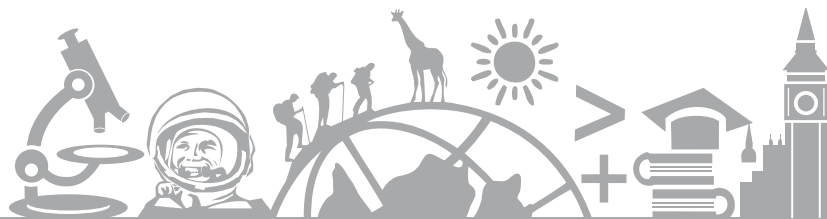


А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 6 класс»

5-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

Кулигина, Антонина Степановна.

К90 Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 6 класс» / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 264 с.

ISBN 978-5-09-075201-5.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемой частью учебно-методического комплекта «Твой друг французский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций. Пособие содержит пояснительную записку с описанием целей и задач обучения на данном этапе, характеристику УМК в целом и его отдельных компонентов, методические рекомендации по работе с УМК, тематическое планирование, поурочные разработки для первого блока учебника, рекомендации по проведению контроля, описание видов упражнений и рекомендации по их использованию, ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради, а также примерную программу воспитания и примерную рабочую программу. Пособие предназначено учителям французского языка.

**УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1**

ISBN 978-5-09-075201-5

- © АО «Издательство «Просвещение», 2022
 - © Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2022
- Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект для 6 класса общеобразовательной школы «Le français c'est super!» авторов А. С. Кулигиной и А. В. Щепиловой предназначен для школьников, которые обучались французскому языку со 2 по 5 класс по УМК «Le français c'est super!» автора А. С. Кулигиной и др.

Учебно-методический комплект для 6 класса включает следующие компоненты:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- методическое пособие для учителя;
- аудиоприложение;
- языковой портфель.

Данный УМК является продолжением серии учебников «Le français c'est super!» для 2—5 классов и содержит учебный материал для обучения шестиклассников предмету «Французский язык» в общеобразовательных организациях. УМК рассчитан на 102 занятия по 3 урока в неделю. Настоящий учебно-методический комплект создан в формате требований непрерывности и преемственности в обучении французскому языку и учитывает заложенные у учащихся к пятому году обучения основы для развития способности и готовности общаться на французском языке, а также коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

При создании данного УМК учитывалось также, что в процессе обучения во 2—5 классах у учащихся сформированы:


- лингвистические представления о звуках, буквах, буквосочетаниях и навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка;
- представления о правилах чтения и письма, о лексико-грамматических классах слов, о словосочетаниях, о предложениях;
- навыки распознавания и употребления в речи глаголов в *présent*, *passé composé*, *futur simple*, а также умения давать распоряжения, используя повелительное наклонение.

Учитывались и общеучебные умения и навыки, над развитием которых проводилась систематическая работа на уроках французского языка и во внеурочное время (проектная деятельность, конкурсы, олимпиады и т. д.) в 5 классе, а также значительные социокультурные знания и умения, развитию которых способствовали аутентичные тексты для чтения и аудирования, диалоги, сценки, героями которых были французские подростки, аутентичные иллюстративные материалы и т. д. В данном УМК увеличен объём заданий, направленных на развитие как общеучебных, так и специальных навыков. В УМК включены задания, нацеленные на индивидуальную работу учащегося (рубрика «Je sais le faire», Portfolio), а также упражнения, развивающие у учащихся умения взаимодействовать друг с другом, помогать партнёру при разыгрывании сценок, диалогов, в ролевых играх (Jeu de rôle).

При создании данного УМК учитывалось, что у шестиклассников, начавших изучать французский язык в начальной школе, развиты способности к изучению французского языка: фонетическая чувствительность, лингвистические способности, наблюдательность, память.

Как и остальные УМК серии «Le français c'est super!», данный учебно-методический комплект создан в соответствии с лично ориентированной парадигмой образования. Он реализует коммуникативно-когнитивный деятельностный подход к обучению шестиклассников. УМК для пятого года обучения французскому языку направлен на развитие интеллектуальных способностей школьников, расширение их образовательного кругозора, дальнейшее развитие их самостоятельности и творческих способностей.

УМК для 6 класса содержит значительный объём лингвистической, социокультурной информации. Предлагаемый материал тщательно отобран и направлен на систематизацию и дальнейшее развитие сформированных во 2—5 классах умений и навыков, на расширение продуктивного словаря и языковых знаний и умений учащихся. При отборе учебного материала авторы учитывали также интегративные связи французского языка как учебного предмета с другими предметами: родным языком, математикой, рисованием, музыкой.

УМК для 6 класса учитывает также разный уровень подготовки, возможностей и способностей учащихся. С помощью так называемого избыточного материала (он помечен знаком )

будет реализован дифференцированный подход к учащимся с целью стимулирования индивидуальных продвижений в овладении французским языком в зависимости от возможностей, способностей и склонностей учеников.

В соответствии с вниманием современной методики обучения иностранным языкам к целенаправленному формированию учебной автономии учащихся в УМК включён новый компонент — языковой портфель, позволяющий развивать у учеников учебную самостоятельность, умение рефлексии и самоконтроля.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ

В соответствии с ФГОС в качестве интегративной цели обучения иностранному языку рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями французского языка, а также развитие и воспитание школьников средствами этого учебного предмета.

На данном этапе обучения школьников французскому языку ставятся следующие задачи:

- 1) развивать сформированные во 2—5 классах коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности:** говорении, аудировании, чтении и письме. Коммуникативно направленные упражнения учебника и рабочей тетради и текстовой материал полностью обеспечат потребность языковом и речевом материале для решения этой задачи. Учебный материал УМК, отобранный в соответствии со знакомой учащимся тематикой («Мои друзья и я», «Школьное образование», «Страна изучаемого языка», «Земля и люди»), а также опора на накопленный учащимися за годы обучения французскому языку опыт будут способствовать дальнейшему развитию у шестиклассников трёх основных компетенций: речевой, социокультурной и языковой. Развитие речевых умений в условиях личносно ориентированного обучения создаёт для учащихся естественные возможности выражать свои коммуникативные намерения, делиться опытом, выражать своё мнение по поводу прочитанного или увиденного;
- 2) развивать в комплексе все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции,** в том числе стратегическую, учебную, компенсаторную, для формирования способности и готовности использовать французский язык в личностном и межкультурном общении. Коммуникативно направленные упражнения инициируют учащихся на общение в форме диалога, сообщения, рассказа, интервью, на выражение своего взгляда на увиденное, услышанное, прочитанное, развивают способности:
 - использовать адекватные стратегии для создания собственных текстов;
 - использовать речевые и неречевые стратегии для восполнения недостаточных знаний или умений для самовыражения;

- осуществлять поиск и выделять необходимую/значимую информацию;
 - использовать умения сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать и систематизировать информацию в соответствии с определённой учебной задачей;
- 3) продолжать приобщение шестиклассников к культуре стран французского языка** в рамках более широкого спектра тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. УМК отражает жизнь, традиции и культуру Франции. Учащиеся будут ознакомлены с учёбой и занятиями учащихся коллежа (тема «La planète école»), с досугом французских сверстников (тема «A la recherche du temps perdu»). В текстах для чтения и аудирования они расширят свои знания о культурных памятниках французского народа, из писем французских подростков узнают об их интересах и проблемах. В учебнике и рабочей тетради учащиеся найдут дополнительную информацию о Париже, Лувре, о достопримечательностях других французских городов и старых провинций. После прочтения отрывков из произведений французской литературы учащиеся познакомятся с авторами этих произведений. В блоке 4 учащиеся продолжают знакомство с французскими традициями праздновать Рождество, Новый год. В блоке 7 учебника учащиеся узнают о франкофонии на примере франкоговорящей провинции Канады Квебека и государств — заморских территорий и департаментов Франции;
- 4) развивать умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения**, включать учащихся в диалог культур при ознакомлении их со страноведческим, культуроведческим, социолингвистическим материалом. В УМК для 6 класса расширена информация о нашей стране, её истории, географии, культурных памятниках. Например, в блоке 7 есть подтема «Quel pays visiter?». Французская девушка Julie не может выбрать страну для посещения во время каникул. Учащимся предлагается предложить Julie посетить нашу страну, проинформировать её о том, с чем интересным и полезным она встретится в Москве и Петербурге, где она сможет остановиться, какие музеи сможет посетить и где она познакомится с русской национальной кухней;
- 5) продолжать ознакомление шестиклассников с доступными им стратегиями изучения языков и культур**, развивать специальные учебные умения (умение пользоваться двуязыч-

ным словарём, умение планировать свою учебную деятельность, умение улучшать качественные характеристики речи с помощью прослушивания аудиоприложения и просмотра французских фильмов и т. д.). Аутентичные тексты и задания к ним, предназначенные для самостоятельного выполнения, вызовут у учащихся потребность пользоваться словарём. Задания в виде проектов потребуют от ребят использовать дополнительные источники информации: энциклопедию, журналы, Интернет. При выполнении упражнений учащиеся будут контролировать себя по грамматическому справочнику (*Précis grammatical*). При выполнении заданий разделов «Je sais le faire» учащиеся проконтролируют себя при помощи схемы самооценки в языковом портфеле;

6) обеспечивать дальнейшее продвижение учащихся в развитии лексических и грамматических умений и навыков. Упражнения из рубрики «Lexique — Grammaire» учебника и рабочей тетради собраны с учётом интенсивно формирующихся аналитических способностей у детей этого возраста. На 5-м году обучения школьникам 11 лет доступны простейшие операции по обобщению изученного. Поэтому в УМК 6 класса особое внимание уделяется словообразованию и систематизации известного грамматического материала (спряжение глаголов I, II, III группы, соотношение значений грамматических времён). Новый грамматический материал вводится в проблемно-поисковых упражнениях, развивающих у учеников умения наблюдать, выдвигать гипотезы, сравнивать, обобщать, формулировать правила самостоятельно;

7) кроме вышеизложенных задач, необходимо развивать у учащихся потребность в изучении ещё одного иностранного языка, ориентируя школьников при его изучении на достижение того же уровня обученности, что и в первом иностранном языке. Рекомендуются объяснить ребятам, что это возможно благодаря опоре на приобретённый ими опыт при изучении первого иностранного языка, обращая их внимание на заимствованные из других языков слова и т. д.

Поставленные таким образом задачи позволяют к концу обучения в 6 классе продвинуться в достижении личностных и метапредметных результатов, намеченных стандартом основного общего образования, предметных результатов не только в коммуникативной сфере, предметных результатов не только в коммуникативной сфере, но и в познавательной и ценностно-мотивационной сферах.

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ УМК

Содержание УМК отобрано в соответствии с общедидактическими требованиями к учебнику и современными принципами методики обучения иностранным языкам.

К общедидактическим относятся следующие требования:

- доступность учебного материала, который соответствует способностям учащихся 11—12 лет;
- научность, выражающаяся в том, что учебник даёт верное, не искажённое представление о фактах языка, лингвистических понятиях, хотя и на уровне, доступном подросткам;
- системность и последовательность изложения материала. УМК для 6 класса является частью, структурной единицей УМК для 2—9 классов общеобразовательной школы, материал излагается в строгой преемственности с содержанием УМК «Le français c'est super!» для 2—5 классов и формирует умения и навыки речевой деятельности, необходимые для достижения планируемого уровня коммуникативной компетенции к 9 классу;
- УМК реализует современную деятельностно-творческую и личностно ориентированную концепцию учебника. Отбранное предметное содержание и познавательные, творческие упражнения помогают школьнику приобретать коммуникативный, творческий, эмоциональный, социальный, познавательный опыт. Равное внимание к обучающему, развивающему и воспитательному компонентам содержания позволяет способствовать формированию желаемого для современного общества типа личности: человека познавательно активного, социально мобильного, творческого.

Методическими принципами отбора содержания УМК явились следующие приоритеты:

- Содержание УМК отбиралось соответственно уровневым характеристикам, определённым ФГОС в части предметного содержания речи, перечню формируемых умений и навыков, необходимых для достижения к концу 6 класса уровня развития коммуникативной компетенции А1 и А2 (частично).
- Особое внимание уделено соответствию учебного материала возрастным способностям и интересам подростков. У учащихся 11—12 лет активно формируются абстрактно-логические способности, происходит постепенный переход от наглядного мышления к мышлению в понятиях. Поэтому на пятом году обучения французскому языку овладение грам-

матической стороной речи должно происходить сознательно, следует начинать обобщение и систематизацию изученного ранее материала, практиковать когнитивный подход к изучению грамматики. Данная концепция обучения грамматической стороне речи на французском языке имеет большое развивающее значение, так как активизирует у подростков психические механизмы, находящиеся в их «зоне ближайшего развития». Реализация подобного подхода к обучению грамматической стороне речи на французском языке является отличительной особенностью данного УМК. При обучении языку с 5 класса когнитивное предъявление материала, системность изучения грамматики в 6 классе реализовать затруднительно.

- Помимо возрастных психологических особенностей, в УМК учтены коммуникативно-познавательные интересы современных подростков. Кроме традиционных тем и ситуаций, отражающих ближайшее окружение ученика, в УМК введена современная тематика, интересующая подростков: Интернет, технические новинки и пр.
- Содержание УМК отбиралось в строгом соответствии с принципом аутентичности. Тексты соответствуют всем параметрам естественного речевого произведения: они аутентичны на уровне лексики и грамматики, связаны с ситуацией общения, идиоматичны, экспрессивны. В УМК представлены разнообразные типы текстов: отрывки художественных произведений, эпистолярный жанр (открытки, письма, в том числе электронные), функциональные тексты (билет, туристическая брошюра, объявление, географическая карта).
- Содержание УМК имеет интеркультурную направленность. Этот аспект обучения реализуется через аутентичные тексты, диалоги, героями которых являются французские подростки, иллюстративный материал, ссылки на Интернет, социокультурные справки и т. д. Параллельно информации о Франции и франкофонии даётся информация о своей стране, позволяющая проводить социокультурные сравнения.
- Был учтён принцип межпредметных связей. Тексты и проблемы, связанные с такими предметами, как география, история, литература, биология, позволяют способствовать формированию у подростков единой картины мира.
- Содержание УМК организовано соответственно принципу концентрической прогрессии. Овладение новым лингвистическим явлением начинается с формирования самого общего представления о нём, развития простейших умений его упо-

требления в речи. В дальнейшем представления совершенствуются, умения обогащаются и детализируются. Соблюдение данного принципа позволяет обеспечить доступность учебного материала, т. е. посильность операций с ним для учащегося, и его необходимую повторяемость.

КОМПОНЕНТЫ УМК

Сегодня учебно-методический комплект по иностранным языкам предъявляется в качестве одного из важных средств обучения предмету. Использование всех его компонентов — необходимое условие для реализации поставленных цели и задач. Как было сказано выше, УМК для 6 класса основан на современной методике обучения языку, которую принято называть коммуникативно-когнитивной. Обучение речевой деятельности, развитие способности ученика к эффективной коммуникации является основной целью и средством обучения.

Коммуникативная направленность обучения реализуется в первую очередь через структуру каждого урока УМК. Ситуация общения мотивирует ученика к овладению лексическими и грамматическими средствами, необходимыми для того, чтобы выразить своё мнение, вступить в общение с другими учениками, решать иные практические задачи. Все виды деятельности развивают у ученика стремление и умение практически использовать французский язык. В учебнике представлены страницы самоконтроля, которые показывают реальный прогресс школьника в четырёх видах речевой деятельности.

Все упражнения носят коммуникативный характер. Даже подготовительные упражнения (как, например, «Я спрягаю глаголы») построены так, что ученик выполняет их не механически, а совместно с решением коммуникативной задачи (продолжить предложение). Лексические навыки формируются совместно с развитием речевых умений, а не изолированно. Грамматический материал вводится также не изолированно, а в связи с задачами коммуникации.

Когнитивная направленность учебных материалов предполагает равное внимание к развивающим и образовательным задачам обучения. Целью УМК является развитие личности учащегося, его базовых способностей. Основными среди них на данном возрастном этапе авторы считают:

- способность наблюдать и строить своё знание о наблюдаемом;
- способность взаимодействовать;
- рефлексивная способность.

В УМК широко используются развивающие приёмы обучения, проблемные и творческие задания. В нём широко представлены упражнения, стимулирующие учащихся к рефлексии по поводу себя, своего обучения. Развитие базовых способностей личности как цель обучения последовательно прослеживается в системе работы над лексическими и грамматическими навыками. Так, традиционному объяснению грамматического материала предшествуют виды деятельности на наблюдение, сравнение, индуктивные и дедуктивные выводы, формирующие у ученика способность к самостоятельному пониманию явления, привычку к рефлексии и самостоятельности в познании.

Реализация коммуникативно-когнитивного подхода к обучению предполагает высокую степень активности ученика в организации своей учебной работы, позволяющую школьнику самому строить своё знание о языке и совершенствовать свои речевые умения. Эта позиция авторов согласуется с общей установкой Евросоюза на всемерное развитие самостоятельности учащихся, их учебной автономии, их ответственности за результаты обучения (Языковой портфель) и соответствует основному принципу современной методики — принципу деятельностного обучения. В УМК «Le français c'est super!» деятельностный принцип реализуется последовательно: обучение языку не является самоцелью, а происходит в процессе решения познавательных и коммуникативных задач, вызванных личными потребностями учащихся.

Все компоненты УМК: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиоматериалы, портфолио — дополняют друг друга.

Учебник содержит 8 блоков (Unités). Каждый блок содержит по три урока (Leçons), организованных по ситуативно-тематическому принципу. Уроки каждого блока имеют одинаковую структуру.

Урок открывается упражнением, вводящим учеников в ситуацию общения. Данное упражнение решает задачу мотивации учащихся, повторения известного, а также ставит коммуникативную задачу урока.

За первым упражнением следуют тексты и диалоги для учащегося чтения, вводящие новый лексический материал с до-текстовыми и послетекстовыми заданиями. Новые слова урока, предназначенные для продуктивного усвоения, выделены в рубрике «Vocabulaire». Сложные выражения даются в рубрике «Pour mieux comprendre». В уроках содержатся также рубрики «C'est utile de savoir» (интересные факты, связанные с содержанием текстов) и «Vu sur Internet» (ссылки на тематические сай-

ты Интернета). Они позволяют связать содержание текстов с внешними источниками и обеспечить использование языка для информационного поиска, сообщения социокультурной информации. Регулярны упражнения, стимулирующие языковую догадку, аудитивные упражнения.

Новый лексический материал тренируется в упражнениях на развитие монологической и диалогической речи (устной и письменной). Каждый урок включает продуктивные, творческие упражнения: ролевые игры, написание письма по аутентичному образцу, групповые задания конкурсного типа («Une grande compétition»). Языковой материал отобран по ситуативно-тематическому принципу с учётом требований ФГОС.

На страницах учебника, объясняющих новый грамматический материал, учитель найдёт много методических новинок. Объяснение грамматических явлений организовано в когнитивном ключе (через наблюдение, сопоставление, анализ, формулировку гипотез). Проверить свои догадки о функции грамматического явления, его образовании учащиеся смогут, прочитав правило, которое формулируется на русском и французском языках. Таким образом учащиеся смогут постепенно овладеть французской грамматической терминологией. Все грамматические упражнения ситуативно обусловлены. Это позволяет формировать навыки в условиях общения и создать устойчивые ассоциативные связи между грамматическим материалом и речевой задачей. Подача и отработка грамматического материала осуществляется в направлении от значения и функции формы (для чего служит) к её выражению (как образуется) и обратно к функции (для чего ещё служит). Подобный подход, отличный от традиционного (от выражения к значению), позволяет избежать затруднений учащихся при переносе навыка из языковых упражнений в коммуникативные. Он формирует целостное (системное и речевое) представление об изучаемом грамматическом явлении.

Лексические и грамматические упражнения, речевые задания могут иметь пометку о повышенном уровне сложности. Данные задания доступны для тех учеников, которые усваивают материал быстрее и успешнее, чем другие. Наличие таких заданий позволит учителю организовать дифференцированное обучение, учесть потребности более способных учащихся.

Фонетическая рубрика каждого урока (упражнение «*Proposition*») позволяет совершенствовать произносительные навыки учащихся на лексическом материале урока. В це-

лом УМК содержит много упражнений, предназначенных для прослушивания. Это фонетические упражнения, тексты и диалоги, вводящие новый материал, тексты для обучения аудированию, контрольные задания, некоторые грамматические и лексические упражнения.

В каждом третьем уроке *Unité* даётся блок «*Lire et s'exprimer*» — литературный текст для развития умений чтения с пониманием основной информации.

Страница самоконтроля и самооценки «*Je sais le faire*» подводит коммуникативный итог каждого урока. Ученик самостоятельно выделяет тематическую лексику, выражения для решения коммуникативной задачи урока (дать совет, выразить мнение и др.) и выполняет задания, показывающие его прогресс в каждом из четырёх видов речевой деятельности.

Справочный материал представлен как в учебнике, так и в рабочей тетради. Каждый *Unité* учебника содержит словарь, а в тетради располагаются транскрипции всех аудиоматериалов учебника и тетради, позволяющие самостоятельно отрабатывать фонетические навыки и умения аудирования. В рабочей тетради представлено большое количество упражнений на отработку лексического и грамматического материала, орфографические задания, продуктивные упражнения на использование нового материала в устной и письменной речи.

Учебник и рабочая тетрадь построены с учётом современных методических требований, возрастных интересов и интеллектуальных возможностей современного подростка. Это касается в первую очередь тематики уроков. Каждый блок включает три урока, объединённых общей широкой темой, которая формулируется не традиционно (спорт, покупки), а креативно, например: «*Et que ça bouge!*» для урока о внешкольных занятиях подростков. Само название может стать основой для прогнозов, дискуссий. Уроки внутри блока представляют мини-проблемы, коммуникативные ситуации, достаточно разнообразные для того, чтобы у учащихся не возникала усталость от общения в течение месяца по одной и той же теме. Например, блок, посвящённый досугу, включает следующие темы: увлечение подростков Интернетом, коллекционирование, внеурочная школьная деятельность. Как видно из примера, тематика уроков оригинальна и актуальна для подростков данного возраста.

Социокультурный аспект обучения реализуется через содержание аутентичных текстов, диалоги, герои которых являются французские подростки, иллюстратив-

ный материал, ссылки на Интернет, социокультурные справки и т. д. Параллельно информации о Франции и франкофонии даётся информация о своей стране, позволяющая проводить социокультурные сравнения. Таким образом, УМК реализует современный интеркультурный подход к содержанию обучения.

Структура урока отличается высокой степенью комплексности, подразумевающей взаимосвязанное обучение несколькими видами речевой деятельности. В УМК соблюдена не линейная, а циклическая прогрессия в организации материала, чем обеспечивается высокая степень его повторяемости. Основной лексический и грамматический материал одного урока постоянно повторяется в следующих уроках. Это даёт возможность переносить сформированные навыки в другие ситуации общения. Для этого типа прогрессии характерен широкий ввод лексического и грамматического материала на средней ступени обучения и его дальнейшее углубление в старших классах.

В УМК представлены различные формы работы (индивидуальная, парная, групповая), позволяющие чередовать виды деятельности и альтернативно планировать урок в зависимости от психологических особенностей учащихся группы. УМК создаёт много возможностей для организации самостоятельной работы учащихся. Здесь представлены проблемные и творческие задания, упражнения с рефлексивной составляющей, страница самооценки, портфолио, выход в Интернет, справочная информация учебника и тетради. Это позволяет ученику формировать не только способность учиться автономно, но и потребность в высоком уровне самостоятельности в обучении.

Методическое пособие для учителя включает:

- 1) введение;
- 2) пояснительную записку, в которой определены цель и задачи обучения французскому языку на данном этапе, принципы отбора содержания УМК, дана презентация УМК и его компонентов;
- 3) тематическое планирование;
- 4) методические рекомендации по работе с учебно-методическим комплектом (общие рекомендации, примерный сценарий уроков в рамках одного блока (Unité), рекомендации к проведению контроля при обучении французскому языку по УМК «Le français c'est super!»);
- 5) виды упражнений, представленные в УМК;
- 6) ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради.

В состав УМК входит **языковой портфель**, который имеет структуру, приближенную к структуре Европейского языково-

го портфеля. Языковой портфель служит для того, чтобы ученик сам фиксировал в нём свои достижения, анализировал и выявлял трудности, ставил перед собой дальнейшие задачи.

