



А. А. Воинова  
Ю. А. Бухарова

# Испанский язык

Учебник А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой,  
К. В. Морено

«Испанский язык. 3 класс.  
Углублённый уровень»





**завтра**

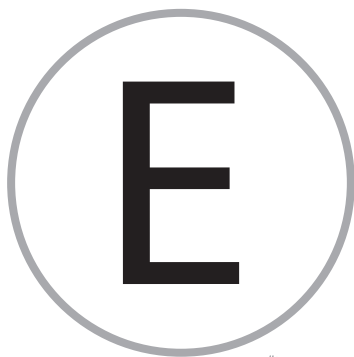
А. А. Воинова, Ю. А. Бухарова

# Испанский язык

Методическое пособие для учителя  
к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой,  
К. В. Морено

**«Испанский язык. 3 класс.  
Углублённый уровень.  
В двух частях»**

4-е издание, переработанное



Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.134.2  
ББК 74.268.19=472.1  
В65

**Воинова, Альбина Аркадьевна.**

В65 Испанский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено «Испанский язык. 3 класс. Углублённый уровень. В двух частях» / А. А. Воинова, Ю. А. Бухарова. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 179, [5] с.

ISBN 978-5-09-108990-5.

Методическое пособие для учителя является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта по обучению испанскому языку в 3 классе. Оно включает тематическое планирование, методические рекомендации по организации обучения испанскому языку на начальном этапе, примерные сценарии нескольких занятий, тексты для аудирования, а также пример рабочей программы.

**УДК 373.3.016:811.134.2  
ББК 74.268.19=472.1**

**ISBN 978-5-09-108990-5**

© АО «Издательство «Просвещение»,  
2013, 2023  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение»,  
2013, 2023  
Все права защищены

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК»

---

## ВВЕДЕНИЕ

---

Основной целью обучения испанскому языку в школе, как и любому иностранному языку, согласно требованиям ФГОС и Примерной рабочей программы НОО по испанскому языку является формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять межличностное общение с носителями языка на межкультурном уровне.

Учебно-методический комплект (УМК) по испанскому языку для 3 класса школ с углублённым изучением испанского языка является продолжением УМК для 2 класса данного типа школ и учитывает специфику изучения испанского языка учащимися на раннем этапе школьного обучения.

Ученики 3 класса имеют некоторые психологические и физиологические особенности, которые определяют их ярко выраженную склонность к игровым видам деятельности, повышенную потребность в движении, недостаточное развитие произвольного внимания, быструю утомляемость, большую роль образно-эмоционального восприятия.

Данный УМК, исходя из требований общеобразовательного стандарта по иностранному языку в начальной школе, ставит своей задачей реализацию ряда целей.

Общеобразовательные цели:

- развитие личности ребёнка, его мышления, памяти, воображения, внимания;
- коммуникативная и психологическая адаптация учащихся к новой языковой и социокультурной реальности;
- ознакомление детей с определённой страноведческой информацией, с жизнью их испанских сверстников;
- воспитание дружественного отношения и интереса к иным обычаям, традициям, что повышает мотивацию к изучению испанского языка.

Собственно лингвистические цели в дальнейшем овладении испанским языком:

— продолжать развивать и совершенствовать элементарную коммуникативную компетенцию, способность общаться на испанском языке;

— формировать и развивать коммуникативные умения в разных видах речевой деятельности — говорении, аудировании, чтении и письме в соответствии с возможностями и потребностями данной возрастной группы учащихся;

— развивать речевые, интеллектуальные способности детей и формировать их общеучебные и специальные учебные умения.

Таким образом, УМК предназначен для дальнейшего развития конкретного уровня коммуникативной компетенции, а именно уровня начинающего.

## **ОСНОВНЫЕ ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ В 3 К ЛАССЕ**

---

В основе общедидактических принципов обучения лежат такие характеристики учебного процесса, как доступность, наглядность, совместимость с уровнем психофизического развития ребёнка. Эти принципы формируются следующим образом:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста;
- опора в большей степени на непроизвольное внимание и запоминание и в меньшей степени на произвольное;
- опора на интуитивное понимание, на эмоциональную реакцию и воображение;
- использование игровых упражнений и игр, включение в учебный процесс музыки, инсценировок и т. п.

### **Методические принципы обучения**

Методические принципы обучения испанскому языку направлены на достижение комплексной коммуникативной цели обучения, включающей:

- развивающий, проблемный характер обучения, стимулирующий речевую и мыслительную деятельность учащихся; развитие их творческого потенциала, приобщение к культуре другого народа, что обеспечивается отбором учебного материала УМК и его методической организацией (наличие в нём большого количества упражнений условно-коммуникативных и собственно коммуникативных);
- взаимосвязь всех видов речевой деятельности, т. е. устной речи, чтения и письма;
- поэтапность процесса обучения: от действий по образцу и опорам к осуществлению действий без непосредственной опоры на образец;
- соответствие упражнений каждому виду речевой деятельности с отражением его специфики, при этом все упражнения должны быть по возможности коммуникативно-направленными;
- создание языковой атмосферы на уроках, по возможности меньшее использование русского языка; развитие языковой догадки и наблюдательности;

— повышение роли учителя, чьи действия служат образцом для речевых действий учащихся; учитель также должен уметь тактично, кратко и чётко исправлять ошибки в речи ученика, чтобы предотвратить у детей боязнь совершить ошибку и, напротив, способствовать их раскованности.

## **ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

**Обучение говорению** осуществляется с помощью условно-коммуникативных и собственно коммуникативных упражнений.

Условно-коммуникативные действия предусматривают высказывание на уровне предложения: например, отвечая на вопрос с опорой на рисунок в учебнике, ученик должен уметь сделать краткое сообщение, используя лексику по теме.

Подготовительные упражнения: чтение и повторение за учителем (диктором) подписей под картинками, реплик персонажей на этих картинках. Учащиеся при этом воспринимают образцы речи на слух, учатся воспроизводить речевые образцы в форме предложения и короткого сообщения. Используется также чтение по ролям и инсценирование готовых диалогов.

Собственно коммуникативные упражнения — следующий этап обучения говорению, направленный на более самостоятельное решение учениками определённой коммуникативной задачи: рассказать о себе, о друге, любимом животном и т. п. К такому виду упражнений относятся ролевые игры в парах и группах. Ученик в этом случае действует не по образцу, а по аналогии, видоизменяя образец из учебника в соответствии с конкретной ситуацией, т. е. здесь проявляются уже репродуктивно-продуктивные речевые умения.

### **Обучение аудированию**

Основная цель — научить учеников распознавать на слух и понимать речь учителя, соученика, диктора по большей части в условиях диалогического общения и в меньшей степени в монологических сообщениях. При этом постепенно увеличивается объём текстов для аудирования, построенных на знакомом языковом материале.

Подготовительные упражнения — многократное проговаривание слов и предложений с целью развития фонематического слуха, формирования слуховых образцов слов, фраз, в том числе считалок, рифмовок.

Коммуникативные упражнения — восприятие на слух с целью извлечения содержательной информации. После прослушивания учащиеся должны продемонстрировать понимание действием или вербальным ответом согласно заданию.



## **Обучение чтению**

В 3 классе совершенствуется техника выразительного чтения вслух и чтения про себя. Эта цель достигается путём обучения произношению отдельных звуков, слов, словосочетаний, частей фраз и целых фраз. Необходимое внимание уделяется также обучению словесному и фразовому ударению и интонации.

В 3 классе в основном осуществляется чтение с полным пониманием читаемого, которое достигается с помощью применения уже знакомых лексических единиц и грамматических форм в новом контексте или на базе предшествующей работы по ознакомлению и первичному закреплению новой лексики.

Следующий этап — чтение с извлечением конкретной содержательной информации в соответствии со специальным заданием.

Контроль понимания производится с помощью упражнений типа “¿Verdadero o falso?”, “Contesta a las preguntas” и т. п.

## **Обучение письму**

Навыки и умения письма формируются с помощью заданий рабочей тетради. Это:

- орфографические навыки (правильное написание букв, постановка графического ударения, правильный выбор буквенного изображения некоторых звуков);

- умение написать короткую поздравительную открытку;

- умение написать письмо другу, правильно оформить конверт, адрес в соответствии с нормами, принятыми в Испании.

## **ОБУЧЕНИЕ РАЗНЫМ АСПЕКТАМ РЕЧИ**

---

**Обучение произношению** осуществляется в основном через имитацию произношения учителя и дикторов. Для тренировки артикуляции звуков и интонационных моделей разных типов предложений предназначены специальные упражнения, которыми открывается каждый урок учебника, кроме уроков домашнего чтения и повторения.

Учитель должен уделять особое внимание чёткости и краткости произнесения гласных звуков как под ударением, так и в безударной позиции. Учитель также следит за соблюдением норм испанского произношения постоянно, т. е. в любом акте говорения или чтения.

### **Обучение лексическому аспекту речи**

Предъявление новых лексических единиц по возможности реализуется без перевода, с помощью визуальных средств (картинки в учебнике) или на слух (речь учителя или диктора). Если слово невозможно семантизировать визуально, даётся его перевод в рамке или сноске.

Тренировка и закрепление новой лексики осуществляются в разных и многочисленных упражнениях, как устных (учебник), так и письменных (тетрадь). Все слова должны быть многократно повторены вслух для фонетической отработки и закреплены письменно (моторикой).

Репродуктивное использование изученной лексики реализуется в аудировании и чтении. Продуктивное применение лексики производится в коммуникативных заданиях (говорение и письмо).

Для усвоения лексики и формирования устно-речевых умений важно отрабатывать её в готовых образцах-клише, в том числе диалогах-образцах, предлагаемых в учебнике.

### **Обучение грамматическому аспекту речи**

На втором году обучения испанскому языку (3 класс) продолжается изучение спряжения глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения; изучается склонение личных местоимений, указательные, притяжательные и некоторые неопределённые и вопросительные местоимения; количественные числительные, порядковые числительные до 5, предлоги **a, con, de, en, para, por, sobre** и т. д.

Тренировка грамматических явлений происходит устно в упражнениях учебника и письменно в упражнениях рабочей тетради.

Грамматический аспект подчинён выполнению коммуникативных задач, т. е. служит средством, инструментом для осуществления речевого акта. Это особенно проявляется в выполнении учащимися творческих заданий типа игровых упражнений, ролевых игр, диалогов, высказываний по теме.

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К КУЧЕБНО-МЕ ТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКТУ  
«ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 3 К ЛАСС. АВТОРЫ ВОИНОВА А. А., Б УХАРОВА Ю. А., МОРЕНО К. В .»**

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</li> <li>• Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).</li> <li>• Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</li> <li>• Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их</li> </ul>	<p><b>Lecciones 1 — 4.</b> <b>Otoño.</b> <b>El día del Saber.</b> <b>Tiempo otoñal.</b></p> <p><b>Lección 5. Lectura de casa:</b> <b>Fin de semana</b></p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о Дне знаний, о погоде осенью, о развлечениях осенью, отвечать на вопросы друга.</li> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>• Составлять ролевые диалоги по образцу.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>• Рассказывать о Дне знаний, о погоде осенью, о развлечениях осенью, отвечая на вопросы.</li> <li>• Описывать природу и погоду осенью по картинке.</li> <li>• Описывать картинки, используя новые слова.</li> <li>• Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать рассказы “El día de saber”, “El otoño”, “El otoño también es divertido”.</li> </ul>

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выразительно читать вслух тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.</li> <li>Выразительно читать диалоги по ролям с опорой на аудиозапись.</li> <li>Читать тексты и диалоги, соблюдая правила произношения и интонирования испанского языка.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Овладевать орфографией испанского языка.</li> <li>Выполнять подстановочные и трансформационные упражнения.</li> <li>Писать с опорой на образец рассказы-описания осенних месяцев, погоды осенью.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно произносить фонемы [d], [b], [s], [l], [z].</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила фонетического сплетения и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие явления осенней природы, цвета, размер и форму, предметы одежды.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише с целью поздороваться, попрощаться, спросить, как дела, как зовут, сколько лет, где учится, как проводит день 1 сентября, и отвечать на данные вопросы.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <b>estar, ser, ir, gustar, llamarse</b> и другие глаголы, изученные на первом году обучения, наречия <b>там, bien, tampoco</b>, личные местоимения в дательном падеже.</li> <li>• Оперировать в речи личными местоимениями в дательном падеже</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> </ul>	<p><b>Lecciones 6 — 9.</b> En el colegio.</p> <p><b>Lección 10.</b> Lectura de casa:</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о школе, о содержании его пенала и рюкзака, о том, что он делает на уроках.</li> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> </ul>	

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</li> <li>• Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).</li> <li>• Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</li> <li>• Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора.</li> </ul> <p>Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p><b>El perro Rex va al colegio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять ролевые диалоги по образцу.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>• Рассказывать о том, что делаешь на уроке труда, математики; о любимых уроках, отвечая на вопросы.</li> <li>• Описывать содержание рюкзака осенью по картинке.</li> <li>• Описывать картинки то теме урока, используя новые слова.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать рассказы “En el colegio”, “Tengo preparada mi mochila”, “Una tarjeta de felicitación”, “Tú no puedes ser maestra”.</li> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Находить в тексте необходимую информацию.</li> <li>• Читать тексты про себя с аудиоподпорой и без аудиоподпоры.</li> </ul>

- Читать и разыгрывать диалоги.
- Читать и развивать языковую догадку.

### **Письмо**

- Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.
- Овладевать орфографией испанского языка.
- Писать с опорой на образец рассказы-описания класса, школы, любимого урока.

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

### **В области языковой компетенции:**

#### **Фонетическая сторона речи**

- Правильно произносить фонемы [g], [x], [j], [k], [o], в соответствии с графемами и узнавать их в речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

#### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие школьные принадлежности, описывающие ход урока.
- Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать об уроках, о школе.



Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <i>ver, tener, jugar, poner, decir</i>.</li> <li>• Оперировать в речи конструкциями <i>aprender+infinitiv</i>, <i>empezar + infinitiv</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).</li> <li>• Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</li> <li>• Родная страна и страны изучаемого языка</li> </ul>	<p><b>Lecciones 11 — 14.</b> La limpieza de la casa. En espera de los invitados.</p> <p><b>Lección 15.</b> Lectura de casa: <b>El sueño maravilloso de Conchita.</b></p> <p><b>Lección 16.</b> Repaso y evaluación</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о том, как он готовится к встрече гостей, отвечать на вопросы друга.</li> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>• Составлять ролевые диалоги по образцу.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>• Рассказывать о встрече гостей в своём доме, об уборке, о развлечениях, отвечая на вопросы.</li> <li>• Описывать картинку по теме урока.</li> <li>• Описывать картинку, используя новые слова.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.</li> </ul>

ка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

- Читать рассказы “La limpieza del piso”, “En espera de los invitados”, “Hoy tenemos invitados”.
- Выразительно читать вслух тексты с опорой на аудиозаписи, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.
- Выразительно читать диалоги по ролям с опорой на аудиозаписи.
- Читать тексты и диалоги, соблюдая правила произношения и интонирования испанского языка.

### Письмо

- Овладеть орфографией испанского языка.
- Выполнять подстановочные и трансформационные упражнения.
- Писать с опорой на образец рассказы-описания дома, комнат.
- Писать, используя план в виде вопросов, рассказы «Мы ждём гостей», «У нас сегодня гости».

### Аудирование

- Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте “Hoy tenemos invitados”.
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в диалоге “La limpieza del piso”.

В области языковой компетенции:

### Фонетическая сторона речи

- Правильно произносить фонемы [č], [b], [d] [s], [l], [t].

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, описывающие уборку дома; подготовку к встрече гостей.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о встрече гостей.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <b>ver, tener, hacer, empujar, jugar, poner, decir</b>.</li> <li>• Оперировать в речи конструкцией <b>ayudar + infinitiv</b>.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи вопросительные слова <b>¿cuánto es?</b> и предлоги <b>a, de, con, por</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> </ul>	<p><b>Lecciones 17 — 19.</b> Los animales.</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о домашних и диких животных, отвечать на вопросы друга.</li> </ul>

- Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
- Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).
- Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
- Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и стран/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **Lección 20. Lectura de casa:** **El sueño de Marujita.**

- Участвовать в диалогах с другом, учителем, нами речевого этикета.
- Составлять ролевые диалоги по образцу.

### **Говорение: монологическая речь**

- Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.
- Пользоваться основными коммуникативными типами речи.
- Рассказывать о домашних и диких животных, отвечая на вопросы.
- Описывать животных с опорой на иллюстрацию.
- Описывать картинки, используя новые слова.
- Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.

### **Чтение**

- Читать рассказы “Una carta desde Australia”, “Una carta de Madrid”, “Pablo tiene un mono”, “Vamos a pasear”.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.
- Выразительно читать диалоги индивидуально и по ролям с опорой на аудиозапись.
- Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать про себя тексты уроков, уметь отвечать на вопросы.

