

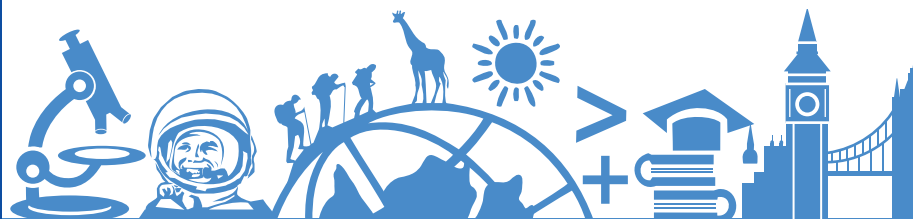


И.В. Анурова
Э.И. Соловцова

Испанский язык

Учебник И. В. Ануровой, Э.И. Соловцовой
«Испанский язык. 6 класс.
Углублённый уровень»

Е 6





завтра

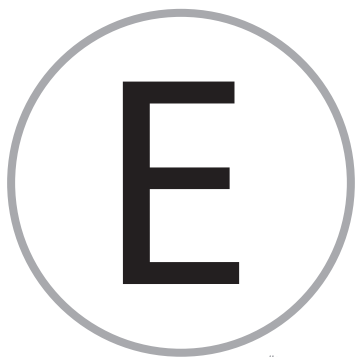
И. В. Анурова, Э. И. Соловцова

Испанский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику И. В. Ануровой, Э. И. Соловцовой

**«Испанский язык. 6 класс.
Углублённый уровень.»**

5-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1
А73



Анурова, Ирина Владимировна.

А73 Испанский язык : методическое пособие для учителя к учебнику И. В. Ануровой, Э. И. Соловцовой, «Испанский язык. 6 класс. Углублённый уровень» / И. В. Анурова, Э. И. Соловцова. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 337 с.

ISBN 978-5-09-108993-6.

Методическое пособие для учителя является обязательным компонентом УМК по испанскому языку для 6 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка. Оно содержит календарно-тематическое планирование, необходимые методические рекомендации по работе с учебником и рабочей тетрадью, тексты аудиоприложения и ключи к упражнениям и тестовым заданиям.

В настоящее издание включены Примерная программа воспитания и Примерная рабочая программа ООО по предмету «Испанский язык. 5–9 классы».

**УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1**

ISBN 978-5-09-108993-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2018, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2018, 2023
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА БАЗЕ УМК «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 6 КЛАСС»

ВВЕДЕНИЕ

УМК предназначен для обучения испанскому языку учащихся 6 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением этого предмета. Он продолжает серию учебно-методических комплектов «Испанский язык» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением испанского языка.

УМК для 6 класса включает следующие компоненты:

- Учебник
- Книга для чтения
- Рабочая тетрадь
- Аудиокурс
- Методическое пособие для учителя

Содержание Учебника и его структура соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования как в отношении достижения практического аспекта цели обучения иностранным языкам (ИЯ) на основной ступени общего образования, так и в отношении реализации педагогического аспекта цели — духовно-нравственного воспитания обучающихся. Также содержание учебника подготовлено в соответствии с требованиями новой Примерной рабочей программы ООО.

Овладение испанским языком как средством межкультурного общения осуществляется в процессе формирования коммуникативной компетенции и всех её составляющих: языковой, речевой, социокультурной, социолингвистической, учебно-познавательной, компенсаторной, социальной и др. в контексте учебно-познавательной коммуникативной деятельности школьников, которой присущ в основном субъектный характер.

В содержании обучения испанскому языку, осуществляемого на базе данного УМК, как в предметном, так и в процессуальном, учтены все три подструктуры личности обучающегося — среднего подростка: индивидуальная, субъектная и личностная (В. П. Кузовлев, Е. И. Пассов), что способствует не только успешному овладению испанским языком, но и становлению личностных, социально значимых качеств обучающихся. Ядром УМК является Учебник,

структурно-содержательная характеристика которого находится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к результатам освоения образовательной программы по ИЯ для основной ступени общего образования согласно требованиям ФГОС, и предусматривает достижение шестиклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов при овладении испанским языком.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УМК

I. Личностные результаты освоения основной образовательной программы согласно требованиям ФГОС **обеспечиваются:**

1 воспитанием у шестиклассников российской гражданской идентичности, воспитанием любви и уважения к своей Родине — России и к своей малой родине, привитием чувства гордости за прошлое и настоящее России, формированием у подростков чувства патриотизма и ответственности за свою страну и за себя самого, например задание 63 на с. 169: *¿Quieres saber la historia de la aparición de las banderas española y rusa? Lee la siguiente información.* Выполняя это задание, учащиеся узнают об истории не только испанского флага, но и российского триколора. В заданиях 13 a, b на с. 183, 14 и 15 на с. 184 даётся информация о русских городах, входящих в Золотое кольцо России, в рубрике “*Amplía tus conocimientos de la cultura rusa*”, после ознакомления с которой школьникам предлагается рассказать об этом своим испанским друзьям, имея возможность достойно представить свою Родину, её прошлое, отразившееся в культуре и архитектуре, задание 13 b на с. 184: *Cuéntales a tus amigos españoles lo que sabes del “Anillo de Oro” y de las ciudades que lo forman.* Достижению личностных результатов содействует всё содержание тематического блока Unidad 6. “*Aprendiendo la lengua conocemos el país*”.

Персонажами учебных материалов являются как жители города, так и сельской местности. Наиболее целенаправленно это отражено в содержании следующих тематических блоков Учебника: Unidad 1. “*No hay nada mejor que las vacaciones de verano*”, Unidad 7. “*La vida de una ciudad moderna*”, а также в соответствующих материалах Книги для чтения. Фрагментарно это нашло отражение в других блоках Учебника и материалах Книги для чтения.

Фактически содержание обучения испанскому языку строится с учётом принципа диалога культур, готовя тем самым шестиклассников к общению на межкультурном уровне, поэтому учебные материалы носят бикультурный и поликультурный характер.

2 формированием ответственного отношения к учению и готовности шестиклассников к самообразованию и саморазвитию, что обуславливается в основном учётом факторов, содействующих осознанному построению индивидуальной образовательной траектории, в том числе с учётом познавательных интересов школьников — средних подростков и усилением мотивации к учению и познанию.

Формирование готовности к дальнейшему самообразованию связано во многом с содержанием учебных материалов и выполнением заданий, которые могут быть рассмотрены как с позиции обеспечения личностных результатов, так и предметных и метапредметных. Дифференцировать эти задания и материалы с целью выделения одной определённой направленности достаточно сложно, да и вряд ли это важно в дидактико-методическом плане.

Повсеместно в Учебник включены задания, развивающие умения анализировать, наблюдать, делать выбор, размышлять, сопоставлять, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии, комментировать, соотносить, составлять анкету для опроса, перекодировать информацию, заключённую в знаковом изображении, в вербальную, а вербальную в знаковую. Задания такого рода связаны как с формированием языковых навыков, так и с развитием речевых умений и личностных качеств обучающихся. Безусловно, такого рода задания закладывают основу для дальнейшего самообразования и саморазвития обучающихся, например: «Выбери, дополни, соотнеси, классифицируй и т. д.», задание 19а на с. 15: *Compara los fragmentos de los diarios de Rodrigo y Pilar y di si se diferencian por el modo de expresar los sentimientos*; задание 30 на с. 20: *Mira los dibujos, descifra las señales y describe los tres hoteles con palabras*; *Hacemos y realizamos proyectos*; задание 49 с. 29: *Haced una encuesta. A base de las respuestas elige el lugar y haced el plan de vuestro programa*; задание 8 на с. 88: *Clasifica estas programaciones añadiendo otras que conoces*; задание 14 на с. 184: *Consulta una enciclopedia para preparar un informe acerca de una de las ciudades del “Anillo de Oro”, por ejemplo de Vladímir*.

Формированию интереса к изучению предмета «Испанский язык» способствуют рубрики “Para los que quieren saber más”, “Sabes que...”, “¡Infórmate!”, “Amplía tus conocimientos del idioma”, “Así son los españoles” и др.

Одним из приёмов, способствующих мотивации к овладению испанским языком и одновременно расширяющим культуроведческое пространство школьников, а также способствующим развитию у них умения пользоваться ИКТ и ресурсами Интернета, являются задания, предлагающие

школьникам воспользоваться интернет-ресурсами (веб-страницами). Такие задания включены в содержание каждого блока Учебника, имеются они и в Рабочей тетради.

Например, в Учебнике:

Unidad 1. Hacemos y realizamos proyectos, pág. 29: *Para descubrir más información acerca de hoteles, vuelos, horario de trenes, conecta con las páginas web:* <http://www.tripadvisor.es>, <http://www.viajes.net>, <http://www.iberia.com>, <http://www.renfe.com>.

Unidad 2. № 31b, pág. 44: *Si quieres descubrir más información acerca de Cristóbal Colón conecta con la página web:* <http://www.cristobal-colon.com>.

Unidad 3. № 21b, pág. 70: *Conecta con la página web:*<http://www.navidadlatina.com>, <http://www.elgordo.com> *para descubrir más información acerca de las tradiciones navideñas de España y otros países hispanohablantes.*

Unidad 4. № 8b, pág. 89: *Para descubrir más programaciones y completar la tabla, conecta con la página web:* <http://www.rtve.es>

Unidad 5. № 31b, pág. 130: *Elabora tu propio sistema de ejercicios para practicar gimnasia en casa por la mañana. Conecta con la página web:* <http://www.ejerciciosgimnasia.com> *para descubrir más información necesaria.*

Unidad 6. № 32c, pág.159: *Conecta con la página web:* <http://www.eltiempo>. *Di qué tiempo hace hoy en diferentes regiones de España.*

Unidad 7. № 34e, pág.194: *Para descubrir más información acerca de los lugares de interés de Madrid conecta con la página web:* <http://www.descubremadrid>. *Haz la selección de los lugares de interés que te gustaría ver. Argumenta tu elección.*

В Рабочей тетради: № 25 a,b, pág. 16 в рамках рубрики “Navegamos por la red”; № 23, pág. 29—30; № 25, pág. 42; № 24, pág. 55.

3 формирование достаточно целостного мировоззрения и толерантного сознания в отношении поликультурного и полилингвального мира посредством включения соответствующих учебных материалов (текстов и визуального ряда), ознакомление с которыми и выполнение заданий к ним содействует формированию у обучающихся правильных представлений об окружающем мире в широком понимании этого сочетания, о языковом и культурном многообразии его народов. В полной мере это относится к содержанию блоков 2, 3, 6: Unidad 2. “Viajando descubrimos el mundo”; Unidad 3. “Fiestas y tradiciones”; Unidad 6. “Aprendiendo la lengua conocemos el país”.

Например: с. 67, упр. 18а; с. 69, упр. 20; с. 70, упр. 21; с. 70, упр. 22; с. 76, упр. 38, иллюстрации с. 76—77;

содержание раздела “¡Infórmate!”; с. 77; содержание раздела “Así son los españoles”; с. 78, упр. 40; с. 79, упр. 47 а, б; с. 80—81, упр. 48, 49, 50; “Diviértete”, с. 82.

Учебник построен на диалоге испаноязычной и родной/русской культуры обучающихся, что содействует при формировании социокультурной грамотности развитию их толерантного сознания, интереса и уважения не только к изучаемому испанскому языку, но и к его носителям как представителям иного социума и иной культуры. С этой целью школьники имеют возможность не только обучаться различным формам вербального общения: непосредственного и опосредованного на испанском языке, но и ознакомиться и освоить такие невербальные средства общения, как жесты (*gestos*). Это помогает шестиклассникам понять особенности невербального поведения испанцев при их непосредственном общении как проявление их ментальности и самим научиться быть понятыми испанцами, адекватно реагируя в соответствующих ситуациях общения.

В Учебнике этот материал представлен в рубрике “Así son los españoles” (Unidad 1. pág. 9, Unidad 4. pag. 86, Unidad 5. pag. 116—117) и сопровождается соответствующими рисунками. Первому ознакомлению с жестами предшествует следующее обращение к детям: “*Los españoles son muy expresivos y hablando gesticulan mucho. Este año aprenderás una serie de gestos españoles que te ayudarán a perfeccionar tu comunicación*”.

Шестиклассники рассматривают рисунки, изображающие жесты испанцев, которые они используют в различных ситуациях общения для реализации определённого коммуникативного намерения, например: *Para manifestar que hay mucha gente en algún lugar; Para expresar sospecha; Para pedir silencio; Para expresar que alguien está muy ocupado; Para hablar de posibles peligros*.

4 освоением социальных норм, ролей, а также развитием критического мышления по отношению к воспринимаемой в ходе чтения или аудирования информации или по отношению к предмету/теме высказывания и обсуждения.

В УМК широко используются ролевые игровые ситуации-задания, являющиеся по своей сути социально-ролевыми, имитирующими ситуации возможного реального общения, требующие от учеников выбора в своём вербальном и невербальном поведении, а также выражения своего отношения к кому-либо или чему-либо, оценочного суждения и т. п. Это, в свою очередь, способствует формированию социального опыта подростков в области духовно-нравственного развития и социализации личности школьника в целом. Задания такой направленности имеют

установку типа: *Imagínate que eres...* или *Imaginaos que sois...*; например:

- упр. 20, с. 16: *Imagínate que eres Javier, amigo de Rodrigo. Describe un día de sus aventuras de verano en forma de diario, claro está en primera persona.*

- упр. 47, с. 51: *Imaginaos que tenéis la posibilidad de invitar a Cristóbal Colón a la próxima reunión del Club Cultural. Repartid los papeles de los protagonistas (Cristóbal Colón, periodistas, históricos, alumnos del siglo XXI) y haced una mesa redonda discutiendo el viaje de Colón. Expresad vuestra actitud como representantes del siglo XXI hacia el viaje y hablad de vuestra visión de lo ocurrido.*

- упр. 13 b, с. 91: *Imagínate que tu amiga española viene a Rusia. Recomiéndale algunos programas que a tu modo de ver tienen más audiencia. Hablad de los programas que soléis ver.*

- упр. 3 a, b. 180: *Imagínate que vas por la calle con tu hermanito menor y él te hace preguntas a cada paso. A ver si podrás contestar a las preguntas siguientes: ¿Para qué sirven los semáforos? ¿Por dónde se puede cruzar la calle?*

Способствует этому и выполнение заданий, побуждающих школьников к обмену мнениями с аргументацией своей точки зрения, например, задание с такой установкой, как *Discutid entre los dos si estáis de acuerdo con todas las normas...* или задание *Intercambia opiniones con tus amigos discutiendo el siguiente problema: ¿Cuál es la mejor manera de pasar las vacaciones? Argumenta tu punto de vista.*

В очень большой мере личностно-социальному развитию способствует осуществление школьниками проектной деятельности, выполнение которой предусмотрено в каждом блоке, о чём свидетельствует постоянная рубрика “*Hacemos y realizamos proyectos*” (см. задания этой рубрики на с. 29, 57, 83, 113, 142, 176, 202). При этом реализация проекта предполагает возможность выбора и выполнение, как правило, не одного, а нескольких заданий, каждое из которых является социально окрашенным, учит взаимодействию в родном и ином социуме, готовит школьников к самостоятельному использованию приобретённых знаний или учебно-познавательного опыта в повседневной жизни.

Развитию критического мышления у обучающихся содействуют тексты и задания Учебника и Книги для чтения, ориентирующие шестиклассников на **смысловое** чтение. Это относится к установкам как предтекстовых, так и послетекстовых заданий, например: Unidad 1. Упр. 12b, с. с. 12; Unidad 3. Упр. 18a, b, с. 67—69.

Наиболее целенаправленно задачи на развитие критического мышления у школьников отражены в заданиях

рубрики Учебника “Leemos y Hablamos”, например Unidad 4. с. 100, упр. 41, 42; Unidad 5. с. 127—129, упр. 21, 25, 27.

Упр. 21: *Se sabe que todos los padres del mundo se preocupan por la salud de sus hijos, pero lo hacen de manera diferente. Lee la historia que te ofrecemos fijándote en cómo se preocupaba de la salud de su hijo la señora Morelos. Ponle un título.*

Упр. 25 а: *Di si la madre de Carlitos hacía bien o mal con sus preocupaciones. Argumenta tu respuesta.*

Упр. 27. *Recuerda que la señora Morelos dijo: “¡La salud está ante todo!” ¿Compartes su opinión? ¿Cómo puedes comentar este refrán? ¿Qué equivalente tiene en ruso?*

В Книге для чтения, с.75—76, рубрика “Amplía tus conocimientos de la cultura e historia de Rusia”:

Упр. 2 (предтекстовое): *Lee el artículo dedicado a la historia de uno de los templos ortodoxos más importantes de Rusia y fíjate en cómo fue reconstruido.*

Упр. 4 (послетекстовое): *Piensa y di qué es lo que te ha impresionado más en la historia del templo.*

Рубрика “Para los que tienen sentido del humor”, с. 78:

Упр. 1. *Ya has conocido mucho sobre el carácter de los españoles. A continuación se te ofrecen dos pequeños relatos que plantean el mismo tema comparando a los representantes de dos naciones diferentes. Disfruta de la lectura y expresa tu opinión acerca del carácter de los españoles.*

Упр. 5 (послетекстовое), с. 79: *¿Qué te parece, es la puntualidad un importante rasgo humano? ¿Cuál es tu actitud a la puntualidad? ¿Son puntuales tus amigos? ¿Y tú mismo? Si no eres puntual, ¿tratas de serlo? ¿Te sale bien? ¿Podemos decir que la puntualidad es un rasgo típico de los ingleses?*

5 личностное развитие шестиклассников происходит в ходе освоения ими содержания Учебника в контексте системно выстроенной учебно-познавательной коммуникативной деятельности, в ходе которой имеет место не только коммуникативное/речевое, но и когнитивное развитие обучающихся.

Задания направлены на расширение информационного поля в отношении лингвистических и культуроведческих знаний, формирование познавательных умений, усиление речемыслительной активности и т. п. Свидетельство тому следующие рубрики: “Amplía tus conocimientos del idioma”, “Juegos con el lenguaje”, “Para los que quieren saber más”, “¡Infórmate!”, “Sabes que...”.

Направленность на формирование коммуникативной компетенции пронизывает всё содержание Учебника, а внимание к развитию определённых умений в области культуры, различных форм общения на испанском языке отражено в содержании рубрик, имеющих такие названия,

как: “¿Cómo nos comunicamos con los demás?”, “Se dice así”, “Perfecciona tu cultura oral”, “Hablamos y cambiamos de opiniones”, “Aprendemos a escribir tarjetas”, “Aprendemos a escribir cartas personales y oficiales”, “Aprendemos a hacer anuncios”, “Aprendemos a sacar información de mapas y esquemas”, “Aprendemos a escribir notas y cartas personales”, “Aprendemos a escribir recados”, “Aprendemos a rellenar impresos con datos personales”, “Aprendemos a escribir mensajes (e-mail, sms, telegramas)”.

Как видно из названий рубрик, их содержание направлено на овладение обучающимися умениями устных и письменных форм общения, социокультурными нормами, принятыми в стране изучаемого языка — в Испании. В названиях рубрик-разделов находит отражение личностная направленность на ученика: «Учимся заполнять бланки ...» или «Учимся писать открытки», «Обсуждаем и обмениваемся мнениями» и т. д.

Таким образом, обучение ИЯ на основе данного Учебника приобретает лично ориентированный характер, учитывает одну из возрастных особенностей подростков — стремление к общению, одновременно обучая культуре общения и взаимодействия. Подростки учатся общаться — взаимодействовать в различных режимах, это индивидуальное выполнение задания, парная или групповая работа. Режим выполнения задания присутствует в установках: **Individual, En parejas** или **En equipo**.

Учитывается и такой психологический фактор, как проявление принципа природосообразности, а именно, присущая детям подросткового возраста произвольность внимания и процессов запоминания, поэтому в Учебник включены установки ¡Recuerda!, ¡Aprende!, ¡Ten en cuenta!, ¡Infórmate!

Материалы Учебника, включая иллюстративный материал (рисунки, комиксы, схемы, таблицы), несут большую дидактическую нагрузку и позволяют в ходе формирования коммуникативной компетенции развивать моральное, эстетическое сознание обучающихся, а также осуществлять дальнейшее формирование основ экологического сознания, которое было начато в ходе обучения испанскому языку на начальной ступени общего образования.

Например, упр. 47 на с. 164, рубрика “Hablamos y cambiamos de opiniones”: *Un sinnúmero de especies de animales y de plantas están en peligro. Trata de explicarlo: ¿Por qué pasa eso? ¿Cómo influye en la naturaleza la actividad destructiva del hombre? ¿Para qué se crean Sociedades para la protección de la naturaleza, parques nacionales, organizaciones ecológicas? ¿Hay en vuestro colegio alguna de estas organizaciones? ¿Tomas parte en su trabajo? ¿Te gustaría ser*

miembro de una de ellas? ¿Cuál es la situación ecológica en el barrio donde vives? ¿Qué propones hacer para mejorar la situación?

Упр. 41, с. 161: *La naturaleza necesita la protección del hombre. Por eso en muchos países se crean vedados y parques nacionales. Lee la información y di qué es “un parque nacional”.*

Включение в содержание материалов Учебника сведений из различных образовательных дисциплин — литературы (упр. 37, с. 23; упр. 45, с. 25; упр. 41, с. 100) и такой её ветви, как поэзия (упр. 6, с. 6; упр. 11, с. 35; упр. 58, с. 56; упр. 17, с. 185), культурологии (обычаи и национальные традиции (с. 9, 25, 59, 79), а также географии (с. 10, 32, 41, 49), истории (с. 41—43, 46—47, 52, 138, 169), медицины (Unidad 5) и из других областей знаний — не только расширяет информационное поле обучающихся, мотивирует их познавательную активность, но и способствует формированию эстетических, нравственных взглядов школьников, воздействует на них эмоционально.

II. Направленность на метапредметные результаты представлена в данном УМК не менее широко. В содержание каждого блока Учебника включены задания, обучающие школьников универсальным учебным действиям (УУД) мета-предметного и регулятивного характера, фактически направленные на метапредметные результаты обучения испанскому языку как учебному предмету. В разделе I отмечалось, что наличие в Учебнике заданий, обучающих шестиклассников умению наблюдать, анализировать, обобщать, классифицировать, дифференцировать, соотносить, сравнивать, устанавливать аналогии, умению составлять анкету с целью опроса, умению извлекать информацию из различных источников и перекодировать её из вербальной в знаковую и наоборот, формирует метапредметные умения обучающихся и их готовность к дальнейшей образовательно-познавательной деятельности в различных областях и сферах деятельности.

К числу метапредметных умений, развитие которых широко представлено в УМК, относятся умения, связанные с текстовой деятельностью обучающихся, а именно: умение ориентироваться в тексте, делить текст на фрагменты, выделять существенное, составлять план к прочитанному, комментировать извлечённую информацию, а также умение пользоваться справочной литературой различного характера, в том числе словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами и др.

Содержание УМК в целом и его компонентов отражает требования ФГОС в отношении системы оценивания и приобретения школьниками рефлексивных умений,

содействующих формированию осознанной адекватной оценки своей учебной деятельности, саморегуляции своей познавательной и коммуникативной деятельности и осознанному управлению этой деятельностью. В УМК используются тестовые формы контроля в отношении сформированности языковых навыков, как в Учебнике, так и в Рабочей тетради, контрольные задания на выбор правильного ответа в отношении понимания содержания информации, воспринимаемой на слух или в ходе чтения, а также вопросы, обращённые к обучающемуся не только с целью контроля владения умениями ориентироваться в тексте, но и с целью контроля правильного восприятия и осознания воспринятого школьниками содержания, что содействует овладению рефлексией и развитию умений самооценки.

Задания, способствующие формированию метапредметных умений и направленные на достижение метапредметных результатов, относятся к овладению шестиклассниками как языковыми навыками (лексическими, грамматическими, орфографическими), так и речевыми умениями. Например, задания *Dibuja señales para expresar lo siguiente* — упр. 24, с. 17; *Haz un plan de visita a Moscú ...* упр. 35b, с. 194; упр. 39, с. 195: *¿Sabes orientarte en el plano de una ciudad? Mira el plano que te ofrecemos y di... Consulta una enciclopedia... Relaciona las siguientes señales con su mensaje*: упр. 7, с. 181.

Необходимо отметить и значение выполнения заданий, напрямую вроде бы и не направленных на достижение метапредметных результатов и тесно связанных с достижением личностных результатов, но безусловно содействующих формированию метапредметных умений. Это относится к ситуативным заданиям социально-ролевого характера, которые помимо развития речевых умений развивают умения сотрудничать, взаимодействовать, выслушивать различные точки зрения и т. д.

Умения работать в различных режимах — индивидуально, в парах, в группах — формируются у шестиклассников в процессе работы над каждым тематическим блоком. Наглядное выделение в Учебнике характера выполнения того или иного задания установками — **En parejas, En equipo** — сразу настраивает на взаимодействие (использование речевых и языковых средств, то есть на определённое вербальное и адекватное невербальное поведение).

Без сомнения, формирование метапредметных умений происходит во время постоянного использования шестиклассниками компьютера, в силу представленных в Учебнике и Рабочей тетради заданий, побуждающих к поиску соответствующей информации (подробнее см. выше).

Обращаться к поиску информации в Интернете побуждают школьников и проектные задания, которые включены в материалы каждого блока Учебника.

III. Направленность на достижение предметных результатов пронизывает всё содержание компонентов УМК и в первую очередь Учебника.

Отбор тем, ситуаций общения, языкового и речевого материала соотнесён с требованиями Примерной и Рабочей программ, глобальной целью учебного предмета «Иностранный язык», его функциями на второй ступени общего образования.

Все материалы УМК способствуют реализации прагматического и педагогического аспекта цели обучения иностранным языкам, формируют готовность и развивают способность к вступлению в коммуникацию на испанском языке, предоставляя школьникам возможность осуществлять непосредственное и опосредованное общение на межкультурном уровне в отсутствие среды естественного общения. Поскольку содержание обучения испанскому языку, как и любому иностранному, включает в себя предметный и процессуальный компоненты (И. Л. Бим), что отражает специфику данного учебного предмета, то его реализация в УМК представлена этими компонентами прежде всего в каждом блоке (Unidad) Учебника.

Фактически все материалы Учебника, независимо от того связный это текст или включённые в Учебник задания, отдельные рубрики, о которых речь шла выше (см. I и II), ориентированы на развитие коммуникативной компетенции и всех её составляющих — языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, а также на развитие социальной компетенции и формирование информационной и духовно-нравственной культуры обучающихся — средних подростков. Способствует этому и визуальный ряд Учебника, ибо включённые в него иллюстрации выполняют различные функции, поясняя содержание и информацию, представленные вербально, или создавая определённую ситуацию общения.

Учитывая прежний, полученный в предыдущие годы овладения испанским языком речевой и языковой опыт, авторы в значительной мере расширяют его, совершенствуя не только языковые навыки и подвергая дальнейшему развитию умения во всех видах речевой деятельности, но и обогащают знания и представления шестиклассников об испанском языке как лингвистической системе (см. рубрики “*Amplía tus conocimientos del idioma*”, “*Practicamos la gramática*”), а также упражнения на расширение лексического запаса (рубрика “*Amplía tu vocabulario*”), упражнения

на детерминированное употребление каких-либо грамматических явлений или лексических единиц.

Коммуникативные умения в различных видах речевой деятельности на испанском языке, «вплетённые» в контекст содержания блока, подлежат постоянному и последовательному развитию. Это относится к умениям в области аудирования, упражнения такого назначения маркированы в каждом блоке Учебника особым значком. Значком-рисунком в Учебнике помечены и другие задания, содержание которых представлено в других компонентах УМК. Постоянно и последовательно развиваются умения в области говорения, чтения и письма. Чтобы привести примеры этому, пришлось бы фактически указывать все имеющиеся в компонентах УМК задания.

Наличие в УМК материалов бикультурного, а по сути своей поликультурного характера позволяет формировать толерантное сознание, эмпатию, уважение к своей и иной культуре. Внимание к формированию социального опыта, нашедшее отражение в материалах УМК, способствует социализации подростка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ

Предполагается, что на испанский язык в 6 классе отводится 5 часов в неделю. Предлагаемый календарно-тематический план показывает примерное деление материала УМК по четвертям и отражает содержание каждого блока и особенности прохождения программы.

1-я четверть	Unidad 1. Сроки прохождения — сентябрь
Тематический блок	No hay nada mejor que las vacaciones de verano
Тематические подразделы блока	Летние каникулы. Виды отдыха в период летних каникул. Туризм. Гостиницы: виды размещений и услуги в отелях. Посещение парка аттракционов. Групповые экскурсионные поездки. Международный детский лагерь. Правила поведения на отдыхе
Социокультурный аспект	<p>Visita al parque temático Port Aventura (№ 12);</p> <p>Los viajes escolares de fin de curso — “Infórmate”, pág. 12;</p> <p>Pictogramas (descripción de los hoteles), pág.16—20;</p> <p>Campamento internacional de niños. Normas de comportamiento — № 25, 26;</p> <p>El Día Internacional de Turismo — Sabes que — pág.18;</p> <p>Zonas turísticas españolas (la Costa del Sol, la Costa Brava) — Sabes que — pág.18;</p> <p>Sierra Nevada (estación de esquí) — № 32;</p> <p>Saludos en España — “Así son los españoles”, pág. 25;</p> <p>Gestos españoles — “Así son los españoles”, pág. 9;</p> <p>Acróstico — pág. 28; Trabajamos — pág. 29</p>
Работа с интернет-ресурсами	<p>№ 12d http://www.portaventura.es, № 26c http://www.enforex.es</p> <p>Hacemos y realizamos proyectos: http://www.tripadvisor.es, http://www.viajes.net, http://www.iberia.com, http://www.renfe.com</p> <p>Cuaderno de actividades: № 25b http://www.santiagoturismo.com</p>

Лексика	Рубрики “Amplía tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”
<p>Языковые образцы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные 	<div data-bbox="277 853 683 1176"> <p>1. tienda de campaña, ir de pesca, sacar fotos, ir de camping, mochila, hacer una hoguera, caña de pescar, cámara de fotos, videocasset, bañearse, im-presionar, pintoresco, patines de ruedas, parque acuático, montar a caballo, bucear, tubo, máscara, veranear, ir de veraneo, chalé, nadar a plomo, quedarse pensativo, campamento internacional, pasar por la ducha, darse crema</p> </div> <div data-bbox="277 446 967 826"> <p>2. ¡No me digas! ¡Vaya! ¡Anda! ¡Fantástico! ¡Fenomenal! ¡Qué suerte has tenido! ¡Bien, decidido! Me lo pasé bomba. ¡Vale! ¡Está bien! ¡No lo dudes! ¡Imagínate! ¡Figúrate! ¡Oye! ¡Oiga! ¿Cómo te va la vida? ¡Qué morena te has puesto!; a decir verdad, superguapa, superrápida, superdivertido, bici, cole, cumple, boli, trole, profe, diver, dire, como las moscas en verano, una sonrisa de oreja a oreja. No todo es oro lo que reluce; A quien madruga, Dios le ayuda; Dime con quien andas y te diré quien eres; Más vale tarde que nunca; Cada oveja alaba su madeja. Pasárselo en grande, divertirse como enanos, morirse de risa, mover el esqueleto, ponerse más contento que unas castañuelas, estar de bote en bote, estar hasta los topes. Trabalenguas — pág. 29</p> </div> <div data-bbox="277 147 709 420"> <p>3. estar a la primera línea de la playa, seguir las instrucciones del guía, respetar el silencio a la hora de la siesta, hacer llamadas telefónicas, diariamente, son para uso común, está prohibido dar gritos, poner aparatos de música a fuerte volumen, a partir de las diez de la noche, la zona de la piscina, ensuciar el agua</p> </div>

Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрику “En parejas”:</p> <p>Habla con tu amigo de vuestras vacaciones de verano... — № 13.</p> <p>Discutid entre los dos si estáis de acuerdo con las normas del comportamiento en el campamento internacional de niños... — № 25b</p>
Монолог (устные презентации и выступления)	<p>A tus amigos les interesa saber si fuiste alguna vez de camping, con quién fuiste, qué cosas llevabais, etc. — № 2b.</p> <p>A tus amigos les interesa saber si has ido alguna vez al parque de atracciones, en qué atracciones montaste, si prefieres tu familia ir de verano a un balneario o a un pueblo, si te parecen pintorescos los alrededores de Moscú, si sabes nadar o nadas a plomo, etc. — № 8b.</p> <p>Di cuál de los dos amigos pasó las vacaciones mejor a tu modo de ver... ¿Te gustaría ir a Port Aventura? Intenta componer tu propio plan de visita... — № 12c, d.</p> <p>Habla de las vacaciones/planes para las futuras vacaciones ... — № 14.</p> <p>Compara los fragmentos de los diarios... ¿Crees que podemos destacar algunos rasgos de carácter de estos personajes? — № 19.</p> <p>¿Te gustaría estudiar español en una escuela de idiomas? — № 26c.</p> <p>Mira los dibujos, descifra las señales y describe los hoteles con palabras — № 30.</p> <p>Convince a tus padres de que sería fantástico pasar una semana en Sierra Nevada — № 33.</p> <p>Piensa y di: ¿Se divirtió bien Papá Gorrón en las vacaciones?, ¿Dónde prefieres pasar las vacaciones? — № 40.</p> <p>Trata de inventar tus propias situaciones o diálogos en los que puedas emplear uno de los refranes estudiados — № 47c</p>
Полилог	<p>Intercambia opiniones con tus amigos discutiendo el siguiente problema: ¿Cuál es la mejor manera de pasar las vacaciones? — № 41</p>
Грамматика	<p>Preterito Indefinido de los verbos <i>ver, tener, estar, haber, andar</i>.</p> <p>Учебник: № 15, Рабочая тетрадь: № 5, 6, 8</p>

Орфография	El empleo de las conjunciones o — u ; r / rr . Рабочая тетрадь: № 18, 19
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	№ 1, 12, 17, 37, 45; Cuaderno de actividades: № 8, 10
С извлечением информации	№ 6, 10, 25, 29, 32; Informe, pág. 12, 14, 16; Sabes que... pág. 18; Así son los españoles, pág. 25; Cuaderno de actividades: № 11, Informe, pág. 13, № 25
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 1 в Книге для чтения, с. 3—11
АУДИРОВАНИЕ	
Аудирование к Уроку № 1. См. аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя) Рабочая тетрадь: № 1, 4, 9, 12, 16, 17, 24	
ПИСЬМО	
Diario personal — Informe, pág. 14, № 17, 20, 21, 42; ¿Por qué no escribes un poema dedicado a tu país? — № 45d	
Проектно-прагматическая работа	Hacemos y realizamos proyectos: Elaborad un programa de vuestro viaje colectivo para el verano
Контроль	Рабочая тетрадь: № 23, Test final

1-я четверть	Unidad 2. Сроки прохождения — октябрь
Тематический блок	Viajando descubrimos el mundo
Тематические подразделы блока	Эпоха Великих географических открытий. Биографии великих испанских и российских мореплавателей. История открытия Америки Христофором Колумбом
Социокультурный аспект	Los famosos navegantes: Marco Polo, Vasco de Gama, Bartolomé Dias, Cristóbal Colón, Fernando Magallanes, Afanasiy Nikitin, Ermak, Dézhnev, Bering, Thor Heyerdahl, los hermanos Láptev — № 1—4, 7, 26, 29, 31, 36; Pedro Duque, el primer astronauta de nacionalidad española — № 10; Las diferencias en la lengua española de España y la de América Latina — “Para los que quieren saber más”, pág. 49; La entrevista — “Perfecciona tu cultura oral”, pág. 51; El ajedrez y la figura de la reina (Isabel la Católica) — № 49; “Así son los españoles” — pág. 54; Perfecciona tu cultura oral — № 57; Poesía: María Laura Serrano — № 11, Nicolás Guillén — № 58; Los bancos de España (BBVA, Banco de Bilbao, Vizcaya, Argentina). — Cuaderno de actividades — Aprende, pág. 17; Ferrocarril. Varias clases de trenes (AVE, TALGO, TER). Trenes de cercanías. — Cuaderno de actividades — Infórmate, pág. 27; Diferentes formas de alojamiento para los turistas (casas rurales, paradores). — Cuaderno de actividades — Infórmate, pág. 26
Работа с интернет-ресурсами	Si quieres practicar más en matemáticas — № 14b http://www.vitutor.com ; Si quieres descubrir más información acerca de Cristóbal Colón — № 31b http://www.cristobal-colon.com ; Cuaderno de actividades: № 23b http://www.jovenesaventureros.blogspot.com

Лексика	Рубрики “Amplía tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные	<div data-bbox="244 853 681 1176"> 1. descubrimientos geográficos, descubrir, explorar, descubrir, explorar, estudiar, navegar, navegante, navegación, nave, navegable, exactamente, ruta, comerciar, habitante, cartógrafo, dar la vuelta a, estar al servicio de, al amanecer, ocurrírsele a uno la idea de, medio de comunicación, encabezamiento, despedida, árbol genealógico, legua, milla, almirante, nativos, vela </div> <div data-bbox="244 436 681 831"> 2. ¡Hombre! ¡Vaya una pregunta! El hombre propone y Dios dispone. Quien busca, halla. Al árbol se le conoce por sus frutos y al hombre — por sus obras. Perro ladrador nunca buen mordedor. Nacer de pie/con estrella, tener mala pata. Echar a suerte/probar suerte. Estar chupado/tirado. Ser el huevo de Colón/pan comido/juego de niños/coser y cantar. Verlo todo de color de rosa. Querida Laura, Un abrazo, Besos a todos </div> <div data-bbox="244 136 681 428"> 3. dar testimonio, tomar posesión de la isla, diferencias en el uso del vocabulario, informar, entrevistar, personalidad política; Estimado señor, Muy señor mío, Recuerdos a su familia, Un cordial saludo </div>
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. Рубрику “En parejas”: Discute con tu amigo: 1) si sabe quién descubrió el Nuevo Mundo, 2) qué sabe de los navegantes rusos, 3) qué sabe de los medios de comunicación de las épocas pasadas, 4) qué sabe de Cristóbal Colón; por qué los europeos empezaron a buscar un nuevo camino a la India en el siglo XV, 5) si sabe el nombre de quién lleva el continente descubierto por Colón y por qué
Монолог (устные презентации и выступления)	A tus amigos les interesa saber si crees en la posibilidad de seguir descubriendo en el siglo XXI, argumenta tu punto de vista — № 5; Nombra los más famosos descubrimientos geográficos hechos por los viajeros de Rusia y de otros países — № 7;