В языковом портфеле содержатся следующие разделы:

- Анкета «Où est-ce que j'en suis en français?». Эту анкету рекомендуется заполнить дважды, в начале и в конце учебного года, для того чтобы ученик смог оценить свой прогресс в изучении французского языка, свой новый практический опыт.
- 7 разделов «Je sais le faire». В них учащиеся самостоятельно оценят свои умения в говорении, чтении, письме и аудировании, проявленные в ходе выполнения заданий рубрики «Je sais le faire» учебника. В этом им поможет шкала самооценки. Здесь же они могут записывать слова, которые выучили в ходе урока. Грамматическая страничка этих разделов поможет подготовиться к контрольным работам. Сюда можно записать грамматические правила, которые ученику сложно запомнить. В этом случае данная страница становится личным грамматическим справочником учащегося.
- Рубрика «Pour mieux apprendre» поможет школьникам оценить, насколько эффективно они выполняют учебные задания, научиться совершенствовать свои учебные умения. Приведём примеры некоторых страниц раздела: «Pour mémoriser les mots, les expressions», «Pour comprendre un texte écrit», «Pour savoir parler en continu», «Pour n'avoir pas peur de s'exprimer» и др.
- Рубрика «Le passeport» — языковой паспорт европейца. Серия учебников «Le français c'est super!» для 2—5 классов позволяет овладеть французским языком на первом уровне А1. Тот, кто владеет языком на этом уровне, может общаться при помощи простых фраз и самых распространённых слов в наиболее типичных повседневных ситуациях. Учебник 6 класса сможет вывести большинство учащихся на уровень А2. Это тоже начальный, но более высокий уровень. Тот, кто владеет иностранным языком на этом уровне, может выражать свои мысли, понимать собеседника во многих повседневных ситуациях. Он более свободно может говорить о себе, своём окружении и всём, что его интересует. Рубрика «Le passeport» поможет ребятам понять, на каком уровне они владеют умениями чтения, говорения, письма и аудирования на французском языке.

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному

учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время *самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

TABLEAU DES CONTENUS

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
Unité 1. La planète école								
1. Bonjour de la France!	Exprimer son contentement/mécontentement	Se sentir bien à l'aise	Je n'aime pas ma nouvelle classe	J'écris mon opinion sur la lettre...	Le verbe <i>peindre</i> au présent et au passé composé. Les préfixes: <i>re, ré, r'</i>	La rentrée des classes	Sons [ɔ] [ɛ] [i] [e] [a] [ɑ]	L'enseignement secondaire en France Le collège en France
2. On est en 6 ^e , cette année	Interroger sur les matières et en parler. Donner des conseils. Parler de la vie des élèves de la sixième	Mes copains sont antilles	Devoirs à la maison. Qu'est-ce qu'on fait au collège?	J'écris ce qu'il faut faire pour avoir de bonnes notes	Les noms en <i>-ment, -tion, -ture</i> . Le préfixe des verbes: <i>ve-</i> <i>nir, sortir</i> . Une phrase interrogative. L'impératif des verbes du 1 ^{er} groupe	Le collège, l'emploi du temps	Sons [ɔ] [ɑ] [jɔ]	

3. Tes copains, comment sont-ils?	Parler de ses camarades de classe/de son emploi du temps. Caractériser ses copains. Décrire quelqu'un	Comme toujours Thomas est en retard	La timidité c'est l'horreur	J'écris une lettre où je parle de mon emploi du temps. Ohé, les humoristes! Je décris une scène en classe	Les verbes <i>prendre, comprendre, mettre, remettre, mettre, promouvoir</i> au présent. Les pronoms: <i>le, la, les, en</i>	Mes copains	Sons [œ] ou [o]	
Lire et s'exprimer	Décrire un personnage		Titeuf, un personnage de la bande dessinée	J'écris mes réponses	Récapitulation du présent des verbes			Le Festival international de BD. Quelques personnages de BD et l'auteur de la BD sur Titeuf
Unité 2. On a du temps libre								
1. Internet: pour ou contre?	Exprimer son accord/désaccord. Parler des occupations des	Pour ou contre les jeux vidéo	Ils n'ont pas les mêmes goûts	J'écris ce que je ferai. J'écris ce que je pourrai	Le futur simple <i>des verbes du 1er groupe, avoir,</i>	Internet, l'ordinateur. Ce qu'on peut faire	Sons [e] ou [ɛ]	Les loisirs des adolescents en France

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
	élèves après l'école. Interroger sur les passe-temps et en parler. Présenter un emploi du temps pour demain			faire encore	<i>ouvoir, lire, faire, prendre</i>	avec l'ordinateur		
2. A la recherche du temps perdu	Parler des colporteurs et de leurs colporteurs. Donner/demander un conseil	La moto, une activité populaire	L'interdiction du portable au collège	J'écris ce que j'aimerais faire et pourquoi	Le futur immédiat ou le futur simple	Les collections	Sons [e] ou [ɛ]	
3. Et que ça bouge!	Parler des activités des colporteurs. Répondre aux questions sur nos activités. Discuter de nos actions.	Mon amour, la langue française	Camping sur la voie ferrée	Répondre aux questions d'une enquête	Les participes passés employés en dehors du passé composé	Les activités des ados français	Sons [ɔ] et [ʃ]	Les compositeurs français: Bizet, Gounod, Ravel

	Exprimer son accord								
Lire et s'exprimer	Répondre aux questions adressées à un texte littéraire. Dire ce qu'on fait quand on a du temps libre				Le visio- phone		Récapitulation des participés	Etre surpris(e). Etre sûr(e) à l'envers	Intonation d'une phrase interrogative
Unité 3. En famille									
1. Ta famille et toi	Parler des rapports des membres d'une famille entre eux. Dire ce qu'on fait ensemble dans la famille. Parler de l'enfance d'une personne adulte. Promettre qch. S'excuser. Exprimer un sentiment	Mes parents ne le comprennent pas	Le matin chez les Korner	Raconter ses souvenirs d'enfance d'après une photo de soi-enfant	Les verbes à l'imparfait: <i>être, avoir, lire, faire, aller, les verbes du Ier et du IIe groupes.</i> L'absence de l'article après les mots qui signifient la quantité	La famille. Les relations entre les membres d'une famille	Sons [k] et [ʒ] [g]	La famille en France et en Russie; relations parents-enfants; statistiques	

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
2. Bon appétit	Parler d'aliments et de plats. Parler des repas équilibrés. Répondre tout court. Proposer qch. Conseiller	Pour manger et boire en France	Après les vacances, tu seras pensionnaire	Faire des devinettes d'après un modèle	Révision de l'imparfait. Les pronoms <i>le, la, les, en</i> . L'article défini, l'article partitif	Prendre des repas équilibrés pour grandir	Sons [Ê] et [ɛ]	Les habitudes alimentaires Français. Les heures d'ouverture des restaurants, des brasseries
3. On s'occupe du ménage	Raconter les occupations quotidiennes, les obligations familiales. Raconter un jour d'un nettoyage à la maison. Donner des ordres/	Les courses du mercredi	Ils parlent de leurs problèmes	J'écris ce qu'on achète	Révision: l'imparfait. L'imparfait des verbes en <i>-cer, -ger</i>	Les occupations quotidiennes	Sons [i] et [y]	Les relations familiales: frères-sœurs. Un message électronique

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
2. A la veille du Nouvel An	Raconter les préparatifs à une fête. Raconter une célébration d'une fête. Décrire l'arbre de Noël. Exprimer le contentement/mécontentement	«Douze coups» — une poésie	Au marché du Nouvel An. Ils décodent leur bulletin scolaire. Le Nouvel An russe.	Poser des questions aux mots soulignés	Révision: une phrase interrogative	Jours fériés et fêtes traditionnelles		personnelle. Une carte postale. Le Nouvel An en Russie et en France
3. Noël, un jour	Offrir un cadeau/recevoir	Offrir/recevoir	C'est intéressant.	Ecrire en deux	Révision des verbes:	Repas de fête.	Une phrase	Les repas de fête

de fête	un cadeau. Remercier. Observer les images et raconter	un cadeau	santé! La dinde de Noël	colonnes les répliques des personnages	<i>offrir, recevoir</i> (présent, passé composé, futur simple)	Etretnnes	exclamative	dans des pays différents. Une carte de vœux. Un texte narratif. Un poème d'Arthur Rimbaud
Unité 5. Ohé les ados! Comment allez-vous?								
1. Copines et copains, soyons mobiles	Interroger sur les habitudes, les comportements/en parler. Exprimer l'obligation. Parler des relations entre amis	L'habit ne fait pas le moine	Si tu touches à cela, tu meurs...	J'écris ce qu'il faut/ ne faut pas faire, ce qu'on doit manger et boire pour avoir une bonne santé	Les verbes en <i>-ondre, -endre</i> (s'entendre). Le pronom <i>en</i> . La préposition <i>par</i> pour indiquer la régularité. Révision: les verbes pronominaux au passé composé et à l'imparfait.	La vie des ados. S'entendre bien avec ... se sentir bien	Sons [ɑ] [ã] [o] [ɔ]	La vie des ados en Russie et en France. Un texte littéraire — Nathalie Sarraute

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
2. Vive l'amitié!	Interroger sur /parler des rapports amicaux. Caractériser un ami. Comparer et apprécier. Demander et donner des informations sur l'amitié. Dire son avis	Deux amis aiment garder la télé	Ils jouent à une île sauvage	J'écris ce qu'il faut faire pour maintenir un lien malgré les kilomètres	Les adjectifs possessifs/ les adverbes <i>mal, bien, mauvais, bon</i>	Les différents types d'amitié. Une amitié qui peut durer	Sons [ɑ̃] [a] [ɔ̃] [ɛ̃]	La vie des adolescents en Russie et en France. Quelques personnalités historiques. Les problèmes des adolescents

3. Quelles problèmes/en problèmes des ados	Avouer ses problèmes/en parler. Donner un conseil. Raconter les habitudes de qn, les commenter, les juger. Discuter pour trouver une solution	Jamais solitaires, toujours solitaires	L'île est divisée	Je présente deux adolescents	Les prépositions de temps: <i>en, depuis, pour, pendant, dans</i> . La négation: <i>pas, plus, rien, jamais</i> . Les expressions avec le verbe avoir	Les problèmes des adolescents à l'école	Son [j]	
Toi, tu es fort!	Répondre aux questions adressés à un texte. Présenter les personnages d'un texte littéraire		Une texte littéraire (une lecture pressive — cours!)			Présenter les personnages du texte	Des phrases: interrogative, affirmative, exclamative	Un texte littéraire — Valéry Larbaud
Unité 6. Le monde des merveilles								
1. Le cinéma est né, hurra!	Demander des renseignements sur un film/en parler.	La chaîne préférée des jeunes	Quels genres de films aiment les	J'écris mon opinion sur le cinéma et des films différents	Les adverbes en <i>-ment</i> . Les adjectifs en <i>-al</i> . <i>De</i> ou <i>des</i> devant	Les films d'autrefois et d'aujourd'hui.	Sons [v] [f]	L'invention du cinéma. Des films connus

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
	Expliquer ses préférences. Inviter/réagir à une invitation. Trouver une rime. Parler de la naissance du cinéma		jeunes Français? cais?		un adjectif+nom au pluriel. Révision: le comparatif et le superlatif. Expressions avec le verbe prendre	Quelques genres de films		dans le monde entier. «Astérix et Obélix». «Le comte Monte-Cristo». Les annonces des films
2. Les chefs-d'œuvre qui vivent de nos jours	Interroger sur/décrire un objet d'art, un musée, un monument. Exprimer un étonnement/une admiration. Raconter une histoire au passé. Ordonner	Musée d'Orsay	Toulose, belle à voir	Je choisis un monument ou un tableau et je le décris	Révision: le passé composé/l'imparfait. L'accord du participe. Les suffixes -té, -ure, -tion, -leur, -esse	Des chefs-d'œuvre de la civilisation: Louvre, Kremlin de Moscou. Tableaux, sculptures	Sons [uit] ou [ui]	Les musées en Russie et en France. Les horraires des musées. Les collections des musées: des peintures

	un récit	Un festival scolaire	Un grand nom de la pré-histoire	J'imagine un super robot, je le décris et j'écris ce qu'il sait faire	Révision: les verbes <i>offrir</i> , <i>ouvrir</i> , <i>découvrir</i> / le passé composé, l'imparfait. Les noms formés des nombres	Les innovations techniques	Sons [o] [œ]	Quelques acteurs français. Le Parc Astérix. Un texte informatif. «Le Petit Prince» — Antoine de Saint-Exupéry. Un conte.	tures, des sculptures, des monuments célèbres
3. S'éveiller, s'étonner, rêver	Décrire une invention technique, un appareil. Explorer la surprise. Raconter une biographie. Imaginer un conte.								
Le Petit Prince et le renard	Prouver que «Le Petit Prince» est un conte		Un texte littéraire						

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
Unité 7. Bon voyage								
1. Soyez les bienve- nus en France	Raconter un voyage/le pro- jet d'un voyage. De- mander/don- ner l'explica- tion sur un lieu, une ville/une vi- site touris- tique. Interro- ger sur les préférences touristiques/ en parler. Pro- poser un itiné- raire	Quel type de vacan- cier sont-ils?	Quelles sont leurs préfé- rences touris- tiques?	J'écris une carte pos- tale de la part d'un personnage	Les adjectifs en -al, -el. Les préposi- tions de lieu: <i>à, de, en</i> . Les conjonc- tions: <i>mais,</i> <i>ou</i> . Les pronoms relatifs: <i>qui,</i> <i>que, qu', où</i> . Révision: le comparatif	La France, le pays du tourisme	Sons [u] [y]	Le patri- moine culturel français. Les pro- verbes français. Une bro- chure touris- tique. Le guide du Rou- tard. Les statis- tiques. Une carte postale. Un texte fantas- tique. Un poème de Joseph-

									Paul Sch- neider
2. Quel pays vi- siter?	Parler des cu- riosités d'un pays, d'une ville. Interro- ger sur un pays, un voyage/don- ner des infor- mations. Inviter/accep- ter ou refuser une invita- tion. Expli- quer ses pré- férences, ra- conter ses impressions	Les Français et les va- cances	Les dé- parte- ments et terri- toire français d'Outre Mer	Ecrire une lettre d'in- vitation	Les noms des pays (le genre). Les prépositions <i>en, au, à, de,</i> <i>du</i> devant les noms des villes et des pays. <i>Parce que, à</i> <i>cause de,</i> <i>grâce à.</i> Les adjectifs en <i>-able, -ible</i>	Le tou- risme. Les voyages	Sons [ɔ̃] [o] [ɔ]		
3. Se sentir à l'aise à l'étran- ger	Parler au télé- phone. De- mander/explic- quer l'itiné- raire. Parler des objets	Les tou- ristes de- mandent le che- min	Situa- tion: «Tu ob- serves le billet et tu	Ecrire ce qu'on dit si...	Les mots composés. L'accord des verbes (avec avoir) au passé	S'orien- ter à l'étran- ger	L'into- nation expres- sive	Télépho- ner en France/ en Rus- sie. Les trans-	

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
	de la vie quotidienne. Utiliser les gestes en fonction des sentiments exprimés		réponds»		composé avec les compléments d'objet direct			ports, les hôtels en France. Voyage en TGV. Acheter un billet au guichet/au distributeur. Québec (Francophonie). Les messages téléphoniques. Le billet de train.
Bonjour de Québec	Expliquer qch après avoir lu un texte		David envoie son bon	J'écris mes questions pour inter		Décrire une ville		Les brochures des

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
	temps en plein air. Exprimer son contentement, l'admiration. Exprimer une attitude				La conjonction <i>ni...ni</i> . Les préfixes <i>in-, im-, dés-</i> . Les suffixes <i>-té, -esse</i> . Révision: impératif			de vulgarisation scientifique. Un texte humoristique. Un poème de Jacques Prévert
2. Le règne animal	Décrire un animal. Parler des dimensions. Donner son numéro de téléphone. Apprécier un texte. Demander l'avis d'un interlocuteur	Une bête ou un insecte?	Un animal peut changer de couleur	Je choisis un animal extraordinaire et je parle de ses particularités	<i>h muet/h aspiré</i> . Les nombres cardinaux et ordinaux. Révision: le superlatif, les prépositions	Le monde des animaux	L'intonation. Les phrases qui expriment un avis positif/négatif	Expressions idiomatiques. Un texte de vulgarisation scientifique.
3. La géo,	Parler de la situation géo-		Quelle région		Le verbe <i>s'étendre</i> et	La situation géo-		La situation géo-

<p>une matière intéressante</p>	<p>graphique d'un pays, Parler de la France d'après un plan. Deviner les mots géographiques</p>		<p>choisiras-tu?</p>		<p>d'autres verbes en <i>-endre</i>, <i>-ondre</i>. Les nombres ordinaux et cardinaux. La forme passive du verbe au présent. L'emploi des prépositions <i>par</i> et <i>de</i> introduisant le complément d'agent</p>	<p>graphique d'un pays</p>		<p>graphique de la Russie et de la France. Les villes françaises et russes. Les pays d'Europe et leurs capitales. Les régions de France. Les fréquences de radio française. Un bulletin de météo. Un message personnel. Un texte fantastique de Daniel Morgaut</p>
---------------------------------	---	--	----------------------	--	---	----------------------------	--	--

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture	Écrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
Un grand projet: une brochure pour présenter une des régions françaises	Répondre aux questions adressées à un texte informatif							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 КЛАСС (105 ч)

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года.</p>	<p>Unité 1. La planète école Leçon 1. Bonjour de la France ! (5 ч) Leçon 2. On est en 6^e cette année ! (4 ч) Leçon 3. Tes copains, comment sont-ils ? (5 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-побуждение к действию (On joue des scènes):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Давать советы. ■ Принимать / не принимать советы. ■ Приглашать к действию / взаимодействию. ■ Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра. <p>Вести диалог-обмен мнениями (о каникулах, о начале учебного года, прочитанном и прослушанном):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выслушивать мнение. ■ Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию) по модели (C'est super, la rentrée, cette année!; On joue une scène).</p> <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать своё мнение (о начале учебного года). ■ Дать совет (Je donne des conseils). ■ Представиться / представить друга, друзей. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого</p>		<p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о начале учебного года, своей школьной жизни по образцу и без него. ■ Описать персонаж текста. ■ Описывать свою классную комнату. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ речь учителя по ведению урока, мнения подростков, письма школьников в журнал и ответы редакции журнала на них, информационный текст. ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ подпisi под иллюстрациями, информационный текст. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ■ Объяснять заголовки текста. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ отрывки из публицистического текста (<i>Drôles d'écoles; Titeuf, un personnage de la bande dessinée</i>)

языка: писатели,
поэты.

- Понимать главные факты, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Писать ответ на письмо (Quel est ton avis?).
- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Писать советы (J'écris ce qu'il faut faire pour avoir de bonnes notes).
- Писать краткое сочинение о своих одноклассниках.
- Писать личное письмо о своём распорядке дня.
- Письменно описать классную комнату.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).
- Корректно произносить повествовательные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je lis, puis je fais une scène).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je re-trouve dans la leçon les expressions pour ...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire; Je trouve le bon mot, etc.).</p> <p>Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je devine les mots en gras; Je choisis l'explication correcte).</p> <p>Узнавать зрительно и на слух словообразовательные приставки ge-, gé, g-, использовать в речи известные глаголы с данными словообразовательными элементами.</p> <p>Узнавать зрительно и на слух и использовать в речи слова, содержащие суффиксы -ment, -tion, -ture, а также слова, образованные на основе конверсии.</p> <p>Использовать иные простые словообразовательные элементы (Je lis les mots et j'écris les verbes).</p> <p>Систематизировать слова на основе антонимии (Je trouve les contraires; Comment on le dit autrement?).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>На основе речевых образцов воспроизводить простые и сложные (parce que...) предложения, вопросительные предложения с инверсией.</p> <p>Использовать в речи различные предложения (il faut) и предложения с неопределённо-личным местоимением on.</p> <p>Соблюдать порядок слов в простом предложении (Je reconstruit les phrases...).</p>

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel).
- Выражать отрицание (ne...pas).
- Оперировать в речи существительными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие формы при помощи известных окончаний / суффиксов (J'écris le féminin).
- Употреблять существительные с корректными формами артикля.
- Оперировать в речи прилагательными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы.
- Узнавать в тексте и на слух и употреблять в речи притяжательные прилагательные.
- Употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений (la, le, les / en).
- Узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le présent, le passé composé и соотносить их с соответствующими неопределёнными формами (l'infinitif).
- Употреблять в речи в le présent и в le passé composé глаголы второй группы спряжения и глагол peindre.
- Употреблять в речи глаголы в le présent, спрягающиеся как venir, partir, prendre и mettre. Узнавать их в тексте и на слух и соотносить с соответствующими неопределёнными формами (l'infinitif).
- Употреблять в речи возвратные глаголы в le passé composé. Согласовывать причастие глагола с подлежащим.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания. Школа, школьная</p>	<p>Unité 2. On a du temps libre Leçon 1. Internet : pour ou contre (5 ч) Leçon 2. A la recherche du temps perdu (4 ч) Leçon 3. Et que ça bouge ! (5 ч)</p>	<p>■ Понимать правила согласования причастия сложной формы le passé composé, спрягаемого с глаголом avoir, с дополнением, стоящим перед ним. ■ Говорить о ближайшем будущем с помощью le futur immédiat. ■ Выражать побуждение при помощи наклонения l'impératif.</p>
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос (об Интернете, свободном времени, любимых формах досуга и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Запрашивать информацию. ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы. ■ Выражать своё мнение / отношение. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий. ■ Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-побуждение к действию по образцу (Jeu de rôle):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Приглашать друга в гости. ■ Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснять причину своего отказа. ■ Давать советы (о том, как провести свободное время). ■ Принимать / не принимать советы.

<p>жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Трэнспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выслушивать мнение. ■ Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию): <i>Jeu de rôle ; On fait des scènes.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать своё мнение по поводу прочитанного. ■ Выражать своё мнение о форме проведения досуга, внеурочных занятиях в школе и пр. ■ Выражать своё согласие / несогласие с мнением героя текста. ■ Давать обещания. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного. ■ Рассказывать о планах на ближайшее будущее. ■ Рассказывать об увлечениях (своих, своих друзей) (<i>Je fais des récits</i>). ■ Рассказывать о коллекционере и его коллекции. ■ Рассказывать о внеурочных занятиях в своей школе. ■ На основе прочитанного текста (<i>Le visionphone</i>) составить развёрнутое сообщение о преимуществах видеофона. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать иллюстрации (досуг и планы на завтра). ■ Описывать фотографии (внеурочные занятия в школе).
---	---

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ мнения подростков, краткое информационное сообщение. ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ мнения подростков, информационный текст, текст-инструкцию. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Узнавать жанр текста (инструкция). ■ Прогнозировать содержание текста по заголовку (Pis n'ont pas les mêmes goûts). ■ Комментировать / объяснять факты текста, заголовок. ■ Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ отрывок художественной прозы, публицистический текст из журнала для подростков. ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий (Le visiohone).

- Догадываться о значении незнакомого слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Писать краткое сочинение о своём досуге и досуге своих товарищей (по плану).
- Писать e-mail с приглашением друга в гости / провести выходные вместе (по образцу).
- Заполнить анкету, дав краткие сведения о себе.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).
- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je gère, j'apprends).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Семантизировать незнакомую лексику с опорой на языковую догадку (<i>Je devine les mots</i>). ■ Понимать значение слов, образованных при помощи префикса <i>dé-</i>. Использовать их в речи. ■ Понимать грамматическую принадлежность слова по его словообразовательным элементам. ■ Образовывать глаголы от однокоренных существительных при помощи известных суффиксов. ■ Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (<i>Je relis les mots de chaque colonne</i>). ■ Использовать в речи устойчивые словосочетания (<i>Je repense que, Je suis d'accord que, D'après moi, etc.</i>). ■ Знать несколько известных французских пословиц (<i>Connais-tu les proverbes français?</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel</i>). ■ Понимать при чтении и использовать в речи ограничительный оборот <i>ne ... que</i>. ■ Употреблять обслуживающие ситуации общения глаголы III группы в <i>le présent</i> и в <i>le passé composé</i>. ■ Узнавать в тексте и на слух известные глаголы первой группы спряжения в <i>le futur simple</i>, а также глаголы <i>avoir, pouvoir, lire, faire</i>. Использовать их в речи.