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить в тексте необходимую информацию.</li> <li>• Читать и разыгрывать диалоги, изменяя имена.</li> <li>• Читать и развивать языковую догадку.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладеть орфографией испанского языка.</li> <li>• Выполнять постановочные и трансформационные упражнения.</li> <li>• Писать с опорой на образец рассказы-описания диких и домашних животных.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Слушать и понимать основное содержание рассказов о мадридском зоопарке, историю о Томи.</li> <li>• Слушать и понимать в деталях диалог “<b>Vamos a pasear</b>”.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонемы [g], [b], [d] [n], [l], [r], [r̄].</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие названия диких и домашних животных.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о жизни и внешности домашних и диких животных.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <b>poder, saber, ponerse</b>.</li> <li>• Оперировать в речи конструкцией <b>tener que + infinitivo</b></li> <li>• Употреблять в речи наречия <b>también, tampoco</b>.</li> <li>• Узнавать и употреблять сравнительную степень прилагательных, формы сравнительной степени <b>peor, mejor</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> </ul>	<p><b>Lecciones 21 — 24.</b> ¿Qué tiempo hace? (el noviembre en Moscú y en Madrid)</p> <p><b>Lección 25.</b> Lectura de casa. Los amigos</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о погоде зимой, о зимних месяцах, о лесе зимой, о развлечениях зимой, отвечать на вопросы друга.</li> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> </ul>

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</li> <li>• Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).</li> <li>• Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</li> <li>• Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/стран изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора.</li> <li>Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</li> </ul>	<p>(ayudan al gorrioncito a sobrevivir durante las estaciones del frío).</p> <p><b>Lecciones 26 — 29.</b> Los meses y las diversiones de invierno.</p> <p><b>Lección 30.</b> Lectura de casa: <b>El lobo y el cordero.</b></p> <p><b>Lección 31.</b> Repaso y evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять ролевые диалоги по образцу.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>• Рассказывать о погоде зимой, о зимних месяцах, о лесе зимой, отвечая на вопросы.</li> <li>• Описывать зимний лес и зимние развлечения с опорой на иллюстрации.</li> <li>• Описывать картинки, используя новые слова.</li> <li>• Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать рассказы “Vamos a pasear”, “¿Quién es más fuerte?”, “Los amigos”, “El fin de semana de Iván”, “En casa de los abuelos”, “Los nuevos amigos de Iván”, “El bosque en invierno”.</li> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.</li> <li>• Выразительно читать диалоги индивидуально и по ролям с опорой на аудиозапись.</li> </ul>

- Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать про себя тексты уроков, уметь отвечать на вопросы.
- Находить в тексте необходимую информацию.

### **Письмо**

- Овладевать орфографией испанского языка.
- Выполнять постановочные и трансформационные упражнения.
- Писать с опорой на образец рассказы-описания зимних месяцев, погоды зимой.
- Писать, используя план в виде вопросов, рассказы «Зимний лес», «Мои зимние развлечения».

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Слушать и понимать основное содержание рассказов о мальчике Иване.
- Слушать и понимать в деталях рассказ «Новогодний подарок» упр. 2а, урок 32.

**В области языковой компетенции:**

### **Фонетическая сторона речи**

- Правильно произносить фонемы [θ], [b], [d] [s], [l], [r], [j] [we], [je], [y].



Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие погоду зимой, зимние развлечения, зимний лес.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о зиме, о выходных.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять сравнительную степень прилагательных, формы сравнительной степени <b>peor, mejor</b>.</li> <li>• Использовать в речи уменьшительные суффиксы <b>-ito, -cito</b>. Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <b>saber, venir, querer</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> </ul>	<p><b>Lecciones 32 — 35.</b> Las fiestas de invierno.</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о погоде зимой, о зимних месяцах, о лесе зимой, о развлечениях зимой, о новогодних традициях, отвечать на вопросы друга.</li> </ul>

- Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
- Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).
- Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
- Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Lección 36.** Lectura de casa. Cati y su regalo de navidad.

**Lecciones 37 — 40.** Las diversiones.

**Lección 41.** Lectura de casa:  
**Una sorpresa para la madre**

- Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.

#### Говорение: монологическая речь

- Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.
- Пользоваться основными коммуникативными типами речи.
- Рассказывать о погоде зимой, о зимних месяцах, о новогодних традициях в России и Испании, отвечая на вопросы.
- Описывать новогодние традиции с опорой на иллюстрации.
- Описывать картинки, используя новые слова.
- Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.

#### Чтение

- Читать рассказы “Las fiestas de invierno”, “Una carta de España”, “Los Reyes Magos”, “La fiesta del Año Nuevo en Rusia”, “Cati y el regalo de Navidad”, “¿Qué hago mañana?”, “¿Qué haré el próximo domingo?”.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.
- Выразительно читать диалоги индивидуально и по ролям с опорой на аудиозапись.
- Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Читать про себя тексты уроков, уметь отвечать на вопросы.</li> <li>• Находить в тексте необходимую информацию.</li> <li>• Читать и разыгрывать диалоги, изменяя имена.</li> <li>• Читать и развивать языковую догадку.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладеть орфографией испанского языка.</li> <li>• Выполнять подстановочные и трансформационные упражнения.</li> <li>• Писать с опорой на образец рассказы-описания новогодних традиций в России и Испании.</li> <li>• Писать, используя план в виде вопросов, рассказ «Новый год в моей семье».</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Слушать и понимать основную информацию в рассказе “La fiesta del Año Nuevo en Rusia”.</li> </ul>

		<p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонемы [ĉ], [θ], [s], [l], [r], [ʃ] [we], [je], [n]</li> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, описывающие новогодние традиции России и Испании.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о новогодних традициях родной страны и страны изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомиться с образованием и использованием будущего времени.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <b>hacer, poder, conocer a alguien, conocer algo</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> </ul>	<p><b>Lecciones 42 — 45.</b> La ciudad, el barrio, el transporte.</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о погоде зимой, о зимних месяцах, о лесе зимой, о развлечениях зимой, отвечать на вопросы друга.</li> </ul>

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</li> <li>• Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).</li> <li>• Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</li> <li>• Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора.</li> </ul> <p>Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p><b>Lección 46.</b> Lectura de casa: <b>Un día de la vida de un lobito.</b></p> <p><b>Lección 47.</b> Repaso y evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>• Рассказывать о погоде зимой, о зимних месяцах, о лесе зимой, отвечая на вопросы.</li> <li>• Описывать зимний лес и зимние развлечения с опорой на иллюстрации.</li> <li>• Описывать картинки, используя новые слова.</li> <li>• Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать рассказы “<b>Conociendo lugares históricos de Moscú</b>”, “<b>Paseando por el barrio</b>”, “<b>El camino hacia el colegio</b>”.</li> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.</li> <li>• Выразительно читать диалоги индивидуально и по ролям с опорой на аудиозапись.</li> </ul>

- Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать про себя тексты уроков, уметь отвечать на вопросы.
- Находить в тексте необходимую информацию.
- Читать и разыгрывать диалоги, изменяя имена.
- Читать и развивать языковую догадку.

### **Письмо**

- Овладеть орфографией испанского языка.
- Выполнять подстановочные и трансформационные упражнения.
- Писать с опорой на образец рассказы-описания известных городов России и Испании.
- Писать, используя план в виде вопросов, рассказы «Мой родной район», «Мой родной город».

### **В области языковой компетенции:**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

#### ***Лексическая сторона речи***

- Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие достопримечательности родного города, района, столицы России.

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о родном городе, районе, столице России.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы будущего времени.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи предлоги место-расположения: <b>sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia</b>.</li> <li>• Использовать в речи уменьшительные суффиксы - <b>ito, -cito</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</li> <li>• Любимые занятия. Мой питомец. Выходной</li> </ul>	<p><b>Lecciones 48 — 53.</b> La primavera. El 8 de Marzo</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о весне, о празднике 8 Марта, отвечать на вопросы друга.</li> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> </ul>

день (в цирке, в зоопарке).

- Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

- Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/стран изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

- Рассказывать о родном городе, о столице Родины, о столице страны изучаемого языка, отвечая на вопросы.
- Описывать погоду весной, весенние месяцы, праздник 8 Марта.
- Описывать картинки, используя новые слова.
- Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.

### Чтение

- Читать рассказы “La llegada de la primavera”, “El día de la mujer”, “El concierto”, “Un regalo inesperado”, “Las asignaturas que estudiamos”, “En la clase de matemáticas”.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.
- Выразительно читать диалоги индивидуально и по ролям с опорой на аудиозапись.
- Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать про себя тексты уроков, уметь отвечать на вопросы.
- Находить в тексте необходимую информацию.
- Читать и разыгрывать диалоги, изменяя имена.
- Читать и развивать языковую догадку.

### Письмо

- Овладеть орфографией испанского языка.



Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять подстановочные и трансформационные упражнения.</li> <li>• Писать с опорой на образец рассказы-описания известных городов России и Испании.</li> <li>• Писать, используя план в виде вопросов, рассказы «Праздник 8 марта в моей семье», «Весна в моём городе».</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонемы [g], [x], [ŋ] [θ], [s].</li> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие достопримечательности родного города, родной столицы, столицы страны изучаемого языка.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о достопримечательностях родного города, родной столицы, столицы страны изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы настоящего и будущего времени.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы глаголов <b>preferir, tener, decir, poner</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</li> <li>• Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.</li> <li>• Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</li> <li>Люби Любимые занятия. Мой питомец.</li> </ul>	<p><b>Lección 54. Dos capitales.</b></p> <p><b>Lección 55. Vamos a viajar por España.</b></p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос: расспросить одноклассника о родном городе, о столице Родины, о столице страны изучаемого языка, отвечать на вопросы друга.</li> <li>• Участвовать в диалогах с другом, учителем, соблюдая нормы речевого этикета.</li> </ul>
	<p><b>Lección 56. Lectura de casa:</b> <b>Las aventuras de una tortuga.</b></p>	<p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исползовать в речи устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> </ul>

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Выходной день (в цирке, в зоопарке).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир вокруг меня.</li> </ul> <p>Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родная страна и страны изучаемого языка.</li> </ul> <p>Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p><b>Lección 57. Repaso y evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о родном городе, о столице Родины, о столице страны изучаемого языка, отвечая на вопросы.</li> <li>• Описывать достопримечательности двух столиц и родного города с опорой на иллюстрацию.</li> <li>• Описывать картинки, используя новые слова.</li> <li>• Передавать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать рассказы и диалоги о достопримечательностях Москвы и Мадрида.</li> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты с опорой на аудиозапись, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по их содержанию.</li> <li>• Выразительно читать диалоги индивидуально и по ролям с опорой на аудиозапись.</li> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков испанского языка при чтении вслух.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Читать про себя тексты уроков, уметь отвечать на вопросы.</li> <li>• Находить в тексте необходимую информацию.</li> <li>• Читать и разыгрывать диалоги, изменяя имена.</li> <li>• Читать и развивать языковую догадку.</li> </ul>

### **Письмо**

- Овладевать орфографией испанского языка.
- Выполнять подстановочные и трансформационные упражнения.
- Писать с опорой на образец рассказы-описания известных городов России и Испании.
- Писать, используя план в виде вопросов, рассказы «Путешествуя по Мадриду», «Мой родной город».

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

### **В области языковой компетенции:**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.
- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Содержание (подтемы)	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие достопримечательности родного города, столицы Родины, столицы страны изучаемого языка.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о семье.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять сравнительную степень прилагательных, формы сравнительной степени <b>реог, тејог</b>.</li> <li>• Использовать в речи порядковые числительные 1 — 5.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи формы настоящего и будущего времени</li> </ul>

## АУДИОКУРС

### LECCIÓN 1

1. Послушай песенку “Tengo, tengo, tengo” и скажи, какие знакомые тебе слова прозвучали в этой песне.

#### Tengo

Tengo, tengo, tengo.  
 Tú no tienes nada.  
 Tengo tres ovejas  
 en una cabaña.  
 Una me da leche,  
 otra me da lana,  
 otra me mantiene  
 toda la semana.  
 Caballito blanco,  
 llévame de aquí.  
 Llévame hasta el pueblo  
 donde yo nací.

2. Послушай эту песенку ещё раз и скажи, о каких животных в ней поётся. Нарисуй их.

### LECCIÓN 2

1. Escucha y repite (Слушай и повторяй).

[b]		[d]
octubre	a veces	los meses de otoño
hierba	nieva	las hojas de los árboles
todavía	llueve	el uno de septiembre

2. Прослушай рассказ и скажи:

• ¿Qué tiempo hace en otoño? ¿Qué hacen los niños en otoño?

#### Otoño

Los meses de otoño son: septiembre, octubre, noviembre. En septiembre todavía no hace frío, pero tampoco hace calor. En octubre y noviembre ya hace frío y hace viento. En septiembre y octubre llueve a menudo. En noviembre a veces nieva.

Cuando no llueve, los niños pasean por el bosque, juegan. Están alegres y contentos.

## LECCIÓN 3

### 1. Escucha y repite.

- a) [g] [x] [I]
- |             |            |       |        |
|-------------|------------|-------|--------|
| no me gusta | hoja       | color | árbol  |
| no te gusta | rojo       | hola  | sol    |
| jugar       | anaranjado | balón | fútbol |
- b) se puede  
estamos en otoño  
montar en bicicleta  
otras cosas divertidas

**2. Прослушай разговор между Себастьяном и Энрике и скажи, что можно делать осенью, когда стоит хорошая погода.**

**Sebastián:** Quique, ¿dices que no te gusta el otoño?

**Enrique:** Eso es, Sebas, no me gusta. El otoño es triste.

**Sebastián:** No estoy de acuerdo. Con estas hojas rojas y amarillas los árboles están muy bonitos.

**Enrique:** La verdad es que me gusta más el color verde. Además llueve a menudo.

**Sebastián:** ¿Y qué? No llueve siempre. A veces hace sol y se puede jugar al balón, montar en bicicleta y hacer otras cosas divertidas.

**Enrique:** Es verdad. Hoy hace buen tiempo. ¿Vamos a salir?

**Sebastián:** ¡Buena idea, vamos!

## LECCIÓN 4

### 1. Escucha y repite.

- |           |            |
|-----------|------------|
| [θ]       | [s]        |
| hace      | rosas      |
| cielo     | septiembre |
| azul      | después    |
| azucenas  | poesía     |
| felicitan | señorita   |
| ejercicio | clase      |

[g]

Tiene los ojos grises.

Los alumnos llegan a la escuela.

Regalan flores a la maestra.

La maestra es alta y delgada.

**2. Корреспондент испанского детского журнала “El pequeño PAÍS” берёт интервью у сеньориты Елены. Послушай их беседу и скажи:**

• ¿Le gusta a la señorita Elena el otoño?

**Miguel:** ¡Buenos días, señorita Elena!

**Elena:** ¡Buenos días, Miguel!

**Miguel:** ¿Cuántos años trabaja Ud. en el colegio?

**Elena:** Trabajo ya doce años. Soy maestra de español.

**Miguel:** ¿Qué hacen bien sus alumnos en clase de español?

**Elena:** ¡Oh! Mis alumnos hablan español muy bien.

**Miguel:** ¡Fantástico! ¿Todos los alumnos son aplicados?

**Elena:** A decir verdad no todos los alumnos son aplicados pero todos son buenos chicos.

**Miguel:** Estamos en otoño. ¿Le gusta el otoño?

**Elena:** No, no me gusta el otoño. Me gusta más la primavera porque me gustan las flores de primavera.

**Miguel:** ¿Qué flores le gustan?

**Elena:** Me gustan mucho las nevadillas.

**3. Послушай беседу ещё раз и выполни задание 4 в тетради.**

## LECCIÓN 6

### 1. Escucha y repite.

- |         |         |
|---------|---------|
| a) [we] | [je]    |
| suena   | tiene   |
| escuela | empieza |
| buena   | también |
| nuevo   | bien    |
| juego   |         |

- b) [θ], [d], [g]
- Buenos días  
sus bolígrafos  
saluda a la maestra  
llegan a la escuela  
juegan al ajedrez

c) “Ana, ¿ves este ordenador nuevo?” — pregunta Isabel.  
“¡Qué sorpresa!” — contesta Ana.



## 2. Escucha el relato y di:

- ¿Qué hacen los niños?

Hoy es lunes. Ana y Quique llegan a la escuela, ven a sus amigos y les saludan.

Suena el timbre y todos entran en la clase.

— ¡Buenos días, niños! — saluda la maestra a los alumnos.

— ¡Buenos días, señorita maestra! — contestan los niños.

Empieza la clase. La maestra escribe la fecha en la pizarra.

Los alumnos toman sus bolígrafos, abren sus cuadernos y también escriben la fecha. En clase los niños escriben, leen, hablan, aprenden muchas cosas interesantes. Pronto suena el timbre. Acaba la clase y empieza el recreo. Los niños descansan.

— Paco, ¡vamos a jugar al ajedrez! — dice Quique.

— Ana, ¿ves este ordenador nuevo? — pregunta Isabel. Este año vamos a aprender con el ordenador.

— ¡Qué sorpresa! — contesta Ana.

## LECCIÓN 7

### 1. Escucha y repite.

a) [ti]	[x]	[r̄] [r]
útiles	hijo	regla
tijeras	hijito	rotulador
tienes	trabajo	Enrique
tiene	jueves	lectura
matemáticas	tijeras	preparado

b) Enrique tiene mucho sueño. Es de noche. Quique tiene preparada la mochila. Mañana tienes clase de trabajos manuales, ¿verdad?

