

А. С. Кулигина

Французский язык

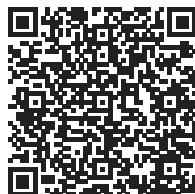
Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной
«Французский язык. 4 класс».

5-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.3.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90



Серия «Твой друг французский язык»
основана в 2002 году

Кулигина, Антонина Степановна.

К90 Французский язык: методическое пособие к учебнику
А. С. Кулигиной «Французский язык. 4 класс» / А. С. Ку-
лигина. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение,
2022. — 218 [6] с.

ISBN 978-5-09-075856-7.

Методическое пособие для учителя является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта по французскому языку для 4 класса общеобразовательных организаций линии «Твой друг французский язык».

Новое издание методического пособия для учителя соответствует содержанию основного компонента УМК — учебника, приведённого в соответствии личностным, метапредметным и предметным требованиям ФГОС начального общего образования.

Методическое пособие для учителя содержит тематическое планирование, методические рекомендации по организации учебного процесса, поурочные разработки двух блоков, тексты для аудирования, а также программу воспитания и примерную рабочую программу.

УДК 373.3.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

Учебное издание

Серия «Твой друг французский язык»

Кулигина Антонина Степановна

Французский язык

Методическое пособие для учителя к учебнику
А. С. Кулигиной «Французский язык. 4 класс»

Центр лингвистического образования. Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*. Редакторы *Т. М. Карпова*, *Л. Д. Мамедова*, *О. Г. Молостова*. Художественный редактор *М. Е. Бахирева*. Художник обложки *Ю. В. Христин*. Техническое редактирование и компьютерная верстка *Е. В. Булгаковой*. Корректор *Н. А. Смирнова*.

Подписано в печать 21.01.2022. Формат 60×90¹/₁₆. Гарнитура Pragmatica. Уч.изд. л. 10,00. Усл. печ. л.13,63.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vorpos@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-075856-7

© Издательство «Просвещение», 2005, 2022
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2005, 2022
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Французский язык. 4 класс» для общеобразовательных организаций (предметная линия учебников «Твой друг французский язык») включает:

- учебник в двух частях;
- рабочую тетрадь;
- методическое пособие для учителя;
- аудиоприложение с записью текстов и упражнений для аудирования;
- тестовые и контрольные задания. 2—4 классы.

Учебно-методический комплект «Французский язык. 4 класс» завершает серию УМК для начального этапа обучения и содержит учебный материал для реализации требований ФГОС НОО в начальной школе. УМК рассчитан на 68 часов по 2 часа в неделю.

Учебно-методический комплект «Французский язык. 4 класс» содержит дополнительные учебные материалы: упражнения и тексты повышенной трудности, раздел «C'est en France» в конце отдельных тематических уроков, тексты для домашнего чтения в конце учебника в рубрике «Si tu veux en savoir davantage...», а также упражнения, игры и занимательные тексты в приложении книги для учителя «За страницами учебника».

УМК «Французский язык. 4 класс» подготовлен в соответствии с **требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной рабочей программы.**

Вместе с другими учебными предметами французский язык вносит конкретный вклад в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности младшего школьника.

Обучение иностранному языку направлено на развитие и воспитание детей на основе (и в процессе) практического овладения французским языком как средством общения.

Отбор содержания обучения французскому языку осуществлён в соответствии с интересами младших школьников, с учётом их реальных коммуникативных и возрастных особенностей. При отборе содержания обучения был учтён уже имеющийся опыт и приобретённые учащимися знания при изучении данных предметов.

Межпредметная интеграция строится с учётом взаимодействия предмета «Иностранный язык» с содержанием предметов

начальной школы. Учёт родного языка играет ведущую роль в овладении детьми умениями и навыками общения.

Математика, природоведение, изобразительное искусство и физкультура подготовили стартовые возможности для изучения предмета «Французский язык», который, в свою очередь, будет способствовать повышению образованности учащихся, заложит основы для последующего гармоничного развития личности ребёнка.

При создании данного УМК учитывались также условия, в которых работает школа на современном этапе:

- обновление общеобразовательной школы, переход на новую структуру и содержание общего и среднего образования;
- изменения в государственной, политической и экономической сферах, расширение международного сотрудничества;
- возросший интерес к изучению иностранных языков.

В учебно-методическом комплекте «Французский язык. 4 класс» так же, как и в других УМК этой серии, основополагающими принципами обновления содержания обучения французскому языку являются: *усиление социокультурного компонента, повышение роли французского языка как источника знаний о франкоязычных странах, а также о своей стране.*

В данном учебно-методическом комплекте реализуется личностно ориентированный образовательный процесс, который обеспечен специальными заданиями, играми, игровыми ситуациями, иллюстрациями. Учебные материалы с учётом интересов, потребностей учащегося направлены на развитие индивидуальных способностей каждого, на формирование духовно богатой личности, уважающей традиции и культуру своего народа и народов других стран.

Содержание УМК и методические приёмы, рекомендуемые в методическом пособии для учителя, призваны сформировать такие качества, как ответственность, самоанализ и самоконтроль. (См. разделы учебника «Je fais tout seul», задания из рабочей тетради.) Специальные задания из учебника и рабочей тетради, а также дополнительные учебные материалы для развития всех видов речевой деятельности, о которых говорилось выше, нацелены на формирование автономности, что предполагает личную инициативу учащихся в самообразовании. Учащимся предлагаются творческие задания, проектные работы: «Je lis cette histoire et je la raconte aux copains», «Je parle à mes copains de... et je veux qu'ils me posent des questions»; projets «Avec mes copains, je fais une affiche.../un journal mural... /une pub», «Les enfants à Moscou».

Для достижения качественных результатов в обучении французскому языку учебный процесс оснащён аудиоприложением с записью фонетических упражнений, аутентичных диа-

логов, микротекстов и других учебных материалов, нацеленных на развитие произношения, соответствующего орфоэпической норме современного французского языка, и ритмико-интонационных навыков. Особое внимание уделяется фонетическим и интонационным явлениям, отсутствующим в родном языке. Рекомендуются использовать современные технические средства.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Изменение российских социально-политических и экономических условий делает иностранный язык востребованным, расширяет объём иноязычных знаний, навыков и умений, которые давала общеобразовательная школа. Реалии современного мира делают владение иностранным языком общественно и лично значимым, сегодня иностранный язык становится одним из ведущих учебных предметов в начальной школе.

Как учебный предмет французский язык входит в образовательную область «Филология» и рассматривается сегодня как средство познания других народов, социальных систем и групп, как способ осмысления родного языка и родной культуры, как путь социокультурного и коммуникативного развития личности.

Учебно-методические комплекты предметной линии «Твой друг французский язык» реализуют основную **цель** при обучении предмету — **развитие личности школьника при овладении коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения в диалоге культур.**

Содержание и форма обучения в 4 классе (завершающий этап обучения французскому языку в начальной школе) направлены на формирование у учащихся способности и готовности общаться на иностранном языке.

Учебные материалы УМК обеспечивают основные коммуникативно-познавательные потребности младших школьников, формируют элементарную коммуникативную компетенцию, которая представлена следующими видами:

- **языковая (лингвистическая) компетенция** — языковые знания, умения и навыки в области фонетики, лексики и грамматики. На младшем этапе обучения преобладают рецептивные знания, необходимые для распознавания информации, над продуктивными, используемыми для порождения речи;
- **речевая (дискурсивная) компетенция** — способность адекватно использовать языковые средства для построения элементарных высказываний по аналогии или по образцу (*modèle*), а также с помощью различного вида опор;
- **социолингвистическая компетенция** — способность использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

■ **социокультурная компетенция** — способность применять знания о национально-культурных особенностях франкоязычных стран, включающая:

— лингвострановедческие знания (фоновые знания, знание реалий Франции и безэквивалентной лексики: la rentrée, le collège, le gymnase, etc.), правила речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях устного общения;

— страноведческие знания (le temps qu'il fait en France, la nature, la capitale, les grandes villes, etc.);

— социокультурные знания (les traditions de fêter le Noël, le 1^{er} mai, le Nouvel An, les anniversaires);

■ **стратегическая компетенция** — способность к иноязычному общению, позволяющая участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации на доступном для учащихся 4 класса уровне. В УМК для 4 класса включены учебные материалы на формирование умения отобрать и использовать наиболее эффективные способы и приёмы решения различных коммуникативных задач.

Все виды коммуникативной компетенции взаимосвязаны. Конкретным выражением коммуникативной компетенции являются **коммуникативные умения детей в четырёх видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме).**

Аудирование

■ понимать на слух речь учителя, одноклассников, звукозапись, воспроизводящую небольшие тексты в соответствии с известной учащимся тематикой;

■ воспринимать и понимать на слух несложные тексты разных жанров и видов с различной степенью проникновения в их содержание;

■ выполнять просьбы учителя и одноклассников, относящиеся к ведению урока, к организации и проведению игр;

■ реагировать на просьбы как вербально, так и невербально (мимикой, жестами, действием и т. д.).

Говорение

Диалогическая речь:

■ устно осуществлять диалогическое общение в стандартных коммуникативных ситуациях в рамках учебно-трудовой, социально-бытовой и социально-культурной сфер общения;

■ уметь обращаться к учителю, одноклассникам в рамках изучаемой тематики и ситуаций общения.

Монологическая речь:

■ связно высказываться о себе, о своём окружении, о занятиях на уроках во Франции и в своей стране, о досу-

ге французских сверстников и своих товарищей, о своей стране и о Франции, в элементарной форме выражать своё мнение, давать оценку;

- самостоятельно высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями в пределах программы начального обучения: описание иллюстраций учебника и рабочей тетради, любимой игрушки, персонажа, природы, погоды и т. д.

Чтение

Учащиеся овладевают коммуникативными умениями:

- правильно озвучивать графический образ слова и соотносить его со значением, т. е. понимать читаемое;
- читать и понимать несложные адаптированные (учебные) и аутентичные тексты разных жанров и видов с различной степенью проникновения в их содержание.

В УМК для 4 класса представлены типы текстов:

- *textes narratifs*: «Les Cassard», «On fête les Rois chez Nicolas», «Un vol cosmique», etc.;
- *textes descriptifs*: «Anouk», «Poilu, le petit ourson», «Chez Anne», etc.;
- *textes explicatifs*: «On apprend à l'école», тексты из рубрики «C'est en France».

Письмо

Учащиеся овладевают умениями:

- письменно оформлять и передавать элементарную информацию: писать записку родителям, друзьям, писать поздравительную открытку и письмо (с опорой или по аналогии), делать выписки из текста в соответствии с инструкцией, составлять план и т. п.

Кроме вышеизложенных умений, учащиеся, заканчивая четвёртый класс, подготовлены к решению более серьёзных задач. У них сформированы умения:

- самостоятельно работать с учебником, рабочей тетрадью, выполнять задания проектного характера;
- пользоваться компенсаторными приёмами (умение выйти из положения при дефиците языковых средств с помощью мимики, жестов в соответствии с конкретной ситуацией);
- реагировать на обращение к ним с просьбой, советом, предложением, запрашивать дополнительную информацию и адекватно использовать речевые клише (см. «Тематическое планирование»).

Образование средствами французского языка предполагает:

- расширение общего кругозора детей, ознакомление их с культурой, историей, традициями Франции (лингвострановедение, страноведение);

- осознание роли родного языка и культуры посредством изучения культуры другого народа;
- сопоставление французского языка с родным, осознание особенностей каждого.

Развитие учащихся реализуется в процессе приобретения ими опыта творческой, поисковой деятельности и предполагает формирование:

- потребности и готовности вступать в иноязычное общение;
- механизма языковой догадки и умения переносить знания и навыки в новую ситуацию общения;
- языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций.

КОМПОНЕНТЫ УМК

Учебник, методическое пособие для учителя, рабочая тетрадь, аудиоприложение предлагают весьма объёмный учебный материал, который поможет достижению целей обучения французскому языку на начальном этапе. Комплексное использование всех компонентов учебно-методического комплекта поможет эффективно реализовать практические, развивающие, воспитательные и образовательные задачи:

- 1) формирование интеллектуальных и речевых способностей детей, их способности к речевому взаимодействию;
- 2) воспитание интереса и внимательного отношения к родному и иностранному языкам;
- 3) расширение представления учащихся об окружающем мире, о культуре своего народа, о взаимосвязи родной культуры с культурой Франции;
- 4) развитие речевой культуры школьников и интереса к учебно-познавательной деятельности.

Методическое пособие для учителя

Методическое пособие для учителя — надёжный помощник — раскрывает план действий для решения вышеназванных задач. Оно содержит следующие основные разделы:

— **«Введение»**, в котором определяется назначение данного учебно-методического комплекта.

— **«Цели обучения»**, в котором раскрываются основные задачи обучения французскому языку в начальной школе в контексте с возрастающей значимостью межнациональной коммуникации и ролью, которую играет иностранный язык в её реализации.

— **«Компоненты УМК»**, в котором показано преимущество использования всех составляющих учебно-методического ком-

плекта в решении основной цели обучения предмету и конкретных задач для данного этапа обучения.

— **«Тематическое планирование»**, включающее:

- **«Unité»** — номер, название блока и количество занятий для каждого из них;

- **«Audition»** (аудирование) — раздел с информацией о всех аудиоматериалах учебника, рабочей тетради и книги для учителя;

- **«Communication»** (говорение) — информирует обо всех упражнениях, формирующих коммуникативные умения в устной речи;

- **«Lecture»** (чтение) — даны названия текстов для развития интереса к чтению, для формирования умения добиваться понимания несложных аутентичных текстов из французских книг и журналов для детей, французского фольклора и сказок;

- **«Ecriture»** (письмо) — перечислены упражнения для письменного высказывания. В минимально допустимом объёме или с опорой на образцы учащиеся пишут поздравление, письмо, записку маме/бабушке/другу, заполняют анкеты;

- **«Grammaire»** (грамматика) включены упражнения на те грамматические явления, без которых невозможно устно-речевое общение, т. е. продуктивный грамматический минимум в соответствии с темой блока;

- **«Lexique»** (лексика) — предлагается лексический минимум для повторения в соответствии с изучаемой темой и выделены новые слова для обогащения активного словаря учащихся;

- **«Phonétique»** (фонетика) — особое внимание уделяется фонетическим и интонационным явлениям, отсутствующим в родном языке.

Работа по методу проектов включена не во все блоки, поэтому рубрика **«Projets»** присутствует в тематическом планировании не везде.

— **«Упражнения учебника и работа с ними»**, содержащие типовые упражнения для работы в классе и дома, а также технологии выполнения нетрадиционных заданий (задания, которые выполняются в мини-группах и в группе, проектные задания, драматизация, а также упражнения творческого характера). В книге для учителя нет готовых сценариев проведения занятий, но в качестве ориентации учителя при подготовке к уроку раздел предлагает возможные этапы его организации и конкретизирует основную задачу для каждого из них.

— **«Игры»**.

— **«Контроль как органичный компонент учебно-воспитательного процесса»**, включающий методические рекомендации по подготовке и проведению текущего контроля, образцы проверочных материалов для промежуточного контроля в конце каждой четверти, а также образцы проверочных заданий

по всем видам речевой деятельности для итогового контроля в конце учебного года.

— **«Тексты для аудирования»**, содержащие аудиотексты к упражнениям из учебника и рабочей тетради, дополнительные аудиотексты, которые учитель может использовать для прослушивания в классе всей группой учащихся или отдельными учениками, имеющими трудности в работе с аудиотекстом, а также фонетические упражнения.

В приложении «За страницами учебника» учитель найдёт дополнительные упражнения и игры для дальнейшего развития коммуникативных умений, игры-загадки («Jeux de devinettes»), лингвистические игры и микротексты, направленные на развитие внимания, и многие другие материалы, которые можно рекомендовать учащимся для их самостоятельной учебной деятельности, а также для кружковой и внеклассной работы.

— **«Примерная программа воспитания» и «Примерная рабочая программа»**

Учебник

Учебник для 4 класса, как и все учебники предметной линии «Твой друг французский язык», имеет коммуникативную направленность по содержанию и технологии обучения. По сравнению с учебником для 3 класса в нём увеличен объём текстового материала за счёт доступного аутентичного материала, сделан большой акцент на подготовку младших школьников вести диалог культур. В учебнике для 4 класса больше заданий творческого характера, упражнений на самокоррекцию, на самостоятельную работу. В этом учебнике широко представлены доступные для этого возраста аутентичные тексты для чтения и аудирования. Забавные истории и рассказы о жизни зарубежных сверстников, об их учёбе, играх, текстах, знакомящие с культурой и традициями Франции, дают значительный учебный материал для социокультурного развития младших школьников, повышают мотивацию к изучению предмета.

Предлагаемые перед текстом и после него задания носят в основном творческий характер, инициируют ребят на обсуждение героев рассказов, их поступков, вызывают дискуссию, что способствует развитию личности детей.

Упражнения направлены на развитие самостоятельности и инициативности, индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей.

Игры и упражнения для работы в парах/группах формируют способность детей к социальному взаимодействию.

Ролевые игры и игровые ситуации помогут учителю в реализации задач личностно ориентированного обучения.

Задания к упражнениям и текстам сформулированы так, как если бы ученик сам ставил перед собой различные коммуникативные задачи: «J'écoute bien... Je joue des scènes avec mes copains. Je regarde l'image et je fais un récit. Je lis le texte et je réponds aux questions/je pose des questions à mes copains».

12 блоков учебника содержат необходимый учебный материал для формирования коммуникативных умений и навыков в четырёх видах речевой деятельности. Тематика учебника отражает жизненный опыт детей (деятельность в каникулярное время, учёба, спортивные игры, досуг семьи и т. д.) и интересна учащимся. Каждый блок включает от 3 до 7 занятий, каждое занятие заканчивается разделом «Je fais tout seul», все упражнения которого выполняются в индивидуальном порядке и также направлены на развитие у учащегося самостоятельности и умений самоконтроля.

Сравнительно небольшой по объёму языковой материал предусматривает освоение младшими школьниками лишь тех явлений, без которых невозможно устно-речевое общение. Продуктивный грамматический минимум, который уже знаком ученикам, помещён под рубрикой «Rappelle-toi!», а новые грамматические формы под рубрикой «Retiens bien!».

Современный дизайн учебника, интересные сюжетные иллюстрации, забавные рисунки вызывают живой интерес детей, стимулируют речевую активность, побуждают их к обсуждению, к высказыванию своего мнения.

Все иллюстрации учебника имеют функциональную направленность, повышают у учащихся мотивацию к изучению французского языка, развивают потребность в приобретении друзей во Франции и других франкоговорящих странах, формируют познавательные интересы в открытии мира зарубежных ровесников и использовании французского языка для этой цели.

Письма французских мальчиков и девочек, написанные доступным для детей языком, открывают окно в этот мир, помогают заглянуть в быт французской семьи, побывать на праздновании дня рождения, встретить с французскими сверстниками Новый год и другие праздники, сравнить со своими праздниками, познакомиться со школьной традицией устраивать маскарад на Новый год и на Масленицу.

Диалоги, которые, как правило, открывают каждый блок, и их проигрывание формируют представления об общих и отдельных чертах азбуки вежливости на французском языке. Все эти диалоги записаны носителями языка на аудиодиск, и участие детей в театрализованных представлениях «Tous en scène» после прослушивания диалога в аудиозаписи улучшит качественные характеристики речи учащихся в плане произношения и интонации.

Как и другие упражнения учебника, задания к рубрике «C'est en France» реализуют деятельностный подход к обучению французскому языку.

Эффективность работы с учебником во многом будет зависеть от умения учителя заинтересовать ребят пособием, научить их самостоятельно им пользоваться.

На 1-м занятии учащиеся знакомятся со своим учебником, рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями, задают вопросы учителю. Учитель отвечает на все вопросы, знакомит их со структурой учебника, обращает внимание на отличие этого учебника от учебника для 3 класса. Здесь больше интересных историй для чтения, грамматических правил, упражнений для письменного выполнения, есть раздел «Si tu veux en savoir davantage». В нём помещены окончания интересных историй и рассказов, которые дети читали на уроках и дома.

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь — неотъемлемый компонент учебно-методического комплекта — органически связана с остальными компонентами данного УМК. Её содержание полностью отражает концепцию, которая заявлена в книге для учителя, выполнение упражнений побуждает ребят ещё раз обратиться к изученному на уроке учебному материалу. Например, в упражнении с заголовком «Observation» ребятам предлагается открыть соответствующую страничку учебника и перечитать рассказ или диалог, рассмотреть иллюстрацию, чтобы правильно выполнить задание из тетради.

Одной из основных задач тетради является развитие умения самостоятельно выполнять задания в устной и письменной форме в контексте с изучаемым на конкретном этапе учебным материалом. Рабочая тетрадь реализует дополнительные повторы этого материала, что способствует его прочному усвоению. Организация материала адекватна содержанию учебника. Рабочая тетрадь предлагает упражнения к 12 блокам. Эти упражнения распределены по урокам-занятиям (от 3 до 7 занятий для каждого блока). В основном они выполняются дома.

В отличие от рабочей тетради для 3 класса в данном пособии увеличен объём за счёт знакомого из курсов 2—3 классов языкового материала. Новая базовая лексика подана в упражнениях «Les mots et les phrases à retenir», увеличено количество упражнений на формирование грамматических навыков, а также развивающих упражнений и заданий творческого характера, несколько увеличен объём текстов для чтения. Структура данного пособия и отдельные упражнения «Je fais les différences», «On est attentif, n'est-ce pas?», «Les verbes, toujours les verbes» и т. д. знакомы ребятам из курса 3 класса.

Как и в 3 классе, в рабочей тетради для 4 класса содержатся задания повышенной трудности для хорошо подготовленных учащихся, а также небольшие аутентичные тексты с интересной для детей этого возраста информацией с заданием поделиться своими знаниями с товарищами или рассказать прочитанную историю маме/бабушке и т. д. В рабочей тетради учащийся найдёт много занимательных учебных материалов, загадок, кроссвордов, а также стихов, считалочек и небольших текстов для аудирования. Некоторые небольшие по объёму упражнения ученик выполняет в рабочей тетради, а некоторые в своих тетрадях или альбомах.

Динамика роста знаний и развитие коммуникативных умений детей при работе с рабочей тетрадью во многом (а в некоторых случаях во всём) зависит от способности учителя создавать и поддерживать высокую мотивацию к выполнению заданий, к поиску новой информации о культуре, традициях и жизни сверстников франкоговорящих стран. Учитель поддерживает каждого ученика в овладении предметом, вселяет уверенность в успех, следит за развитием творческих и интеллектуальных способностей.

При контроле выполнения домашнего задания учитель создаёт ситуацию успеха, привлекая внимание всей группы к ответу товарища; развивает в ребятах личностные качества, такие, как доброта, сопереживание, радость за товарища, который стал лучше заниматься.

Учитель не ставит неудовлетворительную оценку ученику, который выполнил задание, но сделал при этом много ошибок. Он объясняет ученику его ошибки и предлагает снова выполнить задание.

Учитель информирует родителей о том, что рабочая тетрадь выполняет контролируемую функцию: затруднения, которые испытывает ученик при выполнении заданий, в понимании формулировок, свидетельствуют о пробелах в знании ребёнка. В этом случае необходимо обращаться к учителю за консультацией, чтобы своевременно помочь учащемуся добиться необходимого уровня и стать полноправным партнёром при общении с товарищами.

Аудиоприложение

Современный период развития общественных отношений между странами и народами определяет задачу, которая поставлена перед преподавателями иностранного языка: научить ребёнка владению всеми средствами языкового общения. Это предполагает развитие всех речевых навыков, среди которых навык восприятия речи на слух. У современного учителя есть возможность заложить основу для овладения навыком аудиро-

вания доступных аутентичных текстов, записанных носителями языка (взрослыми и детьми).

Разнообразие упражнений, выполняемых с помощью аудио-приложения, развивает навык устно-речевого общения (владение умениями в монологической и диалогической речи), а также умение понимать на слух речь на французском языке. Например: «J'écoute et je répète», «J'écoute et je fais un dialogue», «J'écoute et je suis le texte», «J'écoute et je réponds aux questions», «Après une deuxième écoute, je trouve une bonne phrase/je complète la phrase/je numérote les objets», «J'écoute cette poésie, je la lis et je l'apprends».

Систематическая и правильно организованная работа с аудиоприложением (вместе с другими видами речевой деятельности) сформирует у ребят:

- готовность вступать в иноязычное общение с большей уверенностью в свои возможности;
- механизм языковой догадки;
- психические функции, связанные с речевой деятельностью: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.

При работе с аудиоприложением следует учитывать, что это один из самых трудных аспектов речевой деятельности, требующий внимания и терпения учителя, его способности заинтересовать ребят перспективой общения с франкоговорящими сверстниками, использования детских компьютерных игр, просмотра фильмов и т. д.

Во время прослушивания аудиотекста учитель следит за тем, чтобы его ученики всё понимали. В противном случае рекомендуется прекратить прослушивание и подготовить ребят к дальнейшей деятельности.

Однако не следует прерывать работу, если с задачей не справляются отдельные учащиеся. В этом случае учитель контролирует выполнение задания остальной группой детей, а неподготовленным по каким-либо причинам к этой речевой деятельности учащимся назначает дополнительную работу дома с аудиоприложением (см. раздел «Тексты для аудирования. (Б)») и информирует об этом родителей.

Только комплексное использование всех компонентов УМК и особенно аудиоприложения поможет учителю реализовать базовый уровень овладения французским языком в соответствии со стандартом обучения предмету на этом этапе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Французский язык» включает пять основных компонентов, находящихся в тесной взаимосвязи, что обусловлено интегративностью коммуникативной компетенции.

Сферы общения, тематика, ситуации

Учебно-методический комплект «Французский язык. 4 класс», так же как и УМК для 2—3 классов, предоставляет младшим школьникам возможность общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной с учётом особенностей страны изучаемого языка и своей собственной в рамках следующей тематики:

Unité	Thème	Situations
1	En vacances	Les copains se rencontrent et se parlent des vacances et de leurs occupations. A la rivière. Les vacances à la campagne, à la mer, à la montagne, en colonie de vacances. C'est le matin. Les jeux des enfants.
2	Ta liste des choses à faire	Les copains se parlent de leurs plans, de leurs intentions précises. Les jeunes Français aiment se déguiser. On échange des points de vue sur des fêtes et des anniversaires.
3	Etudes, sports et jeux	A la rentrée des classes (dans la cour de l'école). Ils se parlent du temps qu'il fait en France et en Russie. Lui et moi, nous sommes en 4 ^e , cette année. Dans le gymnase.
4	Une fête approche	Dans un magasin de jouets. Maman prépare un repas de fête. C'est bientôt Noël.
5	Chez soi après les classes	Un enfant modèle, qu'est-ce que c'est? Les bonnes résolutions des enfants. Qu'est-ce qu'on fait après les classes?
6	Le soir à la maison	Dans la salle de séjour. C'est dimanche, la famille s'est réunie dans la salle à manger. Nous parlons de nos appartements.
7	Une famille	Devant un portrait de famille. Les enfants demandent à leur maman d'acheter un animal. Je regarde cette photo... Nous parlons de notre famille.
8	Les villes de France	Devant la carte de la France. Le monument (les monuments) que je veux visiter. Un jeune Français veut visiter Moscou (Saint-Pétersbourg, ta ville natale). Dans une petite ville.
9	Nos intérêts	Je parle à mon ami(e) ce que j'aime faire et où j'aime aller après les classes. Dans ta vie de tous les jours... Nous parlons des saisons de l'année et de nos occupations (de nos activités).

Unité	Thème	Situations
10	Papa et maman font du sport	Ils raffolent du sport. Tes activités sportives. On fait son bilan santé. Les sports dans les montagnes.
11	Je me situe dans l'espace	Où habites-tu? On regarde par la fenêtre et on dit ce qu'on voit en face de l'école, à droite... Je sais traverser la rue.
12	Etre ami de la nature	Je parle à mes petits camarades de la nature. Je leur donne des conseils. Je soigne mon animal, j'arrose mes fleurs. On fait des projets pour les vacances, chacun dit où il ira et ce qu'il fera en été.

Социокультурный компонент содержания обучения

В содержание обучения французскому языку в 4 классе включены лингвострановедческие и страноведческие знания на доступном для учащихся уровне:

- названия крупных городов и их расположение на карте;
- достопримечательности Франции и родной страны;
- природно-климатические условия России и Франции;
- отдельные факты из истории Франции;
- имена собственные: Richard, Bernard, les Cassard, les Forestier;
- письма зарубежных сверстников и т. д.

Социокультурное развитие учащихся включает также ознакомление с французскими обозначениями русских реалий: с российской символикой, с городами и культурными памятниками, российскими праздниками: Noël orthodoxe — le 7 janvier, la Journée internationale de femme — le 8 mars, la Fête du Travail — le 1^{er} mai, la Fête de la Victoire — le 9 mai, la Fête de l'Indépendance — le 12 juin, la Journée de Défenseur de la Patrie — le 23 février.

Аутентичные диалоги в контексте с конкретной темой блока (unité) направлены на формирование умений употреблять формулы речевого этикета: «Tiens, bonjour... Comment vas-tu? Excuse-moi. Je suis en retard. Je voudrais... A mon avis... Je suis d'accord. C'est bien dommage...».

Разыгрывание сценок после диалогов («Tous en scène») научит ребят знакомиться, выражать своё мнение, высказывать пожелание, давать совет в соответствии с нормами французского языка.

В учебнике после unités 1, 2, 3, 5, 10, 12 помещена рубрика «**C'est en France**», аутентичные материалы которой расши-

ряют представления ребят о жизни, интересах французских школьников, обогащают их знания сведениями об исторических и культурных памятниках, о традициях проведения школьных и семейных праздников.

Unité 1 «Ils parlent de leurs vacances» знакомит с видами отдыха французских детей, с названиями их детских игр, игрушек.

Unité 2 «Notre carnaval» предлагает ребятам познакомиться с костюмами для участия в карнавале и поучаствовать в игре французских школьников.

Unité 3 «Chez nous, en France». Учащиеся узнают, что Эйфелева башня самая посещаемая достопримечательность в Европе, что «la baguette» и «le camembert» высоко ценятся в мире. Ребят заинтересует цифра 163 — количество каникулярных дней во французских школах. Ребятам захочется посчитать, сколько времени продолжаются их каникулы, а также поподробнее узнать об одном из самых популярных видов спорта — игрой в шары «Jeu de boules».

Unité 4 ребята познакомятся с подготовкой к празднованию Нового года во французской школе, прочитают и обсудят объявление «Grand Bal masqué», приглашающее учащихся коллежа на костюмированный бал.

Unité 5. Рекламный плакат «Grande fête à l'école» инициирует ребят подумать о проведении школьного праздника и обсудить содержание своего рекламного плаката.

Заканчивается рубрика **проектным заданием**: сделать на французском языке объявление об организации школьного праздника или утренника.

Unité 6 учащиеся узнают о празднике королей (la fête des Rois) и об участии в нём французских сверстников.

Unité 7 ребятам предстоит заглянуть в семейный альбом французской и российской семей, а также назвать по-французски всех членов семьи по семейной фотографии.

Unité 8 дети получают дополнительные сведения о столицах России и Франции и об исторических и культурных памятниках двух стран.

Unité 9 дети познакомятся с занятиями по интересам французских и российских школьников, а также с началом истории французского мальчика, который мечтал о путешествии.

Unité 10 «Où vont-ils après les classes?». Учащиеся будут сравнивать свою внешкольную деятельность с занятиями французских сверстников. Они узнают также о любимом спорте французов, прочитав небольшой текст «Le sport aimé des Français».

Unité 11 учащихся ждёт детективная история «Où est Minet?», они изучат сообщение (message) и помогут хозяйке найти любимого кота.

Unité 12 «Dans le jardin». Ребята научатся называть по-французски садовый инвентарь и другие предметы, найдут их в саду и ознакомят с их французскими названиями дедушку с бабушкой (папу с мамой).

В остальных unités также значительное место отводится аутентичным материалам для социокультурного развития детей.

Коммуникативные умения

Говорение

В 4 классе продолжается целенаправленная работа по обучению учащихся общаться на французском языке в минимально допустимом объёме, т. е. решать наиболее типичные задачи в ограниченном круге стандартных ситуаций.

В unité 1, кроме диалога по образцу («Tous en scène»), учащимся предлагается парная работа, ставятся задачи задавать друг другу вопросы и отвечать на них, сообщать друг другу новости, делиться своим опытом: «Connais-tu...?»

В unité 2 учащиеся разыгрывают сценки:

— Salut, Jacques. Que fais-tu?

— Salut, Pierre. Je dresse la liste.

— Quelle liste? Etc.

— Bonjour, Hélène. Tu vas où?

