



# Русский язык

Методическое пособие к учебному пособию

«Русский язык.

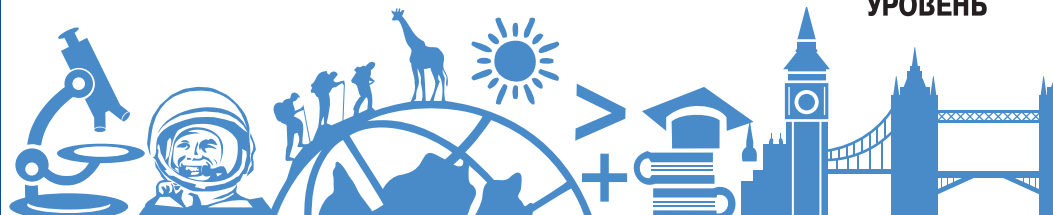
10 – 11 классы»

А. Н. Рудякова и др.

10  
—  
11



БАЗОВЫЙ  
УРОВЕНЬ



# Русский язык 10—11 классы

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Методическое пособие к учебному пособию  
«Русский язык.

10—11 классы»

А. Н. Рудякова и др.



Москва  
«Просвещение»  
2024

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Р89

Издание выходит в pdf-формате

**Авторы:** А. Н. Рудяков, А. С. Бурдина, В. П. Граничная,  
Ю. П. Зайцева

**Р89** **Русский язык : 10—11-е классы : базовый уровень : методическое пособие к учебному пособию «Русский язык. 10—11 классы» А. Н. Рудякова и др. : издание в pdf-формате / А. Н. Рудяков, А. С. Бурдина, В. П. Граничная, Ю. П. Зайцева. — Москва : Просвещение, 2024. — 182, [1] с.**

ISBN 978-5-09-109891-4. — Текст : электронный.

В пособии для учителя представлены теория и практика преподавания русского языка на базе УМК «Русский язык» для 10—11 классов средней общеобразовательной школы. Методическое пособие включает рабочую программу, тематическое планирование, методические рекомендации и поурочные разработки.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

ISBN 978-5-09-109891-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2024  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2024  
Все права защищены

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## О СТРУКТУРЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

Методическое пособие, созданное к учебному пособию «Русский язык. 10—11 классы» (авторский коллектив: А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина), рассматривает особенности данного УМК, нацеленного на реализацию основных задач в изучении русского языка в соответствии с ФГОС СОО, характеризует ключевые подходы в обучении.

Учебное пособие «Русский язык. 10—11 классы» состоит из двух частей, рассчитанных на изучение предмета в течение двух лет. Часть 1 включает материал о языковых уровнях (§ 2. Основные единицы языка), орфографический и пунктуационный практикум. Часть 2 содержит разделы речеведческого характера, сведения о нормах литературного языка и коммуникативных качествах речи. При распределении материала в 10—11 классах рекомендуется чередовать языковые темы с речеведческими, что даёт возможность постоянной отработки навыка по созданию собственных текстов, закреплению орфографических и пунктуационных тем. Разделы, связанные с изучением и применением языковых норм, завершают курс русского языка, дидактический материал этих разделов актуализирует изученные ранее языковые, речеведческие и практические темы по совершенствованию грамотного письма.

Особенностью орфографического и пунктуационного практикума является чередование орфографических и пунктуационных тем, расположенных по степени сложности: от простых, легко усвояемых, к тем, которые традиционно вызывают наибольшее количество ошибок. В названии параграфа актуализируется опознавательный признак орфограммы или пунктограммы, что даёт возможность учащимся быстро ориентироваться в материале, находить соответствующее правило. Орфография и пунктуация традиционно изучаются в логике грамматических тем, учебное пособие представляет рациональные способы усвоения правил и предлагает эффективные приёмы их применения. Способы проверки обобщённых орфограмм и пунктограмм даны в виде правил, таблиц, алгоритмов, образцов рассуждения, рисунков. В издании организована система попутного повторения: при изучении последующей темы повторяются и закрепляются предыдущие. Этот принцип реализуется и в части 2 учебного пособия, где дидактический материал речеведческих тем содержит упражнения на формирование орфографической и пунктуационной зоркости.

Пособие включает содержание учебного предмета с указанием основных видов деятельности, календарно-тематическое планирование, поурочные разработки, рекомендованную последовательность языковых и речевых тем.

В структуре урока на каждом этапе рекомендованы упражнения, учитывающие мотивационные, корректирующие и закрепляющие этапы урока. Их количество вариативно, оставляет право выбора за учителем. Упражнения, указанные в разделе «Дифференциация упражнений», предлагаются для индивидуальной работы, работы в паре или группе при дифференцированном подходе в отработке навыков по изучаемой теме. Таким образом, материал учебного пособия покрывает потребность дидактического материала для каждого урока. Этап актуализации знаний направлен на повторение основных орфографических и пунктуационных тем курса русского языка. На каждом уроке предусмотрены различные виды рефлексии.

## **ОБ ОСОБЕННОСТЯХ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Предлагаемое пособие содержит методические разработки уроков русского языка в 10—11 классах по всем разделам и темам курса и соответствует структуре учебного пособия, входящего в линию УМК А. Н. Рудякова, Т. Я. Фроловой, М. Г. Маркиной-Гурджи, А. С. Бурдиной.

Русский язык — это язык народа, имеющего более чем тысячелетнюю историю, культуру и письменность, многовековой опыт государственного и культурного строительства, огромные достижения в области науки и техники. Русский язык, имея статус языка государственного, служит средством языкового единения многонационального государства, межнационального общения народов России, способствует их сближению, взаимному обогащению и является основой формирования гражданской идентичности и толерантности.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения: он оказывает воздействие на качество усвоения всех других школьных предметов, определяет развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их самореализацию, социальную и профессиональную успешность. Метапредметная функция курса «Русский язык» диктует необходимость своевременно реагировать на социокультурные изменения, происходящие в российском обществе, и опираться на достижения современной лингвистики, педагогики и психологии.

Учебное пособие «Русский язык» для 10—11 классов (авторский коллектив: А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина) разработано по оригинальной авторской концепции, в основе которой ле-

жит следование современной лингвистической теории описания естественного языка (теория лингвистического функционализма проф. А. Н. Рудякова), опора на актуальные, передовые педагогические технологии (технология интенсивного обучения правописанию Т. Я. Фроловой), учёт психофизических особенностей развития современного школьника, его потребностей и интересов.

Методические разработки составлены с учётом следующих положений:

- Целенаправленная и взаимосвязанная реализация ведущих образовательных подходов: компетентностного, деятельностного, личностно ориентированного, коммуникативного и текстоцентрического.

1. **Компетентностный подход** связан с формированием определённых компетенций: ключевых и предметных. Среди ключевых особое внимание уделяется формированию следующих компетенций:

1) **Саморазвитие и самообразование.** Реализуется в системе заданий, их формулировке, подходу к организации материалов в параграфе и в структуре каждого урока. Для этой цели вводятся упражнения и задания, предполагающие самостоятельное изучение тех или иных теоретических положений, работа с системой памяток, связанная с овладением общеучебными умениями, со структурой мыслительных операций, с умением организовать свой труд, умением воспринимать, фиксировать, перерабатывать изучаемую информацию, различные виды упражнений для развития навыков самоконтроля и взаимоконтроля (памятки «Учись учиться, учись общаться», упражнения «Взаимоопрос», «Взаимодиктант», «Взаимопроверка»).

2) **Информационная компетенция.** С целью реализации данной компетенции учебная информация даётся таким образом, чтобы в процессе формирования предметных компетенций осуществлялась реализация ведущих ключевых компетенций, в том числе информационной. Ряд упражнений направлен на формирование умения структурировать информацию, представлять её в разных формах, кодировать и декодировать информацию (составление плана, тезисов, таблиц, схем, алгоритмов, использование условных рисунков), критически её оценивать, анализировать, интерпретировать, располагать в определённой логической последовательности, составлять тексты, используя несколько источников информации.

3) **Общекультурная коммуникативная компетенция.** Для её реализации используются задания, направленные на стимулирование ученика к высказыванию собственного мнения и его аргументации, представлены разные средства риторизации.

4) **Поликультурная, социальная, здоровьесберегающая компетенции** реализуются посредством специально подобранной тематики текстов, которые носят воспитательных характер.

5) **Социотрудовая компетенция.** С целью формирования умений делать осознанный выбор и принимать решения ряд заданий носит вариативный характер, используются групповые и парные виды работы, при которых каждый участник имеет определённое задание и ставится в условия, когда ему надо принимать решение, брать на себя ответственность для выполнения этого задания.

6) **Психологическая компетенция.** Обучение школьников элементам психологической грамотности реализовано в темах, связанных с коммуникацией, культурой коммуникации, также основной акцент делается на соблюдении этических норм в той или иной коммуникативной ситуации.

2. В учебном пособии и методических разработках системно и последовательно реализуется **деятельностный подход**, основанный на принципе *усваивается только то, что пропущено через деятельность учащегося*. Данный подход находит отражение в обязательном элементе каждого параграфа и урока, связанных с введением новой темы. Ученикам предлагается самостоятельно прочитать название изучаемого параграфа, определить степень своей осведомлённости в области заявленной темы, предположить, какие проблемы будут решаться, какую практическую значимость они несут. Таким образом, с первого элемента каждого параграфа ученик включается в активную деятельность по усвоению учебной информации. Объяснение нового материала, которое традиционно даётся в виде теории, в данном учебном пособии включается в упражнение с целью активизировать работу с теоретической частью параграфа. Теоретический материал параграфа обязательно предваряется заданиями, направленными на актуализацию опорных знаний, на создание проблемной ситуации, заданиями, позволяющими акцентировать внимание на ключевых элементах темы. После теории следуют задания на закрепление изученного, задания, связанные с выделением главного (план, тезисы, ключевые слова, схема, таблица), с рефлексией (определение, какая информация усвоена лучше), с закреплением в форме взаимопроса или пересказа по технологии *Снежный ком* и т. п. Задания сформулированы с опорой на деятельностный подход.

Таким образом, теоретический материал не даётся в готовом виде, а основные выводы учащиеся готовят сами (*Наблюдение, Эксперимент*). Одним из наиболее эффективных видов упражнений для самостоятельного изучения материала является составление структурных аналогий, когда, подбирая примеры, аналогичные тем, что даны в упражнении, учащийся может самостоятельно вывести закономерности, сформулировать правило.

3. **Личностно ориентированный подход** реализуется в системе подачи материала, который ориентирован на восприятие информации детьми с логическим (предлагается материал в виде таблиц, схем, алгоритмов) или наглядно-образным типом мышления (информация дублируется в виде иллюстраций). Данный подход находит отражение в использовании групповой и парной форм работы, обращении к личному опыту учеников, к стимулированию самооценки и взаимооценки, в опоре на круг интересов школьника, отражающих психологические особенности каждой возрастной группы.

4. Содержание коммуникативной составляющей курса направлено на овладение умениями аудирования, чтения, говорения и письма как средств эффективного взаимодействия с окружающими людьми с целью достижения поставленных задач в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Материалы пособия и методических рекомендаций представляют сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, и речеведческие понятия, изученные на специальном уроке, закрепляются в материалах последующих параграфов, посвящённых изучению языковых тем. **Коммуникативный подход** связан не только с развитием речи учащихся, но и с формированием социокультурной компетенции. В связи с этим все программные темы по развитию речи обязательно содержат компонент, стимулирующий учащихся к свободному высказыванию своих мыслей в неформальной ситуации общения. При этом термин *развитие речи* рассматривается авторами как обучение в первую очередь навыкам создания собственных письменных и устных текстов с учётом коммуникативной ситуации, умению осуществлять адекватный выбор языковых средств для достижения поставленной цели. В связи с этим особое внимание уделено заданиям, нацеленным на работу с лексическим материалом: *поиск в текстах слов определённого значения, подбор из своего словарного запаса других вариантов выражения указанного значения, выявление различий в их значении, в употреблении; определение значения выделенных слов в тексте и составление перечня вариантов выражения этого значения в других ситуациях*. С этой целью в учебное пособие введены задания *С русского на русский*, предполагающие поиск обучающимися разных вариантов смысла, реализованного исходным высказыванием.

Задания к упражнениям, предполагающим создание обучающимися своего устного или письменного текста (вторичного или исходного), также сформулированы с учётом возможной ситуации речевого взаимодействия.

5. Ориентация на взаимосвязь и реализацию всех компетенций при формировании предметных умений обуславливает востребованность реализации **текстоцентрического подхода**: ведущей дидактической единицей обучения становится текст.



- Формирование стойкой мотивации к изучению предмета.

Формирование мотивации начинается уже с первых страниц учебного пособия, со вступительной статьи, и продолжается в каждом параграфе. Во вступительной статье обращается внимание ученика на те возможности, которые даёт ему изучение русского языка как системы, делается акцент на свойственном этой возрастной группе познавательном интересе. Обязательным условием изучения каждой темы, проблемы является создание мотивации. Работа над каждой темой начинается с упражнения проблемного характера, целью которого является создание мотивации к изучению отдельно взятой темы. Благодаря этому создаются условия, при которых, прежде чем начнётся изучение материала, у ученика возникают вопросы по данной проблеме и формируется осознание необходимости её изучения. При этом используются такие виды упражнений, как *Эксперимент*, *Наблюдение*, *Восстановление текста* и другие проблемные задания. Одним из элементов создания мотивации является опора на знания, полученные ранее на уроках русского языка.

- Стратегии смыслового чтения и работа с текстом, формирование читательской грамотности.

В представленном курсе актуализирован аспект, связанный с поиском информации и пониманием текста (ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, умении предвосхищать содержание текста, находить требуемую информацию, используя различные виды чтения, выполнять смысловое свёртывание и т. д.). Курс учит структурировать текст, преобразовывать, используя новые формы представления информации, интерпретировать; оценивать информацию (связывать информацию текста со знаниями из других источников, оценивать утверждения из текста исходя из собственной позиции, находить доводы в защиту своей точки зрения), оценивать содержание и форму текста, выявлять противоречивую информацию, содержащуюся в разных текстах, высказывать оценочные суждения в устной и письменной форме.

- Работа по формированию грамотного письма базируется на изучении правил в обобщённо-систематизированном виде (Т. Я. Фролова «Преодоление психологической интерференции при формировании навыков правописания». Авторское свидетельство № 105 выдано Международным центром педагогических изобретательств 15 июля 1993 г.); системном повторении всех изученных орфограмм и пунктограмм на протяжении курса; изложении норм правописания в своей логике, системе и взаимосвязи с теоретическим материалом, что приводит к изменению традиционного распределения материала внутри курса русского языка.

- Использование полученных знаний в практических ситуациях, формирование функциональной грамотности.

Практическая направленность полученных знаний реализуется на всех этапах при изучении учебного материала. Теоретический материал, направленный на формирование лингвистического мировоззрения и ориентированный на формирование представления о языке как научной системе, подаётся с позиции применения полученных знаний в речи и на письме (упражнения, при выполнении которых ученик должен создать либо вторичный текст, либо собственное творческое высказывание). Изучение тем, которые носят теоретический характер, мотивируется их практической востребованностью при изучении орфографических и пунктуационных правил. Для реализации данной задачи и обеспечения её максимальной эффективности в учебном пособии используется следующий подход: каждая тема содержит серию текстовых упражнений. Методический характер этих упражнений определяется термином «неспециальные упражнения», то есть упражнения, при выполнении которых ученик должен создать либо вторичный текст, либо собственное творческое высказывание. При этом для выполнения этого задания требуется практическое применение полученных знаний. Это такие упражнения, как *Сочинение по опорным словам*, *Восстановительный диктант*, *Изложение-миниатюра*, *Сочинение по аналогии* и др.

Такой подход позволяет объединить в процессе обучения решение группы задач, связывающих воедино изучение теоретических тем, практику письма, совершенствование речи учащихся и развитие творческих способностей.

На практическое применение изученного и связь материала с реальной жизнью направлено системное введение речевых формул, необходимых в разных ситуациях общения, формирование у школьников умений использовать наиболее эффективные речевые формулы в той или иной ситуации общения. Эта же задача реализуется в системе упражнений рубрики *Диалог*.

В представляемом издании отработка диалогов даётся в определённой системе на основе активной деятельности учащихся с использованием системы памяток *Учись учиться*, *Учись речевому взаимодействию*. Например, учащимся предлагается два варианта ответной реплики диалога, предполагающие эффективные и неэффективные направления общения, с тем чтобы учащиеся могли самостоятельно прийти к выводу, какая из реплик является наиболее уместной для данной ситуации.

- Реализация развития творческой личности находит своё отражение в формировании у учащихся целого ряда качеств, а именно: овладение необходимыми знаниями о системе русского языка; формирование умений и навыков применять полученные знания не только в стандартных, отработанных ситуациях, но и в новых, неожиданных условиях, способно-

сти творчески пользоваться всеми ресурсами русского языка в соответствии с целями и задачами; активно использовать полученную информацию в своей коммуникативной деятельности; находить речевые недочёты; совершенствовать свою речевую практику. Основная часть заданий строится на основе деятельностного подхода, что предполагает при выполнении творческую интерпретацию изучаемого материала, создание учеником собственного учебного продукта.

- Воспитание гражданственности и патриотизма.

Ключевую роль в воспитании национального самосознания у школьников играет текстовый материал, в котором содержится информация об истории России, её языковом разнообразии, особенностях и культуре русского менталитета, национально-культурной специфике русского языка. Задания, направленные на активное восприятие данной информации, способствуют формированию социальной и поликультурной компетенций.

- В учебных пособиях реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в представлении теоретического и практического учебного материала разных уровней сложности, а также возможности самостоятельного выбора уровня сложности.

- Предлагаемая система упражнений и заданий ориентирована на подготовку учащихся к формам контроля на уровне государственной итоговой аттестации за курс средней общеобразовательной школы в письменной форме.

Одним из ключевых элементов каждого параграфа является **организация системного поэтапного повторения и обобщения материала**. Каждое последующее упражнение базируется на материалах предыдущего, обеспечивает его повторение и закрепление в процессе изучения нового.

Система повторения является концептуальной идеей, определяет специфику изложения материала. Каждая изученная тема многократно повторяется в разных заданиях при введении последующих тем и разделов. Каждая ключевая информационная единица представлена для повторения не менее двадцати раз в разных учебных ситуациях.

Представлен обширный дидактический материал по культуре речи с целью анализа употребления языковых средств с точки зрения правильности, точности и уместности, он имеет практическую направленность, сопровождая изучение языковых единиц различных уровней системы русского языка. Часть 2 содержит разделы «Литературный язык и его нормы», «Культура речи. Коммуникативные качества речи», реализующие данное направление речи.

Включён материал по риторике, формирующий навыки выбора темы, определения цели, подбора материала для публичного выступления; навы-

ки критической оценки и сопоставления материалов из разных источников; умения комментировать авторские высказывания на различные темы, выражать согласие или несогласие с мнением собеседника, в том числе в соответствии с правилами ведения диалогической речи; представлены требования к соблюдению культуры публичной речи.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА В УМК**

Методической основой федеральных государственных образовательных стандартов является системно-деятельностный подход, реализованный в УМК на этапе основного общего образования, имеющий преемственность на этапе среднего общего образования.

Использование в обучении русскому языку приёмов и методов системно-деятельностного подхода закрепляется в методическом аппарате УМК, что и предопределяет успешность освоения теоретического материала, закрепление практических навыков.

Дидактический материал УМК в логике деятельностного образовательного подхода и проблемного обучения позволяет школьнику включиться в активную деятельность по усвоению учебной информации, её осмыслению, использованию, он направлен на развитие способности самостоятельно приобретать знания, предлагать способы решения, выводить закономерности. Процесс учения становится процессом деятельности ученика, направленным на становление его сознания и его личности в целом.

В учебном пособии представлена система памяток: *Учись учиться, Учись общаться*. Первая группа содержит алгоритмы, ориентировочную основу применения правила, стратегии и тактики, позволяющие овладеть универсальными учебными действиями. Например: *Приёмы проверки безударных гласных в корне. Как отличать причастие от прилагательного. Запятая перед союзом и. Как читать научный текст. Техника рационального чтения*. Вторая группа включает конкретные правила и рекомендации, которым необходимо следовать в различных ситуациях речевого взаимодействия. Например: *Речевые формулы просьбы при деловом общении. Тактика вежливого отказа. Правила ведения спора*.

Памятки расположены внутри параграфов, они становятся объектом внимания и изучения наряду с теоретическими сведениями, актуализируют важные положения правила или регламентируют этапы формирования навыка. Отсылка к памяткам при выполнении последующих упражнений даёт возможность закрепить знания и навыки.

В структуре урока, реализующего системно-деятельностный подход, выделяются определённые этапы, а упражнения параграфа обеспечивают

наполняемость этапа необходимым дидактическим материалом. Начало урока предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке, поэтому мотивационные упражнения содержат проблемные вопросы и задания: столкновение известного с неизвестным, вопрос с отсроченным ответом, задание с неполным набором информации — или учащимся предлагается занимательный материал. Упражнения имеют названия: *Эксперимент. Наблюдение. Вспоминаем, повторяем, применяем. Конструирование предложений* и др.

С целью формирования умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в методическом аппарате предлагается система упражнений под рубриками. Рубрика содержит указание на вид деятельности, предусмотренный материалом упражнения, служит для ученика ориентиром: с какой целью он выполняет работу, в какой форме задание должно быть выполнено. Из ведомого исполнителя задания учащийся превращается в рефлексирующего и ответственного работника.

Решение проблемной задачи, поставленной в связи с темой урока, связано прежде всего с теоретическим материалом параграфа. В заданиях упражнений с названием «Анализ теоретического материала» не используется неэффективный на сегодняшний день приём: прочитайте и перескажите теоретический материал. Задания в логике системно-деятельностного подхода предполагают сопоставление теоретических сведений новой темы с ранее изученным, выбор нужной информации, выделение главной и второстепенной информации, её ранжирование. Таким образом, задания позволяют сформировать у школьников умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать ресурсы, сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. Важную роль в этом, в первую очередь, играет индуктивный способ подачи материала: от наблюдения над конкретным языковым материалом, его анализа к синтезу и формулированию выводов. Например, следующие виды заданий: *От правила для себя к общему правилу. Структурные аналогии. Сформулируйте правило, используя материалы схемы, таблицы, опорные фразы. Расскажите о последовательности действий при применении правила, используя схему, алгоритм, рисунок. Мозговой штурм.* В ходе выполнения проблемных заданий к упражнениям учащиеся не получают информацию в готовом виде от учителя, а самостоятельно приходят к определённым выводам через решение конкретной проблемы.

Некоторые задания носят вариативный характер: предлагаются варианты не только освоения теоретического материала, но и выполнения заданий речеведческого характера, варианты использования орфографического и пунктуационного правила. Также представлен ряд упражнений, в которых учащимся предлагается самостоятельно сформулировать задания к дидактическому материалу и провести взаимопроверку. Подобные задания имеют цели: формирование умения делать осознанный выбор и принимать решения, овладение основами самоконтроля и самооценки.

Системно-деятельностный подход предусматривает формирование умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы, таблицы и сплошные тексты. Для решения учебных и познавательных задач предложены упражнения и задания, предполагающие работу с информацией, предъявленной в таблицах, схемах, рисунках, алгоритмах: учащиеся должны декодировать информацию и составить высказывание на лингвистическую тему на основе анализа схемы, таблицы, составить высказывание по опорным пунктам. Также широко используются задания, предполагающие самостоятельную фиксацию учащимися материала параграфа в виде плана, вопросов, взаимопроса, таблицы, схемы, алгоритма, тезисов, конспекта, условных рисунков, составления тестов.

Решение поставленной задачи достигается и путём выполнения заданий, связанных с поиском и обработкой информации, а также заданий, предполагающих самостоятельную работу. Среди них есть упражнения под названием «Слепые схемы», ориентированные на самостоятельное восстановление информации. Такие задания ориентируют ученика выбрать эффективную стратегию своих действий для достижения поставленной учебной задачи.

