



ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации



1

класс



П Е Р С П Е К Т И В А

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации

1 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«Просвещение»
2021

УДК 373.3.016:502
ББК 74.262.0
О-51

16+

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Авторы:

А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова,
Е. В. Мартинкова, Ю. В. Саркисян, А. Е. Соловьева

Окружающий мир. Методические рекомендации.
О-51 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [А. А. Плешаков и др.]. — М. : Просвещение, 2021. — (Перспектива). — 176 с. — ISBN 978-5-09-078377-4.

Пособие призвано способствовать реализации в практике работы учителя требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённых ФГОС. В этом пособии раскрыты научно-методические основы курса «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой и их реализация в УМК для 1 класса, дан пример Рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир» для 1 класса, в которой представлены планируемые результаты его освоения, содержание и тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

УДК 373.3.016:502
ББК 74.262.0

ISBN 978-5-09-078377-4

© Издательство «Просвещение», 2021
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК ДЛЯ 1 КЛАССА

Вниманию учителя предлагается методическое пособие по курсу «Окружающий мир» в линии учебно-методических комплектов «Перспектива». Особенность данного курса состоит в том, что он реализует культурологический подход к созданию картины окружающего мира в восприятии ребёнка, гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Благодаря этому по замыслу авторов курс должен послужить содержательной основой для интеграции всех дисциплин начальной школы; явиться смысловым стержнем для построения целостного процесса обучения и воспитания младших школьников в первую и вторую половину дня; дать объединяющее ценностное начало для взаимодействия школы с родителями, педагогами дополнительного образования, работниками учреждений культуры.

Курс 1 класса занимает особое место в реализации программы, так как он призван обеспечить эффективность продолжительной работы в последующие годы по намеченным выше направлениям. Именно в 1 классе объёмно и предметно раскрывается структура понятия «окружающий мир» в единстве трёх его составляющих: **природа, культура и человек** как культуросозидающий субъект. Эти три составляющие последовательно рассматриваются на разных социокультурных уровнях **общества**, благодаря чему вводятся ведущие содержательные аспекты курса и определяются главные педагогические подходы к освоению предмета — **коммуникативно-деятельностный, культурно-исторический, духовно ориентированный**. Так решаются **общие задачи курса**: формирование у детей современной картины мира с позиции экологической этики; воспитание любви и уважения к природе, школе, семье, родному городу (селу), своему Отечеству; развитие стремления к познанию окружающего мира и себя самого, своего внутреннего мира; расширение опыта по-

ведения в природной и социальной среде с точки зрения важнейших компонентов культуры, таких, как **норма, ценность, идеал**. Одновременно с помощью средств учебного предмета решаются **общие задачи начальной школы**: развитие у ребёнка познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, положительных личностных качеств; формирование целого комплекса ключевых компетентностей — коммуникативной, информационной, социальной, нравственной и др. Специально в описании урока общие задачи не указываются.

Завершённая предметная линия учебников «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой для 1 класса способствует достижению нижеследующих **личностных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС.

Формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества. С этой целью в учебнике 1 класса предусмотрен раздел «Родная страна», в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического развития. Тема «Мы — семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях.

Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур. В 1 классе самой структурой учебника и каждого его раздела закладывается основа целостного восприятия ребёнком окружающего мира в соответствии с уже обозначенной концепцией триединства «природа — культура — человек». Например, в разделе «Мы и наш мир» последовательно рассматриваются понятия «природа», «культура», «человек» в их единстве и разнообразии. В остальных разделах учебника («Наш класс», «Наш дом и семья», «Город и село», «Родная страна», «Человек и окружающий мир») эти понятия углубляются.

Формирование уважительного отношения к культуре других народов является конечной целью практически всех учебных тем, разделов и проектов, предлагаемых в рубрике «За страницами учебника», во всех разделах Электронного приложения к учебнику для 1 класса. Рубрика «Моя коллекция» актуализирует тему «Мы — семья народов России», обращая внимание детей на образ традиционного народного костюма с помощью национальных кукол.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. В элементарной форме в учебнике 1 класса вводятся понятия «прошлое», «настоящее», «будущее». Систематически во многих темах всех разделов идёт сопоставление картин мира в прошлом и настоящем, выявление общего и особенного, различий и совпадений. Так, в теме «С утра до вечера» предлагается сравнить ритм и образ жизни в старинной и современной семье.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося раскрываются в темах раздела «Наш класс» в учебнике для 1 класса («Наш класс в школе», «Мы — дружный класс», «Учитель — наставник и друг», «Делу — время», «Потехе — час», «Книга — друг и наставник»). Эти темы побуждают ребёнка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Достижению названных результатов помогает тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка, с реальными проблемами окружающего мира. Например, дети учатся ухаживать за своими домашними питомцами (темы «Собака в нашем доме», «Кошка в нашем доме»). Тема «Дикие и домашние животные» личностно актуализируется в учебнике благодаря рубрике «Моя коллекция», в которой образы животных представлены с помощью игрушек.

Развитие личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах формируется при изучении тем «Люди — творцы культуры», «Мы — дружный класс», «Как ухаживать за комнатными растениями», «Кто ещё у нас живёт?», «Мы в семье» и др. Анализ и сравнение иллюстраций в учебнике, пословиц и поговорок, в том числе и народов своего края, подводят учащихся к выводу: «Своим трудом мы преобразуем мир вокруг. Так мы делаем жизнь краше, а самих себя — лучше, добрее, умнее».

Формированию эстетических потребностей, чувств способствуют как сами тексты, так и иллюстративный ряд учебника 1 класса. Тексты обращают внимание ребёнка на красоту изучаемых объектов природы, предметов и явлений культуры, внешнего и внутреннего облика человека. Например в разделе «Человек и окружающий мир» в темах «Взгляни на человека!», «Всеми своим черёд», «У каждого времени свой плод» последовательно с помощью сопоставления образов природы и людей раскрывается их особая красота в разном возрасте и в разные времена года. Важную роль в этом играют фотографии и рисунки в учебнике.

Формированию развития доброжелательности, понимания чувств других людей и сопереживания им уделяется первостепенное внимание. Работа ведётся в трёх направлениях: экологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика. Так, начиная с 1 класса с развитием этических чувств неразрывно связаны темы, посвящённые взаимоотношениям в школе и семье, отношению к Родине, землякам и соотечественникам, гражданам соседних стран. Например, в 1 классе это темы «Учитель — наставник и друг», «Мы — дружный класс», «Мы в семье» и др. С 1 класса формируется эмоционально-нравственное отношение к природе. Этому служат учебные тексты, например в темах «Охрана природы», «Заповедные тропинки» и др.

Развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками помогает задание «Дома вместе со старшими рассмотри школьные фотографии родных. Попроси их рассказать о своих первых учителях» (тема «Учитель — наставник и друг»). Задание для работы в группе по теме «Потехе — час»: «Какой игре ты можешь научить одноклассников? Поиграй вместе с друзьями». На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты и мероприятия, предлагаемые в рубрике «За страницами учебника», например проведение вместе праздника «Наш класс — семья народов России».

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». С 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России (например, завершение раздела «Наш класс»).

Согласно требованиям ФГОС, **метапредметные результаты** должны способствовать достижению нижеследующего:

Освоение способов решения проблем поискового характера. В ходе работы над темами (например, «Что растёт у школы») учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в дополнительных и вспомогательных источниках (атлас-определитель «От земли до неба», «Великан на поляне», словари, путеводители и т. п.) необходимую информацию, проводят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу о своём крае, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста.

Формирование умения оценивать свою деятельность осуществляется с помощью организации представления материала темы, включая его текстовую часть и зритель-

ный ряд, системы навигации в пространстве учебника. В 1 классе широко используются **знаково-символические средства представления информации и схемы** (для решения учебных задач), например в темах «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество», «Про хлеб и кашу, про чай и кофе», «Охрана природы».

Задания практически во всех темах учебника 1 класса побуждают к **активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач**. Например: «В каких местах России тебе уже удалось побывать? Вспомни и расскажи о своих впечатлениях» (тема «Природа России»), «Расскажи, какую одежду носили в старину жители твоего края. Какие кушанья они любили готовить?» (тема «Мы — семья народов России»).

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров (поговорки, авторский текст, пословицы, загадки), осознанного построения речевого высказывания, составления простейших текстов в устной форме. Данный результат формируется содержанием учебника. В нём представлены тексты различных стилей и жанров: произведения устно-поэтического творчества народов России и мира (пословицы, поговорки, загадки, сказки, легенды), фрагменты из авторской художественной прозы, тексты учебно-познавательного характера и др. Например, в теме «Учитель — наставник и друг» сочетаются пословицы и авторский рассказ наряду с текстами инструктивного стиля.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей. Достижению этих целей служит обширный материал в учебнике 1 класса. Например: «Сравни старинные классные комнаты и классную комнату, в которой учишься ты. Чем они различаются? Чем похожи?» (тема «Наш класс в школе»: сравнение, анализ); «Сравни рисунки, фотографии. Как ты думаешь, почему завяли комнатные растения? Какие условия необходимы им для жизни?» (тема «Как ухаживать за комнатными растениями»: сравнение, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений).

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности и овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Базовыми предметными понятиями данного курса являются понятия «природа», «культура», «человек», «общество»; базовые межпредметные понятия — «взаимодействие», «развитие», «жизнь», «твор-

чество». Освоение этих понятий начинается с 1 класса (тема первого раздела учебника «Мы и наш мир»).

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования. УМК «Окружающий мир» обеспечивает формирование этого умения в процессе учебной деятельности, организуемой учителем с помощью конкретных образцов, норм поведения, алгоритмов проведения практических работ, построения высказываний, составления схемы родословного древа.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ПОСОБИЯ

В пособии представлены разработки всех уроков для 1 класса начальной школы. Обращаем внимание на то, что все темы учебника раскрыты в шестидесяти уроках. Оставшиеся семь часов учебного времени — это ресурс для учителя. Он по своему усмотрению любую тему может распределить на два урока, в том числе и построить один из них целиком на основе национально-регионального компонента, провести экскурсию. Необходимо отметить, что наряду с разработками пособия возможно использование учителем собственных вариантов занятий.

Описание каждого урока начинается с рубрики, определяющей **целевые установки урока (планируемые достижения учащихся)** применительно к его конкретному содержанию и видам деятельности, которые связаны с тем или иным компонентом окружающего мира — природы, культуры или феномена человека. Это распознавание природных и культурных объектов и их практическое исследование; моделирование объектов и явлений окружающего мира; эколого-этическая и духовно-нравственная деятельность, направленная на освоение культуры эмоционально-положительного отношения к миру природы и людей.

Следующая рубрика содержит описание **оборудования**, необходимого для проведения урока. В перечне не называется оборудование, которое постоянно присутствует на уроке: **учебник, рабочая тетрадь, ручка, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры**. Это же касается **кукол Мальчика и Девочки**, которых учитель использует по желанию для активизации внимания первоклассников, для установления доверительной атмосферы в классе. При первой же встрече следует вместе с детьми выбрать им имена, ориентируясь на традиционный именованье, характерный для народов вашего края.

Таким же персонажем может стать и **волшебный клубочек**, который поможет учителю в создании положительной эмоциональной атмосферы на уроке, может использоваться для организации временных детских групп при выполнении творческих коллективных заданий. С помощью волшебного клубочка можно проводить жеребьёвку при распределении форм и видов учебной деятельности среди учащихся, успешно разрешать возникающие конфликты и т. п. Таким образом корректируется качество общения детей.

Следует отметить, что диалогические ситуации с игровыми персонажами разработаны для уроков, построенных на материале блока «Культура». Материал блока «Природа» лучше знаком педагогам, поэтому и уроки разработаны в классическом варианте, что даёт учителю возможность самостоятельно вводить игровые элементы с использованием по своему усмотрению постоянных персонажей-помощников.

В рубрике «**Предварительная работа**» кратко описывается та работа, которая выполняется заранее самим учителем либо учителем с помощью родителей или вместе с детьми.

Самая развёрнутая рубрика в пособии — описание **хода урока**. Проблемную ситуацию на уроке учитель может задать в театрализованной, игровой форме от лица кукол Мальчика и Девочки, которые ведут диалог между собой, вступают в беседу с учителем и детьми, ставят перед ними проблемные вопросы, на которые дети сами ищут ответы. Это определяет сочетание **проблемно-поискового** и **коммуникативно-деятельностного** подходов, которые лежат в основе методики обучения по данному курсу.

Особое внимание учителя следует обратить на **практические работы** с природными и культурными объектами. Дети практическими методами исследуют окружающий мир, используя все органы чувств. Большое место занимают и практические работы с атласом-определителем. Это деятельность по распознаванию природных объектов и усвоению названий деревьев, цветов, насекомых. На практическую работу направлено и использование материалов «Страничек Умного Совёнка» в учебнике (далее — Приложение) и Приложения в рабочих тетрадях, Электронного приложения. **Творческие задания** в этих пособиях позволяют придать процессу познания личностную значимость, индивидуальные черты, эмоционально-ценностную окрашенность.

Кроме того, учителю предлагается обилие различных литературных, музыкальных, изобразитель-

ных материалов как в текстах пособия, так и в Электронном приложении, что также поможет обеспечить образное, запоминающееся ребёнку раскрытие учебного материала. Важную роль для решения этой задачи играет сочетание вербального и иллюстративного рядов. Репродукции произведений отечественной живописи дают хороший материал для развития речи, если провести работу в форме устных сочинений по картине. Словесные тексты следует использовать в качестве средства дифференциации обучения и более прочного овладения навыком чтения, побуждая первоклассников постепенно переходить от чтения заголовков, отдельных слов, предложений к чтению целого учебного текста.

Эффективность урока во многом зависит от форм организации обучения. Значительное внимание уделяется **работе в группах и парах**. Важное значение имеет **коллективное решение** проблемных ситуаций и вопросов. Наряду с этим необходимо предусматривать и **индивидуальные задания**, которые даются в соответствии с интересами и способностями детей. **Смена видов деятельности** на уроке также активизирует восприятие первоклассников и способствует их успешному обучению.

Особое внимание следует обратить на рубрику **«Региональный компонент»**. Она даёт учителю конкретные ориентиры в системном отборе материала о природе и культуре своего края для целенаправленного включения его в содержание того или иного урока. Это неисчерпаемый ресурс для педагогического творчества учителя, для повышения заинтересованности детей в открытии чудес мира природы и культуры в ближайшем окружении, для творческого взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и культуры. Для уроков блока «Природа» учитель подбирает региональный материал по своему усмотрению.

Рубрика **«Физкультминутки»** помогает учителю организовать активный отдых первоклассников таким образом, чтобы он тематически был связан с их работой на уроке. Дети с радостью и готовностью включаются в такую игру, а затем после передышки естественно возвращаются к учебной деятельности. Учитель по своему усмотрению вводит физкультминутки в ход занятия. Особенно понравившиеся детям рекреационные игры можно использовать и на других уроках.

Рубрика **«Рекомендации для занятий в семье»** даёт предметное основание для сотрудничества детей и взрослых в процессе творческого познания и освоения ребёнком окружающего мира. Она увлекает взрослых в учеб-

ную деятельность ребёнка, чтобы углубить и укрепить их взаимные эмоциональные и духовные связи и тем самым способствовать плодотворному развитию и воспитанию ребёнка.

На протяжении всего курса в соответствии с темой урока оформляется стенд «Как прекрасен этот мир». Основой его может стать модель сказочного окна со ставнями. К первому уроку на стенде можно поместить изображения, иллюстрирующие курс «Окружающий мир» подобно развороту с. 4—5, но с использованием национально-регионального материала. В дальнейшем от урока к уроку изображения меняются, исполняя роль зрительной опоры для памяти.

Деятельность учителя в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» непосредственно строится на основе содержания курса «Окружающий мир» и опирается на ценностно-смысловой потенциал отечественной культуры. Рассмотрим более подробно особенности этой работы.

Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»

Одной из наиболее важных составляющих духовно-нравственного развития детей в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» является семейное и патриотическое воспитание. В наше время особенно актуально осознанное обращение детей к жизни родителей, а родителей к жизни детей. Поэтому в блоке внеклассной, внешкольной работы особое место уделено возрождению культуры и духовного уровня семьи, а также воспитанию любви к родному дому, городу, краю.

Рассмотрим цели, задачи, механизмы и принципы работы педагогов в этом направлении.

Цели: духовно-нравственное и патриотическое воспитание младших школьников; развитие эстетического восприятия окружающего мира и гармонического мироощущения через систему уроков и занятий дополнительного образования во второй половине дня.

Задачи: за годы обучения в начальной школе у каждого ребёнка должны быть сформированы основные нравственные качества, такие, как **отзывчивость, ответственность, доброта, готовность прийти на помощь**. Основными задачами можно назвать сплочение коллектива класса как единой семьи и психолого-педагогическую работу с семьями учащихся.

Механизмы реализации задач блока «За страницами учебника»:

- Классные часы по духовно-нравственному воспитанию.
- Факультативы (по выбору) «Введение в народоведение», «Экология для младших школьников», «Планета загадок», «Твоя Вселенная», изучение природы и культуры региона и др.
- Направления дополнительного образования (музыкальная школа, хореография, театральная студия и др.).
- Семейный клуб.
- Семейные праздники.
- Посещение филармонии, театров, музеев и других учреждений культуры.
- Экскурсии.
- Кодекс чести класса.

Принципы:

- гуманистической направленности воспитания через реализацию личностно-созидательного подхода, уважения уникальности и своеобразия каждого ребёнка;
- преемственности и межпоколенческих связей, сохранения и развития лучших традиций духовно-нравственного воспитания, российского менталитета;
- признания права ребёнка на защиту от тех видов информации, которые представляют опасность для физического, нравственного и духовного здоровья;
- открытости, обеспечивающей тесный контакт с семьёй, участие родителей в процессе воспитания, доступность для родителей информации об эффективности процесса воспитания, его индивидуальных особенностях, о духовно-нравственном становлении ребёнка; повышение психолого-педагогических знаний родителей, взаимодействие семьи и социума в целях продуктивного воспитания;
- системности в организации жизнедеятельности детей, обеспечивающей целостность становления личности ребёнка и комплексность воспитания;
- ценностного подхода.

Роль праздников в жизни класса велика, поэтому о них следует сказать особо. Они вносят в учебный процесс элементы игры, придают школьной жизни дополнительные краски, делают её более радостной, что особен-

но важно для младших школьников. Так как одним из важных направлений в воспитательной работе является семейное воспитание, то все праздники класса проходят как семейные встречи и заканчиваются чаепитием. Заранее во время подготовки ребята знакомятся с содержанием праздника, а уже на семейном вечере это содержание раскрывается в стихах, песнях, сценках. При этом родители принимают активное участие в подготовке и проведении праздника, они разыгрывают роли в театральных постановках, оформляют декорации, поют песни и т. п.

Одной из основных задач семейного воспитания класса является формирование семейного клуба. Элементами его могут стать творческие мастерские (ручной мужской и женский труд, театр), когда в группу продлённого дня приходят заниматься с детьми их родители; просветительский лекторий для родителей (встречи с психологом, интересными людьми). Большую роль в семейном воспитании класса играют совместные с родителями поездки и экскурсии, география которых в последующие годы будет постоянно расширяться.

Все эти мероприятия необходимы для взаимодействия с родителями в духе осознанного родительства.

В 1 классе тема года — **«Открытие мира в кругу верных друзей»**. Основное внимание необходимо уделять развитию дружеских и добросердечных отношений, ведь дети только начинают входить в новый для них школьный мир с его требованиями и сложными для малышей правилами. Адаптация к школе часто бывает болезненной и ведёт к появлению неуверенности в себе, излишней застенчивости. Нервные перегрузки могут стать причиной отклонений в поведении — агрессивности, повышенной возбудимости, озлобленности. Чтобы избежать этих трудностей, необходимо создать в классе такую атмосферу, в которой дети чувствовали бы себя уверенно и защищённо. Поэтому название темы года — «Открытие мира в кругу верных друзей» — представляется достаточно ёмким. В течение учебного года первоклассники будут не только осваивать азы курса «Окружающий мир», но и учиться азам дружбы. Эта наука не менее сложная, чем любая другая. Она требует отзывчивости, чуткости, ответственного отношения, самоотверженности. Ребятам предстоит узнать, что такое верность, долг, обязательность. Соприкасаясь со светлыми и тёмными сторонами характера людей, дети постепенно расширяют свой жизненный опыт и представления о добре и зле. В этом им помогают как реальные примеры из повседневной жизни, так и опыт, полученный из книг и фильмов. Огромное место в воспитании умения дружить и чувства долга играет введение

кодекса чести класса, который далее будет рассмотрен в данном пособии.

Отталкиваясь от житейских проблем, волнующих ребят, необходимо по возможности переводить разговор на более возвышенные темы: о героях — защитниках Родины, их смелости, стойкости и верности долгу; о том, что воины, которые жили много лет назад, отстаивали не только свободу нашего государства, но и нашу личную свободу. Былинные богатыри и солдаты Великой Отечественной войны равно достойны уважения и восхищения. Познакомившись с их подвигами, ребята поймут, что этих сказочных и исторических героев можно также включить в круг своих друзей. Их имена и подвиги знать необходимо, чтобы научиться отличать истинную храбрость от показной бравады, честность от изворотливости, верность долгу от пустого упрямства.

Внимание можно уделить и знакомству детей со святыми, которые являются невидимыми заступниками и помощниками в добрых делах. Детям важно помнить о тех святых, имена которых они носят. Это поможет им задуматься о том, как вести себя, чтобы быть достойными этих имён.

В круг друзей ребята могут включить и литературных героев. Учитель может использовать их авторитет для обсуждения каких-либо проблемных ситуаций и объяснения плохого и хорошего в жизни.

Наблюдая за отношениями детей в классе, необходимо корректировать их поведение при возникновении конфликтов и личного неприятия. В этом случае важно давать конфликтующим ученикам общие задания, объединять их в пары в урочной и в неурочной деятельности. Для сплочения класса необходимы коллективные задания.

Одновременно ребят нужно знакомить с правилами этикета, прививать им хорошие манеры. С некоторыми важными правилами дети 6—7 лет уже знакомы, однако они ещё не научились понимать их важность для жизни в обществе. Среди наиболее значимых для этого возраста можно назвать формы обращения к старшим и сверстникам, правила поведения в школе и классе, дома и в гостях, за столом, на улице, в транспорте, при посещении музеев, театров, заповедников.

Таково общее содержание работы раздела «За страницами учебника» в 1 классе. Однако оно будет конкретизировано в соответствии с разделами учебника «Окружающий мир».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА. 1 КЛАСС (66 ч)

НОМЕР УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
	Мы и наш мир (10 ч)	
1	Что такое окружающий мир	1
2	Природа	1
3	Неживая и живая природа	1
4—5	Культура	2
6	Природа в творчестве человека	1
7	Мы — люди	1
8—9	Как мы общаемся с миром	2
10	Люди — творцы культуры	1
	<i>Блок внеклассной, внешкольной работы: путешествие в ближайший парк города, за околицу села в мир красок и звуков род- ной природы</i>	
	Наш класс (12 ч)	
11	Наш класс в школе	1
12	Мы — дружный класс	1
13	Учитель — наставник и друг	1
14	Природа в классе	1

НОМЕР УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
15	Как ухаживать за комнатными растениями	1
16	Что растёт у школы	1
17	Мир за стеклянным берегом	1
18	Кто ещё у нас живёт?	1
19	Какие бывают животные	1
20	Делу — время	1
21	Книга — друг и наставник	1
22	Потехе — час	1
	<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город, за околицу села для знакомства с природой в её естественных формах	
	Наш дом и семья (14 ч)	
23	Мы в семье	1
24	Моя семья — часть моего народа	1
25	Природа в доме	1
26	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество	1
27	Красивые камни в нашем доме	1
28	Комнатные растения у нас дома	1

НОМЕР УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
29	Выйдем в сад и огород	1
30	Овощи и фрукты на нашем столе	1
31	Про хлеб и кашу, про чай и кофе	1
32	Дикорастущие и культурные растения	1
33	Собака в нашем доме	1
34	Кошка в нашем доме	1
35	Дикие и домашние животные	1
36	С утра до вечера	1
	<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи»	
	Город и село (12 ч)	
37	Красота любимого города	1
38	Мы в городе	1
39	Красота родного села	1
40	Мы в селе	1
41	Природа в городе и селе	1
42	Что растёт в городе и селе	1

НОМЕР УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
43	Чудесные цветники	1
44	В ботаническом саду	1
45	В зоопарке	1
46	Войдём в музей!	1
47	Мы помним наших земляков	1
48	Все профессии важны	1
	<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями, представителями городских, сельских профессий	
	Родная страна (7 ч)	
49	Россия — наша Родина	1
50	Природа России	1
51	Москва — столица России	1
52	Мы — семья народов России	1
53	Охрана природы	1
54	Красная книга России	1
55	Заповедные тропинки	1
	<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края	

НОМЕР УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
	Человек и окружающий мир (4 ч)	
56	Взгляни на человека!	1
57	Всему свой черёд	1
58	У каждого времени свой плод	1
59	Я — часть мира	1
	<i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма о человеческих судьбах. Чтение литературного произведения и знакомство с портретной экспозицией, представляющими динамику внешнего облика и внутреннего мира человека в течение его жизни	
	Резерв учебного времени (7 ч)	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- различать природу и культуру;
- различать живую и неживую природу;

* Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

- отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;
- различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;
- соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;
- называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и человек;
- распознавать и называть комнатные растения;
- ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;
- различать деревья, кустарники, травянистые растения;
- устанавливать связь живой и неживой природы, культуры и деятельности человека;
- называть наиболее распространённые растения своей местности;
- различать культурные и дикорастущие растения;
- различать лиственные и хвойные деревья;
- называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;
- называть фрукты, овощи;
- отличать животных от растений;
- распознавать наиболее распространённые виды аквариумных рыбок;
- перечислять группы животных и их существенные признаки;
- различать домашних и диких животных;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России и Красной книги своего региона;
- называть, сравнивать правила поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках и следовать им;
- приводить примеры развивающих игр, в том числе игр народов своего края;
- ухаживать за домашними животными: собаками, кошками;
- называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;
- правильно обращаться с огнём, водой и электроприборами в доме;
- определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;
- правильно называть родной город, село; иметь первичные представления о его историческом прошлом;

- определять ближайшие родственные связи в семье;
- работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;
- находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе в творчестве народов своего края;
- перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;
- определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;
- понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как библиотеки и музеи; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;
- узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;
- определять достопримечательности Москвы и своего региона;
- определять некоторые особенности традиционной культуры народов своего края;
- находить место России на земном шаре.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё небольшое по объёму высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

- оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая их содержание в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять в случае неправомерных вежливых фразы «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и пр.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и др.) по теме проекта.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России и своей принадлежности к определённому этносу*;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины — России как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов)*;
- эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;
- целостное видение окружающего мира через постепенное практическое знакомство с формулой

* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено и на последующих ступенях обучения школьников в образовательных организациях.

«окружающий мир — это природа, культура и человек», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город (село), страна);

- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России*;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, в городе (селе), стране);
- положительное отношение к школе, учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — ежедневно быть готовым к уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям — учебнику, рабочей тетради и пр.;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий*;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России*;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем быту и на школьных занятиях, соблюдение распорядка дня.

* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено и на последующих ступенях обучения школьников в образовательных организациях.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

РАЗДЕЛ «МЫ И НАШ МИР»

Урок 1. Что такое окружающий мир

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление об учебном комплекте курса «Окружающий мир» (учебник, рабочая тетрадь, тесты, тетрадь по ОБЖ);
- ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тестов, тетради по ОБЖ для 1 класса;
- составлять расписание дня;
- определять в расписании дня время ухода в школу и возвращения домой;
- знать основные правила безопасности в пути из дома в школу и обратно;
- знать домашний адрес и адрес школы.

Метапредметные результаты:

- рассказывать о мире, опираясь на материалы учебника и собственные представления;
- обсуждать правила поведения пешехода по дороге из дома в школу и обратно;
- моделировать и изображать безопасный маршрут от дома до школы.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения;
- замечать красоту ближайшего природного окружения, проявлять интерес к окружающему культурному пространству и людям.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка, волшебный клубочек (используются по желанию, далее в перечне оборудования указываться не будут, но могут стать помощниками учителя на многих уроках); письмо от авторов учебника; непрозрачные мешочки с ватой, камешками, желудями, ракушками и т. д.; колокольчик; светофор (круги из бумаги красного, жёлтого,

зелёного цвета). *У учащихся* — учебник и рабочая тетрадь с закладками, тесты (в дальнейшем в перечне оборудования указываться не будут).

Предварительная работа. Приготовьте как письмо к детям текст со с. 3 учебника, а также волшебный клубочек, который сфокусирует внимание первоклассников на вопросах учителя. Подготовьте указанное оборудование, в том числе закладки, на которых дети в ходе урока нарисуют волшебный клубочек.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока учитель спрашивает детей, приходилось ли им путешествовать. «Как вы думаете, для чего люди путешествуют?» (Чтобы больше знать, стать смелее, умнее, воспитать характер, найти новых друзей.)

Целеполагание. Учитель сам или от лица кукол-помощников (см. ниже рубрику «Региональный компонент») приглашает детей в путешествие по страницам учебника «Окружающий мир».

Аналитический этап. Ребята раскрывают учебник на с. 3 (может быть заложена учителем заранее; в дальнейшем, пока дети не освоят учебник и рабочую тетрадь, учитель может до урока передвигать закладки сам или поручить это детям, которые знают цифры).

Учитель сообщает, что авторы учебника прислали письмо. Вскрывает конверт, подписанный: «Ученикам ... класса», и читает письмо. Прикрепляет его к стенду. Предлагает рассмотреть условные обозначения на с. 6, объясняет, для чего они необходимы. Затем берёт в руки клубочек, проходит по рядам, давая возможность ребятам дотронуться до него. При этом задаёт вопросы, на которые отвечает тот, кто берёт клубочек в руки: «Что такое окружающий мир? Где можно встретиться с окружающим миром? Окружающий мир — это только то, что рядом с нами?»

Учитель просит детей закрыть глаза, звонит в колокольчик и спрашивает, что это. Далее дети закрывают ладошками уши и называют хором предметы, на которые укажет учитель. Потом с закрытыми глазами они ощупывают предметы в непрозрачных мешочках, лежащие на парте, определяют их запах и называют эти предметы.

Учитель вместе с детьми делает обобщение: «Окружающий мир мы познаём с помощью глаз и ушей, на

вкус и на ощупь, по запаху. А в школе нам помогает узнавать окружающий мир учебник». На развороте с. 8—9 учебника ребята рассматривают фотографии, называют всё, что на них представлено, находят подтверждение правильности своих рассуждений.

Учитель снова берёт в руки клубочек и спрашивает у детей, как этот волшебный помощник служит героям сказок. Затем просит нарисовать клубочек на закладке учебника.

Физкультминутка. Учитель: «А какие помощники проводят по неизведанным дорогам настоящих путешественников? (Компас, подзорная труба, бинокль, карта.) Вот и мы сейчас проложим на карте наш первый маршрут. В путь!» Ребята встают из-за парт и начинают путешествие понарошку: ходьба на месте — ладони козырьком у глаз; с высоким подниманием колен (*смотрят в бинокль*); с подскоком (*смотрят в подзорную трубу*); затем переходят к ходьбе на цыпочках, бесшумно усаживаются за парты, и урок продолжается.

Тренировочные упражнения. Учитель предлагает познакомиться с ещё одним помощником (светофором). Начинается работа в рабочей тетради. По закладке дети открывают с. 4—5, рассматривают рисунок и обсуждают с учителем, какой путь из дома до школы самый безопасный. Учитель акцентирует внимание детей на необходимости соблюдения правил пешеходного движения. Беседу можно провести с элементами игры в светофор (поднимать руку, когда загорится зелёный сигнал — бумажный круг зелёного цвета).

Дети прокладывают маршрут в рабочей тетради, рисуя ниточку от волшебного клубочка. Учитель проходит по рядам и помогает в случае необходимости. Затем он предлагает ещё раз повторить, почему ребятам нужно идти именно этой дорогой.

В завершение знакомства с рабочей тетрадью дети рисуют клубочек на закладке.

Выводы и обобщения. Мир — это всё, что нас окружает. И каждый человек — часть этого мира.

Физкультминутка. После выполнения задания в рабочей тетради можно сделать пальчиковую гимнастику: 1) пальчики — шагающие человечки, кулачки — машины; 2) ноги шагают под партой — «Мы пешеходы!»; ноги опускаются с пятки на носок, а руки словно двигают руль — «Мы водители!». Движения выполняются по сигналу светофора — бумажных кругов красного, жёлтого и зелёного цвета.

Проверочная работа. Проверить результаты работы на этом и других уроках можно, используя пособие «Окружающий мир. Тесты. 1 класс» (авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой, З. Д. Назаровой) и проверочные работы в Электронном приложении.

Региональный компонент. Кукол-помощников можно изготовить в традиционном костюме одного из народов своего края; дать им имена, соответствующие этнической традиции.

На протяжении всего курса в соответствии с темой урока оформляется стенд «Как прекрасен этот мир». Основой его может стать модель сказочного окна со ставнями. К первому уроку на стенде можно поместить изображения, иллюстрирующие курс «Окружающий мир» (подобно развороту с. 8—9 учебника), но с использованием национально-регионального материала. В дальнейшем от урока к уроку изображения меняются, становясь зрительной опорой для памяти.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с детьми запишите домашний адрес и адрес школы на с. 3 рабочей тетради. Обсудите дорогу от дома до школы, по желанию нарисуйте маршрут. Обращайте внимание детей на звуки, цвета, запахи окружающего мира.

УРОК 2. ПРИРОДА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о понятии «природа», многообразии природы;
- знать отличие природы от рукотворной деятельности человека;
- приводить примеры природных объектов.

