



Е. Е. Липова

Испанский язык

Учебник Е. Е. Липовой, О. Е. Шороховой
«Испанский язык. 5 класс.
Углублённый уровень»





завтра

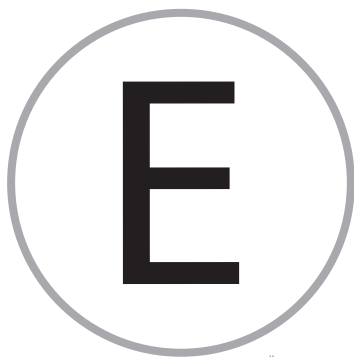
Е. Е. Липова

Испанский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику Е. Е. Липовой, О. Е. Шороховой

**«Испанский язык. 5 класс.
Углублённый уровень.»**

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1
Л61

Липова, Елена Евгеньевна.

Л61 Испанский язык : методическое пособие для учителя к учебнику Е. Е. Липовой, О. Е. Шороховой «Испанский язык. 5 класс. Углублённый уровень» / Е. Е. Липова. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 320 с.

ISBN 978-5-09-108992-9.

Методическое пособие для учителя является обязательным компонентом УМК по испанскому языку для 5 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка. Оно содержит календарно-тематическое планирование, необходимые методические рекомендации по работе с учебником и рабочей тетрадью, тексты аудиоприложения и ключи к упражнениям и тестовым заданиям, а также включает Примерную программу воспитания, Пример рабочей программы основного общего образования.

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1

ISBN 978-5-09-108992-9

© Издательство «Просвещение», 2013, 2023
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013, 2023
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект для 5 класса продолжает серию УМК для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка. Он включает в себя следующие компоненты:

- Учебник в 2 частях;
- Рабочая тетрадь;
- Методическое пособие для учителя;
- Аудиозапись.

УМК для 5 класса создан с учётом требований к содержанию образования по предмету «Испанский язык», указанных в Примерной рабочей программе по испанскому языку для 5—9 классов.

Содержание Учебника соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. При его переработке согласно требованиям ФГОС авторами были учтены как появление новых технологий и методов обучения иностранному языку, так и новые формы и требования к государственной итоговой аттестации учащихся 9 классов (ГИА) и выпускному экзамену (ЕГЭ).

При создании УМК для 5 класса учитывалось наличие значительных изменений в развитии школьников по сравнению с начальной школой, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общие представления о мире, сформировались элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырёх видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета. Кроме того, к 5 классу уже накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На первой ступени основного общего образования совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки и умения, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество самостоятельности школьников и их творческой активности.

Предметное содержание речи в **Учебнике** для 5 класса представлено следующими ситуациями общения и разговорными темами:

Глава 1. Время. Распорядок дня.

Глава 2. Одежда (в том числе национальная). Погода. Климатические изменения осенью.

Глава 3. Сервировка стола. Приём гостей. Приготовление еды. Вкусовые пристрастия.

Глава 4. Сказки и легенды. Зимние забавы.

Глава 5. Рождественские сказки. Карнавал. Описание внешности. Парк аттракционов.

Глава 6. Жизненный цикл растений. Человек и природа.

Глава 7. Взаимоотношения в семье. Характер человека и отношение к нему других.

Глава 8. Барселона — столица Каталонии. Достопримечательности. Экскурсия по городу.

Каждой главе Учебника соответствует **раздел домашнего чтения**, который включён в Учебник. В основном это тексты развлекательного характера, соответствующие тематике глав (блоков). Тем не менее в материалы по домашнему чтению включены тексты, которые позволяют учащимся расширить свои экстралингвистические знания о стране изучаемого языка и/или об окружающем мире. В домашнее чтение включены также стихотворения, выполняющие в данном случае роль текстов (рифмованные тексты).

Аудиокурс позволяет учащимся совершенствовать навыки правильного произношения и правильного интонационного оформления речи, развивать навыки декламации. В звуковом приложении есть запись стихотворений и текстов Учебника, а также отдельные задания по аудированию. Тексты этих упражнений даны в Книге для учителя.

Рабочая тетрадь содержит упражнения для активизации грамматических и лексических явлений, развития навыков перевода и навыков письменной речи, а также задания к аудиотекстам, творческие задания и тесты.

В соответствии с требованиями учебных программ и стандартов УМК для 5 класса является средством для формирования следующих **коммуникативных умений**:

Говорение

Диалогическая речь: дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариантном содержании и более разнообразном языковом оформлении, умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога: не менее 3 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь: дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием коммуникативных типов речи — описание, сообщение, рассказ, включающий эмоционально-оценочные суждения, рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой

аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания: не менее 8—10 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Типы текстов: объявления, реклама, сообщения, инструкции, стихотворения и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.

Чтение

Уметь читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Типы текстов: рассказ, объявление, меню, проспект, реклама, стихотворение и т. д.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с **пониманием основного содержания** осуществляется на несложных текстах, включающих некоторое количество незнакомых слов, с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Чтение с **выборочным пониманием нужной или интересующей информации** осуществляется на несложных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Чтение с **полным пониманием** осуществляется на несложных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода и т. д.) и оценки полученной информации.

Письмо

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления к праздникам, выражать пожелания;
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, просить о чём-либо), правильно писать адрес отправителя и получателя;
- составлять план устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ В УМК ДЛЯ 5 КЛАССА

Орфография: знать правила чтения и орфографии и развивать навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала; фонетическая сторона речи: навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков испанского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи: лексический материал вводится в связи с тематикой блоков. Предусматривается также повторение ранее пройденного материала. Лексический материал повторяется и в рамках следующих после его введения уроков. Семантизация лексического материала осуществляется в различной форме: с помощью картинок, в сравнении с родным языком, с помощью синонимов, антонимов и однокоренных слов. Учащимся также даются задания поработать самостоятельно со словарём.

Большое внимание уделяется в материалах УМК правильному употреблению предлогов, в том числе и сложных. Словообразование представлено различными значениями, которые придают существительным, называющим деревья и их плоды, окончания **-о**, **-а**. Кроме того, учащиеся получают сведения и о том, что такое многозначность слова (полисемия). В каждом блоке представлены пословицы и поговорки, соответствующие тематике. В некоторых блоках также представлены идиоматические выражения.

В соответствии с возрастными особенностями учащихся 5 класса в УМК даётся много стихотворений, инсценировок и заданий типа «Нарисуй...».

Многие задания, направленные на развитие устной речи, могут выполняться как в монологической, так и в диалогической форме. В последних блоках появляются задания на составление полилога.

Грамматическая сторона речи: в данном УМК все грамматические правила даются на испанском языке. Это позволяет знакомить учащихся со специальными грамматическими терминами.

Первые блоки УМК посвящены повторению ранее пройденного грамматического материала: *Presente* и *Pretérito Perfecto*. Однако особое внимание учащихся привлекается к спряжению возвратных глаголов в этих временах.

Учащиеся знакомятся с новым прошедшим временем — *Imperfecto*. Большое внимание уделяется разнице в употреблении этого грамматического времени и ранее пройденного *Indefinido*.

Кроме того, учащиеся впервые знакомятся с образованием и употреблением *Gerundio*. Эта тема достаточно трудна, так как не всегда имеет прямое соответствие при переводе на родной язык. На данном этапе обучения вводятся две конструкции: *estar + Gerundio* и *estar + Participio*, выражающие соответственно продолжительное действие и результат действия.

Важной грамматической темой, представленной в данном УМК, является повелительное наклонение, которое вводится и закрепляется сразу в двух формах — положительной и отрицательной.

Автоматизацию грамматических навыков обеспечивает Рабочая тетрадь. В ней достаточно упражнений для закрепления пройденного материала, а также заданий творческого характера с привлечением собственного опыта учащихся.

Работа с текстом представлена в числе прочих заданий работой по составлению плана прочитанного в различных формах. Кроме того, на данном этапе обучения начинается работа по сокращению прочитанного материала. Тем не менее учащиеся продолжают осваивать навыки и умения пересказа текста, выделения главной идеи, пересказа от лица одного из действующих лиц и т. д. Большое внимание уделяется составлению характеристик героев, умению озаглавить прочитанный текст, высказать своё отношение к прочитанному.

Обучение письменной речи подразумевает прежде всего знакомство с правилами оформления дружеского письма. Тем не менее учащиеся получают начальные навыки составления объёмного письма.

явлений, призывов, распорядка дня, календаря, маршрута экскурсии.

В Рабочей тетради учащимся даются задания на перевод с родного языка на иностранный (упражнения могут даваться учителем по выбору), а также достаточное количество творческих упражнений (описание внешности по фотографии, кроссворды, описание посещения какого-нибудь города, составление рассказа с опорой на картинку и т. п.). В ключах перевод дан как один из возможных вариантов.

Межпредметные связи. Тематика глав (блоков) предполагает опору на знания учащихся по таким общеучебным предметам, как ботаника (Глава 6), география (Глава 8), литература (Глава 4). Выполнение некоторых заданий связано с умением пользоваться Интернетом, особенно в части подготовки проектов.

Формирование социокультурных знаний

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Культурологический компонент УМК представлен как в текстовом материале, так и в отдельной рубрике *Sabes que*. Здесь учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают сведения из области географии, ботаники, страноведения, обществознания и т. д. В некоторых блоках предполагается работа с картами (карты мира, России, Испании, Европы) или с глобусом.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях

своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера), предполагает овладение:

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на испанском языке (история Каталонии, Барселоны, история формирования Королевства Испания), их символике (гербы Испании, Мадрида, Кубы);
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка (национальные костюмы, рождественские обычаи, блюда испанской национальной кухни и т. д.), известными образцами фольклора (пословицы, поговорки, шутки);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта (режим работы городского транспорта в Мадриде, услуги туристического автобуса в Барселоне, традиционное время принятия пищи), культуры (дворец Альгамбра в Гранаде, достопримечательности Барселоны, Таррагоны, Балеарских островов, сведения об Антонио Гауди и т. д.), о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом языке (стихотворения испанских авторов, фрагменты из детских книг испанских и латиноамериканских авторов);
- навыками распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (клише-реплики, наиболее распространённая оценочная лексика);
- умениями представлять родную страну и культуру на испанском языке (блюда национальной кухни, рецепты их приготовления, национальные костюмы, сказки, родной город).

УМК для 5 класса предполагает дальнейшее совершенствование компенсаторных умений, общеучебных умений и универсальных способов деятельности, а также специальных учебных умений в соответствии с Программой по иностранным языкам для 5—9 классов основного общего образования.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждому блоку учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), а также во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-я четверть	Глава 1. Сроки прохождения: сентябрь		
Тематический блок	¿Qué hora es?		
Тематические подразделы	Время. Распорядок дня		
Социокультурный аспект	См. рубрику “Sabes que”: el meridiano Greenwich; el mediodía, la medianoche; el funcionamiento del transporte madrileño; la tradición de hacer la siesta; lo que es el madrugador y el noctámbulo; refranes		
Лексика	Рубрики: “Entrando en el tema”, “Se dice así”, “Amplía tu vocabulario”		
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. ¿Qué hora es? Son las ... Son las 5 de la tarde (de la mañana; de la noche). Es mediodía. Es medianoche. ¿A qué hora ...? A las ...	2. Imagínate ...! ¡Vaya, hombre! ¡Esto no ha sido fácil! ¡Eso sí que me gusta!	3. Recibe mis saludos. Cordialmente ... Sin más que añadir ... Estimado(-a) ... , Querido (-a) ...

Рольное проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрики “En parejas”, “En grupos”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar al compañero qué hace por la mañana, por la tarde, por la noche. 2. Discutir con el compañero qué vais a hacer después de las clases, planificar el tiempo libre. 3. Interesarse a qué hora el amigo se despierta, se sienta a comer, se duerme. 4. Discutir qué es mejor: ser madrugador o noctámbulo
Устные презентации и выступления	<p>№ 11: Hablar del funcionamiento de diferentes instituciones de la ciudad natal.</p> <p>№ 12: Hacer propia agenda para toda la semana.</p> <p>Hacer propio régimen del día (laboral y festivo)</p>
Грамматика	<p><i>Verbos reflexivos</i> (conjugación en <i>Presente de Indicativo</i>); cambios de la vocal radical; preposiciones después de los verbos <i>despedirse</i> y <i>acordarse</i></p>
Говорение	
Монологическая речь	<p>Libro del alumno: № 11, 22, 24, 27(b), 32(a), 37, 39, 42</p>
Диалогическая речь	<p>Libro del alumno: № 7, 12(b), 15, 20, 32 (b)</p>
Чтение	
С полным пониманием	<p>Текст “La carta del loro Carlitos” (№26); рубрика “Sabes que”</p>

С извлечением информации	Диалог-образец (№ 1); режим дня Марты (№ 37); стихотворение “El señor Reloj” (№ 40)
Домашнее чтение	“El sueño de doña Palmira”; “Los enanitos del bosque”
Аудирование	
Аудирование к Главе 1. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 1	
Письмо	
Carta personal: см. рубрику “Aprendemos a escribir cartas en español” (правила оформления письма другу). Escribir su propio régimen del día laboral y del día festivo	
Проектно-прагматическая работа	Раздел “Hacemos un proyecto”: hacer un informe contestando a las preguntas: ¿Qué usa el hombre en diferentes épocas para orientarse en el tiempo? и ¿Qué tipos de relojes existen?
Контроль	Контрольная работа к Главе 1. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lección 1. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 1
1-я четверть	Глава 2. Сроки прохождения: октябрь
Тематический блок	¿Qué tiempo hace hoy?

Тематические подразделы	Одежда (в том числе национальная). Погода. Климатические изменения осенью
Социокультурный аспект	См. рубрику "Sabes que": que es <i>la faja</i> ; de las temperaturas máximas y mínimas fijadas en Madrid; de qué son <i>el solsticio</i> y <i>el equinoccio</i> ; de las estaciones del año en los hemisferios opuestos de la Tierra; refranes; знакомство с элементами национального русского костюма; знакомство с элементами традиционного костюма жителей Мадрида, Андалузии, Латинской Америки
Лексика	Рубрики: "Entrando en el tema", "Aprende", "Amplia tu vocabulario", "¡Atención!"
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	<div data-bbox="511 826 794 1167"> 1. Hoy día he visto ... Se ha puesto ... Ponte ... No te pongas ... ¿Acaso no hay nada bonito en ...? ¡Si el año empieza ...! </div> <div data-bbox="511 483 794 826"> 2. ¿Puede alguien hablar más de ...? </div> <div data-bbox="511 139 794 483"> 3. La temperatura mínima (máxima) es de ... Habrá nubes y claros (chubascos, niebla). El sol se pone a las ... y sale a las ... El día dura ... horas ... minutos </div>
Рольное проигрывание ситуаций общения	См. рубрики "En parejas", "En grupos": 1. Discutir en grupos las preferencias de modo de vestirse. 2. Discutir cuándo la persona puede realizar sus sueños. 3. Hablar de los cambios de la naturaleza en otoño entre el habitante de la zona tropical y el de nuestra zona climática

Устные презентации и выступления	<p>№ 6: Hablar de los trajes típicos de México y Costa Rica.</p> <p>№ 10: Describir los trajes de gala de los madrileños y los andaluces.</p> <p>№ 11: Hablar de lo que visten los compañeros de clase y del propio traje.</p> <p>№ 12, 13: Describir el traje típico ruso de la mujer y del hombre.</p> <p>№ 53: Preparar una previsión del tiempo para la tele</p>
Грамматика	<p>La conjugación de los verbos reflexivos en <i>Preterito perfecto</i>; введение понятия «полисемия» (многозначность); полисемия глаголов <i>poner, ponerse</i></p>
Говорение	
Монологическая речь	<p>Libro del alumno: № 6, 10, 11, 13, 24—27, 32, 42, 53</p>
Диалогическая речь	<p>Libro del alumno: № 4, 33, 65</p>
Чтение	
С полным пониманием	<p>Текст: стихотворение “La mona Jacinta”; тексты “El hombrecito vestido de gris”, “La clase de naturaleza”; рубрика “Sabes que”</p>
С извлечением информации	<p>Текст (№ 12): Trajes típicos de Rusia; стихотворение “Doña Pitu Piturra”</p>
Домашнее чтение	<p>“El collar de la princesa Rocío” (I y II parte)</p>
Аудирование	

<p>Аудирование к Главе 2. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (диск, транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и тестовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 2</p>	
<p style="text-align: center;">Письмо</p>	
<p>Carta personal: см. рубрику “Aprendemos a hacer el plan del texto” (правила составления плана прочитанного). Составление плана в форме повествовательных предложений (по образцу). Составить календарь наблюдений (по образцу). Составить прогноз погоды, используя карту (по образцу газетных материалов)</p>	
<p>Проектно-прагматическая работа</p>	<p>Раздел “Hacemos un proyecto”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ropa de gala para las fiestas tradicionales. • Dibujar las prendas típicas de diferentes países latinoamericanos, organizar una exposición de dibujos y fotos
<p>Контроль</p>	<p>Контрольная работа к Главе 2. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lección 2. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 2</p>
<p>2-я четверть</p>	<p>Глава 3. Сроки прохождения: ноябрь–декабрь</p>
<p>Тематический блок</p>	<p>Нoу tenemos visita</p>

Тематические подразделы	Сервировка стола. Прием гостей. Приготовление еды. Вкусные прикормы		
Социокультурный аспект	<p>См. рубрику "Sabes que":</p> <p>De la historia de diferentes objetos de vajilla en Europa; de la historia de empezar a utilizar los cubiertos; de cómo crecen las aceitunas y qué aceite se utiliza más en España y en Rusia; de los desayunos tradicionales en algunos países de Europa; recetas de la tortilla española, de las horas de cenar en algunos países europeos; refranes</p>		
Лексика	Рубрики: "Entrando en el tema", "Aprende", "Amplía tu vocabulario", "¡Atención!"		
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. ¡Vamos a poner la mesa! Estoy (estamos) poniendo la mesa. Tengo mucha hambre. Tengo sed. La ensalada va a tener, seguro, ...	2. ¡Pon la mesa! ¡Vamos a comer! ¡Nunca como... porque...! ¡No te preocupes! ¡Ya viene el postre! Me da gusto ...; Me da asco ...	3. Tengo buen apetito. No me gusta nada Me gusta poco ... Meriendo Almuerzo En Rusia comemos más ...
	<p>Рубрики "En parejas", "En grupos":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginar que uno es profesor de etiqueta y hablar con él de los modales buenos. 2. Contar cómo reciben a los invitados en la casa del alumno. 3. Hablar de alguna visita. 4. Hablar de las preferencias en la comida 		
Ролевое проигрывание ситуаций общения			

Устные презентации и выступления	<p>№ 4: Contar quién pone la mesa en la familia, cómo se hace, quién ayuda a poner la mesa.</p> <p>№ 6: Imaginar qué tiene que poner la mesa en el palacio del rey.</p> <p>№ 49: Expresar la opinión acerca de la comida típica rusa.</p> <p>№ 50: Contar qué prefiere desayunar la gente que vive en distintos países europeos.</p> <p>№ 51: Hablar del desayuno típico de la familia del alumno.</p> <p>№ 56: Hablar de los platos que sabe preparar el alumno.</p> <p>№ 58: Explicar cómo se prepara el plato preferido</p>
Грамматика	<p><i>Gerundio</i> Construcción <i>estar</i> + <i>Gerundio</i> Conjugación de los verbos <i>almorzar</i>, <i>merendar</i> en <i>Presente de Indicativo</i></p>
Говорение	
Монологическая речь	Libro del alumno: № 1, 4, 6, 40, 41, 49, 50, 51, 56, 58
Диалогическая речь	Libro del alumno: № 13, 29, 35, 40, 46, 47
Чтение	
С полным пониманием	Текст: стихотворение “La vida del hortelano ...”; тексты “Hoy tenemos visita”, receta de la tortilla española (№ 55); рубрика “Sabes que”
С извлечением информации	Текст (№ 10): “El ratoncito Pito...”; “El feroz tiranosaurio nos ha contado su menú”; стихотворения: “La reina y la criada”, “El enano cocinero”; refranes

Домашнее чтение	“Galletas Melifluas”; “Luce Guadalupe” (I y II parte)
Аудирование	
Аудирование к Главе 3. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 3	
Письмо	
Carta personal: составление плана в форме вопросов (без опоры). Написать рецепт приготовления блюда русской кухни для испанского друга (оформить в виде письма). Составить меню для королевского приёма. Составить меню для динозавра	
Проектно-прагматическая работа	Раздел “Насемос un proyecto”: в каждой семье существуют свои фирменные блюда. Составление книги рецептов любимых блюд в семьях учащихся. Проиллюстрировать её
Контроль	Контрольная работа к Главе 3. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lección 3. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 3
2-я четверть — 3-я четверть	Глава 4. Сроки прохождения: декабрь—январь

Тематический блок	Leyendas y cuentos		
Тематические подразделы	Сказки и легенды. Зимние забавы		
Социокультурный аспект	См. рубрику "Sabes que": de la familia real española; de los reinos contemporáneos de Europa; de qué es la leyenda; de la Alhambra de Granada; del escudo de España		
Лексика	Рубрики: "Entrando en el tema", "Aprende", "Amplía tu vocabulario", "¡Atención!"		
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. Se acercaba ...; está hecho; pertenece a...; de mala gana; no tiene derecho; se puso a ...	2. ¡No me digas! ¡No puedo creerlo! Lo verás. Érase una vez ...; Había una vez ...; Vivían en una tierra lejana ...; Y desde entonces ...	3. Durante las vacaciones ...; mientras ...; a menudo...; cada mañana (día, tarde, noche)...; muchas veces ..., todos los días ...
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики "En parejas", "En grupos": 1. Imaginar que viviendo en diferentes países habláis del invierno. 2. Discutir por qué nos gusta leer las leyendas y cuentos. 3. Imaginándose la protagonista del cuento leído, hablar con otros personajes. 4. Escenificar un fragmento del cuento		
Устные презентации и выступления	№ 8: Describir el domingo pasado. № 23, 34: Contar alguna leyenda (cuento). № 32: Caracterizar a la protagonista del cuento		

Грамматика	<i>Preterito Imperfecto</i> (formación, empleo, verbos irregulares); construcción <i>estar + Participio</i>
Говорение	
Монологическая речь	Libro del alumno: № 8, 15, 34
Диалогическая речь	Libro del alumno: № 5, 11, 17, 27, 31, 33
Чтение	
С полным пониманием	Текст № 2; стихотворение “El rey Bombo y la reina Bombilla”; текст “Nieve y Flores”, рубрика “Sabes que”
С извлечением информации	Стихотворение “La reina y la criada”, № 29; стихотворение “Había una vez ...”
Домашнее чтение	“El collar de la princesa Rocío” (III parte); “Los duendes y el zapatero”, la poesía “El sapo verde”
Аудирование	
Аудирование к Главе 4. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (диск, транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 4	

Письмо	
<p>Написать письмо другу с описанием прошедшего воскресного дня. Написать страничку дневника, описать, что сделано за день (групповая работа). Составить план прочитанной истории в форме заголовков (домашнее чтение)</p>	
Проектно-прагматическая работа	Раздел "Hacemos un proyecto": подготовить инсценировку фрагмента сказки «Снегурочка»; подготовить афишу спектакля
Контроль	<p>Контрольная работа к Главе 4. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lección 4. Контроль чтения: см. раздел "Lectura de casa" в конце Главы 4</p>
3-я четверть	Глава 5. Сроки прохождения: январь–февраль
Тематический блок	Describimos a la gente por fuera y por dentro
Тематические подразделы	Рождественские сказки. Карнавал. Описание внешности. Парк аттракционов
Социокультурный аспект	См. рубрику "Sabes que": de la tradición de villancicos; de la historia de la piratería; de Francis Drake quien realizó la segunda vuelta al mundo; de las montañas "rusas". El material pragmático: el Supertivolino (entrada al parque de atracciones); refranes

Лексика	Рубрики: “Entrando en el tema”, “Aprende”, “Amplía tu vocabulario”, “¡Atención!”		
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. Abrigarse con ...; era invierno; poco tiempo después ...; al día siguiente ...; divertirse de lo lindo; zona del zoo; Dinolandia; pasaje de terror; exposición de...	2. ¡Qué pena! ¿Por qué no hacemos ...? ¡Cómo iban a disfrutar aquel día! No le quedó más remedio	3. Cómo me gustaría ...; Divertirse de lo lindo; ¡Atención! Se ha perdido... . Es de ojos (pe-lo)... . Viste Es de estatura Le esperamos junto a ...
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas”, “En grupos”: 1. Discutir el plan de pasar todo un día en el parque de atracciones. 2. Imaginar que en el parque se ha perdido un amigo y preparar su descripción para la policía. 3. Explicar por qué el invierno es nuestro amigo intercambiándose de opiniones con los compañeros		
Устные презентации и выступления	1. Explicar el significado del refrán “Quien tiene un amigo, tiene un tesoro”. 2. Describir el monigote que los alumnos hicieron el invierno pasado. 3. Describir a un pirata imaginado. 4. Describir los disfraces preparados para el baile de vampiros y brujas. 5. Describir el disfraz preparado para el carnaval. 6. Dar consejos al compañero de cómo es mejor llegar al parque de atracciones <i>Tivoli Word</i> (a base del plano del Manual). 7. Describir el territorio del parque de atracciones		

Грамматика	Característica comparativa del <i>Indefinido</i> e <i>Imperfecto</i> . Conjugación de los verbos <i>querer</i> , <i>poder</i> en <i>Indefinido</i>
Говорение	
Монологическая речь	Libro del alumno: № 6 (a,b), 17, 18, 25, 26, 29, 30, 46, 55
Диалогическая речь	Libro del alumno: № 4, 6 (c), 9 (b), 22, 27, 58
Чтение	
С полным пониманием	стихотворение “El pirata Piratón”; текст “Era invierno. Aquella noche ... ”; рубрика “Sabes que”; “Detrás de la chimenea ... ”
С извлечением информации	Villancico “Canción de Navidad”; texto “La isla Piratona”
Домашнее чтение	“Un día estaba Margarita dando de comer a su gatita ... ”(I, II partes); “El monigote congelado”; “El tesoro escondido”
Аудирование	
Аудирование к Главе 5. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 5	

<p style="text-align: center;">Письмо</p>	
<p>№ 2 (b): перевод с испанского на русский язык; № 20: составить сокращённый вариант прочитанного; в рамках проекта: составить рекламное объявление о парке аттракционов (с опорой на образец)</p>	
<p>Проектно-прагматическая работа</p>	<p>Раздел “Hacemos un proyecto”: спланировать свой парк аттракционов: — придумать тематические зоны, — распределить по зонам аттракционы, — создать рекламу и макет входного билета</p>
<p>Контроль</p>	<p>Контрольная работа к Главе 5. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lcción 5. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 5</p>
<p>3-я четверть</p>	<p>Глава 6. Сроки прохождения: февраль–март</p>
<p>Тематический блок</p>	<p>Viene la primavera</p>
<p>Тематические подразделы</p>	<p>Жизненный цикл растений. Человек и природа</p>
<p>Социокультурный аспект</p>	<p>См. рубрику “Sabes que”: del árbol más pequeño, más alto y más grueso del mundo; de la división de los árboles en foliáceos y coníferos; con qué árboles comparan a una persona en Rusia y en España; de los árboles que forman parte de los escudos de Cuba y de Madrid</p>

Лексика	Рубрики “Entrando en el tema”, “Aprende”, “Amplía tu vocabulario”, “¡Atención!”		
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эписто- лярный жанр)	1. Me parece importante que ...; Sabéis que ...; Nunca hay que ...; Por todo eso tenemos que ...; ¡Quería tanto sentir ...!	2. Antes de hacerme da- ño, mírame ...; respé-tame; defiéndeme, si me amas como lo merezco ...; no he hecho nada malo	3. Ningún hombre puede ..., ninguna persona debe ..., nunca he visto..., nada más que añadir
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas”, “En grupos”: 1. Представить план сада, рассказать о своём выборе деревьев для него. 2. Проанализировать, почему деревья нуждаются в защите человека		
Устные презентации и выступления	1. Рассказать о своём домашнем садике на окне. 2. Описать своё любимое дерево. 3. Объяснить ученикам первого класса, за что мы должны уважать деревья		
Грамматика	Empleo del <i>Gerundio</i> después de los verbos <i>continuar</i> , <i>seguir</i> . Conjugación del verbo <i>sentirse</i> en <i>Indefinido</i> . Formas de los <i>pronombres negativos</i> y su empleo. Construcción <i>volver a + infinitivo</i> . Conjugación del verbo <i>volver</i> en <i>Preterito Perfecto</i>		
Говорение			
Монологическая речь	Libro del alumno: № 4, 12, 22, 33, 34, 39, 52, 54, 55, 57		
Диалогическая речь	Libro del alumno: № 6		

Чтение	
С полным пониманием	№19: “Historia de una castaña”, texto “Había un niño que no era malo ...”, № 56
С извлечением информации	Poesía “Oculta en el corazón ...”; poesía “¡Cuántos trajecitos ...!”
Домашнее чтение	“Historia de un guisante” (I, II parte), “Relato de un pino”
Аудирование	
Аудирование к Главе 6. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lcción 6	
Письмо	
№ 14: Создать план-схему будущего садового участка. № 33: Составить план прослушанного фрагмента (с опорой на образец). № 42: Перевести с испанского на русский язык. № 51: Составить план текста в форме заголовков (без опоры на образец)	
Проектно-прагматическая работа	Раздел “Насемос un proyecto”: подготовить листовку (плакат), призывающую уважать деревья как часть природы и объясняющую, почему человек должен уважать деревья. Конкурс плакатов
Контроль	Контрольная работа к Главе 6. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lcción 6. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 6

4-я четверть	Глава 7. Сроки прохождения: апрель		
Тематический блок	Cómo somos en la familia		
Тематические подразделы	Взаимоотношения в семье. Характер человека и отношение к нему других		
Социокультурный аспект	См. рубрику "Sabes que": modelo para hacer un folleto de la Asociación para la protección de los árboles; modelo de escribir una misiva corta, modelos para escribir un anuncio, refranes		
Лексика	Рубрики "Entrando en el tema", "Aprende", "Amplía tu vocabulario", "¡Atención!"		
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	¿Qué puedo hacer? ¡Qué-dense un poquito más! Es tan lindo ..., yo no lo sabía; No salgas de casa ..., no te vayas ..., acordaos de que tenéis que ...	Lávate la cara, límpiate las uñas, ponte derecho, no apoyes los codos en la mesa, ponte cara a la pared, di buenos días, di buenas tardes; ¡Ya estamos hartos! ¡No queremos seguir las órdenes, esto no puede continuar	Escríbeme, escíbame, escribidme; Estimados señores y señoras, les rogamos cumplir estos consejos, gracias por la atención, agradecemos por tu ayuda y colaboración

Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрики “En parejas”, “En grupos”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обменяться с другом мнениями о выполнении просьб родителей. 2. Инсценировать прочитанную историю. 3. На основе прочитанного текста обсудить изменения в характере главного героя
Устные презентации и выступления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснить значение испанской пословицы, найти русский эквивалент. 2. Рассказать о своих домашних обязанностях. 3. Рассказать сказку. 4. Дать советы ученикам первого класса, как вести себя в школе. 5. Рассказать о своих взаимоотношениях с младшими братьями и сёстрами
Грамматика	Formas del <i>Imperativo afirmativo y negativo</i> ; <i>Imperativo</i> de los verbos irregulares
Говорение	
Монологическая речь	Libro del alumno: № 18, 25, 31, 32, 42
Диалогическая речь	Libro del alumno: № 13, 17, 41, 49, 66
Чтение	
С полным пониманием	Texto “El mundo al revés” (I, II, III partes); № 29: “Cada día, desde la madrugada ...”; № 54: anuncio para los vecinos e invitados
С извлечением информации	№ 1: anuncio de la asociación para la protección de los árboles; № 65: texto “Don Cascarrabias”

