

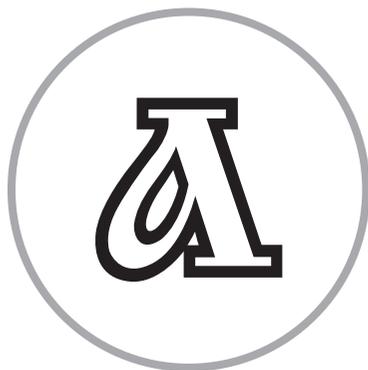
Л. В. Бугрова

Русский язык

11 класс

БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ

**Методическое пособие
к учебнику
«Русский язык. 11 класс»
И. В. Гусаровой**



2-е издание, стереотипное



Москва
«Просвещение»
2024

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2
Б90

Издание выходит в pdf-формате

- Бугрова, Лариса Васильевна.**
Б90 Русский язык : 11-й класс : базовый и углублённый уровни : методическое пособие к учебнику «Русский язык. 11 класс» И. В. Гусаровой : издание в pdf-формате / Л. В. Бугрова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 157, [1] с.
ISBN 978-5-09-117679-7. — Текст : электронный.
Пособие адресовано учителям, работающим по учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни».
Содержит примерное календарно-тематическое планирование, поурочные разработки, учебно-методическое обеспечение курса.
УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2

ISBN 978-5-09-117679-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2024
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2024
Все права защищены

Предисловие

Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание, в которое вложены тысячелетия труда, а побуждает его укладывать кирпичи, возводить здание вместе с ним, учит его строительству.

А. Дистерверг

Уважаемые коллеги!

Данное методическое пособие адресовано тем из вас, кто работает по учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни». Учебники содержат расширенный теоретический материал, творческие задания, нацеленные на подготовку к ЕГЭ.

Концепция изучения русского языка, цели обучения, подходы к построению блоков и модулей курса русского языка, а также распределение тем курса на содержательные учебные блоки и модули изложены в программе для общеобразовательных организаций, поэтому еще раз на этих вопросах мы останавливаться не будем. Считаем нужным обратить ваше внимание на особенности структуры курса русского языка в 10–11 классах и на возможные варианты методической организации процесса обучения. Кроме того, в данном пособии мы приводим возможный вариант календарно-тематического планирования. Эти вопросы также освещены в программе, однако, как нам кажется, недостаточно иллюстративно.

Хотелось бы особенно подчеркнуть, что в данном методическом пособии мы не рассказываем о том, как нужно работать по учебнику русского языка, а лишь показываем, как это можно сделать.

Желаем вам и вашим ученикам творческих успехов!

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока		Элементы содержания обучения
Б ¹	У ²	
1	2	3
1	1	Введение в курс русского языка 11 класса. Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование (безоценочное) в формате ЕГЭ. Анализ результатов и составление карты индивидуальных ошибок на последующих уроках
Содержательный учебный блок 7		
Модуль 25. Общее понятие о морфологии		
	2	Принципы классификации слов по частям речи Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова
Модуль 26. Орфография		
2	3	Правописание <i>не</i> со словами разных частей речи
3	4	Трудные случаи правописания <i>не</i> со словами разных частей речи
Модуль 27. Основные качества хорошей речи		
4	5	Правильность речи
5	6	Богатство речи
6	7	Чистота речи
7	8	Логичность речи
8	9	Точность речи

¹ Углубленный уровень.

² Базовый уровень.

1	2	3
9	10	Уместность речи
10	11	Выразительность речи
11	12	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 28. Синтаксис и пунктуация		
12	13	Знаки препинания при междометиях
		Знаки препинания в предложениях, осложненных обращением
13– 14	14	Итоговый контроль по блоку 7, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
	15	
Содержательный учебный блок 8		
Модуль 29. Служебные части речи		
	16	<i>Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по структуре: простые, составные и сложные; разряды предлогов по происхождению: первообразные и производные; разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые, объектные, уступительные и др.</i>
	17	<i>Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению: первообразные, производные; по структуре: простые, составные; по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Разряды союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные</i>
	18	<i>Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразующие, словообразующие</i>

1	2	3
Модуль 30. Орфография		
15	19	Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов
16	20	Правописание частиц (кроме <i>не</i> и <i>ни</i>); различие значений частиц <i>не</i> и <i>ни</i> ; особенности правописания оборотов <i>не кто иной, как; не что иное, как; никто иной... не..., ничто иное... не...</i> и др.
Модуль 31. Нормы языка и культура речи		
17	21	Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; <i>особенности употребления частиц в устной и письменной речи</i> ; нормы употребления союзов в простых осложненных предложениях и в сложных союзных предложениях
18	22	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 32. Синтаксис и пунктуация		
19	23	Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях. <i>Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения.</i> <i>Функции вводных компонентов в предложении</i>
20– 21	24 25	Итоговый контроль по блоку 8, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
Содержательный учебный блок 9		
Модуль 33. Имя существительное как часть речи		
	26	<i>Лексико-грамматические разряды имен существительных. Имена существительные собственные и нарицательные.</i> <i>Категории рода, числа, падежа. Склонение имен существительных</i>

1	2	3
	27	<i>Существительные конкретные и неконкретные (отвлеченные, собирательные, вещественные). Категория одушевленности/неодушевленности</i>
	28	<i>Категория рода; выражение и способы определения рода, распределение по родам склоняемых существительных, существительные общего рода, колебания в роде имен существительных</i>
	29	<i>Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей</i>
	30	<i>Типы склонения имен существительных, разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые существительные. Определение рода несклоняемых существительных</i>
	31	<i>Словообразование имен существительных, переход слов других частей речи в имена существительные</i>
Модуль 34. Орфография		
22	32	<p>Правописание существительных на <i>-ий, -ие, -ия</i>; правописание формы родительного падежа множественного числа у существительных на <i>-ня, -ья, -ье, -ве</i>.</p> <p>Правописание безударных окончаний имен существительных, безударных окончаний имен существительных с суффиксами <i>-иц-, -ушк-, -юшк-, -ышк-</i>; словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки <i>-ец-, -иц-, -чик-, -щик-, -от-, -ет-, -изн-, -еств-</i> и др.</p>
Модуль 35. Нормы языка и культура речи		
23	33	<p>Употребление форм имен существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода;</p> <p>варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами <i>-ин-/ын-, -ов-/ев-</i> в творительном падеже.</p>

1	2	3
		Варианты окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа; варианты окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода. Варианты падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на -о; особенности склонения имен и фамилий
24	34	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 36. Синтаксис и пунктуация		
25	35	Основные синтаксические функции имен существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения
26– 27	36	Итоговый контроль по блоку 9, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
	37	
Содержательный учебный блок 10		
Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи		
	38	<i>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; взаимопереход имен прилагательных из разряда в разряд. Полная и краткая форма качественных имен прилагательных; степени сравнения качественных имен прилагательных.</i>
	39	<i>Склонение имен прилагательных; особенности склонения качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных</i>
	40	<i>Степени качества имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных; переход слов других частей речи в разряд имен прилагательных; переход имен прилагательных в разряд существительных</i>

1	2	3
Модуль 38. Орфография		
28	41	Правописание суффиксов прилагательных <i>-к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск-</i>
Модуль 39. Нормы языка и культура речи		
29	42	Правильность речи: варианты форм полных и кратких прилагательных; употребление форм степеней сравнения качественных имен прилагательных
30	43	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 40. Синтаксис и пунктуация		
31	44	Основные синтаксические функции имен прилагательных. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них
32	45	Итоговый контроль по блоку 10, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
33	46	
Содержательный учебный блок 11		
Модуль 41. Имя числительное как часть речи		
	47	<i>Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные. Грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые</i>
	48	<i>Переход имен числительных в разряд слов других частей речи</i>
Модуль 42. Орфография		
34	49	Правописание количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных; правописание числительных, входящих в состав сложных имен прилагательных

1	2	3
Модуль 43. Нормы языка и культура речи		
35	50	Употребление форм имен числительных: особенности сочетания числительных с именами существительными; нормативное употребление собирательных и дробных числительных; особенности употребления числительных в составе сложных слов
Модуль 44. Синтаксис и пунктуация		
36	51	Синтаксические функции имен числительных
37	52	Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами <i>кроме, помимо, исключая</i> и т. п.). Пунктуационное оформление предложений с обособленными уточняющими дополнениями
38	53	Итоговый контроль по блоку 11, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
39	54	
Содержательный учебный блок 12		
Модуль 45. Местоимение как часть речи		
	55	<i>Разряды местоимений по значению; особенности склонения местоимений. Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов. Словообразование местоимений</i>
Модуль 46. Орфография		
40	56	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений
Модуль 47. Нормы языка и культура речи		
41	57	Особенности употребления личных местоимений, в том числе в качестве местоимений связи; употребление форм возвратного местоимения <i>себя</i> и притяжательных местоимений; разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределенных местоимений

1	2	3
42	58	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 48. Синтаксис и пунктуация		
43	59	Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота
		Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом <i>как</i>
44– 45	60 61	Итоговый контроль по блоку 12, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
Содержательный учебный блок 13		
Модуль 49. Глагол как часть речи		
	62	<i>Основные морфологические признаки глагола. Инфинитив глагола; основы глагола: основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени и их участие в образовании глагольных форм</i>
	63	<i>Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы. Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы</i>
46	64	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
	65	<i>Категория наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Особенности употребления наклонений глаголов</i>
	66	<i>Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Категория лица; особенности категории лица глаголов; безличные глаголы</i>

1	2	3
	67	<i>Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы</i>
	68	<i>Словообразование глаголов</i>
Модуль 50. Орфография		
47	69	<p>Правописание безударных личных окончаний глагола; различение форм 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений; употребление <i>ь</i> в глаголах.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-ова-/-ева, -ива-/-ыва-</i>; правописание суффиксов <i>-и-/-е-</i> в глаголах с приставками <i>обез-/обес-</i>; правописание глаголов прошедшего времени</p>
Модуль 51. Нормы языка и культура речи		
48	70	Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола; синонимия возвратных и невозвратных форм глагола
Модуль 52. Синтаксис и пунктуация		
49	71	Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола
50	72	Знаки препинания при обособленных приложениях
51	73	Итоговый контроль по блоку 13, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
52	74	
Содержательный учебный блок 14		
Модуль 53. Причастие как часть речи		
	75	<i>Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</i>
	76	<i>Краткие причастия</i>
	77	<i>Особенности образования причастий</i>

1	2	3
	78	<i>Склонение причастий; переход причастий в категорию имен прилагательных и имен существительных</i>
Модуль 54. Орфография		
53	79	Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, <i>-и-/-ии-</i> в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение)
Модуль 55. Нормы языка и культура речи		
54	80	Употребление форм причастий: варианты форм причастий
Модуль 56. Синтаксис и пунктуация		
55	81	Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов
56	82	Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях
57	83	Итоговый контроль по блоку 14, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
58	84	
Содержательный учебный блок 15		
Модуль 57. Деепричастие как часть речи		
	85	<i>Деепричастия совершенного и несовершенного вида; образование деепричастий; переход деепричастий в категорию наречий и служебных частей речи</i>
Модуль 58. Орфография		
59	86	Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания суффиксов глаголов и причастий (кроме <i>и-/-ии-</i>)
Модуль 59. Нормы языка и культура речи		
60	87	Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий

1	2	3
61	88	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 60. Синтаксис и пунктуация		
62	89	Синтаксические функции деепричастий; знаки препинания при обособленных обстоятельствах
63	90	Итоговый контроль по блоку 15, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
64	91	
Содержательный учебный блок 16		
Модуль 61. Наречие как часть речи		
	92	Наречия и слова категории состояния. Классификация наречий по словообразовательной структуре: непроизводные и производные. Степени сравнения наречий
	93	<i>Семантические разряды наречий: местоименные, определительные, обстоятельственные. Степени качества наречий; словообразование наречий. Переход наречий в разряд слов других частей речи</i>
	94	<i>Слова категории состояния как часть речи</i>
Модуль 62. Орфография		
65	95	Правописание суффиксов наречий
		Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний
Модуль 63. Нормы языка и культура речи		
66	96	Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий; трудности ударения в наречиях

1	2	3
67	97	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 64. Синтаксис и пунктуация		
68	98	Синтаксические функции наречий
		Уточняющие обособленные члены предложения; пунктуационное оформление предложений, осложненных уточняющими обособленными членами
69	99	Итоговый контроль по блокам 7–16 в формате ЕГЭ, анализ его результатов и определение способов выполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
70	100	
Резервные часы		
	101–105	<i>Обобщение и систематизация изученного материала; подготовка к ЕГЭ</i>

Урок 1 (*1)¹. Презентация целей изучения русского языка в старшей школе. Входное диагностическое тестирование (безоценочное) в формате ЕГЭ. Анализ результатов и составление карты индивидуальных ошибок на последующих уроках

Цель – создать положительную мотивацию для изучения курса русского языка в 11 классе, провести входное диагностическое тестирование для выявления остаточных знаний и создания индивидуального образовательного маршрута, проанализировать результаты диагностики и составить карту индивидуальных ошибок.

1. Целеполагание. Зачем нужно изучать русский язык в старших классах?

2. Просмотровое чтение вступительной статьи учебника: как работать с учебником.

¹ Звездочкой обозначены уроки, рекомендуемые для изучения на углубленном уровне, соответствующие им темы, цели, основные виды деятельности учащихся, задания, вопросы.

3. Диагностическая работа.
4. Самопроверка.
5. Рефлексия (см. приложение).
6. Последующий анализ учителем результатов диагностической работы и составление карты индивидуальных ошибок.

Домашнее задание. Как вы понимаете эпитафия к вступительной статье учебника? Напишите сочинение-рассуждение.

Содержательный учебный блок 7

Модуль 25. Общее понятие о морфологии

Урок *2 (У). **Принципы классификации слов по частям речи. Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова**

Цель – повторить и систематизировать изученное, понимать принципы классификации слов по частям речи, актуализировать умение перерабатывать информацию, аргументированно представлять свою позицию.

Виды деятельности: анализировать текст, перерабатывать информацию, понимать принципы классификации слов по частям речи, составлять сводную таблицу частей речи, заполнять ее примерами из текста;

доказывать принадлежность слова к междометиям или звукоподражательным словам, определять группы выделенных междометий по происхождению и значению, находить междометия и звукоподражательные слова в тексте, указывать их художественную роль;

формулировать позицию авторов учебника относительно спорных научных вопросов, аргументировать свою позицию относительно высказанной точки зрения, находить аргументы в тексте параграфа, готовить устное выступление – обоснование своей позиции.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Задача: на основе учебного текста § 1–3 составить схемы «Принципы классификации слов по частям речи», «Междометие как особая часть речи», «Звуко-подражательные слова» с целью обобщенно представить содержание параграфа; иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

4. Анализ языкового материала, заполнение классификационной таблицы «Части речи в русском языке» примерами из текста упр. 1. Работа с упр. 1 по заданию учебника.

5. Мини-дискуссия «Можно ли считать категорию состояния самостоятельной частью речи?».

6. Тренировочные упражнения 2–4 (нечетные номера заданий).

7. Работа с текстом: развитие лингвистических умений (послетекстовое задание 1 к упр. 5).

8. Итоговые вопросы.

Назовите принципы классификации слов по частям речи.

Чем отличаются междометия от самостоятельных и служебных частей речи?

На какие группы делятся междометия по происхождению и по значению? Каковы отличительные особенности звукоподражательных слов?

Обобщение.

9. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 2, задание: оформить рассуждение на тему «Можно ли считать категорию состояния самостоятельной частью речи?» в виде мини-статьи или выполнить упр. 5 (предтекстовые задания и послетекстовое задание 2).

Модуль 26. Орфография

Урок 2 (*3). Правописание **не** со словами разных частей речи

Цель – систематизировать знания о правописании *не* с разными частями речи, закрепить навыки правильного написания *не* с разными частями речи.

Виды деятельности: осуществлять выбор правильных написаний, объяснять свой выбор, определять части речи, способы связи слов в тексте, средства выражения авторской позиции.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Организация групповой деятельности.

Задачи.

1) Прочитать и проанализировать таблицы § 4 «Правописание не со словами разных частей речи» с целью выявления общих и особых условий написания, связанных с принадлежностью слов к определенной части речи.

2) Составить инструкции-памятки «Порядок действий при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи».

3) Ответ на вопросы.

Вопрос первой группе: «Как осуществить выбор слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными?».

Вопрос второй группе: «Как пишется *не* с глаголами и деепричастиями?».

Вопрос третьей группе: «Как осуществить выбор слитного и раздельного написания *не* с причастиями?».

Вопрос четвертой группе: «Как осуществить выбор слитного и раздельного написания *не* с наречиями?».

Вопрос пятой группе: «Как осуществить выбор слитного и раздельного написания *не* с местоимениями, числительными, союзами, союзными словами, предлогами и частицами?».

Результат работы группы: сообщение по теме, иллюстрирование теоретических положений учебной модели самостоятельно подобранными примерами.

4. Тренинг: упр. 6–9, 11, 12 (объем материала из каждого упражнения определяется учителем).

5. Вспомнить и записать несколько пословиц или поговорок, в которых содержатся слова с изучаемой орфограммой. Объяснить их смысл.

*Составить небольшой текст публицистического стиля, включив в него слова на изученные правила.

6. Самостоятельная работа с последующей самопроверкой: упр. 14.

7. Итоговые вопросы.

Назовите общие правила правописания *не* со словами разных частей речи.

Как решить, слитно или раздельно пишется *не*?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 4. Упр. 13 или задание: составить словарный диктант, включив в него слова на изученные правила.

Урок 3 (*4). Трудные случаи правописания *не* со словами разных частей речи

Цель – сформировать навык правильного написания *не* с разными частями речи в трудных случаях.

Виды деятельности: выбирать верный вариант написания слов с изученными орфограммами, объяснять трудные случаи написания, определять части речи.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Выборочный анализ домашнего задания: выбрать слова на *-мый*: чем определяется разность в их написании? Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы «Отличия страдательных причастий настоящего времени на *-мый* от отглагольных прилагательных на *-мый*».

4. Составление учащимися инструкции-памятки «Порядок действий при выборе слитного и раздельного написания *не* с причастиями и отглагольными прилагательными».

5. Тренинг. Упр. 10. Взаимопроверка.

6. Совершенствование навыков грамотного письма на основе работы с текстом: упр. 15. *Определите в тексте группы междометий по значению.

7. Итоговые вопросы.

Как отличить страдательные причастия настоящего времени на *-мый* от отглагольных прилагательных на *-мый*?

Назовите порядок действий при выборе слитного и раздельного написания *не* с причастиями и отглагольными прилагательными.

Обобщение.

8. Рефлексия (приложение).

Домашнее задание. § 4. Выписать крылатые выражения (5–7), содержащие слова с изучаемой орфограммой, *написать сочинение-рассуждение на основе одного из этих высказываний.

Модуль 27. Основные качества хорошей речи

Урок 4 (*5). Правильность речи

Цель – сформировать понятие правильности речи, языковой нормы, познакомить учащихся с основными нормами.

Виды деятельности: классифицировать языковые нормы, оценивать речь с точки зрения правильности, выбирать правильный вариант произношения и написания, предупреждать языковые ошибки.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока (ход урока).

2. Тест по теме «Правописание *не* со словами разных частей речи».

Вариант I

1. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?

- а) весьма (не)приятное дело
- б) в высшей степени (не)вежливо
- в) отнюдь (не)лишние предосторожности**
- г) очень (не)брежно

2. В каком примере НЕ со словом пишется слитно?

- а) (не)веселый вид из окна**
- б) (не)рад случившемуся
- в) выбран (не)худший вариант
- г) от этого (не)легч

3. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?
- а) (не)прекращающийся дождь
 - б) (не)доумевающий взгляд
 - в) пошутил крайне (не)удачно
 - г) **(не)согласный с решением**
4. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?
- а) **(не) десятый ряд**
 - б) (не)(к)чему стремиться
 - в) (не)забытая мелодия
 - г) читать (не)охота
5. В каком примере НЕ со словом пишется слитно?
- а) никем (не)победимый герой
 - б) (не)опознанный летчиками объект
 - в) никому (не)видимые слезы
 - г) **(не)зависимый характер у ребенка**

Вариант II

1. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?
- а) **нисколько (не)интересное событие**
 - б) крайне (не)вежливо
 - в) очень (не)просто
 - г) в высшей степени (не)продуманное решение
2. В каком примере НЕ со словом пишется слитно?
- а) (не)хуже других
 - б) **(не)женская логика**
 - в) вовсе (не)случайная встреча
 - г) никто (не)виноват
3. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?
- а) (не)дооценен критикой
 - б) было совершенно (не)страшно
 - в) **мне (не)жаль времени**
 - г) (не)освященный подъезд
4. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?
- а) преодолеть (не)которые трудности
 - б) (не)трудно заметить

в) (не)всякий знает

г) (не)лишне знать

5. В каком примере НЕ со словом пишется слитно?

а) отнюдь (не)выполнимое желание

г) никем (не)победимая страна

в) совершенно (не)терпимые поступки

д) ни для кого (не)постижимый случай

3. Чтение текста упр. 16. *Для чего нужна норма?*

4. Практическая работа. Изучающее чтение учебной статьи, составление схемы «Виды норм». Рассказ по схеме, иллюстрация теоретических положений своими примерами. Работа со словарями: орфоэпическим, ударений, паронимов, толковым.

5. Нахождение и исправление ошибок в упр. 16, классификация ошибок.

6. Рефлексия. Мини-сочинение на тему «Для чего нужна языковая норма».

7. Обобщение. Выборочное чтение сочинений.

Домашнее задание. Подготовить сообщение об одном из видов языковых норм, используя ресурсы Интернета.

Урок 5 (*6). Богатство речи

Цель — познакомить с понятием богатства речи как коммуникативного качества хорошей речи.

Виды деятельности: характеризовать речь с точки зрения разнообразия используемых средств, предупреждать ошибки, связанные с речевой бедностью.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

1) Аналитическое чтение § 16, ответ на вопросы: 1) Какая речь называется богатой? 2) В чем заключается богатство русского языка? 3) Чем определяется богатство речи человека?

2) Сопоставительный жанрово-стилевой анализ текстов (упр. 17).

4. Анализ текста с точки зрения коммуникативного качества богатой речи.

5. Итоговые вопросы.

Какие характеристики свойственны богатой речи?

Как избежать речевой бедности?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 16, подобрать фрагмент художественного текста современных авторов, проанализировать его с точки зрения богатства речи или подобрать из повести М. Булгакова «Собачье сердце» фрагмент текста, иллюстрирующий речевую бедность персонажа, объяснить художественную функцию использованного автором приема.

Урок 6 (*7). Чистота речи

Цель – познакомить с понятием чистоты речи.

Виды деятельности: называть характеристики речи, нарушающие ее чистоту, оценивать речь с точки зрения ее чистоты.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение учебной статьи «Коммуникативные качества речи: чистота», составление ее схемы, обсуждение.

4. Работа с текстом (упр. 18). Анализ текста. Оценка качества речи.

5. Итоговые вопросы.

Какие характеристики речи нарушают ее чистоту?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 17, реферат «Молодежный сленг: за и против», «Вульгаризмы и варваризмы», «Жаргонизмы: причины появления в языке» (по выбору).

Проект «Речевой портрет современного школьника».