Метапредметные результаты:

- высказывать предположение о том, что можно отнести к природе;
- классифицировать объекты, непосредственно окружающие детей;
- отличать объекты природы от объектов, созданных человеком;
- выделять в природном окружении то, что особенно нравится, и объяснять почему;
- отображать свои предпочтения в изображении природных явлений.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость внимательного, вдумчивого и бережного отношения к природе;
- понимать необходимость охраны природы;
- делиться эмоционально-эстетическим впечатлением от восприятия природы.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни «Наш край» («То берёзка, то рябина...») Д. Кабалевского на стихи А. Пришелеца, толковый словарь русского языка.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока необходимо проверить, как усвоен материал предыдущего урока, по вопросам: «Что такое окружающий мир? Что относится к окружающему миру?»

Целеполагание. Перейти к новому материалу можно с помощью музыкального вступления — записи песни Д. Кабалевского «Наш край». Затем объявляется тема урока и выполняются задания на с. 10 учебника (с использованием иллюстраций всего разворота).

Аналитический этап. Поскольку работа на уроке ведётся в поисковом режиме, после ответов детей целесообразно обратиться к статье словаря, чтобы подтвердить правильность сделанных детьми предположений. Этот момент важен для всей системы работы по учебникам серии «Перспектива»: дети убеждаются, что учебник не является единственным средством обучения, при необходимости информацию нужно отыскивать в других источниках. Учитель демонстрирует словарь и зачитывает текст: «**Природа** — всё существующее, не созданное деятельностью человека».

На основании этого вывода можно вновь обратиться к иллюстрациям на с. 10—11 учебника: теперь дети более уверенно будут классифицировать изображённые объекты. Далее выполняется задание, сформулированное на с. 11 учебника. При этом учащиеся применяют полученные знания, классифицируя объекты, непосредственно окружающие их.

После этого учитель предлагает детям привести свои примеры того, что относится к природе или создано человеком. Это можно сделать в игровой форме с использованием волшебного клубочка. Тот, к кому клубочек прикоснётся один раз, называет природный объект; ученик, к которому клубочек прикоснётся два раза, приводит пример объектов окружающего мира, созданных человеком.

Воспитанию внимательного, вдумчивого и бережного отношения к природе может помочь стихотворение Н. Рыленкова, которое учитель зачитывает детям:

Всё в тающей дымке:

Холмы, перелески.

Здесь краски не ярки

И звуки не резки.

Здесь медленны реки,

Туманны озёра,

И всё ускользает

От беглого взора.

Здесь мало увидеть,

Здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили

Бездонные воды

Всю прелесть застенчивой

Русской природы.

Тренировочные задания. Затем выполняются задания № 1 и 2 в рабочей тетради (с. 6—7), которые закрепляют полученные знания и умения. Первое задание можно выполнять в парах, а второе — индивидуально. По окончании работы задания коллективно проверяются. При необходимости дети исправляют ошибки.

Желательно также начать выполнение задания № 3 в рабочей тетради (с. 7).

Учитель просит детей ответить на вопрос: «Что вам особенно нравится в природе?» Пусть выскажется как можно больше детей. Это позволит усилить ценностную окраску приобретаемых знаний. Рисунок можно выполнить дома или в группе продлённого дня.

Выводы и обобщения. В конце урока дети находят в учебнике на зелёной плашке ключевое слово («природа») и объясняют его значение. Не следует стремиться к заучиванию определения. Важно, чтобы учащиеся могли своими словами раскрыть смысл этого понятия.

Физкультминутки (потягивания, наклоны в стороны, вперёд и назад) можно провести под музыку песни «Наш край».

Глоссарий

Природа — всё сущее, весь мир в многообразии его форм, не созданный человеком.

УРОК 3. НЕЖИВАЯ И ЖИВАЯ ПРИРОДА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о понятиях «неживая природа», «живая природа»;

- различать неживую и живую природу;
- называть объекты живой и неживой природы;
- приводить примеры объектов живой и неживой природы (по своим наблюдениям).

Метапредметные результаты:

- объяснять связь неживого и живого на отдельных примерах;
- выделять в неживой и живой природе то, что особенно нравится, и объяснять почему;
- отображать свои предпочтения в рисунке.

Личностные результаты:

- делиться эмоционально-эстетическим впечатлением от восприятия природы;
- осознавать необходимость охраны природы, всего живого и неживого.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир», толковый словарь русского языка.

У учащихся — ножницы.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Визитной карточкой данного урока является песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам: «Что относится к природе? Что не относится к природе? Как мы должны относиться к природе?» Можно процитировать стихотворение В. Андреева:

Она нам не жалеет ничего,
 Даря свои бесценные дары,
 И требует взамен лишь одного —
 Чтоб люди были к ней добры.

Затем дети демонстрируют свои рисунки объектов природы, которые они сделали в рабочей тетради, выполняя задание № 3 на с. 7.

Тема данного урока чрезвычайно важна для воспитания чувства эмпатии по отношению к живой природе и стремления охранять природу, как живую, так и неживую.

Целеполагание. Перейти к материалу данного урока можно постановкой проблемного вопроса: «Как вы считаете, что в природе является живым, что неживым?»

Аналитический этап. При затруднении в ответе на этот вопрос следует попросить детей назвать живые существа. Обычно дети охотно называют животных. Тогда задаётся ещё один вопрос: «А почему вы считаете их живыми?» Довольно часто дети отвечают, что живыми животные являются потому, что движутся, так как понятия рождения и смерти довольно трудны для сознания первоклассников. Если большинство детей придерживается мнения, что живое — тёплое и движется, издаёт звуки, то ход обсуждения может быть таким: «Откройте учебник на с. 12, рассмотрите фотографии и назовите, что на них изображено. Какие из этих объектов движутся? (Солнце, облака, река.) Какие из них тёплые? (Солнце.) Какие из них издают звуки? (Гром, рокот реки.) А можно ли их назвать живыми? (Обычно в этом случае дети отвечают, что нет.) Посмотрим на следующую страницу. Можно ли назвать то, что на ней изображено, живым? А все ли эти объекты движутся? (Не движутся дуб, цветок, гриб.) Все ли тёплые? Все ли издают звуки? Таким образом, движение, теплота, способность издавать звуки не главное, что может отличать живое от неживого. Что же нам поможет отличить живое от неживого?»

Прочитаем в словаре: «**Жизнь** — это состояние человека, животного, растения от рождения до смерти». Значит, живые существа рождаются, растут, дышат, питаются, стареют и умирают».

Далее проводится работа непосредственно по заданиям учебника (с. 12) с использованием иллюстраций всего разворота. При работе над заданием «Подумай, связаны ли между собой неживая и живая природа» учитель побуждает учеников к рассуждениям с опорой на иллюстрации учебника: например, река должна быть чистой и полноводной, чтобы поить растения, животных и человека, чтобы в ней жили рыбы; дуб растёт на земле, получает из неё воду и питательные вещества, а от солнца — свет и тепло.

На основе изученного делается вывод, который сопоставляется с выводом на с. 13 учебника. Его вслух читает учитель.

Тренировочные упражнения. Затем выполняют задания № 1 и 2 в рабочей тетради к этому уроку (с. 8—9). Первое из них сориентировано на работу в парах, второе — на индивидуальную работу. Оба задания

коллективно проверяются, при этом учащиеся исправляют допущенные ошибки. Следует иметь в виду, что при выполнении задания № 1 дети впервые встретятся с Приложением тетради. Учитель должен пояснить, как с ним работать. Разумеется, принцип расположения вырезанных картинок на странице тетради учащиеся должны открыть сами (в соответствии с цветом кружков).

Задание № 3 (с. 9) аналогично тому, которое выполнялось на предыдущем уроке. В классе можно поговорить о том, что детям особенно нравится в неживой и живой природе, а сами рисунки выполнить дома или в группе продлённого дня.

Выводы и обобщения. В конце урока учащиеся находят в учебнике на зелёной плашке ключевые слова и приводят примеры объектов неживой и живой природы.

Физкультминутки. Учитель называет живые и неживые объекты природы. Если называются живые объекты, дети подпрыгивают, если неживые — приседают.

Глоссарий

Неживая природа — косные (неживые) компоненты экосистем.

Живая природа — живые компоненты экосистем (то, что рождается, ест, растёт, дышит, приносит потомство, умирает).

УРОК 4. КУЛЬТУРА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура — всё то, что создано людьми;
- располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше — теперь», «давно — недавно» с опорой на собственный опыт.

Метапредметные результаты:

- различать предметы и явления культуры, созданные давно и недавно;
- определять природный материал, из которого сделаны предметы культуры;

- различать предметы и произведения культуры;
- сравнивать предметы культуры с образами, взятыми из природы;
- сравнивать древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, находить общее и различное;
- сравнивать старинные и современные предметы и произведения культуры народов своего края и находить их отличительные черты.

Личностные результаты:

- делиться эмоционально-эстетическим впечатлением от восприятия природы и культуры;
- осознавать необходимость бережного отношения к предметам и произведениям культуры.

Оборудование. У учителя — запись голосов птиц, свистулька, портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к произведению А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», изображения животных (селезень, петух и курица, козлик).

У учащихся — свистулька, ножницы, клей.

Предварительная работа. Проведите экскурсию в окрестностях школы, обращая внимание детей на старинные и современные здания, памятники, транспорт, систему освещения улиц.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Урок можно начать, вновь обратившись к разворотам с. 10—11 и 12—13 учебника. Кратко повторите, что из представленного на этих страницах относится к природе.

Целеполагание. Предложите детям перечислить изображения тех предметов, которые не относятся к природе (космический корабль, самолёт, храм, деревянный дом и многоэтажные дома, парусник, игрушечный медведь, дом и забор, горящая электрическая лампочка над входной дверью, автомобиль). Учитель: «Определите назначение каждого из этих предметов в жизни людей. Сравните природный свет солнца и искусственный свет лампы».

Аналитический этап. Откройте разворот с. 14—15. Предложите найти обобщающее слово для предметов окружающего мира, созданных людьми (культура). Читающие дети могут прочесть это слово в названии разворота.

Тренировочные упражнения. Послушайте запись голосов птиц. Покажите детям, как можно сыграть мелодию с помощью свистульки. Предложите каждому сыграть на своей свистулке поодиночке и вместе, стараясь, чтобы от музыки было такое же гармоничное впечатление, как от звучания птичьих голосов.

Аналитический этап. Предложите детям внимательно рассмотреть свистульки и сравнить их с образами птиц. Для сравнения покажите картинки с изображениями селезня, петуха и курицы. Пусть учащиеся найдут общее и различное. (Самая большая свистулька напоминает селезня — водоплавающую птицу; парочка поменьше похожа на пестренских петушка и курочку.) Затем дети должны постараться определить, из какого природного материала сделаны эти игрушки (глина). Спросите, понравились ли они ребятам и для чего, как им кажется, их делают. Выслушайте детские предположения. Суммируя их, расскажите детям о том, что люди стали делать такие свистульки очень давно, в глубокой древности. Тогда считалось, что мелодичные звуки глиняных птичек, напоминающие птичье пение, на исходе зимы могут позвать настоящих птиц, несущих людям весну, тепло, радость. По старинным образцам их делают до сих пор, как мастерица на фотографии в учебнике (с. 14). Но теперь свистульки стали просто игрушками и украшением в доме.

Выводы и обобщения. Со временем может изменяться назначение предметов культуры в жизни людей. Так, сейчас древние по своему происхождению предметы культуры соединяют нас, современных людей, с нашими далёкими предками, помогают нам с благодарностью помнить их, ценить их доброе отношение к миру природы вокруг, наблюдательность, мягкий юмор, учиться этой доброте, вниманию, любви к красоте окружающего мира, его звукам, краскам, образам.

Региональный компонент. Если есть возможность, подберите для урока музыкальные игрушки народов своего края. Подтвердите таким образом мысль о культурной преемственности разных поколений с опорой на местный материал.

Далее дети отвечают на вопросы: «Какие предметы культуры вы встретили на экскурсии? Какие из них были созданы давно? Какие появились недавно? Какие, возможно, только ещё создаются прямо на наших глазах? Как освещаются наши улицы?»

Учитель: «Рассмотрите фотографии на с. 15 учебника. Сначала назовите объекты природы, затем — предметы культуры. Постарайтесь определить, какие предметы культуры, на ваш взгляд, созданы достаточно давно (храм, памятник, автомобиль), а какие — недавно (вертолёт, теплоход, многоэтажный жилой дом). Подумайте, почему в городе мы часто не видим звёзд на ночном небе». (Облачность, задымление, смог, электрическое освещение.) Сформулируйте для детей этическую оценку двух последних фактов.

Далее предложите детям открыть рабочую тетрадь на с. 10—11. Покажите портрет А. С. Пушкина. Кратко, но убедительно расскажите о месте, которое занимает поэт в культуре России, и выразительно прочитайте отрывок из его произведения «Сказка о царе Салтане...». Учащиеся должны рассмотреть иллюстрацию к этому отрывку, перечислить объекты природы и выполнить аппликацию по заданию № 2 с использованием Приложения. Обратите внимание детей на то, как преобразилась иллюстрация после выполнения задания. Учитель: «Перечислите, что из объектов природы добавилось в композиции. Что бы вы хотели добавить сами? Какие предметы культуры появились на рисунке? Что бы вам хотелось изобразить ещё?»

Выводы и обобщения. Культура в отличие от природы — это всё то, что создано и создаётся людьми. Культура преобразует природу, жизнь людей и самого человека. Предметы культуры соединяют людей друг с другом, даже если их разделяет время; помогают нам понять наших далёких предков.

Физкультминутки могут сопровождаться мелодией, которую учитель играет на свистульке. Помощник, выбранный по желанию, перед классом делает ритмичные движения в такт мелодии. Остальные дети повторяют движения за ним.

Рекомендации для занятий в семье. Прочитайте вместе с ребёнком «Сказку о царе Салтане...» А. С. Пушкина. Помогите ему выучить наизусть тот отрывок, который особенно понравился, и нарисовать к нему иллюстрацию для выставки. Можно дорисовать детали к аппликации «Чудный остров».

Культура — человеческая деятельность, направленная на преобразование окружающего мира и связанная с самовыражением человека, проявлением его собственно человеческой сущности, а также результаты этой деятельности.

УРОК 5. КУЛЬТУРА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура — всё то, что создано людьми;
- различать разные виды культуры;
- располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше — теперь», «давно — недавно» с опорой на собственный опыт.

Метапредметные результаты:

- различать предметы и явления культуры, созданные давно и недавно;
- определять природный материал, из которого сделаны предметы культуры;
- различать предметы и произведения культуры;
- сравнивать предметы культуры, созданные из природных материалов, и произведения культуры, созданные воображением человека с помощью естественного языка, голоса, движений тела, с помощью музыкальных инструментов (условно — культура рукотворная и нерукотворная);
- сравнивать древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, находить общее и различное;
- сравнивать старинные и современные предметы и произведения культуры народов своего края и находить их отличительные черты.

Личностные результаты:

- делиться эмоционально-эстетическим впечатлением от восприятия природы и культуры;

- осознавать необходимость бережного отношения к предметам и произведениям культуры;
- понимать, что культура преобразует природу и жизнь людей, соединяет людей разных поколений.

Оборудование. У учителя — запись народной песни, музыки к балету и танцу на льду, магнитофон; портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к произведению А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». У учащихся — собственная иллюстрация к пушкинской сказке, любимая игрушка.

Предварительная работа. Первый вариант — организуйте для учеников посещение детского спектакля или концерта.

Второй вариант — договоритесь с артистом или группой артистов (чтецов, певцов, музыкантов) о выступлении в классе, на уроке. Заранее перед уроком подготовьте выставку детских иллюстраций к «Сказке о царе Салтане...».

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Урок можно начать с закрепления представления о культуре. Для этого предложите выполнить задание № 3 в теме «Культура» в рабочей тетради: назвать все предметы культуры, изображённые на с. 3—7, 10, 11.

Затем предложите детям по желанию рассказать отрывки из сказки А. С. Пушкина и представить свои иллюстрации.

Целеполагание. После такого импровизированного детского концерта можно задать вопросы: «Является ли «Сказка о царе Салтане...» предметом культуры? Можно ли сказку А. С. Пушкина сравнить, например, с памятником или зданием на улице города (села)? Что общего у этих предметов культуры? В чём различия?» (Общее то, что они созданы человеком. Различия в материале, из которого они созданы; в способах создания; в форме существования этих предметов в окружающем мире.)

Аналитический этап. Учитель: «Подумаем над непростым вопросом, как понять слова А. С. Пушкина: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (Проводится обсуждение этого вопроса.)

Рассмотрите изображения предметов культуры в учебнике на с. 16—17. Для чего они предназначены? По-

ложите ладошку на страницу, где изображены предметы культуры, которые сделаны из природных материалов. Назовите эти материалы. (Кирпич из глины, дерево, мочало, дерево и краски, ткани.) Попробуйте рассказать, с помощью каких инструментов люди делают эти предметы культуры. Какие предметы культуры здесь наиболее старинные? (Оба здания только строятся, поэтому они новые. Но дом из брёвен строится так же, как строили в далёкие времена наши предки. Храм из кирпича по форме тоже повторяет старинные здания, а строится с помощью подъёмных кранов, которых в старину не было. Все куклы сделаны недавно современными мастерами и даже детьми, но с использованием старинных приёмов изготовления.) Некоторые из этих приёмов мы узнаем на следующем уроке.

А теперь положите ладошку на страницу, где изображены произведения культуры, которые созданы человеком с помощью его собственного голоса и речи, движений тела, особых сочетаний слов».

Тренировочные упражнения. Учитель: «Попробуем подобрать музыку, под которую танцует балерина, под которую кружится пара фигуристов на льду; послушаем, какую песню поют народные исполнители. Постараемся решить, какие произведения старинные, какие более новые». (Народная песня самая старинная. Недаром костюм народных исполнителей тоже старинный, таких сейчас уже в повседневной жизни не носят. Моложе народной песни музыка к балету. Ещё моложе современная музыка для танца фигуристов.)

Первый вариант предварительной работы. Учитель: «Вспомним, где мы побывали накануне, какой спектакль (концерт) видели (слушали). Расскажите, что вам особенно запомнилось в этом произведении культуры».

Второй вариант предварительной работы. Выступление приглашённых артистов. После выступления дети благодарят артистов аплодисментами. Учитель: «Расскажите, какие произведения культуры вам особенно понравились в этом исполнении».

Третий вариант предварительной работы (если невозможны первые два). Дети делятся на группы по желанию и готовят маленький спектакль со своими любимыми игрушками (с использованием стихотворений, песенок, считалок). Эта работа может быть перенесена в группу продлённого дня.

Региональный компонент. Продолжение урока по первому, второму и третьему вариантам можно специально выстроить, обратившись к произведениям устно-по-

этического, песенного, музыкально-танцевального искусства народов своего края, в том числе к национальному детскому фольклору.

Ещё один непростой вопрос: «Для чего людям нужна такая разнообразная культура?»

Культура чрезвычайно разнообразна по своим формам, материалам, способам изготовления, исполнения. Вот почему то, что люди создают из природных материалов, можно назвать предметами культуры; то, что люди создают с помощью своего голоса, речи, телодвижений, обычно называют произведениями культуры. Предметы культуры, если к ним бережно относиться, могут существовать в окружающем мире практически вечно. Произведения культуры после исполнения остаются ещё и в памяти. В старину люди хранили в памяти, бережно передавая из уст в уста предания, сказания, песни, сказки, показывали молодым, как танцевать, как мастерить те или иные изделия. Со временем люди изобрели предметы культуры (книги, принадлежности для письма и печати, магнитофоны, видеоманитофоны, кинокамеры, фотоаппараты и др.), которые тоже помогают надолго сохранять произведения культуры (на бумаге, на магнитной плёнке, фото- и киноплёнке, на дисках, флеш-картах).

Выводы и обобщения. Культура очень разнообразна. Она всё время развивается. Самое важное передаётся из поколения в поколение, словно незримая нить связывает нас и тех людей, которые жили задолго до нашего времени.

Физкультминутки могут сопровождаться музыкой к балету, танцу фигуристов, проводиться в ритме детской считалки. Помощник, выбранный по желанию, перед классом делает ритмичные движения в такт мелодии. Остальные дети повторяют движения за ним.

Со считалкой физкультминутку можно провести так. Дети в позиции «руки на поясе» подпрыгивают и хором скандируют считалку:

Тили-тели,
На лавочке сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
А ты кто такой?

Если ответ — царь, царевич, король или королевич, дети поворачиваются лицом к окнам в классе, руки под-

нимают вверх. Если ответ — сапожник, портной, то дети поворачиваются лицом к двери, руки вытягивают перед собой.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком посмотрите мультфильм, послушайте музыку, спойте песенку или потанцуйте (по выбору). Побеседуйте о том, что вы чувствовали во время совместного восприятия или исполнения произведения культуры.

Глоссарий

Культура рукотворная — область человеческой деятельности, связанная с преобразованием природных материалов вне человека и имеющая своим результатом реальный материальный предмет.

Культура нерукотворная — область человеческой деятельности, связанная с использованием естественного языка (словесная культура), голоса (пение), пластики человеческого тела (танец), с извлечением звуков из музыкальных инструментов. До изобретения способов фиксации на различных носителях (с древности до современности) результаты такой деятельности сохранялись только в памяти человека и передавались из уст в уста, от одного исполнителя к другому.

УРОК 7. МЫ — ЛЮДИ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь первое, самое общее представление о гендерных различиях на уровне понятий «человек», «люди», «мужчина», «женщина»;
- иметь первоначальное представление о традиционном костюме народов России;
- определять подходящими словами привлекательные черты в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности.

Метапредметные результаты:

- соотносить образ растущего дерева с последовательностью этапов индивидуальной человеческой жизни (от младенчества до старости);

- выявлять и перечислять особенности традиционного костюма и музыкально-поэтического творчества народов России;
- оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма и музыкально-поэтического творчества народов России.

Личностные результаты:

- осознавать многообразие и красоту людей разного возраста, разной этнической принадлежности;
- понимать ценность семейного архива, помогающего хранить память о самых дорогих нам людях;
- осознавать красоту традиционного костюма;
- переживать на уроке радостное чувство единения друг с другом.

Оборудование. У учителя — записи песен народов своего края, магнитофон; подлинные предметы костюмного комплекса народов своего края или их изображения; фотографии мужчин и женщин разного возраста; несколько разноцветных клубочков (по одному на группу из 4—5 ребят), для жеребьёвки — корзинка со скрученными полосками бумаги, на нескольких знак клубочка (соответственно числу клубочков). У учащихся — фотографии (или копии фотографий) близких людей разного пола и возраста.

Предварительная работа. *Первый вариант* — организуйте для учеников посещение краеведческого музея (экспозиция традиционного женского и мужского костюма). *Второй вариант* — если в самой школе есть музей народного быта, договоритесь с его руководителем об экскурсии и покажите образец традиционного костюма. Попросите родителей помочь детям в отборе фотографий, их копировании для выполнения в классе задания по рабочей тетради. *Третий вариант* — проведите урок — экскурсию в краеведческий или школьный музей с последующим закреплением пройденного материала по рабочей тетради (с. 14—15).

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Урок можно начать с краткого повторения в форме ответов на вопрос учителя: «О каких больших частях окружающего мира вы узнали на предыдущих занятиях?» (Природа, культура.)

Затем вернитесь к с. 13 учебника. Учитель: «Перечислите, что относится к живой природе. Вспомните, какой вывод вы сделали относительно места человека в мире живой природы. (Человек занимает особое место в мире живой природы.) Почему? Поищем ответ на этот вопрос».

Целеполагание. Учитель: «Взглянем друг на друга. Какие мы, люди? (Мы очень разные. Мы мальчики и девочки. Есть среди нас темноволосые и черноглазые, есть светловолосые и светлоглазые. Ребята — юные, как росточки растения. Учитель и родители — старше. Бабушки и дедушки ещё старше. Но общее у нас, разных по возрасту и внешности, то, что все мы люди.)»

Аналитический этап. Учитель: «Откройте учебник на с. 20—21 и рассмотрите фотографии людей. Как расположены эти фотографии? (Двумя рядами, поднимающимися вверх. Слева — снизу вверх: фотографии девочки, девушки, молодой женщины, старушки. Справа — снизу вверх: фотографии мальчика, юноши, молодого мужчины, старика.) Почему именно так расположены фотографии? (У всех народов дети сравниваются с молодыми растениями, которые тянутся вверх, к солнцу. В старых людях все народы мира ценят мудрость, знания; они как солнце, которое освещает всё вокруг. Люди среднего возраста как стволы, от которых зависит крепость деревьев.) Рассмотрите внимательно лица людей. Найдите подходящие слова, чтобы описать самое привлекательное в них. Попробуйте представить себе, как эти люди относились бы друг к другу, если бы они были родными, знакомыми, друзьями.

Теперь ещё раз пусть каждый взглянет на соседа и назовёт одним словом самую привлекательную черту в нём».

Тренировочные упражнения. Далее выполняется задание № 1 в рабочей тетради (с. 14—15).

Выводы и обобщения. Как вы понимаете русскую половицу «Глупые люди друга друга губят да погубляют; умные люди друг друга любят да пособляют»?

Региональный компонент. Предложите детям поделиться своими впечатлениями от экскурсии в музей и рассказать, какие костюмы они там видели, чьи это костюмы (мужские, женские), каким народам принадлежат, чем костюмы удивили и что в них понравилось.

Затем вновь откройте учебник на с. 20—21. Предложите детям рассмотреть изображения людей в костю-

мах разных народов России и описать, как они выглядят. Читающие дети могут прочитать названия этих народов.

Учитель: «Сравните, похожи ли костюмы людей в учебнике на костюмы, которые вы увидели в музее. Чем они похожи? Чем различаются?»

Послушайте песни народов своего края. Какие чувства они выражают? Понятны ли вам эти чувства? Бывают ли в вашей жизни минуты, когда вы испытываете такие же чувства?»

Далее дети поют вместе с учителем. Учитель: «Подумайте, что чувствовал каждый из вас, когда пел вместе со всеми». Выслушайте ответы. Особо подчеркните те из них, в которых говорится о чувстве единения детей друг с другом во время пения. Сравните эти чувства с незримыми нитями, которые словно соединяют сердца разных людей воедино. Спросите детей, что такое «мы». (Мы — это я вместе с другим, с другими.) Затем раздайте по жребию несколько разноцветных клубочков детям-ведущим (дети по очереди берут из корзинки полоски скрученной бумаги; у кого нарисован клубочек, тот его и получает). Предложите, чтобы каждый ведущий с помощью желающих создал группу из 4—5 человек, протянув вокруг всех ниточку из клубочка.

Сделайте вывод о красоте людей разного возраста и разной этнической принадлежности: «У разных людей очень много общего, надо только уметь это увидеть. Мы, люди, составляем особую часть окружающего мира».

Физкультминутки могут сопровождаться народной музыкой. Помощник, выбранный по желанию, перед классом делает ритмичные движения в такт мелодии. Остальные дети повторяют движения за ним.

Рекомендации для занятий в семье. Обсудите с ребёнком классную работу в рабочей тетради на с. 14—15 и задание № 2. Выполните его с ребёнком.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (РАЗДЕЛ «МЫ И НАШ МИР»)

Организуйте путешествие в ближайший городской парк, за околицу села в мир красок и звуков родной природы. Пусть дети соберут и подарят друг другу, учителю и родителям осенние букеты.

Побеседуйте с первоклассниками на темы:

- Музыка осенней природы.
- Образы природы в творчестве человека.

РАЗДЕЛ «НАШ КЛАСС»

УРОК 11. НАШ КЛАСС В ШКОЛЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять и называть объекты природы и предметы культуры в классной комнате;
- называть составные части окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- различать старинные и современные школьные принадлежности, находить общее и различное;
- сравнивать современную и старинную классные комнаты;
- моделировать ситуацию обучения в старинной школе, школе XX века;
- работать в группе.

Личностные результаты:

- понимать, что классная комната — это целый мир, где есть объекты природы, культуры и люди.

Оборудование. По возможности, гусиные перья и перочинный ножик, стальные перья для письма, чернильницы с чернилами, пресс-папье.

Предварительная работа. В краеведческом музее посетите экспозицию, на которой представлены старинные письменные принадлежности. Если есть возможность, побывайте в специальном музее-школе (таков, например, музей «Земская школа» на родине С. А. Есенина в селе Константинове Рязанской области).

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Начать урок можно с вопроса о том, каковы составные части окружающего мира (природа, культура, человек).

Целеполагание. Затем дети, сидящие за соседними партами (столами), объединяются в группы по четыре человека. Каждый участник группы ответствен за свою

сторону классной комнаты: слева, справа, внизу, вверх. Ребята играют в игру: какая группа точнее и полнее перечислит предметы и явления природы и культуры в классной комнате. Для счёта используются счётные палочки, окрашенные в разные цвета (или фишки зелёного цвета — для предметов природы, красного — для предметов культуры). Одна из групп (по желанию) рисует на доске цветными мелками (зелёного и красного цвета) схему классной комнаты. Далее учитель вместе с детьми подводит итог игры, добавив в рисунок-схему на доске то, что необходимо для исчерпывающей полноты.

Аналитический этап. Если ни одна из групп не назвала воздух, природное солнечное освещение днём, воду (в водопроводе) в классе, обратите внимание детей на эти составные части природы, которые настолько нам необходимы и привычны, что мы даже о них забываем. Объясните, почему после каждого урока на перемене надо обязательно проветривать классную комнату; почему столы в классе для учеников стараются всегда ставить так, чтобы свет из окон падал с левой стороны; почему в каждом классе есть водопроводный кран и раковина. Предложите детям, работавшим у доски, вымыть водой запачканные мелом руки.

Куклы Мальчик и Девочка могут в диалоге рассказать про мел. Это особенный предмет в классе. Без него тоже трудно представить себе школьную жизнь. Что это — предмет природы или культуры? (И то и другое, смотря на что мы обращаем внимание, говоря об этом предмете.) Кратко расскажите историю кусочка мела в вашем классе (от живого к неживому; от природы к культуре).

Учитель: «Рассмотрите в учебнике на с. 30—31 современную и старинную классные комнаты. Сравните их. Скажите, что между ними общего и в чём различие. Рассмотрите старинные письменные принадлежности, которые учитель принёс на урок. Вспомните, какие старинные принадлежности для письма вы видели в музее. Сравните современные и старинные школьные принадлежности на рисунках в учебнике. Выполните задание № 1 на с. 20 рабочей тетради».

Тренировочные упражнения. Далее дети переходят к заданию № 2 на с. 20 рабочей тетради. Кукла Мальчик может загадать загадку о гусяном пере и рассказать о том, почему перочинный ножик так называется. Кукла Девочка спрашивает, не помнят ли самые внимательные дети, какой поэт изображён в учебнике с гусяным пером

в руке. Учащиеся уточняют имя, отчество, фамилию поэта, вернувшись к с. 17 учебника, ещё раз рассматривают образ А. С. Пушкина на портрете.

Слово «перо» в рабочей тетради дети могут попытаться написать ручкой со стальным пером настоящими чернилами из чернильницы. Обратите внимание детей на то, что своё название стальное перо получило «по наследству» от гусяного пера, так как у них с ним одинаковое предназначение.

Выполните задание № 3 на с. 21 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. В классе мы окружены и природой, и культурой. Причём культура школы и письма очень давняя и интересная. Она развивается и сейчас, в наше время.

Региональный компонент. Предметы, материалы, способы письма (или шире — передачи информации) в национально-региональной традиции.

Физкультминутки. Игра «Дети бегали по школе». Стоя у парт (столов), дети подскакивают, приговаривая:

Дети бегали по школе	Умножаем на четыре,
И считали этажи:	Делим, делим на четыре,
Раз, два, три, четыре,	Получается:

(Ведущий называет любое число.)

После слова «получается» все дети останавливаются, поставив ноги на разное расстояние (кто на ширине плеч, кто шире, кто уже). Затем каждый ставит ноги вместе способом «ёлочка» или «змейка», стараясь уложиться в то число шагов, которое назвал ведущий.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком выполните задание № 4 на с. 21 рабочей тетради. Расскажите ему о школе, в которой учились вы (где она находилась, какой была).

Если есть возможность, прочитайте ребёнку отрывок из книги «День египетского мальчика» с описанием школы и письменных принадлежностей в Древнем Египте.

УРОК 12. МЫ — ДРУЖНЫЙ КЛАСС

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- охарактеризовывать совместные и индивидуальные способы работы на предыдущих уроках;
- отмечать яркие подробности сотрудничества, взаимопомощи, взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- придумывать и делать подписи к фотографиям из жизни класса (с 1 сентября до предыдущего урока);
- сравнивать фотографии;
- определять и описывать изменения в отношениях друг к другу за месяц учёбы в школе;
- составлять предложения со словами «мы», «я», «дружный класс»;
- оценивать сложившиеся отношения в классе;
- выделять положительные ситуации, предлагать изменения негативных ситуаций;
- взаимодействовать с одноклассниками в ходе игры «Море волнуется».

Личностные результаты:

- понимать необходимость товарищеского сотрудничества, готовности к взаимодействию и взаимопониманию, осознания принадлежности к коллективу (классу), поколенческой идентичности (мы — это я и мои сверстники);
- осознавать необходимость сплочения учащихся как членов единого коллектива — класса;
- понимать важность развития коллективистского самоопределения личности на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями.

Оборудование. Без особых рекомендаций.

Предварительная работа. Первый вариант: выполните с детьми посильную сезонную работу на школьном участке, во дворе подшефного детского сада (детского дома, дома ветеранов). Заранее договоритесь о том, чтобы авторитетный для детей человек похвалил и поблагода-

рил их за дружную коллективную работу. *Второй вариант:* примите всем классом участие в школьном конкурсе начальных классов на лучшую коллективную работу, например «Рисунок на асфальте» и т. п. (в зависимости от условий и погоды).