Домашнее чтение	“Proceso al sobrino”, “Don gato mandón”
Аудирование	
Аудирование к Главе 7. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 7	
Письмо	
№ 2: Сформулировать просьбы к своему другу. № 22: Сформулировать просьбы ко всем ученикам класса. № 38: Составить план, озаглавив пункты плана цитатами из текста. № 58: Оказать помощь туристам в переводе объявления администрации отеля (с испанского на русский язык)	
Проектно-прагматическая работа	Раздел “Насемос un proyecto”: описать идеальную семью, затем описать свою семью и попытаться сравнить их и аргументировать, что положительного и отрицательного есть в каждой семье
Контроль	Контрольная работа к Главе 7. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lección 7. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 7

4-я четверть	Глава 8. Сроки прохождения: апрель—май	
Тематический блок	Barcelona, capital de Catalunya	
Тематические подразделы	Барселона — столица Каталонии. Достопримечательности. Экскурсия по городу	
Социокультурный аспект	См. рубрику “Sabes que”: de la palabra “kremlin”; de la historia de formación de Catalunya; de Antonio Gaudí, célebre arquitecto catalán; de qué son las Plazas Mayores en España; de la danza típica catalana, la sardana, y de su monumento en Montjuïc; refranes	
Лексика	Рубрики “Entrando en el tema”, “Aprende”, “Amplia tu vocabulario”, “¡Atención!”	
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	<p>1. Está situada a orillas de...; la plaza (calle) principal es...; se construyó a principios (mediados, finales) del siglo ...; antiguamente era ...; el lugar de interés de ... es...</p>	<p>2. ¿Qué es el Pueblo español? Hagan el recorrido por ...; Ustedes tienen una hora y media para ...; ¿Veremos...? ¡Venga! Vamos a subir y ¡en marcha!</p> <p>3. Venid a ... para contemplar sus lugares de interés; subid al bus turístico en cualquiera parada; el bono os servirá para ...; el bus va a hacer paradas en ...; los bonos se venden en ...; la explicación se hace en ... lenguas</p>

Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрики "En parejas", "En grupos":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить наглядный материал и описать одну из главных площадей родного города. 2. Представить разговор двух друзей, совершающих прогулку по одной из главных улиц своего города. 3. Воспроизвести разговор между российским туристом и барселонцем, показывающим ему Рамблас (главную улицу города). 4. Обсудить с друзьями план посещения Барселоны. 5. Обсудить с друзьями возможность использования туристического автобуса для знакомства с Барселоной
Устные презентации и выступления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспользовавшись картой, назвать самые крупные города Сибири, Поволжья. 2. Рассказать, где находится родной город.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Найти информацию и рассказать о главном (кафедральном) соборе своего города. 4. Дать информацию туристам о том, где можно приобрести сувениры в родном городе. 5. Прокомментировать своё виртуальное путешествие в Барселону (с опорой на иллюстрацию). 6. Постараться убедить своих родителей совершить путешествие в Барселону
Грамматика	Repaso de los tiempos del <i>Indicativo</i>
	Говорение

Монологическая речь	Libro del alumno: № 7, 9, 17, 27, 41
Диалогическая речь	Libro del alumno: № 10, 16, 26, 28, 37, 40
Чтение	
С полным пониманием	Texto “ Barcelona, capital de Cataluña” (I, II partes), рубрика “Sabes que”
С извлечением информации	№ 8: Descripción de la Plaza Roja de Moscú
Домашнее чтение	“Las islas Baleares”
Аудирование	
Аудирование к Главе 8. См. Аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя); упражнения и текстовые задания в Cuaderno de actividades para la Lección 8	
Письмо	
№ 10: Составить описание главной площади одного из российских городов для туристического справочника № 21: Перевести фрагмент описания Петергофа с испанского на русский язык. № 29: Составить текст экскурсии по Барселоне для группы туристов. № 42: Проложить маршрут для туристического автобуса в родном городе и составить объявление о режиме его работы (с опорой на аудиотекст)	

<p>Проектно-прагматическая работа</p>	<p>Раздел “Насетос un proyecto”: проложить туристический маршрут по Барселоне с указанием остановок для туристического автобуса. Обсудить и выбрать наиболее интересные достопримечательности города. Создать небольшой туристический буклет</p>
<p>Контроль</p>	<p>Контрольная работа к Главе 8. Контроль лексико-грамматических знаний: см. Cuaderno de actividades para la Lección 8. Контроль чтения: см. раздел “Lectura de casa” в конце Главы 8</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Этапы работы с материалом и задачи каждого этапа

ГЛАВА 1. ¿QUÉ HORA ES?

В этой главе учащиеся должны повторить материал, пройденный в 4 классе, и познакомиться более подробно с правилами обозначения времени в испанском языке, а также сравнить языковые элементы родного и иностранного языка при назывании времени.

Повторение и систематизация употребления речевых образцов для обозначения времени и прошедшего времени *Preterito perfecto* возвратных глаголов.

Лексический этап. Наряду с упражнениями на закрепление лексико-грамматического материала вводятся новые, более подробные понятия времени (восемь часов ровно, без четверти и т. д.). Необходимо обратить внимание учащихся на то, что выражение «час ровно» будет употребляться в единственном числе.

В материале под рубрикой *Sabes que* вводятся понятия полудня и полуночи, а также даётся комментарий о том, как испанцы определяют части суток. В следующем упражнении называются детали часов — здесь необходима языковая догадка.

Развитие навыков устной речи. Следующий раздел главы не только тренирует учащихся в употреблении пройденного материала, но и знакомит с режимом работы транспорта в Мадриде (*Sabes que*). По образцу учащиеся выполняют самостоятельную работу по сбору информации о работе транспорта в родном городе, а затем и о работе аптек, музеев, магазинов и т. д.

Грамматический этап. При повторении материала о спряжении возвратных глаголов правило даётся на испанском языке. Необходимо проверить правильность понимания учащимися терминов, появляющихся в правиле. После ряда тренировочных упражнений даётся парадигма спряжений глаголов, имеющих чередование гласных при спряжении в настоящем времени (*sentarse, despedirse*). Последующие упражнения направлены на то, чтобы учащиеся могли подготовить небольшой рассказ о том, как проходит утро у членов их семей, а также более развёрнутый рассказ о том, как проводит утро их домашний любимец.

Следующий этап главы предполагает работу по **совершенствованию навыков чтения**. После знакомства с новыми лексическими единицами учащимся предлагается ознакомиться с содержанием истории об одном дне из жизни попугая Карлитоса и ответить на предваряющий текст вопрос. Все текстовые материалы записаны в аудиоприложении, таким образом ими можно воспользоваться и как материалами для аудирования.

Обучение письму. В данной главе учащимся даётся схема написания дружеского письма. Необходимо обратить внимание на правила его оформления (написание сверху в правом углу даты и места отправления письма, наличия подписи справа на отдельной строке, вынос прощания на отдельную строку).

Введение новой лексики и грамматики. Затем продолжается работа с глаголами, имеющими чередование гласных при спряжении в настоящем времени (*acostarse, dormirse, acordarse, despedirse*). После тренировочной работы учащимся предлагается ознакомиться с дневником Марты.

Развитие речевых умений в устной и письменной речи. На основе этого текстового материала (дневник Марты) предполагается пересказ от третьего лица. Затем учащимся можно предложить написать свой режим дня, добавив в него пункты, которых нет в прочитанном дневнике (спорт, занятия в различных кружках, помощь дома, посещение театра, прогулка с собакой и т. д.). Можно одной группе учащихся предложить написать режим рабочего дня, а другой — режим выходного дня. Можно также после проверки предложить учащимся оформить свой распорядок дня рисунками, фотографиями или коллажами.

Формирование культуроведческих знаний. В этой главе учащиеся также знакомятся с идиомами, связанными с понятием времени. Учащимся предлагается попробовать объяснить данные идиомы по-испански. Возможно предложить учащимся составить небольшой рассказ, в котором можно употребить данные выражения.

В разделе *Vamos a divertirnos* учащимся предлагается перевести стихотворение, по смыслу связанное с темой урока (*El señor Reloj*). Можно затем предложить учащимся выучить его наизусть (на диске с материалами для аудирования дана запись этого стихотворения).

Пословица, загадка и анекдот, данные в этом же разделе, могут быть включены в прохождение материала на разных его этапах, в зависимости от логики построения каждого урока.

ГЛАВА 2. ¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

Развитие навыков аудирования происходит на материале стихотворения *La mona Jacinta*.

Развитие лексических умений. Знакомство со спряжением глагола *ponerse* в *Pretérito perfecto*. Введение и закрепление лексических единиц по теме «Одежда». Значения глагола *vestirse*.

Лексический этап. Учить учащихся употреблять новые лексические единицы для описания национальных костюмов жителей стран Латинской Америки и Испании. Учить учащихся описывать с помощью новых слов свою одежду и внешний облик окружающих.

Знакомить учащихся с лексическим значением глаголов *ir, irse*, а также со значениями глагола *soñar*.

Развитие навыков чтения с полным пониманием. Учащимся предлагается прочитать историю (*El hombrecito vestido de gris*) и на материале прочитанного охарактеризовать героя.

В данной главе учащиеся знакомятся с правилами составления плана прочитанного.

Совершенствование навыков говорения. Необходимо представить себя на месте соседа героя рассказа и описать его внешне и внутренне. Также необходимо предложить говорящему выразить своё мнение о герое рассказа.

Описать, о чём мечтал герой рассказа, и рассказать о своих мечтах, а также предлагается рассказать историю какого-нибудь человека, который смог осуществить свою мечту.

Лексический аспект. В данной главе вводится понятие *полисемии* на материале русского глагола *ставить* и испанского *poner*.

Формирование культуроведческих знаний. При изучении подтемы «Погода. Климат» учащиеся должны познакомиться с принятыми в Испании значками, обозначающими различные погодные явления, составить рассказ о погоде на территории Испании с опорой на карту, познакомиться с понятиями захода и восхода солнца, длиной дня, а затем найти информацию о том, какова длина дня в том регионе, где они проживают.

Обучение письму. После знакомства с климатическими явлениями учащимся предлагается создать свой календарь.

Для совершенствования навыков говорения учащимся предлагается составить прогноз погоды для телевидения.

Совершенствование навыков чтения. После прочтения текста *La clase de naturaleza* учащимся предлагается проследить за изменениями в природе осенью, а затем сравнить осенние изменения погоды в том регионе, где они живут, с климатическими особенностями других регионов мира (Испании, Латинской Америки) и России.

Совершенствование навыков письменной речи. Необходимо подготовить учащихся к написанию небольшого сочинения с описанием любимого времени года. При написании сочинения учащимся предлагается воспользоваться планом.

Культурологический аспект. В рубриках *Sabes que* данной главы даются сведения о деталях испанской национальной одежды (*la faja*); о местоположении на земном шаре различных континентов и о различиях в смене времён года в разных полушариях Земли. Также учащиеся знакомятся со стихотворениями, тематически связанными с главой.

ГЛАВА 3. NOY TENEMOS VISITA

В начале главы учащиеся повторяют ранее пройденные слова по теме и знакомятся с новыми лексическими единицами.

Культурологический аспект. Учащиеся узнают об истории появления в Европе различных предметов сервировки стола. Кроме того, учащиеся получают сведения о том, в какое время принято обедать и ужинать в разных странах Европы.

Совершенствование лексических навыков. Для этого предлагается представить себе, что необходимо правильно накрыть стол во дворце короля и рассказать о том, как это сделать. Данное задание можно выполнять как в форме монологического, так и в форме диалогического высказывания.

Совершенствование навыков чтения с извлечением информации. После введения и первичного закрепления новых лексических единиц учащиеся читают историю о мышатах и выделяют информацию, необходимую для выполнения послетекстовых упражнений.

Грамматический этап (обучение грамматической стороне речи). Введение понятия *Gerundio* и тренировка образования форм герундия. Знакомство с конструкцией *estar + Gerundio*. На материале последующих упражнений и стихотворения необходимо показать учащимся, что данная конструкция показывает длительность действия (процесс выполнения).

Совершенствование навыков чтения с полным пониманием. Прежде чем перейти к чтению истории о приёме гостей в

доме Кончиты, необходимо познакомить учащихся со значениями глагола *recibir* и обратиться к культурологической информации об оливках и оливковом масле как одним из характерных ингредиентов испанской национальной кухни.

После прочтения текста необходимо обратить внимание учащихся на то, что во время приёма гостей взрослые и дети ведут себя по-разному.

Далее учащимся предлагается самостоятельно **составить план прочитанного** фрагмента в форме вопросов. Важным этапом работы является **пересказ прочитанного**; можно попросить учащихся пересказать текст кратко или от лица одного из действующих лиц.

Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания. Учащимся предлагается рассказать о том, как принимают гостей в их доме. Задание выполняется с опорой на образец. Можно выполнять это задание в монологической и диалогической форме.

После введения и закрепления парадигм спряжения глаголов *almorzar*, *merendar* в настоящем времени можно тренировать учащихся в употреблении форм этих глаголов на материале последующих упражнений, а выходом в речь будет служить задание: представь себе, что ты в «Макдональдсе» или в гостях у бабушки и т. д. Данное упражнение можно выполнять в диалогической и монологической форме с опорой на ключевые слова.

Для совершенствования навыков неподготовленного монологического высказывания предусмотрены задания типа «Объясни, как ты понимаешь пословицу ...; как ты понимаешь слово *comelón*; расскажи друзьям о том, какая еда тебе нравится или не нравится», а для совершенствования навыков неподготовленного диалогического высказывания — «Поговори со своим другом о ваших предпочтениях в еде».

Следующая подтема главы — это разговор о русской кухне. Началом этого разговора служит беседа о том, какие блюда русской кухни известны учащимся, какие из них готовят в их семьях и т. д. Далее учащимся даётся информация о традиционных завтраках в некоторых европейских странах, предлагается высказаться о том, какой из завтраков им больше по вкусу, и какой они считают наиболее полезным. Таким образом, здесь предусмотрено краткое монологическое высказывание с опорой на картинку и на небольшой текст, которое вполне можно пре-

вратить в обучение началам полилога, если мнения учащихся не будут совпадать.

Итогом обучения монологическому высказыванию в данной главе является подтема «Приготовление блюда». Уже в стихотворении *El epano cocinero* учащиеся встречаются полезные для будущего высказывания лексические единицы (*quiere que le hierva el agua, encender el fuego, pelar las patatas, echar sal o azúcar*). Далее приводится рецепт приготовления испанского национального блюда — тортильи. В упражнении выделены глаголы, которые помогут учащимся составить рецепты многих других блюд.

В качестве задания на совершенствование монологического высказывания учащимся предлагается рассказать, как приготовить их любимое блюдо.

Совершенствование письменной речи. Предлагается написать письмо испанскому другу с описанием приготовления какого-либо блюда русской кухни. Необходимо обратить внимание учащихся на правильное оформление письма (образец — в Главе 1).

ГЛАВА 4. LEYENDAS Y CUENTOS

Грамматический этап. Введение и первичное закрепление *Imperfecto de Indicativo*.

На материале упражнений грамматического раздела необходимо дать учащимся представление о том, что *Imperfecto* — это время, выражающее прошедшие действия определённого характера (см. правило урока), а также познакомить их с образованием глагольных форм. Процесс закрепления осуществляется в течение прохождения всей главы. Важным моментом является выделение форм глаголов индивидуального спряжения.

Культурологический компонент. Поскольку в данной главе затрагивается тематика, связанная с историей Испании, в начале прохождения материала даются сведения об испанской королевской семье, а также о существующих в Европе государствах-монархиях. Кроме чисто культурологического аспекта, здесь появляется возможность познакомиться с новыми лексическими единицами, называющими европейские страны.

Этап обучения чтению с полным пониманием начинается с введения лексики, необходимой для снятия языковых затруднений. После чтения текста и проверки его понимания учащимся предлагается высказать своё мнение о персонажах, а затем пересказать легенду с опорой на иллюстрации.

Развитие речевых навыков. После работы с текстовым материалом переход к следующему культурологическому материалу логично сделать, предложив учащимся высказаться о том, нравятся ли им легенды, и попросить их рассказать одну из них.

На материале культурологической направленности, представленном в разделе *Sabes que*, учащиеся знакомятся не только с историческими реалиями страны изучаемого языка, но и с историей Европы (узнают об арабском присутствии на европейском континенте). Именно в этом разделе учащиеся получают первые сведения о гербе Испании, о том, когда закончилось арабское владычество на Иберийском полуострове, о значении слова *Alhambra* в испанском языке и о том, что представляет собой этот памятник испанской культуры.

Грамматический материал. Учащиеся знакомятся с конструкцией *estar + Participio*. Важно подчеркнуть, что данная конструкция выражает результат действия в противоположность конструкции *estar + Gerundio*, пройденной в предыдущей главе. Учащиеся также должны освоить причастия, которые имеют индивидуальные формы их образования.

Совершенствование навыков чтения с извлечением информации. Прежде чем перейти к чтению следующего текстового материала, необходимо познакомить учащихся с формой первого лица единственного числа глагола *pertenecer* в настоящем времени и снять языковые трудности введением новых лексических единиц.

Непосредственное задание к тексту предваряет вопрос общего порядка: нравятся ли учащимся читать сказки, которые служат мостиком для перехода к следующему подразделу главы.

Развитие речевых навыков в диалогической и монологической форме. После чтения текстового материала учащимся предлагается составить диалог, представив себя в роли персонажей истории. Для развития навыков говорения в монологической форме даётся задание: охарактеризовать главную героиню. Важно, чтобы учащиеся при составлении характеристики основывались на прочитанном материале. Для тренировки неподготовленного высказывания в монологической форме учащимся предлагается рассказать истории, в которые попадает героиня прочитанной сказки.

Затем учащимся предлагается рассказать любимую сказку. Важно, чтобы в рассказе прозвучали испанские клише,

принятые для зачина или окончания сказочного повествования.

ГЛАВА 5. DESCRIBIMOS A LA GENTE POR FUERA Y POR DENTRO

Поскольку прохождение данного блока планируется на декабрь, логично начать его с **культурологического компонента**, рассказывающего об испанской рождественской традиции пения *villancicos*. Далее приводится пример, который можно после необходимых разъяснений предложить учащимся для литературного перевода.

Грамматический этап. В данном блоке учащимся разъясняется разница в употреблении двух прошедших времён — *Indefinido* и *Imperfecto*. После экспликации целесообразно проиллюстрировать разницу в их употреблении на конкретных примерах и обязательно попросить учащихся перевести предложения, данные в соответствующем упражнении, на родной язык.

Далее в этом блоке учащиеся знакомятся с формами глаголов *querer* и *poder* при спряжении их в *Indefinido*. В последующих упражнениях эти формы закрепляются.

Этап обучения чтению с полным пониманием. Тематически предлагаемый текстовой материал является продолжением предыдущего блока, так как он также связан со сказками. На материале текста необходимо показать, как функционируют в языке два пройденных прошедших времени.

Задачей послетекстового этапа работы является совершенствование навыков редуцирования текстового материала. В качестве примера приводится первый абзац текста. Далее учащимся предлагается самостоятельно продолжить данную работу. Умение выделить главное, опустив детали, является важным умением. Поскольку учащиеся делают такую работу впервые, учителю необходимо внимательно контролировать этот процесс, выбирая вместе с учащимися то, что необходимо оставить в кратком пересказе, не упустив важные для повествования моменты.

Следующая подтема блока — «Пираты» — даёт возможность на интересном материале расширить тематический словарь учащихся по теме «Описание внешности». Из стихотворения *El pirata Piratón* необходимо выделить лексические единицы, которые характеризуют внешность данного персонажа для дальнейшей их использования при описании людей.

Культурологический аспект. В рубрике *Sabes que* учащимся рассказывается о различии между понятиями «корсар» и «пи-

рат»; даются сведения о Фрэнсисе Дрейке не только как о корсаре, но и как о человеке, совершившем второе (после Магеллана) кругосветное путешествие. Сведения о пиратстве важны для понимания обстановки в Европе и во всём мире после завоевания европейскими государствами территорий вне Европы.

Совершенствование навыков аудирования. Для расширения возможностей описания человека, а также для знакомства с некоторыми лексическими единицами, называющими части человеческого тела, даётся аудиоматериал о подготовке к маскараду. В Учебнике даются слова, предназначенные для снятия языковых трудностей, далее предлагается прослушать текст (см. материалы Приложения 1 в Книге для учителя).

Для **развития навыков устного монологического высказывания** предлагается описать двух участников маскарада (вампира и ведьму).

Далее материал отрабатывается в творческом упражнении: учащимся предлагается представить себе, что они участники будущего школьного маскарада, и описать свой маскарадный костюм. Важно, чтобы учащиеся не только описали предметы одежды, но и возможный грим.

Этап совершенствования навыков чтения с извлечением информации начинается с введения и закрепления форм спряжения глагола *construir* в настоящем времени.

При знакомстве с новыми лексическими единицами учащимся предлагается самостоятельно поработать со словарём. Далее введённые лексические единицы отрабатываются при чтении небольшого фрагмента с описанием двух домовых. Это — образец, по которому учащиеся могут в дальнейшем строить свои высказывания.

Текст *La isla Piratona* служит для перехода к разговору о парках аттракционов. Тем не менее после знакомства с текстом необходимо подчеркнуть, что люди не бывают только плохими или хорошими, люди могут меняться — это важный воспитательный момент.

После чтения текста продолжается **совершенствование навыков редукции**. Учащимся предлагается пересказать прочитанную историю в десяти предложениях.

Послетекстовое задание (Какие ещё выходы из ситуации могли придумать пираты?) служит для **совершенствования навыков устного монологического высказывания**, тем не менее можно при выполнении этого упражнения совершенствовать **навыки ведения дискуссии**.

Последняя подтема главы — «Парки аттракционов». В ней учащимся даётся небольшая **культурологическая информация** о местоположении одного из испанских парков в Андалузии; о том, что во всём мире аттракцион «американские горки» называют «русские горки»; показан образец рекламы парка аттракционов. На примере данного прагматического материала можно предложить учащимся выделить важную информацию и предложить выбрать наиболее приемлемый путь к парку из разных мест проживания.

Совершенствование навыков устной речи в монологической и диалогической формах. Уже в первом задании учащимся предлагается предположить, какие аттракционы могут находиться в парке *Tivoli World*. Упражнение направлено на повторение материала, пройденного в предыдущие годы обучения. Затем вводятся новые лексические единицы по теме и предлагаются упражнения на их закрепление. Далее учащимся предлагается творческое задание: необходимо представить себе, что можно провести целый день в парке аттракционов. Это упражнение можно проводить как в диалогической, так и в монологической форме, и даже в форме полилога. Можно инсценировать его, для этого необходимо распределить роли каждому из участников.

Наконец, учащимся предлагается прослушать объявление о пропаже ребёнка. Это — образец для выполнения задания, в котором надо составить описание друга, который потерялся в парке. Данное задание служит для обобщения материала урока, но имеет также большое практическое значение.

ГЛАВА 6. VIENE LA PRIMAVERA

Совершенствование навыков аудирования. Предлагается совершенствовать навыки аудирования на материале стихотворения *Oculto en el corazón ...*

Этап введения и первичного закрепления лексических единиц. Ввести новые и повторить изученные лексические единицы помогает картинка и соответствующие упражнения на закрепление.

Грамматический этап. В данном блоке учащиеся знакомятся с глаголами *seguir* и *continuar*.

Важно закрепить употребление форм *Gerundio* после данных глаголов. Далее вводятся формы глагола *sentirse* в *Indefinido* и внимание учащихся обращается на чередование гласных при спряжении этого глагола.

Совершенствование навыков чтения с извлечением информации. Предварительно необходимо повторить и ввести формы сложных предлогов — *a su alrededor, detrás de, frente a, fuera, hacia, en medio de*. После этого учащимся даётся **культурологическая информация** о самом высоком, самом маленьком и самом большом дереве в мире. Далее в данном блоке учащимся даётся информация о хвойных и лиственных деревьях.

После знакомства учащихся с лексическими единицами, необходимыми для понимания текста, можно перейти к чтению небольшого текста *Historia de una castaña*, на базе которого учащимся предлагается высказаться о том, как растут деревья (это является важным общеобразовательным моментом, так как обращает внимание учащихся на природные явления вокруг них).

Далее учащимся предлагается соотнести название плода и дерева, на котором этот плод растёт. На этом материале необходимо показать учащимся разницу в образовании существительных, называющих плод и дерево.

Следующим этапом работы по данной главе является **грамматический**. В нём учащиеся знакомятся с формами отрицательных местоимений (*nunca, nadie, ninguno, nada*) в испанском языке и с правилами их употребления. Важно обратить внимание учащихся на употребление усечённой формы местоимения *ningún* перед существительными мужского рода единственного числа, а также на конструкцию *ninguno(-a) de* — никто из.

Совершенствование навыков аудирования. Для этого предназначен аудиотекст *Pablo y un árbol*. После прослушивания текста и ответов на вопросы по его содержанию учащимся предлагается составить план прослушанного фрагмента в форме заголовков, пересказать историю и охарактеризовать главного героя.

Возможно также использовать для совершенствования навыков аудирования стихотворение *¡Cuántos trajecitos tiene mi arbolito!*. После отработки данного стихотворения учащимся предлагается описать своё любимое дерево.

В заключение данного этапа даётся небольшой **культурологический материал**, показывающий в сравнении реалии родного и испанского языка (стройная как берёзка — *esbelta como una palmera*).

Этап совершенствования навыков чтения с полным пониманием начинается с введения и первичного закрепления конструкции *volver a + Infinitivo*, а также повторения спряжения этого глагола в *Pretérito perfecto*. Прежде чем перейти непосредственно к чтению, необходимо ввести некоторые лексические единицы с помощью толкования, перевода, антонимов и однокоренных слов. После проверки понимания текста учащимся предлагается озаглавить историю, охарактеризовать героев и составить план прочитанного в форме заголовков. Затем учащиеся должны пересказать историю, предварительно пронумеровав в правильном порядке предложенные им иллюстрации (таким образом учащиеся выполняют пересказ текста с опорой на картинки).

Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания. Учащимся предлагается высказать своё мнение по поводу отношения людей к деревьям и ответить на вопрос, нужна ли деревьям помощь. Далее учащимся предлагается прочитать небольшой фрагмент обращения дерева к людям (можно дать его в аудиозаписи и таким образом формировать навыки аудирования). При работе с данным фрагментом учащимся необходимо самостоятельно поработать со словарём (если данный материал предполагается дать как материал для чтения), если же он даётся как аудиоматериал, учитель сам должен снять все языковые трудности.

На материале данного текста учащиеся должны составить устное монологическое высказывание, представив, что они объясняют ребятам в детском саду, почему люди должны уважать деревья. Далее учащимся предлагается убедить своего товарища в том, что люди не должны наносить вред деревьям, а должны относиться к ним так, как деревья того заслуживают.

В конце урока даётся **культурологическая справка** о деревьях, являющихся символами Кубы и Мадрида. Можно использовать её для подтверждения тезиса о том, что люди многих стран и городов относятся к деревьям с большим уважением.

ГЛАВА 7. CÓMO SOMOS EN LA FAMILIA

Грамматический этап. Для введения грамматического материала (повелительное наклонение) учащимся предлагается ознакомиться с объявлением, в котором члены школьного общества охраны деревьев обращаются с просьбой помочь садовникам и не наносить вреда школьному саду.

Далее учащиеся знакомятся с образованием повелительного наклонения в его положительной и отрицательной формах для 2-го лица единственного числа. Важно обратить внимание учащихся на то, что в повелительном наклонении не образуется форма 1-го лица единственного числа. После первичного закрепления образования форм правильных глаголов учащиеся знакомятся с формами 2-го лица единственного числа отклоняющихся глаголов. Важно подчеркнуть, что формы глаголов, имеющих чередование гласных в корне при спряжении в *Presente de Indicativo*, сохраняют это же чередование в форме 2-го лица единственного числа в положительной и отрицательной формах повелительного наклонения.

Далее даётся правило об употреблении безударных личных местоимений с положительной и отрицательной формой повелительного наклонения.

Совершенствование навыков чтения с полным пониманием.

После снятия языковых трудностей учащиеся читают первую часть текста *El mundo al revés*. Необходимо обратить внимание учащихся на встречающиеся в тексте формы повелительного наклонения. В послетекстовых упражнениях есть задания на выделение и анализ данных форм. Поскольку повелительное наклонение чаще употребляется в диалогической речи, учащимся предлагается инсценировать прочитанный материал.

Грамматический этап. Далее учащиеся знакомятся с образованием отрицательной и положительной форм повелительного наклонения 2-го лица множественного числа. Важно объяснить учащимся, что при образовании положительных форм чередования корневых гласных не происходит. Последующие упражнения для тренировки этих форм могут быть выполнены как в устной, так и в письменной форме. После знакомства с образованием форм правильных глаголов учащимся даются формы отклоняющихся глаголов во 2-м лице множественного числа.

В отдельном правиле внимание учащихся обращается на то, что при спряжении возвратных глаголов конечная **-d** перед формой возвратной частицы опускается.

Совершенствование навыков аудирования. Прежде чем переходить к аудированию небольшого фрагмента о Золушке, необходимо ввести новые лексические единицы. Также учащимся предлагается самостоятельно поработать со словарём. После прослушивания аудиоматериала учащимся даётся задание поговорить о своих домашних обязанностях. Таким образом со-

вершенствуются навыки устного монологического высказывания.

В данной главе учащиеся знакомятся с употреблением конструкций *sin + Infinitivo*, *después de + Infinitivo*. Важно обратить внимание учащихся на то, что эти конструкции соответствуют в родном языке конструкциям, в которых употребляется деепричастие.

Для тренировки материала учащимся предлагается заполнить с помощью данных конструкций записку, написанную мамой сыну. Таким образом можно не только отрабатывать лексико-грамматическую сторону речи, но и тренировать учащихся в письменной речи.

Совершенствование навыков чтения с полным пониманием. Следующая часть текста *El mundo al revés* знакомит учащихся с функционированием в языке форм 2-го лица множественного числа повелительного наклонения. После прочтения учащимся предлагается поставить в правильном порядке части текста, составленные из цитат, т. е. сделать план в форме заголовков. Затем учащиеся пробуют составить свой собственный план, но в форме вопросов. После знакомства с фрагментом учащиеся, как и в первой части, должны проанализировать встречающиеся формы повелительного наклонения.

Совершенствование речевых умений. Учащимся предлагается придумать свой возможный финал истории. Также они могут инсценировать данный фрагмент.

Затем учащимся предлагается прочитать финальную часть истории и сказать, совпали ли события истории с теми финалами, которые придумали они.

На материале данного текста учащимся предлагается дать оценку поведению детей и их родителей. Далее учащимся надо высказаться о том, есть ли у них похожие проблемы. Наконец, предлагается сделать вывод о правильности поведения детей в данной ситуации. Завершением этого разговора может быть обсуждение пословицы *No hay mal que por bien no venga*.