1) Обозначение проблемы проектного исследования. Цели и задачи проекта.

2) План проектного исследования. Выбор методов.

Возможные методы исследования:

А) Наблюдение за речью окружающих. Анкетирование. Сбор аудиозаписей речи школьников в определенной обстановке (официальной, неофициальной). Б) Анализ данных (по проблеме исследования). Работа с дополнительными информационными источниками.

3) Подготовка и защита презентации.

Урок 7 (*8). Логичность речи

Цель – сформировать понятие логичности речи, научить распознавать логические ошибки, объяснять стилистические приемы намеренного нарушения логических связей в художественных произведениях.

Виды деятельности: определять виды логических ошибок, объяснять стилистические приемы намеренного нарушения логических связей в художественных произведениях.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Предъявление теоретического материала в форме презентации по теме «Законы логики, виды логических ошибок» или аналитическая работа с учебным материалом – статьей учебника (§ 8).

Дополнительный материал

Законы логики:

1) Закон тождества. В соответствии с этим законом, предмет мысли в пределах одного суждения должен оставаться неизменным. Нарушение этого закона ведет к неопределенности, неточности рассуждений, даже к «подмене тезиса» (так происходит в случае, когда в процессе речи «подменяется» предмет мысли).

Пример

Автор поднимает проблему патриотизма. Эта тема актуальна всегда.

2) Закон непротиворечия. Не могут быть одновременно истинными два высказывания, одно из которых что-либо утверждает, а другое – отрицает.

Пример

Я согласен с мнением автора, но я думаю по-другому.

3) Закон исключенного третьего. Если имеются два противоречивых суждения о предмете, одно из которых истинно, а другое ложно, то они не могут быть одновременно истинными.

4) Закон достаточного основания. Чтобы признать суждение истинным, нужно иметь достаточные основания, например, указать перечень признаков предмета, необходимый для логического определения понятия (родовая и видовая соотнесенность).

Пример

Что такое любовь? Любовь — это очень сильное чувство (В чем состоит отличие любви от других сильных чувств?)

4. Практическая деятельность. Анализ языкового материала (упр. 19): объяснение стилистических приемов намеренного нарушения логических связей в художественных произведениях.

5. Итоговые вопросы.

Почему логичность речи является очень важным коммуникативным качеством?

Какие виды логических ошибок вам известны?

С какой целью в художественной речи используется алогизм?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Подобрать художественный текст, в котором автор использует стилистические приемы намеренного нарушения логических связей в художественных произведениях.

Урок 8 (*9). Точность речи

Цель – сформировать понятие точности речи.

Виды деятельности: определять лексическое значение слов, наблюдать за употреблением этих слов в речи, предупреждать нарушения точности речи.

Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

1. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

2. Практическая деятельность. Анализ учебной статьи § 9. Составление схемы.

3. Работа с текстом упр. 20.

4. Итоговые вопросы.

Какие качества речи определяют ее точность?

Что нарушает точность речи?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 9; задание: выписать из словаря 5–7 паронимических пар и составить со словами-паронимами предложения.

Урок 9 (*10). Уместность речи

Цель – дать представление об уместности как коммуникативном качестве хорошей речи.

Виды деятельности: оценивать речь персонажа с точки зрения уместности (стилевой, ситуативно-контекстуальной, личностно-психологической).

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Аналитическое чтение учебной статьи § 10. Составление графической схемы.

4. Анализ текста упр. 21 (по заданию учебника).

5. Итоговые вопросы.

Какая речь называется уместной?

Какие виды уместности различают?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 10, задание: написать сочинение-рассуждение на основе высказывания испанского философа Бальтасара Грависиана: «Легким кажется слово тому, кто его бросит, но тяжелым тому, в кого угодит».

Урок 10 (*11). Выразительность речи

Цель – дать представление о выразительности как коммуникативном качестве хорошей речи.

Виды деятельности: определять виды тропов и фигур речи, приводить свои примеры их использования, объяснять художественную функцию изобразительно-выразительных средств языка.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Аналитическое чтение учебной статьи § 11. Составление графической схемы.

4. Анализ текста упр. 22.

5. Самостоятельная работа: упр. 23.

6. Итоговые вопросы.

Какая речь является выразительной?

Какие вы знаете средства выразительности речи?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 11, составить обобщающую таблицу «Коммуникативные качества речи» на основе пройденного материала или выполнить задание: *подобрать фрагмент художественного текста современных авторов, проанализировать его с точки зрения выразительности.

Рекомендуемая литература

Рубина Д. Все тот же сон! // Когда выпадет снег: рассказы, повести. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.

Толстая Т. Чужие сны. Соня // Не кысь (рассказы, статьи, эссе). – М.: ЭКСМО, 2003 и др. (по выбору).

Урок 11 (*12). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – овладение навыками работы над сочинением заданного формата.

Виды деятельности: анализировать публицистический текст, наблюдать над особенностью построения сочинения-рассуждения, основанного на публицистическом материале, писать сочинение-рассуждение на основе публицистического текста.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Работа с текстом публицистического характера (упр. 24).

Вариант работы

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) От колыбели и до могилы, в нужде и в радости познавая окружающий мир и самого себя, современный человек продирается сквозь бесконечные джунгли различных осложнений; все теперь не просто: и мысль, и действие, и наслаждение, и даже смерть.

(2) Я всегда верил, что человек, начавший более серьезную внутреннюю жизнь, начинает и внешне жить проще. (3) В век сумасбродств и излишеств я хотел бы показать миру, как малы наши истинные потребности. (4) Я скорее хотел бы иметь возможность оценить что-то, чего у меня нет, чем иметь что-либо, чего не могу оценить.

(5) Меня поражает, как много драгоценных минут тратится на ненужное потакание собственным слабостям, на легкомысленные забавы, на пустые разговоры, на сомнительное и бесполезное веселье. (6) Расширять круг своих интересов, не углубляя их, – значит просто обкрадывать себя.

(7) Нужно действовать. (8) Пассивное созерцание — опасное состояние ума. (9) Нельзя тратить жизнь на пустые мечты. (10) Любители держать пари и игроки обычно умирают в бедности. (11) Но, даже когда в молодости кому-то повезло, конечный результат слишком часто бывает плачевным. (12) Эти люди пренебрегают необходимостью настойчивого труда, игнорируют общепринятый опыт. (13) Работа теряет свою привлекательность, и жизнь рушится, проходя в ожидании благоприятного случая, который никогда не представляется.

(14) Люди всегда ищут короткие пути к счастью. (15) Таких путей нет. (16) Человек становится намного мудрее, когда осознает, что хотеть чего-нибудь и добиваться этого — разные вещи.

(17) Характерная черта больших писателей — самое серьезное отношение к работе. (18) Их жизнь зачастую трудна и безрадостна, но они никогда не сидят без дела. (19) За что бы они ни брались, будь то религия, политика, образование или просто работа ради куска хлеба, они делают это с полной отдачей.

(Э. Хемингуэй)

1) Определите проблему текста (вопрос, над которым размышляет автор).

2) Прокомментируйте ее (определите, чем может быть вызвана ее актуальность в настоящее время).

3) Определите позицию автора (ответ, который автор дает на вопрос).

4) Сформулируйте тезис своего сочинения (главную мысль, которую вы будете доказывать в сочинении).

5) Подберите аргументы. Проверьте, соответствуют ли ваши аргументы заявленному тезису (задайте от тезиса к аргументам вопрос: почему?).

6) Сделайте вывод.

4. Итоговые вопросы.

В чем специфика выражения авторской позиции в публицистическом тексте?

Назовите средства выражения позиции автора.

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме текста.

Модуль 28. Синтаксис и пунктуация

Урок 12 (*13). Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях, осложненных обращением

Цель — овладеть умением распознавать междометия в речи, правильно ставить знаки препинания при междометиях.

Виды деятельности: различать междометия и одинаково звучащие частицы, осуществлять выбор знаков препинания при междометиях, находить в тексте междометия и звукоподражательные слова, определять их функциональное отличие; находить в тексте предложения с обращениями, объяснять пунктуацию в них.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблиц «Знаки препинания при междометиях», «Знаки препинания при обращениях». Ответ на вопросы: Чем различаются одинаково звучащие междометия и частицы? Что может вызывать затруднения при постановке знаков препинания при обращениях?

4. Анализ языковых единиц на основе предложений. Совершенствование пунктуационных и правописных навыков (упр. 26 и 29, составление графических схем). Объем заданий устанавливает учитель.

5. Расширение сферы применения знаний: работа с текстом (упр. 27). Типологический анализ текста. Выявление в тексте предложений с междометиями, их морфологический разбор, синтаксический разбор предложения с обращением.

6. Итоговые вопросы.

Что называется обращением?

Что отличает риторическое обращение?

Как обращение выделяется на письме?

Что такое междометие?

Чем оно отличается от звукоподражательных слов?

Каковы правила постановки знаков препинания при междометиях?

7. Предпроверочная рефлексия. Заполнить лист самооценки и самокоррекции (см. приложение).

Домашнее задание. § 9, 10. Упр. 30 или задание: *выбрать отрывок из художественного текста с обращениями и междометиями; определить их художественную функцию.

Урок 13 (*14). Итоговый контроль по блоку 7

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Тест

Вариант I

Задания, проверяющие умение давать морфологическую характеристику слову.

1. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова в предложении.

А. Вечер *тихо* догорал.

Б. Отчего же *больно* мне и трудно?

В. Чем ты, глупое сердце, *встревожено*?

Г. Вечер осенний был *душен* и ал.

1) краткое прилагательное

2) наречие

3) краткое причастие

4) слово категории состояния

Ответ: А – 2, Б – 4, В – 3, Г – 1.

Задания, проверяющие владение языковыми нормами.

2. В одном из приведенных ниже словесных рядов допущена(ы) ошибка(и) в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена(ы) буква(ы), обозначающая(ие) ударный гласный звук. Укажите ряд(ы) слов, в котором(ых) есть слово с неправильно выделенным ударением. Запишите слово(а), поставив ударение правильно.

А. *тор*ты, *шар*фы, *сли*вовый, *за*видно

Б. катал*о*г, оп*т*овый, *нач*атый, *нач*авший

В. добела, прибыв, баловать, донельзя
Г. аэропорты, углубить, клаала, красивее
Ответ: А (завидно).

3. В одном из словосочетаний допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.

- А. более интереснее
- Б. с пятьюстами рублями
- В. пара сапог
- Г. гораздо лучше

Ответ: А (более интересно, интереснее).

4. Укажите предложение с нарушением лексической нормы.

А. Плеск! Брызги! У ног Фродо забурила белая пена. Вскоре его с силой подбросило и откинуло назад — конь вылетел из воды и начал взбираться по каменистой дороге на крутизну. Брод остался позади.

- Б. Уже третий день мы шли по каменистой горной тропе.
- В. Грохотали по каменистым ущельям бурные горные речки.
- Г. Каменистое лицо Бруно не выражало никаких эмоций.

Ответ: Г.

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

А. С равнины тянуло горьким миндальным запахом *болотных* цветов.

Б. С горы открывалась *величественная* панорама.

В. Одна из важных задач работы заключается в том, чтобы изучить *просвещённую* деятельность декабристов.

Г. *Гуманистическое* воспитание — процесс формирования гуманных качеств личности.

Ответ: В (просветительская).

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Грамматические ошибки
А. Поезд № 44 отправляется согласно расписания.	1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б. Абсолютное большинство делегатов проголосовали против данного предложения.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В. Он обратился и получил помощь от друзей.	3) нарушение нормы при употреблении предлогов
Г. В газете опубликовали результаты опроса, посвященные итогам года.	4) нарушение при построении предложения с однородными членами
Д. Играя комические роли, в зале не умолкал смех.	5) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
	6) ошибка в построении сложного предложения
	7) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

Ответ: А – 3, Б – 2, В – 4, Г – 1, Д – 5.

7. В каком(их) предложении(ях) *не* со словом пишется раздельно?

- А. За полустанком или за туманом
Дорога (не) проезжая видна.
- Б. Умолк вчера (не) повторимый голос,
И нас покинул собеседник роц.
- В. И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем (не) замешанный прах.
- Г. Все мы (не) много у жизни в гостях,
Жизнь – это только привычка.

Ответ: В.

8. В каком(их) предложении(ях) *не* со словом пишется слитно?

А. Еще (не) запыленная, зеленая листва.

Б. Мне только взгляд один запомнился (не) знающих, спокойных глаз.

В. Нет, я не Байрон, я другой,
Еще (не) ведомый изгнанник.

Г. Сердце к сердцу (не) приковано,
Если хочешь — уходи.

Ответ: Б, В.

9. В каждом предложении укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые при обращении.

А. Спи (1) любезный (2) до звезды!

Б. Здравствуй (1) ветер (2) ветер (3) здравствуй!

В. О (1) Волга (2) колыбель моя (3) любил ли кто тебя (4) как я?

Г. Яков (1) подними-ка (2) братец (3) фонарь.

Ответ: А — 1, 2; Б — 1, 2, 3; В — 2, 3; Г — 1, 2, 3.

10. Прочитайте текст и выполните задания.

Да, сегодня мировая культура, конечно, в кризисе, и глубоко. Новейшие направления в искусстве думают обскакать этот кризис на деревянной лошадке «игровых приемов»: мол, изобрести ловкие, новые, находчивые приемы — и кризиса как не бывало. Напрасные расчеты: на пренебрежении высшими смыслами, на релятивизме понятий и самой культуры — ничего достойного не создать. Здесь просвечивает, но не светом, а багровостью, нечто большее, чем явление только внутри искусства.

Мы можем пристально уследить, что в этих повсеместных и как будто невинных опытах по отказу от «застарелой» традиции заложена в глубине враждебность ко всякой духовности. Что за этим неутомимым культом вечной новизны — пусть не доброе, пусть не чистое, но лишь бы новое, новое, новое! — скрывается упорный, давно идущий подрыв, высмеивание и опрокид всех нравственных заповедей. Бога — нет, истины — нет, мироздание хаотично, в мире все относительно, «мир как 142 текст», который берется сочинить любой постмодернист, — как все это шумно, но и беспомощно само в себе.

Уже несколько десятилетий в мировой литературе, музыке, живописи, скульптуре проявляется упорная тенденция не в

рост, а под уклон, не к высшим достижениям человеческого духа и мастерства, а к разложению их в дерганой и лукавой «новизне». Для украшения общественных мест выставляются скульптуры, эстетизирующие прямое уродство, — и мы уже не удивляемся тому. А если бы инопланетяне стали ловить из эфира нашу сегодняшнюю музыку — как бы они могли догадаться, что прежде у землян были и Бах, и Бетховен, и Шуберт — но отставлены за устарелостью?

Если мы, создатели искусства, покорно отдадимся этому склону вниз, если мы перестанем дорожить великой культурной традицией предшествующих веков и духовными основами, из которых она выросла, — мы поспособствуем опаснейшему падению человеческого духа на Земле, перерождению человечества в некое низкое состояние, ближе к животному миру. Однако — не верится, что мы до этого допустим. И даже в тяжело больной России — мы с надеждой ждем, через какой-то срок обморока и молчания, — оживающего дыхания русской литературы, а затем и прихода свежих сил, наших младших братьев.

(А. И. Солженицын. Игра на струнах пустоты.

Ответное слово на присуждение
литературной награды Американского
Национального Клуба Искусств.
Нью-Йорк, 19 января 1993 г.)

1) Какая информация не соответствует содержанию текста?

А. Представители новых направлений в искусстве изобрели особые приемы, способствующие преодолению кризиса в мировой культуре.

Б. Мы надеемся, что постмодернизм — это предвестник прихода новых сил, наших меньших братьев.

В. Только связь с великой культурной традицией и духовными основами будет способствовать возрождению человеческого духа, обогатит литературу новыми именами.

Г. В современной России Бах, Бетховен и Шуберт отставлены за устарелостью.

Ответ: В.

2) Какие проблемы поднимает автор? Напишите ответ.

Вариант II

Задания, проверяющие умение давать морфологическую характеристику слову.

1. Укажите правильно морфологическую характеристику выделенного слова в предложении.

А. *Сладок* запах синих виноградин...

Б. Мне стало *страшно*, стало как-то смутно.

В. Дни томлений острых *прожиты*

Вместе с белою зимой.

Г. Как хозяин молчаливый *ясно* смотрит на меня!

1 – краткое прилагательное

2 – наречие

3 – краткое причастие

4 – слово категории состояния.

Ответ: А – 1, Б – 4, В – 3, Г – 2.

Задания, проверяющие владение языковыми нормами.

2. В одном из приведенных ниже словесных рядов допущена(ы) ошибка(и) в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена(ы) буква(ы), обозначающая(ие) ударный гласный звук. Укажите ряд(ы) слов, в котором(ых) есть слово с неправильно выделенным ударением. Запишите слово(а), поставив ударение правильно.

А. **банты**, жалюзи, облегчить, созыв

Б. местностей, **столяр**, включим, кормящий

В. подняв, налита, **понявший**, черпать

Г. звоним, **звала**, сироты, намерение.

Ответ: Б (столяр).

3. В одном из словосочетаний допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.

А. пара чулок

Б. самый умнейший

В. килограмм помидоров

Г. песни грузин

Ответ: Б (умнейший, самый умный).

4. Укажите предложение с нарушением лексической нормы.

А. Мне пришлось совершить второе путешествие на свой страх, без дружеского совета и помощи.

Б. Встреча глав государств прошла в дружеской обстановке.
В. В дружеских отношениях не может быть негативной критики и навязчивой помощи.

Г. После института наши пути разошлись, но мы продолжали поддерживать дружеские отношения.

Ответ: Б.

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

А. *Болотистые* почвы изначально содержат недостаточно калия и фтора.

Б. Победа над фашизмом — это *величественный* вклад в освобождение всех народов мира.

В. *Просвещенный* человек, по Канту, это человек зрелый, ставший совершеннолетним, имеющий смелость жить своим умом, не подчиняясь слепо авторитету, традиции.

Г. *Пуганая* ворона и куста боится.

Ответ: Б (великий).

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Грамматические ошибки
А. Вопреки указания начальника, работа не была выполнена в срок.	1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б. Придя на место происшествия, история оказалась запутанной.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В. Горная цепь тянется с запада на восток, состоящая из горных хребтов.	3) нарушение нормы при употреблении предлогов
Г. Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному изображен город в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.	4) нарушение при построении предложения с однородными членами

Предложения	Грамматические ошибки
Д. Почти все ребята любят путешествовать и фотографировать.	5) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
	6) ошибка в построении сложного предложения
	7) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

Ответ: А – 3, Б – 5, В – 1, Г – 6, Д – 4.

7. В каком(их) предложении(ях) *не* со словом пишется раздельно?

- А. Мне только взгляд один запомнился
(Не) знающих, спокойных глаз.
- Б. И (не) возможное возможно.
- В. На столе был почти (не) тронутый обед.
- Г. Стоит в поле теремок, он (не) низок, (не) высок.

Ответ: Г.

8. В каком(их) предложении(ях) *не* со словом пишется слитно?

А. Вокруг была тишина, (не) нарушаемая никакими звуками.

- Б. А (не) дописанную мной страницу –
Божественно спокойна и легка,
Допишет Музы смуглая рука.

В. Кто стать звенящими поможет
Еще (не) сказанным словам?

Г. Это очень (не) продуманное решение.

Ответ: Б.

9. В каждом предложении укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые при обращении.

- А. Здравствуй (1) мама (2) здравствуй (3) дорогая!
- Б. Как хорошо ты (1) о (2) море (3) ночное!

В. Ой (1) вы (2) кони буры-сивы (3) Добры кони златогривы!

Г. Куда ты скачешь (1) гордый (2) конь (3) куда свои несешь копыта?

Ответ: А — 1, 2, 3; Б — 1, 3; В — 2, 3; Г — 1, 3.

10. Прочитайте текст и выполните задания.

Да, сегодня мировая культура, конечно, в кризисе, и глубоко-ком. Новейшие направления в искусстве думают обскакать этот кризис на деревянной лошадке «игровых приемов»: мол, изобрести ловкие, новые, находчивые приемы — и кризиса как не бывало. Напрасные расчеты: на пренебрежении высшими смыслами, на релятивизме понятий и самой культуры — ничего достойного не создать. Здесь просвечивает, но не светом, а багровостью, нечто большее, чем явление только внутри искусства.

Мы можем пристально уследить, что в этих повсеместных и как будто невинных опытах по отказу от «застарелой» традиции заложена в глубине враждебность ко всякой духовности. Что за этим неутомимым культом вечной новизны — пусть не доброе, пусть не чистое, но лишь бы новое, новое, новое! — скрывается упорный, давно идущий подрыв, высмеивание и опрокид всех нравственных заповедей. Бога — нет, истины — нет, мироздание хаотично, в мире все относительно, «мир как 142 текст», который берется сочинить любой постмодернист, — как все это шумно, но и беспомощно само в себе.

Уже несколько десятилетий в мировой литературе, музыке, живописи, скульптуре проявляется упорная тенденция не в рост, а под уклон, не к высшим достижениям человеческого духа и мастерства, а к разложению их в дерганой и лукавой «новизне». Для украшения общественных мест выставляются скульптуры, эстетизирующие прямое уродство, — и мы уже не удивляемся тому. А если бы инопланетяне стали ловить из эфира нашу сегодняшнюю музыку — как бы они могли догадаться, что прежде у землян были и Бах, и Бетховен, и Шуберт — но отставлены за устарелостью?

Если мы, создатели искусства, покорно отдадимся этому склоню вниз, если мы перестанем дорожить великой культурной традицией предшествующих веков и духовными основа-

ми, из которых она выросла, — мы поспособствуем опаснейшему падению человеческого духа на Земле, перерождению человечества в некое низкое состояние, ближе к животному миру. Однако — не верится, что мы до этого допустим. И даже в тяжело больной России — мы с надеждой ждем, через какой-то срок обморока и молчания, — оживающего дыхания русской литературы, а затем и прихода свежих сил, наших младших братьев.

(А. И. Солженицын. Игра на струнах пустоты.

Ответное слово на присуждение
литературной награды Американского
Национального Клуба Искусств.
Нью-Йорк, 19 января 1993 г.)

1) Какая информация не соответствует содержанию текста?

А. Представители новых направлений в искусстве изобрели особые приемы, способствующие преодолению кризиса в мировой культуре.

Б. В современной России Бах, Бетховен и Шуберт отставлены за устарелостью.

В. Мы надеемся, что постмодернизм — это предвестник прихода новых сил, наших меньших братьев.

Г. Только связь с великой культурной традицией и духовными основами будет способствовать возрождению человеческого духа, обогатит литературу новыми именами.

Ответ: Г.

2) Какие проблемы поднимает автор? Напишите ответ.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 14 (*15). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок

Цель — проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Модуль 29. Служебные части речи

Урок *16 (У). Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по структуре: простые, составные и сложные; разряды предлогов по происхождению: первообразные и производные; разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые, объектные, уступительные и др.

Цель – сформировать умение характеризовать предлог как часть речи, группировать предлоги по структуре, происхождению, значению.

Виды деятельности: распределять предлоги на разряды по структуре, происхождению, значению, находить предлоги в тексте, производить их морфологический разбор.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблиц «Разряды предлогов по структуре», «Разряды предлогов по происхождению», «Разряды предлогов по значению» (§ 14).

Групповая работа (три группы).

Презентация групповой работы – сообщение. Анализ выступления.