Подготовьте стационарный стенд «Мы — дружный класс» с фотографиями учеников, их именами, фамилиями и датами рождения. Вторая часть стенда пусть отражает текущую жизнь класса. Начать экспозицию можно с фоторепортажа, посвящённого коллективному мероприятию (до этого место на стенде может быть оформлено плакатом ко Дню знаний).

Подготовьте напечатанные или написанные от руки на полосках бумаги тексты пословиц к уроку из учебника.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Открыть урок может диалог кукол Мальчика и Девочки о дружной совместной работе детей накануне. Необходимо подчеркнуть яркие подробности сотрудничества (как обдумывали тему рисунка, намечали композицию, распределяли, кто и что будет рисовать; как обменивались цветными мелками в ходе работы, уточняли детали рисунка и придумали неожиданный выразительный штрих, украсивший всю композицию; кто кому и как помог в трудном случае, какую испытали радость от взаимопонимания и взаимодействия и т. п.).

Диалог сопровождается рассматриванием на стенде фотографий прошедшего мероприятия. Кукла Девочка: «Давай сделаем подписи к фотографиям. Некоторые у меня уже есть». (Это пословицы.) Куклы пробуют подобрать подписи, обращаются за помощью к детям. Учитель вызывает желающих. В случае затруднений с помощью кукол сам распределяет уже готовые подписи, а детей просит подумать ещё раз в ходе урока или потом, на перемене.

Целеполагание. Затем учитель предлагает детям подняться из-за парт, даёт задание встретиться глазами с теми из ребят, чьи имена уже хорошо знакомы, и помахать им рукой. (Правило: нельзя окликать друг друга, игра проводится в тишине.) Затем нужно попробовать, находясь на своих местах, объединиться через рукопожатие (дети берутся за руки змейкой по рядам). Когда все руки соединились, проводится игра «Море волнуется»,

после чего дети бесшумно садятся за парты. Эта часть занятия выполнит и роль физкультминутки.

Аналитический этап. Продолжается беседа кукол с детьми. Мальчик: «Ребята, вот у нас написано на стенде и в учебнике: «Мы — дружный класс». А кто это «мы»? Поднимите, пожалуйста, руку те, кто относит себя к «мы». (Дети поднимают руки вместе с учителем.) Девочка: «А теперь поднимите руку те, кто может сказать о себе «я». (Дети снова поднимают руки.) Получается, что «я» и «мы» друг с другом очень связаны. Без «я» не может быть «мы». Мальчик: «А ты знаешь, что раньше многие правители говорили о себе «мы»: «Мы повелеваем, мы опечалены, мы желаем, мы разгневаны...» Девочка: «Вот какая сила в слове «мы». Ребята, попробуйте составить предложение, одинаковое по смыслу с предложением «Мы — дружный класс», используя слово «я». (Я учусь в дружном классе.) Учитель: «Ребята, а как можно назвать тех, кто учится в одном классе? (Одноклассники.) А если наш класс дружный, то нас можно назвать... Как называют тех, кто дружит? (Друзья.) Какое ещё слово подходит к тем, кто учится в школе?» (Ученик, ученики.) Учитель выписывает слова «ученики», «одноклассники», «друзья» на доску. Если класс читающий, то ученики дополнительно выделяют эти слова в учебнике с помощью счётных палочек (с. 33). Мальчик: «Ребята, а кого мы ещё не назвали? Без кого не может быть класса и учёбы в нём?» (Учитель.) Учитель: «Давайте скажем то волшебное слово, которое делает учёбу в классе радостной, а каждый урок превращает во встречу друзей». (Дружба.) Затем учитель выразительно читает завершающий абзац урока (в читающем классе дети следят за его чтением с помощью счётной палочки) и спрашивает, согласны ли дети с прочитанным текстом.

Тренировочные упражнения. При наличии времени детям предлагается заполнить рисунками или принесёнными заранее фотографиями отведённое в рабочей тетради место (с. 22), поработать фотокорреспондентами, рассказывающими о жизни класса.

Выводы и обобщения. Кукла Мальчик: «На прошлом уроке мы по-другому говорили о классе. Ребята называли... не могу вспомнить. Помогите мне, пожалуйста. (Ребята перечисляют слова прошлого урока, описывающие материальный мир класса.) Вот-вот-вот. Вспомнил! Так что же, мы на прошлом уроке ошиблись? Не про то говорили? Оказывается, у слова «класс» разные значения. В одном случае мы говорили о классе как о ком-

нате, которая заполнена частицей природы; в другом мы понимали под словом «класс» содружество людей, у которых есть общие цели, общая работа и общие радости». Учитель спрашивает мнение детей и делает вывод: «Наш класс — это целый мир. В нём есть и природа, и культура, и мы — люди!»

Региональный компонент. Вспомните с детьми те сказки, пословицы культурной традиции народов своего края, в которых говорится о дружбе, взаимопомощи, товариществе.

Физкультминутки. Можно повторить игру «Дети бегали по школе», а также исполнить ритмичные движения под песню «Если с другом вышел в путь».

Рекомендации для занятий в семье. Выполните с ребёнком задание № 3 на с. 23 рабочей тетради. Заранее обдумайте задание № 2 на с. 23. Оно предназначено для следующего урока «Учитель — наставник и друг». Обратите внимание, что для нормальной адаптации ребёнка к школе, формирования положительного отношения к обучению очень важна эмоциональная позиция близких взрослых. Поэтому необходимо в воспоминаниях о своих школьных годах выдерживать положительный тон, настраивающий ученика на соответствующее отношение к учёбе и школе в целом. Кроме того, подобные беседы сближают ребёнка с родителями и служат залогом того, что в случае затруднений ребёнок обратится за помощью именно к ним, а не замкнётся в своих проблемах, т. е. выполнение данного задания не разовое мероприятие, а начало определённых внутрисемейных отношений, имеющих не правоучительное, а скорее терапевтическое значение для всех последующих лет учёбы и взаимоотношений с ребёнком.

УРОК 13. УЧИТЕЛЬ — НАСТАВНИК И ДРУГ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- характеризовать облик учителей по фотографиям из семейного альбома;
- подбирать пословицы к репродукции картины и к рассказу в учебнике «Учитель — что родитель».

Метапредметные результаты:

- обсуждать рассказ учителя о персонаже картины «Устный счёт»;
- описывать своими словами образ учителя в картине;
- пересказывать рассказы родителей о своих учителях;
- объяснять смысл пословиц.

Личностные результаты:

- понимать необходимость сотрудничества с учителем, взаимодействия с ним и дружеского взаимопонимания;
- понимать важность и необходимость культурной преемственности от старшего к младшему;
- осмысливать образ учителя в культурной традиции народов России как великую духовную ценность.

Оборудование. Школьные фотографии учителя, счётные палочки, фотоальбом. Если возможно, подготовьте на стенде подборку фотографий разных школьных выпусков, школьных фотографий родителей, фотографию учителя, заслужившего уважение, почёт работой в вашей школе, городе, регионе. Добавьте к экспозиции увеличенную репродукцию картины Н. П. Богданова-Бельского и других любимых вами картин, близких по сюжету.

Предварительная работа. Взрослые дома составляют и записывают в рабочую тетрадь рассказ о своём учителе, предоставляют учителю свои школьные фотографии (или их копии) для оформления стенда.

Посетите школьный музей и познакомьтесь с экспонатами, рассказывающими о выдающихся и просто хороших учителях вашей школы.

На урок может быть приглашён учитель, много лет посвятивший работе с детьми. Его эмоциональный, дружественный разговор с детьми, рассказ о весёлых случаях из своего опыта помогут адаптации детей к школе, укрепят понимание того, что учёба — это сотрудничество между учителем и учениками, будут способствовать воспитанию уважительного отношения к труду учителя, расширят представления детей о профессии.

В группе продлённого дня или на перемене можно организовать игру, в которой кто-то из детей возьмёт на себя роль учителя, попробует организовать какой-либо момент из школьной жизни, объяснить остальным ученикам учебный материал, разрешить смоделированную спорную ситуацию.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Урок начинается с диалога кукол Мальчика и Девочки. Мальчик: «Как ты думаешь, о ком это говорится: «Большая честь — других вперёд весть»?» Девочка делает предположения, обращается за помощью к детям. Учитель: «Да, так в старину говорили об учителе. Память о нём в сердце ученика остаётся на всю жизнь. (Учитель показывает свои школьные фотографии, рассказывает о своём школьном учителе.) А сейчас, ребята, давайте совершим путешествие в прошлое. Для этого нам придётся снова стать маленькими, как на одном из прошлых уроков. На каком?» («Как мы общаемся с миром».)

Аналитический этап. Учитель пускает по столу волшебный клубочек. После этого ребята «уменьшаются до пальчиковых человечков», подходят к репродукции на с. 34 учебника и воображают, как они входят в картину. Учитель либо через кукол-помощников, либо через прямое обсуждение привлекает детей к описанию сюжета картины Н. П. Богданова-Бельского: «Что изображено? Когда происходит действие — давно или недавно? Из чего это можно понять? Что делают ученики? Что делает учитель? Какой учитель? Как вам кажется, шумно ли в классе? Зачем нужны занятия устным счётом? Можно ли сказать, что С. А. Рачинский не только учитель, но и друг для своих воспитанников?»

Тренировочные упражнения. Учитель: «Вспомните картину Н. П. Богданова-Бельского «Праздник на крылечке». Может быть, на этой картине как раз изображены ребяташки из школы С. А. Рачинского?»

После обсуждения происходит символическое увеличение детей и возвращение в свой класс. Учитель либо читающие дети в учебнике зачитывают слова на зелёной плашке (с. 34). С помощью счётных палочек ученики подчёркивают те из них, которые подходят для описания учителя С. А. Рачинского. Учитель обращает внимание детей на пословицы со с. 34 (их зачитывают по очереди куклы-помощники). Предлагает первоклассникам подумать, подходят ли по смыслу пословицы к репродукции. Кратко рассказывает о школе С. А. Рачинского по воспоминаниям А. Д. Воскресенского*, ученика и помощника знаменитого русского учителя.

Учитель: «Ребята, что помогло нам заглянуть в прошлое? (Картина, воспоминания стали для нас окном в прошлое.) Как мы узнали, что происходило в классе

народной школы много-много лет назад? А в наше время какие ещё есть возможности остановить мгновения жизни, сохранить их не только в памяти, но и на бумаге или в других материалах? (Фотографии.) Вот и давайте заглянем в старый семейный альбом. Он расскажет нам историю, которая началась задолго до того, как на свет появились вы, ребята, но и намного позже, чем урок на картине Н. П. Богданова-Бельского». Дети рассматривают фотографии трёх сестёр, учитель читает текст на с. 35 «Учитель — что родитель».

Выводы и обобщения. В конце занятия учитель зачитывает рассказы взрослых, написанные ими в рабочих тетрадях на с. 23. Делает вывод о том, что память об учителе сохраняется на всю жизнь. Просит детей вспомнить, какие пословицы и высказывания об учителе прозвучали на уроке. Предлагает некоторым ребятам представить, что они уже выросли и рассказывают о своей учёбе в школе своим детям.

Учитель предлагает детям завести альбом, в котором будут храниться фотографии из жизни класса. Подписывает его при детях, возможно, вставляет первые фотографии, рисунки. (Фотографии, предназначенные для альбома, в дальнейшем лучше сначала представлять на стенде, а после общего обсуждения вставлять в альбом и сопровождать совместно придуманными заголовками.)

Региональный компонент. Расскажите о том, как в вашей традиции выражалось уважительное отношение к учителю. Напишите на доске, как на вашем языке, наречии звучит слово «учитель». Расскажите о талантливых, известных учителях вашего края.

Физкультминутки. Учитель предлагает детям вообразить, что художник-волшебник решил написать картину об их классе. Что у него получится? Дети играют в игру «Море волнуется». После слов «Морская фигура, замри!» они замирают. Это и есть картина, написанная художником.

Рекомендации для занятий в семье. Дома вместе с детьми рассмотрите школьные фотографии родных из семейного альбома. Вспомните и расскажите о своих первых учителях.

* См.: Ельницкий К. В., Воскресенский А. Д. Воспоминания о Сергее Александровиче Рачинском. — Гомель, 2003.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С. А. РАЧИНСКИЙ. БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ*

Сергей Александрович Рачинский родился 2 мая 1833 г. в селе Татеве Смоленской губернии в дворянской семье. Родители его, богатые и образованные помещики, первыми заложили в душе сына религиозное чувство, любовь к правде и стремление к высшим интересам.

Богато одарённый и талантливый учёный, С. А. Рачинский защитил в Московском университете магистерскую («О движении высших растений») и докторскую («О некоторых химических превращениях растительных тканей») диссертации и стал профессором кафедры физиологии растений. В годы профессорства С. А. Рачинский поддерживал дружеские связи с И. С. Тургеневым, Л. Н. Толстым, П. И. Чайковским, а также со многими другими выдающимися деятелями русской и зарубежной науки и культуры. Он владел новыми и древними языками, умел петь и рисовать.

В 1868 г. С. А. Рачинский оставляет профессорскую кафедру и уезжает из Москвы в своё родовое имение для того, чтобы стать сельским учителем. С начала 70-х гг. в течение более четверти века он занимался в родном селе Татеве, а затем в других регионах Смоленской губернии учительской и просветительской деятельностью. Об этом опыте и своих выводах С. А. Рачинский рассказал в книге «Сельская школа».

На протяжении своей деятельности С. А. Рачинский построил свыше 20 начальных школ, четыре из которых содержал полностью. Задачу начальной школы он видел в формировании у детей целостного и гармоничного мировосприятия. Он отказался от всех удобств жизни, чтобы послужить на пользу народу, и в этом труде нашёл внутреннее удовлетворение и высшее благо.

Организация учебно-воспитательного процесса в школах С. А. Рачинского учитывала особенности крестьянского быта и интересы родителей и детей. Актуально звучат в наши дни мысли педагога о дифференцированном подходе в воспитании школьников, о роли грамотных матерей в семейном воспитании детей и жизни школы, о непрерывности учебно-воспитательного процесса, о высокой моральной ответственности учителя перед родителями и обществом за каждого ученика и за свою работу, о кропотливом труде с одарёнными детьми.

Главной действующей силой в духовно-нравственном воспитании татевских учащихся являлся пример высококонрастной личности самого воспитателя. Рачинский старался воспи-

* По материалам статьи *Е. И. Власовой* «С. А. Рачинский. Биографические данные. Воспоминания».

тать в детях чувство долга и благожелательности, признательности и дружбы, нежности и кротости и всё то, что называется благородством души. Воспитывая детей, Рачинский стремился выработать у них независимый и целеустремлённый характер.

Особого внимания в системе обучения С. А. Рачинского заслуживает его неутомимая деятельность в сельских школах, готовивших умелых земледельцев по специальным программам после окончания образовательной школы. Главным для педагога было создание новой школы, новых учеников, т. е. «нового племени» тружеников, которые приумножат нравственную силу народа и укрепят Россию.

Педагогический поиск С. А. Рачинского шёл в русле прогрессивных исканий отечественных и зарубежных мыслителей и своей задачей имел выработку типа национальной самобытной школы. С. А. Рачинский, как и Л. Н. Толстой, являлся основателем в России народной школы, которая отличалась от теоретически разработанной К. Д. Ушинским школы своей приложимостью к нуждам крестьян и религиозностью. Педагогом учитывались национальные особенности русской крестьянской семьи. В его школе старшие дети заботились о младших, между воспитателями и воспитанниками были установлены тёплые, семейные отношения. Большое внимание уделялось также трудовому воспитанию, подготовке учеников к различным видам профессиональной деятельности.

Таковы плоды труда скромного учителя в селе Татеве. Замечательный опыт Сергея Александровича Рачинского становится в настоящее время достоянием всего российского учительства.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ А. Д. ВОСКРЕСЕНСКОГО

...Что меня сильно смутило в эту неделю — это умственный счёт. Два дня не было Сергея Александровича, и занимался с детьми я. Сергей Александрович оставил мне листок бумаги, где он написал мне на эти дни около двадцати задач, но без ответов. Я просмотрел их и почти половины не мог решить в уме. Когда на уроке я прочитал детям одну из этих задачек, буквально через несколько секунд ко мне прибежали несколько мальчиков сказать ответ. А у Сергея Александровича так заведено. На этом уроке — отдыхе — последний вечерний урок — он стоит или сидит в сторонке; кто решит задачку, тот подбегает к нему и шепчет на ухо ответ. Если решение верно, мальчик становится по правую руку от учителя; если не верно — по левую руку. И вот ко мне подбежали мальчики. Первый прошептал на ухо «48» и тут же вслух спросил: «Куда мне?»; другой шепнул «72» и тоже спросил: «Куда мне?», а я и сам не знаю, кто из них верно решил, и жду третьего ответа для решения, кому где стать! Третий сказал «48», и тогда я решил его и первого поставить направо. Когда все дети перешли со своих мест ко мне направо, я расспросил одного

мальчика, как он решил задачу. Тот весьма быстро и толково рассказал ход решения задачи. Я был поражён. Я перед ними был суший новичок. После я увидел, что они в уме множили такие числа, что я только на бумаге мог справиться с ними. Когда приехал Сергей Александрович, я рассказал ему об этом.

— Это вы с непривычки так пугались этих задач и, вероятно, мало знакомы с числами. Вы возьмите себе за правило во время уроков решать всякую задачу — разлагать в уме на первоначальные множители всякое небольшое (до 1000) число, и вы скоро увидите в числах не трудности, не запутанность, а гармонию и поэзию!

...Надо будет последовать совету Сергея Александровича и поучиться, а то мне и перед детьми стыдно.

УРОК 16. ЧТО РАСТЁТ У ШКОЛЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о понятиях «деревья», «кустарники», «травянистые растения»;
- определять деревья, кустарники, травянистые растения с помощью атласа-определителя;
- различать изученные группы растений по существенным признакам;
- приводить примеры представителей каждой группы.

Метапредметные результаты:

- анализировать и сравнивать фотографию и схему;
- высказывать предположение об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав), используя фотографии и рисунки;
- осуществлять самопроверку;
- различать в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения;
- классифицировать растения по изученным признакам;
- изображать с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение;
- выделять в природном окружении школы наиболее красивое растение (по субъективным впечатлениям) и рисовать его.

Личностные результаты:

- делиться со сверстниками и взрослыми эмоционально-эстетическим впечатлением от восприятия природы.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край» («То берёзка, то рябина...»). У учащихся — по две фишки любого цвета, атлас-определитель «От земли до неба».

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока желательно повторить ранее изученный материал по вопросам: «Какие растения растут в нашем классе? Какие условия необходимы им для жизни? Как нужно за ними ухаживать?»

Целеполагание. Переходом к теме данного урока может послужить мелодия песни Д. Кабалевского «Наш край», которая в сознании детей будет символизировать мир растений парка и леса.

Аналитический этап. Учитель предлагает детям рассмотреть фотографию на с. 40 учебника и рассказать, что они на ней видят. Скорее всего, дети скажут, что деревья, кусты, траву. Учитель зачитывает текст в верхней части страницы, обращая внимание детей на слова «кустарники», «травянистые растения». Учитель предлагает рассмотреть схему в учебнике и соотнести её с фотографией. Соотнесение можно сделать более наглядным с помощью двух цветных фишек: пусть дети по команде учителя положат их сначала на изображение дерева на фотографии и схеме, потом на изображение кустарника, затем на изображение травянистых растений. Учитель, проходя по рядам, проверяет правильность выполнения действий.

Далее предлагается центральное задание урока: «Подумайте, чем различаются эти растения». Дети высказывают предположения, опираясь на фотографию и схему. Высказывания детей коллективно обсуждаются, выводы сверяются с текстом в Приложении (с. 90), который учитель читает вслух.

Тренировочные упражнения. Знание существенных признаков изученных групп растений закрепляется с помощью задания № 1 в рабочей тетради (с. 26). Сначала можно предложить детям нарисовать схему на доске, а затем в тетради. Рисунок на доске при этом по усмотрению учителя стирается или остаётся для образца.

Полученные знания дети применяют при выполнении задания на с. 41 учебника. При этом они должны по существенным признакам различить конкретные растения разных групп. Одновременно происходит накопление

фактических знаний о разнообразии растений, развивается умение распознавать их на рисунке. Это задание лучше выполнять в парах. Для самопроверки используется Приложение учебника (с. 90).

Затем учащиеся могут самостоятельно выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 26). Это задание коллективно проверяется, при этом дети объясняют свои решения. Дополнительно учитель может попросить назвать каждое растение. Особое внимание следует обратить на изображение проростка клёна в нижнем ряду рисунков. Возможно, не все дети узнают его. В этом случае учитель просит повнимательнее посмотреть на листья растения. Можно продемонстрировать настоящий лист клёна, чтобы дети могли сравнить его с изображением. Это задание помогает лучше осознать разницу между существенными и несущественными признаками растений: проросток клёна не выше травянистых растений, но это — маленькое деревце.

Далее для работы в парах может быть предложено задание № 3 в рабочей тетради (с. 27). Оно расширяет представление детей о разнообразии травянистых растений, развивает умение работать с атласом-определителем (в данном случае для распознавания растений на рисунках).

Выводы и обобщения. В заключительной части урока дети находят ключевые слова на зелёной плашке и объясняют их. Учитель просит привести примеры растений каждой группы. Несколько растений дети могут назвать по памяти, а названия других приведут с помощью атласа-определителя «От земли до неба». В этом случае атлас используется не просто для определения растений, а как средство организации упражнений, что существенно расширяет его дидактические функции. В конце урока делается общий вывод, который соотносится с выводом учебника (с. 41).

Физкультминутки. Потягивания, покачивания, наклоны, приседания выполняются под музыку песни «Наш край».

Глоссарий

Деревья — типичная форма деревянистых растений, имеющих ствол из древесины с лиственной кроной.

Кустарники — жизненная форма растений; многолетние деревянистые растения высотой 0,8—6 метров, в отличие от деревьев не имеющие во взрослом состоянии

главного ствола, а имеющие несколько или много стволов, часто существующих бок о бок и сменяющих друг друга; продолжительность жизни 10—20 лет.

Травянистые растения — жизненная форма высших растений. Травы имеют листья и стебли, отмирающие в конце вегетационного периода на поверхность почвы. Они не имеют постоянного древесного ствола над землёй.

ЧТО РАСТЁТ У ШКОЛЫ (ЭКСКУРСИЯ)

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать названия наиболее распространённых растений своей местности;
- определять деревья, кустарники, травянистые растения, растущие возле школы, с помощью атласа-определителя;
- различать изученные группы растений по существенным признакам;
- приводить примеры представителей каждой группы.

Метапредметные результаты:

- работать с атласом-определителем в природных условиях;
- высказывать предположение об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав);
- различать в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения.

Личностные результаты:

- осознавать важность бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Осмотрите пришкольный участок и ближайшие окрестности школы с целью выработки маршрута экскурсии. Наметьте растения для распознавания с учётом содержания атласа-определителя «От земли до неба»; положите закладки в атласы-определители. Разработайте текст пояснений к экскурсии в соответствии с видовым разнообразием растений.

ХОД ЭКСКУРСИИ

Данную экскурсию целесообразно проводить после урока в классе на ту же тему, чтобы выполнить задание учебника на с. 40 (внизу страницы).

Обычно у школы из деревьев можно встретить берёзу, липу, рябину, клён, ясень, изредка ели и сосны; из кустарников — сирень, спирею, акацию, пузыреплодник, изредка снежнаягодник. В цветниках в октябре (в зависимости от погоды) цветут астры, хризантемы, флоксы, бархатцы, календула. Цветут и некоторые дикорастущие травянистые растения, например цикорий.

Во время экскурсии у детей и учителя должен быть атлас-определитель «От земли до неба». Сначала учитель предлагает найти среди окружающих растений деревья, кустарники, травы; спрашивает, какие признаки указывают на принадлежность растения к той или иной группе. Подведя детей к намеченному для определения растению, учитель говорит: «Итак, к какой группе относится это растение (дерево, кустарник, травянистое растение)? Знаете ли вы его название? Давайте определим название этого растения с помощью атласа-определителя». (Если дети сразу называют растение, атлас-определитель используется для проверки правильности ответа.) После определения растения учитель зачитывает вслух текст о нём, имеющийся в атласе, а затем может по своему усмотрению дополнить его. Следует, однако, помнить, что рассказ учителя на экскурсии должен быть очень кратким и содержать тщательно отобранные сведения. Так, данные о том, до какого возраста доживают растения, какого размера они достигают, скорее всего, будут лишними для первоклассников в начале обучения.

Под непосредственным руководством учителя целесообразно определить одно дерево, один кустарник и одно травянистое растение. Дальнейшую работу желательно организовать в группах. Первой группе можно поручить определить ещё 1—2 дерева, второй — 1—2 кустарника, третьей — 1—2 травянистых растения. Результаты самостоятельной работы представители групп сообщают всем учащимся.

По возвращении в класс после экскурсии следует обсудить вопрос к заданию № 4 на с. 27 рабочей тетради: «Какое растение возле школы кажется тебе самым красивым?» Нарисовать это растение или наклеить фотографию учитель предлагает детям дома.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку сделать фотографию растения, растущего возле

школы, вклеить её в тетрадь и подписать название растения (задание № 4 на с. 27 рабочей тетради).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Деревья

Берёза — любимое дерево в России, можно сказать, символ России. Это единственное дерево с белой корой. Ствол берёзы даже в самый жаркий день остаётся прохладным. О берёзе сложено много стихов и песен:

Люблю берёзку русскую,	С платочками в карманчиках,
То светлую, то грустную,	С красивыми застёжками,
В белом сарафанчике,	С зелёными серёжками.

Берёза во все времена верно служила людям. Берёзовые дрова — самые жаркие, поэтому издревле русские печи топились берёзовыми дровами. Вы уже знаете, как много поделок можно сделать из берёзы (из бересты — туеса, корзины, солонки, баночки под сыпучие продукты; из корня — корзины). Из карельской берёзы делают прекрасную мебель. В бане парятся с берёзовыми вениками.

Рябина тоже одно из самых любимых наших деревьев. Название получила из-за того, что при взгляде на деревце рябит в глазах из-за её резных листьев. Особенно красива рябина осенью: листья становятся красными, спелые гроздья клонят ветки к земле. И это делает деревце будто бы задумчивым, грустным. О печальной рябине народ слагал песни:

Ой, рябина-рябинушка,
Что взгрустнула ты?

Ягоды у рябины горькие. Поэтому лесную, дикую рябину едят только птицы и лесные звери. Но человек сумел вывести сорт сладкой рябины — невеженскую, из которой получается вкусное варенье.

Липа ещё одно любимое дерево россиян. В последние годы в городах вдоль улиц высаживают именно липу. Это очень красивое дерево. Лучше всего о ней сказал поэт А. Жемчужников:

Нет мне сегодня приюта милее,
Как этих лип благовонный приют!
Всею нарядной семьёю в аллее
Липы цветут.
Пчёлы слетелись, их рой благодарный
В улы богатую дань унесёт,
Будет и нам ароматный, янтарный
Липовый мёд.

Следуя людям старинного веку,
В предохраненье зимою от бед
Можно бы в сельскую всыпать аптеку
Липовый цвет.
Добрые липы, конечно, полезны;
Я же в них больше ценю красоту,
И особенно мне летом любезны
Липы в цвету.

Липа цветёт в июне, когда все другие деревья уже отцвели. Когда зацветёт липа, весь город наполняет неповторимый аромат. Он привлекает и пчёл. Они делают из нектара липовых цветков самый лучший и полезный белый мёд, который люди применяют при простуде и для подъёма сил. От простуды применяют и высушенные цветки липы. Липа имеет мягкую древесину, поэтому из неё издавна делали ложки, плошки, блюда, прялки, вазы, резные фигурки и разнообразные доски. А ещё из липового лыка (слоя, который находится между корой и древесиной) русские люди делали обувь — знаменитые лапти. В бане мылись мочалкой из липового лыка.

Ясень любят за красоту. У этого дерева прямой ствол, ажурная листва, через которую просвечивает голубое небо. Одним словом, ясный — ясень. Из ясеня делают очень красивую мебель.

На ясень очень похож американский клён, который тоже часто сажают вдоль улиц. Но у ясеня ствол прямой, а у американского клёна — искривлённый; у ясеня плоды одиночные и похожи на язычки, а у американского клёна сдвоенная крылатка.

Клён остролистный сейчас часто высаживают в городских парках и скверах по всей России. Но это дерево теплолюбивое и в холодные зимы может повреждаться морозами. Любят его за красоту: прямой ствол, красивые листья, которые располагаются так, что каждый из них освещается солнцем. Осенью листья желтеют, потом краснеют, отчего дерево становится похожим на костёр. Из листьев остролистного клёна можно составить красивый букет, если прогладить их утюгом между двумя листами белой бумаги. Древесина клёна очень прочная, поэтому из неё изготавливают мебель.

Ель у школ сажают нечасто (за исключением ели серебристой). Это вечнозелёное дерево любимо нами за новогодний праздник и за то, что оно оживляет белизну зимы своей зелёной хвоей. Кроме того, из древесины ели делают скрипки.

Лиственница — единственное хвойное дерево, которое осенью теряет свои хвоинки. Поэтому оно выдерживает суровые морозы и может расти в условиях Севера. Лиственницу называют королевой сибирской тайги.

Древесина этого дерева почти не гниёт, а от воды как бы камень, поэтому её раньше использовали как сваи при строительстве домов в Венеции и Санкт-Петербурге.

Кустарники

Сирень — одно из самых любимых садово-парковых растений в России. Чаще всего сажают сирень садовую (сиреневую и белую), но иногда можно встретить и махровую персидскую сирень. Цветки сирени так нравятся людям, что по её названию дано название цвета — сиреневый. Много сирени высажено в Московском Кремле и в Александровском саду около Кремля, в сквере у Большого театра. Её сорта подобраны таким образом, что, когда один вид отцветает, другой зацветает. У сирени есть одно интересное свойство: её листья осенью не желтеют, и она до первого снега остаётся зелёной. Сирень воспевают в стихах и песнях, художники М. Врубель и П. Кончаловский очень любили изображать букеты сирени на своих полотнах.

Шиповник — это дикая роза. Кусты шиповника высаживают в парках и скверах. Его розовые, белые, пурпурные цветки радуют весной своим ароматом. Плоды лесного шиповника осенью собирают и сушат, а потом с ними заваривают вкусный чай. Из плодов шиповника делают витаминный сироп, а из лепестков шиповника варят ароматное варенье.

Акация жёлтая (карагана древовидная) — кустарник, который часто высаживают в качестве зелёных изгородей вдоль улиц или в скверах. Акация быстро растёт, неприхотлива, хорошо переносит загрязнённость городского воздуха. Дети любят акацию, потому что из её стручков осенью получают отличные свистульки. Для озеленителей этот кустарник интересен тем, что, как и сирень, до самых морозов остаётся зелёным.

Пузыреплодник калинолистный — декоративный кустарник с листьями, как у калины. Выращивается из-за неприхотливости к условиям города и красоты листьев, цветков и плодов. Цветки белые, розовые, с красными тычинками, приятно пахнущие. Листья осенью становятся пурпурно-красными, краснеют и плоды. Они несъедобны.

Снежноягодник — исключительно красивый во все времена года небольшой кустарник, который из-за красоты высаживают не только в живых изгородях, но и в вазонах и в центре цветников. Цветёт мелкими розовыми цветками, которые расположены вдоль всей веточки, что делает растение весной очень нарядным. Плоды ярко-белые, сохраняются на кусте даже после опадания листьев. Кустарник устойчив к неблагоприятным условиям, но требует много света.

УРОК 19. КАКИЕ БЫВАЮТ ЖИВОТНЫЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать, кто такие животные;
- перечислять отличия животных от растений;
- знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), их существенные признаки;
- приводить примеры представителей разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя);
- узнавать и называть животных на рисунках учебника.

Метапредметные результаты:

- классифицировать животных по их существенным признакам;
- подбирать обобщающее название для животных каждой группы, выявлять их существенные признаки;
- осуществлять самопроверку;
- рассказывать о животных разных групп по своим наблюдениям.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к животным и чувства ответственности по отношению к ним, в том числе к тем, которые содержатся в неволе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных», таблица «Многообразие животных» (если в школе таковой нет, то её следует изготовить самостоятельно), таблички или слайды с изображениями муравья, паука, кита, моржа, страуса, пингвина. У учащихся — атлас-определитель «От земли до неба».

Предварительная работа. Сделайте закладки в атласе-определителе на с. 130—131 (жуки), 152—153 (муравьи, пчёлы), 154—155 (мухи, комары).

ХОД УРОКА

Целеполагание. Начать урок можно с прослушивания мелодии заставки к телепередаче «В мире живот-

ных». Учитель объявляет тему урока и спрашивает: «Каких животных вы знаете?»

Аналитический этап. Обычно дети начинают перечислять млекопитающих. Учитель предлагает открыть учебник на с. 46—47 и говорит: «Когда вы называли знакомых вам животных, вы перечисляли только животных одной группы. Их называют «звери». Найдите на рисунке зверей. Назовите их. Но животных, оказывается, намного больше. На других рисунках тоже показаны животные. Рассмотрите их. Назовите каждое животное следующей группы. А можете ли вы назвать их одним словом? Выберите подходящее слово из столбика на с. 47. (Насекомые.) Назовите каждое животное второй группы. А как назвать их одним словом? Выберите подходящее слово из столбика. (Рыбы.) Назовите каждое животное третьей группы. Как назвать их одним словом? Выберите подходящее слово из столбика. (Птицы.)

Итак, о каких группах животных мы узнали? Давайте попробуем привести свои примеры животных каждой группы». (Ответы детей.)

Тренировочные упражнения. Знание названий животных и их групп закрепляется с помощью задания № 1 в рабочей тетради (с. 32—33). Его можно выполнить в парах, а затем коллективно проверить.