Грамматический этап. Последняя часть грамматического материала, включённого в данную главу, знакомит учащихся с образованием повелительного наклонения в 3-м лице в положительной и отрицательной формах. Важно обратить внимание учащихся на то, что глаголы, имеющие чередование гласных в корне при спряжении в *Presente*, имеют это же чередование в 3-м лице единственного и множественного числа в повелительном наклонении.

Необходимо ещё раз остановиться на правиле употребления безударных личных местоимений с формами повелительного наклонения. Затем учащиеся знакомятся с формами 3-го лица множественного числа отклоняющихся глаголов.

Совершенствование навыков письменной речи. На базе образца объявления, в котором жильцы дома сформулировали свои просьбы к соседям и гостям дома, учащиеся должны написать свои требования о соблюдении правил общежития в доме.

Ещё одним возможным вариантом совершенствования навыков письменной речи может быть написание объявления для туристов, останавливающихся в отеле. В Учебнике есть образец такого объявления.

Совершенствование навыков чтения с извлечением информации. При введении лексических единиц учащимся предлагается догадаться о значении слов, опираясь на знакомые ЛЕ, а также догадаться о значении интернациональных слов. Предполагается и самостоятельная работа со словарём.

ГЛАВА 8. BARCELONA, CAPITAL DE CATALUÑA

Данная глава знакомит учащихся с историей и памятниками культуры и архитектуры Каталонии. Кроме того, в данной главе речь пойдёт как об общеевропейских, так и о российских городах и их памятниках. На материале этой главы учащиеся должны учиться рассказывать о своём родном городе.

Культурологический аспект. При прохождении данной главы учитель должен пользоваться картами России, Европы и Испании. Первый этап предполагает знакомство учащихся с родной страной. Им предлагается, воспользовавшись картой России, найти самые крупные города Сибири и Поволжья, самые крупные российские порты на Чёрном и Балтийском морях. Затем учащиеся могут поработать с картой самостоятельно, чтобы найти, на берегах каких рек или морей находятся различные крупные города нашей страны. Закончить этот этап можно, попросив учащихся рассказать, где расположен город, в котором они живут.

На следующем этапе учащимся предлагается поработать с картой Испании (дана в Учебнике). Предлагается найти самые крупные города страны изучаемого языка. Затем учащимся предлагается сделать вывод о том, какой город страны является её столицей. Далее работа продолжается с картой Европы. На ней сначала целесообразно найти столицы тех стран, о которых пойдёт речь в следующем задании: Рим, Берлин, Париж, Лон-

дон, Мадрид, Афины, Москва. Затем учащимся предлагается соотнести эти города с их символами (Биг-Бен, Бранденбургские ворота, Эйфелева башня, Парфенон, Спасская башня). Эти символы представлены на фотографиях в Учебнике.

Совершенствование навыков монологического высказывания. На следующем этапе учащиеся ведут разговор о строении города — формируется понятие о главной площади и главной улице города. На материале упражнений учащимся предлагается сначала описать по картинке, какие здания находятся на главной улице и главной площади города, а затем перейти на описание главной площади и главной улицы своего родного города, т.е. сделать рассказ-описание по образцу.

Следующее задание можно использовать для **совершенствования навыков аудирования**. Прослушав описание Красной площади в Москве, которое даёт испанская девочка, нужно представить, что учащиеся входят на ту же площадь с другой стороны, и описать её. Необходимо обратить внимание учащихся на предлоги, которые употреблены в описании, и попросить их употреблять эти же предлоги в своём описании. Для выполнения данного упражнения в Учебнике есть соответствующая фотография.

Введение и закрепление ЛЕ. Учащимся даётся информация о том, когда был построен храм Василия Блаженного в Москве. На примере этого образца вводятся выражения, служащие для называния временных рамок (*a principios, a finales, a mediados*). После этого учащимся предлагается самостоятельно поработать дома с книгой или с Интернетом, чтобы рассказать о времени строительства главного собора родного города.

Введение лексических единиц при подготовке к **аудированию** осуществляется с помощью контекста. Затем учащимся предлагается прослушать разговор двух подруг, находящихся на Арбате в Москве, и вычленив из него новую для них информацию. В Учебнике даны фотографии улицы Арбат.

Совершенствование навыков диалогического высказывания. Данный диалог является образцом для составления собственного диалога между человеком, для которого данный город является родным, и гостем города, который хочет приобрести сувениры или познакомиться с главной улицей данного города.

Для выполнения домашнего задания учащимся предлагается самостоятельно подобрать материал о родном городе, опираясь на вопросы, данные в соответствующем упражнении.

Дальнейшее введение ЛЕ также предлагается в контексте. После выполнения тренировочных упражнений учащимся предлагается сделать перевод с испанского языка на русский.

Совершенствование навыков чтения с полным пониманием. Текст предваряет культурологический материал по истории Каталонии, с которым необходимо ознакомиться. На карте перед текстом выделены провинции Каталония и Арагон, с которыми связана историческая справка.

В Учебнике даётся схема главной улицы города Барселоны — бульвара Рамблас, что облегчает работу с первой частью текста. На врезках даны фотографии различных достопримечательностей города, о которых идёт речь в тексте.

После текста в рубрике *Sabes que* учащимся предлагается познакомиться с небольшой биографической справкой об Антонио Гауди, известном каталонском архитекторе, творившем в Барселоне в начале XX века.

Совершенствование навыков устного высказывания. Для совершенствования навыков **диалогического высказывания** учащимся предлагается представить возможный разговор с другом во время прогулки по Барселоне. Для совершенствования навыков устного **высказывания в форме полилога** учащимся предлагается обсудить план своей групповой поездки в этот город. Для **совершенствования навыков монологического высказывания** учащиеся должны попытаться рассказать своим друзьям о поездке в Барселону. Для этой цели можно попросить учащихся, воспользовавшись Интернетом, подготовить слайд-шоу как вид самостоятельной домашней работы. Также для **совершенствования монологического высказывания** можно предложить учащимся подготовить свой вариант экскурсии по Барселоне, представив, что они будут проводить экскурсию для группы туристов. При подготовке этого задания можно попросить других учащихся подготовить вопросы для экскурсовода (это задание можно выполнить и без предварительной подготовки).

Для **совершенствования навыков письменной речи** можно дать задание учащимся составить план своей экскурсии в письменной форме.

Совершенствование навыков чтения с полным пониманием. Прежде чем переходить к чтению второй части текста о Барселоне, необходимо ознакомиться с **культурологическим материалом** рубрики *Sabes que*, рассказывающей о том, как

называются и что из себя представляли раньше главные площади испанских городов.

После чтения текста и проверки его понимания учащимся предлагается прокомментировать фотографии, представляющие те достопримечательности, о которых говорится в тексте. Это задание совершенствует **навыки устного монологического высказывания**.

Ещё один **культурологический материал** представлен в рубрике *Sabes que* после текста. В нём речь идёт о национальном каталонском танце сардане, памятник которому находится на горе Монтжуик в Барселоне.

Совершенствование навыков устного высказывания. Учащимся предлагается поработать в группах, обсудив план посещения горы Монтжуик. При этом необходимо обратить внимание учащихся на то, что они должны аргументировать свой выбор.

Для **совершенствования навыков аудирования** предлагает прослушать объявление о работе туристического автобуса *Barcelona Bus Turístico* и выделить информацию, необходимую для пользования этим видом туристического транспорта. Далее учащимся предлагается обсудить целесообразность пользования туристическим автобусом при посещении Барселоны.

Для **совершенствования навыков диалогического высказывания** учащимся предлагается убедить своих родителей посетить именно Барселону.

Задание «Проложить маршрут для группы туристов, посещающих гору Монтжуик» направлено на **совершенствование навыков письма**. Предварительно учитель или сами учащиеся должны подготовить план-схему местности (можно взять из Интернета). Также это задание направлено на **совершенствование навыков устного высказывания**, так как учащиеся должны будут прокомментировать свой план. Комментарий к плану посещения Монтжуика можно предложить составить в письменной форме и таким образом совершенствовать **навыки письменной речи**.

В конце данной главы учащимся предлагается выучить песенку о путешествиях и языках.

Музыкальное сопровождение даётся в аудиоприложении, входящем в состав УМК, а слова даны в Учебнике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КУРСУ «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС. АВТОРЫ ЛИПОВА Е. Е. И ДР.»

5 класс (170 часов)

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха	<p>Unidad 1. ¿Qué hora es? (21 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказаться о фактах, используя основные коммуникативные типы речи (сообщение, характеристика) с опорой на картинку. • Высказаться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (сообщение, повествование) без опоры. • Выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному. • Передать содержание прочитанного с опорой на текст. • Представить результаты проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • После прослушивания диалогов заполнить таблицу полученной информацией. • После прослушивания стихотворения правильно срифмовать строки. • Ответить на вопрос после прослушивания стихотворения. • Полностью понимать аудиотекст интервью, построенный на знакомом материале, после первого прослушивания. • После второго прослушивания выразить своё мнение и аргументировать его.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и высказывать своё мнение. • Читать аутентичный текст-шутку, полно и точно его понимать на основе информационной переработки. • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Составить сообщение о своём режиме дня. • Ознакомиться с правилами оформления дружеского письма. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). • Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и использовать в речи клише, употребляемые для названия точного времени (<i>las ocho y media, la uno menos cuarto, etc.</i>).

<p>Внешность и характеристики человека</p> <p>Национальные костюмы разных стран (Испания, Россия, Мексика)</p> <p>Климат, погода</p>	<p>Unidad 2. ¿Qué tiempo hace hoy? (21 ч)</p> <p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Выражать пожелания и реагировать на них. Выражать согласие/отказ. <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выслушивать мнение/сообщение партнёра. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> Описывать испанские и латиноамериканские национальные костюмы с опорой на картинку. Охарактеризовать главного героя на основе прочитанного. Передать основное содержание прочитанного с опорой на план.
	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать и использовать в устной и письменной речи клише, употребляемые для обозначения времени суток (<i>de la mañana, de la tarde, de la madrugada, de la noche</i>). Развивать языковую догадку. Семантизировать незнакомую лексику с опорой на картинку (наглядность). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов. Оперировать в речи структурами запроса времени (<i>¿Qué hora es? ¿A qué hora ...?</i>) и ответными структурами (<i>Son las ...; A las ...</i>). Правильно употреблять в речи глаголы <i>acostarse, dormirse, acordarse, despedirse</i> в настоящем времени. Правильно употреблять в речи глаголы <i>acordarse, despedirse</i> с предлогом de

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Кратко высказаться без предварительной подготовки в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи. • Описывать погодные условия с опорой на вопросы, на карты прогнозов, на ключевые слова. • Высказаться о фактах, используя основные типы речи (сообщение), на заданную тему без опоры. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • После прослушивания выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку после первого прослушивания. • После второго прослушивания дать развёрнутый ответ на вопрос с аргументацией. • После первого прослушивания текста ответить на вопросы. • После второго прослушивания указать утверждения, соответствующие содержанию, и выразить своё мнение. • Полностью понимать текст диалога, построенный на знакомом материале, и сообщить, о чём идёт речь в телефонном разговоре, при первом прослушивании, ответить на вопросы. • После второго прослушивания дать развёрнутые ответы по содержанию диалога. • После прослушивания аудиозаписи стихотворения описать героиню. • После прослушивания текста разыграть сценку, правильно интонируя высказывания. <p>Чтение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Читать текст, отвечать на вопросы по его содержанию и высказывать своё мнение о его героях. • Читать термины, догадываться о значении новых слов, глядя на картинку. • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию. • Учиться составлять план прочитанного в виде вопросов, заголовков, отдельных фраз. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов (<i>prendas de vestir</i>). • Описать национальный костюм. • Заполнять календарь наблюдений. • Писать письмо зарубежным друзьям (с опорой на образец) с рассказом о московской осени. • Писать план прочитанного текста в форме повествовательных предложений с опорой на образец. • Писать небольшое сочинение с описанием любимого месяца осени. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Графика и орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). • Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и использовать в письменной и устной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках темы. • Распознавать и правильно употреблять в речи глагол <i>soñar</i>. • Развивать языковую догадку. • Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимы/антонимы/однокоренные слова). • Знакомить учащихся с понятием «полисемия» на примерах русско-го и испанского языков. • Развивать навыки самостоятельной работы со словарём. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи возвратные глаголы в <i>Preterito Perfecto</i>. • Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений. • Правильно употреблять в речи глаголы <i>ir</i> и <i>irse</i>
<p>Гастрономия: правила, традиции, обычаи (в Испании и других европейских странах) Традиционные блюда Правила хорошего тона за столом</p>	<p>Unidad 3. Hoy tenemos vista (21 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог — побуждение к действию: Обращаться с просьбой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. • Давать советы. • Принимать/не принимать советы партнёров. • Соглашаться/не соглашаться на предложения партнёра, объясняя причину своего решения. <p>Вести диалог-расспрос:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивать информацию. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. • Выражать своё мнение/отношение. • Использовать заданный алгоритм ведения диалога. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказаться о фактах, используя основные коммуникативные типы речи (повествование, описание, сообщение), с опорой на ключевые слова и картинку. • Кратко передать содержание прочитанного с опорой на план. • Делать сообщение на заданную тему с опорой на ключевые слова. • Передать основную мысль прочитанного с опорой на текст. • Кратко высказаться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи. • Представлять результаты проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на поставленный перед аудиотекстом вопрос после первого прослушивания. • После второго прослушивания выбрать из предложенных утверждений те, которые соответствуют содержанию прослушанного. • После прослушивания аудиозаписи стихотворения выразительно читать его вслух. • После прослушивания небольшого аутентичного текста охарактеризовать его действующих лиц. • Использовать контекстуальную и языковую догадку при прослушивании диалога между мамой и сыном для полного понимания содержания.
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию. • Читать текст и отвечать на вопросы по его содержанию. • Читать аутентичную информацию о традициях приёма пищи в разных европейских странах, догадываться о значении новых слов, глядя на картинки. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными правилами орфографии, написанием употребительных слов, выражающих названия предметов сервировки стола, продуктов и блюд. • Заполнить бланк меню с опорой на образец. • Составить план прочитанного в форме вопросов. • Написать с опорой на образец письмо испанскому другу с рецептом приготовления русского борща. • Составить меню для героев мультфильмов (Астерикса и Обеликса, покемонов). <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.

		<ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). • Выразить чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимы/однокоренные слова). • Познакомить учащихся с понятием «полисемия» на примере многозначности глаголов <i>poner, recibir</i>. • Развивать языковую догадку. • Задавать вопросы и отвечать на них, используя слова, относящиеся к теме «Приём гостей». • Развивать навыки самостоятельной работы со словарём. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и использовать в речи формы герундия. • Узнавать и использовать в речи конструкцию <i>estar + Gerundio</i>. • Правильно употреблять в речи глаголы <i>almorzar, merendar</i> в настоящем времени
<p>Страна изучаемого языка: легенды, страницы истории, государственные символы, элементарные сведения о государственном устройстве Европейские королевства</p>	<p>Unidad 4. Leyendas cuetos (21 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить свою точку зрения и обосновывать её. • Выразить сомнение. • Выразить согласие/несогласие с мнением партнёров. <p>Вести комбинированный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить благодарность, согласие/отказ. • Вежливо переспрашивать. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказаться о событиях, используя основные коммуникативные типы речи (сообщение, описание, повествование), с опорой на образец. • Выражать и аргументировать своё отношение к персонажам стихотворения (<i>El rey Bombo y la reina Bombilla</i>) или текста (<i>Historia de Alicia</i>). • Передавать содержание прочитанного с опорой на картинку. • Передавать содержание прочитанного с опорой на текст. • Высказываться о событиях без опоры (<i>¿Puedes contar tu cuento favorito?</i>). • Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушать аудиозапись стихотворения и нарисовать героинь, избрав максимум деталей. • После первого прослушивания понять основное содержание текста и ответить на вопрос. • После второго прослушивания полностью понять содержание текста и высказать своё мнение. • Полностью понимать содержание стихотворения после второго прослушивания. • После прослушивания письма Марты ответить на вопрос и аргументировать свой ответ.

		<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • После аудиопрослушивания выразительно читать стихотворение (<i>El rey Bombo y la reina Bombilla</i>). • Правильно читать названия стран на карте (названия европейских стран-королевств на карте). • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию. • Читать текст и извлекать необходимую информацию, озаглавить текст. • Читать аутентичный текст-путку, полно и точно его понимать на основе информационной переработки. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными правилами орфографии,писанием наиболее употребительных слов для описания внешности и характеристики. • Заполнять бланк изменения в расписании движения поездов. • Написать с опорой на образец письмо другу с описанием зимнего дня. • После прослушивания аудиотекста составить описание внешности героя. • Описать себя в детстве и в данный момент. • Описать своего домашнего любимца. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. • Применять основные требования чтения и орфографии. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (однокоренные слова/синонимы). • Развивать языковую догадку. • Употреблять в речи правильно сформулированные клише для начала и окончания сказочного повествования (<i>E`rase una vez, Y colorín, colorado, el cuento se ha acabado, etc.</i>). • Правильно читать и писать названия европейских стран-королевств. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомиться с правилами образования и употребления <i>Imperfecto de Indicativo</i>. • Узнавать и использовать в речи формы <i>Imperfecto</i> правильных глаголов I, II, III спряжений. • Правильно употреблять в речи формы глаголов индивидуального спряжения (<i>ver, ir, ser</i>) в <i>Imperfecto</i>. • Узнавать и использовать в речи конструкции <i>estar+Participio</i> для выражения результата действия. • Согласовывать в речи формы причастия (<i>Participio</i>) с существительным, к которому они относятся. • Правильно употреблять в речи неправильные формы причастий (<i>vuelto, cubierto, visto, etc.</i>). • Правильно употреблять в речи формы глагола <i>pertenecer</i> в настоящем времени

<p>Внешность и характеристики человека</p> <p>Зимние развлечения</p> <p>Парки аттракционов</p>	<p>Unidad 5. Describimos a la gente por fuera y por dentro (21 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщать информацию и выражать своё мнение. • Приглашать к действию/взаимодействию. • Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, радость, огорчение, удивление и др.) (<i>Imagina una conversación entre los monigotes ...</i>). <p>Вести диалог-распрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщить информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (<i>Explica a tu amigo, cómo se puede ir al parque de atracciones ...</i>). <p>Вести полилог/свободную беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщать информацию и выражать своё мнение. • Просить о чём-то и аргументировать свою просьбу. • Выражать согласие/несогласие с мнением партнёров. • Выражать свою точку зрения и аргументировать её (<i>Imagina que podéis pasar todo el día en “Tivoli World”</i>). <p>Вести комбинированный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение/сообщение партнёра. • Самостоятельно запрашивать информацию. • Использовать заданный алгоритм ведения беседы (<i>Imaginate que en el parque se ha perdido tu perro. Representad una escena en la policía</i>). <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко высказаться без предварительной подготовки на заданную тему, аргументируя своё мнение (<i>Explica cómo comprendes el refrán ...</i>).
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Описывать персонажей (снеговика, пирата, ведьму, гномов) с опорой на ключевые слова и картинки. • Описывать свой будущий карнавальный костюм. • Кратко высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова (<i>Inventa una historia empleando ...</i>). • Передавать содержание прочитанного с опорой на план. • Выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному (<i>¿Te gustan los personajes de la historia?</i>). • Передавать основную мысль прочитанного с опорой на текст и картинку. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушать текст, чтобы определить, какие грамматические времена в нём используются. • После прослушивания текста ответить на вопрос по его содержанию. • После прослушивания стихотворения высказать своё мнение и аргументировать его. • Прослушать и полностью понять содержание объявления о пропаже собаки. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и переводить стихотворение (<i>Canción de Navidad</i>). • Читать небольшой аутентичный текст, высказать своё мнение и озаглавить его. • Выразительно читать прослушанное в аудиозаписи стихотворение. • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.

	<ul style="list-style-type: none"> • Читать текст с последующим описанием внешности персонажей. • Читать аутентичный текст-шутку, полно и точно его понимать на основе информационной переработки (<i>Riete con nosotros</i>). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными правилами орфографии,писанием наиболее употребительных слов для рассказа о парке аттракционов. • Составлять сокращённый вариант прочитанного текста с опорой на образец. • Составлять небольшие письменные высказывания с элементами описания с опорой на картинки. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Применять основные требования чтения и орфографии. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст и языковую догадку. • Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимы). • Воспроизводить в письменной и устной речи лексические единицы по теме «Описание человека» в соответствии с коммуникативной задачей (сообщение, описание, диалог-расспрос и т.д.). • Развивать навыки самостоятельной работы со словарём.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять и правильно употреблять в речи формы <i>Indefinido</i> и <i>Imperfecto</i> для выражения прошедших действий. • Узнавать и правильно употреблять в речи формы глаголов <i>que-ger, poder</i> в <i>Indefinido</i>
<p>Природа: флора</p> <p>Защита окружающей среды</p> <p>Межличностные отношения со сверстниками</p>	<p>Unidad 6.</p> <p>Viene la primavera (21 ч)</p>	<p><i>Говорение в диалогической форме</i></p> <p><i>Вести диалог — побуждение к действию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться с просьбой. • Давать советы. • Принимать/не принимать советы партнёра. • Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. • Приглашать к действию/взаимодействию. • Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать различные типы деревьев с опорой на картинку и без опоры. • Делать сообщение на заданную тему на основе прослушанного текста. • Давать характеристику главных героев, аргументируя своё отношение. • Кратко высказываться без предварительной подготовки в связи с ситуацией, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.

	<ul style="list-style-type: none"> • Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного с опорой на ключевые слова. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушать монолог девочки и правильно вписать предлоги в текст соответствующего упражнения в рабочей тетради. • Понять основное содержание объявления и выразить своё мнение о его актуальности. • Выделить из прослушанного текста необходимую информацию. • После первого прослушивания текста выразить своё мнение. • После второго прослушивания полностью понимать содержание текста. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • После прослушивания аудиозаписи выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы по его содержанию. • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию. • Выразительно читать и переводить мини-диалоги по теме. • Читать аутентичный текст, выражать своё мнение, отвечать на вопросы, озаглавить текст. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными правилами орфографии при написании наиболее употребительных слов (названия деревьев, плодов; части дерева, растения). • Делать краткие выписки из текстов с целью их использования в собственных высказываниях. • Составлять планы прочитанного/прослушанного в форме заголовков. 	
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Применять основные требования чтения и орфографии. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). • Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки самостоятельной работы со словарём. • Узнавать и правильно употреблять формы сложных предложений (<i>en me dio de, detrás de, frente a, etc.</i>). • Использовать языковую догадку. • Узнавать и использовать в речи названия деревьев и их плодов (<i>el naranjo — la naranja</i>). • Семантизировать незнакомую лексику с опорой на языковую догадку (<i>brotar — el brote</i>). • Употреблять в речи конструкцию (<i>no</i>) <i>volver a + infinitivo</i> в значении повторного действия. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно употреблять в речи формы возвратных глаголов <i>vestirse, sentirse, convertirse</i> в <i>Indefinido</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • Правильно употреблять в речи формы глаголов <i>pedir, seguir</i> в <i>Indefinido</i>. • Узнавать и использовать в речи конструкцию <i>seguir + Gerundio</i> для выражения длительного действия. • Узнавать и употреблять в речи отрицательные местоимения (<i>nunca, nadie, nada, ninguno, -a, -os, -as</i>). • Употреблять в речи формы местоимения <i>ninguno (-a) de</i> в соотношении с русским вариантом <i>никто из ...</i>. • Употреблять усечённую форму <i>ningún</i> перед существительными мужского рода единственного числа. • Правильно употреблять в речи отрицательную частицу <i>no</i> с формами отрицательных местоимений
<p>Межличностные отношения в семье; решение конфликтных ситуаций</p>	<p>Unidad 7. Como somos en la familia (21 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинать, вести и заканчивать разговор. • Выражать желание, приказ, просьбу. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко высказаться без предварительной подготовки в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету. • Передать основное содержание прочитанного с опорой на текст. • Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. • Кратко высказаться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушать объявление Общества защиты деревьев и высказать своё мнение.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • После первого прослушивания материала полностью понять содержание прослушанного. • После второго прослушивания ответить на вопросы по образцу, употребляя формы повелительного наклонения. <p>После прослушивания аутентичного текста инсценировать его, соблюдая правильную интонацию реплик.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку при прослушивании текста о Золушке. • Понимать основное содержание объявления для туристов в отеле «Паломар» после первого прослушивания. • Понимать полностью информацию объявления после второго прослушивания и высказывать своё мнение. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать объявление и отвечать на вопросы по его содержанию. • Читать аутентичный текст и выражать своё мнение. • Читать и переводить объявление, составленное жильцами дома для соседей и гостей. • Читать и переводить объявление, составленное для туристов администрацией гостиницы. • Читать аутентичный текст и высказывать своё мнение. • Читать аутентичный текст-шутку, полно и точно его понимать на основе информационной переработки. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выражать пожелания, просьбы, советы. • Составлять объявления с опорой на образец. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Применять основные требования чтения и орфографии. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). • Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и адекватно использовать слова в ситуации общения (<i>ordenar, seguir las órdenes, obediente, etc.</i>). • Распознавать и употреблять в речи конструкции <i>sin + Infinitivo, después de + Infinitivo</i>. • Распознавать и употреблять в речи интернациональные слова (<i>música, flauta, acordeón, imitar</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно образовывать формы повелительного наклонения пративных глаголов в утвердительной и отрицательной формах. • Правильно употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов индивидуального спряжения (<i>decir, hacer, decir, etc.</i>). • Правильно образовывать и употреблять в речи формы повелительного наклонения возвратных глаголов в утвердительной и отрицательной форме. 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествия: крупные города России, их географическое положение, столицы Европы</p> <p>Организация экскурсии в родном городе</p> <p>Регионы</p> <p>Испании:</p> <p>Каталония и её столица Барселона (достопримечательности, традиции, обычаи, страницы истории, выдающиеся люди)</p>	<p>Unidad 8.</p> <p>Barcelona, capital de Catalunya (23 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение/сообщение партнёра. • Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. <p>Вести диалог-распрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <p>Вести полилог/свободную беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщать информацию и выражать своё мнение. • Расспрашивать и давать оценку. • Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться с просьбой. • Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. • Давать советы. Принимать/не принимать советы партнёров. • Приглашать к действию/взаимодействию. • Соглашаться/не соглашаться на предложения партнёра, объясняя причину своего решения. <p>Вести комбинированный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение/сообщение партнёра. • Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра. <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение о главной площади и/или главной улице своего города с опорой на ключевые слова. • Описать Красную площадь в Москве с опорой на текст. • Делать сообщение о Барселоне и её достопримечательностях на основе прочитанного. • Делать сообщение о достопримечательностях своего родного города с опорой на иллюстрации, видеоматериалы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полностью понять содержание текста построенного на знакомом материале. • Использовать языковую подсказку при прослушивании текста песни. • После прослушивания диалога между Мартой и Марией ответить на вопрос по содержанию. • После первого прослушивания полностью понять содержание объяснения о работе экскурсионного автобуса <i>Bus Barcelona</i>. • После второго прослушивания убедить друзей воспользоваться услугами экскурсионного автобуса для знакомства с Барселоной. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зрительно воспринимать текст, догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, соотносить графический образ слова с его звучанием (географические названия). • Читать про себя, а затем вслух письмо Анны с описанием Красной площади. • Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию. 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • После прочтения текста описывать картинки в соответствии с содержанием. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии при написании наиболее употребительных имён собственных, обозначающих географические названия и достопримечательности. • Написать страничку дневника путешественника с описанием какой-либо достопримечательности. • Написать с опорой на образец объявление о работе туристического автобуса в своём родном городе. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Применять основные требования чтения и орфографии. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. • Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). • Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать языковую догадку.

		<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обозначающие ситуации общения в пределах темы «Барселона — столица Каталонии». • Воспроизводить их в речи в соответствии с коммуникативной задачей (сообщение, описание, диалог-расспрос и т. д.) • Использовать предлоги местонахождения адекватно ситуации общения (<i>a la derecha, a la izquierda, delante de etc.</i>). • Читать и писать названия достопримечательностей Барселоны, Петербурга, Москвы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформлять грамматически свою речь, употребляя формы прошедших времён, настоящего и будущего времени, а также прошедших конструкций и форм повелительные и коммуникативные предложения на основе моделей/ речевых образцов (<i>¡Ven a bordo de ...!</i>, <i>Si quieres visitar ..., ¿Te apetece ...?</i>, <i>... está situado cerca de¿verdad?</i>, <i>etc.</i>)
--	--	--

ОБРАЗЦЫ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ

1. Урок испанского языка по теме «Деревья в жизни человека»

Задачи урока:

1 Практические:

- тренировать учащихся в употреблении лексических единиц по теме;
- учить употреблению данных ЛЕ в устной и письменной речи.

2 Общеучебные:

- обобщить знания учащихся о жизненном цикле дерева;
- напомнить учащимся форму написания письма;
- учить учащихся извлечению необходимой информации из текста и аудиоматериала.

3 Воспитательные:

- воспитывать у учащихся внимательное и бережное отношение к природе и деревьям как её части.

4 Развивать общеучебные навыки:

- интеллект учащихся, их память, внимание, восприятие, мышление, воображение;
- речь учащихся, их умение быть речевыми партнёрами;
- навыки обобщения, анализа, синтеза полученной информации.

5 Социокультурный аспект при обучении:

- информировать учащихся о деревьях-символах;
- сообщить учащимся сведения о деревьях-символах Кубы и Мадрида.

Техническое оснащение урока:

- 1) карточки для выполнения домашнего задания;
- 2) карточки-опоры для выполнения задания по совершенствованию устного высказывания;
- 3) слайды: деревья (для начала урока), берёза как символ России, герб Мадрида (земляничное дерево), герб Кубы (королевская пальма);
- 4) аудиозапись (звуковое приложение к УМК);
- 5) схема кроссворда;
- 6) схема объявления для посетителей парка.

Ход урока

Для формулировки темы урока можно вывести на экране изображение дерева (или деревьев) весной.

Entrando en el tema:

Chicos, ya veis que nuestro tema de hoy serán los árboles. Durante nuestras clases hemos conocido bastante de la vida de los árboles. A pesar de esto, al final de la clase tendréis que formular si hay alguna información nueva para vosotros.

Ya viene la primavera y pronto la naturaleza va a despertarse. Qué os parece, ¿van a cambiarse los árboles?

I **Закрепление изученных лексических единиц. Совершенствование лексических навыков в устной речи**

Imaginaos que estáis en clase de botánica y tenéis que hablar de la vida de los árboles. Empezad con una semilla que cayó en la tierra en otoño.

Учащимся даются карточки-опоры (можно воспользоваться общей опорой, выведенной на экран).

Primero ...	salir
Después ...	asomarse
Más tarde ...	surgir
Pronto ...	crecer
Luego...	convertirse en
Por fin ...	aparecer, secarse, abrirse, caerse

II **Совершенствование навыков чтения с извлечением информации**

Hemos hablado del ciclo de la vida de árbol en prosa. Ahora leed como lo describe una poetiza y decid qué traje tiene el árbol en cada una de las estaciones del año. (*Стихотворение Х. Бертоли “¡Cuántos trajecitos tiene mi arbolito!” — материал Учебника.*)

¿Qué fenómenos de la naturaleza cambian además del traje del arbolito? ¿Cómo son estos trajes?