— Salut, Georgette. Je vais à l'école musicale.

Затем составляют свои диалоги и т. д. Занимательные ситуации и игры, привлекательные и понятные детям иллюстрации инициируют их на обмен мнениями об увиденном, прочитанном, услышанном, на описание рисунков, изображённых предметов.

У учащихся формируются умения: представлять себя и других, поздравлять с праздником, днём рождения, реагировать на обращение в свой адрес, задавать и отвечать на вопросы (имя, возраст, увлечения), выражать согласие/несогласие, описывать лица, предметы, животных, внешность по фотографии, выражать эмоциональную оценку об увиденном, прослушанном, прочитанном.

В учебнике, рабочей тетради и книге для учителя предлагаются следующие формы работы и способы проверки:

- ситуации повседневного общения;
- инсценировки, симуляционные и ролевые игры;
- описание иллюстраций из учебника и рабочей тетради;
- собственные рисунки и их описание;
- наблюдение за природой и её описание;
- проигрывание различных ситуаций (приглашение в гости, на каток и т. д.);
- обмен мнениями по телефону;

- обсуждение праздничного меню;
- обсуждение маскарадного костюма и т. д.

При этом учащиеся знакомятся с коммуникативно-речевыми схемами поведения в изучаемых ситуациях общения, у них формируется представление о речевой вежливости на французском языке и правила речевого и неречевого поведения при общении с окружающими людьми.

Аудирование

В течение этого года обучения решаются следующие коммуникативные задачи:

- понимать основное содержание небольшого аутентичного текста;
- передавать содержание текста, извлекая интересующую или необходимую информацию;
- высказывать мнение и оценочное суждение, используя знакомую лексику;
- понимать полностью текст, построенный на знакомом лексическом материале.

В УМК для 4 класса предложены такие формы работы и способы проверки на понимание учащимися устной речи, как:

- расположение картинок в логической последовательности, отражающей содержание текста «J'écoute et je numérote les images»;
- выбор предложения, соответствующего содержанию;
- заполнение пропусков в графическом ключе;
- выполнение указаний, данных в тексте; ответы на вопросы «J'écoute et je répons...»;
- комментирование рисунков после прослушивания текста;
- разыгрывание диалогов после вторичного прослушивания;
- краткая передача содержания, с использованием визуальных и вербальных опор;
- выбор/придумывание заголовка к прослушанному тексту;
- разыгрывание сценок на основе прослушанного текста;
- составление своего текста на основе прослушанного.

Чтение

В 4 классе продолжается процесс обучения чтению: обучение технике чтения и обучение чтению как виду речевой деятельности.

При развитии умений чтения вслух делается акцент на чтение слов, содержащих известные орфограммы, чтение односложных и двусложных предложений, учебных рифмовок; на формирование механизмов чтения параллельно с выработкой ритмико-произносительных навыков на постепенно усложняющемся языковом материале, формирование умения разделять предложения на смысловые группы и делать между ними паузу.

В учебнике и книге для учителя помещены учебные материалы, записанные на аудиодиск носителями языка. Упражнения типа «J'écoute et je répète», «J'écoute une seconde fois et je lis», «Je sais lire ces mots», «J'écoute, je répète et je lis la poésie», «J'écoute, je relis les dialogues et je fais des scènes avec mes copains», «J'écoute et je suis le texte». Etc.

Учащиеся уже ознакомлены с такими сложными явлениями французского языка, как:

- непроизносимая гласная **e** в конце слова;
- конечные произносимые и непроизносимые согласные;
- буквы **c, g** перед **e, i, y, a, o** и перед согласными;
- буква **s** в начале слова (soleil, sonne) и в интервокальном положении (ils lisent, une cerise), удвоенная согласная **s**;
- буква **h** в начале слова и в интервокальном положении (herbe, héros, Hip! hip! hip! Hourra!);
- буквенные сочетания **qu, gu, ch, ph, gn**;
- буквенные сочетания **ill, eau, au, oi, ou, ai, on, an, en** и др.

В книге для учителя помещены рекомендации для организации систематической работы по преодолению этих трудностей.

При обучении чтению как виду речевой деятельности в 4 классе решается задача развития умения чтения про себя в двух видах — *изучающем* и *ознакомительном*.

При *ознакомительном чтении* ставится задача понимать основное содержание текста, а при *изучающем чтении* понимать полностью содержание текста. Работа с текстами для чтения в учебнике формирует и развивает следующие коммуникативные умения:

- понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать в них речевые роли. См. упражнения, например: «Tous en scène», «Je lis, je choisis un personnage et je fais une scène/des scènes avec mon copain/mes copains», «Je relis le dialogue et je joue une scène avec mon copain/ma copine», «On se met par des groupes de deux/de trois et on se parle». Etc.;
- понимать основное содержание учебных текстов и извлекать интересующую или необходимую информацию из текста. С этой целью в учебнике помещены упражнения на развитие умений понимать содержание различных объявлений, разрешений, запретов, просьб: «Le Louvre est le plus grand musée de Paris», «L'Opéra est le plus grand théâtre de la France», «Attention! On ne peut pas passer deux fois par la même ville», «Tu viens avec moi à la bibliothèque?», «Ne touchez pas les nids!» Etc.;

- понимать полностью текст и кратко передавать его содержание с использованием визуальных и вербальных опор; передавать личное впечатление о тексте.

В учебнике предусмотрены задания на составление плана и использование его в качестве опоры; передача содержания одним или несколькими предложениями, ответы на вопросы по тексту, выбор из ряда предложенных одного высказывания, соответствующего или не соответствующего содержанию текста, подбор заголовка к тексту.

Кроме вышеуказанных умений, в учебнике помещены задачи на творческую переработку прочитанного текста: драматизация, ролевая игра, придуманная самими учащимися на основе прочитанного текста.

Письмо

Данные умения рассматриваются в учебно-методическом комплекте как цель обучения в минимально допустимом объёме с учётом практической значимости отдельных видов письменного высказывания. При этом учитывается то, что в 4 классе учащиеся владеют графикой и орфографией, а именно:

- умением правильно писать буквы (письменные и печатные, прописные и строчные);
- умением правильно писать слова, входящие в продуктивный лексический минимум.

В качестве средства обучения письмо используется для:

— расширения и закрепления словарного запаса (например: «Les mots et les phrases à retenir» в рабочей тетради), выполнения письменных лексико-грамматических упражнений («Je choisis les verbes et je dis...»);

— списывания — имитации текстов поздравлений, записок маме, другу/подруге, приглашений («J'écris un petit mot à maman/une carte d'anniversaire», etc.);

— написания своих имён, фамилий, своего адреса по-французски: «Je remplis l'enquête»;

— написания по памяти тематических ключевых слов (см. «Concours»);

— написания ответов на вопросы и т. д.

На заключительном этапе обучения французскому языку в начальной школе при обучении письму в соответствии с коммуникативными задачами — установление и поддержание контакта с партнёром по общению, описание чего-либо, кого-либо, сообщение о чём или о ком-либо — развиваются следующие коммуникативные умения:

- поздравлять и отвечать на поздравление в письменной форме;
- письменно сообщать/запрашивать информацию в соответствии с ситуацией общения;

- выражать пожелание;
- задавать и отвечать на вопросы анкетного характера;
- запрашивать информацию о чём/ком-либо (цвет, размер, местоположение, принадлежность, качество) и сообщать аналогичные сведения;
- описывать человека, животное, предмет.

Для реализации этой задачи в учебнике и рабочей тетради помещены упражнения:

— на составление поздравления школьному товарищу, зарубежному ровеснику: «J'écris une lettre à un collègien ou à une collègienne» (см. «Féliciter les amis», «Ecrire une carte de Noël»);

— на письменное сообщение: «J'écris une lettre où je parle de l'automne», «François écrit une lettre», «J'écris un mot à maman»;

— на планирование своего дня: «J'écris la liste des choses à faire»;

— на описание: «Je décris un ou deux de mes jouets/l'animal que j'aime», «Je compare... et j'écris...», «Je décris une personne de ma famille», «Je décris l'un des costumes des enfants».

Языковые знания и навыки

Важным компонентом содержания обучения являются языковые знания и навыки.

Произносительная сторона речи предусматривает владение учащимися артикуляцией иноязычных звуков, ударением и интонацией, что составляет фонетический минимум.

На заключительном этапе обучения французскому языку в начальной школе продолжается работа над формированием навыков:

— идентифицировать французские и русские гласные и согласные;

— соблюдать словесное ударение;

— правильно произносить носовые звуки;

— соблюдать ударение во фразе, произносить без ударения служебные слова (артикли, детерминативы).

Формируя фонетические умения, следует учитывать правила:

— отсутствие редукции гласных;

— отсутствие дифтонгизации;

— отсутствие палатализации согласных;

— нисходящий и восходящий тон для оформления различных коммуникативных типов предложений;

— соединение звуков на стыке слов: соединение гласных (enchaînement vocalique), соединение произносимого согласного с гласным (enchaînement consonantique), соединение немого согласного с гласным (liaison).

Графическая сторона речи и орфографии включает развитие орфографических навыков:

- написание прописных и строчных букв французского алфавита;
- написание гласных, согласных буквосочетаний (диграмм ch, au, ph и др.; триграммы eau);
- написание букв с диакритическими знаками (bébé, été, pépé, mémé; père, mère, frère; fête, gâteau, château);
- с cédille: leçon, garçon, ça;
- apostrophe: l'eau, l'herbe, l'éléphant;
- написание буквосочетаний, произносимых как носовые звуки: an, am, en, em, in, on, om.

Овладение **лексической стороной** для продуктивной речи предполагает овладение учащимися ключевой лексикой в соответствии с тематикой учебно-методического комплекта для 4 класса: «Je me présente. Je présente mon ami(e). Je dis mon âge. Devant notre album de famille».

Грамматическая сторона речи включает следующие средства выражения:

- личные местоимения, указательные и притяжательные прилагательные (Elle dresse sa liste des choses à faire. Cette pièce est grande);
- предлоги и существительные, обозначающие пространственные отношения (тема «Je me situe dans l'espace»);
- способы выражения отрицания (см. «Les mots pour dire non»);
- типы вопросительных предложений (Tu cours comment? Comment est-ce que tu cours?);
- времена глаголов: présent, futur immédiat, futur simple, passé composé;
- описание объектов (предметов, животных, людей);
- место прилагательного (une belle ville, un avion rapide);
- степени сравнения прилагательных (Le coq est grand. Le chat est plus/moins/aussi grand que le coq. Le chien est le plus/le moins grand);
- описание природы: безличные предложения (Il fait beau/mauvais/doux/froid. Il pleut. Il fait du vent. Il gèle);
- известность/неизвестность: определённые, неопределённые и партитивные артикли;
- безличный оборот il faut/il ne faut pas;
- соединительные и противительные отношения: сложно-сочинённые предложения с соединительным союзом et (Le matin papa fait de la course et maman fait sa gymnastique) и с противительным союзом mais (Son chien est vieux, mais il court encore vite. Je veux aller à la Lune, mais je ne peux pas y aller);
- единственное и множественное число существительных (C'est... Ce sont...).

Содержание курса

Unité 1. En vacances (7 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Ils font plein de choses. Où vont-ils? ¹ Un paysage d'été. La mer. Comment sont-ils? Que disent-elles? La petite fille qui déteste la chasse. J'écoute et je dis si mes phrases sont bonnes. J'écoute les phrases et je les traduis. C'est en France.
Communication	Saluer. S'excuser. Raconter des actions habituelles. Ecrire un petit mot. Parler des actions passées. Comparer des animaux / des jouets / des plantes.
Lecture	Les Cassard. Je sais lire ses mots. Monsieur Cassard et ses fils vont à la chasse. Ils ont tué un daim. La pêche. On joue à cache-cache. Dans le jardin. Anouk est gentille avec ses ours.
Ecriture	J'écris des questions. J'écris mes phrases sur les modèles. Je sais les comparer. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Les noms, les prénoms français. Rappel: les noms des jeux et des jouets, des arbres et des fleurs. Les vacances d'été des enfants français.
Grammaire	Rappel: le présent et le passé composé des verbes: aller, voir, prendre, lire, avoir, être; les prépositions; les adjectifs: petit(e), grand(e), fort(e), beau/belle, rapide; la comparaison (qualité), la conjugaison: nager; les verbes pronominaux.
Lexique	Les vacances, les jouets, les jeux. Description: Un paysage d'été.
Phonétique	L'intonation et l'accentuation des mots et des phrases. Rappel: les sons [j], [ã], [ɲ], [ʒ].
Unité 2. Ta liste des choses à faire (4 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Je prononce bien les mots. Les verbes, toujours les verbes! C'est en France. Notre carnaval.* Je suis attentif.*
Communication	Saluer et demander quelque chose. Parler d'actions passées. Raconter des actions habituelles. Décrire son costume. Parler de son anniversaire. Décrire sa matinée. Lire une lettre.

¹ Этим значком * отмечены тексты без зрительной опоры, помещённые в книгу для учителя (см. раздел «Тексты для аудирования»).

Lecture	La liste de Bufolet. La liste de Nicole. François écrit une lettre. Poilu, le petit ourson. Bon anniversaire, Eric!
Ecriture	J'écris la liste des choses à faire le matin. Je recopie la liste de Nicole sans fautes. Je dresse ma liste des choses à faire pour mon jour libre. J'écris mes réponses aux questions. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Des personnages des livres pour les enfants. Le carnaval à l'école, les costumes, les masques des élèves français.
Grammaire	Rappel: l'infinitif des verbes du 1 ^{er} groupe, la comparaison (le/la plus joli(e)), l'impératif, la conjugaison des verbes: aller, venir, revenir, s'habiller/se déguiser en.
Lexique	La matinée / la journée. Les occupations des enfants.
Phonétique	Les consonnes [k], [s], [ʃ]. Rappel: les sons [œ], [ø], [ɛ]. La liaison avec [s], [t]: Je suis allé. C'est un petit ourson.
Unité 3. Etudes, sport et jeux (7 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Où s'entraînent-ils?* Je prononce bien ces mots. Je fais les différences. Qu'est-ce qu'ils mettront dans leur cartable? C'est en France.
Communi- cation	Saluer un copain / un adulte. Faire connaissance. Parler de l'âge. Parler du temps qu'il fait en automne en France et en Russie. Parler des actions futures. Parler des leçons / du sport à l'école. Ecrire une lettre.
Lecture	Connais-tu? Je devine qui est qui. On apprend à l'école. Ils dessineront... Dans le gymnase. Dans la cour de l'école. Je devine les mots nouveaux. Les élèves disent... Colette a tenu sa promesse. Pendant la classe. Pendant les vacances. C'est en France.
Ecriture	J'écris mes réponses aux questions. Je devine quelle est la leçon. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	L'école primaire en France (rappel). Les noms français des fournitures scolaires. Le sport et les jeux en France et en Russie.
Grammaire	Les prépositions de lieu: à, dans, en. Les locutions adverbiales: au-dessus / au-dessous. Le futur simple. La conjugaison: les verbes du 2 ^e groupe; prendre (au passé composé), s'entraîner.
Lexique	Le monde de l'école. En classe. Dans le gymnase.
Phonétique	Rappel des sons [g], [ʒ], [ŋ] les nazales

Unité 4. Une fête approche (6 leçons)	
Audition	Ils se parlent. La fête de papa. Que disent-ils?
Communication	Demander et donner des renseignements. Exprimer son désir / son avis. Lire / rédiger une carte postale. Lire une affiche / une instruction. Féliciter ses amis.
Lecture	Préparer un repas de fête. Nous parlons de nos fêtes. Je lis et je traduis les phrases ci-dessous. Je lis le récit. C'est bientôt une fête. Que disent-ils? J'apprends à faire une tarte. Féliciter les amis.
Ecriture	Je trouve la tête de la phrase. J'écris une lettre. Nicolas a oublié de finir ses phrases. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Les contes de Charles Perrault. La fête de Noël. La tradition d'organiser un bal masqué à l'occasion du Nouvel An.
Grammaire	Rappel: futur immédiat, futur simple. Les démonstratifs.
Lexique	Nous parlons des fêtes. Noël. Nouvel An.
Phonétique	L'intonation et l'accentuation des mots et des phrases. Les sons [ɛ], [ə].
Unité 5. Chez soi après les classes (3 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Thomas est chez lui*. Jean-François va jouer chez Sébastien.
Communication	Accepter / refuser poliment. Promettre de faire quelque chose. Ecrire un mot. Décrire une affiche. Expliquer quelque chose. Raconter des faits habituels.
Lecture	Les bonnes résolutions de Nicole. Jean-François va jouer chez Sébastien.
Ecriture	Quel est le temps? Un ou une? Masculin / féminin / pluriel. Singulier ou pluriel. Un message court. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Marseille. Vie familiale: tâches des enfants.
Grammaire	Rappel: futur proche. Les articles définis, indéfinis. Les noms: masculin / féminin.
Lexique	La famille: les rapports entre les parents et les enfants. La nourriture.
Phonétique	Rappel: les sons [ā], [e], [ɔ], [ɛ], [ē], [ɔ].

Unité 6. Le soir, à la maison (4 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Je dresse l'oreille.* C'est samedi.
Communication	Parler des plans immédiats. Exprimer ses goûts, ses intérêts. Lire une annonce et dire son avis. Décrire une pièce.
Lecture	Le soir à la maison. Les longs week-ends. Un appartement à louer. On fête les Rois chez Nicolas.
Ecriture	J'écris mes réponses. J'écris tout court. On est attentif, n'est-ce pas? Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Nice. Les sorties, le week-end.
Grammaire	Les pronoms personnels. Rappel: les possessifs: moi-même, toi-même, lui-même.
Lexique	Dans une salle de séjour. Les jours libres (les week-ends).
Phonétique	Rappel: les sons [o], [y], [ɔ], [jɛ].
Unité 7. Une famille (4 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Hier, qu'est-ce qu'il a fait? On est d'accord. Les Legrand.*
Communication	Présenter une (sa) famille. Poser des questions / répondre pour quelqu'un.
Lecture	Maman dit non. Une spécialité familiale. Chez Anne.
Ecriture	Qui est-ce? Que font-ils? Lui ou leur? La photo de famille. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Grenoble. Vie familiale: parents, enfants. Les noms des professions.
Grammaire	Rappel: passé composé des verbes pronominaux, impératif. Le masculin / féminin des noms des professions.
Lexique	L'album de famille. La nourriture: une spécialité familiale.
Phonétique	Rappel: la liaison avec t: Elle est infirmière. Consonnes sourdes (p , t) et sonores (b , d).
Projet	Avec mes copains, je fais une affiche qui appelle les élèves de la 3 ^e à organiser une grande fête

Unité 8. Les villes de France (4 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Les noms des villes. J'écoute bien... J'écoute, je lis et j'apprends la poésie. Beau ou belle? Vieux ou vieille? J'écoute et je lis. La Marelle.
Communication	Donner et demander des renseignements. Situer les villes françaises. Rédiger un récit «Ma ville». Rédiger une lettre sur le modèle.
Lecture	Je lis les mots géographiques et les chiffres. Une ville d'une grande beauté. Je lis et je parle des monuments de Paris. Connaître les trésors de son pays. Je m'intéresse à l'architecture. A Paris.
Ecriture	On est attentif, n'est-ce pas? Je sais le faire. J'écris mes réponses. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	La France et ses villes. Quelques villes du monde. Moscou. Saint-Pétersbourg. Des monuments célèbres. La tour Montparnasse. Jeanne d'Arc.
Grammaire	Rappel: les adjectifs qualificatifs. Interrogation: comment, combien de, qui, quel.
Lexique	Dans une ville. Les noms des villes françaises.
Phonétique	Rappel: les sons, [u], [ɔ], les nazales
Unité 9. Nos intérêts (6 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Qu'est-ce qui les intéresse?* Les enfants ont besoin de s'occuper...*
Communication	Parler / téléphoner à un ami. Se situer dans le temps: dire l'heure. Parler des saisons de l'année, du temps qu'il fait. Parler des loisirs, des occupations. Faire un récit.
Lecture	Marie va au théâtre avec Léon. On aime se déguiser. Où veut aller Barbara? Un petit garçon triste. Nos activités. Un vol cosmique. Le feu d'artifice.
Ecriture	C'est un beau costume. J'écris où je suis. Je veux, mais je ne peux pas. Dimanche dernier. Jeu de devinettes. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Strasbourg (la situation géographique). Des occupations des enfants. Le déguisement.
Grammaire	Rappel: la conjugaison des verbes <i>vouloir</i> , <i>pouvoir</i> au présent de l'indicatif.

Lexique	J'aime / je n'aime pas faire quelque chose. Un bal masqué: le déguisement.
Phonétique	Rappel: les sons [u], [œ], [wa], [qi], [ε].
Projet	Avec mes copains, on fait un journal mural et on parle de nos occupations et activités préférées
Unité 10. Papa et maman font du sport (4 leçons)	
Audition	Une famille sportive.* Ils se parlent. Ils raffolent du sport. Le sport aimé des Français. Comment le dit-on? Je ne reviendrai pas.
Communication	Décrire quelqu'un. Parler des maladies et des malades. Parler à un sportif. Faire son bilan santé. Rédiger une lettre et parler du sport.
Lecture	Ils ne font pas de sport. Une famille sportive. Je suis attentif. Et moi, je suis attentive. Poser des questions différentes.
Ecriture	Je complète les phrases avec les mots... Poser des questions différentes. Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.
Culture	Les loisirs (le sport, la lecture). Les sports dans les montagnes.
Grammaire	Négation: ne...pas / jamais / personne / rien. Interrogation: comment, combien, quand, où, quel. Styles écrit et oral.
Lexique	Le sport. Le corps et la figure. Le portrait. Rappel: à côté, derrière, devant.
Phonétique	Rappel: les sons [j], [wa], [jə]. L'intonation d'une phrase négative et interrogative
Unité 11. Je me situe dans l'espace (4 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Quelques expressions du lieu. Connais-tu ces pays? Où est Minet?
Communication	Trouver l'adresse. Demander son chemin. Situer dans l'espace son école / sa maison. Décrire sa classe. Lire un message.
Lecture	Aline Dupin raconte. Quelques expressions du lieu. Où est Minet? Qui lira le mieux?
Ecriture	Je raffole du printemps (j'écris un récit en 3-4 phrases). Les verbes, toujours les verbes! Que projettes-tu de faire? Tous les exercices de la rubrique «Je fais tout seul» et du cahier d'activités.

Culture	Quelques noms de pays/ de ville. Les noms des capitales.
Grammaire	Prépositions de lieu + villes et pays. Rappel du futur simple des verbes: être, avoir, faire, parler, aller.
Lexique	Dans la rue et à la maison.
Phonétique	L'intonation et l'accentuation d'une phrase négative et interrogative.
Projet	Avec mes copains, je fais une pub (réclame) «Les enfants à Moscou»
Unité 12. Etre ami de la nature (3 leçons)	
Audition	Ils se parlent. Antoine est un ami de la nature.
Communication	Raconter une histoire (en 4-6 phrases). Faire un récit «Victor est bon». Donner un titre au récit. Donner des conseils / des ordres. Parler des vacances / faire des projets.
Lecture	La tortue. Victor et son oiseau. Je lis des conseils d'Antoine. Qu'est-ce qu'elle fera? C'est en France.
Ecriture	Je fais d'un mot un autre. Connais-tu ces fleurs?
Culture	Des récits tirés des livres les enfants. La protection de la nature. Les vacances d'été.
Grammaire	Rappel: la conjugaison des verbes pronominaux au présent; des verbes du 1 ^{er} groupe et des verbes <i>sortir, partir, aller</i> au passé composé et au futur simple.
Lexique	La nature, les animaux.
Phonétique	Rappel: les sons [e], [œ], [j], [wa], [õ].
Projet	Avec mes amis, je fais une affiche «Nous sommes amis de la nature»

Ниже публикуется тематическое планирование третьего года изучения учебного предмета «Иностранный язык» (французский) в соответствии с УМК «Французский язык. 4 класс», автора А. С. Кулигиной.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС (68 ч)

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны/столицы, основные достопримечательности и интересные фак-</p>	<p>Unité 1. En vacances (7 ч) Учебник (Часть 1, с. 3–29); Рабочая тетрадь (с. 3–23); Тестовые и контрольные задания (с. 84–107); Аудиокурс (треки 01–19) Leçons 1–7</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать собеседника и отвечать на приветствие). • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Tous en scène»); — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «En vacances». • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — употреблять в речи лексические единицы, используемые в ситуации общения по темам «Ils parlent de leurs vacances», «Un paysage d'été», «Mes activités en vacances d'été»; — пересказывать прочитанный текст после предварительной подготовки (текст «La pêche»); — описывать иллюстрации (упр. <i>J'observe les dessins et je les décris</i>); — сравнивать предметы (упр. <i>Je compare les meubles de la classe et je dis ce que est plus grand, haut, large, beau</i>); — характеризовать предмет, называя его качества;

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>ты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p>— составлять собственный текст по аналогии (упр. <i>Je fais un récit alalogue</i>);</p> <p>— рассказывать, выражая своё отношение (упр. <i>Je raconte à mes sorains ce que je fais</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними по темам «<i>Les activités en vacances</i>», «<i>Un paysage d'été</i>»; — использовать контекстуальную или языковую догадку при прослушивании связанного высказывания учителя и одноклассников; — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (рубрика «<i>Ils se patient</i>», упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалоги после вторичного прослушивания (рубрика «<i>Tous en scène</i>», упр. <i>J'écoute une seconde fois et je fais des dialogues avec mes sorains</i>); — выразительно читать тексты и стихотворения после прослушивания (упр. <i>J'écoute et je répète</i>); — комментировать рисунки после прослушивания текста (упр. <i>J'écoute, je lis, je commente les dessins</i>).

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:
 - выразительно читать небольшие тексты после прослушивания (упр. *J'écoute et je lis le texte*);
 - соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать про себя и понимать тексты, сохраняющие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:
 - зрительно воспринимать текст, читать его про себя и выполнять задания (упр. *Je lis le texte et je réponds aux questions*);
 - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
 - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком (упр. *Je lis et je dis en russe*);
 - зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления;
 - выбирать заголовки к рассказу (текст «On joue à cache-cache», упр. *Je choisis le titre*);
 - передавать содержание текста, извлекая интересующую или необходимую информацию (упр. *Je lis le texte et je réponds aux questions*).
- Уметь писать небольшой рассказ по образцу (упр. *J'écris un récit «Mes vacances d'été»*).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной</p>	<p>Unité 2. Ta liste des choses à faire (5 ч)</p> <p>Учебник (Часть 1, с. 28–39); Рабочая тетрадь (с. 24–31); Тестовые и контрольные задания (с. 108–114); Аудиокурс (треки 20–27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Группировать слова по тематической принадлежности (упр. <i>Je complète les phrases de la deuxième colonne</i>). • Дописывать предложения/вопросы, используя лексику прослушанного текста (упр. <i>J'écris des questions...</i>). • Употреблять глаголы faire, regarder, aller, jouer, avoir, lire в форме прошедшего времени (<i>passé composé</i>). • Использовать в речи степени сравнения прилагательных. • Употреблять глагол prendre в <i>présent</i>. • Употреблять в речи возвратные глаголы se laver, se promener и др.
		<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Tous en scène»); — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по темам «Ma journée de travail», «Mon anniversaire».

<p>день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и стран изучаемого языка</p>	<p>Leçons 1—4</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать список добрых дел с опорой на рисунок (упр. <i>Je lis cette liste et je dis que Bufolet a déjà fait</i>); — описывать рисунки; — рассказывать о своём дне рождения по образцу; — обмениваться мнениями по телефону; — употреблять в речи лексические единицы, использующиеся в ситуации общения по темам «Ma journée de travail», «Ma liste des choses à faire», «Mon anniversaire». • Воспроизводить наизусть детские французские стихи. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников по темам: «Mes activités de la journée», «Ma matinée»; — использовать переспрос или просьбу для уточнения деталей при прослушивании и выполнении задания (текст «Notre carnaval»); — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (рубрика «Ils se parlent», упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалоги после вторичного прослушивания (рубрика «Tous en scène», упр. <i>J'écoute une seconde fois et je fais des dialogues avec mes copains</i>);
---	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>— выбрать заголовки к тексту после прослушивания (упр. <i>J'écoute et je choisis le titre pour ce récit</i>);</p> <p>— выразительно читать текст после прослушивания (упр. <i>J'écoute et je lis le texte</i>);</p> <p>— передавать содержание текста, привлекая интересующую или необходимую информацию (упр. <i>Je lis le texte et je réponds aux questions</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: — соотносить графический образ слов с их звуковым звучанием; — соблюдать правильное ударение в словах и фразах (упр. <i>Je lis bien les mots et les phrases</i>). • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — зрительно воспринимать текст «François écrit une lettre», узнавать знакомые слова, грамматические явления; — найти в двуязычном словаре значение слов se distraire, le facteur, ranger. • Уметь составлять план своего дня (упр. <i>J'écris la liste des choses à faire le matin</i>).

		<ul style="list-style-type: none"> • Дописывать предложения, используя лексику, помещённую после упражнения (упр. <i>Je complète...</i>). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Использовать в речи степени сравнения прилагательных. • Употреблять в речи глаголы I группы, использующиеся в ситуации общения в présent. • Выражать побуждение при помощи наклонения l'impératif. • Употреблять в речи возвратные глаголы se laver, se lever и др.
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p>	<p>Unité 3. Etudes, sport et jeux (7 ч)</p> <p>Учебник (Часть 1, с. 40–59); Рабочая тетрадь (с. 32–45); Тестовые и контрольные задания (с. 114–120); Аудиокурс (треки 28–34)</p> <p>Leçons 1–7</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, узнавать как дела, знакомиться, расспрашивать о возрасте). • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»);

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p>— понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»);</p> <p>— начинать, поддерживать и завершать разговор;</p> <p>— задавая вопросы по темам «Etudes, sport et jeux», «Qu'est-ce qu'il mettra dans son cartable?» и отвечать на вопросы собеседника;</p> <p>— употреблять в речи лексические единицы, использующиеся в ситуации общения по темам «Faisons connaissance», «Quel temps fait-il?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Faisons connaissance»; — рассказывать, выражая своё отношение (упр. <i>Je parle du temps qu'il fait en France et en Russie avec mes copains</i>; упр. <i>Je parle d'une bête que j'ai vue au zoo</i>); — описывать предметы, используя опору в виде рисунка и лексики (упр. <i>Je décris un écrivain ou un aigle</i>); — пересказывать прочитанный текст, со- держащий знакомый лексико-грамматиче-

		<p>ский материал (текст «Pendant les vacances»);</p> <p>— составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Les élèves disent»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними по темам «Quel temps fait-il?», «C'est notre groupe», «C'est en France», а также их мнения в отношении содержания прослушанных и прочитанных текстов; — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»); — пересказывать услышанный текст по опорам (упр. <i>J'écoute, je lis et je raconte le récit aux sorciers</i>); — сравнивать услышанный и прочитанный текст (упр. <i>J'écoute, je lis et je compare ces phrases</i>); — составлять краткое изложение после услышанного и прочитанного текста (упр. <i>J'écoute, je lis le texte et je fais le résumé</i>). • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — соотносить графический образ слов с их звуковым звучанием;
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>— правильно читать вслух слова и предложения с данными звуками (упр. <i>Je lis bien les mots et les phrases</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание (рубрика «Connais-tu...»); — догадываться о значении неизвестных слов, читая подписи к рисункам (упр. <i>Je lis et je devine les mots en gras</i>). • Уметь писать письмо по образцу (упр. <i>J'écris une lettre où je parle de l'automne</i>). • Дописывать предложения, используя лексику, помещённую перед упражнением (упр. <i>Je complète...</i>). • Отвечать письменно на вопросы (упр. <i>J'écris mes réponses aux questions...</i>). • Оперировать активной лексикой в процессе общения.