4. Анализ языкового материала. Классификация предлогов по заданным характеристикам: упр. 32–34.

5. Итоговые вопросы.

Что отличает предлог от других частей речи?

Что служит основой деления предлогов на разряды?

Назовите виды предлогов по структуре.

Какие вы знаете виды предлогов по значению и по происхождению?

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 14. Упр. 34.

Урок *17 (У). Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению: первообразные, производные; по структуре: простые, составные; по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Разряды союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные

Цель – сформировать умение характеризовать союз как часть речи, классифицировать союзы по структуре, происхождению, употреблению, синтаксической функции.

Виды деятельности: определять разряды союзов по происхождению, структуре, употреблению, распределять союзы на сочинительные и подчинительные, различать союзы и союзные слова, производить морфологический разбор союзов, находить примеры использования союзов как средства связи в тексте.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Чтение учебной статьи § 15 учебника, анализ таблицы, в которой обобщенно представлены теоретические сведения.

4. Тренировочные упражнения. Распределение союзов на разряды (упр. 36–38).

5. Наблюдение за употреблением союзов в речи (за оттенками выражаемых союзами значений): упр. 39. Сходство и различие союзов и союзных слов (упр. 40). Морфологический разбор союза.

6. Итоговые вопросы.

Что отличает союз от других частей речи?

Что служит основой деления союзов на разряды?

На какие разряды делятся союзы по происхождению, по структуре; по употреблению, по синтаксической функции?

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 15, упр. 41, дополнительно: определить роль союза как средства связи в данном тексте.

Урок *18 (У). Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразующие, словообразующие

Цель – сформировать умение характеризовать частицу как часть речи, классифицировать частицы по разрядам.

Виды деятельности: находить частицы в предложениях, отличать их от других служебных частей речи, производить морфологический разбор, группировать частицы по разрядам, определять их функциональную роль.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Чтение учебной статьи и анализ таблиц § 16.

4. Тренировочные упражнения. Упр. 42, 43: распределение частиц по разрядам, морфологический разбор частиц.

5. Самостоятельная работа. Анализ текста (упр. 45). Функциональная роль частиц в тексте, выявление предлогов, союзов, предложений с заданными синтаксическими характеристиками.

6. Итоговые вопросы.

Что отличает частицы от служебных и знаменательных частей речи?

На какие разряды делятся частицы по значению?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 16, упр. 44.

Модуль 30. Орфография

Урок 15 (*19). Правописание предлогов.

Правописание союзов и союзных слов

Цель – научиться отличать производные служебные части речи от соответствующих существительных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами.

Виды деятельности: отличать производные служебные части речи от соответствующих существительных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами, объяснять их написание, верно писать слова, находить в тексте слова определенной части речи.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблиц § 17, 18, осознание принципиальных отличий служебных частей речи от омонимичных им слов самостоятельных частей речи. Составление памятки-инструкции «Приемы разграничения служебных частей речи и омонимичных им слов самостоятельных частей речи».

4. Тренировочные упражнения: упр. 46, 48 (устно).

5. Самостоятельная работа: упр. 47, 49 (письменно, нечетные номера предложений).

6. Итоговые вопросы.

Как отличить производные предлоги от существительных с непроизводными предлогами?

Как различить производные предлоги и деепричастия?

Как различить союзы и союзные слова?

Какие вы знаете приемы разграничения союзов и омонимичных им частей речи?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 17, 18, упр. 48, 49 (четные номера предложений).

Урок 16 (*20). Правописание частиц; разграничение частиц **не** и **ни**; особенности правописания оборотов **не кто иной, как; не что иное, как; никто иной... не...; ничто иное... не... и др.**

Цель — закрепить навыки правописания частиц в трудных случаях.

Виды деятельности: выбирать верный вариант написания частиц, распределять частицы на группы в зависимости от условий написания в контексте, выбирать верный вариант на-

писания частиц *не* и *ни*, находить в тексте служебные части речи с заданными параметрами.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблиц §19, 20.

4. Тренинг. Совершенствование навыков правописания частиц. Тренировочные упражнения: упр. 50 (устно), 51 (письменно).

Анализ вариантов употребления *не* и *ни* (упр. 52 – четные и нечетные предложения распределяются по вариантам).

5. Наблюдения над особенностями употребления частиц; укажите предложения, в которых отрицательные частицы не придают утвердительный смысл предложению (упр. 53).

6. Работа с текстом: упр. 54 (I).

7. Итоговые вопросы.

Какие частицы пишутся отдельно, какие – через дефис?

С какими явлениями в языке связаны трудности в правописании частиц?

Как выбрать верный вариант написания частиц?

Как различаются по значению частицы *не* и *ни*? Перечислите основные случаи их употребления.

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 19, 20, упр. 54 (II–V); * индивидуальное задание: подготовить презентацию по теме «Особенности употребления частиц в устной и письменной речи».

Модуль 31. Нормы языка и культура речи

Урок 17 (*21). Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; особенности употребления частиц в устной и письменной речи; нормы употребления союзов в простых осложненных предложениях и в сложных союзных предложениях

Цель – сформировать представление о нормах употребления предлогов, частиц, союзов в речи.

Виды деятельности: правильно употреблять в речи производные предлоги, союзы, частицы, находить и распознавать нарушения норм, связанные с неправильным употреблением производных предлогов и союзов, исправлять грамматические ошибки.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Групповая работа (2 группы). Анализ таблиц по темам: «Употребление предлогов с одним и несколькими падежами», «Нормы употребления союзов в простых осложненных предложениях и в сложных союзных предложениях». Результат работы – выступление одного из участников каждой группы.

4. *Презентация по теме «Особенности употребления частиц в устной и письменной речи».

5. Тренинг. Упр. 55 (устно). Исправление ошибок в употреблении предлогов и союзов, обоснование выбранного варианта написания: упр. 56, 58 – нечетные предложения.

6. Итоговый вопрос.

Какие особенности употребления предлогов (союзов, частиц) нужно учитывать, чтобы предупредить грамматические ошибки?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 21, 22. Исправление ошибок (упр. 56, 58 – четные предложения); *индивидуальное задание: подготовить реферат «Выбор предлогов в синонимичных конструкциях».

Урок 18 (*22). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – овладение навыками работы над сочинением-рассуждением на материале публицистического текста.

Виды деятельности: анализировать публицистический текст, наблюдать над особенностью построения сочинения-рассуждения, основанного на публицистическом материале, писать сочинение-рассуждение на основе публицистического текста.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ языкового материала (упр. 59). Выявление структурных особенностей рассуждения.

4. Написание сочинения заданного формата (упр. 56).

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Подобрать аргументы по обозначенной проблеме из изученных произведений русской литературы.

Модуль 32. Синтаксис и пунктуация

Урок 19 (*23). **Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях.**

Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения.

Функции вводных компонентов в предложении

Цель — осуществлять правильный выбор знаков препинания при вводных компонентах, вставных конструкциях, расширить представления об отличии вводных компонентов от омонимичных членов предложения, их функции в тексте.

Виды деятельности: указывать семантические группы вводных компонентов, определять их структуру, объяснять пунктуационное оформление вводных компонентов; отличать вводные компоненты от омонимичных членов предложения, объяснять функциональную роль вводных компонентов в предложении.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая работа.

Анализ учебного материала: работа с таблицами (§ 23–25). Организация групповой деятельности (4 группы). Задачи для групповой работы.

1) Выполнить упр. 61, обращаясь в качестве справочного материала к таблице «Вводные компоненты, их характеристики» (нечетные номера предложений).

2) Выполнить упр. 63, обращаясь в качестве справочного материала к таблице «Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения» (нечетные номера предложений).

3) Выполнить упр. 62, обращаясь в качестве справочного материала к таблице «Знаки препинания при вводных словах и предложениях» (нечетные номера предложений).

4) Выполнить упр. 64, обращаясь в качестве справочного материала к таблице «Вставные конструкции» (нечетные номера предложений).

Обсуждение результатов работы. Взаимопроверка.

4. Самостоятельная работа. Упр. 61–64 (четные номера предложений). Объем работы определяет учитель.

5. Работа с текстом: упр. 65. Сделать синтаксический анализ двух предложений с вводными словами.

6. Итоговые вопросы по теме урока.

Какие вводные компоненты вы знаете?

В чем они сходны и чем различаются?

На какие группы делятся вводные слова по значению?

Назовите приемы разграничения вводных слов и омонимичных членов предложения.

В чем особенность вставных конструкций?

На какие группы делятся вставные конструкции?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 23, 24, 26. Упр. 66. Заполнить лист самооценки и самокоррекции (предпроверочная рефлексия).

*§ 23–26. Подобрать художественный текст, в котором налице вводные компоненты, указать их семантические группы и функциональную роль. Заполнить лист самооценки и самокоррекции (предпроверочная рефлексия).

Урок 20 (*24). Итоговый контроль по блоку 8

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Тест

Вариант I

1. В каком ряду все предлоги являются составными?

- А. вследствие, сверх, несмотря на, из-за
- Б. в отличие от, ввиду, по-за
- В. в отличие, несмотря на, в продолжение
- Г. в виде, из-под, в, за

Ответ: В.

2. Укажите производный предлог.

- А. перед
- Б. около
- В. через
- Г. для

Ответ: Б.

3. Укажите предлог, который выражает причинное значение.

- А. благодаря
- Б. несмотря на
- В. для
- Г. вопреки

Ответ: А.

4. В каком ряду все слова являются сочинительными союзами?

- А. зато, а, чтобы
- Б. едва, либо, но
- В. словно, да, как...так и
- Г. не только, но и; тоже

Ответ: Г.

5. Укажите предложение, в котором выделенное слово является частицей.

- А. Мне нравится, *что* вы больны не мной
- Б. *Что* ищет он в стране далекой?
- В. *Что* за прелесть эти сказки!
- Г. Скажи мне, кудесник, любимец богов, *что* сбудется в жизни со мною?

Ответ: В.

6. Укажите предложение(я) с производными предлогами.

А. Ввиду пожароопасной обстановки были введены чрезвычайные меры предосторожности.

Б. Вследствие нелетной погоды ожидается отмена рейса.

В. В продолжение митинга выступающие не раз чувствовали поддержку.

Г. В следствие по делу закралась ошибка.

Ответ: А, Б, В.

7. Укажите предложение, в котором производный предлог пишется раздельно.

А. Из темного леса (на)встречу ему идет вдохновенный кудесник.

Б. (Не)смотря на усталость, путники все же решили не останавливаться.

В. Они узнали (на)счет парома.

Г. (В)силу сложившихся обстоятельств необходимо получить новый паспорт.

Ответ: Г.

8. Укажите предложение(я), в котором(ых) выделенные слова пишутся раздельно.

А. Я хочу, *что(бы)* солнце светило.

Б. Вчера был дождь, *за(то)* сегодня солнечно.

В. Мне грустно *(от)того*, что весело тебе.

Г. Ничего не изменилось, все было *так(же)*.

Ответ: Г.

9. Укажите ряд слов, где все выделенные слова пишутся через дефис.

А. *(кое)где* видны, *как(нибудь)* встретимся, *буд(то)* живая

Б. *кого(нибудь)* встретить, *все(равно)* сделать, *все(таки)* приехать

В. *решили(таки)* прийти, *где(нибудь)* собраться, *куда(то)* сесть

Г. *тотчас(же)* уйти, все *те(же)* лица, *семья(то)* большая

Ответ: В.

10. Укажите номер предложения, в котором во всех случаях пишется частица *не*.

А. Ты н(е, и) можешь н(е, и) думать об этом.

- Б. Н(е, и)что человеческое нам н(е, и) чуждо.
В. Мне это н(е, и)мало н(е, и) интересно.
Г. Я н(е, и) разу н(е, и) был в этих краях.
Ответ: А.

11. В каком ряду слов допущена ошибка в употреблении предлогов?

- А. по окончании школы
Б. вопреки предсказания гидрометцентра
В. скучают по нас
Г. по приезде в город
Ответ: Б.

12. Укажите предложение(я) с вводным компонентом (знаки препинания не поставлены).

- А. Вдали оказался караван.
Б. Она казалась гораздо старше своего возраста.
В. Кажется все минувшее какой-то шуткой.
Г. Он был казалось лет шести.
Ответ: Г.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять знаки препинания, выделяющие вводные компоненты.

- А. Пигасов (1) однако (2) не приехал.
Б. «Мне (3) почему-то (4) кажется (5) что когда вы по привычке ко мне (6) и он с улыбкой посмотрел ей в лицо (7) мы будем приятели с вами».
В. Волынцев чувствовал (8) что Наталья от него удалялась (9) а вместе с ней (10) казалось (11) и земля бежала из-под ног.
Г. На крик его явился зритель, заспанный (12) кстати (13) видел ли кто-нибудь зрителя не заспанного (14) и не выждав (15) даже (16) вопроса Рудина вялым голосом объявил (17) что лошадей нет.

(И. Тургенев. Рудин)

Ответ: 1, 2, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14.

Вариант II

1. В каком ряду все предлоги являются простыми?
А. сверх, ввиду, из-за
Б. спустя, вследствие, вместо

- В. несмотря на, из-под, по мере
Г. по причине, благодаря, включая
Ответ: Б.

2. Укажите первообразный предлог.

- А. перед В. вдоль
Б. сквозь Г. вокруг

Ответ: А.

3. Укажите предлог, который выражает причинное значение.

- А. в целях В. через
Б. вопреки Г. вследствие

Ответ: Г.

4. В каком ряду все слова являются подчинительными союзами?

- А. если, лишь только, однако
Б. или, когда, то...то
В. так как, как будто, для того чтобы
Г. не то...не то, когда, потому что

Ответ: В.

5. Укажите предложение, в котором выделенное слово является частицей.

- А. А царица-то *как* топнет! Каблучком-то *как* прихлопнет!
Б. Школьный двор *как* сад.
В. Я видел, *как* поле отец убирает.
Г. *Как* аукнется, так и откликнется.

Ответ: А.

6. Укажите предложение(я) с омонимичными производным предлогам самостоятельными частями речи.

- А. В связи с непогодой рейс самолета задержан.
Б. В заключении статьи автор подвел итог своим наблюдениям.
В. Он сделал что-то наподобие куклы.
Г. В течение года он жил за границей.

Ответ: Б.

7. Укажите предложение, в котором производный предлог пишется раздельно.

А. Мы будем идти (на)встречу судьбе.

Б. Он выиграл пари (за)счет смекалки.

В. (В)следствие изменившихся погодных условий поход стоит отложить.

Г. Мы шли (в)доль железнодорожного полотна.

Ответ: Б.

8. Укажите предложение(я), в котором(ых) выделенные слова пишутся слитно.

А. (По)тому пути прошел обоз.

Б. (При)чем тут эти обстоятельства?

В. Что(бы) ни говорили, а все же без друзей обойтись было нельзя.

Г. Так(же) вспомнился мне еще один забавный случай.

Ответ: Г.

9. Укажите ряд слов, где все выделенные слова пишутся через дефис.

А. все(таки) обрадовался, как буд(то) знакомы, что(то) случилось

Б. тотчас(же) сделать, куда(то) убежать, (кое)где не заметить

В. где(бы) ни встретились, кто(нибудь) знает, все(таки) спросили

Г. чему(нибудь) обрадоваться, что(либо) изменится, (кое) что понравится

Ответ: Г.

10. Укажите номер предложения, в котором во всех случаях пишется частица *ни*.

А. Куда бы нас н(е, и) бросила судьбина

И счастье куда б н(е, и) повело,

Все те же мы...

Б. Н(е,и)кто другой, кроме тебя, н(е, и) сможет нам помочь.

В. Мне н(е,и)сколько н(е, и)интересно ваше предложение.

Г. Н(е, и)кто н(е, и) забыт, н(е, и)что н(е, и) забыто.

Ответ: А.

11. В каком ряду слов допущена ошибка в употреблении предлогов?

А. грущу по вас

В. по несколько часов

Б. согласно приказа

Г. благодаря распоряжению

Ответ: Б.

12. Укажите предложение(я) с вводным компонентом (знаки препинания не поставлены).

А. И видно было до рассвета, как ликовал француз.

Б. Ты видно не из Питера.

В. И стало далеко видно вокруг.

Г. Видно теплые деньки наступят скоро.

Ответ: Б, Г.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять знаки препинания, выделяющие вводные компоненты.

А. Потом она раскрыла (1) наудачу (2) Пушкина и прочла первые попавшиеся ей строки (3) она часто так загадывала по нем (4).

Б. Волынцев соглашался с ней (5) однако (6) заметил (7) что он иногда выражается немного темно.

В. Дарья Михайловна угомилась (8) наконец (9) и (10) приклонясь головой к задней подушке кресел (11) устремила глаза на Рудина и умолкла.

Г. «Мне (12) однако (13) и тут Пигасов самодовольно улыбнулся (14) удалось-таки добиться однажды истинного, неподдельного выражения ощущения от одной замечательно несчастливой барышни!»

(По И. Тургеневу)

Ответ: 3, 4, 12, 13, 14.

Домашнее задание. Индивидуальные задания; опережающее задание для групповой работы: презентовать материал модуля «Имя существительное». Организация работы. Каждая группа получает задание презентовать материал параграфа (§ 28 – первая группа, § 29 – вторая группа, § 30 – третья группа, § 31 – четвертая группа, § 32 – пятая группа, § 33 – шестая группа). Подобрать иллюстративный материал на основе учебника.

Урок 21 (*25). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 9

Модуль 33. Имя существительное как часть речи

Урок *26 (У). Лексико-грамматические разряды имен существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Категории рода, числа, падежа. Склонение имен существительных

Цель – расширить и углубить представление об имени существительном как части речи, объяснять правописание имен существительных, распознавать нарушения норм, связанных с употреблением в речи имен существительных

Виды деятельности: определять лексико-грамматические разряды имен существительных, род, число, падеж, тип склонения; выбирать верный вариант написания существительных, находить и распознавать нарушения норм; объяснять особенности правописания собственных имен существительных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая работа. Презентация предварительно проделанной групповой работы (см. опережающее домашнее задание к данному уроку). Задание для слушателей: оценить работу групп, выделить информацию новую, неясную, вызывающую вопросы. Оценка устных ответов учащихся.

Критерии оценки:

Раскрытие выбранной темы: насколько грамотно изложены и структурированы сформированные идеи.

Умение аргументированно отвечать на вопросы.

Грамотность и выразительность речи.

*Оригинальность формы представления результата своей деятельности.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает верный, убедительный, аргументированный ответ на поставленный вопрос;

2) приводит свои примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении материала.

4. Работа с текстом: упр. 68 (объем работы определяет учитель). Типологический анализ. Работа по совершенствованию орфографических и пунктуационных навыков. Морфологический разбор имен существительных.

5. Итоговые вопросы.

Каковы отличительные особенности имени существительного как части речи?

Какие вы знаете лексико-грамматические разряды имен существительных?

Какие орфограммы, связанные с правописанием имен существительных, вам известны?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 28–35, реферат «Особенности склонения имен и фамилий».

Рекомендуемая литература

Калакуцкая Л. П. Склонение фамилий и личных имен в русском литературном языке. — М.: Наука, 1984.

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. — М.: Оникс, 2006.

Никонов В. А. Словарь русских фамилий. — М.: Школа-Пресс, 1993.

Суслова А. В., Супкранская А. В. О русских именах. — Л.: Лениздат, 1985.

Урок *27 (У). Существительные конкретные и неконкретные (отвлеченные, собирательные, вещественные). Категория одушевленности/неодушевленности

Цель — расширить и углубить представление учащихся о лексико-грамматических разрядах и грамматической категории рода имен существительных.

Виды деятельности: группировать имена существительные по разрядам (конкретные и неконкретные — отвлеченные, собирательные, вещественные), семантическим и морфологическим анализом обосновывать принадлежность существительного к определенной группе, раскрывать грамматическое выражение значений одушевленности и неодушевленности у существительных, указывать в тексте существительные с колеблющимся показателем одушевленности/неодушевленности.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая работа. Анализ таблиц «Существительные конкретные и неконкретные (отвлеченные, собирательные, вещественные)», «Одушевленные и неодушевленные имена существительные» — по группам. Выступление одного из участников группы.

4. Тренинг. Классификация существительных по разрядам: упр. 69.

5. Работа с текстом. Упр. 70.

6. Итоговые вопросы.

Чем отличаются конкретные и неконкретные существительные?

На какие группы делятся неконкретные имена существительные?

Какие признаки служат основанием для деления неконкретных существительных на отвлеченные, собирательные, вещественные существительные?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 27, 28, реферат по одной из тем: «Существительные с колеблющимся показателем одушевленности/неодушевленности», «Почему деление имен существительных на одушевленные и неодушевленные не всегда совпадает с делением на живое и неживое?», «От конкретного – к абстрактному: развитие значений слова».

Рекомендуемая литература

Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. — СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2005.

Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М.: Просвещение, 1988.

Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. — М.: Аванта+, 1999.

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. — М.: Оникс, 2006.

Урок *28 (У). Категория рода; выражение и способы определения рода, распределение по родам склоняемых существительных, существительные общего рода, колебания в роде имен существительных

Цель — расширить представление учащихся о категории рода имен существительных, распознавать нарушения норм.

Виды деятельности: определять род имен существительных, устанавливать признак, на основе которого определяется род, указывать имена существительные общего рода, устанавливать случаи колебания в роде имен существительных, распознавать нарушения норм.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Слушание и обсуждение реферативных сообщений. Беседа по вопросам: Как понимание категории одушевленности/неодушевленности влияет на грамотность? В каких случаях знание категории рода помогает избежать ошибок, связанных с употреблением имен существительных?

4. Практическая работа. Упр. 71. Анализ языкового материала: на основе каких признаков устанавливается род имен существительных?

5. Упр. 72. В качестве справочного материала можно использовать таблицу «Имена существительные общего рода».

6. Анализ употребления в речи имен существительных: колебания в роде (упр. 73).

7. Итоговые вопросы.

По каким грамматическим признакам осуществляется деление существительных на одушевленные и неодушевленные?

С чем связаны случаи колебания в роде имен существительных?

Обобщение

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 29. Устное сообщение. Темы устных сообщений:

1) С чем связаны колебания в роде имен существительных в современном русском языке?

2) В чем специфика рода названий женских лиц по профессии, должности?

Проект «Категория рода в иностранных языках».

Опережающее задание: подготовить презентационные сообщения «Сколько значений имеет падеж?», «Загадки числа имен существительных».

Рекомендуемая литература

Одицов В. В. Лингвистические парадоксы. — М.: Просвещение, 1988.

Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М.: Аванта+, 1999.

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. — М.: Оникс, 2006.

Урок *29 (У). Категория числа;
категория падежа, трудности
в определении падежей

Цель – расширить представление о категории числа и рода.

Виды деятельности: классифицировать имена существительные по признаку числового выражения (имена существительные единственного, множественного, только единственного или только множественного числа), определять падеж имен существительных, уметь пользоваться приемами разграничения падежей в трудных случаях.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы и материалов учебной статьи § 31, 33 или слушание и анализ презентационных выступлений, подготовленных учащимися («Сколько значений имеет падеж?», «Загадки числа имен существительных»).

4. Тренинг. Упр. 75, 77.

5. Работа с текстом: упр. 78 (часть упражнения).

6. Итоговые вопросы по теме урока.

Какие существуют способы выражения единственного и множественного числа в русском языке?

Назовите группы существительных, имеющих форму только единственного и только множественного числа.