III **Введение нового культурологического материала**

1. Adivinad el crucigrama. (*На доске заранее рисуется схема кроссворда, в нём по вертикали должно получиться слово abedul.*)

1. bosque de pinos — *pinar*
2. árbol del Año Nuevo — *abeto*
3. todas las hojas de un árbol juntas — *follaje*
4. producto del árbol del que hacen muebles — *madera*
5. árbol que crece a orillas de los ríos y lo llaman llorón — *sauce*
6. árbol cuyos frutos son las bellotas — *roble*

¿Qué palabra nos ha salido? (*abedul*) Este árbol es el símbolo de Rusia. ¿Hay árboles-símbolos de las ciudades? (*Можно вывести на экране берёзку.*)

2. Mirad la pantalla. Aquí tenéis el escudo de Madrid. ¿Quién se acuerda del nombre del árbol que aparece en este escudo? En Madrid hay un monumento al oso y al madroño, ¿en qué plaza de la ciudad se encuentra?

(*Вывести на экране герб Мадрида и герб Кубы, можно показать фотографии земляничного дерева и королевской пальмы.*)

3. Quiero presentaros también el escudo de Cuba. Sabemos que Cuba es una isla situada en América Central. En el escudo de este país también podemos ver un árbol, ¿qué árbol es? ¿Qué os parece, ¿por qué este árbol está en el escudo de Cuba?

IV Совершенствование навыков аудирования

Los árboles tienen su vida. Imaginaos que el árbol sabe hablar. Escuchad lo que dice al hombre y decid ¿por qué el hombre debe respetar el árbol?

Añadid ¿qué más nos da el árbol?

V Совершенствование навыков полилога и письма

En grupos: discutid y apuntad las normas de las visitas al parque. Podéis empezar así ...

(*Образец можно вывести на экран, интерактивную доску или дать учащимся на карточках.*)

¡Estimados visitantes!

En nuestro parque hace falta ...

y no se puede ...

VI Подведение итогов урока

Ahora es tiempo de decir si habéis conocido algo nuevo durante esta clase.

¿Y qué ha sido, según vosotros, lo más importante de lo que hemos hablado hoy?

VII Домашнее задание

1. Escribir una carta al señor alcalde de nuestra ciudad para comunicarle por qué los árboles son importantes para la ciudad tan grande como Moscú y formular lo que hace falta hacer para proteger los árboles.

Образец письма для выполнения домашнего задания

Moscú, 12-03-2012

Señor Alcalde:

Los árboles necesitan nuestra ayuda. En nuestra ciudad hay gente que ...

En los parques ... En las calles ...

Pero los árboles son muy importantes para nuestra ciudad porque ...

Creemos que hace falta ... Se puede también ...

Atentamente

2. Ahora se forman muchas asociaciones para proteger la naturaleza. Imaginaos que en nuestro colegio también se forma una asociación para la protección de los árboles. *Dibujad un emblema de tal asociación.* El emblema debe ser simple para dibujar, comprensivo para todos, tener el lema de la asociación. Preparaos para comentarlo.

3. Aprender de memoria la poesía y tratar de traducirla al ruso en forma poética.

2. Урок испанского языка по теме «Барселона»

Задачи урока:

1 Практические:

- учить учащихся извлекать необходимую информацию из текстового материала и информацию из аудиотекста;
- тренировать учащихся в употреблении лексических единиц по теме, а также необходимой терминологии.

2 Общеучебные:

- учить учащихся логично излагать свои суждения;
- тренировать и развивать навыки анализа прочитанного;
- развивать языковую и логическую догадку;
- осуществлять мыследеятельностный подход при решении учебных задач.

3 Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к родному городу на примере известных людей.

4 Развивать общеучебные навыки:

- тренировать учащихся в выполнении учебных задач с привлечением технических средств, в том числе ПК;
- учить учащихся быть речевыми партнёрами;
- развивать внимание, логику, память.

5 Социокультурный аспект при обучении:

— сообщить учащимся новые сведения о Барселоне, о её жителях, получивших мировую известность (Антонио Гауди, Монтсеррат Кабалье).

Техническое обеспечение урока:

- 1) персональные компьютеры;
- 2) программа с записью упражнений;
- 3) диапроектор;
- 4) экран;
- 5) карта Испании, Каталонии;
- 6) план-схема Рамблас (из Учебника);
- 7) запись аудиотекста.

Ход урока

Формулировка темы урока совместно с учащимися. *(На экране высвечивается карта Испании, затем — Каталонии.)*

¿Cuál es la ciudad más importante de esta región autónoma?

¿Cuál será el tema de nuestra clase de hoy? — Barcelona.

Tenemos que formular las tareas de nuestra clase. ¿Qué pueden ser según vosotros?

- Coordinar los nombres de los lugares de interés de Barcelona con sus imágenes.
- Utilizar las palabras nuevas del tema.
- Conocer más información de la ciudad.
- Probar que Barcelona es una ciudad muy bella e interesante.
- Probar que hemos comprendido bien el texto del manual.

I Проверка понимания прочитанного.

(Используется план-схема Барселонь, выведенная на экран.)

Обучение аргументации

En el esquema que vemos no todos los lugares de interés están en las Ramblas. ¿Podéis indicar lo que está en las Ramblas y coordinar en qué parte están?

- Fuente de Canaletas en la Rambla de Canaletas.
- El Teatro del Liceo en la Rambla de Capuchinos
- El mercado de flores en la Rambla de las Flores o de San José.

¿Por qué vemos aquí el monumento a Colón y la plaza de Cataluña? — Porque el monumento está al final de las Ramblas y desde la Plaza de Cataluña empiezan las Ramblas.

Y las dos fotos más ¿qué representan? — Son la Catedral y una calle del Barrio Gótico. Están cerca de las Ramblas. El Barrio Gótico es uno de los símbolos de Barcelona. La Catedral está situada en él. Es un ejemplo del estilo gótico catalán.

¿Qué otros edificios están en el Barrio Gótico? — Son el edificio de los Archivos de la Corona de Aragón, la Capilla de Santa Agata (o la Capilla Real) y la Torre del Rey Martí.

Работа с ПК

Ejercicio Nº 24, p. 90 (*con el ordenador*)

Необходимо соединить предложения, используя компьютерную программу:

La Plaza del Rey	es famosa por la fuente de Canaletas.
El monumento a Colón	está situado en la Rambla de los Capuchinos.
El Teatro del Liceo	es corazón y centro comercial de la ciudad.
La Rambla de Canaletas	es un ejemplo del estilo gótico catalán.
La Plaza de Cataluña	era centro del Palacio Real Mayor.
La Catedral de Barcelona	se encuentra al final de las Ramblas.

II Обучение комментированию пословицы

(Первая половина пословицы выводится на экран.)

Hay un refrán que dice: *Barcelona es buena cuando la bolsa suena*. ¿Cómo lo comprendéis? — Barcelona es buena cuando tenemos dinero.

En grupo: Unos tienen que dar argumentos en pro de esta tesis y otros en contra de ella.

En pro:

- En Barcelona hay muchos lugares de interés y para entrar en ellos hay que pagar.
- Todos los turistas quieren comprar algún recuerdo, también hay que tener dinero.
- Para escuchar la ópera en el Teatro del Liceo hay que comprar las entradas.
- También hay que pagar en el transporte, Barcelona es una ciudad grande. Hay que pagar al guía si quieres escuchar una excursión.

En contra:

- Barcelona es un puerto, seguro que se puede disfrutar de la vista panorámica sin pagar.
- A mí no me gustan mucho los museos. Son aburridos.
- Se puede pasear por la ciudad y ver los monumentos. Hay que ser buenos deportistas.

- Y también sacar muchas fotos, por esto no hay que pagar.
- A la Catedral creo que pueden entrar todos.
- Antes de visitar Barcelona se puede leer libros para co-nocer la historia de sus lugares de interés.

(Вторая половина пословицы выводится на экран.)

Para poner fin a la disputa quiero presentaros la segunda parte del refán: *sueña o no sueña, Barcelona es buena*. ¿Estáis de acuerdo? La ciudad es muy bella y tiene muchos lugares para visitar.

III **Обучение аудированию**

Pero hay situaciones cuando el dinero es muy necesario y es mejor que la bolsa suene. Ya hemos hablado del teatro del Liceo, ahora vamos a escuchar una historia triste de este teatro.

¿Conoce alguien quién es Montserrat Caballé? Pues es una catalana, cantante de ópera, famosa en todo el mundo.

(На экран выводится портрет Монтсеррат Кабалле.)

Para comprender bien el fragmento necesitaremos saber que la palabra *quemarse* significa *сгореть*.

Traducid: Hace unos años en Moscú por degracia se quemó el edificio del Manezh, pero ahora está restaurado.

(Новые слова и выражения даются на индивидуальных карточках.)

Образец карточки:

Prestar el dinero significa *dar el dinero*.

Adivinad el significado: Hace años en Moscú tuvimos el incendio en el edificio del Manezh.

Son las palabras de la misma raíz: cantar — el cantante.

El arte significa *искусство*.

Audición *(после прослушивания ответить на вопросы):*

- ¿Cómo ayudó Montserrat Caballé al Teatro?
- ¿Siempre el dinero puede ayudar?
- ¿Es generosa doña Montserrat?

Yo creo que cada persona puede hacer algo para su ciudad natal. Por ejemplo, nosotros a finales de abril vamos a limpiar nuestra ciudad quitando la basura del invierno.

IV **Обучение чтению с полным пониманием**

En Barcelona vivió una persona que hizo bastante para su ciudad natal. Vamos a leer un fragmento para conocer quién era esta persona. *(Sabes que, p. 90.)*

(Материал об Антонио Гауди.)

Debajo del fragmento tenemos cuatro fotos. ¿Por qué en las fotos hay estos edificios, ¿qué os parece? — Son símbolos de la ciudad. Su arquitecto es Antonio Gaudí.

La catedral se ve bien. Pero hay dos casas más. La Pedrera proviene de la palabra “piedra”. ¿En qué foto está? En la foto del centro está el parque Güel. No es ni un parque de atracciones, ni un zoo. Es un parque de decoraciones, de arquitectura.

Este parque ocupa un territorio no muy grande. Pero Antonio Gaudí fue un genio y pudo construir un parque que ocupa el territorio cinco veces más grande de lo que le pudo dar la ciudad. Adivinad cómo el arquitecto pudo construirlo. Será su tarea de casa. *(en tarjetas)*

V Подведение итогов урока (совместно с учащимися)

- ¿Qué hemos conocido en clase? ¿Has conocido algo nuevo?
 - No he sabido que ...
 - He conocido que ...
 - Ahora conozco que ...
 - No he imaginado que ...
 - Me ha parecido interesante que ...
- ¿Qué hemos hecho en clase?
 - Hemos coordinado las imágenes de los lugares de interés de Barcelona con sus nombres.
 - Hemos trabajado en grupos para probar que en todo caso es interesante ver esta ciudad.
 - Hemos escuchado un fragmento y ahora sabemos que ha pasado con el Teatro del Liceo.
 - Hemos trabajado con el esquema de las Ramblas para conocer mejor la ciudad.
 - Hemos leído el fragmento y ahora sabemos algo de Antonio Gaudí y de sus obras.
 - Hemos formulado el tema y las tareas de la clase y las hemos cumplido.
 - Pero además hemos recibido una información nueva para nosotros.

Подведение итогов урока — работа с ПК: индивидуальные задания

Ahora en las pantallas de los ordenadores veréis varias fotos de los lugares de interés de Barcelona. Tendréis que elegir los que son obras de Gaudí; los que forman parte del Barrio Gótico; los que se encuentran en las Ramblas.

VI Домашнее задание (даётся учащимся на карточках)

Упражнение Учебника: Imagínate que has regresado de Barcelona y muestras a tus compañeros un vídeo de esta ciudad. Comenta el vídeo a tus amigos + adivinanza.

Adivina cómo Antonio Gaudí pudo construir un parque que es cinco veces más grande que el territorio que la ciudad le dio para eso.

ПРИЛОЖЕНИЕ (ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ)

El Gran Teatro del Liceo de Barcelona, conocido como “El Liceo” (El Liceu en catalán), es el teatro más antiguo y famoso de Barcelona, especialmente como teatro de ópera.

Situado en la Rambla de Barcelona, ha sido escenario, desde hace más de 150 años, de las más prestigiosas obras interpretadas por los mejores cantantes del mundo. Durante décadas ha sido símbolo y lugar de encuentro de la aristocracia y burguesía catalanas.

Hoy el alma y el corazón del Liceo es, sin duda, la genial Montserrat Caballé, cantante y maestra del arte de la ópera.

El Liceo ha sufrido dos incendios que lo han destruido totalmente.

El segundo pasó el 31 de enero de 1994 (a propósito el mismo día del cumpleaños de Gaudí, genial arquitecto, autor de la fantástica Sagrada Familia).

Es una historia triste y sentimental a la vez. Montserrat Caballé llamó a los catalanes a ayudar al teatro y muchos españoles prestaron su dinero para la reconstrucción del Liceo. Es la historia del verdadero amor a su patria y a su cultura.

Приложение 1

АУДИОКУРС

Lección 1

Tarea 1

Escucha la hora y dibuja las agujas en las esferas para indicarla.

17.00; 15.45; 10.55; 11.30; 12.10; 19.40; 3.20; 1.00

Tarea 2

Escucha la hora y trata de escribir la hora en cada ciudad indicada. Hazlo en tu Cuaderno de actividades.

— Cuando en Madrid es mediodía ¿qué hora es en Buenos Aires?
Cuando en Madrid es mediodía, en Buenos Aires son las 7 de la mañana.

— ¿Qué hora es en Londres, cuando en Madrid es mediodía?
Cuando en Madrid es mediodía, en Londres son las 11 de la mañana.

— ¿Qué hora es en Cairo, cuando en Madrid es mediodía?

Cuando en Madrid es mediodía, en Cairo es mediodía también.

— Cuando en Madrid es mediodía, ¿qué hora es en Tokyo?

En Tokyo son las 7 de la noche, cuando en Madrid es mediodía.

— Cuando en Madrid es mediodía ¿qué hora es en Montevideo?
En Montevideo son las 7 de la mañana.

— ¿Qué hora es en México, cuando en Madrid es mediodía?

Cuando en Madrid es mediodía en México son las 5 de la mañana.

— Cuando en Madrid es mediodía ¿qué hora es en Santiago de Chile?

En Santiago de Chile son las 6 de la mañana.

— ¿Qué hora es en La Habana cuando en Madrid es mediodía?

Cuando en Madrid es mediodía, en La Habana son las 6 de la mañana.

— Cuando en Madrid es mediodía ¿qué hora es en San Francisco?

En San Francisco son las 3 de la madrugada cuando en Madrid es mediodía.

— ¿Qué hora es en Managua, cuando en Madrid es mediodía?

En Managua son las 4 de la madrugada.

Tarea 3

Escucha los diálogos.

- 1** ¿A qué hora tienes la clase de matemáticas, Carlos?
Tengo la clase de matemáticas a las 12 y diez.
- 2** ¿A qué hora tienes la clase de español, Marta?
A las 8 y media. Es la primera clase.
- 3** ¿A qué hora es la clase de deporte hoy?
Tenemos la clase de deporte a la una y cinco.
¿Tan tarde? Ah, sí, es la última hoy.
- 4** ¿A qué hora tienes la clase de música, Pedro?
Tengo música a las 9 y veinte. No voy. No me gusta.
- 5** ¿A qué hora tenéis la clase de literatura el jueves, chicos?
Es la tercera el jueves. Pues, a las 10 y cuarto.
- 6** ¿A qué hora tienes hoy la clase de historia, hijo?
A las 11 y cuarto. ¿Quieres hablar con la profesora, mamá?

Tarea 4

Escucha la poesía y presta atención a la entonación.

A la una sale la luna,
A las dos me da la tos,
A las tres ando al revés,
A las cuatro veo un pato,
A las cinco doy un brinco,
A las seis no me veis,

A las siete lanzan un cohete,
A las ocho como un bizcocho,
A las nueve cae la nieve.

Tarea 5

Escucha las preguntas y cuenta de tu animalito.

¿A qué hora se despierta? ¿Se levanta temprano? ¿Se lava? ¿Se limpia los dientes? ¿Se peina? ¿Quién le prepara el desayuno? ¿Qué come? ¿A qué hora desayuna? ¿Pasea tu animal por la mañana? ¿Con quién pasea? ¿A qué hora? ¿Cuánto tiempo dura su paseo?

Tarea 6

Escucha la carta de Carlitos y trata de relatarla.

¡Hola, Robertito, amigo mío!

Te escribo estas líneas para decirte que todavía estoy vivo después de todo lo que me ha pasado en el “Gran Concurso de Pájaros” que se ha celebrado aquí esta semana.

Mis dueños Anita y Pepe han pensado preparar todo de antemano. Primero Pepe ha empezado a entrenarme a decir “¡Buenos días, estimados señores!” Esto no me ha salido bien, por eso ha cambiado la palabra “estimados” por “queridos”. ¡Vaya, hombre! ¡Esto no ha sido más fácil!

De pronto a Anita no le ha gustado mi casita: ha puesto en ella un espejo y dos palos paralelos. Ahora en vez de hacer mi siesta yo tengo que saltar de un palito a otro. ¡Estar ante el espejo eso sí que me gusta!

El día del Concurso ha sido terrible para mí. Me despertaron a las seis, pero no he podido abrir un ojo hasta las siete menos cuarto. Antes de darme el desayuno Anita me ha lavado con un champú especial para pájaros y me ha secado con una toalla. ¡Imagínate, qué horror he vivido! Después, después... ¡me ha peinado! Y me ha puesto un lazo rosado en el cuello.

Cuando las agujas del reloj del salón han marcado las ocho y diez ellos han empezado a gritar que vamos a llegar tarde. Me han metido en mi casita, han cerrado la puerta y han salido de casa a todo correr para traerme al Concurso. Menos mal que hemos ido en taxi.

En el Concurso, claro, el primer puesto ha sido mío, pues todos en seguida han visto que no tengo rivales: ni un pájaro ha podido mirarse en el espejo como lo he hecho yo. Además sólo yo he tenido el hermoso lazo rosado.

Estoy orgulloso de ser campeón, pero no quiero tomar parte en los tontos concursos para dar a conocer a todos que soy el pájaro más bonito y más inteligente de esta ciudad.

Adiós, querido mío. Te deseo vivir una vida feliz sin concursos.

Carlitos

Tarea 7

Escucha los diálogos y llena la tabla en tu Cuaderno de actividades (Nº 3).

- 1 ¿A qué hora tienes la clase de matemáticas, Carlos?
Tengo la clase de matemáticas a las 12 y diez.
- 2 ¿A qué hora tienes la clase de español, Marta?
A las 8 y media. Es la primera clase.
- 3 ¿A qué hora es la clase de deporte hoy?
Tenemos la clase de deporte a la una y cinco.
¿Tan tarde? Ah, sí, es la última hoy.
- 4 ¿A qué hora tienes la clase de música, Pedro?
Tengo la música a las 9 y veinte. No voy. No me gusta.
- 5 ¿A qué hora tenéis la clase de literatura el jueves, chicos?
Es la tercera el jueves. Pues, a las 10 y cuarto.
- 6 ¿A qué hora tienes hoy la clase de historia, hijo?
A las 11 y cuarto. ¿Quieres hablar con la profesora,

mamá?

Tarea 8

Escucha la entrevista de la señora Josefina.
¿Puedes caracterizarla? ¿Te gusta su régimen del día? ¿Por qué?

— Estimada señora, todo el mundo le conoce como una actriz fenomenal. Pero ¿cómo es su día normal?

— Pues, nada especial. Me levanto a las doce, o sea, a mediodía. Me gusta mi cama, por eso desayuno en la cama. ¡Desayuno! Tomo una taza de café sin azúcar. ¡Siempre estoy a dieta!

— ¿A qué dieta está usted ahora? Esto les interesa mucho a todos.

— ¡Una dieta maravillosa! Desayuno una taza de café, como ya he dicho. Y no como más, sólo bebo mucha agua.

— Bueno, de la dieta todo está claro. ¿A qué hora se levanta usted? ¿Y qué hace después?

— Después de desayunar miro la tele. El televisor está junto a mi cama. Me levanto tarde. Me ducho, me peino y me voy de casa. ¡Voy de compras!

— ¿Cada día?

— ¡Por supuesto! ¡Es una maravilla ir de compras! A veces voy a las cafeterías o restaurantes con mis amigos. Tengo muchos amigos. Y me acuesto tarde, muy tarde. A las dos de la noche ya es hora de dormirme.

— Muchas gracias, señora Josefina. Ha sido usted muy amable. ¡Hasta la próxima!

— ¡Adiós! ¡Hasta luego!

Tarea 9**Escucha la poesía y apréndela de memoria.****EL SEÑOR RELOJ**

Se calzó las botas	Dos patitas negras
El señor Reloj.	Le dio su creador.
Se calzó las botas	Dos patitas negras
Para andar mejor...	Que iguales no son.
Las doce, la una.	Gorritas de armiño,
La una y las dos.	Botas de charol,
Redondo es el mundo	Por la esfera blanca
Del señor Reloj.	Va el señor Reloj...

Tarea 10**Escucha el chiste. Presta atención a la entonación.
¿Puedes contar algún chiste tú?**

Una chica pregunta a un joven por la calle:

— ¿Me puedes decir qué hora es?

El chico le responde:

— Las cuatro.

— ¡Qué tarde! — se lamenta la chica.

— Pues haberme preguntado antes.

Tarea 11**Escucha la poesía y, si te gusta, apréndela de memoria.****LOS ESQUELETOS**

Cuando el reloj
marca la una,
los esqueletos
salen de la tumba, tumba.

Cuando el reloj
marca las seis,
los esqueletos
se ponen el jersey.

Cuando el reloj
marca las dos,
los esqueletos
toman el sol.

Cuando el reloj
marca las siete,
los esqueletos
se pegan un cachete.

Cuando el reloj
marca las tres,
los esqueletos
toman el té.

Cuando el reloj
marca las ocho,
los esqueletos
se comen un bizcocho.

Cuando el reloj
marca las cuatro,

Cuando el reloj
marca las nueve,

los esqueletos
se abrochan los zapatos.

Cuando el reloj
marca las cinco,
los esqueletos
pegan un brinco.

los esqueletos
ya no se mueven.

Cuando el reloj
marca las diez,
los esqueletos
ya no se ven.

Lección 2

Tarea 1

Escucha la poesía. Presta atención a la entonación.

La mona Jacinta
se ha puesto una cinta.
Se peina, se peina
y quiere ser reina.
Mas la pobre mona
no tiene corona.

Un lobo bandido
le vende un vestido,
un manto de pluma
y un collar de espuma.
Al verse en la fuente
dice alegremente:

— ¡Qué mona preciosa!
parece una rosa.

Tarea 2

Escucha y di cómo es el papá:

El primer despertador que se oye en casa es el despertador de mi papá. Todos los días se levanta a las siete de la mañana.

Se pone la bata y va a la cocina. Mi mamá no suele levantarse antes de las ocho, pero algunas veces oye el despertador y se despierta a la misma hora. Yo, en cambio, me levanto siempre más tarde.

Papá se prepara el desayuno por su cuenta: se toma una taza de café solo y come pan tostado con mantequilla: al mis-mo tiempo, pone la radio muy bajo y escucha las noticias.

Luego va al cuarto de baño, se limpia los dientes, se afeita y se ducha. Algunas veces mientras se ducha, canta en voz baja. Después vuelve a la habitación con gran lentitud y silencio para vestirse.

Antes de salir, se pone el abrigo y el sombrero. Para no hacer ruido sale de casa de puntillas y abre la puerta muy despacio. A veces olvida en casa las llaves del coche, las gafas o la cartera. Entonces se pone muy nervioso, toca el timbre y des-pierta a toda la familia.

Tarea 3

Después de escuchar la historia indica qué viste Pablo en casa y qué viste en su sueño; qué viste la señorita del sueño.

Pablo está enfermo. Tiene gripe. Como está en casa y tiene mucho frío, viste su bata, sus calcetines de lana, sus pantuflas y más su suéter. Pablo se acuesta y empieza a leer un libro de Main Reed.

Pronto se duerme. Sueña que va a caballo por una pequeña ciudad americana. Viste un pantalón vaquero, una camisa a cuadros, un chaleco, unas botas cortas y un sombrero grande.

De pronto el caballo para junto a una casa. De la casa sale una señorita. Viste un vestido de volantes color rosa, un sombrero de volantes también rosado, unas medias blancas y unos zapatos de charol. En las manos tiene un paraguas. “Vaya, hombre, — piensa el cowboy Pablo, — esta señorita parece una rosa”.

La señorita quiere abrir su paraguas, pero por el viento no puede hacerlo. Entonces Pablo se acerca a la señorita para ayudarle y ve que no es una señorita, sino Lucía, su compañera de clase.

“Menudo sueño”, — piensa Pablo y se despierta.

Tarea 4

A ver si eres atento escuchando la historia. Di si es verdadero o falso:

1. Pablo se sienta en el sofá y empieza a leer un libro de Main Reed.

2. El caballo de Pablo para junto a una casa pequeña.

3. Pablo sueña que va a caballo por la pampa.

4. “Vaya, hombre, — piensa el cowboy Pablo, — esta señora parece muy simpática”.

5. La señorita tiene en las manos unas rosas.

6. La señorita quiere abrir su paraguas, pero por la lluvia no puede hacerlo.

7. Pablo ve que no es una señorita, sino Lucía que vive en su casa.

8. “Qué precioso sueño”, — piensa Pablo.

Tarea 5

Escucha el diálogo y di qué pide ponerse mamá a su hija y por qué:

— Mamá, mamá, ¿me oyes?

— Sí, hija, te oigo bien. ¿Cómo estás? ¿Cuándo vienes a casa?

— Mañana salgo en avión desde Sochi. Pronto nos vemos, mamá.

— Te esperamos. ¿Hace buen tiempo en Sochi? Seguro que te has puesto morena.

— Por supuesto. Aquí hace un tiempo magnífico: hay sol y hace calor.

— Oye, hija, aquí estamos a 10 °C. Ponte un suéter o un jersey. Y no te pongas sandalias.

— ¿Estáis a 10 °C? ¿También llueve?

— Llueve a veces. No metas el paraguas en la bolsa. Llévalo en la mano.

— Bueno, mamá, hasta mañana. Adiós.

Tarea 6

Escucha la poesía y, si te gusta, apréndela de memoria.

¡Ay! ¡Qué bonita
la hojecita verde,
tan pequeñita!

Llueve:
la hoja
llora
que llora.

Llega el otoño:
la hojecita pierde
su traje verde.
Se pone roja.

Ya no está roja.
Lleva un vestido
triste, arrugado,
descolorido.

Tarea 7

Escucha el fragmento. Trata de escenificarlo juntos con tus compañeros del grupo.

LA CLASE DE NATURALEZA

Hoy en la clase de naturaleza la maestra ha pedido a los niños que le digan, cómo cambia la naturaleza en otoño. Muchos levantan las manos para contestar. El primero contesta Manolo.

— Las hojas de los árboles se ponen de color amarillo, rojo y marrón. Es la señal de que empiezan a secarse y pronto van a caer al suelo, — dice el niño.

— En septiembre, por las mañanas y por las noches, hay niebla, — añade Martina. — En octubre, en las noches frías, el agua se convierte en hielo y hay escarcha en la tierra. En noviembre empiezan a caer los primeros copos de nieve, se congelan los ríos...

— Cuando llegan los primeros fríos de otoño, algunos pájaros emigran. Se van a otros países donde no tienen tanto frío y encuentran comida. Muchos pájaros se reúnen en bandadas, — así contesta Pepe a la pregunta de doña Elena. — También las mariposas se mueren con el frío. Por eso antes de morir ponen muchos huevos.

— Eres un buen biólogo, Pepe — dice doña Elena. — ¿Puede alguien hablar más de los animales en otoño?

Se levanta Pablo y dice:

— Las ardillas guardan la comida para el invierno. Los osos se ponen a dormir en sus guaridas. Y muchos otros animales también se durmen...

— Bueno, niños, sois muy atentos. Eso está bien. Pero habláis sólo de las cosas tristes. ¿Acaso no hay nada bonito en el otoño? — pregunta la maestra.

Esta vez levanta la mano Anita.

— En otoño algunos árboles nos dan frutos. Los campesinos recogen la cosecha.

Y además, las lluvias no son tan malas para la naturaleza: el agua riega los campos, aumenta el caudal de los ríos...

— Pero cuando llueve, nos ponemos los impermeables y las botas de goma y eso no me gusta, — interrumpe Pablo. — Y también tenemos poco tiempo para pasear, porque en otoño anochece temprano y amanece tarde.

— Es verdad, — dice doña Elena, — en otoño el sol se pone cada día un poquito más temprano y calienta menos que en verano. Cuando salís por la tarde del colegio podéis notarlo. Entonces, el otoño es diferente. Porque es bastante largo. Los astrónomos dicen que empieza el 21 de septiembre y termina el 20 de diciembre.

Así ha terminado doña Elena su clase y Manolo no ha tenido tiempo para preguntar, por qué los astrónomos dicen estas tontearías, ¡si el año escolar empieza el 1º de septiembre y todos dicen que es el primer día del otoño!

Tarea 8

Escucha la canción y di qué cosas ha perdido el chico.

EL DISTRAÍDO PACO

El distraído Paco
ha perdido su zapato,
su sandalia, su botín,
su manopla y calcetín.

Y le dice su mamá:

— “Busca, busca sin parar
y podrás emparejar
sandalia con sandalia,
botín con botín,

El travieso de Pepillo
perdió medio bocadillo,
media manzana, medio li-
món,
media salchicha y medio
bombón.

Y le dijo su mamá:

— “Busca, busca sin parar
y podrás emparejar

manopla con manopla,
calcetín con calcetín”.

Y así lo hizo el buen Pa-
co
por ser niño listo y gua-
po.

la media manzana,
el medio limón,
la media salchicha
y el medio bombón”.

Y así lo hizo el buen Paco
por ser niño listo y guapo.

Tarea 9

**Escucha la poesía, presta atención a la entona-
ción y trata de describir a doña Pitu Piturra.**

Doña Pitu Piturra,
Tiene unos guantes;
Doña Pitu Piturra,
Muy elegantes.

Doña Pitu Piturra,
Tiene un zapato;
Doña Pitu Piturra,
Le viene ancho.

Doña Pitu Piturra,
Tiene un sombrero;
Doña Pitu Piturra,
Con un plumero.

Doña Pitu Piturra,
Tiene unos guantes;
Doña Pitu Piturra,
Lo he dicho antes.

Tarea 10

**Escucha la poesía y, si te gusta, apréndela de
memoria.**

MI ZAPATO, PATO

Mi zapato, pato
de color marrón,
tiene una tirita
y un solo botón.

Mi zapato, pato
color amarillo,
cuando me le pongo,
salto como un grillo.

Mi zapato, pato
de color azul,
tiene una tirita
y un moño de tul.

Mi zapato, pato
es de color blanco,
si camino mucho,
me siento en un banco.

Lección 3

Tarea 1

**Escucha la historia, presta atención a la entonación
para escenificarla después.**

El ratoncito Pito es de estos ratoncitos que viven en muchas casas y a los que les gusta mucho andar por las mesas cuando los dueños no lo ven.

Esta noche Pito con su tía Ratona la Grande han salido de su madriguera y en seguida han visto que los dueños no están en la

habitación. Pero ¿qué es esto? La mesa está puesta. La dueña, doña Ana, ha puesto aún un mantel blanco.