При закреплении полученных знаний и совершенствовании умений ряд заданий к упражнениям нацеливает на фиксацию затруднений при выполнении, если таковые возникают, и подбор путей решения проблемы. Задания содержат обращения к ученикам: *обоснуйте свой выбор или своё мнение, докажите правильность вывода, подтвердите примерами* — или проблемные вопросы. Упражнение под рубрикой «Повторное выполнение упражнения» не только предлагает новые аспекты работы с известным материалом, но и моделирует для учащихся ситуацию, когда необходимо вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств.

На формирование навыков самопроверки, т.е. умения сравнивать результаты с исходной задачей, нацелены упражнения: *Самодиктант, Распавшийся текст, Восстановление текста, Сочинение по аналогии*. Закрепление в форме взаимопроса или пересказа представлено в виде технологии «Снежный ком». Каждая тема орфографического и пунктуационного практикума завершается блоком «Аукцион знаний. Презентация



умений», дающим возможность закрепить и проконтролировать уровень усвоения темы.

Система упражнений направлена на формирование навыка выбора эффективных средств выражения мысли, это предусмотрено в заданиях, в первую очередь направленных на создание собственных текстов с опорой на исходный (написание изложения, сочинения, составление диалогов), а также в заданиях, предлагающих согласиться или не согласиться с высказанной позицией. На это же нацелены и задания «С русского на русский», предполагающие поиск обучающимися разных вариантов выражения смысла, реализованного исходным высказыванием.

Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование коммуникативной компетенции, что получило отражение в системе упражнений учебного пособия. Развитие навыков сотрудничества в паре и группе зафиксированы как в рубриках упражнений (*Восстановление диалога. Кто больше? Диалог* и др.), так и в заданиях к упражнениям. При формулировке задания для группы учитывается объём задания, время для его выполнения, наличие задания для каждого участника группы, различные формы групповой работы (обсуждение, дискуссия, мозговой штурм, защита мини-проекта), обязательным является предоставление результатов коллективу.

Таким образом, системно-деятельностный подход, реализованный в УМК через вышеозначенные принципы подачи теоретического материала и системы упражнений, позволяет формировать мышление учащихся через обучение деятельности, целостную картину мира, адекватную современному уровню научного знания, навыки контроля и самоконтроля, развивать творческий потенциал личности обучающегося.

## **О ФУНКЦИОНАЛЬНОМ ПОДХОДЕ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

В учебном пособии реализуется идея о том, что формирование функциональной грамотности, которая в настоящее время признаётся приоритетным направлением в образовании, на уроках русского языка невозможно без овладения адекватными знаниями о языке, его законах, устройстве. Адекватные знания — знания, соответствующие функциональной сущности языка, языковых подсистем и единиц. В результате получения таких знаний у учащихся формируется целостное представление о языковой системе, устройство и законы которой обусловлены необходимостью выполнить определённую социально значимую роль. Языковая и лингвистическая компетенции, таким образом, формируются на основе функционального подхода к описанию языка.

Основную роль в формировании адекватных лингвистических знаний на уроках выполняют определения языковых единиц, которые следует

формулировать исходя из «примата функции над субстанцией». Поэтому в первую очередь должна быть дана характеристика функции (основного предназначения, а не использования, применения), которую выполняет данная единица в языке, а далее перечислены её материальные характеристики (что собой представляет, каково строение и т. д.).

С этих позиций в первую очередь дано определение языка как инструмента воздействия на собеседника. Важно, чтобы на уроке учащиеся пришли к осознанию того, что язык предназначен не для общения (= передачи информации), а для целенаправленного преобразования картины мира (знаний), поведения, эмоций и чувств собеседника. Именно эта функция и обусловила возникновение языка, существование его в виде знаковой системы, поскольку для того, чтобы язык соответствовал своей функции, он должен иметь возможность хранить и передавать информацию, а это возможно только в знаковом оформлении. Общение, или передача информации, — форма осуществления воздействия. Для обозначения общения посредством языка используется термин «речевое взаимодействие», который позволяет снять двусмысленность, так как общение может быть как вербальным, так и невербальным.

Важным является и то, что понятия «язык»—«речь»—«текст» характеризуются не как разные явления, а как разные формы существования инструмента воздействия на том или ином уровне.

Усвоение этих важных лингвистических постулатов, отражающих адекватное восприятие языка, осуществляется в учебных пособиях не традиционным — классическим способом в виде теоретического материала параграфа, — а посредством проблемных упражнений и заданий: анализ различных ситуаций речевого взаимодействия, проблемные вопросы, эксперименты и др., — выполнение которых ориентировано на самостоятельную аналитическую работу, формулирование вывода. Также используются упражнения, предполагающие активную работу с текстовым материалом, содержащим изложение теоретических сведений в форме доступной для учащихся той или иной возрастной группы.

Особое внимание уделено формированию у учащихся адекватных знаний о тексте, так как методика чтения, понимания текста, работы с текстом основывается на том толковании, которое принимается в качестве основного. Работа с теоретическими речеведческими материалами представлена в разделе «Речевое взаимодействие как вид коммуникации. Текст», выполнение упражнений данного раздела обеспечивает понимание учащимися текста как средства воздействия на партнёра по речевому взаимодействию, средства, которым каждый из нас ежедневно пользуется и которое в зависимости от цели говорящего и условий коммуникативной ситуации может иметь разное формальное воплощение (однословное,



в форме предложения или совокупности предложений). Соответственно, анализ и интерпретация текста предполагают восприятие его как целого и направлены на выявление основного смысла (воздействующей части в тексте) и определение способа его формирования.

Предлагаемые упражнения и задания позволяют осознать и применить в конкретных ситуациях важные теоретические положения. Одна группа упражнений включает такие, выполнение которых предполагает анализ (текста, ситуации речевого взаимодействия, языковых средств, высказываний) и моделирование (определение компонентов ситуации речевого взаимодействия, функционально-смыслового типа речи текста и принадлежности к определённой функциональной разновидности языка).

Другая группа упражнений направлена на формирование умения анализировать ситуацию речевого взаимодействия и выбирать наиболее уместный вариант выражения понятия или идеи, ориентируясь на варианты, данные в материалах для справок, или только на свой языковой опыт.

Следующая группа упражнений может включать такие, при выполнении которых требуется составить как можно больше вариантов выражения смысла исходного высказывания. Выполняя эти упражнения, необходимо определить смысл исходного высказывания и предложить несколько своих вариантов его выражения. При этом желательно или смоделировать учителем параметры ситуации речевого взаимодействия, или самими учащимися указать, в какой ситуации будет использован тот или иной предложенный ими вариант. Необходимо объяснить, чем обусловлен выбор языковых средств в предложенных вариантах высказывания для каждой ситуации речевого взаимодействия. Такие упражнения наилучшим образом формируют умение осознанного выбора оптимальных языковых средств в процессе их употребления в речи.

Особое место отведено упражнениям или отдельным заданиям, выполняя которые необходимо выразить содержание текста упражнения в другой форме (в другой функциональной разновидности языка, другим функционально-смысловым типом речи и т. д.), создать свой текст на основе предложенного. Традиционно такие упражнения называют пересказами или изложениями, а иногда используют обозначение «Трансформация текста». В этом случае важно задать параметры ситуации, в условиях которой текст должен быть создан, с тем чтобы выбор учащимися средств языка был ситуативно-ориентированным, а не произвольным.

Завершают блок характеризуемых упражнений такие, выполнение которых предполагает создание учащимися собственного текста или высказывания в заданных условиях.

Включение в параграф охарактеризованных выше упражнений осуществляется с учётом требования обязательной соотнесённости с изучаемой

программной языковой темой. Если упражнение вводится в параграф, то его выполнение должно быть направлено на закрепление умений и навыков, которые формируются при изучении конкретной языковой темы, т. е. на применение полученных знаний в конкретных ситуациях использования языка.

Особое внимание уделено комплексной работе по формированию **читательской грамотности**, которая является одной из составляющих функциональной грамотности. Включаются упражнения и задания, в ходе выполнения которых учащиеся тренируются понимать прочитанное, находить нужную информацию в тексте, используя различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее. В помощь учащимся предложены рубрики «Учись учиться», которые содержат информацию о стратегиях различных видов чтения. Задания к текстам также предполагают формирование умений устанавливать различные связи между описанными в тексте событиями, фактами, явлениями, критически осмысливать содержание текста, формулировать главную мысль, что обеспечивает работу с текстом в единстве содержания и формы. В заданиях упражнений под рубрикой «Работа с текстом» выделяются два блока: задания над содержательной стороной и задания, связанные с анализом языковых явлений. Также предусмотрены задания, направленные на умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в изложении информации у разных авторов, находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого (героев текста или автора). При отборе информации из различных источников чётко сформулирована учебная задача, задано конкретное направление поиска информации, так учащимся предлагается использовать научно-популярную, художественную, мемуарную литературу, публицистику, СМИ, интернет-источники. Ряд заданий творческого характера предусматривает создание текстов в ситуациях, которые выходят за рамки учебного предмета, что даёт возможность для широкого переноса средств и способов действия и применения их в меняющихся обстоятельствах, это касается и содержания, и структуры, и выбора языковых единиц.

Таким образом, формирование функциональной грамотности является обязательным условием становления активной и успешной личности, свободно владеющей всеми языковыми средствами, способной к саморазвитию, самореализации, активному взаимодействию в обществе.

## ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

ЕГЭ по русскому языку составлена с целью проверки уровня владения выпускниками основными компетенциями — языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой. При подготовке к сдаче ЕГЭ

по русскому языку нужно понимать главное: в тексте экзаменационной работы содержится обобщение и систематизация изученного в школе материала. Учебное пособие «Русский язык. 10—11 классы» предусматривает повторение на всех языковых уровнях, охватывает весь перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, обозначенный в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения Единого государственного экзамена.

Тестовая часть экзаменационной работы проверяет навыки владения орфографическими и пунктуационными правилами, основными языковыми литературными нормами, а также навыки смыслового и речеведческого анализа прочитанного текста. Отработка этих навыков предусмотрена как в темах лингвистического характера, так и речеведческих темах, о чём уже говорилось выше. Отдельные разделы учебного пособия: «Орфография и пунктуация. Практикум», «Стилистика. Функциональные разновидности языка», «Литературный язык и его нормы» — содержат теоретический материал и упражнения, необходимые для закрепления и совершенствования обозначенных умений. Разделы завершаются блоком «Аукцион знаний. Презентация умений», в котором моделируются задания формата ЕГЭ.

Задание 27 — сочинение на основе предложенного текста — проверяет следующие коммуникативные умения и навыки: анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; комментировать проблему исходного текста; определять позицию автора текста по заявленной проблеме; выражать собственное мнение; последовательно и логично излагать мысли; использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка; оформлять высказывания в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка. В издании выстроена система по совершенствованию данных навыков, задания ко всем упражнениям включают тот или иной аспект развития коммуникативных умений. Достаточно большое количество заданий направлено на умение выделять проблему в тексте, комментировать её, указывать смысловые связи внутри абзацев и между частями высказывания, формулировать авторскую позицию, представлять различные способы аргументации тезисов.

Таким образом, дидактический материал учебного пособия позволяет учащимся получить целостное представление о содержании проверяемого на ЕГЭ материала, избежать типичных ошибок, усовершенствовать коммуникативные умения, организовать самостоятельный тренировочный процесс.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **Патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **Эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **Физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **Экологического воспитания:**

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

— самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### *Базовые логические действия:*

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

#### *Базовые исследовательские действия:*

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык»,



способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать их изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

### ***Работа с информацией:***

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

— оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности. Овладение универсальными коммуникативными действиями



### ***Общение:***

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

### ***Совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### ***Самоконтроль:***

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

### ***Принятие себя и других:***

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике

### **Язык и речь. Культура речи**

#### ***Система языка. Культура речи***

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов, разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от — 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### ***Текст. Информационно-смысловая переработка текста***

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов, разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от — 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### ***Синтаксис. Синтаксические нормы***

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в слово-

сочетании, употребление однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### ***Пунктуация. Основные правила пунктуации***

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
<b>10 класс</b>	
<b>ВВЕДЕНИЕ (2 ч)</b>	
Русский язык в современном мире	Определить функции русского языка в современном мире, выделить информацию о современных процессах в развитии языка
Повторение (2 ч)	Повторение изученного о русском языке в основной школе

## ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА (7 ч + 1 ч к/р)

Звуковой строй языка

Морфема как значимая часть слова

Морфологический строй языка

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса

Владеть основными понятиями раздела. Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный анализ, определять выразительные средства словообразования. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о частях речи, их грамматических признаках, стилистических возможностях употребления. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетании и предложении. Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения синтаксических норм. Понимать и использовать в своей речи синтаксические средства выразительности. Осознавать роль великих учёных-лингвистов в истории русского языкознания

## ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (23 ч + 1 ч к/р)

Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Знаки препинания, подсказанные перечислительной интонацией	Повторить, обобщить и систематизировать изученные в основной школе правила орфографии и пунктуации. Осмыслить основные принципы орфографии и пунктуации, формировать на их основе орфографическую и пунктуационную грамотность. Знать основные принципы русской орфографии и пунктуации. Выполнять орфографический и пунктуационный анализ. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания
Неясные согласные в корне слова. Точка с запятой в сложном предложении	
Непроизносимые согласные в корне слова. Знаки препинания при повторяющихся союзах	
Мягкий знак после шипящих на конце слова. Однородные и неоднородные определения	
Запятые, подсказанные союзами и союзными словами в сложноподчинённом предложении	
Написание О — Е после шипящих. Запятые, подсказанные предлогами со значением включения — исключения	
Написание НЕ со всеми частями речи	
Запятая перед союзом И	
Как распознать скрытое противопоставление. Как распознать приставку НЕДО-	
Буквы Ы, И после Ц. Как найти в предложении деепричастный оборот	
Как найти в предложении обособляемый причастный оборот	
Написание Н и НН в суффиксах полных прилагательных и причастий	
Написание Н и НН в суффиксах существительных и наречий. Написание НЕ, Н и НН в кратких прилагательных и причастиях	
Как найти в предложении обособленное определение и приложение. Написание отрицательных и неопределённых местоимений и наречий	



## **РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ВИД КОММУНИКАЦИИ (10 ч)**

Функции языка. Язык и речь

Ситуация речевого взаимодействия. Основные виды речевой деятельности, их роль в формировании личности

Строение, признаки текста, средства связи

Осознавать основные функции языка, разграничивать понятия «язык» и «речь». Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.

Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, конспектов.

Систематизировать и обобщать знания о ситуации речевого взаимодействия, её компонентах. Использовать в высказывании адекватные ситуации речевого взаимодействия языковые средства.

Знать и уметь формулировать основные признаки текста, использовать полученные знания для речеведческого анализа. Различать функционально-смысловые типы речи.

Моделировать тексты разных функционально-смысловых типов и функциональных разновидностей языка в зависимости от речевого замысла

## **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 ч)**

Предмет и задачи стилистики, её связь с другими разделами науки о языке. Стилистика практическая и функциональная

Функциональная стилистика как наука о стилях. Классификация функциональных разновидностей языка. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые

Стилистическая окрашенность языковых средств (эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая)

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей

### *Научный стиль*

Сфера применения, функции, стилевые черты

Основные нормы научного стиля. Особенности языковых средств научного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические). Составление реферата по нескольким источникам

Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии.

Выбирать тему будущего выпускного реферата, проекта; собирать материал по избранной теме.

Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.

Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

	<p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект</p>
<p><i>Публицистический стиль</i> Сфера применения, функции, стилевые черты</p>	<p>Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p>
<p>Основные нормы публицистического стиля. Особенности языковых средств публицистического стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)</p>	<p>Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p>
<p>Публичное выступление. Культура публичной речи</p>	<p>Создавать публицистические тексты (выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p>

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.

Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.

	<p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект</p>
	Повторение (2 ч + 1 ч к/р)
<b>11 класс</b>	
Общие сведения о языке (2 ч)	<p>Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое</p>
Повторение (2 ч + 1 ч к/р)	Повторение изученного в 10 классе
<b>ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (17 ч + 1 ч к/р)</b>	
Тире в простом и сложном предложении	<p>Повторить, обобщить и систематизировать изученные в основной школе правила орфографии и пунктуации. Осмыслить основные принципы орфографии и пунктуации, формировать на их основе орфографическую и пунктуационную грамотность. Знать основные принципы русской орфографии и пунктуации. Выполнять орфографический и пунктуационный анализ. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания</p>

Как различать частицы НЕ и НИ	
Приёмы проверки корней с чередованием	
Способы проверки приставок	
Как найти в предложении вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)	
Орфограммы на стыке приставки и корня. Междометия. Слова-предложения ДА, НЕТ	
Как проверить написание суффиксов. Как найти обращение	
Прямая речь. Как оформлять цитаты	
Написание Е, И в окончаниях существительных. Двоеточие в простом и сложном предложении	
Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий	
Постановка запятой перед союзом КАК	
Окончания прилагательных и причастий. Дефисные написания слов	
Слитное и раздельное написание наречий	
Написание производных предлогов. Обособленные обстоятельства	
Написание союзов	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ (16 ч + 1 ч к/р)</b>	
Вариативность нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы	Иметь представление о языковой норме, её видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари
Лексические и стилистические нормы. Морфологические нормы. Нормы употребления имён существительных	
Нормы употребления имён прилагательных, имён числительных, местоимений. Нормы употребления глаголов и глагольных форм	

Синтаксические нормы	современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию. Редактировать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами литературного языка
----------------------	--

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ (5 ч)**

Культура речи и основные качества речи. Точность речи	Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров
Логичность речи. Чистота речи. Лексика, ограниченная в употреблении. Неуместное использование в речи иноязычных слов, канцеляризм, слов-паразитов	
Богатство речи. Уместность речи	
Выразительность речи. Синтаксические, фонетические и невербальные средства как ресурсы выразительности речи	

### **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч + 1 ч к/р)**

<i>Официально-деловой стиль</i> Сфера применения, функции, стилевые черты	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность,
Основные нормы официально-делового стиля. Особенности языковых средств официально-делового стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические).	
Основные жанры официально-делового стиля	

расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.

Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения

*Разговорная речь* как функциональная разновидность языка. Сфера приращения, функции, стилистические черты

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингви-



Основные произносительные нормы разговорного языка. Особенности языковых средств разговорного языка (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)

стическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения.

Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.

Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале

	<p>изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>
<p><i>Язык художественной литературы</i> Сфера применения, функции, стилевые черты</p>	<p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров</p>
<p>Особенности языковых средств (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)</p>	

	в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
Повторение (4 ч)	Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения русскому языку в 10—11 классах

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности
<b>10 класс</b>			
<b>ВВЕДЕНИЕ (4 ч)</b>			
1–2	2	Русский язык в современном мире	Определить функции русского языка в современном мире, выделить информацию о современных процессах в развитии языка
3–4	2	Повторение изучаемого в основной школе	
<b>ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА (5 ч)</b>			
5	1	Звуковой строй языка	Владеть основными понятиями раздела. Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных и их сочетаний, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

6–7	2	Морфема как значимая часть слова	<p>Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей.</p> <p>Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.</p> <p>Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный анализ, определять выразительные средства словообразования.</p> <p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о частях речи, их грамматических признаках, стилистических возможностях употребления.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.</p> <p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетании и предложении.</p> <p>Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения синтаксических норм.</p> <p>Понимать и использовать в своей речи синтаксические средства выразительности.</p> <p>Осознавать роль великих учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>
8–9	2	Морфологический строй языка	
10–11	2	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса	
12	1	<b>Контрольная работа №1</b>	
<b>ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (23 ч + 1 ч к/р)</b>			
13	1	Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии и пунктуации.</p>

		Знаки препинания, подсказанные перечислительной интонацией	Осмыслить основные принципы орфографии и пунктуации, формировать на их основе орфографическую и пунктуационную грамотность. Знать основные принципы русской орфографии и пунктуации. Выполнять орфографический и пунктуационный анализ. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания
14	1	Неясные согласные в корне слова. Точка с запятой в сложном предложении	
15—16	2	Непроизносимые согласные в корне слова. Знаки препинания при повторяющихся союзах	
17—18	2	Мягкий знак после шипящих на конце слова. Однородные и неоднородные определения	
19—20	2	Запятые, подсказанные союзами и союзными словами, в сложноподчинённом предложении	
21	1	Написание О — Ё после шипящих. Запятые, подсказанные предложениями со значением включения — исключения	
22—23	2	Написание НЕ со всеми частями речи	
24	1	Запятая перед союзом И	
25	1	Как распознать скрытое противопоставление. Как распознать приставку НЕДО-	
26—27	2	Буквы Ы, И после Ц. Как найти в предложении деепричастный оборот	

28 — 29	2	Как найти в предложении обособляемый причастный оборот	
30 — 31	2	Написание Н и НН в суффиксах полных прилагательных и причастий	
32 — 33	2	Написание Н и НН в суффиксах существительных и наречий. Написание НЕ, Н и НН в кратких прилагательных и причастиях	
34	2	Как найти в предложении обособленное определение и приложение. Написание отрицательных и неопределённых местоимений и наречий	
36	1	<b>Контрольная работа № 2</b>	

### **РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ВИД КОММУНИКАЦИИ (10 ч)**

37 — 38	2	Функции языка. Язык и речь	<p>Осознавать основные функции языка, разграничивать понятия «язык» и «речь». Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, конспектов.</p> <p>Систематизировать и обобщить знания о ситуации речевого взаимодействия, её компонентах. Использовать в высказывании адекватные ситуации речевого</p>
---------	---	----------------------------	---

39—41	3	Ситуация речевого взаимодействия. Основные виды речевой деятельности, их роль в формировании личности	взаимодействия языковые средства. Знать и уметь формулировать основные признаки текста, использовать полученные знания для речеведческого анализа. Различать функционально-смысловые типы речи.
42—46	5	Строение, признаки текста, средства связи	Моделировать тексты в зависимости от речевого замысла

### **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (16 ч + 1 ч к/р)**

47	1	Предмет и задачи стилистики, её связь с другими разделами науки о языке. Стилистика практическая и функциональная	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменную и устную разновидности функциональных стилей
48	1	Функциональная стилистика как наука о стилях. Классификация функциональных разновидностей языка. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые	
49—51	3	Стилистическая окрашенность языковых средств (эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая)	
52—53	2	<i>Научный стиль</i> Сфера применения, функции, стилевые черты	Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и раз-

54—55	2	<p>Основные нормы научного стиля. Особенности языковых средств научного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические). Составление реферата по нескольким источникам</p>	<p>новидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии.</p> <p>Выбирать тему будущего выпускного реферата, проекта; собирать материал по избранной теме.</p> <p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p>



			<p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект</p>
56—57	2	<p><i>Публицистический стиль</i></p> <p>Сфера применения, функции, стилевые черты</p>	<p>Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Создавать публицистические тексты (выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации,</p>

58—59	2	Основные нормы публицистического стиля. Особенности языковых средств публицистического стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)	языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний)
60—62	1	Публичное выступление. Культура публичной речи	
63	1	<b>Контрольная работа № 3</b>	
			<p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов,</p>

			<p>конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект</p>
64—68	5	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	

### 11 класс

1—2	2	Общие сведения о языке. Культура речи в экологическом аспекте	<p>Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и др.</p>
3—4	2	Повторение	Повторение изученного в 10 классе
5	1	<b>Контрольная работа № 1</b>	

### ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ (17 ч + 1 ч к/р)

6—7	2	Тире в простом и сложном предложении	<p>Повторить, обобщить и систематизировать изученные в основной школе правила орфографии и пунктуации.</p> <p>Осмыслить основные принципы орфографии и пунктуации, фор-</p>
-----	---	--------------------------------------	---

8	1	Как различать частицы НЕ и НИ	<p>мировать на их основе орфографическую и пунктуационную грамотность.</p> <p>Знать основные принципы русской орфографии и пунктуации. Выполнять орфографический и пунктуационный анализ. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания</p>
9	1	Приёмы проверки корней с чередованием	
10	1	Способы проверки приставок	
11	1	Как найти в предложении вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)	
12	1	Орфограммы на стыке приставки и корня. Междометия. Слова-предложения ДА, НЕТ	
13	1	Как проверить написание суффиксов. Как найти обращение	
14	1	Прямая речь. Как оформлять цитаты	
15	1	Написание Е, И в окончаниях существительных. Двоеточие в простом и сложном предложении	
16	1	Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий	
17	1	Постановка запятой перед союзом КАК	
18	1	Окончания прилагательных и причастий. Дефисные написания слов	
19	1	Слитное и раздельное написание наречий	

