



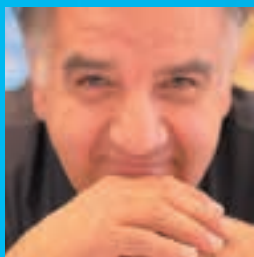
M. Lytajewa

Wunderkinder
PLUS

DEUTSCH

11

LEHRERHANDBUCH



БАЗОВЫЙ И
УГЛУБЛЁННЫЙ
УРОВНИ



ВУНДЕРКИНДЫ ПЛЮС

М. А. Лытаева

Немецкий язык

Книга для учителя

11 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Базовый и углублённый уровни

2-е издание

Москва
«Просвещение»
2021

УДК 373.5.016:811.112.2

16+

ББК 74.268.19=432.4

Л88

Серия «Вундеркинды Плюс» основана в 2017 году

Лытаева М. А.

Л88 Немецкий язык. Книга для учителя. 11 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый и углубл. уровни / М. А. Лытаева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 203 с. — (Вундеркинды Плюс). — ISBN 978-5-09-078989-9.

Книга для учителя является составной частью УМК «Немецкий язык» серии «Вундеркинды Плюс» для 11 класса. Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций, преподающих немецкий язык на базовом и углублённом уровнях, и ориентировано на требования Федерального государственного стандарта среднего общего образования. Пособие содержит общую характеристику структуры и содержания УМК. В нём подробно описаны цели, задачи, основные принципы и результаты обучения немецкому языку в 11 классе, а также даны рекомендации по проведению уроков. Кроме того, пособие содержит список треков и транскрипцию текстов для аудирования.

УДК 373.5.016:811.112.2

ББК 74.268.19=432.4

ISBN 978-5-09-078989-9

© Издательство «Просвещение», 2018

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2018

Все права защищены

Книга для учителя к УМК „Wunderkinder Plus“ для 11 класса.

Общая характеристика УМК

Данная книга для учителя является составной частью УМК „Wunderkinder Plus“ для 11 класса серии учебников по немецкому языку для общеобразовательных организаций Российской Федерации. Цели данного УМК определяются целями и условиями обучения, сформулированными в Федеральных образовательных стандартах.

Согласно ФГОС СОО требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного (немецкого) языка должны отражать:

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны.

В качестве основного требования к результатам освоения предмета «Иностранный язык» на углублённом уровне ФГОС устанавливает:

- 1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;
- 2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
- 3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях¹.

Главной целью изучения немецкого языка в старших классах признаётся дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Однако,

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/2365>, свободный. (Дата обращения: 10.08.16 г.)

кроме этого, на занятиях необходимо формировать «умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях»². Здесь речь идёт о развитии метапредметной информационной компетенции, ряда универсальных учебных действий, которые могут быть применимы в различных ситуациях, для овладения различными учебными предметами.

Основной приметой времени и главной проблемой для преподавателей немецкого языка является тот факт, что английский язык выступает в качестве языка международного общения, что ведёт к тому, что учащиеся всё чаще выбирают его как в качестве первого иностранного. Следовательно, преподаватели немецкого языка стремятся всеми средствами повысить популярность и результативность своего предмета, а авторы учебников готовы обеспечить свою целевую аудиторию современными учебными пособиями, которые соответствуют всем современным подходам в методической науке и позволяют наиболее эффективно организовать учебный процесс. Поэтому главной особенностью и преимуществом УМК для 11 класса является его многоуровневый характер, то есть он может быть использован **как в базовом, так и в углублённом курсе немецкого языка**. Именно эта особенность определяет его структуру, отбор содержания обучения, организацию процессуального аспекта и выбор некоторых приёмов и технологий обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Для изучения иностранного языка на старшей ступени средней школы выделяется 3 учебных часа в неделю на базовом уровне и 6 учебных часов в неделю на углублённом уровне. Исходя из 35 учебных недель в 10 классе, для изучения немецкого языка дано 105 часов на базовом и 210 часов на углублённом уровне.

По окончании 11 класса учащиеся сдают Единый государственный экзамен по немецкому языку, который является экзаменом по выбору, поэтому

² Там же.

в УМК большое внимание уделяется формированию стратегий для успешного прохождения этого испытания.

Цели и задачи обучения немецкому языку.

Главным принципиальным отличием стандарта нового поколения стала ориентация не на сообщение знаний и развитие умений в отдельных предметах, а «формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию». В русле системно-деятельностного подхода главным является развитие не только (и не столько) предметных, но и личностных и метапредметных компетенций. При этом впервые сформулированы требования к личностным и метапредметным результатам обучения.

Предмет «Иностранный язык» (немецкий язык в частности) может обеспечить формирование многих личностных компетенций благодаря разнообразию тем и проблем, представленных в учебнике. Так, например, ниже в таблице представлены некоторые личностные компетенции, указанные в стандарте и темы, в ходе изучения которых можно сформировать соответствующие отношения.

Важно заметить, что предмет «Иностранный язык» является уникальным в отношении формирования личностных и социальных (обеспечивающих взаимодействие с другими людьми) компетенций. Являясь многоцелевым (И. Л. Бим) и поликультурным (В. В. Сафонова³) он позволяет охватить множество тем и проблем, которые являются актуальными для подростков. Интересно также и то, что представление тем и проблем осуществляется в назидательной или научной форме, а происходит через тексты для чтения и аудирования, которые представляют собой высказывания молодых людей страны изучаемого языка или России. Эти высказывания являются аутентичными по форме и содержанию, так как написаны

³ Сафонова В. В. Социокультурный подход: основные социально-педагогические и методические положения / В. В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2014. - № 11. – С. 2-13.

носителями языка после изучения молодёжных журналов и блогов в Интернете. Это сделано авторами именно для того, чтобы высказывания были с одной стороны, актуальными, с другой – провоцирующими, вызывающими желание согласиться с ними или их опровергнуть.

Следующая особенность предмета связана с тем, что одним из приёмов в обучении являются элементы ролевой игры или собственно ролевая игра. При разыгрывании диалогов, во время участия в дискуссии, в ролевой игре учащиеся принимают на себя те или иные роли и могут свободнее высказывать своё мнение и отношение к проблеме. Учитель обладает всеми возможностями для создания такой атмосферы на занятии, когда учащиеся откровенно выражают своё мнение и это способствует формированию целевых отношений, которые и являются основанием личностных и социальных компетенций.

Ещё одна новая парадигма во ФГОСах связана с метапредметными результатами обучения, которые проявляются прежде всего в универсальных учебных действиях (УДД). И если со структурой УУД наблюдается ясность, то вопрос, на основе какого метапредметного содержания должны формироваться УУД, остаётся пока без ответа, поскольку ФГОС в части требований к усвоению основной образовательной программы недостаточно полно отвечает на этот вопрос. Однако формировать универсальные действия на конкретном предметном содержании значит признать, что одни и те же способы деятельности могут быть приложены ко всем наукам. Что, на практике, не является однозначно верным.

Однако именно иностранный язык может быть таким «метапредметом», особенно на старшем этапе школы, так как его главная цель научиться добиваться взаимопонимания на основе абсолютно любых тем. С процессуальной точки зрения, главное в иностранном языке – научиться работать с текстовой информацией (письменными и звучащими текстами), делать записи и выписки, находить главное и ранжировать информацию по значению и т. д. Лексика и грамматика иностранного языка – это такой же

«знаковый код», как и знание терминологии и теорий любого другого школьного предмета.

Поэтому в учебнике 11 класса содержание обучения группируется именно на основе таких текстов, которые обладают известным метапредметным содержанием, описывают действительность с точки зрения диалога культур, а способы деятельности затрагивают все виды речевой деятельности, являясь по определению общеучебными и универсальными, так как даже задания на проработку грамматических навыков тесно связаны с функциями данных грамматических явлений в языке и отрабатываясь без отрыва от их коммуникативной и функциональной направленности. Можно даже утверждать, что все учебные действия, которые совершает учащийся на занятии, могут быть названы метапредметными. Перечислим некоторые результаты усвоения только одной темы «Цифровые средства информации»:

- Описывать статистику. Извлекать из статистических данных информацию для аргументации своего мнения.
- Давать определения.
- Выражать своё отношение к использованию подростками электронных средств связи.
- Воспринимать на слух сообщение и делать выписки.
- Читать текст с полным пониманием и трансформировать его в инфографику.
- Вести дискуссию о том, какие плюсы и минусы для подростков имеет использование смартфонов.

Естественно, большее внимание уделяется формированию именно коммуникативных, информационных и познавательных универсальных учебных действий.

Краткая психолого-педагогическая характеристика старшекласника

При создании УМК авторы ориентировались на психологические и возрастные особенности старшекласников, основными из которых являются следующие⁴:

1. Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создаёт новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, поиска своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Поэтому в учебниках так много тем и ситуаций общения связаны с профессиональным самоопределением, с одной стороны, и описанием профессиональных сфер, с другой.

2. Старших школьников интересуют не только (и не столько) вопросы теории, но сам ход анализа, способы доказательства. Им нравится, когда преподаватель даёт им возможность выбрать между двумя и более точками зрения, они жаждут выразить свою собственную позицию по тому или иному вопросу. Они требуют обоснования тех или иных утверждений, с готовностью и радостью вступают в спор и упорно защищают свою позицию. Следовательно, в учебнике множество заданий, где необходимо обсудить положительные и отрицательные стороны того или иного явления, подобрать аргументы и контраргументы, принять участие в дискуссии или дебатах. Такие виды диалогического общения полностью соответствуют ожиданиям старших школьников.

3. В этом возрасте происходят изменения в чувствах дружбы, товарищества и любви. Ещё более чем в подростковом возрасте предъявляются высокие требования друг к другу. Продолжаются попытки молодых людей определить своё место в семье: возникают попытки самостоятельного принятия решений, влияния на решения семьи. Так, в учебниках для старших классов не обойтись

⁴ Юрьева И. А. Профессиональное самоопределение старшекласников как актуальная проблема подросткового возраста / И.А. Юрьева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2015. - № 3. – С. 33-35.

без тем, посвящённых дружбе, любви, семейным отношениями, способам избегать, предотвращать и разрешать конфликты.

4. В старшем школьном возрасте заметно изменяются эстетические чувства, способность эмоционально воспринимать и любить прекрасное в окружающей действительности. Но и в этой сфере проявляется стремление настоять на своём, отстоять свою собственную позицию. В учебнике 11 класса в теме «Искусство» мы затронули такие проблемы, как современное абстрактное искусство и граффити, полагая, что такие неклассические жанры вызовут у молодых людей желание эмоционально откликнуться на них.

5. Усиливается общественная направленность школьников, желание принести пользу обществу. Во многих темах учебников обсуждаются вопросы благотворительности, волонёрской деятельности, оказания помощи окружающим людям. Интересно, что мы нашли примеры конкретных зарубежных и отечественных организаций, о деятельности которых можно узнать в сети Интернет и даже присоединиться к их проектам. Это делает учебник приближенным к реалиям сегодняшнего дня, учащиеся доверяют содержанию текстов, убеждаясь в их достоверности.

Вышеперечисленные особенности отражаются и в учебной деятельности старшеклассников. Они начинают чётко осознавать, что в процессе учёбы потребуется им для дальнейшего профессионального развития, а что нет. Поэтому важно вынести во внешний план результаты учебной деятельности по каждой теме. В начале параграфа в терминах коммуникации формулируются цели, достижение которых возможно после овладения учебным материалом. В конце каждого параграфа предлагается оценить свои результаты. При этом акцент делается на коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия и стратегии учения, так как знание грамматики или лексических единиц является не более чем средством для коммуникации.

Кроме того стремлению к анализу окружающей действительности, желанию во всём «дойти до самой сути» отвечает большое количество

заданий, направленных на сравнение объектов, мнений, точек зрения, процессов, социальных институтов и т. д., которые характерны для стран изучаемого языка и России. Это позволяет, с одной стороны, достичь взаимопонимания и взаимопроникновения культур, с другой – отвечает потребности учащихся в формировании своего собственного, отличного от других мировоззрения. Авторы пользуются такой отличной возможностью и предлагают задания по анализу, синтезу и сравнению, в том числе и языкового материала, формулировке правил, рекомендаций и стратегий выполнения тестовых заданий.

Важно, что в этом возрасте отношение к учению вообще определяется характером мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, с их намерениями в будущем, самоопределением. Поэтому повышается уровень сознательного отношения к учению, что может иметь, однако, негативные последствия, когда учащийся много времени уделяет некоторым предметам, оставляя без внимания другие. В этой связи большую роль играет возможность дифференциации обучения в группе и этому будет уделено достаточно внимания ниже.

Результаты изучения учебного предмета

Мы рассмотрели, каким образом в концепции учебника немецкого языка учитываются личностная и метапредметная компетенции. Уже было упомянут тот факт, что целью обучения немецкому языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Здесь хотелось бы остановиться ещё раз на определении самого термина «компетенция или компетентность». Хотя многие исследователи разделяют эти понятия. Например, А. В. Хуторской считает, что «компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, а компетентность – уже состоявшее качество личности (совокупность качеств)

ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере»⁵. Исходя из этого определения, применительно к описанию методических концепций, которые описывают отчужденные от личности, заданные извне понятия, принципы и закономерности, можно использовать именно термин компетенция. Тем более, если мы обратимся к работам немецких ученых, которые описывают компетентостный подход, то они употребляют немецкий термин „die Kompetenz“, который также можно перевести как «компетенция». Именно определение немецкого ученого Франца Вайнерта и хотелось бы привести: «уже существующая или приобретенная в результате обучения способность и готовность индивида решать определенные задачи, а также способность успешно и самостоятельно применять эти способы решения задач в меняющихся ситуациях» (перевод автора статьи)⁶.

Учебник должен создавать возможности для овладения знаниевым компонентом (сообщить информацию), формирования и развития умений оперировать этим знанием для решения различных задач (деятельностный подход), применения усвоенных способов деятельности в различных ситуациях (для немецкого языка – преимущественно ситуациях общения). Более того, для развития способности и готовности к непрерывному самообразованию необходимо создать условия для рефлексии учащегося в отношении результатов усвоения программы⁷.

Рефлексии в учебнике уделяется особое внимание. В УМК предусмотрена система заданий, которая предполагает, кроме прочего, формирование и развитие регулятивных учебных действий. В начале каждого параграфа сформулированы цели обучения, которые направлены на создание мотивированных и осознанных действий по освоению материала параграфа. В конце же помещена таблица, которая дает обучаемым возможность оценить

⁵ Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А.В. Хуторской // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. – 12 декабря. [Электронный ресурс], свободный. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>. (Дата обращения – 10.08.2016г.)

⁶ Weinert Franz E. Vergleichende Leistungsmessung in Schulen – eine umstrittene Selbstverständlichkeit / Weinert Franz E. // Leistungsmessung in Schulen / Herg. Weinert Franz E. – Weinheim und Basel. – 2001. – S. 27.

⁷ Zienert G. Bildungsstandards in der Praxis: Kompetenzorientiert unterrichten / G. Zienert. – Stuttgart. – 2010.

уровень достижения результатов обучения. Результаты сформулированы в терминах компетенций (Я могу...). Чтобы оценка была более объективной, необходимо выполнить несколько упражнений, которые проверяют усвоения языковых явлений и овладение речевыми умениями. После каждых двух параграфов следуют контрольные задания в формате итогового экзамена. Они, с одной стороны, направлены на тренировку стратегий выполнения заданий экзамена, с другой – позволяют ещё раз осуществить контроль и оценку овладения учебным материалом.

В результате изучения учебного предмета **«Иностранный язык»** на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

- формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

– понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с чётким нормативным произношением;

– выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

– писать несложные связные тексты по изученной тематике;

– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

– владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

- владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

– писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

– Владеть орфографическими навыками;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации. ***Лексическая сторона речи***

– использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы.

Выпускник на углублённом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

– кратко комментировать точку зрения другого человека;

– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;

– выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Говорение, монологическая речь

– резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.

Письмо

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

– строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- произносить звуки немецкого языка чётко, не допуская ярко выраженного акцента;
- чётко и естественно произносить слова немецкого языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- использовать глаголы с управлением по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы;
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;

– делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

– следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
– понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

– детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
– определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
– прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
– определять замысел автора.

Письмо

– описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

– создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

– узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;
– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;
– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Принципы обучения и их реализации в учебнике

Традиционно учебники характеризуются с помощью принципов, на которых они построены. Принципы построения учебника для 11 класса коррелируют с дидактическими и общеметодическими принципами, которые приняты в современной отечественной методике⁸. Некоторые из них имеют более важное значение и требуют подробного рассмотрения.

Дифференцированный подход к обучению

Поскольку в основу современных стандартов положен личностно-ориентированный подход, согласно которому между учителем и учеником выстраиваются субъектно-субъектные отношения, а весь процесс обучения направлен на формирование способности и готовности к непрерывному самообразованию в течение всей жизни, то одним из основных дидактических принципов является принцип **дифференциации** обучения.

Дифференциация в начальной и средней школе проявляется как на уровне целей и содержания учебного предмета «Иностранный язык», так и на уровне приёмов обучения. В старшей школе она реализуется в полной мере в том, что старшеклассники выстраивают индивидуальный учебный план, в который включаются как обязательные, так и предметы по выбору (зачастую согласно тому или иному профилю). При этом учащиеся могут выбирать предметы, как на базовом, так и на углублённом уровне. Следовательно, авторы учебников должны предоставить учебные пособия, которые могут использоваться в различных ситуациях обучения. Поскольку немецкий язык как первый иностранный выбирают для изучения небольшое количество школьников, которое уменьшается на старшей ступени, то целесообразно создать такой учебник, который может быть использован как на базовом, так и на углублённом уровне. В издательстве «Просвещение» уже был опыт создания многоуровневого учебника «под одной обложкой» (учебник Бим), однако наша концепция существенно отличается от концепции данного УМК.

⁸ Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул. – 2010. – С. 50-56.

Дифференциация в нашем УМК проявляется как в формулировке целей обучения, так и в отборе содержания. При этом, ориентируясь на примерные программы для старшей школы, мы принимали во внимание и разницу в планируемом уровне овладения немецким языком в терминах Совета Европы (превышающий пороговый – B1 для базового уровня и пороговый продвинутый для углублённого уровня – B2). В таблице представлено сравнение этих уровней по некоторым видам речевой деятельности⁹.

	Пороговый (B1)	Пороговый продвинутый (B2)
Говорение (монолог)	<p>Я могу описать свой опыт, события, мечты, надежды и планы, используя простые связанные предложения.</p> <p>Я могу обосновывать своё мнение и комментировать свои планы.</p> <p>Я могу повествовать о происходящем, пересказать действия книги или фильма и описать моё отношение к ним.</p>	<p>Я могу детально высказываться на многие темы, которые связаны со сферой моих интересов.</p> <p>Я могу подробно излагать своё мнение по актуальным проблемам, формулировать и комментировать их положительные и отрицательные стороны.</p>
Говорение (диалог)	<p>Я могу объяснить в ситуациях повседневного общения, которые связаны, прежде всего, с путешествиями в страны изучаемого языка.</p> <p>Я могу участвовать без подготовки в диалогах на</p>	<p>Я могу спонтанно принимать участие в диалогах и бегло общаться с носителями языка по поводу широкого спектра тем.</p> <p>Я могу принимать участие в дискуссиях на знакомые мне темы, при этом обосновывать и</p>

⁹ Glaboniat M. u.a. Profile Deutsch / Glaboniat M. u.a. – Berlin, München: Langenscheidt. – 2002.

<p>темы, которые мне хорошо известны, лично меня интересуют и связаны, прежде всего, с повседневными темами или актуальными событиями.</p>	<p>защищать свои высказывания и убеждения.</p>
--	--

Таблица 2

Разница в целях не может не отразиться на отборе содержания обучения¹⁰, особенно его процессуального аспекта. То есть, если показателем достижения уровня обученности является участие в дискуссии (уровень В2), то необходимо включить в содержание обучения более абстрактные тематические блоки (темы и проблемы), речевые клише, которые обслуживают дискуссию (языковые средства), умения высказывать свою точку зрения, аргументировать её (речевые умения). В качестве основы отбираются соответствующие аутентичные тексты. На основе тех же текстов организуется учебный процесс, имеющий своим результатом достижение уровня В1 (в нашем примере – это диалог – обмен мнениями). Однако при этом нет необходимости усваивать большую часть речевых клише (только для высказывания своего мнения), в основе такого диалога могут быть темы, которые имеют более практическую направленность и касаются лично говорящего.

Самым трудным при этом оказывается имплементация дифференцированного подхода в структуру УМК. Можно было пойти уже известным путем добавления отдельных блоков, которые рекомендуется изучать только на углублённом уровне и выпускать на базовом. Однако мы отказались от этой идеи по той причине, что учителю будет в этом случае гораздо сложнее организовать учебный процесс, так как часть занятий

¹⁰ Бим И.Л. Содержание обучения немецкому языку в базовом курсе / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 1996. - № 2.

придется изучать материал на более низком уровне, а часть – на более высоком. Поэтому дифференциация в УМК пронизывает каждую главу «по вертикали» и «по горизонтали». С одной стороны, в каждом параграфе чередуются уроки для базового и углублённого уровней. С другой, в рабочей тетради можно найти дополнительные задания к каждому уроку, которые можно включать на углублённом уровне. Ниже в таблице можно проследить расширение материала по всем аспектам: цели, темы и проблемы, языковой материал, коммуникативные умения и стратегии. При этом надо принимать во внимание, что материал базового уровня входит в углублённый как инвариантное ядро.

В каждом параграфе чередуются уроки для базового и профильного уровней, и прогрессия тем и речевых умений позволяет выстраивать множество индивидуальных траекторий. То есть школьник, который изучает немецкий язык на базовом уровне, но желает узнать больше, чем предполагается в учебнике, может сделать дополнительные задания из уроков для углублённого уровня. В таблице ниже представлено поурочное описание темы «Школа и школьная жизнь».

Взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности при дифференцированном подходе к каждому из них.

Учёт данного общеметодического принципа становится особенно важным в современных условиях, когда на передний план выходит метапредметные компетенции и универсальные способы деятельности. И если ещё 15 лет назад актуальным считалась первая часть данного принципа, и многие учёные разрабатывали технологии взаимосвязанного обучения тем или иным видам речевой деятельности, то сейчас актуальность второй части также не подвергается сомнению. Это связано ещё и с тем, что инструментом качественной и количественной оценки уровня усвоения учебного материала является единый государственный экзамен, в котором присутствуют отдельные задания для каждого вида речевой деятельности. Поэтому в

учебнике достаточное место занимают упреждения, направленные на совершенствование умений в отдельных видах речевой деятельности.

Вместе с тем, в реальной жизни и коммуникации виды речевой деятельности не используются изолированно. Поэтому тренировать стратегии из взаимосвязанного развития просто необходимо. Более того, уже давно установлено, что некоторые речевые умения в разных видах речевой деятельности могут быть сформированы похожими упражнениями. Перечислим те взаимосвязи, над которыми мы чаще всего работаем в учебнике.

1. Взаимосвязанное обучение чтению и говорению. В данном случае текст выступает как средство обучения, источник информации и языковых средств. Для этого используется специально разработанная система упражнений, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий, которая предполагает чтение и информационную переработку текста, а затем продукцию диалога или монолога на основе прочитанного.

2. Взаимосвязанное обучение аудированию и говорению. Здесь серия упражнений очень похожа на ту, которая используется при взаимосвязанном обучении чтению и говорению. С той лишь разницей, что большое внимание уделяется осуществлению письменной фиксации части услышанной информации. Во многих случаях текст для аудирования является образцом для продуцирования собственного текста (особенно в случае диалогической речи).

3. Извлечение информации из прочитанного и прослушанного текста на одну и ту же тему и использование данной информации в собственном письменном или устном высказывании. Часто в данном случае предлагается задание на обобщение извлеченной информации.

4. Взаимосвязанное обучение говорению и письму. Здесь работа над устным высказыванием предшествует письменному выражению своих мыслей. Речь идет, прежде всего, о формировании умений вести дискуссию и писать текст в формате рассуждения. В устной форме прорабатываются особенно сложные содержательные и языковые аспекты, в группах ведется работа над подбором

аргументов и контраргументов. В ходе дискуссии или дебатов учащиеся получают возможность проговорить те содержательные отрывки, которые они могут позже использовать для написания эссе.

5. Использование письма как средства обучения. В процессе информационной переработки текста для чтения или аудирования учащимся предлагается делать записи, выписки, заполнять таблицы, схемы, ассоциограммы. Эти заметки становятся затем опорой для устного или письменного высказывания. Учебная стратегия делать записи является не только универсальным учебным действием, но и помогает выполнить экзаменационные задания более правильно.

Деятельностный характер обучения.

Системно-деятельностный подход лежит в основе всей образовательной системы, но в иностранном языке он понимается, прежде всего, как необходимость переходить от овладения конкретными языковыми средствами к овладению речевыми действиями с использованием этих средств, направленными на решение коммуникативных задач¹¹.

В классической методике преподавания иностранного языка существует множество классификаций упражнений. Так, с позиции деятельностного подхода выделяются упражнения ориентирующие, исполнительские и контролируемые. А с позиций коммуникативного подхода упражнения бывают подготавливающими к общению (языковые) и собственно коммуникативные (речевые).

Подобные серии упражнений используются в учебнике применительно ко всем сложным коммуникативным умениям. Учащиеся последовательно решают учебные задачи, развивая и совершенствуя способы действия (или коммуникативные умения) с тем, чтобы применять их в различных ситуациях общения.

¹¹ Бим И.Л. Немецкий язык, базовый курс: Концепция, программа / И.Л. Бим. – М. : Новая школа – 1995.

Проектная деятельность.

Действенным средством усиления речевого взаимодействия является использование проектной методики¹². Совместная работа над практически значимым проектом требует многократного обсуждения на иностранном языке подготовленных материалов. Проектная деятельность создает практически реальную коммуникативную ситуацию, в рамках которой учащиеся могут применить все усвоенные способы деятельности, в том числе универсальные учебные действия и личностные компетенции.

В нашем учебнике учащимся предлагается около 10 проектов, выполнять которые можно в группе или паре. Основные рекомендации для учителя и ученика следующие.

- Работа над проектом может вестись в течение всей работы над темой, поэтому рекомендуется ознакомить учащихся с темами проектов заранее.
- При выполнении проектов учащиеся проявляют полную самостоятельность, определяя этапы, сроки, роли участников, форму презентации результатов (если она не задана авторами учебника). Учитель выступает в качестве консультанта, фасилитатора.
- Основными УУД, в применении которых учащиеся тренируются в ходе работы над проектом, являются информационные, связанные с работой с текстом и поиском и переработкой информации из сети Интернет, и коммуникативные.
- Презентация проектов осуществляется публично, оценивается на основе критериев, некоторые из которых помещены в книге для учителя.
- Главное, на что следует обращать внимание при работе над проектами, чтобы старшеклассникам было интересно и посылно достичь цель проекта. Это обычно достигается в том случае, когда тема и проблема проекта имеет важное общественное или личное значение, и оно осознается молодыми людьми.

¹² Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. - №2, №3.

В старших классах учащиеся должны работать над своим индивидуальным исследовательским проектом, поэтому любая проектная работа готовит их к этому. Важно, чтобы при этом они осуществляли (хотя бы фрагментарно) следующие действия, которые коррелируют с этапами исследования.

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования¹³.

Содержание и структура УМК

В состав учебно-методического комплекта для 11 класса входят:

Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Вундеркинды плюс». 10—11 классы (автор: М.А. Лытаева);

учебник (Lehrbuch — LB) – авторы: О.А. Радченко, М.А. Лытаева,

О. В. Гутброд;

рабочая тетрадь (Arbeitsbuch — AB) – автор: М.А. Лытаева, А. М.

Ионова;

книга для учителя (Lehrerhandbuch) – автор: М.А. Лытаева;

аудиоприложение.

¹³ Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. - №2, №3.

Учебник для 11 класса содержит 9 глав, 5 тренингов для подготовки к ЕГЭ, немецко-русский словарь и грамматический справочник:

Глава 1. Kulturreisen Культурные поездки

Глава 2. Internationale Projekte. Международные проекты

Глава 3. Was ist Kunst? Что такое искусство?

Глава 4. Freundschaft und Liebe Дружба и любовь

Глава 5. Gesunde Lebensweise Здоровый образ жизни

Глава 6. Mode und Schönheit. Мода и красота

Глава 7. Konsum und Geld. Потребление и деньги

Глава 8. Berufswahl. Выбор профессии

Глава 9. Schlüsselkompetenzen für den Erfolg. Ключевые компетенции успеха

Немецко-русский словарь/Deutsch-russisches Wörterbuch

Каждая глава учебника (Lektion) — это отдельная тематическая единица, рассчитанная на 8-9 уроков для базового уровня и на 14-16 уроков для углублённого уровня. Последнее занятие по теме планируется для выполнения контрольных заданий, рефлексии достигнутых коммуникативных умений, а также для обсуждения итогов пройденной темы и повторения наиболее сложного материала.

После 2, 4, 6, 8 глав в УМК включены контрольные задания в формате ЕГЭ, направленные на выработку соответствующих стратегий для выполнения тестовых заданий. В конце каждого учебника помещена 10 глава, которая называется Prüfungsvorbereitung и представляет собой полный вариант теста в формате ЕГЭ с дополнительными заданиями для развития речевых умений, имеющая целью повторить и обобщить материал, изученных в течение 11 класса.