	<p>Cuenta cómo se ha desarrollado el sistema de comunicación a través de los siglos — № 9;</p> <p>¿Sabes orientarte en un bosque, en un campo? ¿Qué haces si pierdes el camino? — № 23;</p> <p>Piensa y di qué nueva información has sacado... Di qué sabías antes sobre este tema — № 31;</p> <p>Resume el contenido del diálogo y habla de Colón y su histórico viaje — № 32;</p> <p>Piensa y di cuál de los refranes estudiados caracteriza mejor el viaje de Colón y a él mismo como gran personaje histórico — № 40b;</p> <p>Di qué medio de comunicación prefieres: ¿las cartas, los emilios, los mensajes sms o el teléfono? — № 54</p>
Полилог	<p>Imaginaos que tenéis la posibilidad de invitar a Cristóbal Colón a la próxima reunión del Club Cultural. Repartid papeles y haced una mesa redonda — № 47;</p> <p>Para montar en el globo cada alumno debe adoptar otra personalidad: piensa en un viajero que considera importante para la Historia de la Humanidad — № 57</p>
Грамматика	<p>Pretérito Indefinido de los verbos de conjugación individual — № 44—45; Cuaderno de actividades: № 14;</p> <p>Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido/Pretérito Imperfecto. Cuaderno de actividades: № 15, 16;</p> <p>Numerales cardinales 100—1000: № 12—17. Cuaderno de actividades: № 3;</p> <p>La construcción <i>acabar de + infinitivo</i>: № 19—21. Cuaderno de actividades: № 4;</p> <p>Repaso: la construcción <i>seguir + gerundio</i>. Cuaderno de actividades: ej. 7;</p> <p>Repaso: participios: № 42. Cuaderno de actividades: № 13</p>
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	№ 29, 52

С извлечением информации	№ 1, 2, 3, 10, 11, 26, 36, 49; Informe, pág. 46; Para los que quieren saber más — pág. 49; Así son los españoles — pág. 54; Cuaderno de actividades: Informe, pág. 17, 26, 27, № 23
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 2 в Книге для чтения с. 12—22
АУДИРОВАНИЕ	
Аудирование к Уроку № 2. См. аудиоприложение на сайте издательства www.prosv.ru (транскрипция и ответы в Приложении к Книге для учителя) Рабочая тетрадь: № 1, 5, 10, 21, 22	
ПИСЬМО	
№21/35 Carta oficial, carta personal, № 51—52, с. 53, № 55, с. 54	
Проектно-прагматическая работа	Hacemos y realizamos proyectos Trata de redactar la historia de tu familia. Representala en forma de un folleto con fotos y el árbol genealógico
Контроль	Рабочая тетрадь: № 17, 18
2-я четверть	Unidad 3. Сроки прохождения — ноябрь — декабрь
Тематический блок	Hablamos de fiestas y tradiciones
Тематические подразделы блока	Праздники и традиции в Испании и России. Рождество в Испании и России. Типичные российские и испанские праздники

<p>Социокультурный аспект</p>	<p>La Navidad católica y ortodoxa — la Nochebuena. El Año Nuevo — La Nochevieja. La celebración de la Navidad y el Año Nuevo en España y en Rusia. Belén. El Día de los Inocentes. El Día de San Valentín. Las Fallas de Valencia. La Semana Santa — las procesiones religiosas, canto de saetas, el Domingo de Ramos, el Viernes Santo, pasos, mantilla, peineta, imágenes sagradas. La Feria de Abril. Los Sanfermines de Pamplona. El Día de San Juan. El Belén, las procesiones religiosas, Papá Noel/Santa Claus/Abuelo el Frío/San Nicolás, ferias, tombolas, Jesús Cristo, la Virgen María, San José, los pastores, los Reyes Magos, el Niño Jesús, el turrón, el roscón, la herradura, villancicos, saetas, sevillanas, la tarjeta de visita, tarjetas de invitación, de agradecimiento, la falla, el ninot, el encierro. La Maslenitsa: hacer paseos en trineo de tiro de tres caballos, las crepas, disfraces, quemar muñecos de paja, saltar encima de la hoguera. La Pascua: kulich, huevos pintados, el Jueves Limpio, el Gran Domingo; Los antiguos habitantes de la Península Ibérica (iberos, celtas, tartessos, ligures, fenicios). El latín vulgar. Lenguas romances. El imperio romano. Los visigodos. “Para los que quieren saber más” — pág. 81; El Corte Inglés. Regalos navideños. — Diviértete — pág. 82</p>
<p>Работа с интернет-ресурсами</p>	<p>¿Quieres saber más sobre el Día de los Inocentes? — Sabes que... — pág. 67 http://www.navidad-christmas.com/inocentes.html; Para descubrir más información acerca de las tradiciones navideñas ... — http://www.elgordo.com, http://www.navidad-latina.com — № 21b; Para ver las tarjetas típicas que suelen enviar en España — http://www.tarjetas.com — № 30d; ¿Quieres conocer la leyenda de San Valentín? — http://www.sanvalentin.com — Infórmate a), pág. 77; Para descubrir más información acerca de la celebración de la Semana Santa — Infórmate b), pág. 77 http://www.semana-santa.org; Para descubrir más información acerca del surtido que se ofrece en El Corte Inglés... — http://www.elcorteingles.es — pág. 83</p>
<p>Лексика</p>	<p>Рубрики “Amplia tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”</p>

<p>Языковые образцы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. disfrazarse de, el disfraz, feria, tradición, tómbola, carnaval, católico, ortodoxo, guinalda, ocurrirse, peineta, mantilla, la celebración, el turrón, el roscón, el belén, kulich, la pascua, huevos pintados, hacer de, de antemano, procesiones religiosas 	<ol style="list-style-type: none"> 2. ¡No es para tanto! Me estás tomando el pelo. ¡Que tengas suerte! ¡Qué envidia me das! A ver... Muy buena idea. ¡Perfecto! ¡Justo! A caballo regalado no se le mira el diente. Todo es bueno a su hora. De lo bueno poco. Cuando el gato duerme los ratones bailan. También habrá verbena en nuestra calle. Estar claro como el agua. Como dos y dos son cuatro, cada dos por tres, es un cero a la izquierda, montarle a uno el número, contarle algo a los cuatro vientos, no estar para fiestas, hacer fiesta 	<ol style="list-style-type: none"> 3. manifestar ignorancia, compartir la opinión de, conectar con la página web, argumentar su punto de vista, imitar el sonido, dar a conocer, acontecimiento especial, agradecimiento sincero, un saludo con todo afecto, sacar imágenes sagradas, consultar una enciclopedia, exponer al público
<p>Ролевое проигрывание ситуаций общения</p>	<p>См. рубрику “En parejas”:</p> <p>Habla con tu amigo de cómo adorna la casa para la celebración del Año Nuevo, qué festejos tradicionales rusos conoce, si está acostumbrado a enviar tarjetas de invitación, cuál es la fiesta colectiva que prefiere, si hay alguna fiesta que no le guste — № 7;</p> <p>Un amigo suspendió el examen de matemáticas por lo cual está triste. Su compañero le propone ir a divertirse ... — № 43;</p> <p>Inventa situaciones o miniálogos para ilustrar los refranes ... — № 45b</p>		
<p>Монолог (устные презентации и выступления)</p>	<p>A tus amigos les interesa saber si hacéis carnavales en el colegio, de qué personaje te disfrazaste la última vez, qué costumbres de celebrar el Año Nuevo hay en tu familia ... — № 4;</p>		

	A tus amigos españoles les interesa saber si celebráis en vuestro colegio el carnaval, qué costumbres de celebrar la Nochevieja existen en tu país, cuándo y cómo se celebra la Navidad en Rusia, qué regalos navideños sueles hacer, qué conoces de la vida de Jesucristo y la Virgen María, si te gusta ver los fuegos artificiales, si crees en Papá Noel... — № 17; A tus amigos españoles les interesa saber si tienes ganas de ver Las Fallas de Valencia, si quieres celebrar esta fiesta en tu ciudad, si quieres tomar parte en la fabricación de una falla, si hay en Rusia alguna fiesta parecida a Las Fallas de Valencia ... — № 49	
Грамматика	Pronombres personales en dativo — Учебник: пág. 74—76, № 33—36; Рабочая тетрадь: № 3—7, 14; Repaso. Pretérito Indefinido. Рабочая тетрадь: № 17, 18; <i>Seguir</i> + <i>gerundio</i> . Рабочая тетрадь: № 15	
ЧТЕНИЕ		
С полным пониманием	№ 18, 47	
С извлечением информации	№ 1, 38; Informe — пág. 66, 77; Sabes que... — пág. 67; Así son los españoles — пág. 72; Para los que quieren saber más — пág. 81; Diviértete — пág. 82; Рабочая тетрадь: № 12, 21, 22, Informe, пág. 42	
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 3 в Книге для чтения, с. 23—36	
АУДИРОВАНИЕ		
Рабочая тетрадь: № 1, 8, 11		

ПИСЬМО	
La tarjeta de invitación — пág. 72, la tarjeta de felicitación — пág. 73, la tarjeta de visita — пág. 72, la tarjeta de agradecimiento — пág. 73; № 28—31, Рабочая тетрадь: № 12, 13; Carta personal — № 40, 50	
Проектно-прагматическая работа	<p>Hacemos y realizamos proyectos. Os prepararéis para celebrar la Navidad católica en vuestro colegio. Preparad un anuncio invitando a todos a la fiesta. Haced el calendario de las fiestas españolas y rusas clasificándolas según los ciclos</p>
Контроль	Рабочая тетрадь: № 22—25

3-я четверть	Unidad 4. Сроки прохождения — январь — февраль
Тематический блок	La televisión en nuestra vida
Тематический блок	Телевидение в нашей жизни. Виды телепередач. Телепрограмма в России и Испании. Рекламные объявления на телевидении и в прессе
Социокультурный аспект	<p>Canales y programaciones de la televisión española: TV-1, La 2, Antena-3, Tele 5, Canal +, TeleMadrid, Canal Sur, Telediario, Pínnic, Colorín Colorado, La Merienda, Desayuna con alegría, Teletrasto, Fútbol, la Copa de UEFA. Tipos de películas: telenovela/culebrón, película de acción, comedia, dibujos animados, documental. Fenómeno literario: Harry Potter, Gregorio Miedo y Medio, Tania Grotter — Es interesante saber — пág.102;</p>

	Anuncios publicitarios — pág. 105; Gestos españoles — Así son los españoles — pág. 86; Historia de la lengua española — pág. 109			
Работа с интернет-ресурсами	Para descubrir más programaciones conecta con la página web: http://www.rtve.es — № 8b, pág. 89; Conecta con la página web: http://www.migueltv.com para consultar la programación para hoy — № 18b, pág. 93; Conecta con la página web: http://www.harrylatino.com para descubrir más información acerca de Harry Potter — № 45c, pág. 102; Conecta con la página web: http://www.portaldeaviso.com para descubrir más anuncios — № 57c, pág. 107			
Лексика	Рубрики “Amplia tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”			
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные	<table><tr><td>1. la televisión, la serie, la telenovela, los dibujos animados, el telediarío, novelista, el inconveniente, la ventaja, la publicidad, el anuncio, la noticia, el espectador, el cliente, el teleadicto, la ansiedad, la preferencia, la animación, la audiencia, la cadena, pasar todo el día delante de la pantalla, poner la televisión, dar en la tele, participar en algún telepuente, soler, tener la costumbre de...</td><td>2. el culebrón ¡Qué va! Perdona. Lo siento. Déjame pensar. Nos vemos. De los gustos no hay nada escrito. Contra gustos no hay disputa. El que quiere matar dos pájaros de un tiro no mata ninguno. A tal saludo tal respuesta. No hay atajo sin trabajo. El dinero no convierte en sabio al que tonto nació. Más vale ver que creer. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy. Cada uno con su gusto. Echar chispas, estar mosqueado, estar que morder, perder los estribos, sacarle a uno de quicio, tener cara de pocos amigos</td><td>3. dedicar el tiempo, objeto de primera necesidad, transmitir a distancia palabras, la capacidad de leer los pensamientos, la transmisión de la imagen, tener mucha audiencia, dejar de funcionar</td></tr></table>	1. la televisión, la serie, la telenovela, los dibujos animados, el telediarío, novelista, el inconveniente, la ventaja, la publicidad, el anuncio, la noticia, el espectador, el cliente, el teleadicto, la ansiedad, la preferencia, la animación, la audiencia, la cadena, pasar todo el día delante de la pantalla, poner la televisión, dar en la tele, participar en algún telepuente, soler, tener la costumbre de...	2. el culebrón ¡Qué va! Perdona. Lo siento. Déjame pensar. Nos vemos. De los gustos no hay nada escrito. Contra gustos no hay disputa. El que quiere matar dos pájaros de un tiro no mata ninguno. A tal saludo tal respuesta. No hay atajo sin trabajo. El dinero no convierte en sabio al que tonto nació. Más vale ver que creer. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy. Cada uno con su gusto. Echar chispas, estar mosqueado, estar que morder, perder los estribos, sacarle a uno de quicio, tener cara de pocos amigos	3. dedicar el tiempo, objeto de primera necesidad, transmitir a distancia palabras, la capacidad de leer los pensamientos, la transmisión de la imagen, tener mucha audiencia, dejar de funcionar
1. la televisión, la serie, la telenovela, los dibujos animados, el telediarío, novelista, el inconveniente, la ventaja, la publicidad, el anuncio, la noticia, el espectador, el cliente, el teleadicto, la ansiedad, la preferencia, la animación, la audiencia, la cadena, pasar todo el día delante de la pantalla, poner la televisión, dar en la tele, participar en algún telepuente, soler, tener la costumbre de...	2. el culebrón ¡Qué va! Perdona. Lo siento. Déjame pensar. Nos vemos. De los gustos no hay nada escrito. Contra gustos no hay disputa. El que quiere matar dos pájaros de un tiro no mata ninguno. A tal saludo tal respuesta. No hay atajo sin trabajo. El dinero no convierte en sabio al que tonto nació. Más vale ver que creer. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy. Cada uno con su gusto. Echar chispas, estar mosqueado, estar que morder, perder los estribos, sacarle a uno de quicio, tener cara de pocos amigos	3. dedicar el tiempo, objeto de primera necesidad, transmitir a distancia palabras, la capacidad de leer los pensamientos, la transmisión de la imagen, tener mucha audiencia, dejar de funcionar		

<p>Ролевое проигрывание ситуаций общения</p>	<p>См. рубрику “En parejas”; Si te interesa saber qué piensan tus compañeros de la televisión, pregúntaselo: ¿Puedes imaginarte tu vida sin televisión? ¿Qué programas te gustan más? ¿Quieres participar en uno de los concursos que dan en la televisión?, etc. — № 4b, pág. 88; Preguntas a tu amigo. Hablando usad gestos españoles: ¿Quieres participar en algún telemaratón o telepuente que organiza la televisión? ¿Qué problemas quieres discutir con los chicos de otros países? — № 10 pág. 89; Imagínate que tu amiga española viene a Rusia. Recomiéndale algunos programas que, a tu modo de ver, tienen más audiencia. Habla de los programas que soléis ver — № 13b, pág. 91; Inventa tus propias minisituaciones o diálogos en los que puedas emplear uno de los refranes del № 51a — № 51b</p>
<p>Монолог (устные презентации и выступления)</p>	<p>A tus amigos les interesa saber qué lugar ocupa la televisión en tu vida — № 4 pág. 87. Nombra las cadenas de la televisión de Rusia. Di qué cadenas prefieres ver y por qué. Di en qué cadenas dan tus programas preferidos — № 13a, pág. 91. Di qué programas informativos veis en vuestra familia. Habla con tus padres y pregúntales de dónde sacan más información (de los periódicos, de la radio, de la televisión, etc.) y resume sus respuestas en español — № 13c, pág. 91. Piensa y di: ¿cuál de los medios de comunicación es el mejor para hacer anuncios publicitarios? — № 53, pág. 105. Trata de recordar si en tu vida hubo momentos en que echabas chispas. Cuenta cómo fue. ¿Cuándo sueles tener cara de pocos amigos? — № 39d, pág. 99. Di qué piensas de los anuncios publicitarios. ¿No te molestan?... — № 59a, pág. 108</p>
<p>Полилог</p>	<p>Habla e intercambia de opiniones sobre vuestras programaciones preferidas. Emplead en la discusión alguno de los refranes del № 15 — № 17, pág. 91—92. Piensa y di qué ventajas y desventajas, a tu modo de ver, tiene la televisión. Discútelos con tus compañeros de clase — № 31, pág. 97. Piensa y di: ¿Crees que es una buena idea recibir la paga de los padres? ¿Por qué? ¿Cuánto dinero te suelen dar tus padres para tus gastos? ¿En qué gastas tu paga? ¿Tienes una ucha? — № 61b, pág. 109.</p>

	Viendo nuestros programas preferidos tenemos que ver también anuncios de publicidad... Vamos a hablar e intercambiar de opiniones — № 59b, pág. 108
Грамматика	<p>Preérito Indefinido de los verbos <i>venir, poner, traer</i> — pág. 97—98, ej. 33—35. Cuaderno de actividades: № 9, 10;</p> <p>La construcción <i>sober + infinitivo</i> — pág. 90, № 11;</p> <p>Los pronombres personales-complementos — pág. 94—96, № 21—26. Cuaderno de actividades: № 4—8;</p> <p>Las oraciones condicionales del primer tipo — pág. 102—104, № 46—49. Cuaderno de actividades: № 14—16</p>
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	№ 1, 16, 33, 41
С извлечением информации	<p>Infórmate — pág. 91;</p> <p>№ 18, 19, 61, 65;</p> <p>Es interesante saber — pág. 102;</p> <p>Diviértete — pág. 110</p>
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 4 в Книге для чтения с. 37—49
АУДИРОВАНИЕ	
Рабочая тетрадь: № 1, 11, 17	
ПИСЬМО	
<p>¿Te has fijado en que esta página del diario está sin terminar? Intenta acabarla tú — № 33с, pág. 98;</p> <p>La historia del Mago Giró no está terminada, le falta el final. ¿La puedes terminar tú? — № 45a, pág. 102;</p>	

<p>Mira los dibujos y lee los siguientes anuncios. Trata de hacer otros anuncios. — № 55, pág. 106; Individual. Seguro que tienes tu juguete, libro o disco preferido. Haz un anuncio publicitario para vencer a los demás de que es realmente estupendo. — № 57a, pág. 106; En equipo. El centro cultural organiza en el colegio la fiesta de Navidad. Haced un anuncio publicitario para colocarlo a la entrada del cole atrayendo a la fiesta a todos los alumnos, incluso a los más tímidos — № 57b, pág. 106; Escribe anuncios — № 58a, b, c, d, pág. 107; № 3 pág. 87; № 14b pág. 91; № 22 pág. 95; № 25 pág. 95; № 26 pág. 95—96; № 34—35 pág. 98; № 45 pág. 102. Aprender a poner anuncios publicitarios — pág. 105—108</p>	
Проектно-прагматическая работа	Haced un concurso de programaciones de televisión para las vacaciones. Deben ser muy interesantes y divertidas para atraer a todos los chicos — № 20, pág. 94; Hacemos y realizamos proyectos: 1. Imaginaos que vais a crear un nuevo canal en la televisión de Rusia. 2. Imaginaos que vuestra clase tiene que componer la programación semanal de la radio escolar
Контроль	Рабочая тетрадь: № 22, 23

3-я четверть	Unidad 5. Сроки прохождения — март
Тематический блок	La salud está ante todo
Тематические подразделы блока	Здоровый образ жизни. На приёме у врача. Принципы здорового питания. Профилактика заболеваний
Социокультурный аспект	Los gestos que suelen emplear los españoles — pág. 116—117; ONCE, la organización nacional de ciegos española — № 53, pág. 136—137; Historia de la lengua española — pág. 138—139; Trabalenguas, juegos con el lenguaje — pág. 140

Работа с интернет-ресурсами	<p>Conecta con la página web: http://www.infogripe.com para descubrir más información acerca de la gripe. — № 8b, pág. 119;</p> <p>Elabora tu propio sistema de ejercicios para practicar gimnasia. Conecta con la página web: http://www.ejerciciosgimnasia.com para descubrir más información necesaria. — № 31b, pág. 130;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.sanopordentro.com para descubrir más información acerca de la alimentación sana. — № 46d, pág. 135;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.recetas.com, http://www.cocina.es para descubrir más recetas. — № 50c, pág. 136;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.once.es para descubrir más información. — № 54, pág. 137;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.dietafitness.com para descubrir más información necesaria para tu artículo. — Hacemos y realizamos proyectos, pág. 142</p>		
Лексика	<p>Рубрики “Amplía tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”</p>		
Языковые образцы:			
1. Нейтральные			
2. Неформальные			
3. Формальные			

	el conocimiento, hacer radiografías, operar de apendicitis	asiento. Arrimarle a uno el hombro. Echarle a uno la mano	
Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрику “En parejas”</p> <p>Habla con tu amigo haciéndole las preguntas siguientes: ¿Qué haces para estar siempre en forma y cómo cuidas tu salud? ¿Vas a menudo a consultar al médico? ¿Qué haces para no coger catarro en invierno? ¿Tienes miedo del dentista?, etc. — № 7, pág. 119.</p> <p>Escenificad diálogos entre el médico y el enfermo — № 9, pág. 119.</p> <p>Representad el siguiente diálogo: Uno de los alumnos es pediatra y debe tranquilizar a un paciente que tiene mucho miedo al médico — № 9c, pág. 120.</p> <p>Dramatiza el diálogo con tu compañero de grupo — № 29b, pág. 130.</p> <p>A tus amigos les gustaría saber si perdiste el conocimiento alguna vez, si tomas frecuentemente alguna medicina y por qué, si te has roto alguna vez una pierna o un brazo, etc. — № 33b, pág. 131.</p> <p>Habla con tus amigos y aconsejales cómo deben alimentarse — № 46c, pág. 135.</p> <p>Inventad vuestras propias situaciones o mini diálogos. Donde sea posible emplead los refranes del № 57a — № 57b, pág. 138</p>		
Монолог (устные презентации и выступления)	<p>¿Cuidas de tu salud? ¿Cómo lo haces? — № 5b, pág. 118.</p> <p>Explica a tus amigos qué es necesario hacer para cuidar los dientes — № 19c, pág. 126.</p> <p>“La salud es ante todo”. ¿Cómo puedes comentar este refrán? — № 27, pág. 129.</p> <p>Di qué puede hacer cada uno de nosotros para ayudar a los ciegos — № 54, pág. 137</p>		
Диалог	<p>Haced una discusión entre todos para intercambiar ideas acerca de la alimentación sana — № 46d, pág. 135</p>		

Грамматика	El Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas. Los verbos que exigen el empleo del Modo Subjuntivo. Las expresiones impersonales. El Modo Subjuntivo en las oraciones independientes. Formación del Presente de Subjuntivo — пág. 120—126 Cuaderno de actividades: № 12—19, № 19—25
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	№ 1, 21
С извлечением информации	№ 53 Diviértete — пág. 139—141 Cuaderno de actividades: № 19, 29
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 5, с. 50—60
АУДИРОВАНИЕ	
Рабочая тетрадь: № 1, 5, 7, 16, 22, 25b, 31	
ПИСЬМО	
Usa tu imaginación e inventa el final de esta historia que está sin terminar — № 26, пág. 129. Escribe la receta de algún plato ruso que sabes hacer. — № 51, пág. 136. Aprendemos a escribir mensajes — пág. 137—138	
Проектно-прагматическая работа	1) Escribe el menú del día y controla si en él entran todos los productos necesarios para el desarrollo de tu organismo. 2) Preparaos para celebrar una fiesta deportiva (semana de deporte) en vuestro colegio. 3) Escribe un artículo para el periódico mural dedicado al tema “La salud está ante todo” — пág. 142
Контроль	Рабочая тетрадь: № 24, 29, 30

4-я четверть	Unidad 6. Сроки прохождения — апрель
Тематический блок	Aprendiendo la lengua conocemos el país
Тематические подразделы блока	<p>Географические и климатические особенности России и Испании. Прогноз погоды. Заповедники в России и Испании. Экологические проблемы и катастрофы. Политическое устройство России и Испании. Государственные символы России и Испании</p>
Социокультурный аспект	<p>Ночiones geográficas: Europa y Asia, los Urales, el cinturón de piedra, la Sierra Nevada, la Sierra Morena, Guadalquivir, el Ebro, el Tajo, el Miño, el Duero, el Guadiana, Sevilla, Segovia, el Volga, el Caspio, el Caribe, el Cantábrico, el Mediterráneo, el Pacífico, el Atlántico, los Pirineos, las Baleares, las Canarias, las Kuriles, la Península Ibérica, la península de Kola;</p> <p>La situación geográfica de España — № 26, pág. 155;</p> <p>El clima de España — № 33, pág. 159;</p> <p>Nombres y apellidos españoles — № 19, pág.154;</p> <p>Los gestos que suelen emplear los españoles — “Así son los españoles” — pág. 147;</p> <p>El mapa del tiempo — “Informe”, pág. 158, № 31, 32;</p> <p>El parque natural Coto Doñana — № 41, pág. 161;</p> <p>La tragedia ecológica en Galicia — № 44, pág. 163;</p> <p>Nombres antiguos de España: Hesperia, Ofusa, Iberia, Hispania — № 56, pág. 167;</p> <p>La estructura del estado español: comunidades autónomas, monarquía parlamentaria, Las Cortes, el Rey Juan Carlos I, la reina Sofía — № 60, pág. 168;</p> <p>Los orígenes de las banderas española y rusa — № 63, pág. 169;</p> <p>Flamenco — “Informe”, pág. 171;</p> <p>La leyenda del acueducto de Segovia — № 67, pág. 171;</p> <p>Las lenguas que se hablan en España — “Para los que quieren saber más” — pág. 174</p>

Работа с интернет-ресурсами	<p>Conecta con la página web: http://www.red2000.com para descubrir más información acerca de la geografía de España — № 4d) pág. 150;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.eltiempo.com. Di qué tiempo hace hoy en diferentes regiones de España — № 32c, pág. 159;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.acueducto.atspace.com para descubrir más detalles del acueducto de Segovia — № 54, pág. 137;</p> <p>Conecta con la página web: http://www.donnavisitass.es para descubrir más información acerca del parque nacional el Coto de Doñana — “Hacemos y realizamos proyectos”, pág. 176</p>					
Лексика	<p>Рубрики “Amplía tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”</p>					
Языковые образцы:	<table><tr><td>1. extenderse el océano, relieve, territorio, vegetación, frontera, ocupar, extenso, población, cordillera, estrecho, península, cultivar, cultivo, bañar las costas de, limitar con, separar de, sacar impresiones, estar a la distancia de, el pronóstico del tiempo, el corriente de aire, alta mar, geología, geodesia, geobotánica</td><td>2. A ver, ¡Hombre!, a decir verdad, la verdad es que... Tratar a alguien como al último mono. Buscar tres pies al gato. Pagar el pato. Hacer el ganso. Estar pensando en las musa-rañas. Llover a mares, la mar de impresiones, la mar de encanto</td><td>3. presenta gran variedad de climas, solucionar el problema, ser de gran importancia, actualmente, monarquía parlamentaria, el jefe supremo de las fuerzas armadas, el presidente del gobierno, el estado democrático, se encarga de hacer las leyes, el consejo de ministros, miembro de la Comunidad Europea, moneda nacional</td></tr></table>			1. extenderse el océano, relieve, territorio, vegetación, frontera, ocupar, extenso, población, cordillera, estrecho, península, cultivar, cultivo, bañar las costas de, limitar con, separar de, sacar impresiones, estar a la distancia de, el pronóstico del tiempo, el corriente de aire, alta mar, geología, geodesia, geobotánica	2. A ver, ¡Hombre!, a decir verdad, la verdad es que... Tratar a alguien como al último mono. Buscar tres pies al gato. Pagar el pato. Hacer el ganso. Estar pensando en las musa-rañas. Llover a mares, la mar de impresiones, la mar de encanto	3. presenta gran variedad de climas, solucionar el problema, ser de gran importancia, actualmente, monarquía parlamentaria, el jefe supremo de las fuerzas armadas, el presidente del gobierno, el estado democrático, se encarga de hacer las leyes, el consejo de ministros, miembro de la Comunidad Europea, moneda nacional
1. extenderse el océano, relieve, territorio, vegetación, frontera, ocupar, extenso, población, cordillera, estrecho, península, cultivar, cultivo, bañar las costas de, limitar con, separar de, sacar impresiones, estar a la distancia de, el pronóstico del tiempo, el corriente de aire, alta mar, geología, geodesia, geobotánica	2. A ver, ¡Hombre!, a decir verdad, la verdad es que... Tratar a alguien como al último mono. Buscar tres pies al gato. Pagar el pato. Hacer el ganso. Estar pensando en las musa-rañas. Llover a mares, la mar de impresiones, la mar de encanto	3. presenta gran variedad de climas, solucionar el problema, ser de gran importancia, actualmente, monarquía parlamentaria, el jefe supremo de las fuerzas armadas, el presidente del gobierno, el estado democrático, se encarga de hacer las leyes, el consejo de ministros, miembro de la Comunidad Europea, moneda nacional				
Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрику “En parejas”: Pregunta a tu amigo qué suele hacer cuando llueve a mares y no puede salir de casa y di qué haces tú en esta situación — № 18, pág. 153.</p>					

<p>Ролевое проигрывание ситуаций общения</p>	<p>Haced mini diálogos o situaciones ilustrando los refranes estudiados — № 48b, pág. 164:</p> <p>1) Habla con tu amigo de la geografía de España y Rusia. ¿Se parecen en algo? Argumenta tu punto de vista. 2) Habla con tu amigo explicándole si tienes miedo de navegar en alta mar, si hubo un episodio cuando lloraste a mares. 3) Habla con tu amigo español discutiendo los nombres y apellidos rusos y españoles. 4) Habla con tu amigo español intercambiando de la información: qué cultivos se dan en la región donde vivís y qué cultiváis en casas de campo. 5) Habla con tu amigo español por teléfono, haciendo comentarios sobre el tiempo que hace hoy en diferentes regiones de vuestros países. 6) Habla de los parques nacionales de vuestros países que son muy importantes para la protección de la naturaleza. 7) Habla con tu amigo español sobre los símbolos nacionales, el Gobierno, las lenguas oficiales de vuestros países</p>
<p>Монолог (устные презентации и выступления)</p>	<p>¿Qué parte de España te gustaría visitar? Argumenta tu respuesta — № 4d, pág. 150.</p> <p>Mira un mapa y di dónde está situada España... — № 7, pág. 150.</p> <p>A tu amigo le interesa saber si tienes miedo de navegar en alta mar; si hubo un episodio cuando lloraste a mares — № 17, pág. 153.</p> <p>Habla a tu amigo español sobre la formación de los nombres y apellidos típicos rusos — № 21, pág. 154.</p> <p>Mira el mapa del tiempo y haz un comentario sobre el tiempo en diferentes partes de España — № 32, pág. 158.</p> <p>A tu amigo español le interesa saber qué reservas naturales existen en tu país. Prepara un informe sobre una de ellas — № 42c, pág. 162.</p> <p>Habla detalladamente de los daños causados por el naufragio del buque petrolero <i>Prestige</i> en Galicia. Di si recuerdas algún otro accidente con consecuencias de semejante gravedad — № 46, pág. 164.</p> <p>Di cómo está organizado el estado de la Federación Rusa — № 62, pág. 169</p>

Полилог	Resumid toda la información sobre la geografía de España que acabáis de aprender y preparad un informe colectivo según el plan — № 34, pág. 159 Un sinnúmero de especies de animales y de plantas están en peligro. Trata de explicarlo. ¿Por qué pasa esto? ¿Cómo influye en la naturaleza la actividad destructiva del hombre? ¿Para qué se crean sociedades para la protección de la naturaleza, parques nacionales, organizaciones ecológicas? ¿Hay en vuestro colegio alguna de estas organizaciones? ¿Cuál es la situación ecológica del barrio donde vives?, etc. — № 47, pág. 164
Грамматика	Empleo de artículos con los nombres propios — pág. 151—152, № 10—13; Cuaderno de actividades: № 3; Formación del <i>Presente de Subjuntivo</i> de los verbos de conjugación individual. — pág. 160—161, № 36—39; Empleo del <i>Presente de Subjuntivo</i> . Cuaderno de actividades: № 11, 12, c. 75—76; <i>Voz pasiva</i> — pág. 166, № 52—55; Cuaderno de actividades: № 18, c. 78; <i>Los gentilicios</i> , pág. 168, № 57, 58; Los verbos terminados en -acer , -ecer , -ucir , -ocer . Cuaderno de actividades: № 8, 9; Güe , güi . Cuaderno de actividades: №. 21
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	№ 26, 67
С извлечением информации	№ 19, 33, 41, 44, 56, 60, 63 “Informe”, pág. 158
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 6 на с. 61—68
АУДИРОВАНИЕ	
Рабочая тетрадь: № 1, 10, 20, 22, 26, 27	

ПИСЬМО	
Aprendemos a hacer anuncios para buscar nuevos amigos — № 71, 72 pág. 173—174	
Проектно-прагматическая работа	Hacemos y realizamos proyectos: 1. Organizad una excursión por vuestra localidad. 2. Elabora una guía turística y el plan de la visita al Coto de Doñana. 3. Busca algún parque nacional de Rusia y prepara un informe con ilustraciones — pág. 176.
Контроль	Рабочая тетрадь: № 12, 13, 19

4-я четверть	Unidad 7. Сроки прохождения — май
Тематический блок	La vida de una ciudad moderna
Тематические подразделы блока	Жизнь в большом городе. Основные муниципальные службы. Правила дорожного движения. Перемещение на общественном транспорте в Москве и Мадриде. Правила поведения в общественных местах
Социокультурный аспект	Las ciudades españolas. La Plaza Mayor. La ruta de la antigua cultura rusa “Anillo de oro”, Sérgueiev Posad, Pereslavl Zaleski, Rostov, Yaroslavl, Kostromá, Súzdal, Vladímir, Yaroslav Mudri — № 13, pág. 183; Los servicios municipales de la ciudad — № 25, pág. 188; Lugares de interés de Madrid — № 34b, pág. 193; Procesiones de animales de granja en la Puerta de Alcalá — “Informe”, pág. 194; La hoja de inmigración — № 41, pág. 195;

	El metro de Madrid. Tipos de billetes. Bono bus. Abonos — “Infórmate”, pág. 198; El Instituto Cervantes — № 53, pág. 200	
Работа с интернет-ресурсами	Conecta con la página web: http://www.madridservicios.com para descubrir más información acerca de los servicios municipales — № 17c, pág.186; Conecta con la página web: http://www.descubremadrid.com para descubrir más información de los lugares de interés de Madrid — № 34e, pág. 194; Conecta con la página web: http://www.metromadrid.es para descubrir más información del metro de Madrid — № 49b, pág.199	
Лексика	Рубрики “Amplia tu vocabulario”, “Se dice así”, “Amplía tus conocimientos del idioma”	
Языковые образцы: 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные	<p>1. girar, circular, ciudadano, colaborar con, respetar, ser responsable de, prevenir, mantener el orden, panadero, basurero, Ayuntamiento, alcalde, atasco, observar las reglas del tráfico, semáforo, paso, cruzar la calle, atropellar, peatón, tráfico, accidente, cebrá, policía, bombero, jardinero, guardia de la circulación, municipal, barrendero, cartero, conductor</p>	<p>2. ¡Oiga, mil perdones! Quien no ha visto Sevilla, no ha visto maravilla, Quien no ha visto Granada, no ha visto nada. Por todas partes se va a Roma. De Madrid al cielo. Moverse como pez en el agua. Llevarse como el perro y el gato. Estar como sardinas en lata. Ponerse como una sopa</p> <p>3. observar (seguir, respetar) las normas de circulación, convivencia, paso prohibido a peatones, paso peatonal, parada obligatoria, conservarse a lo largo de los siglos, desperdicios, mantener el orden, prevenir incendios, días laborales y festivos</p>
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрику “En parejas”. Imaginate que vas por la calle con tu hermanito menor y él te hace preguntas a cada paso: ¿Para qué sirven los semáforos? ¿Por dónde se puede cruzar la	

Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>calle? ¿Qué señales de circulación conoces? ¿De qué se ocupan los basureros? ¿Cuál es el camino más corto de la casa al colegio?, etc. — № 3a, b, pág. 180. Habla con tu amigo de las normas de convivencia en una ciudad grande — № 26b, pág. 190</p>
Монолог (устные презентации и выступления)	<p>¿Cómo se diferencia el tráfico de Madrid del tráfico de Moscú? Di cuáles son los servicios sin los que la ciudad no puede vivir y cuándo realizan su trabajo. Di cuál es la actitud del habitante del pueblo hacia la vida de una ciudad grande. ¿Qué ventajas hay en la vida de la ciudad y la del pueblo? — № 4, pág. 181. A tus amigos españoles les interesa saber cuáles son las mejores rutas turísticas de Rusia — № 13b, pág. 184. Di qué funciones tienen los representantes de los distintos servicios municipales — № 17b, pág. 186. Piensa y di: ¿Hay algún lugar fuera de tu casa donde te sientas como pez en el agua? ¿Hay entre tus compañeros de clase algunos que se lleven como el perro y el gato? — № 23d, pág. 188. A tu amigo español le interesa saber cómo funcionan los servicios municipales en tu ciudad — № 25c, pág. 190. Cada capital tiene su símbolo. ¿Puedes recordar los símbolos de algunas capitales u otras ciudades? Descríbelos — № 38, pág. 194. Habla a tu amigo español del tráfico de tu ciudad — № 48, pág. 199</p>
Полилог	<p>Discutid los problemas que plantearon los miembros del Centro Cultural durante su conversación. ¿Existen estos problemas en vuestra escuela y vuestro barrio? ¿Cómo se pueden solucionar? — № 28, pág. 190. Discutid qué ventajas e inconvenientes tiene el teléfono — № 43, pág. 197</p>
Грамматика	<p>La voz pasiva refleja — pág. 183, № 10, 11. Cuaderno de actividades: № 2—4. Sufijo -ero № 16, 17, pág. 185</p>
Орфография	<p>Abreviaturas — pág. 191, № 30. Cuaderno de actividades: № 9. G/j — Cuaderno de actividades: № 5</p>

ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	№ 25, 34a,b
С извлечением информации	№ 1, 13, 17, 53 “Informe”, pág. 198
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 7, с. 69—80
АУДИРОВАНИЕ	
Рабочая тетрадь: № 1, 11, 16, 17	
ПИСЬМО	
<p>Aprendemos a escribir notas y cartas personales — pág. 192; Aprendemos a rellenar impresos con datos personales — № 41, pág. 195; Aprendemos a escribir recados — № 42, pág. 195—196; Seguimos aprendiendo a escribir mensajes — № 44, 45, pág. 197—198; Escribe una carta de agradecimiento a los chicos españoles de parte de sus amigos rusos — № 35a, pág. 194; Haz un plan de visita a Moscú para los amigos españoles. Recomendádeles visitar algunos de los lugares de interés que te parezcan más impresionantes — № 35b, pág. 194</p>	
Проектно-прагматическая работа	<p>Hacemos y realizamos proyectos: 1. Investiga cómo era tu calle hace 15 años.</p> <p>2. Haced un cartel de las normas que deben respetar todos los ciudadanos con el propósito de ponerlo en algún lugar público. 3. Imaginaos que el Ayuntamiento de vuestra localidad os ha propuesto que forméis una Comisión de festejos. Os pide que elaboréis el programa de un día de fiesta dedicada a los niños. 4. ¿Por qué no organizáis una excursión de fin de curso para vuestra clase? — pág. 202</p>
Контроль	Рабочая тетрадь: № 13, 15, 20

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К МАТЕРИАЛАМ БЛОКОВ

6 класс

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Unidad 1. “No hay nada mejor que las vacaciones de verano” (24 ч)

Содержание: Различные формы проведения летних каникул.

Их положительные и негативные стороны.

ГОВОРЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Вести диалог–обмен мнениями о формах организации детского досуга в период летних каникул, об участии в обмене школьниками между странами, о путешествиях в страну изучаемого языка и в другие страны, в том числе в составе организованных туристических групп школьников, о пребывании в международном детском лагере; убеждать собеседника выбрать тот или иной способ летнего отдыха, туристический маршрут и др.

Вести диалог-расспрос о каникулах, о месте их проведения, о семейных традициях, связанных с проведением летнего отдыха, о предпочтениях в вопросах путешествий, о выборе туристических маршрутов.

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- объяснять свои предпочтения (выбор места проведения каникул, компании, виды туризма, средства транспорта);
- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о детском досуге/летних каникулах, в том числе из прессы и интернет-источников;
- аргументированно выражать своё отношение к разным формам организации досуга в летнее время, поступкам персонажей текстов;
- анализировать названия текстов; подбирать свои собственные заголовки;
- высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта;
- выделять черты характера персонажей, исходя из написанных ими страниц дневника о личных впечатлениях.

Рассказ:

- рассказывать о своём летнем отдыхе, о наиболее ярких впечатлениях, о людях, с которыми проводился летний отдых;

- делиться планами на будущие каникулы, обосновывать выбор туристических маршрутов и мест отдыха;
- передавать содержание извлечённой в ходе чтения информации в краткой форме (например, содержание проведённого социологического опроса/ анкетирования);
- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей;
- предъявлять результаты проектной работы.

Описание:

- описывать летние фотографии, сделанные в местах отдыха, гостиничные комплексы, комментируя при этом экскурсионные маршруты, организацию досуга и развлечений, детские тематические парки и парки аттракционов;
- описывать свои эмоции, испытанные в лучшие/неудачные моменты летних каникул;
- описывать персонажей текста, используя оценочную лексику.

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и мнения одноклассников;
- понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (как каждый из персонажей предпочитает проводить свободное время, последовательность событий, маршрут путешествия, информацию о расписаниях, ценах и размещении);
- выделять основную мысль высказывания;
- понимать главные факты, опуская второстепенные.

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, отрывки дневников, художественные тексты, туристические и информационные буклеты.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, материалы социологического опроса.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические статьи, рекламные объявления, личные сообщения, информационные статьи из интернет-источников и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- писать страничку личного дневника/письма другу с опорой на образец (о летних приключениях, о посещении парка аттракционов и др.);

- писать страничку дневника от лица персонажа текста;
- письменно составлять анкеты и опросные листы;
- составлять описание отеля с опорой на изображение или графические символы;
- письменно отвечать на вопросы;
- письменно резюмировать информацию;
- оформлять результаты проектной работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Орфография:

- владеть правилами орфографии вновь изученных лексических единиц;
- узнавать на слух, зрительно и правильно употреблять союз **о (u)**.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове;
- корректно интонировать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- распознавать в письменных и устных текстах новые, подлежащие усвоению, лексические единицы, знать их русские аналоги ("*Amplía tu vocabulario*");
- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги ("*Amplía tus conocimientos del idioma*");
- распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги;
- формировать словообразовательные навыки, распознавая и употребляя при этом прилагательные с приставкой **super** (*superdivertido*);
- распознавать и употреблять в ситуативном общении сокращённые слова (*bici, cole, boli, profe, cumple*);
- систематизировать слова на основе синонимии и антонимии;
- распознавать и уметь образовывать однокоренные слова;
- осуществлять отбор лексических единиц, учитывая свой индивидуальный учебный опыт, для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения;
- использовать лексические единицы адекватно ситуации общения.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения правильные глаголы в *Pretérito Indefinido*;

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в *Pre-térito Indefinido* (*ver, tener, estar, haber, andar*).

Unidad 2. “Viajando descubrimos el mundo” (24 ч)

ГОВОРЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Вести диалог—обмен мнениями о великих путешественниках и первооткрывателях, внёсших значительный вклад в историю географических открытий.

Вести диалог-интервью (например, с «известным мореплавателем») на основе фактов из письменных источников информации.

Участвовать в полилоге:

- корректно вступать в общение/присоединяться к разговору;
- корректно соглашаться/не соглашаться с позицией собеседников, выражая свою точку зрения;
- излагать мысли в логической последовательности, используя средства логической связи (*en primer lugar, por otra parte, en resumen*);
- стимулировать собеседников к выражению их точки зрения.

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации;
- аргументированно выражать своё отношение к поступкам персонажей текстов;
- высказывать своё мнение по поводу возможности великих открытий в наше время, отзываться о любимых исторических персонажах; анализировать плюсы и минусы современных средств связи; выражать отношение к открытию Америки Христофором Колумбом;
- анализировать названия текстов;
- высказывать своё мнение, используя примеры из текстов или своего личного опыта.

Рассказ:

- передавать содержание информации, полученной в ходе чтения в краткой форме;
- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей;
- передавать по-испански содержание прочитанных на русском языке произведений (басен);
- составлять логичные рассказы с опорой на изображение.

Описание:

- описывать персонажей текста;
- описывать великих мореплавателей и их путешествия.

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух аудиозапись и делать записи и пометки о необходимой информации;
- выделять основную мысль воспринятого на слух высказывания;
- понимать главные факты, опуская второстепенные.

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные тексты, в том числе из интернет-источников, отрывки исторических дневников.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- писать личное письмо (в том числе ответное) с опорой на образец, используя принятые в Испании социокультурные нормы;
- составлять генеалогическое древо семьи и описывать её историю;
- письменно отвечать на вопросы;
- письменно резюмировать информацию;
- составлять письменный план текста;
- делать литературный перевод текста с русского на испанский;
- оформлять проектные работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**Орфография:**

- владеть орфограммами изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове и в потоке речи;
- корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- распознавать изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (*"Amplía tu vocabulario"*);

- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (“*Amplía tus conocimientos del idioma*”);

- распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги. Комментировать значение пословиц по-испански, приводя в пример ситуации, иллюстрирующие их употребление;

- различать значения глаголов *abrir* — *descubrir* и правильно употреблять их;

- понимать основные различия между кастильским и латиноамериканским вариантом испанского языка;

- систематизировать слова на основе полисемии;

- систематизировать слова на основе синонимии и антонимии;

- распознавать и уметь образовывать однокоренные слова;

- осуществлять отбор лексических единиц в соответствии с ситуацией общения;

- употреблять новые и усвоенные ранее лексические единицы адекватно ситуации общения.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и правильно употреблять количественные числительные от 100 до 1000;

- распознавать и правильно использовать глагольную конструкцию *acabar de + infinitivo*;

- распознавать и употреблять причастия (*Participios pasivos*);

- корректно образовывать причастия от неправильных глаголов (*descubierto, roto, descrito, visto, muerto, propuesto, dicho, compuesto, devuelto*);

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в *Pretérito Indefinido* и *Pretérito Perfecto*;

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в *Pretérito Indefinido* (*poder, saber, querer*).

Unidad 3. “Fiestas y tradiciones” (24 ч)

Содержание: Праздники и традиции в Испании и России. Рождество в Испании и России. Типичные российские и испанские праздники.

ГОВОРЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Вести диалог-расспрос о семейных/школьных традициях празднования Нового года и Рождества, о традициях, связанных с дарением подарков, написанием поздравительных открыток.

Вести диалог — обмен мнениями о праздниках и традициях двух стран, об организации школьных праздников, о семейных традициях.

Вести этикетный диалог:

- подарить подарок, сопровождая его поздравительными словами;
- выразить благодарность за полученный подарок.

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации;
- аргументированно выражать своё отношение к поступкам и мнениям героев текстов;
- высказывать своё мнение по поводу традиций и праздников в России и Испании, в том числе национальных, традиционных, семейных, религиозных;
- сообщать о гастрономических традициях разных стран, связанных с Новым годом/Рождеством;
- выражать своё отношение к результатам анкетирования;
- анализировать названия текстов;
- высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта.

Рассказ:

- рассказывать о рождественских традициях в Испании и России, о праздновании Нового года, о проведении Пасхальной недели, об организации школьных праздников, карнавалов, о семейных праздниках, о традиционных праздниках (Fallas de Valencia, Feria de Abril, San Juan, San Fermín, Tomatina, Día de los Inocentes, San Valentín, Масленица и др.), проводя кросскультурный сопоставительный анализ;
- рассказывать родителям по-русски о традициях проведения праздников в Испании;
- передавать содержание прочитанного в краткой форме (о том, что покупают испанцы к Рождеству, о том, как участвуют в проведении традиционных праздников);
- рассказывать о том, как семья готовится к празднованию Нового года, Рождества, дней рождения членов семьи;
- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей;
- передавать по-испански содержание прочитанных на русском языке произведений.

Описание:

- описывать персонажей текста, используя оценочную лексику;
- описывать иллюстрацию (украшение класса к Новому году, масленичный хоровод, крестный ход во время празднования Страстной недели, сожжение кукол во время

празднования Фальяс в Валенсии, национальные костюмы в период проведения Апрельской ярмарки в Севилье и др.).

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и мнения одноклассников;
- понимать на слух аудиозапись и выделять информацию о праздниках и традициях двух стран;
- выделять основную мысль высказывания;
- понимать главные факты, опуская второстепенные.

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные публицистические тексты, отрывки дневников, художественные тексты, фрагменты прозы и поэтические произведения.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, тексты информационного и энциклопедического характера из интернет-источников.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие информационные статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- писать личное письмо о традициях празднования Рождества, Масленицы, Пасхи, используя принятые в Испании нормы;
- составлять календарь праздников Испании, классифицируя национальные, традиционные, семейные праздники, используя материал УМК;
- составлять рекламное объявление о праздновании Рождества и проведении рождественской ярмарки в школе;
- писать поздравительные открытки, благодарственные открытки при получении подарков, пригласительные открытки, визитные карточки, используя принятые в Испании нормы:
- письменно отвечать на вопросы;
- письменно резюмировать информацию;
- составлять письменный план текста;
- делать литературный перевод текста с русского на испанский и наоборот.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Орфография:

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове;
- корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (*"Amplía tu vocabulario"*);
- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (*"Amplía tus conocimientos del idioma"*);
- распознавать и использовать в речи испанские поговорки, связанные с праздничной тематикой, и знать их русские аналоги;
- систематизировать слова на основе синонимии и антонимии;
- распознавать и уметь образовывать однокоренные слова;
- осуществлять отбор лексических единиц в соответствии с ситуацией общения;
- использовать лексические единицы в соответствии с ситуацией общения.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами в винительном и дательном падежах, употребляемыми с герундием, инфинитивом и глаголами в повелительном наклонении;
- распознавать и оперировать в речи безличными формами глаголов (инфинитивом, герундием, причастием);
- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в *Pretérito Indefinido* и *Pretérito Imperfecto*.

Unidad 4. "La televisión en nuestra vida"

(24 ч)

Содержание: Телевидение в нашей жизни.

Виды телепередач.

Телепрограмма в России и Испании.

Рекламные объявления на телевидении и в прессе.

ГОВОРЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Вести диалог-расспрос о популярных телепрограммах в Испании и России, о предпочтениях в выборе телевизионного канала, о представленности/развитии детского

телевидения в стране изучаемого языка и в родной стране, об отношении к рекламным объявлениям, телесериалам, о выборе информационных источников, о семейном просмотре фильмов/программ, об участии в телевизионных конкурсах.

Вести диалог–обмен мнениями о популярных/любимых телепрограммах (спортивных, информационных, научно-популярных, детских, культурных, музыкальных и др.) или фильмах (приключенческих, исторических, боевиках, фильмах ужасов, мелодраматических, документальных, телесериалах, комедиях); о пользе/вреде рекламных объявлений на телевидении; о телезависимости.

Вести диалог–побуждение к действию:

- посоветовать просмотр интересного фильма/телепрограммы, участие в телевизионном конкурсе;
- убедить в необходимости сокращения времени просмотра телевизионных программ в пользу здорового образа жизни.

Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию).

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- высказывать своё мнение о достоинствах/недостатках телевидения, рассуждая при этом о пользе и вреде телевизионных программ, о воздействии телевидения на подростковую аудиторию, о роли и месте телевидения в жизни современного подростка;
- высказывать своё мнение по поводу любимых телепрограмм и телефильмов и о современном телевидении в целом;
- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации;
- аргументированно выражать своё отношение к поступкам и мнениям героев художественных текстов;
- выражать своё мнение по поводу пользы/вреда рекламы, демонстрации телевизионных программ с преобладанием жестокости и насилия;
- анализировать названия текстов;
- высказывать своё мнение в связи с полученной информацией, приводя примеры из текстов или личного опыта.

Рассказ:

- рассказывать о разных телепрограммах, классифицируя их по следующей направленности (информационные, спортивные, развлекательные, познавательные);
- рассказывать о способах решения конфликтных ситуаций в семье, связанных с просмотром телепрограмм/выбором телеканала;

- передавать содержание прочитанного/увиденного по телевидению (программы телевидения, содержания фильма/программы, рекламы фильма) в краткой форме;
- рассказывать о различных типах рекламных объявлений;
- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей с использованием оценочной лексики.

Описание:

- описывать персонажей текста/фильма/участников телепрограммы/ телеконкурса;
- описывать впечатления от просмотренного фильма/ телепрограммы;
- описывать любимый канал телевидения/любимую телепрограмму;
- описывать содержание идеальной телепрограммы, удовлетворяющей вкусам разновозрастной зрительской аудитории/идеальной программы телепередач для детей на период каникул.

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух речь учителя и диктора в аудиозаписи, высказывания и мнения одноклассников;
- понимать на слух текст в аудиозаписи и выделять информацию о позитивных и негативных высказываниях персонажей о современном телевидении;
- понимать на слух аудиозапись рекламного объявления и выделять информацию (о программе телепередач, о новых фильмах);
- понимать на слух аудиозапись и выделять информацию о предлагаемых курсах обучения иностранному языку;
- выделять основную мысль высказывания, воспринимаемого на слух;
- понимать главные факты, опуская второстепенные.

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные тексты, отрывки из дневников, комиксы:

- полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки;
- узнавать знакомые слова и грамматические явления;
- комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты;
- понимать и владеть точной информацией из текста (имена, даты, названия);
- выделять новую информацию;
- пользоваться сносками Учебника;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- догадываться о содержании незнакомых слов, используя контекстуальную догадку.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, фрагменты телепрограммы, рекламные объявления:

- выделять основную информацию, опуская второстепенные факты;
- устанавливать логическую последовательность основных событий;
- комментировать факты из текста/содержание рекламных объявлений;
- комментировать названия текстов/телепрограмм;
- прогнозировать дальнейшее развитие событий;
- делить текст на смысловые части.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- письменно составлять рекламные сообщения и объявления о потере личных вещей;
- письменно составлять телепрограмму нового молодёжного канала;
- письменно составлять основные положения деятельности школьного радио и создавать радиопрограммы;
- письменно отвечать на вопросы;
- письменно резюмировать информацию;
- составлять письменный план текста;
- переводить текст с русского языка на испанский и с испанского на русский;
- оформлять результаты проектной работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Орфография:

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и правильно произносить все звуки испанского языка;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове и употреблённом в потоке речи;
- правильно интонировать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (*“Amplía tu vocabulario”*);
- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (*“Amplía tus conocimientos del idioma”*);

- распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги;
- систематизировать слова на основе синонимии и антонимии;
- узнавать зрительно, на слух и уметь образовывать однокоренные слова;
- распознавать в контексте и правильно употреблять в речи многозначный глагол *arreglar*;
- распознавать в контексте и правильно употреблять лексику, связанную с телевидением и Интернетом в соответствующих ситуациях общения;
- осуществлять отбор лексических единиц при опоре на собственный индивидуальный коммуникативный опыт для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения;
- употреблять лексические единицы адекватно ситуации общения.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами;
- распознавать и правильно употреблять в одном предложении местоимения в дательном и винительном падежах;
- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в *Preterito Indefinido* (*venir, poner, traer*);
- распознавать и оперировать в речи словами греческого происхождения (*el tema, el problema, el sistema, el crucigrama, el clima, el esquema*);
- распознавать и оперировать в речи конструкцией *soler+infinitivo*;
- употреблять в речи условные предложения I типа, соблюдая корректность в использовании временных глагольных форм.

Unidad 5. “La salud está ante todo” (24 ч)

Содержание: Здоровый образ жизни.
На приёме у врача.
Принципы здорового питания.
Профилактика заболеваний.

ГОВОРЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

- Вести этикетный диалог на приёме у врача:
- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
 - корректно задавать вопросы;
 - корректно, используя модельные фразы и устойчивые клише, отвечать на вопросы врача.

Вести диалог-расспрос с различными собеседниками о правильном образе жизни и питании:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
- запрашивать информацию о распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к прививкам и диспансеризации. Корректно расспрашивать о рационе питания, о вредных привычках;
- адекватно реагировать на заданный вопрос, сообщая запрошенную информацию;
- выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий/явлений/тенденций/привычек, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, употребляемые носителями испанского языка в соответствующих ситуациях непосредственного общения (*"Se dice así..."*; *"Así son los españoles..."*).

Вести диалог/полилог–обмен мнениями о здоровом питании, распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к прививкам и диспансеризации, о рационе питания и правилах приёма пищи, о вредных привычках, об отношении к людям с физическими недостатками:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
- выслушивать мнения собеседников, корректно выражая при этом согласие или несогласие и аргументируя свою точку зрения;
- давать советы в корректной форме в отношении здорового образа жизни;
- убеждать собеседника в необходимости отказа от вредных привычек и соблюдения здорового образа жизни, корректно делая замечания в отношении нежелания лечиться у врачей, несоблюдения профилактических прививок и неправильного питания;
- выражать эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (*"Se dice así..."*; *"Así son los españoles..."*).

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации в рамках темы;
- аргументированно выражать своё отношение к поступкам и мнениям героев текстов;
- высказывать своё мнение по поводу профилактики заболеваний, здорового образа жизни, личной гигиены;
- выражать своё мнение по поводу вредных привычек, в частности курения;

- выражать своё мнение по поводу занятий физкультурой и спортом, делиться личным спортивным опытом;
- анализировать названия текстов;
- высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта.

Рассказ:

- рассказывать о школьных спортивных мероприятиях и своём отношении к ним;
- рассказывать о перенесённых заболеваниях и проведённом курсе лечения;
- рассказывать о своём отношении к медицине вообще и к медицинским работникам в частности;
- рассказывать о семейных привычках, связанных с питанием;
- рассказывать о своих привычках, связанных со здоровым образом жизни;
- передавать в краткой форме содержание прочитанного, в том числе публицистической статьи, заключения врача, кулинарного рецепта;
- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей.

Описание:

- описывать персонажей текста;
- описывать симптомы заболевания, течение болезни, лечение, физическое состояние, внешний вид (больной/здоровый);
- описывать имеющиеся в УМК иллюстрации (на приеме у врача, профилактика заболеваний).

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и мнения одноклассников;
- понимать на слух аудиозапись диалога «У врача», выделять информацию о заболеваниях персонажей и давать советы участникам диалога;
- понимать на слух аудиозапись рекламного характера и фиксировать необходимые данные;
- понимать главные факты, опуская второстепенные.

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные тексты, отрывки дневников, художественные тексты, лекарственные рецепты, предписания врачей, рецепты приготовления блюд, рекламные тексты, анкеты, опросные листы.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические и энциклопедические статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- письменно составлять сообщения личного характера (sms-сообщения, e-mail-сообщения, записки);
- письменно по образцу составлять рецепты традиционных русских блюд;
- писать продолжение и окончание историй, изложенных в текстах;
- письменно давать советы по ведению здорового образа жизни;
- письменно отвечать на вопросы;
- письменно резюмировать информацию;
- составлять письменный план текста;
- выполнять литературный перевод текстов с русского на испанский язык и наоборот.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Орфография:

- владеть орфограммами изученных лексических единиц, опираясь на соответствующие правила.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и правильно произносить звуки;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове и употреблённом в потоке речи;
- корректно интонировать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (*"Amplía tu vocabulario"*);
- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (*"Amplía tus conocimientos del idioma"*);
- распознавать и использовать в речи испанские поговорки, связанные с темой «Здоровье», и знать их русские аналоги;
- распознавать и употреблять в речи сложные слова с приставкой **poli-** (*polideportivo*) и словосочетания типа *un sinnúmero de fiestas, un sinnúmero de veces*;
- осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения;
- использовать новые и ранее усвоенные лексические единицы адекватно ситуации общения.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами;
- распознавать и правильно употреблять одновременно в одной фразе местоимения в дательном и винительном падежах, если того требует решение коммуникативной задачи;
- распознавать и корректно употреблять слово **lo** как местоимение в роли прямого дополнения (*me lo recomendó, lo tengo*) и как артикль в конструкциях с прилагательными (*lo bueno, lo difíciles que son*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в сослагательном наклонении (*Presente de Subjuntivo*) в дополнительных придаточных предложениях и в независимых предложениях;
- распознавать и употреблять в речи возвратные глаголы и неправильные глаголы в *Presente de Subjuntivo*.

Unidad 6. “Aprendiendo la lengua conocemos el país” (25 ч)

Содержание: Географические и климатические особенности России и Испании.
Прогноз погоды.
Заповедники в России и Испании.
Экологические проблемы и катастрофы.
Политическое устройство России и Испании.
Государственные символы России и Испании.

ГОВОРЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Вести диалог–обмен впечатлениями о поездках по России и Испании, об особенностях географического положения, рельефа, климата, о памятниках архитектуры и исторических местах, об основных туристических достопримечательностях, о способах перемещения внутри страны, об особенностях национального костюма, национальной кухни, песнях и танцах, об особенностях национального характера, о местных обычаях и традициях.

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации;
- анализировать названия текстов;
- аргументированно выражать своё отношение к поступкам персонажей текстов;
- выражать своё мнение по поводу влияния деятельности человека на природу, исчезающих видов животных, деятельности экологических школьных кружков;

- высказывать своё мнение об экологических проблемах России и Испании;
- высказывать своё мнение по экологическим проблемам, приводя примеры из текстов или из жизненного опыта.

Рассказ:

- передавать в краткой форме содержание информации, полученной при чтении;
- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей;
- пересказывать испанские легенды как на испанском, так и на русском языке;
- использовать план для рассказа о географическом положении Испании;
- рассказывать на основе чтения текстов, а также используя знания из других образовательных областей, о национальных парках Испании и России;
- рассказывать о государственном устройстве России и Испании.

Описание:

- описывать национальные флаги, гербы России и Испании с опорой на изображение;
- описывать пейзажи, типичные для Испании и России;
- описывать национальные костюмы;
- описывать персонажей текста;
- описывать погоду с опорой на изображение (карта с прогнозом погоды).

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух речь учителя и высказывания одноклассников;
- понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (о достопримечательностях Мадрида и других городов, о прогнозе погоды, о географическом положении стран Латинской Америки, о типичных чертах характера жителей различных автономных областей Испании, о различных туристических маршрутах и местах отдыха).

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, тексты энциклопедического характера, в том числе из интернет-источников, отрывки из дневников путешественников, художественные тексты.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические статьи, рекламные

объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- писать личное письмо с рассказом о путешествии по России/Испании, о пребывании в международном лагере;
- писать сообщения и заметки о географическом положении и национальных заповедниках России и Испании;
- составлять письма-презентации о себе в молодёжные журналы, социальные сети, чтобы найти друзей в Испании;
- составлять план экскурсии по родному городу, по изученным городам Испании;
- писать личное письмо о том, что хотелось бы увидеть во время путешествия;
- письменно отвечать на вопросы;
- письменно резюмировать информацию;
- оформлять результаты проектной работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография:

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и правильно произносить все звуки испанского языка;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове и в слове, употреблённом в потоке речи;
- правильно интонировать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (*“Amplía tu vocabulario”*);
- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (*“Amplía tus conocimientos del idioma”*);
- распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги;
- распознавать, образовывать и правильно употреблять названия жителей стран, городов и провинций Испании, используя словообразовательные суффиксы;
- систематизировать слова на основе синонимии и антонимии;
- распознавать и уметь образовывать однокоренные слова;
- осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и коммуникативным намерением;

- использовать лексические единицы адекватно ситуации общения.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения страдательный залог (*ser + participio pasado*);

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы во временной форме *Pretérito Indefinido*;

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в *Presente de Subjuntivo* (*caer, dar, decir, estar, haber, hacer, ir, oír, poder, poner, saber, salir, ser, tener, traer, venir, ver*).

Unidad 7. “La vida de una ciudad moderna” (25 ч)

Содержание: Жизнь в большом городе. Основные муниципальные службы.
Правила дорожного движения.
Перемещение на общественном транспорте в Москве и Мадриде.
Правила поведения в общественных местах.

ГОВОРЕНИЕ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ:

Сообщение:

- объяснять свои предпочтения (виды туризма, средства передвижения);

- объяснить иностранному гостю порядок пользования общественным транспортом, правила перехода улиц, возможности передвижения по городу в нашей стране;

- комментировать карту города;

- высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации, в том числе из интернет-источников;

- аргументированно выразить своё отношение к поступкам героев текстов;

- высказывать своё мнение по поводу проблем дорожного движения в городах и предлагать возможные пути выхода из создавшейся ситуации;

- выражать своё мнение по поводу того, каким должен быть горожанин и какие нормы общественного поведения он должен соблюдать;

- анализировать названия текстов;

- высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта;

- представить результаты проектной работы.

Рассказ:

- рассказывать о нормах поведения в городе, в общественных местах;

- рассказывать о правилах дорожного движения, о системе транспортного обслуживания в городе;

- рассказывать о своём родном городе, о городах Испании и других испаноязычных стран с опорой на изображение (карту города), сравнивая их в социокультурном плане с родным городом;

- передавать в краткой форме содержание информации, полученной в процессе чтения;

- передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей;

- рассказывать о своих впечатлениях после посещения различных городов и осмотра их достопримечательностей.

Описание:

- описывать свой родной район, город в разные времена года;

- описывать города Золотого кольца, столицы России и Испании;

- описывать фотографии городов, сделанные во время туристических поездок;

- описывать свои эмоции, вызванные посещением достопримечательностей Испании или другой испаноязычной страны;

- описывать дорожные знаки, расшифровывая их;

- описывать персонажей текста.

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать на слух речь учителя, высказывания и мнения одноклассников;

- понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (последовательность действий героев аудиозаписи, отмечая основные пункты предлагаемой культурной программы, традиции, обычаи, достопримечательности, сведения о географическом положении городов, а также объявления в общественном транспорте, в туристическом автобусе);

- понимать на слух телефонные сообщения, делая одновременно необходимые записи и пометки;

- выделять основную мысль высказывания, воспринятого на слух;

- понимать главные факты, опуская второстепенные.

ЧТЕНИЕ:

Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, которые можно услышать на улицах города, информационные тексты о достопримечательностях городов, о работе муниципальных служб, отрывки из дневников путешественников, художественные тексты, личные письма с описанием городов.

Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, объявления и плакаты в общественных местах, карту метро, инструкцию для покупки билета в автомате.

Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие статьи о городах, информационные буклеты, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ:

- писать личное письмо с рассказом о своей школе, о своём районе, родном городе как одном из популярных мест для посещения туристами;

- заполнять миграционные карточки с опорой на образец;

- составлять сообщение-записку после телефонного разговора;

- писать sms-сообщения, электронные письма, записки, пометки;

- переводить типичные объявления с правилами поведения в общественном транспорте с русского на испанский язык и наоборот;

- составлять плакаты о нормах поведения в городе, в школе, в доме;

- составлять программу проведения детского досуга в городе;

- составлять анкеты и опросные листы;

- письменно отвечать на вопросы;

- письменно резюмировать информацию;

- оформить результаты проектной работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография:

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц;

- распознавать и правильно употреблять на письме основные испанские аббревиатуры (*Sr.*, *D.*, *Ud.*, *dcha.*, *izda.*, *nº*, *c/*, *pág.*).

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове и употреблённом в потоке речи;

- корректно интонировать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Лексическая сторона речи:

- распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (*“Amplia tu vocabulario”*);

- использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (*“Amplía tus conocimientos del idioma”*);

- распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги;

- овладевать словообразовательными навыками, распознавая и употребляя в речи прилагательные, образованные при помощи суффикса **-ero** и обозначающие представителей различных профессий (*relojero, granjero, farolero, zapatero, cocinero*);

- систематизировать слова на основе синонимии и антонимии;

- распознавать и уметь образовывать однокоренные слова;

- осуществлять отбор лексических единиц, адекватно используя их в высказывании в соответствии с ситуацией общения и решением конкретной коммуникативной задачи.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения возвратную форму страдательного залога (*se conservan, se construyó, se visitan*);

- распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в следующих временных формах: *Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Presente de Subjuntivo*.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ УМК

Познавательно-поисковые задания социокультурной направленности позволяют соединить иноязычную коммуникативную практику учащихся с их познавательной и ценностно-ориентационной деятельностью при чтении (или аудировании) и обсуждении страноведческих материалов социокультурной проблематики.

В УМК включены четыре типа проблемно-поисковых заданий социокультурной направленности:

1 Задания на систематизацию и обобщение социокультурной информации.

Задания данного типа позволяют организовать на уроке испанского языка в процессе чтения или аудирования, объединённых единой тематикой, аутентичных материалов коллективную работу обучающихся по сбору, систематизации и обобщению социокультурных фактов. Выполняя

эти задания, шестиклассники включаются в совместную деятельность по заполнению информационного вакуума, которая отвечает их познавательным потребностям, является для них как **лично** значимой, поскольку каждый из учеников участвует в разрешении общего познавательного противоречия, так и **социально значимой**. При этом решается задача, лежащая вне поля учебной деятельности, связанная с развитием умения извлекать ценную социокультурную информацию и творчески использовать её. В ходе такой деятельности успешно реализуется сотрудничество и взаимодействие между обучающимися как субъектами учебно-познавательной коммуникативной деятельности.

При работе над темой *La televisión en nuestra vida* (Unidad 4) дети узнают о направленности испанских телеканалов, о популярных телепрограммах, о представленности детского телевидения. Они знакомятся с фрагментами программ передач основных каналов телевидения Испании. Школьники узнают о пристрастии испанской аудитории к телесериалам, которые получили ироничное название *culebrones* (исходное значение этого слова — змея). Ребята узнают о том, что любимая информационная программа испанцев — *Telediario*, которая выходит в эфир каждый день в одно и то же время, и часто можно услышать: “Comemos con el Telediario”, “Te llamo después del Telediario”. Учащиеся имеют возможность познакомиться с различными типами рекламных объявлений, затем наступает момент обсудить положительные и отрицательные моменты телевидения на основе высказываний испанских подростков, рассуждающих о пользе и вреде телевидения. В заключение школьники заполняют аутентичную анкету испанского журнала “*El país*”, позволяющую определить роль и место телевидения в их жизни, после чего составители анкеты дают полезные советы о том, как исправить неблагоприятную ситуацию. В процессе работы над данной темой шестиклассники ориентированы на систематизацию и обобщение информации об испанском телевидении, диапазон полученной при этом социокультурной информации достаточно широк. После выполнения заданий на поиск информации школьники вступают в деятельность по анализу и обобщению, которая сопровождается выполнением ряда заданий, чаще всего это групповое обсуждение. Так, например, школьники классифицируют программы испанского телевидения в зависимости от их направленности (информационные, спортивные, познавательные, развлекательные), пробуя при этом самостоятельно выделить детские и юношеские телепрограммы.

Заключительным этапом работы является выполнение задания на составление телепрограммы, удовлетворяющей вкусам любой зрительской аудитории, или телепередач для детей на период каникул.

- Imaginaos que vais a crear un nuevo canal en la televisión de Rusia. Haced el programa para una semana. Recordad que hay que incluir programaciones para todos los gustos. Haced anuncios publicitarios. Dividíos en grupos repartiendo las tareas.

- Haced un concurso de programas de televisión para las vacaciones. Deben ser muy interesantes y divertidos para atraer a todos los chicos.

2 Задания на проведение тематического межличностного анкетирования с последующим обобщением результатов и сопоставительным кросскультурным анализом.

По своей функциональной направленности данный тип заданий близок к контрастивно-сопоставительным заданиям, так как они способствуют осознанию школьниками социальных норм поведения через призму ценностей и ориентаций, принятых в родном социуме, что весьма существенно при овладении учащимися нормами социокультурного поведения жителей Испании, которые впоследствии воспринимаются и осознаются учащимися как «не-чужие».

Само название этого типа заданий показывает, что их выполнение предполагает работу школьников с такими аутентичными публицистическими материалами, как социологические опросы и их результаты. Следовательно, выполнению подобного рода заданий предшествует тщательная подготовка учителя. Информация социологического характера имеет совершенно определённый стиль, типичный лишь для такого рода публикаций, поэтому предварительно учащиеся знакомятся с особенностями такого стиля, с типичными клише и грамматическими конструкциями. В ходе работы над блоком *No hay nada mejor que las vacaciones de verano* (Unidad 1) школьников можно познакомить с аутентичным фрагментом анкетирования, например, проведённого социологами журнала *El país* с целью получения и обработки информации о том, как предпочитают проводить свои каникулы/отпуска испанцы:

— ¡Hola! Muy buenos días. Permítame que me presente. Soy José María de la Muela. Soy socióloga y estoy realizando una encuesta para el diario “El país”. ¿Quiere contestar un par de preguntas?

— ¿Por qué no? A ver...

— Pues, para empezar, dígame, por favor, si salió Ud. de viaje de vacaciones en abril.

- Pues sí, como todo el mundo.
- Aha. Perfecto. ¿A dónde fue el viaje?
- Pasamos unos días en Girona.
- Fue por el territorio nacional, entonces. Una ciudad española. Vale. Y ¿en cuanto al medio de transporte?
- Fuimos en coche. Son unas seis horas de camino.
- ¿Se alojaron Uds allí en un hotel?
- ¡Qué va! Paramos en casa de mi prima Conchi.
- O sea que fue en casa de familiares, ¿no?
- Exacto.
- En este caso no fue con agencia de viajes, ¿verdad?
- No faltaba más. Estas agencias suben los precios por los cielos.
- Muy bien dicho. Gracias por colaborar.
- De nada.

Затем следует ознакомление школьников с результатами социологического опроса.

VIAJES DE LOS ESPAÑOLES

Los viajes turísticos de los españoles, realizados por motivos de vacaciones en el mes de abril, constituyen un porcentaje del 26.6 por ciento del total de la población española mayor de 16 años. Esto supone que viajaron aproximadamente 7.8 millones de personas. De todos estos viajes, el 93.3 por ciento fue por territorio nacional y el resto 6.7 por ciento salió al extranjero (268.000 viajeros).

Los destinos elegidos por los españoles en el mes de abril han sido las pequeñas ciudades, preferidas por el 35.4 por ciento de los viajeros, seguidos de los destinos de costa y playa (24.8 por ciento) y la montaña (18.3 por ciento).

El medio de transporte más utilizado sigue siendo el vehículo privado, con el 68.9 por ciento de participación sobre el total del mes de abril, siguiéndole el autocar (12.8 por ciento), el tren (9.8 por ciento) y el avión con el 6.3 por ciento.

En el mes de abril el alojamiento más utilizado ha sido la casa de familiares, elegido por el 44.4 por ciento de los viajeros; los establecimientos hoteleros han tenido una participación del 22.3 por ciento y el chalet, piso o apartamento propio o alquilado, el 19.3 por ciento.

El 6.7 por ciento de los españoles contrató directamente una agencia de viajes de 4 o más días en el mes de abril.

El país

После ознакомления с приведённым материалом учитель просит ребят сделать выводы, задавая по-испански

наводящие вопросы типа: *¿A dónde prefieren ir de veraneo los españoles? ¿Dónde suelen alojarse durante los viajes? ¿Qué tipo de transporte prefiere la mayoría de ellos y por qué?*

Процесс проблемного обучения строится, начиная с рецептивных видов умений извлекать социокультурную информацию, и переходит к продуктивным видам умений. Так на заключительном этапе работы учащимся предлагается самостоятельно провести социологический опрос среди своих родственников и друзей с целью узнать, где они предпочитают проводить свой отпуск / каникулы. Опрос проводится, например, для информирования социологической службы газеты *El país*, запросившей подобные сведения. Полученные результаты учащиеся сопоставляют с данными *El país*, комментируя и анализируя их в сравнительном плане.

Возможен дифференцированный подход к выполнению подобного рода заданий в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся. Учеников можно поделить на группы, распределив между ними поручения: составление вопросов, проведение социологического опроса, обобщение полученных результатов, сравнительный анализ и др.

По мере освоения учебного материала работа с подобного рода заданиями может быть усложнена. Так, при изучении темы *La vida de una ciudad moderna* (Unidad 6) учащихся можно познакомить с короткой статьёй, публикующей данные, собранные Мадридским муниципалитетом об использовании общественного и частного транспорта жителями столицы Испании и возникающими в связи с этим проблемами.

Muchos ciudadanos se desplazan en su coche porque dicen que los transportes públicos son lentos e incómodos. Pero los autobuses no funcionan mejor porque la densidad del tráfico dificulta su rapidez y regularidad. En Madrid, de los 5 millones de desplazamientos que se realizan diariamente, sólo el 66 por ciento se efectúan en transporte público. De ellos los viajes en autobús constituyen el 20 por ciento, el 18 por ciento de los ciudadanos se desplazan en tren, y el 23 por ciento utilizan el metro.

*Ayuntamiento de Madrid
Area de Circulación y Transportes*

При этом может быть инсценирован сам процесс социологического опроса — диалог журналиста-социолога и опрашиваемого жителя Мадрида. В зависимости от уровня подготовки группы учитель может предложить

учащимся типичные речевые клише. Здесь же целесообразно акцентировать внимание учащихся на различиях в видах городского транспорта: в Мадриде есть метро, автобусы и пригородные электрички, в Москве, помимо этих видов общественного транспорта, имеются ещё троллейбусы и трамваи. Затем учитель, уже не предлагая школьникам образца, просит их опросить своих знакомых на предмет пользования городским и личным транспортом и сопоставить полученные данные.

3 Задания на интерпретацию образно-схематической социокультурной информации.

Образно-схематическая социокультурная информация содержится в таблицах, схемах, пиктограммах, диаграммах, графиках, обобщающих какую-либо информацию о тех или иных сторонах жизни и деятельности общества. Эта информация может быть использована в учебных целях как источник социокультурного познания в условиях межкультурного общения, так как она позволяет доступно, убедительно и сжато охарактеризовать социокультурные процессы или явления, происходящие в Испании и в родной стране. С целью развития у шестиклассников умений извлекать информацию из такого рода источников учителю следует «управлять» этим процессом, последовательно используя соответствующие методические приёмы:

- предварительное ознакомление учащихся с различными видами наглядных средств, несущими определённую информацию;

- анализ употребляемого языкового и речевого материала (определённых клише), необходимого для учебного комментирования содержания схем, таблиц, пиктограмм, карт и диаграмм на ИЯ, и выполнение школьниками соответствующих заданий по обучению такому комментированию.

Особенный интерес у школьников вызывают пиктограммы. Сначала школьники знакомятся с этим понятием (Infórmate, pág. 16, Unidad 1):

La palabra PICTOGRAFÍA procede de la palabra latina *pictus* — *pintado* + *grafía*. Es una forma de informar en la cual cosas, acciones y sucesos se expresan con ayuda de las señales visuales — pictogramas.