20	1	Написание производных предлогов. Обособленные обстоятельства	
21	1	Написание союзов	
22	1	<b>Контрольная работа № 2</b>	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ (16 ч + 1 ч к/р)</b>			
23	1	Вариативность нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы	Иметь представление о языковой норме, её видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.
24—25	2	Лексические и стилистические нормы. Морфологические нормы. Нормы употребления имён существительных	Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию. Редактировать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами литературного языка
26—27	2	Нормы употребления имён прилагательных, имён числительных, местоимений. Нормы употребления глаголов и глагольных форм	
28—29	2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции

30—31	2	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
32—33	2	Основные нормы управления	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
34—35	2	Основные нормы употребления однородных членов предложения	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
36—37	2	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных

			и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
38—39	2	Основные нормы построения сложных предложений	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
40	1	<b>Контрольная работа № 3</b>	
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ (5 ч)</b>			
41—42	2	Культура речи и основные качества речи. Точность речи	<p>Определять качества хорошей речи.</p> <p>Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.</p> <p>Моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров</p>
43—45	3	Логичность речи. Чистота речи. Лексика, ограниченная в употреблении. Неуместное использование в речи иноязычных слов, канцеляризм, слов-паразитов	
46—47	2	Богатство речи. Уместность речи	
48—50	3	Выразительность речи. Синтаксические, фонетические и невербальные средства как ресурсы выразительности речи	

**СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 ч + 1 ч к/р)**

51—52	2	<i>Официально-деловой стиль</i> Сфера применения, функции, стилевые черты	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
53—54	2	Основные нормы официально-делового стиля. Особенности языковых средств официально-делового стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)	Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей
55—56	2	Основные жанры официально-делового стиля	Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных



			<p>в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p>
57	1	<p><i>Разговорная речь</i> как функциональная разновидность языка. Сфера применения, функции, стилевые черты</p>	<p>Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения.</p> <p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое,</p>

58—59	2	<p>Основные произносительные нормы разговорного языка. Особенности языковых средств разговорного языка (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)</p>	<p>ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>
60—61	2	<p><i>Язык художественной литературы</i> Сфера применения, функции, стилевые черты</p>	<p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов</p>

62—63	2	Особенности языковых средств (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)	<p>разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных формационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>
64	1	<b>Контрольная работа № 4</b>	
65	1	Повторение и обобщение изученного в 10—11 классах	Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения русскому языку в 10—11 классах, и прослушанных текстов, и представлять их в виде тезисов, конспектов,

			<p>аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных функционально-смысловых типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>
--	--	--	--

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЯЗЫКОВЫХ И РЕЧЕВЕДЧЕСКИХ ТЕМ

### 10 КЛАСС

§ 1 (часть 1). Русский язык в современном мире

§ 1 (часть 2). Функции языка. Язык и речь

§ 2 (часть 2). Ситуация речевого взаимодействия. Основные виды речевой деятельности, их роль в формировании личности

### ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

§ 2 (часть 1). Звуковой строй языка: единицы языка и единицы речи

§ 3 (часть 2). Структура, признаки текста, средства связи

§ 2 (часть 1). Морфема как значимая часть слова

§ 2 (часть 1). Морфологический строй языка

§ 2 (часть 1). Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса

§ 4 (часть 2). Предмет и задачи стилистики, связь её с другими разделами науки о языке. Стилистика практическая и функциональная

§ 5 (часть 2). Функциональная стилистика как наука о стилях. Классификация стилей. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые

### ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

§ 3 (часть 1). Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова

§ 4 (часть 1). Знаки препинания, подсказанные перечислительной интонацией

§ 5 (часть 1). Точка с запятой в сложном предложении

§ 6 (часть 1). Неясные согласные в корне слова

## НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

- § 7 (часть 2). Сфера применения, функции, стилевые черты
- § 7 (часть 1). Знаки препинания при повторяющихся союзах
- § 8 (часть 1). Непроизносимые согласные в корне слова
- § 9 (часть 1). Однородные и неоднородные определения
- § 8 (часть 2). Основные нормы научного стиля. Особенности языковых средств научного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)
- § 9 (часть 2). Составление реферата по нескольким источникам
- § 10 (часть 1). Мягкий знак после шипящих на конце слова
- § 11 (часть 1). Запятые, подсказанные союзами и союзными словами в сложноподчинённом предложении
- § 12 (часть 1). Написание О/Е после шипящих
- § 13 (часть 1). Запятые, подсказанные предлогами со значением включения — исключения
- § 14 (часть 1). Написание НЕ со всеми частями речи
- § 15 (часть 1). Запятая перед союзом И

## ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- § 10 (часть 2). Сфера применения, функции, стилевые черты
- § 16 (часть 1). Как распознать скрытое противопоставление
- § 17 (часть 1). Как распознать приставку НЕДО-
- § 18 (часть 1). Как найти в предложении деепричастный оборот
- § 11 (часть 2). Основные нормы публицистического стиля. Особенности языковых средств публицистического стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)
- § 12 (часть 2). Публичное выступление. Культура публичной речи
- § 19 (часть 1). Буквы Ы, И после Ц
- § 20 (часть 1). Как найти в предложении обособляемый причастный оборот
- § 21 (часть 1). Написание Н и НН в суффиксах полных прилагательных и причастий
- § 22 (часть 1). Написание Н и НН в суффиксах существительных и наречий
- § 23 (часть 1). Написание НЕ, Н и НН в кратких прилагательных и причастиях
- § 24 (часть 1). Как найти в предложении обособленное определение и приложение
- § 25 (часть 1). Написание отрицательных и неопределённых местоимений и наречий

# 11 КЛАСС

## ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

- § 26 (часть 1). Тире в простом и сложном предложении
- § 27 (часть 1). Как различать частицы НЕ и НИ
- § 28 (часть 1). Приёмы проверки корней с чередованием

### ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

- § 13 (часть 2). Сфера применения, функции, стилевые черты
- § 14 (часть 2). Основные нормы официально-делового стиля. Особенности языковых средств официально-делового стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)
- § 29 (часть 1). Способы проверки приставок
- § 30 (часть 1). Как найти в предложении вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)
- § 15 (часть 2). Основные жанры официально-делового стиля
- § 31 (часть 1). Орфограммы на стыке приставки и корня
- § 32 (часть 1). Междометия. Слова-предложения ДА, НЕТ
- § 33 (часть 1). Как найти обращение
- § 34 (часть 1). Как проверить написание суффиксов
- § 35 (часть 1). Прямая речь
- § 36 (часть 1). Как оформлять цитаты
- § 37 (часть 1). Написание Е, И в окончаниях существительных

### РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

- § 16 (часть 2). Сфера применения, функции, стилевые черты
- § 17 (часть 2). Основные произносительные нормы разговорной речи. Особенности языковых средств разговорной речи (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)
- § 38 (часть 1). Двоеточие в простом и сложном предложении
- § 39 (часть 1). Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий
- § 40 (часть 1). Постановка запятой перед союзом КАК
- § 41 (часть 1). Окончания прилагательных и причастий
- § 42 (часть 1). Дефисное написание слов

### ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ ЯЗЫКА

- § 18 (часть 2). Сфера применения, функции, стилевые черты
- § 43 (часть 1). Слитное и раздельное написание наречий
- § 19 (часть 2). Особенности языковых средств (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические)

§ 44 (часть 1). Написание производных предлогов

§ 45 (часть 1). Обособленные обстоятельства

§ 46 (часть 1). Написание союзов

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ**

§ 20 (часть 2). Языковая норма. Вариативность нормы. Нормы русского литературного языка

§ 21 (часть 2). Орфоэпические нормы

§ 22 (часть 2). Акцентологические нормы

§ 23 (часть 2). Лексические и стилистические нормы

§ 24 (часть 2). Морфологические нормы. Нормы употребления имён существительных

§ 25 (часть 2). Нормы употребления имён прилагательных, имён числительных, местоимений

§ 26 (часть 2). Нормы употребления глаголов и глагольных форм

§ 27 (часть 2). Синтаксические нормы

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**

§ 28 (часть 2). Культура речи и основные качества речи

§ 29 (часть 2). Точность речи

§ 30 (часть 2). Логичность речи. Средства, способствующие смысловой связности текста

§ 31 (часть 2). Чистота речи. Лексика, ограниченная в употреблении

§ 32 (часть 2). Неуместное использование в речи иноязычных слов, канцеляризм, слов-паразитов

§ 33 (часть 2). Богатство речи. Основные источники богатства речи

§ 34 (часть 2). Уместность речи

§ 35 (часть 2). Выразительность речи

§ 36 (часть 2). Синтаксические, фонетические и невербальные средства как ресурсы выразительности речи

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **10 КЛАСС**

#### **Урок 1—2 (§ 1. Часть 1)**

Введение. Русский язык в современном мире.

**Цели урока:** определить функции русского языка в современном мире, выделить информацию о современных процессах в развитии языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Расширение представлений о языке как о средстве общения, его месте в системе других языков, обозначение современных процессов в развитии языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 1. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

**III. Постановка проблемной задачи:** определить, какое место занимает русский язык среди других языков мира. Объяснить процессы, происходящие в развитии русского языка на современном этапе.

**IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 2. Работа с текстом.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 3. С русского на русский.

Упр. 4. Пересказ.

**VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 5. Распределительная работа.

Упр. 6. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 8. Взаимодиктант.

Упр. 9. Работа с текстом.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 7. Повторное выполнение упражнения.

### **IX. Рефлексия.**

Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться с затруднением.
- У меня не было затруднений.
- Я только слушал предложения других.
- Я выдвигал идеи.



## Урок 3—4 (§ 2. Часть 1)

Звуковой строй языка.

**Цели урока:** владеть основными понятиями раздела «Фонетика», производить фонетический анализ слов; анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных и их сочетаний, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

**Тип урока:** совершенствование знаний, умений, навыков.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Расширение представлений о языке как о средстве общения, его месте в системе других языков.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 10. Восстановление текста.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

1. **Словарный диктант.** Аккордеон, аннулировать, аплодисменты, аппликация, виолончель, гармония, галерея, дискуссия, дифирамб, какофония, репертуар, фаэтон, элегия, коррумпированный, референдум, конъюнктура, инфляция, дискриминация, коммюнике, тоталитарный.

2. **Грамматическая разминка.** Записать имена существительные в форме И. п. мн. ч.

Адрес, аптекарь, библиотекарь, блюдо, болт, борт, бухгалтер, вентиль, гроб, катер, короб, кучер, мастер, округ, рапорт.

#### 3. Синтаксический анализ предложения.

Быть классиком — значит, стоять на шкафу

Бессмысленным бюстом, топорща ключицы. (А. Кушнер. «Быть классиком...»)

#### IV. Коррекция знаний.

Упр. 11. Наблюдение.

Упр. 14. Устное высказывание на лингвистическую тему.

#### V. Пробное применение знаний.

Упр. 12. Словарная работа.

Упр. 13.

#### VI. Итоги урока.

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 15.

**VIII. Рефлексия.** «Бортовой журнал» — форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей «бортового журнала», которые будут заполняться учащимися, могут быть ключевые понятия темы, важные вопросы.

## Урок 6—7 (§ 2. Часть 1)

Морфема как значимая часть слова.

**Цели урока:** владеть основными понятиями разделов «Морфемика. Словообразование», производить морфемный и словообразовательный анализы слов; анализировать состав слова, определять выразительные средства словообразования.

**Тип урока:** совершенствование знаний, умений, навыков.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачами. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Владение основными понятиями разделов лингвистики. Умение производить морфемный и словообразовательный анализ слов.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 16. Объяснительное письмо.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Ассамблея, аттракцион, биатлон, бумеранг, ви-негрет, виньетка, галантерея, гардероб, декларация, деривация, оккупация, президент, иммиграция, эмиграция, атташе, консолидация, девальвация, федеративный, пропаганда, программный, пессимизм, оптимизм, лаконизм.

**2. Грамматическая разминка.** Записать имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Араб, абрикос, ананас, бадня, бездорожье, борозда, вещунья, антресоль, басня, баржа, бот, башня, простыня, скамья, ставня.

#### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Мой друг, я искренно жалею  
того, кто, в тайной слепоте,

пройдя всю длинную аллею,  
не мог приметить на листе  
сеть изумительную жилок,  
и точки жёлтых бугорков,  
и след зазубренный от пилок  
голуборогих червяков. (*В. Набоков. «Мой друг, я искренно жалею...»*)

### **I. Коррекция знаний.**

Упр. 17. Самодиктант.

Упр. 21. Взаимодиктант.

Упр. 22. Редактирование.

### **II. Пробное применение знаний.**

Упр. 19. Игра.

Упр. 23.

### **III. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 18. Эксперимент.

**V. Рефлексия. «Три М»** — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## **Урок 8—9 (§ 2. Часть 1)**

Морфологический строй языка.

**Цели урока:** владеть основными понятиями раздела «Морфология», производить морфологический анализ слов; повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о частях речи, их грамматических признаках, стилистических возможностях употребления.

**Тип урока:** совершенствование знаний, умений, навыков.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Владение основными понятиями разделов лингвистики. Умение производить морфологический анализ слов.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 24. Выборочно-распределительная работа.

## **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Абазур, баллон, в насмешку, габарит, дезинфицировать, за пазухой, идентичный, кабинет-секретарь, лабиринт, мавзоль, газификация, аннотация, унифицировать, ультразвук, времяпрепровождение, привилегия, конгресс, палисадник, апелляция.

**2. Грамматическая разминка.** Исправьте ошибки, связанные с образованием форм глаголов.

Они ездют; мальчики хочут; враг проникнул; он ложит книгу; результаты подытоживовались; девочка игралась; он залазит; едь аккуратнее; он дает; мальчик одел шапку; мы бегим быстрее; она поклада тетрадь; жгёте костёр; кот дремает; снег сыпет; солдат погибнул.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Хочется милой наивной мелодии,

Воздух глотать, словно ягоды спелые,

Чтоб сумасбродно душа колобродила

И чтобы сердце неслошь ошалелое. (Э. Рязанов. «Хочется лёгкого, светлого, нежного...»)

### **IV. Коррекция знаний.**

Упр. 25.

Упр. 26. Работа с текстом.

### **V. Пробное применение знаний.**

Упр. 28. Повторное выполнение упражнения.

Упр. 29. Конструирование предложений.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 27. Сочинение-миниатюра.

### **VIII. Рефлексия. Анализ урока учащимися.**

— Чем вы занимались на уроке?

— Какие трудности вы испытывали на уроке?

— Какие формы работы на уроке вам нравятся больше всего?

## **Урок 10—11 (§ 2. Часть 1)**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

**Цели урока:** владеть основными понятиями раздела «Синтаксис», производить синтаксический анализ предложения; повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетании и предложении; моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

**Тип урока:** совершенствование знаний, умений, навыков.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Владение основными понятиями раздела. Умение производить синтаксический анализ предложения. Моделирование предложений различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употребление их в речевой практике: анализ и оценка речевых высказываний с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 30. Высказывание на лингвистическую тему.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** На бегу, оазис, павильон, рафинад, с разбегу, такалаж, уездный, фабула, халат, целлофан, подлинник, аттестат, комиссия, диссертация, интеллектуальный, интеллигентный, аккомпанемент, гостиница, арьергард, авангард, комментатор, оранжерея.

**2. Грамматическая разминка.** Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 1876, 37 000, 9 000 000, 77 000 000, 2019, 1804.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

О, нет беды кромешней и черней,  
когда надежда сыплется с корней  
в солёный сахар мраморных расселин,  
и только сердцу снится по утрам  
угрюмый мыс, как бы индийский храм,  
слетающий в голубизну и зелень... (Б. Чичибабин. «Настой на снах в пустынном Судаке...»)

### **IV. Коррекция знаний.**

Упр. 31. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 32. Работа с текстом.

### **V. Пробное применение знаний.**

Упр. 34. Конструирование предложений.

Упр. 35. Конструирование предложений.

Упр. 36. Конструирование предложений.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 37. Редактирование.

Упр. 38. Работа с текстом.

Упр. 39. Повторное выполнение упражнения.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 33. Выборочная работа.

**VIII. Рефлексия. Фразеологизм или пословица.** Подбор выражения, соответствующего восприятию учащимися урока: «слышал краем уха», «хлопал ушами», «шевелил мозгами», «считал ворон» и т. д.

## **Урок 12. Контрольная работа**

### **Урок 13 (§ 3-4. Часть 1)**

Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Знаки препинания, подсказанные перечислительной интонацией.

**Цели урока:** формировать навыки правописания безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова, навыки постановки запятой при однородных членах предложения и частях БСП, соединённых перечислительной интонацией.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация изученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

#### **Ход урока**

##### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 40. Наблюдение.

Упр. 53. Наблюдение.

## **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Аббревиатура, бадминтон, в обнимку, галантерея, декларация, еретик, шаблон, эвкалипт, юннат, явственный, силуэт, проект, расчёт, рассчитать, предъюбилейный, сэкономить, апелляция, искусственный, искусный, гуманный, гуманистический, привилегия, привилегированный.

**2. Грамматическая разминка.** Исправьте ошибки, связанные с образованием степени сравнения имени прилагательного и наречия, запишите.

Более красивее, более тяжелее, наиболее спокойнейший, самый величайший, более длиннейший, наиболее лучший, более старше, самый добрейший, менее теплее, более талантливейший, наиболее доступнее, более быстрее.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

В пене несётся поток,

Ладью обгоняют буруны,

Кормчий глядит на восток

И будит дрожащие струны. (*А. Фет. «В пене несётся поток...»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 41. Анализ теоретического материала.

Упр. 54. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 42. Объяснительная разминка.

Упр. 43. Орфографическая разминка.

Упр. 55. Объяснительное письмо.

Упр. 56. Выборочная работа.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 45. «Не верь ушам своим».

Упр. 47. Выборочная работа.

Упр. 57. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 59. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 44. Орфографическая разминка.

Упр. 46. Словарная работа.

Упр. 48. Словарная работа.

Упр. 49. Работа с текстом.

Упр. 50. Орфографическая разминка.

Упр. 51.

Упр. 52.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 58. Творческая работа.

**IX. Рефлексия.** Незаконченное предложение (клише): «Я не знал... — теперь я знаю...»

## **Урок 14 (§ 5—6. Часть 1)**

Точка с запятой в сложном предложении. Неясные согласные в корне слова

**Цели урока:** формировать навыки постановки точки с запятой в БСП, навыки правописания согласных в корне слова.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 65. Вспоминаем, повторяем, изучаем.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** За полдень, идиллия, кавалькада, лаконичный, магнолия, на глаз, обелиск, пакгауз, регион, с разлёту, пропаганда, адьютант, пьедестал, предыстория, точь-в-точь, видимо-невидимо, бок о бок, чересчур, беллетристика, корректный, презирать (врага), призреть (сироту), претворить (мечту), притворить (дверь).

**2. Грамматическая разминка.** Выберите правильную форму числительного и существительного, запишите.



Для (пяти/пятерых) женщин; (два/двое) (носки/носок); (три/трое) красивых (коня/коней); (шесть/шестеро) работниц завода; (четыре/четверо) (ножницы/ножниц); (два/двое) знакомых (лица/лиц); (пять/пятеро) детей; (четыре/четверо) (студентки/студенток); шесть/шестеро шахматисток; (пять/пятеро) деревьев; (семь/семеро) инженеров; (пять/пятеро) тигрят; (пять/пятеро) тигров.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей,  
Смутит небесную лазурь  
И опрометчиво-безумно  
Вдруг на дубраву набезит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно!.. (Ф. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 60.

Упр. 66. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 61. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 67. Выборочная работа.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 62. Работа с текстом.

Упр. 68. Орфографическая разминка.

Упр. 69. «Не верь ушам своим»

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 63.

Упр. 64.

Упр. 70. Орфографическая разминка.

Упр. 72.

Упр. 73.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 71. Пунктуационно-орфографическая разминка.

**IX. Рефлексия. Фразеологизм или пословица.** Подбор выражения, соответствующего восприятию учащимися урока: «слышал краем уха», «хлопал ушами», «шевелил мозгами», «считал ворон» и т. д.

## Урок 15–16 (§ 7–8. Часть 1)

Знаки препинания при повторяющихся союзах. Непроизносимые согласные в корне слов.

**Цели урока:** формировать навыки постановки запятой при однородных членах предложения и частях ССП при повторяющихся союзах, навыки правописания слов с произносимыми согласными.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 74. Наблюдение.

Упр. 86. Вспоминаем, повторяем, применяем.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Абзац, абитуриент, тамада, университет, фаэтон, хамелеон, целлюлоза, шампиньон, эволюция, юный, предприниматель, иждивенец, жокей, пребывать (в сомнении), прибывать (в город), гостиная, недюжинный (ум), экспериментатор, кристаллический, кристальный.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч.

Вексель, выбор, невод, клапан, ордер, перепел, писарь, погреб, конструктор, контейнер, лектор, отпуск, редактор, ректор, парикмахер.

#### 3. Синтаксический анализ предложения.

Чего-то жду в богатстве и нужде,

В години бед и в годы созиданья;

Чего-то жду со всей Вселенной,

где Материя — лишь форма ожиданья. (В. Шефнер. «За пятьдесят, а всё чего-то жду...»)

#### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 75. Анализ теоретического материала.

Упр. 87. Анализ теоретического материала.

#### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 76. Выборочная работа.

Упр. 81. Конструирование предложений.

Упр. 88. Орфографическая разминка.

Упр. 89. Распределительная работа.

#### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 78. Конструирование предложений.

Упр. 79. Две пунктограммы в одном предложении.

Упр. 91. Орфографическая разминка.

Упр. 93. Работа с текстом.

#### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 77. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 82. Творческая работа.

Упр. 83. Диалог.

Упр. 84.

Упр. 85.

Упр. 90. «Не верь ушам своим».

Упр. 92. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 94.

Упр. 95.

#### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

#### **VIII. Домашнее задание.** Упр. 80. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** «Шкала настроения». У каждого ученика лежит листок со шкалой настроения (10 баллов). Ученик отмечает своё настроение на протяжении всего урока. Можно сделать общую шкалу для всего класса.

### **Урок 17–18 (§ 9–10. Часть 1)**

Однородные и неоднородные определения. Мягкий знак после шипящих на конце слова.

**Цели урока:** формировать навыки постановки запятой при однородных и неоднородных определениях, навыки правописания мягкого знака после шипящих на конце существительных, кратких прилагательных, глаголов, наречий.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 96. Восстановление текста.

Упр. 105. Вспоминаем, повторяем, изучаем.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Бакалавр, вагоностроительный, галерея, дельтаплан, ефрейтор, завизировать, идиома, какофония, ландшафт, макулатура, криминогенный, всеобъемлющий, панъевропейский, электрификация, автоматовелогонки, общественно полезный, особо точный, пресс-атташе, контратака, контр-адмирал, конференц-зал.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте числительное «оба» или «обе» в нужную форму, запишите.

1) На (оба/обе) стульях лежат подушки. 2) У меня есть брат и сестра. Они (оба/обе) ходят в школу. 3) По (оба/обе) сторонам реки растут ивы. 4) «Нам (оба/обе) нужен врач», — сказала я сержанту. 5) Я дам яблоки (оба/обе) подругам. 6) Мы пойдём по (оба/обе) маршрутам. 7) На (оба/обе) станциях не было людей. 8) Под (оба/обе) деревьями лежал снег. 9) Я читал об (оба/обе) этих книгах. 10) Они (оба/обе) гордятся дипломами.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Вагоны шли привычной линией,

Подрагивали и скрипели;

Молчали жёлтые и синие;

В зелёных плакали и пели. (А. Блок. «На железной дороге»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 97. Анализ теоретического материала.

Упр. 106. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 98. Пунктуационная разминка.

Упр. 99. Пунктуационная разминка.

Упр. 107. Распределительная работа.

Упр. 111. Взаимодиктант.

#### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 101. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 102. Работа с текстом.

Упр. 108. Орфографическая разминка.