Первая страница каждой главы помогает учащимся погрузиться в новую тему. Именно здесь происходит введение в тему и первичная тренировка новой лексики с опорой на визуальные или аудиовизуальные

образы. Учащиеся концентрируются на отдельных аспектах предстоящей темы и активируют собственные знания по ней. Кроме того, учитель также может использовать материалы этой страницы на последнем обобщающем занятии, при подведении итогов пройденного материала. Это особенно важно ещё и потому, что именно здесь приведены цели каждого блока (Lernziele), которые являются важным элементом портфолио, так как они ориентируют учащихся и прогнозируют их будущие результаты — те знания, умения и навыки, которые они приобретут в ходе работы над данной темой.

В одной главе имеются задания на развитие всех видов речевой деятельности: чтения, аудирования, письма, монологической и диалогической речи.

Несколько уроков в каждой главе посвящены повторению и тренировки в употреблении грамматического материала. Для развития лексических навыков переназначены многочисленные упражнения, которые имеют своей целью тренировку как на уровне парадигмы и синтагмы, так и на уровне всего текста. То есть лексические единицы органично вплетаются в собственные тексты и отрабатываются в разнообразных коммуникативных ситуациях.

Здесь же, на последней странице главы в рубрике „Das haben Sie gelernt“, приведены и те результаты, которых учащиеся должны достичь в конце работы над темой и которые соотнесены с целями, приведёнными на первой странице раздела. Работа над этой рубрикой позволяет учащимся самостоятельно оценить свой прогресс, свои достижения, неудачи и те сложности, которые возникли в ходе работы. Впоследствии — при итоговом обсуждении результатов работы группы — на базе выполненных заданий учащиеся смогут задать вопросы или сформулировать некоторые просьбы, например о повторении какой-либо грамматической темы.

В каждом учебнике авторы разработали идеи нескольких проектов, над которым учащиеся могут работать в процесс изучения темы.

Рабочая тетрадь включает в себя:

задания на тренировку активного словаря и грамматики, целью которых является обучение письменной речи, подготовка к устному высказыванию, а также развитие навыков чтения и аудирования;

задания для дифференцированного подхода, предназначенные для разных уровней проработки материала: базового и углублённого.

Упражнения для каждой главы разделены на две части: сначала следуют дополнительные задания для базового уровня, затем – для углублённого. Последняя страница раздела для углублённого уровня каждой главы рабочей тетради называется „Übersetzen – übertragen – übezeugen“, в которой можно найти комплекс заданий для формирования начальных умений перевода с немецкого языка на русский язык. Здесь рассматриваются некоторые приемы переводческих трансформаций, умения переводить сложные слова и сокращения и т.д. Текстовые материалы каждой главы можно использовать как основу для тренировки начальных умений перевода.

Задания из рабочей тетради могут выполняться дома и в классе, поэтому при знакомстве с рекомендациями к проведению уроков будьте внимательны.

Аудиоприложение является неотъемлемой частью УМК «Вундеркинды Плюс» и содержит:

диалоги и задания на самостоятельную тренировку подобных бесед;

задания на развитие навыков монологического высказывания;

задания на развитие навыков аудирования;

задания на тренировку произношения.

Задания к диалогам и на развитие навыков говорения можно найти как в учебнике, так и в рабочей тетради. Сами диалоги приближены к естественному звучанию, то есть имеют фоновые звуки и шумы, что всё же не мешает их восприятию при прослушивании.

Книга для учителя является одним из важных компонентов УМК. Она призвана поддержать учителя в подготовке к каждому занятию, а также помочь в разработке собственного календарного и тематического планирования. В книге для учителя вы найдёте подробную характеристику содержания и структуры УМК, цели, принципы, технологию обучения немецкому языку в условиях дифференцированного подхода, методические рекомендации по проведению каждого урока. Кроме вышперечисленного, в книге для учителя нашли своё место ключи к заданиям из рабочей тетради, тексты для аудирования. В методических рекомендациях по планированию сформулированы конкретные учебно-познавательные и коммуникативные цели каждого занятия, достигать которые предлагается в ходе выполнения определённых заданий с учётом дифференцированного подхода к учащимся и при соблюдении принципа автономности обучения. При выполнении заданий из учебника и рабочей тетради предлагается использовать многообразные формы социального взаимодействия учащихся. Однако выполнение домашнего задания чаще всего остаётся индивидуальным. Различные предложения по выбору домашнего задания также имеются в книге для учителя.

Поурочное планирование к УМК для 11 класса

Глава	Базовый уровень (резерв)	Углублённый уровень (резерв)	Рефлексия	Проект Базовый/профильный уровни	Учебных часов на главу Базовый/профильный (резерв)
Глава 1.	7	9 (1)	1	1 / 2	9 (1) / 19 (2)
Глава 2.	6 (1)	8 (1)	1	1 / 2	8 (1) / 17 (2)
Тренинг ЕГЭ 1	4				4
Глава 3.	6	9 (1)	1	1 / 2	8 (1) / 18 (2)
Глава 4.	6 (1)	7 (1)	1		7 (1) / 14 (2)
Тренинг ЕГЭ 2	4				4
Глава 5.	6	9 (1)	1	1 / 2	8 (1) / 18 (2)
Глава 6.	6 (1)	9 (1)	1		7 (1) / 16 (2)
Тренинг ЕГЭ 3	4				4

Глава 7.	7	9 (1)	1	1 / 2	9 (1) / 19 (2)
Глава 8.	6 (1)	8 (1)	1		7 (1) / 15 (2)
Тренин г ЕГЭ 4	4				4
Глава 9.	6 (1)	9 (1)	1	1 / 2	8 (1) / 18 (2)
Итогов ый тренин г ЕГЭ	9	8 (1)			9 (1) / 17 (1)
Всего					105 / 210

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ

Lektion 1 Kulturreisen

14 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 6 уроков; проект – 1 урок; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать уважительное отношение к культурам малых народов;
- сохранять культуру своей страны;
- развивать культуру путешествий, относиться к поездкам в другую страну как к возможности узнать новое о её народе;
- преодолевать предрассудки по отношению к другой культуре.

Коммуникативные УУД:

- вежливо обращаться за помощью;
- добиваться понимания;
- использовать речевые клише;
- пользоваться стратегиями убеждения;
- описывать основные особенности менталитета;
- подтверждать своё мнение примерами.

Регулятивные УУД:

- в путешествии ставить перед собой образовательные цели, действовать в соответствии с ними;
- соблюдать правила поведения, принятые в стране изучаемого языка.

Познавательные УУД:

- находить в тексте главную информацию, отделять её от второстепенной;
- извлекать и обобщать информацию из разных источников;
- составлять ассоциограмму;
- сравнивать и анализировать объекты;
- делать выводы.

Предметные:

Базовый уровень

- писать ответ на личное письмо;
- читать текст с полным пониманием и выделять главную информацию;
- описывать фото, используя информацию текстов;
- вести диалог – обмен мнениями, обсуждая подготовку к путешествию;
- воспринимать на слух диалог по теме «Покупка железнодорожных билетов», составлять аналогичный диалог;
- читать проспекты с пониманием основного содержания, извлекать из них информацию, заполнять таблицу;
- сравнивать возможности размещения, используя ключевые слова из текстов;
- воспринимать на слух диалог с пониманием основного содержания;
- составлять диалог по образцу «В отеле»;
- читать текст с полным пониманием, извлекать из него информацию и делать сообщения;
- читать текст, извлекать запрашиваемую информацию;
- характеризовать культурные особенности народа.

Углублённый уровень

- читать тексты с пониманием основного содержания;
- вести диалог – расспрос, используя в качестве основы тексты с рассказами о путешествиях;
- читать правила покупки билетов и дополнять недостающую информацию;
- воспринимать на слух текст о вокзалах в Германии;
- выражать своё мнение о том, какие функции выполняют вокзалы в городе;
- читать текст и воспринимать на слух сообщения. Извлекать и обобщать информацию из разных источников;

- вести дискуссию о недостатках и преимуществах разных видов транспорта;
- давать советы о том, как преодолеть страх полётов;
- читать текст с пониманием основного содержания;
- трансформировать монологический текст в диалог;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей о подарках;
- описывать и оценивать статистику. Обмениваться мнениями о качествах идеального подарка.

Урок 1

Цель урока: обсуждать культуру лужицких сербов (die Sorben) и делать «перенос» на культурные особенности своего региона.

Основные практические задачи урока:

- читать электронное письмо с полным пониманием;
- писать ответ на личное письмо;
- читать мини-тексты с пониманием основного содержания, извлекать из них информацию;
- вести на основе текстов диалог-расспрос;
- говорить о причинах выбора путешествия образовательного характера.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 4). Затем объявите цель урока:

Sie erfahren heute über die Sorben und ihre Kultur. Sie lernen Texte über die Sorben lesen, den Texten Informationen entnehmen und diese in den Dialogen verwenden.

2. Чтение личного письма с полным пониманием

Задание 1 а) LB: учащиеся читают электронное письмо, выполняя параллельно грамматическое задание. Данная глава построена на основе сюжета, в рамках которого ученик из России приезжает в Германию в гости к своей знакомой и

они вместе исследуют культуру лужицких сербов. Данное электронное письмо является введением в сюжет главы.

Задания 1, 2 AB: учащиеся обсуждают, что необходимо сделать для подготовки к путешествию. Кроме того, они повторяют употребление предлогов направления с географическими названиями.

3. Чтение текстов познавательного характера с пониманием основного содержания и деталей

Задание 2 а) LB: учащиеся читают тексты и соотносят их с фотографиями на с. 6. Тексты при этом читаются с пониманием основного содержания.

Затем можно разделить учащихся на группы или пары и попросить их выписать ключевые слова к каждому тексту (их лучше всего вынести на доску) и составить по 3–4 вопроса. Ключевые слова можно объединить в ассоциограмму.

4. Ведение диалога–расспроса на основе текстов

Задание 2 б) LB: учащиеся составляют диалог-расспрос, используя вопросы, которые уже были составлены на предыдущем этапе.

В качестве следующего этапа можно обсудить свой регион, опираясь на вопросы к текстам. Одним из важных умений является умение представлять свою страну на немецком языке, и такое задание решает эту задачу. В процессе обсуждения важно использовать следующие слова и словосочетания:

Die eigene Kultur pflegen; etwas prägt die Gegend; bei Touristen beliebt sein; die Sprache wird weitergegeben; zweisprachig unterrichten; sich darum bemühen, dass die Sprache lebendig bleibt; zu besonders feierlichen Anlässen; die Trachten; die Küche; die Kost herstellen.

5. Ведение диалога-обмена мнениями, аргументация своей точки зрения

Задание 2 с) LB: учащиеся обсуждают причины, по которым важно организовывать образовательные и познавательные путешествия. Некоторые идеи уже даны в учебнике.

6. Домашнее задание

Задание 1 b) LB: учащиеся пишут ответ на письмо Ларисы, следуя инструкции в задании.

Можно предложить им обобщить информацию о своем крае и написать несколько мини-текстов по образцу текстов учебника о лужицких сербах и Лаузице.

Урок 2

Цель урока: вести диалоги в рамках коммуникативных ситуаций «Покупка билета на вокзале», «Обсуждение путешествия по железной дороге».

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух диалог с полным пониманием;
- вести диалог-расспрос, опираясь на образец;
- сравнивать различные типы поездов.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute hören wir uns Gespräche auf dem Bahnhof an und bilden eigene Dialoge nach dem Muster.

2. Контроль домашнего задания и обсуждение процесса подготовки к путешествию

Цель этого этапа – повторить лексические единицы, связанные с темой путешествия. Данное задание можно выполнить в качестве игры. Предлагаем несколько вариантов:

«Снежный ком». Учащиеся называют предметы, которые они берут с собой в поездку по очереди, повторяя каждый раз весь список. Начать можно так: Ich nehme eine Zahnbürste und Zahnpasta mit.

Словосочетания можно проверить при помощи следующей игры. Ученики работают фронтально. Один учащийся говорит существительное, например: *Flugtickets*. Кто-то из группы добавляет глагол – *kaufen oder buchen*. Этот же

ученик называет ещё одно существительное, другой – соответствующий глагол и т. д. Важно реагировать быстро и без заминки. Учитель может вести статистику и наградить наиболее активного участника.

«Коллективное письмо». Учащиеся разбиваются на группы. Каждая группа работает с одним листом бумаги, на котором пишет действия, связанные с подготовкой к путешествию (см. *задание 3 а) LB*). Первый ученик пишет первое предложение и загибает листочек таким образом, чтобы его запись не была видна следующему участнику группы и т. д. Можно писать до тех пор, пока у учащихся не закончится фантазия. По окончании игры ученики разворачивают листок и читают получившейся текст, исправляя логические, грамматические и лексические ошибки.

3. Восприятие на слух диалога с полным пониманием

Задание. 3 б) LB: учащиеся читают диалог и рассматривают скриншот интернет-страницы с сайта dbahn.de. Они должны дополнить пропущенные реплики в диалоге, опираясь на информацию на картинке. Это задание выполняет функцию подготовки к восприятию на слух диалога в рамках коммуникативной ситуации (КС) «Покупка билетов на вокзале» и одновременно знакомит учащихся с интерфейсом сайта немецкой железной дороги.

Задания 3 с), d) LB: учащиеся прослушивают диалог два раза и проверяют его понимание при помощи задания в формате ЕГЭ. Скриншот слева на с.8 предоставляет дополнительную опорную информацию.

4. Ведение диалога-расспроса по образцу

Задания 3 е), f) LB: учащиеся используют текст для аудирования как образец и составляют диалоги в рамках представленной коммуникативной ситуации (*Задание 3 е*). При этом можно использовать опорные ключевые слова и речевые образцы на с. 9.

5. Сравнение различных типов поездов

Задания 3 а), б) АВ: ученики используют информацию в Интернете, чтобы заполнить данную в рабочей тетради таблицу. Затем они сравнивают поезда по предложенным критериям.

Следующее задание выполняется в парах. Ученики выбирают тот или иной тип поезда для поездки в обозначенные города. Можно аргументировать свой выбор.

6. Домашнее задание

Задания 3 с), 4 и 5 АВ: учащиеся дополняют информацию о типах поездов в России. *Задание 4* предполагает повторение употребления придаточных условных предложений, а следующее задание направлено на повторение прошедшего времени.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня.

Уроки 3-4.

В **уроке 3** представлены три сообщения, в которых описывается опыт путешествия по железной дороге. Учащиеся читают эти сообщения, проверяют понимание, выполняя задания в формате ЕГЭ. Затем в парах проводят интервью, выступая в роли журналиста и автора текста.

Задания 1, 2 АВ: направлены на тренировку таких сложных грамматических тем, как употребление наименований национальностей и использование придаточных предложений времени.

Урок 4 направлен на углубление темы путешествия по железной дороге и предлагает более подробно поговорить о немецких вокзалах и их особенностях. *Задание 5а) LB* предполагает знакомство с автоматами по продаже билетов на поезд. Предложения в инструкции нужно расположить в алфавитном порядке. На основе этой инструкции можно предложить учащимся составить диалог-расспрос.

Задание 5 б) LB содержит текст для аудирования, в котором описываются многочисленные функции, которые выполняют немецкие вокзалы. Во время

прослушивания предполагается фиксация информации с последующим обсуждением. В задании даны ключевые слова по теме.

Задание 6 LB предполагает знакомство с условными обозначениями, которые приняты на вокзалах и которые важно уметь соотносить с услугами. Можно предложить учащимся найти ещё ряд условных обозначений и объяснить их значение.

Задание 3 AB можно предложить выполнить дома.

Урок 5

Цель урока: характеризовать отели, сравнивать их и высказывать своё мнение.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- характеризовать отель;
- высказывать своё мнение и аргументировать его.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Wir lesen Hotel-Angebote und charakterisieren die Unterkünfte. Außerdem lernen Sie ihre Meinung zum Ausdruck bringen und mit Argumenten unterstützen.

2. Чтение текстов прагматического характера и извлечение запрашиваемой информации

Задание 7 a) LB: учащиеся читают описание отелей (это можно сделать в группах). Затем необходимо дифинировать встречающиеся в описаниях слова и сокращения: *WC, SAT-TV; Spezialitäten; WLAN.*

Затем учащиеся образуют пары, в которых каждый читал разные тексты, и ведут диалоги-расспросы. Они выясняют друг у друга основные характеристики размещения. При этом заполняется таблица в задании 6 AB.

Проверка понимания осуществляется при помощи задания 7 b) LB.

3. Сравнение отелей

Задание 7 с) LB: учащиеся сравнивают эти два вида размещения и предполагают, какое из них выберут Олег и Лариса. Кроме того, ученики могут высказать своё мнение о том, где они хотели бы остановиться.

Для тренировки лексических единиц предлагаются *задания 7 и 8 AB.*

4. Домашнее задание

Дома учащиеся делают письменно *задание 8* в рабочей тетради. Кроме того они ищут в сети Интернет какой-нибудь вариант размещения в Германии в том городе, куда они хотели бы поехать. Затем читаю описание выбранного отеля, квартиры или апартаментов и готовят описание данного размещения. Образцом могут служить как тексты в учебнике, так и задание в рабочей тетради.

Урок 6

Цель урока: вести диалог-расспрос в рамках КС «В отеле»

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух диалог в рамках КС «В отеле»;
- составлять свой диалог по образцу.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute spielen wir Dialoge „An der Rezeption“

2. Домашнее задание

В начале урока важно проконтролировать сделанное домашнее задание. Учащиеся рассказывают об отелях, описание которых они нашли в Интернете. Учитель в то время готовит карточки с названиями отелей. В дальнейшем учащиеся будут вытягивать карточки и составлять диалоги с «владельцем» именно этого отеля.

3. Восприятие на слух диалога в рамках КС «В отеле»

Задание 8 а) LB: учащиеся воспринимают на слух диалог и заполняют пропуски.

Задание 8 б) LB: учащиеся тренируются задавать косвенные вопросы, преобразуя их из прямых вопросов диалога.

Задание 9 AB выполняется в качестве подготовительного перед тем, как учащиеся будут варьировать диалог–образец, составляя свои собственные диалоги.

4. Ведение диалога-расспроса по образцу

Задание 8 с) LB: учащиеся тренируются в формулировке вопросов и ответов, готовясь к диалогу. Для этого можно использовать описания отелей из предыдущего урока.

Затем учащиеся вытягивают один из представленных отелей и составляют диалог. Ролевая игра должна быть организована так, что каждый ученик примет на себя роль как «владельца» отеля, так и «гостя».

6. Домашнее задание

Задание 10 AB: учащиеся ещё раз тренируются в умении задавать косвенные вопросы.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7–9

Урок 7 посвящён сравнению видов транспорта для путешествий. Учащиеся воспринимают на слух сообщения экспертов и делают записи в таблице. Затем они читают мнения молодых людей, которые обсуждают использование автомобиля, автобуса, самолёта или поезда. Информация из текстов дополняет таблицу. Предложите учащимся провести дискуссию, сравнивая преимущества и недостатки всех видов транспорта. Ученики могут высказать своё мнение, но его нужно аргументировать, используя слова и выражения из текстов.

Задание 4, с. 13 АВ представляет собой текст, в который нужно вставить предлоги. По образцу этого текста предложите учащимся рассказать о своём путешествии, остановившись на преимуществах и недостатках выбранного транспорта.

Урок 8 раскрывает тему путешествия на самолёте. Текст *задания 10 а)* содержит все этапы путешествия. Главная задача – выписать словосочетания и использовать их в своей речи. На это направлено *задание 10 б) LB*. Многие путешественники испытывают страх во время полётов. В *задании 10 д) LB* ученики знакомятся с советами по преодолению этого страха. Можно предложить ученикам рассказать о ситуациях, в которых они чувствуют наибольших дискомфорт, а одноклассники дадут им советы в форме повелительного наклонения, опираясь на ключевые слова из задания.

Задание 5, с. 14 АВ направлено на тренировку определительных придаточных предложений.

Урок 9 посвящен возможностям провести свободное время в Шпревальде. Цель урока – создать монологическое высказывание о традициях и обычаях лужицких сербов. Это сообщение может стать образцом для написания подобного текста о традициях и обычаях своего народа или местности, в которой проживают учащиеся. *Задание 11 а) LB* содержит тексты для чтения об интересных событиях в Шпревальде. Тексты необходимо прочитать с пониманием основного содержания и подобрать к ним заголовки, что соответствует формату ЕГЭ. Затем учащиеся передают содержание текстов в прошедшем времени (*задание 11 с*). Текст в *задании 11 е)* рассказывает о необычном ремесле, которое распространено у лужицких сербов – художественном украшении пасхальных яиц. Выражения в *задании 11 ф)* можно использовать для монологического сообщения.

Задания 6–8, с. 14–15 в рабочей тетради направлены на тренировку лексико-грамматических навыков.

Урок 10

Цель урока: делать сообщение о русских немцах.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания;
- семантизировать и систематизировать лексику (с акцентом на словообразование);
- отвечать на вопросы, используя информацию текста;
- делать сообщение о наиболее известных русских немцах.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Heute erfahren Sie viel Interessantes über Russlanddeutsche und ihren Beitrag zur russischen Kultur.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 12 а) LB: учащиеся читают текст и дополняют пропуски в нём словосочетаниями. Для дальнейшего обсуждения темы русских немцев предложите учащимся выписать из текста ключевые слова. Можно сделать с ними задание на поиск глаголов к данным существительным или наоборот. В таблице ниже оба варианта задания.

Finden Sie passende Substantive zu den Verben	Finden Sie Verben zu den Substantiven
unterschreiben –	das Manifest –
kommen –	an die Ausländer –
sich richten –	an die Macht –
versprechen –	zahlreiche Anreize –
befreien –	die Sprachfreiheit –
sichern –	in der Umgebung –

sich siedeln – entstehen – erreichen –	Dörfer – einen hohen Lebensstandard –
--	--

Задание 12 б) LB направлено на тренировку умений использовать словообразовательные модели.

3. Чтение текста и его информационная переработка

Задание 12 с) LB: учащиеся читают текст и дополняют пропуски предложениями. Для тренировки страдательного залога учащиеся выполняют *задание 15, с. 10* в рабочей тетради.

Можно попросить учащихся сказать, что нового они узнали из данного текста.

4. Ответы на вопросы, используя информацию текста

Задание 12 д) LB: в данном задании уже есть несколько вопросов, на которые нужно ответить, опираясь на прочитанные тексты. Для более эффективного включения информации текстов в свою речь можно сделать следующее задание. Разделите учеников на две группы. Каждая группа должна сформулировать как можно больше вопросов к двум текстам урока. Затем группы поочередно задают свои вопросы представителям другой группы и отвечают на них. Важно, чтобы вопросы не повторялись. Выигрывает та группа, которая последней задала свой вопрос.

5. Домашнее задание

Для домашнего задания предназначено *задание 14, с. 9* в рабочей тетради. Опираясь на *задание 12 е)* в учебнике, учащиеся ищут краткую информацию об одном из выдающихся русских немцев и делают мини-доклад.

Урок 11

Цель урока: вести диалог-обмен мнениями о менталитете немцев.

Основные практические задачи урока:

- читать с пониманием основного содержания;
- воспринимать на слух высказывания и делать заметки;

- вести диалог-обмен мнениями об особенностях характера немцев;
- сравнивать характер немцев и русских.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Heute besprechen wir, welche typischen Charaktereigenschaften die Deutschen haben. Wir nennen Vorurteile und hören uns die Meinungen der Deutschen über sich selbst an.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 13 а) LB: это задание выполняется в качестве предтекстового. Учащиеся обсуждают те ассоциации, которые у них сложились о немцах и немецком характере. В процессе обсуждения важно разделить ассоциации на те, которые связаны с обычаями, традициями, достопримечательностями или менталитетом немцев.

Задание 13 б) LB: учащиеся читают текст о типичных чертах характера немцев, сравнивают со своими ассоциациями. Они могут сказать, насколько согласны или не согласны с мнениями представителей других народов.

Задания 13 в), д) LB направлены на тренировку в употреблении прилагательных и словообразовательных моделей.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания

Задание 13 е) LB: учащиеся прослушивают высказывания самих немцев о себе и своих качествах. Проверка понимания осуществляется при помощи задания в формате ЕГЭ.

4. Ведение диалога–обмена мнениями

На основе проделанных заданий учащиеся в группах обсуждают высказывания из *задания 13 в) LB*. Ещё одна группа может обсудить тему правил и запретов, которые действуют в Германии повсеместно. Материал для обсуждения содержится в *задании 13 д)*. Кроме того, можно использовать слова и выражения, данные в жёлтой рамке на с. 23.

5. Домашнее задание

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся сделать сообщение о том, какие ассоциации у иностранцев могут быть с Россией, и рассказать о том, какие типичные черты характера есть у русских или у представителей других национальностей, живущих на территории России.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 12

Данный урок посвящен теме сувениров и подарков, которые путешественники привозят из поездок. Учащиеся читают о сувенирах, которые типичны для Шпревальда и подбирают к каждому тексту фотографию. Затем они прослушивают высказывания о том, что люди обычно привозят из поездок на память. Дополнительную информацию для обсуждения этой темы предоставляют статистические данные в *заданиях 14 с), е)*.

Дополнительные задания по этой теме можно найти в рабочей тетради (*задания 6-8, с. 14-15*).

Задания 14 f), g) LB, которые предполагают чтение письма и написание ответа на него можно задать на дом.

Lektion 2. Internationale Projekte

14 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 6 уроков; проект – 1 урок; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать потребность во взаимодействии с представителями других стран, совместно находить компромисс и решения международных проблем;
- видеть ценность в совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- выписывать ключевые слова, использовать их в монологическом высказывании;
- описывать фотографии, сравнивать их. Использовать речевые клише для презентаций. Применять средства убеждения.

Регулятивные УУД:

- ставить перед собой цели и планировать шаги по их достижению в отношении участия в международных проектах.

Познавательные УУД:

- давать определение. Подбирать материалы для презентации. Вычленять причины и последствия, аргументировать своё мнение примерами.

Предметные:

Базовый уровень

- воспринимать на слух высказывания молодых людей;
- извлекать запрашиваемую информацию;
- описывать фотографии, используя ключевые слова по теме;
- читать сообщения блога, выписывать ключевые слова, составлять сообщение;
- писать ответ на личное письмо;
- вести диалог-обмен мнениями о пользе международного взаимодействия;

- делать сообщение о том, хотели бы старшеклассники принять участие в международном обмене и почему;
- воспринимать на слух интервью с девушкой, которая приняла участие в международном обмене;
- писать мотивационное письмо;
- читать и воспринимать на слух информацию о международном сотрудничестве в космосе;
- обобщать информацию параграфа, составлять ассоциограмму.

Углублённый уровень

- читать тексты с полным пониманием, искать информацию и интерпретировать её;
- вести дискуссию о пользе международного проекта для жителей региона и её участников;
- читать текст с пониманием основного содержания;
- воспринимать на слух сообщение об экономических связях в мире;
- составлять ассоциограмму;
- вести дискуссию о причинах и последствиях глобализации;
- суммировать и обобщать информацию, в монологической форме выражать своё мнение о пользе и ценности международного взаимодействия;
- делать презентацию групповой работы;
- писать аргументативное эссе.

Урок 1

Цель урока: делать сообщение о молодёжном парламенте и высказывать своё мнение о мероприятии.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- семантизировать новую лексику;

- воспринимать на слух высказывания молодых людей;
- вести диалог—обмен мнениями;
- делать сообщение и высказывать своё мнение;

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 28). Затем объявите цель урока:

Heute erfahren wir viel Interessantes über das Deutsch-Russische Jugendparlament, das jedes Jahr stattfindet. Sie besprechen mögliche Themen, die zu diskutieren sind, und äußern Ihre Meinung zu diesem Ereignis.

2. Чтение текста, выписывание ключевых слов

Задание 1 а, b LB: это задание используется для введения в тему урока. Попросите учащихся дать определение понятиям, которые помещены на голубых плашках. Обсудите, от каких слов образованы данные существительные. Можно спросить у учеников, как эти понятия связаны с темой главы.

Задание 2 а): прежде чем учащиеся приступят к чтению текста, попросите их предположить, что такое Молодёжный парламент, чем он занимается, какие вопросы обсуждает.

Затем учащиеся читают текст и выписывают ключевые слова. Некоторые из них даны после текста в небольшом упражнении на соотнесение существительных и глаголов.

Ключевые слова: stattfinden; die Tagung durchführen; den Austausch intensivieren; die Kooperation zu initiieren; den Dialog anregen; im Plenum debattieren; über die aktuelle Situation diskutieren. Эти ключевые слова можно написать на доске и использовать их в речи.

3. Восприятие на слух высказываний

Задание 2 с) LB: учащиеся слушают сообщения участников Молодёжного парламента, делают записи. Обратите их внимание на важные ключевые слова: an der Freundschaft weiter zusammenarbeiten, die Gesellschaft widerspiegeln;

Kontakte zu den interessanten Menschen haben; die wichtigen Entscheidungen treffen; sich mit den Themen des Datenschutzes auseinandersetzen; sich für das Projekt engagieren; eine Herausforderung für die Gesellschaft sein; eine sinnvolle Lösung finden; die Kritik konstruktiv äußern; zur Einigung kommen; die eigene Position vertreten.

Проверка понимания осуществляется заданием в формате ЕГЭ. После прослушивания ученики отвечают на вопросы (*задание 2 d*). Затем можно суммировать информацию о Молодёжном парламенте и сделать сообщение. *Задание 2 e*) обращает внимание учеников на употребление управления глаголов. В предложения нужно вставить правильные предлоги, а потом, прослушав, проверить задание.

4. Ведение диалога-обмена мнениями

Задание 1, с.16 AB: учащиеся работают в парах. Каждая пара придумывает по два вопроса на темы, указанные в рабочей тетради. Затем пары меняются темами и обсуждают вопросы, которые были предложены одноклассниками. Ключевые слова из текста и высказываний молодых людей могут в этом помочь.