Аналитический этап. На следующем этапе урока выявляются существенные признаки каждой группы животных (насекомых, рыб, птиц, зверей). Преобладающим методом на этом этапе урока может быть беседа с использованием атласа-определителя «От земли до неба», а также демонстрационных изображений животных. Содержание беседы во многом зависит от уже имеющихся у детей представлений. Так, на вопрос об общем признаке насекомых дети обычно отвечают, что насекомые летают. Учитель поясняет: «Действительно, большинство насекомых летает. А вот это какое животное? (Учитель показывает картинку или слайд с изображением муравья.) Можно ли назвать муравья насекомым? (Ответы детей.) Так вот, муравьи, которых мы обычно видим в муравейнике, крыльев не имеют и не летают. Летать могут будущие муравьиные «мамы»: они вылетают из муравейника, чтобы основать новую семью, а потом теряют крылья и больше из гнезда не выходят. Не летают такие насекомые, как жуки жужелицы, редко летают, хотя и имеют крылья, жуки-плавунцы, кузнечики. Значит, умение летать хотя и важный признак насекомых, но не главный. Оказывается, главным признаком насекомых является количество ног».

Тренировочные упражнения. Учитель: «Откроем атлас-определитель «От земли до неба» на с. 130. (В данном случае лучше работать по атласу, так как в нём рисунки крупнее, чем в учебнике.) Сколько ножек у жуков? (Ответы учащихся.) Посмотрим на изображения муравьёв и пчёл в атласе-определителе на с. 152—153. Сколько у них ножек? А у мух и комаров на с. 154—155? Значит, главный признак насекомых — шесть ножек (три пары). А теперь посмотрите на эту картинку. (Учитель показывает картинку или слайд с изображением паука.) Это что за животное? Можно ли назвать его насекомым?» (Нет, у него восемь ног.)

Аналитический этап. Учитель: «По отношению к насекомым мы порой очень жестоки. Ловим и коллекционируем бабочек и жуков из-за их красоты, идём и не замечаем, что раздавили муравьишку. Многие виды насекомых из-за этого стали редкими». Далее учитель может прочитать стихотворение:

Какого жука я в лесу повстречал!
Он топал, как бык, и рогами качал.
И очень серьёзным и грозным он был,
Я даже дорогу ему уступил.
Мне имя его неизвестно пока,
Но я не забуду лесного жука,
Я в городе в библиотеку пойду,
Жука моего по рисункам найду.
Узнаю, где водится, как он живёт,
Зачем ему крылья и что он жуёт.
И будут страницы, как травы, шуметь,
И будут, как птицы, трамваи звенеть.
Я всем расскажу про жука своего.
Как славно, что я не обидел его.

С. Макотин

На вопрос: «Какие признаки отличают рыб от других животных?» — дети обычно отвечают, что рыбы живут в воде. Тогда учитель показывает карточки с изображениями кита и моржа, спрашивает, можно ли их называть рыбами. Киты постоянно живут в воде, а моржи проводят в ней значительную часть своей жизни. Значит, жизнь в воде — важный, но не главный признак рыб. Главный признак — наличие чешуи, которой покрыто их тело. Ещё один признак рыб — жабры. С их помощью, как детям уже известно из наблюдений за аквариумными рыбками, они дышат.

На вопрос об отличительном признаке птиц дети обычно отвечают, что птицы летают. Тогда учитель по-

казывает карточки с изображениями нелетающих птиц (страуса, пингвина), а также напоминает, что большинство насекомых тоже хорошо летает. Итак, не все птицы летают и не только птицы умеют летать. Значит, не это главное. А что же главное? Главный признак птиц — наличие перьев. Тело птиц покрыто перьями, которые защищают их от холода и помогают летать.

Учитель: «Скоро для птиц наступит тяжёлое время — зима, и мы должны помочь тем птичкам, которые не улетели в тёплые края, подкормить их». Далее учитель читает стихотворение:

Сугробами засыпаны
Дворы, бугры, дорожки,
Не могут пташки отыскать
Ни зёрнышка, ни крошки.
Так вот летают всё слабей
Ворона, галка, воробей.

Скорей на помощь, дети!
Вот в этот самый трудный час
Спасенья птицы ждут от нас,
Кормите их, согрейте!
Повесьте домик на суку,
Рассыпьте крошки на снегу...

К. Мухаммади

В заключение выясняется, что главным признаком зверей является наличие шерсти.

Сделанные детьми выводы сопоставляются с выводом учебника (с. 47), который зачитывает учитель.

Тренировочные упражнения. Полученные знания закрепляются с помощью задания № 2 в рабочей тетради (с. 33). Его дети выполняют самостоятельно, после чего проводится взаимная проверка в парах.

Затем выполняется задание на с. 47 учебника. При этом учитель просит учащихся обязательно говорить, к какой группе относится названное животное.

Выводы и обобщения. В конце урока учитель зачитывает ключевые слова урока (на зелёной плашке), а дети дают определение каждой группы животных.

Физкультминутки. Под музыку, с которой начинается урок, предложите детям сделать упражнения, имитирующие полёт насекомых, прыжки кузнечика, движения других животных (в зависимости от времени проведения физкультминутки).

Рекомендации для занятий в семье. С помощью атласа-определителя потренируйте детей в классификации животных, показывая отдельно представителей насекомых, рыб, птиц, зверей.

Глоссарий

Животные — это все существа, принадлежащие к животному миру, различные по сложности — от простых организмов, типа губок, до очень высокоорганизованных, например обезьян. Люди по ряду физических признаков тоже принадлежат к животному миру.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (РАЗДЕЛ «НАШ КЛАСС»)

На родительском собрании (либо в форме листовок, размноженных и вручённых родителям, либо на классной или общешкольной доске информации для родителей) объясните значение игры как народной школы физического, интеллектуального и психического здоровья не только в становлении личности, коррекции психики ребёнка, но и в укреплении семьи, сохранении связей между поколениями, сбережении культурного наследия каждого народа.

Предложите родителям совместно постепенно создать игротеку вашего класса. Для этого родители вспоминают игры своего детства и записывают их на карточки. Можно инициировать введение ежемесячного родительского дня. В этот день в класс приходит кто-то из родителей либо бабушка или дедушка и играет с детьми, рассказывает о своём детстве.

Организуйте школьный осенний спортивный праздник с народными детскими играми родного края. Отправьтесь в путешествие (с участием родителей) за город, за околицу для знакомства с природой в её естественных формах.

Проведите классные часы по темам:

- Как вести себя в классе.
- С кем бы я хотел дружить.
- Учитель — высокое слово.

Подготовьтесь к ближайшему празднику. Вместе с родителями украсьте класс.

Прочитайте или придумайте с детьми «Кодекс чести класса». Обсудите его.

КОДЕКС ЧЕСТИ КЛАССА

1. Будь верен России, будь достойным гражданином своего Отечества.
2. Помни, что все мы — одна семья, братья и сёстры. Учись любить ближних и заботиться о них.
3. Если кого обидел, проси прощения и сам всегда прощай обидчика.
4. Овладевай знаниями для пользы ближнего и на благо Родины.
5. Если день прожит без доброго слова и благого дела, он прожит зря.
6. Если твой товарищ слаб или оказался в беде, помоги ему.
7. Уважай и люби своих родителей и наставников.
8. Будь требователен к себе и снисходителен к ближним.

Помни! Кто смеётся над ближним, обманывает, обзывается и говорит дурные слова, поднимает руку на ближнего, ябедничает и осуждает другого, опаздывает в школу, подводит товарищей, не слушает учителя на уроке, ленится учиться, грубит старшим и одноклассникам, считает себя лучше других, тот позорит честь класса.

РАЗДЕЛ «НАШ ДОМ И СЕМЬЯ»

УРОК 23. МЫ В СЕМЬЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать термины ближайшего родства;
- различать степени родства;
- определять свои отношения с каждым из членов своей семьи с помощью терминов родства;
- называть термины родства (с опорой на собственный опыт);
- подсчитывать количество терминов родства в применении к себе со стороны родных;
- уметь строить и читать простейшую схему своего родословного древа (на уровне трёх поколений: я — мои родители — мои бабушки и дедушки).

Метапредметные результаты:

- оценить свои отношения с каждым членом своей семьи с помощью понятий «любовь», «уважение», «симпатия», «дружба», «нежность» и др.;
- определять с помощью терминов родства свои отношения с каждым из членов семьи;
- характеризовать с помощью ключевых слов эмоциональные отношения между членами семьи;
- соотносить образ дерева с системой семейно-родственных взаимосвязей;
- обсуждать смысл пословиц, связанных с темой базовых семейных ценностей;
- сравнивать старинные и современные фотографии из семейного альбома;
- перечислять волшебные слова семейного счастья, в том числе в языках народов своего края.

Личностные результаты:

- осознавать образ семьи в культурной традиции народов России и мира как великую духовную ценность;
- понимать важность и необходимость для каждого члена семьи любви, уважения, взаимной помощи, согласия, мира (лада) в семейной жизни.

Оборудование. У учителя — матрёшка, изображение яблоневого дерева; запись произведения классической музыки (по выбору), магнитофон. У учащихся — счётные палочки, фишки из счётного набора.

Предварительная работа. Прочитайте с детьми сказку Г. Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка», басни Л. Н. Толстого «Отец и сыновья», «Делёж наследства», были «Мудрый старик», рассказ «Старый дед и внучек» (на выбор).

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Учитель: «Сегодня мы начинаем новый раздел в открытии окружающего мира. Это очень важный раздел».

Учитель предлагает детям рассмотреть изображение яблони с плодами. Дети вслед за учителем называют части дерева: корни, ствол, ветви, плоды. Учитель спрашивает, возможна ли жизнь дерева без этих частей. Что будет, если у дерева обрубить корни, ствол, лишить его листвы?

Целеполагание. Затем учитель включает запись любой классической умиротворяющей музыки или фонограмму звуков природы и говорит: «Ребята, закройте глаза и представьте себе, что в жаркий день, после долгого, утомительного пути по пыльной дороге вы оказались в тени этого дерева. Вы садитесь к его корням, прислоняетесь спиной к крепкому тёплому стволу, ветви и листья закрывают вас от палящих лучей и овевают лёгким ветерком. В ветвях поют птицы. Отдохнули? Теперь сорвите с веток по яблоку. Яблоко утолит ваш голод и жажду, которая так измучила вас в пути. Что вы будете чувствовать в это время? Благодарность, чувство покоя, отдыха, защищённость. Может быть, придёт мысль, что яблоня заботится о вас, как в сказке «Гуси-лебеди» или «Крошечка-Хаврошечка».

Аналитический этап. Учитель даёт детям возможность некоторое время побыть наедине с музыкой, а затем говорит: «А сейчас я расскажу вам ещё об одном дереве, которое есть в жизни каждого человека и частью которого является каждый из нас: и ты, и ты, и ты, и я, и каждый не только в нашем классе, но и во всём мире. Давайте раскроем наши рабочие тетради на с. 39 и посмотрим на это дерево. Оно называется родословным деревом или, ещё торжественнее, древом. Родословное древо —

что это значит? Вдумаемся в это словосочетание: дерево, несущее слово о роде, т. е. рассказывающее об истории рода, семьи. Как вы думаете, если это дерево рассказывает историю семьи, то чьи имена могут быть вписаны в овалы-окошки? Как называются люди, объединённые одной семьёй? (Родственники, родные.) Родственники бывают ближние и дальние. Давайте поговорим о ближних. Кого можно назвать самыми близкими вашими родными? (Родителей — маму, папу.) А кем вы приходитеесь своим родителям, как вас называют? (Дети, ребёнок, сын, дочь.) Но ведь у ваших мам и пап тоже есть родители. И они тоже очень вам близки, любимы вами, они тоже для вас близкие родные люди. Кем они приходятся вам? (Бабушками и дедушками.) А если у ваших мамы и папы есть братья или сёстры, кем они приходятся вам?» (Дядями и тётями.)

Учитель продолжает: «Родословное дерево рассказывает историю семьи. Раз это история, то в ней должно быть настоящее (то, что происходит сейчас), прошлое и будущее. Как вы думаете, вы и ваши родители и все ныне живущие родственники — это прошлое? будущее? настоящее? Конечно, настоящее. Теперь подумайте, почему окошко для вашего имени отведено на самом верху дерева. Потому что дерево продолжает расти вверх, дети вырастают, и у них появляются свои дети — свежие веточки на родословном дереве. Но пока вы ещё дети, и самые новые побеги на семейном дереве — это вы, ваши братья и сёстры». Каждый ученик с помощью счётной палочки показывает окошки, в которые следует вписать своё имя и имена братьев и сестёр.

Учитель: «Ребята, попробуйте вспомнить, когда мы с вами уже сравнивали с растением жизнь человека? (С. 20—21 учебника, тема «Мы — люди».) Дерево жизни одного человека растёт и крепнет от нежного, хрупкого в основании роста детства к цветущей молодости, крепкой зрелости и могучей знаниями и опытом и всё же тоже ранимой и хрупкой старости. А дерево семейной истории в основании крепко и устойчиво, и, чем больше у него ветвей, тем всё более свежая и молодая у него крона».

Учитель спрашивает: «Ребята, если вы самая свежая поросль, то где должны находиться ваши родители? А родители ваших родителей? А для кого оставлено место ещё ниже? Что это за родственники?» (Родители бабушки и дедушки — прабабушки и прадедушки. Их имена у самого основания дерева, в самой крепкой его части, питающей и удерживающей весь ствол.)

Далее учитель обращает внимание детей на фотографию в учебнике на с. 56 и говорит: «Представляете,

сколько ветвей у родословного дерева этой семьи! Попробуйте найти на фотографии Ивана Андреевича и Матрёну Васильевну, основателей этой большой семьи. (Дети кладут счётную палочку или выделяют фишками из счётного набора родоначальников семьи Тютючкиных.) Как вы думаете, интересно жить в такой большой семье? Какая она? (Дружная, добрая, чадолюбивая.) Не зря ведь такая ласковая, добрая, нежная фамилия у её родоначальников — Тютючкины. Если захотите, то можете сами придумать семью, где вы станете корнем».

Учитель читает пословицы на с. 56 учебника и предлагает детям обсудить их смысл. Уточняет, что значит слово «лад» и происходящий от него глагол «ладить». (Дружить, жить в согласии, договариваться, уметь уступать.) Учитель объясняет, что значит выражение «любовь да совет». (Любовь да совет — это не только когда дают советы, но и когда советуются друг с другом: уточняют, как думает родной человек, чего ему хочется, как ему будет лучше.)

Учитель: «Вот мы и сказали, что самое важное в семье. Давайте ещё раз повторим волшебные слова семейного счастья». Читает слова на зелёной плашке со с. 53. Дети «подчёркивают» названные слова счётными палочками. (Хорошо, если эти слова будут прочитаны читающими детьми.)

Появляются куклы Мальчик и Девочка: «Ребята, мы привели с собой нашу подругу — совершенно особенную куклу. Попробуйте догадаться, какая игрушка больше всего подходит к теме нашего сегодняшнего урока — к теме дружной, весёлой семьи». После вариантов ответа детей учитель выставляет на стол матрёшку. Раскрывает и выставляет на стол всех кукол. Обращает внимание детей на то, как они друг на друга похожи и в то же время различаются; что у каждой из них есть своё место, и стоит убрать одну, как сразу нарушается порядок.

Тренировочные упражнения. Учитель: «Теперь давайте рассмотрим фотографии на с. 57. Кто изображён на каждой из них? Предположите, кем в каждой паре приходится друг другу эти люди. Какими волшебными словами можно мысленно подписать каждую фотографию? Как вы подтвердите правильность выбранной вами подписи?»

Затем учитель просит детей рассмотреть и сравнить две фотографии на шмуцтитуле, открывающем раздел «Наш дом и семья» (с. 55): «Предположите, что это за люди сфотографированы. Кем они приходится друг другу? Чем различаются эти фотографии? Какая из них ста-

ринная, какая — современная? Что общего в этих фотографиях, несмотря на то что их разделяет целая сотня лет?» (На той и другой сфотографированы две семьи; они жили в разное время; различаются одеждой, обстановкой, в которой сфотографированы. Общее в фотографиях то, что родители и дети любят друг друга. Мать на старинной фотографии нежно поддерживает малыша и в то же время наклонилась к мужу. Старшие сестричка и братик прижались друг к другу и доверчиво прислонились к сильному, надёжному отцу. На современной фотографии и старшие, и младшие счастливо улыбаются. Видно, что им хорошо друг с другом.)

Выводы и обобщения. После беседы на основе фотографий учитель завершает обсуждение темы: «Мы в семье — это я и мои родные. Самое важное для каждого из нас — любовь и уважение друг к другу, взаимное понимание и помощь».

Если останется время, можно сделать рисунок в рабочей тетради на с. 38.

Региональный компонент. Вспомните подходящие к теме пословицы и поговорки народов своего края, принятые в семейном обиходе ласковые названия родственников (например: мамушка, папуля, дедуля, сыночек, дочушка, сестричка, братик, тётушка, дядюшка — на русском и других языках региона).

Физкультминутки. Можно провести игру «Дерево растёт». Дети садятся на корточки, обхватывают колени руками, пригибая к ним голову, — детки-семечки. В сопровождении тихой классической музыки учитель говорит: «Семечко лежит в земле, оно спит, над ним шумят ветры, трещат морозы, но оно сладко спит. И тут первый солнечный луч прогрел землю, и семечко проснулось. (Дети поднимают головы, смотрят вверх.) Начал таять снег, дал семечку попить, и оно стало прорастать. (Дети медленно поднимаются, тянут руки вверх.) Сначала молодой росток сильно раскачивался на ветру. (Дети раскачиваются с поднятыми руками, стоя на носках.) Но потом деревце окрепло, и ветер уже не мог согнуть его ствол. Он только перебирал его ветви. (Дети становятся на полную стопу и раскачивают руками.) Корни дерева становились всё крепче и крепче, всё надёжнее удерживали дерево. (Дети напрягают ноги, «держатся» за землю.) Дерево всё шире и выше раскидывает свою крону. (Дети стараются, прижимая пятки плотно к полу, потянуться вверх с разведёнными руками.) Осенью с дерева облетают листья. (Дети встряхивают руками, наклоняясь до пола,

затем распрямляются.) На зиму дерево затихает... (дети стоят неподвижно), чтобы снова проснуться с новой весной. (Дети садятся за парты.)

Рекомендации для занятий в семье. Рассмотрите семейные фотографии. Обсудите их с детьми так, как рекомендуется в задании учебника в начале урока. Запишите вместе с ребёнком имена родных в окошки родословного древа на с. 39 рабочей тетради.

УРОК 24. МОЯ СЕМЬЯ — ЧАСТЬ МОЕГО НАРОДА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- приводить примеры пословиц и поговорок о семье, в том числе из творчества народов своего края;
- называть ласкательные формы терминов родства, в том числе в языках народов своего края;
- представлять колыбельную песню своего народа;
- называть имена героев любимых в семье народных сказок, былин, преданий.

Метапредметные результаты:

- заполнять по образцу схему родословного древа семьи;
- находить ласковые слова в колыбельной песне;
- подобрать пословицу для определения смысла любимой сказки;
- знать названия некоторых старинных предметов быта на языке своего народа;
- иллюстрировать текст колыбельной песни;
- строить речевое высказывание (ответ на вопрос), используя фотографии учебника;
- подбирать пословицы, передающие смысл любимых произведений.

Личностные результаты:

- понимать ценность семейных традиций как признака принадлежности к тому или иному народу России и мира;

- понимать важность и необходимость культурной преемственности в семье от старших к младшим.

Оборудование. Тарелка, обтянутая пищевой фольгой, яблоко; иллюстрации прялки, ложки и туеска с характерной для региона цветовой гаммой росписи по дереву (либо подлинные предметы); запись плясовой песни, исполняемой на баяне, магнитофон.

Предварительная работа. Почитайте с детьми народные сказки. Посетите в краеведческом музее экспозиции народного декоративно-прикладного искусства и быта.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Дети раскрывают учебник на с. 58. Учитель сообщает: «Ребята, мы отправляемся вслед за волшебным клубочком в новое путешествие. (Пускает по столу клубочек.) Сейчас я возьму моё серебряное блюдечко и наливное яблочко и точно узнаю, куда мы попали. (Учитель катает по тарелке яблоко.) Молчит моё серебряное блюдечко. Придётся нам самим догадаться, куда привёл нас волшебный клубочек. Давайте заглянем в окошко вот этой избушки».

Учитель обращает внимание детей на репродукцию картины М. Игнатьева на с. 58 учебника и спрашивает: «Как вы думаете, в какое время привела нас нить волшебного клубочка? (В давние времена, в прошлое.) Нас очень много, не всем хорошо видно. Расскажи, пожалуйста, что видно в окне». (Учитель даёт клубочек одному из учеников, и тот описывает, что изображено на репродукции.)

Аналитический этап. Учитель читает слова колыбельной песни (по возможности напевает), затем задаёт вопросы: «Что это за песня, как она называется? (Колыбельная.) А кто знает, почему она так называется? (Потому что пелась у колыбели.) Ребята, как вы думаете, в какой стране стоит избушка, куда мы сейчас заглянули? (В России.) А как вы догадались? (По костюму девочки, по домашним вещам — мы такие видели в музее; по словам колыбельной песни.) А если бы вы услышали вот такие слова (произносит нараспев, как колыбельную): «Гоупы, гоупы, кочка снедла кроупы...» — вы поняли бы, о чём эта песня? (Можно догадаться, что это колыбельная, но непонятны слова.) Конечно, ведь это слова незнамого нам чешского языка. Давайте ещё раз послушаем

русскую колыбельную и выберем из неё самые ласковые слова. (Ещё раз читает текст.) Ребята, пели ли вам колыбельные песни дома? Какие? (Тому из детей, кто отвечает, учитель даёт в руки клубочек.) А какие колыбельные вы будете петь своим детям, когда станете папами и мамами? (Те же, что слышали сами в детстве.) Вот и протянется ниточка волшебного клубочка, ниточка народной памяти, культуры через вас дальше, к вашим потомкам».

Учитель: «А теперь рассмотрите, ребята, фотографию внизу. Кто это? (Дедушка и два внука, которые перенимают дедушкино мастерство.) Что они делают? Какая может звучать музыка: весёлая или грустная? Может быть, такая?» Учитель включает запись музыки, исполняемой на баяне. В это время могут быть проведены физкультминутки: дети произвольно танцуют под музыку.

Далее учащиеся рассматривают старинные предметы на с. 58—59. Учитель задаёт вопросы: «Какие из этих предметов могли быть в деревенской избе, а какие — в городском доме, в зажиточной усадьбе? Для чего они предназначались?» Дети по очереди называют предметы (в случае затруднений учитель сам называет предметы и их назначение): на с. 58 — люлька и горшочек на бочке (на картине М. Игнатьева), солонка-уточка, прялка, плетённый из лозы сундук с полотенцами и вышитым ковриком, подойник для молока, деревянная миска с черпаком; на с. 59 — чайник и сахарница, шкафчик-горка с фарфоровой посудой, конь-качалка; на картине А. Красносельского — настольная лампа, голландская печь (без плиты), уютный диван (в глубине у стены). При этом остальные ученики указывают на каждый из предметов при помощи счётной палочки.

Тренировочные упражнения. Затем дети выполняют задания в рабочей тетради на с. 40. На доске заранее написаны или выложены магнитными буквами названия предметов, изображённых в тетради. Учитель: «Есть ли на этом рисунке ложка. (Дети находят предмет, его название в словах для справок, подписывают, сверяясь с доской.) Есть ли на рисунке солонка? прялка? веретено? туюсок?» Если есть региональные особенности в названиях предметов, учитель обсуждает это с детьми.

Аналитический этап. Учитель спрашивает у учащихся, карандашами какого цвета можно раскрасить эти предметы. Дети совместно с учителем рассматривают образцы росписи; возвращаются к с. 19 учебника, вновь рассматривают прялку и её роспись, так как прялка в рабочей тетради — близкий к ней вариант. Затем под-

бирают подходящие карандаши и показывают учителю, поднимая их в руке.

Учитель вновь пускает по столу клубочек и говорит: «Смотрите, ребята, волшебный клубочек опять зовёт нас за собой. Наверное, он предлагает заглянуть в окно, откуда льётся такой приветливый свет». Вновь обращает внимание детей на репродукцию картины А. Красносельского на с. 59 учебника. Ученики описывают её и отвечают на вопросы: «Сколько внуков слушают бабушкину сказку? Знаете ли вы имена героев русских былин и сказок? Какие сказки вам читают дома? Какие сказки вы будете рассказывать или читать своим детям, когда станете родителями сами?» У каждого ребёнка, который отвечает, в руках клубочек.

Выводы и обобщения. Учитель завершает урок: «Сегодня волшебный клубочек показал нам, что каждая семья хранит невидимые, но драгоценные нити народной памяти, культуры. Когда дети слушают колыбельные, сказки, видят в своём окружении предметы старинного быта, говорят на родном языке, играют в национальные игры, это и есть волшебные нити, которые соединяют сердце каждого ребёнка с родным народом. Когда ребёнок вырастает, становится взрослым, то эту добрую память он передаёт дальше, своим детям».

Региональный компонент. Выучите с детьми названия предметов домашнего быта на языках народов своего края, диалектные формы таких названий на русском языке. Вспомните героев фольклора вашего региона.

Физкультминутки. Дети изображают игрушки (см. рекомендации по проведению физкультминуток в уроке 22).

Рекомендации для занятий в семье. Вспомните и проиграйте с ребёнком его раннее детство: покачайте на коленях, напойте колыбельные песенки, посмейте потешками. Вспомните игры, забавные случаи из жизни, любимые сказки. Выполните вместе с детьми задание № 2 на с. 41 рабочей тетради (по желанию).

УРОК 26. ОТКУДА В НАШ ДОМ ПРИХОДЯТ ВОДА, ГАЗ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о том, что коммунальные удобства являются плодом деятельности человека, использующего объекты неживой природы; знать способы получения воды, газа, электричества;
- знать способы доставки воды, газа, электричества к потребителям;
- называть бытовые приборы и опасности, которые они таят в себе;
- узнавать электроприборы по фотографиям;
- знать правила обращения с наиболее часто используемыми бытовыми приборами.

Метапредметные результаты:

- обсуждать значение в доме воды, газа, электричества;
- устанавливать зависимость жизни человека от неживой природы;
- анализировать рисунки учебника и рабочей тетради;
- прослеживать по рисункам и объяснять путь воды, газа и электричества в наш дом;
- выявлять потенциальную опасность воды, газа, электричества в доме;
- рассказывать о мерах безопасности при использовании электроприборов.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость соблюдения правил безопасности при пользовании электроприборами;
- понимать значение в доме воды, газа, электричества.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Ю. Антонова «Под крышей дома твоего», бытовой фильтр для воды, схема добычи природного газа.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Проверить усвоение материала предыдущего урока можно в ходе конкурса «Природа в доме». Детям предлагается отгадать загадки:

Это что за странный ёжик,
Нет ни головы, ни ножек,
Пьёт не молоко, а воду,
С места не сдвигался сроду?
(Кактус)

Какой рыбий хвост
В речке не живёт?
(Сансевьера)

Гладишь — ласкается,
Дразнишь — кусается.
(Собака)

Беленький шарик
Вокруг себя шарит,
Крошку найдёт —
Тут же украдёт.
(Белая мышь)

Мордочка усатая,
Спинка полосатая,
Ловко умывается,
Хоть с водой не знается.
(Кошка)

У крошечной скотинки
Куча серебра на спинке.
(Рыбка)

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой данного урока, как и других уроков раздела «Наш дом и семья», может служить песня Ю. Антонова «Под крышей дома твоего».

Изучение нового материала можно начать с вопроса: «Что происходит в вашем доме по утрам, когда мы просыпаются?» (Мы включаем свет, умываемся, мама зажигает газ и готовит завтрак и т. д.) При необходимости учитель задаёт уточняющие вопросы, подводя детей к теме урока. Затем учитель говорит: «Сегодня на уроке мы выясним, откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. Но сначала давайте обсудим, зачем они нужны в доме». Обсуждение проводится коллективно с опорой на иллюстрации учебника (с. 62).

Аналитический этап. После этого учитель предлагает выяснить, откуда в наш дом приходит вода. Пусть дети сначала сами скажут, что им об этом известно. Затем проводится работа по рисунку на с. 63 учебника (внизу).

Учитель: «Действительно, человек берёт воду из реки. А что изображено рядом с верхней стрелочкой? (Дети высказывают догадки.) Это фильтр для очистки речной воды. В речной воде много загрязнений (глина, песок, плавающие предметы, сточные воды). Посмотрите, как

работает фильтр. (Учитель демонстрирует работу бытового фильтра, налив в него загрязнённую воду.) Разумеется, для очистки воды для целого города фильтры не такие маленькие, они огромные и установлены на специальных станциях. Небольшие фильтры используют дома для дополнительной очистки воды.

На рисунке видно, что вода приходит в дом не только из реки, но и другим путём. Посмотрите, что изображено на нижней картинке слева. Как вы думаете, что это за сооружение? (Ответы детей.) Подземная вода более чистая, чем речная. Её сразу подают в дома. А как называются трубы, по которым вода поступает в дом?» (Водопровод.)

Далее учитель говорит: «Мы выяснили, откуда в наш дом приходит вода. А кто знает, как добывают природный газ? (Дети высказывают предположения.) Природный газ залегает под землёй. (Учитель демонстрирует схему добычи газа.) Там, где обнаружено месторождение газа, бурят скважину, а потом газ по трубам подаётся туда, где он нужен».

Затем выясняется, откуда в наш дом приходит электричество. Для этого анализируется рисунок на с. 63 учебника (вверху). Учитель: «Да, это река, перегороженная плотиной. А зачем её перегородили? (Как правило, дети этого не знают.) На электростанции, которую вы видите справа от плотины, для выработки электричества должен крутиться особый механизм — ротор турбины. Вот люди и решили, что падающая с высоты плотины вода будет крутить этот ротор. От электростанции по проводам электрический ток бежит туда, где он нужен».

Полученные знания обобщаются с помощью задания на с. 62 учебника (внизу). Делается вывод, что вода, газ, электричество в нашем доме — результат труда человека, использующего богатства неживой природы.

Тренировочные упражнения. Для закрепления знаний используется задание № 1 в рабочей тетради (с. 44—45). Его можно выполнить в парах по рядам (каждый из трёх рядов получает свой вариант задания), а затем коллективно проверить.

Заключительная часть урока посвящается безопасности обращения с водопроводом, газовой плитой, электроприборами. При этом выполняется задание № 2 в рабочей тетради (с. 45). Оно предлагается для индивидуальной работы, а затем коллективно обсуждается. После этого зачитывается вывод на с. 63 учебника.

Выводы и обобщения. В конце урока учитель просит детей коротко ответить на вопрос: «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество?»

Физкультминутки. Можно выполнить движения, имитирующие плавное течение воды в реке, падение воды с плотины, бег электрического тока по проводам, а также различное использование воды (моем посуду, поливаем цветы и т. д.).

Рекомендации для занятий в семье. Продемонстрируйте детям работу бытовых электроприборов. Обсудите опасности, которые таят в себе электроприборы, газ, водопровод, и меры безопасного обращения с ними.

УРОК 29. ВЫЙДЕМ В САД И ОГОРОД

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- усвоить понятия «дерево», «кустарник», «травянистое растение» на примере садовых культур;
- узнавать растения сада на иллюстрациях в учебнике;
- узнавать и называть фрукты, ягоды, овощи (по иллюстрациям и в натуральном виде).

Метапредметные результаты:

- различать сад и огород, фрукты и ягоды, фрукты и овощи;
- классифицировать садовые культуры по признакам «дерево — кустарник — травянистое растение»;
- различать значение слов «сад» и «огород», «фрукты», «ягоды» и «овощи»*;
- осуществлять самопроверку знаний по теме урока;

* Учителю следует иметь в виду, что деление плодов на фрукты и ягоды условно, оно отражает преобладающую традицию и не имеет под собой строгой научной основы. Так, уже на следующем уроке дети встретятся с бананом и ананасом, которые, конечно, являются фруктами, но растут не на деревьях, а на травянистых растениях. Кроме того, понятие «ягода» в общеупотребительном смысле не всегда совпадает с научно-ботаническим определением ягоды. Например, с точки зрения ботаники ягодами не являются малина и земляника. Нередко в повседневной речи фрукты и ягоды называют общим словом «фрукты». Поэтому данную часть урока следует ориентировать не столько на формирование естественно-научных понятий, сколько на речевое и общекультурное развитие детей.

- соотносить плоды и растения, на которых они созревают;
- рассказывать о своём огороде (саде), о помощи взрослым в огородных (садовых) работах;
- рисовать фрукты и овощи своего огорода, сада.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к природе, а именно к садовым культурам.

Оборудование. У учителя — запись визитных карточек урока (русская народная песня «Калинка» или песня Е. Мартынова «Яблони в цвету»); карточки с изображениями изученных комнатных растений.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал предыдущей темы. Учитель демонстрирует карточки с изображениями изученных комнатных растений, учащиеся называют их, показывают среди растений в классе.

Целеполагание. Музыкальной заставкой к теме урока может служить либо русская народная песня «Калинка», либо песня Е. Мартынова «Яблони в цвету».

Изучение нового материала можно начать с краткого вступительного слова учителя: «У нас в стране любят не только комнатные растения, но и сады. Нет такого деревенского дома, дачи, около которых не было бы садового участка. У кого из вас есть сад возле дома или дачный участок? Что вы и ваши родители там выращиваете?» (Ответы детей.)

Аналитический этап. Скорее всего, учащиеся будут называть как садовые, так и огородные культуры, ведь в большинстве случаев на приусадебных или дачных участках выращивают и то и другое. Чаще всего такие садово-огородные участки называют собирательно «сады», «садовые участки», а слово «огород» употребляется реже.

Уточнить значение слов «сад» и «огород» поможет словарь: **сад** — участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами; **огород** — участок земли под овощами, обычно вблизи дома.