Упр. 112. Редактирование.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 100. Выборочная работа.

Упр. 109. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 103.

Упр. 104.

Упр. 113.

Упр. 114.

Упр. 115.

#### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 110. Творческая работа.

**IX. Рефлексия.** Дополните предложения:

Сегодня я узнал...

Было трудно выполнять...

Я понял, что...

Я научился...

Я смог...

У меня получилось...

Было интересно узнать, что...

Меня удивило...

Мне захотелось... и т. д.

## **Урок 19–20 (§ 11. Часть 1)**

Запятые, подсказанные союзами и союзными словами в сложноподчинённом предложении.

**Цели урока:** формировать навыки постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтаксического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 116. Вспоминаем, повторяем, применяем.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Либерал, манипуляция, назло, наизнанку, оккупация, палеограф, регламент, саванна, телетайп, ураган, пресытиться, преемник (президента), приоритет, взыскать, взимать, зиждется, несдобровать, сверхинтересный, трёхмиллионный, спортивный инвентарь, фолиант, прародители, прообраз.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Бронхи, ботинки, джинсы, зелье, зимовье, гантели, чулки, пекарня, гардемарины, фунты, калмыки, валенки, харчевня, носки, брелоки, погоны.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

О, ночное воющее небо,  
дрошь земли, обвал невдалеке,  
бедный ленинградский ломтик хлеба  
он почти не весит на руке... (О. Берггольц. «Разговор с соседкой»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 117. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 118. Пунктуационная разминка.

Упр. 122. Конструирование предложений.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 119. Пунктуационная разминка.

Упр. 121. Цифровой диктант.

Упр. 123. Изложение.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 124. Редактирование.

Упр. 125.

Упр. 126. Повторное выполнение упражнения.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 120. Пунктуационная разминка.

**IX. Рефлексия.** Карточки. У учащихся две карточки: синяя и красная.

Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае учитель может проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

## **Урок 21 (§ 12–13. Часть 1)**

Написание О/Ё после шипящих. Запятые, подсказанные предлогами со значением включения — исключения.

**Цели урока:** формировать навыки правописания букв О/Ё после шипящих в словах разных частей речи, навыки постановки запятых, подсказанных предлогами со значением включения — исключения.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 127. Вспоминаем, повторяем, применяем.

Упр. 138. Конструирование предложений.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Абонемент, баллада, в обтяжку, галлюцинация, деривация, фейерверк, хронология, циферблат, эвфемизм, яство, привередливый, прийти, беспрекословно, мало-помалу, баллотироваться, аплодировать, аккуратный, аллегория, апелляция, алюминий.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте числительные в форму Т. п., запишите.

Пятьдесят, сорок два, одиннадцать, шестьдесят четыре, двадцать пять, девяносто три, семьдесят, тридцать шесть, восемьдесят пять, сто шесть, двадцать два, триста семьдесят два, девятьсот шестьдесят шесть, шестьсот восемьдесят три, четыреста сорок, семьсот тридцать пять.

**3. Синтаксический анализ предложения.**

Мне нравится, что вы больны не мной,

Мне нравится, что я больна не вами,

Что никогда тяжёлый шар земной

Не уплывёт под нашими ногами. (*М. Цветаева. «Мне нравится, что вы больны не мной...»*)

**IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 128. Анализ теоретического материала.

Упр. 139. Анализ теоретического материала.

**V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 129. Диктант по памяти.

Упр. 130. Объяснительное письмо.

Упр. 131. Конструирование предложений.

Упр. 140. Восстановление текста.

**VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 132. Выборочная работа.

Упр. 134. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 142. Цифровой диктант.

Упр. 143. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 133. Орфографическая разминка.

Упр. 136.

Упр. 137.

Упр. 141. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 144.

Упр. 145.

**VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.



**VIII. Домашнее задание.** Упр. 135. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия. Выбери верное утверждение:**

- Я сам не смог справиться с затруднением.
- У меня не было затруднений.
- Я только слушал предложения других.
- Я выдвигал идеи... .

## Урок 22—23 (§ 14. Часть 1)

Написание НЕ со всеми частями речи.

**Цели урока:** формировать навыки слитного и раздельного написания не с разными частями речи.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 146. Эксперимент.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Абориген, автострада, аккомпанемент, аккорд, аккордеон, аккумулятор, аксессуар, аллегория, альбатрос, альманах, альтернатива, амплитуда, анафора, гербарий, жакет, запанибрата, иероглиф, калейдоскоп, лимит, металлолом, набело, палисадник.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте прилагательные и наречия, данные в скобках, в сравнительную степень. Обоснуйте выбор формы.

1) Дорога стала (гладкая, ровная). 2) Не лейте много воды, иначе глина станет (жидкая), чем это необходимо. 3) Придите (поздно). 4) Ущелье стало (узкое). 5) Я люблю чай (сладкий). 6) Бензин стал (дешёвый). 7) Надо есть (мало). 8) Воздух становился (жаркий). 9) Мой карандаш (толстый), чем твой. 10) С каждым шагом тропинка становилась (широкая).

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Закралась в угол мой тайком,  
Мои бумаги раскидала,  
Тут росчерк сделала пером,  
Там чей-то профиль набросала;  
К моим стихам чужой куплет  
Приписан беглою рукою,  
А бедный, пышный мой букет  
Ощипан будто саранчою!.. (С. Надсон. «Закралась в угол мой тайком...»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 147. Анализ теоретического материала.

#### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 148. Восстановление слова.

Упр. 149. Объяснительное письмо.

Упр. 152. В предчувствии знака.

Упр. 153. Комментированное письмо.

#### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 154. Орфографическая разминка.

Упр. 156. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 150 Орфографическая разминка.

Упр. 151. Конструирование словосочетаний.

Упр. 157.

Упр. 158.

#### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 155. Пунктуационно-орфографическая разминка.

#### **IX. Рефлексия.**

На уроке я работал...	активно / пассивно
Своей работой на уроке я...	доволен / недоволен
Урок мне показался...	лёгким / трудным
За урок я...	устал / не устал
Моё настроение...	стало лучше / стало хуже

Материал урока мне был...	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется...	лёгким / трудным

## Урок 24 (§ 15. Часть 1)

Запятая перед союзом И.

**Цели урока:** формирование навыков постановки знаков препинания перед союзом и при однородных членах предложения и частях ССП.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтаксического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 159. Конструирование предложений.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Анахронизм, аннотация, антициклон, антология, аплодисменты, апогей, апостол, аппарат, аппендицит, аппетит, аппликация, артикуляция, артиллерия, архаизм, ассессор, асимметрия, ассамблея, атолл, аттракцион, аудитория.

**2. Грамматическая разминка.** Составьте словосочетания, выбирая нужные числительные:

1) (два, две, двое) — мальчики, девочки, студенты, студентки, женщины, дети

2) (три, трое) — комнаты, друзья, прохожие, ученики, ученицы

3) (четыре, четверо) — братья, сёстры, военные, сверстники

- 4) (пять, пятеро) — они, сутки, часы, книги  
5) (шесть, шестеро) — юноши, мужчины, бабушки, дедушки  
6) (семь, семеро) — жёны, мужья, мамы, мы, вы

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Ты научил меня терпению поля,  
когда земля суха и горяча,  
терпению трав, томящихся в неволе  
до первого весеннего луча,  
ты научил меня терпению птицы,  
готовящейся в дальний перелёт,  
терпению всех, кто знает,  
что случится,  
И молча неминуемого ждёт. (*В. Тушнова. «Всегда так было...»*)

## **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 160. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 161. Комментированное письмо.

Упр. 162. Диктант по памяти.

Упр. 165. Структурные аналогии.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 164. В предчувствии знака.

Упр. 167. Выборочная работа.

Упр. 170. Выборочная работа.

Упр. 171. Работа с текстом.

Упр. 174. Взаимодиктант.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 163. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 166. Объяснительное письмо.

Упр. 169. Самодиктант.

### **VII. Итоги урока.**

Упр. 172.

Упр. 173.

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 168. В предчувствии знака.

**IX. Рефлексия.** Анализ своих ошибок (работа над ошибками в работах разного вида).

## Урок 25 (§ 16–17. Часть 1)

Как распознать скрытое противопоставление. Как распознать приставку НЕДО-.

**Цели урока:** формировать навыки правописания НЕ с разными частями речи, в том числе при скрытом противопоставлении, при имеющейся приставке НЕДО-.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 175. Наблюдение.

Упр. 183. Наблюдение.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Бадминтон, балласт, баррикада, безалаберный, бесприданница, бессонница, бетон, бефстроганов, бечева, биллион, бильярд, брендспойт, бриллиант, бумеранг, орфограмма, пантомима, периферия, резервуар, с размаху, темперамент, фельдъегерь, чемпион, экземпляр, экспрессия.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч.

Штурман, договор, ректор, снайпер, профессор, шофёр, штампель, конструктор, тренер, юноша, терем, череп, директор, отпуск, инженер.

#### 3. Синтаксический анализ предложения.

Вот так же шли они при цезарях, при Реме,

И так же день темнел, и вдоль скалистых круч

Лепился городок, сырой, забытый всеми,

И человек скорбел под сводом хмурых туч. (И. Бунин. «Мулы»)

#### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 176. Анализ теоретического материала.

Упр. 184. Анализ теоретического материала.

#### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 177. Комментированное письмо.

Упр. 180. Работа с текстом.

Упр. 185. Объяснительное письмо.

#### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 178. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 186. Орфографическая разминка.

Упр. 181.

Упр. 182.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 179. Конструирование предложений.

Упр. 186. Орфографическая разминка.

Упр. 187. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 189.

Упр. 190.

#### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 188. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** Выбери верное утверждение:

— Я сам не смог справиться с затруднением.

— У меня не было затруднений.

— Я только слушал предложения других.

— Я выдвигал идеи.

### **Урок 26—27 (§ 28—29. Часть 1)**

Как найти в предложении деепричастный оборот. Буквы Ы, И после Ц.

**Цели урока:** формировать умения находить деепричастные обороты, одиночные деепричастия, расставлять знаки препинания при них, навыки написания Ы, И после Ц.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 191. Эксперимент.

Упр. 202. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Абориген, балласт, вдребезги, вегетарианец, веранда, вермишель, вестибюль, виолончель, вповалку, вполголоса, гардина, десоциализация, желатин, землетрясение, иждивенчество, каллиграфия, лицензия, ландшафт, каньон, насмарку, обелиск.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте числительное «оба» или «обе» в нужную форму, запишите.

1) Мы попробуем (оба/обе) варианта. 2) Я держал вазу (оба/обе) руками. 3) Я искал в книжном шкафу на (оба/обе) полках. 4) Я уже знаком с (оба/обе) твоими сестрами. 5) К дому с (оба/обе) сторон примыкали аллеи. 6) На стене не хватало (оба/обе) портретов. 7) Я уделил внимание (оба/обе) соседям. 8) Не нашли (оба/обе) обезьян. 9) Ты не смог справиться с (оба/обе) примерами. 10) Всю ночь думал об (оба/обе) задачах.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

И жить не стыдно и не больно;

Мгновенье учишься ценить,

И слова одного довольно,

Чтоб всё земное объяснить. (*В. Набоков. «От взгляда, лепета, улыбки...»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 192. Анализ теоретического материала.

Упр. 203. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 193. Комментированное письмо.

Упр. 198. Редактирование предложений.

Упр. 204. Объяснительное письмо.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 194. Пунктуационная разминка.

Упр. 197. Диктант по памяти.

Упр. 207. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 195. Конструирование предложений.

Упр. 196. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 200.

Упр. 201.

Упр. 205. Орфографическая разминка.

Упр. 206. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 208.

Упр. 209.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 199. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** «Бортовой журнал» — форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей «бортового журнала», которые будут заполняться учащимися, могут быть ключевые понятия темы, важные вопросы.

## **Урок 28—29 (§ 20. Часть 1)**

Как найти в предложении обособляемый причастный оборот.

**Цели урока:** формировать навыки определения границ причастного оборота в предложении, постановки знаков препинания.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтаксического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.



## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 210. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Абстрактный, вполсилы, втёмную, дельтаплан, дефицит, калькулятор, коллизия, массаж, медальон, наудалую, начистоту, патронташ, периферия, пропаганда, режиссёр, сандалия, семинар, темперамент, террариум, элегия.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Лампасы, ожерелье, кегли, сплетни, манжеты, метры, киргизы, таджики, башкиры, туфли, помидоры, якуты, уланы, граммы.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

И вдруг побледневши, исчезли, дрожа и скользя,

Как будто услышав, что слышать им было нельзя. (*К. Бальмонт. «С морского дна»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 211. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 212. Комментированное письмо.

Упр. 213. Творческая работа.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 214. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 216. Взаимодиктант.

Упр. 217. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 218.

Упр. 219.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 215. Две пунктограммы в одном предложении.

### **IX. Рефлексия.** Дополните предложения:

Сегодня я узнал...

Было трудно выполнять ...

Я понял, что...

Я научился...

Я смог...

У меня получилось...  
Было интересно узнать, что...  
Меня удивило...  
Мне захотелось... и т.д.

## Урок 30—31 (§ 21. Часть 1)

Написание Н и НН в суффиксах полных прилагательных и причастий.

**Цели урока:** формировать навыки написания Н и НН в суффиксах полных прилагательных и причастий.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 220. Вспоминаем, повторяем, применяем.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Авангард, баррикада, виолончель, впотьмах, габарит, гарнизон, генеалогия, гипербола, деривация, дефицит, иждивенчество, иллюстрация, жужелица, иллюзия, каньон, коллоквиум, метафора, не по себе, парашют, патронташ, эвфемизм.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте числительные в форму Р. п., запишите.

Триста, пятьсот, двести двадцать, четыреста тридцать пять, шестьсот восемь, триста сорок семь, пятьсот пятьдесят пять, восемьсот восемьдесят семь, четыреста пятьдесят два.

#### 3. Синтаксический анализ предложения.

Я боюсь, что наступит мгновенье,

И, не зная дороги к словам,

Мысль, возникшая в муках творенья,

Разорвёт мою грудь пополам. (Н. Заболоцкий. «Разве ты объяснишь мне...»)

#### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 221. Анализ теоретического материала.

#### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 222. Орфографическая разминка.

Упр. 227. Конструирование словосочетаний.

#### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 225. Две орфограммы в одном слове.

Упр. 226. Орфографическая разминка.

Упр. 229. Творческая работа.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 223. Конструирование словосочетаний.

Упр. 224. «Не верь ушам своим».

Упр. 230. Объяснительное письмо.

Упр. 231. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 232. Работа с текстом.

Упр. 233.

Упр. 234.

#### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 228. Орфографическая разминка.

**IX. Рефлексия.** Карточки. У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае учитель может проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

## **Урок 32—33 (§ 22—23. Часть 1)**

Написание Н и НН в суффиксах существительных и наречий. Написание НЕ, Н и НН в кратких прилагательных и причастиях.

**Цели урока:** формировать навыки написания Н и НН в суффиксах существительных и наречий, навыки написания Н и НН в кратких прилагательных и причастиях, написание НЕ с краткими прилагательными и причастиями.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 235. Наблюдение.

Упр. 248. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Адьюнкт, бассейн, вермишель, второпях, гутаперча, диктофон, доминанта, идиома, инъекция, катавасия, коралл, лабиринт, маскарад, метрлотель, наперерез, резиденция, санаторий, симметрия, эликсир, эпиграмма.

**2. Грамматическая разминка.** Объясните, почему использование форм сравнительной и превосходной степени прилагательных является ошибочным. Запишите исправленные предложения.

1) У команды соперников более худшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 2) Семёнов — наиболее лучший игрок в нашей команде. 3) Дела в команде шли всё хуже. 4) Воздух в цеху становился всё более жарче. 5) Наш завод оказался более передовым. 6) Чилийский соус острее и горчее китайского. 7) Твои босоножки дешёвее. 8) Листья к концу сентября стали желтее. 9) Твой голос звонче моего. 10) Сделай узел послабже.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Туманный день раскрыл золотое око,  
И бледный луч, расплёсканный волной,  
Скользит, дробясь над мутной глубиной,

То колос дня от пажитей востока. (*М. Волошин. «Равнина вод колыхается широко»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 236. Анализ теоретического материала.

Упр. 249.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 237. Объяснительное письмо.

Упр. 240. Объяснительное письмо.

Упр. 251. Выборочная работа.

Упр. 255. Диктант по памяти.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 241. Орфографическая разминка.

Упр. 242. Структурные аналогии.

Упр. 244. Работа с текстом.

Упр. 257.

Упр. 258.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 238. Словообразовательная работа.

Упр. 239.

Упр. 243. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 245.

Упр. 246.

Упр. 247. Взаимодиктант.

Упр. 250. Объяснительное письмо.

Упр. 252. «Не верь ушам своим».

Упр. 253. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 254. Выборочная работа.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 256. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** Анализ своих ошибок (работа над ошибками в работах разного вида).

## **Урок 34—35 (§ 24—25. Часть 1)**

Как найти в предложении обособленное определение и приложение. Написание отрицательных и неопределённых местоимений и наречий.

**Цели урока:** формировать навыки постановки знаков препинания при обособленных определениях, приложениях, навыки написания отрицательных и неопределённых местоимений и наречий.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основ-

ных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 259.

Упр. 269. Вспоминаем, повторяем, применяем.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Акклиматизация, батискаф, вернисаж, гемоглобин, дивиденд, жюри, зодиак, иллюминация, компромисс, моцион, эпиграмма, линолеум, метаморфоза, наискосок, парадоксальный, реставрация, сагитировать, теннис, филателия, шорох, эквивалент.

**2. Грамматическая разминка.** Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

1) Трое спортсменок выступили очень удачно. 2) Олимпиада длилась трое дней. 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену. 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. 5) Четверо учениц получили дополнительное задание. 6) С докладом выступили трое профессоров. 7) На учения прибыло семеро генералов. 8) На столе лежало пятеро книг. 9) Мы посадили семеро деревьев. 10) Двое футболисток получили травму.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

И душа, как будто конь стреноженный,

Замерла, споткнувшись на бегу,

Вслушиваясь жадно и встревоженно

В тишину на дальнем берегу. (*В. Тушнова. «Там далеко, за холмами синими...»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 260. Анализ теоретического материала.

Упр. 262.

Упр. 270. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 261. Пунктуационная разминка.

Упр. 265. Конструирование предложений.

Упр. 271. Комментированное письмо.

Упр. 272. Орфографическая разминка.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 263. Пунктуационная разминка.

Упр. 266. Работа с текстом.

Упр. 274. Объяснительное письмо.

Упр. 276. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 267.

Упр. 268.

Упр. 273. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 275. Конструирование предложений.

Упр. 277.

Упр. 278.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 264. Пунктуационно-орфографическая разминка.

## **IX. Рефлексия.**

На уроке я работал...	активно / пассивно
Своей работой на уроке я...	доволен / недоволен
Урок мне показался...	лёгким / трудным
За урок я...	устал / не устал
Моё настроение...	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был...	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется...	лёгким / трудным

## **Урок 36. Контрольная работа**

### **Урок 37—38 (§ 1. Часть 2)**

Функции языка. Язык и речь.

**Цели урока:** осознавать основные функции языка, разграничивать понятия «язык» и «речь».

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Использовать просмотровое и изучающее виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, конспектов.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 1.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 2. Работа с текстом.

Упр. 3. Работа с текстом.

Упр. 5. Работа с текстом.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 4. Эксперимент.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 6. Высказывание на лингвистическую тему.

### **VI. Итоги урока.**

**VII. Домашнее задание.** Упр. 7. Высказывание на лингвистическую тему.

**VIII. Рефлексия.** Анализ своих ошибок (работа над ошибками в работах разного вида).

## **Урок 39—41 (§ 2. Часть 2)**

Ситуация речевого взаимодействия. Основные виды речевой деятельности, их роль в формировании личности.

**Цели урока:** систематизировать и обобщить знания о ситуации речевого взаимодействия, её компонентах; использовать в высказывании адекватные ситуации речевого взаимодействия языковые средства.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.



*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Использовать просмотровое и изучающее виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, конспектов.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 8. Пересказ.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 9. Анализ теоретического материала.

Упр. 11. Анализ теоретического материала.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 10. Объяснительное письмо.

Упр. 12. Диалог.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 13. Работа с текстом.

Упр. 14. Наблюдение.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 15. Наблюдение.

### **VI. Итоги урока.**

**VII. Домашнее задание.** Упр. 16. Работа с текстом.

**VIII. Рефлексия.** Анализ своих ошибок (работа над ошибками в работах разного вида).

## Урок 42—46 (§ 3. Часть 2)

Строение, признаки текста, средства связи.

**Цели урока:** знать и уметь формулировать основные признаки текста, использовать полученные знания для речеведческого анализа; различать функционально-смысловые типы речи; моделировать тексты разных типов и стилей в зависимости от речевого замысла.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение основных признаков текста, различение функционально-смысловых типов речи, анализ средств связи предложений в тексте, моделирование текстов в зависимости от речевого замысла.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 17. Восстановление текста.

Упр. 18. Работа с текстом.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 19. Работа с текстом.

Упр. 20. Работа с текстом.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 21. Работа с текстом.

Упр. 22. Изложение.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 23. Работа с текстом.

Упр. 24. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 25.

Упр. 26. Работа с текстом.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VII. Домашнее задание.** Упр. 27. Сочинение.

### **VIII. Рефлексия.**

— Чем вы занимались на уроке?

— Какие трудности вы испытывали на уроке?

— Какие формы работы на уроке вам нравятся больше всего?

## Урок 47 (§ 4. Часть 2)

Предмет и задачи стилистики, связь её с другими разделами науки о языке. Стилистика практическая и функциональная.

**Цели урока:** иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Представление о предмете и задачах стилистики как раздела науки о языке.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 28. Работа с текстом.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 34. Работа с текстом.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 29. Работа с текстом.

Упр. 31. Диалог.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 33. Высказывание на лингвистическую тему.

Упр. 35. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 30. Работа с текстом.

Упр. 32. Работа с текстом.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 36. Выборочная работа.

**VIII. Рефлексия.** «Фразеологизм или пословица». Подбор выражения, соответствующего восприятию учащимися урока: «слышал краем уха», «хлопал ушами», «шевелил мозгами», «считал ворон» и т. д.

## Урок 48 (§ 5. Часть 2)

Функциональная стилистика как наука о стилях. Классификация функциональных разновидностей языка. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые.

**Цели урока:** иметь представление о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Иметь представление о классификации функциональных разновидностей языка, о стилиобразующих факторах.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 37. Работа с текстом.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 38. Анализ теоретического материала.

Упр. 39.

Упр. 40.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 41.

Упр. 42. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 47. Культура речи.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 44. Работа с текстом.

Упр. 45. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 43.

Упр. 46. Стилистический этюд.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 48. Пунктуационно-орфографическая разминка.

**VIII. Рефлексия.** «Три М» — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## **Урок 49—51 (§ 6. Часть 2)**

Стилистическая окрашенность языковых средств (эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая).

**Цели урока:** иметь представление об эмоционально-экспрессивных и функционально-стилевых языковых средствах, различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей с опорой на анализ языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Представление об эмоционально-экспрессивных и функционально-стилевых языковых средствах, различение речи разговорной и книжной, письменных и устных разновидностей функциональных стилей с опорой на анализ языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 49. Работа с текстом.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 50.

Упр. 52.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 51. Творческая работа.

Упр. 53. Работа с текстом.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 54. Речевое взаимодействие.

Упр. 55. Выборочно-распределительная работа.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VII. Домашнее задание.** Упр. 56.

**VIII. Рефлексия.** «Три М» — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## Урок 52—53 (§ 7. Часть 2)

Научный стиль. Сфера применения, функции, стилевые черты.

**Цели урока:** распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей, создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Распознавание текстов научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; сопоставление и сравнение научных текстов и текстов других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей, создание учебно-научных текстов (в устной и письменной форме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 57. Работа с текстом.

Упр. 58.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 59.

Упр. 60. Анализ теоретического материала.

Упр. 63. Анализ теоретического материала.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 61. Восстановление текста.

Упр. 62. Смешавшиеся тексты.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 64. Работа с текстом.

Упр. 65. Высказывание по опорным материалам.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 66.

Упр. 67.

Упр. 68. Выборочная работа.