5. Сравнение фотографий

Задание 2 g) LB: учащиеся сравнивают две фотографии, которые иллюстрируют разные формы сотрудничества молодых людей. Можно отметить, что на одной фотографии изображено некое заседание, где молодые люди обсуждают важные вопросы. На второй фотографии они делают реальное дело – участвуют в экологическом проекте. Поэтому можно в конце урока организовать дискуссию о том, какого типа мероприятия важнее политические (например, молодёжный парламент) или активные, реальные (совместные экологические или благотворительные проекты).

6. Домашнее задание

Задание 2, с. 17 AB: на основе диалога-обмена мнениями можно предложить учащимся написать эссе на тему: „Die internationale Partnerschaft kann man nur mit realen Aktionen fördern“.

Урок 2

Цель урока: читать текст с пониманием основного содержания и деталей, писать письмо по образцу.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с пониманием основного содержания и деталей, писать письмо по образцу;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- активизировать грамматическое явление;
- вести диалог–расспрос типа интервью;
- писать ответ на личное письмо.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute sprechen wir über ein Austauschprojekt, an dem ein deutscher Schüler teilgenommen hat.

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 3 а) LB: учащиеся читают сообщения в блоге и соотносят мини-тексты с фотографиями. Таким образом, происходит проверка понимания основного содержания текстов. Попросите учащихся выписать из текстов слова и выражения к каждой фотографии и создать подписи в одно предложение. Другой вариант: написать заголовки к каждому тексту. Эти типы заданий можно сделать в группах и сравнить, какие заголовки или подписи наиболее удачные.

Задание 3 б) LB направлено на повторение управления глаголов. В данном случае учащиеся активизируют в речи вопросительные и относительные местоимения с предлогами.

3. Ведение диалога-расспроса типа интервью

Задание 3 с) LB, задание 3 AB: учащиеся составляют вопросы, ориентируясь на задание в рабочей тетради. Затем в парах ведут диалог-расспрос, опираясь на текст блога.

По окончании этого задания можно провести фронтальное обсуждение данного проекта и порассуждать о том, какие мероприятия можно было бы подготовить для гостей из Германии в своём регионе/городе/селе.

4. Написание ответа на личное письмо

Задание 3 d) LB: учащиеся читают письмо–стимул и пишут ответ на него. Если времени на уроке уже не остаётся, то можно, обсудив основные требования к личному письму в соответствии с ЕГЭ, задать написание письма на дом.

5. Домашнее задание

Задания 4–5, с. 18–19 AB: учащиеся тренируют лексику главы и в задании 4 не только пишут сложные слова по теме «Школьный обмен», но и подбирают к ним подходящие глаголы.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 3–4

Уроки посвящены одной теме: экологическому проекту на озере Байкал. Учащиеся читают тексты о Большой Байкальской тропе, выполняя попутно задания на тренировку употребления предлогов и лексико-грамматические упражнения. Затем ведётся информационная переработка текстов, ученики выписывают ключевые слова и ведут обсуждение, насколько полезен этот проект для жителей региона (*задание 4 b) LB*).

Задание 4 d) LB направлено на описание фотографий, которые можно обсуждать в парах.

Задания 1, 2, с. 26 AB направлены на тренировку и проработку информации уроков, и их можно задать на дом.

Урок 5

Цель урока: вести диалог–обмен мнениями об обмене с зарубежными сверстниками. Активизировать употребление относительных местоимений и управления глаголов.

Основные практические задачи урока:

- читать текст о программе молодёжных обменов с пониманием основного содержания;
- употреблять в речи относительные местоимения и управление глаголов;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях в рамках темы урока;
- вести диалог-обмен мнениями, опираясь на ассоциогамму.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über Austauschprogramme für Schüler im Ausland. Was muss man darüber wissen, vorauf muss man sich vorbereitet sein?

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 6 а) LB: учащиеся читают вопросы и ответы на них и соединяют друг с другом. Обсудите с учащимися, какие слова и выражения в текстах помогли им верно подобрать вопрос к ним.

Задание 6, с. 19 AB: учащиеся составляют сложные слова, подбирают к ним словосочетания из текста и употребляют словосочетания в своих предложениях.

Затем можно поработать над дополнением ассоциогаммы на с. 37 учебника. Учащиеся выписывают ключевые слова к тем пунктам, которые указаны в таблице. Это словосочетания являются опорными для работы над дальнейшими заданиями.

3. Активизация грамматического явления

Задание 6 б) LB: учащиеся дополняют предложения относительными местоимениями, верно употребляя управление глаголов. Там, где это возможно, можно переформулировать предложения: Der Wert des Schüleraustausches liegt darin, dass die Schüler Erfahrungen in einer neuen Kultur machen. – Der Wert des Schüleraustausches liegt in Kulturerfahrung der Schüler.

4. Ведение диалогов в форме ролевой игры

Задание 7 AB: учащиеся выбирают одну из предложенных коммуникативных ситуаций и разыгрывают диалог. За основу можно взять тексты из учебника на с. 36.

5. Ведение диалога–обмена мнениями

Задание 6 с) LB: на основе составленной ассоциограммы учащиеся высказывают своё мнение о том, чем может быть полезен год по обмену за границей, и объясняют, хотели бы они принять участие в таком проекте.

6. Домашнее задание

Задание 9, с. 22 AB: учащиеся обобщают активную лексику по данной теме. Они могут выписать ключевые слова из текста **урока 5** и позже дополнить список словами из **урока 6**.

Урок 6

Цель урока: говорить о подготовке к международному обмену. Писать мотивационное письмо.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух интервью с пониманием деталей;
- читать мотивационное письмо;
- писать мотивационное письмо по образцу.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute hören wir uns das Interview mit einem deutschen Mädchen, das ein Austauschjahr in Russland verbracht hat. Danach lernen wir ein Motivationsschreiben verfassen.

2. Восприятие на слух интервью с пониманием деталей

Задание 7 а) LB: учащиеся прослушивают интервью с девушкой и выполняют задание в формате ЕГЭ. При первом прослушивании ориентируйте их на чтение вопросов и фиксацию ключевых слов к вопросам. Затем следует выполнить задание на контроль понимания. При повторном прослушивании нужно проверить правильность сделанного выбора. Ключевые слова и выражения, которые учащиеся записали в процессе восприятия текста на слух, можно вписать в *задание 9 АВ*, которое ученики делали дома.

3. Активизация грамматического явления

Задание 7 б) LB: задача этого задания, с одной стороны, повторить относительные местоимения и управление глаголов, с другой – обеспечить восприятие главных идей прослушанного интервью. В процессе изучения данной темы учащиеся продолжают тренироваться в употреблении управления глаголов. Сначала это было просто повторение предлогов, затем постановка вопросов с вопросительными местоимениями, а в данном уроке – использование относительных местоимений. Можно дополнить данное задание глаголами из уже пройденных уроков.

4. Чтение мотивационного письма и написание своего письма по образцу

Задание 7 с) LB: мотивационное письмо дополнено лексико-грамматическим заданием в формате ЕГЭ. Учащиеся знакомятся с этим письмом, с основными его частями. Обратите внимание на то, что в письме обосновывается желание посетить именно данную страну и описывается, как может такая поездка повлиять на развитие личности.

Задание 7 д) LB: учащиеся пишут своё мотивационное письмо, опираясь на образец. Можно использовать лексику предыдущего урока, ассоциограмму, ключевые слова. В учебнике дан также образец оформления официального

письма, которое отличается от личного и формой обращения к адресату, и формой прощания. Это также необходимо отметить.

5. Домашнее задание

Задание 8, с. 21, задание 10, с. 23 АВ: учащиеся дома выполняют задания на тренировку активного словаря и грамматики.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня 1

Урок 7-8

Уроки 7-8 посвящены теме глобализации, как интернациональному проекту.

Задание 8: учащиеся читают текст о глобализации, дополняют пропуски фрагментами текста в формате ЕГЭ, а затем составляют *Mindmap*, используя ключевые слова из текста.

Вы можете организовать дискуссию о плюсах и минусах глобализации.

Информацию о недостатках этого процесса даёт *задание 4, с. 27 АВ*.

Задание 3, с. 26 АВ направлено на повторение использования в речи страдательного залога.

Задание 9 содержит познавательный текст о продуктах, которые выращены в разных странах, но попадают на стол к жителям практически всего мира. Понимание аудиотекста проверяется заданием в формате ЕГЭ, задание на соотнесение частей предложения помогает лучше запомнить информацию. На основе этого текста можно поговорить о том, какой вклад в мировую торговлю вносит Германия и Россия.

Урок 9

Цель урока: создавать краткую аннотацию прочитанного и прослушанного текста с опорой на фотографии.

Основные практические задачи уроков:

- читать текст с пониманием основного содержания и деталей;
- воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания;
- писать текст-аннотацию с опорой на фотографии.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Wir sprechen heute über Projekte, die vielen Ländern ermöglichen, das All zusammen zu erforschen. Sie lernen eine Zusammenfassung des Textes schreiben.

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 10 а) LB: учащиеся читают текст о международной космической станции и выполняют задание на контроль понимания основного содержания текста в формате ЕГЭ. *Задания 10 b, c) LB и 11, 23 AB* направлены на тренировку в употреблении лексики текста и подготовку к составлению небольшого реферата.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания

Задание 11 а) LB: учащиеся воспринимают на слух текст, записывают ключевые слова, отвечая на вопросы по тексту.

4. Составление реферата текста

Задание 11 b) LB: учащиеся работают в парах и составляют мини-рефераты на основе фотографий. Для рефератов используются тексты для чтения и аудирования.

5. Домашнее задание

Задания 12, 13, с. 24–25 AB: учащиеся тренируют активную лексику по теме.

Урок 10

Цель урока: делать презентацию, обобщая информацию по одному из проектов. Писать эссе.

Основные практические задачи урока:

- повторять активную лексику урока.
- обобщать информацию по одному из проектов.
- делать презентацию групповой работы.
- писать эссе.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Heute fassen wir alle Informationen über internationale Projekte zusammen.

2. Повторение лексики урока. Обобщение информации о проектах.

Задание 12 a) LB: учащиеся работают в группах. Каждая группа выбирает один из проектов, которые рассматривались в этой главе: Молодёжный парламент, школьный обмен, интернациональные проекты по защите окружающей среды (Большая Байкальская тропа), международная космическая станция.

Задания 12 b) LB, 14, с. 25 AB: на основе данных заданий учащиеся повторяют лексику урока и обобщают информацию по выбранному проекту. Вопросы из *задания 12 a)* могут помочь им структурировать идеи, и подготовиться к презентации. Обратите внимание учащихся на коллаж из понятий на с. 45. Необходимо нацелить учащихся на то, чтобы они использовали понятия из коллажа для своих презентаций.

В жёлтой рамке на с. 44 даны слова и выражения, которые структурируют выступление.

3. Презентация результатов групповой работы

Презентация может осуществляться как в виде небольшой презентации Power Point, так и при помощи постера. Во втором случае необходимо уже заранее подготовить для учеников картинки, которые они могут выбрать и использовать в своём плакате. В обоих случаях важно, чтобы учащиеся написали тексты к картинкам на плакате или в презентации. Во время выступления каждой из групп важно, чтобы остальные учащиеся внимательно слушали. Можно либо устроить конкурс на лучший вопрос, либо дать дополнительное задание по итогам всех презентаций.

4. Домашнее задание

Задание 12 d) LB: учащиеся пишут эссе.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 11-12

Уроки посвящены теме использования информационных технологий для культурного и школьного обмена. Ученики читают текст о проекте, проверяют понимание текста при помощи заданий в формате ЕГЭ. Затем делают задание на тренировку в разграничении употребления союзов. В заключение они в группах сами размышляют над темой какого-либо интернационального проекта.

В разделе «Проект» на с. 48 учебника можно найти много ссылок на различные материалы по представленным в главе проектам. Можно использовать эти материалы в процессе работы над главой.

Раздел для подготовки к итоговой аттестации 1

Задание 1 направлено на формирование умений аудирования с полным пониманием.

Задание 2 – задание на тренировку умений говорения. Необходимо сформулировать 6 вопросов, опираясь на ключевые слова. Это задание рекомендуется выполнять в виде диалога, чтобы предотвратить формулировку некорректных вопросов.

Задание 3 содержит текст для чтения и задания к нему на выбор ответа из данных.

Задание 4 представляет собой личное письмо, которое дополнено лексико-грамматическим заданием.

Задание 5 предполагает написание ответа на это письмо.

Задание 6 – задание на сравнение фотографий. Здесь учащиеся проявляют свои умения в сравнении средств передвижения в путешествии (см. урок 1).

Lektion 3 Was ist Kunst?

13 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 5 уроков; проект -1 урок; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать интерес к искусству, классической музыке, живописи;
- осознавать доступность для осмысления всех видов искусства;
- развивать отношение к искусству как к важной части жизни человечества.

Коммуникативные УУД:

- комментировать цитаты, выражать своё отношение к сказанному;
- описывать картины и определять их символическое значение;
- аргументировать свою точку зрения, подтверждать её примерами.

Регулятивные УУД:

- планировать совместную деятельность в группе;
- принимать чужую точку зрения.

Познавательные УУД:

- составлять ассоциограмму, фиксировать ключевые слова;
- раскрывать символическое значение предметов искусства;
- определять преимущества и недостатки явления.

Предметные:

Базовый уровень

- читать текст с полным пониманием и составлять ассоциограмму;
- воспринимать на слух высказывания, записывать ключевые слова;
- комментировать цитаты, выражая своё мнение;
- читать тексты с пониманием основного содержания;
- вести диалог–обмен мнениями, обосновывать выбор того или иного мероприятия;
- воспринимать на слух репортаж, заполнять таблицу, делать сообщение с использованием ключевых слов;

- читать описание картины. Воспринимать на слух разъяснение символического смысла картины;
- выражать своё мнение в отношении абстрактной живописи;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей, выражать своё мнение, аргументировать его;
- воспринимать на слух интервью, анализировать его, обсуждать преимущества и недостатки профессии актёра;
- читать и анализировать тексты, делать выписки;
- вести диалог–обмен мнениями, выражать свою точку зрения в отношении

Углублённый уровень

- читать текст и заполнять пропуски глаголами в прошедшем времени;
- воспринимать на слух произведения Шнитке и выражать своё отношение к ним;
- воспринимать на слух интервью о проекте, который нацелен на развитие интереса к классической музыке;
- читать тексты в группах, обмениваться информацией, отвечать на проблемные вопросы;
- представлять и защищать свои идеи;
- описывать граффити и выражать своё отношение к нему в стихах;
- читать текст с полным пониманием, отмечать ключевые слова;
- писать аргументативное эссе как реакцию на цитату.

Урок 1

Цель урока: говорить об искусстве, его значении для общества.

Основные практические задачи урока:

- составлять ассоциограмму;
- читать текст с полным пониманием;
- осуществлять информационную переработку текста;

- описывать фотографии и говорить о том, какие объекты можно отнести к искусству;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей.
- выражать своё мнение.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 54). Затем объявите цель урока:

Was gehört zu Kunst? Heute beantworten wir diese Frage. Wir hören uns auch die Meinungen der deutschen Jugendlichen über die Rolle von Kunst und kommentieren die Zitate von berühmten Menschen.

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и составление ассоциогаммы

Задание 1 а) LB: ученики на основе своего опыта могут предположить, что необходимо добавить в ассоциогамму. Если составить её самим будет сложно, то сначала можно прочитать текст. Из текста извлечь можно не только виды, типы искусства и сделать классификацию, но и дать определение таким понятиям, как: die Kunst – die Natur; bildende Künste; darstellende Künste; die Musik; die Literatur; neue Kunstformen.

Задание 1 б) LB предназначено для развития навыков словообразования.

Задание 1 с) LB содержит вопросы, которые помогают передать содержание текста. Обратите внимание учащихся на конструкции: die Kunst umfasst ...; unter Kunst wird gemeint ...; zu den bildenden Künsten zählt man ...; etw. gehört zur Kunst; man kann ... nennen. Эти конструкции помогут описать ассоциогамму.

3. Описание фотографий, рассуждение о том, какие объекты могут относиться к искусству

Задание 1 д) LB: учащиеся определяют, какие объекты могут относиться к искусству. Некоторые фотографии вызывают дискуссию и неоднозначный

ответ. Например, фотография озера. Порассуждайте с учениками о том, что отличает обычную фотографию от художественной.

4. Восприятие на слух высказываний молодых людей

Задание 2 а) LB: учащиеся прослушивают высказывания и соединяют фрагменты предложений друг с другом. Для тренировки лексических единиц можно использовать *задания 1, 2, с. 30–31* в рабочей тетради.

Ключевые слова из высказываний и заданий в рабочей тетради можно вынести на доску и использовать их в течение занятия.

5. Обсуждение цитат известных людей

Задание 2 б) LB: учащиеся читают высказывания известных людей об искусстве, определяют их авторство. Используя слова и выражения урока, они могут прокомментировать цитаты. Это задание лучше выполнять в парах или мини-группах, а цитаты распределять случайным образом.

6. Домашнее задание

Задание 1 с) AB: учащиеся письменно выражают своё мнение о значении искусства. Для более сильных групп можно предложить письменно прокомментировать одну из цитат.

Урок 2

Цель урока: вести диалог–обмен мнениями о проведении свободного времени.

Основные практические задачи урока:

- читать тексты с пониманием основного содержания;
- тренировать лексику урока;
- вести диалог–обмен мнениями;
- воспринимать на слух текст рекламно-прагматического характера.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute machen wir uns mit dem Kulturleben von Hamburg bekannt. Sie bilden Dialoge und besprechen Kulturveranstaltungen in dieser Stadt.

2. Чтение текстов с пониманием основного содержания

В начале урока спросите у учащихся, что они знают о Гамбурге. В учебнике для 6 класса было много информации об этом городе. Можно дать им задание освежить в памяти основные факты и достопримечательности.

Задание 3 а) LB: учащиеся читают короткие тексты, в которых описываются культурные события в Гамбурге, и подбирают к ним фотографии. В процессе чтения учащиеся дополняют пропуски в тексте фрагментами предложений. Поговорите с учениками о том, к какому типу искусства относятся данные мероприятия.

Чтобы активизировать лексику первого урока, спросите, какое мероприятие хотели бы посетить учащиеся и что они могли бы почерпнуть из него.

Можно заранее выписать на карточки ключевые слова из текстов и попросить учащихся распределить их по текстам. Затем можно использовать эти ключевые слова, чтобы подтвердить или опровергнуть своё мнение о том или ином мероприятии.

Ключевые слова: die wunderschöne Welt; Mischung aus Popmusik und afrikanischen Rhythmen; die fabelhaften Masken; der fantastische Blick; das unvergessliche Erlebnis; ein erschöpftes Thema; Erinnerungen und Assoziationen; Sportschuhe; die Ausstellung; die Meisterwerke; in einer neuen Perspektive zeigen; seine malerische Strategie; die direkte Ansprache des Betrachters.

Задание 2 б) LB: фотографии в задании можно не только описать, но и подобрать к ним подписи, которые могли бы выразить главную мысль текста и фотографии.

Задание 2с) LB направлено на тренировку словообразования.

3. Ведение диалога–обмена мнениями

Задание 2 d) LB, задание 3, с. 32 AB: учащиеся составляют диалоги, обсуждая планы на выходные. При составлении диалогов можно использовать лексику из жёлтой рамки на с. 59.

4. Восприятие на слух текста рекламного характера

Задание 4 a) LB: учащиеся воспринимают на слух текст и вносят информацию в таблицу.

Задание 4 b) LB: учащиеся читают текст, выполняют лексико-грамматическое задание и высказывают своё мнение о том, насколько полезна эта инициатива для молодёжи.

5. Домашнее задание

Задание 4, с. 33 AB: учащиеся подробнее разбирают информацию о ворк–шоупе для молодых людей. Кроме того, необходимо выучить активные словосочетания 1 и 2 уроков.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 3-4

Уроки 3-4 посвящены классической музыке.

Урок 3 раскрывает тему сотрудничества великого русского композитора Альфреда Шнитке и немецкого хореографа Джона Ноймаера. *Задание 5a) LB* представляет собой биографию Шнитке, в которой нужно поставить глаголы в форму Präteritum. *Задание 1, с. 38* в рабочей тетради предлагает сделать краткую аннотацию биографии. *Задание 2, с. 38–39* в рабочей тетради направлено на создание биографии Ноймаера на основе дат и ключевых слов. Таким образом учащиеся знакомятся с разными видами биографических текстов.

Урок 4 содержит задания, направленные на развитие умений говорения на основе текста для аудирования. Учащиеся прослушивают интервью о проекте для молодых музыкантов и их поклонников, проверяют понимание с помощью задания в формате ЕГЭ. *Задание 6 b) LB* направлено на создание краткой

аннотации прослушанного интервью. Чтобы его выполнить, можно предварительно проработать информацию текста в *задании 3, с. 39* в рабочей тетради.

В качестве домашнего задания выполняется *задание 6 с) LB*, в котором учащимся предлагается поразмышлять, какие другие проекты могут помочь привить любовь к классической музыке.

Урок 5

Цель урока: описывать произведения живописи. Выражать своё мнение о современном абстрактном искусстве.

Основные практические задачи урока:

- читать описание картины с полным пониманием;
- говорить о символическом значении абстрактного искусства;
- описывать картину, говорить о её подтексте;
- воспринимать на слух текст научно-популярного характера;
- проводить и описывать эксперимент.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Wir beschreiben die Gemälde von Paul Klee und sprechen über ihre symbolische Bedeutung.

2. Чтение текста с полным пониманием

Прежде чем читать текст с описанием картины, можно предложить учащимся сказать, что они видят на картине, какие цвета преобладают, какое время суток изображено, какие чувства вызывает картина. Почему абстрактное искусство так называется.

Можно разделить учащихся на группы и предложить им написать список ключевых слов по этой картине. Списки необходимо вывесить на доску и сравнить.

Если есть возможность показать картину на интерактивной доске или проекторе, то не говорите учащимся сразу, как называется эта картина. В этом случае предложите ученикам самим придумать название, ограничив их двумя значимыми словами.

Задание 7 а) LB: учащиеся читают текст и дополняют его существительными. Если до прочтения текста были высказаны предположения, то можно обсудить, какие из них были наиболее близки к реальности. Затем на доску выписываются те слова, которые могут быть использованы в описаниях картин.

3. Обсуждение символического значения абстрактного искусства

Задание 7с) LB: учащиеся читают предложения и приводят их в правильный порядок. В данном тексте нет строгой логики, поэтому порядок следования предложений может быть различным. Затем учащиеся проговаривают, какое значение имеет каждый символ в картине, и выражают своё согласие или несогласие с предложенной интерпретацией. Объясните учащимся, что в абстрактном искусстве интерпретация зрителя имеет такое же право на существование, как и замысел автора.

4. Описание картины с опорой на ключевые слова

Задание 7 d) LB: для описания учащимся предлагается ещё одна картина Пауля Клее, более жизнерадостная, наполненная символами жизни, оптимизма и красоты.

Описание картины можно сделать также в группах с последующим сравнением. В помощь учащимся предлагаются ключевые слова в жёлтой рамке.

Задание 7 e) LB: учащиеся сравнивают обе картины Пауля Клее. Некоторый образ для сравнения предлагает *задание 5, с. 33 АВ.*

5. Домашнее задание

Задание 8 LB: учащиеся могут выполнить это задание дома. Они прослушивают текст об эксперименте, выполняют задание на соотнесение частей предложений и готовят похожий эксперимент, описание которого дано

в задании 8 б) LB. На следующем уроке данный эксперимент можно провести в классе.

Урок 6

Цель урока: говорить о таком виде искусства, как граффити, и описывать граффити.

Основные практические задачи урока:

- читать тексты с пониманием основного содержания и деталей;
- проводить информационную переработку текста;
- описывать граффити и сравнивать картины между собой;
- писать стихотворение.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Wir lesen über Graffiti, beschreiben Graffiti und lernen Gedichte „Elfchen“ schreiben.

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 9 а) LB: данное задание можно выполнять в группах. Класс делится на 4 группы, каждая читает свой текст и подбирает к нему заголовок из данных перед текстами.

Задание 7, с. 34 AB: каждая группа формулирует по два вопроса к «своим» текстам. Вопросы нужно либо вынести на доску, либо записать по диктовку в рабочую тетрадь.

Затем каждая группа представляет «свой» текст, остальные учащиеся внимательно слушают и фиксируют воспринятую информацию. При помощи ключевых слов на с. 64 учебника ученики отвечают на вопросы к текстам.

3. Описание граффити и сравнение картин

Задание 10 а) LB: учащиеся делятся на две группы, каждая из которых работает над описанием одной из картин-графффити. В качестве опоры можно

использовать слова в жёлтой рамке. После описания картинки сравниваются. В процессе сравнения важно использовать прилагательные, поставив их по возможности в сравнительную или превосходную степень.

4. Написание стихотворения „Elfchen“

Задание 10 с) LB: учащиеся читают инструкцию по написанию стихотворения, которое чем-то похоже на японское хокку. В нем нет рифмы, поэтому такое стихотворение может написать практически каждый.

В группах учащиеся пишут такие стихотворения к рисункам в технике граффити и картинам Пауля Клее.

5. Домашнее задание

Задание 8, с. 35 AB: данное задание стимулирует учащихся к употреблению ключевых слов (особенно прилагательных) в речи.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7-8

Данные уроки посвящены современному искусству.

В **уроке 7** учащиеся читают текст о движении Баухауз. Текст содержит пропуски, которые нужно заполнить фрагментами предложений. *Задание 11 b) LB:* учащиеся придумывают для фотографий заголовки. Более подробную информацию о деятельности русского художника В. Кандинского можно найти в рабочей тетради (*задание 4, с. 40*).

Урок 8 продолжает тему искусства в повседневной жизни. Учащиеся описывают фотографии, на котором изображены строения австрийского архитектора Хундертвассера. *Задание 5, с. 41* в рабочей тетради содержит текст в форме лексико-грамматического задания, в котором описывается знаменитый дом в Вене, который построил архитектор. *Задания 12 b), c)* создают мотивы для обсуждения современного искусства и его внедрения в повседневную жизнь. Итогом обсуждения становится эссе, которое учащиеся пишут дома.

Уроки 9-10 объединены одной темой

Цель уроков: сравнивать кино и театр. Говорить о плюсах и минусах актёрской профессии.

Основные практические задачи уроков:

- читать тексты с полным пониманием;
- сравнивать театр и кино;
- воспринимать на слух интервью;
- рассуждать об актёрской профессии, называть её плюсы и минусы.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Was würden Sie wählen: Kino oder Theater und warum? Welche Vor- und Nachteile hat der Beruf einer Schauspielerin/eines Schauspielers? Diese Themen besprechen wir heute.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 13 а) LB: учащиеся читают высказывания молодых людей о кино и театре и проверяют их понимание при помощи задания в формате ЕГЭ.

Задание 9 а) с. 36 AB создаёт необходимые коммуникативные интенции для развития дискуссии по сравнению театра и кино.

3. Сравнение театра и кино

Задание 13 б) LB: учащиеся сравнивают кино и театр, опираясь на высказывания молодых людей и ключевые слова, данные в задании.

4. Восприятие на слух интервью с актрисой

Задание 14 а) LB: учащиеся прослушивают интервью первый раз и выполняют задание на ранжирование высказываний. При вторичном прослушивании учащиеся делают заметки о плюсах и минусах актёрской профессии, и обсуждают затем фронтально в группе.

Задание 10, с. 37 AB является подготовительным и помогает зафиксировать информацию интервью в виде связных предложений.

5. Домашнее задание

Задание 9 б), с. 36 АВ: в этом задании учащиеся письменно выражают своё отношение к кино и театру. Здесь требуется и аргументация своего мнения.

Задание 14 с) LB: учащиеся готовят краткое сообщение о своём любимом актёре.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 11

В данном уроке на различных примерах показано, что искусство может оказывать целительное воздействие на людей.

Задание 15 а): текст посвящён тому, как искусство может помочь не очень здоровым детям чувствовать себя более комфортно в обществе.

Задание 14 б) LB связано с экологией искусства. Речь идёт о проекте, в котором произведения искусства создаются из мусора.

Задание 7, с. 42–43 в рабочей тетради посвящено целительным свойствам музыки.

После выполнения данных заданий учащиеся могут обобщить полученную информацию и сказать/написать, какое положительное воздействие может оказывать искусство на людей. Ключевые слова в *задании 16 а) LB* и вопросы в *задании 6, с. 41 АВ* могут помочь ученикам в выполнении данного задания.

В процессе обсуждения поощряется использование примеров из своей жизни и опыта, которые подтверждали бы выдвинутый тезис о позитивном воздействии искусства на общество.

Lektion 4. Freundschaft und Liebe

13 уроков в учебнике: базовый уровень – 7 уроков; углублённый – 5 уроков; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать осознанное отношение к своим друзьям;
- ценить верных друзей;
- отмечать положительные качества личности;
- контролировать свои эмоции в сложных ситуациях;
- активно строить взаимоотношения, поддерживать их.

Коммуникативные УУД:

- характеризовать человека, давать определение, использовать информацию из статистики для развития словарного запаса;
- давать советы;
- говорить о своих чувствах.

Регулятивные УУД:

- осознанно планировать свои действия по достижению поставленной цели;
- формулировать задачи, решать их и осуществлять самоконтроль.

Познавательные УУД:

- давать характеристику, подтверждая её примерами;
- обобщать информацию, полученную из разных источников;
- использовать статистические данные для аргументации.