Далее предлагается игровое задание, развивающее воображение детей. Учитель: «Представьте, что из дома мы вслед за волшебным клубочком вышли в сад. Пере-

давайте волшебный клубочек друг другу. Пусть каждый, кто его получит, назовёт одно растение, которое он хотел бы вырастить в своём саду».

Тренировочные упражнения. После этого коллективно выполняется задание с рисунком на с. 68 учебника. При необходимости нужно повторить материал о группах растений на с. 40—41 учебника, зачитать слова, напечатанные на зелёной плашке. Правильность выполнения задания проверяется по Приложению (с. 92).

Аналитический этап. Затем учитель говорит: «В саду, куда привёл нас волшебный клубочек, выращен богатый урожай фруктов и ягод. Вот они на фотографиях в учебнике (с. 69). Назовите их. (Ответы детей.) А чем отличаются друг от друга фрукты и ягоды? Прочитаем в словаре: **фрукты** — плоды садовых деревьев; **ягоды** — сочные, сладкие плоды травянистых растений и кустарников. Какие же фрукты показаны на фотографиях в учебнике? (Сливы, яблоки.) А какие ягоды? (Красная смородина, крыжовник, малина.) Приведите другие примеры фруктов и ягод. Какие из них растут у вас в саду?»

Рассмотрите фотографию в правой части страницы. Что делает мальчик? Помогаете ли вы взрослым работать в саду? Что вы делаете?»

Тренировочные упражнения. Полученные знания применяются и закрепляются с помощью задания № 1 в рабочей тетради (с. 50), которое предлагается для работы в парах, а затем коллективно проверяется.

Прежде чем перейти к заданию № 3 в рабочей тетради (с. 51), учитель читает детям отрывок из стихотворения Н. Кончаловской:

Жил один садовод,
Он развёл огород,
Приготовил старательно грядки.
Он принёс чемодан,
Полный разных семян,
Но смешались они в беспорядке.

В конце урока учитель предлагает детям индивидуально или по вариантам выполнить задания № 2 и 3 в рабочей тетради (с. 50—51).

Выводы и обобщения. По окончании работы ученики демонстрируют рисунки классу, называют изображённые фрукты и овощи. При недостатке времени на уроке эти задания предлагаются для выполнения дома.

Физкультминутки. Под музыку музыкальной заставки к уроку учащиеся выполняют движения, имитирующие сбор урожая в саду и огороде.

Рекомендации для занятий в семье. Расскажите ребёнку, какие садовые и огородные культуры выращиваются на вашем садово-огородном участке. Прочитайте рассказы из детских книг о фруктах и овощах.

УРОК 32. ДИКОРАСТУЩИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о дикорастущих и культурных растениях;
- иметь представление о сортах культурных растений;
- знать отличие культурных растений от дикорастущих;
- приводить примеры растений каждой группы;
- приводить примеры дикорастущих и культурных растений.

Метапредметные результаты:

- классифицировать растения по признаку «дикорастущие — культурные» с использованием символических обозначений;
- конструировать определения понятий «дикорастущие растения», «культурные растения»;
- сравнивать свои предположения с приведённым в учебнике эталоном;
- объяснять, как появились культурные растения, опираясь на иллюстрации учебника;
- осуществлять самопроверку знаний по теме урока.

Личностные результаты:

- осознавать личную ответственность в деле охраны природы;
- осознавать важность культурных и дикорастущих растений в жизни человека.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись мелодии «Калинки» или песни Е. Мартынова «Яблони в цвету»; демонстрационные карточки с изображениями камня и растений; яблоки дикой яблони и 2—3 культурных сортов. У учащихся — атлас-определитель «От земли до неба»; набор зелёных и синих фишек; ножницы, клей.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой данного урока может быть мелодия «Калинки» или песни Е. Мартынова «Яблони в цвету».

Учитель: «О чём пойдёт речь на уроке, если звучит эта мелодия? (О растениях.) Давайте вспомним, что мы знаем о растениях. А помогут нам карточки-подсказки».

Учитель демонстрирует карточки с изображениями камня и дерева. Эти карточки подсказывают, что растения принадлежат к живой природе. Далее учитель показывает карточки с изображениями берёзы, сирени и астры. Они подсказывают, что среди растений есть деревья, кустарники и травы.

Учитель говорит: «А ещё растения делят на дикорастущие и культурные». Затем объявляется тема урока. Дальнейшая работа идёт по заданиям на с. 76 учебника.

Аналитический этап. Для лучшего понимания отличия культурных растений от дикорастущих учитель может задать вопрос: «Предположим, человек выкопал в лесу маленькую дикую яблоньку и посадил её в своём саду. Станет ли дикая яблоня культурным растением? (Ответы детей.) Вспомним, что такое культура. (То, что создано человеком.) В определённом смысле культурные растения созданы человеком. Рассмотрим яблоки, изображённые на с. 76, сравним их». Дети, рассматривая иллюстрации, говорят, что плоды дикой яблони маленькие и кислые (многие дети пробовали плоды дичка), а садовые яблоки большие и сладкие. Чтобы все могли убедиться в этом, учитель предлагает попробовать принесённые в класс яблоки, сравнить вкус, оценить его. Затем учитель рассказывает, как люди выводят сорта культурных растений, подчёркивая, что это нелёгкий труд, требующий больших знаний и терпения.

Тренировочные упражнения. Далее выполняется задание на с. 77 учебника. Дети работают в парах: в одном экземпляре учебника они раскладывают на странице фишки, а с помощью другого учебника проверяют себя по Приложению (с. 93).

Полученные знания применяются и закрепляются при выполнении заданий № 1 и 2 в рабочей тетради (с. 56). Задание № 1 лучше предложить для работы в парах, а задание № 2 — для индивидуальной работы.

Аналитический этап. После проверки этих заданий учитель предлагает обратиться к атласу-определителю «От земли до неба». Задача учащихся: с помощью атласа привести примеры дикорастущих и культурных растений. Это можно сделать в форме соревнования команд. Побеждает та команда, которая быстрее назовёт 10 дикорастущих или 10 культурных растений. Примеры культурных растений лучше брать из разворотов «Растения цветника» (с. 34—43 атласа-определителя). Разумеется, при этом не следует требовать от учащихся запоминания названий растений.

Тренировочные упражнения. В заключительной части урока, если будет время, можно провести игру с волшебным клубочком. Пусть дети, передавая его друг другу, по очереди называют дикорастущее или культурное растение. Эта игра не только поможет усвоить материал, но и послужит развитию внимания учащихся.

Выводы и обобщения. При подведении итогов урока учащиеся объясняют значение ключевых понятий, помещённых на с. 77 на зелёной плашке, после чего зачитывается вывод на этой же странице.

Закрепление материала проводится при выполнении заданий учебника.

Дома предлагается с помощью взрослых выполнить задания № 3 и 4 в рабочей тетради (с. 57).

Физкультминутки. Дети выполняют движения, имитирующие уход за растениями в саду или огороде (полив, рыхление почвы и т. д.) либо сбор урожая (например, снимаем яблоки в саду, складываем их в корзины, собираем малину, клубнику и др.).

Рекомендации по работе в семье. Помогите ребёнку выполнить задания № 3 и 4 в рабочей тетради (с. 57). Если есть возможность, приобретите изображённые на фотографиях фрукты и дайте ребёнку их попробовать. Помогите ребёнку подписать рисунки к заданию № 4.

УРОК 35. ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о диких и домашних животных;
- знать, в чём состоит различие между дикими и домашними животными;
- приводить примеры домашних животных;
- определять своими словами значение разворота «Моя коллекция» в учебнике.

Метапредметные результаты:

- классифицировать животных по признаку «дикое — домашнее»;
- объяснять, каких животных называют дикими, а каких — домашними, как появились домашние животные;
- осуществлять самопроверку знаний по теме урока;
- прослеживать историю продуктов питания и вещей, полученных благодаря домашним животным;
- рассказывать о домашних животных своей семьи и уходе за ними (по возможности);
- сравнивать реальных животных и их изображения в виде фигурок, игрушек;
- обсуждать, почему люди собирают подобные коллекции;
- рассказывать о своей коллекции и своих игрушках в виде животных.

Личностные результаты:

- осознавать важность домашних животных для человека;
- понимать необходимость эмоционально-положительного отношения к животным.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; демонстрационные карточки с изображениями дикорастущих и культурных растений, молочные продукты и мёд для дегустации (распознавания по вкусу).

У учащихся — фигурки различных животных, принесённые из дома; клей, ножницы.

Предварительная работа. Попросите детей принести в класс фигурки и небольшие игрушки, изображающие животных, если они имеются дома.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал о дикорастущих и культурных растениях, подготавливающий к восприятию темы данного урока. Учитель: «Мы уже познакомились с дикорастущими и культурными растениями. Чем они отличаются друг от друга?» Затем учитель показывает детям демонстрационные карточки с изображениями растений обеих групп (можно использовать мультимедийную презентацию), а дети определяют, что это за растение, дикорастущее оно или культурное.

Целеполагание. Визитной карточкой данного урока может служить, как и ранее, музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Переходя к изучению нового материала, учитель говорит: «Растения делятся на дикорастущие и культурные, а животные — на диких и домашних. Подумайте, каких животных называют дикими, а каких — домашними. (Ответы детей.) На прошлых уроках мы уже встречались с домашними животными. Назовите их. (Собака, кошка.) Чем они отличаются от диких? Кто их дикие предки? На сегодняшнем уроке мы изучим новую группу домашних животных — животных сельскохозяйственных».

Аналитический этап. Затем проводится работа по заданию с рисунком на с. 82 учебника: дети классифицируют изображённых животных и проверяют себя по Приложению (с. 93). Эту работу можно сначала выполнить в парах, а затем коллективно обсудить. Важно, чтобы ученики обосновали свои выводы: не все животные, оказавшиеся во дворе сельского дома, домашние, а только те, которых специально разводят люди. Особенно показателен пример воробья: он часто встречается вблизи жилья человека, но домашним животным не является. Кроме того, рисунок позволяет детям осознать: домашние животные — это не только звери, но и птицы и даже насекомые (пчёлы). На рисунке ясно видно, что пчёл разводят люди, которые построили для них домики — ульи.

После этого учитель просит привести другие примеры диких и домашних животных (так, на рисунке в учеб-

нике нет уток, индюков, кроликов, лошадей). Подобное упражнение можно провести и в игровой форме: пусть дети, передавая друг другу волшебный клубочек, называют по очереди дикое или домашнее животное.

Тренировочные упражнения. Полученные знания применяются и закрепляются при выполнении заданий № 1—3 в рабочей тетради (с. 64—65).

Затем проводится работа с иллюстрациями на с. 83 учебника: дети определяют, какой продукт питания или предмет одежды изображён на фотографии, называют животное, от которого он получен. Следует также обсудить, как сделаны эти продукты: например, сыр, творог, масло, сметану, йогурт сделали из молока, мёд взяли из улья и т. д.

Аналитический этап. Далее организуется распознавание по вкусу некоторых продуктов. Предлагаются молочные продукты и мёд. Их нужно определить с завязанными глазами и сказать, какой продукт не имеет отношения к корове.

После этого по вопросам на с. 83 дети рассказывают о домашних животных, имеющих в их семье, об уходе за ними.

Можно показать детям фотографии или рисунки с изображениями фигурок диких животных. С их помощью до сознания детей доводится мысль, что и дикие животные могут поселиться у нас в доме, но в виде красивых и забавных фигурок или игрушек. Пусть дети, рассматривая фотографии, сравнят настоящую лягушку, настоящего медведя с изображающими их фигурками. Сколько фантазии проявили люди, изготовившие их! Как много радости могут доставить эти необычные коллекции: одна фигурка рассмешит, другую захочется погладить, а с третьей — поговорить.

Тренировочные упражнения. После работы с разворотом учебника дети рассматривают принесённые в класс фигурки и игрушки, изображающие разных животных, обмениваются впечатлениями. Если эти фигурки и игрушки изображают и диких, и домашних животных, учитель просит разделить их на две группы, назвать тех и других.

Выводы и обобщения. В конце урока дети находят на зелёной плашке учебника (с. 83) ключевые понятия и объясняют их. Затем зачитывается вывод на с. 83.

Дома предлагается выполнить задание № 4 в рабочей тетради (с. 65).

Физкультминутки проводятся под музыку заставки к телепередаче «В мире животных». Дети имитируют движения различных диких и домашних животных.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 4 в рабочей тетради (с. 65).

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (РАЗДЕЛ «НАШ ДОМ И СЕМЬЯ»)

Устройте «сад родословных деревьев» вашего класса. Желающие приносят схемы генеалогического древа своей семьи. Из них составляется выставка на стенде.

Проведите фестиваль рисунков «Дружная семья», организуйте выставку «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся, составленных детьми совместно с родителями, отметьте праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи».

Побеседуйте с детьми на темы:

1. Святые наши имена.
2. Мои любимые герои.
3. Как дарить и принимать подарки.
4. Игрушки, которые ждут меня дома.

РАЗДЕЛ «ГОРОД И СЕЛО»

УРОК 37. КРАСОТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать особенности ландшафта, где находится родной город (для учащихся сельской местности это может быть районный или областной центр, город, ближайший к месту жительства);
- знать название этого города, происхождение его названия;
- знать, что является архитектурной доминантой города, каково её историко-культурное значение, эстетическое своеобразие;
- показывать особенности облика города в зависимости от ландшафта;
- называть достопримечательности города;

- иметь представление о значениях названий некоторых городов, их происхождении (в пределах региона).

Метапредметные результаты:

- обсуждать эстетические особенности и историко-культурное значение архитектурной доминанты города;
- различать названия городов, связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках;
- характеризовать облик города;
- соотносить достопримечательности города с особенностями природы и деятельностью людей;
- фиксировать с помощью фотосъёмки красивые ландшафты города для выставки в классе.

Личностные результаты:

- осознавать важность историко-культурного значения города, эстетическое своеобразие его облика;
- понимать архитектурный образ города как культурную ценность, которая растёт со временем, ценить в связи с этим историческую часть города.

Оборудование. У учителя — карта России (присутствует на стенде на всём протяжении темы); магнитофон, запись колокольного звона.

Предварительная работа. Заготовьте флажки для отметок на карте. Узнайте об истории возникновения родного города.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель обращает внимание детей на то, что начинается работа по темам 2-й части учебника и рабочей тетради, и предлагает познакомиться с тем, какая информация содержится на шмуцтитуле первого раздела 2-й части учебника.

Аналитический этап. Дети рассматривают и обсуждают изображения на шмуцтитуле, читают название раздела «Город и село»; высказывают предположения о том, что они узнают, путешествуя в этом разделе по городам и сёлам нашей страны.

Тренировочные упражнения. Дети выполняют задание на с. 3 рабочей тетради: собирают «дорожную

сумку» для предстоящих путешествий по страницам учебника и рабочей тетради. Учитель контролирует выполнение задания.

Целеполагание. Учитель: «Ребята, а сейчас мы отправляемся в наше первое путешествие». Обращается к куклам-помощникам, у которых на шеях повязаны тёплые шарфы: «Почему вы так тепло одеты? В классе тепло». — «В классе-то тепло, а наверху холодно». — «Где наверху?» — «Ну как же, ведь мы сейчас отправляемся в путешествие на воздушном шаре!» Учитель: «А ребята вы с собой возьмёте? И самое главное — куда вы летите?» Куклы-помощники: «Конечно, возьмём. А полететь нам хочется над нашей страной, посмотреть, какие в ней есть города». Учитель: «Это замечательная идея. Ребята, давайте и мы приготовимся к путешествию. Для этого откроем учебники на с. 4—5 и подготовимся к встрече с новым и интересным». Дети открывают учебники.

Аналитический этап. Учитель: «Усаживайтесь поудобнее, и полетели. Поднимаемся всё выше, выше. Под нами — бескрайние просторы. Реки, озёра, леса. А вот и наша первая остановка. Снижаемся. Это город Нижний Новгород. (Учитель отмечает на карте значком месторасположение Нижнего Новгорода. Обращает внимание детей на соответствующую фотографию в учебнике.) Город Нижний Новгород раскинулся на равнине и семи холмах под названием Дятловы горы. Мы подлетаем со стороны Дятловых гор к тому месту, где река Ока впадает в реку Волгу. С вершины холма виден за рекой собор Александра Невского. Нижний Новгород — город древний и очень красивый, в нём много храмов. И они словно перекликаются друг с другом звоном колоколов. Вслушайтесь в название города — Нижний Новгород. Давайте разделимся на две группы. Одна будет произносить в медленном темпе и низким голосом первую часть названия, другая — в ускоренном темпе и высоким голосом — вторую. Получится «перезвон». Можем включить запись колокольного звона и попробуем изобразить, как колокола исполняют название города». Вслед за учителем дети произносят нараспев: «Нижний Новгород, Нижний Новгород».

Учитель: «Красивое название! Попробуем порассуждать, что оно означает. (Название означает, что возник город как новый и нижний по отношению к какому-то иному городу.) Но по отношению к какому? (Учёные предполагают, что Нижний Новгород получил своё название потому, что оказался соседом города, который был основан раньше на берегу реки Волги, чуть выше по те-

чению. Это Городец-Радилов, ещё более древний город, который знаменит своим промыслом — росписью по дереву».

А как называют жителей Нижнего Новгорода? (Нижегородцы.)

Далее учитель читает вывод на с. 5 учебника: «Каждый город красив по-своему. Словно человек, он зовётся особым именем». Предлагает детям «полететь», открывать красоту других городов и говорит: «Вот и город Ростов Великий. В его названии — уменьшительная форма древнего русского имени Ростислав — Рост. (Учитель отмечает на карте расположение города.) Город раскинулся по берегу озера Неро. Так же как у разных людей бывают одинаковые имена, так и у городов бывают тёзки (города с такими же названиями). Вот и Ростова в нашей стране два. Для того чтобы их различать, один называют Ростов Великий, а другой — Ростов-на-Дону. Как вы думаете, почему когда-то очень давно наши предки решили основать город на берегу такого прекрасного озера Неро?» Дети обсуждают с учителем особенности расположения города на берегу большого водоёма.

Учитель: «А теперь мы перенесёмся в другой прекрасный город. Где он расположен, подскажет нам его название: Владивосток. Какая сторона света кроется в его названии? (Восток, «владей Востоком».) Вот мы и устремимся на восток нашей Родины, туда, где прежде всего восходит солнце и куда раньше всех других городов приходит один из ваших самых любимых праздников. Какой?» (Новый год.) Учитель укрепляет на карте флажок и говорит: «Посмотрите, как отражаются огни этого портового города в солёных водах Тихого океана. Похоже на огни новогодней ёлки. Морская гладь окружает город с трёх сторон. Ребята, как вы думаете, какую пользу даёт городу близость к океану? Ведь солёную воду нельзя пить. (Открываются морские пути, а значит, связь со всем миром через великий Тихий океан; появляется возможность морского рыболовства; с самого своего возникновения этот город — ворота в мир, город-защитник, город-рыбак, торговый город.) Улицы Владивостока сбегают с холмов к океану подобно речкам. Город как будто поднимается из вод».

Далее учитель предлагает детям полететь в город, расположенный на равнине, и задаёт вопрос: «Кто догадается, что значит слово «равнина»? Представьте себе, как будет выглядеть город, построенный на почти плоской, ровной местности. (Дети высказывают предположения.) Его улицы будут вольно убежать далеко-далеко и теряться

за горизонтом. Один из таких городов — Омск, город в Сибири, на берегах рек Омь и Иртыш. От названия реки Омь происходит и название города». Учитель отмечает город на карте. Дети рассматривают фотографию на с. 5 учебника. Учитель обращает внимание учеников на прямые, устремлённые вдаль улицы, бегущие по городу. Можно предложить детям приложить линейку, чтобы убедиться в этом. Учащиеся с помощью учителя образуют от названия города слово, которым называются жители города Омска (омичи).

Учитель: «А бывает и так, что окружающая природа словно берёт город под свою охрану. Как будто великан держит его в надежных и крепких каменных ладонях. Так выглядит город Пятигорск, который находится в горах Северного Кавказа. (Учитель делает отметку на карте.) Посмотрите, как уютно расположился этот город на склоне горы Машук. Возле этой крепости, созданной природой, зеленеет и шумит город. Как вы думаете, почему людям захотелось построить город именно в этом месте? Что значит его название? Как называют жителей этого города?» (Пятигорцы.)

Далее учитель сообщает: «Заканчивается наше путешествие. Мы подлетаем к зданию нашей школы. Ребята, а теперь скажите, какой город кому понравился больше остальных». Дети рассказывают о своих впечатлениях. (Например, замечательно увидеть разные города с высоты птичьего полёта. Только с высокой точки обзора можно по-настоящему понять, как красота города связана с природой и зависит от неё.) Учитель: «А теперь пусть каждый, кто хочет, расскажет о том городе, который он любит. Где он построен? Чем он дорог? Когда возник этот город?»

Тренировочные упражнения. Учитель кратко рассказывает историю возникновения родного города, раскрывает смысл его названия, называет дату возникновения города, пишет её на доске. Дети записывают дату на соответствующей строке задания № 1 рабочей тетради (с. 4). Затем учитель обращает внимание детей на то, каковы природные особенности места, где расположен город, как это влияет на ширину и длину улиц, их извилистость или прямизну, на этажность зданий, цвет и фактуру материала, из которого построены наиболее примечательные здания, составляющие его архитектурную доминанту.

Учитель: «Ребята, мы уже не раз обращались к прошлому наших городов. Давайте рассмотрим изображения старинного и современного Санкт-Петербурга на

с. 6—7 учебника, назовём приметы городской жизни в прошлом и настоящем. Обратите внимание на то, как одевались жители этого славного города в прошлом, и на то, как одеваются сейчас. Кстати, как называют жителей Петербурга?» Проходит обсуждение. После этого ученики выполняют задание на с. 7 учебника (подбор транспорта для каждой пары персонажей).

Выводы и обобщения. Затем учитель зачитывает вывод со с. 7 и предлагает выполнить задание № 3 в рабочей тетради (с. 4).

Региональный компонент. Познакомьте детей с особенностями ландшафта, где находится родной город (для учащихся сельской местности это может быть районный или областной центр, город, ближайший к месту жительства); расскажите о значении его названия и о его происхождении. Представьте детям архитектурную доминанту города (самое выдающееся городское здание или группа зданий), расскажите, каково её историко-культурное значение.

Физкультминутки (в форме игры «Царевна-королевна»). Рядом с учителем стоит ведущий (девочка — царевна; мальчик — царевич). Дети за учителем произносят текст, притопывая ногами:

По городу ходила, по городу бродила
Царевна-королевна, царевна-королевна.
Распахнулись ворота, распахнулись широко.
Царевна-королевна, царевна-королевна
(*Поднимают руки и разводят их.*)
Дулась, дулась, повернулась,
Кругом себя перевернулась.
Кого любишь, выбирай!

Дети поворачиваются вокруг себя. Ведущий выбирает нового игрока, который выходит к учителю, и игра повторяется. Текст изменяется соответственно тому, кто выступает в роли ведущего — девочка или мальчик.

Рекомендации для занятий в семье. Завершите вместе с ребёнком задание № 2 на с. 4 в рабочей тетради. Подготовьте рисунки по теме «Мой любимый город» для оформления школьной выставки.

Поиграйте во время прогулки с ребёнком в игру «Города». Попутешествуйте по карте, расскажите о тех городах, где вам приходилось бывать.

Архитектурная доминанта — высокие объекты с ярко выраженной вертикальной направленностью. Архитектурная доминанта формирует силуэт города и является главным объектом в окружающем её пространстве. Часто архитектурная доминанта является смысловым, духовным центром в общей композиции города (села).

УРОК 39. КРАСОТА РОДНОГО СЕЛА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать особенности ландшафта, в который включено родное село (для учащихся города это может быть село или деревня, откуда родом их семьи, куда они ездят отдыхать летом);
- знать название села, происхождение его названия;
- знать хозяйственные и эстетические особенности старинного сельского жилища своего края;
- перечислять особенности облика села в зависимости от ландшафта;
- называть достопримечательности села; знать, что село отличается от деревни наличием храма;
- иметь представление о значениях названий некоторых сёл, их происхождении.

Метапредметные результаты:

- представлять архитектурный образ села, хозяйственные и эстетические особенности традиционного сельского жилища как культурную ценность, которую необходимо сохранять;
- обсуждать эстетические особенности и историко-культурное значение архитектурной доминанты села (в отличие от деревни, где храма не было);
- различать названия сёл, связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках;
- характеризовать облик села;
- соотносить достопримечательности села с особенностями природы и деятельностью людей;
- сравнивать облик села на старинных и современных фотографиях, находить общее и различное;

- фиксировать с помощью фотосъёмки красивые ландшафты села для выставки в классе.

Личностные результаты:

- осознавать важность историко-культурного значения села, его эстетическое своеобразие;
- осмысливать значимость села (деревни) как незаменимого связующего звена между человеком и природой и в практически-хозяйственном смысле, и в смысле духовном, нравственном;
- понимать архитектурный образ села в историческом аспекте как культурную ценность, значение которой растёт со временем и которую необходимо беречь.

Оборудование. Образец белого кружева на чёрном фоне.

Предварительная работа. Посетите краеведческий музей (музей под открытым небом). Рассмотрите образцы деревянного зодчества своего края.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель показывает детям образец белого кружева, прикреплённый к чёрному фону, даёт потрогать его. Спрашивает: «Что это такое? Из чего сделано? На что похоже в природе? (На цветы, морозные узоры, листву деревьев, переплетение ветвей, рябь воды, снежинки — принимаются любые эмоционально окрашенные ответы.) Как вы думаете, почему и зачем люди стали плести кружева? Что послужило для них примером? (Красота природы, желание украсить свою жизнь, окружить себя красотой.) А могут быть деревянные кружева? Могут. И мы в этом убедимся, когда откроем наши учебники на с. 10—11».

Аналитический этап. Дети рассматривают в учебнике резные украшения, читают их названия. Выделяют и сравнивают отдельные элементы орнамента с образами природы (солнце; голова коня-птицы; птица, похожая на орла с раскрытыми крыльями; птицы и львы, чьи перья, хвосты, гривы словно пышные вьющиеся растения; цветы). Учитель: «Как вам кажется, каким словом можно назвать создателей этой красоты? Не только строители, но и... (Художники.) У кого эти художники учились?» (У природы.)

Учитель продолжает: «Ребята, что обычно люди больше всего украшают? (То, что любят.) О чём больше всего заботятся?» (О том, что для них дорого.)

Дети произносят вслух названия деревянных украшений и разбираются, какой смысл в них заложен. Учитель показывает фрагменты этих украшений и говорит: «Кто-нибудь из вас заметил, какие слова спрятаны в названиях? (Выслушивает предположения детей.) Давайте начнём с самого известного вам слова — «окошко». Внутри его живёт слово «око». Кто знает, что оно значит? В древнерусском языке и до сих пор в стихотворениях это слово употребляется в значении «глаз». А вот слово «причелина». В нём как будто притаилось слово «чело», означающее «лоб». Ну и совсем понятно нам словосочетание «лобовая доска». Оно тоже говорит о лбе. Ребята, а где находятся глаза, лоб? (На лице.) Какое у них есть общее название? (Части лица.) Вот и слово «наличник» прямо говорит нам о лице дома, ведь слово «лик», живущее в нём, и означает «лицо».

Далее учитель спрашивает: «Так как же относились создатели и жители этих домов к своим произведениям? (Как к живым существам.) Да. И дарили им «полотенца». (Показывает фрагмент украшения.) Украшали крышу коньком — любимым героем сказок. Конь — самый верный помощник добрых сказочных героев. Он никогда не предаст. От любой беды унесёт. В народе говорят, что конь — самое чистое, благородное животное.

И комнату в доме одаривали названием — «светёлка». Какая это комната? (Светлая.) А ещё какие слова приходят на ум, когда слышишь слово «светёлка»? (Уютная, добрая, тёплая.)

И ещё вот что интересно. У домов, как и у людей, бывали фамилии. Такие же, как у тех, кто их возвёл, по имени зодчего (не просто строителя, но и художника). Или по имени доброго, трудолюбивого хозяина, фамилию которого не стыдно было сберечь в памяти односельчан и в истории села. Так и появились фамилии у дома Сергеева в деревне Логморучей и дома Есина в деревне Мякотино, а также домов во многих других деревнях и сёлах — кормильцах нашей Родины. В их обликах сочетаются красота природы и творчество людей. Посмотрите-ка ещё раз на дом Есина. Его резной фронтон словно повторяет красоту живых ветвей, которые склонились над ним; живые деревья и дом из дерева родные друг другу, похожи друг на друга, как родственники».

Тренировочные упражнения. Учитель: «Давайте сейчас и мы попробуем свои силы в умении украшать

окружающий нас мир. Тот, кто хочет, может дорисовать украшение. А кто-то раскрасит уже готовое. У кого к чему больше лежит душа».

Дети выполняют задание № 2 в рабочей тетради (с. 6). Затем выписывают, ориентируясь на доску или на учебник, название того украшения, которое больше всего понравилось.

Аналитический этап. Учитель: «Мы с вами внимательно рассмотрели отдельные дома. Но село — это целый мир. Сейчас мы погуляем по улицам разных сёл. (Ученики раскрывают учебники на развороте с. 12—13.) Сравните сёла на старинных и современных фотографиях. Что в них общего, в чём различия? А теперь скажите, пожалуйста, дома на фотографиях вытесняют, отталкивают, гонят от себя природу или у них какие-то другие отношения? Какое слово, характеризующее человеческие отношения, к ним подходит? (Дружба.) Действительно, в построенных с любовью сёлах природа и человеческое творчество, культура дружат друг с другом, создают законченную картину. Представьте, что с фотографий исчезли дома. Как сразу станет вокруг? (Одиноко, безжизненно, грустно.) А уберите в своём воображении деревья, воду озёр, рек. Что станет с домами людей? (Они станут незащищёнными, тоже одинокими. Как будто уйдёт жизненная сила.) А когда сочетаются вместе природа и творчество человека, смотрите, как красиво получается. Попробуем передать это словами. Вот в селе Екатериновка цветёт дерево, а рядом — белоснежные наличники. Словно выбежало к речке село Погост, весело бежит по склону к сияющему безбрежному озеру и деревня Тарасы. Кланяется водице в колодце деревянный журавль, достаёт людям из земли-матушки живительную влагу. Сияет золотыми куполами, рассылая по всему селу солнечные лучи, церковь села Воскресенского.

А теперь скажите, какое строение поднимается выше всех остальных и, значит, какое было самым главным для зодчих? Какое здание видно не только всем односельчанам, но и путникам, подходящим к селу, жителям соседней деревни? (Здание церкви.) А почему именно так строили село?» (Храм указывает вверх, на небо, и напоминает людям, что нужно стремиться не только к тому, чтобы сытно поесть и красиво одеться. Это очень важно для человека, но важнее стремиться к добру, справедливости, красоте. Без добра и справедливости никакая еда не покажется вкусной; никакая обновка не обрадует человека с нечистой совестью.)

Тренировочные упражнения. Учитель продолжает: «Говорят, что на родной стороне сердце поёт. Как вы думаете, что это значит? Почему так говорят? (Дети высказывают свои предположения.) А какое название носит твоё родное село?» Дети отвечают. Ученики сельской школы могут вслед за ответом выполнить задание № 1 на с. 6 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. Учитель: «В жизни каждого человека есть своё родное село, своя родная сторона. Для одного это село, где он родился, живёт или вырос. Для другого — село, где живут родственники или куда он ездит летом отдыхать. А для третьего — деревня из любимого рассказа или фильма, воображаемый уголок с чистой речкой, лесом, полем и трудолюбивыми добрыми жителями. Но без таких деревень не бывает здоровой человеческая душа, потому что деревня, село стоят на земле, это наши кормильцы, а значит, наша жизнь».

Региональный компонент. Познакомьте детей с особенностями ландшафта, где находится родное село (для учащихся города это может быть село или деревня, откуда родом их семьи, куда они ездят отдыхать летом); расскажите о значении названия и его происхождении. Представьте храм как архитектурную доминанту села, расскажите, каково её историко-культурное значение, эстетическое своеобразие. Покажите хозяйственные и эстетические особенности сельского жилища.

Физкультминутки проводятся с использованием кумулятивной песенки-игры. По мере появления в песенке новых животных перечисление их названий, действий, звукоподражания наращивается в обратном порядке, вплоть до первого животного (курочки):

Бабушка, бабушка, купим себе курочку.

Курочка по зёрнышку — кудах-тах-тах.

(Клюющие движения руками.)

Бабушка, бабушка, купим себе уточку.

Уточка — кряки-кряки.

(Ладони лодочкой имитируют плывущую утку.)

Бабушка, бабушка, купим себе коровёнку.

Коровёнка — муки-муки.

(Пальцы — рога на голове.)

Бабушка, бабушка, купим себе кошечку.

Кошечка — мяу-мяу. (Умывание лапками.)

Бабушка, бабушка, купим себе собачонку.

Собачонка — гау-гау.

(Пальцы, как ушки на макушке.)

Бабушка, бабушка, купим себе индюшонку.

Индюшонка — шолды-болды.

(Руки на поясе, повороты туловища вправо и влево.)

Бабушка, бабушка, купим себе лошадёнку.

Лошадёнка — цок-цоки.

(Имитация движений кучера.)

Рекомендации для занятий в семье. Завершите задание № 1 на с. 6 рабочей тетради. Побеседуйте с ребёнком о значении села в жизни конкретной семьи.

УРОК 42. ЧТО РАСТЁТ В ГОРОДЕ И СЕЛЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать различия лиственных и хвойных деревьев;
- иметь представление о растениях, которые наиболее часто используются для городского озеленения;
- знакомиться с разнообразием растений в городе и селе (по материалам учебника);
- приводить примеры деревьев и кустарников своего города и села;
- определять деревья и кустарники своего города и села (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя;
- узнавать знакомые деревья и кустарники по фрагментам.