Упр. 70. Культура речи.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 69. Культура речи.

**VIII. Рефлексия.** Дополните предложения:

Сегодня я узнал...

Было трудно выполнять...

Я понял, что...

Я научился...

Я смог...

У меня получилось...

Было интересно узнать, что...

Меня удивило...

Мне захотелось...

## **Урок 54—55 (§ 8—9. Часть 2)**

Основные нормы научного стиля. Особенности языковых средств научного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические). Составление реферата по нескольким источникам.

**Цели урока:** анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Распознавание текстов научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; создание учебно-научных тексты (в устной и письменной форме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 71. Анализ теоретического материала.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 72.

Упр. 96.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 73. Работа с текстом.

Упр. 74. Высказывание по опорным фразам.

Упр. 76. Обучающее списывание.

Упр. 85. Составление конспекта.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 79. Работа с текстом.

Упр. 82. Смешавшиеся тексты.

Упр. 84. Работа с текстом.

Упр. 87. Диалог.

Упр. 91. Редактирование.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 75.

Упр. 77.

Упр. 78.

Упр. 80. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 81. Восстановление предложений.

Упр. 83.

Упр. 86. Работа с текстом.

Упр. 88. Работа с текстом.

Упр. 89.

Упр. 92.

Упр. 93. Работа с текстом.

Упр. 94. Работа с текстом.

Упр. 95. Речевое взаимодействие.

Упр. 97.

Упр. 98. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 99. Обучающее списывание.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 90. Работа с текстом.

**VIII. Рефлексия.** Графическая: заполнение таблицы.



Цели урока	Всё понятно	Ничего не понял	Интересно. Хочу узнать подробнее
------------	-------------	-----------------	-------------------------------------

## Урок 56—57 (§ 10. Часть 2)

Публицистический стиль. Сфера применения, функции, стилевые черты.

**Цели урока:** распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; создавать публицистические тексты (выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Распознавание текстов публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; создание публицистических текстов (выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 100.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.

Упр. 101. Анализ теоретического материала.

#### IV. Первичная проверка усвоения знаний.

Упр. 102. Работа с текстом.

Упр. 103. Работа с текстом.

## **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 104. Работа с текстом.

Упр. 105. Диалог.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 106.

Упр. 107.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 108. Работа с текстом.

**VIII. Рефлексия.** Заполнение таблицы.

Цели урока	Всё понятно	Ничего не понял	Интересно. Хочу узнать подробнее
------------	-------------	-----------------	-------------------------------------

## **Урок 58—59 (§ 11. Часть 2)**

Основные нормы публицистического стиля. Особенности языковых средств публицистического стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические).

**Цели урока:** анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать публицистические тексты (выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Распознавание текстов публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; создание публицистических текстов (выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 109.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 110. Анализ теоретического материала.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 111.

Упр. 112. Работа с текстом.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 113. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 116. Творческая работа.

Упр. 118. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 120. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 114. Работа с текстом.

Упр. 115. Работа с текстом.

Упр. 117. Работа с текстом.

Упр. 119. Работа с текстом.

Упр. 121.

Упр. 122. Восстановление предложений.

Упр. 123. Выборочно-распределительная работа.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 124. Выборочная работа.

**VIII. Рефлексия.** Карточки. У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае учитель может проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

## **Урок 60—62 (§ 12. Часть 2)**

Публичное выступление. Культура публичной речи.

**Цели урока:** различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью; организовывать и проводить дискуссии (выбор темы;

подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний); выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Различение основных видов публичной речи по их основной цели, анализ образцов публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступление перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью; организация и проведение дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний); выступление перед аудиторией с докладом; публичная защита реферата, проекта.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 125. Работа с текстом.

Упр. 126. Мозговой штурм.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 127. Анализ теоретического материала.

Упр. 130.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 128. Работа с текстом.

Упр. 129. Выборочно-распределительная работа.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 131. Работа с текстом.

Упр. 135. Выборочная работа.

Упр. 136. Работа с текстом.  
Упр. 137. Устное сочинение.  
*Дифференциация упражнений.*  
Упр. 132. Мозговой штурм.  
Упр. 133. Восстановление текста.  
Упр. 134. Устное сочинение.  
Упр. 138.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 139.

**VIII. Рефлексия.** Карточки. У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае учитель может проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

### **Урок 63. Контрольная работа**

### **Урок 64—67. Повторение и обобщение изученного в 10 классе**

### **Урок 68. Контрольная работа**

## **11 КЛАСС**

### **Урок 1—2**

Введение. Культура речи в экологическом аспекте.

**Цели урока:** усвоить содержание понятия «экология языка», выделить проблемы современной речевой культуры, анализировать нарушения норм речевого общения.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Расширение представлений о языке как о средстве общения, его месте в системе других языков, обозначение современных процессов в развитии языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

**I. Мотивационное упражнение.** От правила для себя к общему правилу.

1. Допустимо ли употребление выделенных слов в предложениях, взятых из школьных сочинений? Обоснуйте своё мнение.

1) Акакий Акакиевич получал мизерную *зарплату*. 2) Чичикова мы можем назвать удачливым *бизнесменом*. 3) Александра Пушкина дядя определил в *элитный* лицей. 4) Старуху-процентщицу мы относим к категории *бизнесвумен*. 5) Ларины устроили в своём доме вечеринку и позвали гостей из всей *области*.

2. Познакомьтесь с определением *анахронизма*.

Анахронизм (от греч. *ανά* — против и *χρόνος* — время) — нарушение хронологической точности, ошибочное использование слова, характеризующего одну эпоху, применительно к другой.

Докажите, что в предложениях допущены именно такие ошибки. Исправьте предложения. Приведите примеры анахронизмов из письменной или устной речи окружающих.

3. Подберите слова с иноязычной приставкой *ана-* и однокоренные слова с корнем *-хрон-*. Проверьте их написание по орфографическому словарю.

## II. Формулировка темы и целей урока.

**III. Постановка проблемной задачи:** определить, что такое «экология языка». Указать на проблемы современной речевой культуры: стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований.

**IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

### Упр. Работа с текстом.

1. Прочитайте фрагмент статьи. Определите, опираясь на статью, значение сочетаний: **экология языка, языковая политика, эколингвистический подход, экология слова.**

2. **Кто больше?** Составьте вопросы к статье. Проведите взаимоопрос. Победителем считается тот, кто задал последний вопрос.

3. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **УСКОРЕНИЕ** — величина изменения скорости движения в единицу времени. Ускорение свободного падения.

2) **ИДЕНТИФИКАЦИЯ** — установление тождественности неизвестного объекта известному на основании совпадения признаков; опознание. Идентификация личности.

3) **ЭНЕРГЕТИКА** — совокупность процессов преобразования энергии в каком-либо объекте. Энергетика Гольфстрима.

4) **ВЫМИРАНИЕ** — исчезать вследствие массовой смерти, гибели. Деревни вымирали.

5) **МАССОВЫЙ** — совершаемый массами, свойственный массе людей. Массовый героизм воинов.

4. В предложенном фрагменте отсутствует вывод. Предложите свой вариант заключения (3—5 предложений).

Современные тенденции развития человеческого общества: появление глобальных информационных систем, ускорение взаимопроникновения различных культур, глобализация экономики — повышают актуальность изучения проблем взаимодействия различных языков с окружающей средой и человеком, т. е. рассмотрения вопросов, так или иначе связанных с экологией языка.

По мнению учёных А. П. Сковородникова и А. И. Солженицына, для противодействия отрицательным тенденциям словоупотребления и поиска путей обогащения и совершенствования речевого общения необходимо изучать экологию языка. Был введён такой термин, как «экологизация», который применительно к языкознанию постепенно распространяется и проясняется в России. В практической плоскости экологизация тесно связана с языковой политикой. Языковая политика необходима для сохранения моральных и духовных ценностей, запечатлённых в языке, которые на современном этапе развития страны начинают деградировать вследствие проникновения иностранных слов в наш язык и заимствования элементов других культур. Необходимым требованием для развития языка должно быть единство народа, который бы хотел сохранить свою культуру, мораль, духовные ценности, ведь язык — важнейшее средство национальной идентификации: принадлежность к нации определяется по тому, на каком языке человек говорит...

Чтобы наглядно объяснить, что имеется в виду под экологизацией в языковой сфере, необходимо провести аналогию с экологией окружающей среды, испытывающей такие вредные воздействия, как выбросы в атмосферу выхлопных газов, химических веществ, производящихся заводами, загрязнённость водных источников, накопление радионуклидов, из-за которых в природе начинаются необратимые процессы разрушения. Сходные процессы наблюдаются с языковой экологией: искажённость, грубость, нарушение смысла, стиля и грамматики в употреблении — это тоже своего рода «загрязнители». В результате люди утрачивают способность

ясно излагать свои мысли, доносить информацию друг до друга, т. е. язык перестаёт быть орудием изложения мыслей человека...

При описании экологии языка лингвисты (например, В. С. Миловатский и А. Т. Липатов) часто говорят о том, что экология слова — это прежде всего и есть экология души человека. Человек и природа — это неделимое целое, части которого находятся в гармонии. Одной из главных составляющих этой гармонии является целостность языковая...

Эколингвистический подход к культуре речи основан на русской духовной традиции, описывающей взаимосвязь слова и природы. Для прояснения этой традиции необходимо привести несколько цитат.

В 1836 г. Ф. И. Тютчев написал:

Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...

В поучении против сквернословия Иоанна Златоуста говорится, что матерным словом оскорбляется, во-первых, Мать Божия, во-вторых, родная мать человека и, наконец, «третья мать» — Мать-Земля...

Сегодня экология языка понимается как «наука о целостности языка, о его связи с культурой своего народа... Это — наука об энергетике слова, о его творящей силе, о его связи с биосферой, с языком живой природы. Это, наконец, понятие о духовном значении слова, о глубокой его связи с личностью, с характером и судьбой народа, с высшими духовными сферами, с Творцом. Отсюда становится всё более ясно, что биологической, земной экологии не обойтись без экологии слова и духа» (В. С. Миловатский).

Перечислим важнейшие факторы «загрязнения» русского языка сегодня.

1. Засорение русского языка иностранными словами.
2. Использование нецензурной лексики.
3. Использование сокращённых форм слов.
4. Засорение русского языка сленгом и жаргонизмами.
5. Вымирание письменной культуры.
6. Уменьшение объёма и качества языкового образования в школах и вузах.
7. Массовая безграмотность.

*(Франко Е. П., Франко М. В. Экология языка в современном обществе / Политическая лингвистика. — 2019. — № 5 (77). — С. 26—33)*





- Ха!..
- А сколько музыки в степях,  
в предутреннем дрожанье рос.
- Брось!
- Да погоди!  
Почувствуй ночь,  
крадущийся полёт совы,  
сопенье медленных лосих...
- Псих!..
- Послушай,  
разве можно так:  
прожить —  
и не узнать весны,  
прожить —  
и не понять снега.

— Ага!

3. Выпишите из текста сложные предложения. Объясните постановку знаков препинания. Выполните синтаксический анализ одного (на выбор).

#### **Упр. Работа с текстом.**

1. Прочитайте отрывок из учебного пособия профессора Т. В. Кортавы «Русский язык и культура речи». По каким параметрам определяется тип речевой культуры?
2. Работа в группе. Распределите в группе, какой тип речевой культуры вы будете характеризовать, подберите примеры языковых средств.
3. Выпишите из текста слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, составьте с ними словосочетания.
4. К какой функциональной разновидности языка вы отнесёте текст? Обоснуйте своё мнение.

## **Типы речевых культур**

В современной лингвистике утвердилась типология внутринациональных речевых культур, которые сосуществуют в деловом общении и непосредственно связаны с образовательным и культурным уровнем говорящих и пишущих.

Самым высоким типом речевой культуры является элитарный тип. Речь представителя элитарной речевой культуры не только безукоризненна с точки зрения соблюдения языковых норм, но и отличается богатством словарного запаса, выразительностью, аргументированностью, логичностью, доступностью и ясностью изложения.

Среднелитературному типу речевой культуры свойственна меньшая строгость соблюдения всех норм, при этом ошибки в устной и письменной речи представителей этого типа речевой культуры не носят систематического характера.

Данный тип речевой культуры характеризуется некоторым смещением норм устной и письменной речи: иногда в устной речи используются книжные штампы, причастные или деепричастные обороты, а в письменную речь (в частности, в язык документов) проникают разговорные конструкции и жаргонизмы.

Среднелитературный тип речевой культуры отличается нестрогим выполнением этикетных требований: обращением на *ты* при каждом удобном случае, низкой частотностью использования этикетных форм, которые обычно представлены очень ограниченным набором: *спасибо, здравствуйте, до свидания, извините*.

Если носители элитарной речевой культуры оперируют всеми стилями, то представители среднелитературной речевой культуры обычно используют лишь один-два стиля...

Хотя, в отличие от элитарной, среднелитературная речевая культура не является эталонной, однако этот тип речевой культуры самый массовый во всех сферах нашей общественной жизни и представляет речь большинства теле- и радиожурналистов, поэтому речевые ошибки, к сожалению, тиражируются: *квартал, валовый, эксперт, обеспечение, отзвонить, отследить, разговор по экономике, расчёт по плитам, отмечая о том, что...* и т. п.

С точки зрения принадлежности к речевым культурам, деловые люди чаще всего являются представителями среднелитературного типа речевой культуры.

Разговорный, или фамильярно-разговорный, тип речевой культуры может быть разновидностью элитарного и среднелитературного типа речевой культуры, если общение протекает в неофициальной обстановке, в сфере близкородственного, дружеского общения. Этот тип речевой культуры допускает использование в узкой корпоративной среде сниженной лексики (жаргонизмов, просторечных выражений, обценной лексики) при общем соблюдении языковых норм.

К ещё более низким типам культур относится просторечный тип. Просторечие является показателем низкого образовательного и культурного уровня. Носитель просторечия отличается ограниченным запасом слов, неумением строить сложные предложения; его речь характеризуется высокой частотностью экспрессивных слов, ругательств, слов-паразитов, междометий.

(Кортава Т. В. *Русский язык и культура речи*. — М., 2018)

5. Составьте устное высказывание на тему «Злой язык — признак злого сердца» (Публий). Докажите, что высказывание можно отнести к элитному или среднелитературному типу речевой культуры.

**Упр. Диктант по памяти.**

1. Прочитайте стихотворение известного поэта, кинорежиссёра Эльдара Рязанова. К какому типу речевой культуры вы отнесёте лирического героя произведения? Обоснуйте свою точку зрения, проанализируйте языковые средства.
2. Выучите стихотворение наизусть, запишите по памяти, сверьте с напечатанным текстом. Какие орфограммы и пунктограммы вы повторили?

**Автопортрет**

В мозгах туман. И сам раскис.  
Я существую отупело.  
И непрерывен свист тоски,  
и расплзлось, как тесто, тело.

Ужасен мой автопортрет,  
похож он на карикатуру.  
Нарисовал его я сдуру,  
теперь сведу его на нет:  
что написалось, зачеркну  
и снова внутрь себя нырну.

**VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

**Упр. Распределительная работа.**

1. Распределите слова по трём группам: 1) нейтральные, 2) книжные, 3) разговорные или просторечные. При необходимости проверьте помету слова (книжное, официальное, просторечное, разговорное) в толковом словаре.
2. Составьте предложения со словами, учитывайте стилистическую окраску слов (по два слова из каждой группы на выбор).

Аномалия, возразить, возгласить, воспеть, безалаберный, брехун, глубокий, гипертрофированный, грядущий, день, документы, дюжий, импульсивный, квалифицированный, красotka, кроха, мелюзга, назначить, наказание, наобум, обожжённый, организовать, отвратный, перебеситься, плестись, светозарный, свершения, учредитель, хихикать, ходатайствовать.

**Упр. Работа с текстом.**

1. Прочитайте текст. Определите тему, главную мысль текста.

2. Определите, какие языковые особенности текста указывают на то, что перед нами внутренний монолог героя.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются разговорные слова (*тарарам, дёргаются, там, огород городить*).
- 2) В тексте можно выделить тематическую группу слов: *читать, стихи, мысль, предложения, строчки, читатель*, что указывает на принадлежность текста к научному стилю.
- 3) Использование метафор (*мысль уходит, глаза вниз скользят, не глотайте книги*), антонимов (*медленно — быстро*), сравнения (*как чёрт*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает дать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 4) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: используются глаголы для передачи динамики действия, существительные в именительном падеже, междометия (*ну*).
- 5) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, неполные предложения, односоставные предложения, вопросительные и восклицательные предложения.

Рядом в метро стоит девушка в синем пальто, читает книжку. Заглядываю — стихи. Вот странно. Я не могу читать, всё-таки неловко, но вижу — стихи.

Не люблю стихов, я их не понимаю. Может, от того, что это медленное чтение. Я пробовал читать, но от меня всегда мысль уходит, о чём это. Ну, читаешь. И понимаешь: тут определённый ритм есть, тарарарам, парам-парам. А глаза этого ритма не выдерживают, дёргаются вперёд, вниз скользят, ищут — про что? Что было, чем кончилось?.. Потом назад... Так и бегают по странице, и никак не улавливается смысл. А если улавливается — всё оказывается просто: смерть, там, или любовь, или дерево растёт. Ну, я упрощаю, конечно. Но всё равно непонятно, чего было огород городить.

Я вообще быстро читаю, пропускаю иногда слова или целые предложения, если понятно, о чём речь. Если мне книга нравится, то я себе говорю: читай медленно! Давай-давай, каждое слово! И так внимательно, медленно читаю пять строчек... И оказывается, что это было такое напряжение для меня! И я ничего не помню. И тут же срываюсь опять.

Вот говорят: не глотай! Мама говорит, папа, да и Марго тоже: не глотайте книги! Читайте медленно, вдумчиво, там... А я не могу. Если я иду медленно, у меня мышцы начинают болеть, я устаю, как чёрт! И то же самое с книжками. Не могу я медленно!

Или ещё вот я себе говорю: не смотри в конец. Не подглядывай! И потом выходит, что я, пока читаю, только и думаю, что там, в конце. И всё пропускаю. Я какой-то неправильный читатель, наверное.

*(Дашевская Н. Я не тормоз. — М., 2021)*

**4. Выборочная работа.** Выпишите из текста односоставные предложения. Какую роль они играют в тексте? Устно объясните постановку знаков препинания.

**5. С русского на русский.** Согласны ли вы с самооценкой мальчика, данной в последнем предложении? Выскажите своё согласие или несогласие тремя разными способами, используйте разные синтаксические конструкции.

**Упр.**

1. С помощью толкового словаря объясните разницу в значениях паронимов, составьте с ними предложения.

2. Объясните правописание приставок и суффиксов в словах.

Бедный — бедственный, безответный — безответственный, благодарный — благодарственный, гарантийный — гарантированный, глинистый — глиняный, гуманистический — гуманитарный — гуманный, двичный — двойной — двойственный — двойкий — сдвоенный — удвоенный, информация — информированность.

**Упр.**

1. Соотнесите фразеологизмы со значением. Запишите ответ в виде последовательности букв и цифр.

2. Укажите фразеологизмы, которые имеют разговорную стилистическую окраску. Обоснуйте своё мнение.

1) одна ласточка весны не делает	А) сделать грубый промах, оплошать
2) опростоволоситься	Б) горемыка, невезунчик, неудачник, несчастливец
3) отлегло от сердца	В) отказаться от военных действий, намерений, заняться мирным трудом
4) пасынок судьбы	Г) не стоит делать вывод, исходя только из одного какого-то признака
5) перековать мечи на орала	Д) об избавлении от чувства страха, тревоги, беспокойства
6) пиррова победа	Е) обманным путём создавать у кого-либо ложное впечатление о своих возможностях, способностях или средствах

7) подвести под монастырь	Ж) принимать в расчёт, учитывать
8) подставить плечо	З) выражение, обозначающее ситуацию парадокса, когда победа достаётся слишком высокой ценой; либо даже когда (локальная) победа в итоге ведёт к общему поражению
9) пускать пыль в глаза	И) действие, которое поставило кого-то другого в трудную ситуацию, обычно в форме серьёзных, часто необратимых неприятностей
10) принимать во внимание	К) приходить на помощь кому-либо в трудные для него минуты

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	А	Д	Б	В	З	И	К	Е	Ж

### Упр. Смешавшиеся тексты.

1. Прочитайте фрагменты беседы с Львом Николаевичем Толстым и статьи философа Ивана Ильина о реформе орфографии в начале XX века. Определите, где заканчивается высказывание писателя и начинается статья. По каким признакам вы это установили?
2. Как относятся писатель и философ к упрощению орфографических норм? Что сближает их позиции, что отличает?
3. Спишите один из фрагментов на выбор. Определите функционально-смысловый тип речи, средства связи предложений в тексте.
4. Найдите в тексте устаревшее слово, неологизм. Объясните их значения, опираясь на контекст. С какой целью автор употребляет данные слова?

По-моему, реформа эта нелепа... Да, да, нелепа... Это типичная выдумка учёных, которая, конечно, не может пройти в жизнь. Язык — это следствие жизни; он создан исторически, и малейшая чёрточка в нём имеет своё особое, осмысленное значение... Человек не может и не смеет переделывать того, что создаёт жизнь; это бессмысленно — пытаться исправлять природу, бессмысленно. Говорят, гимназистам будет легче. Да, может быть, но зато нам будет труднее; да и им будет легче только писать, а читать они будут дольше, чем мы читаем... Для меня, например, очень трудно разбирать письма без твёрдого знака: сплошь да рядом читаешь и не знаешь, к какому слову отнести промежуточную букву: к предыдущему или последующему...

Мы берём слово сразу нашим взглядом, не разбивая его на слога; и потому для всякого читающего каждое слово, обладая своеобразным написанием, имеет свою особую физиономию, которую ей создают именно эти «Ь» и «Ъ».

Для чего же это кривописание выдумывалось, ради чего вводилось? Публично выдвигали два соображения: «новая орфография» проще и для народа легче...

Но «сложность» прежнего правописания глубоко обоснована, она выросла естественно, она полна предметного смысла. Упрощать её можно только от духовной слепоты; это значит демагогически попирать и разрушать русский язык, это вековое культурное достояние России. Это наглядный пример того, когда «проще» и «легче» означает хуже, грубее, примитивнее, неразвитее, бессмысленнее, или, попросту, — слепое варварство. Пустыня проще леса и города; не опустошить ли нам нашу страну? Мычать коровой гораздо легче, чем писать стихи Пушкина или произносить речи Цицерона; не огласить ли нам российские стогна коровьим мычанием? Для многих пороков легче добродетели и сквернословие легче красноречия...

Правописание имеет свои исторические, конкретные и в то же время философические и национальные основы. Поэтому оно не подлежит произвольному слову, но лишь осторожному, обоснованному преобразованию; совершенствованию, а не разрушению.

#### **Упр. Коммуникативно-ситуативное упражнение.**

В конце 90-х годов XX века в российском обществе обсуждалась новая реформа правописания. Если бы вы были одним из авторов такой реформы, то какой раздел русской орфографии вы предложили бы изменить? Обоснуйте свою точку зрения. Запишите ваши тезисы и аргументы.

#### **Упр.**

1. Познакомьтесь с фрагментом книги известного журналиста, филолога М. А. Королёвой «Чисто по-русски». В книге рассматриваются трудные случаи употребления слов с точки зрения орфоэпии, грамматики, орфографии, этимологии. Укажите эти аспекты во фрагменте.
2. Поставьте ударение в словах *дешевизна, значимость, корысть, кремль, сироты, средства, цепочка, оптовый, взяла, кашлянуть, клала, сверлит, черпать*.
3. Работа в паре. Составьте словарную статью по аналогии для одного слова (на выбор). Представьте вашу работу одноклассникам.

#### **Баловáться**

После того как в старом любимом мультфильме про Карлсона прозвучало, а потом стало крылатым выражение «мы тут плюшками балуемся», трудно будет убедить вас в том, что это-то как раз и неправильно.



Двух мнений в отношении глаголов «баловать» и «баловаться» быть не может. Это тот редкий случай, когда ситуация не осложняется никакими вариантами и отклонениями. Нет в словарях и помет «специально для Карлсона».