<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения временных отношений (le futur simple / le futur immédiat). Употреблять в речи обслуживающие ситуации общения глаголы в le futur simple и le futur immédiat. ▪ Соблюдать в письменной речи правила согласования причастия сложной формы le passé composé с подлежащим и с дополнением, стоящим перед ним. ▪ Понимать временные отношения в сложноподчинённых предложениях с союзом lorsque. ▪ Понимать при чтении конструкции с причастием прошедшего времени (le participe passé).
<p>Unité 3. En famille Leçon 1. Ta famille et toi (5 ч) Leçon 2. Von appétit ! (4 ч) Leçon 3. On s'occupe du ménage (5 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о домашних обязанностях, семейных привычках и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Запрашивать информацию. ▪ Сообщать информацию, отвечая на вопросы. ▪ Брать / давать интервью (воспоминания о детстве). <p>Вести диалог-побуждение к действию (по образцу и без него):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обращаться с просьбой. ▪ Соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу. ▪ Давать обещания. ▪ Приглашать к действию / взаимодействию. ▪ Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснять причину своего отказа. <p>Вести комбинированный диалог: On joue des scènes ; On fait des scènes.</p>	

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в различное время года.</p> <p>Виды отдыха.</p> <p>Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные.</p> <p>Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности.</p> <p>Описание родного города/села.</p> <p>Транспорт.</p> <p>Родная страна и страны/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население,</p>		<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить своё мнение по поводу прочитанного. ■ Высказываться о фактах, событиях, связанных с семейными проблемами. ■ Оценивать поведение членов семьи в обсуждаемой ситуации. ■ Сообщать о своём предполагаемом поведении в обсуждаемой ситуации (Que feras-tu ?). ■ Объяснять заголовки прослушанного текста. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного. ■ Рассказывать о семейных привычках, связанных с питанием. ■ Рассказывать о своих привычках, связанных со здоровым образом жизни. ■ Рассказывать о своих домашних обязанностях. ■ Передавать содержание интервью (Logique maman était petite). ■ Рассказывать о семейном ужине. ■ Рассказывать об уборке дома. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать иллюстрацию (домашние обязанности). ■ Описывать персонаж текста.

<p>официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ диалог между членами семьи, рассказ о прошедшем дне, краткое информационное сообщение. ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ информационный текст, анкету / опросный лист, подписи под картинками, диалог бытового характера. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ отрывок художественной прозы, публицистический текст из журнала для подростков, мнения подростков. ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ■ Комментировать факты текста. ■ Догадываться о значении незнакомых слов. ■ Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть письменной речью: ■ Письменно давать обещания.
---	---

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Письменно задавать вопросы и отвечать на них. ■ Письменно давать советы (J'écrits ce qu'il faut...). ■ Писать список покупок. ■ Писать личное письмо о своей семье. ■ Писать личное письмо с просьбой дать совет. ■ Писать электронное письмо с согласием / отказом прийти в гости (по образцу). ■ Письменно описать свою детскую фотографию, несколько детских воспоминаний. ■ Письменно составить текст загадки (по образцу). <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation). ■ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire; J'écoute et je gère; J'écoute, je lis et je joue une scène). ■ Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je lis, puis je fais du théâtre).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour ...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je trouve une légende pour chaque dessin).
- Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Je classe les aliments).
- Образовывать глаголы от однокоренных существительных при помощи известных суффиксов.

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel).
- Употреблять корректные формы артикля с неисчисляемыми существительными (частичный / определённый артикль) и после слов, выражающих количество (отсутствие артикля) (beaucoup de, peu de).
- Оперировать в речи прилагательными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы.
- Узнавать при чтении / на слух и употреблять в речи личные местоимения в функциях прямых и косвенных дополнений (la, le, les / en).
- Узнавать в тексте и на слух известные глаголы в l'imparfait, в том числе оканчивающиеся на -sest,

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила</p>	<p>Unité 4. Les vacances d'hiver, j'adore. Et toi ? Leçon 1. Les vacances, on enrichit ses connaissances (2 ч) Leçon 2. A la veille du Nouvel An (2 ч) Leçon 3. Noël, un jour de fête (3 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести этикетный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Подарить новогодний подарок. ■ Принять новогодний подарок и поблагодарить. <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Запрашивать информацию. ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы. ■ Выражать своё мнение / отношение. <p>Вести диалог-обмен мнениями (Jouez les scènes):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выслушивать мнение. ■ Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать своё мнение (по поводу оценок в семестре / триместре и пр.).

<p>поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого</p>	<p>■ Сообщать о гастрономических традициях разных стран, связанных с Новым годом / Рождеством.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного (о музеях и их коллекциях, о том, что покупают французы к Рождеству и пр.). ■ Рассказывать о планах на каникулы. ■ Рассказывать о достопримечательностях, которые хотелось бы увидеть во Франции. ■ Рассказывать о том, как семья готовится к Новому году и Рождеству. ■ Рассказывать о традициях празднования Нового года в России (по плану). <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать иллюстрацию (праздничная ёлка, приготовления к Новому году). <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ краткое сообщение, стихотворение (с визуальной опорой). ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Читать с полным пониманием содержания ■ краткий информационный текст, высказывания подруг, подруги под картинками. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий.
---	--

<p>Тематическое планирование</p> <p>языка: писатели, поэты.</p>	<p>Материал УМК</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника. ■ Читать с пониманием основного содержания личный дневник, стихотворение, отрывок художественной прозы. ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Догадываться о значении незнакомых слов. ■ Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть письменной речью: ■ Писать страничку личного дневника (с опорой на образец). ■ Письменно задавать вопросы и отвечать на них. ■ Писать открытку с информацией о каникулах (с опорой на образец). ■ Писать поздравительную открытку к Новому году членам семьи, друзьям. ■ Писать личное письмо о каникулах (с опорой на образец). <p style="text-align: center;">Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.
---	---------------------	--

	<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute et je gère). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать слова адекватно ситуации общения (Je complète). Находить русские аналоги изученных французских слов (Je dis en russe). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel). Употреблять имена существительные с корректными формами артикля (мужской и женский род). Употреблять глаголы, обозначающие ситуации общения в le présent, le passé composé, le futur simple. 	
	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о дружбе, спорте, привычках, связанных со здоровым образом жизни и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> Запрашивать информацию. Сообщать информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-обмен мнениями (о дружбе, проблемах и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> Выслушивать мнение. Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. 	<p>Unité 5. Ohé, les ados ! Comment allez-vous ?</p> <p>Leçon 1. Sorains et copines, soyons mobiles ! (4 ч)</p> <p>Leçon 2. Vive l'amitié ! (5 ч)</p> <p>Leçon 3. Quelques problèmes des ados (5 ч)</p>
		<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда</p>

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года.</p> <p>Виды отдыха.</p> <p>Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные.</p> <p>Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности.</p> <p>Описание родного города/села.</p> <p>Транспорт.</p>		<p>Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию): <i>On joue des scènes.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать своё мнение по поводу прочитанного (проблемы французских школьников и пр.). ■ Объяснять смысл словосочетаний. ■ Объяснять, что ценишь в другом. ■ Объяснять причины школьных / личных проблем друга / знакомого / персонажа текста. ■ Давать совет. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного (о жизни французских подростков, детстве писательницы и пр.). ■ Рассказывать о своих отношениях с друзьями и однокурсниками. ■ Рассказывать о занятиях спортом в школе и вне её. ■ Рассказывать о своих друзьях, о начале и продолжении дружбы. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать фотографию (зимние виды спорта). ■ Описывать персонаж текста.

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ мнения подростков, краткое сообщение, диалог бытового характера. ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ письма читателей в журнал и ответы на них редакции, публицистический текст из журнала для подростков. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ■ Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ публицистический текст информационного характера, письма читателей в журнал и ответы на них редакции, отрывок художественной прозы. ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Оценивать факты текста (Vincent-le-Fort). ■ Объяснять факты / заголовки текста (L'île est divisée). ■ Догадываться о значении незнакомых слов. ■ Игнорировать слова, не мешающие пониманию.
--	---

<p>Тематическое планирование</p>	<p>Материал УМК</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся</p>
		<p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Письменно задавать вопросы и отвечать на них. ■ Писать советы (J'écris ce qu'il faut faire pour avoir une bonne santé, etc.). ■ Писать краткое сочинение о своих школьных / личных проблемах. ■ Описать друга. ■ Описать двух подростков, сравнивая их внешность, характер и пр. ■ Придумать и записать финал истории. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation). ■ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire). ■ Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute et je répète).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retourne dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je devine et je traduis).
- Использовать в речи устойчивые словосочетания (Pas du tout, avoir envie, avoir l'habitude, etc.).
- Понимать значение прилагательных, образованных при помощи префикса in-. Узнавать их зрительно и на слух и использовать их в речи.
- Образовывать существительные при помощи суффиксов -eur, -euse и использовать их в речи.
- Образовывать существительные от однокоренных глаголов при помощи иных известных суффиксов.
- Систематизировать слова на основе антонимии (J'associe les qualités opposées).

Грамматическая сторона речи

- Выражать отрицание (Non / Si, ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...plus).
- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel).
- Использовать в речи обслуживающие ситуации общения глаголы на -endre, -ondre в le présent, le passé composé и l'imparfait.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p>	<p>Unité 6. Le monde des merveilles. Leçon 1. Le cinéma est né, hurra ! (5 ч) Leçon 2. Les chefs-d'œuvre qui survivent de nos jours (4 ч) Leçon 3. S'émerveiller, s'étonner, rêver (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Оперировать в речи прилагательными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы. ■ Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения. ■ Употреблять в речи местоимение en (J'en fais un peu). ■ Понимать и употреблять в речи распространённые предлоги времени (depuis, pendant, pour, en, dans). ■ Употреблять в речи выражения une fois par semaine/ jour /mois, etc.
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос (о посещении музея, о технической новинке и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Запрашивать информацию. ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы. ■ Выражать своё мнение / отношение. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий. <p>Вести диалог-побуждение к действию (по образцу и без него):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Приглашать к действию / взаимодействию (поход в кино и пр.). ■ Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснять причину своего отказа.

<p>Покупки: продукты питания.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года.</p> <p>Виды отдыха.</p> <p>Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные.</p> <p>Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности.</p> <p>Описание родного города/села.</p> <p>Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (по поводу анонсов фильмов, посещения музеев, технических достижений и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выслушивать мнение. ■ Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра. ■ Выразить свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (побуждение к действию и расспрос): <i>On joue des scenes.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить своё мнение по поводу прочитанного (кинематограф, города России и Франции и пр.), по поводу просмотренного фильма. ■ Выразить эмоциональную оценку увиденного / понятого из текста. ■ Объяснить свои предпочтения в отношении кино. ■ Объяснить предназначение технического средства / технической новинки. ■ Представить результаты проектной работы (<i>Un projet collectif; Projet</i>). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного (о рождении кино, о Лувре и пр.). ■ Рассказывать о своём любимом фильме. ■ Рассказывать о планах по посещению музея. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать иллюстрацию (репродукция картины, архитектурный памятник, монумент). ■ Описывать техническое достижение.
--	--

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ диалог бытового характера, краткое сообщение, информационный текст, рекламу музея. ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ публицистический информационный текст. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ■ Комментировать / объяснять факты текста. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ мнения подростков, синопсис фильма, информационный текст, отрывок художественной прозы. ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Комментировать / объяснять факты текста. ■ Догодываться о значении незнакомых слов. ■ Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- анонсы фильмов, рекламу музеев, список технических новинок, получивших международные награды.
- Выбирать необходимую / интересующую информацию.
- Находить значение отдельных слов в словаре.

Письменная речь**Владеть письменной речью:**

- Писать о своих кинематографических вкусах (по образцу).
- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Описать картину / памятник и рассказать его историю.
- Описать техническое достижение.
- Писать краткую биографию любимого актёра (с опорой).
- Писать личное письмо о том, что бы хотелось увидеть во время путешествия.
- Оформить результаты проектной работы (Un projet collectif; Projet).

В области языковой компетенции:**Орфография**

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).

Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je lis et je joue une scène / j'apprends).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. ■ Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (<i>Je retourne dans la leçon les expressions pour...</i>) и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Je sais le faire: Parler, Ecrire</i>). ■ Узнавать зрительно и на слух относительные прилагательные с суффиксом <i>-aire</i>. Использовать наиболее употребительные из них в речи. ■ Образовывать существительные от однокоренных глаголов при помощи известных суффиксов. ■ Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (<i>Je choisis les mots qui ont un rapport direct avec ...</i>, <i>Je trouve l'intrus et j'explique</i>), лексической сочетаемости (<i>Je relie les mots de chaque colonne</i>), антонимии (<i>Je complète par les mots contraires</i>), по словообразовательным элементам (<i>Des familles des mots</i>). ■ Понимать распространённые идиомы с глаголом <i>prendre</i> (<i>prendre ses repas, prendre sa place, etc.</i>). Использовать некоторые из них в речи. <p>Понимать и использовать в речи наиболее распространённые аббревиатуры (<i>ciné, supra, etc.</i>).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Оперировать в речи известными вопросительными

	<p>прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения временных отношений (le passé composé / l'imparfait) и корректно использовать их в речи. ■ Использовать в речи глаголы <i>ouvrir, découvrir, offrir</i> в le présent и le passé composé. ■ Оперировать в речи существительными единственного и множественного числа, мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы при помощи известных окончаний/суффиксов. ■ Согласовывать прилагательное с существительным, в том числе прилагательные на <i>-al</i> в единственном и во множественном числе. ■ Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения. ■ Корректно употреблять в речи группу слов прилагательное + существительное (<i>de</i> или <i>des</i>). ■ Корректно образовывать и употреблять в речи наречия на <i>-ment</i>. ■ Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения. ■ Использовать в речи собирательные числительные (<i>une dizaine</i>).
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литератур-</p>	<p>Unité 7. Bon voyage ! Leçon 1. Soyez les bienvenus en France ! (5 ч)</p>
<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера (по телефону):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Представиться. ■ Попросить передать трубку. ■ Извиниться в случае ошибки. 	

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>ного персонажа. Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p>	<p>Leçon 2. Quel pays visiter ? (4 ч)</p> <p>Leçon 3. Se sentir à l'aise à l'étranger (5 ч)</p>	<p>Вести диалог-расспрос (о стране, путешествии, о том, как пройти в нужном направлении, и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Запрашивать информацию. ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы. <p>Вести диалог-побуждение к действию (выбор путешествия, вида туризма и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Давать советы. ■ Принимать / не принимать советы. ■ Приглашать к действию / взаимодействию (совместно выбирать маршрут). <p>Вести диалог-обмен мнениями (желаемое направление для путешествия, виды транспорта, место ночлега, достопримечательности, которые хочется увидеть, и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выслушивать мнение. ■ Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог: Je joue la scène avec un voisin ; Jeu de rôle (по образцу).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Говорение в монологической форме <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Объяснять свои предпочтения (виды туризма, средства транспорта).

<p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Объяснить, как связаться по телефону с Россией / Францией. ■ Представить результаты проектной работы (Projet. Jeu d'imagination; Projet individuel). ■ Комментировать рисунок (Je commente mon dessin). ■ Выразить отношение, сопровождаая речь адекватными жестами, принятыми в стране изучаемого языка (Jeu de mime). ■ Объяснить порядок покупки билета в вокзальном автомате. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного (виды туризма во Франции, заморские территории Франции и пр.). ■ Рассказывать о предпочтительном туристическом направлении, желательном путешествии. ■ Рассказывать о планах на каникулы / выходные. ■ Рассказывать об основных достопримечательностях Москвы, Санкт-Петербурга (с опорой). ■ Рассказывать о совершённом реальном или воображаемом путешествии. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать иллюстрации (Des guides pour la route). <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ краткое сообщение / мнение, информационный текст, личное письмо, стихотворение (с визуальной опорой), объявление на вокзале, диалог на улице (турист и парикмахер). ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. ■ Понимать нужную информацию.
--	--	---

<p>Тематическое планирование</p>	<p>Материал УМК</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся</p>
		<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ публицистический информационный текст, диалог в туристическом агентстве, текст-инструкцию, подпись под рисунком. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ■ Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ информационный текст, стихотворение (с визуальной опорой), личное письмо информационного характера (<i>Bonjour de Québec !</i>). ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Объяснять факты текста. ■ Догадываться о значении незнакомых слов. <p>Игнорировать слова, не мешающие пониманию.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ рекламу путешествий, географическую карту, информацию об отеле, железнодорожный билет, карту метро, инструкцию для покупки билета в автомате.

- Выбирать необходимую / интересующую информацию.
- Восстанавливать логический порядок действий.
- Находить значение отдельных слов в словаре.
- Обращаться за разъяснениями.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Писать открытку из путешествия.
- Писать сочинение о путешествии (с использованием опоры).
- Писать приглашение зарубежному другу с описанием основных достопримечательностей родного города (по плану).
- Писать личное письмо с рассказом о путешествии / каникулах.
- Письменно рассказать о Франции как одном из популярных туристических направлений.
- Оформить результаты проектной работы (Projet. Jeu d'imagination; Projet individuel).

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).
- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute et j'apprends; Je répète phrase par phrase et j'apprends).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. ■ Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire). ■ Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je trouve la définition des mots; Deviner les mots; Je relie les mots et les dessins; Je lis et je devine les mots en gras). ■ Узнавать зрительно и на слух прилагательные, образцованные с помощью суффиксов -ible, -able. Использовать их в речи. ■ Узнавать зрительно и на слух сложные слова. Использовать наиболее употребительные из них в речи. ■ Использовать в речи устойчивые словосочетания (Au roi! Mon œil!, etc.). <p>Знать несколько известных французских пословиц (Je sais les proverbes français).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (qui,

	<p>qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами et, ou, mais. ■ Выражать отношения причины в простом предложении (à cause de, grâce à). Выражать отношения причины в сложном предложении (parce que). ■ Выражать отношения времени в сложноподчинённом предложении с союзными словами le jour où / le moment où / l'année où, etc. ■ Согласовывать причастие сложных форм глагола с местоименно-дополнением. ■ Соотнести и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу. ■ Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи простые относительные местоимения (qui, que, où). ■ Корректно использовать предлоги и союзы перед географическими наименованиями. ■ Понимать и употреблять в речи распространённые предлоги места и направления (à, de, en). 	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос (о природе, животных и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Запрашивать информацию. ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы. ■ Представить результаты проектной работы (Un grand projet). <p>Вести диалог-побуждение к действию (приглашение за год):</p>
	<p>Unité 8. Horizons élargis</p> <p>Leçon 1. La nature de la planète bleue (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Le règne animal (5 ч)</p>	
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного</p>		

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p>	<p>Leçon 3. La géo, une matière intéressante (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приглашать к действию / взаимодействию. ■ Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснить причину своего отказа. <p>Вести диалог-обмен мнениями (жить в городе или в деревне, любимые животные):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выслушивать мнение. ■ Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. ■ Говорение в монологической форме <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить эмоциональную оценку (увиденного, прочитанного). ■ Выражать своё мнение по поводу увиденного / прочитанного. ■ Комментировать географическую карту. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Передавать содержание прочитанного / прослушанного. ■ Рассказывать о природе, её роли в жизни человека. ■ Рассказывать о чувствах, которые испытывает человек при встрече с природой. ■ Рассказывать о любимом виде отдыха на природе (пикник и пр.).

<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о животных (редкие виды, любимое животное, домашний питомец и пр.). ■ Передавать основные сведения о географии Франции (по плану). ■ Рассказывать о географическом положении своего родного города / региона. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описывать иллюстрацию (пейзаж, животные). ■ Описывать пейзаж без опоры (J'admire la campagne d'été). ■ Описание погоды. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Информационный текст, диалог, краткий научно-популярный текст, мнения подростков, стихотворение (с визуальной опорой). ■ Выделять основную мысль. ■ Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Информационный текст, подписи под картинками. ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ■ Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ■ Объяснять факты текста. ■ Пользоваться сносками и словарём учебника.
--	---

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Читать с пониманием основного содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ краткий научно-популярный текст, отрывок художественной прозы. ■ Понимать главные факты, опуская второстепенные. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ■ Догадываться о значении незнакомых слов. ■ Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ метасайты Интернета, отрывки из туристических справочников. ■ Выбирать необходимую / интересующую информацию. <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Письменно задавать вопросы и отвечать на них. ■ Описывать пейзаж. ■ Описывать любимое время года. ■ Письменно рассказать о животном. ■ Писать личное письмо о дне, проведённом на природе. ■ Оформить результаты проектной работы (Un grand projet). <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>В области языковой компетенции:</p>

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).
- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je gère, j'apprends).
- Применять правила фонетического спеления и связывания слов внутри ритмических групп перед h немой и h придыхательной.

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je lis et je trouve la traduction dans la colonne à droite; Je trouve l'explication qui convient).
- Понимать при чтении и на слух значение прилагательных, образованных при помощи префиксов in-, im-, dé-, dés-, mal-, mé-. Использовать наиболее распространенные из них в речи.
- Образовывать прилагательные от существительных при помощи известных словообразовательных элементов. Использовать наиболее употребительные из них в речи.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать в речи устойчивые словосочетания (C'est formidable, J'en ai assez, etc.). ■ Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Dans chaque ligne je trouve le mot qui n'a pas de rapport avec les autres; Je trouve un mot qui ne convient pas aux autres mots de la série), антонимии (Je trouve les contraires; Quel est le contraire?). ■ Корректно использовать синонимы admirer и s'émerveiller. ■ Знать несколько известных французских пословиц. ■ Грамматическая сторона речи ■ Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel). ■ Выражать отрицание (ni ... ni). ■ Корректно употреблять в качестве подлежащего местоимения on, tous и tout le monde. ■ Уметь спрягать глагол rendre и понимать его значение в словосочетании rendre + adjectif. ■ Употреблять в речи формы активного и пассивного залога глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. ■ Понимать и уметь объяснить причину употребления предлогов de и par после пассивной формы глагола. ■ Использовать в речи превосходную степень сравнения прилагательных.

		<ul style="list-style-type: none">■ Различать при чтении и на слух количественные и порядковые числительные и употреблять их, соблюдая социокультурные нормы.■ Понимать распространённые предлоги места, времени, направления (sous, pour, jusqu'à, avant, etc.).
--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

Методическое пособие для учителя не предлагает готовых сценариев занятий для каждого урока (Leçon), оставляя за учителем право на творчество при составлении своего собственного сценария. Мы предлагаем несколько общих рекомендаций, которые обусловлены авторской концепцией УМК, а также примерный сценарий для уроков первого блока (Unité 1) и рекомендации к организации контроля.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Поставленная в УМК задача — вывести большинство учащихся на уровень развития коммуникативной компетенции А2 — может быть выполнена с учётом следующих требований:

1. Учитель развивает умения учащихся в четырёх видах речевой деятельности в рамках **лично ориентированного обучения**, при котором необходимо выявлять и учитывать индивидуальные возможности, наклонности и интересы учащегося. Учитель следит за развитием интеллектуальных, аффективных, познавательных (когнитивных) способностей каждого ученика, а также за развитием его умения взаимодействовать с партнёрами по общению. С этой целью в УМК для 6 класса даются упражнения для парной/групповой деятельности ребят: диалоги, сценки, ролевые игры, анкетирование, интервью и т. д. Во время их подготовки учащиеся взаимодействуют на французском языке.
2. Формирование коммуникативной компетенции учащихся требует от учителя особого внимания к **развитию интереса** школьников к овладению французским языком, заинтересованности в личных успехах. Поэтому работу в рамках каждого блока рекомендуется начинать с этапа мотивации. Учащиеся приглашаются к прогнозированию содержания урока с опорой на его тему, на иллюстрации, на заголовки текстов («Bonjour de la France», «La planète collègue», «Tes copains, comment sont-ils?», «Internet: pour ou contre?») и т. д. Учащиеся догадываются, о чём пойдёт речь, обмениваются мнениями, выдвигают аргументы в защиту своего прогноза. Учитель помогает ребятам в случае необходимости, фиксирует уровень владения языковым материалом в рамках темы/подтемы, отмечает индивидуальное участие каждого участника общения. Этап проводится в темпе (не более 3—4 минут). Уча-

щиеся имеют право на ошибку, а также на помощь учителя в выборе лексики, грамматической формы и т. д.