### 2. Escucha la conversación de Enrique y su mamá y di (Прослушай разговор Энрике и мамы и скажи):

- ¿Cómo es Enrique y por qué?

Es de noche. Enrique está en la cama. Tiene mucho sueño. En su habitación entra la madre y le pregunta:

— Quique, ¿tienes preparada tu mochila?

— Sí, mamá, como no.

— ¿Qué clases tienes mañana?

— Mañana es jueves. Los jueves tenemos cinco clases: ruso, matemáticas, lectura, español y trabajos manuales.

— Bueno, ya tienes todos los útiles escolares en tu estuche, ¿no?

— Claro, mamá. En mi estuche tengo dos bolígrafos, dos lápices, una goma, seis rotuladores y una regla. En la mochila tengo también libros y cuadernos.

— Hijo, dices que mañana tienes una clase de trabajos manuales, ¿verdad? Entonces, ¿dónde están las tijeras y el pegamento?

— Ay, mamita, muchas gracias, siempre se me olvida algo.

— Sí, hijo, eres un poco distraído.

— Ahora mismo los meto en la mochila, contesta Enrique.

— ¡Buenas noches, Quique!

— ¡Muy buenas, mamá!

## LECCIÓN 8

### 1. Escucha y repite.

a) [l]	[I]	[n]
amarillo	cola	uno, una
te llamas	color	también
lluvia	tulipán	manual
llueve	papel	tenemos

b) Después tomo papel de muchos colores y recorto con las tijeras tres tulipanes. También recorto tres largas hojas verdes para estos tulipanes.

### 2. Escucha el relato y di:

- ¿Qué hace el niño en la clase de trabajos manuales?
- ¿De qué colores son sus tulipanes?

### Una tarjeta de felicitación

Hoy es miércoles. Este día tenemos una clase de trabajos manuales. Me gustan estas clases porque siempre hacemos cosas interesantes. Suena el timbre y la clase empieza. Entra la maestra y nos dice que hoy aprendemos a hacer tarjetas de felicitación.

En la mesa veo papeles de muchos colores. Yo tomo tres hojas de papel y recorto con las tijeras tres tulipanes: uno blanco, otro rosado y uno más de color lila. También recorto tres largas hojas verdes para estos tulipanes. Pego con pegamento las flores y las hojas a la tarjeta.

Estoy contento con mi tarjeta, voy a regalarla a mi mamá.

## LECCIÓN 9

### 1. Escucha y repite.

a) [θ]	[s]	[y]
empiezo	estudian	Yoli
dice	vamos	Yolanda
cinco	las clases	hierba
doce	seis	voy a clases
cebra	cuentas	voy a ser
trece	juegas	

b) Empieza la clase de matemáticas.

Yo voy a ser la maestra y tú vas a ser la alumna.

Yoli y Paquita estudian juntas en el tercer grado del colegio.

### 2. Escucha el relato y di:

• ¿Cómo se llaman las amigas y a qué juegan?

Yolanda y Francisca son buenas amigas y estudian juntas en el segundo grado del colegio. Les gusta estar en clase. Por eso a menudo juegan a las clases en su casa.

Hoy Yoli dice:

**Yoli:** Paquita, vamos a jugar al colegio.

**Paquita:** ¡Buena idea! Yo voy a ser la maestra.

**Yoli:** No, no, yo voy a ser la maestra.

**Paquita:** Bueno, bueno, de acuerdo. Tú eres la maestra y yo soy la alumna.

Yoli empieza la clase de matemáticas. Paquita abre el cuaderno y coge el bolígrafo para escribir. La maestra pregunta:

**Yoli:** ¿Cuánto es tres más siete?

**Paquita:** Tres más siete son nueve.

**Yoli:** Está bien, Paquita. Ahora dime, ¿cuánto es doce menos cinco?

**Paquita:** Son seis.

**Yoli:** Está bien.

**Paquita:** ¡Que no! ¡Que está muy mal! Tú cuentas muy mal y no puedes ser maestra.

## LECCIÓN 11

### 1. Escucha y repite.

a) [k]	[y]	[we]	[wa]
quitar	yo	suelo	cuatro
quito	ayudo	bueno	cuarto

que	ayudas	de acuerdo	cuadro
quien	vaya	abuelita	Eduardo

b) Sí, soy yo, Eduardo.

¿Te ayudan los hijos?

Ponen en orden los juguetes y los libros.

Seguro que vas a estar contento.

¡Vaya sorpresa!

## 2. Escucha la conversación de los padres (Послушай разговор родителей). Di:

- ¿Cómo se llaman el padre, la madre y los hijos?

### La limpieza del piso

— ¿Eduardo?

— Sí, soy yo.

— Ahora abro ... ¡Pasa!

— ¡Hola, cariño! ¿Qué tal?

— Todo bien. Tengo mucho trabajo, limpio con la aspiradora los sillones, los sofás, las alfombras.

— ¿Te ayudan los hijos?

— Sí, ¡cómo no! Elenita quita el polvo en el salón, Manolín y Pepe ponen en orden los juguetes y los libros en su habitación.

— ¡Vaya sorpresa! Todos limpian los cuartos. ¿Y quién hace la comida?

— ¿Tienes hambre, cariño?

— ¡Y mucha! ¿Cuándo comemos, Cristina?

— Bueno, bueno, Eduardo. La abuelita hace la paella que te gusta tanto. Seguro, que vas a estar contento.

— ¡Estupendo! ¿Acabáis pronto la limpieza?

— Acabamos en diez minutos.

— Vale.

## LECCIÓN 12

### 1. Escucha y repite.

a) [č], [ɫ]	[s] — [θ]
la cuchara	vaso — taza
la cucharilla	casa — caza
el cuchillo	sorpresa — pizarra
la servilleta	ruso — raza
la mochila	rosa — roza

b) Son unos amigos de papá. Son rusos, de Petersburgo. Manolín y Pepe ponen en orden los juguetes y los libros en su habitación.

Bueno, Verónica, como ves, tengo mucho que hacer.

## 2. Escucha la conversación entre Elena y Verónica y di:

- ¿Por qué Elena no va al cine con su amiga Verónica?

### En espera de los invitados

Ring-ring ... (*Suena el teléfono.*)

**Elena:** Diga.

**Verónica:** ¿Eres tú, Elena? ¡Hola!

**Elena:** ¡Hola, Verónica! ¿Qué tal?

**Verónica:** Bien, gracias. ¡Vamos al cine!

**Elena:** Gracias, pero no tengo tiempo. Esta noche tenemos visita. Son unos amigos de papá.

**Verónica:** ¡Vaya sorpresa!

## LECCIÓN 13

### 1. Escucha y repite.

a) [b]	[d]	[x]
Berta	Dolores	Jorge
Verónica	Diego	Julia
un burro	un día	gimnasia
invitados	donde	reloj
bombón	el domingo	rojo

b) Entran nuestros invitados rusos: Víctor, el padre, María, la madre, y su hijo Andrés.

A nosotros, los chicos, nos gustan más los dulces: flan, chocolatinas y helados.

### 2. Escucha el relato y di:

- ¿Qué les gusta comer a los chicos?

### Hoy tenemos invitados

Me llamo Elena. Esta noche mi familia tiene visita. Suena el timbre. Mi hermano Pepe abre la puerta. Entran nuestros invitados rusos: Víctor, el padre, María, la madre y su hijo Andrés.

Todos nosotros estamos muy contentos de verlos en nuestra casa. Pasan al salón y hablan con nuestro padre. Nuestra madre y yo ponemos la mesa en el comedor. En la mesa ya están los

platos, los cuchillos, los tenedores, los vasos, las servilletas y mucha comida rica.

Pronto nuestra madre nos invita a todos a la mesa. A Víctor le gusta la paella y a María le gusta el jamón. Pero a nosotros, los chicos, nos gustan más los dulces: flan, chocolatinas y helados. También comemos con gran apetito las frutas: naranjas, peras, uvas y manzanas.

## LECCIÓN 14

### 1. Escucha y repite.

¡Qué alegría!

¡Vaya sorpresa!

¡Qué bien!

¡Sí, cómo no!

¡Qué rollo!

¡Es fantástico!

¡Qué lástima!

### 2. a) Escucha y contesta:

• ¿Qué flores van a regalar Carmen y Jorge a su tía?

**Jorge:** Carmen, ¿dónde estás? Ya salimos.

**Carmen:** Bueno, bueno, Jorge, ya voy. ¿Pero me dices a dónde?

**Jorge:** ¿No lo sabes? Hoy es el cumpleaños de la tía Julia. Y vamos a felicitarla.

**Carmen:** ¡Qué sorpresa! No lo recuerdo. Y ¿qué le regalamos?

**Jorge:** Vamos a comprarle unos tulipanes de distintos colores.

**Carmen:** ¡Tulipanes! ¡Qué bien! Seguro que le van a gustar.

### b) Escucha y contesta:

• ¿Qué tienen que hacer Juan y Marisa antes de salir a pasear?

**La madre:** Niños, hoy limpiamos las habitaciones.

**Juan:** ¡Qué rollo!

**Marisa:** Oh, mami. ¿Por qué no lo hacemos mañana? Lola me invita a pasear.

**La madre:** No, hija, primero la limpieza y después el paseo.

**Juan:** Mamá, tampoco tengo tiempo para hacer la limpieza.

**La madre:** No, Juanito, tú barre el suelo y Marisa quita el polvo.

**Marisa:** Está bien, mami, pero después ¿podemos (можем) salir?

**La madre:** Seguro, hijos.

**Juan:** Vale, de acuerdo.

## LECCIÓN 17

### 1. Escucha y repite.

a) [r]		[r]
raro		asombra
corren		admira
Canberra		canguro
	[we]	
fuerte		pueden
cuerpo		vuelan
	[θ]	
ciudad		cabeza
zoo		avestruz

- b) Los canguros dan grandes saltos.  
Los avestruces corren pero no vuelan.  
Los coalas viven en los árboles.

### 2. Escucha el relato. Di:

- ¿Qué animales raros viven en Australia?

Canberra es una ciudad grande de Australia. Asombran y encantan muchos animales de allí. Son muy raros y algunos viven solamente en Australia. Por ejemplo, el canguro y el coala. El avestruz también es raro. En España podemos verlos en el zoo. Pero aquí viven libres en los campos y en los bosques. Los avestruces son aves grandes y bonitas. Corren muy rápido pero no vuelan. El coala es un oso pequeño de color gris con los ojos muy grandes. Es muy simpático y divertido. Los canguros tienen la cabeza pequeña, el cuerpo grande y las patas muy fuertes. Por eso pueden dar grandes saltos. Además tienen en el vientre una bolsa donde llevan a sus canguritos.

## LECCIÓN 18

### 1. Escucha y repite.

- ¿Qué animales viven en el Zoo de Madrid?

En el Zoo de Madrid podemos ver canguros. Aquí vive una familia de canguros: los padres y un cangurito. El canguro tiene la cabeza pequeña, el cuerpo grande, las patas y la cola muy fuertes. El cangurito es simpático. Le gusta estar en la bolsa

de su madre. En el Zoo hay muchos otros animales de América, África y Europa. Aquí viven tigres, leones, cebras, cocodrilos, monos, elefantes, jirafas, osos pardos y blancos, zorros, lobos y ardillas. A los niños les encanta el elefante. ¡Es tan grande! Tiene la trompa larga, fuerte y las orejas grandes. El elefante come plátanos con ayuda de su trompa. ¡Es divertido!

## LECCIÓN 19

### 1. Escucha y repite.

a) [l]	[n]	[r]	[r̄]
largo	nueces	toro	tarro
color	mono	carne	zorro
sale	mano	pardo	burro
salón	fino	dentro	perro
elefante	animal	tortuga	marrón

b) Tomi, suelta las nueces de la mano.

Tomi, son para ti estas nueces.

Tomi, saca la mano del tarro.

c) También le gusta comer fruta y beber agua y zumo.

Pero lo que más le gusta es comer nueces.

Tomi, suelta las nueces y saca la mano del tarro.

### 2. Escucha la historia del mono Tomi y di:

- ¿Quién le da las nueces?

Pablo tiene un mono. El mono se llama Tomi. Es un mono simpático. Tomi es pequeño, es de color marrón. Tiene una cola larga y fina. Sus ojos son pardos, su nariz es pequeña y negra. A Tomi le gusta jugar con Pablo. También le gusta comer fruta y beber agua y zumo. Pero lo que más le gusta es comer nueces. Un día a casa de Pablo llega su amigo Enrique. Los chicos juegan en el salón. Tomi está solo en la cocina y ve que en la mesa hay un tarro con nueces. El mono mete su mano en el tarro y coge muchas nueces. Después quiere sacar la mano del tarro pero la mano con las nueces es grande y no sale. Muchas veces Tomi quiere sacar la mano con las nueces del tarro pero no puede hacerlo. En este momento en la cocina entran los chicos y ven a Tomi con la mano dentro del tarro.

Tomi, suelta las nueces y saca la mano del tarro dicen los niños.

Pero Tomi no quiere sacar la mano sin nueces.



Entonces Pablo lo coge en brazos, el mono suelta las nueces y la mano sale del tarro. El chico toma unas nueces, las da al mono y dice:

— Son para ti, mi querido Tomi.

Y Tomi, muy contento, empieza a comer las nueces.

## LECCIÓN 21

### 1. Escucha y repite.

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| a) [b]      | [d]      | [g]      |
| hablan      | estudian | Olga     |
| sábado      | cazadora | el gorro |
| qué va      | ladra    |          |
| hace viento | nublado  |          |
| la ventana  | además   |          |

### b) [mb]

estamos en noviembre

estamos en invierno

### [nd]

hablan de lo que van a hacer

salen de casa

### c) ¡Qué va! Hace mucho frío.

— Y tú, ¿qué te crees? Estamos en noviembre.

— Bueno, vale. Vamos a salir.

### 2. Escucha el diálogo y di:

• ¿Quiénes van a pasear?

#### Vamos a pasear

Hoy es sábado. Los niños no estudian porque los fines de semana no tienen clases. Los hermanos Víctor y Olga desayunan y hablan de lo que van a hacer.

**Víctor:** ¡Vamos a pasear!

**Olga:** ¡Qué dices! Hace mucho frío.

**Víctor:** Y tú, ¿qué crees? Estamos en noviembre.

**Olga:** No quiero salir. Mira por la ventana: no hace sol, el cielo está nublado, hace viento y frío.

**Víctor:** Tienes razón. Hace frío porque pronto llega el invierno. Oye, Olga, nos ponemos las cazadoras, las botas, los gorros y no vamos a tener frío.

**Olga:** Bueno, vale. Vamos a salir. Además tenemos que pasear al perro. ¿Ves con qué ojos mira la puerta? Maxi, Maxi, ¿te gustaría ir a pasear?

Guau, guau — ladra el perro muy contento.

Pronto los tres salen de casa.

## LECCIÓN 22

### 1. Escucha y repite.

a) [x]	[I]	[n]	[θ]
bajo	solo	ningún	hace
dibujo	salón	número	cero
Jorge	película	animado	razón

- b) un poco cansados  
habla del tiempo  
una película de dibujos animados

### 2. Escucha el diálogo y di:

- ¿Nieva en España?
- Qué tiempo hace?

**Jorge:** Diga.

**Víctor:** ¡Hola, Jorge! ¿Sabes quién soy?

**Jorge:** Ah, eres tú, Víctor. ¿Cómo estás?

**Víctor:** Bien, gracias. ¿Qué tal? ¿Qué tiempo hace en Madrid?

**Jorge:** En Madrid hace bastante frío. Hace doce grados sobre cero.

**Víctor:** Pues, eso no es ningún frío. Aquí, en Moscú, hace dos grados bajo cero.

**Jorge:** Oh, en Moscú hace más frío que en Madrid. ¿También nieva mucho?

**Víctor:** Tienes razón. En Moscú nieva ahora. El cielo está nublado y hace viento.

**Jorge:** En España nieva sólo en las montañas.

**Víctor:** Entonces tienes que ver Moscú en invierno cuando nuestra ciudad está blanca de nieve. Te invito.

**Jorge:** Gracias, encantado. ¡Hasta la vista!

**Víctor:** ¡Hasta luego, amigo!

## LECCIÓN 23

### 1. Escucha y repite.

a) [we]	[je]
cuento	viento

fuerte	invierno
sueño	empiezan
puede	quieren
después	tienen

b) [b], [d], [g].

Es tarde. La madre les dice: “Escuchad”.

Van a ver al Sol para preguntar.

El Frío muy contento grita.

Hablan el Viento y el Frío.

## 2. Escucha la primera parte del cuento y di:

- ¿Quién es más fuerte: el Viento o el Frío?

### ¿Quién es más fuerte?

Ya es tarde. Olga y Víctor tienen sueño pero no quieren acostarse. Entoces la madre les dice:

— Niños, si os acostáis, os leo un cuento muy interesante. Escuchad.

Un día hablan el Viento y el Frío.

— Yo soy más fuerte, — dice el Viento.

— No, yo soy más fuerte, — dice el Frío.

Entonces el Viento y el Frío van a ver al Sol para preguntar quién de ellos es más fuerte. El Sol les dice:

— Tenéis que luchar entre vosotros. Así vamos a ver quién es más fuerte.