Правильно — только «баловаться». Я балуюсь, ты балуешься, он балуется. То же самое — со словом «баловать»: я балую свою дочь, ты балуешь своего сына, они балуют своих детей. Мы же сами потом и удивляемся, что дети выходят балованные. Удивляться нечему — сами избаловали.

Ну и, как это часто бывает в языке, слово «баловать» изначально совсем не шуточное. Во-первых, оно очень древнее: ещё в церковнославянском языке знали слово «баловати», и значило оно не что иное, как «лечить». Историко-этимологические словари не исключают, что «баловать» состояло в родстве с латинским словом *fabula* (речь, рассказ, басня).

А древним значением глагола «баловать», как предполагается, было «заговаривать, ворожить», что и перешло в значение «лечить», поскольку считалось, что лекари занимаются ворожбой. От значения «говорить» недалеко до «болтать, нести вздор», а там уж и «развлекаться, потворствовать прихотям»...

И вот вам, пожалуйста: баловать, баловаться.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VIII. Домашнее задание.**

#### **Упр. Сочинение-миниатюра.**

1. Прочитайте высказывание Ивана Александровича Ильина, русского философа, писателя и публициста об изменении норм правописания. Как он относится к соблюдению норм в языке?

Произвольное же ломание правила — вредно и противоречит всякому воспитанию, оно сеет анархию и развращает, оно подрывает самый процесс регулирования, совершенствования, самую волю к строю, порядку и смыслу. Здесь произвол ломает самое чувство правила, уважение к нему, доверие к нему и желание следовать ему.

2. Напишите сочинение-рассуждение, возьмите в качестве тезиса высказывание философа. Приведите аргументы из научных и публицистических статей, СМИ, интернет-публикаций, показывающих последствия нарушения литературных норм.

### **IX. Рефлексия.**

Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться.
- У меня не было затруднений.
- Я только слушал предложения других.
- Я выдвигал идеи.

## Урок 3—4. Повторение

## Урок 5. Контрольная работа

## Урок 6—7 (§ 26. Часть 1)

Тире в простом и сложном предложении.

**Цели урока:** формировать навыки постановки тире в простом и сложном предложении.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтаксического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 279. Наблюдение.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Аккомпанемент, апельсин, балкон, баскетбол, безалаберный, вагон, виньетка, вокзал, гардероб, гимнастика, грамотный, диссертация, инъекция, кабинет, коллизия, космонавт, костюм, медальон, наперегонки, пессимист, профессия, стадион.

**2. Грамматическая разминка.** Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

1) Двое женщин встали и ушли. 2) В доме было трое котов. 3) Мне подарили четверо букетов. 4) Пятеро каратисток выступили на соревнованиях. 5) Не смогли приехать шестеро актрис. 6) В цирке выступило семеро слонов. 7) Нам вставили восьмеро окон. 8) Баскетболисток осталось только шестеро. 9) Нас удивили пятеро больших черепах. 10) Семеро книг лежали на столе.

#### 3. Синтаксический анализ предложения.

Взгляни, обнажённого дуба каркас

Чернеет чугуною силой строенья,  
А пышная ржавчина — память горенья —  
Тихонько шуршит под ногами у нас. (*Н. Слепакова. «Осенний парк»*)

#### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 280. Анализ теоретического материала.

#### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 281. Комментированное письмо.

Упр. 282. Диктант по памяти.

Упр. 283. Выборочная работа.

#### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 284. Объяснительное письмо.

Упр. 286. Конструирование предложений.

Упр. 291. Работа с текстом.

Упр. 292.

Упр. 293.

#### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 285. Пунктуационная разминка.

Упр. 287. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 288. Пунктуационная разминка.

Упр. 290. Пунктуационно-орфографическая разминка.

#### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 289. Творческая работа.

**IX. Рефлексия.** «Три М» — определение трех лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## **Урок 8 (§ 27. Часть 1)**

Как различать частицы НЕ и НИ.

**Цели урока:** формировать навыки написании НЕ и НИ с разными частями речи.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных

принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 294. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Аккомпаниатор, арматура, багряный, багровый, бассейн, белиберда, бордовый, винегрет, иммунитет, коллоквиум, металл, напролом, перпендикуляр, резонанс, семинар, тренер, тренироваться, фотоаппарат, хоккей, чехол, фестиваль.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч.

Веер, выговор, вексель, вензель, вектор, вентиль, возраст, вертел, воз, сектор, доктор, паспорт, инструктор, слесарь, катер.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

И поэтому вовеки не будет наш труд напрасным,  
а замысел —

праздным,

И будет прекрасным дело, которое изберём,

И все наши годы — лишь мягкие переходы

между зелёным и красным,

Перемены погоды между апрелем и сентябрём. (*Ю. Левитанский.*  
«Рисунок»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 295. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 296. Объяснительное письмо.

Упр. 298. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 299. Конструирование предложений по началу.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 300. Выборочная работа.

Упр. 301. Вспоминаем, повторяем, применяем.

Упр. 303. Распавшийся текст.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 297. Орфографическая работа.

Упр. 304.

Упр. 305.

Упр. 306.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 302. Пунктуационно-орфографическая разминка.

**IX. Рефлексия.** «Шкала настроения». У каждого ученика лежит листок со шкалой настроения (10 баллов). Ученик отмечает своё настроение на протяжении всего урока. Можно сделать общую шкалу для всего класса.

## **Урок 9 (§ 28. Часть 1)**

Приёмы проверки корней с чередованием.

**Цели урока:** формировать навыки написания чередующихся гласных в корне слова.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 307. «Зри в корень».

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Альтернатива, беспрекословный, вестибюль, гипотеза, дрожжи, интеллект, колоннада, наудалую, перила, поскользнуться, пропаганда, репертуар, пребывать на работе, прибыть на работу, превратить мечту в жизнь, притворить дверь, преобразовать, препятствие.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте числительные «оба» или «обе» в нужную форму, запишите.

1) У (оба/обе) девочек синие банты. 2) (Оба/обе) дома стоят в низине. 3) Юлия с Ромой вошли в дом. Они (оба/обе) промокли. 4) (Оба/обе) дороги ведут в город. 5) На (оба/обе) крышах сидели голуби. 6) Мне подарили (оба/обе) щенков. 7) (Оба/обе) розам нужен особый уход. 8) Мне довелось побывать в (оба/обе) городах. 9) Мы ездим на (оба/обе) машинах. 10) И тут я увидел (оба/обе) привидений.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Ахейские мужи во тьме снаряжают коня,  
Зубчатыми пилами в стены вгрызаются крепко,  
Никак не уляжется крови сухая возня,  
И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слепка. (*О. Мандельштам. «За то, что я руки твои не сумел удержать...»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 308. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 309. Как обозначать орфограмму.

Упр. 314. Пунктуационно-орфографическая разминка.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 310. Конструирование словосочетаний.

Упр. 311.

Упр. 312. Выборочная работа.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 313. Орфографическая разминка.

Упр. 316.

Упр. 317.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 315. Творческая работа.

**IX. Рефлексия.** Незаконченное предложение (клише): «Я не знал... — теперь я знаю...»

## **Урок 10 (§ 29. Часть 1)**

Способы проверки приставок.

**Цели урока:** сформировать навыки правописания приставок.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 318. Распределительная работа.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Альбатрос, акваланг, артиллерия, беспрецедентный, вразвалку, галерея, гирлянда, грейпфрут, дистанция, доминанта, ингредиент, калитка, карикатура, новелла, пассаж, приобрести, реликвия, симметрия, терраса, типография, трибуна, троллейбус, экземпляр, юный.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Анчоус, бахча, апельсин, взгорье, минёры, грейпфруты, гнездовье, вишня, бит, боярин, гектар, бедуин, ботфорт, партизаны, монголы, канониры.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Неся дожди на берег дымный,

В раструбы раковин трубя,

Моря себе слагают гимны —

И сами слушают себя. (*В. Шэфнер. «Стихи природы»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 319. Анализ теоретического материала.

Упр. 324. Анализ теоретического материала.

Упр. 332. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 320. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 325. Комментированное письмо.

Упр. 333. Словарно-орфографическая работа.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 321. «Не верь ушам своим».

- Упр. 326. Словообразовательная работа.  
 Упр. 328. Орфографическая разминка.  
 Упр. 330. Работа с текстом.  
 Упр. 335. Две орфограммы в слове.  
*Дифференциация упражнений.*  
 Упр. 322. Орфографическая разминка.  
 Упр. 323. Пунктуационно-орфографическая разминка.  
 Упр. 327. Словообразовательная работа.  
 Упр. 329. Пунктуационно-орфографическая работа.  
 Упр. 331. Конструирование словосочетаний.  
 Упр. 336. Орфографическая разминка.  
 Упр. 334. «Не верь ушам своим».  
 Упр. 337. Выборочная работа.  
 Упр. 339.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 338. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** Создание кластера.

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать
---------	------	-------	-------------

## **Урок 11 (§ 30. Часть 1)**

Как найти в предложении вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

**Цели урока:** формировать навыки постановки знаков препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтаксического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.



## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 341. Эксперимент.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Алюминий, бефстроганов, вприпрыжку, гонорар, дисквалификация, интеллигент, квитанция, колонна, комбинация, комбинат, комендант, коралл, на скаку, на цыпочках, ненароком, ожерелье, ориентация, престиж, претендовать, сарафан, семафор.

**2. Грамматическая разминка.** Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. Запишите.

На высоте 900 000 (метр), до 500 (учреждение), около 44 (баржа), располагать 100 (рубль), добираться в течение 23 (сутки), из 301 (претендент), более 43 (кандидат), около 90 (километр), купил около 25 (банан), подарить более 55 (носки), не хватает 907 (туфли), заказать около 88 (манжета), нет 57 (солдат).

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Бессмысленной гибели нету на свете —

Сквозь годы, сквозь тучи беды

Поныне подругам, что выжили, светят

Три тихо сгоревших звезды... (Ю. Друнина. «Баллада о десанте»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 342. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 343. Пунктуационная разминка.

Упр. 344. «Не верь ушам своим».

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 345. Объяснительное письмо.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 346. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 347. Работа с текстом.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VIII. Домашнее задание.** Упр. 348.

**IX. Рефлексия.** Оценка деятельности соседа. Выберите одну фразу для соседа по парте:

— Ты молодец.

- Я доволен твоей работой на уроке.
- Ты мог бы поработать лучше.

## Урок 12 (§ 31—32. Часть 1)

Орфограммы на стыке приставки и корня. Междометия. Слова-предложения ДА, НЕТ.

**Цели урока:** формировать навыки правописания на стыке приставки и корня гласных Ы или И, Ъ или Ь, удвоенных согласных, навыки постановки знаков препинания при междометиях, словах ДА и НЕТ.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 349. Шарада.

Упр. 362. Восстановление текста.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Артиллерия, ассамблея, ассортимент, бильярд, витрина, втихомолку, впопыхах, гарантия, гармония, гегемония, грандиозность, диссонанс, ипподром, коллегия, нарцисс, понтон, пропорция, просветительство, рекомендация, ресурс, стратегия.

**2. Грамматическая разминка.** Поставьте прилагательные и наречия, данные в скобках, в сравнительную и превосходную степени. Обоснуйте выбор формы.

1) Её обеды всегда более (вкусные), чем мои. 2) Эта лодка значительно (прочная), чем та. 3) В чаще голоса всегда звучат более (глухо), чем на опушке леса. 4) Двоим нести такой груз, конечно, (легко). 5) Его оценки

событий стали (резкие). 6) Его голос стал (жёсткий, сухой и строгий). 7) На рынке те же товары стоят (дешево), чем в магазине. 8) Этот подъём (крутой), а тот более (пологий). 9) На юге звёзды (яркие), чем на севере. 10) Эту сессию я сдал (плохо), чем предыдущую.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

А может быть, я сам для жизни подобрал  
В скитаньях неземных страну себе вот эту  
С несчастьями её, и Волгу и Урал  
Парижу предпочёл, и зимний холод — лету? (А. Кушнер. «А может быть, я сам для жизни подобрал...»)

## **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 350. Анализ теоретического материала.

Упр. 363. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 351. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 356. Орфографическая разминка.

Упр. 364. Комментированное письмо.

Упр. 365. Пунктуационно-орфографическая разминка.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 353. Объяснительное письмо.

Упр. 358. Работа с текстом.

### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 352. Конструирование предложений.

Упр. 354. Обучающее списывание.

Упр. 355. Комментированное письмо.

Упр. 359.

Упр. 360.

Упр. 361.

Упр. 366.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 357. Пунктуационно-орфографическая разминка.

**IX. Рефлексия.** «Бортовой журнал» — форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей «бортового журнала», которые будут заполняться учащимися, могут

быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить учащийся, важные вопросы.

## Урок 13 (§ 33—34. Часть 1)

Как найти обращение. Как проверить написание суффиксов.

**Цели урока:** формировать навыки постановки знаков препинания при обращении, навыков правописания суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### I. Мотивационное упражнение.

Упр. 368. Наблюдение.

Упр. 376. Наблюдение.

#### II. Формулировка темы и целей урока.

#### III. Актуализация знаний.

**1. Словарный диктант.** Арьергард, ассессор, бриллиант, бюллетень, во всеуслышание, горизонт, дифференцировать, импровизация, искусство, искусный, исподтишка, кандидат, колоссальный, компонент, корректор, корреспондент, мультипликация, невтерпёж, перрон, презентация.

**2. Грамматическая разминка.** Используйте, где можно, собирательные числительные, раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме.

1) Весь вечер я не мог дозвониться до 3 (свой друг). 2) Шли 7 (человек): 5 (взрослый) и 2 (ребёнок). 3) В нашей группе лучше всех учатся 4 (девушка). 4) В детстве я любил сказку о волке и 7 (козлёнок). 5) Тебя ждут 5 (молодой человек). 6) 4 (ученица) ещё ждали результатов экзамена. 7) Нам не

хватало 3 (участник). 8) Мы увидели 2 (утёнок) на озере. 9) На сцену вышло 7 (певица). 10) Это дело расследовали 5 (детектив).

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

...Ещё редактор книжки не листает  
с унылой и значительной миной,  
и расторопный критик не ругает  
в статье благонамеренной и длинной,  
и я уже не потому печальна:  
нет, всё, что днями трудными сияло,  
нет, всё, что горько плакало ночами, —  
не выплакала я, не рассказала. (*О. Берггольц. «...Ещё редактор книжки не листает...»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 369. Анализ теоретического материала.

Упр. 377. Анализ теоретического материала.

Упр. 382. Анализ теоретического материала.

Упр. 388. Анализ теоретического материала.

Упр. 392. Анализ теоретического материала.

Упр. 397. Анализ теоретического материала.

Упр. 402. Анализ теоретического материала.

Упр. 412. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 370. Комментированное письмо.

Упр. 378. Как обозначать орфограмму.

Упр. 383. Словообразовательная работа.

Упр. 389. Словарно-орфографическая разминка.

Упр. 393. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 398. Словообразовательная работа.

Упр. 403. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 414. Словообразовательная работа.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 371. Две пунктограммы в одном предложении.

Упр. 379. Орфографическая разминка.

Упр. 384. «Не верь ушам своим».

Упр. 391. Пунктуационно-орфографическая работа.

Упр. 396. Работа с текстом.

Упр. 399. Орфографическая разминка.

Упр. 404. «Не верь ушам своим».

*Дифференциация упражнений.*

- Упр. 372. Пунктуационно-орфографическая разминка.  
Упр. 373. Работа с текстом.  
Упр. 374.  
Упр. 375.  
Упр. 380. Пунктуационно-орфографическая работа.  
Упр. 381. Распавшийся текст.  
Упр. 386. Пунктуационно-орфографическая разминка.  
Упр. 387. Объяснительное письмо.  
Упр. 390. Орфографическая разминка.  
Упр. 394. Орфографическая разминка.  
Упр. 395. Пунктуационно-орфографическая разминка.  
Упр. 400. Пунктуационно-орфографическая разминка.  
Упр. 401. Работа с текстом.  
Упр. 405. Орфографическая разминка.  
Упр. 406. Пунктуационно-орфографическая разминка.  
Упр. 407. Работа с текстом.  
Упр. 415. Орфографическая разминка.  
Упр. 416. Пунктуационно-орфографическая разминка.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 408, 409, 410, 411.

**IX. Рефлексия.** «Выбери верное утверждение»:

- Я сам не смог справиться с затруднением.
- У меня не было затруднений.
- Я только слушал предложения других.
- Я выдвигал идеи.

## **Урок 14 (§ 35—36. Часть 1)**

Прямая речь. Как оформлять цитаты.

**Цели урока:** формировать навыки постановки знаков препинания при прямой речи и при оформлении цитат.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтак-

сического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 417. Вспоминаем, повторяем, применяем.

Упр. 430. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Аппендицит, ассимиляция, биатлон, внакладе, гравюра, джентльмен, иллюстрация, коттедж, навзничь, подьесаул, идти, прийти, колонна, конкурент, консерватория, кооператив, панорама, реактивный, тысячелетие, экзаменатор, электрификация, этимология, оригинальный.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч.

Гроб, директор, госпиталь, доктор, дупель, грунт, десна, джемпер, дизель, диспетчер, повар, кондуктор, китель, погреб, конструктор.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Мне вас не жаль, года весны моей,

Протекшие в мечтах любви напрасной,

Мне вас не жаль, о таинства ночей,

Воспетые цевницей сладострастной,

Мне вас не жаль, неверные друзья,

Венки пиров и чаши круговые —

Мне вас не жаль, изменницы молодые, —

Задумчивый, забав чуждаюсь я. (*А. Пушкин. «Мне вас не жаль, года весны моей»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 418. Анализ теоретического материала.

Упр. 431. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 419. Комментированное письмо.

Упр. 420. Конструирование предложений.

Упр. 432. Комментированное письмо.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 423. Работа с текстом.

Упр. 424. Пунктуационная разминка.

Упр. 433. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 424. Редактирование.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 421. Выборочная работа.

Упр. 422. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 425. Диктант.

Упр. 426. Работа с текстом.

Упр. 427.

Упр. 428.

Упр. 429.

Упр. 436.

Упр. 437.

Упр. 438.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 435. Творческая работа.

**IX. Рефлексия.** Лесенка успеха. Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

## **Урок 15 (§ 37—38. Часть 1)**

Написание Е, И в окончаниях существительных. Двоеточие в простом и сложном предложении.

**Цели урока:** формировать навыки правописания Е, И в падежных окончаниях имён существительных, навыки постановки двоеточия в простом и сложном предложении.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.



## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 439. Наблюдение.

Упр. 448. Вспоминаем, повторяем, применяем.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Аппетит, бонбоньерка, вприпрыжку, диссонанс, жокей, катавасия, лицензия, моцион, регламент, эликсир, абитуриент, бандероль, вернисаж, гастролёр, деликатес, желатин, ингредиент, коалиция, лелеять, манипуляция.

**2. Грамматическая разминка.** Используйте, где можно, собирательные числительные, раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме.

1) По (оба/обе) сторонам Московского проспекта тянутся здания постройки середины двадцатого века. 2) Санкт-Петербург расположен на (оба/обе) берегах реки Невы. 3) В зоопарке недавно родилось (три/трое) тигрят. 4) У моей бабушки (три/трое) (сестры/сестёр). 5) У каждой из бабушкиных сестёр по (четыре/четверо) (подруги/подруг). 6) (Оба/обе) подарка были очень красивые. 7) Не пришли только эти (обе/оба) мальчика. 8) Нужно держаться (оба/обе) руками. 9) (Пять/пятеро) корзин были наполнены грибами. 10) Мы увидели (шесть/шестеро) ежат.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Я и сам бы стараться горазд,

Да шепнула мне бабочка-странница:

«Кто бывает весною горласт,

Тот без голоса к лету останется». (*Н. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»*)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 440. Анализ теоретического материала.

Упр. 449. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 441. Как обозначать орфограмму.

Упр. 443. Орфографическая разминка.

Упр. 450. Комментированное письмо.

Упр. 452. Конструирование предложений.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 442. Две и более орфограммы в одном слове.

Упр. 445. Работа с текстом.

Упр. 451. Пунктуационная разминка.

Упр. 453. Работа с текстом.

Упр. 454. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 457.

Упр. 458.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 444. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 446.

Упр. 447.

Упр. 456. Работа с текстом.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 455. Диктант по памяти.

**IX. Рефлексия.** Карточки. У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае учитель может проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

## **Урок 16 (§ 39. Часть 1)**

Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий.

**Цели урока:** формировать навыки правописания окончаний глаголов, суффиксов причастий.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии. Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 459. Вспоминаем, повторяем, применяем.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Пессимист, резиденция, семинар, темперамент, университет, фестиваль, целлофан, шампиньон, эквивалент, юннат,

либретто, меценат, нивелировать, оппонент, претендент, рикошет, стипендия, трафарет, утрамбовать, фиаско, ходатайство.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Банан, запястье, ведомость, двойня, буря, колокольня, грамм, ботинки, конюшня, грек, комментарии, болгары, солдаты, сапоги, носки.

**3. Синтаксический анализ предложения.**

А лучше — взял бы я на плечи

Иную ношу наших дней:

Я, может быть, любил бы крепче,

Страдал бы слаще и сильнее. (*Д. Самойлов. «Зачем за жалкие слова...»*)

**IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 460. Анализ теоретического материала.

**V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 461. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 462. Орфографическая разминка.

Упр. 463. Конструирование словосочетаний.

**VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 464. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 465. Диктант по памяти.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 467.

Упр. 468.

**VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 466. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** «Выбери верное утверждение»:

— Я сам не смог справиться с затруднением.

— У меня не было затруднений.

— Я только слушал предложения других.

— Я выдвигал идеи.

**Урок 17 (§ 40. Часть 1)**

Постановка запятой перед союзом КАК.

**Цели урока:** формирование навыка постановки знаков препинания при союзе КАК.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил пунктуации. Осмысление основных принципов пунктуации, формирование на их основе пунктуационной грамотности. Знание основных принципов пунктуации. Выполнение синтаксического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 469. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Амплитуда, безапелляционный, вестибюль, гарнизон, дивиденд, запанибрата, идиллия, колоннада, металлолом, не с руки, баллотироваться, вестибюль, вице-президент, вполоборота, дезинфекция, дезинформация, адъютант, подытожить, взимать, предыдущий, фельдъегерь, конъюнктура, конъюнктивит.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите числительные в форме Т. п.

Восемьдесят, сто, триста, двадцать три, двести шесть, две тысячи, пятьдесят два, четыреста шестьдесят восемь, пятьсот восемьдесят шесть, сто сорок семь, восемьсот шестьдесят три, тридцать восемь, девятьсот двадцать, двести пятьдесят.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Дышит воздухом, дышит первой травой,

Камышом, пока он колышется,

Всякой песенкой, пока она слышится,

Тёплой женской ладонью над головой. (Б. Окуджава. «Человек»)

### **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 470. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 471. Комментированное письмо.

Упр. 472. Объяснительное письмо.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 473. Конструирование предложений.

Упр. 475. Две пунктограммы в одном предложении.

Упр. 477. Творческая работа.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 474. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 476. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 479.

Упр. 480.

Упр. 481.

## **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 478. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** «Три М» — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## **Урок 18 (§ 41—42. Часть 1)**

Окончания прилагательных и причастий. Дефисные написания слов.

**Цели урока:** сформировать навыки правописания окончаний прилагательных и причастий, навыки правописания слов различных частей речи через дефис.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 482. Наблюдение.

Упр. 491. Наблюдение.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Кавалькада, либерал, мавзолей, наперехват, обелиск, оккупация, парашют, резервуар, такелаж, фельдъегерь, несдобровать, прабабушка, чересчур, вермишель, инъекция, изъян, исподтишка, канонада, карикатура, как будто, констатировать, компрометировать.

**2. Грамматическая разминка.** Объясните, почему использование форм сравнительной и превосходной степени прилагательных является ошибочным. Обоснуйте ответ.

1) Команда соперников выглядела легче и более свежее. 2) Наши игроки не плохее. 3) Изображение на вашем снимке ещё нечётче. 4) Детские впечатления всегда ярче. 5) Современное образование много более хуже, чем дореволюционное. 6) Он самый старейший член нашего коллектива. 7) Швабрин был более образованнее Гринёва. 8) От этого Мцыри кажется более таинственнее. 9) Эта задача стала более легче. 10) Новый звук звонче.