3. Следует усилить внимание к развитию у учащихся умения **самостоятельно решать поставленные задачи**. Все задания и инструкции школьники читают про себя и выполняют упражнения самостоятельно («Je relis le texte et je répons/je complète», «Je lis le texte et je retrouve...», «Par groupe de trois, jouez la scène» и т. д.). Если учащийся испытывает затруднения, он в индивидуальном порядке обращается к учителю за помощью. Учитель отмечает умение учащихся самостоятельно выполнять коммуникативные задания к тексту для чтения/аудирования, к упражнениям на формирование лексико-грамматических навыков. Упражнения, предназначенные для индивидуального выполнения в классе, контролируются учителем следующим образом: ученик отвечает у доски при активном участии остальных учащихся, которые слушают его ответ, исправляют ошибки по окончании ответа, комментируют его. Если в упражнении ставится задача обсудить какую-либо проблему, ребята делают это в группах, затем отвечают у доски.
4. Одним из важных путей развития самостоятельности учащихся на данном этапе является **формирование умений рефлексии** по поводу себя, своего обучения, своего отношения к обсуждаемым вопросам. Эта цель достигается, в частности, организацией работы по самоконтролю. Все упражнения рубрики «Je sais le faire», предназначенные для самостоятельного выполнения, должны обязательно оцениваться самим учащимся при помощи таблиц для самопроверки (Grille d'autoévaluation), размещённых в каждом уроке **языкового портфеля**. Таблица самооценки, заполненная учащимся, позволяет учителю выявить индивидуальные трудности обучаемых, выбрать объекты для текущего контроля.
5. УМК для 6 класса реализует важную задачу **развития учебных умений учащихся**. Для этого следует использовать рубрики языкового портфеля «Pour mieux apprendre». Учитель может организовать с их помощью работу, направленную на осознание учащимися своего учебного опыта и его совершенствование. Например, перед выполнением одного из первых заданий учебника, направленного на создание диалогических высказываний, можно обратиться к странице языкового портфеля «Pour préparer un dialogue». Учащиеся отвечают на вопросы анкеты и узнают, какие учебные приёмы могут им помочь подготовить хороший диалог. Перед

контрольной работой полезно обратиться к страничке «Pour se préparer à un contrôle». Перед подготовкой монологического высказывания ученикам поможет страничка «Pour savoir parler en continu» и т. д. Учителю следует поощрять учеников к использованию новых учебных приёмов, периодически узнавать у них, какими учебными стратегиями они воспользовались, какие приёмы для них оказались более полезными.

6. Обучая шестиклассников, учитель использует французский язык как рабочий. За четыре года овладения французским языком в соответствии с принципами коммуникативно-когнитивной методики у учащихся накоплен значительный речевой опыт. Они умеют вступать в диалог/дискуссию, давать и запрашивать нужную информацию, давать оценку явлению/событию, а также адекватно реагировать на распоряжения учителя, на задания к текстам для аудирования и чтения.

На новом этапе обучения учителю необходимо **расширить круг возможностей школьников для использования французского языка на уроке.** Это решается с помощью таких заданий, как «Je fais une scène avec mon voisin/ma voisine», «Je donne un conseil/des conseils», «Interview» и т. д. Такие упражнения помогают развивать умение учащихся эффективно использовать иностранный язык для работы в группах, выполнения проекта, ролевой игры.

Активный словарь учащихся должен быть расширен за счет **новой лексики** (рубрика «Vocabulaire»), которая многократно повторяется в рамках нескольких блоков. Обогатит их словарь также грамматическая терминология. Для этой цели грамматические правила даются в двух вариантах: на французском и русском языках. Данный приём позволит учащимся в дальнейшем обучении без затруднений пользоваться французскими грамматическими справочниками.

Для **адекватного общения** друг с другом, обращения к учителю мы помещаем в рабочую тетрадь раздел «Pour communiquer sans problèmes», содержащий набор речевых клише для общения в классе.

Общаясь практически полностью на французском языке в ходе урока, учащиеся осознают свои умения понимать иностранную речь и быть понятым, они овладевают компенсаторными приёмами, умеют при необходимости обращаться за нужной информацией к учителю, партнёру по общению, словарю.

При организации групповой речевой деятельности учащихся необходимо переоборудовать их рабочие места (например, соединить два стола и поставить вокруг четыре стула) для того, чтобы общение имело естественный характер. Необходимо также, чтобы учащиеся общались с разными партнёрами. Таким образом, каждый ученик имеет возможность выполнить разные роли в общении (лидера, ведомого) и привыкает к широкому кругу общения.

7. При работе над грамматической стороной речи следует учитывать следующее:

— Предъявление **нового грамматического материала** обязательно осуществляется в **проблемно-поисковом упражнении**. Учащиеся сначала внимательно читают про себя примеры («J'ai l'esprit d'observation»), самостоятельно пытаются догадаться о значении грамматического явления и/или правила образования грамматической формы и высказывают свои предположения. Для их проверки учитель отправляет учащихся к рубрике «Je vérifie». Она содержит правило, которое при необходимости может быть объяснено учителем дополнительно.

— При выполнении грамматических упражнений учащиеся должны уметь самостоятельно обратиться в случае необходимости к **грамматическому справочнику** в рабочей тетради («Le précis grammatical»). В нём правила представлены в виде схем и таблиц. Справочник составлен в традиционной логике: материал даётся по грамматическим категориям (имя существительное, детерминативы, имя прилагательное и т. д.). Однако рядом с названием грамматической категории обязательно указана функция грамматического явления в речи. Например:

La phrase négative.	Pour nier.
L'adjectif qualificatif.	Pour décrire et caractériser.
Les pronoms.	Pour remplacer un nom. И т. д.

Подобный приём позволяет формировать у учащихся понимание речевого предназначения грамматического явления.

— Материал рубрики «Je me rappelle» содержит указания на грамматические правила, уже известные учащимся из УМК предыдущих лет обучения.

— Ключи для проверки упражнений (в том числе грамматических) содержатся в книге для учителя.

— Грамматические упражнения, помеченные специальным символом (раскрытая ладонь, показывающая «пятерку»),

предназначены для реализации дифференцированного подхода к обучению способных учащихся. Их выполнение школьником свидетельствует о высоком уровне развития его умений и навыков.

8. Рекомендуется следить за правильностью произношения всех звуков французского языка, а также за интонацией на протяжении всего курса обучения. В УМК для 6 класса сделан акцент на работу с такими звуковыми оппозициями, как [a] — [ɑ], [œ] — [ø], [e] — [ɛ], и т. д. Учащимся, имеющим затруднения в произношении отдельных звуков, можно предложить дополнительно работать с рубрикой «Prononciation» дома при помощи раздела «Les transcriptions» в конце рабочей тетради.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Чтобы помочь учителю ориентироваться в учебном материале, авторы предлагают примерный порядок работы с УМК на примере одного урока.

Остановимся на блоке 1 «La planète école», который открывает курс 6 класса. Как было сказано выше, в блоке содержится 3 занятия: Leçons 1, 2, 3, объединённых одной темой «Школа», но инициирующих учащихся на обсуждение разных проблем: 1) «Bonjour de la France!» (приветствие от французских школьников), 2) «On est en 6e, cette année» и 3) «Tes copains, comment sont-ils?» После каждого занятия (Leçon) помещена страница для самоконтроля «Je sais le faire».

После третьего занятия даётся текст для чтения. Само название раздела «Lire et s'exprimer» ставит две основные задачи: развитие умения чтения (с пониманием основной информации) и дальнейшее развитие умений отвечать на вопросы, выражать и отстаивать своё мнение на полученную в процессе чтения информацию.

На работу в рамках одного урока отводится 2 занятия:

1-е занятие реализует развитие речевых умений на базе текста для чтения с полным охватом содержания; 2-е занятие направлено на развитие у учащихся лексических и грамматических навыков и выполнение творческих заданий.

Для блока 1 необходимо дополнительное время для ознакомления учащихся с задачами на новый учебный год и с новым УМК, который поможет им эффективно решать эти задачи, а именно провести дополнительно вводный урок.

Thème: Bonjour de la France!

► Вводный урок

Основные задачи:

1. Помочь учащимся снова войти в мир французского языка.
2. Проконтролировать умение общаться в знакомой для шести-классников ситуации «Adieu, les vacances! Vive la rentrée!».
3. Представить новый УМК и ознакомить учащихся с задачами, которые они будут решать, работая с учебником, с рабочей тетрадью, с языковым портфелем и с аудиоприложением.
4. Ввести в ситуацию общения по теме «Bonjour de la France!».

Этапы занятия

1. *Приветствие учителя, поздравление с началом учебного года.*
2. *Обмен мнениями по теме «Adieu, les vacances! Vive la rentrée!».*

Учитель инициирует учащихся на высказывание собственного мнения по поводу начала учебного года с помощью вопроса «Etes-vous contents de la rentrée? Pourquoi?». Если учащиеся испытывают затруднения в высказывании на эту тему, рекомендуется использовать так называемый управляемый диалог.

М: N. demande à Z. s'il/elle est content(e) ou mécontent(e) de la rentrée. Si oui/non qu'il/elle explique pourquoi.

(JE: aimer la rentrée, préférer les vacances, être content de revoir ses copains/ses professeurs, continuer à apprendre, enrichir ses connaissances, sortir ensemble, faire une randonnée à vélo, s'amuser, avoir plein de choses à faire).

3. *Знакомство с новым УМК.*

Учащиеся рассматривают обложки учебника и рабочей тетради, выражают своё мнение по поводу их оформления на французском языке. Затем учитель знакомит их с разделами 1-го блока, объясняет задачи работы в рамках каждого раздела (чтение текста, выполнение заданий, которые помогут лучше понять содержание, работа с новой лексикой («Vocabulaire»), коррекция произношения («Prononciation»), обмен мнениями по поводу прочитанного текста; раздел «Lexique — Grammaire», где помещены упражнения на повторение знакомой лексики и грамматических явлений, а также новый грамматический материал.

Затем учащиеся открывают страницу «Je sais le faire!». Учитель предлагает им самим ответить на вопрос, какие задачи они

будут решать. Учащиеся читают задания, понимание контролируется. Особое внимание следует уделить объяснению работы с языковым портфелем.

4. Работа с учебником.

а) Учащиеся читают тему урока 1 «*Bonjour de la France!*». Учитель даёт задание посмотреть на иллюстрации и прокомментировать их и название темы, затем познакомиться с героями и ответить на вопросы.

Inès, qui est-ce? (une collégienne, une Parisienne, une jeune fille).

Quel âge a-t-elle? Où habite-t-elle?

Comment s'appelle ce Dijonnais? (Показать иллюстрацию.)

Présentez-le! Etc.

б) Развитие фонетических навыков.

Учащиеся прослушивают произношение звуков [ɔ] [ɛ] [i] [e] [a] [ɑ] и содержащие эти звуки предложения. При вторичном прослушивании повторяют за диктором.

с) Развитие умения представлять себя.

Учащиеся читают вслух (2—3 ученика) предложения из упр. 2, затем рассказывают о себе (учитель следит за произношением и интонацией).

5. Домашнее задание.

Рассказать о всех действующих лицах (упр. 1). Ответить на вопрос после упр. 1. Рассказать о себе (письменно).

► Занятие 1

Основные задачи:

1. Анализ степени сформированности у учащихся потребности и готовности к общению.
2. Развитие коммуникативно-речевых умений говорения в связи с содержанием текста.
3. Введение нового лексического материала.
4. Выполнение репродуктивных заданий, направленных на тренировку учащихся в употреблении новой лексики.
5. Развитие учебных умений.

Этапы занятия

1. *Введение в ситуацию общения в контексте с контролем выполнения домашнего задания.*

Учитель задаёт вопрос: «*Avec quels personnages avez-vous fait connaissance dans l'ex. 1?*» После ответов учащихся (3—4) учи-

тель спрашивает: «Qui veut parler d'Inès/d'Edouard, de Caroline?» Трое учащихся отвечают у доски, остальные слушают, задают вопросы, уточняют ответы товарищей, дополняют и комментируют их. Затем две пары учащихся поочередно делают диалоги на базе выполненного дома письменного задания.

2. Работа по учебнику.

а) Упр. 3. Учащиеся прослушивают текст, затем читают его про себя, находя незнакомый/трудный материал в рубрике «Pour mieux comprendre», готовятся к чтению текста вслух по ролям (более подготовленные учащиеся разыгрывают сценку без опоры на текст).

б) Вся группа выполняет письменно или устно упр. 4. Контроль выполнения можно провести фронтально: учащиеся читают поочередно предложения, которые они дополнили.

в) Подготовку своего собственного рассказа (упр. 5) учащиеся начинают после работы со словарём «Vocabulaire» (чтение вслух, контроль понимания переводом выражений *vouloir embellir sa classe, se sentir bien dans sa classe, demander la permission du professeur*). На подготовку к рассказу рекомендуется дать 2—3 минуты и предупредить о том, что качество их высказывания будет выше от хорошего произношения и употребления новой лексики.

д) Развитие грамматических навыков.

Учащиеся самостоятельно в индивидуальном порядке выполняют письменно упр. 6 и 7.

3. Домашнее задание.

Cahier, Leçon 1, ex. 1, 2 p. é.; Récit «J'aime ma classe et je veux l'embellir» (коммуникативная задача — *décrire sa classe* (повторение), *employer les mots nouveaux dans une situation bien connue* — *On a plein de choses à faire*).

4. Окончание занятия.

Учитель подводит итог занятия, спрашивает, что учащимся показалось трудным, интересным на уроке, благодарит за их активное участие и желает всем хорошего дня.

М.: Bonne journée à tous!

Au revoir!

► Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие речевых способностей учащихся: использование новой лексики в творческом задании (рассказ «J'aime ma classe, je veux l'embellir»).

2. Формирование грамматических навыков в ситуации общения.
3. Развитие коммуникативно-познавательных интересов.

Этапы занятия

1. *Конкурс на лучший рассказ, подготовленный учащимися в качестве домашнего задания.*

Учитель спрашивает у ребят, кто хочет поучаствовать в конкурсе. Остальные выполняют роль жюри: комментируют выступления, задают вопросы, требующие употребления новых ЛЕ, дополняют в случае необходимости ответы товарищей. Чтобы инициировать учащихся на участие в таком виде речевой деятельности, рекомендуется проявлять снисходительность в отношении допущенных учеником ошибок. Учитель фиксирует типичные ошибки и отрабатывает их с учащимися (не обязательно на этом занятии).

2. *Работа по учебнику.*

а) Ознакомление с упражнениями из рубрики «Lexique — Grammaire».

М.: Chaque deuxième leçon on va faire des exercices de grammaire. Lisez ce que disent le garçon et la fille. Et quel est votre avis: la grammaire, c'est super ou c'est difficile? Учащиеся обмениваются мнениями.

М.: Alors, la grammaire c'est peut-être difficile mais très utile.

б) Упр. 1. Учащийся вслух читает цель выполнения упражнения «Connaître les temps des verbes», переводит, затем читает задание и два предложения (чтение и перевод). Другой ученик спрягает глагол *reindre* в *présent*, третий ученик в *passé composé*. Учащиеся задают вопросы, уточняют, что им непонятно, затем вся группа письменно выполняет задание из пункта б).

в) Упр. 2 предлагается в качестве соревнования: кто быстрее наведёт порядок во фразах и правильно напишет их в тетради. Ученик, успешно справившийся с задачей, пишет упражнение на доске, остальные сверяют правильность выполнения, сообщают учителю о результатах.

E1: J'ai bien écrit toutes les phrases.

E2: J'ai fait une/deux fautes.

д) Упр. 3 на повторение префиксов *reou réou r'*-. Выполняется после повторения учащимися знакомого из курса 5 класса правила. Выполнение контролируется фронтально.

е) Упр. 4 выполняется в индивидуальном порядке. Контроль проводится в форме диалога:

E₁ — вопрос, E₂ — ответ,
E₂ — вопрос, E₁ — ответ и т. д.

3. Домашнее задание.

1. Récit «J'aime/je n'aime pas la rentrée».
2. Cahier: ex. 3, 4 p. é.

4. Окончание занятия.

Рекомендуется отметить самые удачные выступления, спросив у группы её мнение.

► Занятие 3

Основные задачи:

1. Улучшение качественных характеристик высказываний учащихся по темам «Bonjour de la France!», «La rentrée».
2. Обучение использовать речевые клише во время диалога: C'est une bonne résolution! Je suis content(e) de... Je suis mécontent(e) de... Je suis d'accord. C'est super! C'est formidable! Il faut demander la permission.

Этапы занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель знакомит ребят с планом работы:

М.: On va contrôler votre devoir pour aujourd'hui. Ensuite on va faire des dialogues et exprimer son avis sur la rentrée, les grandes vacances. Puis on va réviser vos connaissances de grammaire, enfin vous allez faire voir vos savoir-faire (учащиеся переводят).

2. Развитие речевых умений, улучшение качественных характеристик речи учащихся.

Два ученика читают у доски свои рассказы по теме «J'aime la rentrée/je n'aime pas la rentrée». Учащиеся слушают ответы товарищей, задают вопросы, комментируют рассказы и дополняют их. Учитель стимулирует ребят к употреблению речевых клише и новой лексики.

М.: Qui est d'accord/n'est pas d'accord que la rentrée c'est super?

E1,2,3: Je suis d'accord/je ne suis pas d'accord.

Qui est content(e) de sa classe? Qui veut l'embellir? Mettre les plantes est-ce une bonne résolution? Faut-il demander la permission du professeur pour changer quelque chose dans votre classe, qu'en pensez-vous?

У доски отвечают две-три пары.

3. Контроль выполнения упражнений из рабочей тетради.

Учитель спрашивает у ребят, что им показалось трудным при выполнении упр. 3, 4, отвечает на вопросы учащихся, предлагает прочитать по тетради несколько предложений. (Собирает тетради на проверку.)

4. Работа по учебнику (*Je sais le faire*).

а) Учитель ещё раз объясняет назначение страницы «*Je sais le faire*».

Учащиеся читают вслух задания, которые они должны самостоятельно выполнить («*Parler*», «*Lire*», «*Ecrire*») и заполнить страницу в портфолио. На этом уроке учащиеся самостоятельно выполняют все задания и сообщают, что каждый из них может выполнить из рубрики «*Parler*» (без предварительной подготовки).

б) Прослушивание аудиоприложения.

Рекомендуется облегчить задачу учащихся, объяснив им значение сигнала бедствия SOS и напомним значение выражения «*se sentir bien à l'aise*».

Учащиеся могут просто ответить: «*Je suis d'accord avec Lévia/Michaël*», а могут поспорить о том, стоит ли обращать внимание на насмешки одноклассников. Можно предложить им вопрос:

«*Est-ce qu'il faut faire attention à l'embêtement des copains ou il faut ignorer leurs commentaires sur l'amitié entre un garçon et une fille?*»

с) Чтение рассказов из рубрики «*Lire*».

Учащиеся про себя читают рассказы о смешных школах, затем выполняют задание, выписывают фразы, соответствующие содержанию.

5. Домашнее задание.

Заполнить страничку портфолио.

Выполнить упражнение «*Ecrire*» из «*Je sais le faire*».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ С ЧТЕНИЕМ ТЕКСТА С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ (LIRE ET S'EXPRIMER)

Unité 1. Leçon 3

Titeuf, un personnage de la bande dessinée

Основные задачи:

1. Развитие умения читать текст со словарём.
2. Развитие социокультурной компетенции.
3. Развитие умения описывать героя рассказа.

Этапы занятия

1. *Приветствие учителя, ознакомление с планом и задачами занятия.*

2. *Стимулирование интереса к содержанию текста.*

Учащиеся рассматривают изображение (Titeuf), высказывают своё мнение в отношении иллюстрации.

М.: Comment est Titeuf? Il est drôle, n'est-ce pas?

Учитель предлагает вспомнить имена других героев комиксов, известных им из курсов 2—5 классов, и объяснить, почему этот жанр любят французские школьники.

Затем обращает внимание ребят на голову (Titeuf).

М.: A quoi la tête de Titeuf ressemble-t-elle? (à un œuf)

3. *Работа с текстом.*

а) Учитель ставит перед учащимися задачу прочитать текст про себя и понять основное содержание рассказа: каждый найдёт нужное ему слово в словаре «Lexique» в конце каждого Unité.

После прочтения учащиеся сообщают, что они узнали о герое комикса и его создателе. Если учащиеся затрудняются, учитель задаёт наводящие вопросы.

1. Qui est Titeuf?

2. De quels personnages de la bande dessinée parle-t-on?

3. Quand a apparu Titeuf?

4. Quel âge a Titeuf?

5. Titeuf est un bon élève?

6. Qui a créé Titeuf?

4. *Выполнение заданий к упражнениям 2, 3, 4.*

Упражнения выполняются устно в классе. Упр. 4 рекомендуется в качестве домашнего задания для письменного выполнения (для расширения социокультурных знаний учащихся).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНТРОЛЯ

Контроль как составная часть учебно-воспитательного процесса должен быть плановым, регулярным, системным.

В качестве видов контроля рекомендуется проводить текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Объектами контроля являются языковые навыки и речевые умения в говорении, чтении и письме и аудировании. Так, в блоке 1, урок 1 учитель контролирует сформированность навыков употребления глаголов I и II группы в présent в ситуации общения

по теме «La rentrée, cette année», а также умения использовать знакомую лексику при решении новых коммуникативных задач (Exprimer son contentement/mécontentement, exprimer son opinion et faire une critique).

Промежуточный контроль рекомендуется проводить в конце цепочки уроков по теме. В УМК страница «Je sais le faire», предназначенная для самоконтроля учащихся, представляет учителю возможность систематически отслеживать динамику развития навыков и умений в контексте с темой без дополнительных затрат времени. В 1-й четверти работу со страницей «Je sais le faire» рекомендуется организовывать в классе. За 15—17 минут до окончания занятия 2, а в Leçon 3 на уроке чтения литературного текста «Lire et s'exprimer» учитель информирует учащихся о проведении на следующем занятии смотра знаний, навыков и умений. Затем учащиеся читают задание «Je complète la page... du Portfolio», задания для самоконтроля и в индивидуальном порядке начинают заполнять страницы Portfolio до рубрики «Ecrire». Во время работы учащиеся могут обращаться за помощью к учителю: уточнять задание, перевод отдельных слов и предложений и т. д. Учащиеся, заполнившие страницы Portfolio, готовят рассказы и реплики для диалогов (см. «Parler»). Затем все учащиеся прослушивают текст для аудирования и выполняют задания к этому рассказу (информации, письму, истории и т. д.).

Дома учащиеся должны просмотреть свои записи в языковом портфеле, подготовить рассказы и реплики для диалогов (см. «Parler»), прочитать текст и выполнить задания из рубрик «Lire», «Ecrire».

Весь следующий урок учитель отводит под контроль. В начале занятия учитель уточняет, все ли учащиеся готовы к контролю, с какими трудностями они встретились при работе с текстом («Lire») и при выполнении письменного задания («Ecrire»). Затем учитель предлагает ребятам открыть заполненную ими страничку Portfolio и следить за ответами товарищей, которые будут читать свои записи. Рекомендуется вызвать к доске поочередно двоих учащихся. Остальным даётся задание сравнить свои записи с записями отвечающих, а также внести исправления или дополнения к ответам товарищей. Эти ответы не оцениваются, учитель благодарит учащихся, которые добросовестно выполнили задание.

Для контроля умений логически выстроить своё сообщение в соответствии с заданной темой/ситуацией к доске поочередно вызываются три ученика. Перед ответом первого ученика учи-

тель даёт группе задание прослушать рассказ и ответить на вопросы:

- si le récit de P. est intéressant/amusant/drôle;
- si N. a bien/très bien/pas mal parlé;
- s'il/elle a employé tous les mots nouveaux;
- si le récit de N. ne manque pas d'originalité, etc.

После контроля за сформированностью умения монологической речи учитель организует работу в парах. Все учащиеся принимают участие в подготовке диалогов (2—3 минуты на подготовку). До начала ответа первой пары учитель даёт остальным задание внимательно слушать и быть готовым после ответа товарищей передать содержание их диалога.

Контроль умения работать с текстом рекомендуется начать с обсуждения названия к текстам, например «Drôle d'écoles». Учащиеся находят в текстах предложения, которые дают ответ на вопрос, в чём заключается странность этих школ, и читают их вслух. Затем два ученика поочередно выполняют задание после текстов.