Предметные:

Базовый уровень

- читать и воспринимать на слух тексты, извлекать запрашиваемую информацию, обобщать её;
- выражать своё мнение по теме, опираясь на ключевые слова;
- описывать статистику;
- вести дискуссию на тему, обсуждать цитату Ницше;

- воспринимать на слух высказывания молодых людей о любви, делать записи;
- читать ответ психолога на письмо подростка;
- писать ответы на сообщения форума, давать советы о развитии отношений;
- читать тексты, отмечать ключевые слова;
- писать ответ на личное письмо;
- читать высказывания молодых людей, формулировать своё мнение по проблеме;
- описывать статистику, использовать данные в собственных высказываниях;
- воспринимать на слух тексты, фиксировать ключевые слова в таблице;
- читать интервью, выписывать аргументы за и против. Вести дискуссию.

Углублённый уровень

- читать тексты в группах с пониманием основного содержания, обмениваться информацией;
- характеризовать типы друзей;
- читать сообщения форумов, описывающие проблемы в дружбе;
- давать советы;
- читать текст с полным пониманием;
- характеризовать Клару Шуман как супругу великого музыканта;
- находить в сети Интернет и представлять известные истории любви, проверенные временем и современные;
- читать стихи и выражать своё отношение к ним.

Урок 1

Цель урока: говорить о дружбе и тех качествах, которыми должен обладать верный друг.

Основные практические задачи урока:

- Читать тексты с пониманием основного содержания;
- Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания;
- Читать сообщения на форуме и выписывать ключевые слова;
- Тренировать лексику урока;
- Описывать и комментировать статистические данные.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 74). Затем объявите цель урока:

Welche Eigenschaften sollte ein guter Freund/eine gute Freundin haben? Über diese Frage diskutieren wir heute.

2. Чтение текстов с пониманием основного содержания

Задание 1 а) LB: учащиеся читают вопросы и подбирают к ним соответствующие ответы.

Задание 1 б) LB: здесь представлен текст для чтения. Необходимо понять, на какие из предложенных перед текстом вопросы Тобиас ответил, а на какие – нет.

После прочтения двух текстов попросите учащихся выписать слова и словосочетания, которые характеризуют отношения между друзьями. Например: jemandem vertrauen; mit jemandem über Probleme sprechen; viele Pläne für die Zukunft haben; das Vertrauensverhältnis; zu jemandem halten; sich verstellen; mehr Vertrauen haben.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания

Задание 1 с) LB: учащиеся прослушивают высказывание Моны и проверяют понимание текста при помощи тестового задания в формате ЕГЭ. При повторном прослушивании попросите учащихся зафиксировать слова и выражения о дружбе и верном друге.

4. Тренировка лексики урока

Задание 2 а) LB: учащиеся читают высказывания на форуме и продолжают фиксировать ключевые слова для описания верного друга.

Задание 1, с. 44 в рабочей тетради направлено также на тренировку активной лексики.

Задание 2 с) LB: ученики работают в группах. Используя выписанные слова и словосочетания, они конкретизируют качества верного друга при помощи примеров из своего опыта.

5. Описание и комментирование статистики

Задание 2 d) LB: в статистике представлены ещё некоторые качества лучшего друга. Попросите учащихся описать статистику и выразить своё отношение к данным. Согласны ли они с важностью каждого качества или нет? Какие качества не были упомянуты, но их стоит добавить?

6. Домашнее задание

Задание 2 AB: учащиеся тренируют новую лексику, дают определения некоторым словам и словосочетаниям.

Урок 2

Цель урока: говорить о дружбе, дружеских отношениях между поколениями и разными полами.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- воспринимать на слух сообщение с пониманием основного содержания и делать выписки;
- тренировать лексику урока;
- описывать фотографии.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Was liegt einer wahren Freundschaft zugrunde? Können auch Mädchen und Jungen befreundet sein? Das sind Themen für unsere Diskussion heute.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задания 3 а), б) LB: учащиеся читают текст, выполняя параллельно грамматическое задание. После прочтения ученики соединяют части предложений, используя по смыслу данные средства связи. Спросите учеников, согласны ли они с утверждениями, которые даны в задании.

Задание 3 с) LB: в тексте приводится цитата Ницше. В более сильных группах можно организовать обмен мнениями по содержанию цитаты.

3. Восприятие на слух сообщения эксперта

Задание 4 а) LB: учащиеся прослушивают текст сообщения и выполняют задание 3, с. 45 в АВ. После второго прослушивания учащиеся дополняют предложения в задании 4 б) LB.

На основе текста для чтения и сообщения, воспринятого на слух, учащиеся выполняют задание 4 с) LB. Дополнительная лексика дана в жёлтой рамке.

4. Описание фотографий

Задание 4 д) LB: учащиеся могут работать в паре или группе из трёх человек. Они выбирают одну из фотографий и описывают её, опираясь на вопросы. Попросите учащихся обсудить, что объединяет людей на фотографиях, почему они стали друзьями, и что они ожидают от дружбы. Это задание направлено на то, чтобы учащиеся употребили как можно больше новых слов и словосочетаний в речи.

5. Домашнее задание

Задание 4, с. 45 АВ: учащиеся заполняют пропуски в тексте, а затем пишут небольшой текст-рассуждение. В этом тексте они должны употребить новые слова и выражения.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 3-4

Данные уроки продолжают тему дружбы. *Задание 5 LB* представляет тексты о типах друзей. Над текстами можно работать в группах. Учащиеся читают один из текстов, подбирают к нему заголовок. Проверка понимания осуществляется с помощью *задания 5 b) LB* и *задания 1, с. 50 AB*.

В заключение проводится дискуссия в отношении данной классификации. Учащиеся предлагают дополнить её другими типами или рассуждают о том, есть ли в их жизни друзья обозначенных категорий.

Задание 6 LB посвящено теме конфликтов в дружбе. Учащиеся размышляют о том, какими могут быть причины кризисов дружеских отношениях, какие существуют возможности разрешения конфликтов. Предложите учащимся разыграть сценки ссор и примирений, используя стратегии эффективного поведения во время конфликта. Слова и выражения предлагаются в *задании 5 b) LB*. В заключение ученики в парах или группах описывают фотографии, сравнивают их и говорят о том, как себя ведут молодые люди на этих фото.

Домашнее задание: *задание 2, с. 50-51 AB*.

Урок 5

Цель урока: говорить о конфликтах среди друзей и способах их разрешения.

Основные практические задачи уроков:

- читать текст с полным пониманием;
- формулировать советы;
- читать сообщения на форуме и высказывать своё мнение.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Es ist schwer, Freunde zu finden und noch schwerer, sie zu behalten. Heute sprechen wir über die Situationen, in denen beste Freunde Streit haben und geben einander Tipps, wie man gute Freundschaften pflegen kann.

2. Чтение текста с полным пониманием

Тема данного урока для групп, которые занимаются по программе углублённого уровня, является продолжением **урока 4**. В обсуждаемых ситуациях нужно использовать слова и выражения, которые учащиеся уже усвоили.

Задание 7 а, б) LB: учащиеся читают текст, который дополнен лексико-грамматическим заданием. Затем ученики формулируют советы, как завязать и сохранить дружбу. При этом повторяется употребление повелительного наклонения.

Для более детальной проработки информации текста можно использовать *задание 5, с. 46* в рабочей тетради.

3. Чтение сообщений на форуме. Формулировка советов

Задание 7 с) LB: учащиеся работают в группах. Они читают одно сообщение, формулируют основную проблему, с которой пришлось столкнуться автору. Затем пересказывают эту историю с точки зрения оппонента/ов, и здесь им нужно проявить определённую фантазию. После этого ученики дают советы автору сообщения, как наладить отношения с друзьями в данной ситуации.

В процессе работы важно использовать активные слова и выражения урока.

4. Домашнее задание

Задание 6, с. 46 AB: учащиеся выбирают другое сообщение на форуме из *задания 7 с) LB*, пишут ответ на него в рабочую тетрадь, где используют данные в задании слова и выражения.

Урок 6

Цель урока: говорить о первой любви и чувствах.

Основные практические задачи уроков:

- читать интервью с полным пониманием и делать выписки из текста;
- воспринимать на слух сообщение с полным пониманием;
- читать ответ на письмо и писать подобный ответ по образцу.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über die erste Liebe.

2. Чтение интервью с полным пониманием

Задание 8 а), б) LB: учащиеся читают интервью о первой любви молодых людей. Затем они обобщают информацию текста и заполняют таблицу. При презентации результатов работы можно поговорить о том, как воспринимают первую любовь девушки и юноши.

3. Восприятие текста на слух

Задание 8 с) LB: учащиеся воспринимают на слух сообщение Джессики. Затем при помощи упражнения проверяется понимание сразу трёх текстов. Учащиеся должны понять, в каком из текстов содержится то или иное высказывание.

Задание 8 d) LB: учащиеся работают в группах и отвечают на вопросы, которые были сформулированы для интервью.

4. Чтение письма и написание ответа по образцу

Задание 9 а) LB: учащиеся читают сообщение Яна и ответ на его сообщение, написанный психологом. Текст письма дополнен лексико-грамматическим заданием. Проговорите с учениками, с какой проблемой столкнулся молодой человек и какие советы даёт ему психолог.

5. Обсуждение вопросов о любви

Задание 9 б) LB: это задание учащиеся могут выполнять в группах. Каждая группа формулирует советы в ответ на одно из сообщений в форуме.

6. Домашнее задание

Задания 7–8, с. 47-48 AB: в качестве домашнего задания учащимся предлагается потренировать управление глаголов и постановку косвенных вопросов. При этом задания даны в рамках темы «Любовь и дружба».

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7-8

Данные уроки посвящены теме любовных переживаний

Задание 10 LB содержит историю молодой девушки, которая переживает разлуку с любимым человеком. Текст дополнен грамматическим заданием на употребление союзов в придаточных предложениях. Далее продолжается тренировка употребления косвенных вопросов. *Задание 10 c) LB* предполагает восстановление текста из предложений, которые сначала необходимо верно соединить при помощи союзов. Обратите внимание, что начало предложений в левой колонке следуют в правильном порядке. Нужно только подобрать правильное окончание.

Задание 11 LB направлено на развитие умений говорить о своих чувствах и поддерживать друга, который столкнулся с любовными переживаниями. Учащимся предлагается разыграть диалоги на основе коммуникативных ситуаций из упражнения.

Задание 11 b) LB содержит письмо, в котором девушка рассказывает свою историю любви и переживаний. Учащиеся могут в группах обсудить эту историю и написать ответное письмо.

В качестве домашнего задания может быть использовано *задание 3, с. 52* в рабочей тетради.

Урок 9

Цель урока: обсуждать известные истории любви.

Основные практические задачи урока:

- читать текст и информационно его перерабатывать;
- обсуждать информацию текста;
- представлять истории любви известных людей.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Heute sprechen wir über berühmte Liebesgeschichten. Woran liegt das Geheimnis der Liebe?

2. Актуализация фоновых знаний. Чтение и информационная переработка текста

Прежде чем начинать работу над материалом параграфа, спросите учащихся, какие известные истории любви им знакомы.

Задание 12 а) LB: учащиеся читают текст о Кларе и Роберте Шуман. В процессе чтения необходимо выбрать правильный союз. Затем учащиеся работают с текстом и информационно его перерабатывают. Можно использовать следующие варианты работы:

- выписать сначала информацию о Кларе, затем о Роберте;
- найти в тексте описание знакомства, семейной жизни и отношений с Иоганнесом Брамсом;
- *задание 12 б) LB:* привести предложения в правильный порядок.
- *задание 9, с. 49 AB:* проверка понимания содержания текста.

3. Обсуждение содержания текста

Задание 12 с) LB: учащиеся обсуждают историю любви Клары Шуман. Чтобы подтвердить своё мнение в отношении тех или иных характеристик, учащиеся пользуются информацией текста.

Задание 12 d) LB: ученики работают в парах. Они формулируют вопросы к тексту и отвечают на них. Таким образом, они могут ещё раз повторить слова и выражения, которые им пригодятся для дальнейшей работы.

4. Описание известных историй любви

Задание 13 LB: учащиеся работают в парах или группах. Они выбирают одну из предложенных фотографий и ищут в Интернете информацию о истории любви этих известных личностей. Учитель помогает ориентироваться в большом объеме информации.

5. Домашнее задание

Дома учащиеся готовят презентации историй любви и на следующем уроке обсуждают, что общего и различного есть в данных историях.

Урок 10

Цель урока: говорить об идеальном партнёре, обобщать информацию главы.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- читать и обсуждать статистические данные;
- употреблять в речи прилагательные;
- развивать навыки словообразования;
- говорить о качествах идеального друга.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Nach welchen Kriterien suchen die Partner einander? Welche Eigenschaften sollte ein idealer Freund haben? Wir fassen Informationen der Lektion zusammen.

2. Чтение текста с полным пониманием. Обсуждение темы «Выбор партнёра»

Задание 14 а) LB: учащиеся читают текст, выполняя лексико-грамматическое задание.

Попросите одного из учеников обобщить извлечённую информацию. Welche Eigenschaften sind für heutige junge Leute wichtig? Welche Eigenschaften werden schon nicht so hoch geschätzt?

Задание 14 б) LB: учащиеся высказывают своё отношение к утверждениям в задании. Обсудите с ними, что можно было бы добавить к списку «требований».

3. Описание и обсуждение статистики

Задание 14 c) LB: учащиеся работают со статистикой. После описания и комментирования можно сделать несколько заданий на развитие навыков словообразования.

Задание 14 d) LB: учащиеся образуют от прилагательных существительные. Кроме того, можно обсудить, из каких компонентов образованы следующие составные прилагательные: *beziehungsfähig; selbstständig; anpassungsfähig* usw. Можно ли догадаться об их значении по значению компонентов?

4. Тренировка в употреблении прилагательных

Задание 15 LB: учащиеся работают в группах. Сначала они пишут прилагательные, которые обозначают качества личности, которые ученики ценят в своем друге/партнере, а затем – те качества личности, которые они сами приносят в отношения. После этого в группах происходит обсуждение списков личностных качеств.

5. Домашнее задание

Задание 10, с. 49 AB: учащиеся ещё раз в новой коммуникативной ситуации включают в речь прилагательные.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 11

В этом уроке обсуждаются вопросы поиска друзей в Интернете и через Интернет.

Задание 14 LB: учащиеся прослушивают небольшие сообщения и определяют, где познакомились авторы сообщений.

Следующая тема связана с отношениями в эпоху социальных сетей. Учащиеся читают интервью с психологом (*задание 17 a*), затем выполняют задания на проверку понимания прочитанного и ведут дискуссию, взвешивая все за и против.

Задания 5–6 с. 53–55 в рабочей тетради расширяют эту тему.

Раздел для подготовки к итоговой аттестации 2

Задание 1 – это задание на контроль умений аудирования с пониманием основного содержания.

Задание 2 – учащиеся прослушивают высказывания молодых людей ещё раз и соотносят их с описанием различных направлений молодёжной культуры.

Задание 3 – лексико-грамматический тест на тему Дня святого Валентина.

Задание 4 направлено на контроль умений аудирования текста с полным пониманием.

Задание 5 – это текст о произведениях искусства, которые создаются при помощи компьютерных программ. Учащиеся читают текст и заполняют пропуски фрагментами предложений.

Задание 6 представляет собой задание на описание и сравнение двух произведений искусства: картин Густава Климта и Василия Кандинского.

Задание 7 направлено на обобщение темы дружбы. Учащиеся пишут эссе на предложенную тему.

Lektion 5 Gesunde Lebensweise

15 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 7 уроков; проект – 1 урок; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать сознательное отношение к своему здоровью;
- правильно планировать день и организовывать питание и физические нагрузки;
- развивать умение планирования рабочего и свободного времени.

Коммуникативные УУД:

- делать записи при восприятии информации на слух;
- вежливо формулировать советы и предложения;
- принимать участие в ток-шоу, вести его.

Регулятивные УУД:

- регулировать своё свободное время и время на учебу: планировать свой день;
- ставить перед собой задачу улучшать качество жизни и достигать её;
- понимать, из чего складывается здоровый образ жизни, действовать в соответствии с ним;
- оценивать время, проведённое, например, за компьютером и регулировать его.

Познавательные УУД:

- делать выписки из текста и распределять информацию по рубрикам;
- подбирать ключевые слова к пунктам плана;
- реферировать научный текст;
- описывать статистику;
- высказывать своё мнение, убеждать в нем других.

Предметные:

Базовый уровень

- читать мнения молодых людей, записывать ключевые слова, составлять из них ассоциограмму;
- описывать фотографии;
- воспринимать на слух описание статистики, делать записи;
- вести диалог-расспрос о том, как проводят своё свободное время молодые люди. Сравнить отношение к распорядку дня молодых людей из Германии и России;
- давать советы по выстраиванию здорового образа жизни;
- анализировать типы питания и определять, к какому типу относится питание старшеклассника;
- читать текст с пониманием основного содержания и высказывания участников проекта;
- формулировать аргументы за и против более позднего начала учёбы в школе;
- вести дискуссию на тему;
- принимать участие в ток-шоу, обобщать материал параграфа.

Углублённый уровень

- читать в группах тексты с полным пониманием, заносить информацию в таблицу и обмениваться ею между группами;
- анализировать свои пищевые пристрастия и обобщать их, определяя свой тип питания;
- вести диалог-обмен мнениями о том, что можно взять в школу в качестве перекуса;
- читать и описывать статистику;
- давать советы по эффективной организации времени;
- обсуждать, зачем сейчас нужны наручные часы;
- вести диалог-обмен мнениями, какие виды спорта нравятся молодым людям в Германии;
- делать сообщение о том, какое влияние оказывает спорт на здоровый образ жизни;

- письменно отвечать на сообщения блога;
- вести диалог–расспрос об услугах, которые предоставляет фитнес-центр;
- вести дискуссию на тему: заниматься спортом в фитнес-клубе или дома;
- читать научно-популярную статью и кратко её реферировать;
- давать советы в повелительном наклонении.

Урок 1

Цель урока: говорить о значении здорового образа жизни в нашем обществе.

Основные практические задачи урока:

- читать высказывания с полным пониманием;
- семантизировать и тренировать активную лексику главы;
- комментировать афоризмы и крылатые выражения;
- описывать фотографии.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 100). Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über die gesunde Lebensweise, ihre Bedeutung und Bestandteile.

2. Чтение текстов с полным пониманием

Задание 1 а) LB: учащиеся читают высказывания молодых людей сначала с пониманием основного содержания. В качестве контроля понимания они выполняют задание в формате ЕГЭ. Затем учащиеся читают тексты ещё раз и ищут в них словосочетания, с которыми работают в *задании 1 б) LB*.

3. Семантизация и классификация активной лексики урока

Задания 1 б, с) LB: учащиеся составляют ключевые слова в *задании б)*. Используя текст и ключевые слова, они дополняют ассоциограмму на с. 103. Её можно нанести на лист флип-чарта или ватмана и повесить на стену,

поскольку эти слова и выражения учащиеся должны употреблять и на последующих уроках.

4. Обсуждение афоризмов и крылатых выражений

Задание 1 d) LB: учащиеся работают в группах. Каждая группа выбирает два высказывания и готовит их толкование. В своём высказывании обязательно нужно употребить новую лексику.

5. Описание фотографий

Задание 1 e) LB: учащиеся выбирают одну фотографию и подробно её описывают. Важно также пояснить, как эта фотография связана с темой урока, а именно со здоровым образом жизни.

Задание 1, с. 58 AB может помочь описать фотографии. Слова и выражения для этого даны в задании.

6. Домашнее задание

Задание 2, с. 59 AB направлено на тренировку в употреблении лексики урока.

Урок 2

Цель урока: говорить о своём рабочем дне, о правильной его организации.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;
- описывать и комментировать статистику;
- воспринимать на слух описание статистических данных;
- делать записи и обсуждать информацию прослушанного текста.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Heute diskutieren wir über den gesunden Tagesablauf eines Jugendlichen. Sie besprechen die Statistik und fassen die Informationen zusammen.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 2 a) LB: учащиеся читают записи молодого человека о своём дне.

После прочтения ученики сравнивают поведение молодого человека со своим

собственным в течение дня. Попросите учащихся перечислить, что, по их мнению, является правильным, а что мешает успешно сочетать труд и отдых.

Задание 3, с. 60 АВ: вопросы в данном задании помогут учащимся обсудить текст в учебнике.

3. Описание и комментирование статистики

Задание 2 с) LB: учащиеся описывают статистику, и комментируют её, сравнивая с тем, сколько времени они тратят на ту или иную деятельность в течение дня. Составьте свой собственный график.

4. Восприятие на слух статистики с фиксацией информации

Задание 2 d) LB: учащиеся воспринимают на слух статистические данные с полным пониманием содержания. На первом этапе после прослушивания они выполняют тест в формате ЕГЭ, а затем во время второго прослушивания делают записи в рабочей тетради (*задание 5, с. 61*).

5. Обсуждение информации прослушанного текста

Упр. 2 e) LB: учащиеся работают в группах. Они сравнивают свои записи и отвечают вопросы из таблицы на с. 105. Затем в общем обсуждении сравниваются данные о распорядке дня российских и немецких школьников. Испытывают ли российские школьники те же проблемы, что их сверстники из Германии?

6. Домашнее задание

Задание 4 АВ: используя лексику первого и второго уроков, учащиеся описывают свой школьный день по образцу текста из учебника.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 3

Урок 3 посвящён теме здорового питания. *Задание 3 а) LB* содержит сообщения молодых людей разных национальностей, которые живут в Германии. Они рассказывают о немецкой еде. Учащиеся читают тексты и соотносят их с фотографиями на с. 107. Работа над текстами ведётся в группах. После прочтения «своего» текста учащиеся кратко передают его содержание

всем остальным. Во время презентации текстов ученики заполняют таблицу на с. 106. Затем проводится проверка понимания прочитанного при помощи задания 1, с. 66 в рабочей тетради.

Задание 3 с, d) LB: учащиеся анализируют пищевые пристрастия молодых людей, чьи высказывания они читали, при помощи пирамиды питания со с. 108 учебника. А затем делают перенос на себя и оценивают свои пищевые привычки.

В качестве домашнего задания можно выполнить задание 2 с. 66 в рабочей тетради.

Уроки 4-5 объединены одной целью

Цель уроков: Рассуждать о здоровом питании. Использовать конструкции *statt/ohne + zu + Infinitiv*.

Основные практические задачи уроков:

- описывать пирамиду питания;
- воспринимать на слух советы о здоровом школьном завтраке;
- давать друг другу советы, используя конструкции *statt/ohne + zu + Infinitiv*;
- разграничивать употребление конструкций *statt/ohne + zu + Infinitiv* в зависимости от цели высказывания;
- описывать типы питания и рассуждать об их полезности с точки зрения здорового образа жизни.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Wie geben einander Ratschläge für die gesunde Lebensweise und diskutieren über die Ernährungstypen.

2. Описание пирамиды питания

Задание 4 а) LB: учащиеся очень подробно изучают пирамиду питания. В группах они разрабатывают здоровое меню на каждый день, учитывая

рекомендации данной инфографики. В качестве дополнительного задания можно использовать *задание 6, с. 62* в рабочей тетради.

3. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания

Задание 4 с) LB: учащиеся прослушивают сообщение о том, что нужно брать с собой в школу в качестве перекуса. Для более полного понимания текста учащиеся записывают часть информации, опираясь на предложения на с. 108. Затем они сравнивают свой завтрак с тем, что рекомендуют эксперты.

4. Тренировка конструкций *statt /ohne + zu + Infinitiv*.

Задания 4 d-f) LB: учащиеся выполняют ряд тренировочных упражнений с тем, чтобы понять функцию соответствующих инфинитивных конструкций в речи. Последнее задание направлено на их дифференциацию.

5. Чтение текстов о типах питания

Задание 5 а) LB: учащиеся изучают тексты, в которых описываются основные характеристики типов питания. К каждому тексту они подбирают заголовок, что служит также контролем понимания содержания текста.

Задание 5 d) LB: учащиеся работают в группах. Они ещё раз просматривают тексты и заполняют таблицу, с помощью которой можно сравнить все типы питания.

В заключение они высказываются о том, что сами предпочитают есть и к какому типу могут себя отнести. При высказывании своего мнения используются речевые средства на с. 111.

6. Домашнее задание

Задания 7–8 с. 63–64 в рабочей тетради.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 6, 7, 8

В **уроке 6** учащиеся обсуждают действие биологических часов на организм человека. Для этого они работают с инфографикой из *задания 4 а) LB*. Для более полного описания инфорграфики можно опираться на вопросы из *задания 3, с. 67* в рабочей тетради.

Задания 6 b), c) LB предполагают формулировку советов друг другу по рациональной организации своего времени. Затем учащимся предлагается составить диалог между консультантом-психологом и учеником или ученицей.

Задание 7 связано с такой темой, как часы. Учащиеся прослушивают высказывания людей о том, в каком качестве они используют свои наручные часы. Кроме того, можно познакомиться с информацией о смарт-часах, которые становятся всё более популярными сегодня. Информация текстов используется в дискуссии о влиянии часов на нашу жизнь не только в отношении измерителя времени, но и в качестве других аспектов.

Уроки 7-8 посвящены спорту как составной части здорового образа жизни. Эти уроки могут быть также использованы и для работы в классах базового уровня. *Задание 8 LB* содержит текст, который поясняет, какое влияние оказывает спорт на наше здоровье и самочувствие.

Задание 9 LB посвящено обсуждению фитнеса, как способу держать себя в форме. Сначала учащиеся читают высказывание девушки по имени Дженни, которая задаёт ряд вопросов, связанных с фитнесом. Затем учащиеся знакомятся с ответами на данную запись в блоге. В общем обсуждении ученики выражают согласие или несогласие с данными советами, добавляют свои советы.

На с. 115 представлена реклама фитнес-центра, на основе которой составляются диалоги. Такое задание не только направлено на развитие умений диалогического общения, но и предполагает подготовку к одному из заданий устной части ЕГЭ.

Задания 4, 5, с. 68-69 в рабочей тетради могут служить домашним заданием.

Урок 9

Цель урока: вести дискуссию об изменении начала учебного дня.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием;

- читать высказывание с пониманием основного содержания;
- воспринимать на слух высказывания школьников по теме;
- вести дискуссию, принимая на себя различные роли.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Heute erfahren wir über ein Experiment in einem deutschen Gymnasium. Sie diskutieren auch über die Gleitzeit bei dem Schulbeginn.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 10 а) LB: учащиеся читают статью об эксперименте в немецкой гимназии и в качестве информационной переработки текста выполняют *задание 10 б) LB.*

Обратите внимание на ключевые слова из текста, они помогут учащимся активно включиться в дискуссию по этому вопросу.

3. Чтение высказываний участников процесса с пониманием основного содержания

Задание 10 с) LB: учащиеся читают высказывания и выписывают ключевые слова. Они могут использовать *задание 10, с. 65 AB* для более тщательной тренировки лексики.

4. Восприятие на слух мнения учащихся

Задания 10 d, e) LB: учащиеся воспринимают на слух высказывания учеников школы. Они называют преимущества и недостатки скользящего времени начала занятий или переноса занятий на час позже. После прослушивания учащиеся ещё раз просматривают высказывания из *задания 10 с)* и определяют, какие высказывания поддерживают чьё мнение.

5. Ведение диалога–обмена мнениями в форме ролевой игры

Задание 10 f) LB: учащиеся ведут диалог–обмен мнениями в форме дискуссии, принимая на себя обозначенные в задании роли. Это упражнение может выполняться в группах.

6. Домашнее задание

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся написать эссе на тему урока. Примерная тема может быть следующей: *Es spielt keine Rolle, wann die Schule beginnt. Das Wichtigste ist, die Zeit während des Tages richtig einteilen zu können.*

Уроки 10-11

Уроки объединены одной темой.

На первом уроке учащиеся готовятся к ток-шоу:

Во-первых, они выбирают одну из тем, предложенных в задании 11 а).

Затем они разрабатывают эту тему, используя информацию текстов из главы, активные слова и словосочетания.

Чтобы ток-шоу получилось содержательным, важно сориентировать учащихся также на то, чтобы они подготовили возражения/предложения/советы/вопросы также и по другим темам мероприятия. В процессе ток-шоу важно не только уметь высказать и отстоять свою точку зрения, но и задать вопросы или отреагировать на точку зрения партнёров.

Для успешного проведения дискуссии важно выбрать хорошего модератора, который сможет управлять обсуждением, задавать наводящие вопросы, занимать паузы. Если вы не уверены, что такой ученик в вашей группе есть, то роль модератора дискуссии лучше принять на себя.

В процессе подготовки учащиеся пользуются словами и выражениями, которые представлены в жёлтых плашках на с. 119.

На втором занятии проводится собственно ток-шоу.

Домашнее задание

Задание 11 е) LB: учащиеся пишут ответ на личное письмо, где дают советы по выстраиванию здорового образа жизни.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 11, 12, 13

Урок 11 посвящён необычным свойствам обычных продуктов. Учащиеся узнают из текста в задании 12 а) *LB*, какими полезными качествами обладает шоколад. Учащиеся читают научно-популярный текст и создают его краткую аннотацию.

В задании 12 д) *LB* представлены ссылки на интернет-ресурсы, где можно найти познавательную информацию об известных или неизвестных свойствах продуктов. Учащиеся могут дома или в классе подготовить небольшие сообщения, используя информацию статей, пройдя по соответствующим ссылкам.

Урок 12 связан с такой важной ситуацией в жизни одиннадцатиклассников, как подготовка к экзаменам, которая им предстоит в конце года. В рамках заданий 13 а–с) *LB* учащиеся знакомятся с советами по подготовке к экзамену и поведению на самом экзамене. Для тренировки лексики по теме используется задание 6, с. 70 *AB*.