Какие значения могут иметь падежи?

С чем могут быть связаны трудности в определении падежа?

Какими приемами разграничения падежей можно пользоваться?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 31, 33, упр. 78 (выполнить до конца).

Урок *30 (У). Типы склонения имен существительных, разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.
Определение рода несклоняемых существительных

Цель – расширить представления о типах склонения имен существительных, повторить изученное о способах определения рода несклоняемых имен существительных.

Виды деятельности: группировать имена существительные по типам склонения; определять род несклоняемых имен существительных, объяснять орфограммы и пунктограммы, производить морфологический разбор имен существительных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ учебной статьи § 30, 32.

4. Анализ языковых явлений на материале текста. Упр. 76.

5. Самостоятельная работа. Упр. 74 (распределить по вариантам). Взаимопроверка.

6. Итоговые вопросы по теме урока.

Назовите группы существительных, не входящих ни в один из трех известных типов склонения.

Чем различаются субстантивное и адъективное склонения?

К какому типу склонения относятся субстантивированные прилагательные, причастия, местоимения?

Что такое нулевое склонение?

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Индивидуальные задания: лингвистическое сочинение «К какому типу склонения нужно относить субстантивированные (перешедшие в разряд существительных) прилагательные, причастия, местоимения?».

Чтение § 34, 35. Ответ на вопрос: Какая информация оказалась для вас новой?

Урок *31 (У). Словообразование имен существительных, переход слов других частей речи в имена существительные

Цель – расширить представления о механизме образования имен существительных.

Виды деятельности: понимать механизм образования слов, производить словообразовательный разбор слова, определять слова по способу их образования, распознавать оттенки лексических значений, приносимых суффиксами, объяснять правописание сложных имен существительных, указывать неморфологические способы словообразования и устанавливать связь с правописанием.

1. Целеполагание. Для чего нужно знать способы словообразования?

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Составить краткую схему, в которой обобщенно представлено содержание § 34, 35. Иллюстрировать теоретические положения примерами из упражнений 79, 80, 82, 84.

4. Тренировочные упражнения: способы словообразования (упр. 83, 85, 87).

5. Сравните производное и производящее слово. Оттенки каких значений приносит суффикс? Упр. 81, 82 – по вариантам.

6. Тренинг. Правописание сложных имен существительных (упр. 86).

7. Итоговые вопросы.

Назовите морфологические и неморфологические способы образования имен существительных.

Назовите примеры перехода имен существительных в ряд других частей речи.

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Рассказ о способах словообразования по схеме; упр. 88 или составить кроссворд по теме урока.

Модуль 34. Орфография

Урок 22 (*32). Правописание существительных на *-ий, -ие, -ия*; правописание формы родительного падежа множественного числа у существительных на *-ня, -ья, -ье, -ье*.

Правописание безударных окончаний имен существительных, безударных окончаний имен существительных с суффиксами *-ищ-, -ушк-, -юшк-, -ышк-*; словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки *-ец-, -иц-, -чик-, -щик-, -от-, -ет-, -изн-, -еств-* и др.

Цель — закрепить навык правильного написания окончаний имен существительных.

Виды деятельности: осуществлять правильный выбор окончаний имен существительных, определять правильное написание суффиксов имен существительных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ учебной статьи § 36, 37. Задание: передайте содержание таблицы при помощи графической схемы. Презентация результатов работы.

4. Тренинг. 1) Впишите пропущенную букву в окончаниях (упр. 89, 91). 2) Впишите пропущенную букву в суффиксах (упр. 92). Самопроверка. Работа над ошибками.

5. Итоговые вопросы по теме урока.

Как пишутся существительные на *-ий, -ие, -ия*?

Какие особенности написания форм родительного падежа множественного числа у существительных на *-ня, -ья, -ье, -ье*?

Какими правилами следует руководствоваться при написании суффиксов имен существительных?

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 36, 37. Опережающее задание: подготовьте презентационное выступление по теме: «Употребление форм имен существительных: варианты окончаний пред-

ложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода; варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами *-ин/-ын-, -ов-/-ев* в творительном падеже», «Употребление форм имен существительных: варианты окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа; варианты окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода», «Употребление форм имен существительных: варианты падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на *-о*; особенности склонения имен и фамилий». Используйте в качестве теоретического материала § 38–40, в качестве иллюстраций теоретических положений – материал упражнений учебника.

Модуль 35. Нормы языка и культура речи

Урок 23 (*33). Употребление форм имен существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода; варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами *-ин/-ын-, -ов-/-ев-* в творительном падеже. Варианты окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа; варианты окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода. Варианты падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на *-о*; особенности склонения имен и фамилий

Цель – закрепить навык правильного употребления в речи различных форм имен существительных, осуществлять выбор правильного варианта.

Виды деятельности: правильно выбирать окончания имен существительных, исправлять грамматические ошибки, определять допустимые колебания в окончаниях имен существительных; выбирать правильные варианты написания падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на *-о*; правильно определять написание имен и фамилий в косвенных падежах.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Презентационные выступления учащихся и их анализ.

4. Тренинг. Упр. 93–96, 99–100 (объем заданий определяет учитель).

5. Работа с текстом: упр. 98.

6. Тест

Укажите ошибку в образовании формы множественного числа имени существительного.

А. учитель — учителя

В. доктор — докторы

Б. торт — торты

Г. мастер — мастера

Ответ: В.

Укажите ошибку в образовании формы слова.

А. без зимних сапог

В. с восьмьюдесятью туристами

Б. едьте немедленно

Г. пара носков

Ответ: Б.

Укажите слово, которое имеет форму только множественного числа.

А. колосья

В. ножницы

Б. дожди

Г. углы

Ответ: В.

Укажите ошибку в образовании формы множественного числа имени существительного.

А. выбор — выборы

В. тренер — тренеры

Б. адрес — адреса

Г. офицер — офицера

Ответ: Г.

Укажите слово, которое имеет форму только единственного числа.

А. праздник

В. темнота

Б. верхушка

Г. автомобиль

Ответ: В.

Укажите ошибку в определении рода несклоняемого имени существительного.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| А. стройная лань | В. черный кофе |
| Б. розовая фламинго | Г. дорогое кольцо |
- Ответ: Б.

Укажите ошибку в определении рода несклоняемого имени существительного.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| А. желтое такси | В. пластмассовое кашпо |
| Б. шелковая кашне | Г. зеленый какаду |
- Ответ: Б.

Укажите слово, которое имеет форму только единственного числа.

- | | |
|-----------------|--------------|
| А. среда | В. камень |
| Б. студенчество | Г. богатство |
- Ответ: Б.

Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|-------------|------------------------|
| А. торты | В. с шестьюстами пятью |
| Б. у солдат | Г. обшлага |
- Ответ: Б.

Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|----------------|--------------------|
| А. много барж | В. пара чулков |
| Б. нет гольфов | Г. вдоль побережий |
- Ответ: В.

Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| А. нет туфлей | В. нет полотенец |
| Б. пять килограммов | Г. педагогические чтения |
- Ответ: А.

Укажите правильно образованную форму слова.

- | | |
|------------------|-------------------|
| А. сжгешь письмо | В. купола церквей |
| Б. пух с тополе | Г. летние отпуски |
- Ответ: В.

Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | |
|--------------------------------|
| А. укрыться плащ-палаткой |
| Б. беседа с капитан-директором |

В. к пятому марту
Г. к первому сентября
Ответ: В.

7. Итоговые вопросы по теме урока.

Какими правилами следует руководствоваться при употреблении форм имен существительных:

1) предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода;

2) собственных имен существительных с суффиксами *-ин-/-ын-*, *-ов-/-ев-* в творительном падеже; окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа;

3) окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода?

Каковы особенности написания падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на *-о*; особенности склонения имен и фамилий?

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 38–40; задание: составьте словарный диктант по теме «Окончания родительного падежа имен существительных» или «Окончания именительного падежа имен существительных»; *реферат по теме: «Почему падежные формы имен существительных в современном русском языке имеют вариативные окончания?».

Урок 24 (*34). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – продолжить знакомство с особенностями анализа публицистического текста, овладеть практическими навыками написания сочинения-рассуждения.

Виды деятельности: создавать текст сочинения-рассуждения на публицистическом материале, производить его критерильный анализ.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Работа с текстом. Упр. 24 или упр. 101.

4. Составление плана работы. Подготовка материалов к сочинению.

5. Итоговый вопрос.

С какими особенностями работы над сочинением-рассуждением на основе публицистического текста вы познакомились?

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Написать сочинение на основе текста упр. 24 или 101.

Модуль 36. Синтаксис и пунктуация

Урок 25 (*35). Основные синтаксические функции имен существительных.

Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения

Цель – повторить синтаксические функции имен существительных, расширить представление об условиях пунктуационного оформления предложений с однородными членами, овладеть практическими навыками постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Виды деятельности: определять синтаксическую роль имен существительных в тексте, находить в предложении однородные члены, указывать их синтаксическую функцию, строить схемы предложений с однородными членами, пунктуационно оформлять эти предложения.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ языкового материала: упр. 103. Найдите предложения, в которых существительные употребляются в функции подлежащего, дополнения, сказуемого, несогласованного определения, дополнения, обстоятельства (задание по вариантам).

В случае затруднения обращайтесь к таблице учебника «Синтаксическая функция имен существительных».

4. Просмотровое чтение § 42. Задание: выделите информацию, являющуюся для вас новой, изложите эту информацию в схематическом виде. Анализ работы.

5. Самостоятельная работа: упр. 104, 105 (нечетные номера предложений).

6. Итоговые вопросы.

Каковы основные синтаксические функции имен существительных?

Какие условия влияют на выбор знаков препинания при однородных членах?

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 41, 42; упр. 104, 105 (четные номера предложений).

Урок 26 (*36). Итоговый контроль по блоку 9

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Тест

Вариант I

1. В каком ряду выделенные слова не являются именами существительными?

А. *В течении* реки очень много порогов.

Б. *В заключение* хочу Вас поблагодарить.

В. Деньги поступили *на счет* в банке.

Г. Я шел *на встречу* с друзьями.

Ответ: Б.

2. В каком ряду слов допущена ошибка в написании суффиксов имён существительных?

А. морозец, реченька, перевозчик, птенчик

Б. братец, кусочек, морозец, замочек

В. монашенка, темечко, рученька, яблонька
Г. владельца, горюшко, усиление, краюшка
Ответ: Г (владелица).

3. В каком ряду слов допущена ошибка в написании окончаний имён существительных?

А. Марье, в Забайкалье, под городом Горбатовом
Б. политиком Горбачевым, в «Горячем снеге» Ю. Бондарева

В. живёт в Иванове, много осетин, киргиз
Г. без погон, пара носков, килограмм апельсинов

Ответ: В (киргизов).

4. Укажите цифры, на месте которых в предложениях нужно поставить запятую при однородных членах.

А. Оленин (1) то брался за книгу (2) то выходил на крыльцо (3) то ложился на постель

Б. Ольга в строгом смысле была не красавица, то есть не было (4) ни белизны в ней (5) ни яркого колорита щёк (6) и губ.

В. Произведения Чехова известны (7) как в нашей стране (8) так и за рубежом.

Г. Степь (9) да степь кругом.

Ответ: 2, 3, 5, 8.

5. Укажите предложение, в котором двоеточие стоит после обобщающего слова перед однородными членами.

А. Вставать ему не хотелось: в комнате было холодно и сыро.

Б. В полусвете видно всё: и рифы, и море зеркальное, и обрывы прибрежных холмов.

В. Было так: из тьмы глубокой, огненный взметнув клинок, луч прожектора протоку пересёк наискосок.

Г. Не давай мне ничего на память: знаю я, как память коротка.

Ответ: Б.

6. Выделите предложение(я) с пунктуационной(ыми) ошибками.

А. Выдающиеся отечественные учёные-лингвисты А. А. Шахматов, А. М. Пешковский внесли большой вклад в развитие русского синтаксиса.

Б. Вся мебель в доме Собакевича: стол, кресла, стулья была громоздка и неуклюжа, как сам хозяин.

В. Рассказы «Чистый понедельник», «Холодное утро», «Кавказ» входят в сборник И. Бунина «Темные аллеи».

Г. Ум, характер, речь – всё в нём было строго организовано.

Ответ: Б.

7. Выпишите из предложения имя существительное и сделайте его морфологический разбор.

Слабость характера – это единственный недостаток, который невозможно исправить (*Ф. де Ларошфуко*).

Вариант II

1. В каком ряду выделенные слова не являются именами существительными?

А. Мы опоздали *вследствие* поломки автомобиля.

Б. *В след*, оставленный зверем на снегу, долго вглядывался охотник.

В. Имя прилагательное согласуется с существительным *в роде*, числе, падеже.

Г. Я верю *в силу* нашей дружбы.

Ответ: А.

2. В каком ряду слов допущена ошибка в написании суффиксов имён существительных?

А. платьишко, приношение, объездчик, горошек

Б. красавец, щеночек, письмецо, сарайчик

В. горошинка, семечко, ноженька, зайушка

Г. колоколинка, долюшка, меньшинство, белизна

Ответ: Г (колоколенка).

3. В каком ряду слов допущена ошибка в написании окончаний имён существительных?

А. Марии, в забытьи, под Волгоградом

Б. учёным Дарвином, в «Русском лесе» Л. Леонова

В. к аэропорту Шереметьево, много узбеков

Г. пара чулок, отряд партизанов, килограмм помидоров

Ответ: Г (отряд партизан).

4. Укажите цифры, на месте которых в предложениях нужно поставить запятую при однородных членах.

А. Времени нет (1) ни у школьников (2) ни у студентов (3) ни у стариков.

Б. Хвойные деревья хорошо растут под прикрытием березы (4) или осины.

В. Свежие (5) и высушенные плоды инжира одинаково вкусны (6) и полезны.

Г. Берёзовый лес прекрасен как весной (7) и летом (8) так (9) и зимой (10) и осенью.

Ответ: 2, 3, 8.

5. Укажите предложение, в котором двоеточие стоит после обобщающего слова перед однородными членами.

А. Илья и в самом деле не слышал ее слов: с ним происходило что-то странное.

Б. Всё это старше нас с тобой: шаги в траве лесов, прибой, ветров круговорот (*В. Луговской*).

В. Ещё одно мгновение, и я скажу тебе: не радость, а мученье я нахожу в тебе (*О. Мандельштам*).

Г. Им казалось: то глядит Россия синими глазами васильков (*Б. Кежун*).

Ответ: Б.

6. Выделите предложение(я), в котором(ых) после обобщающего слова при однородных членах не ставится двоеточие.

А. Рассказы И. С. Тургенева: «Хорь и Калиныч», «Бежин луг», «Малиновая вода» вошли в цикл «Записки охотника».

Б. Известные писатели-сатирики М. Зощенко, Тэффи, А. Аверченко стали властелинами читательских сердец.

В. Русская литература — это и русская философия, и русская особенность творческого самовыражения, и русская всечеловечность.

Г. Живя в основном по берегам рек, древние славяне имели множество вспомогательных ориентиров, как-то: рельеф местности, направление ветров, звёздное небо.

Ответ: А.

7. Выпишите из предложения имя существительное и сделайте его морфологический разбор.

Способность видеть чудесное в обыкновенном — неизменный признак мудрости (*Р. Эмерсон*).

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 27 (*37). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок

Цель — проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 10

Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи

Урок *38 (У). Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; взаимопереход имен прилагательных из разряда в разряд. Полная и краткая форма качественных имен прилагательных; степени сравнения качественных имен прилагательных

Цель — расширить представление о лексико-грамматических разрядах имен прилагательных, их формах и степенях сравнения.

Виды деятельности: характеризовать имена прилагательные как часть речи, находить имена прилагательные в тексте, определять их лексико-грамматический разряд; находить в тексте краткие имена прилагательные, определять их синтаксическую роль, указывать степени сравнения имен прилагательных, объяснять способ их образования.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Организация групповой деятельности. Учебные задачи:

1) сделать анализ таблицы «Лексико-грамматические разряды имен прилагательных» и проиллюстрировать теоретические положения на материале упр. 107;

2) изучить учебную статью «Взаимопереход имен прилагательных из разряда в разряд» и проиллюстрировать теоретические положения материалами упр. 108. Произвести разбор отдельных словосочетаний с целью выявления особенностей притяжательных и относительных прилагательных;

3) прочитав § 44 «Полная и краткая форма качественных имен прилагательных» и привести примеры из упр. 110;

4) прочитав § 45 и подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения, из материалов упражнений данных параграфов.

Результат работы – сообщения учащихся. Анализ работы.

4. Работа с текстом: упр. 111 или 112 (по выбору). Найти в тексте упр. 111 прилагательные в сравнительной степени, в тексте упр. 112 – прилагательные в превосходной степени.

5. Итоговые вопросы.

Что служит основой деления прилагательных на качественные, относительные, притяжательные?

В каких случаях прилагательные могут переходить из разряда в разряд?

Как образуются сравнительная и превосходная степени имен прилагательных?

*Как отличить элитив от простой формы превосходной степени?

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 43–45, упр. 109 или 113.

Урок *39 (У). Склонение имен прилагательных.

Особенности склонения качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных

Цель – углубить представление о склонении имен прилагательных.

Виды деятельности: определять тип склонения имен прилагательных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы «Склонение имен прилагательных». Беседа по вопросам: 1. Что служит основой деления имен прилагательных по типам склонения? 2. Как определить, к какому склонению относится прилагательное? 3. Назовите отличительные признаки каждого типа склонения имен прилагательных.

4. Тренинг. Упр. 115.

5. Анализ языкового материала на основе текста: упр. 116.

6. Итоговый вопрос.

Какие признаки прилагательных положены в основу их разграничения по типам склонения?

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 49. Устное сообщение по теме «Как типы склонения прилагательных связаны с историческими процессами, происходившими в языке?».

Урок *40 (У). **Степени качества имен прилагательных.**

Словообразование имен прилагательных.

Переход слов других частей речи в разряд

имен прилагательных; переход имен прилагательных в разряд существительных

Цель — получить представление о степенях качества имен прилагательных, их отличии от степеней сравнения, осознать механизм образования имен прилагательных.

Виды деятельности: образовывать степени качества имен прилагательных всеми возможными способами; понимать механизм образования имен прилагательных, группировать слова по способам словообразования, отличать грамматическую категорию степеней сравнения от степени качества.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение учебных статей § 46, 48, 49. Выявление нового в учебном материале.

4. Тренировочные упражнения. Упр. 114, 117, 118, 119 (объем заданий определяет учитель).

5. Развитие форм речевого употребления: упр. 121.

6. Развитие навыков грамотного письма: упр. 120.

7. Итоговые вопросы.

Какими способами образуются имена прилагательные?

Приведите примеры морфолого-синтаксического и лексико-синтаксического способов образования прилагательных.

Что такое степени качества имен прилагательных? Чем они отличаются от степеней сравнения?

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 46, 48, 49, упр. 122.

Модуль 38. Орфография

Урок 28 (*У 41). Правописание суффиксов

прилагательных *-к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск-*

Цель – овладеть навыком правильного написания суффиксов прилагательных *-к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск-*.

Виды деятельности: выделять суффиксы прилагательных, объяснять орфограммы и пунктограммы в тексте, группировать имена прилагательные в зависимости от способа словообразования.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы «Правописание суффиксов имен прилагательных (кроме *-н-/ -нн-*)» (§ 50). Выявление нового в учебном материале.

4. Тренировочные упражнения. Упр. 123. Самопроверка. Анализ ошибок.

5. Составить небольшой текст, включив в него слова с изучаемой орфограммой.

6. Итоговый вопрос по теме урока.

Каким правилам подчиняется написание суффиксов прилагательных *-к-*, *-ск-*, *-ив-*, *-ев-*, *-чив-*, *-лив-*, *-оват-*, *-еват-*, *-инск-*, *-енск-*?

Домашнее задание. § 50, упр. 124.

*§ 50, составить словарный диктант по теме «Правописание суффиксов прилагательных *-к-*, *-ск-*, *-ив-*, *-ев-*, *-чив-*, *-лив-*, *-оват-*, *-еват-*, *-инск-*, *-енск-*».

Модуль 39. Нормы языка и культура речи

Урок 29 (*42). Варианты форм полных и кратких прилагательных; употребление форм степеней сравнения качественных имен прилагательных

Цель – овладеть навыком правильного употребления в речи форм прилагательных.

Виды деятельности: образовывать краткую форму качественных имен прилагательных, образовывать формы сравнительной и превосходной степени, определять возможное различие в значении кратких и полных имен прилагательных, правильно употреблять в речи варианты форм полных и кратких прилагательных, формы степеней сравнения качественных имен прилагательных, находить ошибки в образовании форм слова.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение материалов параграфа и презентация результатов работы в виде схемы. Организация групповой деятельности. Первая группа представляет результат аналитического чтения § 51 «Варианты форм полных и кратких имен прилагательных», вторая груп-

па – § 52 «Употребление форм степеней сравнения качественных имен прилагательных».

4. Тренировочные упражнения: упр. 125, 127, 128, 130. Оформите результаты работы в виде таблицы.

5. Тест с последующей самопроверкой: исправление ошибок, связанных с нарушением норм русского языка (упр. 129, 131).

6. Итоговые вопросы.

Какие группы качественных прилагательных не образуют краткой формы?

Какие имена прилагательные употребляются в современном русском языке только в краткой форме?

Как образуются формы степеней сравнения имен прилагательных?

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 51, 52, упр. 126; * 132.

Урок 30 (*43). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – продолжить знакомство с особенностями анализа художественного стиля, овладеть практическими навыками написания сочинения-рассуждения на материале исходного текста.

Виды деятельности: создавать текст сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера, осуществлять его критериальный анализ.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Работа с текстом (упр. 133). Анализ художественного текста.

4. Составление плана работы. Подготовка материалов к сочинению.

5. Итоговый вопрос.

С какими особенностями работы над сочинением-рассуждением на основе художественного текста вы познакомились?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Написать сочинение на основе текста упр. 133, осуществить самопроверку по критериям ЕГЭ.

Модуль 40. Синтаксис и пунктуация

Урок 31 (*44). **Основные синтаксические функции имен прилагательных.**

Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них

Цель — овладеть умением правильно ставить знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, определять синтаксические функции имен прилагательных.

Виды деятельности: выявлять основные синтаксические функции имен прилагательных, определять способы выражения составного именного сказуемого; объяснять выбор знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

1) Анализ таблицы «Основные синтаксические функции имен прилагательных», иллюстрация теоретических положений примерами из текста упр. 135.

2) Анализ таблицы «Однородные и неоднородные определения». Выявление способов различия однородных и неоднородных определений, иллюстрация теоретических положений собственными примерами.

4. Тренировочное упр. 136 (нечетные номера предложений). Синтаксический разбор предложений (по выбору).

5. Работа с текстом. Упр. 137. Типологический анализ. Совершенствование пунктуационных навыков (объем работы определяет учитель).

6. Итоговые вопросы.

Каковы основные синтаксические функции имен прилагательных?

Как различить однородные и неоднородные определения? Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 53, 54, упр. 137 (выполнить до конца), * упр. 138.

Урок 32 (*45). Итоговый контроль по блоку 10, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Тест

Вариант I

1. Укажите ряд слов, в котором все имена прилагательные являются качественными.