Учитель берёт на проверку тетради учащихся с выполненным письменным заданием («Ecrire») после заполнения учащимися оставшихся рубрик «Portfolio». В качестве домашнего задания учитель выбирает упражнения из рабочей тетради. Учащиеся, не выполнившие во время контроля все требования, предъявляемые к промежуточному контролю, получают задания для самостоятельной доработки. Выполнение контролируется учителем. Кроме контроля за развитием речевых умений, рекомендуется проводить небольшие (5—6 минут) контрольные по грамматике. Для этой цели учитель выбирает по своему усмотрению упражнения из рабочей тетради («Lexique — Grammaire»).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Проверке главным образом подвергаются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности.

Для контроля за развитием умения монологической и диалогической речи рекомендуются темы и ситуации из разделов «Je sais le faire» всего курса 6 класса. Учитель самостоятельно выбирает те из них, которые в большей мере стимулируют и формируют положительную мотивацию к учению.

Для контроля за умением понимать записанный на диск текст и выполнять речевые действия, связанные с его содержанием, ниже помещены два текста для аудирования А и В. Два других текста (см. Примерные тексты для чтения) могут быть использованы для контроля умений читать и понимать нетруд-

ный аутентичный текст и выполнять коммуникативно направленные задания к этим текстам.

Для контроля за развитием письменной речи рекомендуется:

а) ситуация:

Tu es en correspondance avec un(e) élève français(e) de ton âge. Il/elle s'intéresse... Il/elle veut savoir...

1) ta famille (combien vous êtes dans votre famille), à la profession de tes parents;

2) ton école, tes copains, ta matière préférée;

3) où tu passes tes grandes vacances, de quoi tu t'occupes.

4) comment tu passes ton temps libre, ce qui t'intéresse, à quels jeux vous jouez, tes ami(e)s et toi;

б) поздравительная открытка с днём рождения, с праздником.

Примерные тексты для чтения

A. Je ne dirai plus un mot

a) Lisez le conte et soulignez la bonne phrase.

La femme d'un cordonnier dit un jour à son mari: «Il n'est pas juste que je fais tout dans la maison toute seule: je balaie le plancher, je lave le linge, je fais la soupe, j'habille les enfants — et toi, tu restes bien tranquille à ton établi».

Elle le répète chaque jour et le cordonnier agacé accepte de faire le ménage un jour sur deux. Mais chaque fois qu'il fait le ménage, sa femme lui crie: «Tu as oublié d'essuyer la poussière sous le lit! Tu as mis trop de sel dans la soupe, tu as mal fait la vaisselle!»

Ils se disputent chaque jour si violemment que le cordonnier déclare qu'à partir de ce jour, il ne dira plus un mot.

— Moi non plus, réplique la femme.

Deux jours passent: personne ne balaie, personne ne fait la soupe, les enfants affamés pleurent.

Soudain, un client pousse la porte. Il vient pour se commander une paire de bottes.

Il le lui faut en tel cuir, en telle pointure.

— Avez-vous de ce cuir? Savez-vous tailler cette forme? demande-t-il.

Le cordonnier ne répond pas. Le client renouvelle sa demande. Toujours pas de réponse.

— Votre mari est sourd, peut-être? demande le client.

La femme ne répond pas.

Le client pense qu'on se moque de lui et finit par lever son bâton. Il veut frapper le maître de la maison mais le cordonnier se cache derrière son établi, toujours sans ouvrir la bouche.

Le client tourne sa colère contre la femme mais elle s'enfuit, elle court dans la rue.

Le client court derrière elle, le bâton levé et la femme se met à crier à son mari:

— Comment, misérable, tu me vois attaquer par un fou et tu ne me défends pas?

— Femme, dit le cordonnier, tu as parlé la première, tu as perdu. C'est toi qui feras le ménage chaque jour. Et vous, monsieur, posez votre bâton, s'il vous plaît, et venez ici. Je prends vos mesures.

b) *Je souligne ce qui est vrai.*

La femme est mécontente de son mari.

Le cordonnier n'est pas content de sa femme.

Le mari refuse d'aider sa femme.

Il accepte de faire le ménage.

Le mari et la femme ne se disputent plus.

Ils se disputent chaque jour.

La femme se met de nouveau à faire le ménage.

Personne ne balaie, personne ne fait la soupe.

Le client veut se commander une paire de bottes.

Il veut se commander des bottes de feutre.

C'est le mari qui fera le ménage.

C'est la femme qui fera le ménage chaque jour.



J'écris ma réponse à la question ci-dessous.

Pourquoi est-ce que la femme doit faire le ménage chaque jour (à partir de 5 phrases)?

B. Contes et légendes de France

Lisez les contes ci-dessous et répondez aux questions du Petit Test.

Amoureux des créatures étranges, des contes fantastiques et des fées et sorcières, ces deux contes devaient vous intéresser!

La Bête de Gévaudan

Lieu: 43=Haute-Loire-Langogne

Période: Entre 1764 et 1767

Le mystère: Durant cette période, une créature inconnue massacre (tue) une centaine de personnes (surtout des femmes et des enfants) dans la région de Gévaudan.

Malgré de nombreuses chasses et une prime élevée, personne n'arrive à trouver la bête qui ressemble à un loup-garou. Mais en 1767, un paysan auvergnat tue un loup de cinquante-cinq kilos. On pense que c'est la bête de Gévaudan.

L'homme sans tête

Lieu: 67=Alsace=Bas-Rhin-Château de Haut-Koenigsbourg

Le mystère: Les Alsaciens disent que ce château est hanté. En effet, au lever du jour, on pourrait parfois y voir un homme sans tête poursuivi par une femme d'une grande pâleur qui tient une tête dans sa main. On dit que cette femme a accusé l'homme sans tête d'un crime qu'il n'avait pas commis. Elle pourra se débarrasser de cette tête si l'homme lui pardonne. Difficile d'accepter des excuses lorsqu'on ne peut pas les entendre!

Petit test

Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le mystère de la Bête de Gévaudan?
2. Qui a tué un loup de cinquante-cinq kilos?
3. On est sûr que ce paysan a tué la Bête de Gévaudan?
4. Dans quelle région se trouve le château de Haut-Koenigsbourg?
5. Pourquoi les Alsaciens disent que ce château est hanté?
6. Est-ce que la femme pourra se débarrasser de son fardeau?



Ecris quelle légende t'a surtout impressionné(e) et explique pourquoi (à partir de cinq phrases).

Примерные тексты для аудирования

A. Le Centre National des Arts du Cirque (Le CNAC)

a) *Ecoutez et dites ce que c'est le CNAC.*

Oubliez le dressage d'otaries ou les clowns à gros nez rouge et entrez dans l'univers du CNAC, une école française spécialisée dans les arts du «Nouveau Cirque». Cette école de Châlons-en-Champagne (Est de la France) est une école supérieure d'Art créé en 1986 par le Ministère de la Culture. Cette école forme chaque année des dizaines de jeunes artistes avec des matières comme jonglage et trapèze au programme. Le CNAC est ouvert aux étudiants français, mais aussi à des jeunes venus du monde entier. En moyenne, entre 20% et 30% des étudiants du CNAC viennent ainsi de pays étrangers. Quant aux enseignants, ce sont souvent des experts du cirque qui viennent donner des cours au CNAC, et en même temps ils continuent à travailler comme artistes de cirque.

b) *Ecoutez une seconde fois et dites si:*

- cette école forme des dresseurs d'otaries ou des clowns à gros nez rouge;
- cette école est ouverte aux étudiants français;
- les enseignants du CNAC ne travaillent plus aux cirques.

B. Quel avenir pour Internet

a) *Ecoutez et trouvez des réponses aux questions.*

Quand Internet célébrera-t-il ses vingt ans?

Est-il possible de répondre à toutes les questions sur l'avenir pour Internet?

Quelle place occupera Internet dans notre société, quand on célébrera ses vingt ans d'existence en 2014?

La Poste existera-t-elle encore? On utilisera les ordinateurs comme des écrans de télévision? Les bibliothèques et les éditeurs auront-ils encore des clients? Il y a des questions et des questions. Aujourd'hui, il est encore bien sûr impossible de répondre à toutes les questions. Mais une chose est par contre déjà sûre: la Toile va continuer à se tisser au cours des prochaines années et de nouveaux outils informatiques vont être développés — comme par exemple le nouveau logiciel d'Amazon qui permet de faire des recherches à l'intérieur même d'un livre! La révolution Internet ne fait-elle que commencer?

b) *Ecoutez encore une fois et écrivez trois questions qu'on pose aujourd'hui sur l'avenir de la poste, des ordinateurs et des bibliothèques.*

УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ

Навыки	Этап/его задача	Типы упражнений
Фонетика	Навыки поддерживаются	J'écoute et je répète
Орфография		Je recompose (la liste des commissions); Je complète (avec <i>-tion, -ssion, -sion</i>); J'écris dans la colonne qui convient; Je re-trouve le mot d'après sa définition (r _ _ _ _ _ r)
Грамматика	Этап I Концептуализация. Формирование представления о значении, форме, употреблении грамматического явления. Начинается с наблюдения, формулирования гипотезы, которая корректируется правилом	J'observe et j'explique l'emploi (du futur simple et du futur immédiat); J'observe et j'explique la différence (entre le passé composé et l'imparfait); J'observe et je fais des hypothèses; J'observe et je formule la règle
	Этап II Интериоризация. Формирование навыка образования и употребления Этап III Закрепление навыка. Тренировка в употреблении. На II и III этапах используются одинаковые упражнения	<p style="text-align: center;">Рецептивные упражнения</p> <p>Je trouve dans le texte (les verbes au futur); Je souligne les phrases avec (l'imparfait) Je dis si (le verbe est au passé composé, au futur, ...); Je mets la lettre A devant la phrase à la forme active et la lettre P devant la phrase à la forme passive</p> <p style="text-align: center;">Репродуктивные упражнения</p> <p>Упражнения: на овладение алгоритмом образования форм: Je complète avec (les verbes au futur simple); Je conjugue les verbes; Je trouve un bon participe et je fais un accord nécessaire</p>

<p>на <i>дополнение предложения, текста</i>: Je complète avec (les articles, les pronoms, les sujets, etc.); Je remplace (masculin — féminin, affirmation — question; nom — pronom, etc.); Je reconstitue les phrases; Je trouve les suffixes qui conviennent; J'écris la question (Nous l'avons vue)</p> <p>на <i>имитацию, повторение модели</i>: J'imitate les exemples et je parle de...; J'écris les phrases selon le modèle; Je réponds comme dans le modèle</p> <p>на <i>обобщение</i>: Je conjugue et j'indique le groupe de chaque verbe</p> <p>на <i>классификацию</i>: J'écris dans la colonne qui convient</p>		
<p>Je décris (la journée de qn) et j'utilise les verbes au passé composé; Je fais les phrases avec...; Je pose des questions aux mots soulignés; J'interroge mes copains sur ... et je résume leurs réponses en utilisant (le superlatif)</p>	<p>Этап IV Продуктивная целенаправленная активизация навыка. Протекает совместно с обучением речевым умениям</p>	
<p>Je lis et je devine les mots en gras; Je lis et je traduis en russe; J'observe les images et je trouve une légende pour chaque dessin</p>	<p>Этап I Семантизация (посредством языковой догадки и её коррекции учителем)</p>	Лексика
<p>Происходит ассоциация: со <i>звуковой формой</i>: J'écoute et je répète; Je cherche la rime с <i>антонимом</i>: Je cherche le contraire с <i>семантической группой/грамматической категорией</i>: Je chasse l'intrus; J'écris dans la colonne qui convient с <i>понятием родного языка</i>: Je dis en russe с <i>объектом реальности</i>: Je relie le mot et le dessin</p>	<p>Этап II Интерпретация. Запоминание ЛЕ посредством формирования разнообразных ассоциативных связей</p>	

Навыки	Этап/его задача	Типы упражнений
		<p><i>с темой, ситуацией</i>: Je souligne les mots qui ont un rapport direct avec (le cinéma)</p> <p><i>с обнокоренными словами</i>: Je forme des mots selon le modèle; Je lis (les noms) et j'en fais (les verbes)</p> <p><i>с ЛЕ, образующими устойчивые сочетания, клише</i>: J'associe les mots de deux colonnes et j'en fais des phrases</p>
<p>Этап III</p> <p>Тренировка в употреблении ЛЕ.</p> <p>Дальнейшая активизация лексически происходит при обучении речевым умениям</p>		<p>Упражнения:</p> <p><i>на узнавание ЛЕ и её воспроизведение</i>: J'écoute et je complète le texte; Je réponds aux questions</p> <p><i>на активизацию ассоциативных связей ЛЕ</i>: J'écris ce qu'on peut (inaugurer, protéger...); Je dis ce qu'on peut (faire gaiement, lentement...)</p> <p><i>на дополнение предложенный текст</i>: Je complète avec les mots qui conviennent</p> <p><i>на классификацию ЛЕ</i>: Je complète la grille: (les oiseaux, les insectes, les animaux)</p> <p><i>на модификацию фраз, текста</i>: Je remplace la partie soulignée des phrases</p> <p><i>на перефраз</i>: Je choisis l'explication correcte; J'associe une phrase à un mot; Je rédige la définition; On fait des devinettes selon le modèle</p> <p><i>на свободное конструирование высказывания</i>: Je fais des phrases avec les mots...; Je pose des questions aux mots soulignés. Je continue les phrases comme je veux</p>

УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ

Умения	Этап/его задача	Типы упражнений
<p>Продуктивные умения говoreния и письма</p>	<p>Этап I Условно-речевой Высказывания производятся с опорой на: — текст; — тему/ситуацию общения; — проблему; — иллюстрацию; — речевую модель; — список опорной лексики</p>	<p>Je réponds; J'écris les réponses aux questions; J'observe les photos/les images et je parle de...; Je lis et je dis; J'imité la lettre et j'écris à...</p> <p>А также упражнения: <i>на идентификацию речевых средств:</i> Je trouve les expressions qui conviennent à la situation; J'écris en deux colonnes (les avis différents); J'imagine la situation où je peux dire...</p> <p><i>на восстановление высказывания:</i> Je relie les propositions de façon logique; J'associe la question à la réponse; Je mets les phrases dans un bon ordre; Je complète (le dialogue, le récit, le résumé d'un texte, etc.)</p> <p><i>на модификацию высказывания:</i> Je remplace la partie soulignée des phrases; Je fais un autre récit</p> <p><i>на трансформацию высказывания:</i> Je dis (ce que Pierre fait) (dialogue — monologue); Je raconte la biographie de... (information — narration)</p> <p><i>на расширение высказывания:</i> Je continue comme je veux; J'imagine le déroulement des événements</p>
	<p>Для упражнений данных групп обязательно предлагается опора</p>	
	<p>Этап II Коммуникативный Свободное высказывание</p>	<p>Упражнения на развитие умений диалогической речи <i>спросить:</i> J'interroge mes copains sur...; J'écris les questions pour apprendre...</p>

Умения	Этап/его задача	Типы упражнений
		<p><i>выразить суждение:</i> Je dis / j'écris mon opinion; Je dis ce que je pense <i>реагировать:</i> J'accepte ou je refuse; Je remercie... <i>решить коммуникативную задачу (опровергнуть, посоветовать):</i> Je donne un conseil; Micro-débat Упражнения на развитие монологической речи повествование: J'écris la lettre à... pour raconter...; On fait un récit; Je choisis une photo de (moi-enfant) et je raconte (mes souvenirs) <i>описание:</i> Je décris... Творческие упражнения <i>сценарий / ролевая игра:</i> On fait du théâtre; On fait une scène; Jeu de rôle <i>проекты индивидуальные и коллективные:</i> Vous allez faire un projet; Un projet</p>
Речевые умения чтения и аудирования	Понимание написанного или звучащего текста	<p>Je réponds; Je complète; Je choisis la réponse qui convient; Vrai ou faux?; Je lis et je trouve les phrases qui parlent de...; J'écris la fin de la phrase; Je trouve la phrase qui explique le titre; Je devine (le genre de trois films); J'écoute et je dis si les personnes qui parlent (acceptent ou refusent)</p>

CORRIGÉS DES EXERCICES DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

Unité 1. Leçon 1

Ex. 1(b)

Je peins/j'ai peint...

Cet artiste peint/a peint...

Nous peignons/avons peint...

Vous peignez/avez peint...

Qu'est-ce que tu peins/as peint?

Les ouvriers peignent/ont peint...

Ex. 2

Elle va peindre un beau paysage. Mon ami a peint les murs de sa chambre. Vous peignez les fleurs en rouge. Ils peignent le toit de leur maison en vert. Je peins le portrait de ma sœur cadette.

Ex. 3

Refaire, récrire/réécrire, repeindre, réapprendre/rapprendre, redemander.

Unité 1. Leçon 2

Ex. 4

Différente, des professeurs par matière, emploi du temps, signer, à la discipline, les élèves.

Ex. 1

Donner son avis sur une question; devenir autre; s'opposer à qch, lutter contre.

Ex. 2

Un entraînement, un déménagement, un développement, un enseignement, une permission, une transformation, une invitation, une information, une écriture.

Un travail, un combat.

Ex. 3

Comme «venir»: tenir, se souvenir, revenir, devenir, soutenir, retenir.

Comme «partir»: sortir, se sentir, servir.

Ex. 5

a) Te souviens-tu de ton école? Te sens-tu bien à l'école? T'entraînes-tu chaque jour? T'occupes-tu de tes affaires? T'organises-tu pour faire tes devoirs à la maison?

b) Vous souvenez-vous de votre école? Vous sentez-vous bien à l'école? Vous entraînez-vous chaque jour? Vous occupez-vous de vos affaires? Vous organisez-vous pour faire vos devoirs à la maison?

Ex. 7

Organise-toi pour faire bien tes devoirs. Utilise un dictionnaire pour comprendre bien le texte. Relis la règle! Lis attentivement ce récit. Suis ce plan de travail.

Ex. 8 (les variantes sont possibles)

Il faut faire tes devoirs. Il faut relire ce récit. Il faut réviser l'orthographe. Il faut être attentif à la leçon. Il faut écouter les explications du professeur.

Unité 1. Leçon 3**Ex. 5**

attentif — distrait	calme — agité
poli — impoli	patient — impatient
obéissant — désobéissant	compétent — incompétent
sévère — indulgent/tolérant	

Ex. 2

Comprend, prends, apprenons, prends, comprennent.

Ex. 3

Permetts, promets, permet, mettez, promettent.

Ex. 4

S'est réveillée, s'est levée, a fait, a pris, s'est habillée, est sortie, est allée, est rentrée, a pris son déjeuner/a déjeuné, a fait ses devoirs, est allée, s'est douchée, s'est couchée.

Ex. 6

Les parents le signent. Il le donne. Vous l'apprenez. J'en achète. J'en écris. Tu en lis. Pierre les peint.

Ex. 8

As-tu invité Pierre à ta fête?
 Avez-vous vu Sabine?/la nouvelle salle?
 As-tu aimé le nouvel emploi du temps?/le devoir?
 As-tu fini les exercices?
 As-tu peint la palissade?

Unité 2. Leçon 1**Ex. 2**

Jérémy; Gilles; Sandra; Jérôme.

Ex. 3

Je jouerai	Nous jouerons
Tu joueras	Vous jouerez
Il jouera	Ils joueront
Je participerai	Nous participerons
Tu participeras	Vous participerez
Il participera	Ils participeront

Ex. 4

Demain, tu visiteras ce musée. Dans quelques jours, nous partirons à l'excursion. Au mois de janvier, Gille et Sandra patineront. L'année prochaine, je déménagerai. Ce soir, vous regarderez la télé. Samedi, on n'aura pas de classes.

Ex. 8

Смеётся тот, кто смеётся последним. Поживём, увидим. Будущее покажет.

Unité 2. Leçon 2**Ex. 4**

Phil, Nicole, Lise, Zoé, Serge.

Ex. 7

Organiser une discussion, une compétition, un forum; participer à une discussion, un forum, une compétition; utiliser Internet, l'ordinateur, le classeur, les boîtes; cliquer sur la souris; collectionner les boîtes, les étiquettes; ranger dans le classeur, les boîtes; fonder sur l'ordinateur; se brancher sur Internet; dessiner un paysage, la souris, les étiquettes.

Ex. 3

Serai, ferai, serai, aiderai, passerai, serai.

Ex. 4

Habiteront, seront, aura, ouvriront, fermeront, cuisineront, feront, régleront, voyagera, retrouvera, ira, communiqueront, seront, seront.

Je sais le faire, Parler C

- 6 ans
- 12 ans
- 1200 clubs
- de nombreuses compétitions

Unité 2. Leçon 3**Ex. 3**

Organiser, rencontrer, choisir, proposer, analyser, étudier.

Ex. 4

Les lycéens donnent un coup de main aux petits élèves.=Ils les aident à faire leurs devoirs.

Ce collège organise une journée d'entretien profs-élèves.=Les élèves de ce collège rencontrent leurs professeurs.

Les collégiens du collège Saint-Jean choisissent un «domaine d'excellence».=Les collégiens peuvent choisir une activité en plus des matières au programme.

Les collégiens apprennent des matières au programme.=Ils apprennent l'ensemble des matières.

Ex. 2

Les salles d'informatique sont bien équipées. Ces maisons ne sont pas habitées. A cette heure les magasins sont fermés. Les tableaux sont retrouvés par la police.

Les murs sont décorés avec des photos. Aujourd'hui, l'ordinateur est beaucoup utilisé. Les activités sont organisées par la Fédération des sports.

Ex. 3

Où as-tu trouvé...? Je les ai trouvées...

Où as-tu rangé...? Je l'ai rangée...

Où as-tu mis...? Je l'ai mise...

Pourquoi as-tu déplacé...? Mais non, je ne les ai pas déplacés.

Où as-tu oublié...? Je l'ai oublié...

Où les as-tu prises? Je les ai découpées...

Unité 3. Leçon 1

Ex. 3

Pierre est en retard. Il dit: «Excusez-moi de mon retard.»

Marie a oublié de féliciter sa cousine de ses succès sportifs. Elle la rappelle et lui demande pardon. Elle dit: «Pardonne-moi, Lucie. J'ai eu plein de problèmes.» Georges écoute de la musique. Sa sœur fait ses devoirs. Elle lui demande de baisser le volume. Georges se fâche. Il dit: «C'est injuste! Tu es égoïste.» Philippe et Nicolas jouent au foot. Philippe lance le ballon et brise une banquette. Nicolas dit: «Il faut s'excuser et réparer la banquette». Philippe est contre, il dit: «A quoi bon? Personne n'a vu cela.»

Ex. 6

Refuser, proposer, excuser, inviter, promettre, demander, aider, baisser.

Ex. 2

Le garçon parle avec sa grand-mère. Quand mamie était petite, elle allait à l'école, aidait sa mère, se reposait. Elle et ses petits voisins, ils faisaient du vélo. A l'époque on avait la télévision. Les enfants ne regardaient pas souvent la télé. Ils lisaient beaucoup.

Unité 3. Leçon 2

Ex. 1

Aimes-tu le café? — Oui, je l'aime./Non, je ne l'aime pas.

Bois-tu du café? — Oui, j'en bois./Non, je n'en bois pas.

Mangez-vous des légumes? — Oui, nous en mangeons./Non, nous n'en mangeons pas.

Prenez-vous des fruits? — Oui, nous en prenons./Non, nous n'en prenons pas.

Aimes-tu les légumes secs? — Oui, je les aime./Non, je ne les aime pas.

Est-ce qu'ils mangent du pain? — Oui, ils en mangent./Non, ils n'en mangent pas.

Est-ce que vous aimez les gâteaux? — Oui, nous les aimons./Non, nous ne les aimons pas.

Est-ce qu'elle prend de l'eau? — Oui, elle en prend./Non, elle n'en prend pas.

Aiment-ils les sucreries? — Oui, ils les aiment./Non, ils ne les aiment pas.

Je sais le faire. Ecouter.

- un petit noir, un crème ou un café au lait
- de 12h à 13.30
- de 19.30 à 21.30
- très tard le soir
- de l'eau
- gaufre, une crêpe ou un croque-monsieur

Unité 3. Leçon 3

Ex. 4

Pauline videra la machine à laver, fera bouillir les pommes de terre, mettra la table, fera les devoirs, promènera le chien.