— Hoy tienen visita, — murmura la tía Ratona. — Vamos, te voy a enseñar, como se pone la mesa.

Y los dos suben a la mesa. ¡Cuántas cosas interesantes ve aquí Pito! Y, claro, hace muchísimas preguntas.

— Dime, tía, estas cosas de metal ¿por qué todas son diferentes?

— Mira bien: este largo se llama el cuchillo y este, de tres dientes, es el tenedor. Esta otra es la cuchara, es para comer sopa.

— ¿Y por qué hay dos: una grande y otra más pequeña?

— La pequeña es para comer helados u otras cosas dulces. Se llama cucharita.

— Tía, tía, ¿qué es esto, tan grande y redondo?

— Es un plato, hijo. Los hombres ponen en él la comida.

— Y éste es un vaso, ¿verdad? Es para beber agua o vino. Me has enseñado un día esta cosa.

— Así es ... Pero tú no me escuchas, Pito ...

— Ay, tía, cómo me gusta esta cosa blanca, suave ... ¡Qué bien se puede dormir en ella!

— ¡Tonto ratoncito! Es una servilleta. Los hombres cultos se limpian con ella la boca después de comer.

— Tía, ¿oyes esos pasos ...?

— Vaya, es doña Ana. ¡A la madriguera! ¡De prisa!

Tarea 2

Escucha la poesía y apréndela de memoria.

LA REINA Y LA CRIADA

La Reina está en el salón
comiendo pan con mantequilla.

La Reina está en el salón
con una corona amarilla.

La Criada está en la cocina,
llena de rolos de jabón,
La Criada está en la cocina
cantando una larga canción.

Tarea 3

Escucha la historia y di cómo ponen la mesa en casa de Conchi cuando esperan una visita.

HOY TENEMOS VISITA

Hoy en casa de Conchita hay invitados. Son unos amigos de los padres de Conchita.

Conchita va a la cocina, coge un trozo de pan y luego mira todo lo que está preparando su mamá: las alubias, la ensalada ... ¡qué bueno es comerla con pan! La ensalada va a tener, seguro, tomate, lechuga, aceitunas...

Un poco después Conchita y su padre están poniendo la mesa. Platos, vasos, tenedores, cuchillos, cucharas y cucharitas, servilletas, un jarro de agua, vino y pan.

Y ya llegan los invitados. Los padres de Conchita les reciben muy bien y unos y otros hablan y hablan de esas cosas de las que siempre hablan los mayores. Conchi está impaciente; tiene mucha hambre y quiere comer.

Se sientan los seis a la mesa: Conchita y sus padres, los invitados y su hijo. A Conchita se le hace la boca agua y le parece que al invitado pequeño le ocurre lo mismo. El muchacho parece simpático. Seguro que luego van a jugar muy bien los dos.

Durante la comida los mayores están bebiendo vino, pero a Conchi y a su amigo sólo les dan agua y zumo. De pronto y sin querer, el chico le da un golpe al vaso y derrama el agua en el mantel. Y, claro, recibe como siempre un reproche de su padre. Conchi le mira como diciéndole: “No te preocupes”.

La ensalada tiene aceitunas con hueso, que son las que le gustan más a Conchita. En un momento en que nadie la mira, coge un hueso y dispara a la cara del muchacho que la mira sonriendo. Sin hablar una sola palabra se han hecho amigos.

¡Ya viene el postre! Lo que más le gusta a nuestra amiga es la uva. Coge un racimo para ella y le da otro a su amigo. Después, los dos se van a jugar. Los mayores no paran de hablar mientras toman café.

Tarea 4

Escucha y di si es correcto o falso:

Conchita va a la cocina, coge un trozo de pan y mira lo que se está preparando.

La ensalada va a tener, seguro: alubias, lechuga y aceitunas.

Hoy la familia de Conchi va a tener visitas: van a ser cinco.

El muchacho no le parece simpático.

Los mayores están bebiendo vino, y a Conchi y a su nuevo amigo sólo les dan agua y zumo.

En un momento la chica coge un trozo de pan y lo dispara a la cara del muchacho.

Tarea 5

Escucha la poesía y apréndela de memoria.

La vida del hortelano
es muy fácil de contar:

almuerzan pan y cebolla,
meriendan cebolla y pan.
Y si por la noche no hay olla
cenarán pan y cebolla.

Tarea 6

Escucha la conversación entre Pepe y su mamá y trata de comprender las palabras:

de primero, de segundo, de postre, tener mucha sed.

Pepe: Mamá, tengo mucha hambre. ¿Qué hay para comer?

Mamá: De primero, tenemos sopa de alubias.

Pepe: ¿Y de segundo?

Mamá: He preparado pescado. ¿Lo quieres con puré o con patatas fritas?

Pepe: Con puré. Y de postre, ¿qué me das?

Mamá: Un racimo de uvas. ¿Te gusta?

Pepe: Sí, como no. Y agua, por favor. Tengo mucha sed.

Mamá: Siéntate a la mesa. La comida ya está puesta.

Tarea 7

Escucha la poesía y apréndela de memoria.

Verdura, carne, pescado,
Huevos, leche, agua, pan.
Y de postre un buen helado.
Todo muy sabroso está.
¿Quiere alguien un poco más?
De postre sí, claro está.

Tarea 8

Escucha la conversación de los amigos y habla de sus gustos.

Diálogo N°1

Pili: ¿Qué estás preparando, Marta?

Marta: Puré de patatas. Es mi plato preferido.

Pili: ¿Puré de patatas? ¡Uf! Me da asco.

Marta: ¿Y qué prefieres almorzar?

Pili: Prefiero pescado frito con verduras. Me encanta comer ensaladas también.

Marta: Me gusta poco el pescado. Pero también me gustan las ensaladas.

Pili: Sabes, mi mamá prepara una rica ensalada de zana-horia. Cuando la está preparando se me hace la boca agua.

Marta: Me gusta bastante la zanahoria. Pero nunca como lechuga porque no me gusta.

Pili: Bueno, ya ves que sobre gustos no hay nada escrito.

Marta: Eso sí. Cada uno con su gusto.

Diálogo N°2

Sebas: ¡Hola, Manolo! ¿Estás desayunando en la calle? ¿Qué te pasa?

Manolo: Nada. Es que me dan asco los cereales que me prepara por la mañana mi hermana. He comprado un “Nuts” en el quiosco.

Sebas: Te entiendo. A mi tampoco me gusta comer por la mañana, pero mi abuela me hace beber cacao cada mañana.

Manolo: ¡El cacao sí que me apetece!

Sebas: Y yo prefiero zumos. Cuando tengo sed puedo beber un litro.

Manolo: ¡Vaya, hombre! Prefiero comer un plato de sopa que beber zumos.

Sebas: ¡Venga! Todo el mundo sabe que eres un comelón.

Tarea 9

Escucha la poesía y presta atención a su pronunciación.

EL ENANO COCINERO

Ese enanito barbudo
que se metió a cocinero
quiere que le hierva el agua
antes de encender el fuego.
No ha pelado las patatas
ni ha preparado el conejo.
Con la cuchara en la mano
está confuso y perplejo
porque no sabe si echar
sal o azúcar al puchero.

Tarea 10

Escucha la historia y caracteriza a los personajes:

Ya hace muchos días tienen amistad un gato y un ratón. Siempre pasean juntos y hablan, hablan, hablan...

Un día el ratón dice al gato.

— Pronto llegará el otoño. Vamos a hacer reservas para no morir de hambre en invierno.

— Está bien. Está muy bien, — contesta el gato y los dos amigos empiezan a recoger todo para el invierno.

Llega el otoño. Un día el gato tiene hambre y le dice al ratón:

— Ratoncito, mi tía me invita a cenar. No puedo invitarte conmigo.

Y por la tarde el gato come todas las reservas.

Llega el invierno. Un día de invierno el ratón dice al gato:

— Gatito, vamos a comer nuestras reservas.

“Eso será lo mismo que comer aire, — piensa el gato, pero dice. — Vamos”.

Al ver que ya no hay reservas en el armario, el ratón mira al gato.

— ¿Qué miras? ¿Qué piensas? — grita el gato.

— Yo pienso...

— Una palabra más y te comeré — grita el gato.

— Pero... ¿dónde es...?

— Te comeré, te he dicho — grita el gato y se come al ratón.

Tarea 11

Escucha la poesía y, si te gusta, apréndela de memoria.

PASITO A PASITO

Pasito a pasito,
por el camino,
yo voy andando
sin descansar.

Pasito a pasito,
por el camino,
yo voy corriendo
sin descansar.

Pasito a pasito,
por el camino,
yo voy saltando
sin descansar.

Pasito a pasito,
por el camino,
yo voy volando
sin descansar.

Lección 4

Tarea 1

Escucha la carta de Marta y di qué vestía la chica y por qué:

Buenos días, Pili:

Ayer pasamos un día maravilloso en el parque que está cerca de nuestra casa. Por la mañana en los árboles había escarcha que brillaba con todos los colores del arco iris. Los árboles parecían princesas vestidas para ir al baile. El sol no calentaba la tierra y hacía viento. Nevaba poco. La nieve era blanca y muy suave. No teníamos frío, porque esquiábamos y, además, porque vestíamos suéters, guantes, bufandas y gorros. Mucha gente patinaba en el estanque del parque. Todos hablaban alegremente y se reían mucho. ¡Qué agradable es un día como éste!

Te abraza tu amiga

Marta

Tarea 2

Escucha el diálogo para escenificarlo con tus compañeros de clase.

— ¡Hola, Ana! Soy Marta.

— ¡Hola, amiga! ¿Cómo estás?

- Todo bien. Sabes, he visto a Pepe. Ha regresado de España.
- ¿Este comilón? Comía diez pasteles al día. Y era gordo y bajito.
- Ha crecido. Ahora es más alto que yo. Y ya no come tanto.
- Seguro que viste su pantalón vaquero como antes.
- Pues no, ahora viste un traje.
- ¡No me digas! No puedo creerlo.
- Y además tiene el pelo corto. ¿Recuerdas que antes lo tenía largo?
- ¡Cómo se ha cambiado! Es interesante verlo.
- Mañana lo verás. Vendrá al colegio.

Tarea 3

Escucha la poesía. Presta atención a la pronunciación. Apréndela.

EL REY BOMBO Y LA REINA BOMBILLA

Les vamos a contar
un cuento de maravilla,
la historia del rey Bombo
y de la reina Bombilla.

Al rey Bombo le gusta
dormir y comer bananas,
armar rompecabezas,
soñar toda la semana.

¿Qué le gusta a la reina,
a nuestra reina Bombilla?
— Jugar a las cartas,
comer pan con mantequilla.

Tarea 4

Escucha la historia de Hassán y Fátima y trata de relatarla.

NIEVE Y FLORES

Hace muchos años los árabes conquistaron España. En España había varios reinos árabes, uno de ellos tenía su capital en Granada.

El clima de Granada es caluroso. Siempre hace buen tiempo. Granada está situada al pie de la montaña llamada Sierra Nevada. En esta montaña hay nieve en invierno, pero en primavera la nieve desaparece.

Vivía en Granada un rey árabe, llamado Hassán. Su mujer se llamaba Fátima. Fátima era muy hermosa y Hassán cumplía todos sus deseos, porque la amaba mucho.

Durante el reinado de Hassán, con gran asombro de todos, cayó en Granada una gran nevada. La montaña se puso blanca de nieve. Fátima dijo: “¡Qué preciosa está la montaña! Quiero verla siempre blanca”.

Pero pronto la nieve desapareció. Fátima lloraba de pena. Hassán estaba triste. Quiso cumplir el deseo de Fátima...

Pasaron varios años y Fátima pudo ver la montaña tan blanca como la nieve. “¡Qué alegría! — gritó. — La nieve volvió a cubrir la montaña”.

Pero ... no era la nieve.

Hassán mandó a sus soldados a las tierras de Arabia. De allí ellos trajeron almendros y los plantaron en la montaña. En primavera los almendros se cubrieron de flores. Las flores del almendro eran blancas como la nieve. Y desde entonces, cuenta la leyenda, en primavera la montaña se pone blanca cuando florecen los almendros.

Tarea 5

¿Has hecho la tarea anterior? Ahora escucha lo que dice la hija y revisa tu tarea.

El cuadro para la clase de dibujo está dibujado.

El texto para la clase de español está leído.

Las palabras nuevas están escritas en el vocabulario.

La poesía está aprendida de memoria.

El herbario para la clase de botánica está preparado.

La corrección de las faltas del dictado está hecha.

Todos los manuales están metidos en la cartera.

Todo está preparado para mañana.

Tarea 6

Escucha la conversación de Pablo y Andrés y enumera lo que ya está preparado para la fiesta y lo que todavía no está hecho.

Andrés: Pablo, nos quedan dos días, pero no tenemos hecho nada.

Pablo: ¿Cómo que nada? Los adornos para el abeto ya están hechos, la sala está adornada ...

Andrés: ¿Y las felicitaciones? No hemos escrito las felicitaciones ...

Pablo: Las felicitaciones ya están escritas.

Andrés: ¡Qué bien! Pero ..., seguro que no han comprado el abeto todavía.

Pablo: ¡Vaya, hombre! El abeto está comprado hace dos días. Pero no está puesto en la sala. Lo pondremos mañana.

Andrés: ¡Perfecto! Y los regalos ¿también están preparados?

Pablo: Claro que están preparados.

Andrés: No puedo creerlo. Prácticamente todo está hecho.

Pablo: No, todavía hay mucho que hacer: no está fregada la escena en la sala. Será el trabajo para ti.

Tarea 7

¿Has leído la historia? Seguro que sí. Ahora escúchala otra vez para decir cómo son los personajes: valientes, furiosos, tímidos, perezo-sos ... ¿Puedes seguir?

Llovía. No se podía bajar al patio y en la televisión echaban un programa aburrido. ¿Qué hacer? De mala gana, Alicia cogió un viejo libro ilustrado de cuentos. Miró la primera página con un bostezo; puso mayor atención en la segunda; y en la tercera, estaba tan interesada, que se metió en el libro de cabeza.

La página estaba ocupada por una ilustración del cuento “La bella durmiente del bosque”. Aurora dormía desde hacía quien sabe cuántos años en la gran cama cubierta de flores. A su alrededor dormía todo el reino. Sólo Alicia permanecía despierta y estaba sentada sobre las botas del príncipe Felipe, que llegaba para liberar a Aurora del hechizo. Al caer dentro del libro, sin embargo, Alicia hizo bastante ruido. La Bella Durmiente abrió un ojo y preguntó con débil voz:

— ¿Ha llegado el príncipe?

— Soy yo, Alicia.

— ¡Por lo visto, todo va al revés! Estoy esperando a un príncipe que debe despertarme con un beso. ¿Qué tienes que ver tú con los cuentos?

Y la hermosa princesa se puso a sollozar con tanta congoja, que Alicia, cayó en la otra página, donde el lobo, metido en la cama de la abuela, esperaba devorar a Caperucita Roja:

— ¡Ya era hora! — exclamó el lobo rechinando los dientes.

— ¡Calma, calma! — gritó Alicia. — Yo no soy Caperucita Roja: usted no tiene derecho a comerme.

— ¿Ni en la comida ni en la cena?

— ¡Ni tampoco en la merienda!

— Ya veremos — y el lobo se sentó entre las almohadas.

Alicia se zambulló en otra página. Y lo hizo con tanta prisa, que atravesó un centenar y acabó cayendo en la última ilustración del libro.

— Si te preguntan — murmuró una voz en sus oídos —, debes responder que eres el aya del marqués de Carabás.

— ¿¡Yo!? ¿Del marqués? ...

— Precisamente tú. Aquí, por orden mía, todo pertenece al marqués de Carabás. Cuando pase el rey, ten cuidado de no meter la pata, porque, si así fuese, nos veríamos en apuros.

Era el gato con Botas, naturalmente. Entre sus bigotes asomaba una sonrisa pícara.

— Pero eso es mentira — protestó Alicia — Yo no puedo decir mentiras.

— En los cuentos todo está permitido — explicó el gato.

— Pero yo no pertenezco a los cuentos: ¡yo vengo del mundo de las cosas verdaderas!

— ¡Entonces, vuelve allí! — exclamó el gato y, agarrándola por la cola de caballo, la puso fuera del libro.

Alicia miró por la ventana. Había dejado de llover: ya se podía bajar al patio

Tarea 8

Escucha la poesía y trata de aprenderla de memoria.

Había una vez un lobito bueno
Al que maltrataban todos los corderos,
Y había también un príncipe malo,
Una bruja hermosa
Y un pirata honrado.
Todas estas cosas había una vez
Cuando yo soñaba el mundo al revés.

Lección 5

Tarea 1

Escucha y di qué tiempos gramaticales están empleados en el fragmento.

Ayer por la mañana Manolo escribió dos tarjetas de felicitación. Quería mandar las tarjetas en seguida, pero tenía mucho que hacer en casa y se olvidó de ellas.

Eran ya las 10 de la noche cuando se acordó de las tarjetas. Empezó a buscarlas, pero no podía encontrarlas. Buscó casi una media hora, pero, nada...

De pronto las vio: estaban sobre la mesa bajo un libro. ¡Qué contento estaba el chico! “Sabía que debían estar allí,” — pensó.

Tarea 2

Escucha la historia y di cómo los amigos ayudaron a Pepe.

Martina, Paco, Ana y Manolo se reunieron en casa de Pepe para jugar a los piratas. La mamá de Pepe estaba aquella tarde en casa de una amiga suya y tenía que volver a las siete.

En casa todo estaba patas arriba: de las sillas hicieron en el centro de la habitación una caravela, el sillón estaba sobre la mesa adornado con flores de mamá, porque era el palacio donde la reina recibía a los piratas después de sus viajes por los mares y Manolo, como capitán, se puso el sombrero de mamá y el mantel rojo le servía de manto...

De pronto Pepe miró el reloj ... eran las 7 menos 20... “A las siete volverá mamá — dijo el chico tristemente — seguro que me castigará” ... “Acuérdate del refrán: quien tiene un amigo, tiene un tesoro, — le contestó Manolo. — Y tú tienes aquí cuatro amigos.”

Todos se pusieron a trabajar: limpiaron la habitación, pusieron en sus sitios las sillas y las flores y hasta quitaron el polvo de los muebles. Las chicas pusieron la mesa en la cocina.

Cuando mamá entró en casa vio la habitación limpia y en la cocina la mesa puesta. Invitó a los amigos de Pepe a tomar té. Los chicos se sentaron a la mesa. Contaban las historias de los piratas y mamá se reía mucho. Y a nadie le castigaron.

Tarea 3

Escucha esta historia para decir si es real o de fantasía.

Era invierno. Aquella noche en el pueblo de Gustavo nevó mucho. Los árboles y las calles estaban cubiertas por una alfombra blanca.

Los niños, muy contentos, se abrigaron bien con gorros, bufandas y guantes, y salieron a jugar. ¡Cómo iban a disfrutar aquel día! Todos se divertían de lo lindo. Todos, menos el pobre Gustavo. Tenía anginas y no podía salir a la calle.

— ¡Qué pena! — dijo.

A Gustavo no le quedó más remedio que mirar por la ventana como jugaban sus amigos.

Los niños se tiraban bolas de nieve. A Guillermo se le ocurrió una idea: “¿Por qué no hacemos muñecos de nieve?”

La idea les pareció a todos muy buena. Poco tiempo después los niños ya hicieron tres preciosos monigotes. El primero llevaba un sombrero de copa en la cabeza, una bufanda roja y una escoba. El segundo tenía una corbata a rayas y una pipa. Al tercero le colocaron una zanahoria como nariz y un viejo abrigo.

Gustavo miraba muy atento a los monigotes. Parecía que se sonreían...

“Cómo me gustaría hacer mi muñeco de nieve”, — pensó.

Antes de dormir, Gustavo quiso verlos por última vez. Miró por los cristales y ... de pronto sucedió algo misterioso...

Los monigotes se acercaron hasta la ventana del niño y le cantaron una bonita canción. Gustavo se sentía feliz.

A la mañana siguiente miró por la ventana. Pudo ver al pie de su ventana una pipa, una bufanda y una zanahoria. El niño sonrió y pensó: “No cuento a nadie mi secreto”.

Tarea 4

Escucha la poesía. A ver si te gusta el pirata.

EL PIRATA PIRATÓN

En todo el mundo, no creo
que hubo un pirata más feo.
Le faltaba media oreja,
siete dientes y una ceja.
Estaba tuerto de un ojo;
el otro se le torcía,
y era tan cojo, tan cojo,
y era tan malo, tan malo,
que tenía ... — ¿Qué tenía?
¡Las cuatro patas de palo!

Tarea 5

Escucha la historia y di qué disfraces se han preparado Olga y Ana.

Hoy por la tarde en el colegio donde estudia Ana se celebrará un baile de disfraces. Ana y su amiga Olga se preparan para este baile pintándose ante el espejo en casa de Olga.

Olga será Malvina. Ya ha puesto una peluca porque Malvina debe tener el pelo azul y Olga lo tiene negro. Ahora se pinta los ojos: los párpados los hará azules, las pestañas tendrán que ser largas y negras, las cejas también hay que pintarlas de negro y peinarlas.

Más tarde pondrá polvos de su mamá en la cara para hacerla más rosada y pintará los labios de color naranja. Habrá que pasar con el pincel especial por los pómulos, pues tienen que parecer rosas.

Ana ha elegido el disfraz de payaso. Ha dibujado dos círculos blancos alrededor de los ojos, después ha pintado la boca de color rojo intenso. Ahora está empolvando el rostro con blanco y más tarde hará en las mejillas bolas amarillas, verdes y azules. Junto a ella, en el tocador, está su peluca pelirroja. Los payasos siempre tienen una cabellera pelirroja. ¡Vaya, hombre! ¡Ha olvidado de empolvar la frente!

— ¿Qué crees, he puesto bastante polvos en la barbilla? — pregunta a Olga.

— Mira, Ana, — le contesta su amiga — tienes una raya de pintura en la barbilla.

Después mira en el espejo y empieza a reír porque Ana parece muy ridícula con su disfraz.

— No te reconocerán en el cole.

— Ni a ti — responde Ana. — Vamos, ahora me pondré la peluca y... ¡ya está!

Tarea 6

Después de escuchar la historia corrige si no corresponde al texto:

Olga ha preparado el disfraz de Malvina para el baile.

Los payasos siempre tienen cabellera de color verde.

Ana ha dibujado dos cuadrados rojos alrededor de sus ojos, pues será payaso.

Ana se olvidó de empolvar la nariz.

Olga quiere pasar con un pincel especial sus pómulos para hacerlos color de rosa.

Tarea 7

Escucha la historia de Parlanchín y Repitón para hacer después el siguiente ejercicio del Manual.

Detrás de la chimenea vivían dos duendecillos llamados Parlanchín y Repitón. Parlanchín era delgado como un pino y Repitón era rechoncho como un tonel. Parlanchín era alto, tenía ojos negros como trocitos de carbón y el pelo negro y largo. Llevaba un bigote y siempre iba con su pipa; vestía un jersey a rayas de muchos colores: azul, verde manzana, amarillo eléctrico, naranja y blanco y un pantalón ajustado y un poco corto.

Repitón, al revés, era bajito, de nariz redonda y roja como una zanahoria y pelo corto también rojo. Vestía un chaleco al que le faltaban dos botones, una camiseta y un pantalón a cuadros amarillos.

Cuando por la noche salían a la cocina asustaban tanto a los ratones que éstos perdían sus colas.

Tarea 8

Después de escuchar la historia de los piratas trata de dibujarla.

LA ISLA PIRATONA

Hace mucho, muchísimo tiempo vivían tres piratas. Uno se llamaba Ojo Negro, otro Pelo Rubio y el tercero Barba Roja.

Ojo Negro tenía una camiseta a rayas negras. Pelo Rubio tenía un pantalón a cuadros amarillos. Barba Roja tenía un chaleco con botones colorados.

Cada noche los piratas esperaban el barco que salía del puerto, subían a bordo y asustaban a todo el mundo. Al verlos, los gatos perdían el bigote, los ratones perdían la cola y los marineros perdían su gorra.

Todo el dinero que robaban lo escondían en una cueva de una isla llamada Piratona.

Un día los tres piratas vieron un barco y se prepararon para atacarlo. Pero, al subir a bordo, vieron que allí sólo había un niño dormido. Los piratas cogieron al chico y se lo llevaron a vivir con ellos. Kay se aburría en aquella isla porque no tenía amiguitos para jugar.

Cierto día descubrió el tesoro que los piratas tenían guardado en la cueva. El chiquillo les preguntó:

— ¿Qué vais a hacer con tanto dinero?

— No lo hemos pensado todavía — contestó Ojo Negro.

Aquella noche se reunieron los tres piratas y, pensando, encontraron la solución.

— ¿Por qué no construimos un parque? — preguntó Pelo Rubio.

— ¡Magnífica idea! — dijo Ojo Negro.

— ¡Excelente idea! — repitió Barba Roja.

Construyeron un parque muy grande. Tenía columpios, piscinas, caballitos, juegos...

Allí podían ir todos los niños de la ciudad a divertirse. Kay ya no se aburría porque tenía con quien jugar. La isla Piratona se convirtió en un maravilloso parque. ¿Y los piratas?

Los piratas llevaban en su barco a los niños que deseaban conocer el mar y la isla.

Y cuento contado, cuento acabado.

Tarea 9

Escucha el chiste. Explica por qué Fermín no puede hacerse marinero.

Fermín lleva dos semanas buscando trabajo. Aburrido de visitar la oficina de empleo, decide apuntarse en la Marina como voluntario. Cuando llega a la entrevista, el oficial le pregunta:

— ¿Sabes nadar?

A lo que Fermín contesta:

— Pero, ¿no vamos a ir en barco?

Tarea 10

Escucha un anuncio que ha pedido dar por la radio del parque de atracciones el niño Paco al perder su perrito:

Se ha perdido un perrito de color marrón y blanco; cola corta, orejas redondas y grandes. Tiene una mancha negra en el lomo.

Es bajito y rechoncho. Se llama Lido. En el cuello tiene un medallón con su nombre.

Si han visto este perro, pedimos comunicarlo a la policía del parque. Gracias.

Lección 6

Tarea 1

Escucha la poesía prestando atención a la entonación. Apréndela de memoria.

Oculto en el corazón
de una semilla,
bajo la tierra una planta
en profunda paz dormía,
— ¡Despierta! — dijo el calor.
— ¡Despierta! — la lluvia fría.
La planta, que oyó el llamado,
quiso ver lo que ocurría.
Se puso un vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.
De toda planta que nace
ésta es la historia sencilla.

Tarea 2

Escucha lo que dice la chica al ver sus cactus. Trata de escribir las preposiciones que vas a oír.

¡Vaya, hombre! ¿Qué ha pasado con mis cactus? Éste se estiró hacia arriba, el otro salió fuera, el tercero todavía está bajo la tierra. Éste que está en medio de otros ya tiene flores, pero los que están a su alrededor no tienen ni una. Este otro que está detrás de la cortina está pequeñito todavía. Y los demás que se encuentran frente a la ventana crecieron mucho.

Tarea 3

Escucha los diálogos y trata de reproducirlos con tus amigos.

- 1 **Mamá:** ¿Ya se ha secado la ropa en el balcón?
Ana: Todavía no, mamá, está un poco húmeda.
- 2 **José:** Bueno, has decidido por fin: ¿vas conmigo o te quedas?
Manolo: Me quedo, tengo mucho que hacer.
- 3 **Marta:** Hoy en la calle no hace viento.
Pepe: No puedes saberlo, estás en casa.
Marta: Sí, pero por la ventana veo que las hojas de los árboles no se mueven.

Tarea 4

Después de escuchar la historia trata de relatarla prestando atención a la buena entonación.

HISTORIA DE UNA CASTAÑA

Una vez cayó una castaña en medio del bosque. Estaba tan bien que decidió quedarse allí a descansar.

Pasaron unos días, la castaña notó que su corteza se abría. Muy curiosa asomó la cabeza y sintió a su alrededor la tierra húmeda. ¡Quería tanto sentir el calor y la luz del sol! Por eso empezó a estirarse para salir al exterior.

Cuando estuvo fuera notó que su cuerpo había cambiado. Era delgado y verde y continuaba creciendo hacia arriba.

¡Aquella vida sí que le gustaba! ... El calorcito del sol, la humedad de la tierra No pensaba moverse de aquel lugar.

El tiempo pasaba. La castaña sentía como todo su cuerpo se estiraba. Le salieron algunas raíces con las que se agarraba a la tierra y un alto tronco del que brotaron ramas. Más tarde, en las ramas aparecieron hojas. Era un frondoso árbol, porque lo que había sido antes una pequeña castaña se convirtió en un hermoso castaño.

Tarea 5

Escucha la historia y di qué ha pasado con el roble en otoño y en primavera.

PEDRO Y EL ROBLE

El mejor amigo de Pedro era un roble del que conocía de memoria hasta los más pequeños detalles. El niño lo visitaba cada día y, en primavera y en verano, dormía en sus ramas. Nadie podía verlo porque estaba escondido en medio del follaje.

Un día, cuando paseaba por el bosque en que vivía su amigo, vio una alfombra de hojas secas y los árboles casi sin ellas. Asustado, corrió hacia su árbol y vio, muy triste, que también tenía las hojas secas, ninguna se quedó verde. Pensó que el roble estaba enfermo porque nunca estaba así. Día tras día Pedro venía al bosque y trataba de salvar a su amigo: sujetaba las hojas secas con hilos, las humedecía, tapaba el tronco con trapos... Pero no pudo hacer nada: todas las hojas cayeron a la tierra.

Cada día hacía más frío, el sol calentaba menos, nevaba... Pedro lloraba porque no podía salvar a su árbol.

Una mañana de primavera en el roble aparecieron los brotes. Pedro vio con asombro que todos los árboles a su alrededor los

tenían. Más tarde veía como se abrían los brotes y salían nuevas hojas. Estaba muy contento, salvó a su amigo. Subió a una de sus ramas y se durmió. Se sintió muy feliz.

Tarea 6

Vuelve a escuchar la historia y di si es verdadero o falso:

Nadie podía ver a Pedro porque dormía debajo del árbol.

Un día cuando paseaba por el bosque vio que todos los árboles estaban sin hojas.

Pedro venía una vez a la semana para salvar a su amigo.

Un día de primavera en las ramas del árbol aparecieron las primeras hojas pequeñas.

De los brotes salían flores.

Cuando Pedro vio que su amigo estaba salvado él subió a una de sus ramas y se durmió.

Tarea 7

Escucha la poesía y apréndela de memoria.

¡Cuántos trajecitos
tiene mi arbolito!
La luna lo tapa
Con manto de plata.

¿Invierno que viene?
¡Ni una hoja tiene!
¿Danza primavera?
¡De colores se llena!

Como el sol asoma
De oro es su corona.
Otoño lo pinta
De amarilla tinta.

Y en pleno verano
Es un verde ramo.
¡Cuántos trajecitos
para mi arbolito!

Tarea 8

Escucha las palabras del árbol y di ¿te parecen importantes sus palabras?

Dice el árbol: “Tú que pasas y levantas tu brazo contra mí, antes de hacerme daño, mírame bien.

Soy el calor de tu casa en las largas y frías noches de invierno.

Soy la sombra, amiga, que te protege contra el sol.

Soy el tejado y la puerta de tu casa.

Soy la cama donde duermes y descansas.

Soy frutos y miel que calman tu hambre y sed.

Si me amas como lo merezco, defiéndeme de la gente mala.