А. белая береза, горький вкус, заячий след

Б. больной котенок, оглушительный треск, волчий аппетит

В. тяжелый характер, стиральный порошок, легкая походка

Г. ласточкино гнездо, волчья нора, лисья шуба

Ответ: Б.

2. Укажите ряд слов, в котором допущена ошибка в суффиксе имени существительного.

А. сероватый, застенчивый, гуттаперчевый

Б. керчинский, веснушчатый, горьковатый

В. суетливый, гигантский, решетчатый

Г. парижский, нищенский, комковатый

Ответ: Б (керченский).

3. Укажите качественное(ые) прилагательное(ые), которое(ые) не образует(ют) краткую форму.

А. худющий подросток

В. широкая река

Б. чистая земля

Г. сиреневый цветок

Ответ: А, Г.

4. Укажите прилагательное с ошибочным образованием краткой формы.

А. величествен, безбоязнен, безнравственен

Б. бессмысленен, современен, родственен

В. неизменен, свойственен, легкомыслен

Г. неприязнен, свойствен, обыкновенен

Ответ: Б (бессмыслен).

5. Укажите пример с ошибочным образованием степени сравнения имени прилагательного.

А. самое величайшее открытие

Б. наидобрейший человек

В. наиболее верное решение

Г. менее точная зарисовка

Ответ: А.

6. Укажите предложение(я) с неоднородными определениями (знаки препинания не поставлены).

А. Ночами над кораблем глубокое густо засеянное звёздами небо.

Б. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков.

В. Вот на землю стали падать холодные крупные капли.

Г. На небосклоне чуть заметны были бледные неяркие звёзды.

Ответ: Б, В.

А. Ночами над кораблем глубокое, густо засеянное звёздами небо.

Б. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков.

В. Вот на землю стали падать холодные крупные капли.

Г. На небосклоне чуть заметны были бледные, неяркие звёзды.

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
А. Весёлое, яркое утро ворвалось в комнату.
Б. Яркое, зимнее солнце заглянуло в нашу комнату.
В. Сквозь маленькое, затянутое льдом оконце пробивался утренний свет.

Г. Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной коркой.
Ответ: Б.

8. Выпишите из предложения имя прилагательное, произведите его морфологический разбор.

Верный способ быть обманутым — это считать себя хитрее других (*Ф. де Ларошфуко*).

Вариант II

1. Укажите ряд слов, в котором все имена прилагательные являются качественными.

- А. белые губы, важный господин, февральская оттепель
- Б. быстрый олень, вредный совет, февральский снег
- В. медвежья услуга, трусливый заяц, хитрая лиса
- Г. лисий воротник, воронье гнездо, зойкина контора

Ответ: В.

2. Укажите ряд слов, в котором допущена ошибка в суффиксе имени существительного.

- А. институтский, клочковатый, старенький
- Б. задумчивый, ялтинский, пензенский
- В. прозорливый, нищинский, клетчатый
- Г. молодцеватый, горьковатый, бревенчатый

Ответ: В (нищенский).

3. Укажите качественное(ые) прилагательное(ые), которое(ые) не образует(ют) краткую форму.

- А. мёрзлая земля
- В. холодная вода
- Б. весёлый характер
- Г. коричневый ободок

Ответ: А, Г.

4. Укажите прилагательное с ошибочным образованием краткой формы.

- А. бесчувствен, безукоризнен, могущественен
- Б. двусмыслен, многочисленен, почтенен

- В. таинственен, существен, невежествен
Г. существенен, таинственен, невежественен
Ответ: Б (многочислен).

5. Укажите пример с ошибочным образованием степени сравнения имени прилагательного.

- А. более светлая комната
Б. редчайший экземпляр
В. девушка более красивее
Г. жарче день

Ответ: В.

6. Укажите предложение(я) с неоднородными определениями (знаки препинания не поставлены).

А. И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (А. Блок).

Б. Бестужев снял с её руки зелёную вязаную перчатку и поцеловал холодные пальцы (К. Паустовский).

В. Добродушные маленькие серые глаза прищуриваются (Н. Гарин-Михайловский).

- Г. Все серые карие синие глазки —
Смешались, как в поле цветы (Н. Некрасов).

Ответ: Б, В.

А. И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу.

Б. Бестужев снял с её руки зелёную вязаную перчатку и поцеловал холодные пальцы.

В. Добродушные маленькие серые глаза прищуриваются.

- Г. Все серые, карие, синие глазки —
Смешались, как в поле цветы.

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит (А. Пушкин).

Б. Робкое полночное сияние, как сквозное покрывало, ложилось легко и дымилось на земле (Н. Гоголь).

В. Треугольные, журавлиные косяки потянулись на юг.

- Г. Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит (Н. Некрасов).

Ответ: В.

8. Выпишите из предложения имя прилагательное, произведите его морфологический разбор.

Лучше быть счастливым от заблуждения, нежели несчастным от истины (*Фридрих Великий*).

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 33 (*46). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 11

Модуль 41. Имя числительное как часть речи

Урок *47 (У). Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные.

Грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые

Цель – расширить представление о числительном как о части речи, овладеть умением правильно употреблять числительные в речи.

Виды деятельности: группировать числительные по составу, по значению, характеризовать грамматические отличия количественных и порядковых числительных, распределять количественные числительные по группам, правильно согласовывать с именами числительными имена существительные, производить морфологический разбор имен числительных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ учебного материала. Организация групповой работы.

Вопросы для групповой работы:

1) Грамматические отличия количественных и порядковых числительных.

2) Грамматические особенности количественных числительных.

3) Разряды имен числительных по составу.

4) *К какой части речи относятся слова *тысяча*, *миллион*, *миллиард*? Приведите аргументы в защиту разных научных позиций, основываясь на материале статьи учебника.

Презентация результатов групповой работы.

4. Тренировочные упражнения. Распределение числительных по разрядам (упр. 140–142).

5. Совершенствование навыков речевого употребления: употребление числительных в речи. Работа по предупреждению грамматических ошибок. Овладение умением согласовывать с существительными количественные числительные (упр. 143), дробные числительные (упр. 144), собирательные числительные (упр. 145).

6. Итоговые вопросы.

Каковы особенности имени числительного как части речи?

На какие грамматические разряды делятся имена числительные?

В чем заключаются грамматические отличия количественных и порядковых числительных?

Как числительные различаются по составу?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 55, 56, упр. 146.

Урок *48 (У). Переход имен числительных в разряд слов других частей речи

Цель – углубить представления о числительном как части речи, познакомиться с неоднозначной трактовкой языковых явлений.

Виды деятельности: находить в тексте имена числительные, которые перешли в разряд других частей речи, наблюдать

за использованием в речи функциональных омонимов, аргументировать разные точки зрения относительно принадлежности слов *тысяча, миллион, миллиард* к определенной части речи.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ 4-го и 6-го предложений из домашней работы. Определение части речи слов *тысяча, миллион*.

4. Деловая игра: научная дискуссия. Дискуссионный вопрос: «К какой части речи нужно относить слова *тысяча, миллион, миллиард, триллион, биллион?*» Актуализируется умение аргументировать позицию, публично выступать. Оценка выступающих по заданным критериям.

5. Практическая деятельность. Анализ учебной статьи § 57.

6. Тренировочные упражнения: 147, 148. Синтаксический разбор предложения.

7. Итоговые вопросы.

Какие переходные явления в языке связаны с именами числительными?

К какой части речи относятся слова *тысяча, миллион, миллиард*? Как этот вопрос решается в лингвистике?

Какие еще слова с числовым значением трактуются неоднозначно?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 57, упр. 149.

Модуль 42. Орфография

Урок 34 (*49). Правописание количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных; правописание числительных, входящих в состав сложных имен прилагательных

Цель – повторить склонение числительных, овладеть навыками правописания имен числительных.

Виды деятельности: устанавливать зависимость написания падежных форм числительных и составных наименований

чисел от их разрядов по значению и по составу, выбирать правильный вариант написания числительных, согласовывать имена числительные с именами существительными.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практикум. Анализ языкового материала, планирование пути восполнения необходимых для выполнения упражнений знаний – работа с таблицами обобщающего характера, в которых системно представлен материал по теме урока.

4. Тренировочные упражнения. Выборочное выполнение упражнений 150, 152, 154, 155.

5. Мини-тест с последующей самопроверкой: упр. 151, 153.

6. Итоговый вопрос.

Как зависит написание падежных форм числительных и составных наименований чисел от их разрядов по значению и по составу?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 58, 59, упр. 156.

* Проект «Символика чисел в русской культуре».

Рекомендуемая литература

Троица – Википедия. – [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Модуль 43. Нормы языка и культура речи

Урок 35 (*50). Употребление форм имен числительных: особенности сочетания числительных с именами существительными; нормативное употребление собирательных и дробных числительных; особенности употребления числительных в составе сложных слов

Цель – овладеть нормативным употреблением числительных в речи.

Виды деятельности: выбирать верный вариант употребления имен числительных в речи, указывать грамматические

ошибки в употреблении форм имен числительных, объяснять характер ошибок.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение учебной статьи «Правильность речи: употребление форм имен числительных» (§ 60).

4. Практикум. Упр. 157.

5. Итоговые вопросы.

Какие случаи употребления числительных являются отступлением от языковой нормы?

Знание каких особенностей числительных поможет предупредить ошибки?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 60, задание: составить словарный диктант по теме данного урока.

Модуль 44. Синтаксис и пунктуация

Урок 36 (*51). Синтаксические функции имен числительных

Цель – повторить сведения о синтаксической функции числительных.

Вид деятельности: выявлять синтаксические функции имен числительных, анализировать текст.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Публичное выступление – защита реферативных работ. Оценка выступлений.

4. Работа с текстом: анализ текста, выявление синтаксической роли имен числительных (упр. 158).

5. Итоговый вопрос.

Какие синтаксические функции характерны для имен числительных?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 62. Подобрать пословицы, в которых есть числительные (5–7). Объяснить их смысл. Обозначить в этих пословицах синтаксическую функцию имен числительных.

Урок 37 (*52). Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами *кроме, помимо, исключая* и т. п.). Пунктуационное оформление предложений с обособленными уточняющими дополнениями

Цель – расширить представления об условиях обособления дополнений, овладеть навыком правильной постановки знаков препинания в данных конструкциях.

Виды деятельности: анализировать условия обособления, пунктуационно оформлять предложения с обособленными уточняющими дополнениями.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы «Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами *кроме, помимо, исключая* и т. п.) и знаки препинания при них». Задание: подобрать свои примеры предложений, в которых омонимичные конструкции получают разное пунктуационное оформление.

4. Тренировочное упр. 159. Анализ предложений, выявление условий для обособления, составление структурных схем, постановка знаков препинания.

5. Итоговые вопросы.

В каких случаях обособляются уточняющие дополнения?
При каких условиях их обособление факультативно?
Какова должна быть последовательность шагов в применении правил обособления?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 62, заполнить лист предпроверочной рефлексии, упр. 160; *(у) упр. 161.

Урок 38 (*53). Итоговый контроль по блоку 11, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель — провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Диктант

Битва при Бородине имела огромное значение в войне 1812 года. 7 сентября (26 августа) 1812 — день одной из величайших побед в истории России. Значение Бородинского сражения переоценить трудно. Поражение в нём привело бы к полной и безоговорочной капитуляции.

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений XIX века.

Академик Е. В. Тарле пишет о том, что у Кутузова «регулярных войск с резервами» было 110 800 человек, «к русской армии под Бородином присоединились 7 тыс. казаков и 10 тыс. ратников (смоленского и московского ополчения). В общем, у Кутузова под ружьём было (без казаков) 120 800 человек. В его артиллерии было 640 орудий.

Наполеон привёл на Бородинское поле императорскую гвардию (старая и молодая 18–19 тысяч человек), возглавляемую маршалами Мортье и Бессьером, 1-й пехотный корпус Даву, 3-й корпус Нея, 4-й Итальянский корпус Богарне, 5-й Польский корпус Понятовского, 8-й корпус Жюно, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й кавалерийские корпуса под общим командованием Мюрата. Е. В. Тарле пишет, что у Наполеона было 130 тыс. и 587 орудий.

По оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибло от 2,5 до 8,5 тысяч человек. Некоторые дивизии потеряли до 80% состава. Потери в Бородинском сражении французов составили 59 тысяч человек, русских — 39 тыс. воинов.

Император Наполеон вспоминал позже: «Из всех моих сражений самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нём достойными одержать победу, а русские — называться непобедимыми». «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю», — такую высокую оценку русскому воинству дал М. И. Кутузов. (259 слов)

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 39 (*54). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок.

Цель — проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 12

Модуль 45. Местоимение как часть речи

Урок *55 (У). Разряды местоимений по значению; особенности склонения местоимений.

Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов. Словообразование местоимений

Цель — повторить сведения о местоимении как части речи, об особенностях склонения местоимений, расширить представления о словообразовании местоимений и переход

ных явлениях в процессе формирования местоимения как части речи.

Виды деятельности: определять принадлежность местоимений к разрядам по значению, характеризовать грамматические особенности местоимений и особенности их склонения; анализировать явления перехода других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов, производить словообразовательный анализ местоимений.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Учебное задание: анализ таблицы «Разряды местоимений по значению», анализ учебных статей «Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов», «Словообразование местоимений», «Разряды местоимений по значению» (групповая работа). Презентация материала.

4. Тренировочные упр. 163, 164 (по выбору).

5. Работа с текстом: упр. 162. Развитие лингвистических навыков на основе текста.

6. Итоговые вопросы.

В чем заключается особенность местоимения как части речи?

Назовите разряды местоимений по значению.

Как образуются местоимения?

Какие слова могут выступать в роли местоимений?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 63, 64, упр. 165.

Модуль 46. Орфография

Урок 40 (*56). Правописание отрицательных и неопределенных местоимений

Цель – овладеть навыками правописания отрицательных и неопределенных местоимений.

Виды деятельности: различать значения оборотов и сочетаний, в состав которых входят отрицательные местоимения, объяснять орфограммы, осуществлять выбор правильного написания.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы «Правописание отрицательных и неопределенных местоимений» (§ 65).

4. Тренировочное упр. 166.

5. Расширение речевого употребления изучаемых конструкций. Составьте предложения, в которых изучаемые конструкции будут различаться по написанию и смыслу.

6. Тест «Правописание отрицательных и неопределенных местоимений».

Тест

1. В каком словосочетании НЕ пишется слитно?

- А. (н..) (с) кем поговорить
- Б. (н..) чего сказать
- В. (н..) кто иной, как мой друг
- Г. (н..) (для) кого стараться

Ответ: Б.

2. В каком словосочетании НИ пишется раздельно?

- А. (н..) чему не верю
- Б. (н..) кто другой не знает
- В. (н..) (к) чему не пришёл
- Г. (н..) (перед) кем не оправдывался

Ответ: Г.

3. В каком словосочетании НЕ пишется раздельно?

- А. (н..) кем не будешь доволен
- Б. (н..) (с) кем говорить
- В. (н..) чем не озабочен
- Г. (н..) чему удивляться

Ответ: Б.

4. В каком словосочетании НИ пишется слитно?

- А. (н..) (за) какие коврижки
- Б. (н..) чем не побеспокоил
- В. (н..) (у) кого нет
- Г. (н..) (к) чему не обязывает

Ответ: Б.

5. В каком словосочетании НЕ пишется слитно?

- А. глядеть (н..)(на) кого
- Б. думать(н..) о чем
- В. (н..) (с)кем пойти
- Г. (н..) (от) куда взять

Ответ: Г.

6. В каком словосочетании НИ пишется раздельно?

- А. (н..)кому не быть обязанным
- Б. (н..) (о)каких изменениях не может быть речи
- В. (н..) кому не верить
- Г. не рассчитывает (н..) (на) кого

Ответ: Г.

7. В каком словосочетании НЕ пишется раздельно?

- А. (н..) чего желать
- Б. (н..) зачем надеяться
- В. (н..) (о) чем мечтать
- Г. (н..) кому сказать

Ответ: В.

8. В каком словосочетании НИ пишется слитно?

- А. (н..) (о) чем не думать
- Б. (н..) (за) что не простить
- В. (н..) где нет покоя
- Г. (н..) (в) чём не уступить

Ответ: В.

7. Самопроверка. Анализ ошибок.

8. Итоговый вопрос.

Что нужно учитывать, чтобы правильно написать отрицательные и неопределенные местоимения?

Обобщение.

9. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 65, упр. 167, *составьте графические схемы предложений из упр. 164.

Модуль 47. Нормы языка и культура речи

Урок 41 (*57). Особенности употребления личных местоимений, в том числе в качестве местоимений связи; употребление форм возвратного местоимения **себя** и притяжательных местоимений; разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределенных местоимений.

Цель — овладеть умением правильно употреблять в речи местоимения.

Виды деятельности: употреблять местоимение 3-го лица в нужной форме, устранять ошибки в употреблении форм местоимений, классифицировать эти ошибки.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ учебного материала параграфа. Схематическое представление материала.

4. Тренировочные упр. 168, 169: употребление местоимений в нужной форме, исправление ошибок в употреблении местоимений, классификация этих ошибок (нечетные номера предложений).

5. Итоговый вопрос.

Знание каких особенностей местоимений позволяет избежать ошибок в их употреблении?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 66, упр. 168, 169 (четные номера предложений).

Урок 42 (*58). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – продолжить знакомство с особенностями анализа художественного стиля, овладеть практическими навыками написания сочинения-рассуждения на материале исходного текста.

Виды деятельности: создавать текст сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера, осуществлять его критерийный анализ.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Работа с текстом (упр. 170). Анализ художественного текста.

4. Составление плана работы. Подготовка материалов к сочинению.

Вариант работы

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) – Милые мои мужчины... (2) Теперь у меня двое взрослых мужчин! – тихонько воскликнула мать и сжала пальцами на одеяле кисть Бессонова. (3) – Петя, происходит странное, будто без твоего участия. (4) Виктор уезжает на Волховский, в неизвестную армию... (5) Неужели ты не можешь ничего сделать, взять его к себе... в какую-нибудь свою дивизию? (6) Хоть был бы на глазах. (7) Ты понимаешь?

(8) Он всё понимал, больше, чем она, знал мотыльково-короткие судьбы командиров стрелковых взводов и рот. (9) Он не раз думал об этом и жестом успокоения хотел погладить маленькую теплую руку жены, но сдержался в присутствии сына.

(10) – Сейчас я, Оля, как видишь, генерал без войска, – сказал Бессонов, внимательно глядя на сына, но обращаясь при этом к жене. (11) – Когда будет реально ясно положение, я отзову Виктора, если, конечно...

(12) Сын не дал ему договорить, поперхнулся дымом, замотал головой отрицательно.

(13) – Ну, нет уж, отец! (14) Под крылышко к папе-генералу? (15) Нет уж! (16) И не заводи об этом разговор, мать! (17) Может, ещё в адъютанты к отцу? (18) Ордена начнёт давать?

(19) – В адъютанты я тебя не назначу, а роту дам, – сказал Бессонов. (20) – А насчёт орденов – без заслуг давать не буду. (21) Хотя знаю, что получают их по-разному.

(22) – Нет уж! (23) В училище ребята только и спрашивали, с такими, знаешь, улыбочками: «Ну, теперь к папе?» (24) Не хочу, отец! (25) Какая разница, где ротой командовать? (26) Да у меня назначение в кармане. (27) Мы четверо из училища туда – вместе хотим. (28) Вместе учились, вместе и в атаки будем ходить! (29) А если уж что – судьба! (30) Двух судеб не бывает, отец! – повторил он чьи-то, видимо, слышанные им слова. (31) – Честное слово, мать, не бывает!

(32) Бессонов лишь шевельнул пальцами под ставшей влажной ладонью жены, она тоже молчала. (33) То, что сыну казалось сейчас ясным, простым, то, что так возбуждало его ожиданием новой самостоятельной жизни, боевого товарищества, решительных и, конечно, победных атак, Бессонову рисовалось в несколько ином свете. (34) Он хорошо знал, что такое поле боя, как некрасива бывает порой смерть на войне.

(35) Но он не имел права говорить сыну всё, опытно и приземлённо разрушать в нем наивную иллюзию молодости. (36) Да тот сейчас и не воспринял бы ничего. (37) Виктор явно чувствовал одно: как пленительно похрустывало в кармане новой его гимнастерки предписание о выезде на фронт. (38) Да, сама война была вправе внести реальные поправки.

(39) – Судьба, – повторил Бессонов. (40) – Ты говоришь, Виктор, судьба. (41) Но судьба на войне всё-таки не индейка. (42) А это, как тебе ни покажется странным, каждый день ежеминутно... преодоление самого себя. (43) Нечеловеческое преодоление, если хочешь знать. (44) Однако не в этом дело...

(45) – Да, не в этом дело, не будем лезть в дебри философии! – беспечно согласился сын и спросил, указывая на забин-

тованную под одеялом ногу отца: — А ты как, ничего теперь? (46) Скоро отсюда? (47) Представляю, какая скучища лежать здесь! (48) Сочувствую, отец! (49) Не болит?.. (50) О, ч-чёрт, время!.. (51) Меня ребята ждут. (52) Мне пора на вокзал! — и взглянул на часы; по этому его движению можно было понять, что он ещё не представляет, что такое боль, не может даже представить саму возможность боли.

(53) — Надеюсь, выберусь отсюда, — сказал Бессонов.

(54) — А ты вот что: матери пиши. (55) Хотя раз в месяц.

(56) — Четыре раза в месяц, даю слово! — Виктор встал, почти счастливый при мысли, что скоро наконец сядет в вагон со своими училищными друзьями.

(57) — Нет, два раза, Витя, — поправила мать. (58) — И больше не надо. Я буду хоть знать...

(59) — Обещаю, мама, обещаю. (60) Пора, поедем!

(61) И было ещё — запомнившееся.

(62) Перед уходом сын постоял, улыбаясь, в нерешительности, не зная, поцеловать ли отца (в семье не было это принято). (63) И не решился, не поцеловал, а по-взрослому протянул руку.

(64) — До свидания, отец!

(65) Однако Бессонов, стиснув хрупкую кисть сына, притянул его и, подставив худую, выбритую, как всегда, щёку, хмурясь, сказал:

— Ладно. (66) Не знаю, когда еще увидимся, — война, сын.

(67) — Он впервые за весь разговор назвал его «сын», но не с той интонацией, какую вкладывал Виктор в слово «отец».

(68) Виктор неловко ткнулся губами в край его рта, и Бессонов поцеловал его в горячую щёку, ощутив сладковатый запах чистого мальчишеского пота от его гимнастерки.

(69) Сказал:

— Поезжай! (70) Только помни: стариками осколки и пули брезгают. (71) Они таких, как ты, ищут... (72) А надумаешь — пиши, роту тебе найду. (73) Ну, ни пуха тебе, ни пера, младший лейтенант!

(74) — Кажется, говорят, «к чёрту», отец?.. (75) Выздоровливай. (76) Я после первого боя напишу!

(Ю. Бондарев. Горячий снег)

- 1) Какие проблемы поднимает автор?
- 2) Какие из них можно считать актуальными для нашего времени?
- 3) Чем вызвана их актуальность?
- 4) В каких произведениях русской литературы затрагивались эти проблемы?
- 5) Сформулируйте свою позицию относительно одной из проблем, поднятых автором.
- 6) Подберите аргументы.

5. Итоговый вопрос. Обобщение.

С какими особенностями работы над сочинением-рассуждением на основе художественного текста вы познакомились?