В этом же уроке учащиеся повторяют употребление инфинитивных конструкций.

Урок 13 служит обобщением всей информации, которой овладели учащиеся в процессе изучения материала главы. В группах углублённого уровня можно освоить материалы урока перед ток-шоу, которое учащиеся готовят в конце работы над главой. В данном уроке представлены советы о том, как организовывать здоровый образ жизни, что в него входит и как всё взаимосвязано. Задание 14 с) *LB* предлагает статистические данные, которые можно использовать для аргументации своей точки зрения в дискуссиях и обсуждениях.

Lektion 6 Mode und Schönheit

12 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 5 уроков; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать сознательное отношение к своему внешнему виду;
- следить за собой;
- оценивать человека не по его одежде, а по качествам;
- рассматривать моду как возможность выразить свои потребности и свой внутренний мир.

Коммуникативные УУД:

- описывать внешний вид и оценивать стиль одежды;
- жаловаться в магазине на некачественный товар, обменивать его.

Регулятивные УУД:

- формулировать правила внешнего вида в зависимости от обстоятельств;
- следить за своей внешностью;
- придерживаться правил одежды в школе.

Познавательные УУД:

- для описания картинка искать ключевые слова в тексте;
- находить в тексте аргументы за и против;
- использовать их в письменной работе в формате текста-рассуждения.

Предметные:

Базовый уровень

- читать описание фото и выписывать ключевые слова;
- воспринимать на слух высказывания молодёжи и выражать своё собственное отношение к стилю одежды;
- обобщать словарный запас по теме «Одежда»;
- описывать свой собственный стиль в одежде;
- воспринимать на слух диалог и составлять свой по аналогии;

- описывать одежду и аксессуары, правильно употребляя склонение прилагательных;
- сравнивать одежду, используя степени сравнения;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей, выражать своё отношение к стилю и моде;
- писать аргументативное эссе;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей и записывать ключевые слова;
- определять аргументы за и против;
- писать аргументативное эссе;
- читать описание образовательных программ по направлению «Дизайнер», выписывать требования к абитуриентам;
- характеризовать профессию, используя ключевые слова.

Углублённый уровень

- читать текст и статистику. Обобщать информацию;
- воспринимать на слух диалог, составлять свой диалог по аналогии;
- читать текст с полным пониманием, передавать его содержание;
- составлять текст-биографию, опираясь на ключевые слова;
- читать текст и дополнять его грамматически верными словами;
- воспринимать на слух мнения экспертов о стремлении всегда быть красивым;
- вести диалог–обмен мнениями на тему: Красота для меня – это ...;
- сравнивать и описывать национальную одежду России и Германии.

Урок 1

Цель урока: говорить о современном стиле в одежде.

Основные практические задачи урока:

- читать тексты композиционно-речевой формы «описание»;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей;

- систематизировать новую лексику;
- вести диалог–обмен мнениями о моде.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 126). Затем объявите цель урока: Heute sprechen wir über die Mode. Wir notieren uns neue Wörter und Wortverbindungen und besprechen moderne Outfits.

2. Чтение текстов с полным пониманием

Задание 1 а) LB: учащиеся читают описание стиля, которого придерживается Фабио. После чтения учащиеся соотносят тексты и картинки. Попросите учеников выписать слова, которые можно отнести к теме «Мода» и классифицировать их в три группы: предметы одежды (существительные); их характеристики (прилагательные); глаголы.

3. Восприятие на слух высказываний молодых людей

Задание 1 б) LB: учащиеся воспринимают на слух высказывания и заполняют таблицу в рабочей тетради (*задание 2, с. 72 AB*).

4. Систематизация новой лексики

Задание 1 с) LB: работа осуществляется в группах или парах. Учащиеся анализируют информацию на сайте интернет-магазина Zalando и выписывают названия предметов одежды, материала, из которого она изготовлена.

Затем эти записи вы заносите в ассоциогамму. Слова нужно постоянно включать в свою речь, поэтому ассоциогамма размещается на стене/доске и висит всё время работы над темой.

Задание 1, с. 72 AB: учащиеся описывают одежду двух молодых людей на фотографиях, стараясь употребить как можно больше слов и выражений из ассоциогаммы.

Можно поиграть в следующую игру. Учащийся загадывает одного из учеников, описывает его одежду, а остальные должны догадаться, кто был загадан.

5. Ведение диалога–обмена мнениями

Задание 2 LB: учащиеся высказывают своё мнение по вопросам, указанным в задании. Предварительно можно обсудить вопросы в группах.

6. Домашнее задание

Задание 3, с. 73 AB: учащиеся тренируют новую лексику.

Урок 2

Цель урока: вести диалог в рамках коммуникативной ситуации «Покупка в магазине одежды».

Основные практические задачи урока:

- читать диалог с полным пониманием;
- воспринимать на слух диалог в рамках КС «Покупка в магазине одежды»;
- составлять диалог по образцу.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Wir spielen heute Gespräche zum Thema „Im Modegeschäft“.

2. Чтение диалога с полным пониманием

Задание 1 а) LB: учащиеся читают диалог между молодым человеком и девушкой и выбирают на фотографиях ту одежду, которую они решили приобрести.

Предложите учащимся выбрать для них другую одежду и обсудить плюсы и минусы получившихся комплектов. *Задание 4, с. 74 AB.*

3. Восприятие на слух диалога с полным пониманием

Задание 4 а) LB: учащиеся прослушивают диалог и проверяют понимание при помощи задания 5, с. 74 AB.

При повторном прослушивании ученики дополняют диалог в учебнике недостающими репликами.

4. Составление диалога по образцу

Задание 4 б) LB: учащиеся варьируют диалог, опираясь на описанные в учебнике ситуации. В качестве помощи предлагаются слова и выражения в жёлтой рамке.

Пары должны проделать не меньше двух диалогов. Конечно, можно придумать свои собственные ситуации, не ориентируясь на учебник.

5. Домашнее задание

Задание 3 а) LB: составить описание всех фотографий девушки или молодого человека по образцу задания 1 а) на с. 128. Указать, в каких случаях будет приемлемо надеть тот или иной наряд.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 3-4

Уроки 3 и 4 посвящены теме жалоб и обмена товара ненадлежащего качества в магазине.

Задание 5 LB: учащиеся знакомятся с правилами обмена и возврата товара в магазин, которые приняты в Германии. Контроль понимания текстов проводится при помощи теста в формате ЕГЭ. Обсуждение информации текстов осуществляется на основе вопросов (*задание 1, с. 80 AB*).

Задание 6 LB: учащиеся воспринимают на слух диалог в коммуникативной ситуации «Обмен/возврат товара» и фиксируют реплики (*задание 2, с. 80 AB*). Тренировка по варьированию диалога проводится на основе задания 3, с. 81 AB. Учащиеся составляют похожие диалоги, используя ситуации (*задание 6 с) LB*). Слова и выражения в жёлтой рамке должны быть использованы при составлении диалогов.

Урок 5

Цель урока: описывать и сравнивать предметы одежды и аксессуары, используя склонение и степени сравнения прилагательных.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать на слух высказывания с полным пониманием;
- описывать предметы одежды и аксессуары, используя склонение прилагательных;
- классифицировать активную лексику урока;
- сравнивать одежду, используя степени сравнения прилагательных.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute lernen wir Kleidung beschreiben und vergleichen. Wir erinnern uns an die Regel der Adjektivdeklination und Steigerungsstufen der Adjektive.

2. Восприятие на слух высказываний с полным пониманием

Задание 7 а) LB: учащиеся воспринимают на слух описание одежды и аксессуаров и должны к каждому описанию подобрать соответствующую картинку из учебника.

Для тренировки описания предметов подберите вырезки или распечатки фотографий одежды и аксессуаров из модных журналов или каталогов и попросите учащихся в парах составить описание по образцу.

3. Тренировка грамматического явления

Задание 7 б) LB: учащиеся дополняют тексты окончаниями прилагательных. Затем они прослушивают аудио–текст ещё раз для контроля полученных результатов.

Задание 7 с) LB: учащиеся расширяют свой словарный запас при помощи классификации лексики из задания в таблице. Обратите внимание на произнесение некоторых существительных и прилагательных, которые заимствованы из других языков.

Задание 6, с. 74 AB: для использования прилагательных в речи учащиеся составляют диалоги на основе коммуникативных ситуаций, предложенных в рабочей тетради. Это позволяет также проконтролировать, насколько они смогли усвоить слова и выражения, которые тренировались во 2 уроке главы.

4. Активизация нового грамматического явления в речи. Сравнение предметов одежды

Задание 8 а) LB: учащиеся заполняют пропуски в диалоге прилагательными в нужной степени сравнения. Учащимся здесь предложен диалог в рамках коммуникативной ситуации «Покупка в интернет-магазине».

Задание 6 б) LB: учащиеся составляют краткие диалоги на основе образцового мини-диалога, употребляя в речи степени сравнения прилагательных.

5. Домашнее задание

Задание 7, с. 75 AB направлено на дальнейшую тренировку грамматических навыков.

Урок 6

Цель урока: обсуждать вопросы моды и стиля.

Основные практические задачи урока:

- читать высказывания молодых людей с пониманием основного содержания и деталей;
- высказывать своё мнение по проблеме моды и стиля;
- обсуждать значение и смысл пословиц и поговорок о моде;
- писать эссе.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute diskutieren wir über Mode und Stil. Haben diese Begriffe viel Gemeinsames?

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 9 а) LB: учащиеся читают высказывания молодых людей о моде и стиле и выписывают ключевые слова. Для контроля понимания текстов используется тест в формате ЕГЭ.

Задание 8, с. 75 AB направлено на тренировку активной лексики урока.

3. Высказывание своего мнения по вопросам моды и стиля

Задание 9 б) LB: учащиеся читают высказывания и трактуют своими словами их значение. Затем они обсуждают, с какими высказываниями согласны, с какими – нет.

Задание 10 а) LB: ученики читают пословицы и поговорки по теме «Мода», соединяя при этом две части каждого предложения. Затем в парах они обсуждают значение этих поговорок. Попросите их придумать реальную ситуацию, которая подтверждала бы правильность народной мудрости.

Во время фронтального обсуждения решите, какое высказывание описывает такое явление, как мода, лучше всего.

4. Подготовка к написанию эссе

Задание 9, с. 76 АВ: учащиеся заполняют таблицу, выписывая слова и выражения из высказываний молодых людей (*задание 9*). Кроме того, в группах они обсуждают основные вопросы и части интервью (*задание 10 с) LB*).

5. Домашнее задание

Учащиеся пишут эссе, опираясь на одну из пословиц из *задания 10 а) LB*.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7-8

Урок 7 посвящён профессии дизайнера. В мире моды получили известность несколько дизайнеров из Германии. Среди них Карл Лагерфельд и Джил Сандер.

Задание 11 посвящено информации о Джил Сандер. Учащимся нужно восстановить текст, расположив предложения в правильном порядке. После этого учащиеся работают в парах. Один из них принимает роль репортёра и берёт интервью у знаменитого дизайнера, роль которого «исполняет» второй учащийся.

Задание 12 содержит краткую информацию о Карле Лагерфельде. Опираясь на ключевые слова в задании, необходимо написать текст биографического характера о знаменитом дизайнере.

Задание 4, с. 82–83 АВ направлено, с одной стороны, на дополнительную тренировку склонения прилагательных, с другой – на знакомство учащихся с самыми популярными стилями второй половины XX – начала XXI века.

Урок 8 поднимает тему недовольства своей внешностью и погони за идеалами красоты. *Задание 13 LB* представляет собой лексико-грамматическое задание, в котором описывается, какие проблемы в отношении своей внешности волнуют молодых людей.

Задание 14 LB – это интервью с экспертом-психологом, которые воспринимают на слух ученики. В процессе прослушивания они делают пометки и отвечают на вопросы, призванные обсудить информацию текста для аудирования. *Задание 5, с. 84 АВ* направлено на тренировку активной лексики урока.

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся написать эссе на тему *Schönheit bedeuten für mich ...* *Задание 9, с. 85* в рабочей тетради готовит к написанию такого эссе.

Урок 9

Цель урока: обмениваться мнением о школьной форме.

Основные практические задачи урока:

- говорить о типах школьной формы;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей о школьной форме;
- подбирать аргументы «за» и «против» школьной формы;
- писать эссе.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Heute sprechen wir über die Schuluniform. Trägt die Schuluniform zur Disziplin in der Schule bei oder ist sie für die Schüler unbequem und altmodisch?

2. Обсуждение типов школьной формы

Задание 15 a, b) LB: учащиеся читают тексты и описывают фотографии. Важно разобраться, что под школьной формой понимают порой совершенно разные явления.

3. Информационная переработка текста

Учащиеся работают в парах. Они разыгрывают интервью с Маркусом. Один из учеников готовит вопросы, второй на них отвечает. Попросите учащихся задавать вопросы не только о фактической информации, которая дана в текстах, но и о том, как Маркус пришёл к этой идее, какие впечатления остались у него после эксперимента.

4. Формулировка советов

Задание 9 c) LB: учащиеся работают в парах или индивидуально. Каждая пара работает с одной из фотографий и формулирует советы по экологическому поведению на каждый день. Нужно сформулировать 3–4 совета. Эти советы можно записать на отдельных листочках бумаги.

Задание 9 d) LB: учащиеся представляют свои советы и классифицируют их на группы. Если советы написаны на отдельных листах, их будет удобно распределять по группам.

Задание 10, с. 77 AB направлено на активизацию усвоенных лексических единиц и повторение сложных предложений.

5. Обмен мнениями

После выполненных заданий учащиеся обмениваются мнениями о том, насколько реально можно следовать представленным советам, что они обязательно будут делать в своей повседневной жизни, а что было бы организовать затруднительно.

6. Домашнее задание

Предложите учащимся составить инфографику по теме урока. Можно использовать советы, которые формулировали ученики на уроке, информацию

с сайта Всемирного фонда дикой природы (ссылка дана в учебнике) и проиллюстрировать это картинками, фотографиями и т. д. Получившиеся постеры можно развесить в классе и представить друг другу.

Урок 10

Цель урока: говорить о профессии дизайнера.

Основные практические задачи урока:

- читать объявление об обучении на дизайнера;
- воспринимать на слух интервью с молодым дизайнером;
- Читать текст о молодых дизайнерах с полным пониманием.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Wir sprechen heute über den Beruf des Designers. Welche Perspektiven haben die Menschen in diesem Beruf? Warum wählen Jugendliche diesen Beruf?

2. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 18 а) LB: учащиеся читают описание профессии дизайнера и обсуждают, какие компетенции важны при выборе этой профессии.

Задание 11, с. 77 AB направлено на тренировку навыков словообразования.

Порассуждайте с учениками о том, обладают ли они названными компетенциями и навыками. Как они думают, востребована ли профессия дизайнера в современном мире?

3. Восприятие на слух интервью с полным пониманием

Задание 19 а), б) LB: учащиеся воспринимают на слух интервью и выполняют задание на проверку понимания в формате ЕГЭ. Во время второго прослушивания выполняется задание в рабочей тетради (*задание 12, с. 77 AB*). Затем учащиеся обсуждают в группах положительные и отрицательные стороны этой профессии.

4. Чтение и информационная переработка текста

Задание 13, с. 38–39 АВ: учащиеся читают текст о профессии дизайнера цветочных букетов, затем заполняют таблицу, выписывая основные ключевые слова. Попросите учащихся сравнить эти две профессии по параметрам, которые указаны в таблице

5. Домашнее задание.

Задание 20 LB направлено на тренировку лексико-грамматических навыков и готовит к выполнению заданий ЕГЭ.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 11

Этот урок посвящён национальному костюму жителей Германии и России. Учащиеся описывают фотографии, читают текст и заполняют в нём пропуски прилагательными в правильной форме.

В учебнике представлено только описание русского костюма. Однако на территории нашей страны живёт множество других национальностей. Будет очень интересно, если вы предложите учащимся найти фото национального костюма именно вашей местности и описать его. Ведь даже среди исконно русских областей есть порой существенная разница в национальных костюмах.

Раздел для подготовки к итоговой аттестации 3

Задание 1 направлено на контроль умений чтения с пониманием основного содержания. Тема текста связана с вопросами питания и контролирует умения, усвоенные при работе над 5 главой.

Задания 2-3 – направлены на контроль умений воспринимать на слух информацию с пониманием деталей. Тема связана с профессией фотомодели, интервью довольно интересное, поэтому предлагается обсудить его после прослушивания.

Задание 4 – лексико-грамматическое задание, текст связан с темой красоты и исследованиями учёных в этой области.

Задание 5 нацелено на контроль умений говорения. Учащимся предлагается составить диалог, опираясь на ключевые слова и описание роли каждого участника диалога.

Задание 6 учащимся предлагается написать эссе и выразить своё отношение к Интернету и телевидению как «поглотителям времени».

Задание 7 контролирует умения аудирования с полным пониманием содержания. Тема текста связана со здоровым образом жизни.

Lektion 7 Konsum und Geld

16 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 8 уроков; проект – 1 урок; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать сознательное отношение к деньгам, осознавать их роль в общественной и экономической жизни;
- развивать рациональное поведение в обществе потребления.

Коммуникативные УУД:

- говорить о своих мечтах, используя сослагательное наклонение;
- давать советы в вежливой форме;
- вести дискуссию и обсуждение;
- составлять монологическое высказывание на основе диалога.

Регулятивные УУД:

- регулировать своё поведение в обществе потребления;
- планировать расходы и доходы, формировать личный бюджет;
- связывать свои доходы с уровнем образования и самообразования.

Познавательные УУД:

- сравнивать статистические данные, делать выводы;
- составлять ассоциограмму на основе текста, суммировать информацию, выделять аргументы за и против.

Предметные:

Базовый уровень

- описывать и сравнивать статистику (трата карманных денег российскими и немецкими школьниками);
- читать высказывания молодых людей с полным пониманием, делать выписки; • суммировать информацию, сообщать такие же сведения о себе;
- вести диалог в рамках заданной коммуникативной ситуации;
- читать тексты с пониманием основного содержания;

- обмениваться мнениями на тему «Почему важно уметь обращаться с деньгами?»;
- воспринимать на слух сообщения молодых людей и выражать своё отношение к ним;
- тренировать употребление сослагательного наклонения в прошедшем времени;
- выражать своё мнение и давать советы на тему «Как стать успешным бизнесменом?»;
- читать интервью с Беном Пастернаком, который стал миллионером в 16 лет;
- делать сообщение на основе интервью;
- вести дискуссию на тему «Какими качествами нужно обладать, чтобы стать миллионером?»;
- читать о проекте, который помогает людям в сложной жизненной ситуации;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей, которые занимаются волонтерством и находят в этом своё призвание.

Углублённый уровень

- читать предложения, располагать их в правильном порядке;
- описывать фото;
- вести диалог–обмен мнениями о том, как лучше скопить деньги. Давать советы;
- читать текст с пониманием основного содержания, делать на его основе сообщение;
- читать мини-тексты и обсуждать их;
- читать текст и составлять на его основе ассоциограмму;
- воспринимать на слух высказывания, делать записи;
- вести диалог–обмен мнениями по теме;
- воспринимать на слух сообщения, соотносить их с утверждениями;
- давать советы по разумному поведению при покупке через Интернет;

- читать тексты и соотносить их с заголовками, выделять главную информацию;
- читать о рекламных трюках, выражать своё отношение к рекламе, подтверждать мнение аргументами;
- писать аргументативное эссе;
- обобщать информацию, полученную из разных источников и высказываться на тему о предрассудках и стереотипах в немецкой и русской культуре в отношении денег;

Урок 1

Цель урока: говорить о карманных деньгах, накоплениях и тратах.

Основные практические задачи урока:

- читать текст с полным пониманием содержания;
- описывать статистику;
- читать высказывания молодых людей, проводить их информационную переработку;
- говорить об источниках карманных денег, накоплениях и тратах.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 150). Затем объявите цель урока: Heute sprechen wir über das Taschengeld. Woher bekommen Jugendliche ihr Taschengeld und wie gehen sie damit um?

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 1 а) LB: учащиеся читают текст со статистической информацией и отвечают на вопросы по содержанию текста.

Предложите ученикам составить на основе текста график или диаграмму.

Задание 1 б) LB: учащиеся делают перенос на себя и говорят об источниках своих карманных денег.

3. Описание статистики

Задание 1 с) LB: учащиеся описывают статистику, пользуясь словами и выражениями в жёлтой плашке. Поскольку в упражнении представлено два графика, то это задание можно выполнить в группе.

4. Чтение высказываний молодых людей с пониманием основного содержания и деталей

Задание 2 а) LB: учащиеся читают высказывания и выполняют тест в формате ЕГЭ, соотнося предложения с текстами.

Задание 1, с. 86 АВ: при повторном прочтении ученики выписывают ключевые слова в таблицу.

Это задание можно выполнить в группах или парах. Каждая группа/пара читает один текст, заносит ключевые слова в таблицу. Затем ученики представляют по очереди информацию текста, а остальные записывают ключевые слова в соответствующие графы таблицы.

В итоге учащиеся обсуждают полученную информацию.

5. Домашнее задание

Задания 2–3 с. 87 АВ: данные задания нацелены на тренировку в употреблении новой лексики.

Урок 2

Цель урока: обмениваться мнениями о потребительском поведении молодёжи.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать текст на слух с полным пониманием;
- читать текст с полным пониманием;
- тренировать лексические навыки и навыки словообразования;
- вести полилог – обмен мнениями по теме.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока: Was bedeutet das Wort „Konsum“ und was beeinflusst das Konsumverhalten der Jugendlichen? Wir lesen die Meinungen der Experten und diskutieren über den Konsum und das Konsumieren.

2. Восприятие на слух текста с полным пониманием

Задание 3 а) LB: учащиеся воспринимают на слух небольшой комментарий, который знакомит их с понятием «потребление».

После прослушивания можно выполнить *задание 4, с. 88 AB*, чтобы зафиксировать основные ключевые слова, которые соответственно употребляются при ответах на вопросы.

3. Чтение текста с полным пониманием

Задание 4 а) LB: ученики читают мнения трёх экспертов по вопросам потребления. После первого прочтения контроль понимания осуществляется посредством подбора заголовков к текстам. После второго прочтения ученики выполняют *задание 1 б) LB* в формате ЕГЭ.

4. Тренировка лексических навыков

Задание 4 с) LB: учащиеся подбирают однокоренные слова из текста к тем, что указаны в учебнике. Можно попросить найти в тексте не только слова, но и словосочетания.

Задание 4 d) LB: с целью информационной переработки текста и тренировки в употреблении активной лексики учащиеся заполняют пропуски в тексте словами из синих рамок.

5. Обсуждение потребительского поведения молодёжи

Задание 5, с. 88 AB: в качестве подготовки к обмену мнениями по вопросам потребительского поведения молодёжи учащиеся выполняют задание в рабочей тетради, где они высказывают своё мнение в отношении тех или иных утверждений.

Задание 5 а) LB: затем следует обсуждение темы урока сначала в малых группах, а затем фронтально.

6. Домашнее задание

Задание 6 АВ, с. 88: задание направлено на дальнейшую тренировку активной лексики.

Задание 7, с. 89 связано с активизацией лексики в письменной речи.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 3-4

Урок 3 продолжает тему накопления и траты денег подростками. Главная цель урока – научиться давать друг другу советы, как накопить денег на желаемую вещь.

Задание 6 а) LB: учащиеся знакомятся с советами, как накопить денег. Каждому шагу соответствуют определённые вопросы. Попросите учеников ответить на эти вопросы. Обсудите, соответствует ли их потребительское поведение главной цели – накопить, на ту или иную покупку.

Задание 6 б) LB: в этом задании представлены фотографии для описания. Ученики работают в парах. Им нужно написать к каждой фотографии небольшой текст, употребив при этом как можно больше новых слов и словосочетаний.

Задание 7 а) LB направлено на тренировку новых слов. Ученики должны заполнить пропуски словами в синих плашках.

Задание 7 б) LB предлагает три ситуации для составления диалогов. При подготовке диалогов можно опираться на вопросы из *задания 6 а).*

Задание 1, с. 94 АВ можно выполнить дома. Учащиеся письменно дают советы авторам блогов как правильно и успешно копить.

Урок 4 посвящён интересным фактам о деньгах.

Задание 8 содержит информацию о происхождении денег. Учащиеся читают текст и заполняют пропуски пропущенными фразами. *Задание 8 б) LB* направлено на контроль понимания прочитанного текста. *Задание 9* содержит

интересные факты о деньгах. *Задание 2, с. 95 AB* может быть выполнено дома. Учащиеся читают о банках и их функциях.

Уроки 5 – 6

Уроки 5 – 6 объединены одной целью

Цель уроков: употреблять сослагательное наклонение в различных коммуникативных ситуациях.

Основные практические задачи уроков:

- говорить о своих планах и целях, употребляя Konjunktiv II;
- воспринимать на слух высказывания молодых людей с полным пониманием;
- использовать сослагательное наклонение, говоря о мечтах и планах;
- давать советы и говорить о своих мечтах, используя сослагательное наклонение.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über unsere Wünsche und Pläne und verwenden dabei den Konjunktiv II. Sie antworten auf die Frage: Was würde ich tun, wenn ich Millionär wäre.

2. Восприятие на слух высказываний молодых людей с полным пониманием

Задание 10 а) LB: учащиеся прослушивают высказывания и читают предложения. Они должны отметить, к кому из говорящих они относятся.

Задание 8, с. 90 AB предполагает, что ученики будут делать заметки в процессе прослушивания и дополнять предложения.

3. Тренировка в употреблении сослагательного наклонения

Задание 10 с) LB: учащиеся соединяют две части предложений, чтобы получилось осмысленное высказывание. Предложите ученикам сформулировать похожие высказывания, используя сослагательное наклонение. *Задание 10 d) LB:* ученики заполняют пропуски в тексте,

используя глаголы в сослагательном наклонении. Попросите их высказать своё мнение о содержании текста. С чем ученики согласны, а с чем – нет.

4. Употребление сослагательного наклонения в прошедшем времени

Задание 11 LB: в данном задании предлагается коммуникативная ситуация, которая связана с тем, что учащиеся используют сослагательное наклонение, говоря о том, что они сделали бы то же самое в этой ситуации.

Задание 10, с. 90 AB: коммуникативная ситуация немного другая. Учащиеся говорят, что они не стали бы делать в данной ситуации.

Задание 11, с. 91 AB: учащиеся выражают в сослагательном наклонении сожаление о несделанном, об упущенной возможности.

5. Употребление сослагательного наклонения в речи

Задание 12 LB: учащиеся дают друг другу советы, как стать миллионером. При этом они используют предложенные в жёлтой рамке слова и выражения, которые содержат глаголы в Konjunktiv.

6. Домашнее задание

Задание 9, с. 90 в рабочей тетради. Учащиеся пишут, чтобы они сделали, будь они миллионерами.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7-8

Урок 7 посвящён такому явлению, как коллективное потребление. *Задания 13 a), b) LB:* учащиеся читают текст и составляют на его основе ассоциограмму, выписывая ключевые слова. *Задание 13 c) LB* направлено на тренировку слов и выражений из текста, которые могут потребоваться для обсуждения этой темы.

Задание 14 b) LB: учащиеся воспринимают на слух высказывания людей, которые уже пользовались коллективным потреблением. Они фиксируют положительные и отрицательные стороны коллективного потребления и отвечают на представленные вопросы.

Урок 8 связан с покупками в Интернете.

Задание 15 а) LB: учащиеся воспринимают на слух три высказывания об опыте онлайн-покупок и контролируют понимание текста при помощи теста в формате ЕГЭ.

Задание 15 б) LB: учащиеся работают в группах и формулируют плюсы и минусы онлайн-покупок. При этом они опираются на представленные фотографии, которые служат им стимулом для формулировки высказываний.

Задание 16 LB: на основе ключевых слов ученики готовят советы друг другу по разумному поведению в онлайн-магазинах. Затем они составляют диалоги на данную тему.

В качестве домашнего задания можно использовать *задания 3–4, с. 96–97* в рабочей тетради.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 9-10

Уроки посвящены такому явлению, как реклама. *Задания 17 а, б, с) LB:* учащиеся читают тексты и подбирают к каждому подходящий заголовок. Попросите учеников сформулировать главную мысль каждого текста. Для снятия трудностей в понимании некоторых специфических терминов предложено задание на подбор дефиниций к словам, связанным с рекламой. Задание на контроль понимания деталей текстов имеет формат ЕГЭ, но служит также и для информационной переработки текстов. *Задание 5, с. 98 АВ* имеет своей задачей тренировку активной лексики. *Задание 6, с. 98 АВ* предназначено для обобщения всех сведений о рекламе.

Задание 18 LB готовит учеников к обмену мнениями в отношении рекламных уловок. Последние предлагаются в *задании 18 а)*, и к ним нужно подобрать примеры для иллюстрации. Высказывания в *задании 18 б)* могут быть использованы как для организации дискуссии, так и для написания эссе.

В **уроке 9** учащиеся работают в группах над текстами о политических партиях. Каждая группа читает один текст, заполняет таблицу после него. Все группы

проводят презентацию своих текстов, остальные ученики заполняют таблицу до конца. Обратите внимание учащихся на логотипы партий, их цвета и значение.

Дополнительные задания на тему можно найти в рабочей тетради: *задания 2–5 с. 94–96*. В рамках данных заданий ученики ближе знакомятся с программами партий, читают отрывки из программ, сравнивают их, обобщают требования партий по ключевым вопросам. Затем ученикам предлагается «создать» свою партию. То есть подумать, какая у партии могла бы быть программа, какие законы партия могла бы выдвигать в парламенте.