El Viento y el Frío empiezan a luchar y el Frío vence. El Frío muy contento grita:

— ¡Soy más fuerte que el Viento! ¡Soy más fuerte que el Viento!

## LECCIÓN 24

### 1. Escucha y repite.

a) [r]	[r̄]	[y]
frío	gorro	mayo
tarde	tierra	soy
contra	regresa	oye
porque	razón	huye

b) El Sol oye las palabras del Frío. ¿Vas a luchar conmigo? ¿Quién es más fuerte?

## 2. Escucha la segunda parte del cuento “¿Quién es más fuerte?” y di:

- ¿Por qué a los niños les gusta el invierno?

### ¿Quién es más fuerte?

El sol oye las palabras del Frío y le dice:

— Yo soy más fuerte que tú. ¿Vas a luchar conmigo?

— Sí, vamos a luchar — contesta el Frío.

El Sol ataca una y otra vez. El Frío no puede vencer al Sol pero grita:

— ¡Yo soy más fuerte que tú!

El Sol ataca de nuevo y vence. El Frío huye a las tierras frías a donde nunca llega el Sol.

Desde entonces el Frío vive allí y sólo viene a vernos en invierno. Vive un poco con nosotros y después regresa a las tierras frías.

Cuando llega el Frío, empieza el invierno. El Sol no lucha contra el Frío en invierno porque sabe que a los niños les gusta el invierno cuando todo está blanco de nieve y ellos pueden jugar con la nieve.

## LECCIÓN 26

### 1. Escucha y repite.

a) [θ]	[s]
hace	sale
dice	piensa
cerca	semana
ciudad	meses
estación	casas
diciembre	descansar

b) Los meses de invierno son diciembre, enero y febrero. En invierno hace mucho frío, hace viento, los árboles no tienen hojas y hay poca comida para los pájaros.

### 2. Escucha el relato y di:

- ¿Quiere Iván ir al pueblo el fin de semana?

Este fin de semana los padres de Iván quieren visitar a los abuelos que viven en un pueblo cerca de la ciudad.

— Iván, cariño, salimos de la ciudad el viernes por la tarde — dice la madre.

“¿Qué voy a hacer allí?”, — piensa Iván. “Aquí puedo jugar con mis amigos y ver la tele. Es mejor pasar el fin de semana en la ciudad. ¡Pero en un pueblo...?! ¡Qué rollo!”

## LECCIÓN 27

### 1. Escucha y repite.

a) [n]	[I]
Iván	abuela
cocina	alegría
ventana	aquel
viven	lejos
tienen	solo
Catalina	pueblo
están	saludan

b) En la casa hay un cuarto de estar, tres dormitorios, una cocina y un cuarto de baño. La abuela mira por la ventana y dice: "Mira, Fiodor, ya vienen. ¿Ves aquel coche?" El abuelo abre la puerta, entran Iván y sus padres.

### 2. Escucha el relato y di:

- ¿Por qué están alegres los abuelos de Iván?

#### En casa de los abuelos

Los abuelos de Iván se llaman Fiodor y Caterina. Viven en un simpático pueblo no lejos de la ciudad. Su casa no es grande pero es cómoda. En la casa hay un cuarto de estar, tres dormitorios, una cocina y un cuarto de baño.

La abuela mira por la ventana y dice:

— Mira, Fiodor, ya vienen. ¿Ves aquel coche?

— Sí, son ellos. ¡Qué alegría!

La abuela abre la puerta, entran Iván y sus padres. Todos se saludan y se besan. Los abuelos están muy contentos y alegres porque ven a sus hijos y su nieto.

## LECCIÓN 28

### 1. Escucha y repite.

a) nd [nd]	n + b, v [mb]
salen de casa	se tiran bolas
un día	son bolas de nieve
bufanda	invierno

ng [ŋ]	n + p, m: [m:]
tengo	un muñeco
un gorro	un poco
son grandes	están muy alegres

b) ¿Vamos a pasear?

Pues, claro.

¿Tú sabes patinar?

Sí, cómo no.

## 2. Escucha el relato y contesta:

• ¿Qué tiempo hace el sábado? ¿Cómo es el muñeco de nieve? Descríbelo.

### Un día de invierno

Llega el sábado. Iván, Kiril y Felipe salen de casa. Es un día de sol. La nieve está muy blanca y muy limpia. No hace mucho frío. Hace 7 grados bajo cero. Los chicos están muy alegres, corren, gritan y se tiran bolas de nieve.

— Tengo una idea, — grita Kiril. — Vamos a hacer un muñeco de nieve.

— Buena idea, vamos, — contestan Felipe e Iván.

Hacen un muñeco de nieve muy grande. Le ponen un gorro, una bufanda y unas gafas. ¡Es tan simpático!

## LECCIÓN 29

### 1. Escucha y repite.

a) [b]	[d]	[g]
árbol	guarda	una guardia
abuelo	ardilla	agujero
el bosque	nadie	alguno
sobre	comedero	madriguera

b) El abuelo le dice a Iván.

Unos animales duermen en invierno, otros no duermen.

Después ven la madriguera de una zorra.

De un agujero salta una ardilla y el abuelo le da unas avellanas.

### 2. Escucha y di:

• ¿Por qué quiere Iván ir al bosque? ¿Qué ve allí el chico?

Iván quiere saber cómo viven los pájaros y los animales en el bosque. El abuelo y el nieto se ponen los esquís y van al bosque. Allí todo está blanco de nieve. Parece que nadie vive

en el bosque pero no es así. Iván ve agujeros en unos árboles. El abuelo le dice que allí viven las ardillas y algunos pájaros. Después ven la madriguera de una zorra. Aquí está la guarida de un oso, allí está la madriguera de una familia de lobos. El niño no ve los animales pero mira con mucho interés sus casitas.

## LECCIÓN 32

### 1. Escucha y repite.

a) [we]	[je]	[x]
escuela	invierno	hoja
puede	pienso	tijeras
cuenta	fiesta	tarjeta
luego	quiero	juntos

b) A ti te gusta el invierno, ¿no?

Elena tiene razón, ¿no?

Se celebran muchas fiestas en invierno, ¿no?

Hace mucho frío en invierno, ¿no?

Es alegre la fiesta del Año Nuevo, ¿no?

### 2. a) Escucha el relato y di:

• ¿Qué regalo le prepara a Andrés su amiga Elena?

Andrés y Elena son amigos. Estudian en la misma escuela y viven en la misma casa. A menudo salen a pasear juntos.

Pronto llega la fiesta del Año Nuevo y Elena quiere dar a Andrés una sorpresa. Elena le hace un regalo con sus propias manos. Ella toma una hoja de papel verde y recorta con las tijeras un abeto. Después recorta adornos de diferentes colores para el abeto. Los adornos son: pequeñas figuras de animales, estrellas, frutas y bombones.

Elena pega los adornos al abeto. Luego pega el abeto a la tarjeta. La tarjeta es muy bonita. Elena cree que la tarjeta le va a gustar a Andrés.

b) Vuelve a escuchar el relato y describe cómo Elena hace la tarjeta.

## LECCIÓN 33

### 1. Escucha y repite.

a) [ç]	[θ]	[n]
chico	dulce	año
coche	tradición	sueño

muchacho	diciembre	niña
noche	hacemos	niñera
Nochebuena	celebramos	leña
Nochevieja	recibimos	

- b) Nochebuena se celebra en familia.  
 Ponemos bonitos adornos en el árbol de Navidad.  
 El padre compra dulces típicos de esta fiesta.  
 Mamá prepara ricos platos de pavo y cordero.

## 2. Escucha la carta de Enrique y di:

- ¿Cómo se llama en España la noche navideña?
- ¿Qué comen los españoles esa noche?

¡Hola, amigo!

Me preguntas sobre la Navidad en España. Te contesto con mucho gusto. En España celebramos la Navidad en la noche del 24 al 25 de diciembre. Esta noche se llama Nochebuena y se celebra en familia. Mis padres y yo ponemos bonitos adornos en el árbol de Navidad. El árbol está muy hermoso. El padre compra muchos dulces típicos de esta fiesta. La madre prepara ricos platos de pavo y cordero. Esta noche todos hacemos y recibimos regalos navideños.

Ahora conoces las tradiciones navideñas españolas.

También quiero conocer las tradiciones navideñas rusas.

Escríbeme.

Tu amigo Enrique

## LECCIÓN 34

### 1. Escucha y repite.

a) [je]	[we]	[l]	[I]
me despierto	se acuesta	castillo	caramelo
se despiertan	te duermes	camello	balcón
invierno	abuelo	ella	regalo
te despiertas	me acuesto	ellos	Lego
quiero	se duermen	allí	alegre

- b) Por la mañana los niños corren hacia el balcón para buscar los regalos.

Enrique y Laura quieren ver a los Reyes Magos y sus camellos.

Los hermanos tienen sueño, se acuestan y se duermen.



## 2. Escucha y di:

- ¿Por qué los hermanos corren al balcón?
- ¿Qué ven allí?

Enrique y Laura son hermanos. Su fiesta preferida de invierno es el día de los Reyes Magos, el 5 de enero. Los niños saben que esta noche vienen los Reyes Magos, por eso ponen sus zapatos en el balcón antes de acostarse. Los hermanos quieren ver a los Reyes Magos y sus camellos. Pero Enrique y Laura tienen sueño y se duermen. Por la mañana corren al balcón y ven los regalos en los zapatos. Laura ve una muñeca que sabe abrir y cerrar los ojos. Enrique recibe un mecano "Lego". Los dos están muy contentos.

## LECCIÓN 35

### 1. Escucha y repite.

a) [r]	[n]	[s]
ciervo	enero	sale
tira	nieta	paseo
brilla	con	asiento
prepara	leen	sabe
trae	norte	país
ahora	patinar	buscan

- b) Los ciervos llevan el trineo del Abuelo del Frío.  
Es una bonita noche.  
La Niña de las Nieves es la nieta del Abuelo del Frío.  
Nieta, cariño, mira, ¡cuántas cartas de niños tengo!

### 2. Escucha el relato y di:

- ¿Qué hace el Abuelo del Frío en invierno?
- ¿Dónde buscan los niños los regalos deseados?

### La fiesta del Año Nuevo en Rusia

En el norte del país en una casa muy bonita en el bosque vive el Abuelo del Frío. En invierno él cubre todo el país de nieve blanca y brillante.

El Abuelo del Frío sabe que a los niños les gusta esquiar, patinar, pasear en trineo y tirarse bolas de nieve. Por eso el Abuelo del Frío trae mucha nieve, prepara pistas de patinar, adorna con nieve los árboles y las calles, los bosques y las ciudades. Además en invierno trae regalos a los niños con motivo

de la fiesta del Año Nuevo. Los pone en su trineo, toma asiento en el trineo y los ciervos lo llevan a la ciudad. El 1 de enero por la mañana los niños buscan regalos bajo el árbol de Navidad en sus casas. Todos están contentos porque reciben los regalos deseados.

## LECCIÓN 37

### 1. Escucha y repite.

- a) [I] [s] [z]  
 el suelo muchas cosas puedes ver  
 la bola de nieve no te sientes aprenderás muchas cosas  
 la película en el suelo verás mejor  
 la televisión sentado
- b) Estamos en invierno, ¿eh?  
 Uf, ¡qué frío hace!  
 Buena idea, y ¿qué vamos a hacer?

## LECCIÓN 38

### 1. Escucha y repite.

- a) [ə] [g] [ç]  
 necesita muchas gracias chico  
 hace unas gomas ocho  
 gracias más grande mochila  
 cinco menos gris coche

b) Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

## LECCIÓN 39

### 1. Escucha y repite.

- a) [s] [n] [I]  
 semana cena mal  
 seguro manera luego  
 descanso noche escuela  
 despacio algún bola  
 parchís nosotros libro
- b) ¿Qué hago mañana?  
 No está mal, ¿verdad?

- c) Si no hace mucho frío y viento, iré a pasear.  
Me encantan libros de aventuras y cuentos mágicos.

**2. a) Escucha la historia del chico que se llama Paco y contesta:**

- ¿Qué animales quiere comprar Paco?
- ¿Compra por fin algún animal?

Yo quiero tener algún animalito. Sé que voy a quererlo, voy a cuidarlo. Mañana será mi cumpleaños. Mis padres dicen que puedo comprarme un animal como regalo de ellos. Yo me compraré un loro. Los loros son divertidos. Pero ... el loro vuela y no puedo jugar con él.

Bueno, me compraré una gatita. Será bonita y suave. Jugaré con ella en casa. Pero ... no puedo ir a pasear con la gata.

Mejor me compraré un perrito. Será alegre. Con él jugaré en casa y en el jardín.

Pero ... los perros ladran mucho.

Entonces ... ¿qué animal me compro?

**b) Y tú, ¿quieres tener algún animal en tu casa? ¿Por qué?**

**LECCIÓN 40**

**1. Escucha y repite.**

[n]	[ɲ]	[l]	[ll]
mono	niño	luna	llena
trineo	mañana	salir	pollo
nada	muñeca	limón	paella
cansado	año	coala	ardilla
marrón	pequeño	lámpara	gallina
	baño	ágil	

**2. Dictado. Escucha y escribe.**

luego	paella	despacio	muñeca
mejor	ratón	mantequilla	baño
abeto	patín	levantarse	gallina

**LECCIÓN 42**

**1. Escucha y repite.**

a) [θ]	[s]
luz	seguro
plaza	hermoso

circo	histórico
canción	sorpresa
noticia	museos
ciudad	pasearemos
zoológico	mostraremos

- b) ¿Viene tu amigo a Moscú por primera vez?  
 ¿Qué lugares históricos le vas a mostrar?  
 ¿Iremos primero a la calle Tverskaya o a la calle Arbat?

## 2. Escucha y escribe el dictado en el cuaderno.

Cebra, plaza, despacio, azucena, luz, luces, nuez, nueces, canción, corazón, ajedrez, zapato.

## LECCIÓN 43

### 1. Escucha y repite.

a) [θ]	[f]	[k]
recibe	alfombra	cosa
recibimos	felicitación	capital
cena	felicito	corazón
cenamos	felicitaís	Paquita
hace	te disfrazas	quiere
hacemos	se disfrazan	aquel

b) Los chicos pasean por las calles de Moscú, admiran sus plazas y parques bonitos.

A Jorge le gusta Moscú, dice que es una ciudad hermosa y que es más grande que Madrid.

### 2. Escucha y escribe el dictado en el cuaderno.

Quince, bosque, raqueta, escucha, coche, encantado, quiero, ciudad, columpio, aquí, acuerdo, quitamos, conozco.

### 3. Escucha el relato y di qué lugares de interés ve Jorge en Moscú.

Jorge llega a Moscú. Vive en la familia de Olga y Víctor. Todos están contentos de recibirle. Los chicos pasean por la capital, admiran sus plazas y calles, sus monumentos y otros lugares de interés. Visitan la Plaza Roja y el Kremlin. Ven las catedrales antiguas del Kremlin, pasean por la calle céntrica Tverskaya y la calle peatonal Arbat. También visitan el Parque

Zoológico, el Parque de Atracciones y ven un espectáculo en el Circo de Moscú.

A Jorge le gusta Moscú, dice que es una ciudad muy bonita y que es más grande que Madrid.

#### LECCIÓN 44

##### 1. Escucha y repite.

a) [θ] — [s]

izquierda — esquina	conoce — cose
cruzar — pasar	acera — casero
cierra — sierra	vacío — museo

b) Salimos del patio y cruzamos la calle. Jorge recuerda bien el camino.

¿Dónde está Víctor? ¡Qué alegría!

Los dos amigos de nuevo están juntos.

##### 2. Escucha y di:

• ¿Qué ve Jorge en el jardín de la casa y en el barrio donde vive Víctor?

Víctor y Jorge salen de casa. Los chicos van a divertirse en el jardín. Allí Jorge ve dos columpios, un tiovivo y dos toboganés. Un tobogán es más alto que el otro. A Jorge le gusta mucho montar en el tiovivo y a Víctor le gusta más el columpio.

Los chicos están muy contentos.

Luego van a la parada de trolebús, toman el trolebús y dan un paseo por el barrio donde vive Víctor. Jorge mira por la ventana del trolebús y ve casas bonitas, tiendas, cine, correos y un parque pequeño. Por las calles del barrio pasan coches, autobuses, tranvías y trolebuses. Jorge lo mira todo con mucho interés.

#### LECCIÓN 45

##### 1. Escucha y repite.

a) [b] — [β]

venir — yo vendré
beber — tú beberás
vivir — él vivirá
ver — nos veremos

b) [d] — [ð]

dar — vosotros daréis
doblar — tú doblarás

dormir — usted dormirá  
dibujar — yo dibujaré

## 2. Escucha y aprende.

### Canción de saludos

#### 1) ¡Buenos días!

Yo te doy los buenos días  
cuando me levanto yo,  
yo te doy los buenos días,  
con pijama y camisón.  
¡Así!  
¡Buenos días!

#### 2) ¡Buenas tardes!

Yo te doy las buenas tardes  
si sales del ascensor  
o si llamas a la puerta  
antes que se ponga el sol.  
¡Así!  
¡Buenas tardes!