Respétame: soy el árbol”.

Tarea 9

Escucha la poesía y, si te gusta, apréndela de memoria.

ERA UN GATO GRANDE

Era un gato grande
que hacía ron-ron,
muy acurrucado
en su almohadón.
Cerraba los ojos,
se hacía el dormido,
movía la cola
con aire aburrido.

Era un ratoncito
chiquito, chiquito
que asomaba el morro
por un agujerito.
Desaparecía,
volvía a asomarse
y daba un grito:
¡cri-cri-cri!

Salió de su escondite,
rodó por la alfombra
y miedo tenía
hasta de su sombra.
Y al dar la vuelta
oyó un gran estruendo,
vio los ojos grandes
de un gato tremendo.

Lección 7

Tarea 1

Por la radio escolar los miembros de la Asociación para la protección de los árboles piden a sus compañeros ayudarles. Escucha su anuncio y di ¿crees que los alumnos van a ayudar a la Asociación?

¡AMIGO!

Nuestro jardín todavía es joven por eso te pedimos cuidarlo y ayudar a la Asociación.

Ayuda a los jardineros:

- planta árboles y flores;
- riega las plantas;
- pinta los troncos de los árboles frutales en primavera;
- si en tu casa tienes semillas que te sobran, regálalas a nuestro jardín.

No hagas daño al jardín:

- no cortes las ramas de los árboles ni las flores;
- no pinches ni escribas con cuchillo nada en los troncos de los árboles;
- no recojas las frutas antes de madurar (созревать).

Agradecemos tu ayuda y colaboración.

Tarea 2

Escucha y responde usando el Imperativo.

Modelo: — ¿Cuento una historia más?

— Cuenta.

¿Empiezo a fregar la vajilla?

¿Vuelvo a casa?

¿Pido más helado? ¿Juego un poco más?

¿Comienzo ya a leer?

¿Sigo traduciendo?

¿Riego hoy los cactus?

¿Friego las tazas? ¿Duermo o no duermo?

Tarea 3

Escucha el fragmento prestando atención a la entonación. Esto te ayudará a escenificarlo.

EL MUNDO AL REVÉS

Una mañana los niños exclamaron:

— ¡Ya estamos hartos! ¡No queremos seguir las órdenes de nuestros padres! Todo el día nos están ordenando y esto no puede continuar. Siempre oímos: “¡Lávate la cara, límpiate las uñas, péinate, ponte derecho, no apoyes los codos en la mesa, di “buenos días”, di “buenas tardes”. Ahora los padres vana hacer lo que nosotros queremos. ¡Ni más, ni menos!

Aquel día se levantaron todos muy temprano y gritaron a sus padres que aún estaban acostados:

— ¡Fuera de las camas! Ya habéis dormido bastante.

Los padres, muy asombrados, levantaron la cabeza y contestaron:

— ¿Qué mosca os ha picado? ¿Cómo podéis hablarnos así?

Los niños respondieron:

— El mundo se ha vuelto al revés. Los padres tienen que hacer lo que les van a ordenar los hijos. Todos los niños estamos de acuerdo.

— Bien — pensaron los padres —, haremos lo que ellos quieren. Así van a comprender que no es fácil volver el mundo al revés.

Y se levantaron como chicos obedientes.

Tarea 4

Escucha la poesía y contesta: ¿qué está al revés en el sueño del autor?

Había una vez un lobito bueno
Al que maltrataban todos los corderos,
Y había también un príncipe malo,
Una bruja hermosa
Y un pirata honrado.

Todas estas cosas había una vez
Cuando yo soñaba el mundo al revés.

Tarea 5

Escucha la historia de la Cenicienta y di qué tenía que hacer la muchacha y qué hacían sus hermanas.

Cada día, desde la madrugada hasta la noche, Cenicienta (Золушка) lavaba la ropa de sus hermanas mayores y de su madrastra (мачеха).

Después secaba su ropa y la planchaba. Zurcía las medias de sus hermanas y hacía sus camas porque eran muy perezosas y, además, no sabían hacer nada.

Por las mañanas les preparaba el desayuno. Lo que más les apetecía a sus hermanas eran fresas con nata. Pero la madrastra prefería zanahorias crudas sin sal ni aceite porque siempre estaba a dieta y temía ponerse gorda.

Todas se ponían furiosas, si Cenicienta tardaba con el desayuno: tenía que servirlo a las siete en punto. Sus hermanas decían que siempre tenían mucho que hacer. Pero ... ¿qué hacían?

Tarea 6

Escucha la segunda parte de la historia. Qué te parece: ¿cómo se portaban los padres y cómo se portaban los hijos?

Los niños les ordenaron:

— ¡Lavaos la cara! Queremos ver bien limpias estas cabezas. Andad derechos.

— Hacednos café — dijeron los padres —, y dadnos un plato de puré de avellana con azúcar y nata. Vosotros podéis tomar un vaso de leche con cacao.

Los niños empezaron a reír.

— No vamos a perder el tiempo preparando desayunos.

Y abrieron la nevera, sacaron helados de fresa y de chocolate y se los comieron directamente de las cajas. Todos tenían los codos apoyados en la mesa. A los padres también les apetecían los helados, pero los niños no se les dieron.

— Acordaos — dijeron los niños — de que tenéis que barrer las habitaciones, hacer las camas, quitar el polvo de los muebles.

— Eso, ni soñarlo — respondieron los padres.

— Ahora, al colegio — dijeron los niños a los padres. Y les obligaron a coger sus propias mochilas.

A mediodía los padres volvieron a sus casas, se sentaron a la mesa y esperaron la comida. Menos mal que esperaban sentados:

los niños sirvieron a los padres carne o salchichas, patatas o verduras, todo crudo y sin limpiar. Los niños menos malos les dieron, además, un pedazo de pan.

Los padres pensaron:

— Por un día todo se puede soportar.

Y apartaron los platos y se sentaron en el sofá y abrieron los periódicos.

Como respuesta los padres dijeron a los niños:

— No olvidéis que tenéis que fregar los platos, zurcir la ropa y plancharla ...

Los padres se pusieron sus mejores trajes y se fueron a pasear y a divertirse.

Los niños se acostaron, sin quitarse los zapatos, en las camas sin hacer, y se quedaron dormidos.

Tarea 7

Escucha el final de la historia y di ¿qué te parece: es un final feliz o no?

EL MUNDO AL REVÉS

Cuando los padres volvieron a sus casas, ya era de noche. Les costó trabajo reconocer sus habitaciones. Sin despertar a los niños abrieron las ventanas y barrieron y limpiaron las casas. Luego limpiaron la cocina y empezaron a preparar una buena comida.

Cuando la sopa empezó a hervir alegremente en la olla, los niños se despertaron y miraron con asombro a su alrededor.

Al ver a sus padres y lo que ellos estaban haciendo, exclamaron:

— ¡Qué felicidad! El mundo ya no está al revés. Todo vuelve a estar en orden.

Y abrazaron a sus padres, y les cubrieron las caras de besos. Luego se sentaron a la mesa. ¡Qué alegría sintieron al ver de nuevo una comida caliente!

Y al día siguiente los padres volvieron a gritar de nuevo:

— Lávate la cara, límpiame las uñas, ponte derecho, no apoyes los codos en la mesa, ponte cara a la pared, di “buenos días”, di “buenas tardes” ...

Tarea 8

Este anuncio lo oye el turista que viene al hotel “Palomar” al entrar en su habitación.

¿Verdad que es una manera interesante y atractiva de informar a los visitas? Al escuchar el anuncio di ¿qué pide la administración no hacer a los turistas?

Estimados señores y señoras:

les rogamos cumplir estos consejos:

- cierren por favor bien las ventanas cuando salgan de la habitación;
- dejen la llave de la habitación en la recepción del hotel;
- guarden bien el dinero y los documentos cuando salgan fuera;
- pongan la ropa que hace falta lavar o planchar sobre la cama;
- para llamar a la ciudad marquen el número 2 delante del número de teléfono;
- desayunen en el restaurante de nuestro hotel desde las 8 hasta las 10.

Gracias por la atención.

Administración del hotel

Tarea 9

Escucha el chiste. ¿Puedes contarlo tú?

Un señor está en el parque, y se da cuenta de que un niño está imitando todos sus gestos. Muy indignado se acerca al padre del niño y le dice:

— Por favor, dígame a su hijo que no me imite.

El padre le dice al niño:

— Andrés, ¿cuántas veces te tengo que decir que no hagas el tonto?

Tarea 10

Escucha la poesía y, si te gusta, apréndela de memoria.

PAJARITO QUE CANTAS

Pajarito que cantas
en la laguna,
no despiertes al niño
que está en la cuna.

Pajarito que cantas
junto a la fuente,
cállate que mi niño
no se despierte.

Ea la nana, ea la nana,
duérmete, lucerito
de la mañana. (*Estrillo*)

Ea la nana, ea la nana,
duérmete, lucerito
de la mañana. (*Estrillo*)

Pajarito que en lo alto
tienes el nido,
no despiertes al niño
que está dormido.

Ea la nana, ea la nana,
duérmete, lucerito
de la mañana. (*Estrillo*)

Lección 8

Tarea 1

Escucha como describe la chica la Plaza Roja de Moscú. ¿Puedes decir: desde dónde entra a la Plaza Roja? ¿Qué ve a su derecha y qué ve a su izquierda?

“La Plaza Roja es muy grande, se encuentra en el centro de la capital rusa, al lado del Kremlin. Hemos entrado en la Plaza Roja desde la orilla del río Moscova. Lo primero que hemos visto era la bella Catedral de San Basilio. Al pie de la Catedral está el monumento a Minin y Pozharsky, dos héroes del pueblo ruso. A la izquierda está situado el Kremlin y hemos podido ver sus torres y murallas. A la derecha se encuentra el GUM, grande centro comercial de Moscú. Al final de la Plaza Roja se encuentra el edificio del Museo de Historia Nacional”.

Tarea 2

Escucha la conversación de Marta y María y di qué museo quieren visitar.

— ¡Hola, Marta! ¿Qué planes tienes para hoy?

— ¡Hola, María! Tengo que comprar unos regalos para mis amigos. He oído que en Arbat hay un mercado de souvenirs. ¿Podemos ir a Arbat?

— Bueno, vamos a hacer un recorrido por Arbat. Es una de las calles más populares de Moscú. Allí se encuentran muchas tiendas, quioscos y hay un mercado de souvenirs. O sea, hay de todo.

(Sentadas en una cafetería después de comprar souvenirs)

— Sabes, María, Arbat me parece muy pintoresco con sus pintores, cantantes, actores, souvenirs ... ¿Siempre ha sido así?

— No, claro que no. Antiguamente Arbat era un camino comercial hacia la ciudad. Por su situación céntrica muy pronto se convirtió en una de las calles más importantes de la ciudad. Aquí vivían muchos escritores, pintores, actores del siglo XVIII y XIX.

— He leído que aquí se encuentra el museo de Alejandro Pushkin, ¿está lejos?

— ¿Ves aquel edificio de dos plantas, de color azul? Es el museo.

— ¿Podemos visitarlo?

— Por supuesto.

Tarea 3

Escucha otra vez el fragmento y trata de relatar lo que sabes ahora de la ciudad de Barcelona.

Ana y su mamá estaban de viaje en Barcelona. Según el plan de aquel día tenían que visitar el centro de la ciudad. Después del

desayuno todo el grupo de turistas subió al autobús y Ramón, el guía del grupo, empezó la excursión:

— Barcelona, Barcino, nombre que le dieron los cartagineses, es la capital de Cataluña y una de las principales ciudades de España.

La Plaza de Cataluña es la más popular de la ciudad, corazón y centro comercial de Barcelona. Está rodeada de dos fuentes con jardines y una bella arboleda. Desde la Plaza de Cataluña hasta el Puerto vamos por las famosas Ramblas de Barcelona. Es la calle más popular y pintoresca de la ciudad.

Toda esta calle, la Rambla, se divide en cinco partes, que son: Rambla de Canaletas, conocida por la fuente de Canaletas; Rambla de los Estudios, donde se encuentra el mercado de los pájaros; Rambla de San José o de las Flores, con su pintoresco mercado de flores; Rambla de Capuchinos, donde se encuentra el famoso Teatro del Liceo; por fin la Rambla de Santa Mónica, donde está situada la Plaza del Teatro.

El Teatro del Liceo está situado en la Rambla de los Capuchinos y es la primera Sala de Ópera de España y la mayor de Europa después de la Scala de Milán.

Al final de las Ramblas podemos ver el monumento a Cristóbal Colón. Parece que Colón nos muestra el panorama del Puerto a donde él regresó después de su viaje a América. Gracias a su Puerto ya en la Edad Media Barcelona se convirtió en uno de los centros comerciales más importantes del Mediterráneo.

Al lado de las Ramblas se encuentra el Barrio Gótico. La Catedral de Barcelona, situada en él, es uno de los ejemplos más bellos del estilo gótico catalán. La construyeron entre finales del siglo XIII y mediados del siglo XV. La Plaza del Rey, situada detrás de la Catedral, era antiguamente el centro del Palacio de los Condes de Barcelona o Palacio Real Mayor. A la izquierda de la Plaza está el edificio de los Archivos de la Corona de Aragón, construido en el siglo XVI y a la derecha está situada la Capilla Real o de Santa Ágata. Corona este bello conjunto la Torre del Rey Martí, de seis plantas.

Aquí terminamos nuestra excursión y Ustedes tienen una hora de tiempo libre. Hagan un recorrido por la parte céntrica de la ciudad o bajen al Puerto. Además, tendrán tiempo para hacer fotos.

Ana y su mamá pasearon por el Barrio Gótico, donde sacaron muchas fotos, después visitaron el Puerto, almorzaron en un restaurante situado en las Ramblas y compraron unas plantas en

el mercado de las Flores. Después, muy contentas, pero un poco cansadas, regresaron en metro a su hotel, porque, claro, tardaron más de una hora y perdieron el autobús.

(Continuará)

Tarea 4

Después de escuchar la conversación de los turistas con su guía tratad de reproducirla prestando atención a la entonación.

— Señor Ramón, Montjüic está situado cerca del Puerto, ¿verdad?

— Mejor dicho, el Puerto está situado al pie de Montjüic. Por eso ya en el siglo XI, Montjüic se convirtió en un magnífico puesto de vigilancia. Y en el siglo XVII allí construyeron una fortaleza.

— ¿Veremos esta fortaleza?

— No. La fortaleza que podemos ver hoy día es de principios del siglo XVIII.

— He leído que en Montjüic se encuentra el Museo de Arte de Cataluña....

— El Museo de Arte de Cataluña se encuentra en el edificio del Palacio Nacional, situado en Montjüic y es famoso por sus colecciones de pintura románica, únicas en el mundo.

— Ramón, ¿qué es el Pueblo Español?

— El Pueblo Español se construyó para la Exposición Mundial de 1929. El Pueblo está formado por siete plazas y veinte calles. Los edificios del Pueblo Español son característicos para todo pueblo de España; veremos la Catedral, el Ayuntamiento, la Plaza Mayor, los comercios y talleres. También allí se encuentra el Museo de Artes Decorativas.

— En 1992 Montjüic fue centro de la Olimpiada. ¿Visitaremos el Estadio Olímpico?

— Por supuesto. En el estadio de Montjüic celebraron las ceremonias de la apertura y la clausura de la Olimpiada-92 y también las competiciones de atletismo.

— Ayer compré una tarjeta con el maravilloso panorama del Palacio Nacional y una fuente al pie del Palacio. ¿Cómo se llama la fuente?

— Es la famosa Fuente Mágica. La Fuente al pie del edificio del Palacio Nacional se convirtió en uno de los símbolos de Barcelona. La Fuente también apareció en 1929 y corona la avenida María Cristina. Es un lugar muy popular de Montjüic. Mucha gente viene por la noche para ver su maravilloso espectáculo de agua, luz y música.

— Me gusta la idea de hacer un recorrido por Montjuïc por la noche. Una imagen vale más que mil palabras.

— Parece que ya viene nuestro autobús. ¡Venga! Vamos a subir y ¡en marcha!

Tarea 5

Escucha el anuncio y explica qué es el Barcelona Bus Turístico.

La forma más original, libre y completa de conocer los principales lugares de interés de la ciudad te la ofrece el Barcelona Bus Turístico. Tiene 18 paradas en los lugares más interesantes. Si quieres visitar lo que te interesa, puedes bajar y después de hacer tu visita, tomar el siguiente autobús y continuar viajando. El primer autobús sale de la Plaza de Cataluña a las 9.00 de la mañana. Los billetes se pueden comprar a bordo del Barcelona Bus Turístico o en el centro de información de la Plaza de Cataluña. Con el billete recibes una guía informativa en seis idiomas sobre los atractivos turísticos de la ciudad. El tiempo de espera del Barcelona Bus Turístico es: mínimo — 15 minutos; máximo — 30 minutos. El tiempo del recorrido completo sin bajar del autobús es de 2 horas 30 minutos. Ven a bordo del Barcelona Bus Turístico.

Tarea 6

Aprende la letra de la canción y canta con nosotros:

IDIOMAS

Sí, sí, sí.	Si voy a Cataluña.
Yes, yes, yes. (<i>англ.</i>)	Hablaré catalán.
Ja, ja, ja. (<i>немец.</i>)	Si viajo a Alemania,
Oui, oui, oui. (<i>франц.</i>)	Hablaré alemán.
Si voy a Francia,	Sí, sí, sí.
Hablaré francés.	Yes, yes, yes.
Si viajo a Inglaterra,	Ja, ja, ja.
Hablaré inglés.	Oui, oui, oui.
Sí, sí, sí.	Si voy a Valencia,
Yes, yes, yes.	Hablaré valenciano.
Ja, ja, ja.	Si viajo a Italia,
Oui, oui, oui.	Hablaré italiano.
Sí, sí, sí.	
Yes, yes, yes.	
Ja, ja, ja.	
Oui, oui, oui.	

CLAVES PARA EL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Lección 1

Ejercicio 2

Cuando en Madrid es mediodía ...

en Buenos Aires son	las 7 de la mañana	en México son	las 5 de la mañana
en Londres son	las 11 de la mañana	en Santiago de Chile son	las 6 de la mañana
en Cairo es	mediodía también	en la Habana son	las 6 de la mañana
en Tokyo son	las 7 de la noche	en San Francisco son	las 3 de la madrugada
en Montevideo son	las 7 de la mañana	en Managua son	las 4 de la madrugada

Ejercicio 3

1	A las 8 y media	español
2	A las 9 y 20	música
3	A las 10 y 15	literatura
4	A las 11 y 15	historia
5	A las 12 y 10	matemáticas
6	A la una y cinco	deporte

Ejercicio 4

Buratino, a las 7.00 **te levantas**. En el cuarto de baño **te limpias** los dientes y **te lavas** la cara y las manos. Después de ducharte **te secas** con la toalla amarilla que está en la ducha. Ante el espejo que hay en el corredor **te peinas**. Después **te pones** tu pantalón corto y una camisa que te pongo de antemano en la silla de tu habitación. A las siete y media **te sientes** a desayunar con las manos limpias.

Ejercicio 5

A las ocho toda la familia se sienta para desayunar.

La maestra saluda a los niños y ellos se sientan.

En verano los pájaros se despiertan temprano y empiezan a cantar.

Mi amigo Miguel y yo nos sentamos a la mesa para jugar al ajedrez.

— Yo me despierto temprano, a las siete de la madrugada, ¿y tú?

— A mí me gusta dormir, me despierto a las nueve.

En la habitación hace mucho calor y Ana se sienta en el balcón para leer un periódico.

En primavera el oso se despierta y sale de su madriguera.

Hoy mi hermano y yo nos despertamos temprano porque es el primer día de estudios en el colegio.

Vamos a mirar la TV. ¿(Tú) te sientas en el sofá o en el sillón?

Mamá entra en la habitación y pregunta: “Hijos, ¿os despertáis ya?”

“¿A qué hora (vosotros) os despertáis los domingos?”

Ejercicio 6

En el campamento de descanso todos los niños **se acuestan** a las 10 y media de la noche. A veces mi abuelo no **se acuerda** de lo que ya ha hecho. Los domingos me gusta dormir. **Me despierto** a las 11. Hoy Pepe está tan cansado que **se duerme** temprano, a las 8 y media. Antes de salir de la guardería el pequeño José **se despide** de su educadora. Después de jugar tres horas al fútbol tú **te duermes** con tu pelota.

Ejercicio 7

me acuesto	me duermo	me acuerdo	me despido
te acuestas	te duermes	te acuerdas	te despides
se acuesta	se duerme	se acuerda	se despide
nos acostamos	nos dormimos	nos acordamos	nos despedimos
os acostáis	os dormís	os acordáis	os despedís
se acuestan	se duermen	se acuerdan	se despiden

Ejercicio 10

Crucigrama:

1. botas
2. andar
3. patitas
4. redondo
5. doce
6. reloj

Ejercicio 11 Traduce al español:

¿Ves el canal “Cultura”? Si es así, claro que has visto el precioso (magnífico) reloj “Pavo”. Cada día aparece en la pantalla. Y está este reloj en Petersburgo, en el “Ermitage”, uno de los más grandes y famosos museos del mundo.

El reloj “Pavo” es un jardín mágico. En las ramas doradas (de oro) están el pavo, el gallo, la lechuza y las ardillas. Todos ellos se mueven con la ayuda de (gracias a) los mecanismos especiales. El reloj no tiene minuterio ni horario. Son unos discos especiales. La esfera del reloj es una seta, y el segundero es una libélula.

Este reloj tiene ya más de 200 años pero funciona muy bien. Cada día a las 12 en punto el pavo abre el pico, mueve las alas y el gallo canta.

TEST FINAL 1

I.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
e	f	a	g	h	c	l	b	d	k	j	i

II.

1. nos ponemos
2. se ha sentado
3. me he levantado
4. se ha limpiado
5. me he secado
6. se ha acordado
7. me he despedido
8. os habéis acostado

III.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
a	d	a	e	c	c	d	a	a	a	c

Lección 2

Ejercicio 1

Crucigrama:

1. pluma
2. collar
3. fuente
4. cinta
5. vestido
6. corona
7. espuma
8. reina

Ejercicio 2

la camiseta, el pantalón vaquero, el abrigo, los guantes, la bufanda, el gorro, la cazadora, el suéter, el shorts

Ejercicio 3

- 1) te has puesto
- 2) me he puesto
- 3) nos hemos puesto
- 4) se ha puesto, se ha puesto
- 5) os habéis puesto
- 6) me he puesto, ha puesto

Ejercicio 4

- 1) sueña
- 2) sueño
- 3) sueña
- 4) sueñan
- 5) sueñas, sueño

Ejercicio 7

El otoño en Rusia es muy diferente. En septiembre los bosques y los campos **se ponen** amarillos. Los campesinos **recogen la cosecha**.

En octubre los pájaros **emigran** a otros países, donde pueden encontrar comida. El oso ruso **se pone** a dormir en su guarida. Por las mañanas frías hay **escarcha** en la tierra.

En noviembre **amanece** tarde y **anochece** temprano. Los ríos **se congelan**. Empiezan a caer los primeros **copos de nieve**. El sol ya no **calienta** la tierra.

¡Qué **diferentes** son los meses de otoño!

Ejercicio 8

Estamos en noviembre. Hace frío. Por las mañanas en la tierra hay escarcha. Amanece tarde, a las siete y media. Anochece temprano. Caen los primeros copos de nieve. La naturaleza se duerme. Los ríos están congelados. Los pájaros se reúnen en bandadas y emigran (se han reunido en bandadas y han emigrado). El oso se ha dormido en su guarida. Pronto llega el invierno.

Ejercicio 11

a)

— Sabes, tengo un sueño. Sueño con tener un traje típico español. Pero no sé cual me gusta más: el andaluz o el madrileño. En el madrileño me gusta el pañuelo, pero en el andaluz me gusta el vestido de volantes.

— ¿Y cuándo vas a vestirlos? ¿Vendrás así al colegio?

Por supuesto que no. En el cole debemos vestir el uniforme: la falda a cuadros, la blusa y el chaleco. ¡Pero si es mi sueño!

— Oye, pronto en el colegio habrá (tendremos) una fiesta. Podrás realizar tu sueño.

— ¿Y tú? ¿Qué traje te pondrás tú?

— Ya sabes que me gustan los volantes y las faldas anchas. Todavía es un secreto, pero a ti te lo diré — mamá me ayudará a hacer un traje mexicano.

— Entonces yo elijo el madrileño. Tendré un vestido ajustado, un pañuelo bonito y una flor en el pelo. ¡Perfecto!

b)

Nuestro país es tan grande que en él hay nueve husos horarios. Esto significa que cuando en Moscú es medianoche, en Kaliningrado son las once de la noche, pero en Petropávlovsk Kamchatski ya son las ocho de la mañana del día siguiente.

En muchos lugares del norte de nuestro país, por ejemplo en el Polo Norte, un medioaño dura la noche polar, y después un medioaño dura el día polar. ¿Sabes, qué es esto? Esto significa que el sol 24 horas no se pone o 24 horas no sale.

Además, en nuestro país está el lugar más frío del hemisferio norte. Está en Siberia, no lejos de la ciudad de Verjoyansk. ¿Podrás encontrarlo en el mapa? Allí en invierno la temperatura baja hasta 50 °C bajo cero. ¡Vaya, qué frío!

TEST FINAL 2

I.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
v	f	f	v	v	f	v	f	v	v

II.

- 1. b 6. d
- 2. c 7. b
- 3. d 8. c
- 4. a 9. a
- 5. c 10. b

III.

- 1. ¿Sabes dónde cae más nieve en nuestro país? Los meteorólogos dicen que es Krásnaya Poliana, cerca de Sochi. En invierno allí la nieve llega hasta 3 metros.
- 2. La temperatura mínima en nuestro país ha sido fijada en Siberia, en la región de las ciudades de Verjoyansk y Oymyakón. Allí está el polo del frío del hemisferio norte.
- 3. Y la temperatura mínima en nuestro planeta la registraron en la Antártida. En la región de la estación polar rusa — pueblo Mirny — fue registrada la temperatura de 89,5 °C bajo cero.
- 4. En la zona del Amazonas caen más lluvias en América del Sur. Allí caen casi 3 metros de agua al año.
- 5. La Tierra de Fuego está entre Antártida y América del Sur. ¿Sabes que es un lugar donde hace mucho viento? Además, allí cae una llovizna 300 días al año. ¿Puedes contar, cuántos centímetros de agua caen allí al año?

Lección 3

Ejercicio 1

- 1. Mi abuela y yo estamos poniendo la mesa.
- 2. Mi mamá está fregando la vajilla.

3. Yo estoy tomando té y mi papá está tomando café.
4. Hoy es el día del cumpleaños de mi abuelo. Estoy poniendo el mantel blanco sobre la mesa.
5. Durante la comida los adultos están bebiendo vino y los niños están bebiendo zumos.
6. Mientras mi abuela está limpiando la cocina, yo estoy secando los platos.

Ejercicio 2

La chica está poniendo un mantel en la mesa.
El chico está cortando el salchichón.
El chico está lavando un plato.
Mamá está preparando la comida (la sopa).
El chico está secando un plato.
La familia está tomando té.

Ejercicio 3

Torremolinos, Málaga, España
27 de julio, 2016

Querida y estimada doña Elena:

Acabamos de llegar a Torremolinos. Es una pequeña ciudad, o mejor dicho, un pueblo en la costa del Mediterráneo. Nuestro hotel está en la primera línea y desde mi balcón **estoy mirando** a la playa y a la gente que **está tomando** el sol. En la playa muchos **están jugando** al voleibol o al bádminton todo el día.

Nosotros todavía no hemos salido a la playa, porque mamá dice que hay que acostumbrarse al sol español. Por eso **hemos estado mirando** la tele.

El vuelo ha sido divertido: primero casi llegamos tarde al aeropuerto, después mi mamá se ha metido en una tienda y allí casi una hora **ha estado poniéndose** diferentes pañuelos. Mientras tanto nosotros, mi papá y yo, **hemos estado tomando** zumos en una cafetería. Por fin hemos subido al avión. Mi vecina de la derecha **ha estado comiendo** bombones todo el vuelo. ¡Fíjese! ¡Y no me ha ofrecido ni uno! Pero yo **he estado mirando** las nubes lo que, a decir verdad, me ha gustado mucho más.

Bueno, doña Elena, espero que Usted esté bien. Pronto también va a estar de vacaciones. ¡Ánimo! Le deseo descansar bien. Sin más que añadir se despide de Usted su alumno

Pepe

Ejercicio 4

Vengo del colegio y en seguida me siento a la mesa porque tengo mucha hambre. La mesa ya está puesta: sobre ella hay cubiertos, un jarro de zumo y platos. Pido a mamá una servilleta.

De primero mamá ha preparado una sopa de pescado, de segundo — alubias, de postre me dan un racimo de uvas. Tengo tanta sed que bebo dos vasos de zumo.

Ejercicio 6

Para hacer una ensalada se deben lavar **bastantes** hojas de lechuga y después cortarlas. A continuación, se ponen en la ensaladera con **una pizca** de sal y **un poco** de aceite. Si se quiere, también se le puede añadir **algo de** vinagre.

Ejercicio 9

a) Mi abuela es una perfecta cocinera. Su plato preferido son los blinis. Su receta de los blinis es muy sencilla: batir dos huevos, añadir un poco de sal, una cucharada sopera de azúcar, dos vasos de leche, cinco cucharadas de harina y mezclarlo todo bien. Después añadir dos cucharadas de aceite y volver a remover toda la masa.

Antes de cocer los blinis hay que calentar bien la sartén. Para freír el primer blin la abuela unta la sartén con aceite y después ya no hay que untarlo porque en la masa hay bastante aceite.

En nuestra familia a menudo (часто) comemos blinis. Se puede comerlos con mantequilla caliente (calentada), con crema agria o con mermelada según el gusto de cada uno.

Y tú, si quieres, puedes preparar blinis según la receta de mi abuela.

b) Hoy cumpla 11 años. ¡Vaya! Estoy esperando a los invitados, serán seis. Mientras mamá está terminando de preparar los postres yo estoy poniendo la mesa. La mesa ya está cubierta con un mantel blanco, también hay platos y jarros de agua y de zumos. Y yo pongo a la derecha de cada plato un cuchillo y a la izquierda — un tenedor. ¡No hay que olvidar poner servilletas!

Como hoy es fiesta en el centro de la mesa hay flores. Tenemos un menú de gala: varias ensaladas, carne preparada según una receta especial y, claro, muchos postres para mis amigos porque les gustan mucho los dulces. La abuela ha preparado mi tarta preferida (favorita). La adorna con una inscripción “¡Feliz cumpleaños!”

¡Han llegado mis amigos! Entran todos juntos y en seguida empiezan las felicitaciones. ¡Cuántos regalos! Mi mamá y yo invitamos a los huéspedes a la mesa.

TEST FINAL 3

I.

1. Mi abuela y yo estamos poniendo la mesa.
2. Mamá está fregando la vajilla.
3. Yo estoy tomando té y mi papá está tomando café.
4. Hoy es mi cumple; estoy poniendo el mantel blanco en la mesa porque espero una visita.
5. Durante la comida los adultos están bebiendo vino y los niños, zumos.

II.

1	2	3	4	5
f	v	f	v	f

Lección 4

Ejercicio 1

Antes el tren a Córdoba salía a las 12.34, ahora sale a las 12.05.
Antes el tren a Valencia salía a las 12.05, ahora sale a las 12.40.
Antes el tren a Barcelona salía a las 13.05, ahora sale a las 13.12.
Antes el tren a Bilbao salía a las 13.30, ahora sale a las 13.40.