Задание 6, с. 97 предполагает поисковую деятельность, в ходе которой учащиеся ищут информацию о партиях, представленных в Парламенте РФ.

Урок 11

Цель урока: читать интервью с полным пониманием, говорить о качествах успешного человека.

Основные практические задачи урока:

- читать интервью с полным пониманием;
- информационно перерабатывать текст;
- говорить о качествах успешного человека.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока: *Wir machen uns mit der Geschichte von Ben Pasternak bekannt, der mit 16 Jahren Millionär geworden ist. Wir sprechen über die Qualifikationen eines erfolgreichen Menschen.*

2. Чтение интервью с полным пониманием

Задание 19 а) LB: учащиеся читают интервью с Беном Пастернаком. Предложите им отметить в каждом абзаце ключевые слова, которые точно соответствуют вопросу репортёра.

3. Информационная переработка текста

Задание 19 b) LB: учащиеся передают содержание интервью в монологической форме, опираясь на ключевые слова, представленные в задании.

Предварительно можно найти эти ключевые слова в тексте и прокомментировать контекст, в котором они встречаются. *Задание 12, с. 92*

AB: учащиеся тренируют употребление Konjunktiv II на базе содержания интервью. *Задание 19 c) LB:* учащиеся обсуждают содержание интервью,

отвечая на вопросы, сформулированные в задании. Это можно сделать также и в парах.

4. Обсуждение качеств успешного человека

Задание 13, с. 92 AB: предварительно можно организовать мозговой штурм и вспомнить, сформулировать те качества личности, которыми должен обладать человек, чтобы состояться в карьере и жизни. Для обсуждения можно использовать и слова, которые представлены в задании.

Задание 20 a) LB: учащиеся читают текст и дополняют пропуски словами, образованными от слов, выделенных жирным шрифтом. Информацию этого текста можно также использовать в процессе дискуссии. В жёлтой плашке размещены дискурсивные средства.

5. Домашнее задание

Задание 13, с. 92 AB сделать письменно в виде текста в формате рассуждения.

Урок 12

Цель урока: говорить о благотворительной деятельности молодёжи в Германии.

Основные практические задачи урока:

- читать высказывания молодых людей с полным пониманием;
- презентовать тексты в группах;
- описывать фотографии;
- вести дискуссию.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока: Nicht nur das Geld regiert die Welt. Junge Menschen sind auf den Erfolg ausgerichtet, trotzdem nehmen sie aktiv an den ehrenamtlichen Aktivitäten teil. Heute sprechen wir darüber.

2. Чтение текста с полным пониманием

Задание 21 а) LB: учащиеся читают высказывания молодых людей о благотворительной деятельности. Это задание можно сделать в парах или малых группах. В этом случае учащиеся должны заполнить таблицу из *задания 14, с. 93 AB*. Они могут сделать это, задавая вопросы тем учащимся, которые читали другой текст, до тех пор, пока не будут заполнены все графы таблицы.

3. Информационная переработка текстов

Задание 21 б), с) LB: учащиеся осуществляют контроль понимания всех текстов при помощи данных заданий.

4. Описание фотографий

Задание 21 d) LB: учащиеся описывают фотографии в парах или группах. Можно предложить им написать небольшой текст к каждой фотографии.

5. Ведение дискуссии по теме урока

Задание 21 е) LB: учащиеся обсуждают вопросы благотворительности и участия в ней молодёжи. В жёлтой рамке предложены некоторые идеи для обсуждения.

6. Домашнее задание

Задание 15, с. 93 AB: задание направлено на тренировку грамматических навыков.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 13-14

Урок 14 продолжает тему благотворительности. Учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание, а затем обсуждают проект по поддержке неимущих людей.

Задание 22 с) LB направлено на описание фотографий и общее повторение информации уроков 12–13.

В **уроке 14** ученики знакомятся с поговорками, примерами и предрассудками в отношении денег и потребления.

Задание 23 LB: учащиеся читают текст, в котором обсуждаются основные предрассудки, которые связаны с русским характером. Извлечённую информацию ученики сравнивают с информацией о качествах, которые присущи немцам (*задание 24 LB*).

Задание 25 LB представляет немецкие и русские приметы в отношении денег. При этом происхождение данных примет в задании не обозначено. Об этом нужно догадаться самим в ходе обсуждения.

Задание 26 LB представляет собой небольшую шуточную викторину по теме «Деньги».

Задание 4, с. 99 AB можно выполнить дома письменно.

Lektion 8 Berufswahl

12 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 4 урок; проект – 1 урок, рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- формировать профессиональное самоопределение;
- осуществлять сознательный выбор профессии;
- выбирать варианты обучения профессии;
- осознанно относиться к своим увлечениям.

Коммуникативные УУД:

- характеризовать профессиональное поле действия и качества личности;
- в объявлении о вакансии искать информацию о работодателе и требованиях к сотруднику;
- писать биографию и резюме.

Регулятивные УУД:

- планировать своё профессиональное будущее;
- осознавать, какие качества личности могут наиболее сильно проявиться в профессии. Выбирать место обучения;
- формулировать мотивированное желание продолжить обучение за границей или в России.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию и обобщать её;
- выразить отношение, аргументировать своё мнение;
- фиксировать извлеченную информацию в таблицу;
- анализировать объявление о вакансии;
- определять разницу между онлайн-резюме и традиционными документами для устройства на работу.

Предметные:

Базовый уровень

- воспринимать на слух высказывания немецких старшеклассников.
Выделять главные мысли;
- описывать действия, которые важны для той или иной профессии;
- читать тексты и описывать статистику. Обобщать информацию.
Осуществлять «перенос на себя»;
- читать и воспринимать на слух сообщения молодых людей, извлекать запрашиваемую информацию, сравнивать и обобщать;
- характеризовать профессию, используя определительные предложения.
- давать характеристику профессии, указывать её отличительные черты и качества личности, необходимые в данной деятельности;
- воспринимать на слух информацию о системе высших учебных заведений в Германии;
- читать об университетах в Германии и обмениваться информацией;
- читать объявление о работе и анализировать его;
- писать мотивационное письмо;
- писать биографию в виде таблицы.

Углублённый уровень

- читать текст с полным пониманием, отвечать на вопросы по тексту;
- с помощью анкеты в сети Интернет определять возможность связи увлечения и будущей профессии;
- воспринимать на слух интервью с полным пониманием. Обсуждать вопрос: «Хобби не всегда может стать профессией»;
- писать аргументативное эссе;
- читать и воспринимать на слух сообщения иностранцев, повествующих об учёбе в Германии;
- вести диалог – обмен мнениями о сложностях адаптации и о разнице в подходах к высшему образованию;
- •писать онлайн-резюме.

Урок 1

Цель урока: обмениваться мнением о выборе профессии и стратегии образования.

Основные практические задачи урока:

- воспринимать высказывания старшеклассников о своей будущей профессии;
- читать тексты о возможных стратегиях получения образования;
- вести обмен мнениями о выборе будущей профессии.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 176). Затем объявите цель урока:

Heute sprechen wir über die Gründe, nach denen Jugendliche ihren Beruf wählen. Wir besprechen auch mögliche Ausbildungswege, die es in Deutschland gibt.

2. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 1 а) LB: учащиеся воспринимают на слух высказывания старшеклассников и на первом этапе выполняют задание в формате ЕГЭ на контроль понимания основного содержания.

Задание 1 б) LB: затем выполняется информационная переработка текстов, и учащиеся делают заметки по содержанию высказываний, опираясь на вопросы в рабочей тетради (*задание 1, с. 100 AB*).

Задание 1 с) LB: учащиеся характеризуют профессии, которые хотят выбрать молодые люди, при помощи ключевых слов. Предложите также учащимся сформулировать, какие качества личности нужно иметь, чтобы успешно заниматься тем или иным видом деятельности.

3. Чтение текстов с полным пониманием

Задание 2 а) LB: учащиеся выполняют данное задание в группах или парах. Каждая пара читает один из представленных текстов, подробно его разбирает, отвечая на вопросы: Was? Wann? Wie lange? Wie?

Затем в группах представляют содержание своего мини-текста в классе, а остальные учащиеся параллельно заполняют таблицу в рабочей тетради (*задание 2, с. 101 AB*).

4. Обсуждение возможных стратегий получения образования

Задание 2 б) LB: ученики подбирают тот или иной образовательный вектор старшеклассникам из задания 1. Важно не просто высказать своё мнение, но и аргументировать его, опираясь на информацию прослушанных текстов. В заключение можно обсудить, какие варианты получения образования есть в нашей стране.

Если учащиеся готовы сформулировать несколько предложений о том, какую профессию выбирают они и почему, то это будет прекрасным завершением обсуждения. В более слабых группах разговор о своей будущей профессии лучше перенести на более позднее время.

5. Домашнее задание

Задание 2 с) LB, задание 3, с. 101 AB.

Урок 2

Цель урока: вести диалог-расспрос в форме ролевой игры «пресс-конференция»

Основные практические задачи урока:

- описывать график и комментировать его;
- воспринимать на слух сообщение с полным пониманием.
- читать текст с полным пониманием.
- вести диалог – расспрос в форме интервью.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Wir sprechen heute über alternative Strategien der Ausbildung, die deutsche Jugendliche manchmal auswählen. Anschließend spielen wir eine Pressekonferenz nach.

2. Описание графика

Задание 3 а) LB: учащиеся описывают график и обсуждают его информацию. Предварительно, ещё до начала работы над материалами урока можно задать вопрос, который вынесен в заголовок графика, учащимся. Пусть они предположат, какие профессии не потеряют своей актуальности спустя годы. А после изучения графика можно сравнить своё мнение и информацию на графике.

3. Восприятие на слух текста с полным пониманием

Задание 4 а) LB: учащиеся воспринимают на слух сообщение девушки два раза и затем выполняют упражнение на контроль понимания прослушанного текста.

Для более полной информационной переработки материала учащиеся выполняют *задание 4 б) LB* и *задание 4, с. 102 AB*. Со словосочетаниями из рабочей тетради можно составить свои собственные предложения.

4. Чтение текста с полным пониманием

Задание 5 а) LB: учащиеся читают текст, дополненный лексико-грамматическим заданием, а затем выполняют упражнение на его информационную переработку.

Задание 5, с. 103 AB позволяет выписать из текста ключевые слова и систематизировать их по критериям, указанным в задании.

5. Ведение диалога-расспроса в форме пресс-конференции

Задание 5 с) LB: учащиеся организуют пресс-конференцию, на которой обсуждают альтернативные способы получения профессионального опыта.

Два ученика принимают на себя роли героев текстов, а остальные – журналистов. «Журналисты» задают «героям» вопросы и все вместе обсуждают информацию прочитанных и прослушанных текстов.

6. Домашнее задание

Учащиеся пишут небольшое сообщение о своём выборе профессии и путей получения образования.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 3–4

Урок 3 посвящен такой теме: может ли хобби стать профессией?

Задание 6 а) LB: учащиеся читают текст с полным пониманием, перерабатывают его информационно, выполняя *задание 1 а), с. 110 AB*.

Затем в парах формулируют вопросы к тексту и готовят на его основе интервью.

Задание 7 выполняется в группах. Учащиеся работают с интернет–сервисом, где можно получить консультацию по выбору профессии.

Задание 7 d) LB можно сделать в парах. Ученики обсуждают, насколько изображенные на иллюстрациях хобби могут стать профессиями для учащихся.

Урок 4 напротив, открывает дискуссию о том, что хобби не всегда выливается в профессию. Учащиеся читают интервью с экспертом с полным пониманием и выполняют задание, направленное на фиксацию и присвоение информации. В качестве домашнего задания выполняются *задания 2–3, стр. 110–111 AB* и *задание 8 d) LB*.

Урок 5

Цель урока: подробно описывать профессии, характеризовать их, использовать при этом определительные придаточные предложения.

Основные практические задачи уроков:

- читать текст и формулировать относительные придаточные предложения;
- характеризовать профессию и дополнять текст относительными местоимениями;
- описать профессию и деятельность в её рамках.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute lernen wir Berufe charakterisieren und dabei die Relativsätze verwenden.

2. Активизация грамматического явления.

Задание 9 а) LB: учащиеся заполняют пропуски относительными местоимениями. Лексика и содержание предложений ориентирует на уже знакомый материал. Здесь вновь затрагивается тема хобби как профессии, которая раскрывается в задании 7, с. 103 АВ.

3. Характеризовать профессию, использовать относительные придаточные предложения

Задание 9 б) LB: учащиеся читают простые предложения и соединяют их в сложносочиненные, используя относительные местоимения. Затем выписывают ключевые слова и характеризуют профессию, опираясь на них (*задание 6, с. 102-103 АВ*).

Задание 10 а) LB: учащиеся дополняют текст относительными местоимениями. Этот текст служит образцом для составления подобной характеристики профессий, которые обсуждались в первом уроке. Учащиеся описывают их, опираясь на вопросы (*задание 8, с. 103 АВ*).

4. Описание профессии

Задание 10 б) LB: учащиеся читают текст, преобразуя выделенные предложения в относительные, затем излагают содержание этого текста с опорой на ключевые слова.

5. Домашнее задание

Дома учащиеся ищут информацию о ярком представителе той или иной профессии и характеризуют его деятельность, используя придаточные предложения.

Урок 6

Цель урока: говорить о возможностях получения образования в Германии

Основные практические задачи уроков:

- воспринимать на слух сообщение о системе вузов в Германии;
- читать в группах тексты об известных университетах;
- обсуждать информацию текстов;
- говорить о возможностях обучения за рубежом.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über das Hochschulsystem Deutschlands und erfahren viele Informationen über einige deutsche Universitäten.

2. Восприятие на слух текста о системе школьного образования в Германии

Задания 11 а) LB: учащиеся воспринимают на слух текст, параллельно заполняют пропуски в печатном тексте.

Чтобы проговорить ещё раз информацию текста, можно разделить учащихся на две группы и попросить одну группу выписать ключевые слова и выражения к тексту, а другую группу – составить к тексту вопросы. Затем соединить учащихся в пары так, чтобы в каждой паре оказались члены обеих групп. В парах один ученик задает другому вопросы, а второй отвечает на них, используя ключевые слова.

3. Чтение текстов с полным пониманием, обсуждение их информации

Задания 11 b), c) LB: учащиеся работают в группах. Каждая группа читает один текст и заполняет таблицу (*задание 9, с. 104 AB*). Затем она подбирает подходящий заголовок к тексту. В процессе презентации информации группами все учащиеся должны вписать ключевые слова во все графы таблицы.

Затем обсудите с учениками, какой университет они бы выбрали и почему.

4. Обсуждение возможности учиться в Германии

Задание 12 а) LB: учащиеся читают текст, выполняют лексико-грамматическое задание и обсуждают в парах вопросы из *задания 12 b)*.

5. Домашнее задание.

Задание 10, с. 104 AB: учащиеся суммируют информацию всех текстов и формулируют положительные и отрицательные стороны учебы за границей.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7–8

Уроки 7 и 8 продолжают тему учебы в Германии.

Задания 13 а), б) LB: учащиеся читают впечатления от пребывания в Германии и заполняют текст фрагментами предложений. Затем ученики выполняют задание на развитие лексических навыков и присвоение информации текста.

Задания 14 а), б): ученики воспринимают на слух сообщение об учёбе в Германии и контролируют понимания текста при помощи задания в формате ЕГЭ. Затем учащиеся ещё раз воспринимают текст на слух и маркируют словосочетания, которые они услышали.

Задание 4, с. 112 АВ: учащиеся сравнивают информацию об учёбе в Германии по обозначенным критериям. Затем следует обсуждение в группах или парах.

Задание 15: занятие заканчивается дискуссией о том, насколько учёба за рубежом позволяет сделать существенный скачок в карьере. При формулировке своего мнения ученики опираются на слова и выражения в задании 14 с) LB и в качестве доказательства приводят опыт девушек, тексты о которых обсуждались в ходе урока.

Задание 5, с. 113 АВ может быть использовано в качестве домашнего задания.

Урок 9

Цель урока: писать резюме.

Основные практические задачи уроков:

- читать объявление о работе и извлекать из него важную информацию;
- читать пример резюме;
- воспринимать на слух советы по составлению резюме;
- писать резюме по образцу.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Einige Studenten bevorzugen schon während des Studiums unabhängig sein wollen und sich einen Arbeitsplatz aussuchen. Heute lesen wir Stellenanzeigen und lernen ein Bewerbungsanschreiben verfassen.

2. Чтение текста с пониманием запрашиваемой информации

Задание 16 LB: учащиеся читают объявление о работе и вопросы перед текстами. В процессе чтения необходимо найти запрашиваемую информацию и обобщить её.

Задание 11, с. 105 AB: учащиеся заполняют пропуски в тексте объявления и ищут в нём ту же информацию, которая запрашивалась в учебнике.

Будет очень хорошо, если учащиеся ещё на занятии смогут выйти в Интернет и посмотреть на сайте, указанном в учебнике ещё несколько объявлений о работе.

3. Чтение образца резюме

Задание 17 a) LB: учащиеся читают образец резюме. Обсудите с ними, из каких частей оно состоит, что нужно писать в каждой из частей.

Задание 17 b) LB: учащиеся воспринимают на слух советы по оформлению резюме и отмечают, в каких частях документа они относятся.

4. Написание резюме по образцу

Задание 17 c) LB: учащиеся выполняют лексико-грамматическое задание, которое представляет собой несколько фраз, используемых обычно в резюме. Это является подготовкой к его написанию.

5. Домашнее задание.

Задание 12, с. 106 AB: учащиеся читают список рекомендаций и выполняют лексико-грамматическое задание, а затем пишут резюме по образцу.

Урок 10

Цель урока: писать биографию

Основные практические задачи уроков:

- читать биографию в табличном виде;
- писать биографию по образцу;
- читать текст с полным пониманием.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия объявите цель урока:

Der tabellarische Lebenslauf ist ein wichtiger Teil der Bewerbungsmappe. Heute lernen wir den Lebenslauf zusammenstellen.

2. Чтение текста с пониманием запрашиваемой информации

Задание 18 а) LB: учащиеся читают дефиниции некоторых понятий, которые обозначают части биографии. Попросите их составить предложения, в которых они охарактеризуют каждую часть.

3. Чтение образца биографии

Задание 18 б) LB: учащиеся знакомятся с биографией и на основе этой таблицы формулируют текст при помощи слов и выражений в жёлтой плашке.

Предложите учащимся перейти по ссылке и посмотреть ресурс, который позволяет составлять биографию автоматически.

4. Чтение текста с полным пониманием

Задание 19) LB: учащиеся читают текст об онлайн-резюме и определяют, какие отличия существуют между стандартной формой и онлайн-формой.

5. Домашнее задание

Задание 13, с. 108-109 AB: учащиеся читают биографический текст и пишут на его основе табличную форму биографии.

Раздел для подготовки к итоговой аттестации 4

Задание 1 направлено на контроль умений восприятия текста на слух с пониманием основного содержания.

Задание 2 представляет собой тест на контроль умений чтения с полным пониманием.

Задание 4 – это лексико-грамматический тест.

Задание 5 – учащиеся пишут ответ на письмо из задания 4.

Задание 6 – текст для чтения с полным пониманием.

Lektion 9. Schlüsselkompetenzen für den Erfolg

13 уроков в учебнике: базовый уровень – 6 уроков; углублённый – 5 уроков; проект – 1 урок; рефлексия – 1 урок.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- развивать личностные качества, которые способствуют достижению успеха в профессии;
- осознанное развитие своих сильных сторон.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свою точку зрения, подтверждать её, используя аргументы;
- описывать статистику и комментировать её;
- принимать участие в собеседовании, правильно отвечать на вопросы работодателей.

Регулятивные УУД:

- целенаправленно заниматься собственным развитием, совершенствовать свои преимущества, обращать недостатки в достоинства;
- регулировать своё поведение на собеседовании в соответствии с принятыми правилами.

Познавательные УУД:

- давать определение;
- извлекать информацию из различных текстов по одной и той же теме;
- делать записи, опираясь на которые составлять монологическое высказывание.

Предметные:

Базовый уровень

- читать высказывания молодых людей и соотносить их с утверждениями;
- описывать статистику и фотографии;
- писать подписи под фотографии, используя информацию текста;
- описывать статистику: какие качества личности важны для рынка труда;
- выражать своё мнение: каким я стану через 20 лет;

- воспринимать на слух высказывания молодых людей об их дополнительной работе;
- делать выписки и заполнять таблицу;
- читать тексты и соотносить с ними заголовки;
- вести диалог-обмен мнениями по вопросам текста;
- читать сообщения о преимуществах жизни в деревне;
- делать выписки и заполнять таблицу;
- воспринимать на слух интервью и дополнять информацию в таблице;
- принимать участие в дебатах на тему: город или село?

Углублённый уровень

- давать определение ключевым компетенциям;
- иллюстрировать ключевые компетенции примерами;
- воспринимать на слух интервью и находить правильный ответ среди альтернатив;
- выражать своё отношение к словам эксперта;
- давать характеристику профессиям с использованием иностранных языков;
- описывать рабочий день переводчика;
- правильно отвечать на вопросы работодателя на собеседовании;
- давать советы для проведения удачного собеседования;
- описывать статистику «Какие направления в образовании наиболее популярны среди студентов?»;
- писать аргументативное эссе;
- писать личное письмо.

Урок 1

Цель урока: Говорить о своих желаниях и планах на будущее

Основные практические задачи урока:

- читать высказывания молодых людей с пониманием основного содержания;

- описывать статистику;
- описывать и комментировать фотографии.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия озвучьте тему главы, её цели и планируемые результаты (с. 202). Затем объявите цель урока:

Heute lesen wir Berichte der Jugendlichen über ihre Zukunft und sprechen über eigene Wünsche und Pläne.

2. Чтение текстов с пониманием основного содержания

Задание 1 а) LB: учащиеся читают высказывания старшеклассников о своём будущем сначала с пониманием основного содержания. Контроль осуществляется при помощи текста в формате ЕГЭ.

Затем учащиеся анализируют высказывания на основе *задания 1 б) LB* и выписывают ключевые слова. Учащимся можно предложить заполнить таблицу.

Задание 1, с. 114 AB направлено на тренировку навыков словообразования. Попросите учеников найти образованные родственные слова в текстах и прокомментировать контекст, в котором они употребляются.

3. Описание графика

Задание 1 с) LB: учащиеся описывают график и обсуждают его данные. Попросите их привести аргументы своего мнения, опираясь на высказывания из *задания 1 а)*.

Затем осуществите «перенос на себя» и поговорите о том, что имеет существенное значение для каждого ученика.

4. Описание фотографий с развернутым комментарием

Задание 2 LB выполняется в группах. Ученики описывают и комментируют фотографии. Можно предложить следующий алгоритм действий: сначала учащиеся формулируют подпись под фотографией (сверяясь с подписями в графике), затем выписывают подходящие ключевые слова из текстов

задания 1 а), в чем им может помочь задание 2, с. 114. А затем описывают фото, опираясь на вопросы из задания.

5. Домашнее задание

Учащиеся пишут небольшое сообщение, в котором сравнивают два любых фото из задания 2 LB.

Урок 2

Цель урока: активизировать лексические навыки и развернуто говорить о своем будущем.

Основные практические задачи урока:

- тренировать употребление прилагательных, которые обозначают качества личности;
- тренировать употребление существительных, которые обозначают ключевые компетенции;
- описывать и комментировать статистику;
- вести диалог-обмен мнениями, обсуждая цитаты;
- писать о своём будущем.

Ход урока:

1. Начало урока

Поприветствуйте учащихся и объявите цель урока:

Wir sprechen heute über Schlüsselqualifikationen und ihre Bedeutung. Anschließend diskutieren wir über die eigene Zukunft und kommentieren Zitate berühmter Menschen.

2. Чтение текста с полным пониманием и его комментирование.

Задание 3 а) LB: учащиеся читают текст, заполняют пропуски фрагментами предложений и комментируют содержания текста, отвечая на вопросы: Welche Charakteristika haben die Schlüsselkompetenzen? Wie hängen die Schlüsselkompetenzen mit der der Persönlichkeit eines Menschen? Was sind Fachkompetenzen?

3. Активизация лексики урока

Задание 3 б): учащиеся соединяют части слов, образуя прилагательные. Попросите их прокомментировать значение этих прилагательных, можно использовать примеры. Einsatzbereit – der Mensch ist bereit, sich für ein Projekt einzusetzen

Задание 3 с) LB: учащиеся характеризуют с помощью предложенных прилагательных молодых людей из задания 1. Можно добавить также те характеристики, которых нет в списке. Желательно привести примеры, чтобы аргументировать своё мнение.

Задание 3 d) LB направлено на развитие лексических навыков. Учащиеся составляют словосочетания, которые можно употребить в своих предложениях или коротких коммуникативных ситуациях.

4. Описание статистики

Задание 4 а) LB: учащиеся изучают статистику и комментируют значение существительных. Если понимание вызывает трудности, то можно использовать *задание 1 б) LB*. Затем необходимо описать статистику, комментируя данные. С какими данными учащиеся не согласны, что их удивило в информации из данного графика?

5. Комментирование цитат и высказывание о собственных планах на будущее

Задание 5 б) LB: учащиеся работают в группах. Они выбирают одну из предложенных цитат и комментируют её значение. Комментарий необходимо составить, исходя из следующей схемы: значение цитаты, её актуальность, своё отношение к высказыванию, аргументы и вывод.

Задание 5 а) LB: учащиеся в группах обсуждают своё будущее, опираясь на вопросы в задании.

6. Домашнее задание

Задания 3, 4, с. 115 АВ, задание 5 а) LB письменно.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 3-4.

Уроки 3-4 продолжают тему ключевых компетенций для жизни.

Задание 6 а), б) LB направлено на дальнейшую тренировку лексических навыков. *Задание 6 с) LB* представляет собой высказывание мальчика о своих жизненных целях и ценностях. Предложите учащимся поставить к тексту 5–6 вопросов и ответить на них в ходе интервью.

Задание 7 а) LB имеет своей целью включить ключевые слова и выражения из *задания 6 а)* в речь. Учащиеся отвечают на поставленные вопросы в группах.

Задание 8 а) LB: учащиеся воспринимают на слух интервью с экспертом и контролируют понимание при помощи текста в формате ЕГЭ. Дальнейшую информационную переработку текста можно выполнить при помощи *задания 3, с. 123 AB*.

В заключение учащиеся комментируют цитату из интервью.

Задания 1,2, с. 122 AB можно использовать в качестве домашнего задания.

Уроки 5-6

Уроки 5-6 объединены единой целью

Цель уроков: Говорить о подработке старшеклассников и студентов во время учебы.

Основные практические задачи уроков:

- воспринимать на слух высказывания старшеклассников;
- проводить информационную переработку текстов для аудирования;
- читать тексты с пониманием основного содержания.
- обсуждать в группах подработку во время учёбы.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Heute sprechen wir über den Nebenjob der Jugendlichen während des Studiums. Sie äußern sich Ihre Meinung darüber, welchen Beitrag der Nebenjob zur persönlichen Entwicklung und zur zukünftigen Karriere leistet?

2. Восприятие на слух текста с пониманием основного содержания и деталей

Задания 9 а), б) LB: учащиеся воспринимают на слух высказывания молодых людей о своей подработке. После первого прослушивания они контролируют понимание основного содержания текстов, путем соотнесения картинок и текстов.

После второго прослушивания учащиеся выполняют задание формате ЕГЭ на понимание деталей.

3. Информационная переработка текстов

Задание 9 с) LB: учащиеся прослушивают тексты ещё раз и вносят в таблицу ключевые слова. Затем они используют ключевые слова для ответа на вопросы из рабочей тетради (*задание 5, с. 116 AB*).

Задание 9 д) LB выполняется в группах. Ученики разыгрывают диалоги в форме интервью, опираясь на содержание высказываний.

4. Чтение текстов с пониманием основного содержания и деталей

Задание 10 а) LB: учащиеся читают мини-тексты о программе Au-pair в Германии и соотносят с ними заголовки.

Задание 6, с. 117 AB: После повторного прочтения учащиеся занесут информацию текста в виде ключевых слов в таблицу.

5. Обсуждение идеи дополнительной подработки

Задание 10 б) LB: учащиеся в группах обсуждают программу Au-pair на основе предложенных вопросов.

6. Домашнее задание

Учащиеся пишут эссе на тему: Der Nebenjob kann das Studium stören.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Уроки 7–8

Урок 7 посвящен значению владения иностранными языками для будущей карьеры.

Задание 11 LB: учащиеся читают текст о значении иностранных языков для работы и карьеры. Затем они отвечают на вопросы по содержанию текста. Следующие два текста посвящены профессиям, связанным с иностранным языком. Учащиеся читают тексты, выполняют лексико-грамматические задания и ведут дискуссию о том, какие качества личности востребованы в данных профессиях.

Задания 4–5, с. 124, 125 AB можно использовать в качестве домашнего задания.

Урок 8 продолжает тему устройства на работу, которая была начата в предыдущем параграфе развитием умений писать резюме (мотивационное письмо) и биографию.

Задание 13 LB: учащиеся читают вопросы, типичные для собеседования на должность и советы о том, как на них следует отвечать. Это советы учащиеся обсуждают, опираясь на вопросы. Данное задание можно выполнить в группах. *Задание 13 с) LB* направлено на активизацию словосочетаний из *задания 13 а)* в речи.

Задание 14 LB: учащиеся воспринимают на слух ответы на вопросы, указанные в *задании 13* и соотносят вопросы и ответы. Для более тщательной информационной переработки текста можно использовать *задание 6, с. 125 AB* и *задание 14 б) LB*.

Задание 7, с. 126 AB можно использовать в качестве домашнего задания.

Уроки 9–10

Уроки 9–10 объединены одной целью.