В обязательном порядке следует использовать имеющийся личностный социально значимый опыт детей по осведомлённости в отношении использования пиктограмм в повседневной жизни в своей стране и предложить учащимся определить, какую информацию передают определённые знаки. Учитель побуждает ребят к сопоставлению, сравнению употребления аналогичных пиктограмм и знаков в Испании, побуждая школьников к выявлению сходства и различий.

— Mira las siguientes señales visuales y di qué información llevan. ¿Coinciden con las señales que tenemos en nuestro país? (*La vida de una ciudad moderna* — Unidad 6.)

После чего учитель сообщает ребятам о том, что в Испании, так же как и в России, существуют четыре типа дорожных знаков:

— Os conviene conocer algunas de las señales que ordenan el tráfico. Se clasifican en 4 grupos:

1. **Las señales de peligro** tienen forma de triángulo con borde rojo.

2. **Las señales de prohibición** son circulares, con el fondo rojo.

3. **Las señales de obligación** suelen ser circulares, con el fondo azul y símbolo blanco.

4. **Las señales informativas** indican datos de utilidad. Son de forma cuadrada o rectangular.

После ознакомления с дорожными знаками проводится работа по формированию социокультурной ориентировки в испанских дорожных знаках. Самым простым заданием является задание на соотнесение дорожного знака с его значением.

— Coordina las siguientes señales de circulación con sus mensajes y clasifícalas en señales de peligro, de prohibición, de información e informativas.

При выполнении такого рода заданий формируется не только социальный опыт обучающихся, но и их функциональная социокультурная грамотность, проявляющаяся в социокультурной наблюдательности и социокультурной ориентировке. Методически и дидактически целесообразно привлекать межпредметные знания и опыт школьников, приобретённый в курсе изучения других учебных дисциплин. Так, в курсе физической географии школьники учатся составлять графики температур и осадков, и эти учебные умения вполне можно перенести в учебную деятельность по овладению испанским языком как средством общения и познания. Так, при изучении темы *Aprendiendo la lengua conocemos el país* (Unidad 5), знакомя ребят с климатом Испании, учитель предлагает их вниманию графики температур и осадков на территории Испании и предлагает прокомментировать их вербально (№ 32).

В зависимости от подготовки и обученности группы такая работа предваряется заданиями типа:

— Observa la representación gráfica de las temperaturas medias mensuales y clasifica cada uno de los meses del año en el grupo correspondiente:

- temperaturas altas;
- temperaturas moderadas;
- temperaturas bajas.

Observa la representación gráfica de lluvias o precipitaciones medias mensuales destacando los meses de mayor y menor cantidad de precipitaciones.

Выполнение таких заданий имеет чёткую направленность на приобретение шестиклассниками метапредметных умений.

Для данной возрастной категории учащихся интересна также работа над картой погоды. Учитель предлагает ребятам ознакомиться с условными обозначениями природных явлений, принятыми в Испании, и прочитать закодированную в символах аутентичную сводку погоды в Испании, затем проинтерпретировать её вербально. В зависимости от уровня владения испанским языком учитель может предложить в качестве образца и опоры примерный анализ карты:

En el Norte las lluvias han sido frecuentes, el cielo ha estado nublado/nuboso y las temperaturas han sido suaves.

Затем школьникам предлагается рассмотреть сводку погоды из России, сопоставив условные обозначения, принятые в Испании и России, и выявить общие моменты и различия.

4 Задания на перекодирование вербальной социокультурной информации в образно-схематическую или образную.

В познавательного-поисковых заданиях такого типа требуется представить данную в текстах вербальную информацию, числовые величины и их соотношение в виде диаграмм, таблиц, пиктограмм и графиков или сделать на основе интерпретации вербальной информации тематические коллажи. Данный тип заданий рекомендуется использовать на уроке только после успешного выполнения школьниками заданий третьего типа. Возможна также комбинация этих двух типов заданий.

Подобные задания используются при работе над темой *No hay nada mejor que las vacaciones de verano* (Unidad 1). Вхождение в тему начинается с информации учителя о туристических зонах отдыха Испании, о гостиничных комплексах, после чего школьники включаются в работу над рекламными проспектами и принятыми в них условными обозначениями. Ниже приводится сообщение учителя:

— El 27 de septiembre es el Día Internacional de Turismo. En los viajes turísticos conocemos muchos países. ¿Puedes imaginarte la vida moderna sin hoteles, aviones, balnearios, etc.? Son muy famosos tales balnearios españoles como la Costa del Sol y la Costa Brava. Están llenos de hoteles para todo tipo de turistas. Claro que no todos ellos hablan español. Por tanto para atraer a los turistas utilizan el lenguaje de señales.

Формированию и развитию социокультурного ориентирования учащихся способствует работа по их ознакомлению с условными обозначениями разных городских объектов, принятых в Испании (Unidad 7, № 39). Целесообразно начать обучение с выполнения следующего задания:

— Mira y coordina los siguientes símbolos que representan diferentes elementos que forman parte de la ciudad: ayuntamiento, castillo, puente, puerto, faro, iglesia.

Затем детям предлагается прочитать карту местности. В зависимости от уровня обученности группы или отдельных учащихся использование опор в виде полумоделей и речевых образцов происходит дифференцированно. В качестве опор могут использоваться такие полумодели фраз:

— Lo primero que salta a la vista es... En el centro de la localidad podemos ver... El puente une... La iglesia se encuentra... Apenas se ve...

Следующим видом работы может стать составление плана местности, где проживают школьники. Выполнение этого творческого задания предваряется придумыванием школьниками недостающих условных обозначений. Развитию межпредметного умения по перекодированию вербальной социокультурной информации в образно-схематическую способствует также выполнение следующих заданий при восприятии информации на слух:

— Прослушайте аутентичную сводку погоды в Испании и затем схематично нанесите на контурную карту информацию.

— Прослушайте фрагмент информации от аудиогuida и представьте схематично экскурсионный маршрут.

Учащиеся школ с углублённым изучением ИЯ имеют возможность посещать детские учебно-оздоровительные лагеря Испании, где они неизбежно сталкиваются с необходимостью соблюдения определённых норм и правил. На уроке учитель знакомит ребят с одним из плакатов-объявлений, информирующим о правилах поведения на территории лагеря, и затем предлагает ребятам изобразить по возможности некоторые из правил в виде пиктограмм или рисунков.

— Unidad 1, № 25: En el campamento deportivo donde veraneó Pilar descansan muchos jóvenes a la vez. Para mantener el orden todos deben cumplir ciertas normas. He aquí algunas de ellas. a) Léelas atentamente. b) Trata de representar algunas de las normas en forma de señales visuales que se puede poner en las habitaciones, en el comedor, en los salones del campamento deportivo.

Описанные выше серии познавательного-поискового характера имеют социокультурную направленность и методико-дидактическую целесообразность их использования в 6 классах школ с углублённым изучением ИЯ, поскольку:

- эти задания позволяют организовать коммуникативно-познавательную деятельность с учётом особенностей обучающихся — средних подростков как субъектов этой деятельности (критичность восприятия окружающего мира, активность, готовность к общению и участию в коллективном взаимодействии, особая эмоциональность);

- внедрение этих заданий в учебно-познавательную коммуникативную деятельность шестиклассников по овладению ИЯ создаёт предпосылки для успешной реализации личностно-образующей функции обучения, так как в результате у них формируются определённые социальные установки и ориентации, что оказывает существенное влияние на социализацию школьников;

- систематическое и целенаправленное использование учителем в учебном процессе познавательного-поисковых заданий социокультурной ориентированности стимулирует развитие социокультурной речемыслительной деятельности обучающихся;

- применение познавательного-поисковых заданий социокультурной направленности способствует формированию у школьников психологической готовности использовать ИЯ «как средство общения и обобщения» в условиях социально ориентированной коммуникации и содействует реализации социализирующего потенциала учебного предмета «Испанский язык», при этом значительно обогащаются социокультурные знания школьников и формируется их социокультурная грамотность на функциональном уровне.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПОВ СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В УМК

Поскольку для средних подростков в качестве ведущих мотивов выступают мотивы, связанные с потребностью общения, то ориентиром в организации ситуативного обучения ИЯ служат естественные речевые ситуации, находящие отражение в учебных речевых ситуациях, моделирующих реальное общение и жизненные обстоятельства, отобранные с учётом социокультурной направленности обучения испанскому языку.

В УМК для 6 класса нашла воплощение следующая классификация типов ситуаций (Е. И. Пассов, А. М. Стояновский):

1. ситуации социально-статусных взаимоотношений;
2. ситуации ролевых взаимоотношений;
3. ситуации нравственных взаимоотношений;
4. ситуации взаимоотношений совместной деятельности.

Предлагаемые в УМК ситуации общения соотнесены с психолого-педагогическими возрастными особенностями и личностными качествами средних подростков и обязательно учитывают социокультурную составляющую межличностного общения на межкультурном уровне.

Из числа **ситуаций социально-статусных взаимоотношений** в бытовой сфере использовались такие ситуации, как визит к врачу, переход в новый класс, распределение поручений и др.

Так, например, если речь идёт о визите к врачу (Unidad 5.), то предлагается обыграть визит российского школьника к врачу в момент пребывания в Испании или посещение испанским другом врача в России. Следует обратить внимание учащихся на то общее, что имеет место в такой ситуации общения, и на различия: наличие страхового полиса, запись на приём к врачу, процедура вызова врача на дом.

Проигрывание учащимися названной ситуации как ситуации социально-статусных взаимоотношений требует от учащихся владения определёнными этикетно-разговорными клише для правильной реализации своего коммуникативного намерения и адекватного реагирования в социокультурном плане. Это не только употребление вопроса *¿Qué tal va usted de salud?*, но и такие вопросы, как *¿Qué le (te) trae por aquí?* *¿Cuánto tiempo hace que se encuentra usted mal?* *¿De qué se queja?* *¿Qué le duele?* *¿Tiene fiebre?* *Permítame que le vea. Déme cita, por favor, para el día...*

В ходе работы над темой *“La salud está ante todo”*, кроме упомянутой ситуации общения, обучающимся могут быть предложены следующие ситуации:

- Uno de los alumnos es pediatra y debe tranquilizar a su paciente (un niño de cinco años) que tiene mucho miedo al médico. El niño tiene un fuerte catarro y está asustado.

- Estás de viaje en España y tienes un dolor fuerte en una muela. Conecta con el punto de asistencia médica indicado en la póliza de seguridad médica y explícales la situación pidiendo una visita urgente.

При работе над материалами блока *La vida de una ciudad moderna* (Unidad 7) рекомендуется проиграть следующие ситуации:

- Imagínate que viajando por Madrid perdiste tu mochila con el pasaporte, el pasaje de avión y cierta suma de dinero. Te diriges a la Comisaría de Policía para comunicarles sobre lo ocurrido. El policía con el cual hablas te hace numerosas preguntas sobre el accidente.

- Estás paseando por Barcelona. Se te acerca un periodista y dice que está realizando una encuesta de los turistas. Te hace preguntas acerca de tus impresiones de la ciudad.

- Estando en Zaragoza fuiste testigo de un accidente de tráfico. Un agente de tráfico te está haciendo preguntas sobre los detalles de lo ocurrido.

При работе над темой *No hay nada mejor que las vacaciones de verano* методически целесообразно использовать следующую ситуацию:

- Acabáis de instalaros en un hotel, pero hay cosas que no os gustan (hace ruido ya que las ventanas de la habitación dan a la piscina, no funciona el aire acondicionado). Dirígete al administrador del hotel pidiendo que os cambien de habitación. El administrador tiene que constatar que todas las habitaciones están ocupadas y convencer a los huéspedes de que su habitación es una de las más cómodas y que todo será arreglado.

При создании ситуаций социально-статусных взаимоотношений обращается внимание на вопросы, связанные с межнациональными, межэтническими отношениями (развитие культурных связей между странами, охрана окружающей среды, права ребёнка, сотрудничество между странами в различных сферах).

В число предметов общения стоит включить проблемы, которые возникают в классном коллективе, во взаимоотношениях между одноклассниками, между родителями и детьми.

При моделировании ситуаций социально-статусных отношений акцент приходится не только на социальные взаимоотношения, поскольку ситуации общения носят межкультурный характер, но и на социокультурный компонент общения (визит зарубежных ровесников в нашу страну и посещение россиянами испаноязычной страны).

В социальных взаимоотношениях, которым присущ объективный характер, проявляются такие субъективные подструктуры личности, как мировоззрение, убеждения, идеалы, интересы и т. д. Не только с позиции формирования коммуникативной компетенции, но и с позиции реализации воспитательно-развивающих и образовательных целей чрезвычайно важно, чтобы у шестиклассников сложилось представление об особенностях личностной подструктуры представителей иной культуры, в данном случае испаноязычной. Поэтому в Учебник включены задания в рамках рубрики *“Hablamos y cambiamos de opiniones”*, которые связаны не только с диалогической, но и с групповой формой общения. Учебник предлагает использовать такую форму речевого взаимодействия, как круглый стол, участники которого общаются, присваивая себе различные психологические и личностные качества (оппонент, скептик, оптимист и др.), выражая различные точки зрения и аргументируя свои высказывания, например в упр. 57 блока *Viajando descubrimos el mundo*.

Не менее важен для достижения цели обучения испанскому языку, которая носит интегративный характер, следующий тип ситуаций, определяемый как **ситуации ролевых взаимоотношений**, в которые вступают шестиклассники как ролевые партнёры в процессе формального и неформального общения.

Диапазон ситуаций ролевых взаимоотношений широко представлен в современных УМК по ИЯ на различных ступенях общего образования. Представлен он и в УМК для 6 класса, например: распределение семейного бюджета, выбор подарка, ориентирование в незнакомом городе и т. д. Социокультурный аспект содержания общения постоянно находится в поле зрения учителя. Так, например, в процессе проигрывания ситуаций «В магазине» внимание российских школьников обращается на схожие моменты и отличия в экстралингвистических условиях, которые существуют в таких ситуациях общения в Испании и России:

- система сезонных скидок;
- покупка в кредит;
- дисконтные карты;
- типы магазинов (супермаркет, гипермаркет, фирменный магазин);
- отделы магазинов;
- наименования продуктов и их сортировка (например, в России яйца покупают десятками, а в Испании дюжинами — *una docena de huevos*);
- реклама.

При обсуждении семейного бюджета школьникам интересно будет узнать о том, на что предпочитают тратить свои карманные деньги их испанские ровесники и провести соответствующее сравнение. Обсуждая ситуацию выбора подарка, подростки узнают о том, что принято дарить в Испании на разные праздники, с чем обычно ходят в гости, сопоставляя при этом испанские традиции с традициями, принятыми в России.

При выборе ситуаций ролевых взаимоотношений учитывается и такой психологический фактор, типичный для данного возраста, как стремление подростков к «созданию образа собственной взрослости и действованию в этом образе». В силу этого школьникам можно предложить такие ситуации общения, в которых они действуют будучи взрослыми, например встречаются с друзьями детства, одноклассниками, учителями и рассказывают о том, кем они стали, обмениваются воспоминаниями о прошлом и т. п. или ситуации, в которых школьник, став взрослым, действует в связи со своей профессией, семьёй, увлечениями, путешествиями и т. п. Естественно, речевые

высказывания обучающихся в таких ситуациях общения приобретают большую личностную окраску (см. упр. 47, Unidad 2).

В процессе учебного иноязычного взаимодействия желательно помещать ученика в такие ситуации, с которыми ему приходится встречаться в жизни и которые соответствуют его стремлению к самоутверждению, самовыражению. Например, учитель предлагает учащимся разыграть следующую ситуацию (Unidad 1):

- Родители не отпускают сына (дочь) в поездку, поход, лагерь. Подростку необходимо убедить родителей в своей подготовленности, самостоятельности. Родители же, в свою очередь, указывают младшему члену семьи на его слабости и те трудности, с которыми он может встретиться во время путешествия.

Таким образом, ситуации социально-статусных и ролевых отношений позволяют отрабатывать не только этикетно-разговорные клише, функциональные реплики, принятые в испанской коммуникативной культуре, необходимые для вступления в социальный контакт и реализации коммуникативного намерения, но и развивают шестиклассников в социокультурном и социальном плане. Ниже приводятся этикетно-разговорные реплики, принятые в коммуникативной культуре носителей испанского языка:

Заказать телефонный разговор. — *Quisiera comunicar con Barcelona. ¿Me pone con Barcelona, por favor?*

Заказать такси. — *Quisiera encargar un taxi para las 9.00 de la noche al hotel Paraíso.*

Задать вопрос о роде занятий. — *¿A qué se dedica Ud.?*

Завершить беседу. — *Bueno, Miguel, ha sido un placer hablar contigo, pero ya es hora de irme, amigo. Nos veremos.*

Отправить письмо. — *¿Hace el favor de decirme dónde se echan las cartas?*

Совершить покупку в магазине. — *Déme, por favor ... Quisiera comprar ... Por favor, ¿tienen ...? ¿Me permite que vea ...? Haga el favor de enseñarme ... ¿Cuánto vale? ¿A qué precio está? ¿Hay algún descuento? ¿Dónde puedo retirar la compra?*

Ориентироваться в городе. — *Por favor, ¿cómo se va a ...? Disculpe, ¿sabe por dónde queda ...? Oiga (oye), ¿dónde se puede cruzar la calle?*

Заказать еду в кафе/ресторане. — *Déme la carta, por favor. Traíganos, por favor ... Sírvanos ... Haga el favor de traer...*

Адекватное употребление обучающимися этикетно-разговорных реплик различной функциональной направленности в названном типе ситуаций общения является

свидетельством владения ими коммуникативными умениями, общей культурой, культурой общения, социокультурной грамотностью.

Ситуации нравственных взаимоотношений имеют принципиальное значение не только для обучения иноязычному общению, но и для воспитания подростков, так как нравственные проблемы постоянно проявляются в поступках людей, имплицитно входят в разные типы взаимоотношений и взаимодействий. Учитывая то, что поступки совершаются людьми в коллективах, во взаимном общении, можно сказать, что нравственные взаимоотношения обладают «ситуагенностью» в наибольшей степени. При обсуждении проблем нравственного характера (о дружбе в классе, о взаимоотношениях между мальчиками и девочками, родителями и детьми, особенно подросткового возраста и т. д.) происходит воздействие на мотивационную, эмоционально-чувственную и другие сферы личности подростка, актуализируется его потребность в общении. Субъекты общения занимают ситуативные позиции, с помощью которых моделируются конкретные взаимоотношения: уважительное, скептическое, товарищеское, критическое — равнодушное или заинтересованное, отзывчивое, доверительное или высокомерное, пренебрежительное и даже враждебное и т. д.

Рекомендуется предложить шестиклассникам разыграть ситуации общения как между представителями одной культуры, так и разных культур, например:

- Habla con tu amigo español sobre las relaciones con los padres. Di si tus padres te protegen demasiado. ¿Te molestan sus órdenes? ¿Hubo en tu vida algunos episodios cuando tuviste que ocultar algo de tus familiares? ¿Por qué lo hiciste?

- ¿Qué quiere decir “un hombre verdadero” a tu modo de ver? ¿Cómo te lo imaginas? ¿Qué cualidades posee?

- Imagínate que tus padres te “pillaron” haciendo algo prohibido. ¿Cuál será su reacción? ¿Qué harías tú en su lugar (siendo madre o padre)?

- Pusiste a tus amigos en una situación difícil: no llegaste al colegio el día de la presentación de vuestro proyecto colectivo. Discúlpate y explica la causa de tu ausencia.

- ¿Cuál es tu actitud a los médicos? ¿Les tienes miedo?

- ¿Qué te parece, es la puntualidad un importante rasgo humano? ¿Cuál es tu actitud a la puntualidad? ¿Eres puntual?

- Di qué piensas de los anuncios publicitarios. ¿No te molestan? ¿Pides a tus padres comprarte cosas que dan en publicidad? ¿Crees que está bien cortar una película o programación para poner anuncios?

• ¿Puedes imaginarte tu vida sin la televisión? ¿Cuántas horas al día ves la televisión? ¿Qué programaciones te atraen más? ¿Qué piensas de las telenovelas? Etc.

Ситуации нравственных взаимоотношений позволяют актуализировать этикетно-разговорные клише, принятые в коммуникативной культуре носителей испанского языка, необходимые для того, чтобы выразить собственное мнение, аргументировать его и узнать мнение собеседника:

Creo que ... A mi modo de ver ... Sin duda alguna ... ¿Qué le (te) parece? ¿Qué opina(s)? ¿Cuál es tu (su) opinión?

Большинство ситуаций, рекомендуемых для использования в учебно-познавательной коммуникативной деятельности, не всегда могут быть соотнесены с одним из перечисленных типов, в большинстве своём они носят смешанный характер, но в их основе лежат ролевые взаимоотношения как отражение социально-ролевого взаимодействия. При этом взаимодействие социально-ролевого общения носит как диалоговый, так и полилоговый характер, поэтому используются установки к заданиям: “En parejas” или “En equipo”. Реплики-высказывания участников-партнёров социально-ролевого взаимодействия могут носить вид развёрнутого мини-высказывания.

Ситуации взаимоотношений совместной деятельности моделируются в процессе таких коллективных форм взаимодействия, как подготовка сценария, проведение вечера, посвящённого какой-либо дате или событию, составление программы спортивного праздника, выбор маршрута турпохода, организация совместных мероприятий, осуществление проектной деятельности. Ниже приводятся примеры ситуаций взаимоотношений совместной деятельности:

• Queréis organizar un viaje colectivo al país cuyo idioma estudiáis (España). Discutid la ruta del viaje. Repartid los encargos: a) organización de las excursiones, b) reservación de los pasajes de avión, c) elección del hotel a través de una agencia turística, etc.

• En el colegio se organiza una Jornada de Letras Españolas. Reunid a los miembros del Centro Cultural para repartir los encargos: a) organización de las Olimpiadas del Español, b) concurso de periódicos murales y carteles, c) presentación de proyectos, d) actuación de los conjuntos musicales y teatrales, e) entrega de premios a los ganadores. Tenéis que discutir todos los detalles: lugar y fecha de la realización de todas las actuaciones y concursos, colocación de los periódicos murales, composición del jurado, tarjetas de invitación para los padres y profesores, premios y diplomas.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБУЧЕНИИ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ УМК

Отношения между обучающимися в контексте совместной деятельности являются отражением сотрудничества, в ходе которого шестиклассники приобретают ряд личностных социально значимых качеств.

Основная идея технологии сотрудничества — организовать активную совместную учебно-познавательную деятельность обучающихся в различных учебных ситуациях, где учащиеся обмениваются идеями, мнениями, информацией, учатся друг у друга, поэтому значительное место в учебном процессе отводится работе в парах, группах, командах. Работая в малых группах или командах, каждый получает возможность реализоваться в том, что является его сильной стороной, и получить помощь в том, в чём он слабее других. Это способствует созданию ситуации взаимной поддержки, облегчает формирование общекультурных, коммуникативных и социокультурных умений, стимулирует речевое творчество.

Практически обучение иностранному языку происходит в процессе общения — общения учащихся друг с другом, учеников с учителем и обязательно на иностранном языке, в результате которого и возникает необходимый контакт. Это не просто межличностное общение, а **социальное общение**, поскольку в процессе этого общения школьники поочерёдно выполняют разные социальные роли: лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя и т. д.

Чтобы учащиеся воспринимали испанский язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой (что, разумеется, важно), но и использовать в практике обучения ИЯ способы включения обучающихся в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Современное иноязычное образование делает акцент на активизацию речемыслительной деятельности каждого обучающегося. При таком подходе к обучению школьники приучаются к самостоятельности, добытые самостоятельно новые социокультурные знания вместе со сделанными выводами усваиваются как личностно значимые. Формирование коммуникативной компетенции в условиях различных форм сотрудничества происходит в контексте уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, национальным традициям,

ценностям, формирует готовность обучающегося вести диалог с другими людьми и достигать при этом взаимопонимания. Обучение в сотрудничестве не только даёт знания по учебному предмету, но и воспитывает каждого как вторичную языковую личность, поскольку вовлекает учеников в сложное социальное действие на иностранном языке, где происходит самое интенсивное и многообразное взаимодействие.

Важен и другой момент. В современном образовании всё больший акцент делается на работу с информацией на ИЯ, особенно если учесть возможности, которые открывает Интернет. Ученикам важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию, уметь комментировать её, делать аргументированные обобщения и выводы. Обучение в сотрудничестве помогает школьникам развивать в себе эти умения и одновременно подготовить их к более сложным видам деятельности с информацией, связанным с культурой проектирования.

ВКЛЮЧЕНИЕ ШЕСТИКЛАССНИКОВ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения, что проектная методика позволяет эффективно реализовывать:

- личностно-деятельностный подход;
- субъектно-объектную форму общения;
- интеграцию с другими дисциплинами.

Включение проектной методики в процесс обучения ИЯ создаёт условия для:

- учёта индивидуально-психологических особенностей учащихся и их целенаправленного формирования;
- вплетения речевого общения в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности;
- непроизвольного усвоения языкового материала в ходе решения проблемных задач;
- использования иностранного языка для открытия и познания нового;
- формирования метапредметных умений;
- формирования готовности к взаимодействию с другими людьми;
- развития исследовательских умений;
- развития познавательной и творческой активности.

Это позволяет учащимся на деле осуществить свой выбор при корректной направляющей деятельности учителя.

Решение проблемы, лежащей в основе того или иного проекта, сопряжено с развитием у школьников определённых интеллектуальных, творческих, коммуникативных умений.

К **интеллектуальным умениям** относятся:

- умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте);
- умение анализировать информацию, делать обобщения, выводы;
- умение работать с разнообразным справочным материалом.

К **творческим умениям** следует отнести:

- умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях;
- умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы;
- умение прогнозировать последствия того или иного решения.

К **коммуникативным умениям**, развиваемым в ходе проектной деятельности, в первую очередь следует отнести:

- умение слушать и слышать собеседника;
- отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами;
- умение вести дискуссию;
- умение находить компромисс с собеседником;
- умение лаконично излагать свою мысль.

Для успешного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа, которая должна осуществляться постоянно, систематически.

В отечественной языковой педагогике Евгенией Семёновой Полат разработана общедидактическая типология проектов, в основу которой были положены определённые признаки.

Однако в реальной практике обучения иностранным языкам чаще всего встречаются смешанные типы проектов, позволяющие урочную, коммуникативно ориентированную, познавательную деятельность школьников с использованием ими изучаемого иностранного языка как средства общения и как средства познания, расширения своего общекультурного кругозора и социокультурного поля, фактически как средства самообразования, соединить с внеурочной деятельностью.

Сложно заведомо предопределить, станет ли проект монопроектом, или он будет носить явно выраженный межпредметный характер. Его направленность может меняться в ходе деятельности школьников, что часто обуславливается как степенью их подготовленности, так и широтой познавательных интересов.

В УМК проектная деятельность предусмотрена в итоге работы над каждым блоком.

Unidad 1: Elaborad un programa de vuestro viaje colectivo para el verano.

Unidad 2: Trata de redactar la historia de tu familia. Representalo en forma de un folleto.

Unidad 3: Os prepararás para celebrar la Navidad católica en vuestro colegio. Preparad un anuncio invitando a todos a la fiesta. Haced el calendario de las fiestas españolas y rusas clasificándolas según los ciclos.

Unidad 4: a) Imaginaos que vais a crear un nuevo canal en la televisión de Rusia. Haced una programación para una semana. Recordad que debe incluir programaciones para todos los gustos. Haced anuncios publicitarios y dividíos en grupos repartiendo las tareas.

b) Imagináos que vuestra clase tiene que componer la programación semanal de la radio escolar. Tenéis que incluir en el programa entrevistas interesantes. Dividíos en grupos. Elegid a una persona interesante (deportista, actor, director del colegio, profesores, etc.). Haced una lista de problemas que queréis aclarar y discutir con esta persona. Formulad las preguntas que vais a hacer a esta persona. Además de la entrevista elaborad otros programas que queréis incluir en la programación. No os olvidéis de la vida escolar y episodios curiosos. Preparad anuncios. Felicitad a los alumnos con motivo de...

Unidad 5: a) Escribe tu menú del día y controla si en él entran todos los productos necesarios para el desarrollo de tu organismo. Si falta o sobra algo, tienes que corregir el menú. Compón un menú ideal a tu modo de ver. Compáralo con el menú de tus amigos. Discutidlo todos juntos.

b) Preparaos para celebrar una fiesta deportiva (semana de deporte) en vuestro colegio. Repartíos en grupos para realizar las actividades siguientes:

1) realizad la encuesta de los alumnos del colegio para saber cuáles son sus deportes preferidos y en qué competiciones les gustaría tomar parte;

2) a partir de la encuesta componed el programa de la fiesta;

3) elaborad el programa de las competiciones;

4) haced el periódico mural para reflejar la vida deportiva del colegio en los últimos años;

5) dibujad un cartel invitando a todos los alumnos a participar en la fiesta y colocadlo a la entrada del colegio;

6) haced tarjetas de invitación para los profesores;

7) entrevistad a los profesores del colegio para conocer sus preferencias deportivas y sus recomendaciones en cuanto a la organización de la fiesta deportiva.

c) Escribe un artículo para el periódico mural dedicado al tema *La salud está ante todo*. No te olvides de dar recomendaciones acerca de la organización del ocio, de la alimentación, del régimen del día, de la higiene personal, etc.

Unidad 6: Organizad una excursión por vuestra localidad. Para eso:

- 1) dibujad el plano de la localidad;
- 2) trazad en el plano la ruta de excursión, explicando por qué habéis escogido uno u otro lugar para visitar;
- 3) preparaos para hablar de los lugares de interés de vuestra localidad;
- 4) recoged algunos datos históricos de vuestra localidad que puedan ser interesantes para los turistas;
- 5) preparad un folleto turístico.

Unidad 7: a) Las personas tienen su historia. También la tienen pueblos, ciudades y calles. Habla con tus padres, vecinos, guardias, carteros, basureros, comerciantes del barrio e investiga cómo era tu calle hace 15 años. Usando la información recogida haz un dibujo de tu calle de aquella época.

b) Haced un cartel de las normas que deben respetar todos los ciudadanos con el propósito de ponerlo en un lugar público. Haced dibujos para ilustrarlo.

Imaginaos que el Ayuntamiento de vuestra localidad os ha propuesto que forméis una comisión de Festejos. Os pide que elaboréis el programa de un día de fiesta dedicada a los niños. Discutid los siguientes aspectos:

- espectáculos que queréis organizar;
- lugares donde se van a celebrar;
- horarios;
- publicidad, carteles, anuncios de radio, prensa y televisión.

Poneos de acuerdo, repartid las actividades entre todos y componed el programa, ilustrándolo con dibujos y fotografías.

En los colegios suelen organizarse viajes y excursiones de fin de curso. ¿Por qué no organizáis una excursión para vuestra clase? Realizad una encuesta para determinar: lugar a donde ir; fecha, visitas; horas de salida y llegada; medio de transporte; itinerario (маршрут); gastos.

Наиболее эффективному формированию коммуникативной и социокультурной компетенции способствуют международные проекты. Специфика международных проектов заключается в том, что они чаще всего межпредметны, и диалог культур здесь осуществляется самым непосредственным образом с первых же обменов представительскими письмами. Дети каждый раз знакомятся не только с информацией, значимой для решения их

общей проблемы, но и с особенностями культуры своих партнёров. Независимо от того, рассказывают ли партнёры о своей школе, праздниках, традициях, они обязательно затрагивают проблемы особенностей своей культуры, своей страны.

Кроме проектов, рекомендуемых в УМК, учитель и школьники по своему усмотрению и выбору могут реализовать другие проекты.

Желательно, чтобы тематика и содержание проектов были такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало привлечения возможностей компьютерных телекоммуникаций. Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся информации, находящейся в любой точке земного шара, позволяя тем самым школьникам на практике использовать испанский язык как средство познания.

Особый вид проектной деятельности представляет собой разработка тематических проектов, что требует от школьников умения брать интервью, проводить анкетирование, искать информацию из различных источников, анализировать и обсуждать её, оформлять графики, конспектировать, публиковать результаты.

В качестве примера тематического проекта ниже приводится описание хода работы над проектом **«Создание международного детского лагеря»**, реализация которого позволит детям использовать не только свой коммуникативный, но и социальный опыт, а также развить креативные способности. Одна из групп создаёт международный лагерь в России для испанских школьников, две другие группы создают лагерь в Испании для российских школьников, воплощая идею «лагеря моей мечты». Учащиеся разбиваются на подгруппы, каждая из которых трудится над отдельным звеном общего проекта:

- Месторасположение лагеря, география местности;
- Название лагеря, эмблема, девиз, флаг;
- План лагеря, архитектура зданий;
- «Фирменная» одежда;
- Распорядок дня, правила поведения, знаки и указатели, размещённые на территории лагеря;
- Организация питания, меню;
- Обучение (организация и программа);
- Кружки, секции, клубы;
- Программа культурных мероприятий. Экскурсии;
- Обслуживающий персонал, администрация;
- Реклама.

Если охарактеризовать данный проект, используя типологию, разработанную Е. С. Полат, то для него характерны следующие параметры.

Данный проект имеет **практико-ориентированный характер**:

- с самого начала чётко обозначен результат деятельности участников проекта, который ориентирован на социальные интересы самих участников;

- проект требует хорошо продуманной структуры (сценария) всей деятельности его участников с определением функций каждого из них в реализации проекта и оформлении конечного продукта;

- важна также организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов.

Как и любой проект, он требует **творческого подхода**, полёта фантазии. Оформление результатов проекта требует чётко продуманной структуры: альбом, схема-план, коллажи, газеты, видеофрагменты (экскурсии по родной стране), макеты архитектурных построек и сооружений, модели «фирменной» одежды, образцы дипломов и сертификатов, знаки и указатели, рекламный проспект и др. В проектную деятельность включены также компоненты ролевой игры: участники играют определённые роли, обусловленные содержанием проекта.

Этапы работы над проектом **«Создание международного детского лагеря»**:

- Ученики выдвигают идею создания проекта, происходит обмен мнениями. Те, кто побывал в одном из детских лагерей Испании, рассказывают о своих впечатлениях.

- Шестиклассники разбиваются на подгруппы. С помощью учителя ученики определяют свою роль в проектной деятельности (администратор лагеря, архитектор, организатор культурных мероприятий, шеф-повар, врач, рекламный агент, картограф, заведующий учебной частью и др.) и работают в подгруппах над отдельным звеном общего проекта.

- Определяются задачи, проблемы, которые могут возникнуть по ходу работы над проектом. Выдвигаются различные гипотезы.

- Участники проекта работают с различными источниками информации (рекламные проспекты, энциклопедии, тематические журналы, карты, атласы, Интернет).

- Участники проекта проводят анкетирование своих ровесников, выявляя их мнения.

- Периодически в классе происходят промежуточные поэтапные обсуждения хода работы над проектом.

- Учащиеся оформляют результаты работы (коллажи, газеты, макеты, плакаты, видеофильм).

- Осуществляется презентация проекта в форме ролевой игры.

• Проводится подведение итогов проекта, обсуждение полученных результатов. Несомненно, проект обладает **исследовательско-информационной направленностью**, поскольку шестиклассники:

- работают с различными источниками информации, подвергая обобщению и анализу полученные сведения;
- сами определяют проблемы и задачи исследования, участвуют в их обсуждении, выдвигают свои гипотезы оригинального решения обозначенных проблем;
- проводят анкетирование своих ровесников с целью выявления общих тенденций для планирования наиболее интересных мероприятий.

Данный проект **межпредметен**, так как позволяет реализовывать интеграцию предмета «Испанский язык» с другими дисциплинами: география, краеведение (московведение), литература, черчение, изобразительное искусство, технология, информатика и, кроме того, он позволяет формировать надпредметные умения. По характеру координации это **проект с открытой, явной координацией**: координатор (учитель) участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво, корректно направляя работу его участников, организуя отдельные этапы проекта и деятельность отдельных его участников в качестве консультанта. В данном случае роль педагога-координатора крайне важна. Оказывая помощь на всех этапах, учитель ни в коем случае не предлагает готовых решений, а незаметно ведёт учащихся, подсказывая им последующие шаги, не подавляя инициативы и самостоятельности детей. Учитель в какой-то степени оказывается в роли участника проекта, поскольку содержание всего проекта является ему неизвестным, и он вовлечён не только в сотрудничество, но и в определённое сотворчество. В частности помощь учителя проявляется в обеспечении учащихся необходимым языковым материалом, например, в уточнении передачи русскоязычных национальных реалий на испанском языке, включая имена собственные, географические реалии и др., в побуждении учащихся к инициативному употреблению речевых клише и реплик соответствующему используемому стилю общения.

Учитывая, что работа над проектом осуществляется в урочное время, необходимо чётко спланировать всю серию посвящённых проекту уроков. Учитель тактично осуществляет постоянный мониторинг совместной и индивидуальной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, используя для этого промежуточные обсуждения хода проекта, и приходит на помощь его участникам в случае необходимости.

По количеству участников это групповой проект, так как в нём принимает участие группа иностранного

языка в полном составе. На урок-защиту можно пригласить другие группы учащихся и учителей испанского языка, которые выступают в роли экспертов.

Работа над приведённым в качестве примера тематическим проектом направлена на достижение школьниками как предметных, так и метапредметных результатов. При этом развиваются коммуникативные и социокультурные умения, различные поисковые информационно-коммуникационные умения, создаются условия для реализации приобретённых школьниками знаний, умений и навыков в практической коллективной деятельности; расширяется общий социокультурный и культуроведческий фон; создаётся реальная возможность для проявления социокультурной наблюдательности и социокультурной ориентировки.

Кроме этого, развиваются когнитивные способности учащихся и их речемыслительная активность средствами иностранного языка; работа над проектом создаёт дидактическую среду не только для социокультурного, но и социального развития личности среднего подростка, учит прогнозировать свои действия и поисково-исследовательскую деятельность в целом; учит, как использовать вспомогательные средства учения/познания; стимулирует и мотивирует активное включение подростков в реальную деятельность.

Предлагаемая проектная деятельность создаёт подросткам возможность осознать своё «Я», свою принадлежность к российской национальной культуре, почувствовать себя членом определённого социума, проявить интерес и толерантное, дружелюбное отношение к представителям испаноязычной культуры, вступая в межкультурное общение. Всё это поддерживает интерес к изучению испанского языка.

Работа над данным проектом позволит убедиться и учителю, и школьникам в том, что учащиеся достигли значительного уровня коммуникативной и социокультурной компетенции во всех видах непосредственного и опосредованного общения, умеют самостоятельно действовать в различных социокультурных и социальных ситуациях, обладают чувством ответственности за конечный результат. Школьники-подростки учатся умению публично выступать, доказательно и аргументированно проводить презентацию результатов проекта, обогащают свой духовный и социальный опыт в билингвальном и бикультурном планах.