#### 3) Así se dice en España y como yo hablo español y ahora voy a la cama, "buenas noches" digo yo.

¡Así!  
¡Buenas noches!

## LECCIÓN 48

### 1. Escucha y repite.

a) [θ]	[s]
marzo	saber
felicidades	deseo
empiezo	diversiones
cazadora	sur
erizo	se derrite
	esperar

b) Muchos pájaros vienen del sur y hacen sus nidos. Se despiertan el oso, el erizo y otros animales.

## 2. Escucha y contesta:

- ¿Qué fiesta celebramos a principios de la primavera?

### La llegada de la primavera

El invierno ruso es largo. Me gusta la nieve y me encantan las diversiones de invierno. Pero cuando acaban las vacaciones de enero yo empiezo a esperar la llegada de la primavera.

Marzo es el primer mes de la primavera. Todavía hace frío, hay nieve. En marzo me pongo el abrigo o la cazadora, el gorro, la bufanda, los guantes y las botas igual que en invierno. Pero poco a poco la nieve se derrite porque el sol brilla y calienta más y más fuerte.

Muchos pájaros vienen del sur y hacen sus nidos. Se despiertan el oso, el erizo y otros animales que duermen durante el invierno.

En primavera las noches se hacen más cortas y los días se hacen más largos.

Hace un tiempo más templado y nosotros dejamos de llevar gorros y guantes.

Cada estación del año tiene sus fiestas. En Rusia a principios de la primavera, el 8 de Marzo, celebramos el Día de la Mujer. Este día felicitamos a todas las mujeres: a las abuelas, a las madres, a las niñas. Es una fiesta de primavera, de flores, de alegría. Me encanta.

## LECCIÓN 49

### 1. Escucha y repite.

[g]	[x]	n + m [m:]
luego	gente	un mono
una goma	colegio	en marzo
dos regalos	mujer	en Moscú
muy guapa	juguete	en Madrid
alegre	jirafa	son muchos
de gala	tarjeta	con motivo

### 2. Escucha y contesta:

¿A quiénes felicitamos el 8 de Marzo?

¿Qué vestidos se ponen las mujeres y las chicas el 8 de marzo?

### El Día de la Mujer

En Rusia en marzo la gente celebra el Día de la Mujer. Las niñas y las mujeres esperan mucho este día porque los hombres y los chicos las felicitan y les hacen regalos.

Por ejemplo, el 8 de marzo mi padre se levanta muy temprano y prepara el desayuno. Luego despierta a mi madre y me despierta a mí. Nos regala flores y nos desea muchas felicidades.

De costumbre este día tenemos invitados. Las mujeres y las niñas se ponen sus vestidos de gala. Todas están guapas y alegres.

## LECCIÓN 50

### 1. Escucha y repite.

[g]	[g̃]
goma	lugar
grande	regalo
grupo	organizar
canguro	largo
pongo	digo

### 2. Escucha el relato y di:

¿Irá Teresa al concierto con su amiga?

Soy Teresa. Hoy mi amiga me llama por teléfono y dice que un grupo de músicos dará su concierto el sábado. Los músicos son unos niños cubanos. Unos de ellos tocan muy bien la guitarra. Otros saben bailar y cantar. Mi amiga dice que será un concierto estupendo. Me invita al concierto. Me gusta la idea y digo que iré con ella.

### Escucha el relato una vez más y di:

¿Quiénes son los músicos?

¿Qué instrumento tocan?

### 3. Escucha la poesía, apréndela y regálala a tu madre.

Mamá, cuando sea grande,  
voy a hacer una escalera  
tan alta que llegue al cielo  
para ir a cogerte estrellas.  
Me llenaré los bolsillos  
de estrellas y cometas  
y bajaré a repartirlas  
a los chicos de la escuela.  
Pero a ti, mamita,  
voy a traerte la luna llena  
para que alumbre la casa  
sin gastar la luz eléctrica.



## LECCIÓN 51

### 1. Escucha y repite.

[I]	[I]
abuelita	lleva
Carmela	llega
Manolín	lleno
el florero	ella
el pelo	la calle
el regalo	la galleta

### 2. Escucha con mucha atención las palabras del dictado y escríbelas en tu cuaderno.

Carmela, Manolín, Isabel, la calle, el lobo, la flor, el regalo, llevar, llegar, llenar, estrella, llamar.

### 3. Escucha muchas veces la poesía y apréndela. Cuenta la poesía a tu abuelita.

Manuela, mi abuela  
Ésta es mi abuela  
se llama Manuela.  
Tiene el pelo blanco  
y un moño muy alto.  
Se pone colonia,  
se peina su pelo,  
le gusta la leche  
y los caramelos.  
Tiene muchos nietos,  
a todos quiere igual.  
Siempre nos pide fotos  
para poderlas mirar.  
Me gusta mi abuela.  
A ella le gusta escuchar.  
Te consuela y te defiende.  
¡Es una abuela ideal!

## LECCIÓN 52

### 1. Escucha y repite.

a) [θ]	[s]
dice	gusto
vez	suena
veces	poesía

razón	asisto
gracia	persona
ejercicio	segundo
conocemos	sabido
naturaleza	gimnasia

b) Soy alumno de segundo grado por eso asisto a clases de lunes a viernes.

Leemos cuentos, recitamos poesías y, a veces, vemos películas de dibujos animados. Rita prefiere las clases de música y de deporte.

Practica la gimnasia artística y hace ejercicios gimnásticos con mucha gracia.

## **2. Escucha con atención y escribe en tu cuaderno las palabras del dictado.**

Conocemos, suena, razón, dice, vez, gimnasia, veces, segundo, gracia, persona.

## **LECCIÓN 53**

### **1. Escucha y repite.**

[r]	[r̄]
Gregorio	ruso
tres	tierra
cuatro	pizarra
tercero	rotulador
cuarto	restar

### **2. Escucha la historia del gnomo Bimbono y di:**

¿Qué quiere aprender a hacer el gnomo?

El gnomo Bimbono vive en el bosque. Bimbono es muy bueno. Tiene muchos amigos. Un día va a la ciudad a comprar regalos para sus amigos. Pero el gnomo Bimbono no sabe contar.

En la tienda no puede decir cuántos regalos quiere comprar. Entonces el gnomo Bimbono piensa: “Tengo que ir al colegio. Allí aprenderé a contar. Ahora sé que es muy importante”.

### **3. Escucha, repite y aprende.**

#### **Canción**

¡Qué buenos son todos los profesores!

¡Qué buenos son que nos dejan descansar!

Los lunes, los lunes nos llevan al museo.  
Los martes, los martes salimos de paseo.  
Los miércoles al cine, los miércoles al cine.  
Los jueves y los viernes tenemos ¡diez! recreos.  
¿Y sábado y domingo?  
El sábado y domingo no tenemos colegio.  
El sábado y domingo no tenemos colegio.  
Jugamos, jugamos, cantamos y bailamos  
y cuando llega el lunes ¡qué cansados estamos!  
¡Qué buenos son todos los profesores!  
¡Qué buenos son que nos dejan descansar!

## I. VERSOS

### Las estaciones del año

#### Invierno

El sol tiene frío,  
no quiere salir,  
metido entre nubes  
se ha puesto a dormir.  
Lo llama la tierra,  
lo llama la flor;  
el sol está sordo  
a todo clamor.

*Ida Réboli*

#### Primavera

La niña que a la fuente  
sale temprano,  
muy olorosas flores  
halla en los campos.  
Cantan los pajaritos  
en la alameda,  
cantan en las mañanas  
de primavera.

#### Verano

Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!  
¿A dónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero,  
a lo largo del sendero...  
La tarde cayendo está.

*Antonio Mac*

*hado*

#### Otoño

Hojas, hojas, hojas, hojas,  
hojas de todo tamaño,  
todo color, toda forma,  
hojas y hojas y hojas del árbol.  
¿Has visto que poco a poco,

poco después del verano,  
el bosque se viste de oro?  
Es que el otoño ha llegado.

### **Caracola**

Me han traído una caracola  
dentro le canta  
un mar de mapa.  
Mi corazón  
se llena de agua  
con pececillos  
de sombra y de plata.  
Me han traído una caracola.

*F* *ederico García Lorca*

### **¡No está mal!**

El perro entiende.  
El cocodrilo llora.  
La hiena ríe.  
El loro habla.  
El hombre entiende,  
llora,  
ríe,  
habla  
y además puede leer.  
De todos los animales de la tierra  
sólo el hombre puede leer  
para dejar de ser animal.  
¡No está mal!

*Gloria Fuente*

*s*

### **¿Cómo es tu ciudad?**

¿Cómo es? ¿Cómo es?  
¿Cómo es tu ciudad?  
Es industrial  
y comercial,  
residencial  
y especial.  
¿Qué hay? ¿Qué hay?  
¿Qué hay en tu ciudad?  
Hay un hospital,  
centro comercial, una catedral  
de todo en general.

¿Cómo es? ¿Cómo es?  
¿Cómo es tu pueblo?  
Es tranquilo  
y antiguo.  
Es bonito  
y seguro.  
¿Qué hay? ¿Qué hay?  
¿Qué hay en tu pueblo?  
Hay un banco,  
un mercado,  
hay museo  
y estadio.  
¿Cómo es? ¿Cómo es?  
¿Cómo es tu barrio?  
Es ruidoso,  
peligroso,  
muy costoso.  
Y famoso.  
¿Qué hay? ¿Qué hay?  
¿Qué hay en tu barrio?  
Hay un parque  
y un puente,  
hay un cine  
y mucha gente.

### **Mi dormitorio**

Enfrente de la cama  
está la butaca.  
Al lado del armario  
está el escritorio.  
Delante de la mesa  
está la silla.  
Y en la mesa está el televisor.  
Mi lugar privado  
es mi dormitorio.  
Mi lugar privado  
donde voy si estoy cansado.  
Enfrente de la puerta  
está la estantería.  
Encima de la mesa  
está el ordenador.

En las ventanas  
están las persianas.  
Y sobre la mesilla  
está el despertador.  
Mi lugar privado  
es mi dormitorio.  
Mi lugar privado  
donde voy para estar relajado.

### De colores

*(Canción popular)*

De colores, de colores  
se visten los campos  
en la primavera.  
De colores, de colores  
son los pajaritos  
que vienen de afuera.  
De colores, de colores  
es el arco iris  
que vemos lucir.  
Y por eso los grandes amores  
de muchos colores  
me gustan a mí. *(bis)*

## II. ADIVINANZAS

1) Con patas y espalda  
No se mueve ni anda.  
(aɪlɪs ə)

2) En verano barbudo,  
y en invierno desnudo.  
(ənbsoʊ ɪə)

3) Dulce, redonda;  
color de oro,  
entre frutas,  
soy un tesoro.  
(əʃʊərən ə)

4) Orejas largas,  
rabo cortito

escapo y salto  
muy ligerito.  
(oʃəuot ɪə)

5) Los siete son hermanitos  
y viven un solo día.  
Cuando uno nace,  
otro muere  
y así se pasan la vida.  
(əuaməs əɪ əp sɪp)

6) ¿Quién a veces  
nos da frutos,  
otras una buena sombra  
y si llega la tormenta  
queremos que nos acoja?  
(ɪoqrə ɪə)

7) Pasa como el viento,  
y viento no es;  
pasa como el agua,  
y agua no es;  
pero nos quita algo,  
cada vez.  
(oɗwætɪ ɪə)

8) Siempre están  
ante los ojos  
y sin embargo  
no se las ve.  
(sɛɪtəʒ sɛɪ)

### III. NARRACIONES

#### Fin de año

Las Navidades en España duran más que en otros países. No terminan en Nochevieja, como en otras partes. Aquí todo se prolonga, fiesta y vacaciones escolares, hasta el día de los Reyes en el que los niños reciben los regalos.

Las tradiciones no se sustituyen sino que se acumulan. El árbol de Navidad se pone junto al belén y los regalos de Navidad no evitan los regalos de los Reyes.



La diferencia es que los niños de ahora no piden en sus cartas una muñeca o un tren eléctrico o unos juguetes tradicionales, ahora dan a los Reyes instrucciones precisas del modelo, la marca y, a veces, en qué almacén pueden encontrarse.

### **¿Qué nombre le ponemos?**

- ¡Qué bonito es!
- ¡Qué pequeñito!
- Es que es un cachorro.
- Vamos a ponerle Gaspar, — dice de pronto Lety.
- ¡Vaya un nombre! Tiene que llamarse Sultán.
- Mirad, se ha dormido. Le ponemos León o Tintín.
- No, Tejo.
- Tejo, no. Caramelo; tiene color de caramelo.
- Pues, tiene color de pastilla de café con leche.
- ¡Qué va! Es más clarito.
- Pues no es más clarito.
- Pues sí, ¿qué te apuestas?
- Pero, como no le vamos a poner Pastilladecafeconleche, eso no importa.
- En el campo adonde hemos ido hace poco, — dice Miguel — el pastor tiene un perro que se llama Muérdele y es un perro muy simpático.
- Es verdad, — dice Pirracas — y, cada vez que le preguntan al pastor cómo se llama su perro, éste grita: “Muérdele!” y todos se asustan mucho.
- ¡Qué divertido!
- Sí, eso da mucha risa pero la gente luego se pone muy enfadada.
- Muérdele es un nombre fenomenal para un perro guardián, — ha dicho Alfonso — pero para éste no.
- No, claro, éste es distinto.
- Además no asusta a nadie.

*Blanca García-Valdecasas (fragmento adaptado)*

### **Mucifuz, el de las botas**

Un molinero (мельник) tiene tres hijos, un molino, un burro y un gato. Cuando se hace viejo, regala todo lo que tiene a sus hijos. Al hijo mayor le regala el molino, al segundo (второму), el burro y al menor, el gato.

— ¿Qué voy a hacer con el gato? — dice el hijo menor. — No vale para nada (он ни на что не годится).

— Si me das unas botas y un saco, vas a ver que valgo (стою) más que el molino y el burro.

El hijo del molinero le da las botas y el saco y el gato, que se llama Mucifuz, va a cazar (охотиться). Pronto caza un conejo. Lo regala al Rey y dice que es el regalo de su amo (хозяин), el marqués de Carabás. El Rey está muy contento con el regalo.

Todos los días el gato caza algo para él y para su amo y ellos tienen buena comida siempre. Muchas veces caza también para el Rey y siempre le dice que son regalos del marqués de Carabás.

Un día el gato aconseja a su amo bañarse en el río. Así lo hace el hijo del molinero y, mientras está en el agua (вода), por allí pasan en su carroza (капета) el Rey y la princesa.

Mucifuz empieza a gritar:

— ¡Socorro! ¡Socorro!

El Rey pregunta qué pasa y el gato contesta que a su amo el marqués de Carabás le han robado su ropa (украли одежду). El Rey recuerda los regalos del marqués y le regala ropa muy buena y el hijo del molinero con esta ropa parece un verdadero marqués. El Rey, la princesa y el “marqués” van adelante juntos en la carroza.

El gato corre muy rápido delante de ellos y llega al castillo de un Ogro (злой великан, чудовище) que es un mago. Mucifuz le saluda al Ogro con respeto y le pregunta si es verdad que puede convertirse (превратиться) en un animal muy grande, por ejemplo, en león.

— Así es, — contesta el Ogro y se convierte en un león muy grande con melena enorme y voz terrible.

El gato tiene miedo (испугался) pero pregunta al Ogro si puede convertirse en un animal tan pequeño como un ratón. El Ogro se convierte en ratón y el gato lo caza y se lo come.

En este momento llegan al castillo el Rey, la princesa y el “marqués” y el gato los saluda y dice:

— Este es el castillo del marqués de Carabás.

Al Rey le gusta el marqués y le gusta el castillo. Así que la princesa y el hijo del molinero se casan y viven felices en este castillo.

Con el tiempo el hijo del molinero llega a ser Rey del país.

### **Carlos está descontento**

Carlitos tiene siete años. Un día sus padres van de visita a casa de sus amigos, los señores García, y llevan consigo a Carlitos.

Los señores García no tienen hijos y Carlitos no tiene nada que hacer ni con quien jugar. Por eso está muy aburrido. La señora García lo ve, busca algo para divertir al chico pero no tiene ningún juguete ni nada parecido. Entonces lo lleva a la habitación donde hay una radio y le dice a Carlitos que puede escuchar música.

Carlitos no ha dicho nada y ha estado solo y callado en esta habitación durante toda la tarde.

Luego, cuando ya se han despedido de los García, Carlitos dice a su mamá en voz baja:

— Yo no quiero venir más a esta casa. La televisión está rota y se puede oír a la gente pero no se puede verla.

### Los tres amigos

#### I

Nieva. Los campos están blancos, muy blancos. El conejito tiene hambre y no tiene nada que comer. Tiene que salir y buscar algo. Abre la puerta...

— ¡Br! ¡Qué frío hace! ¡Cuánta nieve!

Pero el conejito sale y va por la nieve. Pronto ve en el campo dos grandes zanahorias. Come una y dice:

— Hace frío. Mi vecino y amigo el caballito también tiene hambre.

El conejito va a la casa de su vecino. Llama a la puerta pero nadie contesta.