<ul style="list-style-type: none"> • Группировать слова по их тематической принадлежности. • Употреблять в речи глаголы II группы, использующиеся в ситуации общения, в présent и passé composé. • Употреблять глагол mettre в futur simple 		
<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения: поздравлять, благодарить за поздравление. • Вести диалог-расспрос и диалог побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — употреблять в речи лексические единицы, использующиеся в ситуации общения по темам «La fête de para», «Nous parlons de nos fêtes?»; — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»); — задавать вопросы по теме «Préparer un repas de fête» и отвечать на вопросы собеседника; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»); — начинать, поддерживать и завершать разговор; — составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Nous parlons de nos fêtes»). 	<p>Unité 4. Une fête approche (6 ч) Учебник (Часть 1, с. 60–72); Рабочая тетрадь (с. 36–58); Тестовые и контрольные задания (с. 121–125); Аудиокурс (треки 35–38) Leçons 1–6 Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны/страны изучаемого языка. Россия и столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по темам «La fête de papa», «Nous parlons de nos fêtes?»; — описывать иллюстрации, используя опоры в виде рисунка и лексикона (упр. <i>J'observe les images, je lis et je réponds aux questions</i>); — описывать предметы по образцу (упр. <i>J'observe l'image à la page... et je décris notre cuisine</i>); — рассказывать, выражая своё отношение (упр. <i>Je parle d'un repas de fête... , Je parle de mon arbre de Noël</i>); — составлять собственный рассказ (упр. <i>Je fais un récit</i>). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: — полностью понимать речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними по темам «Préparer un repas de fête», «Nous parlons de nos fêtes», а также их мнения в отношении содержания прослушанных и прочитанных текстов; — использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей (рубрика «Préparer un repas de fête»);

		<ul style="list-style-type: none"> — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»); — выразительно прочитать текст «La fête de papa» после вторичного прослушивания и описывать иллюстрацию, соответствующую содержанию; — выбирать заголовки, соответствующий прослушанному, а затем прочитанному тексту. Объяснить свой выбор (упр. <i>Je choisis le titre et j'explique pourquoi je l'ai choisi</i>). • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом при чтении реплик микродиалогов (рубрика «Nous raions de nos fêtes»); — выразительно читать небольшие тексты, содержащие только изученный материал (упр. <i>Je lis les phrases</i>). • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — выразительно читать сначала про себя, затем вслух поздравительные открытки и письмо; — выбирать заголовки, соответствующий прочитанному тексту, объяснить свой выбор (упр. <i>Je choisis le titre et j'explique pourquoi je l'ai choisi</i>).
--	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся	Материал УМК	Содержание курса
<ul style="list-style-type: none"> • Писать по образцу и правильно оформлять поздравительную открытку. • Писать письмо зарубежному сверстнику по образцу. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Группировать слова по их тематической принадлежности. • Оперировать в речи указательными прилагательными. • Использовать в речи конструкции Il y a pas de... 	<p>Unité 5. Chez soi après les classes (4 ч)</p> <p>Учебник (Часть 1, с. 73–82); Рабочая тетрадь (с. 58–63); Тестовые и контрольные задания (с. 125–130); Аудиокурс (треки 39–42)</p>	<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raillent»); — разыгрывать сценки по образцу («Tous en scène»); — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «A la maison après l'école», «Je dis ce que j'aime/n'aime pas manger et boire»; 		

<p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>	<p>Leçons 1—3</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы собеседнику о его добрых намерениях (решениях); — просить о чём-либо и реагировать на просьбу собеседника. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Je dis ce que j'ai fait à l'école, ce que je vais faire le soir»; — рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Raconter des faits habituels»); — пересказывать прочитанный текст с помощью опоры; описывать объёмление, используя опору в виде рисунка и лексикки. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними по теме «Les bonnes résolutions de Nicole», а также их мнения в отношении содержания прослушанных и прочитанных текстов; — использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей во время первичного прослушивания текста «Thomas est chez lui». • Читая вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> — выразительно читать текст про себя иадекватно выполнить задание к нему (рубрика «Georges n'a pas été attentif»); — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (текст «Jean-François va jouer chez Sébastien»); • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание (рубрика «C'est en France»); • Написать в письме о своём любимом занятии (упр. <i>J'écris dans ma lettre ce que j'aime/je n'aime pas manger</i>); • Уметь писать записку по образцу (упр. <i>J'écris un mot pour ma grand-mère</i>); • Оперировать активной лексикой в процессе общения; • Группировать слова по их тематической принадлежности; • Употреблять возвратные глаголы в форме passé composé; • Создавать проекты: оформление афиши по теме «Grande fête à l'école»

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

Unité 6. Le soir à la maison (5 ч)

Учебник (Часть 1, с. 83–92);

Рабочая тетрадь (с. 64–73);

Тестовые и контрольные

задания (с. 130–133);

Аудиокурс (треки 43–45)

Leçons 1—4

Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)

• Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию:

— участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raigent»);

— употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по темам «Le soir à la maison», «Un appartement»;

— понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать в них речевые роли (рубрика «Tous en scène»);

— начинать, поддерживать и завершать разговор (упр. *Je joue cette scène avec mes copains*).

• Пользоваться основными коммуникативными типами речи:

— использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей на тему «Jouer au professeur»;

— описывать иллюстрацию, используя зрительную и вербальную опоры (рубрика «Dans la salle de séjour»);

— рассказывать, выражая своё отношение (упр. *Je parle de mon appartement...*);

— выражать эмоциональную оценку (упр. *Je relis l'annonce et je dis si cet appartement me plaît et pourquoi*);

— разыгрывать сценки по образцу.

• Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>— распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассников ситуаций общения по темам «Le soir à la maison», «J'aime...»;</p> <p>— понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>);</p> <p>— разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);</p> <p>— участвовать в ролевых играх после прослушанного текста (упр. <i>J'écoute bien... Je joue cette scène avec mes copains</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале; — выразительно читать про себя и адекватно выполнить задание к нему (рубрика «Georges n'a pas été attentif»); — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (текст «Jean-François va jouer chez Sébastien»); • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; — зрительно воспринимать текст и узнавать знакомый языковой материал в тексте «Le soir à la maison»; — догадываться о значении незнакомых слов по контексту (рубрика «Qui dira le premier?»);

<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p>		<ul style="list-style-type: none"> — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание (текст «On fête les rois chez Nicolas»); • Письменно отвечать на вопросы (упр. <i>J'écris mes réponses</i>); • Уметь писать, какие предметы висят на стенах в квартире, используя образцы. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего. • Оперировать притяжательными прилагательными. • Оперировать в речи вопросительными оборотами и вопросительными словами типа <i>A qui est/sont...?</i>
<p>Unité 7. Une famille (5 ч) Учебник (Часть 2, с. 3–11); Рабочая тетрадь (с. 74–81); Тестовые и контрольные задания (с. 133–137); Аудиокурс (треки 46–49)</p> <p>Leçons 1—4 Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение: — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raigent»); — употреблять в речи лексические единицы, использующиеся в ситуации общения по темам «La photo de ma/cette famille», «Je me présente et je présente ma famille»; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»);

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p>— задавать вопросы по теме «Une famille» и отвечать на вопросы собеседника;</p> <p>— начинать, поддерживать и завершать разговор (рубрика «Situation», упр. <i>Jouez la scène</i>);</p> <p>— работать в парах, в течение 2 минут давать друг другу вопросы о семье и отвечать на них (рубрика «Jeux», упр. <i>Mettez-vous par deux</i>);</p> <p>— разыгрывать диалог знакомства (рубрика «Ils se parlent»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по темам «La photo de ma/cette famille», «Je me présente et je présente ma famille»; — рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Je décris maman...», упр. <i>Je décris une personne de ma famille</i>); — выражать эмоциональную оценку (согласие/несогласие); — описывать иллюстрацию, используя вербальную опору; — рассказать о друге и его семье, используя визуальную опору (упр. <i>Je parle de Bernard Chevalier et de ses parents</i>); — подготовить вопросы для интервью (упр. <i>Je me prépare à interviewer mes copains</i>);

		<p>— представляться своим друзьям (упр. <i>Se présenter à ses copains</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника в ситуациях общения по теме «Une famille»; — воспринимать на слух и полностью понимать текст «Les Legrand»; — выразительно читать прослушанный текст. • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его основное содержание (рубрика «Ça ne fait rien»); — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста (текст «Chez Anne»); — придумать конец истории (текст «Chez Anne»); — находить значение отдельных слов при чтении (текст «Vivre avec un hamster» в разделе «Si tu veux en savoir davantage»).
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село).</p>	<p>Unité 8. Les villes en France (5 ч)</p> <p>Учебник (Часть 2, с. 12–24); Рабочая тетрадь (с. 82–88); Тестовые и контрольные задания (с. 137–140); Аудиокурс (треки 50–56)</p> <p>Leçons 1–5</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь писать рассказ о своей семье. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего. • Употреблять слова, обозначающие профессию, например: «Sa mère est chanteuse» • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raigent»); — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»); — задавать вопросы по теме «Родной город», используя вербальную опору. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — составлять сценки по образцу (упр. <i>On fait des scènes d'après les modèles</i>); — рассказывать об исторических памятниках Парижа, используя опору в виде иллюстраций и лексики (рубрика «Parlons des villes»);

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

— составлять собственный текст (упр. *Je me prépare à être guide*, рубрика «*Connaître les trésors de son pays*»);
— описывать свой город, свою улицу (упр. *Je décris ma rue*. *Je parle de ma ville*);
— редактировать письмо по образцу (упр. *J'aide Anne à écrire cette lettre*).

- Воспроизводить наизусть детские французские стихи.
- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
 - понимать речь учителя по ведению урока;
 - распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника в ситуациях общения по теме «*Une ville*»;
 - использовать контекстуальную или языковую догадку при понимании связанного высказывания учителя и одноклассников о темах: «*Les villes de France*», «*Moscou*», «*Saint-Petersbourg*», «*Les monuments*», «*Ma ville*»;
 - после прослушивания выразительно читать вслух текст «*A Paris*»;
 - использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей;
 - понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. *J'écoute bien*);
 - разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «*Tous en scène*»).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — правильно произносить названия французских и отечественных городов, а также исторических памятников; — выразительно читать стихотворения, соблюдая правильное ударение в словах и предложениях (упр. <i>J'écoute et je lis la poésie</i>). • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — догадываться о значении незнакомых слов; — после прослушивания выразительно читать вслух текст «A Paris». • Уметь писать названия городов (упр. <i>J'écris les noms de 5 villes dans mon cahier</i>). • Заполнять пропуски в тексте/письме (упр. <i>J'aide Anne à écrire cette lettre</i>). • Писать письмо по образцу, описывая свой город (упр. <i>J'écris la lettre à mon ami français...</i>). • Описывать свой город, улицу.

		<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «Je dis quelle ville je voudrais visiter et j'explique pourquoi». • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Nous parlons de notre ville». • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи вопросительными оборотами и вопросительными словами типа <i>Comment...? Combien...? Qui...?</i>
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые</p>	<p>Unité 9. Nos intérêts (6 ч) Учебник (Часть 2, с. 24–38); Рабочая тетрадь (с. 89–104); Тестовые и контрольные задания (с. 141–145); Аудиокурс (треки 57–60) Leçons 1–6 Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raient»); — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки (рубрика «Tous en scène»); — задавать вопросы по теме «J'aime regarder l'émission pour les enfants», используя вербальную опору; — задавать вопросы собеседнику о любимых занятиях и отвечать на них (упр. <i>Je demande à mes copains de parler de leurs occupations après les classes</i>). • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p>соответствии с коммуникативной задачей по теме «Mes amis et moi, on se prépare pour un bal masqué».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Ta robe est belle, mais elle est trop courte...»); — описывать персонаж (упр. <i>Je décris le magicien et son costume</i>); — пересказывать прочитанный текст по опорам (текст «Un vol cosmique»); — составлять текст «Laurent admire le feu d'artifice»; — выражать эмоциональную оценку (рубрика «J'aime faire»); — сообщать информацию, используя вербальную опору. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними по теме «Je demande à mes copains de parler de leurs occupations après les classes»; — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>);

		<p>— разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);</p> <p>— пересказывать услышанный текст по опорам (упр. <i>J'écoute et je lis l'histoire</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей) (упр. <i>Je lis et je trouve les personnages</i>); — прочитать про себя загадку и ответить на вопрос по её содержанию (рубрика «Où veut aller Barbara?»); — зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать содержание текста (текст «Un vol cosmique»); — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание рассказа «Le feu d'artifice». • Описывать маскарадный костюм друга (упр. <i>J'écris en quoi s'est déguisé(e) ton ami(e)</i>). • Описывать любимые занятия. • Написать в логической последовательности дни недели. • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслужива-
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера.</p>	<p>Unité 10. Papa et maman font du sport (5 ч)</p> <p>Учебник (Часть 2, с. 39–53); Рабочая тетрадь (с. 105–112); Тестовые и контрольные задания (с. 145–149); Аудиокурс (треки 61–65; 94)</p> <p>Leçons 1—4</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Выразить субъективное отношение при помощи модальных глаголов vouloir, pouvoir. • Создавать проект <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raillent»); — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки (рубрика «Tous en scène»); — задавать и отвечать на вопросы по теме «Une famille sportive» с вербальной опорой; — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Le sport»; — начинать, поддерживать и завершать разговор;

Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

— составлять небольшие сценки по образу, работая в парах (рубрика «Les sports dans les montagnes»).

- Пользоваться основными коммуникативными типами речи:
 - составлять рассказ, описывая иллюстрацию (упр. *J'observe les images et je fais un récit*);
 - рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Ils ne font pas de sport»);
 - обмениваться новостями;
 - характеризовать, называя качества лица.
- Воспроизводить наизусть тексты стихотворений.
- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
 - понимать речь учителя по ведению урока;
 - полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними по теме «Une famille sportive»;
 - вербально и невербально реагировать на вопросы;
 - понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. *J'écoute bien*);
 - разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);
 - комментировать рисунки после прослушивания текста (рубрика «Le matin, maman fait sa gymnastique»);

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>— кратко передавать содержание услышанного текста с использованием визуальных и вербальных опор (рубрика «Le sport aimé des français»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — понимать основное содержание текста и извлекать интересующую информацию из текста; — понимать полностью текст и кратко передавать его содержание с использованием визуальных и вербальных опор. • Уметь писать письмо другу (упр. <i>J'écris une lettre à mon ami(e). Je lui parle du sport</i>). • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «Le sport» и др. • Оперировать активной лексикой в процессе общения.

	<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их</p>		<p>Unité 11. Je me situe dans l'espace (5 ч)</p> <p>Учебник (Часть 2, с. 54–64); Рабочая тетрадь (с. 113–121); Тестовые и контрольные задания (с. 150–154); Аудиокурс (треки 66–67, 95)</p> <p>Leçons 1—4</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (<i>учебник</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать порядок слов в предложении. • Выражать отрицание при помощи конструкции <i>le...pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «<i>ils se raillent</i>»); — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «<i>Dans la rue et à la maison</i>»; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «<i>Tous en scène</i>»); — задавать вопросы и отвечать на них по образцу и с вербальной опорой; — сообщать друг другу новости, делиться своим опытом (рубрика «<i>Que projettes-tu de faire</i>»). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать за природой и описывать природу весной (упр. <i>Je décris la nature au printemps</i>); — выражать эмоциональную оценку (упр. <i>Je parle du printemps</i>); — описывать предметы классной комнаты, используя опору: en face de..., près de... и т. д.; — обсудить правила поведения на дороге.
--	---	--	---	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними, реагировать на вопросы вербально и невербально, понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»); — после прослушивания выразительно читать вслух текст «Où est Minef?», соблюдая интонацию утвердительных, вопросительных и восклицательных предложений. • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать в них речевые роли (рубрика «Tous en scène»); — понимать основное содержание текста и извлекать интересующую информацию (текст «Aline Dupon raconte»);

<p>— кратко передавать содержание текста «Aline Dupon rasonite» с использованием визуальных и вербальных опор;</p> <p>— прогнозировать содержание текста «Monsieur le maître sait».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать по памяти тематические ключевые слова (рубрика «Conscours»). • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «Dans la rue et à la maison» и др. • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Dans la rue et à la maison». • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Употреблять глаголы être, avoir, faire, parler, aller в futur simple. • Создавать проекты 		<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос; — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se raigent»); — разыгрывать сценки (рубрика «Tous en scène»); — задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника по теме «Aimersa bête» по образцу и с вербальной опорой.
		<p>Unité 12. Etre ami de la nature (4 ч)</p> <p>Учебник (Часть 2, с. 64–85);</p> <p>Рабочая тетрадь (с. 122–127);</p> <p>Тестовые и контрольные задания (с. 154–159);</p> <p>Аудиокурс (треки 68–70)</p>
<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказ-</p>		

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>ка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>	<p>Leçons 1—4</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений (учебник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать животных, используя опору в виде иллюстрации и лексикой (упр. <i>Je dessine la tortue de Lucie et je la décris</i>); — составлять собственный рассказ и выражать свою эмоциональную оценку (упр. <i>Je fais un récit «La bête que j'adore»</i>); — характеризовать, выражая своё отношение (текст «Victor et son oiseau»); — рассказывать о планах на лето, используя ранее изученный материал; — объяснить младшим ребятам, что не надо делать, чтобы не навредить природе, используя вербальную опору; — пересказывать прочитанный текст, заменив время глагола (текст «Le voyage de la matguerite»). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними; — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);

		<p>— выразительно читать вслух текст после прослушивания (рубрика «Antoine est un ami de la nature»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. ● Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать речевые роли (рубрика «Tous en scène»); — понимать основное содержание текста и извлекать интересующую информацию; — зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его основное содержание (рубрика «Qu'est-ce qu'elle fera?»); — пересказывать прочитанный текст с опорой в виде плана (упр. <i>Je lis et je raconte l'histoire</i>); — давать название прочитанному тексту, объяснять свой выбор (упр. <i>Je lis et je donne le titre au texte</i>). ● Писать письмо по образцу. ● Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по темам «La nature, les animaux».
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Употреблять глаголы I группы и глаголы sortir, partir, aller в passé composé и futur simple. • Создавать проекты

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

Содержание обучения французскому языку в 4 классе представлено в 12 блоках учебника и рабочей тетради. В каждый блок входит от 3 до 7 занятий в зависимости от конкретных задач. Каждое занятие включает несколько этапов, объединённых стратегической целью — *формированием коммуникативной компетенции учащихся в аудировании, говорении, чтении и письме.*

Основные этапы занятия:

I. Начало урока.

Настоящий этап остаётся организующим и направляющим этапом: учитель вводит детей в ситуацию общения в соответствии с изучаемой темой, создаёт или усиливает познавательную мотивацию, проверяет готовность детей участвовать в общении. Новым в организации этого этапа в 4 классе является то, что он логически связывается с содержанием всего занятия и в то же время расширяет рамки речевой деятельности ребят, формирует их общительность и самостоятельность. Учитель стремится к тому, чтобы заинтересовать всех учащихся процессом общения. Ситуация предъясняется так, чтобы каждый ученик выразил своё коммуникативное намерение.

Например: *Урок 1.*

М.: 1) Qui est content / n'est pas content de ses vacances d'été? Pourquoi?

2) Qu'est-ce que vous aimez faire en vacances? Pourquoi?

3) Dites ce que vous avez fait (vu) d'intéressant. Etc.

Урок 2.

М.: 1) Dites s'il faut dresser une liste des choses à faire.

A quoi bon?

2) Qu'est-ce que vous avez fait le matin?

3) Qu'est-ce que vous avez oublié de faire, pourquoi?

Урок 3.

М.: 1) Qui aime / n'aime pas aller à l'école? Pourquoi?

2) Qu'est-ce que vous avez appris à faire à l'école? Quand?

Dans quelle classe?

3) Quelles leçons avez-vous eues avant la leçon de français?

Quelle leçon avez-vous aimée / n'avez pas aimée? Pourquoi?

Этап рассчитан на 5—7 минут. Учитель предлагает ситуацию с помощью вопросов, дети отвечают индивидуально, составляют микродиалоги, разыгрывают сценки, задают вопросы ученику, который доволен каникулами (свободным днём, путешествием, предыдущим уроком).

Учитель отмечает работу не только тех, кто выступал, но и тех, кто внимательно слушал и реагировал как вербально, так и невербально.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Этап способствует развитию сознательной ориентировки учащихся в языке, воспитывает ответственность и дисциплинированность. Реализуя контроль, учитель не забывает о том, что маленькому ученику нужна вера в его способности и радость за его успехи. Поэтому очень важно правильно реагировать на ошибки детей. Учитель деликатно исправляет ошибки, вежливо предлагает повторить предложение / слово, уточняет, подсказывает. Выбор места для этого этапа зависит от содержания проверяемого материала, от его логической связи с предшествующей и последующей речевой деятельностью учащихся. Письменные задания проверяются учителем после урока.

III. Ознакомление с новым материалом.

Данный этап проводится в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые сформулированы перед каждым упражнением учебника. Работа с материалом по грамматике (ознакомление или систематизация) проводится индуктивным методом. Дети вспоминают, что они уже знают о данном грамматическом явлении, затем самостоятельно читают образцы, задают учителю вопросы, делятся своими наблюдениями, делают выводы, после чего контролируют себя с помощью упражнений.

IV. Чтение организуется по сценарию.

Учитель даёт мотивировку задания и объясняет цель работы с текстом. Учащиеся читают текст про себя, учитель отвечает на вопросы, подсказывает в случае необходимости перевод или предлагает открыть словарь и найти перевод незнакомых слов. Затем можно проконтролировать технику чтения, если в этом есть необходимость, выполнить задания до или после текста. Если текст подходит, можно его обыграть, предварительно распределив роли.

Если перед текстом стоит задача найти ту или иную информацию, то прежде всего контролируется выполнение этого задания, а затем реализуются дополнительные цели: уточняются детали, даётся оценка героям или всему рассказу и т. д.

V. Аудирование.

Аудирование остаётся ведущей речевой деятельностью на занятиях в 4 классе. Прослушивание диалогов в записи, понимание речи товарищей, новых установок учителя по организации учебной деятельности способствуют совершенствованию этого умения. Для дальнейшего формирования механизмов восприятия текста на слух учитель выделит специальный этап «Работа с текстом для аудирования», используя тексты из специального раздела в методическом пособии для учителя, рассказы из рабочей тетради.

VI. Объяснение домашнего задания.

Проводится не позднее, чем за 8—10 минут до окончания занятия. Учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием из раздела учебника «Je fais tout seul» и из рабочей тетради. Учитель контролирует понимание всеми учащимися стоящих перед ним задач, затем даёт задания повышенной трудности более сильным ученикам.

VII. Релаксационная пауза.

Необходима, если учитель замечает, что дети устали, что им нужно расслабиться перед выполнением ещё более трудных заданий.

VIII. Игра.

Игра остаётся одним из важных этапов урока, подходит к любому типу (этапу) урока и виду обучения, позволяет оптимизировать процесс запоминания учебного материала, создаёт подлинную ситуацию общения, непринуждённую обстановку, положительные мотивы обучения. В 4 классе при планировании игры учитель подчиняет её определённым правилам, необходимым для достижения поставленной задачи, предусматривает право каждого ребёнка выбирать конкретные действия, продумывает отношение к ошибкам, которые допускают учащиеся.

IX. Заключительный этап урока.

Рекомендуется:

- предложить детям выразить своё мнение о занятии (понравилось / не понравилось, что и почему);
- подвести итоги занятия;
- заинтересовать детей материалом следующего урока (домашнего задания), а также рассказом из раздела «Si tu veux en savoir davantage».

Кроме вышеуказанных этапов, учитель включает в занятия фонетические упражнения (см. разделы: «Б. Дополнительные тексты для развития умения аудирования и для проведения контроля», «В. Фонетические упражнения для развития или коррекции фонетических навыков», «За страницами учебника»). Для достижения нового качества обучения иностранному языку необходим лично ориентированный образовательный процесс обучения, который учитывает интересы, потребности каждого ученика. Предлагаемые ниже технологии (совокупность определённых способов и приёмов) — ролевые игры, совместная деятельность учителя с детьми, групповые и коллективные формы их деятельности, проекты — в полной мере реализуют стоящие перед начальной школой задачи.

В тематических таблицах даны ситуации, которые используются учителем для игровых сценариев. Например, в 1-м уро-

ке есть ситуация «A la rivière». Учитель приглашает ребят на речку и предлагает им на выбор роли:

un pêcheur qui a eu de la chance;
deux pêcheurs qui n'ont pas eu de chance;
ceux qui savent nager;
ceux qui ne savent pas nager;
ceux qui aiment lire;
ceux qui aiment jouer aux jeux différents.

Дети группами готовят сценки. Учитель подходит к разным группам, слушает, как они общаются, помогает им. Можно заранее написать на индивидуальных карточках лексику, например для рыбаков:

Un petit vocabulaire de pêcheur: pêcher à la ligne (au filet); pêcher au ver (à la mouche, au blé); les poissons: le goujat, la carpe, le hareng. Все группы начинают и заканчивают подготовку одновременно. Затем учитель спрашивает всех участников: «Voulez-vous entendre parler nos pêcheurs (nos nageurs, nos liseurs et nos liseuses, nos joueurs)?» Дети дают оценку подготовленным выступлениям после прослушивания. Такие же сценки можно разыграть с ситуациями: «A la mer (à la plage)», «Dans la cour», «A la récréation».

Страноведческий материал из раздела «C'est en France» используется для игры «К нам приехали друзья из Франции». Группа делится на две команды. Команда хозяев готовит вопросы команде гостей и наоборот.

Кроме обсуждения предлагаемых темой проблем, команды выступают с концертами: читают стихи, поют песни, проводят конкурсы на лучший рисунок и т. д.

В блоке 9 «Tes intérêts» даётся информация о любви французских детей к переодеванию. Ознакомив ребят с любимыми костюмами маленьких французов (костюмы Zorro, Arlequin, Fée, Cendrillon, etc.), учитель предложит своим ученикам выбрать себе костюм для карнавала и описать его, затем запишет на доске нужную лексику. Работа может быть продолжена на следующем занятии: учащиеся принесут рисунки с изображением любимого персонажа и его костюма.

В структуру урока входят диалоги, которые могут быть использованы для создания ситуации для речевого взаимодействия. Например, в уроке 1 разговаривают дети и взрослые из города Кан (Саен). При подготовке сценария «Встреча с ребятами из города Кан» учитель помнит, что комфортность взаимодействия детей в ролевой игре во многом зависит от того, как используются различные организационные формы обучения: распределение ролей и заданий, правильное размещение детей в классной комнате и т. д. Распределив роли — французские школьники (хозяева) и их гости (учащиеся нашей стра-

ны), — учитель предлагает хозяевам разыграть сценки (после прослушивания диалогов в записи), а гостям подготовить вопросы в соответствии с ситуациями диалогов. Затем учитель приглашает гостей посетить город Кан, послушать, как разговаривают его жители — дети и взрослые. Французские школьники приглашают затем гостей посетить их уроки в коллеже. Учащиеся выполняют упражнения из учебника.

Тематические картинки учебника также служат для моделирования речевых ситуаций. Учитель и ученики составляют сценарии: «A la ferme», «La fête de Noël», «Le soir, à la maison», «Mes intérêts», etc.

В учебнике и рабочей тетради содержатся образцы писем; с их помощью моделируются групповые и коллективные формы речевой деятельности. Дети группами (3—4 ученика) читают образец письма, обсуждают его, составляют ответ, записывают его, правильно оформляют конверт, делают рисунки и подписи к ним. Затем каждая группа представляет результат своего труда, а жюри из двух человек вместе с учителем называют команду-победительницу. Игра может быть продолжена с помощью ситуации, которую предложит учитель: «Imaginez-vous que vos petits amis français ont reçu votre message (vos messages)». Действие переносится во Францию, где французские школьники читают письмо (письма), рассматривают рисунки, обмениваются мнениями. Учитель напоминает детям соответствующие ситуации формулы речевого этикета: «Oh! Oh là là! Regarde! Chouette! Chic, alors! D'accord! C'est une bonne idée!»

Для развития интереса к предмету и формирования познавательной мотивации рекомендуется проводить уроки «Nos créations». Эти уроки творчества проводятся после прочтения начала рассказа или историй. После прочтения начала рассказа учащиеся устно составляют его окончание. Учитель поможет тем учащимся, которые обратятся к нему за необходимым им лексико-грамматическим материалом.

Затем проводится конкурс произведений учащихся, победители получают призы.

Возможен другой вариант выполнения задания: дети работают в группах по 3—4 человека. Каждая группа составляет коллективный рассказ или сценарий и выступает на конкурсе.

Начиная со второго полугодия можно предложить учащимся конкурс «Кто догадается, о чём речь в рассказе». Учитель выбирает названия одного или двух рассказов и предлагает учащимся по заголовку определить содержание. Стихотворения обыгрываются с помощью конкурсов, которые проводятся по телевизору (макет телевизора).

После прочтения текста «Les bonnes résolutions de Nicole» и выполнения упражнений из занятия 1 (урок 5) дети разыгры-

вают ситуацию «Nos bonnes résolutions». Учитель даёт установку: «Imaginez que vous êtes rentrés chez vous. La maman n'est pas encore revenue. Qu'est-ce que vous allez faire?» Дети работают группами по 3—4 человека. Во время подготовки они обращаются к учителю за дополнительной информацией. Учитель может заранее предложить опоры, написав на отдельных листках или на доске варианты их прогнозируемой речевой деятельности.

1. L'appartement n'est pas rangé, les lits ne sont pas faits, la vaisselle n'est pas lavée; le chien a faim.

2. Vous avez beaucoup de devoirs à faire pour demain: lire un récit, faire deux problèmes, apprendre une poésie, écrire un exercice, vous préparer à une dictée.

3. Vous regardez votre liste des choses à faire, vous lisez et dites ce que vous allez faire. Voici cette liste: se réveiller à 7 heures, faire sa gymnastique, se laver, s'habiller, prendre le petit déjeuner, se promener, etc.

4. La maman est très fatiguée, mais elle prépare les repas, va à la boulangerie, met la table, fait la vaisselle, range l'appartement, va promener le chien.

После подготовки дети работают группами, поочерёдно общая о своих добрых намерениях.

На уроке «Une fête approche» учитель может организовать ролевую игру, используя иллюстративный материал и текст после тематической картинки, а также игрушечную посуду, муляжи фруктов, овощей и т. д.

На уроке «Papa et maman font du sport» учитель использует тематическую картинку, на которой изображены различные виды спорта. Одни учащиеся выбирают себе игру или вид спорта, которые изображены на картинке, и аргументируют свой выбор. Другие берут у них интервью.

Анкетный опрос проводится как на уроке, так и вне его. Учащиеся работают в командах по 4—5 человек. Учитель предлагает или одно задание для всех команд, или разные задания каждой из них.

1. Demande à tes copains ce qu'ils aiment regarder à la télé. Remplis l'enquête ci-dessous:

Nom	Jour de la semaine	Heure	Titre de l'émission
-----	--------------------	-------	---------------------

Учитель читает задание, знакомит ребят с анкетой, поручает одному или двум взять интервью у товарищей и заполнить анкету. Учащиеся обращаются к учителю за дополнительной информацией. Проделав работу, вся команда выходит к доске, где все участники поочерёдно сообщают сведения об одном из своих товарищей.

Следующим этапом работы с анкетированием будет полная самостоятельность детей в его подготовке и проведении: дети распределяют роли, читают задание, оформляют и заполняют анкету.

2. Demande à tes copains à quoi ils jouent après l'école.

Nom	Lieu (cour, maison, parc, stade)	Temps (il fait beau, il pleut, etc.)	Jeu
-----	----------------------------------	--------------------------------------	-----

3. Demande à tes copains ce qu'ils mangent. Remplis l'enquête.

Nom	Petit déjeuner	Déjeuner	Goûter	Dîner
-----	----------------	----------	--------	-------

4. Demande à tes copains ce que fait leur famille le soir.

Nom	Papa	Maman	Grand-mère	Grand-père	Sœur/frère
-----	------	-------	------------	------------	------------

5. Demande à tes amis s'ils aiment voyager. Remplis l'enquête.

Nom	Saison	Transport	Villes/Pays
-----	--------	-----------	-------------

6. Demande à tes amis quel livre ils ont lu. Remplis l'enquête.

Nom	Auteur	Titre	Personnages (2-3)	Avis
-----	--------	-------	-------------------	------

7. Demande à tes amis quel film ils ont aimé.

Nom	Titre	Personnages (2-3)	Scène aimée
-----	-------	-------------------	-------------

По теме «Ma famille» можно предложить учащимся оформить коллаж «Ma famille et moi». Дети используют семейные фотографии, рисуют картинки. Они сами могут предложить основные пункты, которые будут представлены в коллаже. В случае необходимости учитель может написать названия пунктов на доске.

Mon nom	Noms de mes parents, frères et sœurs	Noms de mes grands-parents.	Mon âge et l'âge de mes parents, frères et sœurs	Jour de mon anniversaire
---------	--------------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------

Подготовленные дома коллажи проверяются учителем, затем вывешиваются для обсуждения. Такие же коллажи можно

сделать после ознакомления с материалами из рубрики «C'est en France». Учащиеся рисуют, выражают своё мнение о занятиях, отдыхе, каникулах французских сверстников.

Проектная деятельность позволяет учащимся обучаться в творческой атмосфере. Этот метод хорошо вписывается в учебный процесс и позволяет достичь поставленных новым образовательным стандартом целей иными, более творческими путями.