Личностно ориентированный подход к обучению иностранному языкам, предполагающий развитие личности учащегося как активного субъекта учебно-познавательной деятельности, способного в перспективе к саморазвитию и самосовершенствованию, определённый акцент

ставит на «автономии учащегося в учебной деятельности», понимаемой прежде всего как ответственность за свою учебную деятельность в целом и за все её компоненты. Именно концепция автономии учащихся позволяет взглянуть на проектную деятельность не только как на форму коллективного сотрудничества и взаимодействия, но и как на условие и дидактическую среду для автономной деятельности учащихся, ибо обучающиеся:

- участвуют в определении целей и задач проекта, в отборе тем для изучения;
- сами иницируют и организуют проведение некоторых видов работ на уроке и во внеурочное время;
- при необходимости запрашивают дополнительную информацию у педагога или добывают её из различных источников, консультируются с учителем, если необходимо;
- размышляют над процессом их коммуникативного и социокультурного развития;
- участвуют в исправлении ошибок речевого, языкового и социокультурного плана;
- высказывают своё отношение к выполняемым видам деятельности и заданиям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Летние каникулы</p> <p>Виды отдыха в период летних каникул</p> <p>Туризм</p> <p>Гостиницы: виды размещения и услуги в отелях</p> <p>Посещение парка аттракционов</p> <p>Групповые экскурсионные поездки.</p> <p>Международный детский лагерь</p> <p>Правила поведения на отдыхе</p>	<p>Unidad 1. No hay nada mejor que las vacaciones de verano</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог — обмен мнениями о формах организации детского досуга в период летних каникул, об участии в обмене школьниками между странами, о путешествиях в страну изучаемого языка и в другие страны, в том числе в составе организованных туристических групп школьников, о пребывании в международном детском лагере:</p> <ul style="list-style-type: none"> Начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета. Выслушивать мнение собеседника. Выражать согласие или несогласие с мнением собеседника, аргументировать свою точку зрения. Выражать эмоциональное отношение к высказываниям собеседника (удивление, восхищение, одобрение и др.), используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). Убедить собеседника выбрать тот или иной способ летнего отдыха, туристический маршрут и др. <p>Вести диалог-расспрос о каникулах, о месте их проведения, о семейных традициях, связанных с проведением летнего отдыха, о предпочтениях в вопросах путешествий, о выборе туристических маршрутов:</p> <ul style="list-style-type: none"> Начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета.

	<ul style="list-style-type: none"> Запрашивать интересующую информацию, задавая корректные вопросы. Сообщать информацию в доступной для восприятия, интересной, эмоциональной форме. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...; Amplía tus conocimientos del idioma...</i>). <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> Объяснять свои предпочтения (выбор места проведения каникул, компании, виды туризма, средства транспорта). Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о детском досуге/летних каникулах, в том числе из прессы и интернет-источников. Аргументированно выражать своё отношение к разным формам организации досуга в летнее время, поступкам персонажей текстов. Анализировать названия текстов, подбирать свои собственные заголовки. Высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта. Выделять черты характера персонажей, исходя из их дневниковых записей. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассказывать о своём летнем отдыхе, о наиболее ярких впечатлениях, о людях, с которыми проходил летний отдых. Делиться планами на будущие каникулы, обосновывать выбор туристических маршрутов и мест отдыха. Передавать содержание прочитанного в краткой форме (например, резюмировать содержание проведённого социального опроса/анкетирования).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей. • Предъявлять результаты проектной работы. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать летние фотографии, сделанные в местах отдыха, экскурсионные маршруты, гостиничные комплексы, организацию досуга и развлечений, детские тематические парки и парки аттракционов. • Описывать свои эмоции, испытанные в лучшие/неудачные моменты летних каникул. • Описывать персонажей текста, используя оценочную лексику. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и мнения одноклассников. • Понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (как каждый из персонажей предпочитает проводить свободное время, последовательность событий, маршрут путешествия, информацию о расписаниях, ценах и размещении). • Выделять основную мысль высказывания. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, отрывки дневников, художественные тексты, туристические и информационные буклеты:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова и грамматические явления. • Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты. • Пользоваться сносками учебника. • Выделять наиболее понравившийся фрагмент произведения, обосновывая выбор. <p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, материалы социологического опроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную информацию, опуская второстепенные факты. • Устанавливать логическую последовательность основных событий. • Комментировать факты из текста. • Комментировать названия текстов (соответствие заголовка содержанию). • Прогнозировать дальнейшее развитие событий. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические статьи, рекламные объявления, личные сообщения, информационные статьи из интернет-источников и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать страничку личного дневника/письмо другу с опорой на образец (о летних приключениях, о посещении парка аттракционов и др.). • Писать страничку дневника от лица персонажа текста. • Письменно составлять анкеты и опросные листы. • Составлять описание отеля с опорой на изображение или графические символы.
--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Письменно отвечать на вопросы. • Письменно резюмировать информацию. • Оформить результаты проектной работы. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать на слух, зрительно и правильно употреблять союз о (u). <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Ampla tu vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Ampla tus conocimientos del idioma</i>). • Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги. • Распознавать и употреблять прилагательные, образованные с приставкой super- (<i>superdivertido</i>). • Распознавать и употреблять в речи сокращённые слова (<i>bici, cole, boli, profe, simple</i>). • Систематизировать слова на основе синонимии и антонимии. • Распознавать и уметь образовывать однокоренные слова. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения.

		<ul style="list-style-type: none"> Использовать лексические единицы адекватно ситуации общения. <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения правильные глаголы в <i>Preterito Indefinido</i>, в том числе глаголы индивидуального спряжения в <i>Preterito Indefinido</i> (<i>ver, tener, estar, haber, haber, andar</i>)</p>
<p>Эпоха Великих географических открытий</p> <p>Биографии великих испанских и российских мореплавателей</p> <p>История открытия Америки Христофором Колумбом</p>	<p>Unidad 2.</p> <p>Viajando descubrimos el mundo</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог — обмен мнениями о великих путешественниках и первооткрывателях, внёсших значительный вклад в историю географических открытий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выражать эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Вести диалог-интервью (например, с известным мореплавателем) на основе фактов из письменных источников информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> Отвечать на поставленные вопросы полно и аргументированно. Придерживаться этических норм (не задавать слишком личных вопросов). <p>Участвовать в полилоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> Корректно вступить в общение/присоединиться к разговору. Корректно соглашаться/не соглашаться с позицией собеседников, выражая свою точку зрения. Излагать мысли в логической последовательности, используя средства логической связи (<i>en primer lugar, por otra parte, en resumen</i>). Стимулировать собеседников к выражению своей точки зрения.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё мнение по поводу возможности великих открытий в наше время, отзываться о любимых исторических персонажах; анализировать плюсы и минусы современных средств связи; выражать отношение к открытию Америки Христофором Колумбом. • Анализировать названия текстов. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей. • Передавать по-испански содержание прочитанных на русском языке произведений (басен). • Составлять логичные рассказы с опорой на изображение. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать великих мореплавателей и их путешествия. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и мнения одноклассников. • Понимать на слух аудиозаписи и делать записи и пометки о необходимой информации. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные тексты, в том числе из интернет-источников, отрывки исторических дневников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и владеть точной информацией из текста (имена, даты, названия). • Выделять новую информацию.

		<p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать дальнейшее развитие событий. • Делить текст на смысловые части. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать личное письмо (в том числе ответное) с опорой на образец, используя принятые в Испании нормы. • Составлять генеалогическое древо семьи и описывать её историю. • Составлять письменный план текста. • Делать литературный перевод текста с русского на испанский. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Amplia tu vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Amplia tus colocimientos del idioma</i>). • Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги. Комментировать значение пословиц по-испански, приводя в пример ситуации, иллюстрирующие их употребление.
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно употреблять количественные числительные от 100 до 1000. • Распознавать и правильно использовать глагольную конструкцию <i>acabar de + infinitivo</i>. • Распознавать и употреблять причастия. • Корректно образовывать причастия от неправильных глаголов (<i>descubierta, roto, descrito, visto, muerto, propuesto, dicho, compuesto, devuelto</i>). • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в <i>Pretérito Indefinido</i> и <i>Pretérito Perfecto</i>, в том числе глаголы индивидуального спряжения в <i>Pretérito Indefinido</i> (<i>poder, saber, querer</i>)
<p>Праздники и традиции в Испании и России</p> <p>Рождество в Испании и России</p> <p>Типичные российские и испанские праздники</p>	<p>Unidad 3. Fiestas y tradiciones</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос о семейных/школьных традициях празднования Нового года и Рождества, о традициях, связанных с дарением подарков, написанием поздравительных открыток:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию о проведении праздников и существующих в стране традициях. • Сообщать информацию согласно вопросу. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, волнение, упрек, пожелание удачи), используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>).

		<p>Вести диалог — обмен мнениями о праздниках и традициях двух стран, об организации школьных праздников, о семейных традициях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Вести этикетный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подарить подарок, сопровождая его поздравительными словами. • Выразить благодарность за полученный подарок. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё мнение по поводу традиций и праздников в России и Испании, в том числе национальных, традиционных, семейных, религиозных. • Сообщать о гастрономических традициях разных стран, связанных с Новым годом/Рождеством. • Выразить своё отношение к результатам анкетирования. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о рождественских традициях в Испании и России, о праздновании Нового года, о проведении Пасхальной недели, об организации школьных праздников, карнавалов, о семейных праздниках, о традиционных праздниках (<i>Fallas de Valencia, Feria de Abril, San Juan, San Fermín, Tomatina, Día de los Inocentes, San Valentín, Масленица</i> и др.), проводя кросскультурный сопоставительный анализ. • Рассказывать родителям по-русски о традициях проведения праздников в Испании. • Передавать содержание прочитанного в краткой форме (о том, что покупают испанцы к Рождеству, о том, как участвуют в проведении традиционных праздников).
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о том, как семья готовится к празднованию Нового года, Рождества, дней рождения членов семьи. ● Передавать по-испански содержание прочитанных на русском языке произведений. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать иллюстрацию (украшение класса к Новому году, масленичный хоровод, крестный ход во время Страстной недели, сожжение кукол во время празднования Фальяс в Валенсии, национальные костюмы в период проведения Апрельской ярмарки в Севилье и др.). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать на слух аудиозапись и выделять информацию о праздниках и традициях двух стран. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные и публицистические тексты, отрывки дневников, художественные тексты, фрагменты прозы и поэтические произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать и владеть точной информацией из текста (имена, даты, названия). <p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, тексты информационного и энциклопедического характера из интернет-источников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Прогнозировать дальнейшее развитие событий. ● Делить текст на смысловые части. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие информационные статьи, рекламные объявления,</p>

	<p>личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать личное письмо о традициях празднования Рождества, Масленицы, Пасхи, используя принятые в Испании нормы. • Составить календарь праздников Испании, классифицируя национальные, традиционные, семейные праздники, используя материал УМК. • Составить рекламное объявление о праздновании Рождества и проведении рождественской ярмарки в школе. • Писать поздравительные открытки, благодарственные открытки при получении подарков, пригласительные открытки, визитные карточки, используя принятые в Испании нормы. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Amplia tu vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Amplia tus conocimientos del idioma</i>). • Распознавать и использовать в речи испанские поговорки, связанные с праздничной тематикой, и знать их русские аналоги. • Использовать лексические единицы в соответствии с ситуацией общения.
--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами в винительном и дательном падежах, употребляемыми с герундием, инфинитивом и глаголами в повелительном наклонении. • Распознавать и оперировать в речи безличными формами глаголов (инфинитивом, герундием, причастием). • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в <i>Preterito Indefinido</i> и <i>Preterito Imperfecto</i>
<p>Телевидение в нашей жизни</p> <p>Виды телепередач</p> <p>Телепрограмма в России и Испании</p> <p>Рекламные объявления на телевидении и в прессе</p>	<p>Unidad 4. La televisión en nuestra vida</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос о популярных телепрограммах в Испании и России, о предпочтениях в выборе телевизионного канала, о представленности/развитии детского телевидения в стране изучаемого языка и в родной стране, об отношении к рекламным объявлениям, телесериалам, о выборе информационных источников, о семейном просмотре фильмов/программ, об участии в телевизионных конкурсах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Вести диалог — обмен мнениями о популярных/любимых телепрограммах (спортивных, информационных, научно-популярных, детских, культурных, музыкальных и др.) или фильмах (приключенческих, исторических, боевиках, фильмах</p>

	<p>ужасов, мелодраматических, документальных, телесериалах, комедиях); о пользе/вреде рекламных объявлений на телевидении; о телезависимости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посоветовать просмотр интересного фильма/телепрограммы, участие в телевизионном конкурсе. • Убедить в необходимости сокращения времени просмотра телевизионных программ в пользу здорового образа жизни. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию).</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё мнение о достоинствах/недостатках телевидения, рассуждать о пользе и вреде телевизионных программ, о воздействии телевидения на подростковую аудиторию, о роли и месте телевидения в жизни современного подростка. • Высказывать своё мнение по поводу любимых телепрограмм/фильмов и о современном телевидении в целом. • Выражать своё мнение по поводу пользы/вреда рекламы, жестокости на телевидении. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о разных телепрограммах, классифицируя их по направленности (информационные, спортивные, развлекательные, познавательные). • Рассказывать о способах решения конфликтных ситуаций в семье, связанных с просмотром телепрограмм/выбором телеканала.
--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного/увиденного по телевидению (программы телевидения, содержания фильма/программы, рекламы фильма) в краткой форме. • Рассказывать о различных типах рекламных объявлений. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать персонажей текста/фильма/участников телепрограммы/телеконкурса. • Описывать впечатления от просмотренного фильма/телепрограммы. • Описывать любимый канал телевидения/любимую телепрограмму. • Описывать идеальную телепрограмму, удовлетворяющую вкусам разновозрастной зрительской аудитории/идеальную программу телепередач для детей на период каникул. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух аудиозапись и выделять информацию о позитивных и негативных высказываниях персонажей о современном телевидении. • Понимать на слух аудиозапись рекламного объявления и выделять информацию (о программе телепередач, о новых фильмах). • Понимать на слух аудиозапись и выделять информацию о предлагаемых курсах обучения иностранному языку. <p>Чтение</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания диалоги, информационные тексты, отрывки дневников, комиксы.</p>

	<p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, фрагменты телепрограммы, рекламные объявления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать факты из текста/содержание рекламных объявлений. • Комментировать названия текстов/телепрограмм. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письменно составлять сообщения (рекламные, о потере личных вещей). • Составить телепрограмму нового молодёжного канала. • Письменно составить концепцию школьного радио и придумать радиопрограммы. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Amplia tu vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Amplia tus conocimientos del idioma</i>). • Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги. • Узнавать зрительно, на слух и уметь образовывать одно-коренные слова.
--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Здоровый образ жизни На приёме у врача Принципы здорового питания	<p>Unidad 5. La salud está ante todo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Распознавать в контексте и правильно употреблять многозначный глагол <i>agregar</i>. ● Распознавать в контексте и правильно употреблять лексику, связанную с телевидением и Интернетом. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами. ● Распознавать и правильно употреблять в одном предложении местоимения в дательном и винительном падежах. ● Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в <i>Preterito Indefinido</i> (<i>venir, poner, traer</i>). ● Распознавать и оперировать в речи словами греческого происхождения (<i>el tema, el problema, el sistema, el crucigrama, el clima, el esquema</i>). ● Распознавать и оперировать в речи конструкцией <i>soledad+infinitivo</i>. ● Корректно употреблять глагольные времена в условных предложениях 1-го типа
		<p>Говорение в диалогической форме Вести этикетный диалог на приёме у врача:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета. ● Корректно задавать вопросы. ● Корректно, используя модельные фразы и устойчивые клише, отвечать на вопросы.

Профилактика заболеваний	<p>Вести диалог-расспрос о правильном образе жизни и питании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию о распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к прививкам и диспансеризации, о рационе питания, о вредных привычках. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий/явлений/тенденций/привычек, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Вести диалог/полилог — обмен мнениями о здоровом питании, распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к прививкам и диспансеризации, о рационе питания и правилах приёма пищи, о вредных привычках, об отношении к инвалидам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Убеждать (в необходимости отказа от вредных привычек и ведения здорового образа жизни). • Упрекать (в неправильном отношении к врачам, профилактическим прививкам, в неправильном питании). • Выражать эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё мнение по поводу профилактики заболеваний, здоровом образе жизни, личной гигиене. • Выражать своё мнение по поводу курения. • Выражать своё мнение по поводу занятий спортом и делиться личным спортивным опытом.
--------------------------	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о школьных спортивных мероприятиях и своём отношении к ним. ● Рассказывать о перенесённых заболеваниях и проведённом курсе лечения. ● Рассказывать о своём отношении к медицине вообще и к медицинским работникам в частности. ● Рассказывать о семейных привычках, связанных с питанием. ● Рассказывать о своих привычках, связанных со здоровым образом жизни. ● Передавать содержание прочитанного (в том числе публицистической статьи, заключении врача, рецепте приготовления блюда) в краткой форме. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать симптомы заболевания, течение болезни, лечение, внутреннее состояние, внешний вид (больной/здоровый). ● Описывать иллюстрацию (на приёме у врача, профилактика заболеваний). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать на слух аудиозапись и выделять информацию о заболеваниях персонажей диалога на приёме у врача. ● Понимать на слух аудиозапись рекламного характера и фиксировать необходимые данные, последовательность событий. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги, информационные тексты, отрывки дневников, художественные тексты, рецепты, предписания врачей, рецепты лекарственных</p>

		<p>и приготовления блюд, рекламные тексты, анкеты, опросные листы.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические и энциклопедические статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письменно составлять сообщения личного характера (смс-сообщения, e-mail, записки). • Письменно по образцу составлять рецепты традиционных русских блюд. • Писать продолжение и окончание историй и текстов. • Письменно давать советы по ведению здорового образа жизни. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки. • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове. • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Amplia vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Amplia tus conocimientos del idioma</i>).
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ● Распознавать и использовать в речи испанские поговорки, связанные с темой «Здоровье», и знать их русские аналоги. ● Распознавать и употреблять в речи сложные слова с приставкой poli- (<i>polideportivo</i>) и словосочетания типа <i>un sinnúmero de fiestas, un sinnúmero de veces</i>. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами. ● Распознавать и правильно употреблять в одном предложении местоимения в дательном и винительном падежах. ● Распознавать и корректно употреблять слово lo как местоимение в роли прямого дополнения (<i>me lo recomendó, lo tengo</i>) и как артикль в конструкциях с прилагательными (<i>lo bueno, lo difíciles que son</i>). ● Распознавать и употреблять в речи глаголы в сослагательном наклонении (<i>Presente de Subjuntivo</i>) в придаточных предложениях дополнительных и в независимых предложениях
<p>Географические и климатические особенности России и Испании</p> <p>Прогноз погоды</p> <p>Заповедники в России и Испании.</p>	<p>Unidad 6.</p> <p>Aprendiendo la lengua conocemos el país</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог—обмен впечатлениями о поездках по России и Испании, об особенностях географического положения, рельефа, климата, о памятниках архитектуры и исторических местах, об основных туристических достопримечательностях, о способах перемещения внутри страны, об особенностях национального костюма, национальной кухни, песнях и танцах, об особенностях национального характера, о местных обычаях и традициях.</p>

<p>Экологические проблемы и катастрофы.</p> <p>Политическое устройство России и Испании</p> <p>Государственные символы России и Испании</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выразить эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>). <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить своё мнение по поводу влияния деятельности человека на природу, исчезающих видов животных, деятельности экологических школьных кружков. • Высказывать своё мнение об экологических проблемах России и Испании. • Высказывать своё мнение по изучаемой теме, приводя примеры из текстов или личного опыта. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать испанские легенды как на испанском, так и на русском языке. • Рассказывать о географии Испании по плану. • Рассказывать о национальных парках Испании и России. • Рассказывать о государственном устройстве России и Испании. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать национальные флаги, герб России и Испании с опорой на изображение. • Описывать пейзажи, типичные для Испании и России. • Описывать национальные костюмы. • Описывать погоду с опорой на изображение (карта с прогнозом погоды). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (о достопримечательностях Мадрида и других городов, о прогнозе погоды, о географическом положении стран Латинской Америки, о типичных чертах характера
---	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>жителей различных автономных областей Испании, о различных туристических маршрутах и местах отдыха).</p> <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, тексты энциклопедического характера, в том числе из интернет-источников, отрывки дневников путешественников, художественные тексты.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические статьи, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать личное письмо с рассказом о путешествии по России/Испании, о пребывании в международном лагере. • Писать сообщения и заметки о географическом положении и национальных заповедниках России и Испании • Составлять письма-презентации о себе в молодёжные журналы, социальные сети, чтобы найти друзей в Испании. • Составлять план экскурсии по родному городу, по изученным городам Испании. • Писать личное письмо о том, что хотелось бы увидеть во время путешествия. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Ampla tu vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Ampla tus conocimientos del idioma</i>). • Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги. • Распознавать, образовывать и правильно употреблять названия жителей стран, городов и провинций, используя словообразовательные суффиксы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения страдательный залог (<i>ser + participio pasado</i>). • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы во временной форме <i>Pretérito Indefinido</i>. • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в <i>Presente de Subjuntivo</i> (<i>caer, dar, decir, estar, haber, hacer, ir, oír, poder, poner, saber, salir, ser, tener, traer, venir, ver</i>)
<p>Жизнь в большом городе</p> <p>Основные муниципальные службы</p> <p>Правила дорожного движения</p>	<p>Unidad 7. La vida de una ciudad moderna</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог — обмен мнениями о нормах поведения, принятых в городах, о проблемах городов, о работе муниципальных служб и об уважительном отношении к труду людей, работающих в муниципальных службах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать эмоциональное отношение к высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, принятые в Испании (<i>Se dice así...; Así son los españoles...</i>).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Перемещение на общественном транспорте в Москве и Мадриде</p> <p>Правила поведения в общественных местах</p>		<p>Вести этикетный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вежливо обратиться к прохожему на улице и спросить нужную информацию, поблагодарить за оказанную помощь. • Помочь иностранному туристу сориентироваться в городе. • Обратиться за помощью к представителю муниципальной службы. • По телефону: представиться, передать трубку, извиниться в случае ошибки. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы по посещению городов, по пребыванию в туристических поездках. • Принимать/не принимать советы. • Приглашать к взаимодействию (совместно выбирать маршрут). <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснять свои предпочтения (виды туризма, средства передвижения). • Объяснить иностранному гостю порядок пользования общественным транспортом, правила перехода улиц, возможности передвижения по городу. • Комментировать карту города. • Высказывать своё мнение по поводу проблем дорожного движения в городах и предлагать возможные пути выхода из создавшейся ситуации. • Выражать своё мнение по поводу того, каким должен быть горожанин и какие нормы общественного поведения он должен соблюдать.

		<p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о нормах поведения в городе, в общественных местах. ● Рассказывать о правилах дорожного движения, о системе транспортного обслуживания в городе. ● Рассказывать о своём родном городе/о городах стран изучаемого языка с опорой на изображение (карту города), проводя кросскультурный сопоставительный анализ (сравнивая с родным городом). ● Рассказывать о своих впечатлениях после посещения городов и осмотра достопримечательностей. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать свой родной район, город, в том числе в разные времена года. ● Описывать города Золотого кольца России, столицы России и Испании. ● Описывать фотографии, сделанные во время поездок по городам. ● Описывать свои эмоции, вызванные посещением достопримечательностей страны изучаемого языка. ● Описывать дорожные знаки. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (о последовательности действий героев аудиозаписи, об основных пунктах предлагаемой культурной программы, о традициях, обычаях, достопримечательностях, географическом положении городов, объявления в общественном транспорте, в туристическом автобусе). ● Понимать на слух телефонные сообщения, делая одновременно необходимые записи и пометки. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, которые можно услышать на улицах города,</p>
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>информационные тексты о достопримечательностях городов, о работе муниципальных служб, отрывки дневников путешественников, художественные тексты, личные письма с описанием городов.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, объявления и плакаты в общественных местах, карту метро, инструкцию для покупки билета в автомате.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации краткие статьи о городах, информационные буклеты, рекламные объявления, личные сообщения и выбирать необходимую или интересующую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать личное письмо с рассказом о своей школе, о своём районе, родном городе как одним из популярных туристических направлений. • Заполнять миграционные карточки с опорой на образец. • Составлять сообщение-записку после телефонного разговора. • Писать смс-сообщения, электронные письма, записки, пометки. • Переводить типичные объявления с правилами поведения в общественном транспорте с русского на испанский и наоборот. • Составлять плакаты о нормах поведения в городе, в школе, в доме. • Составлять программу проведения детского досуга в городе. • Составлять анкеты и опросные листы.

		<p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно употреблять на письме основные испанские аббревиатуры (Sr., D., Ud., dcha., izda., nA, rág.). <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (<i>Ampla tu vocabulario</i>). • Использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (<i>Ampla tus conocimientos del idioma</i>). • Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги. • Распознавать и употреблять прилагательные, образованные при помощи суффикса — его и обозначающие представителей различных профессий (<i>relojero, granjero, farolero, zapatero, cocinero</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения возвратную форму страдательного залога (<i>se con-servan, se construye, se visitan</i>). • Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы во временной форме <i>Preterito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Presente de Subjuntivo</i>
--	--	---

Приложение 1

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Unidad 1

1 c) Tarea 1.

	Alicia	Óscar
Pasear en camello	–	+
Montar a caballo	+	–
Subir al Teide	=	+
Subir en bicicleta	+	–

4 b) Tarea 2. llegar al hotel — cenar — jugar a los bolos
¡qué raro! — paisaje, con las rocas volcánicas que tienen formas extravagantes; **¡qué bonito!** — paisaje; **¡qué pena!** — pasado mañana tienen que irse de Tenerife; **¡qué bien!** — podrán volver cuando quieran

8 se divierten, pensamos, estábamos, hacía, hicimos, cogimos, anduvimos, vimos, montaron, fue, estaba, tuvimos, hicimos, cocinábamos, andaban, estaba, dijo, podíamos, teníamos, fue, fueron, estuvimos, llegó, fue, impresionó, pasamos, fue.

9 b) Tarea 3. 1) Dentro de diez minutos. 2) Que lleguen al Parque Tropical antes de que cierre. 3) A las cinco. 4) La vuelta en catamarán.

10 a) 1. c) llegué; 2. b) mostraron; 3. b) de; 4. c) impresionó; 5. c) nos hicimos; 6. b) orientarme; 7. c) con; 8. b) están situadas; 9. a) ha invitado; 10. b) ya.

b) Aurora y sus amigas bailaron en la discoteca hasta las doce de la noche aunque en el territorio del campamento está prohibido poner aparatos de música a fuerte volumen a partir de las diez de la noche. Aurora no siguió las instrucciones del guía porque en vez de ir a comer fue a bañarse.

11 3) El Palacio Real fue construido hace más de 300 años.

12 b) Tarea 4. Madrid — Barcelona — Tarragona — Valencia — Granada — Sevilla — Cáceres — Madrid.

13 1. pasar muy bien el tiempo; 2. bailar; 3. sentirse feliz; 4. reírse mucho.

14 se puso más contento que unas castañuelas, moví el esqueleto, pasarlo bomba.

16 b) Tarea 5.

Medios de transporte para ir a Formentera	barco, avión hasta Mallorca/Ibiza
Horarios	el barco directo sale de Barcelona los martes y los viernes a 22.00 y llega a Formentera a 9.00
Precio de billetes	62 euros por persona
Hoteles: características y precios	Hotel "Marenostrum", habitación doble con vistas al mar — 118 euros por noche
Donde se compran billetes y se hacen las reservas	Barco — oficina de Transmediterránea, avión — oficina de Iberia

21 Cada oveja alaba su madeja.

22 Ayer fue el cumple de tu tía, pero se te olvidó felicitarla y quieres hacerlo ahora.

23 Test final.

1. — Bien, decidido. 2. resumirla; 3. hubo; 4. con; 5. toda la sinceridad; 6. prohibido; 7. anteojos para el sol; 8. u; 9. ballenas; 10. una Magdalena.

Unidad 2

1 Tarea 1.

1) Jóvenes de todo el mundo: España, América y Europa. 2) Los expedicionarios. 3) Viajan a España y a los países de Hispanoamérica. 4) Estudian la cultura, la geografía y la historia de las zonas que visitan a través de conferencias y talleres prácticos. 5) Casi dos meses. 6) En tiendas de campaña. 7) El grupo bancario BBVA. 8) El pájaro sagrado de los indios, habita Centroamérica.

5 Tarea 2.

A: ¿Qué hay que hacer para participar en la Ruta Quetzal?

a) Hay que tener 16 o 17 años. b) Hay que presentar un trabajo de veinte páginas. c) Hay que presentar una solicitud de participación. d) Hay que enviar las notas del colegio.

B: ¿Qué sabemos de Ana?

a) Está interesada en participar en la Ruta Quetzal. b) Su nota media es un ocho sobre diez. c) Lo que más le gusta es la historia. d) Puede hacer un trabajo de historia.

C: ¿Cómo podemos saber más cosas sobre Ruta Quetzal?

a) Te dan el folleto y la solicitud de participación en el Banco Argentaria. b) En el teléfono 913512892 te darán más información. c) La página de Internet es "rutaquetzal.argentaria.es". d) El plazo de inscripción termina el 15 de marzo.

9 1) Nacho no pudo sacar entradas porque tuvo mala suerte. 2) En el examen la chica tuvo mucha suerte. 3) Para Luis es muy fácil hacer problemas. 4) Soy optimista.

10 Tarea 3. El viaje por España empezó en el mes de junio en Toledo. Los expedicionarios visitaron en España además de Toledo, el monasterio de San Millán de la Cogolla, en el norte de España. En Panamá los chicos vieron el famoso canal. Lo que más le impresionó a Ana fue la isla de Coiba. Allí hicieron un curso de naturaleza y supervivencia en la selva. Ruta Quetzal ha sido muy importante para Ana porque ha conocido muchos amigos y amigas y han hecho muchas cosas juntos. Estas maravillosas expediciones se patrocinan por el grupo BBVA.

12 1) El hombre propone y Dios dispone. 2) Quien busca halla.

15 Anteayer **organizamos** una excursión al campo, pero me equivoqué de camino y nos perdimos. Este año **hemos veraneado** en Málaga. Anoche **dejé** la cámara en la playa. Mis padres me **compraron** una de usar y tirar. Cuando estábamos en Santander, cada mañana Eva **hacía** carreras en patines de ruedas. En Semana Santa fuimos a esquiar, pero nevó nada de nada. **Aprovechamos** el tiempo para visitar pueblos de montaña. La catedral de Sevilla nos **impresionó** tanto que volvimos a visitarla. Hace pocos días Ana **volvió** de su chalé en las montañas.

17 1. fui/estuve; 2. oí/llegaste; 3. estuvisteis/fue; 4. se ha levantado/se acostó; 5. vivió/murió; 6. ha perdido/dejó; 7. he revelado/estuvo; 8. fuiste/he estado; 9. hacía/me quité.

18 a) 1. b) navegado; 2. c) barco; 3. a) viaje; 4. b) me marea; 5. c) sufriendo; 6. c) pasé; 7. b) mala pata; 8. a) avería; 9. b) en grande.

20 El AVE es un tren cómodo y con aire acondicionado.

21 Tarea 4.

Hola Maribel:

Ya llevo más de un mes en México. Estoy en casa de mi tía. La ciudad es enorme, hay muchísima gente en el metro, pero me gusta mucho. La comida mexicana es para chuparse los dedos.

Un abrazo para ti y un beso para Luisa. José María

Hola Carmen:

Te enviamos esta postal desde Tailandia. Fíjate, hace dos semanas nos tocó mucho dinero en la lotería y decidimos irnos a Tailandia para celebrarlo. Cuando volvamos, ya no pensamos seguir trabajando. De eso ni hablar. Nos vamos a comprar una casa maravillosa en la costa y vamos a poner todo el dinero en el banco. Así disfrutaremos de la vida. A la vuelta os invitaremos a cenar en el mejor restaurante de Madrid.

Muchos besos y abrazos de los Herrero

Querida Ana:

Lo estamos pasando fenomenal. Hace un tiempo maravilloso. Cada día estamos en un sitio diferente. Cantabria es una región preciosa. Pensamos volver otro año, pero en otoño. Vuelvo a finales del mes.

Dale muchos besos a Enrique. Rosa

Querida prima:

Te envío esta postal desde Alemania. Estoy fatal, trabajando todos los días en la oficina, me queda tiempo sólo para comer y dormir. ¡Qué lento pasan los días! Por suerte, Berlín es bastante bonito.

Dale recuerdos de mi parte a tu marido. Jorge

Unidad 3

1 Tarea 1. Los estudiantes usan los siguientes métodos de estudiar lenguas extranjeras:

- escuchar canciones en inglés y aprender la letra de memoria;
- apuntar las palabras nuevas que oye uno en una libreta y buscarlas luego en el diccionario, aprenderlas de memoria y buscar la oportunidad para decirlas;
- camino de casa, en el autobús pensar todo lo que han estudiado en clase, formular y contestar preguntas;
- leer novelas fáciles en lenguas extranjeras, adivinando palabras desconocidas por el contexto;
- aprender palabras de memoria, escuchar discos, escribir, leer, escuchar canciones;
- estudiar gramática.

4 Nos, la, le, nos, nos, la, le, nos, la.

5 tú la has visitado, las conocen, la visteis, los has terminado, te lo has puesto, le conocéis.

6 estoy colgándola, estamos leyéndolo, están montándolo, estoy preparándolos, estamos modelándolas, estoy haciéndolo, está sacándolas.

- 7 organizadla, envíala, compradlos, úsalo, úsalo, llévatela.
- 9 ha contado a los cuatro vientos, me montó el número, cada dos por tres.
- 11 **Tarea 3.** b) 1. verdadero 2. falso 3. falso 4. verdadero 5. verdadero 6. falso 7. falso
- 12 Puede montar Paco que tiene 8 años y va con su tía. La feria del libro es muy popular. Son los padres de los novios.
- 14 Sí, ya le hemos felicitado. No les conozco. ¿Quieres escucharme? La visitaré mañana. Me ha llamado esta tarde. ¿Se lo habéis dicho? ¿Te gusta? Las probé en España.
- 18 tuve, se dieron, tuviste, dimos, pudimos, pudieron, tuvimos, pusiste, fui, puso, me puse, se pusieron, pude, pudiste.
- 19 Al árbol se le conoce por sus frutos, y al hombre, por sus obras. Perro ladrador es nunca buen mordedor. Quien tiene un amigo tiene un tesoro. Hacer bien nunca se pierde.
- 20 No hay atajo sin trabajo. Más valen amigos en la plaza que dinero en el arca. A caballo regalado no se le mira el diente.
- 22 **a)** 1. cada dos por tres; 2. las tradiciones; 3. extravagantes; 4. esculturas; 5. corriendo; 6. representan
- 23 durmiendo, les, para, comprobó, regándolas, se me ocurrió, de
- 24 hizo, la, iba a casa, pude, la, tuve, ha dicho, a, en, compramos
- 25 1. b) le; 2. c) de; 3. a) se acostó; 4. b) estaba; 5. c) al; 6. a) la; 7. a) vio.

Unidad 4

- 1 **Tarea 1.** Valoraciones positivas: que no podía apartarme del televisor, magnífico, tiene un ritmo, está lleno de ternura y sabiduría, dice grandes verdades, es una fantasía pero que es real, da un mensaje muy especial.
Valoraciones negativas: es pesado, es un rollo espantoso, fue un auténtico desastre, pensé que me tomaban el pelo.
- 4 Sí, me los trajeron. Me lo compró mi primo. No, nos las ha traído Andrés. Me la ha contado mi hermano. Sus amigos recibieron la invitación y se la agradecieron. Sí, ya se los he traído. Pienso regalárselas. María está aprendiendo una canción mexicana para cantársela en una fiesta. Queremos

comprar un álbum con vistas de Petersburgo para ofrecérse-lo. Se lo arreglaron ayer.

5 Lo envió a mi abuela. Se lo envió. Lo compro a mis hermanos. Se lo compro. Las relato a mamá. Se las relato. Lo dedico a mis padres. Se lo dedico. Las explico al guía. Se las explico. Lo anuncio a la audiencia. Se lo anuncio.

6 Sí, ya se lo he traído. Sí, ya se las hemos explicado. Sí, ya nos lo ha arreglado. Sí, nos la ha garantizado. Sí, nos lo ha devuelto. Sí, se lo ha contado. Sí, nos la ha dicho. Sí, me la ha explicado.

7 te lo, me lo, te lo, me lo, te lo, me lo.

8 se lo, se lo, se la, me la, nos lo, me la.

11 Tarea 2.

La Isla Mágica es un parque temático que se encuentra en Sevilla. — Verdadero

El anuncio explica cómo ganar un viaje gratis a la Isla Mágica. — Verdadero

El viaje se realizará a mediados de julio. — En el anuncio no se dice.

Este anuncio les puede interesar a los mayores de 16 años. — Falso

El viaje incluye avión, dos noches de hotel y entradas para el parque. — Verdadero

Se sortean cinco viajes para dos personas. — Falso

Para ganar el viaje hay que comprar un billete de lotería. — Falso

17 Tarea 3.

	I	II	III
Lugar	Salamanca	Málaga	Las Palmas de Gran Canaria
Profesores	Espanoles, especialistas en la enseñanza del español a extranjeros	Especialistas	Nativos
Horas de clase	Dos horas diarias de clase y una hora de actividades culturales cinco días a la semana	Clases de lengua, literatura, historia, cultura, actividades extraescolares	Tres horas de gramática diarias

	I	II	III
Estudiantes por clase	15	15	20—30
Niveles	Inicial, intermedio, avanzado	Cinco niveles	
Qué y cómo se enseña		Enfoque comunicativo, muchas actividades culturales	En clase se aprenden reglas y se hacen ejercicios gramaticales

- 19** 1) No hay atajo sin trabajo. 2) A tal saludo tal respuesta. 3) Más vale ver que creer.
- 20** Más que palabras. ¡Beee! ¡Qué animales! Bien equipada.
- 21** celebramos, de la, +, arreglar, se lo, dan, la costumbre de, me las ha dicho
- 22** en, la costumbre, cadenas, en blanco y negro, la desventaja, vinieron, boquiabierto, interesar
- 23** 1. Según este texto no se recomienda ver la tele más de tres horas diarias. 2. En el texto se dice que los chicos y las chicas suelen usar Internet a las horas distintas.

Unidad 5

1 Tarea 1. b)

Diálogo 1.

a) Jorge se ha caído por las escaleras. b) Estaba jugando a policías y ladrones. c) Se ha hecho una herida en la rodilla.

Diálogo 2.

a) A Irene le han dado un golpe con un balón de fútbol en el ojo. b) Tiene un moratón en el ojo. c) Raquel le ha dicho que le va a poner una pomada y se le va a pasar.

Diálogo 3.

a) Estefanía se ha caído. b) Estefanía no puede andar. c) Se ha hecho mucho daño.

d) se ha caído, se ha roto, pastilla, ambulancia, radiografía

2 a) 1. me duele, toso, estoy acatarrado, te has resfriado, tienes fiebre, catarro, guardar cama, la consulta. 2. muela, dentista, he pedido la cita, medicina, aliviar el dolor.

3 de, de, a; del, en; al, desde; a; del, para; de; de; de, en; Para, con.

5 Tarea 2. a) Deberías... (comer menos dulces), no deberías (tomar bebidas frías).

b) 1. tiene caries en una muela, 2. se ha roto un brazo, 3. le duele el estómago, 4. le duele la garganta.