Цель уроков: говорить о жизни в городе и деревне, сравнивать их преимущества и недостатки.

Основные практические задачи уроков:

- читать высказывания людей, живущих в городе или деревне;
- воспринимать на слух интервью о жизни в городе или деревне;
- описывать фотографии;
- читать текст о жизни в деревне;
- читать текст о положительных сторонах жизни в городе;
- формулировать отрицательные стороны деревенской и городской жизни;
- вести дебаты на тему уроков;
- писать аргументационное эссе на тему уроков.

Ход урока:

1. Начало урока

После приветствия учащихся объявите цель урока:

Wir sprechen über das Stadt- und Landleben, seine Vor- und Nachteile. Sie diskutieren darüber und schreiben ein Essay.

2. Чтение высказываний с полным пониманием

Задание 15 а) LB: учащиеся читают высказывания различных людей о жизни в городе или деревне. В процессе чтения они выписывают ключевые слова и заносят их в таблицу (*задание 15 б*).

Затем следует обсуждение информации текстов с использованием ключевых слов.

3. Восприятие на слух интервью с полным пониманием

Задание 16 а) LB: учащиеся прослушивают интервью, выполняют контроль понимания деталей при помощи теста в формате ЕГЭ. *Задание 8, с. 118 АВ* предназначено для более полной информационной переработки текста интервью. *Задание 16 б)* направлено на формулирование характеристики жизни в городе и деревне и дополняется *заданием 9, с. 118 АВ*.

4. Описание фотографий

Задание 16 с) АВ: учащиеся могут работать в группах. Они описывают фотографии, опираясь на сформулированные вопросы. Предложите им

предварительно распределить ключевые слова из *заданий 16 б) LB и 9 AB* между фотографиями. Это будет прекрасной опорой для обсуждения.

5. Чтение текста с пониманием основного содержания и деталей

Задание 17 а) LB: учащиеся читают короткие тексты и подбирают к ним заголовки для контроля основного содержания.

Задание 17 б), с) LB: учащиеся комментируют положительные стороны жизни в деревне, ориентируясь на предложенные ключевые слова. Затем в группах ученики формулируют недостатки деревенской жизни. Результаты обсуждения заносятся в таблицу (*задание 11, с. 120 AB*).

6. Чтение текста и выполнение лексико-грамматического теста

Задание 18 а) LB: учащиеся читают текст, заполняя пропуски словами в верной грамматической форме. *Задание 18 б) LB:* в данном задании необходимо соединить предложения и сформулировать аргументы ЗА жизни в городе. Затем ученики обсуждают аргументы ПРОТИВ и делают это в группах (*задание 18 с) LB*). Результаты обсуждения также заносятся в таблицу (*задание 11, с. 120 AB*).

7. Ведение дебатов на тему урока

Задание 19 LB: на основе текстов, выписанных ключевых слов и сформулированных достоинств и недостатков жизни в деревне учащиеся готовятся к проведению дискуссии или дебатов. В задании предложены темы, которые можно обсудить в ходе дискуссии.

8. Написание эссе на тему урока

Задание 12, с. 121 AB: учащиеся пишут эссе на тему урока, но не от своего имени, а выбирая одного из героев. В качестве подготовки к написанию эссе и являясь некоторым образцом текста в формате рассуждения является *задание 10, с. 119 AB*.

Это задание может быть выполнено дома.

Рекомендации к урокам для углублённого уровня

Урок 11

Данный урок представляет собой обобщающий урок по теме главы.

Задание 20 LB – это небольшой тест по теме ключевые компетенции.

Учащиеся в группах формулируют похожие тестовые вопросы к обозначенным компетенциям.

Задание 21 LB представляет собой статистические данные о профессиях, которые востребованы в Германии. После описания и комментирования статистических данных учащиеся в Интернете ищут похожую информацию по России. На основе материалов главы учащиеся пишут эссе на предложенную тему (*задание 21 b) LB*).

Задание 22 представляет собой отрывок из личного письма, в котором друг просит дать совет по подготовке к собеседованию. В ответном письме учащиеся должны сформулировать рекомендации, опираясь на материалы соответствующего урока.

Задание 22 c) LB: учащиеся строят диалог, опираясь на предложенные ключевые слова.

Транскрипция текстов для аудирования

Lektion 1. Kulturreisen

Stunde 2

2 Aufgabe 3 c)

Auf dem Bahnhof

Frau: Also, wir nehmen diese Verbindung via Calau. Zwei Fahrkarten nach Cottbus.

Mann: Larissa, sollen wir nicht lieber die Direktverbindung nehmen? Warum sollen wir in Calau umsteigen?

Frau: In Calau wohnt meine Freundin, sie begleitet uns im Spreewald. Sie ist eine gute Reiseführerin.

Mann: Ach so! Jetzt ist alles klar.

Frau Angestellte: Hin und zurück?

Frau: Ja, bitte.

Frau Angestellte: Wann möchten Sie zurückfahren?

Frau: Wir fahren am 14. August zurück. Und eine Direktverbindung, bitte.

Frau Angestellte: Dann empfehle ich Ihnen eine Tageskarte zu nehmen. Die kostet 29 Euro pro Person. Mit der Tageskarte können Sie die Verbindung frei wählen: entweder fahren Sie mit dem Regionalexpress oder mit der Regionalbahn, die ein bisschen länger fährt.

Mann: Eine gute Idee. Danke! Wie nehmen zwei Tageskarten.

Frau Angestellte: Soll ich die Verbindung für den 10. August ausdrucken?

Frau: Ja, bitte.

Frau Angestellte: Einen Moment, bitte. ... Das ist Ihre Verbindung. Sie fahren um 11.38 Minuten vom Hauptbahnhof mit der S-Bahn ab. In Berlin Ostkreuz steigen Sie um und fahren dann mit der Regionalbahn bis Calau. In Calau kommt der Zug um 13.14 auf Gleis 1 an. Hier müssen Sie wieder umsteigen. Der Zug nach Cottbus fährt um 13.36 vom Gleis 3 ab und kommt in 20 Minuten in Cottbus

an. Die Fahrt dauert 2 Stunden 25 Minuten. Beachten Sie, dass Sie Tickets in die zweite Klasse haben.

Mann: Wir möchten Fahrräder mitnehmen. Ist es möglich?

Frau Angestellte: Fahrradmitnahme ist begrenzt möglich. Zahlen Sie bar oder mit der Kreditkarte?

Frau: Mit der Kreditkarte, bitte.

Frau Angestellte: Geben Sie die Sicherheitscode an.

Frau: Danke schön. Auf Wiedersehen.

Frau Angestellte: Bitte schön, Wiedersehen.

Stunde 4

Aufgabe 5 b)

3 Die Fahrkarten

Täglich nutzen 5,4 Millionen Kunden Züge: Die einen, um in die Uni oder zur Arbeit zu fahren. Die anderen, um in den Urlaub oder auf Geschäftsreise zu fahren. Auf dem Hauptbahnhof einer Großstadt fahren täglich Hunderte von Zügen ein und aus. Die Reisenden erkundigen sich nach Touristeninformationen, informieren sich beim Service Point der Deutschen Bahn. Im Reisezentrum kaufen sie Fahrkarten. Auf den Bahnsteigen trägt die Verkehrsaufsicht Verantwortung für die An- und Abfahrt der Züge. Gepäck kann der Reisende im Schließfach oder bei der Gepäckaufbewahrung abgeben. Überall gibt es zahlreiche Imbissstuben, wo die Reisenden gemütlich Kaffee trinken können oder sich etwas zum Essen holen. Große Bahnhöfe sind häufig auch Einkaufszentren, in denen die Menschen noch spät abends einkaufen können. Für die Bahnhöfe gilt kein Sonntagsverbot, darum werden sie auch von den Menschen besucht, die nicht verreisen. Der Bahnhof ist auch ein Treffpunkt für zwei Kulturen: der Eisenbahnkultur und der städtischen Kultur.

4 Aufgabe 8 a)

An der Rezeption

Mann: Guten Tag.

Frau: Guten Tag. Kann ich etwas für Sie tun?

Mann: Haben Sie eine Ferienwohnung mit zwei Schlafzimmern frei?

Frau: Wie lange möchten Sie bleiben?

Mann: 5 Nächte.

Frau: Ist es für Sie möglich, dass sich die Zimmer im ersten Stock befinden?

Mann: Das ist für uns kein Problem. Haben Sie kostenlosen Internet-Anschluss?

Frau: Ja, natürlich, in jeder Wohnung. Das Passwort und das Login finden Sie auf dem Esstisch in der Küche.

Mann: Und wo befinden sich hier Cafés? Wo könnten wir frühstücken?

Frau: Hausgemachtes Frühstück können Sie bei uns bestellen. Das kostet 10 Euro pro Person. In der Nähe gibt es keine richtigen Cafés.

Mann: Könnten Sie uns dann morgen um 7 Uhr wecken? Und wo ist hier der Frühstücksraum?

Frau: Der Frühstücksraum befindet sich im Erdgeschoß, links von der Rezeption. Frühstück ist bei uns von 7 bis 10 Uhr.

Mann: Und wer ist hier für das Gepäck zuständig? Wo können wir unsere Fahrräder lassen?

Frau: Mein Mann ist gerade unterwegs. Wenn Sie einen Moment warten.

Mann: Ja. Können wir mit der Kreditkarte bezahlen?

Frau: Ja, natürlich. Wir nehmen MasterCard und Visa. Hier ist Ihr Schlüssel.

Mann: Danke schön. Tschüss.

Frau: Bitte schön. Wiedersehen.

5 Aufgabe 9 a)

Verkehrsmöglichkeiten in Deutschland

Die Zeit

Beim Autofahren sind wir gezwungen über Ampeln, Baustellen und Staus zu stolpern. Manchmal empfinden wir jede kleine Verspätung des Zuges als Tragödie. In Wahrheit ist die Bahn viel pünktlicher und zuverlässiger als die Fernbusse – und viel schneller als das Auto. Von München nach Hamburg braucht die Bahn nur sechs Stunden. Im Fernbus sitzt man mindestens elf Stunden. Ein Flug dauert nur gut eine gute Stunde. Mit der Fahrt zum Flughafen, der Warterei und der Fahrt in die Stadt werden daraus schnell vier Stunden. Die Bahn bringt einen dagegen immer direkt ins Zentrum.

Der Fahrpreis

Für 19 Euro durch ganz Deutschland, für 39 Euro durch Europa – das sind die Sparpreise, mit denen die Bahn wirbt. Nicht alle haben aber Glück, solche Sparangebote zu genießen. Klickt man auf der Deutsche-Bahn-Website auf den „Sparpreisfinder“, ist das Ergebnis mager. Sparen kann höchstens, wer sich Tickets bereits Wochen im Voraus besorgt. Wer an diesem Samstag, 1. August, spontan mit dem Zug von München nach Hamburg fahren will, zahlt ab 111 Euro aufwärts. Der günstigste Fernbus kostet neun Euro. Sogar nach Paris geht es per Bahn ab 109 Euro, per Fernbus ab 42 Euro.

Der Service

Ein Mitarbeiter begrüßt jeden Fahrgast persönlich und hilft mit dem Gepäck. Ein anderer scannt das Ticket, schon ist man an Bord. Die Sitze sind bequem wie Sessel, die Reservierung ist im Fahrpreis mitgerechnet. Das Internet ist kostenlos und schnell. Willkommen bei dem Bus! Ja, in einem Fernbus, der zwischen Zürich und München günstiger und schneller als der Zug verkehrt. Ein komfortabler, freundlicher Service. In den Zügen muss man Reservierungen bezahlen, das Internet ist kostenpflichtig und der Service lässt sich besseres wünschen.

6 Aufgabe 13 e)

Assoziationen mit Deutschland

A Tina: Es stimmt, dass viele Deutsche Unpünktlichkeit nicht gut finden. Aber gerade junge Leute sind oft unpünktlich. Ich, zum Beispiel, komme oft zu spät irgendwohin. Und im öffentlichen Leben sind die Deutschen auch nicht immer so pünktlich, vor allem deutsche Züge und manchmal auch Busse kommen zu spät. Darüber ärgere ich mich auch.

B Benedikt: Viele meinen, dass die Deutschen keinen Humor haben. Nein, das stimmt nicht. Ich glaube nicht, dass es überhaupt Leute gibt, die gar keinen Humor haben. Unterschiedliche Leute haben vielleicht unterschiedliche Arten von Humor. Ich glaube, es ist überall so, egal woher die Leute kommen.

C Claudia: Ich finde, Deutsche ziehen sich schlecht an. Wenn ich durch die Stadt gehe, denke ich oft: „Wie sieht der denn aus?“ Weiße Tennissocken und Sandalen – da geht gar nicht. Punkt. Und viele sollten auch mal wieder zum Friseur gehen. Ich finde zum Beispiel, dass sich die Leute in Frankreich mehr Mühe mit ihrer Garderobe und dem Aussehen geben. Ich finde das Aussehen schon wichtig. Mir selbst macht die Mode Spaß und ich ziehe mich gerne gut an.

D Jella: Man sagt oft, dass die Deutschen ordentlich sind. Ich finde solche Klischees immer ziemlich blöd. Eine Eigenschaft wie „ordentlich“ kann man nicht an Nationalitäten festmachen. Das hat doch etwas mit einzelnen Personen zu tun. Ob ich selbst ordentlich bin, nicht wirklich. Ich würde sagen, dass ich organisiert bin, nicht super ordentlich.

E Daniel: Man sagt, dass Fleiß eine deutsche Tugend ist. Ich finde aber, dass so etwas sehr individuell ist. Ich bin normalerweise eher faul. Aber wenn mir etwas wichtig ist, kann ich auch sehr fleißig sein. Ich war für längere Zeit in Japan und über die Japaner sagt man auch, dass sie besonders fleißig sind. Faulheit wird dort tatsächlich als etwas sehr Negatives angesehen, noch mehr als in Deutschland. Aber es ist genauso wie in Deutschland: es gibt sowohl sehr faule als auch sehr fleißige Japaner.

F Tommy: Die Deutschen trinken viel Bier und essen Sauerkraut. Das ist ein komisches Klischee und ich wusste nicht, dass die Leute das immer noch glauben. Natürlich trinkt man gerne Bier in Deutschland. Es gibt ja viele Brauereien und wirklich gutes Bier. Trotzdem gibt es auch Deutsche, die kein Bier mögen. Ich trinke lieber Limo oder Saft als Bier. Und Sauerkraut, das isst man ja zu speziellen Gerichten, aber nicht jeden Tag.

7 Aufgabe 14 b)

Souvenirs aus dem Spreewald

A Ich bringe nichts. Diese Souvenirs sind nur Staubfänger. Ich bewahre aber solche Sachen wie Eintrittskarten, Stadtpläne usw. Solche Erinnerungsstücke kommen bei mir in eine „Erinnerungs-Box“.

B Wenn ich in den Urlaub fahre, kaufe ich mir selbst ein kleines Schmuckstück.

C Mein Vater hat mir aus Russland Matrjoschkas mitgebracht. Dieses typische russische Holzwerk sieht sehr schön aus. Man kann dort verschiedene Kleinigkeiten, zum Beispiel, Schmuck aufbewahren.

D Ich bringe immer Porzellanteller aus meinen Reisen. Ich möchte daraus eine echte Sammlung machen, obwohl meine Freunde sie für Kitsch halten.

E Ich bringe mir aus jedem Urlaub eine große Kaffeeflasche mit. Sieht sehr interessant auf dem Kaffeetisch bei einem Klön-Runde aus.

F Was ich mir allerdings immer mitbringe, wenn ich Urlaub am Meer mache, ist eine Miniportion Sand, die ich zu Hause in dekorative Gläser fülle, beschrifte und mir ins Regal stelle.

Lektion 2

8 Aufgabe 2 c)

Deutsch-russisches Jugendparlament

A Simon: Das Thema der Parlamentsdebatten in Potsdam ist das Internet und die Internetfreiheit. Für mich war die Frage wichtig, inwiefern der Staat das Prinzip

der Freiheit in der digitalen Welt angreifen darf. Alles, was wir an diesen Tagen gemacht haben, sollte man nicht aufgeben. Wir müssen an unserer Freundschaft weiter zusammenarbeiten. In solchen Austauschprojekten versteht man, dass die Politik unsere Gesellschaft nicht widerspiegelt. Das Wichtigste für mich waren Kontakte zu den interessanten Menschen.

B Anastasia: Ich bin hier, weil ich mich für die Politik interessiere, weil ich wissen will, wie das deutsche Parlament funktioniert, wie hier die wichtigen Entscheidungen getroffen werden. In meiner Fraktion haben wir uns mit den Themen des Datenschutzes auseinandergesetzt.

C Hendrik: Ich habe mich für dieses Projekt engagiert, weil das geistige Eigentum im Internet eine Herausforderung für die Gesellschaft ist. Wie soll man damit umgehen? Es gibt keinen effektiven Schutz mehr für Künstler, für Urheber von Werken. Ich meine Filme, Lieder, Fotos usw. Außerdem finde ich das Planspiel besonders spannend.

D Johannes: Sehr beeindruckend war es, dass wir in einem richtigen Landtag gearbeitet haben. Die Diskussionen waren in offiziellen Rahmen geführt. Man spürte Verantwortung und man wollte eine sinnvolle Lösung finden. Es gab verschiedene Meinungen und Positionen, aber die gesamte Arbeitsatmosphäre war angenehm, so dass man die Kritik konstruktiv äußern konnte. Dadurch sind wir in vielen Fragen zur Einigung gekommen.

E Anna: Es war für mich eine hervorragende Chance, am Jugendparlament teilzunehmen. Ich bin der Ansicht, dass solche internationale Austauschprogramme sehr wichtig für die Freundschaft zwischen Staaten, Jugendlichen aus verschiedenen Ländern und eigentlich für die Mentalitäten der Völker sind. Denn wir haben unterschiedliche Sichtweisen auf verschiedene Fragen. Der direkte Austausch ist wichtig, um einander zu verstehen und nicht nur die eigene Position zu vertreten.

F Michail: Diese Art des gemeinsamen Austausches wie hier in Form von politischen Debatten, denke ich, ist für alle hier sehr interessant und lehrreich.

Eine solche Erfahrung habe ich bis jetzt noch nicht gemacht. Wir alle haben uns Mühe gegeben, gemeinsam mögliche Lösungen für aktuelle Probleme zu finden.

9 Aufgabe 7 a)

Ein Interview

Interviewerin: Der größte Traum von Schülerin Ravina ist es, einen Schüleraustausch zu absolvieren. Wir haben Ravina dazu interviewt.

Ravina, dein großer Traum ist es, ein Austauschjahr zu absolvieren. Wann hast du dir den Plan in den Kopf gesetzt und was erwartest du dir davon?

Ravina: Schon seit längerer Zeit beschäftige ich mich mit diesem Thema; seit ich 14 bin, wurde der Wunsch nach dem Austauschjahr immer größer. Ich erwarte von diesem Jahr schon viel, der größte Aspekt ist sicher der, dass ich die Möglichkeit habe, Menschen aus der ganzen Welt kennenzulernen und mich intensiv mit einer neuen Kultur auseinanderzusetzen und , eine neue Sprache zu lernen.

Interviewerin: Deine erste Wahl war eigentlich die USA, es ist jetzt aber doch Russland geworden. Warum möchtest du dein Austauschjahr speziell in dem Land verbringen?

Ravina: In der Bewerbungsphase musste man fünf Länder angeben, da hatte ich unter anderem Russland angegeben. Die Auswahl hat dann meine Organisation für mich getroffen. Es war auch für mich eine Überraschung, dass es ausgerechnet Russland geworden ist. Aber inzwischen finde ich es richtig gut so.

Interviewerin: Welche Vorbereitungen sind notwendig, bevor man als Schüler für so lange in ein anderes Land gehen kann?

Ravina: Es gibt verschiedene Vorbereitungswochenenden, die auf das Austauschjahr vorbereiten. Da lernt man unter anderem fremde Kulturen zu akzeptieren und andere wichtige Aspekte. Privat muss man sich zum Beispiel um die medizinischen Dinge kümmern, welche Impfungen werden benötigt etc.

Interviewerin: Wie bereitet ihr euch auf die Abreise vor? Was gibt es noch zu tun?

Ravina: Die letzten Impfungen stehen noch an, die Kofferpackliste muss noch erstellt werden und die Abschiedsfeier ist geplant. Aber ansonsten bereiten wir uns noch nicht besonders auf die Abreise vor.

Interviewerin: Worauf freust du dich schon, Ravina, und gibt es auch etwas, wovor du vielleicht sogar ein bisschen Angst hast?

Ravina: Am meisten freue ich mich darauf ein neues Land kennenzulernen, auf meine neue Gastfamilie und auf Treffen mit den anderen Austauschschülern. Ich habe ein bisschen Angst davor, dass ich keine Freunde in Russland finde oder mit meiner Gastfamilie nicht gut klarkomme.

Interviewerin: Wie sieht es eigentlich mit deinem Russisch aus? Sprichst du die Sprache bereits fließend oder ist es ein Ziel von dir, die Sprache dort zu erlernen?

Ravina: Bis jetzt kann ich noch kein Russisch, wird also ein Neubeginn für mich. Aber bis zum Abflug übe ich schon ein wenig, es gibt einen Onlinekurs.

10 Aufgabe 9 a)

Produkte aus aller Welt

1 Reis kommt ursprünglich aus China, heute ist er für mehr als Hälfte der Bevölkerung das Grundnahrungsmittel. Für ein Kilo Reis wird zwischen 3000 und 5000 Liter fließendes Wasser benötigt.

2 Die Bananen ist weltweit die beliebteste Frucht. Ursprünglich stammen sie aus Ostasien. In unseren Supermärkten kosten Bananen oft weniger, als heimische Äpfel. Zurzeit liegen die größten Exportländer in Lateinamerika und in der Karibik.

3 Seit mehr als 7000 Jahren wird Weizen im Mittelmeerraum angebaut. Als Brot oder Nudeln zählt es zu den weltweit wichtigsten Nahrungsmitteln. Die größten Produzenten heute sind China, Indien, Russland und die USA.

4 Mais stammt aus Zentralmexiko und wird heute auf allen Kontinenten angebaut. Mais wird auch als Tierfutter und sogar für die Gewinnung der Energie genutzt. In den USA wird 85 % genetisch veränderter Mais angebaut.

5 Die heutigen Kartoffeln stammen aus Südamerika. In Europa werden sie erst seit 300 Jahren angebaut. In den Ländern wie Deutschland und Irland gelten sie als traditionelles Grundnahrungsmittel. China, Indien und Russland sind heute die größten Anbauländer.

6 Kaffee stammt ursprünglich aus Äthiopien. Weltweit leben über 100 Millionen Menschen vom Kaffeeanbau, denn er benötigt viel Handarbeit.

7 Tee stammt aus China und ist nach Wasser das am häufigsten konsumierte Getränk. Weltweit werden jede Sekunde mehr als 15.000 Tassen Tee getrunken. In England gilt Tee als Nationalgetränk. Die wichtigsten Anbauggebiete sind Kenia; Indien und Sri Lanka.

8 Die Azteken im heutigen Mittelamerika nutzten die Kakaobohnen als Zahlungsmittel. Heute ist die Bohne als Schokolade und Kakaogetränk in aller Welt beliebt. Sie wird in einigen Ländern in Afrika um den Äquator angebaut.

11 Aufgabe 11 a)

Raumstation „Mir“

Zuerst gab es Raumstationen nur in den Zeichnungen von Visionären wie Jules Verne, Edward Hale und Wernher von Braun. 1952 entwarf von Braun das Bild einer ständig besetzten Raumstation in der Form eines großen Rades, 1500 Kilometer über der Erde.

Die Sowjetunion begann seit 70-er Jahren an den bewohnten Raumstationen zu arbeiten. Besonders erfolgreich waren die Saljut-Stationen 6 und 7. Damit sammelte die sowjetische Raumfahrt entscheidende Erfahrungen für den Bau von Raumstationen in Modulbauweise. Am 20. Februar 1986 brachte eine Proton-Rakete den ersten Block der Raumstation „Mir“ ins All.

Mit ihren Bordcomputern und Forschungslaboren stellte die Mir eine neue Generation in der Entwicklung von Raumstationen dar. Bis 1990 bestand die Station aus vier, ab Mitte der 90er Jahre aus sechs Modulen: Damit war sie das größte Raumschiff ihrer Zeit. Am 16. Juni 2000 kehrten die Kosmonauten Saljotin und Kaleri als Letzte von der Mir zur Erde zurück. Danach wurde der Betrieb der Station aufgegeben und die Mir in einer Absturzmission am 21. März 2001 kontrolliert zerstört.

Prüfungsvorbereitung I

12 Hörverstehen

Interviewerin: Tobias, warum bist du als Backpacker unterwegs? Es gibt doch preisgünstige Angebote an Pauschalreisen für Jugendliche.

Tobias: In einer Gruppe zu reisen, wäre Horror für mich. Ich möchte aufstehen, wann ich will – und essen, worauf ich gerade Lust habe. Hier mal eine Weile etwas länger bleiben, dort nur kurz, so wie mir eben zumute ist. In einer Gruppe muss ich immer auf andere Rücksicht nehmen. Ich habe aber Freunde, die das anders sehen. Ihnen sind Sicherheit und Bequemlichkeit wichtiger. Die buchen dann in einem Reisebüro.

Interviewerin: Was hat dich nach Laos geführt?

Tobias: Ich habe gerade Semesterferien. Da ich ja aufgrund meines Studiums schon mal in dieser Gegend bin, möchte ich die Chance nutzen, so viel wie möglich von Südostasien kennenzulernen. Laos ist meine zweite Station, ich war vorher in Thailand. Danach geht es weiter nach Vietnam und Kambodscha.

Interviewerin: Wie bist du bis jetzt sprachlich auf deiner Reise zurechtgekommen?

Tobias: Deutsch spricht hier kaum jemand. Bis jetzt habe ich zum Glück immer jemanden getroffen, der wenigstens ein bisschen Englisch konnte. Sonst bleibt dann nur noch die Verständigung mit Händen und Füßen. Wer vorher ein wenig von der Landessprache gelernt hat, ist echt im Vorteil.

Interviewerin: Hattest du das Gefühl, dass du als Backpacker immer willkommen warst?

Tobias: Meistens schon, aber man wird als Backpacker manchmal angesehen, als ob man vom Mond käme. Ich glaube, normale Touristen sind ihnen lieber, weil sie mehr Geld ins Land bringen. Ich glaube aber auch, dass manche Leute Mitleid mit uns haben, weil wir einen schweren Rucksack schleppen und in billigen Hostels schlafen. Aber das stört mich nicht.

Interviewerin: Was würdest du anderen Backpackern für ihre Reise empfehlen?

Tobias: Auf jeden Fall nicht zu viel Gepäck mitschleppen. Man kann unterwegs seine Klamotten waschen, T-Shirts und Jeans gibt es überall für ein paar Dollar zu kaufen. Nicht zu viel im Voraus planen, denn man bekommt tolle Tipps von anderen Backpackern, die in keinem Reiseführer stehen. Nicht so viele Souvenirs kaufen, das geht echt ins Geld. Außerdem weiß man nie, ob man nicht noch etwas Schöneres findet. Ich würde auch jedem empfehlen, Pass und Geld immer bei sich zu tragen. Ja, und natürlich Wasser nur in Flaschen kaufen.

Interviewerin: Eine letzte Frage: Würdest du eine solche anstrengende Tour noch einmal machen?

Tobias: Auf jeden Fall. Sobald ich wieder etwas Geld gespart habe, geht es los.

Interviewerin: Danke für das Gespräch, Tobias.

Lektion 3

13 Aufgabe 2 a)

Ist die Kunst wichtig?

Markus: Ich persönlich brauche Kunst, bzw. Kreativität, um glücklich zu sein. Ich denke, dass es vielen so geht. Gäbe es beispielsweise keine Kunst (worunter ich auch Musik, Malerei, Tanzen, Fotografie etc. zähle), müsste man ohne diese ganzen Dinge leben. Wäre es doch wirklich langweilig und man hätte nichts zum Erleben. Viele Menschen hätten keine Hobbys. Ohne Kunst würde mir wirklich etwas Wichtiges in meinem Leben fehlen!

Tina: Kunst vermittelt dir nicht nur die Kultur einer gewissen Epoche, gibt dir Einblick ins Leben, in die Vorstellungen, Wünsche, Träume einer Zeit, zeigt dir die Realität, den normalen Alltag. Sie vermittelt dir wie ein Dialog alles, was der Künstler damals empfand. Sie spiegelt sein Intellekt und seine Gefühle wider. Du hörst die Hintertöne der Politik, der gesellschaftlichen Nuancen, der Religion, Philosophie.

Olaf: Kunst ist eine Form der Gefühlsäußerung, eine Art der Mitteilung sowie ein Fenster der Seele. Durch verschiedenste Stilepochen zog sich die Kunst hindurch, wie das Blut durch die Adern. Die Kunst besteht also darin, den Grund oder die Ebene des Künstlers nachzuvollziehen um eventuell neue "Denkanstöße" zu erhalten.

14 Aufgabe 4 a)

Theater, Tanz und Gesang

Im Ferien-Workshop „Stage-up!“ haben Kids und Teens die Möglichkeit Musical-Bühnenluft zu spüren: singend, tanzend und als Schauspieler. Jedes Ferienensemble schreibt und entwickelt mit seinen Trainern für Schauspiel, Tanz und Gesang ein eigenes Stück. Am Ende wird es in einer einmaligen Show vor Freunden und Familien aufgeführt. Der Ferien-Workshop in Hamburg wird von professionellen Trainern betreut, die selbst regelmäßig als Musicaldarsteller, Sänger und Schauspieler auf der Bühne stehen.