Метод проектов помогает в усвоении учебного материала, способствует интеллектуальному развитию, самостоятельности учеников.

Метод проектов — самостоятельная деятельность учащихся (индивидуальная, парная, групповая), выполняемая в течение определённого времени на уроке или дома, в библиотеке, компьютерном классе, медиатеке и т. д.

Результат выполнения должен быть обязательно представлен в виде доклада, постера, выступления в постановке, ролевой игры, сценария, видеоролика, радиопередачи, стенной газеты.

В 4 классе, который рассматривается как переходный этап для более серьёзной учебной деятельности по предмету «Французский язык», предусмотрены следующие проекты:

- Avec mes copains je fais une affiche qui appelle les élèves de 4^e à organiser une fête (unité 5).
- Avec mes copains je fais un journal mural où on parle de nos occupations préférées (unité 9).
- Avec mes copains je fais une pub (réclame) «Les enfants à Moscou» (unité 11).
- Avec mes amis je fais une affiche «Nous sommes amis de la nature».

Работа над проектом интегрирует четыре основных вида деятельности: *аудирование, говорение, чтение и письмо*. В определённых видах работы может использоваться один из них, но это не значит, что он развивается отдельно от остальных. Так, на этапе разработки проекта, когда идёт обсуждение, используются аудирование и говорение. Например, при обсуждении проекта к unité 5 учитель беседует с ребятами:

M.: Vous avez aimé l'affiche faite par les élèves français?

E._{1, 2, 3} высказывают своё мнение.

M.: Voulez-vous organiser une fête?

E._{1, 2, 3} отвечают на вопрос.

M.: Qu'est-ce que vous allez organiser? (Учащиеся предлагают мероприятия с опорой на французский плакат и афишу.)

M.: Voulez-vous faire votre affiche? Qui va écrire/dessiner, prendre des photos? Etc.

Далее учитель предложит ребятам взять интервью у учащихся из другого класса, записать их пожелания: «Je veux danser, faire du théâtre, réciter des poésies, chanter, etc.»

Для успешного выполнения необходимо взаимопонимание между учащимися и учителем, с одной стороны, и между самими участниками проектной деятельности — с другой.

Длительность разработки проекта на этом этапе обучения не должна превышать 7—8 дней (3—4 учебных часа).

Если учащиеся заинтересованы работой над проектом, т. е. активно выступают с предложениями, берут на себя обязанность выполнить то или иное задание, можно предложить им другие темы для проектов: «Ma ville/ma rue/mon école», «Notre bal masqué», «Un concert», «Un spectacle», etc.

Кроме работы над проектом в группах, могут быть индивидуальные задания для тех ребят, которые изъявляют желание заниматься творчеством.

Занятия в 4 классе рекомендуется проводить на французском языке. Учащиеся подготовлены к тому, чтобы реагировать вербально и невербально на такие формулировки (consignes), как: «Ecoute!/Ecoutez! Ecoute et lis! Ecoutez et répétez! Réponds! Répondez! Observe!/Observez!/Regarde!/Regardez!» Уже во 2 классе ребята самостоятельно выполняли задания в соответствии с формулировками: «Continue! Lis et écris! Je choisis pour compléter! Mets dans l'ordre! Je regarde et je complète! Je réponds! J'écris quels jouets je vois. Ecris en deux colonnes les mots...! Je colorie et je réponds bien. J'entoure le son... Je lis et je dis en russe. J'écris mes réponses. Je réponds aux questions. J'apprends la poésie. J'apprends à poser des questions. Je lis cette lettre et je remplace les mots encadrés. Je devine... et je complète. Je trouve une bonne lettre/une bonne phrase. J'écoute et j'écris le numéro de l'image. Je trouve la tête de la phrase. Je réponds et j'écris ce que je fais. Je compte et j'écris».

В 4 классе, который завершает начальный этап обучения французскому языку и ставит в качестве одной из задач максимально подготовить учащихся к более глубокому изучению предмета, к закреплению приобретённых навыков самостоятельной работы, сделан акцент на формирование умений учащихся употреблять классную лексику на всех этапах занятия.

Учитель следит за тем, чтобы учащиеся активно реагировали с первого предъявления на такие вопросы:

M.: Vous comprenez?	E.: Je comprends/je ne comprends pas. Comment on dit... en français? Comment on écrit...?
M.: Travaillez en groupe!	On est combien dans chaque groupe?
M.: Quelle date sommes-nous aujourd'hui?	E.: Quel jour est-ce?

M.: Qui veut corriger l'exercice?	E.: C'est à quelle page? Je ne sais pas. Je n'ai pas mon cahier.
M.: Entrez en silence! Rangez vos affaires! Vous pouvez partir! Arrêtez!	E.: Pardon, madame, je peux entrer? Je peux sortir, s'il vous plaît?
M.: Taisez-vous/tais-toi! On se calme.	E.: Est-ce que je peux demander / aller au tableau?
M.: Préparez-vous à faire des exercices de la rubrique «Je fais tout seul». Tout le monde est prêt?	E.: Excusez-moi, je n'ai pas mon livre / j'ai oublié mon livre. J'ai oublié de faire l'exercice. Qui peut me prêter un stylo / une feuille...? Passe-moi une feuille, s'il te plaît!
M.: N., va / viens au tableau, s'il te plaît!	E.: Est-ce que je peux prendre mon cahier?
M.: Il faut vous préparer pour un contrôle.	E.: C'est quand, le contrôle, madame? Qu'est-ce qu'il faut revoir?
M.: Parle plus fort / plus lentement. Doucement, s'il vous plaît!	E.: Je peux commencer / recommencer? Moins vite, s'il vous plaît!
M.: Vous avez compris?	E.: Je n'ai pas compris. Je n'ai pas entendu, vous pouvez répéter?
M.: Vous avez révisé le passé composé?	E.: J'ai une question... J'ai fini. Qu'est-ce que je dois faire maintenant?
M.: Qui a appris la poésie / la chanson?	E.: Est-ce que je peux la répéter? Est-ce que vous avez corrigé les contrôles? J'ai quelle note?

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ UNITÉS 1 и 2

Unité 1. En vacances

ЗАНЯТИЕ 1. ILS SE PARLENT

Основные задачи

1. Познакомить учащихся с УМК «Le français c'est super!» для 4 класса.
2. Формирование речевых умений.
3. Инициирование детей на выражение своих коммуникативных намерений.
4. Формирование умения делать диалог по образцу.
5. Контроль фонетических навыков.

Оснащение занятия: диск, картина, изображающая летние занятия детей.

Перед началом занятия рекомендуется предложить ребятам прослушать какую-нибудь песенку.

I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся. Показывает картинку, задаёт вопросы (см. раздел «Организация занятий»). Помимо вопросов из раздела «Организация занятий», учитель спрашивает ребят, что они видят на картинке и помогает им правильно ответить на вопросы.

II. Ознакомление с новым УМК.

Учащиеся рассматривают обложку, читают название, разглядывают иллюстрации, затем знакомятся с рабочей тетрадью. Учитель интересуется, какая деятельность на уроке нравится каждому из них.

М.: Qui aime lire (parler), jouer des scènes? Etc.

III. Работа с учебником.

Учащиеся открывают учебник, читают название темы «En vacances», переводят, затем Е.₁ и Е.₂ читают задание к упр. 1. Учитель показывает карту с обозначенным городом Саен и сообщает детям, что они будут слушать, как говорят их сверстники из этого французского города. Дети слушают диалоги и следят по учебнику. Затем, работая в парах, готовят чтение диалогов. Каждый диалог прослушивается дважды: Е.₁—Е.₂; Е.₃—Е.₄. Учитель комментирует фонетические навыки учащихся, исправляет ошибки произношения и интонации. Затем предлагает учащимся подготовиться к конкурсу на лучший диалог. Учитель поочерёдно подходит к готовящим диалог парам и помогает тем, кто испытывает затруднения. Перед проведением конкурса рекомендуется организовать прослушивание диалогов ещё раз. После конкурса учащиеся сообщают, чей диа-

лог им понравился (J'aime le dialogue de N. et D.). Учитель благодарит ребят за активность, ставит оценки (не ниже «4»).

IV. Объяснение домашнего задания.

- 1) Читать все диалоги на с. 3.
- 2) Упр. из рабочей тетради.

V. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы, спрашивает, все ли поняли домашнее задание, затем желает детям всего хорошего (Bonne journée à tous!).

ЗАНЯТИЕ 2. ILS FONT PLEIN DE CHOSES

Основные задачи

1. Формирование коммуникативных умений: делать сообщение о себе с опорой на прочитанный рассказ.
2. Формирование языковых навыков: умение соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
3. Развитие лексических навыков: лексические единицы на тему «Les animaux».
4. Развитие мотивации к дальнейшему овладению французским языком.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель спрашивает, у кого были затруднения в выполнении домашнего задания, предлагает ребятам помочь товарищам. Затем организует речевую разминку:

М.: Comment ça va, A., O., D.?

Qu'est-ce que vous aimez faire à la leçon de français, M., O., Z.?

Qui aime jouer des scènes (chanter) faire de la gymnastique?

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся читают диалоги.

Проверка упражнений из рабочей тетради.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 4, 5).

а) Самостоятельное чтение незнакомого текста «Ils font plein de choses» (упр. 3). Учащиеся прослушивают аудиотекст, затем читают про себя.

М.: Qui veut lire le texte à haute voix? (Понимание контролируется переводом.) E._{1,2,3,4} читают текст вслух, остальные слушают и помогают товарищам.

После вторичного прослушивания дети готовят свой рассказ на тему «Que fais-tu en été?». Учитель помогает ребятам. E._{5,6,7} рассказывают при активном участии всей группы: ребята слушают товарищей, исправляют ошибки, дают оценку ответу.

б) Упр. 4. а, б.

Один из учащихся читает название упражнения, второй ученик читает задание а. Учащиеся называют животных, читают

текст и отвечают на вопросы. В случае необходимости учитель помогает ребятам, исправляет ошибки, следит за произношением и интонацией.

Вторую часть текста «Tu connais le monde de jouets» ребята читают про себя, учитель помогает слабоуспевающим учащимся. Затем Е.₁ читает текст вслух, Е.₂ читает и отвечает на первый вопрос, Е.₂ — на второй, Е.₃ — на третий. Ответ учащихся комментируется и оценивается учителем при участии всей группы.

М.: Vous avez aimé la réponse de Z. ?/ La lecture de N. vous a plu ?

Учащиеся отвечают с помощью учителя.

IV. Объяснение домашнего задания.

Упр. 5. Учитель обращается к ребятам с просьбой прочитать название и задание к упражнению. После проверки понимания, что нужно сделать, учащиеся читают образцы (Modèles (Е.₁, Е.₂) и слова в рубрике «Chosis bien» (Е.₃, Е.₄, Е.₅), затем 2—3 ученика описывают игрушки.

Учитель просит также открыть рабочую тетрадь.

V. Домашнее задание.

Учебник: упр. 5, с. 5 (par oral).

VI. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся, затем предлагает выразить своё мнение об уроке.

М.: As-tu aimé la leçon, O.,A.,D.? Pourquoi?

ЗАНЯТИЕ 3. L'ANIMAL QUE J'AIME

Основные задачи

1. Формирование коммуникативных умений: отвечать на вопросы, описывать игрушки.

2. Формирование умения читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный материал, так и отдельные новые слова.

3. Развитие грамматических навыков: глагол aller — заучивание спряжения.

4. Фонетика: интонация простого повествовательного предложения, звук [ã].

Оснащение занятия: куклы, иллюстрации домашних животных.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель интересуется, нет ли у ребят вопросов по выполнению домашнего задания. Затем проверяет готовность ребят общаться на тему «Mes jouets».

М.: A., as-tu une poupée? Ta poupée est petite ou grande, etc.?

II. Контроль выполнения домашнего задания.

а) Проверка упражнения из рабочей тетради.

б) Рассказы учащихся (упр. 5).

Ребята описывают свои игрушки Е._{1,2,3}. Учитель проверяет знания перевода учащимися прилагательных, называя соответствующие русские прилагательные.

Учитель уточняет правило образования прилагательных женского рода, обращает их внимание на особые случаи: blanc—blanche, long—longue, rose, jaune, rouge, orange.

III. Работа с упражнениями учебника на с. 5.

а) Учащиеся Е.₁, Е.₂ читают вслух название и задание к упр. 6 и переводят на русский язык.

Е.₃ читает первый вопрос.

Учитель отвечает: «C'est un chat, cheval, lapin, chat, etc.»

Е._{4,5,6} читают остальные вопросы. Группа отвечает. Затем учитель предлагает ребятам рассказать о своём любимом животном. Один ученик рассказывает, остальные следят за тем, на все ли вопросы он ответил, описывая своего кота или собачку, задают вопросы, исправляют ошибки.

б) Учащиеся вспоминают спряжение глагола aller (J'écoute et je récite; с. 5).

IV. Формирование умения работать самостоятельно (рубрика «Je fais tout seul»).

После прослушивания, прочтения и перевода лексики, помещённой в рубрике «Retiens bien!», учащиеся готовятся к самостоятельной работе с текстом «Les Cassard».

V. Объяснение домашнего задания.

а) Упр. 1 (рубрика «Je fais tout seul»). Учитель сообщает ребятам, что на следующем занятии они будут читать текст «Les Cassard» и отвечать на вопросы. Дома нужно понять, о чём идёт речь и подготовить хорошее чтение вслух.

б) Упр. из рабочей тетради.

VI. Окончание занятия.

Учитель даёт оценку работе группы.

ЗАНЯТИЕ 4. JE FAIS TOUT SEUL

Основные задачи

1. Контроль умения читать и полностью понимать небольшой аутентичный текст.

2. Формирование умения самостоятельно дописывать вопросы по содержанию прочитанного (с опорой на текст).

3. Формирование коммуникативных умений: подготовленный рассказ, описание игрушек.

4. Формирование грамматических навыков: *passé composé* глагола *jouer*; глагол *vouloir* в настоящем времени, 1-е лицо, единственное число.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель информирует ребят, что на этом уроке они самостоятельно будут выполнять все упражнения под рубрикой «*Je fais tout seul*» на оценку. Затем задаёт вопросы: «*Quel est la date aujourd'hui? Quel temps fait-il?*».

II. Контроль выполнения домашнего задания:

а) Упр. из рабочей тетради.

б) Чтение текста «*Les Cassard*» вслух (Е._{1,2,3,4}) (контроль понимания — перевод).

III. Самостоятельная работа учащихся (рубрика «*Je fais tout seul*»).

Упр. 2, с. 6. Учащиеся самостоятельно дописывают вопросы и поочередно показывают учителю выполненное задание. Учитель оценивает работу по пятибалльной системе.

Упр. 3, с. 6. Учащиеся готовят рассказ с опорой на картинку, поочередно отвечают и выполняют следующее упр. 4 в устной форме. Учитель обращает внимание ребят на глаголы *jouer* в *passé composé* и *vouloir* в 1-м лице единственного числа в *présent*.

IV. Объяснение домашнего задания.

Упр. 5 (с. 6). Учитель даёт задание попробовать вспомнить микрорассказ с глаголом *jouer* в *passé composé*. Е._{1,2,3} отвечают у доски, остальные слушают и переводят. Задание выполняется с помощью учителя. На доске учитель пишет первое предложение («*Hier, j'ai joué (à la roupée)*») и разбирает с учащимися правила употребления *passé composé* и артиклей. Затем задаёт вопрос: «*Qui veut jouer à cache-cache (aux échecs) avec son chien?*» (понимание проверяется переводом).

V. Домашнее задание.

а) Упр. из рабочей тетради.

б) Упр. 4, 5, с. 6 (*par oral*).

VI. Окончание занятия.

Учитель подводит итог самостоятельной работе учащихся, благодарит за активность.

М.: *Merci pour votre activité. Bonne journée à tous!*

ЗАНЯТИЕ 5. UN PAYSAGE D'ÉTÉ

Основные задачи

1. Развитие фонетической стороны речи: адекватное произношение и различие на слух звуков.

2. Обучение взаимодействовать: закончить вопрос и задать его товарищу.

3. Формирование коммуникативных умений: краткий рассказ на тему «Un paysage d'été».

4. Развитие специальных учебных умений: опознавать грамматические явления, которых нет в родном языке.

5. Формирование языковых навыков (le présent et le passé composé).

6. Иллюстративный материал на тему «Un paysage d'été».

I. Начало занятия.

После приветствия учитель использует любой иллюстративный материал, который поможет им вспомнить изученный во 2—3 классе языковой материал на темы: «C'est l'été. Il fait beau. Le soleil brille. Il/ elle joue en été». Учащиеся рассматривают пейзаж и говорят, что они видят:

Е._{1,2,3}: Je vois...

Учитель следит за употреблением определённых и неопределённых артиклей. Объясняет их ошибки.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Упр. из рабочей тетради.

Упр. 4, с. 6.

Е._{1,2} отвечают на первые два вопроса, остальные поочерёдно сообщают, в какие игры они хотят/не хотят играть. Ответы оцениваются и комментируются. «Je veux jouer à cache-cache. Je ne veux pas jouer à la poupée. Les garçons ne jouent pas à la poupée.»

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 6—8).

Упр. 1. После прочтения и перевода названия («Je sais lire ces mots») и задания, учащиеся фронтально читают слова со звуками [ɲ] и [j] сначала без перевода, затем с переводом. Е.₁: campagne — деревня, Е.₂: montagne — гора и т. д. Затем учитель знакомит ребят с исключениями mille, ville, tranquille.

Упр. 2. После прослушивания и повторения слов и предложений, относящихся к летнему пейзажу, учащиеся дополняют вопросы и задают их друг другу (упр.3). Учитель следит за употреблением артиклей.

Упр.4. Е.₁ читает и переводит заголовок «On est attentif, n'est-ce pas?». Учащиеся читают задание к упражнению и самостоятельно его выполняют. Учитель даёт задание прочитать вслух предложение, соответствующее описанию или действию персонажей, изображённых на рисунке.

Е.₁: C'est l'été. Е.₂: Les enfants sont à la campagne.

Е.₃: Agnan court après les papillons, etc. (Понимание проверяется переводом.)

Учащиеся описывают летний пейзаж.

Упр.5. Учащиеся читают и переводят предложения, называют время глаголов.

IV. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся должны выполнить три упражнения, помещённые под рубрикой «Je fais tout seul» (с. 9). Чтобы учащиеся успешно справились с данными упражнениями на уроке, рекомендуется предложить им самостоятельно прочитать задание, правило «Rappelle-toi!» и рубрику «Gare aux fautes!». Учитель проверяет понимание учащимися заданий.

V. Домашнее задание.

Упр. 1, с. 9 (par oral).

Упр. 2, с. 9 (par écrit).

VI. Окончание занятия.

М.: Aujourd'hui, vous avez parlé de l'été.

A la leçon suivante on va apprendre, où les garçons et les filles français vont en été (*перевод*).

ЗАНЯТИЕ 6. ILS SONT ALLÉS OÙ?

Основные задачи

1. Формирование умения пользоваться основными коммуникативными типами речи: рассказ, ответы на вопросы.

2. Аудирование: контроль за умениями воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников.

3. Формирование грамматических навыков: глагол *aller* в *passé composé*, женский род прилагательных.

4. Ознакомление со стихотворением Поля Форта «La mer».

I. Начало занятия.

После приветствия учитель проводит речевую разминку:

М.: Qui a passé ses vacances à la campagne / à la mer / à la montagne? (*Все учащиеся дают ответы.*)

М.: Qui est-allé(e) au bois / à la rivière / à la mer / en colonie de vacances? / Qui a beaucoup nagé? Etc.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Упр. 2, с. 9. Учащиеся читают по тетради предложения: Учитель вызывает к доске ученика и даёт задание группе задавать ему вопросы из упражнения. Учитель даёт образец вопроса: «A quoi as-tu joué en vacances, L.?»

Упр. 1, с. 9. У доски отвечают 3—4 ученика, остальным учитель даёт задание слушать рассказ товарища, понять его, исправить ошибки.

Упр. 1, с. 9. Е._{1,2,3} рассказывают, где они провели летние каникулы и чем занимались. Рекомендуется провести игру «Qui a fait le plus de choses en vacances?». Ученик, употребивший

правильно пять глаголов в *passé composé*, получает оценку «5». Если есть необходимость, глаголы записываются на доске: *jouer, aller à la plage, pêcher à la ligne, cueillir des fraises, dessiner un paysage d'été, faire du sport*.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 10, 11).

Упр. 4., с. 10. Учитель даёт возможность самим ребятам ознакомиться с заданием и выполнить его в письменной форме. Е._{1,2} отвечают у доски и получают оценку, прочитав свои предложения по тетради. Учитель проверяет грамотность выполнения задания. Ошибки комментируются учителем и исправляются товарищами.

Упр. 1, с. 10.

а) Учащиеся читают название стихотворения и задание. После прослушивания проводится конкурс на лучшего чтеца.

б) Е.₁ читает вопрос, Е.₂ отвечает, затем меняются ролями. Учитель помогает ребятам в случае необходимости.

Упр. 2 на с. 11 выполняется фронтально после ознакомления с образцами. Учитель спрашивает у учащихся правило образования женского рода прилагательных.

IV. Объяснение домашнего задания.

Учебник: упр. 5, с. 10.

Учитель интересуется, кто из учащихся может придумать интересный рассказ о своих каникулах. Е._{1,2} рассказывают. Учитель оценивает содержание и эмоциональность рассказов, затем уточняет количество фраз сочинения (от 5 и более) для написания рассказа дома.

V. Домашнее задание.

Учебник: упр. 5, с. 10 (*par écrit*).

La poésie à apprendre.

VI. Окончание занятия.

М.: *Qui a aimé la poésie? Qui veut dessiner la mer et écrire la traduction de la poésie? (Перевод.)*

ЗАНЯТИЕ 7. COMMENT SONT-ILS?

Основные задачи

1. Контроль умения писать краткие сведения о себе: что я делал во время летних каникул.

2. Контроль фонетической стороны речи учащихся: отсутствие оглушения звонких согласных, открытость гласных при чтении стихотворения.

3. Формирование грамматических навыков: степени сравнения прилагательных.

4. Развитие социокультурных знаний: французские клички животных.

5. Развитие мотивации и творческой деятельности.

Оснащение занятия: иллюстрации животных, деревьев: берёза, клён, дуб.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель проведёт речевую разминку с целью дополнительной тренировки учащихся в употреблении *passé composé* в рассказе «*Mes vacances d'été*» и контроля для развития личностных качеств четвероклассников: их внимания, мышления, памяти и воображения.

M.: Qui est allé(e) à la campagne / à la mer / à la montagne / en France?

Qui a beaucoup nagé / a pêché à la ligne / a fait du sport?
Qui est allé(e) au bois / à la rivière / au cinéma?

Если учащиеся проявили большой интерес к этой работе, можно добавить ещё 5—6 вопросов с глаголами: *dessiner, jouer, cueillir, voyager, regarder la télé.*

II. Контроль выполнения домашнего задания.

а) Е._{1,2,3} читают или рассказывают свои рассказы.

б) Е._{1,2,3} читают стихотворения. Учитель комментирует чтение, исправляет ошибки.

с) Учитель рассматривает рисунки учащихся и читает вслух их переводы.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 11—13).

Упр. 3, с. 11. Учащиеся читают подписи под рисунками, догадываются о значении «*être plus / le plus grand; plus / la plus petite; être aussi / moins grand*». Учитель спрашивает у учащихся, поняли ли они, какие слова следует употреблять, чтобы сравнивать животных, предметы, игрушки и т. д.

Упр. 4, с. 12. Используется для контроля понимания учащимися образования степеней сравнения прилагательных. Учитель знакомит ребят с особым случаем образования степеней сравнения прилагательных (рубрика «*Retiens bien!*»).

Для дополнительной тренировки рекомендуется использовать иллюстрации или игрушки.

Упр. 5., с. 13. Учащиеся рассматривают рисунки, затем читают и переводят реплики двух девочек — *Mireille* и *Agnesse*.

Упр. 6, 7, с. 13. Выполняются фронтально при поддержке учителя.

IV. Объяснение домашнего задания (с. 14, рубрика «*Je fais tout seul*»).

Учитель информирует учащихся, что им нужно самостоятельно справиться с выполнением двух упражнений из этого раздела. (Особо мотивированные ребята выполняют все четыре упражнения.) Затем предлагает ребятам вспомнить, что

обозначают глаголы prendre, détester, слова la chasse, le fusil, а также повторить название дней недели.

V. Домашнее задание.

- а) Ex. 1,2, p. 14, par oral.
- б) Упр. из рабочей тетради.

VI. Окончание занятия.

M.: J'espère que vous ferez bien votre devoir. Bonne chance!
(Перевод.)

ЗАНЯТИЕ 8. LA PETITE FILLE QUI DÉTESTE LA CHASSE

Основные задачи

1. Формирование умения воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали.
2. Контроль умения выразительно читать вслух текст, содержащий изученный материал.
3. Развитие умения использовать вновь изученный языковой материал в речи.
4. Обогащение социокультурных знаний: знакомство с персонажами детских произведений.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель интересуется, кто из ребят выполнил четыре упражнения на с. 14, а кто только два.

II. Контроль домашнего задания.

Е._{1,2,3} читают рассказ вслух. Учитель исправляет ошибки, знакомит с требованиями к чтению вслух. Е._{3,4} выполняют упр. 2 (с. 14) на оценку.

Учащиеся, которые выполнили упр. 3 (с. 14), выступают в роли учителя, сравнивают цветы, мебель своей комнаты. Задают вопросы товарищам. Учитель благодарит ребят за хорошую работу, ставит отметки.

III. Работа с упражнениями из учебника (с. 15).

Перед прослушиванием аудиозаписи учитель знакомит ребят с содержанием рубрики «Pour comprendre le texte», записывает на доске трудное предложение: «Ils tuent des animaux rien que pour s'amuser».

После первого прослушивания учитель спрашивает у ребят, всё ли они поняли. Дети рассказывают содержание текста на родном языке. После вторичного прослушивания и прочтения текста ребята отвечают на вопросы по его содержанию на французском языке.

Е.₁ читает и отвечает на вопрос. Е.₂ — та же работа.

Упр.2 на с. 16 учащиеся выполняют с небольшой подготовкой.

Упр. 3 на с. 16 — на развитие внимания.

E.₁ Je manque au dessin à droite...

IV. Объяснение домашнего задания (с. 17, рубрика «Je fais tout seul»).

Упр. 1. Учитель помогает ребятам, сообщив им, что все слова они найдут в упр. 1, с. 6 (châtaigne, compagne, montagne.)

Упр. 2 — контроль понимания учащимися задания и перевод лексики «J'emploie les mots...».

Упр. 3. Учащиеся читают и переводят предложения в рубрике «Pour comprendre le texte» (с помощью учителя).

V. Домашнее задание.

Учебник: упр. 1, 2, с. 17 (par écrit).

Учебник: упр. 3, с. 17 (par oral).

VI. Окончание занятия.

Учитель предлагает учащимся сосчитать до 70 (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70) и благодарит их:

M.: Vous êtes de bons mathématiciens.

ЗАНЯТИЕ 9. QUI EST LE PLUS ATTENTIF?

Основные задачи

1. Контроль умения читать и понимать аутентичный текст.

2. Формирование грамматических навыков: возвратные глаголы в настоящем времени.

3. Развитие умения читать текст про себя и отвечать на вопрос перед текстом.

I. Начало занятия.

Учитель выясняет, были ли у ребят трудности при выполнении задания, отвечает на их вопросы.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

E.₁ выполняет упр. 1. Слова записываются на доске (E.₁, E.₂).

E._{3,4} читают упр. 2 по тетради.

E._{4,5} читают текст и рассказывают его содержание на родном языке.

III. Работа с упражнениями из учебника (с. 18–20).

Упр. 1, с. 18. Учащиеся читают текст про себя и отвечают на вопрос «Qui a eu le plus gros poisson?». Затем E.₁, E.₂ читают текст вслух.

Упр. 2, с. 18. Учащиеся рассматривают рисунки, читают про себя подписи, затем читают вслух и объясняют, что отличает возвратные глаголы от других глаголов.

E.₁ читает возвратные глаголы с переводом.

Все учащиеся выбирают один из возвратных глаголов и спрягают в тетрадях.

Затем с поддержкой учителя делают перевод и записывают его в тетради (задание а), потом проверяют правильность выполнения задания б (аудиозапись).

Упр. 3, 4 выполняются учащимися фронтально с помощью учителя.

IV. Объяснение домашнего задания (рубрика «Je fais tout seul»).

Упр.1. E.₁ читает название и задание и переводит. E.₂ читает задания к упр. 2, 3 с переводом.

Наиболее мотивированные учащиеся получают дополнительное задание: составить рассказ по аналогии с рассказом «La pêche», с.18.

V. Домашнее задание.

Учебник: упр. 1 (par écrit), упр. 2 (par oral), с. 20.

Упр. из рабочей тетради.

VI. Окончание занятия.

M.: Je vous remercie pour votre activité et je vous souhaite beaucoup de succès.

ЗАНЯТИЕ 10. JE FAIS LA DIFFÉRENCE

Основные задачи

1. Контроль полного понимания небольшого иллюстрированного текста, умения догадываться о его содержании с опорой на иллюстрации.

2. Формирование грамматических навыков: passé composé возвратных глаголов.

3. Формирование умения узнавать в тексте глаголы в présent и passé composé.

4. Формирование умения осуществлять самонаблюдение, самоконтроль.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель организует речевую зарядку на тему «Ma matinée».

M.: A quelle heure tu t'es réveillés, A.?

Ученик отвечает с помощью учителя.

M.: Et toi, C.,O.,D.?

Учащиеся отвечают.

M.: Te laves-tu à l'eau chaude ou à l'eau froide, M.?

Учитель проверит понимание вопроса и поможет ученику правильно ответить.

M.: Qui fait de la gymnastique / son lit? Etc.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Упр. 1, с. 20. E._{1,2} читают упр. по тетради.

E.₂ читает текст. Учитель контролирует понимание учащими-

ся предложений: «Un chat noir arrive. Il met patte dans le bocal».

Упр. 3., с. 23. Конкурс на лучший заголовок к рассказу (можно на русском языке). Варианты: «Papa sauve le poisson. / Le chat veut manger le poisson rouge. Le chat noir va à la chasse./ Le chat noir peur de papa, etc.».

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 21, 22):

Упр. 1. Учащиеся самостоятельно читают название и задание к упражнению, самостоятельно читают текст про себя, рассматривают рисунки. Затем по очереди читают и переводят предложения. Учитель спрашивает в чём разница: a caché — s'est caché, в каком времени употреблён глагол chercher.

Учитель предлагает ребятам посмотреть на второй рисунок и ответить на вопросы, напомним словосочетания: derrière le fauteuil, sous la table, dans l'armoire.

Упр. 2 выполняется в тетрадях в индивидуальном порядке после прочтения вслух с переводом глаголов в рамке. Учитель контролирует работу ребят, помогает тем, кто затрудняется в выполнении задания.

Затем ребята читают про себя спряжение глагола se lever в passé composé из рубрики «Retiens bien!» (с. 21) и записывают в тетрадь. Остальные упражнения на с. 22 выполняются в соответствии с заданиями.

IV. Объяснение домашнего задания (рубрика «Je fais tout seul», с. 23).

Учитель проводит игру «Qui suit le plus de mots?». Учащимся раздаются листки бумаги, они пишут свою фамилию.

М.: Je vous dire ces mots en français et vous écrirez en russe (*перевод*).

М.: Se promener, voir, courir, tomber, avoir mal genou, rentrer chez lui, garder le lit.

Учащиеся сообщают, сколько слов перевели. Тот, у кого больше всех слов, отвечает у доски. Учащиеся аплодируют победителю.

Затем учитель предложит учащимся написать в passé composé глаголы: se promener, voir, courir, tomber, avoir mal, rentrer. Глаголы записываются на доске и в тетрадях. Учитель говорит, что эти глаголы потребуются для выполнения упр. 2.

V. Домашнее задание.

Упр. 1, с. 23 (par oral).

Упр. 2, с. 23 (par écrit).

Упр. из рабочей тетради.

VI. Окончание занятия.

М.: Vous avez appris beaucoup de choses. Je vous remercie pour votre activité. Bonne journée!

ЗАНЯТИЕ 11. «EN VACANCES»
(ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ)

Основные задачи

Контроль:

- сформированности у учащихся способности и готовности общаться в предложенной ситуации;
- умения выразительно читать вслух аутентичный текст после его прослушивания в аудиозаписи;
- умения составить небольшой рассказ по образцу;
- умения писать небольшую записку по образцу;
- умения употреблять в речи изученный языковой материал: глаголы, в том числе и возвратные, в *passé composé*, степени сравнения прилагательных.