— ¡Oh, el caballito no está en casa! — dice el conejito, deja la zanahoria a la puerta y se va.

#### II

El caballito también ha salido de casa para buscar algo para comer. En el campo ve un nabo. Lo come y vuelve a casa. A la puerta ve una zanahoria y piensa:

— Una zanahoria. Hace frío. Mi vecina y amiga, la oveja, también tiene mucha hambre.

Va a la casa de la oveja, llama a su puerta pero la oveja tampoco está. El caballito le deja la zanahoria a la puerta y se va.

#### III

La ovejita también busca algo para comer. En el campo ve una col. La come y regresa a casa. A la puerta ve una zanahoria y dice:

— ¡Ah! Una zanahoria. Hace frío. Mi vecino, el conejito gris, también tiene mucha hambre.

Y la ovejita va a la casa del conejito y deja la zanahoria a la puerta. Luego se va.

Así la zanahoria regresa al conejito gris.

¡Oh, los amigos! ¡Los buenos amigos!

### **El pequeño tulipán**

En un jardín bajo la tierra vive un pequeño tulipán. Está solo y muy tranquilo en la oscuridad y en silencio.

Un día oye que alguien llama a la puerta: toc-toc.

— ¿Quién es?

— Soy la lluvia. Quiero entrar.

— No entres — dice el tulipán.

Y la lluvia se va. A los pocos días el tulipán oye un extraño ruido cerca de la ventana: tap-tap.

— ¿Quién es?

— Soy el sol. Quiero entrar.

— No. No entres.

El sol se va. Un día el tulipán oye: ssss...

— ¿Quién es?

— Soy el viento. Quiero entrar.

— No entres. Estoy muy bien bajo la tierra.

Y el viento también se va. Unos días más tarde el tulipán oye: pío-pío.

— ¿Quién es?

— Soy un pájaro. Aquí están mis amigos: la lluvia, el sol y el viento. Queremos hablar contigo.

El tulipán abre la puerta. Todos entran en su casa. La lluvia deja caer sus gotas de agua. El sol calienta con sus rayos la casa. El viento hace bailar al tulipán. El pájaro lo coge con su pico y lo lleva hasta la superficie del jardín. El tulipán mira a su alrededor. ¡Qué bello está el jardín!

### **La pequeña María y el helado**

La pequeña María ha entrado en la cocina de su casa y ha ido hacia su madre que prepara la comida en este momento.

— Mamá, dame dinero para un pobre hombre que ahora grita en la calle.

La madre se ha metido la mano en el bolsillo, ha sacado dos euros, los ha dado a su hija y le pregunta:

— Toma y da esto al hombre; pero dime, ¿qué le pasa, por qué grita el pobre?

La niña coge rápidamente el dinero, corre hacia la puerta de la cocina y desde allá contesta:

— Porque vende helados y llama a todos los niños que viven en esta calle.

#### **IV. TRABALENGUAS**

- 1) Col, caracol y ajo;  
ajo, caracol y col;  
col, caracol y ajo;  
ajo, caracol y col.
- 2) Pablo clava un clavito.  
¿Qué clavito clava Pablito?
- 3) El que sabe, no es el que todo lo sabe,  
sino el que sabe donde está lo que no sabe.
- 4) Tres tristes tigres tragaron (tragan)  
tres tazas de trigo.
- 5) Corre Tristán tras tres tristes tigres.

## **ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

---

*Цель:* обучение звуко-буквенным соотношениям в испанском языке, знание алфавита, развитие фонематического слуха.

### **Palabras con inicial**

Учитель прячет в конверт несколько букв испанского алфавита, написанных на карточках. Ученики делятся на две группы. Одному из учеников поручается вынимать наугад карточки с буквами. Он называет букву и показывает её товарищам. Остальные ученики по очереди из одной и другой группы говорят знакомые испанские слова, начинающиеся с этой буквы. Выигрывает группа, участники которой назвали больше слов. Продолжительность игры устанавливается учителем.

### **Tachar lo escrito**

Учитель делит пространство классной доски на две части — А и В. Ученики также делятся на две группы — А и В и становятся в очередь у своего края доски. Учитель предварительно пишет на каждой части доски 8 — 16 слов, что зависит от количества учеников и их словарного запаса.

Учитель читает какое-нибудь из написанных на доске слов, а ученики должны быстро найти его и вычеркнуть, если оно находится на соответствующей стороне доски.

Для большей занимательности мелки у каждой команды могут быть разного цвета. Затем они передают мел следующему члену своей команды. Если ученик не сумел быстро найти слово, он всё равно уступает очередь товарищу. Первые участники после выполнения / невыполнения задания становятся в конец очереди. Вторая пара вычёркивает следующее слово, произнесённое учителем, и т. д., пока список слов не будет исчерпан.

Побеждает команда, которая правильнее выполнила все задания.

*Вариант.* Вместо слов могут быть написаны числительные с существительными (например, cuatro flores, diez

lápices, cuatro niños и т. п.), поскольку в 3 классе изучают мало числительных.

*Nota.* Слова в двух колонках на доске могут быть разными или одинаковыми, но написанными в разной последовательности.

## **Reconocer el sonido**

Учитель делит учеников на две группы и назначает одного из учащихся своим помощником. Учитель называет один из звуков испанского языка, затем произносит испанское слово, а ученики должны поднять руку, если в слове есть этот звук.

Помощник быстро подсчитывает и записывает количество правильно поднятых рук в каждой команде.

Затем игра повторяется с другим звуком и другим словом. Учитель также может назвать последовательно несколько слов с одним и тем же звуком.

Выигрывает команда, давшая больше правильных ответов (поднятий руки).

## **¿Estás de acuerdo o no?**

Упражнение на обучение эмоциональной интонации.

Ученикам предлагается небольшой диалог, написанный на доске (или на листе ватмана) и содержащий различные эмоционально-оценочные выражения типа ¡Qué va! ¡Pues claro! ¡Vaya! ¡Pues sí! ¡Que no! ¡Qué rollo! ¡Ni hablar! И т. п.

Учитель читает диалог, стараясь, чтобы чтение было выразительным и соответствовало эмоционально-оценочному смыслу этих выражений.

Ученики записывают свою оценку чтения товарищей. Затем обсуждаются и подводятся итоги. Учитель при необходимости корректирует эти оценки, помогает ребятам понять достоинства и недостатки интонирования при выражении той или иной эмоциональной реакции. Таким образом, лучший определяется коллективно.

## **¿Matrícula par o impar?**

Учитель подготавливает несколько разных картонных табличек с автомобильными номерами, состоящими из цифр и букв. Некоторые номера оканчиваются на чётную цифру, другие на нечётную.

Таблички помещаются в мешок. Ученики делятся на две команды. По знаку учителя представитель команды (сначала из одной, потом из другой) вынимает из мешка табличку и, не глядя, пытается угадать, чётный или нечётный у неё номер. Если он угадывает, то команда получает 1 балл. Затем он громко читает все цифры и буквы номера и показывает табличку остальным. Если ученик назовёт все цифры и буквы правильно, то команда зарабатывает ещё 4 балла.

Игра продолжается до последнего участника. Выигрывает команда, набравшая больше баллов (очков). Подсчётом баллов может заниматься учитель или назначенный помощник из числа учеников.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

---

### Palabras clave

*Цель:* составление коротких связных рассказов с обязательным использованием ключевых слов, относящихся к разным частям речи.

Учащиеся делятся на две группы. Учитель даёт каждой группе по листу чистой бумаги и просит написать произвольно: одно существительное, одно прилагательное, один глагол, одно наречие и два предлога. Далее он предлагает командам обменяться листками со списками слов и сочинить с предложенными словами небольшой рассказ, добавляя другие необходимые слова, в том числе артикли. Предварительно учитель предлагает им посмотреть на образец выполнения такого задания на доске. *Например:*

lápices distintos bien dibujar con para  
“Mamá ha regalado a su hijo José unos lápices de distintos colores. José dibuja muy bien. Con estos lápices José ha dibujado un bonito ramo de flores para su mamá”.

На эту работу учитель отводит определённое время. Игра начинается и заканчивается по знаку учителя. По истечении отведённого времени каждая группа читает свой рассказ вслух, и все вместе ребята выбирают лучший.



*Nota.* Учитель в соответствии с этапом обучения даёт установку написать рассказ, употребляя только формы *Presente*, только *Pretérito Perfecto* или формы обоих времён.

## **Respuestas y preguntas**

*Цель:* свободный обмен устными высказываниями, т. е. поддержание короткого диалога и грамматически правильное конструирование реплик.

Ученики образуют две команды, которые становятся в два ряда лицом к участникам другой команды. Путём жребия определяется команда, которая будет начинать игру. Дети работают в парах: по одному представителю от каждой команды становятся напротив друг друга. Начинаящий задаёт вопрос (любой) своему визави. Тот отвечает на вопрос и в свою очередь задаёт вопрос первому ученику, но уже в русле темы, заданной первым вопросом.

*Например:*

— ¿A qué hora vas a las clases?

— Voy a las 8. Y tú, ¿tienes muchas clases todos los días (hoy)?

— Hoy tengo 5 clases. ¿Cuántas clases tienes el sábado?

— Los sábados no tengo clases, descanso. ¿Aprendes español o inglés?

— Yo aprendo español.

Диалог длится примерно 20—30 секунд по указанию учителя. Тот, кто не найдёт ответа или вопроса или сделает ошибки, проигрывает и выходит из игры. Тот, кто выигрывает, зарабатывает 5 очков для своей команды.

Затем в игру вступает вторая пара и т. д. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

*Nota.* Желательно заранее договориться, в каких личных формах будет вестись диалог: tú — yo или usted — yo, если, например, кто-то инсценирует диалог между учителем и учеником.

## **Dominó de ver bos**

*Цель:* закрепление глагольных форм. Для этой игры заготавливается несколько комплектов по 24 фишки домино. На одной половине фишки задаётся время, лицо и число, на второй глагол в личной форме, но не в той, что указана на первой половине фишки.

*Например:*

Presente yo	corren
----------------	--------

При этом половинки имеют разный цветовой фон. Например, глаголы написаны на голубом, а грамматические формы на жёлтом.

Дети делятся на группы по два участника. Они получают комплект фишек, распределяют их между собой и кладут их возле себя на столе, не показывая сопернику.

Начинающий игру в каждой группе определяется жребием. Он открывает одну фишку и выкладывает её на стол. Второй игрок ищет у себя фишку, которая бы подходила к ней левой или правой стороной.

*Например:*

1

Presente yo	corren
----------------	--------

2

Presente yo	dice
----------------	------

Первый добавляет свою фишку 3, второй фишку 4 и т. д.

4

Presente notros	has escrito
--------------------	-------------

3

Pretérito Perfecto tú	veo
-----------------------------	-----

1

Presente yo	corren
----------------	--------

2

Presente yo	dice
----------------	------

Если у кого-нибудь из игроков нет подходящей фишки, он пропускает ход. Побеждает тот, кто первым выложит все свои фишки, как в настоящем домино. Учитель сообщает всем, кто победил в каждой группе.

## Preguntar al espejo

Два игрока выходят на игровую площадку. Один изображает говорящее зеркало. Второй изображает с помощью жестов, мимики, движений какое-либо действие: чтение, письмо, танец, рисование, игру в футбол. Он спрашивает зеркало:

*A ¿Qué hago?*

*B Tú lees un libro.*

*A Sí, yo leo un libro.*

Ребята ведут диалог, пока один не ошибётся: например, ошибся А, тогда В остаётся в игре, к нему присоединяется другой ученик. Игра возобновляется до новой ошибки и т. д. Побеждает тот, кто выигрывает в последней паре.

*Вариант.* Игра проводится с тремя участниками: двое изображают то или иное действие, а третий зеркало. В этом случае используются другие грамматические формы: *vosotros — nosotros*.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ

---

### Asociación de palabras

*Цель:* закрепление слов по определённой теме. Дети делятся на 2 — 3 группы с равным числом участников. Игроки каждой группы усаживаются в круг.

В каждой группе начинающий игру называет какое-либо слово. Сидящий рядом с ним по часовой стрелке говорит другое слово, связанное с первым по смыслу, по теме, по аналогии.

*Например:* *hoja — árbol — rama — bosque — parque — hierba — flor — crecer — florecer — plantar.*

Игра идёт очень быстро, на обдумывание каждый игрок имеет не более нескольких секунд. Тот, кто замешкается или ошибётся, т. е. скажет слово, никак не связанное с предыдущими, выбывает.

Выигрывает тот, кто остаётся последним не выбывшим, скажет последнее слово ассоциативного ряда.

В группах должны быть использованы разные ассоциативные ряды. За этим, а также за правильным отбором слов следит учитель.

Если есть время, игра может быть продолжена группой, составленной из победителей в группах первого тура игры.

## Repitiendo palabras

*Цель:* закрепление словаря, тренировка памяти.

Игроки усаживаются в круг. Один ученик, назначенный учителем, называет тему игры и первое слово (любое). Второй по часовой стрелке повторяет это слово и добавляет своё. Каждый следующий повторяет все сказанные перед ним слова, прибавляя новые.

*Например:* tiza — cuaderno — bolígrafo etc.

Учитель регулирует темп игры, указывая: Быстрее! Медленнее!

Тот, кто не может запомнить и повторить все слова или добавить ещё одно, выбывает. Когда тематический словарь исчерпан, учитель оценивает работу учеников и напоминает слова, которые они забыли.

## Los colores

*Цель:* развитие воображения, закрепление лексики.

Дети разбиваются на группы, которые усаживаются в кружки. В каждой выбирают игрока, который начинает игру. Он называет какой-либо цвет и обращается к кому-нибудь из товарищей по группе. Тот должен соединить это слово, обозначающее цвет, с названием предмета, который может иметь этот цвет.

*Например:* rojo — el balón rojo (la bandera roja).

После этого второй игрок обращается к третьему, называя другой цвет, и т. д. Цвета могут повторяться, а существительные нет. Если кто-нибудь называет уже упомянутый предмет или задерживается с ответом, он выбывает из игры.

Выигрывает группа, в которой за время, отведённое учителем на эту игру, выбыло меньше игроков.

## Fábrica de palabras

*Цель:* составление слов из слогов, узнавание и использование фонем.

Образуется несколько групп учащихся. Каждой вручается список из 5 длинных слов, написанных на листе бумаги.

*Например:* profesora, vacaciones, cocodrilo, rompecabezas, crucigrama.

Группы соревнуются в составлении наибольшего количества более простых слов из слогов или букв предложенных слов.

*Например:* vaca, gramo, cabeza, coco, casa, rosa, zumo, radio, ropa, rama, poco, romper, madre, padre и т. д.

Побеждает группа, составившая больше слов в отведённое время.

### **Busco, busco una cos ita**

Один из учеников выходит из класса, остальные загадывают один из предметов, находящихся в классе. Первый ученик возвращается в класс и говорит:

— Busco, busco una cosita, ¿me vais a decir cómo es?

— Sí.

Ученик может задавать только вопросы, требующие ответа *да* или *нет*. Также возможны альтернативные вопросы.

*Например:*

B. — ¿Es grande o pequeña?

O. — Es grande.

B. — ¿Es de color verde?

O. — No.

B. — ¿Es roja o negra?

O. — Es negra.

B. — ¿Es para leer o para escribir?

O. — Es para escribir.

B. — ¿Escribir con lápiz o con bolígrafo?

O. — Ni con lápiz, ni con bolígrafo.

B. — ¿Es para escribir con tiza?

O. — Sí.

B. — ¿Está en la mesa o en la pared?

O. — Está en la pared.

B. — ¿Es la pizarra?

O. — Sí, es la pizarra.

Игра может повторяться несколько раз, с разными ведущими.

### **Fútbol de palabras**

*Цель:* закрепление и расширение словаря, идентификация слов с противоположным смыслом.

Ученики делятся на группы. Учитель предлагает каждой группе списки слов, собранных в две колонки. В них заключены пары слов-антонимов, но не по порядку. Надо найти каждому слову левой колонки его антоним в правой.

*Например:*

trabajar	chica
blanco	levantarse
gordo	techo
frío	cerrar
grande	delgado
izquierdo	bajo
alto	pequeño
suelo	negro
acostarse	derecho
abrir	invierno
niño	calor
verano	descansar

За каждую найденную пару антонимов учитель-арбитр засчитывает команде забитый гол. Побеждает команда, нашедшая большее количество пар антонимов, т. е. забившая больше голов, чем противник.

## **COSAS TÍPICAS DE ESPAÑA Y DE LOS ESPAÑOLES (ASPECTOS CULTURALES)**

---

### **Comidas diarias**

En España se desayuna entre las 7 y las 9 de la mañana. El desayuno es ligero: café con leche, tostadas con mermelada o pan con mantequilla.

El almuerzo o la comida se toma entre las 2 y las 3 de la tarde. Los españoles suelen comer tres platos: uno de verduras o arroz, un plato de carne o pescado y de postre fruta o dulces.

Entre las 5 y las 6 de la tarde los niños suelen merendar con un bocadillo o fruta.

La cena también es comida fuerte. Los españoles cenan entre las 9 y las 10 de la noche. Toman huevos, queso, jamón, tortillas etc.