**3. Синтаксический анализ предложения.**

Про то, что сердце, как в снегу,  
В тоски таинственном настое,  
Как Маяковский, не смогу,

А под Есенина не стоит. (*Б. Чичибабин. «Про то, что сердце, как в снегу...»*)

**IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 483. Анализ теоретического материала.

Упр. 492. Анализ теоретического материала.

Упр. 495. Анализ теоретического материала.

Упр. 499. Анализ теоретического материала.

Упр. 502. Анализ теоретического материала.

Упр. 504. Анализ теоретического материала.

**V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 484. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 493. Словообразовательная работа.

Упр. 496. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 500. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 503. Комментированное письмо.

Упр. 505. Объяснительное письмо.

**VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 488. Работа с текстом.

Упр. 498. Конструирование словосочетаний.

Упр. 501. Творческая работа.

Упр. 506. Взаимодиктант.

Упр. 509.

### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 485. Орфографическая разминка.

Упр. 486. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 487. Редактирование.

Упр. 489.

Упр. 490.

Упр. 494. «Не верь ушам своим».

Упр. 497. Орфографическая разминка.

Упр. 507. Пунктуационная разминка.

Упр. 510.

Упр. 511.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 508. Пунктуационно-орфографическая разминка.

**IX. Рефлексия.** Синквейн к понятию «Дефис». Правила написания синквейна:

1-я строка — одно слово — тема, обычно существительное;

2-я строка — два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3-я строка — три глагола, описывающих действия по теме синквейна;

4-я строка — фраза, предложение, цитата или крылатое выражение, выражающее своё отношение к теме;

5-я строка — слово-резюме-синоним, дающее новую интерпретацию темы.

## **Урок 19 (§ 43. Часть 1)**

Слитное и раздельное написание наречий.

**Цели урока:** сформировать навыки слитного и раздельного написания наречий.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа. Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 512. Эксперимент.

## **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Абориген, бакалавр, военачальник, гимназист, джентльмен, ефрейтор, интеллигент, метрдотель, пассажир, полицеймейстер, макароны, межинститутский, ностальгия, палисадник, пластин, претендент, привилегия, презентабельный, портьера, пантеон, плагиат, пессимизм, примитивный, пьедестал.

**2. Грамматическая разминка.** Используйте, где можно, собирательные числительные, раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме:

1) Мимо нас прошли 3 (прохожий). 2) У нас только 4 (рука). 3) 5 (спортсмен) и 4 (спортсменка) были вручены золотые медали. 4) После 3 (сутки) пути трудно не думать об отдыхе. 5) Когда мои дети играют, они топают по квартире, как 3 (слонёнок). 6) Они разбили 5 (фонарь). 7) Ко мне постучались 7 (соседка). 8) В комнату вошли 4 (военный). 9) Их было 6, не хватало 3 (девочка). 10) 6 (грабли) принесли для уборки в саду.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Неужели

Во мне иль в ком-то, в неживом ущелье

Гортани, погруженной в темноту,

Была такая чистота проёма,

Чтоб уместить во всей красе объёма

Всезнающего слова полноту? (Б. Ахмадулина. «Слово»)

## **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 513. Анализ теоретического материала.

Упр. 517. «Не верь ушам своим».

Упр. 520.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 514. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 515. «Не верь ушам своим».

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 518. Конструирование словосочетаний.

Упр. 521. Словарно-орфографическая работа.

Упр. 525. Цифровой диктант.

Упр. 527. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 516. Объяснительное письмо.

Упр. 519. Комментированное письмо.



- Упр. 522. Конструирование предложений.  
 Упр. 523. Орфографическая разминка.  
 Упр. 524. Творческая работа.  
 Упр. 528. Повторное выполнение упражнения.  
 Упр. 529.  
 Упр. 530.  
 Упр. 531.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 526. Пунктуационно-орфографическая разминка.

### **IX. Рефлексия. Анкета.**

На уроке я работал...	активно / пассивно
Своей работой на уроке я...	доволен / недоволен
Урок мне показался...	лёгким / трудным
За урок я...	устал / не устал
Мое настроение...	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был...	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется...	лёгким / трудным

## **Урок 20 (§ 44—45. Часть 1)**

Написание производных предлогов. Обособленные обстоятельства.

**Цели урока:** формирование навыков правописания производных предлогов, навыков постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Повторение, обобщение и систематизация полученных в основной школе правил орфографии и пунктуации. Осмысление основных принципов орфографии и пунктуации, формирование на их

основе орфографической и пунктуационной грамотности. Знание основных принципов русской орфографии и пунктуации. Выполнение орфографического и пунктуационного анализа. Умение анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 532. Наблюдение.

Упр. 540. Наблюдение.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Альбатрос, барельеф, горизонт, дельтаплан, ингредиент, линолеум, наизнанку, оранжерея, палисадник, папоротник, резонанс, сэкономить, сверстник, сызмала, труженик, фельетон, регламент, наслаждение, эксперимент, росток, мокасины, вымокнуть, дилетант, вестибюль.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч.

Егерь, жёлоб, жемчуг, жёрнов, зерно, зеркало, инспектор, договор, инженер, инструктор, фронт, кузов, лектор, штемпель, цех, договор.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

И жизнь навстречу мне идёт,

Подарки дарит мне,

Но исподволь подводит счёт,

Чтоб через месяц, через год

Спросить с меня вдвойне... (*М. Алигер. «Я всё плачу...»*)

## **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 533. Анализ теоретического материала.

Упр. 541. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 534. «Не верь ушам своим».

Упр. 542. Комментированное письмо.

## **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 536. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 537. Работа с текстом.

Упр. 545. Две и более пунктограммы в одном предложении.

Упр. 546. В предчувствии знака.

### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 535. Орфографическая разминка.

Упр. 538.

Упр. 539.

Упр. 543. Пунктуационная разминка.

Упр. 544. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 548.

Упр. 549.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VIII. Домашнее задание.** Упр. 547. Работа с текстом.

**IX. Рефлексия.** «Плюс/минус/интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени.

+	–	Интересно
Всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции	Всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным	Любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме

## **Урок 21 (§ 46. Часть 1)**

Написание союзов.

**Цели урока:** сформировать навыки правописания союзов и омонимичных им сочетаний.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Осмысление основных принципов орфографии, формирование на их основе орфографической грамотности. Знание основных принципов русской орфографии. Выполнение орфографического анализа. Развитие основных видов речевой деятельности.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 550. Эксперимент.

## **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Актуализация знаний.**

**1. Словарный диктант.** Абажур, аббревиатура, абитуриент, абонемент, абстракция, авангард, адъюнкт, ажиотаж, акклиматизация, аккорд, браконьер, волейбол, гобелен, дирижёр, инцидент, комбинезон, лаконизм, меридиан, нигилизм, приоритет.

**2. Грамматическая разминка.** Запишите имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Баклажан, заморозок, кушанье, сапог, плоскогорье, туфля, пекарня, метр, носок, монгол, тапка, блюдце, болотце, шаровары, дровни, очистки.

### **3. Синтаксический анализ предложения.**

Там, на стыке владений людей и природы,  
Сокровенной раздумья, обиды больней,  
Но сквозь грусть, как в далёкие детские годы,  
Что-то мнится душе, что-то видится ей. (*В. Шефнер. «Перед взлётом»*)

## **IV. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 551. Анализ теоретического материала.

### **V. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 552. «Не верь ушам своим».

Упр. 554. Выборочная работа.

### **VI. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 555. Три пунктограммы в одном предложении.

Упр. 557. Работа с текстом.

Упр. 558. Повторное выполнение упражнения.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 553. Объяснительное письмо.

Упр. 556. Диктант по памяти.

Упр. 560.

Упр. 561.

### **VII. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VIII. Домашнее задание.** Упр. 559.

### **IX. Рефлексия.** Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться с затруднением.
- У меня не было затруднений.
- Я только слушал предложения других.
- Я выдвигал идеи.

## Урок 22. Контрольная работа

### Урок 23 (§ 20—22. Часть 2)

Языковая норма. Вариативность нормы. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы.

**Цели урока:** иметь представление о языковой норме, её видах и вариантах; соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные, акцентологические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь; редактировать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами литературного языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Представление о языковой норме, её видах и вариантах; соблюдение в собственной речевой практике основных произносительных, акцентологических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике нормативных словарей современного русского языка и справочников: орфоэпический словарь, толковый словарь; редактирование устных и письменных высказываний в соответствии с нормами литературного языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

#### Ход урока

##### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 222. Анализ теоретического материала.

Упр. 228. Работа с текстом.

Упр. 229. Повторное выполнение упражнения.

Упр. 242. Эксперимент.

Упр. 243. Наблюдение.

##### **II. Формулировка темы и целей урока.**

##### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 224.

Упр. 230. Анализ теоретического материала.

Упр. 244. Анализ теоретического материала.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 223. Работа с текстом.

Упр. 231. Работа с текстом.

Упр. 245.

Упр. 246. Культура речи.

Упр. 247. Культура речи.

Упр. 248. Культура речи.

Упр. 249. Распределительная работа.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 225. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 234. Говорите правильно!

Упр. 235.

Упр. 241. Редактирование.

Упр. 250. Культура речи.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 226. Работа с текстом.

Упр. 227. Повторное выполнение упражнения.

Упр. 232. Распределительная работа.

Упр. 233.

Упр. 236. Культура речи.

Упр. 237.

Упр. 238.

Упр. 239. Диктант по памяти.

Упр. 240. Выборочная работа.

Упр. 251. Диалог.

Упр. 252. Культура речи.

Упр. 253.

Упр. 254. Творческая работа.

Упр. 255. Работа с текстом.

Упр. 256. Сочинение.

Упр. 257. Работа с текстом.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 258. Сочинение.

**VIII. Рефлексия.** Оценка деятельности соседа. Выберите одну фразу для соседа по парте:

— Ты молодец.

— Я доволен твоей работой на уроке.

— Ты мог бы поработать лучше.

## Урок 24—25 (§ 23—24. Часть 2)

Лексические и стилистические нормы. Морфологические нормы. Нормы употребления имён существительных.

**Цели урока:** соблюдать в собственной речевой практике основные лексические, словообразовательные, морфологические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь; редактировать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами литературного языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Соблюдение в собственной речевой практике основных лексических, словообразовательных, морфологических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике нормативных словарей современного русского языка и справочников: толкового словаря, словаря грамматических трудностей, орфографического словаря; редактирование устных и письменных высказываний в соответствии с нормами литературного языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 259. Наблюдение.

Упр. 260. Диалог.

Упр. 278. Наблюдение.

Упр. 279. Работа с текстом.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 261. Анализ теоретического материала.

Упр. 271. Анализ теоретического материала.

Упр. 280. «Слепые схемы».

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 262. Высказывание на лингвистическую тему.

Упр. 264. Работа со словарём.

Упр. 272. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 281. Конструирование словосочетаний.

Упр. 282.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 266. Конструирование предложений.

Упр. 269. Конструирование предложений.

Упр. 274. Редактирование.

Упр. 283. Орфографическая разминка.

Упр. 287. Говорите правильно!

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 263. Работа со словарём.

Упр. 265. Творческая работа.

Упр. 267.

Упр. 268. Конструирование предложений.

Упр. 270. Восстановление предложений.

Упр. 273. Диалог.

Упр. 275. Редактирование.

Упр. 276. Работа с текстом.

Упр. 284. Орфографическая разминка.

Упр. 285. Орфографическая разминка.

Упр. 286. Диктант по памяти.

Упр. 288. Конструирование предложений.

Упр. 289. Работа с текстом.

Упр. 290. Творческая работа.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 277. Сочинение-миниатюра.

**VIII. Рефлексия.** «Плюс/минус/интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени.

+	–	Интересно
Всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции	Всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным	Любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме

## **Урок 26–27 (§ 25–26. Часть 2)**

Нормы употребления имен прилагательных, имен числительных, местоимений. Нормы употребления глаголов и глагольных форм.



**Цели урока:** соблюдать в собственной речевой практике основные морфологические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь; редактировать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами литературного языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Соблюдение в собственной речевой практике основных морфологических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике нормативных словарей современного русского языка и справочников: толкового словаря, словаря грамматических трудностей, орфографического словаря; редактирование устных и письменных высказываний в соответствии с нормами литературного языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 291.

Упр. 302. Эксперимент.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 295. Анализ теоретического материала.

Упр. 303. Анализ теоретического материала.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 292. Орфографическая разминка.

Упр. 296. Эксперимент.

Упр. 301. Редактирование.

Упр. 304. Орфографическая разминка.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 293. Изложение.

Упр. 294. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 305. Восстановительный диктант.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 297. Орфографическая разминка.

Упр. 298. Работа с текстом.

Упр. 299. Восстановление предложений.

Упр. 300. Конструирование предложений.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 306. Редактирование.

**VIII. Рефлексия.** «Три М» — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## **Урок 28—39 (§ 27. Часть 2)**

Синтаксические нормы.

**Цели урока:** соблюдать в собственной речевой практике основные синтаксические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: толковый словарь, словарь грамматических трудностей; редактировать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами литературного языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Соблюдение в собственной речевой практике основных синтаксических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике нормативных словарей современного русского языка и справочники: толковый словарь, словарь грамматических трудностей; редактирование устных и письменных высказываний в соответствии с нормами литературного языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 307. Эксперимент.

Упр. 312. Наблюдение.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

**III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 308. Анализ теоретического материала.

Упр. 313. Анализ теоретического материала.

Упр. 320. Анализ теоретического материала.

Упр. 323. Анализ теоретического материала.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 309. Объяснительное письмо.

Упр. 310. Конструирование словосочетаний.

Упр. 314. Редактирование.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 315. Работа с текстом.

Упр. 316. Конструирование предложений.

Упр. 321. Конструирование предложений.

Упр. 324. Синтаксические синонимы.

#### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 311. Конструирование словосочетаний.

Упр. 317. Работа с текстом.

Упр. 318. Повторное выполнение упражнения.

Упр. 319. Творческая работа.

Упр. 322. Редактирование.

Упр. 326.

Упр. 327.

Упр. 328.

Упр. 329.

Упр. 330. Редактирование.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 325. Высказывание на лингвистическую тему.

**VIII. Рефлексия.** Фразеологизм или пословица. Подбор выражения, соответствующего восприятию учащимися урока: «слышал краем уха», «хлопал ушами», «шевелил мозгами», «считал ворон» и т. д.

## **Урок 40. Контрольная работа**

## **Урок 41—42 (§ 28—29. Часть 2)**

Культура речи и основные качества речи. Точность речи.

**Цели урока:** определять качества хорошей речи; соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности точность речи; моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Определение качеств хорошей речи; соблюдение требований к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности точности речи; моделирование текстов разной направленности, различных речевых жанров.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 331. Работа с текстом

Упр. 345. Кто больше?

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 332.

Упр. 333. Творческая работа.

Упр. 337. Анализ теоретического материала.

Упр. 344. Работа с текстом.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 334. В предчувствии знака.

Упр. 338. Работа с текстом.

Упр. 346. Работа с текстом.

Упр. 349. Изложение.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 336. Работа с текстом.

Упр. 350. Лингвистический эксперимент.

Упр. 351. Устное сочинение.

Упр. 354. Редактирование.

Упр. 357. Диалог-спор.

### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 335. Творческая работа.

Упр. 340. Работа с текстом.

Упр. 341.

Упр. 342.

Упр. 343. Диктант.

Упр. 347.

- Упр. 348.  
Упр. 352. Выборочная работа.  
Упр. 353. Восстановление предложений.  
Упр. 355. Работа с текстом.  
Упр. 356. Выборочная работа.  
Упр. 358. Выборочная работа.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 339. Сочинение.

**VIII. Рефлексия.** Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться с затруднением.
- У меня не было затруднений.
- Я только слушал предложения других.
- Я выдвигал идеи.

## **Урок 43—45 (§ 30—32. Часть 2)**

Логичность речи. Средства, способствующие смысловой связности текста. Чистота речи. Лексика, ограниченная в употреблении. Неуместное использование в речи иноязычных слов, канцеляризм, слов-паразитов.

**Цели урока:** определять качества хорошей речи; соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности логичности и чистоты речи; моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Определение качеств хорошей речи; соблюдение требований к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности логичности и чистоты речи; моделирование текстов разной направленности, различных речевых жанров.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 359. Мозговой штурм.

Упр. 375. Наблюдение.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 360. Анализ теоретического материала.

Упр. 370. Анализ теоретического материала.

Упр. 376. Анализ теоретического материала.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 361. Редактирование.

Упр. 362. Редактирование.

Упр. 371. Работа с текстом.

Упр. 377. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 383. Творческая работа.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 365. Изложение-миниатюра.

Упр. 379. Лингвистический эксперимент.

Упр. 384. Наблюдение.

Упр. 385. Работа с текстом.

Упр. 387. Преобразование текста.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 363. Редактирование.

Упр. 364. Редактирование.

Упр. 366. Сочинение по аналогии.

Упр. 367. Работа с текстом.

Упр. 368. Выборочная работа.

Упр. 369. Восстановление текста.

Упр. 372. Сочинение-миниатюра.

Упр. 373. Восстановление предложений.

Упр. 374. Сочинение-рассуждение.

Упр. 378.

Упр. 380. Работа с текстом.

Упр. 381. Изложение-миниатюра.

Упр. 382. Работа с текстом.

Упр. 386. Изложение с творческим заданием.

Упр. 389. Игра.

Упр. 390. Выборочная работа.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 388. Смешавшиеся тексты.

**VIII. Рефлексия.** Выбери верное утверждение:

— Я сам не смог справиться с затруднением.

— У меня не было затруднений.

— Я только слушал предложения других.

— Я выдвигал идеи.

## Урок 46—47 (§ 33—34. Часть 2)

Богатство речи. Основные источники богатства речи. Уместность речи.

**Цели урока:** определять качества хорошей речи; соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности богатства и уместности речи; моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Определение качеств хорошей речи; соблюдение требований к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности богатства и уместности речи; моделирование текстов разной направленности, различных речевых жанров.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 391. Творческая работа.

Упр. 405. Наблюдение.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 392. Анализ теоретического материала.

Упр. 406. Анализ теоретического материала.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 393. Эксперимент.

Упр. 394. Преобразование текста.

Упр. 407. Работа с текстом.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 397. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 401. Творческая работа.

Упр. 410. Культура речи.

Упр. 417. Культура речи.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 395. Выборочная работа.

Упр. 396.

Упр. 398. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 399. Преобразование предложений.

Упр. 400. Работа с текстом.

Упр. 402. Изложение.

Упр. 403. Работа с текстом.

Упр. 404. Выборочная работа.

Упр. 408. Редактирование.

Упр. 409. Повторное выполнение упражнения.

Упр. 411. Диалог.

Упр. 412. Пересказ по опорным фразам.

Упр. 413. Работа с текстом.

Упр. 414. Творческая работа.

Упр. 415. Работа с текстом.

Упр. 416. Выборочно-распределительная работа.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 418. Выборочная работа.

**VIII. Рефлексия.** «Шкала настроения». У каждого ученика лежит листок со шкалой настроения (10 баллов). Ученик отмечает своё настроение на протяжении всего урока. Можно сделать общую шкалу для всего класса.

## **Урок 48—50 (§ 35—36. Часть 2)**

Выразительность речи. Синтаксические, фонетические и невербальные средства как ресурсы выразительности речи.

**Цели урока:** определять качества хорошей речи; соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности выразительности речи; моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Определение качеств хорошей речи; соблюдение требований к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, в частности выразительности речи; моделирование текстов разной направленности, различных речевых жанров.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.



## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 419. Наблюдение.

Упр. 429.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 420. Анализ теоретического материала.

Упр. 430. Анализ теоретического материала.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 421. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 422. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 431. Орфографическая разминка.

Упр. 432. Конструирование предложений.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 422. Работа с текстом.

Упр. 425. Творческая работа.

Упр. 435. Культура речи.

Упр. 436. Работа с текстом.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 423. Творческая работа.

Упр. 424. Работа с текстом.

Упр. 426. Творческая работа.

Упр. 427. Работа с текстом.

Упр. 428. Выборочная работа.

Упр. 433. Работа с текстом.

Упр. 434. Сочинение по опорным материалам.

Упр. 437. Выборочная работа.

Упр. 438.

Упр. 440.

Упр. 441.

Упр. 442. Работа с текстом.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VII. Домашнее задание.** Упр. 439.

**VIII. Рефлексия.** Незаконченное предложение (клише): «Я не знал... — теперь я знаю...»

## Урок 51—52 (§ 13. Часть 2)

Официально-деловой стиль. Сфера применения, функции, стилевые черты.

**Цели урока:** распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей, создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Распознавание текстов официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; сопоставление и сравнение официально-деловых текстов и текстов других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей, создание официально-деловых текстов (заявления, доверенности, расписки, объявления, делового письма, резюме, автобиографии) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 140. Работа с текстом.

Упр. 141. Вспоминаю, повторяю, применяю.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 142. Работа с текстом.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 143. Работа с текстом.

Упр. 144.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 145. Работа с текстом.

Упр. 146. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 148. Орфографическая работа.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 147. Речевое взаимодействие.

Упр. 149. Работа с текстом.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 150. Выборочная работа.

**VIII. Рефлексия.** Лесенка успеха. Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

## **Урок 53—54 (§ 14. Часть 2)**

Основные нормы официально-делового стиля. Особенности языковых средств официально-делового стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические).

**Цели урока:** анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Анализ официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 151. Работа с текстом.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 152. Анализ теоретического материала.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 153.

Упр. 154.

Упр. 157. Редактирование.

## **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 155. Орфографическая разминка.

Упр. 158. Редактирование.

Упр. 160. Конструирование предложений.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 156. Пунктуационно-орфографическая работа.

Упр. 159. Взаимодиктант.

Упр. 161.

## **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 162. Работа с текстом.

**VIII. Рефлексия.** Выбери верное утверждение:

— У меня не было затруднений.

— Я только слушал предложения других.

— Я выдвигал идеи.

— Я сам не смог справиться с затруднением.

## **Урок 55—56 (§ 15. Часть 2)**

Основные жанры официально-делового стиля, основные жанры официально-делового стиля.

**Цели урока:** создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Создание официально-деловых текстов (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## **Ход урока**

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 163. Творческая работа.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 164. Редактирование.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 165. Преобразование текста.

Упр. 166. Творческая работа.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 167.

Упр. 168. Редактирование.

Упр. 169. Редактирование.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 170.

Упр. 171. Творческая работа.

Упр. 172. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 173.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VII. Домашнее задание.** Упр. 174.

### **VIII. Рефлексия.** Выбери верное утверждение:

— У меня не было затруднений.

— Я только слушал предложения других.

— Я выдвигал идеи.

— Я сам не смог справиться с затруднением.

## **Урок 57 (§ 16. Часть 2)**

Разговорная речь. Сфера применения, функции, стилевые черты. Основные произносительные нормы разговорной речи. Особенности языковых средств разговорной речи (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические).

**Цели урока:** отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств; сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выявление отличия разговорной речи от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств; сопоставление и сравнение разговорной речи с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; участие в беседах, разговорах, спорах с соблюдением норм речевого поведения.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 175. Работа с текстом.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 176. Диалог.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 177.

Упр. 181. Творческая работа.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 178. Работа с текстом.

Упр. 182. Диалог на актуальные общественные и личные темы.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 179. Работа с текстом.

Упр. 180. Пересказ по опорным фразам.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

### **VII. Домашнее задание.** Упр. 183.

**VIII. Рефлексия.** «Три М» — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## **Урок 58—59 (§ 17. Часть 2)**

Основные произносительные нормы разговорной речи. Особенности языковых средств разговорной речи (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические).

**Цели урока:** анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств; участие в беседах, разговорах, спорах с соблюдением норм речевого поведения.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

## Ход урока

### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 184. Анализ теоретического материала.

### **II. Формулировка темы и целей урока.**

### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 185. Наблюдение.

### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 186. Работа с текстом.

Упр. 187. Повторное выполнение упражнения.

Упр. 191.

### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 188. Обучающее списывание.

Упр. 190. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 192. Работа с текстом.

### *Дифференциация упражнений.*

Упр. 189. Словарная работа.

Упр. 194. Работа с текстом.

### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 193. Творческая работа.

**VIII. Рефлексия.** «Три М» — определение трёх лучших моментов урока; предложение одного действия, которое улучшит работу на следующем уроке.

## Урок 60—61 (§ 18. Часть 2)

Язык художественной литературы как функциональная разновидность языка. Сфера применения, функции, стилевые черты.

**Цели урока:** выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Выявление отличительных особенностей языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 195. Работа с текстом.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 196. Работа с текстом.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 197. Работа с текстом.

Упр. 198. Работа с текстом.

Упр. 199. Повторное выполнение упражнения.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 200. Выборочно-распределительная работа.

Упр. 201.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 202. Распределительная работа.

**VIII. Рефлексия.** Оценка деятельности соседа. Выберите одну фразу:

— Ты молодец.

— Я доволен твоей работой на уроке.

— Ты мог бы поработать лучше.



## Урок 62—63 (§ 19. Часть 2)

Особенности языковых средств (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические).

**Цели урока:** анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

**Тип урока:** открытие нового знания.

*Личностные УУД.* Уважительное отношение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык.

*Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей. Составление алгоритма их выполнения.

*Познавательные УУД.* Анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

*Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### Ход урока

#### **I. Мотивационное упражнение.**

Упр. 203. Работа с текстом.

#### **II. Формулировка темы и целей урока.**

#### **III. Изучение нового материала. Коммуникация. Поиск новых знаний.**

Упр. 213.

Упр. 217.

#### **IV. Первичная проверка усвоения знаний.**

Упр. 204. Работа с текстом.

Упр. 205. Работа с текстом.

Упр. 210.

Упр. 214.

#### **V. Первичное закрепление знаний. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.**

Упр. 207. Работа с текстом.

Упр. 211. Работа с текстом.

Упр. 216.

Упр. 219. Пунктуационно-орфографическая разминка.

*Дифференциация упражнений.*

Упр. 206. Работа с текстом.

Упр. 208. Пунктуационно-орфографическая разминка.

Упр. 212. Диалог.

Упр. 215.

Упр. 218. Словарная работа.

Упр. 220. Работа с текстом.

Упр. 221. Редактирование.

#### **VI. Итоги урока.**

Взаимоопрос по изученному материалу.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 209. Выборочно-распределительная работа.

**VIII. Рефлексия.** Незаконченное предложение (клише): «Я не знал... — теперь я знаю...»

### **Урок 64. Контрольная работа**

### **Уроки 65—68. Повторение и обобщение изученного в 10—11 классах**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При значительном сокращении текста (несколько предложений, абзац, строфа и пр.) в текстах используются угловые скобки с заключённым в них многоточием: <...>. Незначительное сокращение внутри предложения оформляется с помощью правил, принятых при цитировании, т. е. постановки многоточия без скобок. Рекомендуется не считать ошибкой пропуск многоточия или неверную постановку знаков препинания на месте усечения текста.

### ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИКТАНТА

#### 1

Весна во всём. В палисаднике вскопали и засеяли травой газоны; дворник Пантелей починил подгнившую за зиму скворечню и привязал её на высоком шесте к тополю. <...> Тётя извлекла из-под диванов узкие вазончики с луковицами гиацинтов, посаженных после рождества. Луковицы пустили сильные зелёные стрелки, и теперь они тянулись к свету, наливались солнцем, и уже на них стали отчётливо заметны пёстренькие, голубые, розовые и белые соцветия. Вазоны с гиацинтами выставили на подоконники, и они внесли в дом что-то весеннее, пасхальное.

Вечера светлы и тихи. По утрам заморозки. Днём длинные волокнистые облака тянутся над городом и уходят куда-то за море. В просветах между ними ласково смотрит неяркое весеннее небо. Ненадолго выглянет солнце, скользнёт по крышам, блеснёт в лужах, отбросив от домов лёгкие пепельные тени, и скроется; потом опять выглянет.

В городе шумно и возбуждённо-весело. Стучат экипажи. Хрипят и кашляют автомобили, зеркальной зыбью начисто блестят вымытые и протёртые витрины магазинов. Кричат газетчики. А кое-где на углах уже продают по гривеннику маленькие букетики нежных парниковых фиалок. Пахнет духами и морским туманом. Весь день гуляет тяжёлый, опьяняющий ветерок и ласково закрывает людям ресницы.

Впервые ранняя весна имеет для меня столько нежной прелести: я первый раз в жизни влюблён.

О любви я имею вполне определённые понятия, неизвестно откуда залетевшие в мою буйную голову. Любить можно исключительно весной. Это основное.

*(В. Катаев. Весенний звон)*

## Грамматические задания

### 1-й вариант

1. Выполнить фонетический анализ слова *узкие*.

2. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов:

1) *посаженных*

2) *тянулись*

3) *впервые*

3. Выполнить морфологический анализ выделенных слов:

1) Вазоны с гиацинтами **выставили** на подоконники, и они внесли в дом что-то весеннее, пасхальное.

2) Весь день гуляет тяжёлый, **опьяняющий** ветерок и ласково закрывает людям ресницы.

4. Выполнить синтаксический анализ словосочетаний:

1) *тяжёлый ветерок*

2) *пустили стрелки*

5. Выполнить синтаксический анализ предложений:

1) Тётя извлекла из-под диванов узкие вазончики с луковицами гиацинтов, посаженных после рождества.

2) В палисаднике вскопали и засеяли травой газоны; дворник Пантелей починил подгнившую за зиму скворечню и привязал её на высоком шесте к тополю.

### 2-й вариант

1. Выполнить фонетический анализ слова *гуляет*.

2. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов:

1) *наливалась*

2) *подгнившую*

3) *ненадолго*

3. Выполнить морфологический анализ выделенных слов:

1) А кое-где на углах уже **продают** по гривеннику маленькие букетики нежных парниковых фиалок.

2) Ненадолго выглянет солнце, скользнёт по крышам, блеснёт в лужах, **отбросив** от домов лёгкие пепельные тени, и скроется; потом опять выглянет.

4. Выполнить синтаксический анализ словосочетаний:

1) *пепельные тени*

2) *скользнёт по крышам*

5. Выполнить синтаксический анализ предложений:

1) О любви я имею вполне определённые понятия, неизвестно откуда залетевшие в мою буйную голову.

2) Хрипят и кашляют автомобили, зеркальной зыбью начисто блестят вымытые и протёртые витрины магазинов.

Автомобиль, уже покрытый белой крымской пылью, вынес нас из Ялты. Узкое шоссе... свернуло влево назад и, не успев как следует выправиться, бросилось вправо вперёд, неуклонно восходя в гору. Погода была сомнительна. Утром в горах шёл дождь. Водопад Учансу, ещё вчера казавшийся издали сухой, светлой трещиной среди беспокойного нагромождения камня, теперь падал, и тёк, и снова падал... Высокий уровень серого моря по мере нашего подъёма не только не падал, но, наоборот, всё повышался, отмечая свою высоту на кривой горного склона белыми зазубринами верхнего и нижнего шоссе. <...>

Иногда дорога подходила вплотную к круглому боку горы и, огибая его, мчалась в свисте свисающей сверху лозы, в полёте слабой тени, в мельканье точильного камня, в то время как под правыми колёсами машины медленно плыла, падая глубоко вниз, как в обморок, кудрявая пустота котловины, насыщенной синевою. Там белели игрушечные улицы, кипарисики и дома Ялты; на рейде качались сложившие оружие яхты; серый мол лежал поперёк моря; подошва горы отражалась почти чёрной зеленью под сваями поплавков; вокруг маяка в воздухе плавали чайки, и короткая радуга перпендикулярно висела, как арбузная корка, выше земли и ниже горы, упираясь бенгальским зелёно-бело-красным дымом в плоскую крышу дворца эмира бухарского.

(В. Катаев. Гора)

## Грамматические задания

### 1-й вариант

1. Выполните фонетический анализ слова *подъёма*.
2. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:
  - 1) *успев*
  - 2) *покрытый*
  - 3) *неуклонно*
3. Выполните морфологический анализ выделенных слов:
  - 1) Погода была **сомнительна**.
  - 2) Иногда дорога подходила вплотную к круглому боку горы и, огибая его, мчалась в свисте свисающей сверху лозы, в полёте слабой тени, в мельканье точильного камня, в то время как под правыми колёсами машины медленно плыла, падая глубоко вниз, как в обморок, кудрявая пустота котловины, **насыщенной** синевою.
4. Выполните синтаксический анализ словосочетаний:
  - 1) *арбузная корка*
  - 2) *вчера казавшийся*

5. Выполните синтаксический анализ предложений:

1) Автомобиль, уже покрытый белой крымской пылью, вынес нас из Ялты.

2) Узкое шоссе свернуло влево назад и, не успев как следует выправиться, бросилось вправо вперёд, неуклонно восходя в гору.

## 2-й вариант

1. Выполнить фонетический анализ слова *арбузная*.

2. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов:

1) *упираясь*

2) *казавшийся*

3) *вплотную*

3. Выполнить морфологический анализ выделенных слов:

Там белели игрушечные улицы, кипарисики и дома Ялты; на рейде качались **сложившие** оружие яхты; серый мол лежал поперёк моря; подошва горы отражалась почти чёрной зеленью под сваями поплавок; вокруг маяка в воздухе плавали чайки, и короткая радуга перпендикулярно висела, как арбузная корка, **выше** земли и ниже горы, упираясь бенгальским зелёно-бело-красным дымом в плоскую крышу дворца эмира бухарского.

4. Выполнить синтаксический разбор словосочетаний:

1) *игрушечные улицы*

2) *перпендикулярно висела*

5. Выполнить синтаксический анализ предложений:

1) Водопад Учансу, ещё вчера казавшийся издали сухой, светлой трещиной среди беспокойного нагромождения камня, теперь падал, и тёк, и снова падал.

2) Высокий уровень серого моря по мере нашего подъёма не только не падал, но, наоборот, всё повышался, отмечая свою высоту на кривой горного склона белыми зазубринами верхнего и нижнего шоссе.

## 3

Мы мчались к Старому Крыму. Он белел вдалеке, как отара грязных овец, сбившихся в кучу на склоне синих от сырости гор. <...>

После Старого Крыма пустынная дорога вошла в леса. Рыжая осень мчалась по сторонам. Леса были заржавлены, их покрывала жёлтая плесень.

Северное облачное небо доползло до подножия гор, — дальше к югу его не пускал тёплый воздух, поднимавшийся с моря. Белое солнце неторопливо катилось за нами по вершинам голых холмов и озаряло долины, заросшие старой травой.

Машина сонно шуршала по кремнистой дороге, сонно шумел ветер в радиаторе, дремали пассажиры... и, будто во сне, в неторопливо вращаю-

шейся панораме перемещалась на дне долины глухая татарская деревня. Сверху, с поворота дороги, она казалась красной от черепичных крыш, снизу – белой от вымазанных мелом стен. <...>

Машина катилась, и её равномерное движение вызывало простые и спокойные мысли. Вся привлекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны, и потому прекрасны, тёмные чащи лесов, глубины морей; загадочен крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не убивает волнения, вызванного зрелищем земли. Чем больше мы знаем, тем сильнее желание жить.

(К. Паустовский. Потерянный день)

## Грамматические задания

### 1-й вариант

1. Выполнить фонетический анализ слова *рыжая*.
2. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов:
  - 1) *мчались*
  - 2) *вдалеке*
  - 3) *вызванного*
3. Выполнить морфологический анализ выделенных слов:
  - 1) Он белел вдалеке, как отара грязных овец, **сбившихся** в кучу на склоне синих от сырости гор.
  - 2) Леса были **заржавлены**, их покрывала жёлтая плесень.
4. Выполнить синтаксический анализ словосочетаний:
  - 1) *древесной почки*
  - 2) *ощущение загадки*
5. Выполнить синтаксический анализ предложений:
  - 1) Он белел вдалеке, как отара грязных овец, сбившихся в кучу на склоне синих от сырости гор.
  - 2) Северное облачное небо доползло до подножия гор, – дальше к югу его не пускал тёплый воздух, поднимавшийся с моря.

### 2-й вариант

1. Выполнить фонетический анализ слова *северное*.
2. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов:
  - 1) *заросшие*
  - 2) *неторопливо*
  - 3) *загадочен*
3. Выполнить морфологический анализ слов:
  - 1) После Старого Крыма пустынная дорога **вошла** в леса.

2) Разгаданная загадка не убивает волнения, **вызванного** зрелищем земли.

4. Выполнить синтаксический анализ словосочетаний:

1) *татарская деревня*

2) *глубины морей*

5. Выполнить синтаксический анализ предложений:

1) Сверху, с поворота дороги, она казалась красной от черепичных крыш, снизу – белой от вымазанных мелом стен.

2) Белое солнце неторопливо катилось за нами по вершинам голых холмов и озаряло долины, заросшие старой травой.

## ТЕКСТЫ ДЛЯ СЖАТОГО, ВЫБОРОЧНОГО, ПОДРОБНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

### 1

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. <...> На срезе пня мягкой топкой лежал линиялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы ёлочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок всё-таки поблёскивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами ёлочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растёт, умирает! — таков закон жизни. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенька курить и заметил, что одна из ёлочек сильно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов. <...>

Эта ёлочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линиялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Ёлочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберётся до земли. Ещё несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, возможно, был её родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, ещё долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая



молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу тёплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошёл войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели ещё и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, — я думаю о ёлочке, которая растёт в лесу на пне.

*(В. Астафьев. Затеси. И прахом своим)*

## 2

Как воспитывать в себе и в других «нравственную оседлость» — привязанность к своей семье, к своему дому, селу, городу, стране?

Я думаю, что это дело не только школы и молодёжных организаций, но и семьи.

Привязанность к семье и дому создаётся не нарочно, не лекциями и наставлениями, а прежде всего той атмосферой, которая царит в семье. Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много. Ну а если дома изредка рассматривают семейные альбомы, ухаживают за могилами родных, рассказывают о том, как жили их прабабушки и прадедушки, — то это вдвойне много. Почти у каждого жителя города кто-то из предков приехал из далёкого или близкого села, и село это тоже должно оставаться родным. Хоть изредка, но в него нужно наезжать всей семьёй, всем вместе, заботиться о сохранении в нём памяти прошлого и радоваться успехам настоящего. А если и нет родного села или родных сёл, то совместные поездки по стране запечатлеваются в памяти гораздо больше, чем индивидуальные. Видеть, слушать, запоминать — и всё это с любовью к людям: как это важно! Замечать доброе совсем не так просто. Нельзя ценить людей только за их ум и интеллигентность: цените их за доброту, за их труд, за то, что они представители своего круга — односельчане или соученики, одногорожане или просто в чём-то «свои», «особенные».

*(Д. Лихачёв. Письма о добром и прекрасном)*

## 3

Вода ровно шумела на много вёрст в обе стороны. <...> Вдруг метрах в трёх от меня стремительно и отвесно поднялся жаворонок. Словно захлёбываясь от весеннего счастья, он трепыхал крыльями, то опускался, то вновь поднимался, делаясь все меньше, пока совсем не растворился в бе-

ло-синем небесном молоке. <...> Я задрал голову: чуть левее поднялся другой, потом третий. Они пели каждый своё, не мешая друг другу; и казалось, что поёт само громадное синее небо. <...>

Мне вспомнился такой же праздничный давнишний майский полдень, когда я ездил на лодке к девушке за реку, и как сосед старик с женским прозвищем Окуля давал мне свою лодку. <...>

— А слышал ты, откуда эта весёлая птица пошла? <...> Жил, значит, на этом берегу мужик молодой... никого не обижал и сам никого не боялся; была у него и жена молодая <...> Хорошая была жена, тоже работница. Вот весной о такую пору выехал пахарь на поле, соху в землю воткнул, прошёл раз, другой, пот утирает. А под сохой только камень скыркает, соха выскакивает, того и гляди зубы вышибет. Много было камня, камень на камне. <...> Вдруг из лесу вышла царевна лесная, вышла, да и стоит. <...> «Полюби, говорит, меня, молодец»... «Нет, милая, не мужицкое это дело, от своей жены на сторону». — «Ну, коли так, скажи, пахарь, что тебе за верность твою мужскую сделать?» — «Ничего, говорит, мне не надо, красавица, спасибо на добром слове». Взяла она камень с полосы, обмыла слезами своими, обтёрла мягкой косой, подала ему, да и говорит: «Кинь, молодец, этот камень повыше, в синее небо, да гляди зорче, как он летит». Размахнулся пахарь, кинул, а камень-то обернулся весёлым жаворонком, замахал крыльшками и запел взахлёб. И вот тогда со всего поля поднялись камушки в небо, забулькали вешней водой, и стала пашня без единого камня, легла под сохой чёрным пухом. <...> Вот, брат, откуда пошла весёлая птица жаворонка! С той поры и поёт каждую весну. Только проходил этим полем один раз вельможа с ружьём и начал стрелять жаворонков для своей забавы, и на голову ему посыпался каменный град, каждая градина по кулаку. С той поры опять в поле стало много камнейев.

...Сейчас, через много лет, вспоминая Окулин рассказ о поющих камнях, я долго сидел на чемодане, глядел на разлив, слушал захлёбывающуюся песню жаворонка. Вокруг меня вздыхала весна, река шумела, солнце было нестерпимо ярким и высоким...

*(В. Белов. Поющие камни)*

## 4

...Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от времени так глубоко срывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем? <...>

Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логам и распадкам, окурил

берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дрёмы оттолкнётся солнце от острых вершин леса, взойдёт над синими хребтами и спугнёт туманы. <...>

Утром-то, на самом взлёте его, я увидел впереди остров. На острове перевалка мигала ещё красным огнём. В середине острова навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени — так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блёкнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распустившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окроплённая розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слёзки, дикий мак. Везде по Сибири они давно отцвели и семя уродили, а тут...

— Весна на острове! Весна!..

Я побежал на корму парохода, я торопился. Остров всё удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну!

Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, — всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны — и забушевал, зацвёл яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете — неважно. Главное, что она приходит.

*(В. Астафьев. Затеся. Весенний остров)*

## **СОЧИНЕНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА**

Театр. Это слово связано с самыми ранними впечатлениями детства. <...> Отец и мать были «страстные театралы». Мама укладывала меня спать, уже одетая для театра, в высокой шляпе с орлиным пером и в вуали с чёрными пушками. На ней были рукава с буфами и длинные, по локоть, лайковые перчатки.

Папа, отгибая фалду до новизны вычищенного сюртука на шёлковой подкладке, вкладывал в карман старинное портмоне и вчетверо сложенный, горячо и блестяще выутюженный носовой платок.

Они по очереди целовали меня в голову.

Я знал, что они уходят в театр, то есть в некое таинственное, но праздничное место, где происходит событие, имеющее блистательное название – спектакль. <...>

Отгороженный от всего мира белой гарусной сеткой своей маленькой кроватки с синей эмалевой иконкой святого Валентина, подвешенной на спинке, я засыпал в сладком нетерпении. Дело в том, что, возвращаясь из театра, папа и мама всегда приносили мне сюрприз. <...>

Я специально вывешивал на спинку кровати свой длинный шерстяной чулок, и утром в нём каким-то таинственным образом оказывался «сюрприз». Чаще всего это была большая шоколадная бомба в серебряной бумаге, лёгкий, пустой шар, в котором, собственно, и болтался самый «сюрприз» – колечко или серёжка, завёрнутые в цветную бумажку.

Появление бомбы в чулке производило на меня впечатление чуда. Вечером был чулок: пустой, плоский, совершенно неинтересный чулок. А утром вдруг в нём уже висел большой шар. Я просовывал в чулок руку и извлекал сюрприз.

Однажды мама и папа собрались раньше обыкновенного. Я услышал новое слово – «лекция». Они шли на лекцию. Это скучное слово «лекция» сразу же мне не понравилось.

Утром в чулке я не нашёл шоколадной бомбы. В чулке болтались два английских галетика. Я их сразу узнал. Это были галетики из нашего буфета.

Отец и мать сконфуженно спали.

Я сделал вид, что очень обрадован галетами, которых терпеть не мог. Я их съел с горьким чувством разочарования, и пресные крошки сыпались в мою тёплую постельку.

Но до сих пор я обожаю театр, имеющий для меня тёплый вкус шоколада, и ненавижу лекции – пресные и сухие, как старые галеты.

*(В. Катаев. Сюрприз)*

## **Творческое задание**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пример-иллюстрацию из прочитанного текста, который, по вашему мнению, важен для понимания проблемы исходного текста. Дайте пояснение к примеру-иллюстрации. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

## СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

### Методическая, научная литература

1. Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. — М., 1959. — С. 421.
2. Маркина-Гурджи М. Г. Система работы с семантической стороной слова как основа формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка (функциональный подход) // Актуальные проблемы современной методики преподавания русского языка в школе и вузе: Сборник трудов III Международной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки, профессора Г. Н. Приступы, 29—30 ноября 2018 г. — Рязань: Издательство «Концепция», 2018. — С. 63—69.
3. Маркина-Гурджи М.Г. Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка: содержание обучения, типология упражнений и заданий / Крымский гуманитарный вестник: Сборник научных статей / Отв. ред. А. Н. Рудяков; ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования. — Симферополь: ИП Минакир И. Л., 2019. — С. 28—32.
4. Милославский И. Г. Развитие речи как цель и как содержание школьного предмета «Русский язык» // Портал «ГРАМОТА.РУ».
5. Рудяков А. Н. Язык, или Почему люди говорят (опыт функционального определения естественного языка). — К.: Грамота, 2004. — 224 с.
6. Рудяков А. Н. Топоры и тексты. Лингвистическая инструментология: учеб. пособие. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 312 с.
7. Рудяков А. Н. Учительские университеты: русский язык вчера и сегодня: учеб. пособие. — Симферополь: КРИППО, 2014. — 44 с.
8. Фролова Т. Я. Методика интенсивного обучения правописанию. Русский язык: кн. для учителя / Т. Я. Фролова. — Симферополь: Таврида, 2001. — 232 с.
9. Шанский Н. М. Анализ слова по составу // РЯШ. — 1968. — № 3. — С. 14.

## **Интернет-ресурсы**

1. Национальный корпус русского языка.
2. Портал «ГРАМОТА.РУ».
3. Русская виртуальная библиотека.
4. Сайт «Кругосвет — универсальная энциклопедия».
5. Сайт «Культура письменной речи».
6. Сайт «Лингвистика для школьников».
7. Сайт «Словари.ру».
8. Словари и энциклопедии на Академике.
9. Словари, созданные на основе национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН).
10. Словарь сокращений русского языка.
11. Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ).
12. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН).

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
О структуре методического пособия .....	3
Об особенностях УМК «Русский язык» .....	4
<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА</b>	
<b>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b> .....	19
Планируемые результаты освоения программы курса	
«Русский язык» на уровне среднего общего образования .....	19
Содержание учебного предмета. ....	29
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>ЯЗЫКОВЫХ И РЕЧЕВЕДЧЕСКИХ ТЕМ</b> .....	59
<b>ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b> .....	62
10 класс .....	62
11 класс .....	108
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b> .....	170
<b>СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ</b> .....	180



*Учебное издание*

**Рудяков** Александр Николаевич  
**Бурдина** Александра Сергеевна  
**Граничная** Валентина Павловна  
**Зайцева** Юлия Павловна

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

10—11 классы  
Базовый уровень

Методическое пособие к учебному пособию  
«Русский язык. 10—11 классы» А. Н. Рудякова и др.

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *А. Н. Макаренко*

Редактор *О. Е. Кузина*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Компьютерная вёрстка *С. А. Крутикова*

Техническое редактирование *А. В. Егурновой*

Корректоры *Д. А. Белитов, Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 29.03.2024.

Формат 70×90/16. Гарнитура NewtonSanPin.

Уч.-изд. л. 7,71. Усл. печ. л. 13,42. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, помещение 1Н.


Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).



**БАЗОВЫЙ  
УРОВЕНЬ**



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

ISBN 978-5-09-109891-4  
  
9 785091 098914