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Написать сочинение на основе одного из текстов, осуществить самопроверку по критериям ЕГЭ.

Модуль 48. Синтаксис и пунктуация

Урок 43 (*59). Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота.

Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*.

Цель – повторить синтаксические функции местоимений, овладеть практическими навыками постановки знаков препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*.

Виды деятельности: находить в тексте местоимения, определять их разряд и синтаксическую функцию; объяснять пунктограммы, осуществлять выбор знаков препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*, графически обозначать условия выбора знаков препинания.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ таблицы «Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*». Выделение новой информации. Организация групповой деятельности: подготовка презентационных сообщений «Постановка запятой при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*» (первая группа), «Случаи отсутствия запятой при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом *как*» (вторая группа).

4. Практикум. Упр. 173. Анализ результатов работы.

5. Работа с текстом: упр. 172. Выполнить упражнение по заданию учебника, прибегая в случае затруднения к учебной статье «Основные синтаксические функции местоимений» с целью возможного восполнения необходимых для выполнения упражнения знаний.

6. Итоговые вопросы.

Какие синтаксические функции характерны для местоимений?

В каких случаях ставится запятая перед союзом *как*?

При каких условиях запятая перед *как* не ставится?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 67, 68, упр. 174, заполнить карту предпроверочной рефлексии, *подобрать афоризмы, пословицы, включающие в себя изученные на уроке синтаксические конструкции.

Урок 44 (*60). Итоговый контроль по блоку 12, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель — провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Контрольный диктант

Марья Дмитриевна (в девицах Пестова) ещё в детстве лишилась родителей, провела несколько лет в Москве, в институте,

и, вернувшись оттуда, жила в пятидесяти верстах от О..., в родовом своём селе Покровском, с тёткой да с старшим братом. Брат этот скоро переселился в Петербург на службу и держал и сестру и тётку в чёрном теле, пока внезапная смерть не положила предела его поприщу. Марья Дмитриевна наследовала Покровское, но не долго жила в нём; на второй же год после её свадьбы с Калитиным, который в несколько дней успел покори́ть её сердце, Покровское было променено на другое имение, гораздо более доходное, но некрасивое и без усадьбы; и в то же время Калитин приобрёл дом в городе О..., где и поселился с женою на постоянное жительство.

При доме находился большой сад; одной стороной он выходил прямо в поле, за город. «Стало быть, – решил Калитин, большой неохотник до сельской тишины, – в деревню таскаться незачем». Марья Дмитриевна не раз в душе пожалела о своём хорошеньком Покровском с весёлой речкой, широкими лугами и зелёными рощами; но она ни в чём не прекословила мужу и благоговела пред его умом и знанием света. Когда же, после пятнадцатилетнего брака, он умер, оставив сына и двух дочерей, Марья Дмитриевна уже до того привыкла к своему дому и к городской жизни, что сама не захотела выехать из О... .

(И. Тургенев. Дворянское гнездо)

Грамматическое задание: морфологический разбор местоимений.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 45 (*61). **Анализ результатов контрольного среза и определение способов коррективки ошибок**

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Модуль 49. Глагол как часть речи

Урок *62 (У). Основные морфологические признаки глагола.

Инфинитив глагола; основы глагола: основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени и их участие в образовании глагольных форм

Цель – повторить сведения об основных морфологических признаках глагола.

Виды деятельности: характеризовать основные морфологические признаки глагола, графически обозначать их синтаксические функции, указывать глагольные категории инфинитива, определять его синтаксическую роль, выделять основы глагола, указывать, от какой основы они образованы, характеризовать их участие в образовании глагольных форм.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. На основе учебной статьи (с. 279–280) сделать таблицу «Глагол как часть речи», § 69 «Инфинитив глагола», § 70 «Основы глагола». Обсуждение результатов работы.

4. Тренировочные упражнения.

1) Упр. 176: морфологический разбор глагола.

2) Упр. 78: выделите глагольные формы и укажите, от какой основы они образованы. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности на основе текста.

5. Самостоятельная работа. Упр. 177 или задание: подобрать пословицы, содержащие инфинитив, обозначить в них синтаксическую роль инфинитива.

6. Итоговые вопросы.

Назовите основные морфологические признаки глагола.

Каковы особенности инфинитива?

Какие глагольные формы образуются от основы инфинитива, а какие — от основы настоящего (простого будущего) времени?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 69, 70; опережающее задание (групповая работа) — подготовка презентации по одной из тем: «Виды глагола. Способы образования видовых пар», «Категория залога глагола», «Переходные и непереходные глаголы», «Возвратные глаголы»¹.

Урок *63 (У). Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы. Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы

Цель — расширить представление учащихся о категории вида, залога, переходности.

Виды деятельности: классифицировать глаголы, основываясь на категории вида, залога, характеризовать способы образования видовых пар, характеризовать переходные и непереходные глаголы, образовывать возвратные и невозвратные глаголы, классифицировать возвратные глаголы, находить и устранять ошибки в образовании возвратных глаголов.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ домашней работы. Презентация работы групп (предварительно подготовленные выступления на темы: «Виды глагола. Способы образования видовых пар», «Категория залога глагола», «Переходные и непереходные глаголы», «Возвратные глаголы»).

4. Практикум: упр. 179, 181, 182 — определение вида глагола, образование вида, классификация видовых пар; упр. 183 — определение залога; упр. 184 — распределение глаголов на пе-

¹ Для подготовки презентации за основу можно взять теоретический материал учебника (§ 71–74).

реходные и непреходные; упр. 186 — образование возвратных и невозвратных глаголов.

5. Редактирование: устранение ошибок в употреблении возвратных глаголов; упр. 187.

6. Работа с текстом: упр. 185 (I–IV) — распределить по четырем вариантам.

7. Итоговые вопросы.

Какими способами могут образовываться глаголы совершенного и несовершенного вида?

Какие глаголы называются двувидовыми?

Чем различаются глаголы действительного и страдательно-го залога?

Всегда ли глаголы выражают залоговые отношения?

Какие глаголы называют однозалоговыми?

Какие глаголы являются переходными, а какие — непреходными?

Что отличает возвратные глаголы от невозвратных?

На какие группы по значению делятся возвратные глаголы?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 71–74, упр. 180.

Урок 46 (*64). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель — продолжить знакомство с особенностями анализа художественного текста, овладеть практическими навыками написания сочинения-рассуждения на материале исходного текста.

Виды деятельности: создавать текст сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера, осуществлять его критериальный анализ.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Работа с текстом. Анализ художественного текста.

— Когда я пришла в школу первый раз, то Маргарита, наша классная, позвала в учительскую Рыжего и велела ему отвести меня в класс. Мы шли с Рыжим по коридору, и я всю дорогу хотела с ним подружиться: перехватывала его взгляд и улыбалась ему. А он в ответ давился от хохота.

Конечно, у меня ведь дурацкая улыбка — до самых ушей. Поэтому и уши я тогда прятала под волосами.

Когда мы подошли к классу, Рыжий не выдержал, сорвался вперёд, влетел в дверь и заорал: «Ребята! У нас такая новенькая!..» — и зашёлся хохотом.

Ну, после этого я застыла на месте. Можно сказать, одеревенела. Со мной так часто бывало.

Рыжий вылетел обратно, схватил меня за руку, втащил в класс и снова загоготал. И каждый на его месте сделал бы то же самое.

Может, я на его месте вообще умерла бы от хохота. Никто ведь не виноват, что я такая нескладная. Я и на Рыжего не обиделась и даже была ему благодарна, что он втащил меня.

Правда, как назло, я зацепилась ногой за дверь, врезалась в Рыжего, и мы оба рухнули на пол. Платье у меня задралось, портфель вылетел из рук.

Все, кто был в классе, окружили меня и с восторгом рассматривали. А я встала, и улыбочка снова растянула мой рот — не могу, когда меня в упор разглядывают.

Валька закричал: «Рот до ушей, хоть завязочки пришей!»

Васильев засунул пальцы в рот, растянул губы, корчил страшные рожи и кричал: «Я тоже так могу! У меня тоже рот до ушей, хоть завязочки пришей».

А Лохматый, давясь от смеха, спросил: «Ты чья такая?»

«Бессольцева я... Лена», — и я снова по-дурацки улыбнулась.

(В. Железников. Чуцело)

4. Составление плана работы. Подготовка материалов к сочинению.

5. Итоговые вопросы. Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Упр. 196 — написание сочинения на основе текста, осуществить самопроверку по критериям ЕГЭ.

Урок *65 (У). Категория наклонения глагола:
изъявительное, условное, повелительное.
Особенности употребления наклонений
глаголов

Цель – повторить сведения о наклонении глагола, расширить представления о значениях наклонений глагола.

Виды деятельности: определять наклонение глагола, в том числе в случаях, когда формы одних наклонений употребляются в значении других.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Просмотровое чтение таблиц параграфа, в которых обобщенно представлена информация о наклонении глагола. Аналитическое чтение учебной статьи (с. 295–300). Графическое представление материала статьи, иллюстрирование теоретических положений своими примерами.

4. Практикум. Определение наклонений глагола: упр. 190, 192.

5. Работа с текстом: упр. 191.

6. Итоговые вопросы.

Что характерно для глаголов в изъявительном, повелительном и условном наклонении?

В каких случаях формы одних наклонений могут употребляться в значении других?

Значение каких наклонений может выражать инфинитив?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 75, опережающее задание: подготовка презентации по одной из тем: «Категория времени глагола», «Категория лица глагола», «Безличные глаголы» (групповая работа)¹.

¹ Для подготовки презентации за основу можно взять теоретический материал учебника (§ 76–78).

Урок *66 (У). Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее.
Категория лица; особенности категории лица глаголов; безличные глаголы

Цель — расширить представление учащихся о категории времени и лица.

Виды деятельности: определять время глагола, характеризовать особенности употребления форм одного времени в значении другого, характеризовать дополнительные значения, которые могут иметь личные глаголы, различать недостаточные и избыточные глаголы, определять безличные глаголы, характеризовать особенности их употребления.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Презентация работы групп (предварительно подготовленные выступления на темы: «Категория времени глагола», «Категория лица глагола», «Безличные глаголы»). Обсуждение выступлений.

4. Практикум: упр. 194 — определение времени глагола; упр. 196, 197 — образование форм глаголов настоящего и будущего времени, акцент на особенностях образования некоторых глагольных форм; упр. 198 — определение лица глаголов.

5. Работа с текстом: упр. 195, 199 (по выбору).

6. Итоговые вопросы.

Что характерно для времени как грамматической категории?

Как связана категория лица с категорией времени и склонения глагола?

Какие глаголы называют избыточными?

Как образуются безличные глаголы?

На какие группы они подразделяются по значению?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 76–78, упр. 193, индивидуальное задание: подготовить презентацию «Разноспрягаемые глаголы».

Мини-проект «Способы выражения времени (на материале произведений русской литературы)».

В качестве текста для анализа можно взять рассказ И. А. Бунина «Антоновские яблоки» (глава 1).

К какому времени относится повествование?

Формы глаголов какого времени употребляются в рассказе?

Значение какого времени они выражают?

Какую окраску описанным событиям они придают? Как позволяют раскрыть особенности авторского мировосприятия?

Урок *67 (У). Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы

Цель – повторить спряжение глаголов.

Виды деятельности: определять спряжение глаголов, объяснять особенности разноспрягаемых глаголов.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Повторение изученного материала на основе таблиц учебника. Презентация «Разноспрягаемые глаголы».

4. Практикум: упр. 200 – определение спряжения, выбор личных глагольных окончаний.

5. Работа с текстом: упр. 208.

6. Итоговые вопросы.

Как определить спряжение глаголов?

Какие глаголы являются разноспрягаемыми?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 79, составить презентацию по теме «Продуктивные способы образования глаголов».

Урок *68 (У). Словообразование глаголов.

Цель – расширить представления о словообразовании глаголов.

Виды деятельности: определять способ образования глаголов, образовывать глаголы от данных слов, объяснять их значения.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Презентация «Продуктивные способы образования глаголов». Анализ материалов. Организация вопросов учащихся по материалам работы.

4. Практикум: упр. 202, 203 – образование глаголов указанными способами, определение значений образованных глаголов; упр. 204 – определение способа образования глаголов.

5. Работа с текстом: упр. 205.

6. Итоговый вопрос.

Назовите продуктивные способы образования глаголов. Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 80, составить тест по теме «Правописание глагола».

Модуль 50. Орфография

Урок 47 (*69). Правописание безударных личных окончаний глагола; различение форм

2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений;

употребление **ь** в глаголах.

Правописание суффиксов **-ова/-ева, -ива/-ыва-**;

правописание суффиксов **-и/-е-** в глаголах

с приставками **обез-/обес-**;

правописание глаголов прошедшего времени

Цель – овладеть практическими навыками правильного написания глагольных форм.

Виды деятельности: выбирать верный вариант написания форм изъявительного и повелительного наклонения глаголов, распределять глагольные формы на группы, вставляя нуж-

ную букву, осуществлять верный выбор буквы при написании суффикса и приставок глаголов.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Презентация «Правописание глаголов» с элементами проблематизации, повторение изученного материала.

4. Практикум. Совершенствование навыков грамотного письма. Упр. 206–208.

5. Итоговый вопрос.

Какими правилами регулируется написание личных окончаний и суффиксов глаголов?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 81, составить словарный диктант по теме урока.

Модуль 51. Нормы языка и культура речи

Урок 48 (*70). **Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола; синонимия возвратных и невозвратных форм глагола**

Цель – расширить представление о нормах употребления глагола в речи.

Виды деятельности: объяснять особенности в использовании грамматических форм и категорий глагола, находить и исправлять ошибки, связанные с неправильным употреблением глагольных форм; выбирать верный вариант написания форм изъявительного и повелительного наклонения глаголов, распределять глагольные формы на группы, вставляя нужную букву, осуществлять верный выбор буквы при написании суффикса и приставок глаголов.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение учебной статьи «Особенности употребления форм глаголов», представление материалов статьи в виде схемы.

4. Анализ языковых материалов (упр. 209). Исправление ошибок в употреблении глагольных форм.

5. Итоговый вопрос.

Какие особенности глагола необходимо учитывать, чтобы предупредить ошибки в употреблении глагольных форм?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 82, составить индивидуальный словарь употребления глаголов, вызывающих трудности. Заполнить раздел «Морфология. Глагол».

Модуль 52. Синтаксис и пунктуация

Урок 49 (*71). Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола

Цель – повторить сведения о синтаксической функции глагола, научиться определять синтаксическую роль глагола.

Виды деятельности: графически обозначать синтаксические функции глагола, определять синтаксическую роль инфинитива.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ языкового материала: упр. 210. Записать предложения, произвести их синтаксический разбор. Сделать вывод о синтаксических функциях инфинитива, оформить эти выводы в виде схемы.

4. Практическое задание: найдите грамматические основы, определите синтаксическую роль инфинитива:

1) Я буду рисовать.

2) Эта манера рисовать очень не нравилась молодому художнику.

- 3) Я пришел дать вам волю.
- 4) Вот и пришел час биться не на жизнь, а насмерть.
- 5) Мне грустно на тебя смотреть, какая боль, какая жалость!
- 6) Как же, плут, не торопиться, видишь: я хочу жениться.
- 7) Он мог плыть по реке бесконечно долго.
- 8) Любить – идти, – не смолкнул гром,
Топтать тоску, не зная ботинок,
Пугать ежей, платить добром
За зло брусники с паутиной.

Анализ работы.

5. Итоговые вопросы.

Какие синтаксические функции свойственны глаголу?

Какую функцию может иметь инфинитив?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 84, подобрать пословицы, афоризмы на тему «Дружба», включающие в себя инфинитив, обозначить его синтаксическую роль.

Урок 50 (*72). Знаки препинания при обособленных приложениях

Цель – овладеть навыком постановки знаков препинания при обособленных приложениях.

Виды деятельности: определять условия обособления приложений, графически объяснять обособление приложений.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

1) Анализ таблицы «Знаки препинания при обособленных приложениях».

2) Анализ языкового материала на основе текста упр. 211.

4. Самостоятельная работа: упр. 212 (по заданию учебника). Работа с текстом: типологический анализ текста, выбор орфограмм и пунктограмм.

5. Итоговые вопросы.

Что нужно сделать, чтобы решить, обособляется приложение или нет?

Какова должна быть последовательность шагов в применении правил обособления?

В каких случаях в предложениях с приложением ставится тире?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 84, упр. 213.

Урок 51 (*73). Итоговый контроль по блоку 13, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Контрольный диктант

Никто не помнил, с чего началась эта поучительная, оставшаяся не освещенной для широких советских кругов, распря Вихрова с Грацианским, но с годами лесная общественность как-то привыкла ждать после каждой крупной работы первого не менее основательной по силе удара, даже с преимуществом безнаказанной страстности, статьи второго. У любителей изящной словесности, не сведущих в скучных вопросах лесостроительства, статьи эти, неувязимые по силе формулировок, блистательные по стилю, вызывали похвальные сравнения с речами Цицерона против Катилины, после чего, к чести самого Александра Яковлевича, он целую неделю озирался и выглядел сконфуженным.

Старые лесники помалкивали, чтоб самим не попасть под лупу обстоятельного разбора, но некоторые утверждали доверительно, что маленькие, порой всего на страничку, ругательные шедевры Грацианского не составляют вклада в большую науку. И действительно, профессор Грацианский обычно не приводил в своих статьях ни цифр, ни личных позитивных предложений; их подкупающая скромность в этом смысле даже

слишком как-то бросалась в глаза. Но пускай и маловато в них было о самом лесе, пускай временами они лишь усиливали и без того запутанную лесную неразбериху, как о том шептались в закоулках вихровские единомышленники, раскрывая свою нетерпимость к обстоятельной критике, зато Грацианский всякий раз обнаруживал всестороннюю эрудицию, разящий сарказм, а в последние годы и великодушную недоговоренность об истинных причинах вихровских заблуждений. Словом, из всех критиков Вихрова это был наиболее грозный, деятельный, осведомленный в мелочах вихровской подноготной и до такой степени удачливый, что за последнюю четверть века репутация Ивана Матвейча не просыхала ни на сутки. (256 слов)

(По Л. Леонову. Русский лес)

Грамматическое задание

Вариант I. Синтаксический разбор 1-го предложения из 2-го абзаца.

Вариант II. Синтаксический разбор 2-го предложения из 2-го абзаца.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 52 (*74). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 14

Модуль 53. Причастие как часть речи

Урок *75 (У). Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Цель – повторить сведения о причастии как части речи, о действительных и страдательных причастиях.

Виды деятельности: отмечать признаки глагола и прилагательного у причастий, различать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Сравнительный анализ материала, представленного в таблицах учебника: «Признаки глагола и прилагательного у причастия», «Действительные и страдательные причастия». Иллюстрирование теоретических положений собственными примерами.

4. Тренировочное упражнение 214.

5. Совершенствование практических навыков на основе работы с текстом. Упр. 215. Графическое объяснение знаков препинания. Типологический анализ текста.

6. Итоговые вопросы.

Что называется причастием?

Назовите признаки прилагательного и глагола у причастия.

Что отличает действительные и страдательные причастия?

Как образуются причастия?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 84, 85, задание: выписать небольшой отрывок из художественного текста, выделить причастия, графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Составить структурные схемы одного-двух предложений — по выбору.

Урок *76 (У). Краткие причастия

Цель — повторить сведения о кратких причастиях, совершенствовать навык отличия кратких форм страдательных причастий от кратких имен прилагательных и наречий на -о.

Виды деятельности: образовывать краткую форму причастий, отличать краткие формы страдательных причастий от кратких имен прилагательных и наречий на -о, находить в тексте полные и краткие формы страдательных причастий.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Чтение учебной статьи «Краткие причастия» и анализ таблицы «Отличие кратких страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий на -о». Иллюстрирование теоретических положений собственными примерами. Составление предложений, в которых омонимичные слова относятся к разным частям речи: кратким страдательным причастиям, кратким прилагательным, наречиям на -о.

4. Тренинг: упр. 221.

5. Совершенствование орфографических умений: упр. 222.

6. Итоговые вопросы.

Что сближает краткие страдательные причастия и прилагательные?

Как отличить краткие формы страдательных причастий от кратких имен прилагательных и наречий на -о?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 88, упр. 223.

Урок *77 (У). Особенности образования причастий

Цель – расширить представления учащихся об особенностях образования причастий.

Виды деятельности: образовывать формы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени, объяснять случаи отступления от общего правила.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая работа. Анализ таблиц «Образование действительных причастий», «Образование страдательных причастий» и чтение учебной статьи (отступления от общего правила образования причастий). Составление схемы учебной

статьи. Иллюстрирование теоретических положений собственными примерами.

4. Тренировочные задания: упр. 216, 217 (образовать причастия заданной формы).

5. Самостоятельная работа: упр. 218. Классифицируйте слова в соответствии с поставленной задачей (по заданию учебника).

6. Итоговые вопросы.

Как образуются действительные и страдательные причастия?

От всех ли глаголов можно образовать действительные и страдательные причастия? С чем это связано?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 86, упр. 219.

Урок *78 (У). Склонение причастий; переход причастий в категорию имен прилагательных и имен существительных

Цель – расширить представление учащихся об особенностях причастий, обусловленных языковыми процессами.

Виды деятельности: выбирать верный вариант окончаний причастий, анализировать случаи перехода причастий в разряд других частей речи, производить морфологический разбор причастий и омонимичных им частей речи.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая работа. Аналитическое чтение учебной статьи «Переход причастий в разряд других частей речи» (§ 89) составление схемы; повторение материала по таблице § 87 «Склонение причастий». Тренировочные упр. 220 (нечетные номера предложений), упр. 224.

4. Совершенствование навыков правописания на основе работы с текстом (упр. 225 – 1-й абзац). Морфологический разбор причастий.

5. Итоговые вопросы.

Как изменяются полные причастия?

В разряд каких частей речи могут переходить причастия?

Как различать причастия и прилагательные в сложных случаях?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 90, упр. 220 (четные предложения), упр. 225 выполнить до конца.

Модуль 54. Орфография

Урок 53 (*79). Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, **-н-/-нн-** в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение)

Цель – совершенствовать навык правописания гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, **-н-/-нн-** в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий.

Виды деятельности: выбирать верный вариант написания гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий, **-н-/-нн-** в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Групповая работа. Используя материалы § 86, 89, 90 составить алгоритм «Как сделать правильный выбор гласной в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени» (первая группа), «Как сделать правильный выбор **-н-/-нн-** в суффиксах страдательных причастий» (вторая группа), «Как сделать правильный выбор **-н-/-нн-** в кратких прилагательных и наречиях» (третья группа). Результат рабо-

ты групп — алгоритм, представленный в виде схемы: последовательность шагов при выборе написания.

4. Тренинг. Упр. 226.

5. Работа с текстом. Классифицируйте выделенные в тексте слова в соответствии с названными группами орфограмм.

Объясните орфограммы:

«Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени»,

«-Н-/ни- в суффиксах страдательных причастий»,

«-Н-/ни- в кратких прилагательных»,

«-Н-/ни- в наречиях».

Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться. Она еще не успела развиться, была худа, смугла, держалась немного сутуловато. Но черты ее лица были красивы и правильны, хотя слишком велики для семнадцатилетней девушки. Особенно хорош был ее чистый и ровный лоб над тонкими, как бы *надломле(н,ни)ыми* посередине бровями. Она говорила мало, слушала и глядела *внимательно*, почти *пристально*, — точно она себе во всем хотела дать отчет. Она часто оставалась неподвижной, опускала руки и задумывалась; на лице её выражалась тогда внутренняя работа мыслей... Едва заметная улыбка появится вдруг на губах и скроется; большие темные глаза тихо подымутся... «Qu'avez-vous?» [«Что с вами?»] (*франц.*) — спросит её m-lle Wonsourt и начнёт бранить её, говоря, что молодой девице неприлично задумываться и принимать *рассея(н,ни)ый* вид. Но Наталья не была *рассея(н,ни)а*: напротив, она училась прилежно, читала и работала охотно. Она чувствовала глубоко и сильно, но *тайно*; она и в детстве редко плакала, а теперь даже вздыхала редко и только бледнела слегка, когда что-нибудь её огорчало. Мать её считала добронравной, благоразумной девушкой, называла её в шутку: *mon honnête homme de fille* [моя дочь — честный малый] (*франц.*), но не была слишком высокого мнения об её *умстве(н,ни)ых* способностях. «Наташа у меня, к счастью, холодна, — говаривала она, — не в меня... тем лучше. Она будет счастлива». Дарья Михайловна ошибалась. Впрочем, редкая мать понимает дочь свою.

Когда Рудин встретил её на террасе, она вместе с m-lle Wonsourt шла в комнату, чтобы надеть шляпку и отправиться

в сад. Утренние её занятия уже кончились. Наталью перестали держать, как девочку, m-lle Boncourt давно уже не давала ей уроков из мифологии и географии, но Наталья должна была каждое утро читать исторические книги, путешествия и другие назидательные сочинения — при ней. Выбирала их Дарья Михайловна, будто бы придерживаясь особой, своей системы. На самом деле она просто передавала Наталье все, что ей присылал француз-книгопродавец из Петербурга, исключая, разумеется, романов Дюма-фиса [Дюма-сына (Dumas-fils) (*франц.*)] и комп. Эти романы Дарья Михайловна читала сама. M-lle Boncourt особенно строго и кисло посматривала через очки свои, когда Наталья читала исторические книги: по понятиям старой француженки, вся история была *наполне(н,ни)а* непозволительными вещами, хотя она сама из великих мужей древности знала почему-то только одного Камбиза, а из новейших времён — Людовика XIV и Наполеона, которого терпеть не могла. Но Наталья читала и такие книги, существования которых m-lle Boncourt не подозревала: она знала наизусть всего Пушкина...

Наталья слегка покраснела при встрече с Рудиным.

— Вы идёте гулять? — спросил он ее.

— Да. Мы идем в сад.

— Можно идти с вами?

Наталья взглянула на m-lle Boncourt.

— Mais certainement, monsieur, avec plaisir [Ну, конечно, сударь, с удовольствием (*франц.*)], — поспешно проговорила старая дева.

Рудин взял шляпу и пошёл вместе с ними.

Наталье было сперва неловко идти рядом с Рудиным по одной дорожке; потом ей немного легче стало. Он начал расспрашивать её о её занятиях, о том, как ей нравится деревня. Она отвечала не без робости, но без той торопливой застенчивости, которую так часто и выдают и принимают за стыдливость. Сердце у ней билось.

— Вы не скучаете в деревне? — спросил Рудин, окидывая её боковым взглядом.

— Как можно скучать в деревне? Я очень рада, что мы здесь. Я здесь очень счастлива.

— Вы счастливы... Это великое слово. Впрочем, это понятно: вы молоды.

Рудин произнёс это последнее слово как-то *странно*: не то он завидовал Наталье, не то он сожалел о ней.

— Да! молодость! — прибавил он. — Вся цель науки — дойти сознательно до того, что молодости даётся даром.

Наталья *внимательно* посмотрела на Рудина: она не поняла его.

— Я сегодня целое утро разговаривал с вашей матушкой, — продолжал он, — она необыкновенная женщина. Я понимаю, почему все наши поэты дорожили её дружбой. А вы любите стихи? — прибавил он, помолчав немного.

«Он меня экзаменует», — подумала Наталья и промолвила:

— Да, очень люблю.

— Поэзия — язык богов. Я сам люблю стихи. Но не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас... Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью; а где красота и жизнь, там и поэзия.

— Сядемте здесь, на скамью, — продолжал он. — Вот так. Мне почему-то кажется, что когда вы попривыкнете ко мне (и он с улыбкой посмотрел ей в лицо), мы будем приятели с вами. Как вы полагаете?

«Он обращается со мной, как с девочкой», — подумала опять Наталья и, не зная, что сказать, спросила его, долго ли он намерен остаться в деревне.

— Всё лето, осень, а может быть, и зиму. Я, вы знаете, человек очень небогатый; дела мои *расстроены*, да и притом мне уже наскучило таскаться с места на место. Пора отдохнуть.

Наталья изумилась.

— Неужели вы находите, что вам пора отдыхать? — спросила она робко.

Рудин повернулся лицом к Наталье.

— Что вы хотите этим сказать?

— Я хочу сказать, — возразила она с некоторым смущением, — что отдыхать могут другие; а вы... вы должны трудиться, стараться быть полезным. Кому же, как не вам...

— Благодарю за лестное мнение, — перебил её Рудин. — Быть полезным... легко сказать! (Он провел рукою по лицу.) Быть полезным! — повторил он. — Если б даже было во мне твердое убеждение: как я могу быть полезным — если б я даже

верил в свои силы, — где найти искренние, сочувствующие души?..

И Рудин так *безнадёжно* махнул рукою и так печально поник головою, что Наталья невольно спросила себя: полно, его ли *восторже(н,ни)ые, дышащие* надеждой речи она слышала накануне?

— Впрочем, нет, — прибавил он, внезапно встряхнув своей львиной гривой, — это вздор, и вы правы. Благодарю вас, Наталья Алексеевна, благодарю вас *искре(н,ни)о*. (Наталья решительно не знала, за что он её благодарит.) Ваше одно слово напомнило мне мой долг, указало мне мою дорогу... Да, я должен действовать. Я не должен скрывать свой талант, если он у меня есть; я не должен растрачивать свои силы на одну болтовню, пустую, бесполезную болтовню, на одни слова...

И слова его полились рекою. Он говорил прекрасно, горячо, убедительно — о позоре малодушия и лени, о необходимости делать дело. Он осыпал самого себя упреками, доказывал, что рассуждать наперёд о том, что хочешь сделать, так же вредно, как накалывать булавкой *наливающимся* плод, что это только напрасная трата сил и соков. Он уверял, что нет благородной мысли, которая бы не нашла себе сочувствия, что непонятыми остаются только те люди, которые либо еще сами не знают, чего хотят, либо не стоят того, чтобы их понимали. Он говорил долго и окончил тем, что ещё раз поблагодарил Наталью Алексеевну и *совершенно неожиданно(н,ни)о* стиснул ей руку, промолвив: «Вы прекрасное, благородное существо!»

(И. С. Тургенев. Рудин)

6. Итоговый вопрос.

Что влияет на выбор гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, *-н-/-ни-* в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 90, 86, 89, упр. 227; составить словарный диктант по теме урока.

Модуль 55. Нормы языка и культура речи

Урок 54 (*80). Употребление форм причастий; варианты форм причастий

Цель – овладеть нормами употребления причастий в речи.

Виды деятельности: выбирать верный вариант употребления форм причастий и причастных оборотов, находить ошибки в их употреблении, осуществлять синтаксические замены определительных придаточных предложений причастными оборотами.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Аналитическое чтение учебной статьи § 91. Составление графической схемы «Особенности употребления форм причастий».

4. Тренинг. Упр. 228.

5. Анализ текста упр. 230.

6. Итоговый вопрос.

Как выбрать верный вариант употребления форм причастий и причастных оборотов?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 91, упр. 229.

Модуль 56. Синтаксис и пунктуация

Урок 55 (*81). Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов

Цель – овладеть умением употреблять в речи причастные обороты, предупреждать ошибки.

Виды деятельности: выделять в тексте причастия, определять их синтаксическую функцию.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

Анализ учебного материала: § 92.

Комплексный анализ текста упр. 231. В тексте упр. 231 (§ 92) учащиеся находят причастия и определяют их синтаксическую функцию.

4. Итоговый вопрос.

Какие синтаксические функции характерны для причастий?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 92. Составление обобщающей графической схемы «Обособленные члены предложения». Задание: выписать из художественной литературы 5 предложений, содержащих причастные обороты, графически объяснить постановку в них знаков препинания.

Урок 56 (*82). Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях

Цель – совершенствовать навык правильной постановки знаков препинания при обособленных и необособленных определениях.

Виды деятельности: объяснять условия обособления определений, различать согласованные и несогласованные определения, графически обозначать условия выбора знаков препинания при обособленных определениях.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ таблиц «Обособление согласованных определений», «Обособление несогласованных определений».

Организация групповой работы (три группы).

Вопросы для подготовки выступлений:

1) В каких случаях обособляются согласованные определения?

2) В каких случаях не обособляются согласованные определения?

3) В каких случаях обособляются несогласованные определения?

Создание графической схемы и подбор собственных примеров, иллюстрирующих теоретические положения. Презентация работы групп.

3. Пунктуационный практикум. Упр. 232, 233. Составить графические схемы, объясняющие наличие или отсутствие запятой.

4. Итоговые вопросы.

Чем отличаются согласованные определения от несогласованных?

В каких случаях они обособляются?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 93. Заполнение листа предпроекторной рефлексии. Выпишите отрывок из художественного текста, выделите в нем обособленные определения. *Оцените данный фрагмент с точки зрения выразительности речи.

Урок 57 (*83). Итоговый контроль по блоку 14, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Диктант

Часа четыре спустя он ехал домой. Тарантас его быстро катился по проселочной мягкой дороге. Недели две как стояла засуха; тонкий туман разливался молоком в воздухе и застилал отдаленные леса; от него пахло гарью. Множество темноватых тучек с неясно обрисованными краями расплзались по бледно-голубому небу; довольно крепкий ветер мчался сухой непрерывной струей, не разгоняя зноя. Приложившись головой к подушке и скрестив на груди руки, Лаврецкий глядел на пробегавшие веером загоны полей, на медленно мелькавшие ракиты, на глупых ворон и грачей, с тупой подозрительностью взиравших боком на проезжавший экипаж, на длинные межи, заросшие чернобильником, полынью и полевой рябиной; он глядел... и эта свежая, степная, тучная голь и глушь, эта зелень, эти длинные холмы, овраги с приземистыми дубовыми кустами, серые деревеньки, жидкие березы – вся эта, давно им не виданная, русская картина навевала на его душу сладкие и в то же время почти скорбные чувства, давила грудь его каким-то приятным давлением. Мысли его медленно бродили; очертания их были так же неясны и смутны, как очертания тех высоких, тоже как будто бы бродивших, тучек. (166 слов)

(И. Тургенев. *Дворянское гнездо*)

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 58 (*84). **Анализ результатов контрольного среза и определение способов коррективки ошибок**

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Модуль 57. Деепричастие как часть речи

Урок *85 (У). Деепричастия совершенного и несовершенного вида; образование деепричастий; переход деепричастий в категорию наречий и служебных частей речи

Цель – повторить свойства деепричастия как особой формы глагола, характеризовать переходные явления в языке, связанные с деепричастиями.

Виды деятельности: указывать среди глагольных форм деепричастия, отмечать у них признаки глагола и наречия, различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; образовывать деепричастия по предложенным моделям, в том числе варианты формы деепричастий, находить в предложениях деепричастия, которые перешли в разряд наречий или разряд служебных частей речи.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

Анализ таблиц: признаки глагола и наречия у деепричастия; сравнение деепричастий совершенного и несовершенного вида. Иллюстрирование теоретических положений своими примерами.

Анализ таблицы и учебной статьи об образовании деепричастий и явлении перехода деепричастий в разряд других частей речи. Составление схемы.

Организация групповой работы. Темы: «Морфологические признаки деепричастия», «Образование деепричастий», «Переход деепричастий в разряд других частей речи».

4. Тренировочные упражнения. Упр. 237: выполнить в форме таблицы.

Упр. 239, 240, нацеленные на совершенствование навыков учащихся образовывать деепричастия разными способами,

актуализировать понятие продуктивных и непродуктивных суффиксов деепричастий; упр. 241 — анализ явлений переходности в языке.

Работа с текстом. Анализ языкового материала, пунктуационный практикум (упр. 238).

5. Итоговые вопросы.

Назовите свойства деепричастия как особой формы глагола.

Охарактеризуйте переходные явления в языке, связанные с деепричастиями.

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 94–96, задание: проанализируйте речь Матрены (А. Солженицын. «Матренин двор») с точки зрения стилистики: художественная роль деепричастий с непродуктивными суффиксами.

Модуль 58. Орфография

Урок 59 (*86). Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания суффиксов глаголов и причастий (кроме *-н/-нн-*)

Цель — совершенствовать навык правильного написания суффиксов деепричастий, суффиксов глаголов и причастий (кроме *-н/-нн-*).

Виды деятельности: объяснять правописание суффиксов деепричастий, причастий и глаголов; осуществлять правильный выбор гласной в суффиксе в указанных случаях.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Пользуясь материалами учебника, составить обобщающую таблицу «Правописание суффиксов деепричастий, глаголов и причастий». Иллюстрировать теоретические положения собственными примерами.

4. Комплексная работа с текстом: упр. 242.

5. Итоговый вопрос.

От чего зависит написание суффиксов деепричастий, причастий и глаголов?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Составить рассказ по таблице, упр. 243.

Модуль 59. Нормы языка и культура речи

Урок 60 (*87). Использование форм деепричастий; варианты форм деепричастий

Цель – повторить сведения о нормах употребления деепричастий в речи, совершенствовать навыки правильного употребления в речи деепричастий.

Виды деятельности: выбирать верный вариант построения предложения, содержащего деепричастный оборот, аргументировать свой ответ, устранять ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение учебной статьи «Особенности употребления деепричастных оборотов». Составление графической схемы.

4. Анализ языкового материала: работа по устранению и предупреждению грамматических ошибок (упр. 244).

5. Работа с текстом (упр. 246).

6. Мини-тест: упр. 245

7. Итоговые вопросы.

О каких нормах употребления деепричастий в речи вы знаете?

Как избежать в речи ошибок, связанных с употреблением деепричастных оборотов?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 98. Приведите примеры пословиц, включающих в себя деепричастия. Запишите некоторые из них, графически поясните постановку в них знаков препинания, произведите морфологический разбор одного-двух деепричастий.

* Выпишите отрывок из художественного текста, которым можно проиллюстрировать особую художественную функцию деепричастий, их способность «живописать» действие. Графически поясните постановку знаков препинания. Произведите морфологический разбор одного-двух деепричастий.

Урок 61 (*88). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – продолжить знакомство с особенностями анализа художественного текста, овладеть практическими навыками написания сочинения-рассуждения на материале исходного текста.

Виды деятельности: создавать текст сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера, осуществлять его критериальный анализ.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Работа с текстом (упр. 247). Анализ художественного текста.

4. Составление плана работы. Подготовка материалов к сочинению.

5. Итоговые вопросы. Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Упр. 248 – написание сочинения на основе текста упр. 247, осуществить самопроверку по критериям ЕГЭ.

Модуль 60. Синтаксис и пунктуация

Урок 62 (*89). Синтаксические функции деепричастий; знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Цель – повторить сведения о синтаксических функциях деепричастий, знаках препинания при деепричастных оборотах.

Виды деятельности: графически обозначать в тексте одиночные деепричастия и деепричастные обороты, объяснять причины их обособления.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ таблиц «Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами», «Обособление обстоятельств, выраженных одиночными именами существительными и существительными с зависимыми словами». Какая информация для вас оказалась новой? Проиллюстрируйте эти теоретические положения своими примерами.

4. Пунктуационный практикум. Упр. 250, 252 (объем задания определяет учитель).

5. Работа с текстом: упр. 253.

6. Итоговые вопросы.

Каковы синтаксические функции деепричастий?

Какие условия влияют на обособление обстоятельств?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 99, упр. 251

Урок 63 (*90). Итоговый контроль по блоку 15, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов кор-

ректировки ошибок, составление индивидуального образовательного маршрута с целью дальнейшего учебного продвижения.

Диктант

Осмотрев дом, Лаврецкий вышел в сад и остался им доволен. Он весь зарос бурьяном, лопухами, крыжовником и малиной; но в нем было много тени, много старых лип, которые поражали своею громадностью и странным расположением сучьев; они были слишком тесно посажены и когда-то — лет сто тому назад — стрижены. Сад оканчивался небольшим светлым прудом с каймой из высокого красноватого тростника. Следы человеческой жизни гложут очень скоро: усадьба Глафиры Петровны не успела одичать, но уже казалась погруженной в ту тихую дрему, которой дремлет все на земле, где только нет людской, беспокойной заразы...

К вечеру прибыла прислуга; Лаврецкому не захотелось лечь в теткиной кровати; он велел постлать себе постель в столовой. Погасив свечку, он долго глядел вокруг себя и думал невестелую думу; он испытывал чувство, знакомое каждому человеку, которому приходится в первый раз ночевать в давно необитаемом месте; ему казалось, что обступившая его со всех сторон темнота не могла привыкнуть к новому жильцу, что самые стены дома недоумевают. Наконец он вздохнул, натянул на себя одеяло и заснул. Антон дольше всех остался на ногах; он долго шептался с Апраксеей...

Нашептавшись вдоволь, Антон взял палку, поколотил по висячей, давно безмолвной доске у амбара и тут же прикорнул на дворе, ничем не прикрыв свою белую голову. Майская ночь была тиха и ласкова, — и сладко спалось старику. (209 слов)

(И. Тургенев. Дворянское гнездо)

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 64 (*91). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок

Цель — проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания. Подготовка презентационного выступления «Сходство и различие наречия и категории состояния».

Содержательный учебный блок 16

Модуль 61. Наречие как часть речи

Урок *92 (У). Наречия и слова категории состояния.
Классификация наречий по словообразовательной структуре: **непроизводные и производные.**
Степени сравнения наречий

Цель – повторить сведения о морфологических особенностях наречий.

Виды деятельности: находить в тексте наречия, различать производные и непроизводные наречия, образовывать степени сравнения наречий, различать степени сравнения наречий и степени сравнения имен прилагательных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ учебных материалов: таблицы «Степени сравнения наречий» и статьи учебника, слушание и обсуждение презентационного выступления «Сходство и различие наречия и категории состояния». Иллюстрировать теоретические положения собственными примерами.

Рассказать о том, как разграничить краткие прилагательные, наречия, слова категории состояния в условиях контекста: составить предложения, в которых данные слова являются разными частями речи.

4. Тренировочные упражнения.

Выписать из текста упр. 255 производные и непроизводные наречия.

Образовать степени сравнения наречий – упр. 258.

Различать степени сравнения наречий и прилагательных — упр. 259.

5. Итоговые вопросы.

Каковы особенности наречия как части речи?

На какие группы по словообразовательной структуре делятся наречия?

Как образуются степени сравнения наречий?

Как различить степени сравнения наречий и степени сравнения имен прилагательных?

Какие нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий вы знаете?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 102, упр. 255 (по заданию учебника), морфологический анализ наречия (по выбору).

Урок *93 (У). **Семантические разряды наречий: местоименные, определительные, обстоятельственные.**

Степени качества наречий; словообразование наречий.

Переход наречий в разряд слов других частей речи

Цель — расширить представление о наречии, о разрядах по значению, об образовании наречий.

Виды деятельности: указывать семантические разряды наречий, определять способ словообразования наречий, указывать, от каких частей речи образованы наречия, выяснять этимологическое значение и происхождение наречий с помощью словаря, объяснять процессы перехода наречий в разряд слов других частей речи, делать морфологический анализ наречий.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Анализ учебных материалов: таблицы «Разряды наречий по значению», учебных статей параграфов «Степени качества наречий», «Словообразование

наречий», «Переход наречий в разряд других частей речи». Составление интеллект-карты.

4. Тренировочные упражнения. 1) Распределение наречий на разряды – упр. 256, 257; анализ процессов словообразования наречий – упр. 261–264. 2) Упр. 260: образование степеней качества наречия. 3) Упр. 266. Классификация частей речи.

5. Итоговые вопросы.

На какие разряды делятся наречия?

Как образуются наречия; степени качества наречий?

Что отличает наречия от слов категории состояния?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 101, 103, 104, 105, упр. 265 или 267.

Урок *94 (У). Слова категории состояния как часть речи

Цель – расширить представление о словах категории состояния как части речи

Виды деятельности: определять морфологические и синтаксические особенности слов категории состояния, классифицировать их по разрядам, отличать от наречий и кратких форм прилагательных.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Чтение учебной статьи и анализ таблиц § 106, составление схем: «Морфологические и синтаксические особенности слов категории состояния», «Разряды слов категории состояния по происхождению и по значению» (групповая работа – две группы). Иллюстрирование теоретических положений самостоятельно подобранными примерами. Представление результатов работы.

4. Анализ языкового материала: упр. 268.

5. Итоговые вопросы.

В чем заключаются морфологические особенности слов категории состояния?

В чем заключаются синтаксические особенности слов категории состояния?

На какие разряды делятся слова категории состояния по значению?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 107; составить небольшой текст с использованием слов категории состояния, сделать синтаксический разбор одного-двух предложений, содержащих слова категории состояния.

Урок 65 (*95). Правописание суффиксов наречий. Дефисное, слитное, отдельное написание наречий и наречных сочетаний

Цель – совершенствовать навык правильного написания суффиксов наречий, дефисного, слитного, отдельного написания наречий и наречных слов.

Виды деятельности: выбирать правильный суффикс наречия.

Выбирать правильный вариант написания наречия, различать существительные с предлогами и наречия, группировать наречия в зависимости от написания: дефисное, слитное, отдельное.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практикум. Анализ таблиц «Правописание суффиксов наречий», «Дефисное, слитное, отдельное написание наречий и наречных сочетаний». Упр. 270–272, 274 (объем выполняемых заданий устанавливает учитель). Отличие наречий от омонимичных частей речи: упр. 273.

4. Итоговые вопросы.

Чем обусловлен выбор слитного, дефисного, отдельного написания наречий?

Как различить существительные с предлогами и наречия?
Обобщение.

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 108, 109, упр. 275, *реферат «Исторические изменения в языке, связанные с написанием наречий».

Модуль 63. Нормы языка и культура речи

Урок 66 (*96). **Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий; трудности ударения в наречиях**

Цель – совершенствовать практические навыки употребления наречий.

Виды деятельности: устранять грамматические ошибки в употреблении форм наречий, оценивать произносительные варианты наречий с точки зрения правильности.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Чтение учебной статьи § 109, составление схемы. Выступление учащегося по теме «Исторические изменения в языке, связанные с написанием наречий» (на основе реферата).

4. Тренировочные упражнения: 276, 277.

5. Работа с текстом: упр. 278.

6. Итоговый вопрос.

Какие нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий вы знаете?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 109; упр. 279, дополнительное задание: выписать наречия, представляющие индивидуальную трудность в написании, произношении.

Урок 67 (*97). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель — овладение навыками работы над сочинением заданного формата.