Se come mucho pan blanco con todos los platos.

### **La ropa**

Los españoles jóvenes y los niños de hoy visten a la europea: llevan vaqueros, entre los cuales los más populares son los “del pañuelo rojo” (с красным ярлыком), camisetas (футболки), blusas o camisas. La ropa, como vemos, tiene pocas diferencias de la que se usa en otros países. Sólo que con más frecuencia es de unos colores más vivos y alegres.

El calzado más típico son zapatillas deportivas (кроссовки) o chancletas (сандалии, босоножки, открытая обувь).

Se suele cubrir la cabeza con una boina, un gorro de visera (бейсболка).

### **El carácter de los españoles**

Los españoles son muy comunicativos. Su trato con sus amigos y, en general, con otra gente, los turistas inclusive, es más cordial, más caluroso, más amable que el de otros pueblos del mundo occidental.

En España se suele besarse al saludarse y al despedirse los familiares y los amigos. Se dan dos besos: uno en cada mejilla, a diferencia de la costumbre rusa: nosotros nos besamos tres veces.

Si los que se despiden se conocen poco, sólo se estrechan las manos y se dicen “adiós”, “hasta luego”, “hasta la vista” y, en una situación menos formal, “chao”. Los mayores suelen reunirse para charlar un rato con los amigos después de salir del trabajo y antes de volver a casa.

Últimamente los españoles acogen en sus casas más animales de compañía que antes. Se puede decir que los animales de compañía ahora están invadiendo las casas y las calles. Con más frecuencia son acogidos perros, gatos, tortugas, loros y algunos animales y pájaros más exóticos.

## **Diversiones**

Los españoles son muy aficionados **al fútbol**, son hinchas apasionados por eso de buena gana van a ver los partidos de fútbol. Madrid tiene los estadios más importantes que son el de Santiago Bernabéu (el estadio del club “Real Madrid”) y el de Vicente Calderón.

**La corrida** de toros es siempre una fiesta y es una de las tradiciones más antiguas y conocidas de España. Se puede ver las corridas desde mayo hasta octubre. Este espectáculo causa gran impresión: suena la música enérgica y bella de pasodoble, los toreros lucen sus trajes vistosos con adornos brillantes, los toros son grandes, negros y temibles. Las corridas de toros atraen muchos espectadores, entre ellos muchos turistas extranjeros.

Además de los espectáculos deportivos los españoles suelen visitar museos, por ejemplo, El Museo del Prado que es uno de los más grandes del mundo y uno de los más ricos en obras de pintura española, italiana, flamenca y francesa. En los últimos decenios la gente va con más frecuencia que antes a teatros de ópera y drama.

## **El flamenc**

Los espectáculos de flamenco atraen mucho a los turistas. Es una antigua danza que se baila al son de la música de ritmos gitanos que se toca con guitarras y castañuelas y se acompaña con palmoreo y taconeado.

## **“El oso y el madroño”**

En el escudo de Madrid se ve un oso que, al levantarse en las patas traseras, apoya las otras dos en un árbol y trata de



alcanzar con su boca los frutos y comérselos. Este árbol es el madroño y el grupo escultórico se llama “El oso y el madroño” y es uno de los símbolos de Madrid.

En la capital podemos ver extensos parques y bulevares, también hay muchos árboles en sus plazas y flores en los balcones. Acacias, castaños, olmos, encinas, pinos, plátanos hacen de Madrid un paraíso de árboles. Pero el madroño es un árbol raro y especial. Además del madroño del monumento de piedra que está en la plaza del Sol podemos ver tan solo un hermoso ejemplar en el centro de la ciudad frente al hotel Ritz. Al comenzar noviembre el madroño florece y da fruto. También existe un otro madroño al que llaman el Viejo Capitán porque tiene doscientos años y es un árbol privilegiado porque a su sombra pintó sus obras el gran Francisco Goya.

## Hecho en E spaña

Existen cosas inventadas y hechas en España o distribuidas desde España por Europa. Así es **el abanico**. Procede del Oriente pero los españoles le dan una forma y decoración típicamente españolas.

**La guitarra** procede de la cítara greco-romana y también de un instrumento musical árabe. La guitarra durante muchos siglos se ha considerado un instrumento popular, primitivo y sin prestigio. Pero en la época del rey Carlos IV ya se toca entre otros instrumentos musicales en las fiestas de la corte real. Actualmente es muy popular en todo el mundo.

**El chupa-chups** es un dulce que se saborea por millones de personas (sobre todo los niños) en todos los países del mundo. Es un caramelo pegado a un palito de madera. Este lo hace muy cómodo para chupar sin manchar mucho las manos. El que inventó chupa-chups en 1959 es un español llamado Enrique Bernat.

**El fútbolín** fue inventado por Alejandro Finisterre herido durante la guerra civil de España en 1936. Un día ve por la ventana del hospital a unos niños que juegan al fútbol en el patio. Pero empieza la lluvia de varios días y los niños no pueden jugar. Alejandro decide crear una mesa de juego con jugadores de madera y una pelota de corcho. Después de la guerra Alejandro se va a Estados Unidos y después a México donde empieza a producir su aparato llamado el fútbolín. Pero la mafia

se beneficia con su aparato y Alejandro tiene que abandonar la producción y la venta del juego. En 1960 vuelve a España y descubre para su sorpresa que los futbolines se venden por todas partes. Ahora millones de niños y adultos juegan al fútbol pero Alejandro, el autor del invento, no gana nada.

**El peine** se desarrolla paralelamente en varias civilizaciones. Primero sirve de amuleto para defender a su ama de las desgracias y maldades. Luego sólo tiene el uso práctico. Es de forma cóncava con púas largas por una parte mientras la otra parte es decorativa y sirve para sujetar el peine. Así cumple dos funciones: sujetar el peinado y embellecer. El peine es un elemento característico de muchos trajes regionales, especialmente de los trajes anadaluces.

**La fregona** es un invento del ingeniero Manuel Jalón echo en 1956. Un día tiene la idea de poner a un palo de escoba unas tiras de algodón que se escurren en un cubo. Poco a poco perfecciona éste su primitivo instrumento de limpieza y alcanza con la fregona un gran éxito comercial en muchos países.

## **ОДОБРЕНО**

решением Федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 2 июня 2020 г . № 2/20)

## **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования** ) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний —

знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе — статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся

в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их кол-

лективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

## Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, к которым используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения



конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов (*примечание: приведённый ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчик ам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности

обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

***Трудовая деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

***Игровая деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

---

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА  
2021

## **Испанск Ий язык**

### **приМер рабочей программы на ча ЛЬного о об Щего обра зо Ван Ия<sup>1</sup>**

#### **по ясн ИТельна я зап Иск а**

---

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по испанскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучению иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем в вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### **общая характеристика учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

---

<sup>1</sup> Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

## **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с тематическими темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языков других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (испанский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **место учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (испанский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

---

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

### 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

#### Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка а.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и стран/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.



### ***Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и умения**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы алфавита испанского языка. Корректное называние букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.

Правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным (*Vamos a salir a la comba*).

Глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia*.

Конструкция с глаголом *gustar*: *gustar+infinitivo*. *Me gusta leer*.

Побудительные предложения в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos*.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (обращение на *tú*).

Настоящее время (*Presente de Indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, contar, jugar*, например *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Модальный глагол *poder* для предложения разрешения  
¿Puedo entrar?

Глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*).

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a*, *director/a*, *(la) mano*, *(el) día*.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a* — *alumnos/as*, *el lunes* — *los lunes*.

Личные (*yo*, *tú*, *él*, *ella*, *usted*, *nosotros/nosotras*, *vosotros/vosotras*, *ellos*, *ellas*, *ustedes*) и притяжательные местоимения (формы *mi*, *mis*, *tu*, *tus*, *su*, *sus*).

Указательные местоимения *este/a*, *estos/estas*; *aquel/aquella*.

Вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?).

Количественные числительные (1–15).

Предлоги места (*en*, *de*, *sobre*), *bajo*.

Предлог *а* с глаголами движения для указания направления.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при рождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка* а. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение диалога на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

##### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух и понимание* учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения в слух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в пред-

ложение в со ответствии с р ешаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в со ответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и умения**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы алфавита испанского языка. Корректное название букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание из ученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pecesito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /a) и составным глагольным (Vamos a salir a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesa.



Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?).

Правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в presente de indicativo (глаголы ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-).

Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на tú, v osotros): dime, por favor/decidme, por favor.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (presente de indicativo) неправильных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и др., например, estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú — в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения

выполнить действие и планирование действий.

Глагольные конструкции aprender a + infinitivo, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo.

Конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы llueve, nieva.

Модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes.

Сравнительная степень прилагательных (más...que..., menos ...que..., tan...como...). Особые формы сравнительной степени прилагательных: bueno — mejor, malo — peor.

Личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения *es te/a, estos/estas*.

Неопределенные местоимения *alguno/alguna, alguien*.

Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuán to/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuán tos años tienes?, ¿cuán tas sillas son?)*.

Слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

Наречия *también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos*.

Количественные числительные (1-100), порядковые числительные (1-10).

Предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda*).

Предлог времени в выражениях *a las 10, a la una, a mediodía*.

Предлог с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.

Союзы *y и pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при рождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания о сновного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Канкулы.

*Мир вокруг меня .* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикое и домашнее животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг . Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

###### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера актера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

*Чтение вслух и понимание* учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

*Чтение про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

*Чтение с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

*Чтение несплошных текстов* (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соот-

ветствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера актёра с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например с h, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pecesito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dieciséis), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /-a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

Вопросительные и повествовательные предложения безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesa.

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?).

Правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-) и неправильные глаголы в presente de indicativo.

Повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов conocer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и др., например jugar/juego con el balón, preferir/prefiero las clases de deporte, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глаголы индивидуального спряжения в presente de indicativo (ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, querer, hacer, oír, salir и др.)

Регулярные и нерегулярные глаголы в pretérito perfecto compuesto, futuro imperfecto de indicativo.

Нерегулярные формы причастий.

Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения

выполнить действие и планирования действий.

Видо-временные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo.

Модальные глаголы querer, poder, soler.

Конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы llueve, nieva.

Модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/-a — alumnos/-as, el lunes — los lunes.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам и исключения).

Личные и притяжательные местоимения.

Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.



Указательные местоимения este/-a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/-as.

Неопределённые местоимения alg uno/alguna, alguien, nada, nadie.

Вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuán to/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuán tos años tienes?, ¿cuán tas sillas son?)

Слова, выражающие количество: mucho, poco.

Наречия también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos.

Наречия времени ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano.

Количественные числительные (1-100) , порядковые числительные (1-10).

Обозначение даты и года.

Предлоги места (en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda).

Предлог а с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и с косвенным дополнением.

Обозначение времени, предлог времени а в выражениях: a las 10, a la una, a medio día, a medianoche.

Сложные предлоги delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de.

Союзы у и pero (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, в опросах; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **План Ируемые резуЛЬТаТы осВоенИя Учебног о предМеТа «Инос Транный (Испанск Ий) язык » на Уровне нача Льног о общЕго образо Ван Ия**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у о бучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и пр едметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его у спешное дальнейшее о бразование.

### **Личностные результаты**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единств е учебной и в оспитательной деятельности Организации в со ответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно - нравственными ценностями, принятыми во бществе правилами и но рмами поведения и спо собствуют процессам самопознания, самовоспитания и само развития, формирования внутренней позиции лично сти.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и прио бретение первоначального опыта деятельности на их о снове, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к св оей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и р оссийской гражданской идентичности;
- сопричастность к пр ошлому, настоящему и будущему сво ей страны и р одного края;
- уважение к св оему и др угим народам;
- первоначальные представления о челове ке как члене о бщества, о пр авах и отв етственности, уважении и до стоинстве человека, о нр авственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и до брожелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо рального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, причиняющих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связь ей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знаковой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## 2 КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

#### *Аудирование*

- *воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение*

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* простой набор коротких поздравлений с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- *называть* буквы испанского алфавита языка. Корректное название букв испанского алфавита.
- *использовать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *различать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, в вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.



### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка:
  - различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).
  - нераспространённые и распространённые простые предложения.
  - простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным (Vamos a salir a la combi).
  - глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.
  - конструкция с глаголом gustar: gustar+infinitivo. Me gusta leer.
  - побудительные предложения в утвердительной форме (формы на tú, vosotros): Escribid. Escribete. Levántate. Sentaos.
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение на tú);
  - настоящее время (Presente de Indicativo) регулярных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, contar, jugar, например estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
  - глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.
  - модальный глагол poder для выражения разрешения ¿Puedo entrar?

- глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*).
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.
- личные (*yo, tú, él, ella, ustedes, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes*) и притяжательные местоимения (формы *mi, mis, tu, tus, su, sus*).
- указательные местоимения *este/esta, estos/estas; aquel/aquella*.
- вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas?* (*¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?*).
- количественные числительные (1 -15).
- предлоги места (*en, de, sobre, bajo*).
- предлог *a* с глаголами движения для указания направления.
- союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этике-

- та, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### **Аудирование**

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

- *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

## **Языковые знания и умения**

### **Фонетическая сторона речи**

- *называть* буквы алфавита испанского языка.
- *соблюдать* нормы произношения: отсутствие редукации гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фразировки предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).
- *читать* новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *различать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно писать* изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, в вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексиче -

ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, rescrito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis);
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка.
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме;
- нераспространённые и распространённые простые предложения.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno/a) и составным глагольным (Vamos a salir a la comba).
- глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.
- конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.
- вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesa.
- вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?).
- правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в presente de indicativo (глаголы ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-).
- повелительное наклонение в утвердительной форме (формы tú, vosotros): dime, por favor/decidme, por favor.
- возвратные глаголы.

- настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir* и др., например, *es tar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte* и наиболее распространенных регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* — в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
- Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения
- выполнить действие и планирование действий.
- глагольные конструкции *aprender a + infinitivo, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo*.
- конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*.
- модальный глагол *poder* для предложения разрешения *¿Puedo entrar?*
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространенные случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространенные случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространенные случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.
- сравнительная степень прилагательных (*más...que..., menos ... que..., tan... como...*). Особые формы сравнительной степени прилагательных: *bueno — mejor, malo — peor*.
- личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения *este/a, estos/estas*.
- неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien*;
- вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas?* (*¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?*).
- слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

- наречия *también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos.*
- количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–10).
- предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor, por, hacia, adelante, a la izquierda*).
- предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía.*
- предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.
- союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

## **Аудирование**

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- *читать про себя* неплотные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

- *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).



## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

- *соблюдать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например ch, ll, rr, se/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).
- *читать* новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *соблюдать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно писать* изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, в вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), о б

служающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dieciséis), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven).
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка.
  - нераспространённые и распространённые простые предложения.
  - простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno / -a) и составным глагольным (Vamos a salir a la comba).
  - глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.
  - конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.
  - вопросительные и повествовательные предложения безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesa.
  - вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?).
  - правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-) и неправильные глаголы в presente de indicativo.
  - повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.
  - возвратные глаголы.
  - настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов conocer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и др., например jugar/juego con el balón,

preferir/prefiero las clases de deporte, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

- глаголы индивидуального спряжения в presente de indicativo (ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, querer, hacer, oír, salir и др.)
- регулярные и нерегулярные глаголы в pretérito perfecto compuesto, futuro imperfecto de indicativo.
- нерегулярные формы причастий.
- глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения
- выполнить действие и планирование действий.
- видо-временные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo.
- модальные глаголы querer, poder, soler.
- конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы llueve, nieva.
- модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/-a — alumnos/-as, el lunes — los lunes.
- степени сравнения прилагательных: Формы, образованные по правилу, и исключения: bueno — mejor, malo — peor, grande — mayor, pequeño — menor.
- личные и притяжательные местоимения.
- личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.
- указательные местоимения este/-a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/-as.
- неопределённые местоимения alguno/alguna, alguien, nada, nadie.

- вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuán to/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuán tos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)
- слова, выражающие количество: mucho, poco.
- наречия también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos.
- наречия времени ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano.
- количественные числительные (1 -100) , по рядковые числительные (1–10).
- обозначение даты и го да.
- предлоги места (en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda).
- предлог а с глаголами движения для указания направления и пер ед прямым допол нением, выраженным одушевлённым существительным, и ко свенным дополнением.
- обозначение времени, предлог времени а в выражениях: a las 10, a la una, a medio día, a medianoche.
- сложные предлоги delante de, enfrente de, de trás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de.
- союзы у и pero (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.

## Тематическое планирование

### 2 класс. (68 часов)<sup>1</sup>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
1	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (5 ч)	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-побуждения, диалога-расспроса)	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.
2	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (20 ч)	с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.
3	Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке) (20 ч)		Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, используя вербальные (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительные опоры (картинки, фотографии).