Метапредметные результаты:

- определять часто встречающиеся растения города и села;
- различать лиственные и хвойные деревья;
- сравнивать их по существенным признакам;
- фиксировать результаты сравнения в виде зарисовки в рабочей тетради;
- классифицировать растения по известным признакам (деревья — кустарники);
- осуществлять самопроверку знаний по теме урока с помощью атласа-определителя.

Личностные результаты:

- осмысливать необходимость бережного отношения к природе в городе и селе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Ю. Антонова «На улице Каштановой»; гербарий с образцами изучаемых растений, демонстрационные карточки с изображениями растений, которые высажены в городе и селе, но не упоминаются в учебнике (региональный компонент). У учащихся — веточки лиственных и хвойных деревьев; атлас-определитель «От земли до неба».

ХОД УРОКА

Целеполагание. Визитной карточкой данного урока, так же как и предыдущего, является песня Ю. Антонова.

На данном уроке следует опираться на те знания о разнообразии растений, которые получены детьми ранее. Нужно учитывать региональный компонент, так как на юге европейской части России в озеленении используются несколько иные породы деревьев, чем в средней полосе (платаны, кипарисы, тис, самшит и т. д.), а в условиях Сибири преобладают хвойные деревья. Важно также активно использовать лексику, освоенную на прошлом уроке: парк, сквер, бульвар, аллея.

Аналитический этап. В начале урока по материалам учебника (с. 20—21) проводится знакомство с разнообразием растений города и села. Работу можно организовать фронтально или в группах. При фронтальной работе учитель просит рассмотреть отдельно каждое растение, демонстрирует гербарий с его веточкой, сообщает самые необходимые сведения о нём. При работе в группах каждая из них получает карточку с названиями 2—3 растений. Нужно рассмотреть их в учебнике, гербарии и атласе-определителе, прочитать в атласе текст об этих растениях (в каждой группе должен быть хорошо читающий ученик). Затем представители групп делают сообщение классу. После этого учащиеся самостоятельно или в парах выполняют задание № 1 в рабочей тетради (с. 12) с последующей коллективной проверкой.

Тренировочные упражнения. Изучение нового материала о лиственных и хвойных деревьях проводится по заданию на с. 20 учебника (внизу). Работа с учебником дополняется рассматриванием в гербарии натуральных веточек лиственных и хвойных деревьев и выполнением задания № 2 в рабочей тетради (с. 13). Эту работу так же можно выполнять в группах. Делается вывод о различии лиственных и хвойных деревьев, который сопоставляется с выводом на с. 21 учебника. После этого дети приводят

свои примеры лиственных и хвойных деревьев. Учитель сообщает, что, в отличие от лиственных, почти все хвойные деревья зимой остаются зелёными, среди снегов они напоминают о лете:

Полно, ёлочка! Напрасно
Не кручинься над собой:

Будешь в зелени зимой
Ты одна прекрасна!

Г. Галина

Далее проводится практическая работа по распознаванию растений своего города и села. Задача детей — определить по гербарным образцам (с помощью атласа-определителя) 2—3 дерева или кустарника. Учитель с помощью демонстрационных карточек может познакомить детей и с другими характерными растениями своего региона.

Выводы и обобщения. В конце урока в игровой форме закрепляются сведения о разнообразии растений в зелёном убранстве города и села. Передавая друг другу волшебный клубочек, дети называют по одному растению. Игра продолжается до тех пор, пока все известные детям растения не будут названы.

Дома предлагается выполнить задание № 3 в рабочей тетради (с. 13). Учитель поясняет, что можно нарисовать и те деревья и кустарники, которые дети, помогая взрослым, сажали на своих дачных участках.

Физкультминутки проводятся под музыку песни Ю. Антонова (перед этим учитель предупреждает, чтобы дети вслушались в слова песни). После физкультминутки учитель задаёт вопрос, почему так названы улицы (Абрикосовая, Виноградная). Сообщает, что в Сочи, например, имеется ещё улица Роз, Клубничная, и спрашивает, видел ли кто-нибудь эти растения. В средней полосе России и Сибири неплохо показать демонстрационные карточки с изображениями южных растений.

Рекомендации для занятий в семье. Во время прогулки рассмотрите с детьми деревья и кустарники, постарайтесь определить их. Помогите ребёнку выполнить задание № 3 в рабочей тетради (с. 13).

УРОК 44. В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- понимать цели организации ботанических садов, их значимость для человека;
- знать правила поведения в ботаническом саду;
- иметь представление о ботаническом саде как просветительском и научном учреждении;
- знать некоторые растения ботанического сада;
- узнавать на рисунке известные растения ботанического сада.

Метапредметные результаты:

- рассказывать о личных впечатлениях от посещения ботанического сада;
- раскрашивать рисунок;
- осуществлять самопроверку знаний по теме урока;
- предлагать и обосновывать правила поведения в ботаническом саду;
- фантазировать, создавая эскиз оформления входа в ботанический сад.

Личностные результаты:

- понимать важность умения любоваться образцами садово-парковых ландшафтов, уникальными растениями.

Оборудование. Магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; наборы открыток или слайдов с видами Московского, Санкт-Петербургского ботанических садов, дендрария или парка «Южные культуры» в городе Сочи.

Предварительная работа. Если в городе есть ботанический сад или на сельскохозяйственном предприятии оранжерея, организуйте туда экскурсию. Подготовьте нескольких учащихся для выступлений на уроке с сообщениями о растениях ботанического сада.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Визитной карточкой данного урока может стать песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале урока следует провести небольшую беседу, подготавливающую детей к восприятию новой темы, по вопросам: «Кто из вас пробовал апельсины? мандарины? бананы? ананасы? манго? киви? А кто из вас видел, как они растут? Почему никто? Оказывается, есть такие места, где собраны многие виды растений со всего света. Там за ними ухаживают, изучают их. А для всех желающих проводят экскурсии, чтобы люди могли полюбоваться растениями и побольше узнать о них. Называются эти места «ботанические сады».

Целеполагание. После этого учитель спрашивает, кто из детей бывал в ботаническом саду, просит рассказать о своих впечатлениях.

Аналитический этап. Основная часть урока проводится в форме воображаемой экскурсии по ботаническому саду. Путеводителем для ребят становится разворот с. 24—25 учебника, а экскурсоводом — учитель. Среди учащихся он выбирает себе помощников, которые выступают с заранее подготовленными сообщениями о том или ином растении. Начать экскурсию целесообразно с обсуждения правил поведения в ботаническом саду.

В дополнение к материалам учебника учитель может показать слайды, открытки, книги, знакомящие с ботаническими садами.

Тренировочные упражнения. После этого выполняется задание № 1 в рабочей тетради (с. 16), позволяющее применить и закрепить полученные знания о растениях ботанического сада, а затем задание № 2 (с. 17), которое развивает фантазию детей.

На дом даётся задание № 3 в рабочей тетради (с. 17).

Выводы и обобщения. В конце урока делается вывод о том, что ботанический сад — это живой «музей» для всех, кто интересуется жизнью растений.

Физкультминутки проводятся под песню Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

Рекомендации для занятий в семье. Постарайтесь побывать с ребёнком в ботаническом саду, сделайте фотографии. Помогите ребёнку выполнить задание № 3 в рабочей тетради (с. 17).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Создание Московского и Санкт-Петербургского ботанических садов было инициировано царём Петром I, который, будучи в поездке по Европе, интересовался тем, чего не было в тогдашней России. Например, он приказал создать в Москве и Санкт-Петербурге аптекарские огороды, где должны были выращиваться лекарственные растения для аптек города. Кроме того, в аптекарских огородах по велению Петра I были обязаны выращивать необычные иноземные растения и особо беречь их зимой.

В Москве аптекарский огород был создан в 1706 г., он считается старейшим ботаническим садом России. В Санкт-Петербурге он был создан позднее, в 1712 г. Пётр лично прислал семена и растения для этих огородов. Так, он прислал из Голландии картофель, которого до этого в России не выращивали, томаты, лилии и махровые пионы. Кроме того, он приказал доставить в Санкт-Петербург липы из Нарвы, кедры с Урала, яблони из Швеции. Для того чтобы теплолюбивые растения не вымерзли зимой, для них построили первые в России оранжереи. Оранжерея — это стеклянная теплица, которая зимой отапливается. В ней разбрызгивается вода для создания необходимой влажности и ставятся ульи с пчёлами, чтобы они опыляли растения.

В дальнейшем последователи Петра I завели оранжереи в своих усадьбах. В этих частных оранжереях выращивали томаты, апельсины («оранж» — апельсин), пальмы и другие теплолюбивые растения.

Сейчас ботанический сад в Москве принадлежит Московскому государственному университету. В нём собраны растения из Европы, Сибири, Средней Азии, с Дальнего Востока, из Китая, Японии, Северной Америки. Некоторым липам, вязам и ивам уже более 200 лет, и они являются памятниками природы. В основном Московский ботанический сад собирает растения умеренной зоны земного шара, но в его оранжереях есть и тропические растения. Возраст некоторых пальм — 100 лет.

Санкт-Петербургский ботанический сад специализируется на выращивании тропических растений. В нём есть уникальная оранжерея для пальм высотой 26 метров (высота восьмэтажного дома!). В специальной оранжерее выращиваются водные растения: тропические кувшинки, лотосы, виктория-крюциана, листья которой так велики, а стебли так мощны, что на листе может сидеть, как на плоту, трёхлетний ребёнок. Кроме того, этот ботанический сад имеет коллекцию из 600 сортов роз и 1000 видов, форм и сортов ирисовых.

Во время Великой Отечественной войны в годы блокады погибли многие коллекции теплолюбивых растений ботанического сада, но после войны они были восстановлены.

Кроме Московского и Санкт-Петербургского ботанических садов, большую известность имеют два сада в городе Сочи — знаменитый дендрарий и парк «Южные культуры»,

в которых теплолюбивые растения растут без оранжерей, на открытом воздухе, так как климат Сочи это позволяет (там практически нет зимы). Такой же сад есть и на Украине, в Крыму. Это Никитский ботанический сад.

На с. 24—25 учебника изображены растения, собранные из разных стран и выращенные в одном из ботанических садов на юге. Поэтому теплолюбивые растения здесь растут под открытым небом.

Секвойя — самое высокое дерево в мире. Родина этого дерева — Северная Америка. Секвойя охраняется в национальных парках США. В этих парках есть экземпляры деревьев, возраст которых достигает 6000 лет, высота — 150 метров, а диаметр ствола у земли — 15 метров (шире торца пятиэтажного дома). В Сочинском дендрарии представлены молодые и не столь мощные экземпляры.

Кипарис родом из Средиземноморья и Ближнего Востока. На Черноморское побережье завезён переселенцами из Греции. У этого дерева хвоя в виде чешуек, плотно прилегающая к стволу. Пирамидальная крона очень эффектна. Широко применяется в садово-парковых ландшафтах на Черноморском побережье Кавказа. Из-за ароматной древесины часто используется в поделках (шкатулки, портсигары, подставки под горячее). Дерево описано в мифах и легендах, считается деревом скорби. На фотографии в учебнике кипарис — на правом верхнем снимке на заднем плане.

Банан в диком виде произрастает в Китае, Индии, Африке. Это одно из первых культурных растений тропической Азии. Сейчас выращивается не только в Азии, но и в Центральной и Южной Америке, на Антильских островах. Эти гигантские травянистые растения с огромными листьями очень быстро растут. Каждый стебель приносит гроздь плодов только один раз, потом погибает, а от корня идут новые побеги. На Черноморском побережье Кавказа широко применяется в садово-парковых ландшафтах. Там он цветёт, но не плодоносит.

Пальмы. Особое значение для жителей южных стран имеют кокосовая, финиковая и веерная пальмы. Веерная пальма в ботанических садах Черноморского побережья и в садово-парковом ландшафте используется гораздо чаще других (на фотографии в учебнике — слева внизу на с. 25).

Юкка — уроженка пустынь юга Северной Америки. У неё длинные узкие кожистые листья, собранные в широкие розетки на невысоких стволах. При цветении образует на длинном цветоносе пышную кисть белых цветов, по форме напоминающих ландыши. Листья расходятся вверх, чаще всего веером, и напоминают острые пики. Поэтому индейцы Мексики часто используют юкку в качестве живой изгороди. Древесина ствола юкки идёт на изготовление газетной бумаги, из корней получают крахмал. Мексиканцы используют юкку при укусе змей: острый конец листа вгоняют в ранку, что вызывает сильное кровотечение, вместе с кровью выходит яд

(на верхнем правом снимке на с. 24 на куртинах вдоль дорожек).

Земляничник мелкоплодный — красивое вечнозелёное дерево. Уроженец Средиземноморья, Закавказья и Крыма. Название дерево получило из-за некоторого сходства плодов, которые растут на рыхлых свисающих кистях, с ягодами земляники. Эти плоды съедобны, из них варят варенье, делают вино. Летом дерево сбрасывает кору. Листья держатся один год и опадают вместе с корой. Если стоит сильная засуха, то листья остаются на дереве ещё на год.

УРОК 46. ВОЙДЁМ В МУЗЕЙ!

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать правила поведения в музее и соблюдать их на практике;
- иметь представление о музее как хранителе культурных ценностей;
- реализовывать практические знания о правилах поведения во время посещения музея;
- описывать внешний облик предметов, представленных в экспозициях для мальчиков и девочек.

Метапредметные результаты:

- проводить экскурсию в качестве экскурсовода (по материалам учебника);
- выявлять характерные черты предметов в экспозициях;
- высказывать мотивированное суждение об особенностях экспонатов с учётом их гендерной принадлежности;
- контролировать и оценивать личное поведение и поведение остальных посетителей музеев.

Личностные результаты:

- понимать необходимость посещения музеев каждым человеком;
- осознавать роль музеев как хранителей культурных ценностей;
- осознавать важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев.

Оборудование. Бирка «экскурсовод»; портреты А. В. Суворова и М. И. Кутузова; по возможности запись исполнения вокального произведения Л. В. Собиновым либо запись произведения из его репертуара, магнитофон.

Предварительная работа. Подготовьте бирку «экскурсовод». Договоритесь с родителями о коллективном посещении музея. Предложите организовать музей класса (где будут собраны рисунки, поделки, фотографии, рассказывающие о жизни ребят), а также устроить экспозиции предметов или книг (возможно, и одного предмета), о которых захочет рассказать кто-то из детей.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель начинает урок: «Сегодня волшебный клубочек приглашает нас в... А вот куда, вы сами догадаетесь. Послушайте разговор наших кукол-помощников: «Я буду задавать вопросы, а ты на них отвечать». — «Хорошо». — «Это место находится в городе или селе?» — «Оно может находиться и в городе, и в селе». — «Там живут или работают?» — «Там работают люди, а вот живут — угадай кто». Кукла просит помощи у ребят. Дети высказывают свои догадки: «Там живут вещи». — «А вещи дорогие?» — «Дорогие. Но для сердца и памяти». — «Там бывают гости?» — «Да». — «А на какую букву начинается название?» — «На «м». — «Это магазин!» — «Нет. Вещи там не продаются». — «Почему?» — «Потому что они принадлежат всем людям». — «А зачем они людям?» — «Чтобы знать своё прошлое, любоваться красотой, думать, познавать окружающий мир». — «Ничего не понимаю! Ребята, помогите!» Ученики высказывают предположения. Вместе с учителем определяют, что это музей.

Аналитический этап. Учитель: «Наши помощники всё правильно сказали. В музее живут вещи. Дорогие. Но дорогие они не потому, что дорого стоят, а потому, что они дороги сердцу, памяти. Одни из них могут подарить посетителю новые знания, другие просто радуют глаз своей красотой. Третьи заставляют задуматься. Музеи бывают самые разные. Мы с вами уже побывали в музеях. Давайте вспомним, как назывались эти музеи. Что мы там увидели? Что вам особенно запомнилось? Почему?»

Давайте теперь заглянем в залы того музея, в который поведёт нас волшебный клубочек». Звучит торже-

ственная маршевая музыка. Дети открывают учебники на с. 28—29. Учитель ведёт экскурсию по экспозиции. Называет экспонаты на с. 28, даёт их краткое описание, зачитывает пояснения из Приложения (с. 76). Затем показывает портреты А. В. Суворова и М. И. Кутузова — кавалеров ордена Святого Георгия. Обращает внимание на ленточку, которая обвивает наградную серебряную Георгиевскую трубу, и объясняет, почему на ней чередуются чёрные и оранжевые полоски. (Чёрный цвет символизирует порох, оранжевый цвет означает пламя. Это цвета сражения.) Учитель просит запомнить, как выглядит ленточка, что означают цвета её полосок. Это будет необходимо для следующего урока.

Тренировочные упражнения. Далее учитель спрашивает детей, какой из экспонатов им понравился больше всего и почему. Предлагает желающим мальчикам поработать экскурсоводами и описать предметы на с. 29. (Отвечающему на грудь прикрепляется бирка «экскурсовод».) Звучит запись вокального произведения в исполнении Л. В. Собинова или другого певца-тенора, исполняющего произведение из репертуара прославленного артиста. Учитель помогает отвечающему вопросами: «Старинная это вещь или новая? Для чего служила? Как называется?» Дети также могут сами задавать вопросы. Учитель предлагает пофантазировать, кто мог быть хозяином той или иной вещи. Читает из Приложения (с. 76) рассказ о Л. В. Собинове. Спрашивает, что объединяет все эти разные предметы на одном развороте (эти предметы принадлежали мужчинам разного возраста и разных профессий, создают мужской облик), и уточняет, можно ли судить по предметам этой экспозиции, какие качества в мужчине всегда ценили люди. (Мужество, верность Родине, порядочность, трудолюбие, чувство долга, ответственность.)

Аналитический этап. Затем учитель предлагает детям перейти в другой зал (с. 30—31 учебника), посмотреть другую экспозицию и выяснить, какой теме она посвящена. Звучит нежная классическая музыка. Работа идёт по такому же принципу, как в мужском зале. Учитель исполняет роль экскурсовода, рассказывая о предметах на с. 30, затем предлагает одной из девочек (по желанию) провести экскурсию и рассказать детям о предметах женского туалета на с. 31 (так, как будто дама собирается пойти в театр). Можно сделать музыкальную заставку — отрывок из музыки к популярной оперетте. Дети-посетители задают вопросы, девочка-экскурсовод отвечает, а

учитель помогает, если она затрудняется с ответом. Затем учитель спрашивает: «Какой теме посвящена экспозиция на с. 30—31? (Образ женщины в культуре прошлого времени.) Можно ли судить по предметам этой экспозиции, какие качества в женщине всегда ценили люди?» (Женственность, чистоту, умение уютно обустроить свой дом, аккуратность и изящество в одежде, заботливость, чувство долга, любовь к природе и культуре.)

В заключение учитель спрашивает экскурсоводов, приятно ли им было вести экскурсию, как их слушали посетители. Обсуждает с детьми правила поведения в музеях.

Тренировочные упражнения. Учитель: «Представьте себе, ребята, что прошло много-много лет. Наступил XXII век. А в нашем классе организовали музей. И вот в него пришли посетители. (Учитель достаёт кукол-помощников.) Всё им кажется необычным. Многие непонятно. Проведите для них экскурсию. Кто хочет попробовать свои силы первым?» Куклы выбирают предмет и задают вопросы желающим ответить.

Урок заканчивается выполнением задания № 1 в рабочей тетради (с. 22).

Выводы и обобщения. Учитель подводит итог: «В музее хранятся сокровища культуры и документы о людях — её творцах. Рассматривать экспонаты музея нужно очень внимательно. Тогда они раскроют секреты красоты и мудрости».

Региональный компонент. Организуйте с детьми импровизированный музей, в котором могут быть собраны реальные вещи, книги или рисунки, поделки детей, рассказывающие о самобытности вашего края, его традициях.

Физкультминутки можно провести по принципу игры «Море волнуется раз». После команды дети застывают в позах, изображающих те или иные музейные экспонаты (фарфоровые фигурки пастуха и продавщицы цветов, военный мундир и дамское платье, полковая труба и дамский зонтик).

Рекомендации для занятий в семье. Выполните вместе с ребёнком задания № 2 и 3 в рабочей тетради (с. 23).

Примечание. На следующем уроке можно инсценировать таким же образом посещение библиотеки и те-

атра, чтобы познакомить детей с правилами поведения в других центрах культуры (кроме музея). Если есть возможность, сводите учащихся в настоящую библиотеку (в школьную, районную). Организуйте коллективное посещение спектакля в театре с детьми и их семьями. Выполните задания на с. 24—25 рабочей тетради.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

16 февраля 2007 г. Государственная дума приняла закон о восстановлении памятной даты — **Дня Героев Отечества**. Согласно поправкам к закону «О днях воинской славы и памятных днях России» этот праздник будет отмечаться 9 декабря. Что же это за дата?

26 ноября (9 декабря по новому стилю) 1769 г. императрица Екатерина II учредила высший военный орден Российской империи — орден Святого Георгия Победоносца, имевший девиз «За службу и храбрость» (в 2000 г. орден восстановлен как высшая военная награда России). Награду получали воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость. В этот же день в России широко отмечался праздник георгиевских кавалеров, когда чествовали всех кавалеров георгиевских отличий — от таких прославленных людей, как Александр Суворов, Григорий Потёмкин, Михаил Кутузов, до простых солдат, матросов и казаков, награждённых Георгиевскими крестами и медалями. Эта традиция сохранялась до Октябрьской революции и восстановлена в наше время.

УРОК 47. МЫ ПОМНИМ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать имена земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе);
- иметь представление о формах увековечения памяти о соотечественниках в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности.

Метапредметные результаты:

- кратко объяснять, почему земляки удостоились такой чести;

- рассказывать о старинных и современных жителях своего города (села) как о своих земляках, которые оставили след в его истории и современности;
- рассказывать о посещении площадей, улиц, памятников, посвящённых прославленным землякам и согражданам;
- представлять свой фрагмент выставки «Мы помним!».

Личностные результаты:

- осознавать важность и необходимость памяти о соотечественниках как свойства каждого культурного человека.

Оборудование. У учителя — стенд с картой населённого пункта и фотографиями памятных улиц, площадей, парков, памятников (если возможно, ксерокопии их фотографий по количеству учащихся); георгиевская ленточка; запись классической музыки, вальса и песни военных лет, магнитофон; портрет А. А. Фета. У учащихся — клей.

Предварительная работа. Договоритесь о встрече с ветераном Великой Отечественной войны, приготовьте для него букет. Подготовьте детей к встрече с ветераном, чтобы создать положительный эмоциональный фон, создающий чувства пожилого человека. Оформите стенд. Сделайте ксерокопии изображения памятника по количеству учащихся.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель: «Ребята! Сегодня на уроке нам предстоит очень серьёзный, взрослый разговор. Скажите, знаете ли вы имена тех ваших родственников, кто скончался? Этих людей уже нет с вами. Вы не можете их увидеть, поговорить с ними, но часто слышите о них в разговорах взрослых. И так вы знакомитесь с ними. Добрая семейная память сохраняет имена этих людей, их привычки, мудрые или весёлые слова, события их жизни. Благодаря этому их земная жизнь продолжается. Она продлится до тех пор, пока в близких им людях будет жива память о них. Кто из вас мог бы рассказать о таком человеке, который живёт в памяти вашей семьи? (Дети рассказывают.) Как вы думаете, почему нужно помнить о наших предшественниках? Что будет, если лишить нас

этой памяти? Кого называют Иваном, не помнящим родства? В этом прозвании похвала или осуждение?» Проходит обсуждение значения фразеологизма.

Аналитический этап. Учитель включает запись классической музыки, постепенно убавляет звук и читает стихотворение А. А. Фета, задаёт детям вопросы со с. 32 учебника. Показывает портрет поэта, просит рассмотреть его в учебнике. Кратко рассказывает о нём учащимся и поясняет, что в деревне Клеймёново навечно сохранена память о нашем великом поэте, нашем общем земляке-соотечественнике.

Учитель читает текст учебника (с. 32, вверху): «Очень благодарны мы тем людям, которые создавали наше культурное богатство» — и задаёт вопрос: «А что значит «культурное богатство»?» (Это всё то прекрасное и необходимое для жизни, что создают люди.)

Учитель продолжает: «Память может жить в сердце одного человека. Может передаваться в рассказах от человека к человеку. А может превратиться в камень или металл и стать такой же крепкой и видимой всем. Кто знает, когда так случается? (Дети высказывают свои предположения.) Так случается, когда человек ставит памятник. Какое слово родственно слову «памятник»? Память становится крепкой и видимой для многих людей, когда именем замечательного человека называют улицы, площади, парки. Давайте вслед за волшебным клубочком мысленно пройдемся по улицам и вспомним, кому поставлены памятники в городе (селе), чьи имена живут в названиях наших улиц, площадей, парков». Учитель подходит к стенду с картой населённого пункта, от которой в форме флажков отходят увеличенные фотографии памятных улиц и памятников. Учитель произносит название улицы, площади или имя того, кому посвящён памятник. Спрашивает у детей, что им известно об этом человеке, чем он прославился. Дополняет ответы детей или рассказывает сам.

Тренировочные упражнения. Учитель: «Ребята, давайте и мы увековечим имена наших земляков. Создадим памятники, которые нам уже по силам сделать своими руками. Запишем имена наших земляков в рабочей тетради на с. 26 (задание № 1). А самое главное, запишем их в наших сердцах». Учитель записывает на доске имена. Ученики вслед за ним выполняют задание № 1 в рабочей тетради. Учитель раздаёт ксерокопии фотографий памятников. Дети клеивают их в рабочие тетради, выполняя задание № 4 на с. 27.

Аналитический этап. Учитель включает запись песни военных лет, постепенно убавляет звук, сохраняя как фон для ведения беседы, и говорит: «Существуют в году особенные дни, не похожие на другие. И связаны они с памятью. Как они называются? (Дни памяти.) Вот таким днём для всей нашей страны, для всех наших сограждан-земляков является День Победы. Когда он отмечается? Что мы вспоминаем в этот день? Можно ли этот день назвать праздником? Почему его называют «праздником со слезами на глазах»? Как отмечаются памятные дни?» (В знак памяти принято зажигать у памятника Вечный огонь. У него стоит почётный караул. К памятнику возлагают венки, приносят цветы.) Учитель предлагает вернуться к с. 28 учебника, ещё раз рассмотреть ленточку на наградной серебряной Георгиевской трубе. Затем рассказывает ещё об одной форме увековечения памяти: «Недавно в России возник добрый обычай: в знак памяти о победе наших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек в Великой Отечественной войне молодые люди раздают на улице прохожим в канун 9 Мая георгиевские ленточки. И каждый, кто получил такую ленточку, прикрепляет её на груди, привязывает к антенне своего автомобиля. Так люди словно говорят друг другу: «Мы помним наших защитников, героические подвиги наших дедов, прадедов, бабушек и прабабушек. Мы помним наших земляков, какими они были в годы войны!»

Тренировочные упражнения. Учитель обсуждает с учащимися фотографии на с. 33 учебника. Обращает внимание детей на фронтовые фотографии слева и говорит: «Какими молодыми и красивыми были те, кто защищал Родину! И самая главная награда для тех, кто воевал, — это любовь и уважение их потомков. Недаром так светится счастливой улыбкой лицо славного воина на фотографии внизу справа. Он счастлив, что его любит и обнимает внук — такой же молодой и красивый, каким был дед в годы войны.

Мы благодарны тем, кто защищал нашу жизнь в военные годы. К счастью, у нас ещё есть возможность поблагодарить тех, кто сохранил для нас нашу жизнь». Учитель представляет приглашённого на урок ветерана Великой Отечественной войны. В конце беседы предлагает детям хором сказать гостю «спасибо». Просит детей уточнить, за что они благодарят ветерана. Ученики преподносят фронтовику цветы. Если встреча с ветераном невозможна, то учитель рассказывает детям о героях-фронтовиках своего края.

Выводы и обобщения. В заключительной части урока учитель говорит: «Память живёт не только в словах, памятниках, памятных названиях. Она бывает и в молчании. Во всём мире принято в знак благодарности тем, кто отдал жизнь за людей, прекращать на несколько мгновений работу и стоять в полной тишине. Такие мгновения называют минутой молчания. Давайте и мы сейчас отдадим долг памяти нашим героям».

Региональный компонент. Почтите память земляков-героев. Расскажите детям о деятелях искусства, науки, промышленности, сельского хозяйства вашего региона.

Физкультминутки. Дети выполняют возле своего стола под музыкальную запись простейшие вальсовые движения (шаг вперёд — два шага на месте, шаг назад — два на месте, шаг в сторону с наклоном корпуса — шаги на месте и обратное движение).

Рекомендации для занятий в семье. Выполните с ребёнком задание № 2 в рабочей тетради (с. 26). Приготовьте фотографии из семейного альбома, краткие рассказы о них для классной выставки «Мы помним!».

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (РАЗДЕЛ «ГОРОД И СЕЛО»)

Проведите экскурсию по родному городу. Посетите музеи, библиотеки, другие культурно-просветительные учреждения вашего города (села).

Устройте встречу «Мастер своего дела» с родителями — представителями городских, сельских профессий.

Побеседуйте с детьми на темы:

- О тех, кого мы любим и помним.
- Если друг оказался в беде.
- Как просить прощения.

РАЗДЕЛ «РОДНАЯ СТРАНА»

УРОК 49. РОССИЯ — НАША РОДИНА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять приблизительно место своего города (села) на карте России;

- знать, как выглядят герб и флаг России, как звучит и поётся российский гимн;
- иметь первоначальные представления о географической карте и глобусе;
- находить и показывать на карте России свой край, соотносить с уже известными по учебнику городами России;
- находить на карте края обозначение своего города (села, области, района);
- находить место России на земном шаре.

Метапредметные результаты:

- обсуждать пословицы о Родине, родной стороне;
- исследовать понятие «малая родина»: перечислить признаки родной земли;
- рассматривать снимок своего населённого пункта из космоса (с помощью Интернета);
- моделировать с помощью глобуса ситуацию полёта космонавта над Землёй и его возвращение из космоса: встреча на космодроме, звучание Государственного гимна России, изображение герба, флага России;
- подбирать ключевые слова и оценивать чувства космонавта при прослушивании гимна Родины.

Личностные результаты:

- осознавать образ Родины как великой духовной ценности;
- испытывать чувство уважения к своей стране при звучании гимна Родины.

Оборудование. У учителя — государственная символика России, запись Государственного гимна, магнитофон; карта России с отмеченными на прежних занятиях городами, глобус. У учащихся — ножницы, клей.

Предварительная работа. Подготовьте изображения герба России, Государственного флага, запись Государственного гимна.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Урок начинают куклы-помощники: «Я сегодня слышал пословицу «На родной стороне весна красна». И никак не пойму, о чём в ней говорится». — «Как о чём? О родной стороне». — «А что это такое —

родная сторона?» — «А мы об этом у ребят спросим». Учитель спрашивает у детей, как они понимают выражение «родная сторона». Дети рассуждают. Учитель: «Родная сторона по-другому называется... (Дети дополняют: «Родина».) А теперь давайте подумаем, какая бывает Родина. С чего она начинается?»

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Вот представьте себе, что живёт семья. Мама, папа, дочь и сын. (Желающей паре — мальчику и девочке — учитель даёт кукол.) Представим себе, что дети ещё очень маленькие. Они не ходят ни в детский сад, ни в школу. Что для этих малышей будет родной стороной? (Семья.) И когда они вместе с мамой и папой, вместе с родными, то тогда им весело, хорошо, спокойно. Вспомните, мы с вами говорили, что самое важное в семье для нас всех. (Любовь, уважение друг к другу, взаимное понимание и помощь.) И когда это всё есть, то и на душе у нас весна. А что узнаёт ребёнок в семье? Чему он учится? (Говорить — осваивать родную речь, узнаёт родные сказки, слышит родные песни.) Всеми ребёнок учится от родных людей. Значит, самой первой родной стороной, Родиной, человеку приходится семья. Но вот человек подрастает. Он уже много гуляет, часто далеко от дома (конечно, тоже с родными), и узнаёт те места, где живёт его семья. Он узнаёт родную улицу, район, а потом и родной город или село, где ему довелось родиться и жить. Вот для нас с вами какой город (село) родной? (Дети отвечают.) Кто помнит, где находится наш город (село) на карте?» (Ученик или учитель показывает расположение города (села) на карте, с которой дети работали на предыдущих занятиях.)

Тренировочные упражнения. Учитель: «Давайте сейчас каждый отметит наш город (село) на карте в своей рабочей тетради в задании № 2 на с. 31».

Аналитический этап. Учитель: «А что же дальше случается с ребёнком? Он ещё подрастает, становится умнее и самостоятельнее — таким, как вы. И узнаёт, что, кроме его родного города или села, существуют другие города. Вы, например, уже знаете много других городов. Кто помнит, о каких городах мы говорили с вами на уроках?»

Тренировочные упражнения. Желающие отвечают, показывают запомнившиеся города на карте, говорят, чем они запомнились. Все ученики работают в рабочей тетради, выборочно подписывая названия городов.

Аналитический этап. Учитель: «Ребята, раз эти города вам запомнились, значит, они стали для вас родными. Эти города теперь тоже ваша родная сторона. А можем ли мы назвать жителей этих городов нашими земляками? (Да, они наши соседи по родной земле, родной стороне, родные по земле нашей общей страны.) Кто знает, как называется наша родная земля, наша общая родная сторона, всех жителей которой мы можем называть земляками?» (Россия или Российская Федерация.) Читающий ребёнок читает название темы из учебника и заключительный абзац: «Россия — наша страна, где мы родились и живём. Велики и прекрасны её просторы!»