Оснащение занятия: игрушки разного размера (большой, средний, маленький кот; большая, средняя, маленькая кукла).

I. Начало урока.

После приветствия и информации об основной цели урока учитель организует игру «*Qui sera le premier? Qui sera la première?*» (5 мин). (См. *Guide pédagogique*, с. 76.)

II. Контроль домашнего задания.

Упр. 1, с. 23. (рубрика «*Je fais tout seul*»).

E._{1,2} рассказывают историю, остальные комментируют их ответы. (*Ça me plaît, j'aime ça. Il/ elle a bien parlé.*)

M.: *Qui a fait le meilleur récit?/ Qui a le mieux répondu? / Qui a le mieux parlé?*

Учащиеся высказывают своё мнение.

Упр. 2, с. 23. M.: *Qui veut lire cette histoire pour la raconter au passé composé?* Ответ учащихся комментируется и оценивается.

Упр. 3, с. 23. Упражнение предназначено для особо мотивированных ребят, которые работают в группе из трёх человек: Pierre, maman, docteur.

В то время, когда эти учащиеся готовят сценку, остальные читают текст на с. 24 без подготовки (2 ученика). Затем учитель приглашает ребят прослушать сценку, подготовленную товарищами.

Варианты:

La maman de Pierre: *Qu'est-ce que tu as?*

Pierre: *Maman, je suis tombé. J'ai mal au genou.*

La maman de Pierre: *Je téléphone au docteur. Allô, mon fils est tombé. Il a mal au genou. Venez chez nous.*

Le docteur: *Bonjour. Où est le malade?*

Pierre: *C'est moi. Je suis tombé. J'ai mal au genou.*

Le docteur (examine la jambe de Pierre): *Pierre, prend une mixture et garde le lit deux jours.*

Упр. 2, с. 24. Все учащиеся пишут записку по образцу из данного упражнения.

III. Игра «Je sais les comparer».

Е.₁ сравнивает кошек.

Е.₂ сравнивает кукол.

Остальные сравнивают классную мебель. Победитель тот, кто сделал правильно больше других сравнений.

IV. Объяснение домашнего задания (с. 24, 25, рубрика «Je fais tout seul»).

Ex. 1. Е.₁ читает и переводит образец. Учитель объясняет, почему в скобках пишется вторая буква «е»: «Je me suis levé(e)».

Ex. 2. Е.₂ читает задание к тексту и название текста с переводом.

Ex. 3 не объясняется, учащиеся сами должны ознакомиться с заданиями и выполнить их.

V. Домашнее задание.

Ex. 1, p. 24 (par écrit).

Ex. 2, 3, p. 25 (par oral).

VI. Окончание занятия.

Учитель даёт оценку работы группы над текстом «En vacances», оценивает работу каждого ученика.

Unité 2. Ta liste des choses à faire

ЗАНЯТИЕ 1. J'ÉCOUTE BIEN

Основные задачи

1. Развитие умения воспринимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке.

2. Формирование умения вести различные диалоги.

3. Формирование выразительно читать вслух.

4. Формирование умения различать коммуникативные типы предложений по их интонации и адекватно воспроизводить повествовательные и побудительные, вопросительные высказывания.

5. Совершенствование общеречевых коммуникативных умений: начинать и завершать разговор, поддерживать беседу.

Оснащение занятия: карта Франции (город Poitiers), аудио-приложение.

I. Начало занятия.

Учитель приветствует ребят, записывает на доске дату и предлагает поговорить о погоде. Учащиеся вспоминают выражения: «Il fait beau / mauvais / chaud / froid. Il y a du soleil. Le ciel est bleu / gris...»

II. Контроль домашнего задания.

Упражнения из рубрики «Je fais tout seul». Учащиеся Е.₁ Е.₂ читают текст. Остальные слушают товарищей, помогают в случае необходимости (Е.₃ Е.₄ — упр. 3, Е.₅ Е.₆ — упр. 4).

III. Работа с упражнениями из учебника (с. 28).

Учитель информирует ребят о том, что они будут работать над новой темой, предлагает открыть книги на с. 28 и прочитать название темы. После перевода темы учителем учащиеся прослушивают диалоги. Учитель просит ребят назвать имена детей из города Poitiers.

При вторичном прослушивании учитель даёт задание детям поднимать руку, когда они услышат вопрос. После прослушивания учащиеся в парах готовятся читать диалоги.

IV. Ролевая игра «On se rencontre».

Учитель вводит ребят в ситуацию: «Представьте себе, что вы встретили одноклассника или одноклассницу после каникул. Разыграйте сценку». На подготовку даётся 2 мин.

V. Объяснение домашнего задания (с. 29).

M.: Ouvrez vos livres à la page 29. Lisez ce qui est écrit dans l'exercice 3, sous la lettre «a». E.₁ lit le titre et le devoir. E._{1,2,3}... читают «список дел лягушонка Bufolet».

M.: A la maison, vous allez faire l'exercice 3: a, b par oral, c par écrit (*понимание проверяется*).

M.: Qui peut expliquer, ce qu'il faut faire dans le devoir c? E.₄ (*объясняет и даёт образец выполнения*): Me lever, me laver.

VI. Домашнее задание.

Упр. 3 (a, b), с. 29 (par oral).

Упр. 3 (c), с. 29 (par écrit).

Упр. из рабочей тетради.

VII. Окончание занятия.

M.: Je vous remercie pour votre activité (*учащиеся переводят*). Vous avez bien fait les dialogues (*перевод*). Au revoir, bonne journée à tous!

ЗАНЯТИЕ 2. JE PARLE DE BUFOLET

Основные задачи

1. Развитие умения воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока.

2. Формирование умения составлять текст по аналогии.

3. Формирование умения читать вслух аутентичный текст, соблюдая правильные ударения в словах и фразах.

4. Формирование грамматических навыков: употреблять возвратные глаголы в ситуации «Ma journée».

Оснащение занятия: часы, иллюстрации на тему «Ma journée».

I. Начало занятия.

После приветствия учитель проводит речевую разминку на тему «Ma matinée».

M.: Aujourd'hui vous allez parler de votre journée.

Учитель показывает на часы: «7 часов 15 минут: Qui se lève à 7 heures 15?» E₁: Moi, je me lève à 7 heures 30. E_{1,2,3...}

M.: Qui fait sa gymnastique? Qui fait son lit? Etc.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ex. 3 a, b (par oral).

E_{1, 2, 3} читают списки своих дел.

III. Работа с упражнениями учебника (с. 29).

Упр. 4. M.: Je vous dis quelques mots russes et vous les dites en français: вставать, делать зарядку, убирать постель, умываться, чистить зубы, одеваться, завтракать, идти в школу.

Французские глаголы записываются на доске. Затем учащиеся готовят рассказ «Je parle de Bufolet» с опорой на глаголы. У доски отвечают 2—3 ученика, остальные добавляют, исправляют ошибки, комментируют рассказы товарищей.

Упр. 5. После прослушивания текста 3—4 ученика читают текст на оценку. Учитель выборочно проверяет понимание содержания и отдельных слов, например: toujours, ensuite.

IV. Объяснение домашнего задания (с. 30, рубрика «Je fais tout seul»).

Упр. 1. Учитель предлагает ответить, в чём ошибка списка утренних дел Nicole, после чего учащиеся читают и переводят слова в рубрике «Ecoute et retiens bien».

M.: Qui veut parler de sa matinée en russe et employer les mots: затем, потом, после, наконец?

E_{1,2} рассказывают на русском языке, остальные по очереди переводят.

M.: Regardez l'exercice 2. Qui comprend ce qu'il faut faire? Задание объясняется.

Упр. 3. M.: Vous allez écrire le récit «Ma journée» (для особо мотивированных учащихся).

Упр. из рабочей тетради для письменного выполнения (для всех остальных).

V. Домашнее задание.

Упр. 1, 2, с. 30 (par oral).

Упр. из рабочей тетради.

VI. Окончание занятия.

M.: Mes chers élèves, maintenant vous savez parler de votre matinée. Vous pouvez en parler à un collégien français. Etes-vous contents de vos activités?

ЗАНЯТИЕ 3. TA LISTE DES CHOSES À FAIRE

Основные задачи

1. Контроль умения рассказывать о своём рабочем дне.
2. Развитие умения различать на слух и адекватно произносить звуки [k], [s], [ʃ].

3. Формирование умения читать про себя и понимать текст, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.

4. Формирование умения систематизировать слова.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель предлагает ребятам назвать дату и день недели и поговорить о погоде.

II. Контроль выполнения домашнего задания (с. 30).

Ex.1. E._{1,2} читают список утренних дел Nicole.

Ex.2. E._{3,4} читают дополнительные предложения.

Ex.3. Сильные учащиеся читают творческое задание на тему «Mes activités après l'école». Остальные слушают и переводят на родной язык. Учитель собирает тетради для проверки.

Упр. из рабочей тетради.

III. Работа с упражнениями из учебника (с. 30–32).

После ознакомления учащихся с заданием учитель даёт задание самостоятельно подготовить описание картинок. При подготовке учащиеся могут обращаться за помощью к учителю.

Примерное выполнение.

E.₁: Nicole et Hélène regardent la télé. Elles aiment les dessins animés.

E.₂: C'est la niche de Rex. Rex est dans la niche (*факультативно*).

Il voit un grand os. Rex aime les os.

E.₃: Trois garçons jouent à cache-cache. Nicolas compte: un, deux, trois. Pierre et André courent (*с помощью учителя*). Ils veulent se cacher.

E.₄: Nicole et Hélène sont à la piscine. Elles nagent.

E.₅: Pierre et Louise sont allés au zoo. Ils regardent/ voient un oiseau. L'oiseau est dans la cage. Il a un grand bec.

Ex.2. а) Учащиеся (E._{1,2,3}) называют звук и читают слова.

б) E.₃ читает слова. E._{4,5} читают предложения. Остальные фронтально делают перевод.

Самостоятельное прочтение текста на с. 32. Учитель даёт задание прочитать про себя текст, постараться догадаться о переводе незнакомых или забытых слов и найти имена персонажей, где происходит действие, что делает главный герой.

IV. Домашнее задание.

Lire la lettre de François et la raconter.

Lire la suite du récit (aux élèves les plus motivés).

Ex. 2, p. 27 du cahier d'activités.

V. Игра «Qui trouve le premier la tête de la phrase?».

Guide pédagogique, p. 74, «Игры на формирование языковых навыков».

VI. Окончание занятия.

Учитель подводит итоги работы, благодарит учащихся за активную работу, подводит итог игре.

ЗАНЯТИЕ 4. JE FAIS TOUT SEUL

Основные задачи

1. Контроль умения учащихся самостоятельно выполнять задание к упражнениям в рубрике «Je fais tout seul» (с. 32—33).

2. Формирование умения распознавать на слух связное высказывание учителя, одноклассника.

3. Развитие умения использовать в речи оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.

4. Развитие личностных качеств учащихся: внимания, мышления, памяти и воображения.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель организует речевую разминку.

М.: Qui a regardé la télé hier / a joué dans la cour / a desiné / s'est promené / est allé à la piscine?

Учащиеся внимательно слушают ответ товарища, исправляют ошибки.

II. Контроль домашнего задания.

М.: Vous avez lu la lettre de François et vous l'avez raconté. Qui a très bien raconté cette lettre, levez la main!

Учитель фиксирует реакцию учащихся, в случае необходимости повторяет предложение ещё раз.

М.: Y a-t-il des élèves qui ont lu la suite du récit «François écrit une lettre»?

Учащиеся поднимают руки.

Е._{1, 2} пересказывают содержание письма.

М.: Qui a lu la suite du récit «François écrit une lettre»? Levez la main!

Ученик, который выполнил задание к рассказу «François écrit une lettre», читает рассказ «Le soir» вслух, остальные следят за его чтением по тексту. Учитель контролирует понимание с помощью вопросов:

— Qui raconte une très belle histoire à François?

— Où est Mimi?

— A qui François dit-il «Bonne nuit»?

Учащиеся комментируют ответ товарища, употребляя речевые клише: «Ça va! Ça me plaît! J'aime ça».

Упр. 2 из рабочей тетради выполняется фронтально.

III. Самостоятельная работа с упражнениями (с. 32, рубрика «Je fais tout seul»).

Учитель раздаёт заранее подготовленные листочки, затем даёт задание на французском языке.

М.: Ouvrez vos livres à la page 32, les exercices 1 et 2. En 20 minutes vous faites ces exercices.

После выполнения учитель собирает выполненные задания на проверку.

IV. Домашнее задание.

Ex. 3, 4, p. 27, 28 du cahier d'activités.

V. Окончание занятия.

М.: Je vous remercie pour votre activité. Bonne journée!

ЗАНЯТИЕ 5. ECRIRE UNE LETTRE

Основные задачи

1. Контроль умения писать личное письмо после предварительной подготовки.

2. Развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением).

3. Развитие умения распознавать на слух связное высказывание учителя и одноклассников.

4. Развитие личностных качеств учащихся: внимания и воображения.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение.

I. Начало занятия.

После приветствия учащиеся читают написанную на доске дату и высказывают своё мнение о погоде.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ex.3. Учащиеся по тетради читают своё письмо. Остальные внимательно слушают. Учитель контролирует понимание учащимися содержания письма с помощью вопросов, которые он адресует учащимся.

М.: Où Pierre / Marie est-il allé / est-elle allée en week-end? Qu'est-ce qu'il / qu'elle a fait / a vu? Etc.

М.: Qui veut encore lire sa lettre? E_{2,3,4} читают. Затем учитель собирает тетради на проверку.

Ex. 4. E_{5,6,7} читают по тетради выполненные упражнения.

Учитель ставит оценки как за выполнение домашнего задания, так и за активное участие на уроке.

III. Объяснение домашнего задания (Cahier d'activités, с. 28, 29).

Учитель даёт задание на французском языке открыть рабочие тетради на с. 28 и ознакомиться с заданием. После про-

верки понимания всеми учащимися, какую работу они должны выполнить дома, учащиеся знакомятся с заданием к упражнению 4 на с. 35 в учебнике. Учитель даёт образец выполнения задания (A 8 heures, François se réveille). Затем контролирует знания необходимой лексики для выполнения задания.

М.: Comment dites-vous: он бежит на стадион, он бежит в спортивном костюме, он обедает?

Перевод записывается на доске и в тетрадях, после чего учитель даёт задание ребятам рассказать о других дневных занятиях François и указать время.

Е.₁: A 8 heures, il va dans la cour, il joue avec ses copains.

IV. Домашнее задание.

Ex.1, p. 28, 29 du cahier d'activités.

Ex. 4 a, p. 35 du livre.

V. Окончание занятия.

ЗАНЯТИЕ 6. C'EST DIMANCHE

Основные задачи

1. Развитие умения рассказывать о своём списке дел в свободный день.

2. Формирование умения начинать, поддерживать и заканчивать разговор с одноклассником.

3. Формирование грамматических навыков: спряжение глаголов: s'habiller, se déguiser, s'amuser.

4. Развитие умения самостоятельно работать с аудиоматериалами.

I. Начало занятия.

После приветствия учитель организует речевую зарядку (5 мин).

М. (*показывает часы, время 9 часов*): Où es-tu? Que fais-tu A.,O.,D.?

Рекомендуется напомнить учащимся глаголы: aller chez moi, déjeuner, se promener, faire ses devoirs, jouer à l'ordinateur, lire, se coucher.

II. Контроль домашнего задания (10 мин).

Ex.1, p. 28, 29 (cahier d'activités). Учащиеся читают дополнительные предложения. Ex. 4 a, p. 35. Е.₁ комментирует рисунки. Е._{2,3,4} рассказывают, что ещё делает François и в какое время.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 33–35) (10 мин).

Ex. 4 b, p. 35. Дети составляют список своих дел: Е.₁: se réveiller, se lever, se laver, etc.

Е._{2,3} рассказывают о своём свободном дне; остальные слушают, дополняют рассказ товарищей.

Ex. 1, p. 33. После прослушивания учащиеся читают диалоги; употребляют в нужной форме глагол *s'habiller*, затем в тетрадах самостоятельно спрягают глаголы *s'amuser* и *se déguiser*.

Ex. 2, p. 34. Работа в парах, подготовка 2 мин.

IV. Самостоятельная работа учащихся (с. 35, 36).

Ex.1. Учащиеся после прослушивания читают про себя текст и отвечают на вопрос перед текстом.

Ex. 2 выполняется письменно.

Вся работа рассчитана на 10—12 мин, затем учитель собирает тетради и проверяет выполнение упр. 2.

Учащиеся в это время самостоятельно выполняют упр. 3 на с. 34 («Jeux»), обращаясь в случае необходимости за помощью к учителю.

V. Домашнее задание:

Ex. 1, p. 35 (*relire*).

Ex. 2, 3, p. 29 du cahier d'activités.

Для факультативного выполнения учитель предлагает прочитать окончание рассказа о медвежонке *Poilu* (p. 37).

VI. Игра, ex. 3, p. 34.

VII. Окончание занятия.

M.: Je vous remercie pour vos activités. Au revoir.

ЗАНЯТИЕ 7. BON ANNIVERSAIRE, ÉRIC

Основные задачи

1. Развитие умения зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и полностью понимать его содержание.

2. Формирование умения воспринимать небольшой рассказ в аудиозаписи.

3. Формирование грамматических умений: употребление выражения *avoir peur* в утвердительном и отрицательном предложениях.

4. Обогащение социокультурных знаний по теме «День рождения во Франции».

I. После приветствия учителя дети называют число и день недели.

II. Контроль домашнего задания.

Ex. 1, p. 35. E₁ читает рассказ. Учитель комментирует умение ученика читать вслух.

E_{2,3,4} читают по учебнику ответы на вопрос перед текстом. Учитель объясняет употребление артиклей, затем предлагает учащимся открыть с. 36 и выполнить упр. 2.

III. Выполнение упражнений по учебнику (с. 36, 37).

Ex. 1, p. 36. Учащиеся читают текст про себя. Учитель интересуется, догадались ли ребята о значении слов *se distraire*, *la facteur*, *ranger*.

Учащиеся делят текст на части и озаглавливают каждую его часть (можно на родном языке).

М.: *Choisissez les phrases pour parler de votre anniversaire.*

С помощью учителя ребята рассказывают о праздновании своего дня рождения.

Примерный рассказ.

Aujourd'hui, c'est mon anniversaire. J'ai 9 ans. «Bon anniversaire», dit papa. «Bon anniversaire», dit maman. Je vois mes cadeaux: un livre, une...

Je dis: «Merci, maman. Merci, papa».

IV. Объяснение домашнего задания (рубрика «Je fais tout seul»).

Ex. 1., p. 37. Рекомендуется на доске написать незнакомую или забытую лексику с переводом: *dresser ses oreilles*, *clochette*, *l'air inquiet*.

Ex. 2., p. 37. Учащиеся вспоминают слова: *froid*, *faim*, *soif*.

V. Домашнее задание.

Ex.1 p. 37 (par oral).

Ex. 2 (par écrit).

Ex. 1 p. 30 (par oral du cahier d'activités).

VI. Окончание занятия.

Учитель даёт оценку работы группы над текстом, оценивает работу каждого ученика.

Речевые клише

В 4 классе в устной форме у учащихся должны быть сформированы следующие умения:

Приветствовать ровесников и взрослых (Saluer).

- Salut!
- Bonjour, madame / monsieur!
- Au revoir! Au revoir, madame / monsieur!

Представить себя, своих друзей.

- Se présenter, présenter ses amis/amies.
- C'est moi. Je m'appelle... Je suis en 4^e. J'ai... ans.
- J'habite... J'aime / je n'aime pas...
- C'est... Il s'appelle... Il est en... Il a... ans.

Описывать кого-нибудь (Décrire quelqu'un).

- Il / elle est petit(e), grand(e), beau (belle).
- Il / elle est blond(e), brun(e), roux / rousse.
- Il / elle a les yeux verts, bleus, marron.
- Il / elle porte une veste, un pull-over...

Описывать предмет (Décrire un objet).

- C'est... Il / elle est grand(e), petit(e), rond(e), carré(e).
- Il / elle est rouge, jaune...

Называть время, дату.

- Il est huit heures et demie / quart.
- Il est neuf heures moins le quart.
- Il est dix heures dix.
- Le 7 septembre 2013.
- Mardi, 9 septembre.

Выражать свои намерения (Parler de ses intentions).

- Je veux aller... Je veux faire... Je vais aller à Saint-Pétersbourg.
- Je vais aider qn.

Просить разрешения что-нибудь сделать.

- Est-ce que je peux sortir / entrer / aller au tableau?
- Qu'est-ce que je peux faire encore?

Говорить о том, что умеешь делать.

- Je sais nager / danser.
- Je peux aussi faire mon lit / la vaisselle.

Соглашаться / давать разрешение.

- D'accord.
- Oui, bien sûr.

Выражать своё мнение, свою точку зрения.

- Je pense... / je crois que...

- C'est bien! C'est mal! C'est super!
- Ce n'est pas bien! Je suis d'accord. Je ne suis pas d'accord.

Говорить об обычных делах в présent, passé composé.

- Raconter des actions habituelles ou raconter des actions passées.
- Je me réveille / je me lève.
Je me suis réveillé(e). Je me suis levé(e).

УПРАЖНЕНИЯ УЧЕБНИКА И РАБОТА С НИМИ

Как было сказано выше, в учебнике помещены упражнения разные по типу и целевым установкам для работы в классе и дома.

Для ориентации учителя мы помещаем образцы упражнений для выполнения в классе (их большинство) и дома.

Для активной деятельности детей в классе предлагаются упражнения, обучающие устному общению.

- **Диалоги для прослушивания и выполнения разнообразных коммуникативных заданий после прослушивания:**

В каждый урок учебника включены задания и упражнения типа: «Je fais des dialogues avec mes copains», «Tous en scène», «J'écoute bien et j'explique pourquoi...», «Je joue cette scène avec mes copains», «Je réponds pour Léon / Serge», «J'écoute et je raconte».

Кроме формирования фонетических и интонационных навыков, одной из задач этих упражнений является формирование умения работать в группах и мини-группах. Использование разных форм взаимодействия наряду с индивидуальной и парной работой снимает монотонность обучения, обеспечивает обучение не только через цепочку «учитель — ученик», но и через цепочку «ученик — ученик».

Задачей учителя является поддержание интереса детей, сохранение у них чувства радости и уверенности. Не следует исправлять каждую ошибку, а после окончания ответа в тактичной форме объяснить детям их ошибки и дать им образец хорошей французской речи.

- **Работа с иллюстративным материалом учебника.**

Все рисунки, тематические иллюстрации выполняют различные функциональные задачи:

— используются для ознакомления с новой лексикой: «J'observe le dessin, je lis les mots...», «Je dis ce que je vois sur le dessin / l'image»;

— играют роль зрительных опор при выполнении письменных и устных заданий: «Je regarde les dessins, je lis et je complète les phrases», «J'apprends à comparer ces animaux / fleurs», «Je regarde les images et je dis où s'est caché Paul...», «Où sont les garçons et les petites filles?», «Je regarde

les images et je fais des phrases», «J’observe et je trouve les personnages qui parlent», «J’observe et je dresse la liste des choses à faire», «Je devine les mots soulignés», «Je regarde les dessins et je pose des questions à mes copains», «J’apprends à faire un masque», «Je commente ces dessins» (повторение знакомого языкового материала и его творческое использование в новых ситуациях), «Je dis ce qu’ils aiment», etc.

Использование иллюстраций способствует большей заинтересованности, вызывает различные эмоции, что стимулирует активность всех учащихся. Рекомендуется предложить учащимся, имеющим пробелы в знаниях, высказать своё мнение, используя знакомые им речевые клише («J’aime ça», «Ça me plaît»), вводя их таким образом в коллективную работу всей группы. Учащиеся сообщают прежде всего, что / кого они видят на картинке, нравятся им эти предметы / действующие лица и почему, высказываются, с чем они согласны / несогласны.

■ Упражнения на развитие фонетических навыков.

В задачи данного этапа обучения входит, как было сказано выше, формирование навыков фонетического и интонационного оформления речи. Эта работа проводится во время специальных этапов занятий: *прослушивание записей* — диалогов, стихотворений, считалок, песен, а также фонетических упражнений из раздела «Exercices phonétiques». Отработка звуков, интонации, ритма проходит в виде звукоподражаемых игр, имитации.

В случае необходимости проводится этап *беззвучной артикуляции*, когда после прослушивания образца дети проговаривают его про себя, обращая внимание на ощутимые моменты артикуляции. Воспроизведение может быть индивидуальным и хоровым. В учебнике помещены упражнения «Je prononce bien les mots ci-dessous», в которых учащиеся снова встречаются с фонетическими явлениями, отсутствующими в родном языке или представляющими определённые трудности для их воспроизведения.

Для формирования навыков интонационного оформления речи в учебник включены упражнения:

Unité 5: «J’écoute et je suis le texte».

Unité 6: «J’écoute et j’apprends à bien lire ce dialogue».

Unité 7: «J’écoute et je répète».

Unité 9: «J’apprends à dire l’heure».

Unité 10: «J’écoute, je suis et je répète».

Unité 11: «J’écoute, je lis et j’apprends...».

Разыгрывание считалок, стихотворений сопровождается жестами (отстукивание ритма руками, покачивание головой, руками), а также ходьбой.

Unité 1: «La Mer».

Unité 8: «La Marelle», «Dans la rue des quatre Oursons».

■ **Упражнения, формирующие умение работать с текстами.**

Разные типы текстов следует рассматривать главным образом как источник информации и как своего рода основу творчества ученика. Оно реализуется путём выполнения заданий, помещённых перед текстом / рассказом/ историей или после них. Многие из них направляют деятельность на поиск: «Je lis et je trouve les personnages», «Je lis et je réponds aux questions (c'est-à-dire, je trouve une réponse dans le texte)», «Je relis le texte et je trouve une bonne phrase». Etc.

Есть задания: «Je lis et je devine...» (на развитие языковой догадки); «Je lis et je pose des questions à mes copains», «Je lis et j'écris mes questions» (на развитие умения задавать вопросы с опорой на текст). Следует иметь в виду, что все задания выполняются после контроля понимания содержания прочитанного.

Особый интерес для развития учащихся представляют задания творческого характера: «Je choisis le titre pour le récit», «Je choisis le titre et j'explique pourquoi je l'ai choisi», «Je lis et j'invente la fin du récit / de l'histoire», «Je lis l'histoire et je la raconte à mes copains». В данном случае учитель оказывает помощь в конструировании объяснения учениками (почему им понравился рассказ, что /кто им особенно понравился) или в составлении окончания рассказа или истории. Умение творчески использовать ранее изученный языковой материал в новых ситуациях — длительный процесс, требующий со стороны учителя умения создавать ситуацию успеха, тактично исправлять ошибки, вовремя подсказать нужное слово и т. д.

■ **Письменные упражнения для работы с текстом:** «J'écris le plan du récit», «Je choisis le titre au récit / à l'histoire et je l'écris», «J'écris mes questions», «J'écris les réponses aux questions», «Je choisis les bonnes phrases et je les écris».

■ **Письма французских ребят / поздравительные открытки, записки маме / другу.**

Доступный язык, интересная для детей информация письма создают хорошую мотивацию для творчества ребят: написать своё письмо по образцу, ответить на заданный в письме вопрос / вопросы.

После прочтения и перевода письма об осени (unité 3) учащиеся составляют своё письмо с описанием осени. Рекомендуется вспомнить с ребятами то, что они уже могут рассказать: «L'automne est là. Le ciel est gris / bleu. Le soleil ne brille pas / brille. Il pleut. Il fait du vent. Il fait froid / frais. J'aime / je n'aime pas l'automne». Учитель поможет им использовать в

письме предложения: «Les feuilles rougissent et jaunissent. Les hirondelles partent pour les pays chauds».

После прочтения поздравления с Новым годом (unité 4) учащиеся сообщают друг другу и учителю, что они напишут в своём поздравлении: «Je lis la carte postale».

После прочтения записки, которую François оставил маме, дети выполняют упражнение, самостоятельно ознакомившись с заданием: «J'écris un mot pour la maman, je lui explique, où je suis, ce que je fais» (unité 5).

После прослушивания записанного на аудиодиск письма Мишеля из Франции, большего по объёму, учащиеся читают его вслух после предварительной подготовки. Можно провести конкурс «J'écoute et je lis» (unité 8).

Уже на этом этапе нужно говорить с учениками о правильной оформлении послания.

■ Игры и игровые ситуации.

Следует помнить, что и на этом этапе обучения французскому языку в начальной школе **игровой деятельности** принадлежит одна из основных ролей для овладения языком как средством общения. В **игре** ребёнок применяет имеющиеся знания, приобретает новые, развивает навыки и умения, необходимые в учебной деятельности. В **игре** формируются личностные качества детей, в ней они утверждают свою самостоятельность. **Игра** создаёт условия для развития многочисленных способностей ребёнка. В процессе **игры** дети усваивают правила поведения и речевой этикет. В учебнике для 4 класса, так же как и в других учебниках серии «Твой друг французский язык», предлагаются игры и игровые ситуации с различной целевой установкой.

Основное назначение игр — *проконтролировать различные умения и навыки:*

«Qui trouve le premier...? Qui traduit le mieux? Je dis à l'oreille à mon copain. Je pose des questions à mes copains. Qui dira le premier? Mettez-vous par deux! Qui connaît le plus grand nombre de...? Jeux de devinette. Je fais ma gym et je commente ce que je fais».

Situations:

«Imagine-toi, qu'une fête approche».

«Dresse ta liste des choses à faire. Demande un conseil à tes camarades».

«C'est dimanche. Ta famille s'est réunie...».

«Un sportif est venu dans votre école...».

«Nos goûts sont différents (nous jouons une scène)...».

«Imaginez que vous êtes dans les montagnes...».

Сюжетные иллюстрации учебника также используются для проведения сюжетных игр:

■ «En classe» — on joue au professeur.

- «Dans le gymnase» — on décrit le gymnase de l'école.
- «Dans la salle de séjour» — on décrit l'image.
- «Connaître les trésors de son pays» — on se prépare à être guide.
- «Dans une petite ville» — on observe l'image et on pose des questions.
- «Ta journée» (серия рисунков) — on lit et on répond.
- «C'est en France. Où vont-ils?» — on s'interroge sur des occupations après les classes.

Обучение французскому языку в форме **игры** требует выполнения следующих правил:

— создание комфортных психологических условий, микроклимата взаимопонимания и сотрудничества (учитель — партнёр или инструктор);

— поддержание интереса всех учащихся на протяжении всей игры путём создания положительных мотивов учения, одобрение и похвала учителя, оценка самими ребятами деятельности товарища;

— подчинение игры определённым правилам, необходимым для достижения планируемого результата (непринуждённость обстановки, доступность для учащихся данной группы).

Если группа не готова к проведению игры, рекомендуется провести предварительную подготовку: повторить учебный материал, объяснить правила игры, заинтересовать ребят, предложить самостоятельно выбрать роль.

■ Упражнения повышенной трудности.

Эти упражнения выполняются более сильными учениками на занятиях в школе и дома. При контроле выполнения создаётся ситуация коллективной речевой активности. Учитель обращает внимание коллектива учащихся на то, что их товарищ подготовил, а им нужно выслушать сообщение, выразить своё отношение, задать вопросы. Таким образом учитель создаёт мотивы: у отвечающих — мотив высказывания, а у всех остальных — мотив активного восприятия этого высказывания.

■ Упражнения с опорой.

В качестве опор используются вопросы.

Je dis:

— à quels jouets j'ai joué hier;

— qui a joué avec moi;

— si je veux / je ne veux pas jouer à la poupée, à cache-cache, au loto, aux échecs, etc.

Je compare... et je dis... — даётся задание, называются предметы для сравнения.

Je raconte à mes copains... — предлагается вербальная опора.

Je continue cette histoire — ученик использует развёрнутый план для своего рассказа.

J'écris de petits mots à mes copains — записки составляются в соответствии с образцом.

Je parle de... — монологическое высказывание с опорой на прочитанный текст (рассказ, историю).

J'écris ce que je fais après l'école, je le lis aux copains. Je veux qu'ils me posent des questions — при написании рассказа учащиеся используют предлагаемую лексику.

J'écris ce que j'ai fait — на выбор предлагается лексический материал.

Je relis le texte... et je parle de... — с опорой на текст ученик составляет рассказ по аналогии.

Je remplis l'enquête — опора на вопросы.

Je traduis et j'explique... — опора на антонимы: maigrir — grossir, pâlir — rougir.

Je parle de... — даётся направление в виде начала монологического высказывания на заданную тему.

Je traduis les mots nouveaux — с опорой на знакомое слово.

Je fais des phrases avec ces mots et je fais les connaître aux copains. / Je fais des projets pour mon week-end. Je raconte cette anecdote aux copains. Etc.