Ejercicio 2

Se acercaban las vacaciones de invierno. Todos **se preparaban** para la fiesta del Año Nuevo: unos hacían adornos para el abeto, otros **escribían** felicitaciones. En el centro de la habitación había un abeto verde y grande. A Martina le **gustaba** este abeto con una estrella en la copa. Mientras los niños **cantaban y bailaban** junto al abeto, los adultos **charlaban y se reían**. Durante las vacaciones de invierno **hacía** buen tiempo, por eso cada día nosotros **salíamos** a esquiar o patinar. También nosotros **hacíamos** monigotes y **jugábamos** al hockey.

Ejercicio 3

- 1) Era
- 2) veía

- 3) era
- 4) iba
- 5) eran
- 6) iba
- 7) era, era
- 8) veía
- 9) Íbais, íbamos
- 10) Eran, íbamos
- 11) eras

Ejercicio 8

Los zapatos están **limpiados**. El regalo está **escondido** debajo del abeto. La niña está **dormida**. Ana y Carmen están **cansadas** después de limpiar el apartamento. La cena estaba muy rica y los invitados estaban **agradecidos** al ama de casa. “Nosotros estamos **escondidos**, búscanos”. “¿Ya estáis **acostados**, hijos?” — pregunta la mamá entrando en la habitación. La composición está **terminada**.

Ejercicio 9

1. La taza está rota, ¿qué hacer?
2. Las tareas de casa están hechas y yo puedo salir a pasear.
3. Las ventanas están abiertas porque hace mucho calor.
4. La carta por fin está escrita.
5. Todo está cubierto de nieve: casas, calles, parques.
6. El pescado está frito.
7. ¡Vamos a almorzar! La mesa está puesta.

Ejercicio 10

1. comprados
2. fregada
3. quitado
4. calentada
5. leído
6. preparada
7. regadas
8. escrita
9. limpiados
10. hecha

Ejercicio 11

Una vez, muy lejos de aquí, en un bosque frondoso, en un palacio alto vivía el Abuelo el Frío. Tenía muchos ayudantes — todos eran

animales y pájaros del bosque. También tenía una nieta — toda una belleza y la llamaban Niña de las Nieves.

Y colorín, colorado, el cuento está acabado.

TEST FINAL 4

I.

1. perdí, corría
2. esperábamos, empezó
3. llegaron, había
4. estaban, chocó
5. llamábamos, no teníamos
6. iba, vi
7. estaba, no había, apareció

II.

1. era
2. veía
3. era
4. iba
5. iba
6. era, era

III.

1	2	3	4	5	6	7
e	c	c	c	a	d	a

IV.

carnicería	corazón	país
música	aquí	algo
escuchando	adivinanza	juventud
rápido	radio	huevo
último	hierba	inglés
ilusión	ningún	suerte

Lección 5

Ejercicio 1

La semana pasada **terminaron** las vacaciones. Pablo estaba muy contento porque **recibió** muchos regalos. En marzo cada día nosotros **esquiábamos** en el parque porque **hacía** buen tiempo. Marta **entró** en la cocina y **se sentó** a la mesa para cenar. El abuelo Pedro tenía muchos años. Él **era** bajo, de barba blanca.

Cuando Pablo **salió** de casa, **vio** que **llovía**.

Ejercicio 2

- 1) Ya eran las once y media cuando Lola oyó como alguien andaba en el balcón.
- 2) Pablo siempre se abrigaba cuando salía a la calle, aun en primavera cuando el sol ya calentaba bien.
- 3) Los chicos se reían cuando Manolo contaba sus historias.
- 4) Marta quitó el polvo y después tomó la escoba y se puso a barrer.
- 5) José no pudo comer la sopa de alubias. Él tenía muchas ganas, pero no pudo. Odiaba las alubias.
- 6) Todos queríamos hacer disfraces interesantes para el carnaval, pero Víctor pudo hacerlo mejor que todos.
- 7) El capitán sonreía mientras se miraba al espejo — su corbata nueva le gustaba mucho.

Ejercicio 3

1. alfombra
2. corbata
3. canción
4. anginas
5. guantes
6. sonreían
7. atento
8. secreto

Ejercicio 4

- 1) A Andrés le gustaba mucho el mar, soñaba con ser **marinero**. Muchas veces iba **al puerto** para ver **barcos**. ¡Cuánto quería subir **a bordo** de un barco! Y un día su abuelo le regaló **una gorra** de marinero.
- 2) El barco se acercó a **una isla** desconocida.
- 3) Los piratas en todos los tiempos escondían **los tesoros**.
- 4) Yo **me aburro** mucho cuando leo un libro que no es interesante.

- 5) Para no estar enfermo todo el invierno hay que ir a **la piscina**, porque nadar es muy saludable.
- 6) Marta tenía un vestido **coloreado**: rojo, marrón y verde.
- 7) En el bosque había **una cueva** grande donde los piratas escondían sus tesoros.

Ejercicio 5

- 1) — ¿Quién construyó este castillo tan bonito?
— Lo construimos entre todos nosotros. ¿Verdad que construimos una maravilla de arena?
- 2) Este barrio nuevo lo construyeron en el lugar de una aldea. Aquí hay de todo: tiendas, cafeterías, guarderías... Además construyeron un cine.
- 3) — ¿Construísteis vosotros esta casita para Barby? ¡Qué simpática!
- 4) — Mamá, mira esta torre alta, la construí yo.
— ¡Perfecto, María! ¿Y tú, Manolo, construiste una torre también?
— ¡Qué va! ¡Una torre! Construí un garaje para mis automóviles.

Ejercicio 6 Traduce al español.

a) Hace poco hemos tenido una clase muy interesante. Hablábamos de los piratas. José contó una historia que leyó en un libro. Se trata de una isla piratona. En esta isla había una cueva donde los piratas escondían sus tesoros. Pero un día en la isla empezaron a construir un puerto nuevo y encontraron la cueva de los piratas. En la cueva hicieron un museo. Ahora los turistas pueden llegar a la isla a bordo de un barco muy grande y visitar el museo piratón (de los piratas). Además, cerca del puerto hay un parque de atracciones. Allí se puede columpiarse, pasear en las montañas rusas, carruseles (tio vivos). Y, por supuesto, allí hay un castillo de terror.

b) ¿Qué mujer se consideraba bella en Rusia? En las aldeas rusas era bella una mujer alta y gorda. Esto significaba que era sana y fuerte. La cara de las bellezas rusas debía ser blanca, las mejillas, rojas y las cejas, negras. No todas tenían pinturas especiales, por eso en las aldeas las mujeres a menudo teñían las cejas con carboncitos (trociitos de carbón) y las mejillas, con remolacha. Y empolvaban la cara con harina.

El adorno de cada mujer era su trenza. Pero sólo las muchachas llevaban la trenza y las mujeres escondían su pelo bajo un pañuelo

o bajo un tocado especial — la kika. Salir a la calle sin cubrir la cabeza era una vergüenza.

TEST FINAL 5

I.

Un pájaro **iba** volando a toda velocidad por la autopista en sentido contrario y de repente **chocó** contra un motociclista. ¡Paf!

El motociclista **paró** y **pensó**: “¡No puede ser! **¡He matado** al pájaro!”

Fue a buscarlo y lo **encontró** todavía vivo. Lo **tomó**, lo **llevó** a su casa, lo **metió** en una jaula y le **dio** leche y agua.

El motociclista **estaba** mirando al pajarito y de repente el animal **abrió** los ojos, **vio** la jaula y **pensó**: “¡No puede ser! **¡He matado** al motociclista y estoy en la cárcel (тюрьма)!”

II.

1. iba
2. has comprado
3. vimos
4. nació
5. se irá
6. celebra
7. saldrá

III.

Querida Carmen:

El otro día me pasó algo muy divertido. Quería ir a Toledo pero llegué tarde a la estación. El tren estaba a punto de salir. Así que subí rápidamente, me senté y me puse a leer. Entonces llegó el revisor. Le di el billete y oí:

— Señorita, usted va a Toledo ¿verdad?

— Sí, claro.

— Pues, lo siento mucho, pero éste es el tren de Cuenca, no el de Toledo.

— ¿Quiere decir usted que me he equivocado de tren? ¡Ay, qué mala suerte! ¿Qué tengo que hacer ahora?

— Lo mejor es bajarse en la próxima estación, esperar el tren que viene desde Cuenca y va a Toledo.

Así lo hice. Tuve que esperar dos horas en una pequeña estación pero finalmente llegué a Toledo.

Besos

Tu amiga Ana

IV.

- 1 a
- 2 c
- 3 a
- 4 b
- 5 a
- 6 c
- 7 b
- 8 a
- 9 b
- 10 b
- 11 c
- 12 a
- 13 a
- 14 b
- 15 b
- 16 a

Lección 6

Ejercicio 1

- 1) Mamá pidió a los niños vestirse más rápido. Marta se vistió, pero Pepe seguía calzándose las botas de goma.
- 2) Los monigotes estuvieron en el patio todo el invierno, pero en los primeros días soleados de primavera se convirtieron en agua.
- 3) Manolo estaba leyendo cuando sonó el teléfono. Después de contestar el chico se sentó a la mesa y siguió leyendo.
- 4) — Sabes, mamá, ayer Pedro me pidió mi cuaderno de español y yo no sé dónde está. ¿No lo has visto?
- 5) José se comió doce pasteles con crema y muy pronto se sintió mal.

Ejercicio 2

- 1) **Pepe:** No conozco a nadie aquí.
Maria: Es porque todos se vistieron para el carnaval y se convirtieron en piratas, brujas, princesas y reinas.
- 2) **Marta:** ¿Qué dijeron?
Pepe: Ellos pidieron hablar en español porque entienden mal en ruso.
- 3) **Mamá:** Manolo, ¿se fue Marta al colegio?
Manolo: Sí, mamá, ella se vistió rápido y se fue.

- 4) **Pepe:** La semana pasada la profesora pidió mi cuaderno.
Ana: ¿Y qué?
Pepe: Y me puso un cinco.
- 5) **Abuela:** Ayer los niños jugaron al ajedrez todo el día.
Mamá: ¿Y no cenaron?
Abuela: Cenaron y siguieron jugando.
- 6) **Pablo:** Manolo, ¿por qué no riegas los árboles en el jardín?
Manolo: Por la noche hacía (hizo) frío y el agua se convirtió en hielo.
- 7) **Marta:** La semana pasada Pepe por fin se sintió feliz.
Ana: ¿Y qué pasó?
Marta: Recibió un cinco en matemáticas.

Ejercicio 3

Primero puso la planta nueva sobre la mesa. Después puso entre otras flores en la ventana. Pero no le gustó este lugar y la puso debajo de otra planta más alta. Allí había poco sol y la colocó en el centro de la habitación. Tampoco le gustó este lugar, miró a su alrededor y por fin puso la planta delante de la ventana.

Ejercicio 4

- 1) — Gracias, nada.
- 2) — No le ha visto a nadie.
- 3) — No, nunca.
- 4) — No me ha gustado ninguna.
- 5) — No, porque no sé nada.
- 6) — Ninguno.
- 7) — No, nunca.

Ejercicio 5

No me ha gustado nada en la tienda: ni muñecas, ni juegos de mesa, ni juguetes de plástico.
Nunca ... he escrito tantas cartas en un día.
No he hecho nada porque no he tenido tiempo.
Hoy **no** me ha llamado por teléfono ninguna de mis compañeras.
Ninguno puede abrir esta puerta.
Nadie ha querido vestirse de vampiro para el carnaval y ninguna niña ha querido ser bruja.

Ejercicio 6

Nadie me buscó ayer.
Nunca hemos estado en el Cáucaso.

Ningún cuadro le ha gustado.
Nada ha comprendido Pedro.
Nunca hemos estado en San Petersburgo.
Ningún trabajo está escrito bien.
Nunca me ha gustado jugar al ajedrez.
Nada hicieron la semana pasada.
Nadie nos ha preguntado de esta historia.

Ejercicio 7

1. ¿Por qué no quieres preguntar el camino a nadie?
2. Ninguno de vosotros ha dicho la verdad.
3. ¿Tiene usted algo de postre? — No, nada.
4. Yo nunca he visto este animal.
5. Nadie puede saber todo.
6. Nadie ha visto hoy a Manolo.
7. Ningún monigote puede cantar una canción porque ellos no saben cantar.
8. Ningún libro que he leído me ha gustado.
9. Nunca he sabido que las mariposas ponen huevos antes de morir.
10. La semana pasada nada pasó. (La semana pasada no pasó nada).

Ejercicio 8

1. follaje,
2. raíz,
3. brote,
4. corteza,
5. flor,
6. semilla,
7. tronco,
8. hoja

Ejercicio 9

a) Está terminando el invierno y llega la primavera. Las plantas en la habitación de Ana ya lo sienten. Los cactus empezaron a florecer en marzo. ¡Qué bonitos son sus pétalos! Y en el limón aparecieron nuevos brotes. Pronto de ellos se estirarán (van a estirarse) pequeñas ramitas. Y después (más tarde) el limón va a florecer y dar frutos. En otoño Ana sembró (puso en la tierra) unas semillas, pero todavía no hay ningún brote. Hace falta poner (colocar) la maceta frente a la ventana, entonces las semi-llas van

a sentir el calor del sol de primavera y echarán brotes que crecerán en seguida. Ana quería tener muchas plantas pero su habitación no es grande. Es cierto que tiene un balcón. El año pasado Ana y su mamá plantaron en su balcón muchas flores y arbolitos.

b) La abuela de Tomás vive en la aldea. Un manzanal rodea su casa. Detrás de la casa crecen un esbelto abedul y un sauce plateado, y delante de la casa, un matorral que estira sus ramas y sus raíces se agarran a la tierra. Todos los árboles son folláceos. No hay ningún árbol conífero en el jardín porque a la abuela no le gustan las púas y las piñas. A Tomás le encanta ir a la aldea en pleno verano y quedarse allí hasta el otoño.

Pero el año pasado decidió venir en primavera. Plantaba arbolitos, regaba la tierra alrededor de las plantas, pintaba los troncos de los manzanos, podaba las ramas con cuidado para no arañar la corteza. Le gustaba mirar (contemplar) cómo aparecían las primeras hojas y después los brotes se convertían en flores. Como él trabajó bien, la abuela recogió una buena cosecha de frutas.

c) Miro por la ventana y veo un abedul. Todavía es joven. Su tronco es esbelto, su corteza es blanca, sus ramitas son finas. Cada primavera aparecen en ella pequeños brotes que se convierten más tarde en amentos, porque las flores de los abedules son amentos. Cuando viene la primavera pero en los árboles todavía no hay hojas, yo corto unas ramitas de abedul y las pongo en un florero. En la habitación muy pronto aparecen (se abren) en ellas las primeras hojas y la primavera entra en mi casa.

El abedul es un símbolo de Rusia.

TEST FINAL 6

I.

- A1 — a
- A2 — b
- A3 — a
- A4 — b
- A5 — b
- A6 — b
- A7 — a
- A8 — b
- A9 — b
- A10 — a
- A11 — b
- A12 — c

II.

Ningún brote ha aparecido en las ramas.

Mi amigo nunca ha plantado árboles.

Como llueve, ninguno de los niños juega al escondite hoy.

Cuando era bebé **no** le acunaba ninguna nana (*canción de cuna*).

En el bosque **no** crece nada.

Tengo mucha hambre, porque **no** he desayunado nada.

Este matorral nunca me ha pinchado.

III.

1. pudo
2. ha ido
3. tuvimos
4. llevé
5. estuvimos
6. nos reunimos (se reunió)

Lección 7

Ejercicio 1

- 1) Ven al colegio temprano.
- 2) No seas avaro.
- 3) No salgas a la calle sin gorro.
- 4) Di siempre la verdad.
- 5) No tengas miedo a los perros.
- 6) Ve hoy a la casa de Ana.
- 7) No hagas mal a los demás.

Ejercicio 2

¡Ve a la biblioteca!

¡Sal del cuarto de baño!

¡Pon la mesa!

¡Despierta a Pepe!

¡Ven acá!

¡Sal a la pizarra!

¡Barre el suelo!

¡Bebe leche!

¡Quita el polvo del armario!

¡Haz esta tarea atentamente!

¡No compres pan hoy!

¡No tengas prisa!

¡No cantes tan alto!

¡No seas tonto!

¡No mires la TV tanto tiempo!

¡No tengas miedo!

¡No comas tanto!

¡No cuentes esta anécdota por segunda vez!

¡No pidas más helado!

Ejercicio 3

Lávate con agua fría.

No te seques con esta toalla.

Límpiate los dientes.
Dúchate por las mañanas.
No te pongas hoy la bufanda.
Levántate más temprano.
No te asomes por la ventana.
Quítate los guantes en la habitación.
No te bañes en el estanque.
Quédate tranquilo.
Acércate un poco.

Ejercicio 4

- 1) No te rías de Pedro, él se ha puesto su disfraz de carnaval.
- 2) No te sientes en el diván, de allí no se ve el abeto adornado.
- 3) No te despidas de Ana, ella se queda con nosotros para celebrar el Año Nuevo.
- 4) No te acuestes, vamos a esperar al Abuelo el Frío con sus regalos.
- 5) No te duermas, mamá está preparando una tarta y nos dejará probar un trocito.
- 6) No te acuerdes de lo malo que sucedió el año pasado, el Año Nuevo será feliz.
- 7) No te vistas, mamá está planchándonos los vestidos nuevos, pues hoy es fiesta.

Ejercicio 5

- 1) Este año Marta será la Niña de las Nieves en el carnaval, ¿estás de acuerdo?
- 2) La Caperucita Roja era una hija obediente, siempre seguía las órdenes de su mamá.
- 3) “Manolo, sal de la clase”, — ordenó la maestra.
- 4) Durante una mediahora Pepe trata de hacer su tarea de matemáticas, pero no le sale nada. De pronto exclama: “¡Tengo una idea!”
- 5) — “¿Comerá helado Pablo?” — pregunta mamá.
— “Le he preguntado dos veces, pero él no me responde nada”, — dice Loli.

Ejercicio 6

Sí, despedíos de vuestros padres, nos vamos.
Sí, levantaos a las siete, es muy saludable.
Sí, secaos con estas toallas, son vuestras.
Claro, quitaos los zapatos, la habitación debe estar limpia.

Por supuesto, peinaos, aquí está el espejo.

Sí, acostaos, ya son las diez.

Claro, poneos las botas, el bosque está húmedo después de llover.

Ejercicio 7

Poned tenedores y cuchillos sobre todas las mesas. No os olvidéis de poner el pan sobre cada mesa. Preparaos, ahora vamos a servir la compota. Quitad la vajilla sucia. Sentaos a la mesa, para nosotros también es hora de almorzar. Acordaos de que después de almorzar (del almuerzo) hay que limpiar el suelo.

Ejercicio 9

Ríase Ud. de esta anécdota.

No se acuerde Ud. de esta tarea.

Acuéstese Ud. en este sofá.

No se abrigue Ud. en la calle no hace frío.

Despídase Ud. de Gustavo.

No se sienta Ud. a la mesa.

Duérmanse Uds.

Ejercicio 10

Pasen, por favor, miren cómo viven sus hijos. Pongan sus cosas y vayan al comedor, allí ya está puesta la mesa para Uds. Miren nuestro periódico mural, lo hemos hecho todos juntos. Digan la verdad, ¿les gustó nuestro concierto? Sean atentos, ahora Uds escucharán un anuncio para los padres. Salgan del edificio, vayan a la derecha, allí les están esperando los autobuses.

Ejercicio 12

Moscú, 27.03.2015

a) Querida Carmen:

Acabo de volver de la ciudad de Súzdal. Ya sabes que la semana pasada en Rusia se celebró la Máslenitza. En Súzdal estuve en la feria y esta me impresionó mucho. Imagínate payasos, acróbatas, músicos que tomaban parte en la feria. También había un oso. Su amo le decía “¡Baila!” y él bailaba. El público aplaudía y el oso hacía reverencias.

También en la feria se vendían muchas cosas interesantes y bellas obras bordadas, cosidas y tejidas, hechas de barro, de cuero etc. Compré unas cucharas de madera porque me gustó cómo un

músico tocaba las cucharas. Los músicos rusos son grandes maestros de tocar las cucharas, es su instrumento popular.

La gente bailaba, cantaba, comía blinis y tomaba mucho té. Es también una tradición rusa durante la Máslenitza. Un hombre trepó el tronco de un árbol muy alto para coger un par de botas de cuero desde su punta. Todos le aplaudieron porque ningún otro pudo hacerlo.

De verdad era interesante ver todo eso.

Besos

Tu amiga Lola

b) ¡Mira qué ciudad tan linda! Es su calle principal. Antigüamente en ella había sólo casitas pequeñas y ahora aquí hay muchas casas de muchos pisos. Al final de la calle hay un enorme centro comercial. Y este es el parque más grande de la ciudad. ¿Verdad que es un lugar pintoresco? Vamos a hacer un reco-rrido por el parque. El guía nos ha contado que en el centro del parque hay un monumento a un hombre famoso pero no conozco a quién. La plaza principal de la ciudad es un conjunto de edificios antiguos. Corona este conjunto el palacio real. Ahora es un museo. A su derecha se encuentra el edificio del Ayuntamiento y a su izquierda — la parada del bus turístico. Vamos a tomarlo y llegaremos hasta la vieja (antigua) fortaleza.

TEST FINAL 7

I.

Infinitivo	Usted	Tú	Ustedes	Vosotros
estudiar	estudie	estudia	estudien	estudiad
no regar	no riegue	no riegues	no rieguen	no reguéis
dar	dé	da	den	dad
no llorar	no llore	no llores	no lloren	no lloréis
venir	venga	ven	vengan	venid
ponerse	póngase	ponte	pónganse	poneos
salir	salga	sal	salgan	salid

II.

1. No hagas muecas ante el espejo.
2. Ayer regresamos a casa a mediodía y nos sentamos a la mesa.

3. No te olvides de lavar la vajilla.
4. Les hicieron (obligaron a) acostarse.
5. ¿Qué mosca te ha picado?
6. Ponte la chaqueta gris.
7. Echa un poco de zumo en la taza para María.
8. No hagáis preguntas tontas.
9. ¡Chico, deja en paz a la gata!
10. No seáis tan perezosos.

Lección 8

Ejercicio 1

Hoy vamos al **mercado** para comprar patatas y manzanas. La ciudad de Súzdal es muy **pintoresca**: tiene Kremlin, muchas iglesias, monasterios y casas viejas de los siglos XVIII y XIX. En la calle Alcalá de Madrid hay muchas tiendas y comercios, es una calle **comercial**. El barrio donde vive mi familia **antiguamente** era una aldea. El edificio de nuestro colegio es de cinco **plantas**. Podemos hacer **un recorrido** en barquito por los ríos y canales de Petersburgo. La fiesta de la Máslenitsa es muy **popular** en Rusia. Durante las vacaciones de verano queremos **visitar** la ciudad de Kostromá.

Ejercicio 2

- 1) Antiguamente en la Plaza Roja se encontraba el mercado principal de Moscú y ella se llamaba “Torg”.
- 2) El Kremlin era centro de la vida política de la ciudad rusa. Allí se encontraban la plaza principal, las catedrales y los palacios de los nobles (condes).
- 3) Durante el recorrido por Súzdal los turistas contemplaron (vieron) muchos lugares pintorescos.
- 4) El año pasado nuestra clase visitó Yaroslavl y este año queremos visitar Kostromá.
- 5) El Gran Palacio del Kremlin es un edificio de dos plantas, pero parece que tiene tres porque en la primera planta hay dos filas de ventanas.

Ejercicio 3

El Barquito de oro, símbolo de Petersburgo, **corona** el edificio del Almirantazgo. Durante nuestro **viaje** a España visitamos Toledo, la vieja capital del país. El Hermitaje de Petersburgo es uno de los museos más **famosos** del mundo. Muchas ciudades **se dividen**

en dos partes: la parte vieja y la parte nueva. **El conjunto** del Kremlin de Nóvgorod es uno de los más **antiguos** de Rusia. Cuando los turistas subieron al autobús, **el guía** empezó la excursión.

Ejercicio 5

- 1) El primer edificio de piedra de Petersburgo era **la fortaleza** de San Pedro y San Pablo.
- 2) Ayer recibí una carta de mi amiga y pude **contemplar** las vistas de Barcelona.
- 3) En la calle Tverskaya de Moscú hay muchísimas tiendas y comercios; es una calle **comercial**.
- 4) La Galería Tretyakov posee la **única** colección de la pintura rusa.
- 5) Desde el mirador de la Torre de Ostánkino se puede **contemplar** el panorama de toda la capital.
- 6) En el Teatro Maryinsky de Petersburgo se puede ver **los espectáculos** de ópera y ballet.
- 7) La plaza principal de los pueblos españoles se llama **la Plaza Mayor**.

Ejercicio 6

1. El museo del Hermitage está formado por cinco edificios: el Palacio de Invierno, el Pequeño Hermitage, el Viejo Hermitage, el teatro del Hermitage y el Nuevo Hermitage.
2. Durante las excursiones los turistas pudieron contemplar el pintoresco panorama del puerto de Petersburgo.
3. En el Museo Ruso se encuentra la única colección de cuadros de los pintores rusos de diferentes siglos.
4. En la avenida Nevsky hay muchos comercios, pero el más famoso es el Gostinniy Dvor.
5. La Fortaleza de San Pedro y San Pablo está situada en una pequeña isla que se llama la Isla de Liebres.
6. A los turistas extranjeros les gustan los espectáculos del teatro Maryinsky, pues todos entienden (comprenden) la lengua del ballet.

Ejercicio 8

1. Olimpiada
2. Real
3. Catedral
4. Canaletas
5. puerto

6. torre
7. fortaleza
8. decorativas
9. Ramblas
10. Montjuïc
11. mercado
12. Colón

Ejercicio 10

a) En la costa del mar Mediterráneo está situada la antigua ciudad de Tarragona. Tarragona es la segunda ciudad más grande de Cataluña. Antiguamente esta ciudad era romana y se llamaba Tarraco. Los romanos construyeron aquí un puerto grande. Hasta hoy día en Tarragona se puede ver el anfiteatro y la muralla del Tarraco romano. En la ciudad hay también un magnífico museo. La calle principal de Tarragona, así como en Barcelona, se llama la Rambla. La Rambla es un paseo con grandes árboles que dan mucha sombra. Esta calle se divide en dos partes — la parte nueva y la parte vieja. La Rambla termina en el mirador. Desde el mirador se abre una vista maravillosa al mar y al puerto que se encuentra a la derecha. Y al pie del mirador está la playa de la ciudad. Tarragona es un magnífico (perfecto) lugar para descansar y ver algo nuevo e interesante.

b) San Petersburgo es la segunda capital de Rusia. La ciudad apareció (surgió) a orillas del río Neva a principios del siglo XVIII para defender las tierras rusas, por eso la primera edificación de Petersburgo era la fortaleza de San Pedro y San Pablo, construida en una pequeña isla que se llama la isla de Liebres.

San Petersburgo se llama a veces “Venecia del Norte”, porque tiene en su territorio 48 ríos y canales, 42 islas y 345 puentes. Petersburgo tiene su símbolo. Es un barquito de oro que corona el edificio del Almirantazgo, el centro antiguo de la ciudad. Aquí toma su principio la calle principal de la ciudad, la avenida Nevsky. Maravillosos palacios, catedrales y monumentos adornan esta avenida. Aquí hay muchos comercios, pero el más conocido (famoso) es Gostinniy Dvor.

La plaza principal de la ciudad es la plaza de Palacio. Se llama “de Palacio”, porque en ella está situado el Palacio de Invierno, la exresidencia de los emperadores rusos. Ahora en ella se encuentra el Hermitage, uno de los más famosos museos del mundo.

c) Vladímir, una de las ciudades más antiguas de Rusia, está situada a orillas del río Kliazma, a 180 kilómetros de Moscú. Fue fundada en 1108 por Vladímir Monomah. Antiguamente la ciudad era la capital del principado. El corazón de la ciudad era el palacio del príncipe feudal ruso. Ahora del conjunto del palacio se conserva sólo la catedral de San Demetrio, uno de los ejemplos más bellos del estilo ruso medieval. La catedral está decorada con el tallado en piedra blanca. La cruz dorada y la veleta en forma de paloma coronan la catedral.

A la derecha de la catedral de San Demetrio podemos contemplar la famosa catedral de la Asunción, construida a mediados del siglo XII. Esta catedral sirvió de modelo para la catedral de la Asunción, construida en el Kremlin de Moscú.

La calle principal de Vladímir, la Moscovskaya, nos lleva a la antigua entrada de la ciudad, las Puertas de Oro. Es un edificio de dos plantas altas con un arco en el centro. Hoy en las Puertas de Oro se encuentra el museo de la ciudad.

TEST FINAL 8

I.

- 1. (a) Barcelona
- 2. (b) comercial
- 3. (c) el Palacio Real Mayor
- 4. (b) el Palacio Nacional, la Fuente Mágica, el Museo de Artes Decorativas
- 5. (c) de las Flores
- 6. (c) desde el Puerto hasta la Plaza de Cataluña

II.

En el Barrio Gótico podemos ver La Catedral, la Plaza del Rey, Archivos de la Corona de Aragón, la Capilla Real, la Torre del Rey Martí.

En el Palacio Nacional podemos contemplar las colecciones de pintura románica, únicas en el mundo.

El Pueblo Español está formado por siete plazas y veinte calles.

III.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
v	f	f	f	v	f	v	f	v	f

EVALUACIÓN FINAL

Claves

I.

difícil, jóvenes, azúcar, biografía, kilómetro, narices, conservatorio, vámonos, iré.

II.

1. estamos
2. es, es
3. hay, está, hay, es

III.

1. (a) asustado
2. (b) trabajando — encerrado
3. (a) mirando

IV.

1. suena
2. me levanto
3. me ducho, me seco, me visto
4. desayuno
5. conozco, compro, salgo

V.

- A1 — c
A2 — b
A3 — a
A4 — c
A5 — a
A6 — c
A7 — a
A8 — a
A9 — b

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало
- на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогоу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогоу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся

ся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих по-

зитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования

и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, полити-

ческим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**

протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ООО. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК¹

Примерная рабочая программа по испанскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (испанскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (испанский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по испанскому языку, за пределами которой остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учетом особенностей структуры испанского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей испанского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по испанскому языку.

¹ Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественнонаучных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и мно-

гополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких ее составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формиро-

вание умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Место учебного предмета в учебном плане **«Иностранный (испанский) язык»**

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (испанском)

языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком).

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа по предмету «Испанский язык» состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета «Иностранный (испанский) язык», Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения современного подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родное город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на основе умений, сформированных в начальной школе, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу;

приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- **диалог-расспрос**: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** на базе умений, сформированных в начальной школе, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи 5 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 5–6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений **аудирования** на базе умений, сформированных в начальной школе:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе, контекстуальной догадки.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением пра-

вильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 90 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, *ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra)*.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), образцов (фрагментов) поэтических произведений известных испаноязычных авторов и авторов детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса,

включая 500 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente.

Распознавание и образование родственных слов с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /-a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*.

Условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque.*)

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, viendo*).

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.*

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*.

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречия места, времени, образа действия, количества (*mucho/poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*).

Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15). Обозначение даты и года.

Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (*a, hacia*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка

в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фак-

там и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 7–8 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/ текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неформального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 70 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 95 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса,

включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имен существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón* -префикса и суффиксов имен прилагательных: *inter-*; — *able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, — *ano/a*, *-ino/a*, — *eño/a*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: -образование порядковых числительных.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: *el viejo*, *la vecina*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*) и интернациональных слов.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además*, *por eso*, *por ejemplo*, *también*, *porque* и др.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения с безличным глаголом *hay* (*¿Qué hay aquí? Aquí hay un sofá, dos sillones y una mesita.*) и с безличными оборотами с глаголом *hace* (*hace calor*) для описания погоды.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e*, *pero*, *o/u*.

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (*Si estudias, aprobarás el examen*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъяви-

тельного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte!*) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления (*Quiero que me lo cuentes*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, viendo*).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изу-

чаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование /сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 8–9 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объем сообщения — до 90 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объем письменного высказывания — до 90 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 100 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса *in(m)-*, *a-* — имен существительных при помощи суффиксов — *ta /- isa*, *-ismo*, *-miento* — имен прилагательных при помощи префиксов *in-/im-*, *des-/dis*

Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: *el ser*, *el poder*, *el deber*)

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*), интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además*,

por eso, por ejemplo, por lo tanto, por esa razón, en mi opinión, primero, luego и др.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*)

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (*Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen*).

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего (*Ayer supe que tendríamos el trabajo de control*).

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза *para que* (*Habla en voz alta para que todos te oigan bien*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Глаголы *ser/estar* с прилагательными (*es generoso, estoy triste*).

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” (*muy interesante*) и с помощью окончания “*-ísimo*” (*interesantísimo*).

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления. Предлог *por* с глаголами в страдательном залоге.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах из-

учаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Спорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках

тематического содержания речи для 8 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;

- составление рассказа по картинкам;
 - изложение результатов выполненной проектной работы.
- Объём монологического высказывания — 9–10 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования***:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
- прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения;

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную ин-

формацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 110 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения

согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных при помощи суффиксов *-azo*, — *a/-o/-e* — имен прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-superni* суффикса *-udo*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *mientras (que)*, *como*.

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo*, *Pretérito Perfecto de Subjuntivo* (*Me alegra que hayas sacado buenas notas*), *Imperfecto de Subjuntivo* (*Quería que me lo contaras. Te prepararé agua salada para que hicieras gárgaras*).

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза *para que* (*Habla en voz alta para que todos te oigan bien*) и времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando* (*Cuando sea mayor seré capitán*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/la casa había sido construida; el periódico se publicó/el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar* (*Yo en tu lugar no iría a la fiesta*).

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль *lo*.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (*que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/a/-os/-as*), неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Предлоги места, времени, направления.

Количественные числительные (1–1000) , порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.
- Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора профессии. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*: умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера* предполагает умения начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию* предполагает умения обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос* предполагает умения сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог-обмен мнениями* предполагает умения выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Развитие умений диалогической речи осуществляется в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии и без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой или без опор на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 10–12 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений **аудирования**:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорирования незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, представленной в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глуби-

ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием ужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объем сообщения — до 120 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. Объем письменного высказывания — до 120 слов.
- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объем 100–120 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Различение на слух национальных вариантов произношения испанского языка, иберийского и латиноамериканского, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, демонстрирующее понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного/делового письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:

аффиксация:

- образование глаголов при помощи префиксов *des-/dis-*; *in-/im-*, *pre-*, *re*, *inter-* (*deshacer*, *disgustar*, *inquietar*, *imposibilitar*, *prever*, *reconocer*, *intervenir*) и суффиксов *-ear*, *-ecer/-ocer/-ucir*, *-izar*(*finalizar*);
- образование существительных при помощи суффиксов *-ero*, *-dor/ -tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-miento*, *-dad*, *-ez/-eza*, *-ante/-ente*, *-ismo*, *-ancia/encia* (*cartero*, *pescador/escritor*, *ciclista*,

canción, expresión, movimiento, verdad, niñez, belleza estudiante, presidente, optimismo, elegancia, paciencia); суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo (tristón, cochazo); уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo (abuelita, florecilla);

- образование прилагательных при помощи префиксов des-, in-/im-, pre-, inter-, super-, poli- (descontento, increíble, imposible, precolombino, intermedio, superdivertido, polideportivo); при помощи суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible (generoso, racional, festivo, variable, disponible); суффиксов -és, -ano, -ino, -eño (francés, mexicano, argentino, brasileño) для обозначения принадлежности к какой-либо нации, народу (gentilicios); суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ucho, -ote (delgaducho, grandote);
- образование наречий при помощи суффикса -mente (cuidadosamente);

словосложение:

- образование количественных числительных от 16 до 29 (dieciséis, veinticinco) и разряда сотен (seiscientos);
- образование существительных на основе: глагол + существительное (salvavidas), существительное + существительное (bocacalle), прилагательное + существительное (altavoz), наречие + глагол в неопределенной форме (malestar).
- образование прилагательных путем соединения основ прилагательных (agridulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado).

конверсия:

- образование существительных путем соединения определенного/неопределенного артикля и прилагательного; *нейтрального артикля lo и прилагательного*, определенного артикля и неопределенной формы глагола: el + infinitivo (*viejo/el viejo, joven/la joven, bueno/lo bueno, el ser, el poder, el titular*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Сложноподчинённые предложения с союзами: *que, quien, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como,*

como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo).

Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определенных, цели, времени, уступки, образа действия.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи presente de indicativo/presente de subjuntivo в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/неуверенности, выражения мнения

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в imperfecto de subjuntivo (-ra) для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Conditional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета в речевых конструкциях *Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)*.

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir/continuar + gerundio*.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *acusativo con infinitivo*.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы

для подростков на испанском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах испанского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные нацио-

нальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных

отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиени-

ческих правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями),

а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 класс

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неформального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в

стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 180–200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил

чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 675 **лексических единиц** и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

4) **знать и понимать** особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*);

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*;
- условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме;
- наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros*;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*;
- конструкции с глаголом *hace* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*;
- множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*);
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- наречия места, времени и образа действия, количества (*mucho/poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*);

- местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15), обозначение даты и года;
- наиболее употребительные простые и сложные предлоги места и времени, предлоги направления (а, hacia);
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на испанском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страны/страну изучаемого языка.
- *кратко представлять* некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 класс

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения; читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имен существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón* — префикса и суффиксов имен прилагательных: *inter-*; — *able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, — *ano/a*, *-ino/a*, — *eño/a*

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием словосложения: — образование порядковых числительных

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием конверсии: -образовывать имена существительные от имен прилагательных — субстантивация: *el viejo, la vecina*)

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложносочиненных предложений с сочинительными союзами *pero/sino*

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения и аббревиатуры;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- предложения с безличным глаголом *hay*; предложения с безличными оборотами с глаголом *hace* для описания погоды;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo): в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, и частицы *que* и в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного за-

лога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления); определённый артикль с географическими названиями;
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000);
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *знать/ понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе кон-

текстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло-

ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 105 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, a- — имен существительных при помощи суффиксов — ta /- isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber)

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени;
- косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que*;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении (в утвердительной и отрицательной форме);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, в настоящем времени сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja*;
- глаголы *ser/estar* с прилагательными;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua*, *un libro*);
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” и с помощью окончания “*-ísimo*”;

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000000);
- наиболее употребительные сложные предлоги места и времени, предлоги направления; предлог *por* с глаголами в страдательном залоге;
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
 - *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
 - *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);
 - *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
 - *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз)

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — от 1,5 до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, приня-

тый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных при помощи суффиксов *-azo*, — *a/-o/-e* — имен прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-supera* и суффикса *-udo*

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como*.
- косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto, Imperfecto de Subjuntivo;
- Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que* и в придаточных предложениях времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando*;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- простое будущее время Futuro Simple в модальном значении;
- Condicional Simple в условном значении в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar*;
- глаголы *ser/estar* с прилагательными и причастиями, и в функции сказуемого;

- неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными; нейтральный артикль *lo*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
- *оказывать* помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, *сообщить* возможный маршрут и т. д.).

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и /или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять*

таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; *выражать* модальные значения, чувства и эмоции; *различать на слух* национальные варианты произношения испанского языка, иберийский и латиноамериканский, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях;

владеть графическими и орфографическими навыками; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное/деловое письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* и суффикса *-ear*;— имена существительные при помощи префиксов *super-*, *pre-* и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*,

-ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e;— имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/ir-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-*, *des-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-eño(a)*, *-udo*;

наречий при помощи суффикса *-mente*;

словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (*agridulce*, *verdinegro*), наречия и прилагательного/причастия (*malsano*, *maleducado*);

конверсии для образования существительных путем соединения определённого/неопределённого артикля и прилагательного; *нейтрального артикля lo и прилагательного*, определённого артикля и неопределённой формы глагола: *el + infinitivo*.

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

- сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *quien*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *en cuanto*, *mientras (que)*, *hasta que*, *antes de que*, *como*, *como si*, *sin que*, *donde*, *aunque*, *a pesar de que*.

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (*Presente de Subjuntivo*, *Pretérito Perfecto de Subjuntivo*, *Imperfecto de Subjuntivo*, *Pluscuamperfecto de Subjuntivo*);

- *Presente de Subjuntivo* в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголов *ser*, *poder*, *tener* в *imperfecto de subjuntivo (-ra)* для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи *presente de indicativo/presente de subjuntivo* в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности / неуверенности, выражения мнения

- **Condicional Simple** в условном значении для выражения не-реального желаемого действия в настоящем времени или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/ Yo en tu lugar*;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*;

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *acusativo con infinitivo*.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);
- *иметь* элементарные представления о различных вариантах испанского языка;
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (102 часа) *

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохранится. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование родственных слов с использованием	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; выразить извинение. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться вы-

2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)	аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов. Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространенные и распространенные простые предложения с несколькими обстоятель-	полнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. <i>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</i> Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные, альтернативные). Выражать своё отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.). <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на</i>
3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, кино, спорт). (10 часов)		
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. (10 часов)		
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. (7 часов)		

9.	Родной город/село. Транспорт. (10 часов)	Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения. Регулярные и нерегулярные формы причастий (escrito, hecho, puesto и др.). Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, viendo</i>). Конструкции с глаголом gustar. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler +</i>	<i>Рассказывать</i> о себе, своих увлечениях, своей семье, друге. <i>Создавать связанное монологическое высказывание</i> с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии. <i>Выражать своё отношение</i> к предмету речи. <i>Пересказывать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста. <i>Кратко представлять</i> результаты выполненного проектного задания. Объем монологического высказывания — 5–6 фраз
10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентич-
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. (6 часов) Итого: 102 часа		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
		<p><i>infinitivo, estar + participio, estar + gerundio.</i></p> <p>Конструкции с глаголом <i>hace</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): <i>alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día</i>.</p> <p>Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p>	<p>ных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих неизвестные слова.</p> <p>Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.</p>

	<p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия места, времени, образа действия, количества (<i>mucho/mucho, muy</i>), вопросительные (<i>¿cuándo?, cómo?, dónde?</i>) Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15). Обозначение даты и года.</p> <p>Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления.</p>	<p><i>Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий;</p>

		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать особенности перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросы-</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>тельное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p>

		<p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>
		<p>Лексическая сторона речи</p> <p><i>Распознавать</i> в устной и письменной речи, в письменном и звучащем тексте и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente</p> <p><i>Распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельством, следующими в определённом порядке; простое предложение с простым глагольным сказуемым, составным имен-</p>

		<p>ным и составным глагольным сказуемым; вопросительные и повествовательные предложения с безличным глаголом <i>hay</i>, безличными оборотами с глаголом <i>hace</i> для описания погоды и безличными глагольными формами <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto. Выразить побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p>

		<p>Определять грамматический род существительных.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, восклицательные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения: <i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</i></p>
--	--	--

6 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro- — суффиксов имен существительных: -ería, -ero, -ito/-illo, -ón -префикса и суффиксов имен прилагательных:	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа (7 часов)	inter-; — able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, — ano/a, -ino/a, — eño/a	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов (общие, специальные, альтернативные).

3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт). (10 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложений: -образование порядковых числительных Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: el viejo, la vesina) Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bicí, cole, boli; Sr., rág.) и интернациональных слов. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.).
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. (10 часов)	Выражать свое отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.). Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образцы, ключевые слова и/или картинки, фотографии.</i>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 часов)	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии <i>Описывать объект, человека/лицемерного персонажа по определенной схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы,

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изуча- емые предметы, люби- мый предмет, правила поведения в школе. Пе- реписка с зарубежными сверстниками. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций ис- панского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествова- тельные (утвердительные, отри- цательные), вопросительные (об- щительные, специальный, альтернатив- ный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицатель- ной форме). Предложения с безличным глаго- лом <i>hay</i> и с безличными оборота- ми с глаголом <i>hace (hace calor)</i> для описания погоды. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e,</i> <i>pero, o/u.</i>	план, ключевые слова и/или иллю- страции, фотографии. Кратко излагать результаты выпол- ненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в груп- пе при выполнении проектной ра- боты.</i>
7.	Каникулы в различное время года. Виды отды- ха. (10 часов)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, од- ноклассника, построенное на зна- комом языке в материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или прось- бу для уточнения отдельных дета- лей. Вербально/невербально реагиро- вать на услышанное. Восприни-
8.	Природа: дикие и до- машние животные. Климат, погода. (7 часов)		

9.	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. (10 часов)	Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i> . Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen</i>). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto). Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i> , и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte!</i>) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом <i>que</i> после глаголов волеизъявления (<i>Quiero que me lo cuentes</i>). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы	мать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Определить тему прослушанного текста. Выделить главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих неизвестные слова.</i> Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать содержание текста.
10.	Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		
11.	Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные. (10 часов) Итого: 102 часа		Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>;</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p>	<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.</p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбрать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для</i></p>

	<p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i></p> <p>Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями.</p> <p>Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p> <p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия места, времени, образа действия, количества (<i>mucho/poco, muy</i>), вопросительные (<i>¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?</i>).</p>
<p><i>понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в неплотных текстах (таблице, диаграмме).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p>	<p>Письменная речь</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (а, hacia).</p> <p>Предлог <i>por</i> с глаголами в страдательном залоге.</p>	<p>Заполнять анкеты и формуляры; сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе</i></p>

		<p>правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизво-</i></p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>д</i>ать графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>П</i>равильно <i>п</i>исать изученные слова.</p> <p><i>В</i>ладеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p>

		<p>в рамках тематического содержания речи для 5–6 класса.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов <i>re-</i>, <i>de-</i>/<i>des-</i>, <i>pro-</i> — суффиксов имен существительных: <i>-eria</i>, <i>-ero</i>, <i>-ito</i>/<i>-illo</i>, <i>-ón</i> -префикса и суффиксов имен прилагательных: <i>inter-</i>; — <i>able/-ible</i>, <i>-ante/-iente</i>, <i>-és/-esa</i>, <i>-(i)ense</i>, — <i>ano/a</i>, <i>-ino/a</i>, — <i>eño/a</i></p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием словосложения: -образование порядковых числительных</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: <i>el viejo</i>, <i>la vecina</i>)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученных</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур и интернациональных слов.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и цельности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>у/е, рего, о/и</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p>

		<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.</p> <p>Употреблять Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, и частицы <i>que</i> и в придаточных дополнительных предложениях с союзом <i>que</i> после глаголов волеизъявления.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, обобщать и употреблять во временах Presente de Indicativo и Pretérito Indefinido в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i> и местоименную</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i></p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>.</p> <p>Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять</p>

		<p>их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги наращения.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В школе», «На отдыхе», «У врача» и др.);</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</i></p> <p><i>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</i></p>
--	--	--

7 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, а- — имен существительных при помощи суффиксов —ta/-isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3.	Досуг и увлечения. Чтение в жизни современного подростка (чтение, кино, театр, музеи, спорт, музыка). (10 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии: —образование имен существительных от инфинитива	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенной схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опo-

4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. (10 часов)	глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber) Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli; Sr., rág.) и интернациональных слов. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.). Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами y/e, pero, o/u. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле-	рой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. <i>Перестраивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i> Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. (7 часов)		
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. (10 часов)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языке в материале и/или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествие по России и зарубежным странам. (10 часов)	ние в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.) Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определенных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen). Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках	Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> <i>Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</i>
8.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. (7 часов)		
9.	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. (6 часов)		

10.	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет). (5 часов)	сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего (<i>Ayer supe que tendríamos el trabajo de control.</i>) Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i> , междометия <i>ojalá</i> , и частицы <i>que (Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!)</i> ; в придаточных предложениях подлежащих и дополнятельных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (<i>Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes.</i>	Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного тек ста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i> Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизвестные слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским
11.	Родная страна и страны/ страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		
12.	Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка : учёные, писатели, поэты, спортсмены. (10 часа) Итого: 102 часа		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>Dudo que me diga la verdad. Me alegro que me ayudes</i>); в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы</p>	<p>языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения</i></p> <p><i>(с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p>

	<p>в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>. Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными (<i>es generoso, estoy triste</i>). Регулярные и нерегулярные формы причастий (<i>escrito, hecho, puesto</i> и др.). Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo</i>). Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio</i>. Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Опреде-</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Составлять план прочитанного текста. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подписать в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>лѐнный артикль с географическими названиями.</p> <p>Неисчисляемые и исчисляемые существительные (agua, un libro).</p> <p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образования по правилу, и исключения.</p> <p>Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “muу” (muу interesante) и с помощью окончания “-isimo” (interesantisimo).</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределѐнные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени,</p>	<p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</i></p>

	предлоги направления. Предлог <i>по</i> с глаголами в страдательном залоге. Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).	<p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения. <i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; Объём текста — до 100 слов. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация <i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита. <i>Правильно писать</i> изученные слова. <i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный зна-</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>ки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 класса.</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, а- — имен существительных при</p>

		<p>помощи суффиксов — <i>ta/-isa, -ismo, -miento</i> — имен прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-, des-/dis</i></p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: <i>el ser, el poder, el deber</i>)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>;</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que</p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и</p>

		<p>прошедшего времени; <i>условные предложения</i> реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения <i>Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefnido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple</i> с временным значением будущего действия в плане прошедшего.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (<i>Presente de Subjuntivo</i>) в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i>, и частицы <i>que</i>; в придаточных дополнительных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмо-</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>ции; в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, об-разовывать и употреблять в устных и письменных высказываниях при-частную форму страдательного за-лога в конструкции <i>ser+participio</i> и местоименную форму страдатель-ного залога <i>voz pasiva refleja</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письмен-ной речи глаголы <i>ser/estar</i> с при-лагательными; конструкции с гла-голом <i>gustar</i>; глагольные конст-рукции <i>empezar a + infinitivo</i>,</p>

		<p><i>tener que</i> + infinitivo, <i>hay que</i> + infinitivo, <i>terminar de</i> + infinitivo, <i>acabar de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soler</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “muу” и с помощью окончания “-ísimo”.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предложения места, времени, предлоги наращения.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>

		<p>Социокультурные знания и умения: <i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «В городе/за городом», «Проведение досуга»).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

8 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i>
2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. (10 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов trans-/tras-, pre-, co(n)- — имен существительных при помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e — имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-suregi суффикса -ido	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). (10 часов)	<i>Распознавание</i> в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных многозначных лексических	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансирован- ное питание. Посещение врача. (10 часов)	ческих единиц, синонимов, анто- нимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и рече- вых клише. <i>Распознавание</i> в звучащем и письменном тексте и употребле- ние в устной и письменной речи различных средств связи для обе- спечения логики и целостно- сти высказывания. Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций ис- панского языка. Сложноподчинённые предложе- ния с союзами <i>que, porque, ya que,</i> <i>para que, si, cuando, mientras</i> <i>(que), como.</i> Условные предложения реально- го (I) типа в плане настоящего и	Передать содержание прочитан- ного/прослушанного текста с опо- рой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фото- графии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услы- шанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выпол- ненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в груп- пе при выполнении проектной ра- боты.</i> Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, од- ноклассника, построенное на зна- комом языковом материале и/
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. (6 часов)		

6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. (10 часов)	прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>). Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах составительного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo (<i>Me alegra que hayas sacado buenas notas</i>), Imperfecto de Subjuntivo (<i>Quería que me lo contaras. Te preparé agua salada para que hicieras gárgaras</i>). Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i> , междометия <i>ojalá</i> , и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!</i>); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом	или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i> Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i>
7.	Виды отдыха в разное время года. Путешествие по России и зарубежным странам. (8 часов)		
8.	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия. (10 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
9.	Условия проживания в городской и сельской местности. Транспорт. (7 часов)	<i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмо- ции (<i>Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Me dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes</i>); в прида- точных предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>) и времени, относящихся к будуще- му, с союзом <i>cuando</i> (<i>Cuando sea mayor seré capitán</i>).	<i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языко- вые явления.</i> <i>Игнорировать незнакомые языко- вые явления, не влияющие на по- нимание текста.</i>
10.	Средства массовой ин- формации (телевидение, радио, пресса, Интер- нет). (7 часов)	Наиболее употребительные регу- лярные и нерегулярные возврат- ные глаголы во временных фор- мах действительного залога изъ- явительного наклонения, сосла- гательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и	Смысловое чтение Читать про себя и понимать основ- ное содержание несложных аутен- тичных текстов, содержащих от- дельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i> <i>Определять главные факты/собы- тия, опуская второстепенные.</i> <i>Прогнозировать содержание тек- ста по заголовку/началу текста.</i>

11.	<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)</p>	<p>отрицательной формах повелительного наклонения. Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.) Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros) или совпадения с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta).</i> Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными и причастиями; в функции сказуемого (La reunión de padres fue en el Salón de Actos. Ana está en el cine.).</p>	<p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию/представленную в явном виде.</p>
12.	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. (5 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль <i>lo</i>.</p>	<p>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах). Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (a lo mejor)</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (<i>que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/-a/-os/-as</i>), неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p>	<p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные изученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i></p> <p><i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p>

<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p>		
		<p>Письменная речь</p> <p>Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями;</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Произносительная сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать особенности перечисления.</i></p> <p>Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных</p>

		<p>типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читатъ вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читатъ вслух</i> и <i>пониматъ</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владетъ</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводитъ</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писатъ</i> изученные слова.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса. Распознавать и образовывать родственные слова с использованием</p>

		<p>аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов <i>trans-</i> / <i>tras-</i>, <i>pre-</i>, <i>co(n)-</i> — имен существительных при помощи суффиксов <i>-azo</i>, — <i>a/-o/-e</i> — имен прилагательных при помощи префиксов <i>bi-</i>, <i>poli-</i>, <i>sub-suregi</i> суффикса <i>-udo</i></p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como</i>.</p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени; условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i> и частицы <i>que</i>; в придаточных дополнительных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i> и времени,</p>

		<p>относящихся к будущему, с союзом <i>cuando</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи Futuro Simple в модальном значении; Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar</i>.</p> <p>Различать при чтении и на слух, обобщать и употреблять в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser + participio</i> и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva</i> <i>se/le</i> в простых и сложных временах.</p> <p>Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными, причастиями, а также в функции сказуемого.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>. Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p>

		<p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “muu” и с помощью окончания “-ísimo”.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, относительные, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числи-</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>тельные для обозначения дат и го- да, времени и употреблять их в уст- ных и письменных высказываниях.</p> <p>Социокультурные знания и умения: <i>Использовать</i> знания о националь- но-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультур- ных элементах речевого поведенче- ского этикета, принятого в испано- язычной среде, в рамках отобран- ного тематического содержания при осуществлении межличностно- го и межкультурного общения. <i>Использовать</i> наиболее употребли- тельную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках ото- бранного тематического содержа- ния.</p>

		<p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отборанного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

9 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: <i>аффиксации:</i> — образование глаголов при помощи префиксов des-/dis-; in-/im-, pre-, re-, inter- (rehacer, intervenir) и суффиксов: -ar/-er/-ir, -ecer/-ocer/-ucir, -ear, -izar (finalizar);	Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</i> Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i>
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)		

<p>3.</p>	<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка. (10 часов)</p>	<p>глаголы при помощи префиксов <i>re-, de-/des-, pro-, en(m)-, trans-/tras-, pre-, co(n)-</i> и суффикса <i>-ear-</i>; имена существительные при помощи префиксов <i>super-, pre-</i> и суффиксов <i>-dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e-</i>; имена прилагательные при помощи префиксов <i>in-/im-/ir-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, des-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño(a), -ido</i>; — образование наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>; <i>словосложение</i>: — образование количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veinticinco</i>) и разряда сотен (<i>seiscientos</i>); — образование существительных на основе: глагол + существительное (<i>salvavidas</i>), существительное + существительное (<i>bocacalle</i>), прилагательное + существительное (<i>altavoz</i>), наречие + глагол в неопределенной форме (<i>malestar</i>).</p>
<p>4.</p>	<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. (10 часов)</p>	<p>Мониторинг речи Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографий. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i> Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i> <i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и ан-</i></p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодежная мода. (7 часов)	— образование прилагательных путем соединения основ прилагательных (agridulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado). <i>конверсия:</i> образование существительных от прилагательных (<i>viejo/el viejo, joven/la joven/ bueno/lo bueno</i>); образование существительных путем соединения определенного артикля и неопределенной формы глагола: el + infinitivo (el ser, el poder, el titular).	<i>тонические средства в случае</i> <i>собой коммуникации, а также в</i> <i>ловиях дефицита языковых средств.</i> Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые неизвестные слова.
6.	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношения к ним, взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора профессии. Переписка с зарубежными сверстниками. (8 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.	Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих

7.	<p>Виды отдыха в разное время года. Путешествие по России и зарубежным странам. Транспорти.</p> <p>(10 часов)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Загрязнение окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.</p> <p>(10 часов)</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero/sino, o/и</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами: <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que</i>.</p> <p>Условные предложения настоящего и будущего (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>) и нереального (II) типа (<i>Si hiciera buen tiempo iríamos a pasear</i>).</p>	<p>отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p>
8.			<p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов.</p>
9.	<p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).</p> <p>(10 часов)</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
10.	Родная страна и страна/ страны изучаемого язы- ка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регио- ны; население; офици- альные языки; досто- примечательности, куль- турные особенности (на- циональные праздники, знаменательные даты, стра- ницы истории). (10 часов)	Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудитель- ных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласова- ние времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регу- лярные и нерегулярные глаголы во временных формах действи- тельного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imper- fecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple). Наиболее употребительные регу- лярные и нерегулярные глаголы во временных формах действи- тельного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjun-	тичных текстов, содержащих от- дельные неизученные явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста. Определять главные факты/собы- тия, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание тек- ста по заголовку/ началу текста. Устанавливать логическую после- довательность основных фактов, событий. Разбивать текст на относитель- но самостоятельные смысловые части. Сопоставить текст/части тек- ста с иллюстрациями. Озаглавливать текст/его отдель- ные части. Игнорировать неизученные языко- вые явления, не мешающие пони- мать основное содержание текста.</i>

11.	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка и их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>tivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo). Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия (с союзами como, sin que). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, составительного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio и в местоименной форме</p>	<p>Читать про себя и находить в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информативной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём догадки выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием</i></p>
-----	---	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
		<p>ме страдательного залога <i>voz pasiva</i> refleja в простых и сложных временах (<i>la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado</i>). Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)</p> <p>Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (<i>Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros</i>) или совета в речевых конструкциях <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)</i>.</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de +</i></p>	<p>основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p>

	<p>infinitivo, <i>acabar de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soledad</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio, <i>seguir/continuar</i> + gerundio.</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>acusativo con infinitivo</i>.</p>	<p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры; сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
			<p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации. Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p>Фонетическая сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</i></p>

	<p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и</p>	
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
			<p>в перечислении; применять правильно графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильно употреблять в устной и письменной речи с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов.</p> <p><i>Распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:</i> глаголы при помощи префиксов des-/ dis-; in-/im-, pre-, re-, inter-</p>

		<p>суффиксов -ear, -ecer/-ocer/-ucir, -izar;</p> <p>имена существительные при помощи суффиксов -ero, -dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia; суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo; уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo;</p> <p>имена прилагательные при помощи префиксов des-, in-/im-, pre-, inter-, super-, poli- ; при помощи суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible; -és, -ano, -ino, -eño;</p> <p>наречий при помощи суффикса -mente;</p> <p>словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (agritulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado);</p> <p>конверсии для образования существительных путем соединения</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>определенного/неопределенного артикля и прилагательного; <i>нейтрального артикля lo и прилагательного</i>, определенного артикля и неопределенной формы глагола: el + infinitivo.</p> <p><i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;</p> <p><i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p>Грамматическая сторона речи Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинениями;</p>

		<p>тельными союзами <i>y/e, pero/sino, o/и</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе, возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения <i>Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple</i> и во временных формах сослагательного наклонения <i>Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i>. Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (<i>Presente de Subjuntivo</i>) в простом предложении и в придаточных предложениях</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>ях подлежащих, дополните- льных, определительных, цели, вре- мени, уступки, образа действия (с союзами como, sin que). Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в ут- вердительной и отрицательной фор- ме. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи Futuro Simple в модальном значении; Condicional Simple с ус- ловным значением в настоящем времени для выражения нереально- го желаемого действия или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/Yo en tu lugar</i>. Различать при чтении и на слух, об- разовывать и употреблять в устных и письменных высказываниях при- частную форму страдательного за- лога в конструкции <i>ser+participio</i></p>

		<p>и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i> в простых и сложных временах.</p> <p>Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с причастными, а также в функции сказуемого.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>.</p> <p>Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные единственном и множественном числе и правильно употреб-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>лять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “nyu” и с помощью окончания “-ismo”.</p> <p>Социокультурные знания и умения: <i>использовать</i> знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого</p>

		<p>языка и основных социокультурных элементов речевого поведения в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания при осуществлении межличностного и межкультурного общения.</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в письменном и устном тексте в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание

Введение	3
Календарно-тематическое планирование	11
Методические рекомендации	35
Глава 1. ¿Qué hora es?	—
Глава 2. ¿Qué tiempo hace hoy?	37
Глава 3. Hoy tenemos visita.....	38
Глава 4. Leyendas y cuentos.....	40
Глава 5. Describimos a la gente por fuera y por dentro	42
Глава 6. Viene la primavera	44
Глава 7. Como somos en la familia.....	46
Глава 8. Barcelona, capital de Cataluña	49
Тематическое планирование. 5 класс.....	53
Образцы открытых уроков.....	78
Приложение 1	
Аудиокурс	86
Приложение 2	
Ключи к упражнениям в Рабочей тетради.....	121
Приложение 3	
Финальный тест. Ключи.....	147
Примерная программа воспитания	148
Пример рабочей программы ООО. Испанский язык	156

Для заметок



Учебное издание

Липова Елена Евгеньевна

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя
к учебнику Е. Е. Липовой, О. Е. Шороховой
«Испанский язык. 5 класс. Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*
Редакторы *Н. В. Карпова, П. С. Копылова*
Художественный редактор *В. Н. Алексеев*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка
Е. В. Семериковой
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60 × 90/16.
Гарнитура PragmaTicaC. Уч.-изд. л. 6,54. Усл. печ. л. 8.
Тираж экз. Заказ .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.