Учитель: «Ребята, мы совсем забыли о том маленьком человеке, историю которого мы рассказывали. Что же с ним происходит дальше? Он вырастает, много и хорошо учится, выбирает себе профессию. Как вы думаете, какую? Профессию космонавта. И однажды, после долгих тренировок и занятий, он на космическом аппарате поднимается в космос. И что он видит из окна-иллюминатора своего космического корабля? (Дети высказывают предположения.) Он видит прекрасный голубой шар. Это Земля, на которой мы все живём, где находится и наша страна — Россия. (Учитель обращает внимание детей на глобус, приводит его в движение.) Космонавт смотрит на Землю, любитесь и думает о том, что где-то там, на этом прекрасном голубом шаре, его Родина. И он вспоминает, что там, в России, сейчас весна. Как вы думаете, какие картины ему представляются? Что он вспомнит? (Дети отвечают. Учитель вопросами подводит их к пониманию второго значения слова «красный» — красивый, прекрасный.) А когда космонавт вернётся на Землю, то в честь него на космодроме будет звучать гимн нашей страны — России. Будет развеиваться на ветру её флаг. И обязательно будет герб России».

Во время рассказа учитель прикрепляет к доске или стенду изображения государственной символики России и говорит: «Ребята, вы знаете, как нужно вести себя, когда исполняется гимн России? Сейчас я включу запись гимна, и все мы будем слушать его так, как слушают свой Государственный гимн в каждой стране на Земле: стоя, с почтением. Так же ведут себя при поднятии Государственного флага».

Тренировочные упражнения. Дети встают из-за парт. Учитель включает запись Государственного гимна (в зависимости от общего настроения класса даёт полную запись либо постепенно сводит звучание на нет). Он спрашивает о том, какими словами можно описать музыку

гимна. (Музыка торжественная, величественная, она напоминает о великих просторах, которые Россия занимает на земном шаре.) Дети садятся за парты. Далее учитель разучивает с ними гимн, предлагаемый в учебнике на с. 42—43. Учащиеся прочитывают его хором или по возможности поют в сопровождении записи. Затем дети выполняют задание на с. 42 учебника.

Учитель: «Ребята, в нашей рабочей тетради (задание № 3 на с. 31) есть загадка. Давайте её прочитаем. Если вы сумеете отгадать, то сразу же запишем ответ. Если нет, то вы подумаете над ней дома». Учитель или кто-то из читающих учеников читает загадку, дети высказывают предположения.

Выводы и обобщения. Учитель: «Ну вот, мы завершили первый урок нового раздела. Давайте прочитаем его название на шмуцтитутле, рассмотрим фотографии (с. 39)». Кукла-помощник: «Подождите, подождите, вы же не объяснили мне пословицу!» Учитель: «Ребята, как же можно объяснить её смысл? Кто попробует?» (Там, где ты родился, на Родине, лучше всего.)

Региональный компонент. Обсудите с детьми, в чём состоит исключительная роль вашего региона для всей страны, в чём его уникальность.

Физкультминутки можно провести по принципу следующей игры:

Ходит дятел по пашнице,
Ищет зёрнышко пшеницы.
Не нашёл и долбит сук,
Раздаётся в лесу стук:
Тук, тук, тук, тук!

Дети произносят текст и в такт шагают на месте. После произнесения последних слов учитель показывает на кого-то из детей, и тот стучит по парте задуманное число раз (не больше 10). Тот из детей, кто первым правильно назовёт число, становится в следующий раз ведущим.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 1 на с. 30 в рабочей тетради.

УРОК 50. ПРИРОДА РОССИИ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь первоначальное представление о разнообразии природы России;
- совершать воображаемое путешествие по родной стране, опираясь на материал учебника;
- написать, в каких местах России уже удалось, а в каких хотелось бы побывать.

Метапредметные результаты:

- анализировать, сравнивать, описывать иллюстрации учебника;
- отображать полученные представления в форме свободного рисунка на фоне контурной карты России;
- рассказывать о своих личных впечатлениях от посещения тех или иных уголков страны;
- сравнивать природу разных краёв России с природой своего края.

Личностные результаты:

- понимать красоту родной природы;
- осознавать необходимость бережного отношения к природе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни «Широка страна моя родная» И. О. Дунаевского; настенная физическая карта России. У учащихся — цветные фишки.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Визитной карточкой урока может быть песня «Широка страна моя родная» И. О. Дунаевского.

Аналитический этап. Урок следует организовать как воображаемое путешествие по родной стране, наглядной основой которого служит специальная подборка фотографий в учебнике (с. 44—45), выстроенная на фоне физической карты России. Учащиеся лишь недавно познакомились с картой России и получили первоначаль-

ный опыт её использования как особого источника информации. На уроке «Природа России» продолжается накопление этого опыта, однако речь пока не идёт о целенаправленном формировании специальных приёмов чтения карты. На данном этапе обучения карта используется прежде всего как помощник для формирования образа родной страны, раскинувшейся на огромных просторах с удивительно разнообразной природой. Учащиеся ещё не владеют знаниями о сторонах света, но слышали их названия в быту («отдыхал на юге», «окна на север» и др.), а также на уроках «Красота любимого города», «Мы — семья народов России». Используя эти термины, надо дать детям элементарное объяснение с опорой на известные им понятия «вверху», «внизу», «справа», «слева».

Во время путешествия учащиеся перемещают по развороту учебника цветные фишки, отмечая ими фотографии, о которых идёт речь. Этот приём помогает удерживать внимание детей. На каждой остановке по маршруту путешествия дети рассматривают от 1 до 3 фотографий. Поэтому у каждого ученика должны быть три цветные фишки.

Ход путешествия может быть следующим. Учитель, обращая внимание детей на настенную карту, говорит: «На предыдущих уроках вы познакомились с картой нашей страны, узнали, что Россию населяют многие народы. Наша страна огромна. Когда солнце всходит на востоке страны (восток на карте справа), то на западе (на карте слева) на небе уже появляются звёзды. Вот почему говорят, что над Россией никогда не заходит солнце.

Огромна и протяжённость нашей страны с севера (на карте сверху) на юг (на карте снизу). Разумеется, при таких просторах природа в стране не может быть везде одинаковой».

Далее учитель предлагает детям открыть учебник на с. 44—45 и отправиться в путешествие по нашей стране.

Учитель: «Посмотрим на три верхние фотографии. Что мы видим? (Ответы детей.) Как вы думаете, какая природа на севере нашей страны? (Ответы детей.) Действительно, природа на севере очень сурова. С севера берега России омывает Северный Ледовитый океан. Почему он так называется? (Ответы детей.) Льды этого океана не тают круглый год, поэтому его дыхание и создаёт на побережье холодную погоду. Жить на севере трудно, поэтому там скудная растительность, мало видов животных. Это белые медведи, северные олени, различные птицы.

Теперь посмотрим на две фотографии немного ниже на с. 44. Что мы видим? (Ответы детей.) Эта часть России называется средней полосой. Условия здесь более благоприятные, чем на севере. Поэтому в средней полосе расположено много городов, живёт много людей, растут леса, текут большие и малые реки, есть озёра, обитают разнообразные звери, птицы, рыбы, насекомые.

А теперь посмотрим на снимки на с. 45 (две фотографии под изображением белого медведя). Эта часть России называется Сибирью. Что мы видим на первом снимке? (Ответы детей.) В Сибири условия намного суровее, чем в средней полосе. Поэтому здесь растут в основном хвойные деревья. Такой лес называется тайгой. Какие хвойные деревья вы знаете? (Ответы детей.) В тайге живут бурые медведи, волки, лисы, зайцы. А кто знает, какое озеро изображено на второй фотографии? Это самое глубокое озеро в мире, с самой чистой водой, такой, что видно дно на глубине 40 метров. (Ответы детей.) Верно, это озеро Байкал.

Теперь переместимся к трём нижним фотографиям в левой части с. 44. Что мы на них видим? (Ответы детей.) Это юг России. На юге у нас теплее всего. Там очень благоприятные условия для выращивания пшеницы. Ещё там выращивают помидоры, арбузы, дыни, виноград, мандарины. Это очень тёплое Чёрное море. Когда говорят: «Едем отдыхать на юг», то имеют в виду отдых именно на Чёрном море. Здесь люди загорают, купаются, катаются на катерах, ездят на экскурсиях в горы, которые подходят вплотную к берегу. Кто знает, как называются эти горы? (Ответы детей.) В горах Кавказа расположена самая высокая вершина России — гора Эльбрус.

Посмотрите на фотографию. У Эльбруса две вершины, и обе они покрыты снегом, потому что высоко в горах так же холодно, как и на севере. Снег не тает круглый год, и даже летом Эльбрус ослепительно сверкает своими вечными снегами. Представьте себе: внизу, у подножия, растут великолепные леса из дуба, бука, каштана, в городах — великолепные цветники, а вверху — вечные снега. Летом, когда эти снега немного подтаивают, с гор текут быстрые горные речки, которые прыгают с уступа на уступ, образуя то, что изображено на сгибе разворота. Как называют такое чудо природы? (Ответы детей.) На Кавказе очень много водопадов, потому что горы высокие, крутые. В горах тоже живут люди. Они славятся своим долголетием, потому что там свежий воздух, много фруктов (абрикосов, персиков, черешни, слив, мандаринов, апельсинов, гранатов).

А теперь обратим наше внимание на три снимка на с. 45 справа. Эта территория России называется Дальним Востоком. Что мы видим на снимках? (Ответы детей.) На Дальнем Востоке много огнедышащих гор, из которых иногда течёт раскалённая лава. На одном из этих снимков изображён крупнейший морской порт — город Владивосток. Но море там не такое тёплое, как Чёрное. На нижнем снимке — лесной житель — тигр. Этих красивых хищников у нас осталось так мало, что они охраняются государством».

Учитель продолжает: «Как мы видим, природа нашей страны удивительна и разнообразна. Вот как писал об этом наш далёкий предок:

О светлая, украшением украшенная
Земля русская!
И многими красотами удивляешь ты:
Реками и колодцами почитаемыми,
Горами крутыми, холмами высокими,
Дубравами чистыми, полянами дивными,
Зверями различными, птицами бесчисленными,
Горами великими, сёлами, дива достойными.

Перевод летописи XIII века»

Завершается путешествие чтением вывода на с. 45 учебника.

Далее дети (2—3 ученика) рассказывают о своих путешествиях в другие регионы России. В ходе беседы учащиеся сравнивают природу разных регионов России с природой своего края и делают вывод, к какой из имеющихся в учебнике фотографий близка природа их региона.

Тренировочные упражнения. Закрепляется материал выполнением задания № 1 в рабочей тетради (с. 32—33). Это задание направлено на развитие воображения детей. Не случайна его формулировка: «Нарисуй удивительный мир природы на карте нашей Родины», т. е. от учащихся не требуется закрашивать карту как контурную или выполнять строгие в естественно-научном смысле рисунки. Нужно проявить фантазию и выполнить на фоне карты свободный рисунок, отражающий образы природы России.

Дома предлагается с помощью взрослых выполнить задания № 2 и 3 в рабочей тетради (с. 32—33).

Физкультминутки можно провести под песню «Широка страна моя родная».

Рекомендации для занятий в семье. Расскажите ребёнку о своих поездках по стране. Покажите фотографии или открытки с видами природы этих мест.

УРОК 51. МОСКВА — СТОЛИЦА РОССИИ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять достопримечательности Московского Кремля и Красной площади по силуэту, цвету, специфичным деталям;
- знать названия достопримечательностей Московского Кремля и Красной площади;
- знать образ герба Москвы и своего города (области);
- показывать расположение Москвы на карте России;
- называть главные цвета московского герба.

Метапредметные результаты:

- обсуждать присловья о Москве;
- соотносить присловья с изображением Красной площади и зданий Московского Кремля на старинных литографиях и современных фотографиях;
- сравнивать внешний облик зданий на старинных литографиях и современных фотографиях;
- соотносить здания по силуэтам, находить изменения в них;
- подбирать ключевые слова для выражения впечатления от прослушивания записи колокольного звона и боя часов на Спасской башне Кремля.

Личностные результаты:

- осознавать образ сердца России — Москвы как великой духовной ценности;
- осознавать герб Москвы как символ защиты, победы светлых сил добра над тёмными силами зла, в том числе понимать символический смысл фигуры всадника с копьём и главных цветов московского герба.

Оборудование. У учителя — символика Москвы, герб населённого пункта (края), в котором находится

школа; материалы прошлых уроков «Мы помним наших земляков», «Россия — наша Родина», «Красота любимого города»; магнитофон, запись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы; флажок для карты. *У учащихся* — ножницы, клей.

Предварительная работа. Подготовьте наглядные материалы предыдущих уроков, магнитофонные записи, комплект открыток или значков.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Урок начинается с того, что учитель спрашивает, может ли кто-нибудь узнать здания на фотографиях в учебнике на с. 47. Если ответов нет, учитель предлагает прочитать название темы в учебнике, объясняя, что это надпись на билете для путешествия, и говорит: «Мы побываем вслед за волшебным клубочком в Москве, и тогда вы сможете найти ответ на мой вопрос».

Целеполагание. Учитель спрашивает, кто мог бы показать расположение Москвы на карте России. Помогает одному из учеников прикрепить опознавательный значок на карту.

Аналитический этап. Учитель: «Сегодня волшебный клубочек поведёт нас в город, о котором говорят так: «Москва — белокаменная, златоглавая, краснозвонная, хлебосольная да приветливая». Давайте пройдем по самому центру Москвы, по Кремлю и Красной площади, и разберёмся, что значит каждое из этих слов».

Учитель последовательно выписывает на доске каждое из определений. Разбирает их значение с детьми, опираясь на наблюдения детей во время прогулки по Москве: «Сначала прогуляемся по старинной Москве — рассмотрим старинные рисунки на с. 46 учебника. (Учитель и дети отмечают, что и в прежние времена Москва была украшена величественными зданиями.) Но хочется узнать, что это за здания. Для этого побываем в современной Москве. Встречает нас Москва в наши дни, так же как и прежде, хлебом с солью. Что изменилось? Что осталось прежним? Попробуем найти одинаковые здания на старинных рисунках и современных фотографиях, где есть подписи. Сравним изображения и узнаем, какие именно здания мы увидели в старинном Кремле и на Красной площади».

Тренировочные упражнения. Учитель: «А ещё Москва по-особенному разговаривает с горожанами и своими гостями. (Учитель включает запись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов.) На что похож голос города? (На биение большого сердца.)

Вот теперь мы сможем ответить, что значат слова о Москве. Почему Москву назвали белокаменной, златоглавой, краснозвонной, хлебосольной?» (За каждый правильный ответ учащиеся получают открытку с видом Москвы или значок.)

Аналитический этап. Учитель: «Москва — столица России. Кто знает, что значит слово «столица»? (Столица — главный город страны.) Как вы думаете, справедливо ли то, что какой-то один из городов называют главным?» (Все города хороши, но как в семье бывает кто-то, кого больше всех слушаются, так и в стране должен быть город, в котором принимаются важные для всей страны решения. Иначе была бы неразбериха. Но на главном городе лежит и самая большая ответственность, от него ждут помощи и защиты.)

Учитель вывешивает на доске изображение герба Москвы и говорит: «Вот и в гербе Москвы изображён герой — святой Георгий Победоносец, пронзающий змея. Посмотрите, краски какого цвета в гербе главные. (Белый, красный, синий, золотой.) Что они могут значить?» (Золотой — цвет хлеба, золото куполов; синий — цвет мирного неба; красный — цвет победы, силы; белый — цвет чистоты, добра. А всё вместе напоминает хлеб-соль на красной скатерти — знак уважения к гостям, открытой, щедрой души города.)

Тренировочные упражнения. Далее дети выполняют задание № 1 в рабочей тетради (с. 34).

Выводы и обобщения. Учитель делает вывод: «Москва — столица России. В каждой стране есть главный город, столица. Теперь мы знаем, чем интересна Москва, чем она примечательна».

Региональный компонент. Учитель: «А чем примечателен наш родной город (село)? Чем мила нам наша родная сторона? За что мы любим наш родной город (село)? Давайте вспомним, о чём мы говорили на наших уроках. О чём рассказывали вам дома? Что вы сами заметили, гуляя по нашим улицам? Представьте себе, что вас об этом спрашивают люди, приехавшие из другой страны, и вам нужно рассказать всё так, чтобы гости тоже полюбили наш город (село)». Дети рассказывают, а учи-

тель помогает, используя наглядный материал прошлых уроков. Предлагает примерно показать на карте расположение родного города (села) и определить, насколько далеко он находится от Москвы. Учитель: «Мы столько хорошего сказали о нашем городе (селе). Как вы думаете, сумеют ли жители других городов найти такие же сердечные слова для своих городов (сёл)? В наших сердцах главный город тот, в котором мы родились. Давайте рядом с гербом Москвы поместим герб нашего родного города. Кто из вас знает, как он выглядит, когда возник, что означает?» Учитель рядом с гербом Москвы вывешивает изображение герба города, рассказывает о нём и выслушивает ответы детей. Затем предлагает выполнить задание № 2 на с. 35 рабочей тетради.

Физкультминутки проводятся по принципу игры в хлопki. Дети стоят парами у столов и хлопают в ладоши в такт считалки:

Катилася торба с великого горба.
В этой торбе —
Хлеб, соль, вода, пшеница.
С кем ты хочешь поделиться?
Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!

Кто в конце текста вслед за последним хлопком успел первым произнести имя своего партнёра, тот и «поделился».

Рекомендации для занятий в семье. Выполните с детьми задание № 3 на с. 35 рабочей тетради.

УРОК 53. ОХРАНА ПРИРОДЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь первоначальное представление об угрозах природе, исходящих от человека, и мерах по её охране;
- знать меры по охране природы и возможности своего участия в этой деятельности.

Метапредметные результаты:

- анализировать рисунок-схему;

- рассказывать с помощью рисунка-схемы об отрицательном воздействии человека на природу;
- устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей и состоянием природы;
- оценивать поступки человека по отношению к природе;
- рассказывать о поступках людей по отношению к природе по своим наблюдениям;
- выражать своё отношение к деятельности по охране природы.

Личностные результаты:

- понимать необходимость охраны природы и своего активного участия в этой работе;
- понимать, как младшие школьники могут охранять природу;
- оценивать поступки человека по отношению к природе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; настенная физическая карта России. У учащихся — книга «Великан на поляне».

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Визитной карточкой данного урока может быть песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале урока следует провести короткую беседу о разнообразии природы России с использованием настенной физической карты, а также обсудить выполненные дома задания.

Целеполагание. Переходя к изучению нового материала, можно спросить учащихся, как они понимают, что такое охрана природы, от чего нужно охранять природу, как это нужно делать, что для этого могут сделать сами школьники. Таким образом выявится имеющийся у детей круг представлений по основным вопросам урока.

Далее можно перейти к уточнению, систематизации и расширению этих представлений, опираясь на материалы учебника (с. 52—53).

Аналитический этап. Сначала коллективно анализируется рисунок-схема на с. 52. С его помощью выявляются основные угрозы, которые человек несёт природе.

Рассматривая часть схемы, показывающую вырубку леса, следует пояснить, что при вырубке гибнут не только деревья, но и большинство лесных обитателей.

Разбирая иллюстрацию о загрязнении воды, можно упомянуть о загрязнении Байкала стоками целлюлозно-бумажного комбината (как отрицательный пример) и о переносе трассы нефтепровода подальше от берега Байкала (как положительный пример). Можно процитировать стихотворение С. Викулова:

Речушка вдоль околицы текла
Негромкая...
Но мы любили, дети,
Её — она ведь первую была
Для нас и, значит,
Лучшею на свете.
Сейчас в ней всякий хлам,
И ржавь, и слизь
Зелёная, и хвощ болотный вылез...
Как будто люди целью задались
Убить её — и своего добились.

Разбирая проблему загрязнения воздуха, можно рассказать о гибели лесов на севере Кольского полуострова (показать на карте без запоминания названия) из-за выбросов химкомбината.

Говоря о неумеренном лове рыбы, можно упомянуть об исчезновении сельди иваси у берегов Камчатки (показать на карте).

Охота у нас в стране регулируется специальными правилами, но есть браконьеры — люди, нарушающие эти правила. В результате становятся редкими, исчезают многие виды животных (зубры, тигры).

Две другие иллюстрации (ловля бабочек и собирание букетов цветов) напомним детям о том, что, возможно, они и сами нарушали правила общения с природой.

Далее следует поговорить о плохих и хороших поступках человека по отношению к природе, которые наблюдали дети. При этом в качестве средства эмоционального воздействия можно процитировать стихотворение:

Вот букет, он брошен вместе с сором.
Умирают, сжавшись, лепестки...
Это мы сорвали без разбора
Беззащитные тугие стебельки.
Для чего мы рвали их? Не знаю.
Быстро вянет нежный первоцвет —
Пусто, скучно стало на поляне:
Вестников весны там больше нет!

Очень просто погубить живое,
Ведь подснежники не могут нам сказать:
«Наслаждайтесь нашей красотой,
Только очень просим нас не рвать!»

И. Абдуллаева

После этого выполняется задание на с. 53 учебника. В ходе обсуждения дети должны постараться назвать меры охраны, отталкиваясь от уже известных им угроз природе (нужно сажать леса, строить очистные сооружения и установки для очистки дыма, ограничить лов рыбы, бороться с браконьерами, не ловить красивых насекомых и не собирать букетов из дикорастущих растений). Участие самих детей в охране природы обсуждается по рисункам на с. 53 учебника. Дети определяют, что нарисовано на каждой из иллюстраций, приводят свои примеры.

Говоря о необходимости сажать деревья, можно процитировать отрывок из стихотворения С. Я. Маршака:

Что мы сажаем,	Стучат.
Сажая	Что мы сажаем,
Леса?	Сажая
Чащу,	Леса?
Где бродят	Лист,
Барсук и лиса,	На который
Чащу,	Ложится роса,
Где белка	Свежесть лесную,
Скрывает бельчат,	И влагу,
Чащу,	И тень —
Где пёстрые	Вот что сажаем
Дятлы	В сегодняшний день.

Разбирая иллюстрацию о необходимости подкормки птиц зимой, можно процитировать отрывок из стихотворения К. Мухаммади:

По небу весело скользя,
Взлетят пернатые друзья
И пропоют, чирикают:
«Спасибо вам великое!»

Тренировочные упражнения. Материал закрепляется при выполнении задания № 1 в рабочей тетради (с. 40—41). Дети работают самостоятельно, после чего задание коллективно проверяется.

В заключительной части урока учитель читает детям сказку «О чём рассказал майский жук» из книги «Великан на поляне», привлекая детей к прочтению отдельных фрагментов. Можно предложить инсценировать

эту сказку и показать на школьном утреннике, посвящённом охране природы.

Выводы и обобщения. В конце урока зачитывается вывод в учебнике (с. 53). Дома предлагается выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 41).

Физкультминутки можно провести под мелодию песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 41). Если есть возможность, постройте вместе с ребёнком скворечник или синичник на своём садовом участке.

УРОК 54. КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о Красной книге;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России, Красной книги своего региона;
- характеризовать отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации;
- узнавать изученных представителей Красной книги на рисунках.

Метапредметные результаты:

- обсуждать причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России;
- выражать своё отношение к редким растениям и животным;
- соотносить изображения и названия изученных представителей;
- находить информацию о других растениях и животных, занесённых в Красную книгу России;
- рисовать (или подбирать фотографии) редких растений и животных.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость сохранения редких растений и животных.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; Красная книга России, Красная книга своего региона, настенная физическая карта России. У учащихся — ножницы, клей.

Предварительная работа. В Красной книге России посмотрите область распространения (ареал) включённых в учебник редких видов растений и животных.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Визитной карточкой урока является песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале урока дети знакомят друг друга с выполненным дома заданием № 2 в рабочей тетради (с. 41). Проводится краткая беседа по материалу прошлого урока.

Целеполагание. После этого учитель спрашивает: «Знаете ли вы, что такое Красная книга? Объясните». Выслушав ответы, учитель говорит: «Верно, это книга, в которую записаны редкие, исчезающие растения и животные. Как вы думаете, почему она названа Красной? (Ответы детей.) Книга одета в красный переплёт, а красный цвет — это цвет опасности, беды, запрета. (Учитель показывает Красную книгу России или хотя бы фотографию её переплёта.) В эту книгу внесены те растения и животные, которые нуждаются в особой охране. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них».

Аналитический этап. Далее дети рассматривают рисунки на с. 54—55 учебника. Учитель зачитывает текст, дети следят по книге. (Возможно чтение отдельных фрагментов учащимися.) После чтения каждого абзаца учитель может дополнить данный материал. Желательно также, чтобы учитель показывал область распространения (ареал) изучаемых растений и животных на настенной карте России.

На основе полученных знаний о конкретных представителях Красной книги России дети выполняют задание на с. 55 учебника. При этом используются и знания, полученные на прошлом уроке (об угрозах, которые человек несёт природе).

Тренировочные упражнения. После этого выполняется задание № 1 в рабочей тетради (с. 42—43). Дети могут работать индивидуально или в парах. Возможно выполнение задания по вариантам: первый вариант —

вырезает и наклеивает изображения растений, второй — изображения животных.

В заключительной части урока учитель показывает Красную книгу своего региона, знакомит детей с несколькими растениями и животными, внесёнными в неё.

После этого можно провести игру: передавая друг другу волшебный клубочек, дети по очереди называют представителей Красной книги России и Красной книги своего региона.

Выводы и обобщения. В конце урока зачитывается вывод на с. 55 учебника.

Дома предлагается выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 43).

Физкультминутки проводятся под музыку песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир». Дети могут изобразить движения зубра, журавля, полёт жука-дровосека и т. д.

Рекомендации для занятий в семье. Возьмите в библиотеке Красную книгу России и просмотрите её с ребёнком. По возможности познакомьтесь с Красной книгой своего региона. Помогите ребёнку выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 43).

УРОК 55. ЗАПОВЕДНЫЕ ТРОПИНКИ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать, что заповедник — это место (территория), где вся природа находится под строгой охраной;
- иметь представление о заповедниках на примере Приокско-террасного заповедника;
- иметь представление о заповедниках своего региона;
- знать правила поведения в заповеднике (национальном парке).

Метапредметные результаты:

- совершать воображаемую экскурсию в Приокско-террасный заповедник;
- обсуждать, какими качествами должны обладать люди, работающие в заповедниках;
- рассказывать о заповеднике родного края;

- объяснять, почему правила охраны природы стали законами современных заповедников;
- анализировать иллюстрации рабочей тетради;
- оценивать показанное на иллюстрациях рабочей тетради поведение людей;
- формулировать правила поведения в заповедниках;
- искать дополнительную информацию о заповеднике родного края, писать рассказ о нём, иллюстрировать свой рассказ.

Личностные результаты:

- выражать своё отношение к заповеднику родного края;
- осмысливать старинные народные правила охраны природы.

Оборудование. Магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; материалы о заповедниках своего края (слайды, фотографии, книги).

Предварительная работа. Если есть возможность, пригласите сотрудника заповедника своего региона для рассказа о целях создания заповедника. Если такой возможности нет, подготовьте 2—3 учащихся для сообщений о заповедниках или национальных парках своего региона.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Визитной карточкой урока может быть песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале урока кратко повторяется материал предыдущего урока, проверяется выполнение задания № 2 в рабочей тетради (с. 43). Пусть дети назовут все виды растений и животных, о которых они узнали при выполнении задания, покажут классу рисунки и фотографии.

Целеполагание. Затем учитель переходит к новой теме, сообщая, что одним из средств сохранения редких растений и животных является создание заповедников. Учитель просит детей объяснить, как они понимают, что такое заповедник. Выясняется, что заповедник — это место (территория), где вся природа находится под строгой охраной. Там запрещена любая хозяйственная деятельность человека, а вход в заповедник разрешён только его

сотрудникам. Но в некоторых заповедниках проводятся экскурсии для посетителей. К таким заповедникам относятся Приокско-Террасный.

Аналитический этап. Далее по материалам учебника дети знакомятся с Приокско-Террасным заповедником, с работающим в нём питомником зубров. Особое внимание учащихся следует обратить на то, что в этом заповеднике часто проводят экскурсии для школьников (фотография на с. 56), иногда им даже разрешают покормить зубров (фотография на с. 57), положив корм в кормушку. На экскурсии школьники узнают, что, кроме зубров, в Приокско-Террасном заповеднике охраняют лосей, косуль, бобров, барсуков.

Далее учитель сообщает, что в России есть давняя традиция организации заповедных мест, и зачитывает текст на с. 57 учебника, при необходимости поясняя его.

Тренировочные упражнения. После этого выполняется задание № 1 в рабочей тетради (с. 44), с помощью которого конкретизируются представления детей о том, что можно, а чего нельзя делать в заповеднике. Учащиеся работают самостоятельно, после чего проводится коллективная проверка и обсуждение. В случае затруднений детей учитель вновь отсылает их к тексту на с. 57 учебника: «Здесь нельзя было рубить деревья, ловить рыбу, добывать зверя».

Аналитический этап. Затем обсуждается вопрос на с. 56 учебника (внизу), затрагивающий морально-этические аспекты темы. Этот вопрос позволяет поговорить с детьми о ценных человеческих качествах, которые, оказывается, нужны не только работникам заповедников, но и другим людям, чтобы они жили в согласии с природой.

Следующий этап урока посвящён знакомству с заповедником (заповедниками) своего края. Слово может быть предоставлено приглашённому сотруднику заповедника. Если невозможно пригласить гостя, учитель заранее просит нескольких учащихся сделать сообщения. Желательно продемонстрировать слайды, фотографии, книги о заповедниках своего края. Возможно, в регионе, кроме заповедника (или вместо него), имеется национальный парк. Тогда следует разъяснить разницу между этими охраняемыми территориями. В отличие от большинства заповедников, в национальный парк разрешён доступ туристов, для них проводятся экскурсии, могут быть оборудованы места отдыха, гостиницы. Но и здесь посетители должны строго выполнять правила охраны природы.

Тренировочные упражнения. Далее учитель сообщает, что, кроме природных заповедников, существуют особые музеи-заповедники, где охраняют не только природу, но и творения человека, например старинные постройки. Примером служит музей-заповедник «Малые Корелы». Предлагается познакомиться с ним, выполнив задание № 3 в рабочей тетради (с. 46—47).

Дома с помощью взрослых учащиеся выполняют в рабочей тетради задания № 2 (с. 45) и 4 (с. 47).

Физкультминутки могут быть проведены под музыку песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задания в рабочей тетради (№ 2 на с. 45, № 4 на с. 47).

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (РАЗДЕЛ «РОДНАЯ СТРАНА»)

Проведите совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посетите природный и/или историко-архитектурный заповедник родного края.

Устройте конкурс детских рисунков на одну из тем:

- Радость весенних цветов.
- Красота моей Родины.
- Заповедные тропинки.

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

УРОК 56. ВЗГЛЯНИ НА ЧЕЛОВЕКА!

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять по внешним признакам (выражение лица, мимика, поза, жесты, звуки голоса, интонации речи, манера одеваться, форма одежды) внутреннее содержание личности, характер, настроение человека, его переживания в прошлом, состояние в настоящем, мечты и надежды на будущее;

- участвовать в дидактической игре с использованием характерных масок;
- подбирать ключевые слова для определения внутреннего мира человека, его душевного состояния (строгий, мечтательный, весёлый, грустный и т. п.);
- подбирать ключевые слова для определения характера сверстников (застенчивый, озорной, смешливый, внимательный, непоседливый и т. д.).

Метапредметные результаты:

- устанавливать связи между внешним обликом человека и его внутренним миром;
- выражать понимание связи внешнего облика человека и его внутреннего мира с помощью выразительного слова, музыкального звука, выбора краски соответствующего цвета;
- различать понятия «внешний облик» — «внутренний мир человека»;
- анализировать по отражению в зеркале своё внутреннее состояние;
- описывать себя в третьем лице.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость уважения к достоинству людей разного возраста;
- понимать образ человека как проявление внутреннего мира, его культуры.

Оборудование. У учителя — маски с разными выражениями лица; вырезанные из журналов и газет фотографии разных людей; степлер. У учащихся — акварельные краски, листы ватмана, кисти.

Предварительная работа. Сделайте или купите маски.

ХОД УРОКА

Целеполагание. В начале урока учитель объявляет детям, что начинается работа по новой большой теме. Вызывает к своему столу нескольких учеников-помощников. Обращается к классу: «Ребята, представьте себе, что вы пришли в театр. Кстати, напомните мне, пожалуйста, как ведут себя в театре благодарные зрители». Дети отвечают (для этого можно вернуться к с. 25 рабочей тетради, которая посвящена правилам поведения в театре).

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Замечательно, вы все культурные, воспитанные люди. Сейчас с моими помощниками будут происходить чудесные превращения. Какие, вы увидите. Вам нужно будет отгадать, что за персонаж спектакля перед вами, какой у него характер, какие чувства он испытывает. Итак, начинаем». Ученики-помощники по очереди отворачиваются. На отвернувшегося учитель надевает маску, тот поворачивается к классу, и дети пытаются определить характер конкретного персонажа. Хорошо, если один и тот же ребёнок побывает в разных ролях (например, если масок четыре, то исполнителей может быть двое).

Учитель: «Ребята, что вам помогло понять, какой герой перед вами, каков его характер, каковы его намерения?» (Выражение лица-маски.) (Учитель выбирает одну из масок, надевает её на ученика.)

Тренировочные упражнения. Учитель: «А теперь вам предстоит побыть режиссёрами. Кто это — режиссёр? (Это человек, который помогает актёрам убедительно играть свои роли.) Так вот, сейчас вам, как настоящим режиссёрам, предстоит решить, как этот персонаж должен себя вести, какие делать жесты, какие принимать позы, чтобы сразу же стало понятно, что он чувствует, каков его внутренний мир. Да, ребята, это новое для вас понятие. Что такое окружающий мир, вы уже знаете. А что такое внутренний мир человека? Мы попытаемся понять, что же это такое и почему мы о нём заговорили на уроке, посвящённом открытию окружающего мира». (Внутренний мир — это мысли человека, его желания, настроения, интересы. Люди вокруг нас — это тоже наш окружающий мир. И в людях вокруг каждого из нас необходимо разбираться так же, как и во всём остальном, что нас окружает: в мире природы и мире культуры.)