■ **Упражнения без опор** (на творческое использование знакомого языкового материала).

Je parle de quelque chose / de quelqu'un. Je dresse la liste des choses à faire pour mon week-end. Je fais un récit. Je dessine un paysage d'automne / d'hiver et j'en parle.

ИГРЫ

Для совершенствования основных коммуникативных навыков и умений можно использовать небольшие по объёму упражнения, доступные по содержанию, и проводить их в форме игр, соревнований, конкурсов.

ИГРЫ-ЗАГАДКИ JEUX DE DEVINETTES

Quels sont ces jouets?

Учитель раздаёт ребятам заранее подготовленные листы бумаги и задаёт вопрос: «Кто догадается и правильно напишет, какие у Пьера три любимые игрушки?» Затем говорит: «Pierre a trois jouets qu'il aime: le premier jouet commence par la lettre «а» (avion), le deuxième par la lettre «с» (camion) et le troisième par la lettre «п» (navire)». Буквы можно записать на доске.

Quelles sont ces fleurs?

Lise aime beaucoup les fleurs. La première commence par la lettre «r» (rose), la deuxième par la lettre «l» (lilas) et la troisième par la lettre «t» (tulipe).

Победитель тот, кто правильно с артиклем напишет все слова. Ответ засчитывается в том случае, если ученик правильно напишет названия игрушек или цветов, но не тех, которые задуманы учителем. Например: вместо un avion — un acrobate, вместо un camion — un château.

Такие игры можно проводить с новой лексикой. Например:
— со словами, обозначающими школьные принадлежности (тема «Etudes, sport et jeux») (unité 3):

Qu'est-ce qu'il a oublié?

M.: Pierre a oublié trois choses à la maison: à la leçon de français il n'a pas son l... (livre); à la leçon de mathématiques il demande à son voisin sa r... (règle) pour tracer une ligne, et à la leçon de dessin il ne trouve pas son a... (album).

— с названиями столовых приборов (la cuiller, la fourchette, le couteau, etc.):

M.: Mélanie a servi la table, mais elle a oublié de mettre...

— с названиями продуктов (le beurre, le fromage, le saucisson, le pain, etc.):

M.: Maman est allée au magasin, elle a acheté...

Такие игры побуждают ребят на заучивание и написание новой лексики.

Quelle est cette leçon?

a) Marie fait des exercices aux barres parallèles. Michel fait un exercice à la barre fixe. Et Georges? Il s'entraîne aux anneaux. C'est la leçon de «c...» (culture physique).

b) Philippe compte les opérations. Mireille fait un problème. Julie ne sait pas faire la multiplication. Elle a mal fait son devoir. C'est la leçon de «m...» (mathématiques).

c) Les élèves écoutent Cécile. Elle récite une poésie, ensuite ils posent des questions: «Qui est l'auteur de la poésie? Qu'est-ce qu'il a écrit encore?» C'est la leçon de «f...» (français).

Que font-ils? Connais-tu ces professions?

M.: Cette jeune fille aime soigner les malades. Elle travaille à l'hôpital. Elle est «i...».

M.: Rita aime faire des robes et des jupes. Elle travaille à la Maison de couture. Elle est «c...».

M.: La maman de Lucie chante très bien. Elle est «c...».

M.: Le papa de Lucie travaille à l'école. Il entraîne des jeunes à la natation. Il est «e...».

M.: La sœur aînée de Lucie sait tout sur les maladies des animaux, elle guérit et soigne les animaux. Elle est «v...».

M.: Le cousin de Lucie est proclamé champion au Championnat de France de natation. Il est «n...».

Quelles sont bêtes?

C'est une petite bête, elle a un OU.

Elle aime le fromage et se cache dans un trou. (La souris.)
C'est une grande bête. Elle a deux OU. Cette bête est un champion de saut: elle peut sauter de 8 à 9 mètres en longueur et 3 mètres en hauteur. Elle a sur le ventre une poche où se cachent ses enfants. (Le kangourou.)

Quels sont ces mots?

Avec un c, je garde les bêtes. — age

Avec un p, je garde les mots et les phrases. — age

Avec un b, je vais sur l'eau. — atEAU

Avec un g, on me mange. — âteau

Avec un s, je suis un arbre. — apin

Avec un l, je suis une bête. — apin

Avec un p, on me mange. — omme

Avec un g, on efface des gais. — omme

Avec un f, nous sommes gais. — ête

Avec un b, nous sommes peu intelligents. — ête

Avec un f, j'ai chaud. — eu

Avec un j, je m'amuse — eu

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ JEUX DE COMMUNICATION

Игра поможет в развитии коммуникативных умений представить себя и своего друга, расспросить о чём-либо, посоветовать или рассоветовать что-либо кому-либо, попросить совет, начать и закончить разговор и т. д.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ JEUX DE RÔLE

Il y a un nouvel élève

Учитель предлагает игру «Il y a un nouvel élève / une nouvelle élève dans la classe». Учащиеся работают в группах по 3—5 человек, среди них один новенький / одна новенькая. Учитель даёт инструкцию: представиться новенькому, рассказать о своих вкусах, увлечениях, затем расспросить новенького / новенькую и представить его / её остальной группе. Учащиеся всех групп одновременно завершают сценку, и все вместе выслушивают представление новенького от каждой группы, подводят итоги, выражают мнение, какая из групп лучше других справилась с заданием.

Если данная группа недостаточно хорошо овладела лексическими навыками на тему «Nos intérêts», можно дать опору на доске: aimer lire / jouer à l'ordinateur, aux échecs, faire du théâtre / du sport, danser, chanter, dessiner.

Je te conseille / déconseille

Учитель заранее готовит предметы: газету, журнал, книгу или картинки, изображающие телевизор, лыжи, кинотеатр, цирк и т. д.

Учитель даёт образец, обращаясь к одному из учащихся.

M.: Pierre, je te conseille d'aller au cinéma. Il y a un film intéressant.

E.: D'accord, je vais au cinéma.

M.: Mais attends, va au cirque, il y a un programme chic.

E.: D'accord. J'aime le cirque.

Затем ребята работают в паре, готовят сценки. В обсуждении сценок участвуют все учащиеся.

Tu as un animal, n'est-ce pas?

Учащиеся расспрашивают друг друга о домашних животных. На доске можно записать:

— Tu as un chien, Michel?

— Mais oui, il s'appelle Médor. / Mais non, j'ai un chat. Il s'appelle Boniface.

— Tu as un chat? ...

— Tu as un perroquet? ...

— Tu as une chatte? ...

— Tu as un cheval? ...

— Tu as une chèvre? ...

Je veux te demander un conseil.

Учитель предлагает ситуацию «Vous allez à la bibliothèque. Vous ne savez pas quel livre prendre».

Modèle:

M.: Je vais à la bibliothèque. Je veux te demander un conseil, Pauline.

E.: Je vous écoute, madame / monsieur!

M.: Quel livre prendre: un livre de contes ou un roman?

На доске можно написать: un livre de science-fiction, un livre de vers, un roman policier, un livre de contes français / russes.

Pour demander le chemin

Modèles:

— La tour Eiffel, s'il vous plaît? — La tour Eiffel? Mais c'est tout près.

— L'Arc de Triomphe, s'il vous plaît? — Il faut tourner à gauche, puis à droite.

— S'il vous plaît, monsieur, la tour Eiffel.

— Toujours tout droit. / La première rue à gauche / à droite.

— L'Opéra, s'il vous plaît? — ...

— La Place de la Concorde, s'il vous plaît? — ...

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ
JEUX LINGUISTIQUES

Спряжение глаголов *aller, venir, avoir, être, faire, prendre*, глаголов II группы, глаголов на *-ger, -cer* и т. д. требует большого внимания и систематического повторения. Рекомендуются следующие игры:

«Qui trouvera le premier la tête de la phrase / le verbe qu'il faut?», которые помогут учащимся в корректном использовании этих глаголов. Упражнения записываются на доске или индивидуальной карточке ученика.

1) Qui trouve le premier la tête de la phrase?

aller

- a) — ... vais au cirque.
- ... allons au théâtre.
- ... va à l'école.
- ... vas chez toi.
- ... allez au cinéma.
- ... vont à la maison.

venir

- b) — ... venez à votre réunion.
- ... viens chez moi.
- ... viennent.
- ... viens chez toi.
- ... vient chez son ami.
- ... venons.

2) Qui complète le premier?

prendre

- Qu'est-ce que ... prends, du thé ou du café?
- ... prends du café au lait.
- Qu'est-ce que ... prenez pour écrire, un stylo ou un crayon?
- ... prenons des stylos.
- Qu'est-ce qu'... prennent le métro ou un taxi?

Quel est le verbe?

avoir ou **être**

- Nicolas ... à Bordeaux.
- Il ... des amis en France?
- Nous ... élèves de cette école.
- Vous ... de bons maîtres?
- Quel ... votre nom?
- Michel Brias.
- Ah, monsieur Brias, nous ... une lettre pour vous.

lire

Les élèves

Je

lis

Pierre et Michel	lisez
Tu	lisent
Marie et toi, vous	lit
Philippe	

prendre ou apprendre

- Qu'est-ce que vous ... à la leçon de français?
- Qu'est-ce que tu ... au petit déjeuner, du café ou du thé?
- Que ... -tu pour aller à l'école, le métro ou l'autobus?
- Quelle langue ...-vous, l'anglais ou le français?
- As-tu ... ta leçon?
- As-tu ... ton stylo pour écrire?

Singulier ou pluriel

3) Ecrivez au pluriel.

- a) L'éléphant monte dans le train.
- b) L'hippopotame tire à l'arc.
- c) La vache circule à vélo.
- d) Le crocodile se brosse les dents.

4) Ecrivez au singulier.

- a) Les chiens gardent la maison.
- b) Les chats se lavent.
- c) Les chevaux s'admirent dans la glace.
- d) Les chèvres se déguisent pour un bal masqué.

5) Lisez et écrivez les objets qui fonctionnent à l'électricité: la radio, le livre, la lampe, le ballon, l'appareil photo, le réfrigérateur, l'aquarium, le téléviseur, la machine à laver, les patins à roulettes.

ИГРЫ-КОНКУРСЫ

Учащиеся открывают тетради, пишут дату. Учитель на доске записывает предложения без подлежащего. Учащийся, который первым правильно напишет подлежащее в тетради, дописывает предложение на доске.

На доске:

- ... n'iras pas au stade.
- ... mangerons de la soupe.
- ... regarderez la télé.
- ... ferai mes devoirs.
- ... auront des vacances en été.

Qui sera le premier?

1. Recopiez ces phrases et complétez-les avec les mots: vert, bleu, noir.

Chaque question vaut un point.

Natacha a une jolie robe et des chaussures

Nicolas a mis ses jeans et sa veste

Lise a pris son parapluie et elle a mis ses bottes

2. Complète cette addition et cette division.

$$11 + 5 =$$

$$25 + \dots = 37$$

$$125 : \dots = 25$$

3. Barre la phrase qui n'est pas correcte.

D'abord, on plante une fleur et ensuite on fait un trou.

D'abord, on fait un trou et ensuite on plante une fleur.

4. Recopiez cette phrase et mettez les mots en gras au pluriel.

L'ours attrape un **poisson**.

5. Mettez en ordre les mots de la phrase.

Maman / faire / une / bonne / va / tarte / pommes / aux.

JEUX POUR ENRICHIR LE VOCABULAIRE

I. Qui sera le premier? Qui sera la première?

Учащиеся выполняют задания на заранее подготовленных листочках. Кто выполнит его раньше других, получит 5 баллов, следующая группа получит 4 балла и т. д. Учитель сам назначает время в зависимости от возможностей группы.

1. Complétez avec l'un des trois mots.

a)

Pour pêcher à la ligne, je vais ...

au bois

Pour cueillir des fraises, tu vas ...

à la montagne

Pour faire du ski alpin, il va ...

à la rivière

b)

Pour écouter de la musique, on va ...

au cinéma

Pour regarder un film, nous allons ...

au théâtre

Pour voir une pièce de théâtre vous allez ...

au concert

c)

Pour nager, les enfants vont ...

dans la cour

Pour jouer au football, ils vont ...

à la piscine

Pour faire un bonhomme de neige, elles vont ...

au stade

2. a) Lisez les mots et écrivez-les en trois colonnes avec un bon article (le, la, les):

manteau, bonnet de laine, sandales, costume de sport, chapeau de paille (солома), pull-over, bottes, baskets, robe, jupe, pantalon, cache-nez, culotte, maillot, jean, bottes de feutre, maillot de bain, chaussures, béret, casquette, tee-shirt (футболка).

A porter en été	A porter en hiver	A porter en été et en hiver
-----------------	-------------------	-----------------------------

b) Lisez les mots et écrivez-les avec des articles *du, de la, des*:
pain, brioches, viande, cerises, baguettes, gâteaux, jambon, choux, carottes, saucisson, pain noir, radis, pommes de terre, choux-fleurs, farine, gâteaux secs.

A choisir ce qu'on achète

A la boulangerie	A la boucherie- charcuterie	Au marché
------------------	--------------------------------	-----------

3. a) Complétez comme dans le modèle:

un bonnet rouge

un tee-shirt gris

une jupe bleue

Les vacances. Je pars en voyage et dans ma valise je mets:

une chemise...

un maillot...

un pantalon...

un maillot de bain...

des baskets...

b) Complétez avec l'un des trois mots:

Les pommes sont ... bleues, vertes, grises

Les carottes sont ... blanches, rouges, noires

Les citrons sont ... rouges, jaunes, gris

Le lait est ... noir, rouge, blanc

La crème est ... blanche, noire, grise

4. Remplacez chaque mot souligné par son contraire.

Mes affaires de classe

Mon cartable est grand, ma règle est longue, ma trousse est petite, mes stylos sont courts, mon cahier est mince, mon livre est gros, mon taille-crayon est petit, ma gomme est grande.

II. Qui écrira le mieux?

1. a) Complétez avec *mon* ou *ma*.

J'ai ... stylo, ... cahier, ... taille-crayon, mais je n'ai pas ... règle, ... trousse, ... gomme.

b) Complétez avec *ton*, *ta*, *son*, *sa*.

Tu as ... stylo, ... gomme et ... trousse? André n'a pas ... stylo, ... gomme et ... trousse, mais il a ... taille-crayon, ... règle et ... livre de français.

c) Complétez avec *ma*, *mon*, *mes*.

Je cherche ... crayons et ... couleurs. J'écris dans ... cahier.

Je prends ... gomme pour effacer le crayon.

J'écris avec ... stylo, je dessine avec ... feutres.

Je consulte ... agenda pour voir le numéro de téléphone de ... amie.

2. Répondez tout court, employez *le*, *la*, *les*.

Vois-tu ce vase sur la table? — Oui, je le vois.

Vois-tu cette image au mur? — ...

Connais-tu ces personnages? ...

Vois-tu la marionnette près du canapé? ...

Aimes-tu le conte «Le Petit Chaperon rouge»? ...
Aimes-tu les chansons françaises? ...
Connais-tu cette fille? ...
Connais-tu ces garçons? ...
Dessines-tu son portrait? ...

3. Ecrivez bien le féminin des noms:

un acteur — une ...
un nageur — une ...
un couturier — une ...
un fermier — une ...
un vendeur — une ...
un directeur — une ...

4. Complétez les phrases.

Je veux dessiner, mais je ne peux pas, je n'ai pas de... Tu veux aller au bal masqué, mais tu ne peux pas y aller, tu n'as pas de...

Il veut aller à la Lune, mais il ne peut pas y aller, il n'a pas de...

Nous voulons faire du patinage, mais nous ne pouvons pas le faire, nous n'avons pas de...

Vous voulez voler vers le Mars, mais vous ne pouvez pas y voler, vous n'avez pas de...

Ils veulent faire du ski, mais ils ne peuvent pas le faire, ils n'ont pas de...

5. Complétez avec *un, une, deux*.

Nous avons ... tête, ... oreilles, ... nez, ... bouche, ... yeux, ... cou, ... bras, ... mains, ... jambes, ... pieds.

6. Trouvez la tête des questions.

... t'appelles-tu?
... âge as-tu?
... habites-tu?
... est ta famille?
... travaillent tes parents?
... vas-tu à l'école?
... d'amis as-tu?

7. Trouvez la queue des phrases.

Le matin, au petit déjeuner, je prends...

Pour aller à l'école, tu prends...

Pour aller à la campagne, on prend...

Les Dupont aiment faire du sport: papa fait..., maman fait...
et leur fille Pauline fait...

Mes amis aiment lire: Pierre lit..., André lit... et Julie lit...

8. Trouvez le bon mot.

Un colibri, c'est:

- 1) une maladie
- 2) un oiseau

3) un insecte

Un carassin, c'est:

- 1) une plante
- 2) un livre
- 3) un poisson

Un camélia, c'est:

- 1) une bête
- 2) une légume
- 3) une fleur

Une châtaigne, c'est:

- 1) un fruit
- 2) une feuille
- 3) un arbre

Un bureau, c'est:

- 1) un meuble
- 2) un vêtement
- 3) une chaussure

Un poêle, c'est:

- 1) un moyen de transport
- 2) un appareil de chauffage
- 3) un appareil qui sert à enlever la poussière

9. Trouvez l'intrus:

a) un poète — un roman, une fable — un poème — un livre;

b) un crayon — une règle — un vélo — une gomme — un taille-crayon;

c) une pomme — une poire — une banane — un chou — une cerise;

d) une carotte — une betterave — une pomme de terre — une saucisse — un concombre;

e) un âne — une vache — un tigre — un cheval — un mouton — un cochon — une chèvre.

10. Retrouvez sept mots pour désigner un endroit où l'on habite.

appartement

hôtel

château

maison

immeuble

pavillon

palais

11. Mettez les instructions de cette recette en ordre.

Un gâteau au jambon

Il faut:

5 œufs

5 cuillerées à soupe bien pleines de farine

200 grammes de talon de jambon (край окорока)

125 grammes de beurre ramoli (ramoli — размягчённое)
100 grammes de gruyère râpé (тёртый швейцарский сыр)
2 cuillerées à soupe de moutarde, du persil hâché
1/2 sachet de levure, du sel, du poivre

Tout mélanger. Beurrer un plat à tour et tout verser dedans.
Tout réunir.

Dans un petit saladier mélanger les œufs, le persil, la moutarde, le beurre, le sel et le poivre.

Cuire à four chaud pendant environ $\frac{3}{4}$ d'heure.

Dans un grand saladier mélanger la farine, la levure, le gruyère.

Verser le contenu du petit saladier dans le grand. Ajouter le jambon.

КОНТРОЛЬ КАК ОРГАНИЧНЫЙ КОМПОНЕНТ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Контроль за формированием и развитием умений аудирования, говорения, чтения и письма, а также фонетических, лексических и грамматических навыков — неотъемлемая часть обучения младших школьников французскому языку.

В условиях заключительного этапа обучения предмету в начальной школе и успешного перехода на первую ступень среднего этапа обучения воспитательно-стимулирующая функция контроля приобретает особое значение.

Текущий контроль в четырёх видах речевой деятельности осуществляется на каждом занятии: учитель следит за пониманием учащимися распоряжений, инструкций к упражнениям и текстам для чтения / аудирования и за их корректным выполнением. Правильно выполненное домашнее задание и активная работа ученика на уроке при выполнении всех предлагаемых заданий являются показателем достижения базового уровня владения предметом.

При контроле выполнения заданий предъявляются требования к формируемым продуктивным речевым умениям.

Диалогическая речь

Учащиеся умеют:

— давать утвердительный ответ на вопрос, используя все типы простого предложения и краткие ответы (oui, je suis d'accord, c'est vrai);

— возражать, используя отрицательное предложение (в том числе краткие отрицания);

— запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами (qui, qu'est-ce que c'est, où, quand, pourquoi);

— выражать просьбу (*veux-tu...?*) и приглашать к совместной деятельности (*viens jouer à cache-cache*);

— выразить мнение, оценочное суждение (*j'aime ça, ça me plaît / me déplaît*);

— вести диалог-расспрос, например интервью (с опорой на образец);

— вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиций сообщаемого на позицию спрашивающего (с опорой на образец);

— озвучивать диалог по рисунку, фотографии (*vois-tu...?, c'est maman...*).

Монологическая речь

Учитель контролирует умения:

— описать простую картинку, собственный рисунок, известного человека;

— делать краткое сообщение о себе, друге, семье, своём городе, своих занятиях и своих вкусах.

Письменная речь

Учитель контролирует умения:

— владеть графикой французского языка, знать алфавит;

— письменно фиксировать усвоенный продуктивный материал: слова, предложения;

— списывать текст, а также выписывать из него слова, словосочетания, предложения;

— составлять записку, письмо, поздравительную открытку по образцу.

Аудирование

При контроле аудирования учитель учитывает речевые умения:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя;

— воспринимать на слух и понимать своих товарищей, а также выбирать адекватную речевую реакцию, выражая согласие /несогласие, одобрение /неодобрение;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание краткого сообщения, содержащего 1—3 незнакомых слова.

Чтение

При контроле чтения учитель предъявляет такие требования к умениям, как:

— владение техникой чтения вслух: умение соотносить графический образ слова со звуковым, правильно озвучивать текст, соблюдать ударение в словах, фразах, правильно интонировать и соблюдать мелодию разных типов предложений: вопросительного, повествовательного, восклицательного;

— зрительное восприятие и узнавание изученного материала (слова, словосочетания, предложения), умение осознавать его значение и смысл в тексте;

— владение чтением про себя, понимание содержания текста, построенного на изученном материале, включающего отдельные незнакомые слова;

— понимание основного содержания текста, включающего отдельные незнакомые слова (с опорой на контекст, языковую догадку, на основе сходства слов со словами родного языка (*les mots transparents*), в случае необходимости обращаясь к словарю.

Текущий контроль даёт учителю возможность оценивать уровень достижений каждого ученика в овладении французским языком и своевременно устранять пробелы в знаниях отдельных учащихся, поддерживать их заинтересованность в изучении предмета, а также возможность создания в группе благоприятного климата, стимулирующего активность ребят.

Текущий контроль даёт учителю возможность отслеживать качество знаний, умений и навыков, их прочность — способность учиться, воспроизводить на практике всё изученное, формировать у учащихся потребность самостоятельного поиска и творчества.

Организуя контроль выполнения домашнего задания и заданий к упражнениям, текстам для чтения и аудирования, учитель формирует у учащихся умения анализировать и оценивать как ответы товарищей, так и свои собственные. После прослушивания ответа товарища группа в деликатной форме исправляет ошибки или оценивает его (*C'est bien /très bien. Il / elle a bien lu / récité le texte; il / elle a très bien joué le rôle, etc.*).

Особое место в организации контроля принадлежит иллюстративным материалам учебника и рабочей тетради, которые необходимы для порождения речи. Именно эти материалы вызывают эмоции учащихся, побуждают на обсуждение и дискуссии, стимулируют творчество детей.

Раздел «*Je fais tout seul*» реализует одно из важнейших требований при овладении учащимися иностранным языком — требование к формированию умений самоконтроля и самооценки. Задания раздела выполняются в индивидуальном порядке: учащийся читает задание к упражнению, выполняет его, сообщает об этом учителю, затем выполняет следующие упражнения. После выполнения всеми письменных заданий учитель контролирует выполнение устных упражнений при участии всей группы: один / два ученика отвечают, остальные дополняют ответ / ответы, задают вопросы, комментируют высказывания товарищей. Целенаправленная работа по

установлению соответствия между реальным уровнем языковой, речевой и социокультурной компетенции и требованиями программы поможет учителю в составлении диагностической карты ученика, в подготовке учащихся к промежуточному контролю в конце каждой четверти.

При подготовке ребят к промежуточному контролю рекомендуется уделить особое внимание аудированию текста и адекватному выполнению поставленных задач. С этой целью учитель выбирает любой текст для аудирования из рубрики «Дополнительные тексты для развития умения аудирования». Для учащихся, испытывающих затруднение при восприятии текста на слух, учитель рекомендует работу с диском дома.

Промежуточный контроль, так же как и текущий, выполняет определённые функции:

— диагностическую, которая заключается в своевременном обнаружении успешности / неуспешности учения;

— оценочную — оценивается результат учебной деятельности и активность учащегося.

При подготовке контрольных материалов для разделов рекомендуется учитывать лингвистический опыт обучаемых в родном и иностранном языках, посильность, доступность заданий, соответствие контроля содержанию обучения: умениям, знаниям, навыкам, конкретизированным в данном учебно-методическом комплексе.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

В конце IV четверти рекомендуется провести контроль знаний, навыков и умений. Он поможет учителю сделать выводы о подготовленности / неподготовленности учащихся к овладению более сложными коммуникативными умениями и навыками на следующем этапе обучения по учебно-методическим комплексам по французскому языку для основной школы. Контрольные материалы включают тексты для аудирования, ситуации для контроля за сформированностью речевых умений: диалогическая и монологическая речь (*compréhension orale*), тесты для чтения и выполнения коммуникативных заданий и заданий для контроля письменной речи (*compréhension écrite*). Учитель может сам подготовить контрольные материалы, руководствуясь предлагаемым образцом.

Compréhension orale

I. Audition.

1) *Ecoutez le dialogue entre un garçon et sa maman et répondez aux questions:*

Pourquoi est-ce que Pic veut des lunettes?

Est-ce que sa maman est d'accord?

Qu'est-ce qu'elle lui conseille et pourquoi?

Est-ce que maman est contente de sa nouvelle coiffure?

Est-ce que Pic est mécontent?

Un jour, au petit déjeuner Pic parle à sa maman:

— Maman, j'y vois mal en ce moment. Je dois peut-être porter des lunettes.

— Et moi, Pic, je pense que tu dois plutôt retourner chez le coiffeur.

— Mais je ne veux pas. C'est cette coiffure que je préfère.

— J'ai déjà pris rendez-vous pour toi chez le coiffeur. Il t'attend.

Une heure plus tard.

Maman: Quelle horreur! Tu t'es fait tondre comme un mouton!

Pic: Bah! repoussera bien assez vite.

Перед прослушиванием рекомендуется объяснить ребятам слова и предложения. Вопросы записываются на доске после первого прослушивания. Ожидаемый результат:

Pic voit mal. Il veut des lunettes.

Sa maman n'est pas d'accord.

Elle dit: «Tu dois aller chez le coiffeur: tes cheveux sont très longs».

Sa maman n'est pas contente. Pic n'est pas mécontent.

2) Ecoutez un petit récit et complétez les phrases.

UN FACTEUR SYMPATHIQUE

François est un facteur sympathique. Il est très gentil. Il salue les hommes et les femmes. Il aide les garçons et les filles. François habite derrière un marché.

Maintenant François cherche des lettres et des cartes dans son sac. Il regarde les maisons. Il arrive devant la maison de Philippe, Philippe a son anniversaire, aujourd'hui il a neuf ans. François a apporté des cartes d'anniversaire à Philippe. Philippe remercie François.

Ecoutez et complétez:

François est

Il est très gentil. Il salue

Il aide

François habite derrière

Il arrive devant la maison de

Aujourd'hui, Philippe a son

Il a

François lui a apporté

Фразы записываются на доске или на подготовленных заранее контрольных листках.

II. Communication.

1) Je parle de mes copains. Je réponds:

— qui parle le mieux le français;

- qui est le plus fort en mathématiques;
- que écrit des dictées sans fautes;
- qui est un bon sportif;
- qui court le plus vite;
- qui joue du piano / de la guitare / du violon.

2) Je raconte.

a) Je dis ce que:

- je fais à l'école;
- je fais après la classe;
- je fais le soir;
- j'aime / je n'aime pas faire.

b) Je dis:

- où nous sommes allés le week-end dernier;
- ce que nous avons vu d'intéressant;
- ce que nous ferons le week-end prochain.

3) Je décris:

- ma maison;
- ma ville;
- mon école;
- un costume pour un bal masqué.

4) Je parle d'une capitale.

5) Je parle de Moscou / de Saint-Pétersbourg / de Paris.

6) Je parle avec un copain.

a) Je salue mon copain et je lui pose 5 questions sur le temps qu'il fait au printemps. A son tour il me demande si j'aime le printemps et pourquoi.

b) Un copain ou une copine et moi, nous parlons de notre matinée / notre journée.

c) Un copain ou une copine et moi, nous parlons du sport que nous faisons à l'école, au stade et à la piscine.

d) Avec un ou deux copains, nous discutons des vacances d'été. Nous disons où nous irons, ce que nous ferons. Chacun dit son avis sur les vacances d'été.

7) Situations:

a) Vous vous rencontrez dans la cour de l'école après le week-end. Chacun(e) parle de ses jours libres. D'autres posent des questions.

b) L'un de vos copains / l'une de vos copines n'est pas venu(e) à l'école. Vous faites des suppositions (предположения), pourquoi il (elle) est absent(e).

Все задания контролируются после небольшой подготовки.

Compréhension écrite

1) Lisez le récit. Après une première lecture, expliquez le titre du récit. Après une deuxième lecture, trouvez une bonne phrase.

C'EST UNE CATASTROPHE!

C'est la panique au cirque Zamora. On a volé le précieux collier du tigre Raja. Le directeur du cirque Pablo Zamora raconte.

«C'est une catastrophe! Hier soir, un voleur est entré dans la cage du tigre et a enlevé son collier. Ce collier est un cadeau de l'ancien maître du tigre, il contient trois énormes diamants. Je pense que le voleur travaille dans notre cirque. Je pense encore que le voleur est très fort: il a tordu les barreaux de la cage.» La police a fouillé tout le cirque, mais elle n'a pas retrouvé le collier. Quel mystère! Aidez-moi à retrouver le coupable!

2) Soulignez une bonne phrase.

On a volé le tigre Raja.

On a volé son collier.

On a volé le tigre et le collier.

Ce collier est un cadeau de l'ancien maître du tigre.

Ce collier est un cadeau du directeur du cirque.

Ce collier est un cadeau d'un magicien.

Ce collier contient trois petits diamants.

Ce collier contient trois grands diamants.

Ce collier contient cinq énormes diamants.

Le directeur pense que:

— le voleur travaille au zoo;

— le voleur travaille dans son cirque;

— le voleur travaille dans un autre cirque.

La police a déjà trouvé le collier.

La police a arrêté le voleur. (arrêter — арестовать)

La police n'a rien retrouvé.

3) Lisez ces devinettes et trouvez le nom à chacun des animaux.

QUI SUIS-JE?

Je suis rose, sale et je vis dans la boue. Je suis

Je suis noir et blanc et je vis dans la forêt de bambous. Je suis

Je fais peur et j'habite sur ma toile (паутина). Je suis

Mon corps est rayé (полосатое тело) et j'habite dans une ruche. Je suis

Je vole, je gazouille et j'habite dans un nid. Je suis

Pour vous aider:

l'abeille, l'araignée, l'oiseau, le cochon, le panda.

Vous pouvez faire vos devinettes.

4) Ecriture

a) Complétez la lettre de Paul.

Je ... Paul. J' ... à Marseille. J' ... neuf ans. Je ... blond, grand pour mon âge. Mon père ... vendeur dans un magasin

de jouets. Ma mère ... à l'école. Elle ... professeur de français. J' ... la musique. Je ... de la guitare. Ma sœur ... du théâtre.

Amitié, Paul

b) Ecrivez une carte de Noël/ de Nouvel An / d'anniversaire.

c) Ecrivez une lettre à un(e) Français(e) de votre âge qui veut savoir:

votre prénom et votre nom;

votre âge;

quelle langue étrangère vous apprenez;

où vous habitez;

comment est votre famille;

où vos parents travaillent.

d) Ecrivez une lettre à un(e) Français(e) et racontez comment vous avez fêté le Mardi gras (ou une autre fête). Aidez-vous des mini-lexiques suivants.

A la fin du mois...

Choisir un costume de...

Mardi passé

S'amuser

Le 23 février

Organiser un carnaval

Faire des crêpes

Danser

Préparer un bon dîner

Chanter

Faire une tarte

Faire des masques

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Предлагаемые аудиоматериалы сгруппированы в разделы «А», «В», «С».

В разделе «А» помещены тексты, задания к которым даны в учебнике и в рабочей тетради. Они представлены следующим образом: порядковый номер блока (Unité 1, 2, 3...), номер урока (Leçon 1, 2, 3...), заголовок текста, название пособия: «М» — учебник, «С» — рабочая тетрадь.

Перед текстами сформулированы задания, которые нужно выполнить во время прослушивания или после него. В разделе «В» содержатся дополнительные тексты для развития умения аудирования и для проведения контроля. В разделе «С» помещены фонетические упражнения для развития или коррекции фонетических навыков.

А. Тексты для аудирования к упражнениям из учебника и рабочей тетради

Часть 1

UNITÉ 1

LEÇON 1

Où vont-ils? (M)

- Ecoutez et récitez la conjugaison du verbe *aller* comme une chanson.