6 En, de, de, para, de, para.

7 Tarea 3.

	Verdadero	Falso
a) José vino al médico el viernes pasado.		+
b) Esta semana no le ha dolido la tripa.	+	
c) Ha comido verdura, pero no ha comido fruta.		+
d) A Ignacio ya no le duele la garganta.		+
e) Ignacio todavía no ha terminado la caja de pastillas que le mandó el médico.	+	
f) Ignacio debe volver al médico la semana que viene.	+	

8 b) palideció, dolencias, recomendable, medicinales, enfermedad, enfermera.

14 es un culo de mal asiento, habló con el corazón en la mano, mete las narices donde no le llaman, echarme una mano, te crees el ombligo del mundo.

15 se creía el ombligo del mundo, metía las narices donde no le llamaban, tuvo mala pata.

16 Tarea 4.

Al burro le duele(n)... la cabeza, las orejas, la garganta, el corazón, las rodillas.

El médico le ha dado... una gorrita gruesa, un jarro de cerveza, una bufanda blanca, gotitas de limón, un frasco con pastillas.

18 el; lo; la; lo; el; lo; lo. Lo; lo. La, la. Lo.

19 1) quedarse bien despierto; 2) comer productos lácteos; 3) observar la higiene personal.

21 una salsa

22 Tarea 5. b)

- Te aconsejo que consultes al dietólogo y sigas una dieta sana.

- Te recomiendo que pares de comer helados.

• Es importante que aprendas a relajarte y te aconsejo que tomes algún calmante.

• Te recomiendo que cambies el régimen del día, que te acuestes antes y te levantes temprano.

23 1. ¿qué le trae por aquí? 2. tos; 3. síntomas; 4. posible; 5. alergólogo.

24 1. llamemos al médico; 2. cogerás; 3. se cure; 4. para; 5. lo; 6. se tranquilice; 7. ayude.

25 Tarea 6. c)

¿Qué le ha pasado?	¿Qué tiene que hacer?
1. está mareado y tiene ganas de vomitar	tomarse una manzanilla
2. se ha quemado tomando el sol en la playa	ponerse alguna crema y tomarse una aspirina
3. le ha picado un bicho en el pie	ponerse una crema/amoniaco

27 1) Lola consulta al dentista dos veces al año. 2) Ana practica deporte, sigue una dieta sana y toma polivitaminas.

28 Ahora Luis está en el hospital. Le operaron **de** apendicitis. Ya comprendo lo importante **que** es tomar polivitaminas. ¿Le han puesto la inyección? — Sí, ya se **la** han puesto. Me alegro de que **pasees** mucho al aire libre. Mi madre **me** prohíbe que yo tome la leche fría. Si **haces** radiografías ahora mismo lo tendremos claro.

29 1. hay varias recomendaciones que permiten dormir de una manera más eficaz. 2. un producto natural alimenticio 3. un desayuno equilibrado hace falta para el buen funcionamiento del organismo 4. la leche caliente se toma para la garganta resfriada

30 visité, esquiarnos, jugamos, he ido, me caía, aprendí, practicaba, me apunté.

Unidad 6

1 Tarea 1. Chile, Colombia, Panamá, México.

3 —, el, el, —, los. El, el, El, el, El, el, Las, el, El, el Las, las, el.

5 1) Cada mujer tiene dos apellidos: el de su padre y el de su madre. El orden de los apellidos puede cambiar. Los apellidos no cambian durante la vida.

2) La campaña se ha organizado en los meses de junio y julio. Se han proporcionado alimentos a los gatos

abandonados. ANDA trata de mejorar la vida de las mascotas en toda España.

9 nacieron, tose, coser, cocinar, produce, crecer, florecen, fortalecer, agradecemos.

10 Tarea 2.

1) a 50 kilómetros; 2) la Nacional VI; 3) el panteón con las tumbas de los reyes de España y el palacio; 4) por su Acueducto; 5) el Real Sitio de la Granja de San Ildefonso.

12 se encuentra, llame, vea, dé, ruega, vaya, esperar, llega, recomienda, guarde, tome, ingrese, sube, tiene, hagan, baje, dice, vuelva, se siente, pueda, es, cumpla, siento, pueda, se cure.

31 los, aprendas, ingrese, sube, fueron, será, hablaba, dejó, será.

17 1) El padre busca pretextos para no adoptar ningún perro.
2) Estoy preocupado de que mi hermana ande por las nubes en vez de estudiar. 3) El pobre Lucas no tiene la culpa, pero la maestra no le cree.

18 ha sido visitado, son repartidos, será organizado, sean salvados, fue escrito, son quemadas, ha sido montado.

19 extensas, variedad, impresiones, el lugar de donde procede, la costa de conejos, una mar, fronteras, hectáreas

20 Tarea 3. Catalanes, vascos — comilones y trabajadores; gallegos — supersticiosos, creen en las brujas; andaluces — alegres, con sentido del humor; gente de las Baleares y las Canarias — tranquilos; Madrid, Barcelona — nerviosos, tienen prisa

22 Tarea 4.

Ruta	Ventajas	Inconvenientes
Galicia	Pueblos pequeños, un paisaje maravilloso, montañas, valles, mar	Un clima malísimo, llueve mucho
las Canarias	Todo el año es verano	Todo está lleno de bote en bote, muchos turistas
la Costa Brava	Hay pueblos pequeños con poca gente, hay sitios tranquilos, con playas limpias, se puede hacer un montón de excursiones, se come de maravilla	Si vas en coche, siempre llegas a las mismas playas que otra gente y nunca estás tranquilo

Ruta	Ventajas	Inconvenientes
Extremadura	Haciendo pocos kilómetros cada día se puede ver muchas cosas, hay ciudades preciosas	Hace mucho calor
Una ruta de ciudades (Granada, Sevilla, Córdoba, Cáceres, Salamanca, Madrid, Segovia, Burgos, Barcelona)	Se puede ver toda España	Se va a pasar el mes en el tren y va a tener poco tiempo para conocerlas bien, se va a cansar mucho

23

Salida/Destino	Medio de transporte	Alojamiento	Excursiones
Barcelona — Madrid Madrid — Málaga	Avión	Hotel La Reina	Flamenco show
Málaga	a pie		visita por la ciudad de Málaga
Málaga — Almería	Autobús	Hotel Medusa	Visita al Parque Natural Cabo de Gata — Níjar

25 1. 06:00; 2. una hora y media; 3. 20 euros; 4. 21:30 (sábado y domingo), 20:30 (diario)

Unidad 7

1 Tarea 1. Ha salido un poco antes de la oficina. Ha pasado por el banco para sacar dinero y solucionar algunos problemas. En autobús. El autobús venía de bote en bote. Prefiere ir cómodamente en su coche porque así no sufre tantas incomodidades y no pierde tiempo.

3 Conan Doyle. los egipcios. español. Cervantes.

4 se organizó, se levantaban, se encendían, fue construido/ se construyó, se abrió, fue trazado, se iluminó/fue iluminada, fue fundada/se fundó.

6 1) mojarse mucho; 2) estar muy apretados; 3) orientarse muy bien; 4) llevarse mal dos personas.

7 está tan claro como el agua; se mueve como pez en el agua; como sardinas en lata; se llevan como el perro y el gato; me puse como una sopa.

- 8** 1. pastelería; 2. callecita; 3. la mejor manera; 4. giras; 5. cruzas; 6. cebrá; 7. tardaré.
- 10** ocurrió, estaba, llamó, vio, esperaba, fuimos, charlamos, estaba.
- 11 Tarea 2.** **a)** museo Reina Sofía, la Fundación March, un concierto en la Plaza de Toros de Las Ventas, el Café Central en la plaza Santa Ana, el restaurante El Puchero;
- b)** dibujos de Picasso; la Plaza de Toros de Las Ventas; el famoso cocido madrileño, la fabada asturiana, asados de cordero; parques de atracciones, museos, bares, discotecas, cabarets, locales de música en vivo.
- 12** encantador, la ladera de una montaña, pintorescas, de lo más agradable, para no creerlo, limpiísima, magnífico, maravillas.
- 13** • El metro es muy usado en Madrid. Tomar el taxi en España no es ningún problema. Los autobuses es un medio de transporte económico.
- Marcos va a plantar árboles en el Parque del Retiro. Isabel encontrará a Marcos en la cafetería. La cafetería se encuentra detrás del Ayuntamiento.
- A veces se omiten en telegramas las palabras con vocales. Se recomienda que el texto no sea largo. No hay reglas obligatorias para escribir mensajes.

16 Tarea 3.

Rasgo comparativo	Madrid	Barcelona
Situación	Ciudad del sur	Ciudad mediterránea
Manera de hablar de la gente	Hablan más alto, es una ciudad ruidosa	
Costumbres	Siempre hay gente en las calles, las cafeterías siempre están llenas de gente	La vida es más casera
Horarios	Todo empieza más tarde que en Barcelona	
Carácter de la gente	Los madrileños son más abiertos que los catalanes. Son muy sociables	Son más reservados, más serios
Puntualidad	La gente llega tarde a todas partes	La gente es muy puntual

17 Tarea 4.

- Carlos, llama a Eduardo Alonso lo antes posible. Puedes llamar a la oficina o a casa.

- Laura, llama a tu madre. No te olvides de que pasado mañana es el cumpleaños del padre.

- Laura, te ha llamado Marisa. De momento no puede devolvarte el libro. Si lo necesitas, llámale y te lo devuelve en seguida.

- Carlos, el doctor Pérez Lago no podrá recibirte el miércoles. Ha cambiado la cita para el día cinco, a las 19:00.

20 1) cambias; 2) lo; 3) estuve; 4) limpiaba; 5) estará; 6) circula; 7) veían; 8) dejes.

21 circula, cruzas, los, utilizan, son, colaboren, controla, compres.

22 estuve, pensé, pasaron, vimos, anduvieron.

25 No se ganó Zamora en una hora.

26

Culturales	Deportivas	Recreativas
Visitar museos, organizar salidas al zoo, apuntarse a un curso de flamenco, de idiomas	Nadar, bucear, montar en los patines de ruedas, ir de pesca, ir de camping	Ir al parque acuático y de diversión, sacar fotos, mirar la puesta del sol, pescar

Приложение 2

АУДИОКУРС

PARA LA UNIDAD 1

Tarea 1

a) Escucha la conversación y fíjate en dónde se encuentran Óscar y Alicia.

EN LAS ISLAS CANARIAS. HACIENDO PLANES

Padre: Bueno, vamos a estar tres días en Tenerife, así que tenemos que hacer planes. A ver, chicos, ¿qué hacemos mañana?

Alicia: Ni idea. ¿Qué podemos hacer?

Padre: ¿Qué os parece si subimos al Teide? Hay un teleférico para subir hasta el pico más alto. Las vistas son fantásticas. ¿Te gustaría subir al Teide, Óscar?

Óscar: Bueno, pero ¿qué es el Teide? ¿Una montaña?

Padre: Sí, bueno, es un antiguo volcán. En este folleto se dice que hay lugares donde la roca todavía está caliente.

Óscar: ¡Qué interesante! Me gustaría ver eso. ¿Y a ti, Alicia?

Alicia: Me da igual. Si queréis vamos, pero ¿por qué no vamos en bicicleta? Podemos alquilar bicicletas aquí en el hotel.

Padre: No me parece buena idea, Alicia. Tenemos que subir por la carretera casi cuatro mil metros desde la costa. Es demasiado duro para nosotros.

Óscar: Sí, mejor vamos en coche o en autobús.

Alicia: A mí me gustaría montar a caballo. Hay caballos cerca de aquí.

Óscar: Yo prefiero dar un paseo en camello. ¡Es más original!

Alicia: No te creas. A mí me molan más los caballos. Son mucho más elegantes. ¿Verdad, papá? ¿A que sí?

Padre: Bueno, no os peleéis, ¿qué os parece si damos un paseo en camello por la mañana y montamos a caballo por la tarde?

Óscar y Alicia: ¡Vale, de acuerdo!

b) Vuelve a escuchar la grabación y di qué es el Teide y cómo se puede ir allí. **c)** Marca en el recuadro lo que quieren hacer los chicos: + significa “sí, quiere hacerlo”, — significa “no le apetece” y = significa “le da igual”.

Tarea 2

Alicia, Óscar y su padre van de excursión.

a) Escucha su conversación y fíjate en las impresiones que han sacado y en los planes para el día siguiente.

EN LAS ISLAS CANARIAS. CAMINO DE VUELTA

Alicia: ¡Qué bonito es el paisaje! Me mola mogollón. Es de película, ¿no?

Óscar: Pues sí, es verdad. ¡Qué raro es, con todas esas rocas volcánicas que tienen formas tan extravagantes!

Alicia: Bueno, ¿y qué vamos a hacer ahora? A mí me gustaría jugar a los bolos.

Óscar: Sí, eso, papá. ¿Cuándo vamos a jugar a los bolos?

Alicia: Cuando lleguemos al hotel. ¿Vale, papá?

Padre: Cuando lleguemos al hotel cenaremos. Tengo hambre canina. Después de cenar jugaremos si no es demasiado tarde.

Óscar: ¿Qué habrá de postre esta noche para cenar?

Alicia: Espero que haya helado de chocolate, como ayer. Me encanta.

Padre: Y yo espero que lleguemos a tiempo. El comedor cierra a las nueve y todavía estamos muy lejos. Además tenemos que planificar las excursiones de mañana. Es nuestro último día en Tenerife.

Alicia: ¡Qué pena! Nos vamos pasado mañana. ¿Cuándo volveremos, papá?

Padre: Volveremos cuando queráis, hijos.

Alicia: ¡Qué guay!

b) Escucha otra vez y haz las tareas del libro de ejercicios.

Tarea 3

Alicia, Óscar y su padre están en el Puerto Calero viendo los barcos. Alicia y Óscar se llevan bien, pero no siempre están de acuerdo. a) Escucha la grabación y fíjate en cómo pasaron su último día en las Canarias.

EN LAS ISLAS CANARIAS. EL ÚLTIMO DÍA DE ESTANCIA

Alicia: ¡Mirad, catamaranes! ¡Papá, vamos a montar en catamarán, por favor!

Óscar: ¿Qué hora es?

Padre: Las dos y veinte, Óscar.

Óscar: ¿Y cuánto tiempo dura la vuelta en catamarán?

Alicia: Media hora. ¿Por qué lo preguntas, Óscar?

Óscar: Porque tenemos que ir al Parque Tropical a ver el espectáculo de papagayos. Espero que esté abierto cuando lleguemos. Cierra a las cinco, ¿verdad, papá?

Padre: Sí, Oscar. Pero no te preocupes. Tenemos tiempo.

Alicia: Bueno, entonces ¿nos montamos en catamarán? No podemos perder tiempo. ¡Sale ahora mismo! ¡Tenemos diez minutos!

Padre: Bueno, espero que no sea muy cara la vuelta en catamarán.

Alicia: No, papá. Son sólo diez euros.

MÁS TARDE EN EL PARQUE TROPICAL

Alicia: Mirad ese tucán. ¡Qué pico más largo tiene! ¡Y qué plumas tan bonitas tiene!

Padre: ¡Vaya, hombre! ¡Y cómo mueve la cabeza!

Alicia: Escucha, ¿oyes ese loro? ¡Qué bien habla! Es fenomenal.

Padre: Ni que decir tiene. ¡Qué gracioso es!

b) Vuelve a escuchar su conversación. Lee las preguntas del libro de ejercicios y elige la opción correcta.

Tarea 4

a) Escucha cómo Elena y sus padres cuentan al tío Andrés el viaje que han hecho por España y fíjate en qué ciudades han visitado.

UN VIAJE POR ESPAÑA

Madre: Bueno, pues salimos de Madrid en tren. En ése que va por la noche y llegamos a Barcelona al día siguiente por la mañana...

Padre: Sí, temprano, a las ocho o nueve. Y nada, fuimos al hotel y luego fuimos a ver el Barrio Gótico, paseamos por el puerto, vimos la Sagrada Familia...

Elena: No, papá, no, la Sagrada Familia la vimos al día siguiente...

Padre: Que no, hija, que me acuerdo perfectamente... El primer día fue cuando vimos la Sagrada Familia...

Elena: ¿Pero no te acuerdas de que fuimos a verla por la mañana, después de desayunar?

Padre: Ah, sí, es verdad. Bueno, no importa. El caso es que vimos todo eso, comimos una paella en la Barceloneta, al lado del mar.

Madre: Que no, Alex, el segundo día, o sea martes, fue cuando comimos la paella. La comimos después de ver la Sagrada Familia, hombre. El primer día no fuimos a ningún restaurante. Comimos pan con tomate y jamón en un bar de las Ramblas.

Padre: Pues a mí me parece que no, que no, mujer, que no, que después del viaje en tren teníamos mucha hambre y fuimos a la Barceloneta a comer paella.

Madre: Ah, sí, sí, sí. Luego de Barcelona fuimos a Tarragona... Una ciudad preciosa. Allí fue donde perdimos el paraguas. Y de Tarragona nos fuimos a Valencia. Allí estuvimos en un hotel muy cómodo.

Padre: ¿Cómodo el hotel de Valencia? Un desastre. Ruidoso y bastante sucio.

Elena: Papá, ¿no fue allí donde tuvimos aquella habitación tan bonita con vistas a un parque?

Padre: No, hija, eso fue en Sevilla. En Sevilla fue donde estuvimos en un hotel precioso delante del Parque

de María Luisa. Nos sentíamos muy a gusto porque tenía aire acondicionado.

Elena: Ah, pues sí. ¿Fue en Sevilla donde me comprasteis un vestido de gitana para bailar flamenco en el carnaval?

Madre: Sí, cariño. Y allí mismo encontramos a Olga y a su hermano. Pero bueno, después de visitar Tarragona nos dirigimos a Valencia. En Valencia compramos un jarrón de cerámica precioso. Blanco con unas naranjas que parecen de verdad.

Padre: ¿El jarrón lo compramos en Valencia?

Madre: ¿Dónde si no? Míralo, está ahí. ¿Es valenciano o no?

Padre: Es verdad, es verdad, me he confundido. Bueno, y de Valencia fuimos a Granada. Y allí estuvimos dos días. Vimos La Alhambra y El Generalife. A mí Granada me encantó.

Madre: A mí esta vez no me gustó tanto como otras veces... No sé, estaba más sucia o menos cuidada.

Elena: ¿Sucia Granada? Si es una maravilla de limpieza. No hay ni un papel en el suelo. Y todo tan blanco y tan bonito. ¿Y el pescado que comimos? ¡Qué bueno estaba!

Padre: Ay, es verdad. De Granada nos dirigimos a Sevilla donde dormimos en el hotel que nos gustó mucho. Admiró Sevilla. Es la ciudad más bella de Andalucía. Tiene un encanto especial.

Madre: Bueno, y de Sevilla ya nos fuimos a Cáceres y de Cáceres a Madrid.

Padre: Cierto, cierto. Bueno, pues ese ha sido nuestro viaje. Estupendo. ¿No? Mira, aquí tiene fotos. ¿Y tú qué has hecho estos días por aquí?

b) Vuelve a escuchar la conversación. A ver, si al final consigues saber exactamente la ruta, qué cosas hicieron en cada lugar, qué cosas típicas compraron y si les gustó o no. En el mapa que tienes señala con flechas la ruta que hicieron.

Tarea 5

Hace unos días que estás en Barcelona con tu madre. Os ha encantado la ciudad, pero tenéis ganas de ir a un sitio tranquilo y relajado, lejos de la gran ciudad. Se os ha ocurrido ir a Formentera, en las Baleares, y acabáis de entrar en una oficina de turismo a pedir información.

a) Escucha la conversación entre la madre y el empleado y fíjate en lo que necesitan hacer para organizar el viaje.

Madre: Hola, buenos días.

Empleada: Buenos días. ¿Qué desean?

Madre: Mire, queremos ir a Formentera y necesitamos saber si hay barcos o aviones que vayan allí.

Empleada: Bueno, barcos directos sí hay. Salen los martes y los viernes de aquí, de Barcelona. Los otros días también se puede ir en barco, pero no directamente. Tienen que coger un barco hasta Mallorca y, luego, otro hasta Formentera. O hasta Ibiza y, luego, a Formentera.

Madre: ¿Y cuánto se tarda?

Empleada: ¿En el barco directo?

Madre: Sí, en el directo.

Empleada: Pues unas diez horas. Sale de Barcelona a las diez de la noche y llega a Formentera alrededor de las nueve de la mañana.

Madre: ¿Y en avión se puede ir?

Empleada: Directamente a Formentera, no. Es una isla muy pequeña y no tiene aeropuerto. Pueden ir en avión hasta Mallorca o hasta Ibiza y luego, desde cualquiera de las islas tomar un barco hasta Formentera.

Madre: Esto es más complicado. Vale. ¿Y los billetes podemos comprarlos aquí?

Empleada: No, esto es sólo una oficina de información. Los billetes de barco tienen que comprarlos en una oficina de *Transmediterránea* y los de avión, en las oficinas de *Iberia*. O también pueden ir a alguna agencia de viajes para encargarlo todo.

Madre: Muy bien. ¿Y sabe usted si es fácil reservar habitación en algún hotel en Formentera?

Empleada: ¿Cuándo piensan ir ustedes?

Madre: Pues dentro de un par de días.

Empleada: Los hoteles de dos o tres estrellas suelen estar llenos en esta época del año. Pueden encontrar habitación en el *Marenostrum*, que es de cuatro estrellas.

Madre: ¿Y cuánto vale el *Marenostrum*?

Empleada: ¿Habitación doble o individual?

Madre: Doble.

Empleada: ¿Con vistas al mar?

Madre: Sí, por supuesto.

Empleada: Pues a ver... Una habitación doble con vistas al mar cuesta 118 euros por noche.

Madre: ¿Con desayuno incluido?

Empleada: Sí, con desayuno incluido.

Madre: Ah, y una cosa... No le hemos preguntado cuánto cuestan los billetes.

Empleada: A ver, un momento... El barco directo cuesta 62 euros por persona. El billete de avión a Mallorca cuesta...

Madre: No, ése no es necesario, señorita. Iremos en barco directo.

Empleada: Y para las reservas tenemos que ir a una agencia de viajes, ¿no es cierto?

Madre: Sí, exacto. Aquí no se las podemos hacer.

Empleada: Bueno, señorita, pues muchísimas gracias.

Madre: De nada. Y buen viaje.

b) Escucha otra vez. La madre va preguntando y tú mientras tanto apunta lo más importante en tu libreta.

Tarea 6

a) Escucha una poesía romántica de Carmen Pleyán y Eulalia Ventalló y di qué título puedes ponerle:

Vienen las olas a la playa;
cantando vienen, cantando van,
mientras los niños con la arena jugando están.
Ayer vinieron, hoy han venido,
vendrán mañana con mucho ruido.
Juegos de niños en la playa;
las olas vienen, las olas van,
moviendo piedras, moviendo arena,
nuestros castillos arrastrarán.

b) Escucha otra vez y fíjate con qué medios describen las autoras las olas. ¿Y a ti te gusta jugar con las olas? ¿Cómo lo haces? ¿No te dan miedo?

Tarea 7

Diviértete. Escucha la canción y di si te parece divertida. ¿De qué manera logra el autor de la canción crear el ritmo?

LA REINA MERENGUELA

La reina Merenguela, güi, güi, güi,
Como es tan fina, trico, trico, tri,
Como es tan fina, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo,
Se pinta los colores, güi, güi, güi,
Con purpurina, trico, trico, trico, tri,
Con purpurina, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo.

La reina Merenguela güi, güi, güi,
Tiene un perrito, trico, trico, tri,
Tiene un perrito, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo,
Que le lleva a casa, güi, güi, güi,
Con el rarito, trico, trico, tri,
Con el raro, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo.

Y le friega los platos, güi, güi, güi,
Con el hocico, trico, trico, tri,
Con el hocico, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo.

La reina Merenguela güi, güi, güi,
Como es tan fina, trico, trico, tri,
Como es tan fina, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo,
Se pinta los colores, güi, güi, güi,
Con purpurina, trico, trico, trico, tri,
Con purpurina, lairo, lairo, lairo, lairo, lairo.

PARA LA UNIDAD 2

Tarea 1

En clase de geografía la profesora habla a los alumnos de la Ruta Quetzal. **a)** Escúchala con atención y fíjate en qué tipo de viaje es este.

La Ruta Quetzal es una expedición en la que toman parte jóvenes de todo el mundo: España, América y Europa, o de cualquier país del mundo si están estudiando en España. Cada año se organiza un viaje por España y uno o varios países de Hispanoamérica. Los expedicionarios estudian la cultura, la geografía y la historia de las zonas que visitan, a través de conferencias y talleres prácticos. Pero lo más importante es la amistad. Los expedicionarios pasan casi dos meses juntos, durmiendo en tiendas de campaña y viviendo al aire libre. Aquí se hacen amigos para toda la vida. La Ruta Quetzal es una experiencia inolvidable.

Este proyecto está patrocinado por el grupo bancario BBVA con el apoyo de otros organismos oficiales y privados.

El quetzal, que da nombre al proyecto, es un bello pájaro de Centroamérica. Para los indios el quetzal es un pájaro sagrado.

b) Vuelve a escuchar y contesta a las preguntas del Cuaderno de actividades.

Tarea 2

Los chicos, interesados en participar en este proyecto apasionante, siguen buscando información sobre la Ruta Quetzal. **a)** Escucha la conversación entre Ana y Luis y fíjate en lo que hay que hacer para participar en este proyecto.

Luis: Hola, Ana. Escucha, he hablado con el organizador de la Ruta Quetzal y me ha dado más información. Tú estás interesada en participar, ¿verdad?

Ana: Sí, claro. ¿Qué hay que hacer?

Luis: Bueno, hay que tener 16 o 17 años, enviar un trabajo de unas veinte páginas y una solicitud de participación.

Ana: ¿Y cómo tiene que ser el trabajo?

Luis: Pues lo puedes hacer escrito: de literatura o historia; plástico: de pintura o escultura; o de música. ¿Qué te gusta más?

Ana: Creo que la historia. ¿Puedo hacer un trabajo de historia?

Luis: Sí, sí, ya te lo he dicho. Tú eliges el tema que quieras.

Ana: ... son veinte páginas, ¿verdad?

Luis: Sí. Ah, también hay que enviar las notas del colegio. ¿Tienes buenas notas?

Ana: Bueno, no son malas. La media es un ocho sobre diez.

Luis: Eso está bien. Pero ya sabes, lo más importante es el trabajo.

Ana: ¿Y dónde puedo conseguir una solicitud de participación?

Luis: En una oficina del Banco Argentaria que patrocina el proyecto. También puedes llamar al teléfono 913512892.

Ana: ¿Y hay página en Internet?

Luis: Claro, la dirección es “rutaquetzal — así todo junto y todo en letra minúscula — punto, argentaria, punto, e, ese”. ¿Lo has apuntado?

Ana: Sí, es “rutaquetzal, punto, argentaria, punto, e, ese”, todo en minúscula.

Luis: Eso es.

Ana: ¿Y cuándo termina el plazo de inscripción?

Luis: El plazo termina el 15 de marzo. Hay que enviar el trabajo y los documentos antes del 15 de marzo.

Ana: Gracias, Luis.

Luis: De nada. Que tengas suerte.

b) Escucha otra vez y corrige las frases que se dan a continuación en tu Cuaderno de actividades. Todas las afirmaciones tienen un error.

Tarea 3

Ruta Quetzal (continuación). Han pasado unos años. Ana cuenta su experiencia en la Ruta Quetzal a sus amigos. **a)** Escúchala y fíjate en qué lugares visitó durante el viaje y qué actividades hizo.

Ana: Éramos trescientos jóvenes de Europa y América. Hicimos dos viajes, uno por España y otro por Panamá. El viaje por España empezó en el mes de junio en Toledo, en el centro de España. En Toledo encontramos importantes monumentos históricos. También visitamos el monasterio de San Millán de la Cogolla, en el norte de España. En ese monasterio se encontraron los primeros textos en lengua castellana, escritos hace más de mil años.

Manolo: ¡Mil años! ¿Y quién los escribió?

Ana: Nadie lo sabe. Luego en Panamá estuvimos desde el 15 de julio hasta el 5 de agosto.

Isabel: ¿Visteis el canal?

Ana: ¡Ya lo creo! Lo vimos y navegamos por él.

Manolo: ¿Qué es lo que más te gustó de Panamá?

Ana: Bueno, todo. Es un país increíble. Lo que más me gustó fue la isla de Coiba. Hicimos allí un curso de naturaleza y supervivencia en la selva. Lo recordaré siempre. Fue muy interesante, muy emocionante.

Isabel: La Ruta Quetzal ha sido importante para ti, ¿verdad?

Ana: Sí, muy importante. He conocido muchos amigos y amigas. Y juntos hemos hecho muchas cosas. Nos lo hemos pasado fenomenal. Pero sobre todo, he tenido una experiencia muy bonita, única. Ruta Quetzal es una aventura inolvidable y ha merecido la pena.

Manolo: Oye, una cosa, esto debe ser muy caro, ¿quién lo paga?

Ana: Pero, hombre, ¡qué despistado eres! El patrocinador es el grupo BBVA. Gracias a él se hacen estas maravillosas expediciones.

Manolo: ¡Ah, claro, es verdad! Si ya lo sabía.

b) Vuelve a escuchar y completa las frases que tienes en el Cuaderno de actividades.

Tarea 4

Comentando postales... **a)** Vas a escuchar a unas personas comentarte el contenido de unas postales que han recibido. Fíjate de qué lugares del mundo han sido enviadas

1) He recibido una postal de Isabel. Dice que está en Malta estudiando inglés, que se va a quedar todo el mes de julio y que luego, en agosto, va a pasar unos días en Londres. Dice que lo está pasando muy bien y que está aprendiendo mucho. Y nos manda muchos besos.

2) ¿Sabes quién nos ha enviado una postal? José María. Está en México. Dice que lleva más de un mes allí, que está en casa de su tía, que la ciudad le gusta mucho aunque es demasiado grande y hay demasiada gente en el metro. También pone que la comida mexicana es para chuparse los dedos. A mí me manda un abrazo y un beso para ti. ¡Qué majo es! ¿Verdad?

3) A ver si adivinas de quién hemos recibido una postal... No lo vas a adivinar... ¡De los Herrero! ¿Sabes dónde están? ¡En Tailandia! Dicen que hace dos semanas les tocó mucho dinero en la lotería y que decidieron irse a Tailandia para celebrarlo. Dicen que, cuando vuelvan, no piensan seguir trabajando, que se van a comprar una casa maravillosa en la costa, que van a poner todo el dinero en el banco y disfrutarán de la vida. Ah, y que, a la vuelta nos invitarán a cenar en el mejor

restaurante de Madrid. ¿Tú sabías que les había tocado la lotería? ¡Qué suerte! ¿no?

4) Ha escrito Rosa. Que lo están pasando fenomenal, que les está haciendo un tiempo maravilloso y que cada día están en un sitio diferente. Dice que Cantabria es una región preciosa y que piensan volver otro año pero en otoño. Vuelve a finales de este mes, dice. Y te manda muchos besos.

5) Me ha escrito mi primo mayor desde Alemania. Dice que está fatal, el pobre, que se pasa todo el día trabajando en la oficina y que sólo tiene tiempo para comer y dormir y que los días pasan muy lento. Pero que, por suerte, Berlín es bastante bonito. Te manda muchos recuerdos. Esto de trabajar en verano es un desastre, ¿no crees?

b) Vuelve a escuchar y trata de reproducir el texto aproximado de cada postal en tu Cuaderno de actividades.

Tarea 5

Escucha la canción y fíjate en los problemas que tuvieron los marineros durante el viaje. ¿Te parece divertida la canción? Argumenta tu respuesta.

UN BARCO CHIQUITITO

Había un barco chiquitito
Que no sabía navegar.
O-e o-e, o-e o-e...
Después de cinco o seis semanas
No había nada que comer.
O-e o-e, o-e o-e...
Y prepararon calcetines
Con salsa blanca y al jerez.
O-e o-e, o-e o-e...
Y se pusieron muy malitos
Y se tuvieron que volver.
O-e o-e, o-e o-e...
Si nuestra historia os ha gustado
La volveremos a contar.
O-e o-e, o-e o-e...

PARA LA UNIDAD 3

Tarea 1

a) Vas a escuchar a unos estudiantes españoles explicando cómo estudian ellos lenguas extranjeras. Fíjate en los métodos de estudiar lenguas que utilizan ellos.

1) Yo escucho muchas canciones en inglés, por ejemplo. Y me aprendo la letra de memoria... Bueno, primero,

intento saber qué significa cada frase y, luego, me aprendo la letra de memoria... Y eso va muy bien... Aprendo mucho así... ¿Quieres que te cante una canción de los Beatles?

2) Yo, todas las palabras nuevas que oigo las escribo en una libreta o en un papel donde sea... y luego, al llegar a casa, las busco en el diccionario. Así me las aprendo de memoria... Pero, claro, luego, cuando hablo, las digo... Busco la oportunidad para decirlas... Las uso y no me olvido.

3) Bueno, yo después de clase vuelvo a casa en autobús, ¿no? Entonces en el autobús pienso todo lo que hemos estudiado y me imagino a alguien que me hace preguntas y yo las contesto... Por ejemplo, cuando estudio francés, me imagino a un francés, ¿no?, que me pregunta algo en francés y yo le contesto.

4) Yo leo mucho, muchísimo... Compró novelas fáciles en francés o en inglés y las leo. Pero no busco las palabras en el diccionario, no. Intento adivinar lo que significan por el contexto... Bueno, sólo si no entiendo nada de nada en una frase, entonces sí que busco el verbo, por ejemplo, en el diccionario... El verbo o alguna expresión rara. Eso sí.

5) A mí estudiar idiomas me cuesta mucho. Entonces, para aprender tengo que hacer de todo: estudiar, aprender palabras de memoria, escuchar discos, escribir muchas veces las cosas que sé, leer, ponerme canciones... Pero dos o tres meses después se me olvida todo. Todo. No sé qué hacer...

6) Yo aprendo estudiando gramática. Con la gramática lo entiendo todo. Luego, hablar me cuesta un poco más, ¿no? Porque la gente habla rápido y todo eso... Pero con la gramática es perfecto. Cuando sé los verbos, unos cuantos adjetivos y reglas, muchas reglas, ya está.

b) Vuelve a escuchar la grabación. A ver con cuál te identificas más. ¿Qué manera de aprender lenguas extranjeras te parece la más eficaz?

Tarea 2

Si vais a organizar una fiesta de Navidad en el colegio seguro que querréis cantar villancicos españoles. Aquí tenéis unos que son muy populares en España. Disfrutad de su letra y de la música melodiosa. Fijaos en los elementos típicos navideños que se mencionan.

VILLANCICOS
YA VIENE LA VIEJA...

Ya viene la vieja
por el aguinaldo¹,
me parece mucho } bis
que viene gritando.

Estribillo:

Campanitas verdes,
hojas de limón,
la Virgen María
Madre del Señor.

Ya vienen los Reyes
por los arenales²,
ya le traen al niño } bis
muy lindos pañales.

Estribillo:

Ya vienen los Reyes
por aquel camino,
ya le traen al niño
sopitas con vino.

Estribillo:

Ya viene la vieja
por el aguinaldo,
me parece mucho } tres veces
que viene gritando.

EN EL PORTAL DE BELÉN

En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna,
la Virgen y San José,
y el niño que está en la cuna.

Pastores venid, pastores llegad,
adorad al niño que ha nacido ya.

Esta noche nace el niño
entre la escarcha y el hielo.
¿Quién pudiera, niño mío,
servirte de terciopelo?

Pastores venid, pastores llegad,
adorad al niño que ha nacido ya.

Una estrella se ha perdido
y en el cielo no aparece,
en tu cara se ha prendido
y en tu rostro resplandece.

Pastores venid, pastores llegad,
adorad al niño que ha nacido ya.

En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna,
la Virgen y San José,
y el niño que está en la cuna.

Pastores venid, pastores llegad,
adorad al niño que ha nacido ya.

¹ **aguinaldo** — regalo que se da en Navidad

² **arenales** — suelos de arena

DIME NIÑO DE QUIÉN ERES

Dime, niño, de quién eres,
todo vestido de blanco
Soy de la Virgen María
y del Espíritu Santo

La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va,
y nosotros nos iremos,
y no volveremos más.

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra,
y viva el niño de Dios
que nació en la Nochebuena.

Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra,
y viva el niño de Dios
que nació en la Nochebuena.

CAMPANITAS DEL LUGAR

Campanitas del lugar
Suenan alegre, suenan.
Noche en que Jesús nació
Y a la Humanidad salvó.
Campanitas del lugar
Suenan alegre, suenan.

Campanitas del lugar
Sin descanso tocan.
Entre una mula y un buey
De los reyes nació el rey.
Campanitas del lugar
Sin descanso tocan.

No te canses de sonar
Porque es Nochebuena.
Noche pura en que el Señor
Con la paz nos dio el amor.
Campanitas del lugar
Suenan alegre, suenan.

Campanitas del lugar
Suenan alegre, suenan.
Noche en que Jesús nació
Y a la Humanidad salvó.
Campanitas del lugar
Suenan alegre, suenan.

Tarea 3

Quando uno viaja, siempre descubre costumbres distintas a las de su propio país. **a)** Vas a escuchar una serie de conversaciones entre españoles y extranjeros. Fíjate en los aspectos culturales que les han resultado extraños.

1) — A mí en Inglaterra me pasó una cosa divertidísima. Cuando llegué a casa de mi amigo inglés su madre me preguntó si quería tomar algo y yo, muy española, dije que no. Pasaron las horas y nunca más me volvió a preguntar si quería algo... Y yo me moría de hambre y de sed.

— Pero claro, al revés también hay problemas... Resulta que un amigo mío de Londres, que tiene un español buenísimo, pero que ha estado poco tiempo en España, un día, al llegar a casa de unos españoles, le preguntaron si quería tomar algo y en seguida él dijo: "Oh, sí, una coca-cola, por favor". Los españoles no dijeron nada, pero cuando se fue comentaron que era muy mal educado porque había dicho "sí" a la primera...

— Pobre.

— Es que aquí tienes que decir "no" la primera vez.

— Y, a veces, la segunda vez también tienes que negarte... Y, luego ya, aceptar.

2) — El otro día fue horrible... ¡Qué vergüenza! Resulta que era mi cumpleaños, ¿no?, y organicé una fiesta... Vinieron unos cuantos amigos alemanes que viven aquí y muchos amigos españoles... Todos me trajeron regalos, y yo cogía los regalos y los dejaba encima de una mesa...

— Pero, ¿cómo? ¿Sin abrir?

— Ah, claro, sin abrir. En mi país nunca se abren los regalos... Y claro, ése fue el problema... Todos mis amigos españoles pensaban: “¡Qué antipático es!” Pero, al final, una amiga mía en la cocina me preguntó por qué no abría los regalos... Y yo le dije: “Los regalos nunca se abren”. Y ella me dijo: “Aquí es obligatorio abrirlos. Si no, la gente puede pensar que no has agradecido su detalle...”

— ¿Y qué hiciste?

— Bueno, salí de la cocina y dije: “Perdón a todo el mundo. Yo no sabía que tenía que abrir los regalos... En Alemania no se abren”. Y entonces los abrí todos y nos reímos mucho.

— Pues, menos mal que esa amiga tuya te avisó...

— Sí, sí, menos mal.

3) — ¿Por qué los españoles interrumpís siempre a la gente cuando habla?

— ¿Nosotros interrumpimos?

— Continuamente. Nunca se puede terminar una frase.