Дети предлагают позы и жесты для персонажа. Игра может повторяться несколько раз с несколькими масками и исполнителями.

Аналитический этап. Учитель: «Вот и закончен наш спектакль. Давайте похлопаем нашим исполнителям и самим себе за то, что мы были благодарными зрителями и хорошими режиссёрами. Скажите, легко ли вам было угадывать, кто появился перед вами, какой персонаж, какой характер. У масок определить их «натуру» несложно. В них всё усилено, преувеличено. А можно ли в настоящем человеке увидеть проявление его внутреннего мира благодаря внешнему облику?» (Для этого надо проявить немного внимания, наблюдательности и насто-

ящий интерес к окружающим нас людям.) Дети высказываются, учитель подытоживает сказанное.

Учитель читает текст из учебника: «В человеке природа и культура соединяются вместе. Природа даёт ему всё для жизни. Культура помогает стать сильнее, добрее, красивее, умнее, интереснее для себя и других». Ученики говорят, как они понимают это высказывание.

Тренировочные упражнения. Учитель: «Давайте рассмотрим старинные фотографии на с. 60 учебника. Попробуйте сказать: кого из людей, запечатлённых на фотографиях давным-давно, можно назвать задумчивым, мечтательным? Кого — увлечённым, талантливым? Кого — внимательным? Кого — смелым, решительным, мужественным? Кого — трудолюбивым? Кого — спокойным, уравновешенным, надёжным? Как вам кажется, о чём думают дети, стоя около своего дедушки? О чём мечтает девушка? О чём задумалась за работой молодая женщина? Чем увлечены мужчины, рассматривающие глобус?»

Теперь рассмотрим фотографии наших современников на с. 61 учебника. Похожи они на людей на старинных фотографиях, которые мы только что рассматривали, или отличаются от них? Сильно ли, на ваш взгляд, изменились люди с тех времён? В чём эти изменения? Сравните фотографии двух женщин, сидящих в одинаковых позах, подперев голову рукой. О чём говорит эта поза, о каком настроении? Попробуйте сами так сложить руки. Что вы чувствуете? О чём может думать каждая из этих женщин? А кого можно назвать полной противоположностью задумчивым героиням? Как можно назвать настроение женщины, которая только что достала из печи румяные вкусные пироги? Подходят ли к выражениям лиц на фотографиях ваших сверстников слова «застенчивый», «озорной», «смешливый», «внимательный», «непоседливый»? Посмотрите на фотографию молодых курсантов. Кто из них похож по настроению на ветерана войны, которого мы видим на фотографии рядом?» Обсуждение проходит в свободной форме. Принимаются и обсуждаются любые варианты ответов. Главное — активность детей при обсуждении и их попытки вдуматься, прочувствовать, проиграть, прожить разные настроения людей на фотографиях.

Выводы и обобщения. Учитель: «Ребята, можно ли передать настроение, чувства человека, его характер с помощью определённого цвета? Сейчас мы это проверим. (Предлагает детям вырезанные из журналов и газет фотографии разных людей.) Вам предстоит выбрать одну из фотографий. Надо решить, в каком настроении нахо-

дится её герой, что он чувствует, какой он по характеру, и раскрасить лист ватмана в подходящий цвет. Затем на подготовленный фон прикрепить фотографию». Учитель даёт каждому по фотографии, на нескольких конкретных примерах показывает возможные варианты цветовых решений. Готовым работам дети дают названия. Составляется выставка «Наши настроения, чувства, характеры». (После того как листья подсохнут, прикреплять фотографии к фону удобнее степлером.)

Физкультминутки проводятся по принципу игры в молчанку:

Венчики, венчики,
Летали бубенчики.
По траве и росе,
По чужой стороне.

Собирали орешки,
Медок, сахарок —
Молчок!

Дети хором произносят текст, стоя возле своих парт и имитируя полёт птицы. После последних слов все замирают, пока кто-нибудь не нарушит тишину. Игра повторяется несколько раз.

Рекомендации для занятий в семье. Сходите в театр, посмотрите вместе фильм. Обсудите, как через внешний облик, поведение героев выражается их внутренний мир. По возможности по дороге в школу и из школы обсуждайте с ребёнком свои настроения, чувства, переживания, мысли.

К окончанию работы по этому разделу можно приурочить карнавал, на который дети приготовят маски.

Глоссарий

Внешний облик — то, как люди видят и воспринимают внешность другого человека. Это важная часть невербального общения.

Внутренний мир — психическая реальность, организованное содержание человеческой психики, потребность-эмоционально-информационная субстанция, вся сознательная духовная жизнь человека, источник его духовной энергии.

УРОК 57. ВСЕМУ СВОЙ ЧЕРЁД

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять (приблизительно) возраст мужчины;
- называть возрастные этапы жизни (детство, молодость, зрелость, старость);
- знать пословицы об отце;
- знакомиться с творческой личностью человека (на примере А. С. Пушкина и В. И. Даля);
- иметь представление о понятии «отцовство» в связи с понятием о творчестве и мужском достоинстве.

Метапредметные результаты:

- соотносить возрастные признаки во внешности и поведении с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в сумерки);
- рассматривать в учебнике портреты мужчин разного возраста;
- представлять образ мужчины в разные возрастные периоды его жизни.

Личностные результаты:

- осознавать эмоционально-эстетическое соответствие разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток;
- осознавать необходимость уважения к достоинству человека в разном возрасте.

Оборудование. У учителя — портретная рамка, кукла-помощник (Мальчик); магнитофон, запись цикла А. Вивальди или П. И. Чайковского «Времена года». У учащихся — учебники (1-я и 2-я части); ножницы, клей.

Предварительная работа. Просмотрите с детьми содержание уроков «Мы — люди», «Войдём в музей!». Подготовьте запись цикла «Времена года» А. Вивальди (или П. И. Чайковского). Найдите в учебнике и рабочей тетради материалы, связанные с А. С. Пушкиным (1-я часть учебника, с. 24—25; 2-я часть рабочей тетради, с. 24), сказку В. И. Даля про хлеб (1-я часть учебника, с. 72). Москвичи могут посетить музей В. И. Даля.

ХОД УРОКА

Целеполагание. На занятии могут быть использованы фрагменты из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Учитель просит кого-нибудь из детей прочитать название урока в учебнике. Обращается к классу: «Как вы думаете, о чём мы сегодня поведём разговор? Как вы понимаете это выражение?» Дети высказывают свои предположения. Учитель предлагает просмотреть оба разворота урока (с. 62—65 учебника) и, исходя из содержания иллюстраций, уточнить предположения. Учитель задаёт вопросы: «Как называется картина, на которой изображён человек? (Портрет.) Какой можно сделать вывод? Что общего во всех иллюстрациях? Кому посвящены портреты? (Мальчикам, мужчинам.) А чем портреты различаются?» (Возрастом персонажей, изображённых на портретах.)

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Наш урок сегодня посвящён жизни мужчины. Кто помнит, на каком уроке мы уже начинали говорить о разных возрастах человека, рассматривали фотографии? (Учитель даёт детям возможность вспомнить, затем показывает разворот с. 20—21 «Мы — люди» из 1-й части учебника.) О чём мы тогда разговаривали? С чем сравнивали разные возрасты человека? Какой возраст похож на молодой росток? Какой — на крепкий ствол? С чем мы сравнивали старость? Какое основное качество называли богатством старости?»

Тренировочные упражнения. Учитель: «Теперь давайте подумаем, почему авторы учебника предлагают нам отдельно поразмышлять о возрастах мужчины. Вы уже живёте на свете около 8 лет, и, наверное, у вас сложилось впечатление о том, что же самое главное в жизни мужчины. (Учитель слушает мнения ребят.) У нас есть возможность разобраться в этом с помощью учебника».

Аналитический этап. Учитель: «Давайте уточним, о каком времени жизни нам предстоит говорить сначала. Ответить на этот вопрос вы сможете, посмотрев на с. 62. (Детство.) По каким признакам мы узнаём, встретив человека, что это ребёнок?» Учитель подводит детей к определению не только внешних признаков и проявлений (рост, голос и т. д.), но и таких особенностей возраста, как любознательность, доверчивость, доброта, недостаток знаний, но зато интерес и любовь к окружающему миру, неумение долго грустить, обижаться.

Учитель просит одного из читающих детей прочитать пословицу. Обсуждает её с учащимися, просит сравнить с портретами. Уточняет, что хрупкость вообще свойство детского возраста. И нужно очень бережно относиться к тому, с чем ребёнок встречается в жизни, для того чтобы у него сохранилось доброе отношение к миру. Затем учитель просит сравнить детский возраст с пейзажем, на котором изображено утро ранней весенней порой. (Утро — самое начало дня; весна — утро года, как говорят в народе; детство — весеннее утро в жизни человека.)

Тренировочные упражнения. Далее учитель ставит в портретную рамку куклу-помощника, демонстрирует разворот с. 28—29 в учебнике и спрашивает: «Ребята, если бы наш знакомый оказался в музее нашего учебника, какими экспонатами он бы заинтересовался?»

Учитель предлагает кому-нибудь из мальчиков «поработать портретом». Просит остальных детей рассказать о герое этого портрета: какой он, чем любит заниматься, чем интересуется. Поощряет положительные характеристики. Учитель: «Вспомните название нашего урока. Что нужно делать в детстве? Чему время учиться, что узнавать?» Учитель может прочитать стихотворение — английскую народную песенку «Из чего только сделаны мальчики» в переводе С. Я. Маршака. Спрашивает у детей, согласны ли они с этой песенкой.

Аналитический этап. Затем учитель продолжает: «О следующем времени жизни говорят «золотое время». Как оно называется? (Дети делают предположения, затем один из учеников читает слово «молодость» на зелёной плашке.) Подходит ли пословица «Золотое время — молодые лета» к портрету молодого человека? Что бы вы могли о нём рассказать? Как мы понимаем, что это молодой человек? В чём особенности молодости? Чему черёд в годы молодости? Как пейзаж подчёркивает слова пословицы?» (Золотое время — золотые одуванчики, свобода, простор, свежесть, устремлённость вдаль, много времени впереди, день долгий. Молодость — это летний полдень в жизни человека.)

Учитель: «На с. 64 учебника мы видим портрет другого человека. Кто это? Где в учебнике мы уже встречались с именем А. С. Пушкина? Какие произведения поэта вы уже знаете и помните? Посмотрите на портрет и попробуйте определить, в какое время жизни поэта он сделан. Давайте прочитаем название этой поры и пословицу, которая к ней относится. Что значит слово «зрелость»? А примени-

тельно к жизни человека? Зрелым можно назвать плод. Каким плодам жизни — добрым плодам — приходит черёд у людей среднего, «середового» возраста? Почему портрет именно А. С. Пушкина выбран для этой страницы?» (К возрасту зрелости поэт уже создал большинство своих произведений, у него было четверо детей. Его жизнь дала добрые, достойные, очень нужные плоды.) Учитель читает любое из стихотворений Пушкина, предлагая детям вслушаться в музыку слов.

Учитель: «Вспомните, какие этапы жизни мы уже назвали. Какое время нам осталось назвать? Почему о старости говорят: «Седая бородушка — золотая головушка»? В чём золото, богатство старости? (В мудрости, опыте, любви близких и к близким.) Глядя на портрет В. И. Даля, попробуйте описать, какое настроение старался передать художник, что для него было самым главным в этом портрете. Обратите внимание на взгляд, сложенные руки, тёплую одежду (потребность в тепле и любви), покой в позе — как у человека, завершившего работу. Кто знает, какой труд стал делом жизни для В. И. Даля? Где в учебнике мы уже встречались с его произведениями?» (В отрывке из сказки о хлебе и многочисленных русских пословицах в учебнике и рабочей тетради.) Учитель кратко рассказывает о биографии В. И. Даля, его вкладе в отечественную культуру.

Учитель продолжает: «Сколько времён жизни человека мы назвали? Бывают четыре времени жизни — четыре времени ... (года). Какие? Четыре времени ... (суток). Какие? Вновь рассмотрите иллюстрации. Попробуйте заметить сходство мальчиков и мужчин разных возрастов с весенней, летней, осенней и зимней природой». (Детство — утро жизни, весна, нежность, прозрачность, свежесть листвы; молодость — полдень, лето, раздолье, разноцветье, цветение, радость; зрелость — день, конец лета — начало осени, сбор урожая, плодов, яркость, «пышное природы увяданье»; старость — зима, сумерки, покой, отдых, тишина.)

Учитель: «Мы видели портреты разных людей. У каждого из них своя история жизни — биография. Но представьте себе, что это картины из жизни одного и того же человека — от детства до старости. Попробуйте рассказать его историю. Что было самое главное в его жизни?» Дети под руководством учителя составляют устный рассказ. Учитель направляет рассуждения к выводу о том, что смысл жизни мужчины в том, чтобы найти дело своей жизни, суметь добиться в этом деле добрых

плодов и стать таким отцом, с которого детям захочется брать пример.

Тренировочные упражнения. В конце урока дети выполняют задание № 2 в рабочей тетради (с. 49), наклеивая только картинки природы. Вторую часть задания (подобрать и наклеить фотографии мужчин разного возраста) дети выполняют дома с родными.

Региональный компонент. Обсудите особенности отношения к детям и старикам в традиционной культуре народов своего края.

Физкультминутки проводятся по принципу игры в перевертушки: дети чередуют хлопки в ладоши с ударами ладоней по коленям.

Огурчики,
Помидорчики,
Ложки, плошки,
Поварёшки,
Перевертушки!

При слове «перевертушки» дети поворачиваются вокруг себя в прыжке и, на каком бы месте ни остановились, повторяют игровой припев. Затем вновь поворачиваются в прыжке.

Рекомендации для занятий в семье. Выполните задания № 1 и 3 в рабочей тетради (с. 48—49).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Особые отношения связывали А. С. Пушкина и В. И. Далея. Дочь Владимира Ивановича писала так: «Отец был близок с Жуковским и Пушкиным. От Пушкина отец унаследовал его перстень, который жена его сняла с руки умершего мужа и передала отцу, бывшему всё время при кончине Пушкина. И у отца хранился также сюртук его, простреленный на дуэли...»

Не случайно перстень-талисман (так писал о нём Пушкин в стихотворении «Храни меня, мой талисман...») перешёл от Пушкина именно к Далею. За свой знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» он принялся по настоянию великого поэта. «В начале было Слово...» — и Пушкин, и Даль, каждый по-своему, приумножили и сохранили для нас это богатство. «Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски, значит, я — русский», — говорил сын датчанина и немки Владимир Даль. Своё послед-

нее слово для «Толкового словаря...» Даль продиктовал дочери за два часа до смерти. А за год до кончины принял православие.

Умер В. И. Даль в 1872 г. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Глоссарий

Отцовство — 1. Факт происхождения ребёнка от данного мужчины, удостоверенный записью о рождении в органах загса. 2. Устойчивое психологическое состояние мужчины, осознающего свою ответственность за ребёнка.

УРОК 58. У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОЙ ПЛОД

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять (приблизительно) возраст женщины;
- знать пословицы о матери;
- знать нормы и правила культурного отношения к женщине и стремиться овладеть ими;
- расширять толкование понятия «творческая личность» на примере образа матери и в связи с понятием о женском достоинстве;
- называть ключевые слова, общие для возрастного этапа жизни (детство, молодость, зрелость, старость) и определённых периодов в сутках и временах года.

Метапредметные результаты:

- находить сходство девочек и женщин разных возрастов с разными цветами, плодами, убраным хлебным полем;
- представлять образ женщины в разные возрастные периоды её жизни;
- находить в творчестве народа своего края пословицы об отце и матери, о достоинствах мужчин и женщин разного возраста;
- определять период суток и время года соответственно своему возрасту;
- составлять устный рассказ о жизни мужчины или женщины от детства до старости (на портретах

изображён один человек на разных возрастных этапах).

Личностные результаты:

- понимать эмоционально-эстетическое соответствие разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток;
- осознавать необходимость уважения к достоинству человека в разном возрасте.

Оборудование. У учителя — рамка для портрета; журналы, газеты; магнитофон, запись «Вальса цветов» П. И. Чайковского. У учащихся — ножницы, клей.

Предварительная работа. По возможности украсьте класс композицией из живых цветов и фруктов. Подготовьте рассказ о выдающейся женщине современности или прошлого.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Урок можно начать с повторения материала прошлого урока с помощью вопросов учителя: «Как называются разные возрастные периоды в жизни человека? (Детство, молодость, зрелость, старость.) С какими временами года и суток мы их сравнивали? Может быть, кто-то из вас подготовил устный рассказ о знакомом, родном человеке или герое книги, фильма, спектакля?» Если желающих рассказать окажется много, после одного-двух выступлений предложите подготовить рассказы в рисунках и фотографиях с подписями для общего стенда в рамках работы над рубрикой «За страницами учебника».

Целеполагание. Затем дети рассматривают развороты с. 66—69 учебника под музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов» и отвечают на вопросы учителя: «Какие чувства у вас вызывают эти иллюстрации? Можно ли сказать, что взгляд на эти страницы пробуждает в сердце радость, восхищение, удивление? Какие слова кажутся подходящими к портретам героинь и видам природы?» (Красота, добро, мама, бабушка, ласка, любовь, нежность, тепло, радость, забота, свет.)

Аналитический этап. Кукла-помощник (Девочка), так же как и на предыдущем уроке, помещённая в рамку для портрета, продолжает беседу: «Я вчера ходила в музей. Угадайте, какие экспонаты мне понравились

больше всего». Учитель: «Для этого нам тоже нужно туда вернуться». Дети раскрывают учебники на разворотах с. 28—31 «Войдём в музей!», выясняют, что кукле особенно понравились экспонаты «женского» ряда. Кукла: «Ребята, каким одним словом можно объединить все эти вещи? Одна моя знакомая девочка очень хорошо сказала — «всякая красота!». В рамке появляется кукла-помощник Мальчик: «Ерунда всякая, безделушки! Правда, ребята?» Дети выражают своё мнение. Учитель: «Давайте разберёмся: красота — это ерунда или нет. Посмотрите, пожалуйста, ещё раз на героинь разворотов с. 66—69 и скажите, какие признаки красоты вы видите».

При обсуждении учитель помогает детям обратить внимание сначала на внешние признаки (наряды, интерьер, порядок, чистота); у девочек — на красоту нарядов, ухоженность; в автопортрете З. Я. Серебряковой — на весёлое выражение глаз и здоровое лицо, лёгкую улыбку. Особенно учитель выделяет порядок и уют на картине Б. М. Кустодиева: «Как вы думаете, чьи заботливые руки поставили в комнате цветы, навели чистоту и порядок вокруг? А если представить себе, что в комнате нет букета, вещи раскиданы, можно ли назвать такую обстановку красивой? Уютно ли будет младенцу в таком доме? Значит, красота — это не только безделушки, но и порядок, чистота, уют. Красота — это то, что необходимо нам, чтобы чувствовать себя хорошо и быть здоровыми».

Затем учитель подводит детей к определению таких признаков красоты, как доброта, нежность, ум: «Можно ли назвать маму, купающую младенца, красивой? Мы почти не видим её лица. Но что кажется привлекательным, убеждает в том, что она красива? (Заботливая поза, белоснежная блузка, уложенные волосы, взгляд, устремлённый на ребёнка, как будто обнимающее, оберегающее движение рук.) А вот перед нами пожилая женщина. Вглядитесь в её лицо. Чем оно красиво? Каким человеком, как вам кажется, была эта женщина? Почему с такой любовью художник И. П. Аргунов написал портрет не юной красавицы, а пожилой женщины?» (Добрый, мягкий, умный, понимающий взгляд, нежная улыбка, лицо, излучающее доброту и внимание, маленькие, но сильные, по-матерински надёжные руки.)

Учитель пересказывает краткую биографию А. А. Лазаревой из Приложения учебника (с. 77). Уточняет у детей, увидели ли они подтверждение рассказа в портрете: «Согласны ли вы с тем, что пожилой человек может быть прекрасен, как эта женщина, благодаря красоте

своего внутреннего мира, которая проявляется во внешнем облике? Вот теперь давайте ответим нашему другу: красота — это ерунда, побрякушки или важное и даже необходимое нам в жизни качество? Что такое настоящая красота и можно ли без неё прожить? Каким будет мир без настоящей красоты?»

Тренировочные упражнения. Учитель продолжает: «Давайте попробуем подобрать к каждой из страниц нашего урока подходящую поговорку». Учитель вразнобой произносит поговорки из текста учебника. Дети подбирают к ним иллюстрации и обосновывают свой выбор. Выделяют сходство девочек и женщин разных возрастов с цветами, плодами и убранным полем. Подбирают эпитеты к образам природы, которые одновременно подходят и к ним, и к героиням портретов (подснежник — нежный, хрупкий; цветущая яблоня — пышная, сильная; яблоки, колосья с зерном — спелые, щедрые, наполненные силой солнца, дарящие жизнь; поле — спокойное, светлое, ждущее зимы, отдыхающее после трудов). Уточняют, с кем в поговорках сравниваются разные времена года.

Аналитический этап. Кукла-помощник: «С красотой вы меня убедили. А вот прочитайте-ка название урока. Ничего не понимаю!» Кто-нибудь из детей читает название урока. Проходит общее обсуждение, в ходе которого постепенно определяется общая мысль, что в любом возрасте («в каждом времени») жизнь женщины красива по-своему, красива плодами (в детстве — мечтами о будущем; в молодости — добрым характером, приветливостью, бодростью, здоровьем; в зрелости — заботой о детях, трудом, «украшением» жизни добрыми делами; в старости — пониманием, терпимостью, любовью). Учитель акцентирует внимание детей на том, что к каждому возрасту подходят слова «доброта» и «любовь» — главные плоды жизни женщины, которые по-разному проявляются в разное время.

Далее учитель кратко и выразительно рассказывает об одной из современниц или выдающихся женщин прошлого. Подчёркивает в рассказе, что самоотверженность, героизм, подвиг этих женщин рождён прежде всего любовью к людям и стремлением к красоте, добру и справедливости.

Тренировочные упражнения. Затем ученики делятся на четыре группы. Каждой группе предлагается сочинить свою часть рассказа о природе как о живом человеке в разные возрасты — времена года: ранняя ве-

сна — девочка; цветущая весна — девушка; лето — женщина-мать; осень — бабушка.

В конце занятия учитель предлагает выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 51). Детям можно предложить старые журналы с пейзажами, фотографиями видов природы. Ученики по выбору вырезают понравившиеся фрагменты и наклеивают их в тетрадь. Желающие делают собственные рисунки. Работа проходит под музыку «Вальса цветов» П. И. Чайковского.

Региональный компонент. Заострите внимание детей на положительных примерах отношения к женщине в региональной культуре. Обсудите образы женских персонажей сказок народов своего края, определите главные качества, которые выделяются в них как положительные.

Физкультминутки проводятся в сопровождении докучной сказки:

Бабушка Арина

Кашу варила, (*Помешивают кашу.*)

Данил да Борис

Из-за каши подрались. (*Имитируют боксирующие движения.*)

Каша сбегала, (*Поднимают плавно руки вверх.*)

Начинай сначала. (*Прыжком поворачиваются на 90 градусов.*)

Бабушка Арина...

Текст и движения повторяются 4 раза, пока дети не вернутся в исходное положение у своего стола.

Рекомендации для занятий в семье. Выполните задания № 1 и 3 в рабочей тетради (с. 50—51).

Глоссарий

Материнство — 1. Факт рождения ребёнка от данной женщины, удостоверенный записью о рождении в органах загса. 2. Устойчивое психологическое состояние женщины, осознающей свою ответственность за ребёнка.

УРОК 59. Я — ЧАСТЬ МИРА

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о способах выражения своего чувства единства с окружающим миром в слове, звуке, красках соответствующих цветов;
- иметь представление о творческой личности человека в связи с понятием о личном достоинстве, в которое входит и представление о мужском (женском) статусе.

Метапредметные результаты:

- определять степень соответствия своего внешнего облика и поведения национально-культурной норме (идеалу);
- рассказывать о своих впечатлениях после прослушивания музыки;
- оформлять композицию «Наш мир»;
- определять, на что в природе похожи пляски, песни, наряды людей.

Личностные результаты:

- выражать личное восприятие мира и своё настроение в эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках соответствующих цветов;
- осознавать важность стремления во внешнем облике и поведении соответствовать национально-культурной норме (идеалу);
- осознавать образ «Я», связанный с миром природы, культуры и окружающих людей.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыки «Времена года» А. Вивальди, голосов природы; рамка для портрета. У учащихся — бумага, краски, кисти.

Предварительная работа. Подготовьте запись музыки А. Вивальди «Времена года» и голосов природы.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель предлагает детям сесть удобно, кому как хочется, закрыть глаза, затем включает

запись голосов природы (птичьи голоса, шум моря, ветра, леса). После прослушивания спрашивает у детей, какие кому представились картины, какие чувства возникли. Потом учитель предлагает детям рассказать о своём состоянии без помощи слов, раскрасив лист бумаги в один или несколько цветов, которые захотелось использовать после прослушивания голосов природы. Раскрашенные листы откладываются для просушивания, несколько из них — для угадывания (подбора) подходящего слова (эта работа может быть проведена при помощи кукол-помощников).

Аналитический этап. Класс предлагает подходящие слова, автор рисунка подтверждает, уточняет или объясняет догадки и свой замысел. Несовпадения замысла и догадок учитель использует для того, чтобы подчеркнуть, какие все люди разные, как по-разному видят, слышат и чувствуют мир. Просит детей назвать положительные стороны такого разнообразия и делает вывод: «При встречах и общении с другими людьми нужно учитывать, что они могут понимать многое по-своему. И это очень интересно, только нужно учиться находить взаимопонимание. А оно возникает, если вы проявите ...». Дети дополняют предложение: любовь, понимание, интерес к другому человеку.

Тренировочные упражнения. Кукла-помощник читает стихотворение из рабочей тетради (с. 52). Учитель спрашивает детей, как они его поняли. Затем предлагает выполнить задание № 2 в рабочей тетради (с. 53). Каждое из предложенных обсуждается учителем с учащимися, потом выбранное слово записывается на доску и переписывается детьми в тетради.

Аналитический этап. Далее учитель читает в учебнике вступительный текст к уроку «Я — часть мира», отрывки из русской и карельской песен. Дети пробуют спеть эти отрывки, воображая себя древними певцами. Учитель: «О чём говорят русская и карельская песни?» (Человек един с окружающим миром. Творчество человека — отражение мира природы. Но есть что-то отличающее его от всех других существ: человеку дано понимание, что хорошо и что плохо. Человек — единственный обитатель нашей планеты, кто может с помощью своих волшебных помощников улучшить окружающий мир или, наоборот, погубить его.) Учитель предлагает учащимся вспомнить, какие звуки они слышали в начале урока. Затем включает музыкальную запись А. Вивальди

ди «Времена года». После прослушивания спрашивает у детей: «Какие звуки природы вы слышали в музыке? Подходит ли эта музыка к иллюстрации В. М. Васильева «Дали изборские»? На каких уроках дети видели предметы, созданные человеком, но повторяющие творения природы? На что в природе похожи пляски, песни, наряды людей?» Для того чтобы ответить на эти вопросы, дети ещё раз перелистывают страницы учебника.

Тренировочные упражнения. Учитель предлагает завершить начатый рисунок, сделав на готовом фоне сюжетную зарисовку фломастером или акварелью. Готовые работы прикрепляются к стенду таким образом, чтобы они составили единую композицию «Наш мир».

Аналитический этап. Кукла-помощник: «Ребята, на наших занятиях в этом году я поняла, что мир — это красота и добро. И каждый из нас — часть большого и прекрасного мира. А что поняли вы? Что вам понравилось на наших занятиях? Какой урок запомнился?» К каждому желающему ответить учитель подходит, поднося рамку, и ученик отвечает, назвав своё имя и сообщив о себе то, что, по его мнению, важно.

Кукла-помощник: «Сколько в нашем классе ребят! И каждый — часть мира. Каждый интересен. Ребята, а представляете себе, сколько на свете людей?! И сколько вам ещё предстоит интересных встреч, знакомств и открытий! В этом учебном году волшебный клубочек прощется с каждым и предлагает напоследок сыграть в игру. Тот, к кому он попадёт в руки, скажет нам, как и где он хотел бы провести лето». Вслед за учителем дети проговаривают игровую заличку:

Тай-тай, налетай
В интересную игру!
Всех принимаем и не обижаем!

Дети перекидывают друг другу клубочек и поочерёдно делятся летними планами и мечтами.

Региональный компонент. Обсудите с детьми традиционную культуру региона — часть огромной культуры разных народов мира. Можно на примере пазлов (мозаики) показать, что как без одного кусочка не получается общей картины, так и без отдельных традиций невозможна мировая культура.

Физкультминутки. Учитель говорит детям о том, что с приходом тепла все будут купаться в реках, озёрах, море. Предлагает разучить игру:

Чашки, ложки, поварёшки,
Искупались матрёшки,
Бульк!

При последних словах дети зажимают нос и «ныряют» — садятся на корточки. Игра повторяется несколько раз.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку подобрать его фотографию для выполнения задания № 3 в рабочей тетради (с. 53). Обсудите совместные летние планы. Предложите нарисовать рисунок на с. 54 рабочей тетради.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)

Посетите драматический театр, кинотеатр или просмотрите видеозаписи спектакля, кинофильма, прочитайте литературные произведения, в которых показаны человеческие судьбы. Познакомьтесь в художественном музее с портретной экспозицией, представляющей динамику внешнего и внутреннего образа человека в течение его жизни.

Устройте конкурс устных сочинений детей на любую из тем:

- Моя любимая книга.
- Как стать прилежным.
- От улыбки станет всем светлей.
- Гармония вокруг и внутри нас.
- Жадность и щедрость.

СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 1 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

УМК для 1 класса включает следующие издания:

Плешаков А. А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

Окружающий мир. Метод. рекомендации с поурочными разработками. 1 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова и др. — М.: Просвещение, 2017.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 1 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. От земли до неба. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Зелёные страницы: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Энциклопедия путешествий. Страны мира: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, С. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК ДЛЯ 1 КЛАССА.....	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ПОСОБИЯ	8
Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»	11
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА. 1 КЛАСС (66 ч).....	15
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА	19
Предметные результаты	19
Метапредметные результаты	21
Регулятивные	21
Познавательные	22
Коммуникативные	22
Личностные результаты.....	23
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ.....	25
Раздел «Мы и наш мир»	25
Урок 1. Что такое окружающий мир	25
Урок 2. Природа.....	28
Урок 3. Неживая и живая природа	30
Урок 4. Культура	33
Урок 5. Культура (<i>продолжение</i>).....	37
Урок 7. Мы — люди	41
Раздел «Наш класс»	45
Урок 11. Наш класс в школе.....	45
Урок 12. Мы — дружный класс	48
Урок 13. Учитель — наставник и друг	51
Урок 16. Что растёт у школы	57
Что растёт у школы (экскурсия)	60
Урок 19. Какие бывают животные	65
Раздел «Наш дом и семья»	71
Урок 23. Мы в семье.....	71
Урок 24. Моя семья — часть моего народа....	76

Урок 26. Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество	80
Урок 29. Выйдем в сад и огород	83
Урок 32. Дикорастущие и культурные растения	86
Урок 35. Дикие и домашние животные	89
Раздел «Город и село»	92
Урок 37. Красота любимого города	92
Урок 39. Красота родного села	98
Урок 42. Что растёт в городе и селе	103
Урок 44. В ботаническом саду	106
Урок 46. Войдём в музей!	110
Урок 47. Мы помним наших земляков	114
Раздел «Родная страна»	118
Урок 49. Россия — наша Родина	118
Урок 50. Природа России	123
Урок 51. Москва — столица России	127
Урок 53. Охрана природы	130
Урок 54. Красная книга России	134
Урок 55. Заповедные тропинки	136
Раздел «Человек и окружающий мир»	139
Урок 56. Взгляни на человека!	139
Урок 57. Всему свой черёд	144
Урок 58. У каждого времени свой плод	149
Урок 59. Я — часть мира	154
СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 1 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	158



Учебное издание

Серия «Перспектива»

Плешаков Андрей Анатольевич
Новицкая Марина Юрьевна
Белянкова Наталья Михайловна
Мартинкова Евгения Викторовна
Саркисян Юлия Владимировна
Соловьева Анна Евгеньевна

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

**Методическое пособие
с поурочными разработками**

1 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Редакция естественно-математических предметов

Заведующий редакцией *О. А. Подымова*
Ответственный за выпуск *Е. В. Марвина*
Редакторы *З. Д. Назарова, А. А. Филатова, Е. В. Марвина*
Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *Н. А. Разворотневой*
Корректоры *О. В. Крупенко, И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93–953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 22.09.20. Формат 60×90¹/₁₆. Гарнитур
ра SchoolBookCSP. Уч.-изд. л. 8.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fru@prosv.ru.



Дополнительные материалы размещены
в электронном каталоге издательства «Просвещение»
на интернет-ресурсе www.prosv.ru

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1 класс

Завершённая предметная линия
учебников по окружающему миру
авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой:

- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю.
Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях
- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю.
Окружающий мир. 2 класс. В 2 частях
- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю.
Окружающий мир. 3 класс. В 2 частях
- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю.
Окружающий мир. 4 класс. В 2 частях

Учебно-методический комплект
по окружающему миру для 1 класса
общеобразовательных организаций:

- Примерные рабочие программы. 1–4 классы
- Учебник. В 2 частях
- Рабочая тетрадь. В 2 частях
- Тесты
- От земли до неба. Атлас-определитель.
Книга для учащихся начальных классов
- Зелёные страницы.
Книга для учащихся начальных классов
- Великан на поляне, или Первые уроки экологической
этики. Книга для учащихся начальных классов
- Энциклопедия путешествий. Страны мира.
Книга для учащихся начальных классов
- **Методические рекомендации**

Полный ассортимент продукции
издательства «Просвещение»
вы можете приобрести
в официальном интернет-магазине
shop.prosv.ru:

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru



ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации



1 класс