- ▶ Je vais au bois, et toi?
- ▶ Tu vas au bois, et moi, je vais à la rivière.
- ▶ Et Basile, où va-t-il?
- ▶ Basile et Nina, ils vont au cinéma.
- ▶ Et toi, Marc, tu vas...?
- ▶ Je vais au parc.

LEÇON 5

Je dis en français. (M)

- Ecoutez et vérifiez vos phrases.
- ▶ Le matin, je me lave et je me peigne.
- ▶ En été, nous nous baignons dans la mer.
- ▶ Pierre se baigne dans le lac.
- ▶ Le soir, je me promène avec mon ami.

LEÇON 6

Ils se cachent. (C)

- Ecoutez et numérotez les images.

Nicolas cherche ses amis qui se sont cachés. Paul s'est caché sous la table. Lise et Sophie se sont cachées sous le lit. Pierre et Michel sont sur l'étagère. Nicole s'est cachée dans le placard.

UNITÉ 2

LEÇON 3

Je suis attentif! (C)

- a) Ecoutez et trouvez les personnages.

Ils s'habillent pour le bal

Les enfants s'habillent pour le bal. Mireille s'habille en reine. Jean s'habille en pirate. Marc s'habille en prince. Aline s'habille en fée. Philippe, André et Michel s'habillent en mousquetaires.

- b) Ecoutez une seconde fois et complétez les phrases (voir le cahier d'activités).

LEÇON 4

C'est en France

Notre carnaval. (M)

- a) A une première écoute, écrivez la bonne lettre à côté de chaque déguisement.

Dans cette classe on a organisé un concours de déguisement. Les élèves se sont déguisés en indienne, en fantôme, en fermière, en jardinier, en princesse, en pompier et en pirate.

b) Ecoutez la suite et écrivez la bonne lettre à côté de chaque prénom.

C'est Aline qui s'est déguisée en princesse. Lise s'est déguisée en indienne, Julie en fantôme. Philippe s'est habillé en pompier. Thomas est devenu un vrai pirate. Alain s'est déguisé en jardinier. Et Marie? Marie s'est habillée en fermière.

UNITÉ 3

LEÇON 1

Où s'entraînent-ils ? (C)

■ a) Ecoutez bien et écrivez les numéros.

Je m'appelle Lise. Beaucoup d'élèves de ma classe aiment le sport. Je demande à Julie: «Où t'entraînes-tu?» Elle me répond: «Trois fois par semaine je vais à l'école sportive». Moi, je vais au stade et je fais de la course. Mon amie Nathalie a appris à nager, elle va à la piscine samedi et dimanche. Tous les élèves de notre école font du sport dans le gymnase.

b) Ecoutez une seconde fois et répondez.

Qui parle?

Où s'entraîne Julie?

Qui a appris à nager?

Où s'entraînent tous les élèves?

LEÇON 4

Qu'est-ce qu'ils mettront dans leur cartable? (M)

■ Ecoutez et répétez.

Aujourd'hui ces élèves se préparent à aller à l'école. Ils mettront dans leur cartable leurs fournitures scolaires: livres et cahiers, albums et couleurs, stylos et crayons, gommes et taille-crayons.

UNITÉ 5

LEÇON 1

Thomas est chez lui. (M)

a) Avant d'écouter le texte dites ce que Thomas fait pendant son jour libre. Commencez par: «A mon avis, Thomas...»

b) Après une écoute dites si vous avez deviné les occupations de Thomas.

Thomas ne va pas à l'école. Aujourd'hui il n'y a pas classe et il reste chez lui. Après le petit déjeuner, il promène son chien. Après cette promenade, Thomas écoute de la musique, regarde la télé, joue aux jeux vidéo, lit des BD. Après le déjeuner, il veut surfer sur l'Internet, mais sa maman dit: «Ah non, pas question! Tu vas faire tes devoirs. Et après, tu vas, peut-être, surfer sur Internet».

UNITÉ 6

LEÇON 1

Je dresse l'oreille. (C)

■ Ecoutez et écrivez le nom de la pièce.

a) Pour regarder la télé, la famille s'est réunie dans la salle de séjour.

b) Pour prendre une douche, je passe dans la salle de bains.

c) Le déjeuner est prêt: toute la famille passe de la salle de séjour dans la salle à manger.

d) La grand-maman travaille: elle fait des crêpes dans la cuisine.

e) Il est temps de me mettre au lit, j'entre dans la chambre à coucher.

Часть 2

UNITÉ 7

LEÇON 2

Hier, qu'est-ce qu'il a fait? (C)

■ Ecoutez et écrivez les numéros.

Hier, Marc a fait plein de choses. Le matin, il a fait sa gymnastique. Après le petit déjeuner, il est allé faire les achats: il a acheté du pain et des fruits. Après le déjeuner, Michel s'est promené et il a joué à la balle. De retour chez lui, il a joué avec son petit frère Luc. Le soir, Michel a lu un livre amusant et il a regardé un dessin animé.

LEÇON 4

Les Legrand. (M)

■ Ecoutez et racontez.

Les Legrand habitent à Grenoble. Ils sont sept dans la famille: grand-père, grand-mère, papa, maman et trois enfants, deux garçons et une fille. Le père est médecin. Il travaille dans un hôpital pour enfants. La mère est ingénieur. Elle travaille dans une usine. Le grand-père est couturier, il est directeur d'une maison de couture. La grand-mère travaille à domicile, elle est une bonne ménagère. La fille aînée a 20 ans, elle est chanteuse. Les deux petits Legrand ont 12 et 10 ans. Ils sont élèves.

UNITÉ 9

LEÇON 1

Qu'est-ce qui les intéresse? (C)

a) Ecoutez bien la scène. Dites combien d'enfants se parlent.

— Salut, Annette. Tu vas où?

— Salut, Michel! Salut, André. Je vais jouer au volley-ball. Et vous, où allez-vous?

— Moi, je vais chez Philippe. On va jouer aux échecs. Et André, il va...

— Et moi, je vais jouer à l'ordinateur chez Paul. Il a un nouveau jeu.

b) Ecoutez une seconde fois et complétez les phrases.

LEÇON 2

Les enfants ont besoin de s'occuper... (C)

a) Ecoutez et répétez.

Pierre aime le cirque. Il sait jongler avec des ballons et il apprend à jongler avec des assiettes. Aïe, une assiette est cassée.

L'ami de Pierre Anatole veut devenir photographe. Il a déjà pris des photos de papa et de maman, de sa sœur et de son petit frère. Aujourd'hui il veut photographier son chiot Riri. Mais Riri ne le veut pas. Il se sauve.

Nelly et Lucie sont des danseuses enragées. Mais Nelly aime les danses classiques et Lucie adore les danses modernes.

b) Ecoutez une seconde fois et dites ce qui est vrai et ce qui est faux.

UNITÉ 10

LEÇON 1

Une famille sportive. (M)

■ Ecoutez et répétez.

La famille de Paul est vraiment une famille sportive. Le papa de Paul est un bon coureur. Sa maman fait de la natation. En été, elle nage dans la rivière. En hiver, elle va à la piscine lundi, mercredi et samedi. Paul veut pratiquer la boxe, mais son papa et sa maman n'aiment pas ce sport.

— La course à pied est le meilleur sport, dit monsieur Forestier.

— Tu as tort, Georges. C'est la natation qui est le meilleur des sports.

Une famille sportive. (C)

a) Ecoutez et répétez.

Dans la famille de Julien, tous aiment le sport. C'est une vraie famille sportive. Le matin, la maman de Julien fait sa gymnastique. Elle lève et elle baisse les bras. Elle saute en hauteur et elle court. Ensuite, elle marche vite, puis marche plus lentement et elle fait des mouvements respiratoires. Julien et son père vont nager dans une piscine mercredi et samedi. Le matin, le papa de Julien fait une course à pied. Le chien Rex court après son maître.

b) Ecoutez et faites du sport avec la maman de Julien, avec le papa de Julien et avec Julien.

В. Дополнительные тексты для развития умения аудирования и проведения контроля

LA VISITE AU ZOO

Rémi habite une petite ville. Dans la ville il y a un beau zoo. Rémi aime aller au zoo. Aujourd'hui, il est venu au zoo et il regarde des visiteurs. Ils ont apporté des bananes pour les singes et les ours. Un soldat donne un gâteau à la girafe. Toutes les bêtes mangent des friandises. Le gardien n'est pas content.

Задание. Прослушать текст и ответить на вопрос: «Pourquoi le gardien n'est-il pas content?»

EN AUTOMNE

Lise et Paul sont chez eux. C'est l'automne. Il fait froid. Il fait mauvais. Les enfants regardent par la fenêtre. Ils voient Pierre, le jardinier. Il nettoie la cour. Il entasse les feuilles. Puis il allume un grand feu. Une épaisse et sombre fumée s'élève près des fenêtres. Maman vient. Elle ferme la fenêtre.

Задание. Рассказать о работе садовника и ответить на вопрос: «Pourquoi maman ferme-t-elle la fenêtre?»

AU MARCHÉ

C'est samedi. Maman va au marché. Daniel accompagne maman. Il porte un grand panier. Il aime aller au marché avec sa maman. Voici le marché. Daniel regarde. Les salades frisées s'entassent à côté des choux ronds et lourds. Les grosses pommes rouges sont appétissantes. Maman demande à Daniel: «Qu'est-ce que tu veux, mon petit?» Daniel ne sait pas quel fruit choisir. Il y a des poires, des cerises, des prunes et... des bananes. «Oh, maman, j'aime les bananes!» dit Daniel.

Задание. Нарисовать рынок, фрукты и овощи, о которых говорится в тексте.

PENDANT LA RÉCRÉATION

C'est la sonnerie. La leçon de chant est finie. Les élèves sortent dans la cour. Ils aiment jouer dans la cour. Le maître regarde ses élèves. Les fillettes jouent avec un gros ballon. Elles poussent des cris joyeux. Les garçons jouent aux quilles. C'est très amusant de jouer dans la cour pendant la récréation.

Задание. Рассказать, как французские мальчики и девочки проводят перемену.

MAMAN EST CONTENTE

Colette a dix ans. Elle va au collège. Elle a beaucoup d'amis. Colette est une bonne élève. Mais, parfois, elle n'est pas attentive en classe. La maman de Colette se fâche. Mais, aujourd'hui,

maman est contente de sa fille. Colette est revenue chez elle et a dit: «J'ai obéi à la maîtresse, j'ai vite fini mon travail, j'ai réussi mon problème. La maîtresse m'a donné de bonnes notes».

До начала прослушивания текста рекомендуется напомнить детям ЛЕ: se fâcher, revenir chez elle; МФ: J'ai obéi à la maîtresse. J'ai réussi mon problème.

LA MAMAN DE RÉMI ET DE COLETTE EST ALLÉE EN VILLE FAIRE DES ACHATS

Rémi et Colette reviennent de l'école. Où est la maman? Papa répond: «Maman est allée en ville faire des achats». Les enfants prennent le déjeuner et ils vont jouer dans la cour. Maman revient. Elle déclare au papa: «Demain, Rémi aura une canadienne et Colette aura un manteau de fourrure. Ils auront bien chaud pour aller à l'école malgré le froid». Rémi est content: il aime bien la canadienne. Colette est très heureuse: elle n'aura plus froid.

Учащиеся отвечают на вопросы:

1. Où est allée la maman de Rémi et de Colette? Pourquoi faire?
2. Que dit-elle au papa?
3. Quels vêtements auront Rémi et Colette?

L'ANNIVERSAIRE DE MÉMÉ

C'est l'anniversaire de mémé. Pépé, Pierre et Marinette arrivent. Pépé a un gros bouquet de roses, Pierre tient un beau livre d'images. Et Marinette? Marinette est triste. Elle a oublié la date de naissance de mémé. Mémé rit et dit: «Ne pleure pas, ma petite. Voici un album et des couleurs. Dessine un bouquet de tulipes! J'aime les tulipes.» Pépé Pierre et Marinette souhaitent un bon anniversaire à mémé.

Задание. Объясните, почему Маринет грустная. Расскажите о праздновании дня рождения бабушки Пьера.

LA LEÇON DE CHANT

Le maître a écrit les notes au tableau. Il joue du piano. Les élèves chantent une belle chanson. Rémi a une belle voix. Il chante mieux que ses copains. Après la leçon de chant, le maître déclare: «Demain, Rémi chantera tout seul les couplets de notre chanson, et vous chanterez le refrain tous ensemble. Rémi est très heureux. Il aime chanter et jouer du violon. Ses copains sont heureux, eux aussi.

Задание. Ответить на вопросы:

1. Qui a une belle voix?
2. Que dit le maître?
3. Rémi est très heureux. Pourquoi?

LE TRAVAIL DE L'ÉCOLIER

Rémi va au collège. Il a beaucoup de devoirs. Il lit des textes, il apprend des règles et écrit des exercices. A la leçon, il écoute le maître et ses copains, il récite ses devoirs. Aujourd'hui, Rémi cherche la solution d'un problème et il compte des opérations. Il aime faire l'addition, la soustraction, la multiplication et la division. Mais il n'aime pas écrire des dictées; il fait des fautes.

Задание. Сначала рассказать, что делает Реми в коллеже, затем о своих школьных делах.

LE TRIMESTRE VA FINIR

Les élèves se préparent aux vacances. Ils ont des plans différents.

Colette veut aller chez ses grands-parents. Ils habitent à la campagne.

Nicolas reste chez lui. Il a beaucoup d'amis. Il aime jouer avec ses amis. Ils jouent au ballon, à cache-cache, ils courent.

Paul aime lire. Pendant ses vacances il veut lire des contes et des romans de science-fiction.

Monique aime faire du théâtre. Elle fréquente un atelier de théâtre. Pendant les vacances Monique va apprendre son nouveau rôle.

Son frère aime jouer de la guitare et chanter. Il veut apprendre une nouvelle chanson.

Задание. Вспомнить, как хотят провести каникулы французские ребята.

JEANNETTE INVITE PIERRE

Jeannette habite la campagne. Pierre est venu à la campagne en vacances d'été. Les enfants parlent. Jeannette dit à Pierre: «Viens nous voir à Noël. J'ai un grand arbre de Noël et dessous, il y a plein de jouets.»

«Ça, c'est une bonne idée! D'accord, je vais venir, dit Pierre. Nous allons faire du ski ensemble, nous allons faire de la luge, et même un bonhomme de neige. Un énorme.»

Задание. Объяснить, почему текст называется «Jeannette invite Pierre».

OLIVIER A MAL AU BRAS

Ce matin tout va mal pour Olivier. Il n'écoute pas la maîtresse. Il n'écrit pas. Alors la maîtresse lui demande:

— Mais, enfin, Olivier, que se passe-t-il?

— J'ai très mal au bras.

— Depuis quand as-tu mal?

— Depuis tout à l'heure. Je suis tombé en venant à l'école. Et Olivier se met à pleurer. La maîtresse va chercher le directeur. Le directeur regarde le bras d'Olivier et lui dit:

— Il faut faire examiner ton bras, Olivier; on va te conduire à l'hôpital.

Задание. Объяснить, почему Оливье не слушает учительницу и не пишет на уроке. Придумать окончание рассказа.

JE N'AIME PAS TA COMPOTE

Lise aime cuisiner. Aujourd'hui, elle prépare une compote de pommes. Lise a coupé les pommes en deux. Elle a enlevé la peau, puis a mis un peu d'eau dans une casserole. Lise a mis les pommes et au lieu du sucre elle a mis du sel. Lise a fait cuire les pommes. Son petit frère Léon a goûté la compote. Il a dit:

— Je ne veux pas de ta compote.

Задание. Объяснить, почему Леон отказался от компота.

LA COURSE

Dans la cour les copains jouent. Le petit Pierre veut jouer, lui aussi. Il veut jouer avec Magali. Pierre avance vers Magali. Il lui dit:

— On fait la course?

Magali est d'accord. Pierre court aussi vite que Magali, mais il tombe. Il crie. Magali revient vers lui. Elle lui dit:

— Tu as mal?

— Non, mais je ne joue plus!

Задание. Объяснить, почему Пьер отказался играть.

A LA PISCINE

En été, Magali est allée à la mer. Elle a appris à nager.

Elle dit à sa maman: «Je veux aller à la piscine ce samedi. Tu veux m'accompagner?» La maman de Magali promet à sa fille d'aller avec elle à la piscine. A la piscine maman dit à Magali: «Vite! Avance!» Mais la petite Magali n'avance pas vite.

Задание. Ответить на вопросы:

1. Où est-ce que Magali a appris à nager?
2. Qu'est-ce qu'elle a dit à sa maman?
3. Est-ce que Magali nage bien? Pourquoi?

JEUX D'HIVER

Brr! Il fait froid! Cette nuit, la neige est tombée: tout est blanc. Vite, Pierre met son anorak pour aller jouer dans la neige. Avec ses copains il fait un grand bonhomme de neige. Il lui met un chapeau sur la tête. Magali s'est cachée. Elle lance une boule de neige sur le bonhomme... qui perd son chapeau! Pierre

se fâche. Il dit à Magali: «Sans chapeau le bonhomme de neige aura froid!»

Задание. Объяснить, почему Пьер сердится. Нарисовать снеговика.

LE CHAT ET LE POISSON

Le poisson rouge nage dans le bocal. Le chat de Magali arrive. Il regarde le poisson. Il saute sur la table et il met ses pattes sur le bocal. Il trempe une patte dans l'eau. Mais la maman de Magali pousse la porte. Elle voit la scène et elle se fâche. Le chat se cache. Magali revient de l'école...

Задание. Расскажите текст, придумайте окончание.

LE GRAND NETTOYAGE

Toute la famille travaille. C'est le grand nettoyage. Ricou a essuyé les meubles dans la cuisine, dans la chambre des parents, la petite chambre de Mirette et la chambre des garçons. Il a regardé derrière l'armoire de la cuisine, mais il n'a pas vu de souris. Il est sorti de la maison, mais il n'est pas allé vers le torrent: il a peur, l'eau court si vite sur les grandes pierres. «Il faut apprendre à nager, pense Ricou... Pour montrer à tout le monde, que je ne suis pas un bébé!»

Il se promène près de la maison. Derrière la maison, il y a un petit jardin. Ricou voit des arbres. Ils ne sont pas grands. Ce sont des pommiers. Ricou monte sur un pommier, il voit tout le jardin. «Que c'est beau!» pense Ricou.

Задание. Je réfléchis et je choisis une bonne réponse. J'écris «oui» ou «non».

1. Toute la famille se repose. (Non.)
2. Ricou travaille beaucoup. (Oui.)
3. La famille de Ricou n'est pas grande. (Non.)
4. Après le nettoyage, Ricou va vers le torrent. (Non.)
5. Il sait nager. (Non.)
6. Ricou se promène près de la maison. (Oui.)
7. Derrière la maison il y a un petit jardin. (Oui.)
8. Ricou voit des bouleaux. (Non.)
9. Ricou monte sur un pommier. (Oui.)
10. Il n'aime pas ce jardin. (Non.)

VICTOR GARDE LE LIT

Victor est malade. Il a mal à la gorge. Il ne va pas à l'école, il reste au lit. Sa mère est allée au marché. Sa grand-mère est dans la cuisine, elle prépare le déjeuner. Victor est seul, il est triste. Il regarde sa chambre. Elle n'est pas grande, mais très claire. Le lit est à gauche de la fenêtre. Près du lit il y a une

petite table avec quelques livres et une lampe. Un beau tableau est suspendu au-dessus du lit. Victor admire le beau paysage. Il aime ce tableau. Tout à coup, au milieu du tableau, Victor voit une mouche noire.

— Zzz-zzz, fait la mouche.

Elle se pose près du visage et dit à son oreille: «Bonjour, petit garçon! Je suis venue pour te chanter une petite chanson, zzon, zzon.» Victor a peur de la mouche. Il appelle sa grand-mère.

Задание.

1) J'explique pourquoi:

— Victor ne va pas à l'école;

— il est seul;

— il admire le tableau;

— Victor appelle sa grand-mère.

2) J'invente la fin de l'histoire.

LE MANÈGE DES CHEVAUX DE BOIS

C'est dimanche aujourd'hui. Claire et Marc se lèvent à 9 heures. Aujourd'hui, ils vont se promener dans le grand parc. Voici le manège des chevaux de bois. Tous les trois, ils s'arrêtent devant le manège. Ils voient un grand éléphant blanc, des cochons roses, un tigre jaune et noir. La musique joue et le manège commence à tourner. Il tourne toujours plus vite. Le papa de Claire et de Marc va prendre des tickets. Alors, Marc monte sur le cheval brun et Claire prend place sur l'éléphant blanc. La musique joue, le manège tourne. Les enfants sont heureux. Mais le manège s'arrête. Où est papa? Le voilà avec des tickets! Hourra!

— Merci, papa! crient Claire et Marc.

Maintenant, ils changent de place: Marc est sur l'éléphant blanc, Claire est assise sur le cheval brun. Et papa? Il prend place sur le cochon rose.

Задание.

1) Je trouve une bonne réponse.

C'est dimanche aujourd'hui.

C'est jeudi.

Claire et Marc se lèvent à 7 heures.

Ils se lèvent à 9 heures.

Aujourd'hui, ils vont se promener avec leur maman.

Ils vont se promener avec leur papa.

Tous les trois s'arrêtent devant un cinéma.

Tous les trois s'arrêtent devant le manège.

Ils sont contents tous les trois.

Ils sont mécontents.

2) J'explique pourquoi les enfants sont contents.

LA PETITE SOURIS DIT «BONJOUR» AU SOLEIL

Mimi est une petite souris grise. Elle habite avec ses parents sous la terre. Mimi n'est jamais sortie de chez elle. Elle n'a pas d'amis. Mais un jour, Mimi a passé par un long tunnel, elle a sorti sa tête du trou. Quelques minutes elle ne voit rien. Mimi a peur. Mais elle lève la tête et ouvre les yeux encore une fois... Alors, dans le ciel bleu, la petite souris voit un grand ballon jaune.

— Bonjour, qui es-tu? demande la souris. Je ne t'ai jamais vu.

— Je suis le soleil.

— Alors, c'est toi, qui me fais mal aux yeux?

— Oui, c'est moi, parce que je brille.

— Bonjour, le soleil! Tu es très beau!

Задание. Je trouve une bonne réponse.

Mimi est une souris blanche.

Mimi est une petite souris grise.

Elle habite sous la terre.

Elle habite dans le champ.

Elle sort chaque jour de son trou.

Mimi ne s'est jamais promenée.

Un jour, Mimi a sorti sa tête du trou.

Un jour, Mimi a rencontré un chat.

Mimi est contente de voir le soleil.

Mimi n'est pas contente: elle a peur du soleil.

С. Фонетические упражнения для развития или коррекции фонетических навыков

1. Ecoute et choisis la forme correcte.

Qu'est-ce qu'ils (sont, ont)?

Ils (sont, ont) malades?

(Yvon, Yvonne), tu es bien (bon, bonne).

Vous (savez, avez) l'histoire.

Encore merci pour tes (bonbons, pompons).

Tu prends (ce livre, ces livres)? (Учитель показывает одну книгу.)

Ce vieux n'entend rien. Il est vraiment (sur, sourd)?

On va camper. Vous êtes (pour, pur)?

Le tableau est sale. Enfin, elle (l'essuie, le suit).

2. Ecoute et répète:

Valérie, avez-vous vu?

Non, je n'ai pas vu.

Vu de voir, non vu de boire!

Bon, je n'ai pas vu, ça va?

Ça va. Bravo!

Cette chemise se sèche, elle s'agite sagement.

Pas de chance, elle s'échappe.
Cours vite et l'attrape!
C'est un chien?
Non, c'est une chienne.
Vous avez un gardien?
Non, c'est une gardienne.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебные материалы раздела рекомендуются для организации внеклассных занятий по предмету.

Основные задачи:

- расширять социокультурные и страноведческие знания;
- поддерживать и развивать интерес детей к предмету;
- развивать умения самостоятельной работы младших школьников с различными учебными документами.

Основной акцент во внеклассных занятиях сделан на развитие умения творческой деятельности ребят. С помощью игр (jeux) и упражнений (activités) дети будут самостоятельно решать разнообразные коммуникативные задачи.

Материал подаётся в рубриках:

1. Pour ceux qui aiment dessiner.
2. Pour ceux qui aiment la poésie.
3. Les animaux.
4. Nous sommes géographes.
5. Un peu d'histoire.
6. Fêtes et jours fériés en France.
7. On apprend les signes du zodiaque.
8. On fait du théâtre.

POUR CEUX QUI AIMENT DESSINER

■ Les bonnes astuces (хитрости).

Souvent, il est plus simple de dessiner une histoire qu'un paysage. Mais toi, tu sais le faire.

- a) Dessine un paysage que tu aimes.
- b) Dessine un personnage qui t'a fait rire, une scène que tu as vue dans un film, un événement familial.
- c) Tu peux envoyer une carte à ta grand-mère, illustrer une poésie, faire un dessin pour ton professeur de français.

Voici quelques conseils.

— Emporte toujours avec toi un carnet pour t'entraîner à faire des croquis de tout ce que tu vois.

— Ne te décourage pas si le dessin que tu as fait hier ne te plaît plus. Fais vite un nouveau dessin.

— Ce n'est pas grave, s'il y a un trait de travers (кривая линия), si la couleur n'est pas bonne ou si l'herbe est rouge.

Ton dessin raconte ce que tu veux raconter, ce que tu as dans la tête.

■ Je lis et je dessine un monstre du cosmos. Il est très grand et noir. Il a deux ailes énormes (grandes). Il a des griffes et des cornes. Ses grands yeux sont rouges. Sa bouche est ouverte et on voit ses grandes dents. Il fait fuir les léopards et les crocodiles. Ils ont peur de cet oiseau effrayant (ужасный). Il les pique, il les griffe, il les croque.

■ Je vais lire et illustrer cette histoire. Philippe a un petit chien, qui s'appelle Colégram. Colégram veut aller dans la cour. Il dit: «WOUF». Philippe a une bonne résolution: il va promener Colégram. Il dit: «Oui, oui. On y va, Colégram...»

Dans la rue Colégram court très vite. Philippe dit: «Eh! Pas si vite». Colégram fait: «OUAH! OUAH!» Philippe ôte son collier. Il dit: «Bon, je te laisse courir».

Colégram traverse la rue. Une voiture s'arrête. Un garçon tombe de son vélo.

Colégram voit une grande poubelle renversée (опрокинутое помойное ведро). Il entre dans la poubelle. Quand il en sort, il est tout sale. Philippe et Colégram reviennent chez eux. La maman de Philippe dit: «Oh, quelle odeur! Pas de doute, Colégram a encore fait le fou!»

■ Je dessine mon animal aimé et ce qu'il fait.

■ Je dessine un animal sauvage et j'écris où il vit et ce qu'il mange.

POUR CEUX QUI AIMENT LA POÉSIE

■ Je lis et je parle d'un bon déjeuner.

Le déjeuner tout à l'envers

Savez-vous donc ce qu'on va faire?
Un déjeuner tout à l'envers
On commence par un dessert
Avec un gâteau jaune et vert!
Et puis, on n'a plus faim du tout
Pour manger la viande et le chou!
C'est un déjeuner un peu fou!

■ Je lis et je fais un récit en prose.

Quand il y a du vent

Quand il y a du vent,
Mon petit chien est blanc.
Quand je le sors, le soir
Mon petit chien est noir.
Mais il est rose à toute heure

Sous les pommiers en fleurs
Et roux lorsque l'automne
Le mitraille de pommes...

D'après *Maurice Carême*

- Je lis, je dessine la main et j'écris les noms de chaque doigt.

La main

Le pouce, c'est la grand-mère
Qui tricote, l'air songeur;
L'index, le papa grondeur
Qui commande, un peu sévère;
Le majeur, le bon-papa
Qui raconte Ali-Baba;
L'annulaire, la maman
Qui lave, frotte, cuisine,
Coud et repasse en chantant;
L'auriculaire, l'enfant
Qui sourit dans ses courtines
Toujours vif, toujours content.

Les doigts:

le pouce — большой палец;

l'index — указательный палец;

le majeur — средний палец;

l'annulaire — безымянный палец;

l'auriculaire — мизинец.

- Je lis et je dessine la pendule (стенные часы).

La pendule

Je suis la pendule, tic!
Je suis la pendule, tac!
On dirait que je mastique
du mastic et des moustiques
quand je sonne et quand je craque,
je suis la pendule, tic!
je suis la pendule, tac!
J'avance ou bien je recule,
tic-tac, je suis la pendule,
je brille quand on mastique,
je ne suis pas fantastique
mais je sais l'arithmétique,
j'ai plus d'un tour dans mon sac,
je suis la pendule, tic!
je suis la pendule, tac!

- Je lis la poésie, je remplace les mots soulignés et je fais ma poésie.

J'ai couru toute la journée
 Oui, j'ai couru, couru, couru.
 J'ai couru toute la journée
 Maintenant, je suis fatigué.
 J'ai dansé toute la journée
 Oui, j'ai dansé, dansé, dansé
 J'ai dansé toute la journée
 Maintenant, je suis fatigué.

Tu peux choisir!
 chanter
 sauter
 dessiner
 bavarder
 lire
 écrire

■ Je lis et je dis qui s'est bien caché.
 Un, deux, trois
 Cache, cache, cache-toi!
 Où est l'ours blanc?
 Derrière l'éléphant!
 Mais où est l'éléphant?
 Devant le serpent!
 Mais où est le serpent?
 A côté des poissons.
 Mais où sont les poissons?
 Ils sont tous à la maison.

LES ANIMAUX

■ On écoute et on répète.

L'abeille bourdonne	b-z-z-z	пчела жужжит	з-з-ж-ж
L'âne braît	hi-han	осел ревёт, кричит	и-а
Le chat miaule, ronronne	miaou ronron	кошка мяукает, мурлыкает	мяу мур-мур
Le chien aboie	ouah-ouah	собака тявкает, лает	гав-гав
Le cochon grogne	groin	свинья хрюкает	хрю-хрю
Le coq chante	cocorico	петух кукарекает	кукареку
Le corbeau croasse	croa-croa	ворона каркает	кар-кар
La grenouille coasse	coa-coa	лягушка квакает	ква-ква
Le moineau pépète	cui-cui	воробей чирикает	чик-чирик
Le mouton bêle	bêê	баран блеет	ме-е

Le serpent siffle	sss	змея шипит	ш-ш
La vache meugle	meuh	корова мычит	му-у

JEU 1

■ J'écoute un cri et je dessine l'animal qui crie.

Ученики поочередно воспроизводят крик одного из животных (французский вариант), затем рисуют его.

По окончании игры проводится комментирование рисунков.
Modèle.

C'est un âne. Il n'est pas grand. Il est gris. Il habite à la campagne. L'âne braît hi-han.

JEU 2

■ Je dis le nom d'un animal à un copain. Tous les autres devinent nom.

Примерные вопросы водящему.

Il est petit (grand)?

Il habite à la ferme (dans le bois, la mare, etc.)?

Cet animal aboie (ronronne, chante, miaule, etc.)?

Il fait ouah-ouah? Etc.

JEU 3

■ Je trouve la tête de la phrase.

Материал предлагается в виде индивидуальных карточек.
Задание выполняется письменно.

... croasse	La grenouille
	Le serpent
	Le corbeau
... grogne	Le cochon
	Le mouton
	La vache
... aboie	Le chat
	L'oie
... braît	L'abeille
	L'âne
	Le coq
... bêle	Le mouton
	Le cochon
	La vache

JEU 4

■ Je trouve la queue de la phrase. Je choisis une onomatopée.

L'abeille bourdonne ... ronron
b-z-z-z
bêê

L'âne braît ...	hi-han miaou groin
Le coq chante ...	croa-croa cocorico coa-coa
La vache meugle ...	sss croa-croa meuh

JEU 5

■ Je trouve la maison à ces animaux.

La vache		la maison.
L'abeille		la niche.
Le chien	habite	la fourmière.
La fourmi		la basse-cour
Le canard		l'étable
Le chat		

JEU 6

■ Pour chaque mot de la colonne à gauche, je trouve le mot dans la colonne à droite.

Modèle: **1b.**

1. Le coq	a) braît
2. La vache	b) chante
3. L'abeille	c) meugle
4. Le chien	d) bourdonne
5. Le chat	e) grogne
6. Le corbeau	f) aboie
7. Le serpent	g) croasse
8. L'âne	h) siffle
9. La grenouille	i) coasse
10. Le cochon	j) miaule

NOUS SOMMES GÉOGRAPHES

■ Nous apprenons les points cardinaux (стороны света).

Nord	Север	Au nord du pays	На севере страны
Sud	Юг	Au sud	На юге страны
Est	Восток	A l'est	На востоке
Ouest	Запад	A l'ouest	На западе
		Du sud de la France	С юга Франции

■ On lit, on devine.