Ex. 5

Passer l'aspirateur dans l'appartement, nettoyer la salle de bains, la cuisine, enlever la poussière, laver la vaisselle, ranger sa chambre, faire son lit, mettre la table, faire bouillir les pommes de terre.

Ex. 3

Je l'ai invité à ma fête.

(mon copain)

Tu les as déjà finis?

(les devoirs)

Vous l'avez préparé?

(le goûter)

Elle les a achetées hier.

(les boîtes de conserve)

Je sais le faire. Ecouter.

- deux personnes
- Julie
- du fromage, du beurre, du pain, des fruits
- d'acheter du fromage et du beurre

- un ananas, il est en réclame
- maman n'a pas dit d'acheter d'ananas
- Marc
- des sandwichs

Unité 4. Leçon 3

Ex. 2

Madame Legrand dit:

- 6 Oh, mon chéri! Ces fleurs sont superbes! Quelle odeur fantastique!
- 6 Quel beau papier! Oh, Philippe. C'est le foulard que j'ai vu en ville! Je l'adore!
- 6 Merci, Salomé. C'est un grand paquet. Qu'est-ce que c'est?
- 6 Oh! C'est magnifique! Où tu as acheté ce tableau?
- 6 Oh! Merci, ma chérie, je suis si émue.

Les enfants disent:

- 6 Tiens, c'est rien du tout: je sais que tu aimes les roses jaunes.
- 6 A mon tour maintenant. Tiens, maman!
- 6 Je l'ai peint moi-même.

Unité 5. Leçon 1

Ex. 7

- a) Le patineur, le skieur, le nageur, le footballeur, le tireur.
- b) Le patineur patine, le skieur fait du ski, le nageur nage, le footballeur joue au football, le tireur tire.

Unité 5. Leçon 2

Ex. 3

Le paresseux du stylo c'est un garçon qui n'aime pas écrire. Maintenir des liens malgré les kilomètres c'est se téléphoner et surtout écrire. On peut avoir plusieurs vrais amis parce que chaque ami peut être différent. L'amitié entre fille et garçon est possible mais il y a un obstacle: entre 11 et 15 ans les filles et les garçons n'ont pas les mêmes centres d'intérêt.

Je sais le faire. Ecouter.

- ... dans un canapé et on ne fait aucun exercice.
- ... n'importe quoi, on n'y comprend rien.
- ... les enfants de lire de bons livres.
- ... de télé ... mieux.

Unité 5. Leçon 3

Ex. 4

Avoir envie de — хотеть; avoir peur de — бояться; avoir raison — быть правым; avoir tort — быть неправым; avoir l'habitude de — иметь привычку; avoir du mal à faire qch — делать с трудом.

Je sais le faire. Ecouter.

- ... Lille
- ... seule
- ... famille
- ... solidaires
- ... les problèmes actuels

Unité 6. Leçon 1

Ex. 1

Un spectateur, un siège, projeter, un festival, des effets spéciaux, le public, un cinéaste, des dessins animés.

Ex. 2

Документ — документальный; зрелище — зрелищный.

Ex. 3

Attirer le public, attirer des spectateurs, attirer des fans de cinéma, fréquenter les salles de cinéma, inventer le cinéma, inventer des effets spéciaux, inventer des dessins animés, projeter un film en relief, projeter des dessins animés, projeter un documentaire.

Ex. 4

Projeter des dessins animés, fréquenter les salles de cinéma, spectaculaire, documentaire, inventer des effets spéciaux, un siège spécial, une bonne impression, un film actuel, attirer le public.

Ex. 6

Ils sont partis à cheval. Malgré les froides glacials. Il trouve ces tableaux. Tout à fait originaux. Pour fêter Carnaval. Ces costumes son idéals. Il trouve ces animaux. Tout à fait normaux.

Unité 6. Leçon 2

Ex. 3

L'écrivain écrit des romans et des nouvelles. Le poète écrit des poèmes. Le compositeur compose de la musique. Le photographe prend des photos. L'architecte réalise les plans d'édifices (maisons).

Ex. 6

«La Joconde» est peinte par Léonard de Vinci. «Jeune fille aux pêches» est la peinture de Valentin Serov. Victor Vasnetsov a peint «Les preux», et Michaïl Vroubel «Le démon». La galerie Tretyakov contient beaucoup de chefs-d'œuvre.

Ex. 1

L'intrus: un département; un chef-d'œuvre; un classeur; une collection; le siècle; voler; ancien.

Ex. 4

Actions principales:

... ils m'ont fait voir la ville et m'ont accompagnée à l'école.

... on m'a conseillé d'avoir toujours un pull sur moi.

Quand je suis arrivé...

... il a commencé à pleuvoir.

... j'ai dû mettre ma veste.

Circonstances/commentaires

Ma famille d'accueil était très sympathique...

... où je devais suivre les cours.

... il faisait du soleil...

Le lendemain, il faisait froid...

Ex. 6

Michel a décidé d'aller travailler en France pendant les vacances. Il voulait apprendre le français et voir ce pays. Il a trouvé sur Internet des propositions pour les jeunes. Il a choisi les travaux de restaurations d'une ancienne forteresse en Normandie. Le groupe des jeunes où Michel travaillait était nombreux. Il y avait des jeunes des plusieurs pays du monde. Ils travaillaient 5 jours par semaine et voyageaient pendant les week-ends. Michel a vu beaucoup de villes françaises, il a admiré des monuments et des églises. Il a visité plusieurs musées. Il a passé deux mois en France. Il s'est lié d'amitié avec les jeunes français.

Unité 6. Leçon 3

Ex. 5

Etonner — удивлять; s'étonner — удивляться; un étonnement — удивление; étonnant — удивительный; étonné — удивлённый.

Émerveiller — восхищать, очаровывать; s'émerveiller — восхищаться; une merveille — чудо; merveilleux (-euse) — восхитительный, чудесный; émerveillé — очарованный, восхищённый; merveilleusement — восхитительно, чудесно.

Ex. 6

L'aspirateur est un appareil ménager qui sert à aspirer les poussières. L'ordinateur est une machine électronique qui sert à traiter l'information. La lave-linge est une machine qui sert à laver le linge. La lave-vaisselle est une machine qui sert à laver la vaisselle. Le téléphone est un appareil qui sert à transmettre et reproduire la parole. Le vide-ordure sert à verser les ordures d'un étage dans une poubelle.

Ex. 3

Sympa=sympatique; de gym=de gymnastique; son ordi=son ordinateur; ses profs=ses professeurs; à moto=à motorcycle; au ciné=au cinéma; un expo=une exposition; sa télé=son poste de télévision; en auto=en automobile; à vélo=à vélocepede.

Ex. 5

Un médecin a découvert un nouveau médicament efficace. Un savant a découvert une nouvelle source d'énergie. Un héros a découvert le mystère du château enchanté. Un chercheur a découvert une collection de peintures. Un archéologue a découvert des dessins préhistoriques. Un astronome a découvert un astéroïde au télescope. Des touristes ont découvert de nombreux objets d'art. Un biologiste a découvert un microbe au microscope. Christophe Colomb a découvert l'Amérique. Un prince a découvert un trésor dans une grotte.

Je sais le faire. Ecouter.

- on réalise un film citoyen, humour, fantastique
- 5 minutes

Unité 7. Leçon1

Ex. 8

Faire du tourisme, c'est voyager pour son plaisir. En miniature, c'est être très, très petit. Un routard, c'est une personne qui voyage à pied ou en auto-stop. Un vacancier, c'est une personne qui se trouve en vacances. Voyager en auto-stop, c'est arrêter un automobiliste pour lui demander d'être transporté gratuitement.

Ex. 1

Une station thermale; un parc national, en miniature, vert; une reproduction miniature, le patrimoine culturel, national; le tourisme culturel, vert.

Ex. 3

Les Français préfèrent passer leurs vacances au bord de la mer. En hiver ils vont souvent à la montagne pour faire du ski. En été comme en hiver beaucoup de Français se reposent à la campagne ou

en ville. Comment voyagent-ils? Le plus souvent en voiture. S'ils vont à l'étranger, ils utilisent l'avion ou le train.

Ex. 9

1e; 2c; 3a; 4f; 5d; 6b

Ex. 10

C'est la boulangerie où j'achète du pain. C'est le copain qui a une moto. Voilà la station de métro où nous avons rendez-vous. C'est le problème que je trouve difficile. C'est la plage où elle se baigne tous les matins. C'est l'école qui se trouve près d'une ancienne cathédrale. C'est la chanson qui est très jolie. Voici le journal mural que nous avons fait avec les copains. C'est le parc qui a la forme d'une carte de France. C'est la cassette qu'il adore. C'est le quartier où il y a beaucoup de touristes. C'est le musée où on trouve des objets d'art antiques. C'est le livre que tout le monde lit avec plaisir. C'est l'ami que je veux te présenter.

Ex. 11

J'ai perdu mon parapluie le jour où nous sommes allés au cinéma.

J'ai visité Paris en été où il faisait très chaud.

C'est un couche-tard. Il se met au lit à une heure où d'autres personnes se lèvent.

Ex. 13

Un village de vacances c'est un lieu où vont les vacanciers.

Un village olympique c'est un lieu où vont les champions.

Une ville ancienne c'est un lieu où vont les touristes.

Une colonie de vacances c'est un lieu où vont les enfants en vacances.

Une maison de repos c'est un lieu où vont les personnes qui se rétablissent après une maladie.

Ex. 15

Qui rit vendredi dimanche pleurera. Qui ressemble s'assemble. Qui sème le vent récolte la tempête. Qui dort dîne.

Unité 7. Leçon 2

Ex. 10

b, c, c

Ex. 1

Incroyable — on ne peut pas croire à cela.

Incompréhensible — on ne peut pas le comprendre.

Insupportable — on ne peut pas le supporter.

Incontrôlable — on ne peut pas le contrôler.

Ex. 5

La Bulgarie, le Monaco, la Hongrie, le Maroc, le Portugal, la Norvège, le Mexique, la Corée, la Finlande, la Pologne, le Venezuela, la Roumanie, le Danemark, le Pérou.

Ex. 6

La Grèce — en Grèce; le Maroc — au Maroc; l'Australie — en Australie; la Grande Bretagne — en Grande Bretagne; l'Inde — en Inde; le Portugal — au Portugal; l'Espagne — en Espagne; l'Italie — en Italie; le Mexique — au Mexique; le Canada — au Canada; la Finlande — en Finlande; la Hollande — en Hollande.

Ex. 7 (b)

En Grèce, au Japon, au Danemark, en Egypte, aux Etats-Unis, au Brésil, en Allemagne, en Irak.

Ex. 10

La randonnée ne lui plaît pas parce qu'elle est longue et fatigante.

Il peut garder ton chien parce qu'il reste en été en ville.

Je pars en avion parce que c'est plus rapide.

Elle ne viendra pas à la fête parce qu'elle part en voyage.

Nous ferons ce voyage à deux étapes parce qu'il est long.

Ex. 13

Elle est chanteuse célèbre grâce à sa voix exceptionnelle.

Il a trouvé beaucoup d'information grâce à Internet.

Il n'a pas passé dans la classe suivante à cause de ses mauvaises notes.

Le voyage s'est très bien passé grâce à un agent très compétent.

Il n'a pas fait ce travail à cause de son ordi qui ne marche pas.

Il n'est pas allé en voyage à cause de l'argent.

Unité 7. Leçon 3**Ex. 1 (b)**

Le lecteur

Le professeur

Ex. 3

Abat-jour; lave-vaisselle; petit déjeuner; auto-stop; pull-over; aller-retour; après-midi; bande dessinée; rendez-vous; week-end; cache-nez; porte-monnaie.

Ex. 4

Faire correspondance — сделать пересадку; en provenance de — следующий из; à destination de — направляющийся в; composer — прокомпостировать.

Ex. 8

La tarte que tu n'as pas goûtée. La leçon que j'ai apprise. Les photos qu'elle a faites pendant le voyage. Les billets que nous avons achetés. Les pays que vous avez découverts. Les excursions qu'on a organisées.

Je sais le faire. Ecouter.

1c; 2a; 3b; 4c; 5b; 6a.

Unité 8. Leçon 1**Ex. 6**

La nature a une valeur inestimable. Elle nous rend des services inestimables. Chaque plante, chaque animal a son rôle. Rien ne peut remplacer les abeilles. Elles nous donnent du miel, elles jouent le rôle de pollinisateur. Sans abeilles il n'y aura plus ni fruits, ni graines. Les éléphants d'Afrique dispersent des graines d'arbres dans la forêt tropicale. La forêt est un trésor inestimable.

Ex. 1

Une planète

Un rossignol

Du miel

Médical

Rendre service

Tuer

Ex. 2

Capricieux — silencieux; végétal — tropical; aquatique — climatique; vif — actif; comparable — capable.

Ex. 4

La nature nous rend des services inestimables — apporter une aide.

J'ai rendu mes livres à la bibliothèque — donner en retour ce qui a été emprunté.

Cet article ne peut pas être ni rendu au magasin ni échangé — rapporter au vendeur.

Cette découverte nous a rendu heureux — faire devenir.

Ex. 6

Ce magasin n'est ouvert ni le samedi, ni le dimanche. Nous ne prendrons ni fromage, ni dessert. Je ne veux aller ni au cinéma, ni au théâtre. Dans notre jardin il n'y a ni pommes, ni poires. Je n'ai vu ni Martine, ni Céline. Je ne m'intéresse ni au foot, ni au rugby. Je ne regarde ni les émissions sportives, ni les jeux télévisés.

Ex. 8 (b)

C'est un objet inutile. C'est un élève incapable d'écrire sans fautes. Ce sont des paysages incomparables. C'est un écrivain inconnu. C'est une mission impossible.

Ex. 9

<i>in-</i>	<i>im-</i>	<i>mal-</i>	<i>mé-</i>	<i>dés-</i>
inutile inconnu incapable infini incomplet	impossible impoli immobile impatient	malheureux malhonnête	mécontent	désorganisé désagréable

Je sais le faire. Ecouter.

- ...aux découvertes de la science et technique
- ...son satellite — la Lune
- ...une très grande planète
- ...moins de deux heures
- ...l'incomparable beauté de leur planète bleue

Unité 8. Leçon 2**Ex. 1**

Vie, longueur, poids, largeur.

Ex. 3 (a)

Le hibou, le hamster, la hauteur, le héros, le hasard, la honte, le hamac, le hérisson.

Ex. 4

Une faim de loup; une mémoire d'éléphant; doux comme un agneau; ils s'entendent comme chien et chat; une langue de vipère.

Ex. 7

Vivre dans l'eau; peser près de 3 tonnes; se déplacer à une grande vitesse; lever la tête à la verticale; faire 50 km à l'heure; déposer son œuf dans le nid d'un autre oiseau; mesurer 6 mètres.

Unité 8. Leçon 3**Ex. 8**

1c; 2a; 3c; 4 la Loire, la Seine, la Garonne, le Rhône; 5 vrai;

6c: la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne, l'Andorre; 7a.

Ex. 9

La densité — dense; la nature — naturel; l'orient — oriental; la variété — varié; le globe — global; la tradition — traditionnel; l'ancienneté — ancien; l'intensité — intense; le rectangle — rectangulaire; le triangle — triangulaire; le hexagone — hexagonal.

Ex. 1

Continent
Limité
Se déplacer
Peuplement
Oriental
Densité

Ex. 8

P; A; P; A; A; P; A; P

Ex. 9 (c)

L'Europe est limitée d'Asie par une chaîne de montagne.

Ce continent est peuplé par 700 millions d'habitants.

La forte densité de la population européenne est expliquée par un climat favorable.

La France est baignée à l'ouest par l'océan Atlantique.

Ex. 10

Beaucoup de spectateurs regardent ce film. Les journalistes apprennent vite la nouvelle. Les enfants décorent l'arbre de Noël. Un architecte connu dessine le plan.

Ex. 11

Le jeudi on visite le musée du Louvre jusqu'à 23 h. Dans les jours à venir on attend le beau temps. On invite Sophie à la fête. On annonce le train en provenance de Marseille. Tout le monde/tous connaît/connassent les îles Bahamas.

Ex. 12

Ce journaliste n'est pas aimé de téléspectateurs. La maison est entourée d'un petit bois. Elle est respectée de tous pour sa simplicité. Vanessa Paradis est adorée du public. Le ciel est couvert de gros nuages.

CORRIGÉS DES EXERCICES DU CAHIER D'ACTIVITÉS

Unité 1. Leçon 1

Ex. 1

La ville, la capitale, le pays, l'école, le monument, les immeubles, la voiture, les drapeaux, le collège, le lycée, les plantes, la montagne, le travail, les salles, l'idée, les murs.

Ex. 2

J'adore ma ville. Tu aimes ton village. Il aime son collège. Nous aimons notre lycée. Elle n'aime pas sa classe. Elle aime ses nouveaux amis. Vous rencontrez vos copains. Il parle de son pays. Ils décrivent leur capitale. Nous écrivons bien nos dictées. Vous faites bien vos travaux. Elle revoit son amie. Tu parles de ton école. Il parle de son école. Ils colorient leurs dessins. Tu n'aimes pas ta nouvelle classe. Je parle à mon cousin. Vous embellissez votre classe.

Ex. 3

heureux/ heureuse	beau (bel)/ belle	bon/bonne	formidable	grand/ grande
curieux/ curieuse	nouveau (nouvel)/ nouvelle	ancien/ ancienne	horrible responsable	laid/ laide voisin/ voisine

Ex. 4

a) Le Parisien — la Parisienne; le Dijonnais — la Dijonnaise; le Marseillais — la Marseillaise; le Toulousain — la Toulousaine; le Lillois — la Lilloise; le Cannois — la Cannoise.

b) Les Parisiens habitent à Paris. Les Dijonnais habitent à Dijon. Les Marseillais habitent à Marseille. Les Toulousains habitent à Toulouse. Les Lillois habitent à Lille. Les Cannois habitent à Cannes.

Ex. 5

Tu a repeint... Il a peint... Elle a repeint... Nous avons peint... Vous avez peint... Ils ont peint... Elles ont peint...

Ex. 6

Paul: Je choisis le beige. Et toi, Julie, quelle couleur tu choisis?

Lucie: Julie peint les fenêtres, elle choisit/a choisi le Et vous, Michel et André, quelle couleur choisissez-vous/avez-vous choisi pour peindre le toit?

Michel: André et moi, nous choisissons/avons choisi le

Julie: Moi, je leur propose de choisir le rouge.

Ex. 7

Agrandir — увеличить. Aplatis — расплющить, сделать плоским.

On peut agrandir une photo, le cercle de ses connaissances.

On peut aplatis une barre de fer à coup de marteaux, un objet.

Ex. 8

Ton chat maigrit. Tu le nourris comme il faut? Cette fleur n'entre pas dans l'album. Je l'aplatis/l'ai aplatie, maintenant ça va. Ils sont disciplinés. Ils obéissent aux adultes. Quel jeu choisissez-vous? Avec son ordinateur Jérôme a agrandi nos photos de voyage et les a rangées dans son album. Tous les jours nous nous réunissons devant notre petit écran.

Ex. 9

Tu t'appelles... Il s'appelle... Elle s'appelle...

Nous nous appelons... ... vous appelez-vous?

Ils s'appellent... Elles s'appellent...

Ex. 10

Qui est ce petit garçon? C'est Luc. Il est un nouvel élève de notre école. Notre nouvelle école n'est pas grande. Mes nouveaux amis sont collégiens. Cette petite collégienne est très curieuse. Elle veut connaître tout. Cette ville est superbe. Il y a beaucoup de monuments. Cet élève n'est pas attentif. Il ne porte pas attention à ce qu'on dit en classe. Ma sœur aînée a 18 ans. Mon frère cadet a 5 ans.

Ex. 11

Ma ville est formidable. C'est ici notre classe. Tu me donnes une idée. Je vais mettre des plantes. On va leur parler.

Ecouter

1b; 2c; 3a; 4c; 5b.

Ecrire

Elle s'appelle Inès. Elle a 12 ans. Elle est Parisienne. Elle adore sa ville. Elle va au collège. Le garçon s'appelle Edouard. Il a 15 ans. Il va au lycée. Edouard est Dijonnais. Il dit que sa ville est formidable. Caroline est plus petite qu'Inès et Edouard. Elle va à l'école. Son école est à la montagne.

Unité 1. Leçon 2

Ex. 1

Masculin: le collège, le lycée, l'emploi du temps, le calcul, le français, le carnet de liaison, le professeur.

Féminin: l'école primaire, la matière, l'histoire, la géographie, la classe, la rentrée, l'institutrice.

Ex. 2

Faux; vrai; vrai; faux; faux; faux; vrai; faux.

Ex. 3

Inviter, transformer, informer, signer, écrire, entraîner, déménager, développer, enseigner, employer, consulter, travailler, combattre.

Ex. 4

Les mamans; vous; elle/mon ami; les collégiens; ses parents; le professeur principal; les parents, elle/mon ami; ils; nous.

Ex. 5

Tu viens, il vient, nous venons, venez-vous, ils viennent.

Tu pars, ils part, nous partons, vous partez, ils partent.

Ex. 6

Te souviens-tu... T'entraînes-tu...? Te sens-tu...? T'occupes-tu...? T'organises-tu...?

Ex. 7

Utilise... Donne... Change... Suis...

Ex. 8

...se sert...; ...s'entraîne...; ...m'adresse...; ...s'organisent...

Lire

...tous les autres collèges; ...les élèves handicapés; ...leurs copains...; ...amenagé pour permettre à tous les collégiens de vivre ensemble; ...larges.

Unité 1. Leçon 3

Ex. 1

La matheuse; l'informaticienne; la copieuse; l'institutrice; la travailleuse; la paresseuse.

Ex. 2

...paresseux et nul. ...est douée pour les mathématiques. ...est en retard. ...copie frauduleusement. ...pratique un ou plusieurs sports. ...un spécialiste d'informatique.

Ex. 3

Agité — calme; attentif — distrait; obéissant — désobéissant; compétent — incompétent; patient — impatient; poli — impoli; sévère — indulgent/tolérant; discipliné — indiscipliné.

Ex. 5

Tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent.

Tu mets, on met, nous mettons, vous mettez, ils mettent.

Ex. 6

Ils les embellissent. Il le donne. Je les aime. Elle le déteste. Nous les écrivons. Je l'adore. Tu en achètes. Nous l'apprenons. Je la peins. Tu en manges.

Ex. 7

S'est levé(e); a fait; a pris; s'est habillé(e); est sorti(e); est allé(e); est rentré(e); a déjeuné; a fait; est sorti(e); a pris; a regardé/a joué; s'est douché(e); s'est couché(e).

Ex. 8

- Qui est-ce?
- C'est Philippe, il est élève de 7^e.
- Tu le connais?
- Oui, il est très sympa et il fait du sport.
- Quel sport? Tu sais?
- Oui, il fait de la natation et il joue au foot.
- Il voudrait avoir cinq heures de gym au lieu de trois heures de maths?
- Non, Philippe est un bon élève. Il est matheux. En septième, il connaît déjà le programme de neuvième.

Unité 2. Leçon 1**Ex. 1**

1. tableau 2. guitare 3. bonbon 4. manger 5. visiter

Ex. 2

Pour: 2, 3, 5, 6. Contre: 1, 4, 7.

Ex. 4

Je dessinerai, tu dessineras, il dessinera, nous dessinerons, vous dessinerez, ils dessineront. J'aurai, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront.

Ex. 5

Je vais trouver; tu vas participer; il va passer; elle va consulter; nous allons nous brancher; vous allez dialoguer; ils vont visiter.

Ex. 6

Prendre; être; voir; faire; lire; attendre.

Ecouter

...3 heures et 22 minutes par jour en moyenne; ...les hommes; ...4 heures et demie par jour; ...2 heures et 23 minutes; ...2 heures et 2 minutes; ...les films et séries de fiction, les documentaires et les informations.

Unité 2. Leçon 2

Ex. 1

Masculin: jeu, écran, exposé, clavier, classeur, ruban, timbre, passe-temps, trou. Féminin: journée, souris, feuille, étiquette, boîte, allumette, pochette, compétition, carte, collection.

Ex. 4

Tu iras, nous irons, vous irez, ils iront; tu partiras, il partira, nous partirons, vous partirez, ils partiront.

Ex. 5

Nous irons, on admirera, on écouterà, mes parents ne me laisseront pas.