— Pues no sé. No me he dado cuenta. ¿En tu país no pasa?

— Nunca. Allí cuando alguien está hablando, los demás le escuchan sin interrumpir.

4) — Tus amigos alemanes son un poco raros...

— ¿Por qué?

— Porque, cuando vienen a cenar aquí, se sirven ellos muchísima comida por sí mismos...

— Claro.

— ¿Cómo que claro? Pero aquí no se pueden servir más.

— En Alemania sí.

— No, aquí tienen que esperar a que yo les pregunte si quieren más... Y yo se lo sirvo. Pero ellos no pueden servirse así, cuando ellos quieren y sin preguntar...

5) — ¡Qué pesados sois los españoles!

— ¿Por qué?

— Porque tardáis mucho en marcharos...

— ¿Cómo que tardamos mucho en marcharnos?

— Sí, desde que decís “bueno, me voy” hasta que de verdad os vais, pasa más de media hora.

— ¿Sí?

— Fíjate. Es increíble. En mi país cuando uno dice “me voy”, se va y punto.

— Ah, pues sí, me fijaré...

- 6)** — Estoy muy enfadada porque no me has felicitado...
 — ¿Felicitarte? ¿Por qué? ¿Qué ha pasado?
 — Que es mi santo...
 — ¿Tu santo? ¿Y yo cómo podía saber que era tu santo?
 — Pues mirando en el calendario. ¿Lo ves? Aquí lo pone.
 Trece de octubre, Santa Teresa.
 — Perdóname, Tere, anda... Pero es que en mi país eso del santo... Venga, felicidades.
- 7)** — Bueno, ¿y tú, qué les has pedido a los Reyes?
 — ¿A los Reyes?
 — Sí, hombre, a los Reyes Magos. A los españoles los Reyes Magos nos traen regalos la noche del cinco de enero.
 — Ah, ¿sí? ¿Y Papá Noel?
 — Bueno, algunas familias celebran Papá Noel y los Reyes, pero lo tradicional, son los Reyes... Y otra cosa superdivertida es lo del Día de los Inocentes... ¿Sabes lo que es?
 — No, ni idea.
 — Aquí, el 28 de diciembre se celebra el Día de los Inocentes. Y la gente se hace bromas, te pegan muñecos en el abrigo sin que te des cuenta y vas por la calle con el muñequito pegado en la espalda... Cosas así.. Es parecido al uno de abril en otros países como Rusia...
 — Ah, ya, ya.
- 8)** — Se me ha roto el ordenador, he llegado tarde al colegio y la profesora me ha pegado una bronca...
 — Claro, hijo, es que es martes y trece.
 — Sí, es martes y trece, ¿y qué?
 — Bueno, pues que los martes y trece traen mala suerte...
 — ¿En serio? ¿Aquí en España son los martes y trece? En mi país son los viernes trece.
 — Sí, ya lo sabía. En muchos países son los viernes y trece. Me parece que España es el único país que son los martes.

b) Vuelve a escuchar atentamente e indica en la tabla que tienes en el Cuaderno de actividades si las afirmaciones son correctas o no.

PARA LA UNIDAD 4

Tarea 1

Una serie de personas van a comentar programas de tele y películas que han visto. **a)** Escucha lo que dicen y fíjate en los programas que comentan.

- 1)** — El partido de fútbol del otro día fue un auténtico desastre. El público estaba enfadadísimo.

- 2)** — Magnífico el programa de ayer en Tele 7. Tenía un ritmo...
- 3)** — Fue verdaderamente genial el concierto del otro día en La 2. No podía apartarme del televisor.
- 4)** — ¡Qué pesada la película de la tarde! Todo el mundo se estaba durmiendo.
- 5)** — ¿La serie esa que te gusta tanto? Un rollo espantoso. Me aburría mucho y me acosté a las once.
- 6)** — Es una gran película, llena de ternura y sabiduría. Es una película que a simple vista, ¿no?, una primera opinión podría ser que es una película típica infantil, pero no lo es.
— Y lo bonito de la película es que es una fantasía, pero que es real... Los fenómenos, los hechos que cuenta, son reales.
— Yo, cuando empecé a verla, pensé que me tomaban el pelo.
— ¿Por qué?
— Porque parecía un cuento para niños y resulta que, después, ya la cosa cambia totalmente, ¿no?
— Es una película que dice grandes verdades, ¿no?
— Es un mensaje muy especial el que da la película.

b) Estudia las valoraciones que se ofrecen a continuación y asegúrate de que las entiendes bien. **c)** Reparte las valoraciones entre dos columnas: positivas y negativas.

Tarea 2

En la tele y en la radio ponen muchos anuncios. Escucha uno de ellos que habla de un parque temático español llamado “Isla Mágica” y fíjate en lo que ofrece el anuncio.

¡Prepárate a divertirte como nunca! Porque esta temporada podrás disfrutar de nuevos espectáculos, divertidísimos personajes, más espacios para explorar y toda una nueva zona.

- ¿Quieres ganar un viaje al parque temático de Sevilla “Isla Mágica”?
- Si tienes de 8 a 16 años...
- Si eres extranjero y estás aprendiendo español...
- Si quieres viajar por el tiempo y vivir aventuras en la España y América del siglo XVI... Escucha, porque esto te interesa.
- Radio Dos Mil sortea 5 viajes para cuatro personas a la “Isla Mágica”.
- El viaje incluye el avión, dos noches de hotel y entradas para el parque. Todo eso para cuatro personas.

— Y tú seguro que te estás preguntando: ¿Y yo qué tengo que hacer si quiero ganar uno de esos viajes?

— Pues es muy sencillo. Deberás mandarnos tu carta con todos tus datos.

— Ya sabes: nombre, dirección, edad.

— ...y escribir la respuesta correcta a estas tres preguntas.

— Atención, primera pregunta: ¿En que región de España se encuentra la ciudad de Sevilla?

— Repetimos. ¿En que región de España se encuentra la ciudad de Sevilla? Y segunda pregunta...

b) Vuelve a escuchar el anuncio e indica qué afirmaciones del Cuaderno de actividades son verdaderas, falsas o no se mencionan en el anuncio.

Tarea 3

a) Vas a escuchar un programa de radio sobre los lugares para estudiar español en España. Los directores de varios centros darán información sobre los cursos de español para extranjeros. Escucha y fíjate en dónde se dan y cómo se organizan.

1) — Bueno, en mi escuela todos los profesores son españoles, por supuesto, y especialistas en la enseñanza del español a extranjeros. Tenemos clases para personas que no saben nada de español, para los que saben un poquito y luego, tenemos cursos de perfeccionamiento...

— ¿Cuántas horas de clase tienen a la semana?

— De clase, dos horas diarias. Dos diarias, cinco días a la semana. O sea, diez horas semanales. Pero luego hay cinco horas semanales, o sea una diaria, de actividades culturales.

— ¿Y tienen ustedes muchos estudiantes?

— ¿En la escuela?

— Sí.

— Bueno, en la escuela tenemos unos cuatrocientos cada año. Porque, claro, aquí en Salamanca hay muchos estudiantes extranjeros, ¿sabe usted? Pero en las clases tenemos quince estudiantes por clase. Sólo quince.

— ¿Qué les puede decir a esos estudiantes que quieren estudiar español y que están oyendo nuestro programa?

— Bueno, pues que llamen a nuestro teléfono de información. Nueve dos tres, dos uno, cinco cero, ocho nueve. Escuela Unamuno, de Salamanca.

— Pues ya lo saben ustedes, si quieren estudiar español en Salamanca con profesores especializados y quince alumnos por clase, llamen a la Escuela Unamuno. El teléfono es nueve, dos, tres, si llaman desde España, o dos, tres, si llaman desde el extranjero, dos, uno, cinco cero, ocho, nueve.

— Muchas gracias.

— Gracias a ustedes.

2) — Ustedes tienen un centro de español para extranjeros en Málaga, ¿verdad?

— Sí, en la Universidad de Málaga. Los Cursos para extranjeros.

— ¿Y qué programa ofrecen ustedes a los extranjeros?

— Bueno, pues verá, ofrecemos cinco niveles de lengua, de los que no saben nada a los que ya saben mucho. Todos los profesores son especialistas y tenemos unos quince estudiantes por clase.

— ¿Ustedes dan sólo clases de lengua?

— No, no, qué va. Damos clases de lengua, eso por supuesto, con un enfoque comunicativo... O sea, que los estudiantes aprenden a desenvolverse en español en situaciones cotidianas... Pero también damos clases de literatura, de historia..., de cultura, en fin, adaptadas a la lengua de los estudiantes, claro está. Bueno, y luego tenemos muchas actividades extraescolares.

— Bueno, ¿y cómo pueden las personas que quieren estudiar español ponerse en contacto con ustedes?

— Pues, es muy fácil. Llamando al nueve cinco dos, que es el prefijo de Málaga (cinco dos, si llaman desde fuera), dos uno, siete seis, dos seis. O también pueden escribir a Cursos para Extranjeros, Universidad de Málaga, calle San Agustín, sin número, 29015 Málaga.

— Pues ya lo saben ustedes... Una ciudad con sol todo el año, con muchas actividades culturales y con unos cursos para extranjeros en la Universidad. Muchas gracias, señor Garrido y señor Montesa por estar aquí con nosotros.

— Muchas gracias a ustedes.

3) — Ahora está con nosotros el señor Betancourt, de las Palmas de Gran Canaria, director del centro Español. ¿Qué ofrecen ustedes, señor Betancourt, a los estudiantes de español?

— Pues nosotros ofrecemos el sol y las playas de las Islas Canarias y tres horas de gramática diarias en nuestra Escuela.

— ¿Qué quiere decir con eso de gramática?

— Bueno, nosotros entendemos que los estudiantes aprenden a hablar en la calle y que, por lo tanto, necesitan conocer las reglas del español en clase, pero no hablar. En clase los estudiantes hacen ejercicios gramaticales... Y no escuchan discos ni hablan entre ellos ni nada de todo eso...

— ¿Los profesores son especialistas?

— Todos son nativos, sí.

— ¿Y cuántos estudiantes hay en cada clase?

— Bueno, pues depende, ¿verdad? Porque, al estudiar gramática, pueden ser muchos en clase, ¿no? Y, cuando digo

muchos, quiero decir veinticinco o treinta por clase. Mínimo veinte y máximo treinta.

— Puede dar su teléfono y dirección si quiere...

— Mi teléfono es el nueve, dos, ocho, dos, seis, ocho, ocho, siete, cinco. Y la dirección, Españisol, Paseo Marítimo, doce, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias...

b) Vuelve a escuchar y rellena la tabla comparativa del Cuaderno de actividades. **c)** Di qué cursillo te ha interesado más y por qué.

PARA LA UNIDAD 5

Tarea 1

Raquel es enfermera del colegio Rigoberta Menchú. Hoy ha tenido mucho trabajo. Durante el recreo tres niños han venido a pedir su ayuda. **a)** Escucha tres diálogos y fíjate en los problemas que tienen los pequeños pacientes.

1)

Jorge: ¿Se puede pasar?

Enfermera: Sí, adelante.

Jorge: Hola, buenos días.

Enfermera: Hola, Jorge. ¿Qué te ha pasado?

Jorge: Me he caído por las escaleras jugando a policías y ladrones y me he hecho una herida en la rodilla.

Enfermera: Vamos a ver... ¿Te duele aquí?

Jorge: ¡Ay! Sí, me duele.

2)

Enfermera: Bueno, Irene, ¿y a ti qué te ha pasado? ¿También te has caído?

Irene: No, a mí me han dado un golpe con un balón de fútbol en el ojo. Está morado.

Enfermera: Ah, sí. Ya lo veo. ¡Vaya un moratón que tienes!

Irene: ¿Tengo que ir al hospital?

Enfermera: No, mujer. Te voy a poner esta pomada y creo que se te va a pasar. No le veo nada serio. Tranquila.

3)

Pedro: Raquel, Estefanía se ha caído y se ha hecho mucho daño. No puede andar.

Enfermera: Está bien, Pedro, ahora mismo voy. ¿Dónde está Estefanía?

Pedro: En la cancha de baloncesto.

b) Vuelve a escucharlos. Todas las frases (*a, b y c*) contienen un error. Corrígelos. **c)** Raquel va a la cancha de baloncesto y examina a Estefanía. El caso es bastante serio, por eso luego llama a su madre. Escucha el diálogo entre Raquel y Estefanía y fíjate en el problema que tiene la chica.

Estefanía: ¡Ay, ay, ay!

Enfermera: Estefanía, ¿qué te ha pasado?

Estefanía: Me he caído. Creo que me he roto la pierna izquierda.

Enfermera: Tranquila, no te muevas. A ver, ¿dónde dices que te duele?

Estefanía: Aquí, abajo. ¡Ay!

Enfermera: Tranquila, no te muevas. Voy a llevarte al hospital porque tenemos que hacerte radiografía de la pierna. Voy a llamar a tu mamá. ¿Sabes dónde puede estar a esta hora?

Estefanía: Pues, creo que está en la oficina.

Enfermera: Bueno, voy a buscar su número de teléfono en la secretaría y llamo a la ambulancia.

d) Vuelve a escuchar el diálogo y luego completa la conversación telefónica entre Raquel y la madre de Estefanía.

Tarea 2

a) Escucha los fragmentos y fíjate en la fórmula que usan los médicos españoles para dar recomendaciones a los pacientes:

- **El dentista:** — Tienes caries en una muela. Deberías comer menos dulces. El azúcar es malo para los dientes.

- **La traumatóloga:** — Bueno, Javier, ya han pasado cinco semanas y estás mucho mejor, pero todavía no debes jugar al baloncesto.

- **El dietólogo:** — Pues, no, José, todavía no estás curado. Estás mejor, pero deberías comer menos grasa y más verduras.

- **El médico de cabecera:** — Tienes la garganta muy roja, Ignacio. Seguro que has tomado muchos helados esta semana. Recuerda que no deberías tomar bebidas frías ni helados durante dos semanas como mínimo.

b) Vuelve a escuchar los diálogos y trata de suponer qué problemas de salud tienen los pacientes. ¿Siguen ellos todas las recomendaciones de los médicos? ¿Y tú mismo las sigues?

Tarea 3

José e Ignacio vuelven al médico una semana después. **a)** Escucha las conversaciones y fíjate en cómo ha cambiado la cosa.

Médica: Bueno, José, ¿cuándo viniste la última vez?

José: Vine el jueves pasado.

Médica: ¿Te ha dolido la tripa esta semana?

José: No, no me ha dolido.

Médica: ¿Has comido mucha fruta y verdura como te dije?

José: Bueno, fruta sí. He comido peras, manzanas y naranjas. Pero la verdura no me gusta.

Médica: ¿Has probado las espinacas?
José: Las probé una vez, pero no me gustaron.
Médica: Pero tienes que comer verduras también, José. ¿De acuerdo?
José: Sí, doctora.
Médica: ¿Qué tal tu garganta, Ignacio? ¿Ya estás mejor?
Ignacio: No, todavía me duele un poco, doctor.
Médica: Pues ya han pasado ocho días. ¿Has tomado las medicinas que te mandé?
Ignacio: Sí, las he tomado.
Médica: ¿Ya has terminado la caja de pastillas?
Ignacio: No, me quedan dos o tres pastillas.
Médica: Bueno, tómate otra caja y vuelve la semana que viene.

b) Escucha otra vez y di si las frases en tu cuaderno de ejercicios son verdaderas o falsas.

Tarea 4

Escucha la canción y di qué le duele al burro y cómo lo cura el médico. ¿Puedes seguir la canción añadiendo otras coplas parecidas?

A MI BURRO...

A mi burro, a mi burro
 Le duele la cabeza.
 Y el médico le ha dado
 Una gorrita gruesa.
 Una gorrita gruesa.
 Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
 Le duelen las orejas.
 Y el médico le ha dado
 Un jarro de cerveza.
 Un jarro de cerveza.
 Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
 Le duelen las rodillas.
 Y el médico le ha dado
 Un frasco con pastillas.
 Un frasco con pastillas.
 Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
 Le duele la garganta.
 Y el médico le ha dado
 Una bufanda blanca.
 Una bufanda blanca.
 Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro
 Le duele el corazón.
 Y el médico le ha dado
 Gotitas de limón.
 Gotitas de limón.
 Mi burro enfermo está.

Tarea 5

No sabes por qué, pero, últimamente, la gente siempre te cuenta sus problemas... Y si lo hacen es porque necesitan tus consejos... **a)** En fin, escúchalos fijándote en los problemas que tienen.

1) — Estoy fatal. ¿No me ves? Cada día más gordo. Yo sé que como mucho, pero es que tengo muchísima hambre...

2) — Tengo una tos horrorosa. Claro, como no dejo de tomar helados... ¿Porque tú sabes cuántos helados me tomo al día? Cuatro como mínimo... Claro que toso, cómo no voy a toser.

3) — Últimamente estoy muy nervioso. Mucho. Y como estoy nervioso, pues me enfado con todo el mundo: con mis compañeros de clase, con la tutora, con mis padres, con mi hermano... Con todo el mundo.

4) — Duermo fatal. Me meto en la cama a la una de la madrugada y, nada, que no me puedo dormir... Y entonces, pues, nada, me levanto, bebo agua, voy al baño, me vuelvo a la cama y otra vez... Y así estoy toda la noche. No sé qué me pasa. Y luego en las clases, por supuesto que me duermo.

b) Escucha la grabación otra vez y aconséjales lo que te parezca mejor utilizando las formas de Subjuntivo.

Tarea 6

b) Escucha la grabación y fíjate en lo que les ha pasado a los personajes. **c)** Escucha la segunda vez fijándote en lo que tienen que hacer para solucionar sus problemas y completa el cuadro que tienes en tu Cuaderno de actividades.

UNAS VACACIONES TRANQUILAS

1) — Me encuentro fatal.
— ¿Qué te pasa?
— No sé. Estoy como mareado y tengo ganas de vomitar.
— A ver. Siéntate, siéntate... ¿Quieres un poquito de agua?
— No, no, gracias. Me ha sentado mal algo.
— ¿Y qué has comido?
— He estado con los padres en un restaurante... Y he tomado unos calamares con mayonesa.

— A ver si ha sido eso.
— Igual.
— Hoy no comas nada. Y es mejor que te tomes una manzanilla. Si quieres te la hago.
— Sí, por favor.

2) — ¡Cómo me duele la cabeza!
— Claro, tanto rato en la playa... Si te lo he dicho.
— Si sólo he estado unas horas y llevaba una gorra... ¡Qué mal me siento! A ver, mírame la espalda.
— ¡Dios mío! ¡Estás como un tomate! Deberías ponerte alguna crema o tomarte una aspirina.

3) — ¡Ay, ay, ay, ay, ayuuuu!
— ¿Qué te pasa?
— ¡Ay, ay, ay! Aquí, aquí en el pie, en el dedo gordo...

- ¿Pero qué te pasa?
— ¡Ay, ay, ay! Que me ha picado un bicho.
— A ver, a ver, espera. A ver. ¡Huy! ¡Qué picadura tienes!
— ¿Tienes algo, una crema o algo? ¡Uf! ¡Ostras! Como
pica.
— Amoniaco, el amoniaco va muy bien...
— ¿Quieres que vayamos a la farmacia?

Tarea 7

BRUJITO

La vaca de Gulugú no podía decir ni “mu”
Y el brujiito la embrujó y la vaca se enmudeció,
Pero entonces llegó el doctorrr manejando el cuatrimotorrr,
¿y saben lo que pasó? ¿y saben lo que pasó?
Nooooooooooooooooo.....
Todas las brujerías del brujiito de Gulugú
Se curaron con la vacú, con la vacuna, luna, luna, lú.
Se curaron con la vacú, con la vacuna, luna, luna, lú.

Los chicos seran muy burros todos en Gulugú,
Se olvidaban la lección o sufrían de sarampión,
Pero entonces llegó el doctorrr manejando el cuatrimotorrr,
¿y saben lo que pasó? ¿y saben lo que pasó?
Nooooooooooooooooo.....
Todas las brujerías del brujito de Gulugú
Se curaron con la vacú, con la vacuna, luna, luna, lú.
Se curaron con la vacú, con la vacuna, luna, luna, lú.

Ha sido el brujito el u, uno y único en Gulugú,
Y lloró porque hoy mordió cuando el médico le pinchó.
Y después se marchó el doctor manejando el cuatrimotor,
¿y saben lo que pasó? ¿y saben lo que pasó?
Nooooooooooooooooo.....
Todas las brujerías del brujito de Gulugú
Se curaron con la vacú, con la vacuna, luna, luna, lú.
Se curaron con la vacú, con la vacuna, luna, luna, lú.

PARA LA UNIDAD 6

Tarea 1

a) Mira el mapa de América Latina. Mientras escuchas al locutor que va a describir la situación geográfica de varios países hispanoamericanos trata de adivinar de qué país se trata.

- Es un país que se encuentra en el cono sur, en el cual presenta una costa de casi cuatro mil kilómetros hacia el lado del océano Pacífico. Limita al norte con Perú, al este con Bolivia y Argentina y su anchura media no supera los ciento ochenta kilómetros. Presenta una diversidad de climas grandísima, que van desde el desierto, en el norte, hasta climas completamente fríos con temperaturas que no superan en verano los 12 °C.

- ¿Y este otro? Tiene fronteras con Panamá, al occidente; con Venezuela, al oriente; con Brasil, al sureste; con Ecuador y con Perú, al sur.

- ¿Y éste? Es un pequeño país que queda, geográficamente, por un lado el Atlántico, por el otro lado, el Pacífico. Forma parte de Centroamérica y, también del Caribe. Tiene al norte, el Atlántico y, al sur, el Pacífico. Al este limita con Colombia y al oeste, con Costa Rica.

- ¿Y este otro? Está en el continente americano. Se encuentra, digamos, para localizarnos mejor, entre los Estados Unidos y todo lo que corresponde a Centroamérica y Sudamérica, ¿no? De la parte norte del continente...

b) Vuelve a escuchar la grabación y localiza los países en el mapa.

Tarea 2

Estás haciendo un viaje colectivo a España. El guía habla de los lugares de interés localizados en la parte central del país no lejos de Madrid.

a) Escucha por primera vez y di de qué lugares se trata.

A 50 km de Madrid, por la Nacional VI, se encuentra El Escorial, pueblo de la sierra de Madrid, famoso por el monasterio de San Lorenzo, construido en el siglo XVI según órdenes de Felipe II para conmemorar la batalla de San Quintín. En su interior podemos visitar el panteón con las tumbas de los reyes de España y el palacio, con una maravillosa colección de pintura de autores tan famosos como EL Greco, Velázquez, Rubens, Tintoretto, etc.

A 87 km de Madrid se encuentra Segovia, una de las ciudades más antiguas de España, famosa por su Acueducto, maravillosa obra de la ingeniería romana. También hay que destacar su catedral gótica, llamada "La Dama de las

Catedrales”, y el Alcázar con un bellissimo torreón desde el que se abre un gran panorama.

En el Real Sitio de la Granja de San Ildefonso, situado a 11 km de Segovia, Felipe V mandó construir un palacio rodeado de jardines y fuentes al estilo de Versalles. El palacio tiene bellísimas lámparas de la antigua fábrica de cristal.

b) Escucha por segunda vez y contesta a las preguntas que se ofrecen.

Tarea 3

Vas a escuchar una serie de comentarios en los que se compara a las personas de distintas comunidades autónomas españolas. Se trata de algunos aspectos de carácter de los vascos, de los catalanes, de los andaluces, de los gallegos y de la gente de las Baleares y de las Canarias y se hacen comparaciones.

- Bueno, pues los andaluces somos gente alegre, con sentido del humor... Bueno, con sentido del humor casi todo el mundo, porque siempre hay algunos que tienen muy mal genio, ¿no? Y nos gustan fiestas... A la mayoría de los andaluces nos gusta salir por la noche, ir a una romería... Y otra cosa que nos gusta es estar en la calle. Eso debe ser por el calor, ¿no? Pero no sé, estás aquí, en Andalucía, y ves a casi todo el mundo en la calle, hablando, paseando, y luego, te vas al Norte, por ejemplo, a Galicia o a Asturias, y allí hay mucha menos gente en la calle, mucha menos... Es tan distinto... Claro que, seguramente, es por el clima.

A la mayoría de los vascos nos gusta comer bien... Somos más comilones que otros españoles. Dicen que aquí, en el País Vasco, se encuentran unos de los mejores restaurantes de Europa. Y otra cosa que tenemos los vascos es que somos muy trabajadores, mucho. En eso los catalanes son muy parecidos a nosotros. A ellos también les gusta mucho trabajar.

- Por ahí dicen que los gallegos somos muy supersticiosos, ¿no? Pero a mí me parece que no somos ni muy supersticiosos ni muy poco, ¿no? Una cosa normal, me parece a mí. Lo que pasa, es que aquí, en Galicia, casi todo el mundo cree en las brujas, casi todo el mundo.

- Pues sí, yo creo que la gente de Baleares somos muy tranquilos, ¿no?, muy tranquilos. Aquí nadie tiene prisa, todo el mundo vive con mucha calma, la verdad... En eso somos diferentes a los españoles de la península, bastante distintos, ¿no? En Madrid y en Barcelona todo el mundo está nervioso, todo el mundo tiene prisa... Es un desastre vivir allí, pero aquí, en las islas, estamos muy bien. Y los que son muy parecidos a nosotros son los canarios, allí la mayoría de la gente también es muy tranquila, mucho.

b) Relaciona los siguientes rasgos de carácter con las personas de distintas comunidades autónomas.

Tarea 4

Estás interesado en hacer un viaje por España, pero todavía no has decidido dónde. Se lo has comentado a unos amigos españoles y te dan sus recomendaciones. **a)** Escucha la conversación y fíjate en los lugares que te recomiendan visitar.

— Pues yo, en tu lugar, me iría a Galicia, es una maravilla. Pueblos pequeñitos, un paisaje maravilloso, montañas, valles, mar.

— Sí, y un clima malísimo. Todo el día lloviendo. Nada, no vayas a Galicia que es un desastre. Te vas a pasar el día debajo del paraguas. Yo creo que vale la pena que vayas a un sitio con sol. A las Canarias, por ejemplo. Allí todo el año es verano.

— Pero las Canarias es un sitio turístico. Todo está lleno de bote en bote. Tenerife y Las Palmas son como un enorme mercado y no hay nada más. Bueno, sí, playas llenas de turistas y hoteles y restaurantes. Mira, yo te aconsejo que vayas a la Costa Brava, por ejemplo. Allí hay pueblos pequeñitos con poca gente. En la Costa Brava tienes la ventaja de que todavía se pueden encontrar sitios tranquilos, con las playas limpias y muy poca gente... Lo mejor es alquilar un barquito y recorrer toda la costa en barco. Porque si vas en coche, siempre llegas a las mismas playas que otra gente y nunca estás tranquilo.

— Además en esa zona de la Costa Brava puedes hacer un montón de excursiones. Y además a ti que te gusta comer bien, en esa zona se come de maravilla.

— Oye, ¿y por qué no te vas a Extremadura? Tiene unas ciudades preciosas. Cáceres es una maravilla. Bueno, y Trujillo, y Mérida... Ir a Extremadura tiene la ventaja de que haciendo pocos kilómetros cada día puedes ver muchas cosas. Pero, lo que pasa, es que en esta época va a hacer mucho calor.

— Eso sí. Calor, muchísimo. Oye una cosa, ¿no te gustaría hacer una ruta de ciudades? No sé, Granada, Sevilla, Córdoba, Cáceres, Salamanca.

— Sí, y Madrid, Segovia, Burgos, Barcelona... Lo malo de esa idea es que se va a pasar el mes en el tren y va a tener muy poco tiempo para conocerlas bien. A mí me parece que lo mejor es escoger unas cuantas que estén cerca y verlas bien.

— ¿Por ejemplo?

— Pues, por ejemplo, Córdoba, Granada y Sevilla es una posibilidad. O Salamanca, Segovia y Ávila... Tres o cuatro

ciudades, pero no más. Si no, te vas a cansar muchísimo. Yo, la verdad, lo que te recomiendo es que veas pocas cosas pero bien.

— Es como dos y dos son cuatro. Si quieres ver muchas cosas te vas a cansar y no vas a disfrutar del viaje.

b) Escucha la segunda vez y apunta las rutas que te recomiendan destacando sus ventajas e inconvenientes. Rellena la tabla que se ofrece en tu Cuaderno de actividades. **c)** A ver, si después de todos sus consejos, tienes una idea clara de donde es mejor viajar. Argumenta tu elección.

Tarea 5

a) Escucha a varias personas fijándote en el lugar a donde fueron de veraneo.

1) Nosotros veraneamos en un pueblo muy pequeñito de Castilla, de la provincia de Segovia. Es un pueblo que tiene muy pocas casas, una iglesia bastante pequeña y nada más. No hay montañas, no hay árboles... Bueno, árboles hay sólo tres o cuatro cipreses al lado de la iglesia... Y a la salida del pueblo hay un río muy pequeño...

2) Yo, todos los veranos, voy a un pueblo de los Pirineos. Es un pueblo que está en un valle rodeado de montañas enormes, con un río muy grande que pasa al lado del pueblo. Es una zona de muchos bosques... El pueblo es un pueblo pequeñito, con unas cuantas casas, una iglesia y un hotel. Casi no hay gente. Para llegar hay una carretera muy estrecha y con muchas curvas.

3) Mi familia y yo veraneamos en un pueblo de la Costa Brava. Hay una bahía preciosa con un pequeño puerto deportivo. Y muy cerca del mar hay unos cuantos bosques. Es un sitio precioso.

4) Pues nosotros tenemos una casa en un pueblo de Alicante. La casa está en una meseta y desde allí vemos el mar, vemos toda la costa... Esa costa tan suave de esta zona... Desde la casa también vemos la autopista, eso es lo peor, y un pequeño lago que está un poco más lejos, en el interior.

b) Mira los dibujos de los cuatro lugares de veraneo descritos por los personajes y coordina la descripción con el dibujo correspondiente.

Tarea 6

Escucha una canción más sobre España y fíjate en los sentimientos y en lo que experimenta la cantante hacia su país natal. ¿De qué manera expresa sus emociones? Piensa y di si recuerdas canciones dedicadas a tu país natal.

MI QUERIDA ESPAÑA

Mi querida España,
Esta España mía,
esta España nuestra...
De tu santa siesta
Ahora te despiertan
Versos de poetas.
¿Dónde están tus ojos,
dónde están tus manos,
dónde tu cabeza?

Estribillo:

Mi querida España,
Esta España mía,
esta España nuestra...
Mi querida España,
Esta España mía,
esta España nuestra...

Mi querida España,
Esta España mía,
esta España nuestra...
De las alas quietas,
De las vendas negras
Sobre caña abierta...
¿Quién pasó tu hambre,
quién bebía tu sangre
cuando estabas cerca?

Estribillo:

Mi querida España,
Esta España mía,
esta España nuestra...
vuelo de palabra
y de piel amarga.
Dulce tu promesa.
Quiero ser tu tierra,
quiero ser tu hierba
cuando yo me muera.

Estribillo:

PARA LA UNIDAD 7

Tarea 1

a) Escucha la conversación de los padres de Manolo y fíjate en el problema que discuten. Di si el mismo problema existe en la ciudad donde vives.

Elisa: ¡Qué pronto llegas hoy! Todavía no está preparada la comida.

Arturo: He salido un poco antes de la oficina porque tenía que pasar por el banco para sacar dinero y solucionar algunos problemas.

Elisa: ¿Lo has solucionado todo?

Arturo: Sí, pero el problema que no tiene solución es el tráfico. ¡Cada día está peor! He tardado en venir más que nunca.

Elisa: ¿Has venido en taxi o en autobús?

Arturo: En autobús, porque el metro me cogía un poco lejos.

Elisa: Entonces has ganado en comodidad, ¿no? Al menos es la propaganda que están haciendo ahora.

Arturo: Pues, esta vez, no. El autobús venía de bote en bote. Estábamos como sardinas en una lata. Me han dado tantos empujones como en el metro y además no me he podido sentar. Como te puedes imaginar, me he puesto de un humor de perros. Estaba que mordía.

Pues, durante todo el trayecto no he dejado de pensar en toda esa propaganda que está haciendo ahora el Ayuntamiento: “Gane en comodidad”, “Ahorre energía”, “Coja el autobús” y yo añado: “¡Y muera en el atasco!”

Elisa: ¡Hombre! No es para tanto. Creo que exageras un poco. Además ir en coche sale más caro que desplazarse en autobús.

Arturo: Sí, pero prefiero ir cómodamente en mi coche y no tener que sufrir tantas incomodidades y perder tanto tiempo. Como no podía soportar más, me he bajado en la parada anterior y me he venido andando.

Elisa: Pues, hablando con el corazón en la mano, no has perdido el tiempo. Así has andado y has hecho un poco de ejercicio, ¡que buena falta te hace!

b) Vuelve a escuchar y contesta a las preguntas que se dan a continuación. A ver si te has fijado en los detalles de la conversación.

Tarea 2

Vamos a imaginar que tus padres y tú vais a pasar un fin de semana en Madrid. **a)** Escucha el programa informativo “Gente de Madrid” y apunta qué recomiendan visitar los presentadores del programa.

— Hola, muy buenas noches a todos. “Gente de Madrid” como todas las tardes está con vosotros. Sin lugar a dudas Madrid es una de las ciudades con más vida de Europa. El clima y el carácter de los madrileños han hecho aparecer muchos locales dedicados al ocio.

— Sí, es verdad. Este fin de semana os va a resultar muy difícil quedaros en casa porque hay un montón de cosas interesantes en la ciudad para pasarlo en grande... ¿Verdad que sí, Florencio?

— Además de las posibilidades de diversión concretas — zoo, parques de atracciones, museos, etcétera — hay innumerables bares, discotecas, cabarets y locales de música en vivo. En especial, si visita la capital de España en primavera o verano, prepárese para acostarse muy tarde, pues poquísimas ciudades en el mundo tienen una vida cultural como la de Madrid.

— Volviendo al tema de visitas culturales, por ejemplo, a los amantes de la pintura les aconsejo ir al museo Reina Sofía: allí podrán ver dibujos de Picasso, uno de los pintores más grandes de nuestro siglo. Y en la Fundación March se presentan maquetas de los edificios más conocidos de Antonio Gaudí: la Sagrada Familia, la Casa Batlló, la Casa Milá.

— ¿Y qué más nos aconsejas para el fin de semana?
¿Quizá algo de música?

— Este fin de semana vuelven a cantar juntos Pablo Milanes y Víctor Manuel. Son dos grandes músicos que hacen canciones con unas letras preciosas.

— ¿Y dónde será el concierto?

— En la Plaza de Toros de Las Ventas.

— Pues ya sabéis: un magnífico concierto en la Plaza de Las Ventas.

— Otra cosa que les recomiendo hacer es pasar por el Café Central en la Plaza Santa Ana. Allí esta semana va a cantar un grupo madrileño, Azahar, que hace una música muy especial, dentro de la línea del “nuevo flamenco”, una sorprendente mezcla de jazz y flamenco. Muy interesante. Ya sabéis, en el Café Central.

— Y ahora es el turno de nuestro crítico gastronómico, Antonio Huertas. Antonio, ¿qué nos recomiendas?, ¿dónde podemos ir a comer?

— Pues acabo de descubrir un sitio ideal para probar cocina tradicional española. Se llama “El Puchero” y está en el viejo Madrid, en la costanilla de San Andrés. Ofrecen lo mejor de la cocina española: tapas, para chuparse los dedos, el cocido madrileño, extraordinario, la fabada asturiana, una maravilla... ¿Qué más? Ah, sí: unos asados de cordero excelentes. No se lo pierdan, de veras.

— Pues, ya sabéis, amigos, a picar algo o a comer en “El Puchero”. La calle de San Andrés. Nos lo aconseja Antonio Huertas, que de comer bien sabe mucho... De momento es todo. Nos despedimos y les deseamos disfrutar el fin de semana en Madrid.

b) Tu madre ha apuntado lo más importante del programa. Pero como no habla el español tan bien como tú, se ha confundido un poquito. Vuelve a escuchar el programa y revisa los apuntes de la madre. A ver si todo está bien apuntado.

Tarea 3

Como sabes, Madrid y Barcelona son las dos ciudades españolas más importantes. Una persona que ha vivido en las dos ciudades, va a comentar las diferencias entre una y otra. Escucha lo que cuenta y fíjate en las diferencias principales entre Madrid y Barcelona.

- Bueno, Barcelona es una ciudad mediterránea, ¿no?, más mediterránea que Madrid... Es una ciudad con mar y eso se nota... Madrid, en cambio, es una ciudad del sur, está más al sur que Barcelona y eso también se nota. No sé, por ejemplo, Madrid es mucho más ruidoso que Barcelona, los madrileños hablan más alto, bastante más alto que la

gente de Barcelona. En Madrid siempre hay gente en la calle. Lo que pasa es que la vida en Barcelona es más casera, la gente está más en sus casas o van a cenar en un restaurante, pero no pasean, en Barcelona la gente no sale tanto. Y en Madrid la gente está todo el día en la calle, a cualquier hora. En Madrid las cafeterías siempre están llenas de gente: a la hora del desayuno, a media mañana, después de comer, a media tarde, antes de cenar, después de cenar... En Barcelona el ritmo de vida es diferente y los horarios también son diferentes. En Madrid todo empieza más tarde que en Barcelona: la mayor parte de la gente empieza a trabajar más tarde, las tiendas abren y cierran más tarde, se come y se cena más tarde... Y luego, también está el carácter de la gente... Los madrileños son más abiertos que los catalanes: hablan más, cuentan más cosas... Son muy sociables. Los barceloneses son más reservados y más serios. Ah, y otra cosa es la puntualidad: en Madrid, en general, la gente llega tarde a todas partes, a veces, cinco minutos, a veces, veinte. Son bastante impuntuales, me parece a mí. Luego dicen que es el tráfico, los atascos... En cambio, en Barcelona la gente es muy puntual o, al menos, hay menos gente impuntual que en Madrid.

b) Vuelve a escuchar la grabación y rellena la tabla comparativa de las dos ciudades. Piensa y di en cuál de estas dos ciudades te gustaría vivir.

Tarea 4

Estás pasando unos días en casa de unos amigos españoles que han tenido que irse de viaje. Son una gente muy sociable y no para de sonar el teléfono. **a)** Escucha lo que dicen y fíjate en el motivo de su llamada.

- Mira, soy Eduardo, Eduardo Alonso, un compañero de trabajo de Carlos. Llamaba porque tenemos un problema en la oficina. A ver... Dile, por favor, que me llame lo antes posible. Puede llamarme a la oficina o a casa. Él tiene mi teléfono. ¿Tú crees que hablarás pronto con él?

- Ah, que no están... Soy la madre de Laura y quería hablar un momento con ella porque pasado mañana es el cumpleaños de su padre y quería organizar una comida con todos los hijos. Pero, claro, si no está... Porque tú no sabes cuándo vuelve, ¿no?... Vamos a hacer una cosa: si llama Laura le dices que ha llamado su madre y que me llame lo antes posible. Y dile también que pasado mañana es el cumpleaños de su padre, que seguro que se le olvida. Bueno, pues, nada más. Muchas gracias.