4	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, используя словари вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p>
5	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч)</p>	<p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построённых на изучаемом языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием</p>	<p>Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изучаемом языковом материале.</p>

<sup>1</sup> Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым</p>	<p>Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p> <p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные</p>

	<p>адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием о сновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с соответствующей интонацией, о беспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, иллюстрацию, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера: где происходит действие, любимое занятие героя (рассказа и т.д.)</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания о сновного содержания</p>
--	---	--



№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Письмо</p> <p>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложения, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p>	<p>ния текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Письмо</p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).</p> <p>Писать опорой на образец короткие поздравления с днями рождения, Новым годом и Рождеством.</p>

---

Фонетическая сторона речи  
Фонетически корректное произношение букв испанского алфавита; знание их по следовательности.  
Соблюдение норм произношения звуков.  
Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  
Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  
Чтение слов с ответствием с изученными правилами чтения.  
Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.

---

Фонетическая сторона речи  
Правильно называть буквы испанского алфавита; знать их по следовательности.  
Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произношения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  
Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).  
Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  
Соблюдать правила фонетического сцепления и связного произношения слов внутри ритмических групп.  
Применять изученные правила чтения при чтении слов.  
Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.  
Озвучивать знаки транскрипции.  
Воспроизводить односложные слова по транскрипции.

---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное написание букв испанского алфавита.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаковых препинания; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Использование в процессе</p>	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точку в конце предложения, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p>

	<p>чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений:</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Предложения с простыми глагольным сказуемым, составным именным и со ставным глагольным сказуемым.</p> <p>Глагол-связка <i>ser</i>.</p> <p>Конструкция с глаголом <i>gustar: gustar+infinitivo</i>.</p> <p>Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме (формы <i>на tú, в osotros</i>): <i>Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos.</i></p>	<p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложениях.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с глагольными и со ставными именными и со ставными глагольными сказуемыми; глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкцию с глаголом <i>gustar: gustar+infinitivo</i>.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Поведительное наклонение (обращение на <i>tú</i>)</p> <p>Настоящее время (Presente de Indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов <i>ser, estar, ir, tener, contar, jugar</i> и наиболее распространенных регулярных глаголов в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.</p> <p>Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.</p> <p>Глагол <i>saber</i> для выражения умения.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и от -</p>	<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы в изъявительном наклонении в Presente de Indicativo.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение <i>tú</i>)</p> <p>Выражать намерения выполнить действие и планировать действия с помощью глагольной конструкции <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и правильно употреблять в устной речи и письменных высказываниях грамматический род существитель-</p>

	<p>существование артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).</p> <p>Множественное число существительных (образованное по правилу и исключения).</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, указательные (<i>este/a, estos/estas, aquel/aquella</i>).</p> <p>Вопросительные слова <i>¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas?</i></p> <p>Количественные числительные (1–15).</p> <p>Предлоги места (<i>en, de, sobre, bajo</i>).</p> <p>Предлог а с г лаголами движения для указания направления.</p> <p>Союзы <i>у и</i> р его (с однокорными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p>	<p>ных (наиболее распространённые случаи и исключения).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже), притяжательные, указательные.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные вопросительные слова.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1–15).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги места и предлог а с г лаголами движения для указания направления.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях союзы <i>у и</i> р его (с однокорными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения чешского этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения, выражение прощения, знакомство, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать своё имя и фамилию на испанском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и востроизводить испанские названия родной страны и стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>чешского этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощение, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать своё имя и фамилию на испанском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и востроизводить испанские названия родной страны и стран изучаемого языка и их столиц.</p>

### 3 класс. (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
1	<p>Мир моего «я».</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.</p> <p>Мой день (распорядок дня) (14 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу с использованием вербальных и невербальных опор.</p>



№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
2	<p>Мир моих увлечений.</p> <p>Любимая игрушка, игра.</p> <p>Любимый цвет.</p> <p>Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия.</p> <p>Любимая сказка.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).</p> <p>Каникулы (20 ч)</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа.</p> <p>Рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи.</p> <p>Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p>
3	<p>Мир вокруг меня.</p> <p>Моя комната (квартира, дом). Моя школа.</p> <p>Мои друзья.</p> <p>Моя малая родина (город, село).</p> <p>Дикое и домашнее животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч)</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</p> <p>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построённых на изучаемом языковом материале, с речевыми</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по введению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p>

4	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>	<p>ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, подсказку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные</p>
		<p><b>Чтение</b> Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым</p>	

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
	Праздники родной страны и стран изучаемого языка (14 ч)	<p>адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с соответствующей интонацией, о обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать о содержании текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать о содержании текста, построенного на изученном языковом материале.</p>

ческие явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.

Использовать языковую, в том числе контекстуальную, подсказку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации.

Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.

### Письмо

Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.

Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.

Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв испанского алфавита; знание их по следовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы испанского алфавита; знать их по следовательности.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; правильное фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный в о-</p>

	<p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Различение знаков транскрипции и букв испанского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием транскрипции.</p>	<p>просы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать интонацию предложения.</p> <p>Применять правила чтения гласных в дифтонгах и трифтонгах; согласных, основных звуко-буквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p>
	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное написание букв испанского алфавита в буквосочетаниях, словах.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания в предложениях; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p>	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точку в конце предложения, восклицательный вопросительный знак в начале и в конце предложения; запятую при перечислении.</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать из учебных лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать существительные с помощью уменьшительных суффиксов <i>-ito, -cito</i>; глаголов с помощью суффиксов <i>-ar, -er, -ir</i>; распознавать и употреблять образованные слова в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (<i>dieciséis</i> и др.) и изученные существительные, образованные путём словосложения.</p> <p>Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p>

		<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций.</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.</p> <p>Нераспространённые и распространённые предложения. Предложения с простым глагольным, составным именным и со составным глагольным сказуемым.</p> <p>Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Вопросительные предложения с вопросительными словами <i>épor qué?, ¿cómo?, ¿de qué color... ¿cuándo?</i>.</p> <p>Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на <i>tú, vosotros</i>).</p> <p>Возвратные глаголы.</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме.</p> <p>Употреблять в речи простые предложения с глагольными, составными именными, со составными глагольными сказуемыми; предложения с глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения в утвердительной форме (<i>formas na tú, vosotros</i>).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, изученные возвратные глаголы в изъявительном наклонении в Presente/Futuro Simple.</p>
--	--	--	--



№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Настоящее время (<i>Presente de Indicativo</i>) нерегулярных, отклоняющихся и наиболее употребительных регулярных глаголов в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях. Глагол-связка <i>ser</i>. Конструкции с глаголом <i>gustar</i>: с инфинитивом и с существительным в единственном/множественном числе.</p> <p>Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения</p> <p>выполнить действие и планирование действий.</p> <p>Глагольные конструкции <i>aprender a + infinitivo, tener que + infinitivo</i></p> <p>Конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и гла-</p>	<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи: конструкции с глаголом <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения выполнить действие и планирования действий; глагольные конструкции <i>aprender a + infinitivo, tener que + infinitivo</i> конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover, nevar</i>.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения); существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях. Образовывать множественное число существительных по правилу.</p>

	<p>гольные формы <i>llueve, nieva</i>.          Неопределённый артикль, определённый артикль и от -          сутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).          Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).          Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления). Слова, выражающие количество: <i>mucho, poco</i>.          Прилагательные в сравнительной степени прилагательных в конструкциях: <i>más/menos+adjetivo que...</i>, <i>tan+adjetivo como...</i>; особые формы сравнительной степени прилагательных: <i>bueno — mejor, malo — peor</i>.          Местоимения: личные, притяжательные, указательные; личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.</p>	<p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях слова, выражающие количество (<i>mucho, poco</i>).          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях прилагательные в сравнительной степени. Согласовывать прилагательные по роду и числу.          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные (<i>este/a, estos/estas</i>).          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные вопросительные слова          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (1–30) и порядковые числительные (1–5).          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях наречия <i>también/tampoco</i>, и изученные на-</p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Неопределенные местоимения <i>alguno/alguina, alguien</i></p> <p>Вопросительные слова (<i>¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas?</i>).</p> <p>Наречия (<i>también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos</i>).</p> <p>Количественные (<i>1–30</i>) и порядковые (<i>1–5</i>) числительные.</p> <p>Предлоги места (<i>en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda</i>).</p> <p>Предлог времени а в выражениях: <i>a las 10, a la una, a mediodía</i></p> <p>Предлог <i>a</i>: с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным</p>	<p>речия времени, места и образа действия.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предложения; предлог <i>a</i> с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и перед косвенным дополнением; союзы <i>y</i> и <i>pero</i></p>

	<p>ным, и ко свенным дополне- нием.</p> <p>Союзы <i>y</i> и <i>rego</i> (с о днород- ными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование неко- торых социокультурных эле- ментов речевого поведенче- ского этикета, принятого в не- испаноязычных странах в не- которых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольшие произведения детского фольклора, пер- сонажей детских книг .</p> <p>Краткое представление своей страны и стр аны/стран изу- чаемого языка.</p>	<p>Социокультурные знания и уме - ния</p> <p>Использовать некоторые социокуль- турные элементы речевого поведен- ческого этикета, принятого в испа - ноязычных странах в некото рых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав- ление (с днем р ождения, Новым го - дом, Рождеством).</p> <p>Писать свое имя и ф амиллию на ис - панском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского ф фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её сто ли- цы; цвета национальных ф лагов; название родного города/села.</p>
--	---	--

#### 4 класс. (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
1	<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог по буждению, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и в ежидневно реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
2	<p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ.</p>		

3	<p>Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (16 ч)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикое и домашнее животные. Погода. Время года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) (25 ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного задания.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>
4	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Прозведения детского фольклора</p>	<p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и аутентичных текстов,</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по введению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/ невербально реагировать на услышанное.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
	<p>клора. Персонажи детских книг.</p> <p>Праздники родной страны и стран изучаемого языка (15 ч)</p>	<p>построенных на из учебном языковом материале, с р аз-ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания текста, с пониманием содержания, с пониманием значения информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на из учебном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на из учебном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p>

	<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием о сновом содержании, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p>	<p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и с ответственностью интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p>
--	---	--



*Продолжение таблицы*

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
			<p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинку, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные неизвестные слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словесно-образовательным элементам, контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова.</p> <p>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре учебника, словаре картинках.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представля-</p>

		<p>ленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>
	<p><b>Письмо</b></p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства, страна проживания, год), любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор.</p> <p>Писать с опорой на образец краткие поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера с опорой на</p>	<p>Письмо</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетаний, предложения.</p> <p>Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец кратких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения.</p> <p>Различение на слух и адекватное воспроизведение звуков, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаковых транскрипций.</p>	<p>образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. (отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связно произношение слов внутри ритмических групп).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение; общий, специальный вопросы).</p>

---

Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

---

Соблюдать интонацию перечисления.  
Применять для чтения новых слов правила чтения гласных, дифтонгов и трифтонгов; согласных, основных звуко-буквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.  
Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.

Озвучивать знаки транскрипции.  
Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.

Графика, орфография и пунктуация  
Правильное написание изученных слов.  
Правильная расстановка знаковых препинаний; воспроизведение графического ударения (*asento gráfi o*) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.

Графика, орфография и пунктуация  
Правильно писать изученные слова.  
Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв.  
Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при перечислении и оbraceнии)  
Правильно использовать знак графического ударения (*asento gráfi o*).

---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-ito, -cito, -dor, -dad, -ción</i>; глаголы с помощью суффиксов <i>-ar, -er, -ir</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные и глаголы, образованные с помощью этих слов образовательных элементов.</p> <p><i>Распознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (<i>simpleraños, dieciséis</i>), с помощью конверсии.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p>

	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций:</p> <p>Неразространённые и распространённые предложения.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p>Предложения с пр остым глагольным сказуемым, составным именным и со ставным глагольным сказуемым.</p> <p>Глагол-связка <i>ser</i>.</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.</p> <p>Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Вопросительные предложения с вопросительными словами: <i>¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo? ¿qué hora es?</i></p> <p>Повелительное наклонение в утвердительной форме (<i>¡por-мы na tú, vosotros!</i>).</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Употреблять в речи простые предложения с глагольными, составными именными, со ставными глагольными сказуемыми; предложения с глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; конструкции <i>ir a + infinitiv</i> ; <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>, <i>hay que + infinitivo</i>; конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания пого ды и глагольные формы <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы, в том числе, возвратные, в изъявительном наклонении в <i>Presente/Futuro Simple/ Pretérito Perfecto Compuesto/ Pretérito Indefinido</i></p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Правильные и неправильные глаголы в <i>Presente de Indicativo/Futuro Simple/Pretérito Perfecto Compuesto</i>. Возвратные глаголы. Неправильные формы причастий.</p> <p>Регулярные и неправильные глаголы в <i>Prétérito Indefinido</i> (dar, decir, hacer, ir, ser, poner, ver).</p> <p>Глагольная конструкция <i>ir a</i> + infinitivo для выражения намерения</p> <p>выполнить действие и планирование действий.</p> <p>Конструкции <i>empezar a</i> + infinitivo, <i>tener que</i> + infinitivo, <i>hay que</i> + infinitivo.</p> <p>Модальные глаголы <i>querer, poder, soler</i>.</p> <p>Конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и погольные формы <i>llover, nevar</i>.</p>	<p>Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов <i>querer, poder, soler</i>. Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; употреблять существительные с корректными формами артикля.</p> <p>Образовывать формы множественного числа существительных в соответствии с правилами и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях слова, выражающие количество (<i>mucho, poco</i>).</p> <p>Согласовывать прилагательные с существительными по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных; образовывать степени сравнения прилагательных по правилу и с помощью особых форм и употреблять их в устной речи и письменных высказываниях.</p>

Определённый, неопределённый и нулевой артикль (наиболее распространённые случаи употребления).  
 Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).  
 Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления).  
 Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, обр-зованные по правилу, и исключения.  
 Местоимения: личные (в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные, неопределённые.  
 Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas?, ¿cuándo?*  
 Слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже и в ф-циях прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные, неопределённые.  
 Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные наречиями времени, места и о образа действия; изученные вопросительные слова.  
 Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (1–100) и порядковые числительные (1–10), числительные для обозначения дат и го да,  
 Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги места, времени; сложные предлоги; союзы *y* и *pero*.



№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Наречия времени, места и образа действия.</p> <p>Количественные (1–100) и порядковые (1–10) числительные.</p> <p>Обозначение даты и го да.</p> <p>Предлоги места.</p> <p>Предлог <i>a</i>: с глаголами движения для указания направления; перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и перед косвенным дополнением.</p> <p>Обозначение времени; для обозначения времени <i>a</i>.</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги <i>delante de</i> <i>después de</i> и <i>др.</i></p> <p>Союзы <i>y</i> и <i>r</i> его (с о днородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на испанском языке, со общей называние страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.</p>

Знание и использование не-  
 которых социокультурных  
 элементов речевого поведен-  
 ческого этикета, принятого в  
 испаноязычных странах в не-  
 которых ситуациях общения.  
 Знание небольших произве-  
 дений детского фольклора,  
 персонажей детских книг.  
 Знание названия родной  
 страны и страны/стран изу-  
 чаемого языка и их сто лиц.  
 Краткое представление своей  
 страны и страны/стран изу-  
 чаемого языка на испанском  
 языке.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **содержание**

---

**Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Испанский язык»**

Введение .....	3
Тематическое планирование .....	11
Приложение 1	
Аудиокурс .....	37
Приложение 2	
Versos .....	67
Adivinanzas .....	70
Narraciones .....	71
Trabalenguas .....	76
Приложение 3	
Игры и игровые упражнения .....	77
Фонетические и орфографические игры .....	77
Грамматические игры .....	79
Лексические игры .....	82
Приложение 4	
Cosas típicas de España y de los españoles (aspectos culturales) .....	86
<b>Примерная программа воспитания .....</b>	<b>90</b>
<b>Испанский язык. Пример рабочей программы НОО ...</b>	<b>99</b>



Учебное пособие

**Воинова** Альбина Аркадьевна  
**Бухарова** Юлия Алексеевна

### **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

Методическое пособие для учителя к учебнику  
А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено  
«Испанский язык. 3 класс. Углублённый уровень. В двух частях»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*

Редактор *Н. А. Прушинская*

Художественный редактор *М. Е. Бахирева*

Техническое редактирование

Компьютерная вёрстка *Н. А. Разворотневой*

Корректор Н. А. Смирнова

Подписано к печати 31.01.2022 г. Формат 60×90/16.  
Гарнитура PragmaTicaC. Уч.-изд. л. 5,68. Усл. печ. л. 5,0.  
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---



ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---



Учебное пособие

**Воинова** Альбина Аркадьевна  
**Бухарова** Юлия Алексеевна

### **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

Методическое пособие для учителя к учебнику  
А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено  
«Испанский язык. 3 класс. Углублённый уровень. В двух частях»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*

Редактор *П. С. Копылова*

Художественный редактор *М. Е. Бахирева*

Техническое редактирование

Компьютерная вёрстка *Н. А. Разворотневой*

Корректор Н. А. Смирнова

Подписано к печати 21.05.2023. Формат 60×90/16.  
Гарнитура PragmaTicaC. Уч.-изд. л. 5,68. Усл. печ. л. 5,0.  
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.