Ex. 6

Demain nous irons à la campagne. Michel nagera. Marie fera du vélo. J'admirerai la nature, j'écouterai le chant du rossignol.

Ecrire. Dictée

Mon ami ne sait pas de quoi s'occuper. Je lui conseille de devenir collectionneur.

Je lui dis qu'il peut collectionner tous les objets plats: cartes postales, feuilles des arbres, étiquettes décollées de partout ...

Mon ami est d'accord. Il collectionnera des timbres.

Unité 2. Leçon 3

Ex. 1

1. le cinéma 2. la peinture 3. la lecture 4. la danse 5. le patrimoine 6. les voyages 7. la musique 8. le parrainage

Ex. 2

1) le parrainage 2) le cinéma/le théâtre 3) la gymnastique 4) le sport 5) le journalisme 6) les voyages

Ex. 3

Organisées, invités, équipé, décorés, repeinte.

Ex. 4

Sophie: un maillot de bain, un jean, des lunettes de soleil, une robe sans manches, des tee-shirts.

Stéphane: un pull, un anorak, des chaussettes en laine, des chaussures de montagne, une combinaison de ski, des gants.

Ex. 5

1. Je connais... (III); 2. Ils participent... (I); 3. ...je sors... (III); 4. ... finissent... (II); 5. Vous écrivez... (III); 6. Nous attendons... (III); 7. ...bougeons... (I); 8. Nous embellissons... (II); 9. Vous faites... (III).

Ex. 6

Elle a décollé...; Tu as rangé...; Il a mis...; Nous n'avons pas oublié...; J'ai pris...

Ex. 8

Je l'ai pris...; Nous l'avons rangée...; ...je ne les ai pas déplacés; ...il les a gonflés; ...je l'ai collée.

Unité 3. Leçon 1**Ex. 2**

Gentil — gentille; surpris — surprise; furieux — furieuse; jaloux — jalouse; favori — favorite; injuste — injuste; content — contente; important — importante; utile — utile.

Ex. 4

Mireille/Christine est furieuse, jalouse, surprise, gentille, contente.

Julien et Adrien sont furieux, jaloux, surpris, gentils, contents.

Sylvie et Georges sont furieux, jaloux, surpris, gentils, contents.

Sophie et Nadia sont furieuses, jalouses, surprises, gentilles, contentes.

Ginette et Alia sont furieuses, jalouses, surprises, gentilles, contentes.

Jean-Philippe est furieux, jaloux, surpris, gentil, content.

Ex. 6

C'est juste! C'est gentil! C'est inutile! C'est nécessaire! C'est important! C'est injuste! C'est utile!

Ex. 7

C'est injuste. C'est juste. C'est inutile. C'est gentil. C'est utile. C'est important. C'est nécessaire.

Ex. 8

	je	tu	il/on	nous	vous	ils
être		étais	était			
faire		faisais	faisait			
aller	allais					
aider	aidais					
s'amuser		t'amusaissais				

	je	tu	il/on	nous	vous	ils
avoir	avais		avait		aviez	
jouer		jouais	jouait			
exister						exis- taient
regar- der				regar- dions		
lire				lisions		
discu- ter				discu- tions		

Ex. 9

J'écoutais, tu écoutais, il écoutait, nous écoutions, vous écoutiez, ils écoutaient; je m'intéressais, tu t'intéressais, il s'intéressait, nous nous intéressions, vous vous intéressiez, ils s'intéressaient.

Ex. 10

Je grandissais, tu grandissais, il grandissait, nous grandissions, vous grandissiez, ils grandissaient. Je réussissais, tu réussissais, il réussissait, nous réussissions, vous réussissiez, ils réussissaient.

Ex. 11

J'apprenais, tu apprenais, il apprenait, nous apprenions, vous appreniez, ils apprenait. Je voulais, tu voulais, il voulait, nous voulions, vous vouliez, ils voulaient.

Ex. 12

j'étais, j'avais
étaient, avaient
avons, avions, étions
était, avait
étais, avais
étaient, avaient

Ex. 13

Du, du, du. Des, du, de la. Des, de, de.

Ecouter

...il a bu du thé; ...elle a pris le bus; ...je me suis levé à 7 heures dix; ...nous avons couru au Luxembourg;

...ils ont fini leur travail à 20 heures; ...je me suis couché à 11 heures.

Unité 3. Leçon 2

Ex. 1

Masculin: lait, poisson, miel, café, thé, jus, fromage, sucre, beurre.

Féminin: viande, soupe, glace, eau, salade.

Ex. 2

Fruits: un ananas, des oranges, des bananes, des pommes, des poires, des prunes.

Légumes: des carottes, des pommes de terre, des tomates, un chou-fleur, un poivron, des radis, un oignon, une courgette, une aubergine.

Ex. 3

Le beurre; le poisson; le jus; l'abricot; les haricots; la prune.

Ex. 6

1. vrai; 2. vrai; 3. faux; 4. faux; 5. vrai; 6. faux.

Ex. 8

Des légumes, de l'eau, du coca-cola, de la salade, des pizzas, des frites, des gâteaux, du poisson, des fruits, des pâtes.

Ex. 9

Un instant! Je vais boire un café pour me réveiller.

A partir de demain je boirai beaucoup d'eau.

Tu ne mangeras pas trop de chocolat! C'est mal.

Regarde le menu! Qu'est-ce que tu vas manger?

Pour l'anniversaire de ma tante maman préparera un bon repas.

Je vais préparer une soupe aux choux et aux carottes.

Mange de la viande et du poisson! Tu auras plus de forces.

Met ton pull! Sinon, tu vas avoir froid.

Ex. 10

Nous aurons, ils auront, tu auras, elle aura, j'aurai, vous aurez.

Ex. 11

Travaillaient, sortais, passions, adorait, jouais, lisait, aimais, jaunissaient, rougissaient, faisais.

Ex. 12

1. Qu'est-ce que tu faisais quand tu étais petit? 2. Que faisaient tes parents? 3. Qui est-ce que tu voulais être? 4. Est-ce que tu allais à l'école? 5. Avais-tu beaucoup d'amis? 6. Qu'est-ce que tu aimais faire? 7. Aviez-vous des animaux domestiques?

Unité 3. Leçon 3

Ex. 1

Masculin: appartement, aspirateur, salon, canapé, buffet, lit.

Féminin: chambre, cuisine, salle à manger, salle de bains, table, chaise.

Ex. 3

je mangeais

nous mangions

tu mangeais

vous mangiez

il mangeait

ils mangeaient

je commençais

nous commencions

tu commençais

vous commenciez

il commençait

ils commençaient

Ex. 5

Ecrivions; alliez; faisait; mangeaient; finissait; changeait; avais; mangions; voyageait; commençaient, prononçait.

Ex. 6 (a)

I: avait; aimait; s'occupait; allait; se promenait; changeait.

II: était; avait; ressemblaient; avait; nettoyait, frottait, cou-
chait; avaient.

III: avait; était; était; était; appelaient; avait; chargeait; deman-
dait; répondait; était.

Unité 4. Leçon 1

Ex. 2

Présent: 1, 2, 5, 6. Passé composé: 4, 8, 9. Futur simple: 3, 7, 10.

Unité 4. Leçon 2

Ex. 1

Masculin: marché, sapin, jouet, tableau, dîner de fête, ange.

Féminin: étoile, guirlande, cannelle, bougie, amande, décora-
tion.

Ex. 2

Sont allées; ont trouvé; est allé; sommes allés; es-tu allé; je suis
allé; êtes-vous allés; nous sommes allés.

Ex. 3

Français/mathématiques; attentes; capacités; résultats; fran-
çais/mathématiques.

Ex. 4

Jour de l'An; Noël; fête des Rois; Chandeleur; Noël orthodoxe;
Nouvel An orthodoxe.

Unité 4. Leçon 3

Ex. 3

Les personnes qui offrent un cadeau:

— A mon tour maintenant. Tiens, Julie!

— Tiens, j'ai un cadeau pour toi.

— J'ai une surprise pour vous.

— J'ai quelque chose pour toi.

Les personnes qui reçoivent un cadeau:

— Merci, Paul. C'est un grand paquet. Qu'est-ce que c'est?

— Oh merci, c'est trop gentil!

— Un bouquet de fleurs, c'est une bonne idée.

— Quelle bonne surprise!

Unité 5. Leçon 1

Ex. 2

Masculin: conseil, fruit, portable, boisson, baladeur.

Féminin: chose, alimentation, semaine, console, heure, activité.

Ex. 3

Un baladeur c'est un appareil portable. Abandonner un objet c'est ne plus se servir de cet objet. S'entendre avec une personne c'est avoir de bons rapports avec une personne, la comprendre. Bouger c'est faire des mouvements, être dynamique.

Ex. 4

Un abandon — abandonner; une augmentation — augmenter; la pratique — pratiquer; une entente — entendre; un sentiment — sentir.

Ex. 5

je réponds nous répondons

tu réponds vous répondez

il répond ils répondent

j'ai répondu je répondais

Ex. 6

On vend/on vendait; tu réponds/tu répondais; j'attends/j'attendais; nous descendons/nous descendions; ils défendent/ils défendaient; il entend/il entendait.

Ex. 7

Je t'ai attendu; elle a entendu; vous avez répondu; ils sont descendus.

Ex. 8

Vous entendez-vous bien avec vos parents? Tu t'es disputé (t'es fâché, t'es réconcilié) avec ta sœur? Finalement, ils se sont réconciliés. Parfois nous nous fâchons/nous nous disputons, mais après

nous nous réconcilions toujours. Philippe s'est enfin réconcilié avec son père.

Ex. 9

Elle s'est liée; nous nous sommes intéressés; vous êtes-vous mis; je me suis senti(e); elles se sont disputées; mes amis et moi, nous nous sommes bien reposés.

Ex. 10

Ils se sont préparés. Ils ne se sont pas préparés.

Nous nous sommes levés. Nous ne nous sommes pas levés.

T'es-tu amusé? Ne t'es-tu pas amusé?

Je me suis promené(e). Je ne me suis pas promené(e).

Etes-vous arrêtés? N'êtes-vous pas arrêtés?

Elles se sont comprises. Elles ne sont pas comprises.

Ex. 11

Ses; leurs; ta, votre, mon, mon, nos, nos, son, leurs; sa, son, leur, leur, tes, vos, sa, sa, leurs, leurs.

Ex. 12

Ils font du surf une fois par semaine. Elle saute un petit déjeuner sur trois. On transmet cette émission sur la chaîne «Sport». Dans le dictionnaire les mots sont classés par ordre alphabétique. Cet enfant est très intelligent pour son âge. Cécile ne m'a pas reconnu. Elle m'a pris pour mon frère. Qui peut réciter ce poème par cœur? On lui a acheté un nouvel ordi pour 1000 euros.

Ex. 13

Bien, mal, bon, meilleur, bon, mauvais, mal, bien.

Unité 5. Leçon 2

Ex. 1

Masculin: lien d'amitié, centre d'intérêt, stylo, obstacle, sentiment.

Féminin: amitié, relation, sympathie, distance.

Ex. 2

Un obstacle; une distance; l'amitié; paresseuse.

Ex. 3

-eux/ -euse	paresseux/paresseuse, amoureux/amoureuse, dangereux/dangereuse, heureux/heureuse, nombreux/nombreuse, capricieux/capricieuse, courageux/courageuse
-et/-ète -er/-ère	discret/discrète, cher/chère, léger/legère
—	pratique, possible, mobile, moderne, difficile, timide

—/—e	différent/différente, vrai/vraie, ouvert/ouverte, amical/amicale, enrichissant/enrichissante, important/importante, froid/froide, intelligent/intelligente, chaud/chaude, joli/jolie
-g/-gue -c/-que	long/longue, public/publique
-f/-ve	actif/active, sportif/sportive, agressif/agressive

Ex. 6

Mieux; meilleurs; meilleurs; mieux; meilleurs; meilleur; mieux; meilleur; mieux; meilleur.

Ex. 7

Bonne, meilleure, la meilleure; bien; mieux; bons, meilleurs; bien, mieux, meilleur; bien, mieux; bonne, la meilleure, bien.

Ex. 9

limitent; se limitent; nous nous téléphonons; téléphoner; je ne me sens pas; sent; entendez; s'entend; tient; se tiennent; se lier; lier

Ex. 10

Paresseux — travailleur; agressif — doux; intelligent — stupide; amical — hostile; amusant — ennuyeux; courageux — peureux; chaleureux — froid; discret — indélicat.

Unité 5. Leçon 3

Ex. 1

Une habitude — habituer; un envoi — envoyer; un conseil — conseiller; un regard — regarder; un risque — risquer; une menace — menacer; une proposition — proposer; une annonce — annoncer; un téléphone — téléphoner; un regret — regretter.

Ex. 3

Depuis; depuis; depuis; pendant; pendant; depuis; depuis; depuis.

Ex. 4

Depuis; pendant; pendant; depuis; depuis; pendant; pendant.

Ex. 6

Dans; pour; en; dans; en; dans; en.

Ex. 7

Avec; devant; sur; d'; à; à; à; au; à la; en; en; de; de.

Ex. 8

Non, je ne l'attends plus. Non, je ne sors plus. Il ne fait plus ses devoirs. Non, je n'en fais plus. Non, elle ne lit rien. Non, nous ne

les sommes plus. Non, merci, je ne veux rien. Non, je ne le vois plus. Non, je ne regarde rien. Non, je ne travaille plus le week-end. Je n'ai rien acheté. Je n'ai rien fait de spécial. Il n'a rien dit. Je n'ai rien entendu.

Ex. 9

Je n'ai rien compris du tout. Je ne veux rien du tout. Je ne les aime pas du tout.

Unité 6. Leçon 1

Ex. 1

Actuels; muets; nombreux; haute; vieux; anciens.

Ex. 2

Courtes; solide; rapide; faible; méchant; difficile; longues.

Ex. 3

Regarde; regardez; vu; vois; regarder; regarder; vois; voir; regarde.

Ex. 4

Prendre l'air; a pris avec lui; prend ses repas; prenez vos places; prend une douche; prend un bain.

Ex. 5

a4; b1; c6; d3; e2; f5.

Ex. 6

Décider, projeter; inventer; fréquenter.

Ex. 7

La séance; originale; l'action; les personnages; réalisateur; effets; spectaculaires.

Ex. 8

Un bon film: C'est extraordinaire! C'était pas mal. C'est vraiment ce que je voulais voir. J'adore ce genre de spectacle. Cela m'a plu énormément! J'ai bien aimé.

C'était génial. Magnifique. C'est le meilleur. Très original.

Un mauvais film: Je n'ai pas aimé du tout. Je trouve ça moche. C'est un peu spécial. Il est sans intérêt. C'est un film nul.

Ex. 9

Irons; verrons; sera, aurons, reviendrai; lirai; découvrirai.

Ex. 10

Je l'ai vu hier. Nous la voyons tous les jours à l'école.

Nadia a vu... je le verrai...

Ex. 11

Des liens amicaux, des relations amicales; des phrases banales; des fautes fatales; des palais royaux; des artistes géniaux; nos

villes natales; des films originaux; des professeurs principaux; des sièges spéciaux; des voitures spéciales; des épisodes finals.

Ex. 12

I. Rare — rarement; poli — poliment; simple — simplement; absolu — absolument; brusque — brusquement.

II. chaud — chaude — chaudement; naïf — naïve — naïvement.

Ex. 13

Calmement, attentivement, sérieusement, grossièrement, rapidement.

Ex. 14

Malheureusement, longuement, vraiment, sévèrement, facilement, poliment, lentement, gaiement, tristement.

Ex. 15

De nouvelles inventions; de bonnes impressions; de bons acteurs, des jeunes filles, de jolies actrices, de vieux meubles.

Ecouter (b)

— le 3 février 1999

— Astérix est joué par Christiane Clavier, Obélix par Gérard Depardieu

— de janvier à juillet 1998 (7 mois)

— dans l'Essonne

— près de Paris à Rambouillet

— en Allemagne

Unité 6. Leçon 2

Ex. 1

Une construction — construire; un bâtiment — bâtir; une composition — composer; une sculpture — sculpter; la peinture — peindre; une collection — collectionner; la protection — protéger; une manifestation — manifester; l'inauguration — inaugurer.

Ex. 2

Protéger; voler; bâtir; inaugurer; collectionner; peindre; fonder; édifier; émerveiller; conserver.

Ex. 3

Antiquité, composition (-teur), forteresse, princesse, beauté, jeunesse, fréquentation, reproduction (-teur), aventure, collection, sculpture (-teur), peinture, rapidité, vitesse.

Ex. 4

Action, invention, impression, exposition, excursion, reproduction, décision.

Ex. 5

Longuement — long; objectivement — objectif; brusquement — brusque; sérieusement — sérieux; simplement — simple; gentiment — gentil.

Ex. 6

Vieille, grecque, centrale, longue, publique, meilleure, nouvelle, mystérieuse, ancienne, romaine, gentille, jalouse, chique, favorite, dernière, merveilleuse.

Ex. 7

Entourée; regroupées; exposées; édifiés; peints; inauguré; bâtie; édiflée; protégés; reproduites; fondée; conservés; volée; retrouvée.

Ex. 8

Nous sommes allés; c'était, il n'y avait pas; j'étais, j'ai vu; c'était, on l'a transformée; nous avons visité, nous avons admiré, nous ne connaissions pas; nous sommes arrivés, n'existait pas.

Ex. 9

je lisais, j'ai entendu
 papa a freiné, la voiture s'est arrêtée, nous avons pensé, c'était
 je parlais, ses amis sont arrivés
 j'étais, nous allions, nous avons pris
 je t'ai téléphoné, tu n'étais pas
 il n'est pas venu, il était
 nos grands-parents habitaient, ils ont déménagé
 je me suis réveillé(e), il était
 Marc a vérifié, ils n'étaient pas
 je suis venu(e), il regardait

Ex. 10

I. S'est réveillée, a pris, a mangé, est allée, c'était, il faisait, elle marchait, regardait, se dépêchaient.

II. Il y avait. On attendait, qui ne venait pas. On lisait, téléphonait. ...est arrivé

Ecouter

1. vrai 2. faux 3. vrai 4. faux 5. faux 6. vrai

Unité 6. Leçon 3**Ex. 1**

1. électricité 2. robot 3. ordinateur 4. téléphone 5. avion

Ex. 2

Ce robot; Louvre; Joconde; robot/ordinateur.

Ex. 3

Une vingtaine; une dizaine; une douzaine; une dizaine; centaines.

Ex. 4

Surveiller, réveiller, répondre, réaliser, motiver, intéresser, choisir, fonctionner, évoluer, créer.

Ex. 6

Masculin: village, camp, objectif, réveil, sujet, lien, robot, dessin, trac, territoire. Féminin: cité, bande dessinée, image, fonction, grotte, forêt.

Ex. 7

à, —, sur, de, dans, de, de, sur, en, en, de, de

Ex. 8

L'archéologue; ils ont découvert, préhistorique; cette grotte; dessin, d'animaux; sont venus; unique.

Ex. 9

— il était, le téléphone a sonné
— Pierre est resté, il avait
— je suis arrivé(e), il déjeunait
— Michelle bavardait, maman l'a appelée
— nous sommes sortis, il neigeait
— elle a regardé, elle a vu, qu'il faisait, le soleil brillait, elle a décidé

- nous parlions, il est arrivé
- j'ai rencontré, elle revenait
- nous avons repeint, ils étaient
- elle ne vous a pas entendu(s), elle écoutait
- nous nous promenions, nous sommes partis
- partiez, êtes-vous partis

Ex. 10

I. nous sommes partis; il faisait; nous nous baignions; on faisait; nous y avons passé.

II. ont fait; passaient; se sont liées; elles passaient; se promenaient; allaient; sont revenues; se sont écrit; n'a pas pu; a écrit, a proposé, n'avaient.

Ex. 13

l'on appelait, elle portait; sa mère lui a demandé, qui était malade et qui habitait; elle lui a donné, elle lui a dit, qui vivait;

l'enfant est partie, elle s'arrêtait; elle a entendu, qui disait; lui a répondu, qu'elle ne devait pas; il a souri et a dit, les parents étaient; il lui a raconté, il était, elle a fini.

Unité 7. Leçon 1**Ex. 2**

A la montagne — tourisme sportif; en ville — tourisme culturel; au bord de la mer — tourisme balnéaire.

Ex. 3

Géniale; thermale; originale; musicale; normale; commerciale; idéale; nationale; naturelle; culturelle; audiovisuelle; professionnelle; habituelle; officielle.

Ex. 4

- I. au, à, à, au, le, en, au, à
- II. à la, en, le, à la, le, à
- III. au, en, le, le, à, aux, à

Ex. 5

- C'est un musée qui..., que..., où...
- C'est un parc où..., qui..., que...
- C'est une région que..., qui..., où...
- Moscou est une ville où..., que..., qui...
- La Provence est une région que..., qui..., où...
- Aix est une ville qui..., que..., où...

Ex. 6

- Paris est une ville que..., où...
- C'est un chanteur qui..., que...
- C'est une place qui..., où...
- C'est une station qui..., où...
- C'est un cinéma qui..., où...
- C'est un collègue où..., qui...
- Elle habite dans un quartier où..., où...
- J'ai acheté un billet qui...
- Le billet que j'ai acheté...

Ex. 7

Qui; qui; où; que; où; qui; que; où; qui; que; où; que.

Ex. 8

- Le baladeur que ses parents.../qu'il a acheté...
- Le tee-shirt que maman.../qu'elle...
- La matière que Paule.../qu'il...
- Les Visiteurs est un film qu'Emilie ... que Philippe

Ex. 9

- C'est un parc qui...
- Oui. C'est le parc où... et qui...
- C'est une visite que...

Ex. 11

- Le cinéma, j'adore!
- que, qui, qui, où, qui, qu', où, qui, que
- Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain
- qui, que, qu', qui, où, qu', qu', qui
- Le quartier Montmartres
- où, qu' qu', qui

Unité 7. Leçon 2

Ex. 1

a) l'Allemagne, les Etats-Unis, l'Australie, la Belgique, le Cambodge, le Canada, le Japon, la Russie, la Suisse, la Tunisie, le Viêt Nam

Ex. 3

Faire un problème, comprendre un texte, voir la différence, réparer un appareil, lire une écriture.

Ex. 4

Mettable, réglable, habitable, lavable, respectable.

Ex. 5

Féminin: la Russie, la Hongrie, la Norvège, l'Italie, l'Egypte, l'Allemagne, l'Inde. Masculin: l'Ouzbékistan, le Brésil, l'Iran, le Japon, le Portugal, le Canada, le Maroc.

Ex. 7

Le Grand Canyon est aux Etats-Unis. Les Chutes de Niagara sont au Canada. Le Fuji Yama est au Japon. Le Kilimandjaro est en Afrique. Le Canal de Suez est en Egypte. Le Taj Mahal est en Inde. Etna et Vésuve sont en Italie.

Ex. 8

D'Espagne; de Turquie, de Grande-Bretagne, du Portugal, du Japon, des Etats-Unis, de Belgique, de Norvège, d'Inde.

Ex. 9

En Australie, en Italie, aux Etats-Unis, en Egypte, en Pologne, en Finlande, au Japon, au Canada.

Ex. 10

Au/du Canada, à/de Toronto; en/d'Espagne, à/de Madrid; au/du Japon, à/de Kyoto; en/d'Argentine, à/de Buenos-Aires; en/de Chine, à/de Pékin; en/d'Angleterre, à/de Londres; au/du Portugal, à/de Porto; en/d'Australie, à/de Sydney; en/d'Egypte, à/d'Alexandrie; aux/des Etats-Unis, à/de Dallas; au/du Mexique, à/de Vera Cruz.

Ex. 11

Les spectateurs n'entendent pas le chanteur parce que les musiciens jouent trop fort. Je cours parce que je suis en retard. La station de métro est fermée parce qu'il y a un défilé sur la place. Nous allons rarement en week-end à la campagne parce que j'ai les cours à l'école le samedi matin. Dans la chambre il fait froid parce que le soir il a laissé une fenêtre ouverte. Tout le monde la regarde parce qu'elle est très belle.