- ¿De viaje? Ah, pues, no me lo han dicho... ¿Puedes dejarle un recado a Laura de mi parte? Soy Marisa, una

compañera de trabajo. Laura me dejó un libro, pero lo necesitaba mañana... Bueno, el caso es que no se lo puedo devolver porque todavía tengo que terminarlo. Y era para preguntarle si me lo podía dejar dos días más. Claro, que si está fuera... Bueno, tú de todos modos dile que ha llamado Marisa y que, de momento, no le devuelve el libro porque todavía no lo ha terminado pero que si ella lo necesita, que me llame y se lo devuelvo en seguida.

- Llamo de la consulta del doctor Pérez Lago. El señor Carlos Morales tenía hora para el miércoles, el día dos, a las siete de la tarde. Pero hay un problema: el doctor tiene que asistir a un Congreso en París y no estará ese día. O sea, que vamos a cambiar la cita para el próximo día cinco a las siete. ¿Se lo dirá usted al señor Morales? Pues muchísimas gracias.

b) Vuelve a escuchar las llamadas y deja recados apuntados para tus amigos españoles.

Приложение 3

РЕКОМЕНДАЦИИ ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В связи с подробным изложением учебного материала в календарно-тематическом плане авторы решили в Книге для учителя не давать поурочных рекомендаций по проведению конкретных уроков, что могло бы сковать инициативу учителя, а дать только общие рекомендации. Необходимо при планировании уроков руководствоваться следующими положениями психолого-педагогического и дидактико-методического характера:

- создание условий для включения школьников в иноязычное общение;
- ясность и чёткость постановки цели и задач учебного занятия;
- мотивация учебно-познавательной коммуникативной деятельности обучающихся, в частности создание на занятии атмосферы заинтересованности школьников в предлагаемой им деятельности;
- учёт личностных потребностей обучающихся;
- усиление речемыслительной активности, проблемность учебных заданий;
- субъектно-субъектный характер личностно ориентированного процесса овладения ИЯ;
- включение исследовательских элементов в учебно-познавательную коммуникативную деятельность школьников;
- характер взаимодействия между учителем и обучающимися, между обучающимися, а также распределение времени в отношении речевой активности на ИЯ учителя и школьников;
- создание психологически комфортного климата на уроке;
- учёт возрастных факторов обучающихся при организации учебно-познавательной коммуникативной деятельности и предлагаемых форм и режимов работы;
- оправданность и целесообразность в дидактико-методическом плане выбранных учителем приёмов и технологий обучения, а также соотнесение традиционного и инновационного в планируемых к использованию на уроке технологиях;
- проявление субъектности в деятельности обучающихся;
- взаимодействие между видами речевой деятельности и характером общения (непосредственное, опосредованное). Соотнесение рецептивной, репродуктивной и продуктивной деятельности шестиклассников на уроке;

- содержание учебного материала и форма его представленности на уроке;
- развитие креативных способностей школьников;
- формирование социального опыта подростков средствами испанского языка;
- реализация воспитательно-развивающего потенциала учебного предмета «Испанский язык»;
- социокультурное и культуроведческое обогащение школьников;
- содействие формированию у подростков толерантного сознания и уважения к проявлениям иной культуры;
- характер домашнего задания и возможность участия школьников в выборе задания;
- реализация задач морально-нравственного, духовного воспитания подростков.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ОДОБРЕНО
решением Федерального
учебно-методического
объединения по общему
образованию
(протокол от 2 июня 2020 г.
№ 2/20)

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым

необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общения, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования,

связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности обще-школьных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований

и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

МОДУЛЬ «КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов *(примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности)*.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета	
«Иностранный (испанский) язык»	5
Цели изучения учебного предмета	
«Иностранный (испанский) язык»	6
Место учебного предмета в учебном плане	
«Иностранный (испанский) язык»	8
Содержание учебного предмета	
«Иностранный (испанский) язык»	9
5 класс	—
6 класс	15
7 класс	23
8 класс	31
9 класс	39
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
«Иностранный (испанский) язык» на уровне	
основного общего образования	49
Личностные результаты	—
Метапредметные результаты	53
Предметные результаты	57
5 класс	—
6 класс	62
7 класс	66
8 класс	71
9 класс	75
Тематическое планирование	80
5 класс (102 часа)	—
6 класс (102 часа)	96
7 класс (102 часа)	112
8 класс (102 часа)	129
9 класс (102 часа)	146

Примерная рабочая программа по испанскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (испанскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (испанский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по испанскому языку, за пределами которой остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учетом особенностей структуры испанского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей испанского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по испанскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественнонаучных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и мно-

гополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких ее составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формиро-

вание умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (испанском)

языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком).

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа по предмету «Испанский язык» состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета «Иностранный (испанский) язык», Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения современного подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родное город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на основе умений, сформированных в начальной школе, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; при-

глашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- **диалог-расспрос**: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** на базе умений, сформированных в начальной школе, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи 5 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование /сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 5–6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений **аудирования** на базе умений, сформированных в начальной школе:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе, контекстуальной догадки.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: общаться краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением пра-

вильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 90 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, *ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra)*.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), образцов (фрагментов) поэтических произведений известных испаноязычных авторов и авторов детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса,

включая 500 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente

Распознавание и образование родственных слов с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /-a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*.

Условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*.)

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, viendo*).

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.*

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*.

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречия места, времени, образа действия, количества (*mucho/poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*).

Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15). Обозначение даты и года.

Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (*a, hacia*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка

в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества,

Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фак-

там и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование /сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 7–8 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/ текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 70 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 95 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса,

включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имен существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón* -префикса и суффиксов имен прилагательных: *inter-*; — *able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, — *ano/a*, *-ino/a*, — *eño/a*

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: -образование порядковых числительных

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: *el viejo*, *la vecina*)

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*) и интернациональных слов.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además*, *por eso*, *por ejemplo*, *también*, *porque* и др.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения с безличным глаголом *hay* (*¿Qué hay aquí? Aquí hay un sofá, dos sillones y una mesita.*) и с безличными оборотами с глаголом *hace* (*hace calor*) для описания погоды.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e*, *pero*, *o/u*.

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (*Si estudias, aprobarás el examen*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъяви-

тельного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte!*) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления (*Quiero que me lo cuentes*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo*).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изу-

чаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Развитие умений:

писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование /сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 8–9 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объем сообщения — до 90 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объем письменного высказывания — до 90 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 100 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса *in(m)-*, *a-* — имен существительных при помощи суффиксов — *ta /- isa*, *-ismo*, *-miento* — имен прилагательных при помощи префиксов *in-/im-*, *des-/dis*

Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: *el ser*, *el poder*, *el deber*)

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*), интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además*,

por eso, por ejemplo, por lo tanto, por esa razón, en mi opinión, primero, luego и др.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*)

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (*Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen.*)

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего (*Ayer supe que tendríamos el trabajo de control.*)

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза *para que* (*Habla en voz alta para que todos te oigan bien*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Глаголы *ser/estar* с прилагательными (*es generoso, estoy triste*).

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” (*mu* *interesante*) и с помощью окончания “*-ísimo*” (*interesantísimo*).

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления. Предлог *por* с глаголами в страдательном залоге.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах из-

учаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках

тематического содержания речи для 8 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;

- составление рассказа по картинкам;
 - изложение результатов выполненной проектной работы.
- Объём монологического высказывания — 9–10 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования***:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
- прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения;

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную ин-

формацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: общаться краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 110 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения

согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных при помощи суффиксов *-azo*, — *a/-o/-e* — имен прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-superni* суффикса *-udo*

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como*.

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo*, *Pretérito Perfecto de Subjuntivo* (*Me alegra que hayas sacado buenas notas*), *Imperfecto de Subjuntivo* (*Quería que me lo contaras. Te preparé agua salada para que hicieras gárgaras*).

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза *para que* (*Habla en voz alta para que todos te oigan bien*) и времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando* (*Cuando sea mayor seré capitán*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/la casa había sido construida; el periódico se publicó/el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar* (*Yo en tu lugar no iría a la fiesta*).

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль *lo*.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (*que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/-a/-os/-as*), неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Предлоги места, времени, направления.

Количественные числительные (1–1000) , порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.
Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;
правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.
- Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора профессии. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*: умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера* предполагает умения начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию* предполагает умения обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос* предполагает умения сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог-обмен мнениями* предполагает умения выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Развитие умений диалогической речи осуществляется в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии и без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой или без опор на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 10–12 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорирования незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, представленной в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — пороговый уровень по общеввропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глуби-

ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием ужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объем сообщения — до 120 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. Объем письменного высказывания — до 120 слов.
- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объем 100–120 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Различение на слух национальных вариантов произношения испанского языка, иберийского и латиноамериканского, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, демонстрирующее понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного/делового письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:

аффиксация:

- образование глаголов при помощи префиксов *des-/dis-*; *in-/im-*, *pre-*, *re*, *inter-* (*deshacer*, *disgustar*, *inquietar*, *imposibilitar*, *prever*, *reconocer*, *intervenir*) и суффиксов *-ear*, *-ecer/-ocer/-ucir*, *-izar*(*finalizar*);
- образование существительных при помощи суффиксов *-ero*, *-dor/ -tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-miento*, *-dad*, *-ez/-eza*, *-ante/-ente*, *-ismo*, *-ancia/encia* (*cartero*, *pescador/escritor*, *ciclista*,

canción, expresión, movimiento, verdad, niñez, belleza estudiante, presidente, optimismo, elegancia, paciencia); суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo (tristón, cochazo); уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo (abuelita, florecilla);

- образование прилагательных при помощи префиксов des-; in-/im-, pre-, inter-, super-, poli- (descontento, increíble, imposible, precolombino, intermedio, superdivertido, polideportivo); при помощи суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible (generoso, racional, festivo, variable, disponible); суффиксов -és, -ano, -ino, -eño (francés, mexicano, argentino, brasileño) для обозначения принадлежности к какой-либо нации, народу (gentilicios); суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ucho, -ote (delgaducho, grandote);
- образование наречий при помощи суффикса -mente (cuidadosamente);

словосложение:

- образование количественных числительных от 16 до 29 (dieciséis, veinticinco) и разряда сотен (seiscientos);
- образование существительных на основе: глагол + существительное (salvavidas), существительное + существительное (bocacalle), прилагательное + существительное (altavoz), наречие + глагол в неопределенной форме (malestar).
- образование прилагательных путем соединения основ прилагательных (agridulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado).

конверсия:

- образование существительных путем соединения определенного/неопределенного артикля и прилагательного; *нейтрального артикля lo и прилагательного*, определенного артикля и неопределенной формы глагола: el + infinitivo (*viejo/el viejo, joven/la joven/, bueno/lo bueno, el ser, el poder, el titular*). Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Сложноподчинённые предложения с союзами: *que, quien, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como,*

como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo).

Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определенных, цели, времени, уступки, образа действия.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи presente de indicativo/presente de subjuntivo в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/неуверенности, выражения мнения

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в imperfecto de subjuntivo (-ra) для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета в речевых конструкциях *Yo que tú/ Yo en tu lugar* (*Yo en tu lugar no iría a la fiesta*).

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir/continuar + gerundio*.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *acusativo con infinitivo*.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы

для подростков на испанском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах испанского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные нацио-

нальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных

отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиени-

ческих правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями),

а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в

стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 180–200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/ странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил

чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 675 **лексических единиц** и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

4) **знать и понимать** особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*);

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*;
- условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме;
- наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros*;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*;
- конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*;
- множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*);
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- наречия места, времени и образа действия, количества (*mucho/poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*);

- местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15), обозначение даты и года;
- наиболее употребительные простые и сложные предлоги места и времени, предлоги направления (а, hacia);
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на испанском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страны/страну изучаемого языка.
- *кратко представлять* некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имен существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón* -префикса и суффиксов имен прилагательных: *inter-*; — *able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, — *ano/a*, *-ino/a*, — *eño/a* — распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием словосложения: -образованные порядковых числительных

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием конверсии: -образовывать имена существительные от имен прилагательных — субстантивация: *el viejo, la vecina*)

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложносочиненных предложений с сочинительными союзами *pero/sino*

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения и аббревиатуры;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- предложения с безличным глаголом *hay*; предложения с безличными оборотами с глаголом *hace* для описания погоды;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo): в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, и частицы *que* и в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного за-

лога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления); определённый артикль с географическими названиями;
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000); 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *знать/ понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе кон-

текстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло-

ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать* про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 105 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, a- — имен существительных при помощи суффиксов — ta /- isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber)

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени;
- косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que*;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении (в утвердительной и отрицательной форме);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, в настоящем времени сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja*;
- глаголы *ser/estar* с прилагательными;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- Исчисляемые и исчисляемые существительные (*agua*, *un libro*);
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” и с помощью окончания “-ísimo”;

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000000);
- наиболее употребительные сложные предлоги места и времени, предлоги направления; предлог *por* с глаголами в страдательном залоге;
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
 - *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
 - *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);
 - *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
 - *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз)

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — от 1,5 до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное со-

общение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных

при помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e — имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-supera и суффикса -udo

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como*.
- косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto, Imperfecto de Subjuntivo;
- Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que* и в придаточных предложениях времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando*;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- простое будущее время Futuro Simple в модальном значении;
- Condicional Simple в условном значении в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar*;

- глаголы *ser/estar* с прилагательными и причастиями, и в функции сказуемого;
- неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными; нейтральный артикль *lo*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
- *оказывать* помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, *сообщить* возможный маршрут и т. д.).

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и /или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; *выражать* модальные значения, чувства и эмоции; *различать на слух* национальные варианты произношения испанского языка, иберийский и латиноамериканский, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях;

владеть графическими и орфографическими навыками; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное/деловое письмо/электронное сообщение личного характера.

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, слово-

сочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* и суффикса *-ear*;— имена существительные при помощи префиксов *super-*, *pre-* и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*, *-azo*, *-a/-o/-e*;— имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/ir-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-*, *des-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-ño(a)*, *-udo*;

наречий при помощи суффикса *-mente*;

словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (*agridulce*, *verdinegro*), наречия и прилагательного/причастия (*malsano*, *maleducado*);

конверсии для образования существительных путем соединения определённого/неопределённого артикля и прилагательного; *нейтрального артикля lo* и *прилагательного*, определённого артикля и неопределённой формы глагола: *el + infinitivo*.

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

- сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *quien*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *en cuanto*, *mientras (que)*, *hasta que*, *antes de que*, *como*, *como si*, *sin que*, *donde*, *aunque*, *a pesar de que*.
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (*Presente de Subjuntivo*, *Pretérito Perfecto de Subjuntivo*, *Imperfecto de Subjuntivo*, *Pluscuamperfecto de Subjuntivo*);

- **Presente de Subjuntivo** в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголов *ser*, *poder*, *tener* в *imperfecto de subjuntivo* (-ra) для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи *presente de indicativo/presente de subjuntivo* в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности / неуверенности, выражения мнения

- **Condicional Simple** в условном значении для выражения нереального желаемого действия в настоящем времени или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/ Yo en tu lugar*;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir/continuar + gerundio*;

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *acusativo con infinitivo*.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);
- *иметь* элементарные представления о различных вариантах испанского языка;
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание

предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (102 часа) *

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование родственных слов с использованием	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; выражать извинение. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться вы-

2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)	<p>аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</p> <p>Нераспространенные и распространенные простые предложения с несколькими обстоятель-</p>	<p>полнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p><i>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</i></p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные, альтернативные).</p> <p>Выражать своё отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.).</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на</i></p>
3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, кино, спорт). (10 часов)		
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. (10 часов)		
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. (7 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками. (15 часов)	<p>ствами, следующими в определенном порядке.</p> <p>Простое предложение с простым глагольным сказуемым (<i>Yo hablo español</i>), составным именным сказуемым (<i>Yo soy alimpo /-a</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>Acabo de leer el cuento</i>).</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/и</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>.</p> <p>Условные предложения реального типа (<i>Si hace buen tiempo, paseo por el parque</i>.)</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito</p>	<p><i>образец, ключевые слова и/или картинки, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p>
7.	Каникулы в разное время года. Виды отдыха. (7 часов)		
8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода. (10 часов)		

9.	Родной город/село. Транспорт. (10 часов)	Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения. Регулярные и нерегулярные формы причастий (escrito, hecho, puesto и др.). Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, visitando</i>). Конструкции с глаголом gustar. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler +</i>	<i>Рассказывать</i> о себе, своих увлечениях, своей семье, друге. <i>Создавать связанное монологическое высказывание</i> с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии. <i>Выражать своё отношение</i> к предмету речи. <i>Пересказывать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста. <i>Кратко представлять</i> результаты выполненного проектного задания. Объём монологического высказывания — 5–6 фраз
10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентич-
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. (6 часов) Итого: 102 часа		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p><i>infinitivo, estar + participio, estar + gerundio.</i></p> <p>Конструкции с глаголом <i>hace</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): <i>alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día</i>.</p> <p>Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p>	<p>ных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих неизвестные слова.</p> <p>Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.</p>

	<p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия места, времени, образа действия, количества (<i>mucho/mucho, muy</i>), вопросительные (<i>¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?</i>) Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15). Обозначение даты и года.</p> <p>Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления.</p>	<p><i>Определить тему прочитанного текста. Установить логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотнести текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Игнорировать неизвестные слова, мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запра- шиваемую информацию, представ- ленную в несплошных текстах (та- блице).</p> <p><i>Работать с информацией, пред- ставленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, пред- ложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздни- ми (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением по- желаний;</p>

		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления.</i></p> <p><i>Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросы-</i></p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>тельное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p>

		<p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правильно графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p><i>Распознавать</i> в устной и письменной речи, в письменном и звучащем тексте и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>аффиксации: — суффикса глаго- лов: -ear — суффиксов имен суще- ствительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суф- фиксов наречий: -mente</p> <p><i>Распознавать</i> в звучащем и пись- менном тексте и употреблять в уст- ной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные комму- никативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи нераспростра- нённые и распространённые про- стые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; простое предложение с простым глаголь- ным сказуемым, составным имен-</p>

		<p>ным и составным глагольным сказуемым; вопросительные и повествовательные предложения с безличным глаголом <i>hay</i>, безличными оборотами с глаголом <i>hace</i> для описания погоды и безличными глагольными формами <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>, <i>hay que + infinitivo</i>, <i>terminar de + infinitivo</i>, <i>acabar de + infinitivo</i>, <i>ir a + infinitivo</i>, <i>volver a + infinitivo</i>, <i>soler + infinitivo</i>, <i>estar + participio</i>, <i>estar + gerundio</i>.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p>

		<p>Определять грамматический род существительных.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). <i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</i></p>

6 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro- — суффиксов имен существительных: -eria, -ego, -ito/-illo, -on префикса и суффиксов имен прилагательных: inter-; — able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, — ano/a, -ino/a, — eño/a	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться; выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов (общие, специальные, альтернативные).
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа (7 часов)		

3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт). (10 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: -образование порядковых числительных Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием коннотации: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: el viejo, la vieja) Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli; Sr., rág.) и интернациональных слов. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.).	Выражать свое отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.). Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, ключевые слова и/или картинки, фотографии.</i>
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. (10 часов)		
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 часов)		<p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы,</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Пейзаж с зарубежными сверстниками. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (обобщительные), альтернативный, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Предложения с безличным глаголом <i>hay</i> и с безличными оборотами с глаголом <i>hace</i> (<i>hace calor</i>) для описания погоды. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/и</i> .	план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>
7.	Каникулы в разное время года. Виды отдыха. (10 часов)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.
8.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. (7 часов)		Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на услышанное.

9.	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. (10 часов)	Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i> . Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen</i>). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto). Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i> , и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez te escribas. ¡Que tengas suerte!</i>) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом <i>que</i> после глаголов волеизъявления (<i>Quiero que me lo cuentes</i>). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы	мать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные знакомые слова. <i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные знакомые слова. <i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> Игнорировать знакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.
10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные. (10 часов) Итого: 102 часа		Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные знакомые слова.

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>;</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p>	<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.</p> <p><i>Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для</i></p>

	<p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i> Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio</i>. Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>). Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Наречия места, времени, образа действия, количества (<i>mucho/poco, muy</i>), вопросительные (<i>¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?</i>).</p>
<p><i>понимания основного содержания прочитанного текста.</i> Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице, диаграмме). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p>	<p>Письменная речь Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (а, hacia).</p> <p>Предлог <i>por</i> с глаголами в страдательном залоге.</p>	<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе</i></p>

		<p>правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателем;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизво-</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>д</i>ать графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>П</i>равильно <i>п</i>исать изученные слова.</p> <p><i>В</i>ладеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации</p>

		<p>общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 класса.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов <i>ge-</i>, <i>de-/des-</i>, <i>pro-</i> — суффиксов имен существительных: <i>-eria</i>, <i>-ero</i>, <i>-ito/-illo</i>, <i>-ón</i> -префикса и суффиксов имен прилагательных: <i>inter-</i>; — <i>able/-ible</i>, <i>-ante/-iente</i>, <i>-és/-esa</i>, <i>-(i)ense</i>, — <i>ano/a</i>, <i>-ino/a</i>, — <i>eño/a</i></p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием словосложения: -образование порядковых числительных</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: <i>el viejo</i>, <i>la vecina</i>)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученных</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур и интернациональных слов.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>у/е, него, о/и</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p>

		<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.</p> <p>Употреблять Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s)</i>, <i>tal vez</i>, <i>acaso</i>, и частицы <i>que</i> и в придаточных дополнительных предложениях с союзом <i>que</i> после глаголов волеизъявления.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять во временах Presente de Indicativo и Pretérito Indefinido в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i></p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i></p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>.</p> <p>Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреб-</p>

		<p>лять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные сложные предложения места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В школе», «На отдыхе», «У врача» и др.);</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отбранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</i></p> <p><i>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, а- — имен существительных при помощи суффиксов —ta/-isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)		Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3.	Досуг и увлечения. Чтение в жизни современного подростка (чтение, кино, театр, музеев, спорт, музыка). (10 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии: —образование имен существительных от инфинитива	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опo-

4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. (10 часов)	глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber) Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli; Sr., rág.) и интернациональных слов. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.). Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/и</i> . Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле-	рой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i> Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. (7 часов)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языке в материале и/или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. (10 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествие по России и зарубежным странам. (10 часов)	<p>ние в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определенных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que</p> <p>Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen).</p> <p>Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках</p>	<p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</i></p>
8.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. (7 часов)		
9.	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. (6 часов)		

10.	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет). (5 часов)	сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего (<i>Ayer supe que tendríamos el trabajo de control.</i>) Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso, междометия ojalá, и частицы que (Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes.</i>	Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i> Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским
11.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		
12.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены. (10 часа) Итого: 102 часа		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p><i>Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes</i>); в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы</p>	<p>языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и линзов-страноведческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение незнакомых слов в двух язычном словаре.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения</i></p> <p><i>(с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p>

	<p>в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>. Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными (<i>es generoso, estoy triste</i>). Регулярные и нерегулярные формы причастий (<i>escrito, hecho, puesto</i> и др.). Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo</i>). Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio</i>. Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Опреде-</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Составлять план прочитанного текста. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>лѐнный артикль с географическими названиями.</p> <p>Неисчисляемые и исчисляемые существительные (agua, un libro).</p> <p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образования по правилу, и исключения.</p> <p>Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “muу” (muу interesante) и с помощью окончания “-ismo” (interesantisimo).</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределѐнные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени,</p>	<p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</i></p>

	<p>предлоги направления. Предлог <i>por</i> с глаголами в страдательном залоге.</p> <p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).</p>	<p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аудиотексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Объём текста — до 100 слов.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>
		<p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный зна-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i></p>
			<p>ки в начале и в конце предложе- ния; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и зву- щем тексте и правильное употре- блять в устной и письменной речи, с наблюдением существующей нор- мы лексической сочетаемости, из- ученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 класса. Распознавать и образовывать род- ственные слова с использованием аффиксации: — образование глаго- лов при помощи префикса in(m)-, а- — имен существительных при</p>

		<p>помощи суффиксов — <i>ta/-isa</i>, <i>-ismo</i>, <i>-miento</i> — имен прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-</i>, <i>des-/dis</i></p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: <i>el ser</i>, <i>el poder</i>, <i>el deber</i>)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e</i>, <i>pero</i>, <i>o/i</i>;</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que</p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и</p>

			<p>прошедшего времени; условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i>, и частицы <i>que</i>; в придаточных дополнительных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмо-</p>
--	--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>ции; в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i> и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с причастными; конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>,</p>

	<p><i>tener que</i> + infinitivo, <i>hay que</i> + infinitivo, <i>terminar de</i> + infinitivo, <i>acabar de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soler</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Сочласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “muу” и с помощью окончания “-ismo”.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>

		<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «В городе/за городом», «Проведение досуга»).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемо-го языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной стра-ны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и про-ведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдаю-щихся людях родной страны и ис-паноязычных стран.</p>

8 КЛАСС (102 часа)*

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i>
2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. (10 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов trans-/tras-, pre-, co(n)- — имен существительных при помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e — имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-suregi суффикса -udo	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). (10 часов)	<i>Распознавание</i> в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных многозначных лекси-	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансирован- ное питание. Посещение врача. (10 часов)	<p>ческих единиц, синонимов, анто- нимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и рече- вых клише.</p> <p><i>Распознавание</i> в звучащем и письменном тексте и употребле- ние в устной и письменной речи различных средств связи для обе- спечения логичности и целостно- сти высказывания.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изу- ченных морфологических форм и синтаксических конструкций ис- панского языка.</p> <p>Сложноподчинённые предложе- ния с союзами <i>que, porque, ya que,</i> <i>para que, si, cuando, mientras</i> <i>(que), como.</i></p> <p>Условные предложения реально- го (I) типа в плане настоящего и</p>	<p>Передавать содержание прочитан- ного/прослушанного текста с опо- рой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фото- графии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услы- шанному.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Кратко излагать результаты вы- полненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в груп- пе при выполнении проектной ра- боты.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/</p>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. (5 часов)		

6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. (10 часов)	прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>). Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах составительного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo (<i>Me alegra que hayas sacado buenas notas</i>), Imperfecto de Subjuntivo (<i>Quería que me lo contaras. Te prepararé agua salada para que hicieras gárgaras</i>). Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i> , междометия <i>ojalá</i> , и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!</i>); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом	или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, описывая второстепенные.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i> Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i>
7.	Виды отдыха в разное время года. Путешествие по России и зарубежным странам. (8 часов)		
8	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия. (10 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия
9.	Условия проживания в городской и сельской местности. Транспорти. (7 часов)	<i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмо- ции (<i>Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Me dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes</i>); в прида- точных предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>) и времени, относящихся к будуще- му, с союзом <i>cuando</i> (<i>Cuando sea mayor seré capitán</i>).	<i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языко- вые явления. Игнорировать незнакомые языко- вые явления, не влияющие на по- нимание текста.</i>
10.	Средства массовой ин- формации (телевидение, радио, пресса, Интер- нет). (7 часов)	Наиболее употребительные регу- лярные и нерегулярные возврат- ные глаголы во временных фор- мах действительного залога изъ- явительного наклонения, сосла- гательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и	Смысловое чтение Читать про себя и понимать основ- ное содержание несложных аутен- тичных текстов, содержащих от- дельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста. Определять главные факты/со- бытия, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание тек- ста по заголовку/началу текста.</i>

11.	<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)</p>	<p>отрицательной формах повелительного наклонения. Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.) Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros) или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta).</i> Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными и причастиями; в функции сказуемого (La reunión de padres fue en el Salón de Actos. Ana está en el cine.). Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль <i>lo</i>.</p>	<p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов. Сопоставлять текст/части текста с иллюстрациями. Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>
12.	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. (5 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (a lo mejor)</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (<i>que</i>, <i>quien(-es)</i>, <i>el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es)</i>, <i>cujo/-a/-os/-as</i>), неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p>	<p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные изученные языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i></p> <p><i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбрать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p>

		<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p><i>Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</i></p> <p><i>Заполнять анкеты и формуляры; сообщать о себе основные сведения.</i></p> <p><i>Писать электронное сообщение личного характера; сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями;</i></p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Произносительная сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать особенности перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных</i></p>

		<p>типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Владеть</i> пунктуационными навы- ками: использовать точку, вопро- сительный и восклицательный знаки в начале и в конце предло- жения; запятую при обращении и в перечислении; применять прави- ло графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и зву- щем тексте и правильное употре- бление в устной и письменной ре- чи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса. Распознавать и образовывать род- ственные слова с использованием</p>

		<p>аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов <i>trans-</i> / <i>tras-</i>, <i>pre-</i>, <i>co(n)-</i> — имен существительных при помощи суффиксов <i>-azo</i>, — <i>a/o/-e</i> — имен прилагательных при помощи префиксов <i>bi-</i>, <i>poli-</i>, <i>sub-supre</i>ги суффикса <i>-ido</i></p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como</i>.</p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>речь в утвердительных, вопро- сительных и побудительных предло- жениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени; условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Употреблять настоящее время со- слагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложе- нии после наречий <i>quizá(s), tal vez,</i> <i>acaso</i>, междометия <i>ojalá</i> и частицы <i>que</i>; в придаточных дополните- льных предложениях подлежащих и дополняемых с союзом <i>que</i> по- сле выражений и глаголов волеизъ- явления, сомнения, эмоции; в при- даточных предложениях цели по- сле союза <i>para que</i> и времени,</p>

		<p>относящихся к будущему, с союзом <i>cuando</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи Futuro Simple в модальном значении; Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar</i>.</p> <p>Различать при чтении и на слух, обговаривать и употреблять в устных и письменных высказываниях личную форму страдательного залога в конструкции <i>ser + participio</i> и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva</i> <i>refleja</i> в простых и сложных временах.</p> <p>Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с причастными, причастиями, а также в функции сказуемого.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>. Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p>

	<p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “mu” и с помощью окончания “-ísimo”.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, относительные, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числи-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>тельные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Социокультурные знания и умения: <i>Использовать</i> знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементах речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычной среде, в рамках отобранного тематического содержания при осуществлении межличностного и межкультурного общения. <i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: <i>аффиксация:</i> — образование глаголов при помощи префиксов des-/dis-; in-/im-, pre-, re-, inter- (rehacer, intervenir) и суффиксов: -ar/-er/-ir, -ecer/-ocer/-ucir, -ear, -izar (finalizar);	Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</i> Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнения, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i>
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)		

3.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка. (10 часов)	<p>глаголы при помощи префиксов <i>re-, de-/des-, pro-, en(m)-, trans-/tras-, pre-, co(n)-</i> и суффикса <i>-ear-</i>; имена существительные при помощи префиксов <i>super-, pre-</i> и суффиксов <i>-dor/-tor-, -ista-, -ción/-sión, -dad-, -ería-, -ero-, -ito/-illo-, -ón-, -ta/-isa-, -ismo-, -miento-, -azo-, -a/-o/-e-</i>; имена прилагательные при помощи префиксов <i>in-/im-/ir-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, des-</i> и суффиксов <i>-oso-, -al-, -able/-ible-, -ante/-iente-, -és/-esa-, -(i)ense-, -apo/-eno-, -ino-, -ño(a)-, -ido</i>;</p> <p>— образование наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>;</p> <p><i>словосложение</i>:</p> <p>— образование количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veinticinco</i>) и разряда сотен (<i>seiscientos</i>);</p> <p>— образование существительных на основе: глагол + существительное (<i>salvavidas</i>), существительное + существительное (<i>bocacalle</i>), прилагательное + существительное (<i>altavoz</i>), наречие + глагол в неопределенной форме (<i>malestar</i>).</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i></p> <p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и ан-</i></p>
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. (10 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Мо- дежная мода. (7 часов)	— образование прилагательных путем соединения основ прила- гельных (agrigulce, verdinegro), наречия и прилагательного/при- частия (malsano, maleducado). <i>конверсия</i> : образование существительных от прилагательных (<i>viejo/el viejo</i> , <i>joven/la joven/ bueno/lo bueno</i>); образование существительных путем соединения определенного артикла и неопределенной формы глагола: el + infinitivo (el ser, el poder, el titular). Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле- ние в устной и письменной речи изученных многозначных лекси- ческих единиц, синонимов, анто- нимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и рече- вых клише.	<i>тонические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i> Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/ или содержащее некоторые незна- комые слова. Использовать переспрос или прось- бу для уточнения отдельных дета- лей. Вербально/невербально реагиро- вать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих
6.	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним, взаи- моотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора про- фессии. Переписка с за- рубежными сверстника- ми. (8 часов)		

7.	<p>Виды отдыха в разное время года. Путешествие по России и зарубежным странам. Транспорт.</p> <p>(10 часов)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Загрязнение окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.</p> <p>(10 часов)</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero/sino, o/u</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами: <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que</i>.</p> <p>Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>) и нереального (II) типа (<i>Si hiciera buen tiempo iríamos a pasear</i>).</p>	<p>отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p>
9.	<p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).</p> <p>(10 часов)</p>		<p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутен-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия
10.	Родная страна и страна/ страны изучаемого язы- ка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регио- ны; население; офици- альные языки; досто- примечательности, куль- турные особенности (на- циональные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); стра- ницы истории. (10 часов)	Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудитель- ных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласова- ние времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регу- лярные и нерегулярные глаголы во временных формах действи- тельного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imper- fecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple). Наиболее употребительные регу- лярные и нерегулярные глаголы во временных формах действи- тельного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjun-	тичных текстов, содержащих от- дельные неизученные явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста. Определять главные факты/со- бытия, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание тек- ста по заголовку/ началу тек- ста.</i> <i>Устанавливать логическую по- следовательность основных фак- тов, событий.</i> <i>Разбивать текст на относитель- но самостоятельные смысловые части.</i> <i>Сопоставлять текст/части тек- ста с иллюстрациями.</i> <i>Озаглавливать текст/его от- дельные части.</i> Игнорировать неизученные языко- вые явления, не мешающие пони- мать основное содержание текста.

11.	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка и их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>tivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo). Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия (с союзами como, sin que). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, составительного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio и в местоименной форме</p>	<p>Читать про себя и находить в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём догадки выписанных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием</i></p>
-----	---	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия
		<p>ме страдательного залога <i>voz pasiva</i> refleja в простых и сложных временах (<i>la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado</i>). Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.) Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (<i>Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros</i>) или совета в речевых конструкциях <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)</i>. Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de +</i></p>	<p>основного содержания, с выборо- чим пониманием запрашиваемой информации, с полным понимани- ем). Использовать внешние формаль- ные элементы текста (подзаго- ловки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Читать про себя и понимать запра- шиваемую информацию, представ- ленную в несплошных текстах (та- блицах, диаграммах). Работать с информацией, пред- ставленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). Догадываться о значении незнако- мых слов по сходству с русским/ родным языком, по словообразова- тельным элементам, по контексту. Понимать интернациональные сло- ва в контексте.</p>

	<p>infinitivo, <i>acabar de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soler</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio, <i>seguir/continuar</i> + gerundio.</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию acusativo con infinitivo.</p>	<p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p>Фонетическая сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового удара на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</i></p>

	<p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>в перечислении; применять прави- ло графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и зву- щем тексте и правильно употре- блять в устной и письменной речи с наблюдением существующей нор- мы лексической сочетаемости из- ученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуа- ции общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 8– 9 классов.</p> <p><i>Распознавать и образовывать в</i> устной и письменной речи род- ственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов des- / dis-; in-/im-, pre-, re-, inter-</p>

		<p>суффиксов -ear, -ecer/-ocer/-ucir, -izar;</p> <p>имена существительные при помощи суффиксов -ero, -dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia;</p> <p>суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo; уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo;</p> <p>имена прилагательные при помощи префиксов des-, in-/im-, pre-, inter-, super-, poli-; при помощи суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible; -és, -ano, -ino, -eño;</p> <p>наречий при помощи суффикса -mente;</p> <p>словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (agradulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado);</p> <p>конверсии для образования существительных путем соединения</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>определенного/неопределенного артикля и прилагательного; <i>нейтрального артикля lo и прилагательного</i>, определенного артикля и неопределенной формы глагола: el + infinitivo.</p> <p><i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;</p> <p><i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p>Грамматическая сторона речи Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинениями;</p>

		<p>тельными союзами <i>y/e, pero/sino, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе, возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения <i>Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple</i> и во временных формах сослагательного наклонения <i>Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i>. Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (<i>Presente de Subjuntivo</i>) в простом предложении и в придаточных предложениях</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>ях подлежащих, дополните- льных, определительных, цели, вре- мени, уступки, образа действия (с союзами como, sin que). Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в ут- вердительной и отрицательной форме. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письмен- ной речи Futuro Simple в модаль- ном значении; Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереаль- ного желаемого действия или сове- та с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar</i>. Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять в уст- ных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i></p>

	и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i> в простых и сложных временах. Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с причастными, причастиями, а также в функции сказуемого. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i> ; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i> . Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные единственном и множественном числе и правильно употреб-

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>лять их в устной речи и письмен- ных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагатель- ные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения при- лагательных и наречий, образовы- вать степени прилагательных и на- речий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употре- блять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “muu” и с помо- щью окончания “-ísimo”.</p> <p>Социокультурные знания и умения: <i>использовать</i> знания о националь- но-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого</p>

		<p>языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета принятого в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания при осуществлении межличностного и межкультурного общения.</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в письменном и устном тексте в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемо-го языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной стра-ны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и про-ведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдаю-щихся людях родной страны и ис-паноязычных стран.</p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучению учебного предмета на базе УМК «Испанский язык. 6 класс»	3
Введение	3
Методические рекомендации к материалам блоков 6 класс	42
Характеристика основных видов деятельности учащихся	42
Использование познавательно-поисковых заданий социокультурной направленности в обучении испанскому языку на основе УМК	64
Характеристика типов ситуаций общения, содержащихся в умк	73
Использование технологии сотрудничества в обучении испанскому языку на основе УМК	80
Включение шестиклассников в проектную деятельность	81
Приложение 1. Ключи к упражнениям Рабочей тетради	118
Приложение 2. Аудиокурс	131
Приложение 3. Рекомендации общего характера к проведению урока иностранного языка	163
Примерная программа воспитания	165
Примерная рабочая программа ООО по предмету «Испанский язык. 5—9 классы»	173

Учебное издание

Анурова Ирина Владимировна
Соловцова Элла Ивановна

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику
И. В. Ануровой, Э. И. Соловцовой
«Испанский язык. 6 класс. Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *Л. Д. Мамедова*

Редактор *Н. В. Карпова*

Художественные редакторы *В. Н. Алексеев, М. Е. Бахирева*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. Ю. Мызкиной*
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 13.01.2022 Формат 60×90/16.
Гарнитура *PragmaticaASanPin*. Уч.-изд. л. 7,81. Усл. печ. л. 21.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.

Учебное издание

Анурова Ирина Владимировна
Соловцова Элла Ивановна

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику
И. В. Ануровой, Э. И. Соловцовой
«Испанский язык. 6 класс. Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*

Редактор *П. С. Копылова*

Художественные редакторы *В. Н. Алексеев, М. Е. Бахирева*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. Ю. Мызкиной*

Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/16.
Гарнитура *PragmaticaASanPin*. Уч.-изд. л. 7,81. Усл. печ. л. 21.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.
Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.