Виды деятельности: анализировать художественный текст, писать сочинение-рассуждение на основе художественного текста.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Создавать текст сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера, осуществлять его критериальный анализ

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Это было давно, лет, может, сорок назад. (2) Ранней осенью я возвращался с рыбалки по скошенному лугу и возле небольшой, за лето высохшей бочажины, поросшей тальником, увидел птицу.

(3) Она услышала меня, присела в скошенной щетинке осоки, притаилась, но глаз мой чувствовала, пугалась его и вдруг бросилась бежать, неуклюже завалилась на бок.

(4) От мальчишки, как от гончей собаки, не надо убегать — непременно бросится он в погоню, разожётся в нём дикий азарт. (5) Берегись тогда живая душа.

(6) Я догнал птицу в борозде и, слепой от погони, охотничьей страсти, захлестал ее сырым удилищем.

(7) Я взял в руки птицу с завядшим, вроде бы бескостным тельцем. (8) Глаза её были прищемлены мёртвыми, бесцветными веками, шейка, будто прихваченный морозом лист, болталась. (9) Перо на птице было желтовато, со ржавинкой по бокам, а спина словно бы темноватыми гнилушками посыпана.

(10) Я узнал птицу — это был коростель. (11) Дергач, по-нашему. (12) Все другие его друзья-дергачи покинули наши места, отправились в тёплые края — зимовать. (13) А этот уйти не

смог. (14) У него не было одной лапки — в сенокос он попал под литовку. (15) Вот потому-то он и бежал от меня так неуклюже, потому я и догнал его.

(16) И худое, почти невесомое тельце птицы, нехитрая ли окраска, а может, и то и другое, и что без ноги была она, но до того мне сделалось жалко её, что стал я руками выгребать ямку в борозде и хоронить так просто, сдуру загубленную живность.

(17) Я вырос в семье охотника, и сам потом сделался охотником, но никогда не стрелял без надобности. (18) С нетерпением и виной, уже закоренелой, каждое лето жду я домой, в русские края, коростелей.

(19) Уже черёмуха отцвела, купава осыпалась, чемерица по четвёртому листу пустила, трава в стебель двинулась, ромашки по угорам сыпанули и соловьи на последнем издыхе допевают песни.

(20) Но чего-то не хватает ещё раннему лету, чего-то недостаёт ему, чем-то недооформилось оно, что ли.

(21) И вот однажды, в росное утро, за речкой, в лугах, покрытых ещё молодой травой, послышался скрип коростеля.

(22) Явился, бродяга! (23) Добрался-таки! (24) Дёргает-скрипит! (25) Значит, лето полное началось, значит, сенокос скоро, значит, всё в порядке.

(26) И всякий год вот так. (27) Томлюсь и жду я коростеля, внушаю себе, что это тот давний дергач каким-то чудом уцелел и подаёт мне голос, прощая несмышлёного, азартного парнишку.

(28) Теперь я знаю, как трудна жизнь коростеля, как далеко ему добираться к нам, чтобы известить Россию о зачавшемся лете.

(29) Зимует коростель в Африке и уже в апреле покидает её, торопится туда, «где зори маковые вянут, как жар забытого костра, где в голубом рассвете тонут зеленокудрые леса, где луг ещё косою не тронут, где васильковые глаза...» (30) Идёт, чтобы свить гнездо и вывести потомство, выкормить его и поскорее унести ноги от губельной зимы.

(31) Не приспособленная к полёту, но быстрая на ногу, птица эта вынуждена два раза в году перелетать Средиземное море. (32) Много тысяч коростелей гибнет в пути и особенно при перелёте через море.

(33) Как идёт коростель, где, какими путями — мало кто знает. (34) Лишь один город попадает на пути этих птиц — небольшой древний город на юге Франции. (35) На гербе города изо-

бражён коростель. (36) В те дни, когда идут коростели по городу, здесь никто не работает, все люди справляют праздник и пекут из теста фигурки этой птицы, как у нас на Руси пекут жаворонков к их прилёту.

(37) Птица коростель во французском старинном городе считается священной, и если бы я жил там в давние годы, меня приговорили бы к смерти.

(38) Но я живу далеко от Франции. Много уже лет живу и всякого навидался. Был на войне, в людей стрелял, и они в меня стреляли.

(39) Но отчего же, почему же, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет моё сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? (40) Зачем?

(В. Астафьев. Зачем я убил коростеля?)

1) Какие проблемы поднимает автор?

2) Какие из них можно считать актуальными для нашего времени?

3) Чем вызвана их актуальность?

4) В каких произведениях русской литературы затрагивались эти проблемы?

5) Сформулируйте свою позицию относительно одной из проблем, поднятых автором.

6) Подберите аргументы.

7) Напишите сочинение в формате ЕГЭ.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Модуль 64. Синтаксис и пунктуация

Урок 68 (*98). Синтаксические функции наречий.

Уточняющие обособленные члены предложения;

пунктуационное оформление предложений,

осложненных уточняющими обособленными членами

Цель – повторить сведения о синтаксической функции наречий и уточняющих обособленных членах предложения.

Виды деятельности: определять синтаксические функции наречий; графически обозначать уточняющие обособленные члены как члены предложения.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление учащимися алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Чтение учебной статьи § 110, 111, составление схемы.

4. Тренировочные упражнения: 280, 281.

5. Итоговые вопросы.

Какие синтаксические функции свойственны наречию?

При каких условиях обособляются уточняющие члены предложения?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 110; 111; работа над ошибками, допущенными в сочинении, заполнение листа предпроверочной рефлексии.

Урок 69 (*99). Итоговый контроль по блокам 7—16 в формате ЕГЭ

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 70 (*100). Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить рекомендации по коррекции результатов.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Уроки *101—105 (У). Обобщение и систематизация изученного материала; подготовка к ЕГЭ

Приложение

Лист самооценки и самокоррекции

ИНСТРУКЦИЯ

1. Вернитесь к началу части/раздела учебника, внимательно просмотрите учебный материал, включенный в этот раздел/эту часть, а затем ответьте на вопросы, приведенные ниже. Ответы на вопросы первых четырех граф можно отмечать знаками: утвердительный ответ – знак «+»; отрицательный – знак «-»; не уверен(а) – знак «±».

2. Оцените баллами от 1 до 5 ваш уровень знаний по темам, входящим в этот раздел/эту часть учебника; заполните пятую графу таблицы. Повторите темы, знание которых вы оценили в 3 балла и ниже.

Повторенные, обобщенные, впервые изученные темы	Вопросы				
	Что уже было известно?	Что было новым?	Что показалось интересным?	Что пригодится в дальнейшей жизни?	Как оцениваю уровень своей подготовки?

Рефлексивная мишень

ИНСТРУКЦИЯ

В конце урока вы должны «прострелить» мишень в тех зонах, которые соответствуют вашей оценке урока и оценке своих состояний и действий в ходе этого урока.

Оценка своего
настроения
и эмоционального
состояния
на уроке

Оценка
понимания
изученного
на уроке
материала



Оценка
степени
интересности
организации
урока

Оценка
активности
своей
деятельности
в учебном
процессе

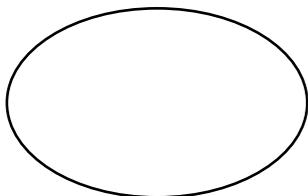
Лист самоконтроля

ИНСТРУКЦИЯ

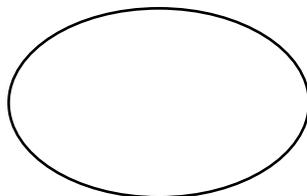
1. Проанализируйте свою работу, классифицируйте ошибки (если они были).

2. Выявите то, что вам было непонятно до изучения тем данного раздела и что осталось «неизведанным» после завершения изучения. Определите для себя пути восполнения пробелов.

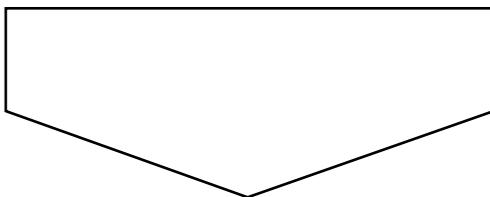
Что было непонятно до изучения темы?



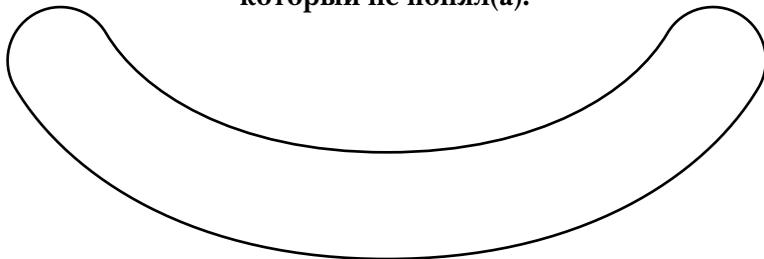
Что осталось непонятым после изучения темы?



В чем причина моих ошибок?



Что я буду делать с тем материалом, который не понял(а)?



Помню главное: я учусь для себя!

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

Гусарова И. В. Русский язык: профильный уровень: рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10–11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Крылова О. Н., Муштивинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС. – СПб.: КАРО, 2013.

Миронов А. В. Как построить урок в соответствии с ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2013.

Львова С. И., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5–11 классы. – М.: Эксмо, 2007.

Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1988.

Гребенкина Р. Т. Изучение фонетики и графики русского языка: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984.

Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. – М.: Дрофа, 2007.

Баранов М. Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1988.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2000.

Вознюк Л. В. Изучение состава слова и словообразования в школе: пособие для учителей. – Киев: Радянська школа, 1986.

Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2000.

Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. – М.: Дрофа, 2000.

Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. – М.: Прометей, 1997.

Ипполитова Н. А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980.

Владавская Е. А. Поурочные планы по русскому языку к Единому государственному экзамену. – М.: Экзамен, 2006.

Цыбулько И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ по русскому языку. – М.: Русское слово, 2011.

Заграничная Н. А., Добротина И. Г. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. — М.: Интеллект-Центр, 2014.

Нарушевич А. Г. Русский язык. 5–11 классы. Проекты? Проекты... Проекты!: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Легион, 2013.

Абрамова С. В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9–11 классы. — М.: Просвещение, 2014.

Литература для учащихся

Гусарова И. В. Русский язык: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни. — М.: Вентана-Граф, 2016.

Антонова С. В., Гулякова Т. И. Русский язык: 10–11 классы: рабочая тетрадь № 1. Тренировочные задания тестовой формы с выбором ответа. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Антонова С. В., Гулякова Т. И. Русский язык: 10–11 классы: рабочая тетрадь № 2. Тренировочные задания тестовой формы. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Антонова С. В., Гулякова Т. И. Русский язык: 10–11 классы: рабочая тетрадь № 3. Тренировочные задания тестовой формы с выбором ответа. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Сенина Н. А., Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Легион-М, 2014.

Малюшкин А. Б., Иконническая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10–11 классы. — М.: Сфера, 2013.

Девятова Н. М., Геймбух Е. Ю. Русский язык. ЕГЭ. Экспресс-диагностика. 10–11 классы. — М.: Национальное образование, 2012.

Сенина Н. А., Глянцева Т. Н., Гурдаева Н. А. Русский язык. 10–11 классы. Нормы речи : учебное пособие. — Ростов н/Д: Легион, 2014.

Амелина Е. В. Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С). — Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Кушевич Т. А. Как грамотно написать сочинение на ЕГЭ. Самоучитель. — М.: Педагогическое общество России, 2015.

Максимович Т. И., Межина Т. В. и др. ЕГЭ 2015. Русский язык. Сочинение: теория и практика. — М.: МЦНМО, 2015.

Амелина Е. В. Русский язык. Анализ основных ошибок и «капканов» ЕГЭ. — Ростов н/Д: Феникс, 2016.

Драбкина С. В., Субботин Д. И. ЕГЭ-2016. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. — М.: Интеллект-Центр, 2016.

Алексеева Е. П. Русский язык в таблицах и схемах. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. — Самара: Изд-во Ольги Кузнецовой, 2015.

Балуш Т. А. Русский язык. К 100 баллам шаг за шагом. Подготовка к ЕГЭ. — Минск, Попурри, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Примерное календарно-тематическое планирование	4
Урок 1 (*1). Презентация целей изучения русского языка в старшей школе. Входное диагностическое тестирование (безоценочное) в формате ЕГЭ. Анализ результатов и составление карты индивидуальных ошибок на последующих уроках	15
Содержательный учебный блок 7	16
Модуль 25. Общее понятие о морфологии	16
Урок *2 (У). Принципы классификации слов по частям речи. Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова	16
Модуль 26. Орфография.	17
Урок 2 (*3). Правописание <i>не</i> со словами разных частей речи.	17
Урок 3 (*4). Трудные случаи правописания <i>не</i> со словами разных частей речи.	19
Модуль 27. Основные качества хорошей речи	20
Урок 4 (*5). Правильность речи	20
Урок 5 (*6). Богатство речи	22
Урок 6 (*7). Чистота речи	23
Урок 7 (*8). Логичность речи	24
Урок 8 (*9). Точность речи	25
Урок 9 (*10). Уместность речи	26
Урок 10 (*11). Выразительность речи	27
Урок 11 (*12). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	28
Модуль 28. Синтаксис и пунктуация	30
Урок 12 (*13). Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях, осложненных обращением	30

Урок 13 (*14). Итоговый контроль по блоку 7.	31
Урок 14 (*15). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок.	40
Содержательный учебный блок 8	41
Модуль 29. Служебные части речи	41
Урок *16 (У). Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по структуре: простые, составные и сложные; разряды предлогов по происхождению: первообразные и производные; разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые, объектные, уступительные и др.	41
Урок *17 (У). Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению: первообразные, производные; по структуре: простые, составные; по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Разряды союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные	42
Урок *18 (У). Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразующие, словообразующие	43
Модуль 30. Орфография	43
Урок 15 (*19). Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов	43
Урок 16 (*20). Правописание частиц; разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i> ; особенности правописания оборотов <i>не кто иной, как; не что иное, как; никто иной... не...;</i> <i>ничто иное... не... и др.</i>	44
Модуль 31. Нормы языка и культура речи	45
Урок 17 (*21). Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; особенности употребления частиц в устной и письменной речи; нормы употребления союзов в простых осложненных предложениях и в сложных союзных предложениях	45
Урок 18 (*22). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	46

Модуль 32. Синтаксис и пунктуация	47
Урок 19 (*23). Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях <i>Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения. Функции вводных компонентов в предложении</i>	47
Урок 20 (*24). Итоговый контроль по блоку 8.	49
Урок 21 (*25). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок	55
Содержательный учебный блок 9	55
Модуль 33. Имя существительное как часть речи	55
Урок *26 (У). Лексико-грамматические разряды имен существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Категории рода, числа, падежа. Склонение имен существительных	55
Урок *27 (У). Существительные конкретные и неконкретные (отвлеченные, собирательные, вещественные). Категория одушевленности/неодушевленности	57
Урок *28 (У). Категория рода; выражение и способы определения рода, распределение по родам склоняемых существительных, существительные общего рода, колебания в роде имен существительных	58
Урок *29 (У). Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей	60
Урок *30 (У). Типы склонения имен существительных, разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых существительных	61
Урок *31 (У). Словообразование имен существительных, переход слов других частей речи в имена существительные	62
Модуль 34. Орфография.	63
Урок 22 (*32). Правописание существительных на <i>-ий, -ие, -ия</i> ; правописание формы родительного падежа множественного числа у существительных на <i>-ня, -ья, -ье, -ве</i> . Правописание безударных окончаний имен существительных, безударных окончаний имен существительных с суффиксами <i>-щ-, -ушк-, -юшк-, -ышк-</i> ; словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки <i>-ец-, -щ-, -чик-, -щик-, -от-, -ет-, -изн-, -еств-</i> и др.	63

Модуль 35. Нормы языка и культура речи	64
Урок 23 (*33). Употребление форм имен существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода; варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами <i>-ин-/-ын-</i> , <i>-ов-/-ев-</i> в творительном падеже. Варианты окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа; варианты окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода. Варианты падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на <i>-о</i> ; особенности склонения имен и фамилий	64
Урок 24 (*34). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	67
Модуль 36. Синтаксис и пунктуация	68
Урок 25 (*35). Основные синтаксические функции имен существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения	68
Урок 26 (*36). Итоговый контроль по блоку 9.	69
Урок 27 (*37). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок.	73
Содержательный учебный блок 10	73
Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи	73
Урок *38 (У). Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; взаимопереход имен прилагательных из разряда в разряд. Полная и краткая форма качественных имен прилагательных; степени сравнения качественных имен прилагательных	73
Урок *39 (У). Склонение имен прилагательных. Особенности склонения качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.	74
Урок *40 (У). Степени качества имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход слов других частей речи в разряд имен прилагательных; переход имен прилагательных в разряд существительных.	75

Модуль 38. Орфография	76
Урок 28 (*41). Правописание суффиксов прилагательных -к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск-	76
Модуль 39. Нормы языка и культура речи	77
Урок 29 (*42). Варианты форм полных и кратких прилагательных; употребление форм степеней сравнения качественных имен прилагательных.	77
Урок 30 (*43). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	78
Модуль 40. Синтаксис и пунктуация	79
Урок 31 (*44). Основные синтаксические функции имен прилагательных. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них	79
Урок 32 (*45). Итоговый контроль по блоку 10, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	80
Урок 33 (*46). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок	84
Содержательный учебный блок 11	84
Модуль 41. Имя числительное как часть речи	84
Урок *47 (У). Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные. Грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые	84
Урок *48 (У). Переход имен числительных в разряд слов других частей речи	85
Модуль 42. Орфография	86
Урок 34 (*49). Правописание количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных; правописание числительных, входящих в состав сложных имен прилагательных	86
Модуль 43. Нормы языка и культура речи	87
Урок 35 (*50). Употребление форм имен числительных: особенности сочетания числительных с именами существительными; нормативное употребление собирательных и дробных числительных; особенности употребления числительных в составе сложных слов	87

Модуль 44. Синтаксис и пунктуация	88
Урок 36 (*51). Синтаксические функции имен числительных	88
Урок 37 (*52). Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами <i>кроме, помимо, исключая</i> и т. п.). Пунктуационное оформление предложений с обособленными уточняющими дополнениями	89
Урок 38 (*53). Итоговый контроль по блоку 11, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	90
Урок 39 (*54). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок	91
Содержательный учебный блок 12	91
Модуль 45. Местоимение как часть речи	91
Урок *55 (У). Разряды местоимений по значению; особенности склонения местоимений. Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов. Словообразование местоимений	91
Модуль 46. Орфография	92
Урок 40 (*56). Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	92
Модуль 47. Нормы языка и культура речи	95
Урок 41 (*57). Особенности употребления личных местоимений, в том числе в качестве местоимений связи; употребление форм возвратного местоимения <i>себя</i> и притяжательных местоимений; разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределенных местоимений	95
Урок 42 (*58). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	96
Модуль 48. Синтаксис и пунктуация	99
Урок 43 (*59). Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом <i>как</i>	99

Урок 44 (*60). Итоговый контроль по блоку 12, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	100
Урок 45 (*61). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок	101
Содержательный учебный блок 13	102
Модуль 49. Глагол как часть речи	102
Урок *62 (У). Основные морфологические признаки глагола. Инфинитив глагола; основы глагола: основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени и их участие в образовании глагольных форм	102
Урок *63 (У). Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы. Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы.	103
Урок 46 (*64). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	104
Урок *65 (У). Категория наклонения глагола: изъявительное, условное, повелительное. Особенности употребления наклонений глаголов	106
Урок *66 (У). Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Категория лица; особенности категории лица глаголов; безличные глаголы	107
Урок *67 (У). Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы	108
Урок *68 (У). Словообразование глаголов	108
Модуль 50. Орфография.	109
Урок 47 (*69). Правописание безударных личных окончаний глагола; различие форм 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений; употребление <i>ь</i> в глаголах. Правописание суффиксов <i>-ова-/-ева, -ива-/-ыва-</i> ; правописание суффиксов <i>-и-/-е-</i> в глаголах с приставками <i>обез-/обес-</i> ; правописание глаголов прошедшего времени.	109

Модуль 51. Нормы языка и культура речи	110
Урок 48 (*70). Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола; синонимия возвратных и невозвратных форм глагола.	110
Модуль 52. Синтаксис и пунктуация	111
Урок 49 (*71). Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола.	111
Урок 50 (*72). Знаки препинания при обособленных приложениях	112
Урок 51 (*73). Итоговый контроль по блоку 13, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	113
Урок 52 (*74). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок.	114
Содержательный учебный блок 14	114
Модуль 53. Причастие как часть речи	114
Урок *75 (У). Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.	114
Урок *76 (У). Краткие причастия.	115
Урок *77 (У). Особенности образования причастий	116
Урок *78 (У). Склонение причастий; переход причастий в категорию имен прилагательных и имен существительных	117
Модуль 54. Орфография	118
Урок 53 (*79). Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, <i>-н-/-нн-</i> в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение).	118
Модуль 55. Нормы языка и культура речи	123
Урок 54 (*80). Употребление форм причастий: варианты форм причастий	123
Модуль 56. Синтаксис и пунктуация	123
Урок 55 (*81). Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов	123

Урок 56 (*82). Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях	124
Урок 57 (*83). Итоговый контроль по блоку 14, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	125
Урок 58 (*84). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок	126
Содержательный учебный блок 15	127
Модуль 57. Деепричастие как часть речи	127
Урок *85 (У). Деепричастия совершенного и несовершенного вида; образование деепричастий; переход деепричастий в категорию наречий и служебных частей речи	127
Модуль 58. Орфография	128
Урок 59 (*86). Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания суффиксов глаголов и причастий (кроме <i>-н-/-нн-</i>)	128
Модуль 59. Нормы языка и культура речи	129
Урок 60 (*87). Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий	129
Урок 61 (*88). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	130
Модуль 60. Синтаксис и пунктуация	131
Урок 62 (*89). Синтаксические функции деепричастий; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	131
Урок 63 (*90). Итоговый контроль по блоку 15, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	131
Урок 64 (*91). Анализ результатов контрольного среза и определение способов корректировки ошибок	132
Содержательный учебный блок 16	133
Модуль 61. Наречие как часть речи	133
Урок *92 (У). Наречия и слова категории состояния. Классификация наречий по словообразовательной структуре: непроизводные и производные. Степени сравнения наречий	133

Урок *93 (У). Семантические разряды наречий: местоименные, определительные, обстоятельственные. Степени качества наречий; словообразование наречий. Переход наречий в разряд слов других частей речи	134
Урок *94 (У). Слова категории состояния как часть речи	135
Модуль 62. Орфография	136
Урок 65 (*95). Правописание суффиксов наречий. Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний.	136
Модуль 63. Нормы языка и культура речи	137
Урок 66 (*96). Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий; трудности ударения в наречиях	137
Урок 67 (*97). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках	138
Модуль 64. Синтаксис и пунктуация	140
Урок 68 (*98). Синтаксические функции наречий. Уточняющие обособленные члены предложения; пунктуационное оформление предложений, осложненных уточняющими обособленными членами	140
Урок 69 (*99). Итоговый контроль по блокам 7–16 в формате ЕГЭ	141
Урок 70 (*100). Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	141
Уроки *101—105 (У). Обобщение и систематизация изученного материала; подготовка к ЕГЭ	141

Приложение

Лист самооценки и самокоррекции	142
Рефлексивная мишень	143
Лист самоконтроля	144
Учебно-методическое обеспечение	145