Ex. 12

Il porte des lunettes noires à cause du soleil. Elle ne vient pas à l'école à cause de la maladie. Le vol est annulé à cause des mau-

vaises conditions météorologiques. Les enfants sont sauvés grâce aux pompiers. Il faut arroser les plantes à cause de la chaleur. La voiture roule lentement à cause de la neige. Le match n'a pas eu lieu à cause du mauvais temps. Le malade est sauvé grâce au nouveau médicament. J'ai mal aux pieds à cause des chaussures neuves. Il est tombé malade à cause du froid. Marie a réussi au contrôle grâce à l'aide de la copine.

Ex. 14

Je ne suis pas venu(e), parce que j'étais malade. Elle a regardé un film en CD parce qu'il n'y avait rien de bien à la télé. Il est arrivé en retard parce qu'il y avait beaucoup de monde dans la rue. Je suis parti(e) parce que je ne me sentais pas bien. Ils sont allés pique-niquer parce qu'il faisait beau. Je n'ai rien compris parce qu'il y avait du bruit dans la salle. Il a invité ses copains parce qu'il ne voulait pas partir seul. Je ne suis pas venu(e) parce que j'aidais ma famille à déménager.

Ex. 15

I. en Europe; le train, à la gare, à Moscou; A Brest, Warsowie; en Pologne; le train, l'Allemagne; A Berlin; Amsterdam; aux Pays-Bas, en train; en Allemagne, à Paris; en bus; en avion

II. J'ai voyagé, j'ai écrit; nous avons pris, nous sommes partis; nous avons fait, nous sommes restés; nous avons pris, nous sommes restés; nous faisons, nous regardions; nous avons fait, nous avons regardé; nous avons décidé, nous sommes allés; nous sommes revenus, nous avons acheté; nous y sommes allés, nous sommes revenus.

Unité 7. Leçon 3

Ex. 1

Un sac à dos, une auberge de jeunesse, un sac de couchage, une salle à manger, une salle de bains, une salle d'attente, une chambre à coucher, une table de nuit, une boîte à lettres, un chef-d'œuvre, une pomme de terre, un bureau de poste, une machine à laver, un fer à repasser.

Ex. 2

1d, 2b, 3e, 4a, 5f, 6c.

Ex. 3

I

—Allô?

—Bonjour, Georges, c'est Pierre. Est-ce que ta sœur est là, s'il te plaît?

—Oui. Ne quitte pas. Je te la passe.

II

- Allô? François?
- Excusez-moi. Qui demandez-vous?
- Mais François, François Lefèvre.
- Désolé. Vous vous êtes trompé de numéro.
- Ce n'est pas 04563816?
- Non. Vous faites erreur.
- Pardon.

Ex. 5

Voyage en train: composer le billet, aller à la gare, monter dans le wagon.

Voyage en avion: passer le contrôle de police, aller à l'aéroport en taxi, enregistrer les bagages.

Voyage en voiture: s'arrêter pour déjeuner, prendre l'autoroute, vérifier les pneus.

Ex. 6

Prenez. Descendez. Faites. Cherchez. Ne vous trompez pas. Allez.

Ex. 8

Qui; où; que; que; qui; où; qui; que; qui; où; que; qui; qui; que.

Ex. 9

Que j'ai déjà lus; que j'ai toujours aimée; qu'elle a mis; qu'ils ont faite; qu'on a classée; que le professeur a donnés; qu'il m'a racontée; que j'ai achetés; que j'ai perdue; que je n'ai pas comprise.

Ex. 10

1 b; 2 a; 3 g; 4 c; 5 f; 6 e; 7 d.

Unité 8. Leçon 1

Ex. 1

1e 2d 3c 4b 5a

Ex. 2

Incomparable; infinie; inestimables; capricieuses.

Ex. 3

Masculin: rossignol, animal, arbe, fruit, air, moustique, ciel.

Féminin: abeille, graine, forêt, plante, eau.

Ex. 4

Une forme, une découverte, une merveille, une admiration, un appel; une menace, une disparition, une dispersion, une plante, un chant.

Ex. 5

Beauté, variété, richesse, jeunesse, pauvreté, bonté, gaieté, tristesse, nouveauté, faiblesse.

Ex. 7

Tu rends, il rend, nous rendons, vous rendez, ils rendent.

Ex. 8

Rendre simple, rendre calme, rendre actif, rendre plat, rendre triste, rendre large, rendre riche, rendre grand, rendre beau, rendre pauvre.

Ex. 10

Dans le menu il n'y a ni poissons, ni fruits de mer. Ils ne mangent ni frites, ni hamburgers. De Sophie je n'ai reçu ni lettres, ni cartes postales. Ma grand-mère n'a ni lave-vaisselle, ni four à micro-ondes.

Ex. 11

Je ne vois rien/personne. Personne n'est venu. Je ne t'oublierai jamais. Je ne connais ni Marie ni Nadine. Paul n'est pas athlétique: il ne fait ni football, ni tennis. Il ne s'intéresse ni au théâtre, ni au sport. Il n'y a ni poires ni pommes dans mon jardin. Il n'y a ni choix ni pommes de terre dans son potager.

Ex. 12

Pas; personne; pas; pas.

Ex. 13

Connu/célèbre; content; organisé; capable; heureux; agréable; complet.

Ex. 14

a) Infini, incapable, inconnu, incomplet. Impossible, impatient, impoli, immobile.

b) Incapable, infini, impatiente, impossible, impoli, incomplet.

Ex. 15

Incomparable, impossible, inconnu, inutile.

Unité 8. Leçon 2**Ex. 1**

Une baleine; un éléphant; un rhinocéros; une girafe.

Ex. 2

Les animaux terrestres; les hippopotames; la girafe; l'éléphant, la baleine, les hippopotames.

Ex. 3

Calmes/tranquilles; étroites; basse; ensemble; nombreux; dangereux; rapides; légère; faibles.

Ex. 4

ro: dromadaire; hirondelle; rhinocéros; crocodile; héron
re: écureuil; renard; grenouille; requin; crevette

ri: souris; hérisson; otarie; caribou; marguerite
ra: scarabée; araignée; girafe; tyrannosaure; crabe

Ex. 5

Les animaux sauvages: le rhinocéros, l'éléphant, l'hippopotame, la girafe, le renard, le loup, le cerf, l'ours, le caméléon.

Les animaux domestiques: la vache, la chèvre, le cheval, le chien, le chat, le lapin, le veau, le cochon, le mouton.

Ex. 7

L'hippopotame, l'herbe, la hauteur, le héros, l'hôtel, le hasard, l'histoire, le hamac, le hérisson, l'hôpital, l'hirondelle, les huîtres, l'hiver, le hibou, le hamster, l'habitude, l'heure, la honte.

Ex. 9

I. L'éléphant et l'hippopotame; l'hippopotame et le rhinocéros; l'éléphant; le rhinocéros.

II. La baleine; l'hippopotame; le rhinocéros et la baleine.

Ex. 12

La nage, une attaque, le calme, la danse, un cri, un don, un signal, un rêve, le vide, un saut.

Ex. 13

a) avant, pour, après, jusqu'à

b) sous, derrière, devant, sur

Unité 8. Leçon 3

Ex. 1

1. Vrai 2. Faux 3. Vrai 4. Faux 5. Vrai

Ex. 2

a)

... en Europe orientale et en Asie.

... Etat du monde.

... Urale.

... est varié, de plus continental vers l'Est.

... la Volga, la Léna ...

... Baïkal.

b)

... à l'ouest de l'Europe.

... d'un hexagone.

... 550000 kilomètres carrés.

... la Loire, le Rhône, la Garonne, la Seine.

... la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et l'Andorre.

Ex. 4

70, 71, 80, 81, 82, 90, 91, 92, 100, 101, 1000, 1001, 1000000

Ex. 5

Masculin: continent, cercle, pays, Etat, océan, climat, fleuve, lac.

Féminin: superficie, population, température, partie, chaîne, montagne, mer, frontière.

Ex. 6

Continent, océan, climat, géographie, réservoir, relief.

Ex. 7

Le climat continental; la frontière commune; la température moyenne; la chaîne de montagnes; les conditions naturelles.

Ex. 8

S'étend (растягивается); s'est étendu (распространился); s'étend (простирается); s'est étendue (распространилось).

Ex. 11

P; A; A; A; P; P

Ex. 12

a) Chaque année la fête de la langue française est organisée par les élèves de notre école. Des costumes sont préparés; des plats français sont cuisinés, des journaux muraux sont faits. Les enfants des petites classes sont aidés par les professeurs. Le jour de la fête des poèmes sont récités, des scènes sont jouées, des chants et des danses français sont présentés. Les parents sont aussi invités à cette fête exceptionnelle.

b) Le canal «Sport» transmet le match de football «France-Italie». Des millions de téléspectateurs regardent le match. Des journalistes réputés commentent le jeu. Le français Zinédine Zidane marque le premier but. Mais l'équipe italienne remporte la victoire.

c) Ma grand-mère est aimée de tout le village. Elle est admirée des enfants pour sa bonté. Elle est respectée des personnes adultes. Sa maison est connue de tout le monde. La façade est couverte de roses. L'atmosphère est remplie d'un parfum de fleurs.

Ex. 13

Le village est recouvert du brouillard. Caroline est invitée par une amie. Cette politique est critiquée par les journalistes. Le problème est réglé par le directeur. La route est bordée de vieux acacias. Cette pièce est connue de tout le monde.

Ex. 14

a) Une grande comète est observée par les astronomes. Une grotte préhistorique est découverte par les archéologues de Moscou. L'enfant est opéré par le docteur Martin. Le château est restauré par des artistes connus.

b) Les astronomes observent une grande comète. Les archéologues de Moscou découvrent une grotte préhistorique. Le docteur Martin opère l'enfant. Des artistes connus restaurent le château.

Ex. 17

Annoncé, écrit, réalisé, baigné, limité, choisi, vu, entendu, sorti, offert, envoyé, reçu, applaudi, ouvert, compris.

Ex. 18

La fête est annoncée par une grande affiche. Ce beau cadeau nous est offert par notre tante. Nous sommes accompagnés de notre professeur. Ses projets sont réalisés par son fils. En vue de l'excursion, les pneus des bicyclettes sont gonflés (par les garçons). La profession est choisie par les élèves de la terminale. Notre ville est visitée par de nombreux touristes.

Ex. 19

L'océan Atlantique baigne la France à l'ouest. Le public adore cet acteur. Un climat favorable explique la forte densité de la population européenne.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт на наполняемость класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Примерная рабочая программа основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 5—9 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Учебно-методический комплект предметной линии «Твой друг французский язык» для 6 класса	К	
Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 6 класс»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 6 класса
Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включенные в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей,

			которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе
Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования (например, «Читаем, пишем и говорим по-французски», автор Н. А. Селиванова)	Ф/П		Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Пособия по страноведению	Ф/П		Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Контрольные измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам	К		Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Ф/П		Наличие с учётом особенностей образовательной программы
2. Печатные пособия			
Фонетическая таблица	Д		Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д		Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д		Наличие с учётом особенностей образовательной программы

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате
3. Информационно-коммуникационные средства		
Электронные учебники к УМК «Твой друг французский язык» для 6 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут представлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения

Компьютерные словари (например, АВУУ Lingvo)	Д/П	
Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
Программные продукты	Д/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
4. Экранно-звуковые пособия (в цифровом формате)		
Аудиоприложение к УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 6 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 6 класса
Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
5. Технические средства обучения		
Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовыходы/ аудио- и видеовходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
6. Учебно-практическое оборудование		
Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
Стол учителя	К	
Стол учителя приставной	К	
Кресло для учителя	К	
Парта школьная регулируемая	К	
Стул ученический для основной школы	К	

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся

приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классовых сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных

и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5—9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значение владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и мно-

гополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы

на разных её этапах (5—7 и 8—9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с лично ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-й класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непосред-

ственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком)¹.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (французский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование (5—9 классы).

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **5—6 фраз**.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **180—200** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
 - заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
 - написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
 - оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами *et, mais, ou*;
- вопросительных предложений с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer*;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений *on, tout*;
- числительных (1—100).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и речевых средств в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностей).

мечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **7—8** фраз.

Аудирование

При **непосредственном** общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При **опосредованном** общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием **основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **250—300** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подписать в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **70** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.
Объём письменного высказывания — до **70** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **95** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;
- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;
- спряжения глаголов II группы;
- глаголов в будущем простом времени (futur simple);
- глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- существительных с указательными и притяжательными прилагательными;
- особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);
- особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);
- степеней сравнения прилагательных и наречий;
- наречий на -ment;
- местоимений и наречий en и y;
- вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;
- числительных для обозначения дат и больших чисел (100—1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной симво-

ликой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
 - правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
 - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:
- некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение

к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- писание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательно излагать главные факты/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Объём письма — до **90** слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.
Объём письменного высказывания — до **90** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением on;
- сложноподчинённых предложений с союзом parce que;
- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до семи реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;
- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **9—10** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержа-

ния; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **350—500** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Объём письма — до **110** слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.
Объём письменного высказывания — до **110** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживаю-

щих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *pré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- ограничительного оборота *ne... que*;
- глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
- глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
- условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;
- отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;
- наречий времени и образа действия;
- количественных наречий;
- вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;
- неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
- простых относительных местоимений *qui, que*;
- указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
- предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **8** реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога;

— до **6** реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение; рассуждение;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в нестандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сооб-

щение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **500—600** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **120** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **120** слов;

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — **100—120** слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

- глаголов в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé);
- основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простых относительных местоимений *dont, où*;
- числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции); образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах французского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательно-

сти); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранный язык);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех

участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеет* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/ текстов для чтения — 180—200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдени-

ем правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

— имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

— числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

— вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

— глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

— глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

— личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

—неопределённые местоимения *on, tout*;

—числительные 1—100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свой, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными

и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, по-

строенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

— имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

— наречия при помощи суффикса -ment;

— глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

— все формы глаголов II группы;

— глаголы в будущем простом времени (futur simple);

— глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

— существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

- особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*);
- особые формы прилагательных женского рода (*beau — belle, long — longue*) и множественного числа (*national — nationaux*);
- степени сравнения прилагательных и наречий;
- наречия на *-ment*;
- местоимения и наречия *en* и *y*;
- вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (**100—1000**);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетно-го характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками*: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

- имена прилагательные при помощи суффиксов -al/-ale;
- глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-;

распознавать и *образовывать* сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);

- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*);

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *parce que*, *lorsque*;
- глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;
- условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением

ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/ текстов для чтения — 350—500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно новым правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения

в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

- глаголы при помощи префикса *gré-*;
- имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

- сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;
- ограничительный оборот *ne... que*;
- глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
- глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
- условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием;

— отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;

— наречия времени и образа действия;

— количественные наречия;

— вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;

— неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quel-qu'un/quelques-uns, tel/telle*;

— простые относительные местоимения *qui, que*;

— указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

— предлоги, употребляемые в пассивном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого

этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вер-

бальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 10—12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/ текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём 100—120 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками*: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

— имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

— имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);
- глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);
- основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простые относительные местоимения *dont, où*;
- числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч) Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов eg/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов euh/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на пожелание; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.

<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Образование числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième.</p> <p>Изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка.</p> <p>Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.</p> <p>Сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou.</p> <p>Все типы вопросительных предложений: общий, специальный</p> <p>вопросы в présent, futur simple, passé composé.</p> <p>Глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer.</p> <p>Глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être.</p> <p>Личные местоимения в функциях прямых и косвенных дополнений.</p> <p>Вопросительные местоимения qui, que и вопросительные наречия où, quand, comment, combien, pourquoi.</p> <p>Неопределённые местоимения on, tout.</p>	<p>Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образцы; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
---	--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столи- цы; достопримеча- тельности, культур- ные особенности (национальные праздники, тради- ции, обычаи) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприя- тии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешаю- щие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных адаптированных аутентич- ных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова. <i>Определять тему прочитанного текста.</i> <i>Устанавливать логическую последователь- ность основных фактов.</i> <i>Соотносить текст/части текста с иллюст- рациями.</i> Читать про себя и находить в несложных адапти- рованных аутентичных текстах, содержащих от- дельные незнакомые слова, запрашиваемую ин- формацию, представленную в явном виде.</p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты (6 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий;</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p>
--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф.</p>

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы.

Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).

Группировать слова по их тематической принадлежности.

Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.

Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p>

<p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>		
---	--	--

6 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p> <p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Имена существительные, образованные при помощи суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture. Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able.</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё</p>	

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Лыиковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, фит- нес, сбалансирован- ное питание. Посе- щение врача (10 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при по- мощи суффикса -ment; Глаголы, образованные при помо- щи префиксов ge-/gé-, г-.</p> <p>Изученные морфологические фор- мы и синтаксические конструк- ции французского языка. Сложноподчинённые предложе- ния с союзами que, quand. Спряжение глаголов II группы. Глаголы в будущем простом вре- мени (futur simple). Глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъ- явительного наклонения (présent de l'indicatif).</p> <p>Существительные с указательны- ми и притяжательными прилага- тельными. Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux). Особые формы прилагательных женского рода (beau — belle,</p>	<p>отношение к обсуждаемым фактам и событи- ям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на по- зицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей/с опорой на образцы, опорой на рече- вые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристи- ка, повествование) с опорой на ключевые сло- ва, план, вопросы, таблицу и/или иллюстра- ции, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной про- ектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при вы- полнении проектной работы.</i></p>
<p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p>		

<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Перепиши с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p>	<p>long — longue) и множественного числа (national — nationaux). Степени сравнения прилагательных и наречий. Наречия на -ment Местоимения и наречия en и у. Вопросительное местоимение quoi Вопросительные формы прилагательного quel. Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
--	---	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорти (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.</p> <p><i>Соотнести текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p>

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка:
учёные, писатели,
поэты (10 ч)

Итого: 102 часа

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.
Находить значение незнакомых слов в двуя-
зычном словаре учебника.
Читать про себя и понимать запрашиваемую
информацию, представленную в сплошных
текстах (таблице, диаграмме).
Работать с информацией, представленной в
разных форматах (текст, рисунок, таблица).*

Письменная речь

Восстанавливать предложение, текст в соответ-
ствии с решаемой учебной/коммуникативной
задачей.

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать
о себе основные сведения.

Писать электронное сообщение личного характе-
ра: сообщать краткие сведения о себе и запраши-
вать аналогичную информацию о друге по пере-
писке; выражать благодарность, извинения.

Писать небольшое письменное высказывание
с опорой на образец, план, иллюстрацию.
Фиксировать нужную информацию.

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно произносить
все звуки французского языка, соблюдая нор-
мы произнесения звуков. Соблюдать правиль-
ное ударение в изолированном слове, фразе.
Соблюдать правило отсутствия ударения на слу-
жебных словах (артиклах, союзах, предлогах).
*Сравнивать и анализировать буквосочетания
французского языка и их транскрипцию.*

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его</p>

	<p>форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, образованные путем аффиксации). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/ стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питания);</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплик-клише). Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, ensuite, donc и пр.). Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -al/-ale. Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-. Сложные прилагательные, образованные путём словосложения: — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p>
<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>		

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>— прилагательное + существительное (subergasfé);</p> <p>— глагол + местоимение (rendez-vous);</p> <p>— глагол + существительное (rasse-temps);</p> <p>— предлог + существительное (sous-sol)</p> <p>Безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением оп.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзом parce que.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand, parce que, lorsque.</p> <p>Глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif).</p> <p>Повелительное наклонение (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.</p>	<p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p>

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Климат, пого- да (7 ч)</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (6 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>	<p>Условное наклонение conditionnel présent в независимом предложе- нии для выражения пожелания. Ударные и безударные формы личных местоимений.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том чис- ле языковую, подсказку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> <i>Игнорировать незнакомые слова, не влияю- щие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных адаптированных аутентич- ных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заго- ловку/началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опу- скакая второстепенные.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i></p> <p>Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочи- танного текста.</i></p>
---	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; населенные пункты; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</i> <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

	<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>

		<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>
--	--	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (10 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).</p> <p>Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premierement, deuxiement, au debut, à la fin, puis, alors, и пр.).</p> <p>Глаголы, образованные с помощью префикса: pré-.</p> <p>Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise.</p> <p>Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Перестраивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)</p>	<p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>où</i> и с союзными частицами <i>puisque, car, comme</i>. Ограничительный оборот <i>pe... que</i>. Глаголы в предпрошедшем времени (<i>plus-que-parfait</i>). Глаголы <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении. Условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным <i>quelques-uns, tel/telle</i>. Наречия времени и образа действия. Наречия времени и образа действия. Количественные наречия. Вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i>. Неопределённые местоимения <i>aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i>.</p>	<p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i></p>
<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной</p>		

<p>библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p>	<p>Простые относительные местоимения qui, que.</p> <p>Указательные и притяжательные местоимения celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes.</p> <p>Предлоги, употребляемые в пассивном залоге.</p>	<p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересную/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные изученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные изученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p>
--	---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p>

Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). *Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.*
Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.
Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).
Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.
 Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.
 Понимать интернациональные слова в контексте.
Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.
Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.
Письменная речь
 Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

Соблюдать интонацию перечисления.

Воспроизводить слова по транскрипции.

Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.

Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.

Орфография и пунктуация

Правильно писать изученные слова.

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Правильно составлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.

Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Социокультурные знания и умения

Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания.

Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и бытия; достопримечательности);

Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место нахождения объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Систематизировать и анализировать полученную информацию.

9 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Лыжковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзья- ми. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и харак- тер человека/лите- ратурного персона- жа (7 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише).</p> <p>Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернаци- ональные слова; наиболее частот- ные фразовые глаголы; сокраще- ния и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности выска- зывания.</p>	<p>Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, вклю- чающий различные виды диалога, в соответ- ствии с поставленной коммуникативной за- дачей с опорой на речевые ситуации, ключе- вые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</i></p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомне- ние, давать эмоциональную оценку обсуждае- мым событиям: восхищение, удивление, ра- дость, огорчение и т. д.). <i>Перестраивать, просить повторить, уточ- няя значение незнакомых слов.</i></p>
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музы- ка, музей, спорт живопись; компью- терные игры). Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>	<p>Глаголы, образованные при помо- щи префиксов <i>dé-, dis-</i>.</p> <p>Имена существительные, имена прилагательные и наречия, обра- зованные при помощи отрица- тельного префикса <i>mé-</i>.</p> <p>Имена существительные, образо- ванные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>.</p>	<p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристи- ка, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов -ement/-amment.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que).</p> <p>Глаголы в форме будущего в прошедшем (futur dans le passé).</p> <p>Основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов.</p> <p>Деепричастие (gérondif).</p> <p>Простые относительные местоимения dont, où.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>
---	--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p> <p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транспорт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей сре- ды. Климат, пого- да. Стихийные бед- ствия (10 ч)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второсте- пенные. Прогнозировать содержание текста по нача- лу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности. Использовать языковую, в том числе кон- текстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые язы- ковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных аутентичных текстов, содер- жащих отдельные неизученные явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста. Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные.</i></p>

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Оглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информативной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пони-</p>
---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>манием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</p>

<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p><i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно соотносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувства и эмоции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i> Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращениях; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

	<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

		<p>Представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место нахождения объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	---

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачи), электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Пояснительная записка	6
Tableau des contenus	18
Тематическое планирование	37
Методические рекомендации по работе с учебно-методическим комплектом	78
Упражнения на формирование языковых навыков	96
Упражнения на формирование речевых умений	99
Corrigés des exercices du livre de l'élève	101
Corrigés des exercices du cahier d'activités	115
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	139
Примерная программа воспитания	149
Примерная рабочая программа основного образования по французскому языку	157

Учебное издание

**Кулигина Антонина Степановна
Щепилова Алла Викторовна**

Французский язык

Методическое пособие для учителя к учебнику
А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 6 класс»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*.

Редакторы *И. В. Коровкина, М. А. Коряшкина, Е. В. Згонник,
Н. В. Шувалова*

Художественный редактор *Е. В. Фёдорова*.

Технические редакторы *С. Н. Терехова, Е. Н. Зелянина*.

Компьютерная вёрстка *Е. В. Алфёровой*.

Корректор *Н. А. Смирнова*.

Подписано в печать 03.02.2022. Формат 60×90/16.

Гарнитура SchoolBookSanPin. Уч. изд. л. 6,68.

Усл. печ. л.

Тираж

экз. Заказ №

.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