Le Grand Nord (Крайний Север)

Le sud-est français (юго-восточная Франция)

Les mers du Sud

La nature du Nord

Le vent tourne au nord.

Les villes nord françaises.

■ On lit les noms des villes. On les trouve sur la carte (см. учебник).

Paris, Marseille, Nice, Brest, Lille, Bordeaux, Dijon, Le Havre, Grenoble.

■ On dit où elles sont situées.

JEU 1

■ Qui trouve le premier le nom de la ville? (См. карту Франции в учебнике).

La ville se trouve au sud-est de la France. La première lettre est M.

La ville se trouve à 557 km au sud-ouest de Paris. La première lettre est B.

La ville est située à 580 km à l'ouest de Paris. La première lettre est B.

La ville est située à 310 km au sud-est de Paris. La première lettre est D.

JEU 2

On marque d'une croix les noms des capitales. (Название городов записывается на доске).

Nice

Paris

Marseille

Toulon

Londres

Grenoble

Moscou

Berlin

Oslo

Kiev

Avignon

Lyon

Bruxelles

Amsterdam

Minsk

Sofia

Genève

JEU 3

■ On marque d'une croix les noms géographiques.

La terre, l'arbre, la poupée, l'océan, la mer, la mère, la rivière, la voiture, l'autocar, la montagne, le lac, la ville, la maison, la chaise, le continent, l'île, le pont.

UN PEU D'HISTOIRE

■ On écoute le texte et on le raconte en russe. (Перед прослушиванием учитель объясняет географические названия, имена собственные и новые слова.)

Entre 2000 et 500 avant Jésus-Christ les Celtes qui viennent de l'Est s'installent en Europe. Ils ont en commun une même

culture et une même langue — le celtique. Avant de s'appeler la Gaule, la France se nomme la Celtique.

500 ans avant Jésus-Christ la Gaule est un vaste pays très riche. Elle compte près de 10 millions d'habitants et plus d'une cinquantaine de peuples et de tribus. Ces peuples ont la même langue et les mêmes dieux. Mais ils ne s'entendent pas bien. Beaucoup de chefs gaulois portent un nom qui se termine en -rix: Astérix, Vercingétorix...

Les druides jouent un rôle important dans la vie de la Gaule. Ce sont des savants, des prêtres, des dieux celtes, des maîtres d'écoles.

Pour les Gaulois, les sources et les arbres sont sacrés. A la lune montante, les druides en robe blanche cueillent sur les chênes le gui (омела), symbole de la vie.

VRAI OU FAUX?

Les Celtes viennent de l'Est.

Ils ont une même langue — le français.

500 ans avant Jésus-Christ la Gaule est un pays très riche. Elle compte plus de 30 millions d'habitants.

Ils parlent les langues différentes.

Les Gaulois vivent en paix.

Les druides jouent un rôle important en Gaule.

Pour les Gaulois le gui est un symbole de la vie.

■ On écoute le texte et on le raconte en russe. (Новый материал комментируется учителем до прослушивания.)

En 58 avant Jésus-Christ, Jules César, un général romain, est prêt à entrer en Gaule.

Après cinq ans de lutte contre les Gaulois, Jules César est presque vainqueur. Mais Vercingétorix, un jeune chef gaulois, se prépare à livrer une bataille à Jules César avec son armée de 100 000 hommes. Cette armée se regroupe à Alésia pour une bataille décisive. Mais Jules César fait construire autour de la ville 15 kilomètres de fortifications. L'armée de Vercingétorix est plus nombreuse que l'armée de Jules César. Et pourtant, après quelques jours de combats acharnés, Vercingétorix est vaincu et se livre à Jules César en août 52 avant Jésus-Christ.

Six ans plus tard, César fête sa victoire à Rome: Vercingétorix est promené dans une cage dans les rues de la capitale romaine. Un peu plus tard, on l'étrangle dans sa prison. La Gaule devient romaine.

■ Je trouve la fin de la phrase dans la colonne à droite.

1. Jules César est prêt à ...

2. Vercingétorix se prépare à ...

3. L'armée de Vercingétorix se regroupe à Alésia pour ... une bataille décisive

- | | |
|--|--------------------------------|
| 4. L'armée de Vercingétorix est plus nombreuse que ... | l'armée de Jules César Rome |
| 5. Vercingétorix est vaincu et se livre à ... | entrer en Gaule Jules César |
| 6. Jules César fête sa victoire sur les Gaulois à ... | les rues de la capitale romain |
| 7. Vercingétorix est promené dans une cage dans ... | livrer une bataille |

FÊTES ET JOURS FÉRIÉS EN FRANCE

Nous apprenons les dates des fêtes françaises.

La France est un pays de vieilles traditions.

1^{er} janvier. Le jour de l'An. On se souhaite «Bonne année».

6 janvier. L'Épiphanie (présentation du Christ aux mages). On appelle ce jour «la fête des Rois». Les boulangers et les pâtisseries vendent la traditionnelle galette des rois: elle cache une «fève». On la vend avec une couronne en papier doré. Le jour des Rois, on «tire les rois»: on mange la galette et le convive qui trouve la fève est sacré roi ou reine. Il met la couronne et choisit sa reine ou son roi. Pendant toute la soirée, on commente ce que fait le roi: «Le roi prend la fourchette», «Le roi mange», etc.

2 février. C'est la Chandeleur (Сретение), la fête des chandelles. Les Français préparent pour cette fête des crêpes qu'ils font sauter en l'air pour les retourner.

14 mars. Ce jour-là en 1891, une loi met toute la France à l'heure de Paris: jusqu'alors, les Français vivaient à l'heure solaire et il y avait des différences entre les régions.

Mars ou avril. Pâques.

La date de cette fête change chaque année, c'est le premier dimanche qui suit la pleine lune de l'équinoxe (равноденствие) de printemps. On offre de gros œufs et des poules en chocolat.

Mai. Ce mois compte le plus de fêtes.

Le 1^{er} mai, fête du travail; le 8 mai, fête de la Victoire de 1945; l'Ascension (Вознесение) et la Pentecôte (Троица). Le festival de Cannes ouvre ses portes: pendant quelques jours, Cannes devient la capitale mondiale du cinéma.

Dernier dimanche de mai. Fête des Mères, beaucoup de familles françaises la célèbrent.

4 juin. Fête du cinéma. Pour le prix d'un billet, on peut voir tous les films qu'on veut dans toutes les salles de France.

21 juin. Fête de la musique. On la fête dans la rue, dans les salles de concert, dans les hôpitaux, les gares, les cathédrales.

Début juillet. Le Tour de France prend le départ pour trois semaines. Une vingtaine d'étapes, près de 3 500 kilomètres: voilà ce qui attend les 200 coureurs-cyclistes.

14 Juillet. C'est la fête nationale française en souvenir de la prise de la Bastille, début de la Révolution de 1789. Défilés, fanfares, pétards, bals et drapeaux tricolores font partie de la tradition.

Août. Le mois des grandes vacances. Six Français sur dix sont en vacances.

Septembre. Rentrée des classes, écoles, collèges, lycées ouvrent leurs portes pour 12,4 millions d'élèves.

Dernier dimanche de septembre. Les Français comme tous les Européens (à l'exception des Anglais et des Irlandais) retardent leur montre d'une heure. C'est l'heure d'hiver.

Les 19 et 20 octobre. La Fête du livre; rencontres avec les écrivains et les poètes, prix littéraires, concours de poésie ont lieu en France.

1^{er} novembre. C'est la Toussaint (праздник Всех Святых). Les Français achètent des chrysanthèmes pour fleurir la tombe de leurs morts.

9 novembre. C'est l'anniversaire de la chute du mur de Berlin en 1989.

11 novembre. Anniversaire de l'armistice de 1918. Le Président de la République visite l'Arc de Triomphe de Paris pour s'incliner devant le tombeau de Soldat inconnu.

25 décembre. Noël — fête de la nativité du Christ. Les Français décorent le sapin qu'on appelle l'Arbre de Noël. Le Père Noël personnage légendaire qui distribue des cadeaux aux enfants pendant la nuit de Noël.

Activités

1. Je dis quelle fête française j'aime. J'explique pourquoi.
2. J'apprends à parler d'une fête.

ON APPREND LES SIGNES DU ZODIAQUE

Bélier Овен (mars-avril)

Taureau Телец (avril-mai)

Gémeaux Близнецы (mai-juin)

Cancer Рак (juin-juillet)

Lion Лев (juillet-août)

Vierge Дева (août-septembre)

Balance Весы (septembre-octobre)

Scorpion Скорпион (octobre-novembre)

Sagittaire Стрелец (novembre-décembre)

Capricorne Козерог (décembre-janvier)

Verseau Водолей (janvier-février)

Poissons Рыбы (février-mars)

Activité

- Je pose la question à un copain.
— Sous quel signe du zodiaque es-tu né?
Il me répond:

— Je suis né sous le signe du Bélier (de la Balance).
Ensuite il me pose la question. Je lui réponds.

ON FAIT DU THÉÂTRE

Le roi du vélo

Jann et Farida

■ Jann est un grand vantard. Il a un vélo. Farida le voit et les enfants se parlent.

Farida: Ouâah!! Le vélo!!

Jann: Ouais, je l'ai eu pour Noël. Et tu vas voir, je fais des trucs super avec! Veux-tu le voir?

Farida: Je veux bien!

Jann: Regarde-moi, hein... là, je... roule... normal!... Et maintenant... sans les mains!

Farida: Oh! joli...

Jann: ...Sans les pieds.

Farida: Mmm... Courageux!

Jann (tombe): Sans...

Farida (applaudit): ...Sans personnel! Bravo!

La petite Cosette

Cosette est une petite fille de huit ans. Elle n'a pas de père. Sa maman cherche du travail. Elle demande aux Thénardier de prendre Cosette. Les Thénardier habitent dans un village. Ils sont très méchants. Cosette travaille beaucoup chez les Thénardier qui ont une auberge (маленькая гостиница).

Ce soir-là Cosette est triste. Elle pense qu'il n'y a pas d'eau à la maison. Un homme entre dans la cuisine.

L'homme: Vous n'avez pas donné à boire à mon cheval.

Cosette: Oh, monsieur! J'ai donné à boire à votre cheval.
(Elle se cache sous la table.)

Mme Thénardier: Il faut donner à boire à ce cheval. Où est Cosette?

(Elle regarde sous la table et voit Cosette.)

Mme Thénardier: Viens ici! Va porter de l'eau au cheval!

Cosette: Mais, madame, il n'y a pas d'eau à la maison.

Mme Thénardier: Eh bien, va chercher de l'eau à la source!
(Madame Thénardier ouvre la porte de la rue. Puis elle donne à Cosette une pièce de monnaie.) Achète du pain à la boulangerie. Va vite!

(Cosette met la pièce dans la poche de son tablier, prend un seau et court à la source pour prendre de l'eau. Elle ne voit pas que la pièce de monnaie est tombée dans la source. Elle prend le seau à deux mains et marche vers le village. Le seau est lourd, le village est loin, la petite pleure. A ce moment, une

grande main prend le seau à Cosette. Elle voit un homme qui marche à côté d'elle. Cosette n'a pas peur.)

L'homme: Mon enfant, le seau est lourd pour toi.

Cosette: Oui, monsieur.

L'homme: Quel âge as-tu?

Cosette: Huit ans, monsieur.

L'homme: D'où viens-tu?

Cosette: De la source, elle est dans le bois.

L'homme: Tu n'as pas de mère?

Cosette: Je ne sais pas. *(L'homme s'arrête, il regarde Cosette.)*

L'homme: Petite, où habites-tu?

Cosette: Dans le village, chez madame Thénardier.

L'homme: C'est là que nous allons?

Cosette: Oui, monsieur.

L'homme: Qui est madame Thénardier?

Cosette: Elle a une auberge.

L'homme: Une auberge? C'est bien, je cherche une auberge.
(L'homme marche à côté de Cosette, elle le regarde.)

L'homme: Tu es seule chez madame Thénardier?

Cosette: Non, monsieur, il y a encore deux petites filles.

L'homme: Quelles petites filles?

Cosette: Eponine et Azelma. Ce sont les filles de madame Thénardier.

L'homme: Que font-elles?

Cosette: Oh! elles ont de belles poupées. Elles jouent toute la journée.

L'homme: Et toi?

Cosette: Moi, je travaille.

L'homme: Toute la journée?

Cosette: Oui, monsieur. Après le travail je joue aussi. Mais je n'ai pas de jouets. Eponine et Azelma ne me donnent pas leurs poupées. *(Ils sont arrivés au village. Voilà la boulangerie. Mais Cosette a oublié d'acheter du pain.)*

Cosette: Monsieur, donnez-moi le seau.

L'homme: Pourquoi?

Cosette: Si vous portez le seau, madame me battra. *(Madame Thénardier ouvre la porte.)*

Mme Thénardier: Ah! C'est toi.

Cosette: Madame, ce monsieur cherche une auberge. *(Madame Thénardier regarde l'homme.)*

Mme Thénardier: C'est vous, monsieur?

L'homme: Oui, madame.

Mme Thénardier: Entrez. *(L'homme entre et s'assied à une table. Cosette est à sa place sous la table. Ses jambes sont rouges de froid.)*

Mme Thénardier (crie): As-tu apporté le pain?

Cosette: Madame, la boulangerie est fermée.

Mme Thénardier: Tu n'as pas frappé à la porte?

Cosette: J'ai frappé, madame.

Mme Thénardier: Eh bien?

Cosette: On n'a pas ouvert.

Mme Thénardier: Alors, donne-moi la pièce d'argent.

(Cosette met la main dans sa poche et ne trouve pas l'argent.) Tu as volé la pièce!

Cosette: Pardon, madame. *(Madame Thénardier lève le bras. A ce moment, l'homme prend dans sa poche une pièce.)*

L'homme: Pardon, madame, mais une pièce est tombée de la poche du tablier de la petite. La voilà. *(Il donne à madame Thénardier la pièce. Elle met la pièce dans sa poche. Cosette rentre sous la table. Eponine et Azelma sont entrées dans la salle. Les filles de madame Thénardier ont une poupée et jouent avec elle. Mais voilà que les fillettes jettent la poupée à terre. Elles jouent avec le chat. Cosette prend la poupée.)*

Azelma: Regarde, ma sœur, Cosette a pris notre poupée.

Eponine: Maman, regarde! *(Madame Thénardier voit Cosette avec la poupée.)*

Mme Thénardier: Cosette! *(L'homme se lève.)*

L'homme: Qu'est-ce qu'il y a?

Mme Thénardier: Vous ne voyez pas? Cosette a pris la poupée de mes filles. *(L'homme ouvre la porte de la rue et sort. Quand il revient, il porte une grande poupée dans ses bras. Il pose la poupée devant Cosette.)*

L'homme: C'est pour toi, petite. *(Cosette lève les yeux. Elle regarde l'homme. Elle regarde la poupée, puis se cache sous la table.)*

Mme Thénardier: Eh bien, Cosette, est-ce que tu ne prends pas ta poupée?

Cosette: C'est à moi, la dame? *(L'homme met la main de la dame dans la main de Cosette. Alors elle prend la poupée.)*

Cosette: Elle s'appelle Catherine.

(L'homme qui a donné la poupée à Cosette est l'ami de sa mère. Il est venu chercher Cosette et il part du village avec la fillette.)

D'après **Victor Hugo**, *les Misérables*

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся начальной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формат
	Примерная рабочая программа начального общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формат
	Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 2–4 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формат
	Учебно-методический комплект предметной линии «Твой друг французский язык» для 4 класса	К	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Методическое пособие для учителя к учебнику А.С. Кулигиной «Французский язык. 4 класс»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 4 класса
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включённые в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе
	Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования (например, «Семь волшебных нот. Караоке по-французски: книга для чтения на французском языке для младших школьников», автор Э. М. Береговская)	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Пособия по страноведению	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Контрольные измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам (например, «Французский язык. Тестовые задания. 2-4 классы», автор А. С. Кулигина)	К	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Двоязычные словари. Толковые/однойзычные словари	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
	Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате
3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА			
	Электронные учебники к УМК «Твой друг французский язык» для 4 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
			деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Компьютерные словари (например, АBBY Lingvo)	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Программные продукты	Д/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)			
	Аудиоприложение к УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 4 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 4 класса

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Видеофильмы, соответствующие тематике начальной школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
	Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
	Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
	Стол учителя	К	
	Стол учителя приставной	К	
	Кресло для учителя	К	
	Парта школьная регулируемая	К	
	Стул ученический для начальной школы	К	

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

ОДОБРЕНО
решением Федерального
учебно-методического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе

– статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иногородним, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

■ побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

■ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

■ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

■ применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

■ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

■ организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

■ инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

■ вовлечение обучающихся в интересную и полезную для

них деятельность, которая предоставит им возможность само-реализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов (*примечание: приведённый ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения,

развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК¹

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по французскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (французский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические

¹ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (французский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на *образовательные, развивающие, воспитывающие*.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (французский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (французский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения.

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер-

бальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;

вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы французского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв французского алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Реализация обязательного *liaison* внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов (*les enfants, mes amis, ils habitent*)

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов, в том числе, слов, содержащих буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*un film, le cosmos*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с оборотом *s'est*.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.).

Предложения с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.).

Предложения с составным глагольным сказуемым (J'aime regarder la télévision.).

Предложения с конструкциями il y a, il faut.

Настоящее время (présent) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire)

Определенный и неопределенный артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространенные случаи употребления).

Множественное число существительных, образованное по правилу.

Множественное число прилагательных, образованное по правилу.

Притяжательные прилагательные mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses.

Личные местоимения.

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова qui, quand, où, comment, pourquoi.

Предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant.

Союз et (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием *основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием *запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Соблюдение основных правил чтения, в том числе касающихся сложных сочетаний букв (например, -tion, -eau) в односложных, двусложных и многосложных словах (information, beausoup).

Реализация enchaînement и обязательного liaison внутри ритмических групп.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апостроф в служебных словах).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные предложения (в том числе, в отрицательной форме).

Предложения с оборотом *ce sont*.

Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*.

Настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre*, глаголы на *-endre, -ondre*).

Ближайшее будущее время (*futur immédiat*).

Безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени.

Неопределенный и определенный артикли с существительными единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*.

Притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*.

Вопросительные слова *quel, quelle*.

Количественные числительные (13–60).

Порядковые числительные (1–10)

Наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* (в т.ч. характеристика; повествование) предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожителство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Реализация enchaînement, обязательного и факультативного liaison внутри ритмических групп.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir.

Употребление существительных со слитным и частичным артиклями.

Множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux).

Количественные числительные (61 — 100).

Порядковые числительные (11 — 20).

Наречия времени.

Обозначение даты и года.

Предлоги entre, à côté de, parmi.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомым по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» (французский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- *воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

- называть буквы французского алфавита в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
- распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (un film, le cosmos).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка:
 - основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами qui, quand, où, comment, pourquoi, а также с оборотами est-ce que, qu'est-ce que), побудительные (в утвердительной форме);
 - нераспространённые и распространённые простые предложения;
 - предложения с оборотом с'est;
 - предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.), с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.) и с составным глагольным сказуемым (J'aime regarder la télévision.);
 - предложения с конструкциями il y a, il faut;
 - настоящее время (présent de l'indicatif) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire);
 - определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
 - множественное число существительных, образованное по правилу;
 - множественное число прилагательных, образованное по правилу;
 - притяжательные прилагательные mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses;
 - личные местоимения;

- количественные числительные (1-12);
- предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant;
- союз et (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз);
- *передавать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения;
- **Графика, орфография и пунктуация**
- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse);

Грамматическая сторона речи

- распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы французского языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме);
- предложения с оборотом *ce sont*;
- предложения с неопределенно-личным местоимением *on*;
- настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre*, глаголы на *-endre, -ondre*);
- ближайшее будущее время (*futur immédiat*);
- безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени;
- указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;
- притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*;
- вопросительные слова *quel, quelle*;
- количественные числительные (13–60);
- порядковые числительные (1–10);
- наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

Социокультурные знания и умения

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4-5 фраз);
- *передавать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текстов/текстов для чтения — до 160 слов);
- читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

- читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;
- распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché)

Грамматическая сторона речи

- распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы французского языка;
- особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif);
- спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif);
- спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir;
- употребление существительных со слитным и частичным артиклями;
- уметь образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux);
- количественные числительные (61-100);
- порядковые числительные (11-20);
- наречия времени;
- обозначение даты и года;
- предлоги entre, à côté de, parmi.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- уметь кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2 КЛАСС (68 часов)¹

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
1.	<p>Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (5 ч)</p> <p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (20 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p>
3.	<p>Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке) (20 ч)</p>		

¹ Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

<p>4.</p>	<p>Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p> <p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуниктивной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связанное монологическое высказывание по образцу с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p>Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p>
-----------	---	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую</p>

информацию фактического характера (где происходить действие, любимое занятие героя рассказчика и т. д.).
Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.
Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

Письмо

Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.
Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнять простые формуляры, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).
Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.

Фонетическая сторона речи

Правильно называть буквы французского алфавита; знать их последовательность.
Различать на слух и правильно произносить звуки французского языка, слова и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Применять правило обязательного связывания (*liaison*)

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.

Фонетическая сторона речи

Знание букв французского алфавита в правильной последовательности. Корректное написание букв французского алфавита.
Соблюдение норм произношения: долгота и краткость глас

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p>ных, открытость и закрытость гласных, носовые гласные; отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова.</p> <p>Различение на слух и правильное произношение слов и фраз с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Реализация объяснительного связывания (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов</p> <p>Различение на слух и произнесение предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владение основными правилами чтения. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p>	<p>внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.</p> <p>Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Применять основные правила чтения.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p>

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание букв французского алфавита из ученых слов, в том числе слов, содержащих диакритические знаки *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*. Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректно воспроизводить буквы французского алфавита. Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*. Правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать знак апострофа в служебных словах (артиклах, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого *h*.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) — не менее 200. Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.

Лексическая сторона речи

Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка:

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме).

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий и специальный вопросы с вопросительными словами <i>qui, quand, où, comment, pourquoi, а</i> также с оборотами <i>est-ce que, qu'est-ce que</i>), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с оборотом <i>s'est</i>. Порядок слов в предложении Отрицательная частица <i>ne ... pas</i>. Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым. Предложения с конструкциями <i>il y a, il faut</i>. Повелительное наклонение глаголов (<i>impératif</i>). Предложения с глаголами I группы и наиболее частотными глаголами III группы (<i>être, avoir,</i></p>	<p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Использовать в речи простые предложения с глагольными и составными именными и составными глагольными сказуемыми; конструкции <i>il y a, il faut</i>. Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения (<i>l'impératif</i>). Оперировать в речи изученными вопросительными оборотами и вопросительными словами. Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы (изъявительного наклонения в настоящем времени (<i>présent</i>)). Различать существительные женского и мужского рода, существительные в единственном и множественном числе. Употреблять существительные с определённым, неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи). Соотносить и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу. Образовывать формы множественного числа существительных и прилагательных при помощи правила.</p>

faire, aller, dire, lire, lire, écrire) в настоящем времени (*présent*).
Неопределённый и определённый, артикли с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления).
Существительные мужского и женского рода. Множественное число существительных, образованное по правилу.
Прилагательные мужского и женского рода. Множественное число прилагательных, образованное по правилу.
Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.
Притяжательные прилагательные *mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses*.
Личные местоимения в функции подлежащего *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles*.
Количественные числительные (1–12).
Предлоги (*à, dans, sur, sous, derrière, devant*).
Союз *et* (при однородных членах).

Правильно употреблять в устной речи и письменных сообщениях существительные и прилагательные в единственном и множественном числе (образованные по правилу).
Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные.
Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1–12).
Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги места, союз *et* с однородными членами предложения.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Небольшие произведения детского фольклора, персонажей детских книг. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на французском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, по-	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера,	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздрав-

дарки. Моя любимая еда.
Мой день (распорядок дня)
(14 ч)

- 2. Мир моих увлечений.**
Любимая игрушка, игра.
Любимый цвет.
Мой питомец.
Любимые занятия.
Любимая сказка.
Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).
Каникулы
(20 ч)

- 3. Мир вокруг меня.**
Моя комната (квартира, дом). Моя школа.
Мои друзья.
Моя малая родина (город, село).
Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
(20 ч)

- 4. Родная страна и страны изучаемого языка.**
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.

диалог-побуждение, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.

Монологическая речь
Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.
Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Аудирование
Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное.

лять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.

Обращаться к совместной деятельности собеседника с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.
Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).
Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.

Монологическая речь
Описывать предмет, человека, литературного персонажа.
Рассказывать о себе, своей семье, друге.
Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.

Выражать своё отношение к предмету речи.
Создавать связанное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.

Аудирование
Понимать речь учителя по ведению урока.
Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14 ч)</p>	<p>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном</p>	<p style="text-align: right;"><i>Продолжение</i></p> <p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p>

	<p>языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации.</p> <p>Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p>
<p>Письмо</p> <p>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p>	<p>Письмо</p> <p>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p>	

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв французского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных; носовые гласные. Отсутствие редукции безударных гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с</p>	<p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т.д.).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы французского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Применять правило фонетического связывания (<i>elchâtelment</i>) и обязательного сцепления (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.</p> <p>Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владеть основными правилами чтения.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знаковых слов.</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения французского языка.</p>

соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Реализация фонетического связывания (*elchaitement*), обязательного сцепления (*liaison*) внутри ритмических групп.

Различение на слух и произнесение *предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Владение основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных буквосочетаний (*-tion*, *-eau*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Чтение новых слов согласно новым правилам чтения

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов, в том числе слов, содержащих буквы с диакритическими знаками *accent aigu*, *accent grave*, *accent circonflexe*, *tréma*, *cétille*.

Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.

Правильное написание изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректно воспроизводить буквы французского алфавита. Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками *accent aigu*, *accent grave*, *accent circonflexe*, *tréma*, *cétille*.

Правильно расставлять знаки препинания; точки, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать знак апострофа в служебных словах (артиклях, предлогах, местоимениях)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) — не менее 350, включая 200, освоенные ранее.</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием аффиксации (суффиксы существительных для обозначения профессий <i>-eur, -euse</i>; суффиксы числительных <i>-ier, -ère, -ième</i>).</p>	<p>перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого <i>h</i>. Правильно писать изученные слова.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Уплотрелять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы: суффиксы существительных для обозначения профессий <i>-eur, -euse</i> ; суффиксы числительных <i>-ier, -ère, -ième</i>.</p> <p>Узнавать в устной и письменной речи интернациональные слова с помощью языковой догадки.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении.</p>	

рицательные), вопросительные (общий и специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме)
 Предложения с конструкцией *se sont*.
 Предложения с неопределенно-личным *on*.
 Безличные конструкции *il fait, il leige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени.
 Глаголы I группы, некоторые глаголы III группы (*mettre, prendre*), возвратные глаголы, глаголы на *-endre, -ondre* в настоящем времени (*présent*).
 Глаголы в будущем времени (*futur proche*).
 Прилагательные: притяжательные (*notre, votre, leur, nos, vos, leurs*) и указательные (*ce, cet, cette, ces*).
 Личные местоимения в функции подлежащего.
 Количественные (13-60) и порядковые (1-10) числительные.
 Вопросительные слова (*quel, quelle*).
 Наиболее употребительные предлоги (*de, près de, contre, chez, avec*).

Использовать в речи предложения с неопределенно-личным *on*; безличные конструкции *il fait, il leige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени; конструкцию *se sont*.
 Оперировать в речи изученными вопросительными оборотами и вопросительными словами.
 Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени (*présent*), в ближайшем будущем времени (*futur proche*).
 Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные.
 Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (13-60) и порядковые (1-10) числительные.
 Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание некоторых произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на французском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.

4 КЛАСС (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарок-	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера,	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться

<p>ки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч)</p>	<p>диалог побуждение, диалог-расспрос, в том числе по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.</p>
<p>2. Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (16 ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических связанных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации . Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>	<p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
<p>3. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
4.	<p>Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) (25 ч)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Проведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p> <p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч)</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное.</p> <p>осприятые на слух и понимание учебных и адаптированных аудиотипичных текстов</p> <p>В, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.</p> <p>Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p>

Чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.

Чтение

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.

Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.

Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, сдерживающего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста.

Определять главные факты/события в прочитанном тексте

Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.

Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.

Игнорировать отдельные незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p>Письмо Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>	<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Письмо Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т.д.). Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.</p>

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.

Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Фонетическая сторона речи

Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных; носовые гласные. Отсутствие редукции безударных гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка.

Реализация фонетического связывания (*enchaînement*), обязательного сцепления (*liaison*) внутри ритмических групп.

Различение на слух и произнесение предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.

Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.

Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и правильно произносить звуки французского языка, слова и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Применять правило связывания (*enchaînement*) и обязательное сцепления (*liaison*) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.

Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Владеть основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных сочетаний букв (-tion, -eau); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.

Читать новые слова согласно основным правилам чтения.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Владение основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных сочетаний букв (-тиоп, -еаи); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении).</p>	<p>Владение основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных сочетаний букв (-тиоп, -еаи); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении).</p>	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, sédille</i>.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Расставлять знаки препинания: точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; запятую при перечислении.</p> <p>Использовать знак апострофа в служебных словах (артиклах, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого <i>h</i>.</p> <p>Правильно писать изученных слов.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p>

изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных для обозначения профессий *-eul*, *-euse*; суффиксы прилагательных *-eul*, *-euse*; суффиксы числительных *-ieg*, *-ègre*, *-ièrte*) и словосложения.

Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.

Образовывать имена существительные с помощью суффиксов *-eul*, *-euse*; имена прилагательные с помощью суффиксов *-eul*, *-euse*; числительные с помощью суффиксов *-ieg*, *-ègre*, *-ièrte*; *распознавать* и *употреблять* их в устной и письменной речи.

Распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (*maglétorhole*, *supergatché*).

Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (*présent*).

Спряжение глаголов II группы в настоящем времени (*présent*) и наиболее употребительных глаголов III группы (*prendre, venir*,

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме и отрицательной форме).

Соблюдать порядок слов в предложении.

Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени (*présent*), в ближайшем будущем времени (*futur proche*), *passé composé*.

Различать значения *futur proche* и *futur simple* и употреблять их речи.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p><i>savoir, vouloir, pouvoir, devoir</i> в настоящем времени (<i>présent</i>).</p> <p>Глаголы I и II группы, наиболее употребительные глаголы III группы) в изъявительном наклонении в настоящем времени (<i>présent</i>).</p> <p>Глаголы в будущем времени (<i>futur proche, futur simple</i>).</p> <p>Глаголы (наиболее употребительные) в изъявительном наклонении в прошедшем времени (<i>passé composé</i>), спрягающихся с <i>être</i> и <i>avoir</i>.</p> <p>Модальные глаголы должны-вования <i>devoir, falloir</i>.</p> <p>Существительные мужского и женского рода; единственного и множественного числа с неопределённым/определённым/частичным/слитным артиклем.</p> <p>Прилагательные мужского и женского рода; единственного и множественного числа, образованные по правилу и исключениям. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p>	<p>Выражать субъективное отношение при помощи модальных глаголов <i>devoir, falloir</i>.</p> <p>Употреблять существительные единственного и множественного числа с неопределённым/определённым/частичным/слитным артиклем.</p> <p>Правильно употреблять в устной речи и письменных сообщениях существительные и прилагательные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключениям).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные; наречия времени.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (<i>61-100</i>) и порядковые (<i>11-20</i>) числительные.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи обозначение дат, года, времени. Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги.</p>

Притяжательные и указательные прилагательные.
Личные местоимения в функции подлежащего.
Наречия времени.
Количественные (61-100) и порядковые (11-20) числительные.
Обозначение даты и года. Обозначение времени.
Вопросительные слова.
Наиболее употребительные предлоги.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.
Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.
Знание названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на французском языке.

Социокультурные знания и умения

Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).
Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на французском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Цели обучения	5
Компоненты УМК	8
Содержание обучения	14
Тематическое планирование к УМК 4 класса	31
Организация занятий	67
Поурочные разработки Unités 1 и 2	77
Unité 1. En vacances	77
Unité 2. Ta liste des choses à faire	91
Речевые клише	100
Упражнения учебника и работа с ними	101
Игры	106
Контроль как органичный компонент учебно-воспитательного процесса	116
Итоговый контроль	119
Тексты для аудирования	123
За страницами учебника. Дополнительные материалы	135
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	148
Примерная программа воспитания	157
Примерная рабочая программа НОО. Французский язык. 2—4 классы	156