Musikalische Ferien gibt es von 17. bis zum 21. Oktober in Hamburg. Die Adresse ist Stresemannstraße 174b, Atelierhaus Dosenfabrik. Sie können sich unter Telefonnummer 04089720887 anmelden. Der Workshop kostet pro Kind 214,00 Euro, Geschwisterkinder zahlen 164,00 Euro. Zusätzliche Informationen erhalten Sie bei Anna Stein oder online www.stage-up.de.

15 Aufgabe 6 a)

Klassik und Jugend. Passt das zusammen?

Frau: Jugend und klassische Musik, für viele passt das nicht zusammen. Warum?

Mann: Aus der Perspektive vieler Jugendlicher ist das Image der Klassik mehr als veraltet. Viele glauben, Klassik ist eine Musikrichtung für Konservative, für Langweiler. Und um ehrlich zu sein, kann ich das sogar nachvollziehen.

Frau: Warum äußern Jugendliche kein Interesse an klassischer Musik?

Mann: Das ist aber nur die halbe Wahrheit. Ich glaube, vielen Jugendlichen fehlt schlicht der Zugang zur Klassik. Sie hören sie nicht, weil sie diese Musik nicht gut kennen, weder aus ihrem Umfeld, noch aus den Medien und aus der Schule.

Frau: Wie entstand die Idee zu „TONALi“?

Mann: Die Idee zu „TONALi“ hatten Boris Matchin und ich. Wir sind beide ausgebildete Cellisten. Als wir bei Auftritten feststellten, dass die Konzert-Säle immer leerer und die Besucher immer älter wurden, wollten wir etwas verändern. Die Stadt Hamburg tat zu dem Zeitpunkt einiges, um Musikstadt zu werden. Einen großen Musikwettbewerb, der junge Musiker und Hörer anziehen und ein großes Konzerthaus füllen konnte, gab es nicht. Eine Lücke! Einen Wettbewerb zu gründen, der Jugendliche an Klassik heranzuführt, war da ein logischer Schritt.

Frau: Dann gründeten sie „TONALi“ als ein Projekt kultureller Bildung.

Mann: Der Wettbewerb ist also nur Mittel zum Zweck. Viel wichtiger als der Gewinner ist, dass „TONALi“ tausende Schüler mit jungen Wettbewerbsteilnehmern zusammenbringt. Die Schulklassen werden Partner einzelner Musiker und organisieren eigenverantwortlich zahlreiche Konzerte. Das macht sie stolz und weckt Begeisterung für die klassische Musik.

Frau: Dieses Jahr liegt der Schwerpunkt auf dem Cello, welche Ideen gibt es für die kommenden Jahre?

Mann: Da wir ja selber Cellisten sind, fiebern wir natürlich dem Cello-Wettbewerb besonders entgegen. Der „TONALi“-Instrumentalwettbewerb sucht hochbegabte Nachwuchsmusiker, die eine solistische Karriere anstreben. Die

großen Solo-Instrumente klassischer Musik sind das Klavier, die Geige und das Cello. Diese drei Instrumenten-Schwerpunkte wechseln sich bei „TONALi“ ab. So war das zumindest bisher. Es gibt aber auch Pläne, diese Struktur zu ändern und ein anderes Instrument zu präsentieren.

Frau: Was raten Sie Jugendlichen, damit sie ihre Leidenschaft zur Musik ausleben?

Mann: Jugendliche sollten sich selbst zutrauen, sich eigenständig um Musik zu kümmern. Das kann bedeuten, dass sie als Konzertorganisatoren, als Mitspieler oder als Musiker aktiv werden. Denn auf diese Weise leben sie ihre Leidenschaft und stecken damit andere an. Wer klassische Musik großartig findet, kann selbst dafür sorgen, dass sie wahrgenommen wird, stattfindet und letztlich auch gehört wird. Diese Art der Übernahme von Verantwortung für die eigene Leidenschaft ist keine Frage des Alters.

16 Aufgabe 8 a)

Abstrakte Kunst oder nur Gekritzelt?

Jeder Affe kann ein abstraktes Gemälde malen? Psychologen haben festgestellt: Selbst Dilettanten können Arbeiten eines Profis von Bildern unterscheiden, die von Kindern oder Elefanten stammen.

Auf viele Museumsbesucher mögen moderne, abstrakte Bilder wie kindliches Gekritzelt wirken. Wissenschaftler aus den USA interessierten sich für die Frage, ob Menschen die abstrakten Bilder etablierter Künstler tatsächlich nicht von Dilettantenbildern unterscheiden können.

Für ihre Untersuchung wählten die Forscher 30 Bilder von abstrakt malenden Expressionisten aus, die in mindestens einem wichtigen Kunstbuch erwähnt sind. Diese kombinierten sie paarweise mit Bildern, die von Kindern, Gorillas, Schimpansen, anderen Affen oder Elefanten stammten. Die Bilder eines Paares sollten sich dabei oberflächlich ähneln und in mindestens zwei Eigenschaften wie Farbe oder Linienführung übereinstimmen.

Teilnehmer der Studie waren 32 Kunststudenten sowie 40 Studenten anderer Fachrichtungen. Alle Probanden betrachteten die Gemälde am Computer und sollten bei jedem Bildpaar angeben, welches Bild sie als hochwertiger einschätzten und welches sie lieber mochten. Das Ergebnis: Sowohl die Kunststudenten als auch die anderen Versuchsteilnehmer schätzten die Bilder von Künstlern als besser ein und zogen sie meist auch den Bildern von Dilettanten vor.

17 Aufgabe 14 a)

Beruf: Schauspielerin

Interviewer: Julia Nachtmann spielt auf der Bühne viele Rollen – manchmal auch die Julia aus „Romeo und Julia“. Wir haben sie gefragt, was ihren Beruf so besonders für sie macht? Wollten Sie schon immer ein Star werden?

Julia Nachtmann: Nein! Ich bin nicht Schauspielerin geworden, um berühmt zu werden, sondern um Schauspielerin zu werden. Das ist etwas ganz anderes. Das Schauspielen ist mein Traumberuf. Meine Arbeit besteht darin, dem Publikum einen ganz einmaligen Abend zu schenken. Denn jede einzelne Aufführung ist ein bisschen anders, und jedes Publikum ist anders. Das finde ich faszinierend.

Interviewer: Wie sind Sie denn Schauspielerin geworden?

Julia Nachtmann: Ich habe im Schultheater mitgespielt. Außerdem hatte ich Geigen- und Klavierunterricht und habe in der Ballettschule getanzt. Mit den Instrumenten und dem Ballett hatte ich immer wieder Auftritte. Da wurde mir klar: Ich liebe das Gefühl, auf der Bühne zu stehen. Also bin ich mit 16 zu einem Jugendtheater gegangen und habe gesagt: Ich will bei euch mitspielen. Das habe ich dann neben der Schule vier Jahre lang gemacht.

Interviewer: Kann ich auch Schauspieler oder Schauspielerin werden, wenn ich schüchtern bin?

Julia Nachtmann: Ja. Ich habe Kollegen, die privat sehr schüchtern sind, aber auf der Bühne sind sie wunderbare Schauspieler. Man muss eben die

Schüchternheit ablegen, sobald man sich in die Figur einlebt. Was man aber doch braucht ist Selbstbewusstsein. Sagen wir so: Man muss sich selbst sehr gut kennen, bevor man eine andere Persönlichkeit darstellen kann.

Interviewer: Und was, wenn ich nicht wie ein Model aussehe?

Julia Nachtmann: Beim Theater ist das überhaupt kein Problem. Da werden sogenannte Typen gesucht. Wenn jemand dicker ist oder eine krumme Nase hat, ist das gar nicht schlecht, das ist dann seine Eigenheit, an der man ihn wiedererkennt. Beim Film ist das anders, da geht es viel mehr um das Aussehen der Schauspieler - ich persönlich finde das schade.

Interviewer: Was am Schauspieler-Dasein ist anders, als Sie es vorher gedacht hätten?

Julia Nachtmann: Ich wusste zwar schon vorher, dass man keine Wochenenden hat, aber ich hatte mir nicht ganz klar gemacht, was das heißt. Auch samstags und sonntags führen wir ja Stücke auf, an Feiertagen genauso. Das ist das Härteste an der Arbeit: dass es so schwierig ist, sich mit Freunden zu verabreden, denn die haben ganz andere Arbeitszeiten. Und noch etwas habe ich schnell gemerkt: Man braucht sehr viel Disziplin. Ein Schauspieler kann es sich nicht erlauben, schlecht vorbereitet zu sein und nicht so gut zu spielen; man muss immer funktionieren. Und krank werden darf man eigentlich auch nicht, sonst fallen alle Vorstellungen nur wegen dieser einen Person aus!

Interviewer: Aber trotzdem ist das Schauspielen Ihr Traumberuf...

Julia Nachtmann: Auf jeden Fall! Ich bin dankbar, dass ich von diesem großartigen Beruf leben kann. Reich wird man damit allerdings nicht. Als Fernsehschauspieler verdient man übrigens deutlich mehr. Aber nur im Theater gibt es diesen schönen Moment, kurz bevor es los geht. Ich habe noch immer vor jeder Aufführung Herzklopfen. Und auch direkt nach dem Stück ist es so toll. Da habe ich alles rausgespielt und ich fühle mich ganz leer - aber angenehm leer.

Interviewer: Sie spielen während einer Saison bis zu acht Rollen gleichzeitig, und jede davon hat viel Text. Brauchen Sie lange, bis Sie das alles auswendig können?

Julia Nachtmann: Die Schwierigkeit ist viel mehr, die Rolle zu verkörpern. Den Text lernt man sehr gut während der Proben, denn die Sätze stimmen ja immer mit Handlungen überein. Darum würde ich auch nie die Texte aus zwei verschiedenen Stücken verwechseln. Wenn ich dann für die Aufführungen ins Theater komme, werde ich langsam zu der Figur, die ich spiele. Erst werde ich geschminkt, dann ziehe ich mein Kostüm an. Schließlich nähere ich mich der Bühne und rieche den Geruch des Bühnenbildes. Ja, jedes Bühnenbild riecht anders! Sobald ich die Bühne betrete, ist mein Text immer da.

Lektion 4

18 Aufgabe 1 c)

Ein Freund, ein guter Freund

Mann: Wie muss ein Mensch sein, damit du Freundschaft mit ihm schließt?

Frau: Gegenseitiges Vertrauen ist einfach das Wichtigste - auch wenn man sich nicht oft sieht. Und ich mag Menschen, die für einen da sind. Meine beste Freundin sagt immer, dass ich sie nachts um drei anrufen kann, wenn etwas ist.

Mann: Hast du schon mal richtig Streit mit einer Freundin gehabt?

Frau: Eigentlich nicht. Ich bin ein Harmonie-Mensch. Wenn etwas ist, versuche ich gleich, es aus der Welt zu schaffen. Mir geht es auch richtig schlecht, wenn ich mit einer Freundin Zoff habe. Haben wir das Problem geklärt, bin ich auch nicht nachtragend.

Mann: Glaubst du, es gibt zwischen Freunden so etwas wie Seelenverwandtschaft?

Frau: Ja, das glaube ich schon. Gerade, wenn man seine Freunde anschaut und genau weiß, was der andere jetzt denkt. Dafür muss man sich aber schon lange

kennen. Oder wenn man eine Freundin lange nicht gesehen hat, es sich aber so anfühlt, als wäre man gerade gestern noch zusammengessen.

19 Aufgabe 4 b)

Können Jungs und Mädchen beste Freunde sein?

Ein Leben ohne Freundschaft ist genauso undenkbar wie eine Welt ohne Emotionen. Doch manchmal kann sie auch schwierig sein, besonders im Fall einer Freundschaft zwischen Jungen und Mädchen.

Ein Nachteil ist, dass aus Freundschaft plötzlich Liebe werden könnte und wenn das andere Geschlecht die Gefühle nicht erwidert, könnte die Freundschaft in die Brüche gehen. Andererseits kann eine Beziehung wegen Eifersucht und Streit kaputtgehen, wenn der Partner noch eine beste Freundin oder die Partnerin einen besten Freund hat.

Doch Freundschaften zwischen Jungen und Mädchen haben auch Vorteile. Man lernt viel über das andere Geschlecht, ohne dass man sich eines Tages in Liebeskummer verzehrt und man kann sich Rat holen.

20 Aufgabe 8 c)

Erste Liebe: er mag mich, er mag mich nicht

Wann hast du dich zum ersten Mal verliebt?

Ich sage jetzt besser nicht, in wen, aber mit 12 war ich in eine berühmte Person verliebt. Der erste richtige Freund kam dann mit 16.

Wie lange wart ihr zusammen?

Zwei Jahre. Aber er hat mich zu oft angelogen, deshalb habe ich Schluss gemacht. Seitdem bin ich Single.

Gehst du seitdem rationaler an Beziehungen heran?

Nicht wirklich. Ich war noch einmal ganz voll verliebt. Und sobald ich ihn gesehen habe, bin ich rot angelaufen. Das war eine reine Herzsache, mein Kopf war wieder ausgeschaltet.

Was würdest du einer Freundin raten, die einen Lügner liebt?

Sie sollte sich natürlich von ihm fernhalten, aber ich weiß ja, wie das ist: Man macht das nicht. Wenn man die Person liebt, dann versucht man trotzdem, mit ihr zusammen zu bleiben.

Was geht in einer Beziehung gar nicht?

Untreue, und wenn er unehrlich und mir gegenüber respektlos ist.

Herz oder Kopf?

Herz!

21 Aufgabe 16 b)

Freundschaft und Liebe

A Ich kenne meinen Freund schon seit 3-4 Jahren, wir sind in derselben Stufe in der Schule und haben seit ca. einem Jahr mehr miteinander zu tun, da wir zusammen im Deutsch-Leistungskurs sind und viele Freistunden gemeinsam haben.

Mit dem Deutsch-Kurs waren wir zu Beginn des Schuljahres in Weimar auf Studienfahrt und da hat es wohl gefunkt. Am Tag nachdem wir nach Hause gekommen sind, waren wir mit der ganzen Stufe auf dem Oktoberfest und da haben wir uns dann das erste Mal geküsst. Eine Woche lang haben wir dann einander noch gesimst, später hat er mich in ein Cafe eingeladen. Seitdem sind wir zusammen.

B Ich habe meinen Freund in einem Sportverein kennengelernt. Eine Woche lang haben wir einander geschrieben und uns super verstanden. Dann am Wochenende war er in der gleichen Disco wie ich. Komischerweise hatten wir uns vorher nie dort gesehen, weil er auch fast jeden Samstag wie ich dort war. Auf jeden Fall hatten wir uns dort verabredet. Ich hatte ihn aber schon vorher gesehen und hatte Angst ihn anzusprechen. In solchen Sachen bin ich total schüchtern. Er hatte mich aber sofort gesehen und angesprochen. Wir haben den ganzen Abend zusammen verbracht. Als würden wir uns schon jahrelang kennen!

C Im Februar habe ich meinen Freund durch einen Mitschüler im Bus kennengelernt. Irgendwann hatte ich dann das Glück, dass der Bus sehr voll war und ich neben ihm sitzen konnte und er hat dann manchmal damit angefangen, mich anzusprechen.

Nach ein paar Tagen hat er mich gefragt, ob ich nicht mit ihm mit spazieren gehen möchte, das heißt eine Haltestelle eher aussteigen.

Ich habe lange gebraucht, bis ich mich dazu entschlossen habe unserem gemeinsamen Mitschüler zu sagen, dass ich mich in ihn verliebt habe.

In den Sommerferien haben wir uns dann öfter getroffen und seit August sind wir dann zusammen gekommen!

D Meine Sommerferien habe ich in einem Jugendcamp verbracht. Dort haben wir mit einem Umweltschutzprojekt angefangen. In der Projektgruppe gab es ein tolles Mädchen, das sehr gut malte. Ich interessiere mich für Malen auch und sprühe Graffiti. Plötzlich kam ich auf die Idee, im Camp einen Graffiti-Wettbewerb zu organisieren. Marion unterstützte mich. Seitdem sind wir zusammen. Wir verbringen viel Zeit miteinander, denn wir machen viele Graffiti-Projekte. Manchmal bin ich aber auch eifersüchtig auf sie. Marion hat bestimmt mehr Überzeugungskraft und Organisationstalent, als ich.

Prüfungsvorbereitung 2

22 Hörverstehen

Roman: In meinem früheren Leben habe ich jeden Abend Party gemacht. Nach einer Knieverletzung ist mir klar geworden, dass ich meinen Lebensstil ändern muss, wenn ich gesund und glücklich alt werden will. Ich habe meine Ausbildung zum Heimhelfer begonnen und organisiere jetzt Aktionen, bei denen wir Obdachlosen Tee, Kuchen und andere Lebensmittel bringen.

Zur Organisation meiner Aktionen bin ich auf das Internet angewiesen. Deshalb habe ich mir das Tablet zugelegt, das ich mit kleinen Solar-Panels auflade. Ein Vorbild ist für mich das Ökodorf Siebenlinden, dessen Bewohner nur mit

Naturstoffen bauen, und sich mittlerweile ausschließlich von selbst angebauten Lebensmitteln ernähren. Nachhaltig lebt man glücklicher.

Marius: Wenn ich erzähle, was ich mache, gibt es die wildesten Reaktionen. Ich spreche gerne von der Kunst der Fortbewegung. Parkour habe ich auf Youtube entdeckt, ein Video gesehen und gedacht: „Das will ich auch machen!“ Durch das Internet, damals noch über Foren, habe ich mitbekommen, dass es noch andere Leute gibt, die das machen, hier in meiner Stadt. Wir haben uns vernetzt, sind in Baden-Württemberg rumgefahren, haben uns organisiert, ausgetauscht und trainiert. Mit dem Risiko umgehen ist die Kunst beim Parkour. Das Schönste ist für mich, wenn ich in meinen Workshops mit Kindern sehe, wie Parkour sie positiv verändert. Sie blühen auf, sie organisieren sich selbst und treten selbstbewusster auf.

Edwige: Elektronische Tanzmusik hat etwas Fließendes. Mit dem Bass entsteht ein Rhythmus, der einen in eine Art von Trance bringt, in der die einzige Kommunikation die Musik ist.

Ich höre allerdings alle möglichen Arten von Musik. Ich bin mit sechzehn von einer Kleinstadt nach Amsterdam gezogen, damals bin ich richtig in die elektronische Musik reingekippt. Es war etwas, das ich vorher nie wirklich wahrgenommen hatte, und es war sofort Liebe. Ich habe auch das Gefühl, dass die Musik ein besonders verbindendes Element ist. Gerade in Berlin gibt es so viele Leute, die in Clubs gehen und diese Art von Musik hören.

Sebastian: Ich komme vom Land. Da war ich der Einzige, der irgendwie etwas mit Computern macht. Als ich angefangen habe, mich mit Elektronik zu beschäftigen, war ich ungefähr neun. Es war für mich ziemlich augenöffnend, nach dem Abi nach Berlin zu kommen und auf die Hacker-Szene hier zu treffen. Hacken heißt, mit Technologie neue Dinge zu schaffen. Hacker verwenden Dinge auf eine Art, die in der Bedienungsanleitung nicht vorgesehen ist. Teilweise schaffen sie sogar Kunst mit Technik.

Mein technisches Interesse wird auch zu meinem Beruf werden. Ich möchte mich selbstständig machen.

Chris: Ich bin mit Computerspielen aufgewachsen. Seit ich klein war, habe ich mit meinem großen Bruder gespielt. In unregelmäßigen Abständen kaufe ich mir neue Spiele. Aber nur die besten, nicht die breite Masse.

Derzeit wohne ich in einer Dreier-Gamer-WG. Zusammen mit anderen spielen wir am Tag durchschnittlich drei bis vier Stunden. Für mich ist das Spielen einfach nur ein Hobby, wie für andere der Fußballverein. Ein Ausgleich zum Stress vom Studium. Ich habe mir durchaus schon überlegt, berufsmäßig was mit Spielen zu machen. Mehr in Richtung programmieren, weil ich sehr mathematik-begeistert bin.

23 Hörverstehen

Aus vielen Berichten – aber auch aus eigener Erfahrung – wissen wir, dass vor allem die Zeit zu Beginn eines längeren Auslandsaufenthalts zunächst den meisten von uns ein wenig schwer fallen kann. Hier geben wir euch also nun ein paar Tipps wie ihr diese Anfangsphase im Ausland gut meistern und neue Freunde finden könnt.

Ein ganz oft gehörter Satz von Austauschschülern lautet: „Ach du, das sind grad so viele neue Eindrücke, ich hab gar keine Zeit für Heimweh!“ . Allerdings können auch genau diese neuen Eindrücke nicht nur als tolle Ablenkung dienen, sondern vor allem anfangs ein wenig überfordernd sein.

Wenn ihr eure Zeit als Austauschschüler verbringt, habt ihr immerhin direkt eine Gastfamilie, die euch am Flughafen in Empfang nimmt. Zuerst ist die Sorge meist groß, wie gut man sich mit seiner neuen Familie versteht und sich dort einlebt. Oft kann es schon helfen und beruhigend wirken, bereits vor eurer Abreise Kontakt mit ihnen aufzunehmen und sich ein bisschen gegenseitig kennenzulernen. Dank Email, Skype und Facebook ist das ja heute kein Problem mehr.

Was das Freundefinden im Ausland angeht, gibt es einen sehr einfachen aber auch ganz wichtigen Tipp: Seid offen! Ihr habt nämlich in den meisten Fällen einen ganz entscheidenden Vorteil: Ihr seid neu, ihr seid fremd und ihr seid interessant! Dementsprechend wird es bestimmt einige Leute geben, die euch zumindest mal kennenlernen wollen.

Gerade Schulveranstaltungen spielen bei Aufenthalten eine ganz wichtige Rolle, um neue Freunde zu finden – selbst wenn ihr dabei beispielsweise eine neue Sportart entdecken solltet, oder ihr euch fürs Theater oder den Debattierclub interessiert...

Solltet ihr tatsächlich ganz alleine eine Reise in die Fremde planen und vielleicht doch ein wenig Angst vor der Einsamkeit haben, gibt es Foren oder Kontaktbörsen, um doch noch einen Reisepartner zu finden. Egal, für welche Option ihr euch entscheidet, es gilt stets: Zusammen ist man weniger allein!

Lektion 5

24 Aufgabe 2 d)

Ein Tag im Leben eines Schülers

Teenies benötigen laut Schlafforschern eigentlich 9 Stunden und 15 Minuten Schlaf, ihre innere Uhr lässt sie meist erst gegen 23 Uhr einschlafen. Wegen des frühen Schulbeginns kommt ein Teenie pro Nacht nur auf 8 Stunden Schlaf. Folge: Kaum Leistungsfähigkeit in der ersten Schulstunde, 15 Prozent der Teenager schlafen daher regelmäßig im Klassenzimmer ein.

Deutsche Teenager-Mädchen sind morgens rund 28 Minuten im Bad, bei den Jungs sind es 24 Minuten. Mädchen stehen zudem rund 23 Minuten länger vor dem Spiegel als Jungs.

Die meisten Schüler brauchen für ihren Schulweg 10 bis 15 Minuten (56,5 Prozent). Länger als 20 Minuten brauchen nur die wenigsten (9,7 Prozent). Etwa 41 % der Schüler gehen zu Fuß, ein Drittel ist mit dem Fahrrad unterwegs.

Im Schnitt 7 Stunden und 30 Minuten verbringen Teenager in der Schule. Mädchen sitzen im Schnitt 20 Minuten länger an ihren Hausaufgaben als Jungen. Laut Studien brauchen die meisten Schüler mehr als eine Stunde, um die Hausaufgaben zu erledigen. Fast drei Viertel der Schüler arbeiten mindestens einen Tag am Wochenende für die Schule.

Rund 48 Minuten verbringt ein Teenager täglich mit Essen, jeder Dritte isst sein Abendbrot vor dem Fernseher. In Deutschland findet sich jedes zweite Mädchen und jeder dritte Junge zu dick. Folge: Jedes sechste Mädchen und jeder zehnte Junge machen aktuell eine Diät.

6 Stunden und 30 Minuten Freizeit stehen Teenies im Schnitt täglich zur Verfügung, die sie mit Sport, Fernsehen, Computerspielen, Shopping oder mit Freunden verbringen. Jungs verwenden dabei mehr Zeit für Sport, sitzen länger vor dem Fernseher und doppelt so lang vor dem PC wie Mädchen. Viele deutsche Teenager machen selbst Musik oder sind im Chor aktiv. Übrigens: 93 Prozent der Jugendlichen besitzen ein eigenes Handy.

Teenager verbringen im Schnitt 41 Minuten täglich mit der Familie oder Freunden. Jedes zweite deutsche Teenager-Mädchen (54 Prozent) hilft täglich 36 Minuten im Haushalt, Jungs nur 25 Minuten.

25 Aufgabe 4 b)

Tipps für ein gesundes Leben

Die Schüler und Schülerinnen sind nicht leistungsfähig und ihnen fehlt die Konzentration? Das alles kann man vermeiden, wenn Kinder zwischendurch frühstücken und viel trinken. Doch nicht jeder Pausensnack ist vorteilhaft. Süße Riegel, Croissants, und Kuchen sind ebenso wie süße Getränke nicht empfehlenswert. Sie enthalten viel Energie in Form von Fett und Zucker, aber wenig Vitamine und Mineralstoffe. Mit Vollkornprodukten wird das Gehirn gleichmäßiger und länger mit Glucose versorgt, so kann es die für seine Leistungen notwendige Energie gewinnen.

Außerdem liefern Vollkornprodukte wichtige Vitamine und Mineralstoffe, die zur Gesunderhaltung beitragen. Auch in Obst und Gemüse sind die genannten Gesundheitsförderer enthalten, weshalb je nach Saison beispielsweise Erdbeeren, Äpfel, Kirschen und Gurkenseiben, Tomatenstücke, Karotten oder Radieschen Bestandteil des Pausenbrot sein können. Milch, Käse und andere Milchprodukte liefern für das Wachstum wichtiges Eiweiß und Calcium. Milch und Milchlunchgetränke sind eine geeignete Zwischenmahlzeit.

Also, das beste Pausenbrot ist:

- belegtes Vollkornbrot oder -brötchen, alternativ ein Müsli und 1 Stück Obst oder Gemüse
- oder 1 Milchprodukt und 1 Stück Obst oder Gemüse
- und ausreichend Flüssigkeit in Form von Wasser, ungesüßten Kräuter- und Früchtetees oder Fruchtsaftchorlen.

26 Aufgabe 7 a)

Die Uhr in unserem Leben

A Wozu? Ich habe doch mein Handy dabei.

B Ich trage eine Uhr, und zwar fast immer, weil es mir oft zu umständlich ist, mein Handy rauszuholen, und weil mein Arm sonst so leer ist und da irgendwas fehlt.

C Noch ein Vorteil an der Uhr: Die Batterien halten länger als Handy-Akkus.

D Ich habe gleich vier verschiedene. Also, die Uhr ist meine Grundausstattung, ohne Uhr gehe ich nicht aus dem Haus. Sie dient eher als Schmuck.

E Die Uhren sind heute doch uncool und altmodisch. Meistens tragen eher die Erwachsenen welche. Vielleicht nur Marken-Uhren sind immer aktuell, aber sie sind auch teuer.

27 Aufgabe 10 d)

Schulexperiment

Monika: Genau diese Reform fehlt noch an den Schulen! Ich war schon immer ein Langschläferin. Es ist doch für keinen Schüler angenehm, bereits um 6.30 Uhr geweckt zu werden. Das frühe Aufstehen verdirbt mir gleich den Appetit - um die Zeit schon essen? Gegen acht Uhr sitze ich dann in der Schule, die Konzentrationsfähigkeit liegt weit unter dem Null. Steht in den ersten Unterrichtsstunden auch noch eine Arbeit an, so liegt die Wahrscheinlichkeit eines schlechten Ergebnisses höher als am späteren Vormittag. Erklären lässt sich das durch den biologischen Rhythmus, was wissenschaftlich bewiesen ist. Denn bei den Kindern setzt die Müdigkeit am Abend deutlich später ein als bei den Erwachsenen, das bedeutet: wenig Schlaf. Daher fällt mir das frühe Aufstehen auch so schwer. Keine Frage: Einen späteren Schulbeginn halte ich für sinnvoll!

Dieter: Ein späterer Schulbeginn ist ja schön und gut, nur leider wurde vergessen, dass wir Schüler am Nachmittag viel Interessanteres zu tun haben, als in der Schule. Wie heißt noch das Sprichwort? Richtig: "Je eher daran, desto schneller davon." Auf fast jedem Gesicht meiner Mitschüler sehe ich Erleichterung, wenn es gegen 13 Uhr zum letzten Mal am Tag läutet. Es ist doch verständlich, dass wir die Schule so schnell wie möglich hinter uns bringen wollen, um noch etwas vom Nachmittag zu haben. Sollte die Schule später beginnen, bleibt doch keine Zeit mehr übrig, um anderen Beschäftigungen nachzugehen. Hausaufgaben müssen schließlich auch noch erledigt werden. Da sitze ich sogar meistens wirklich lange dran. Nein, ich bleibe bei meiner Meinung: Ein späterer Schulbeginn bringt nichts!

Lektion 6

28 Aufgabe 1 b)

Der moderne Look

1 Klar, die Mode ist für diesen Jungen sehr wichtig. Für einen jungen Mann finde ich aber diesen Stil zu elegant.

2 Wirkt zu eintönig. Ich finde weiße Hemden auch nicht praktisch. Sneakers sind aber in.

3 Die Deutschen schätzen Stil, mir persönlich fehlt aber die Farbe. Die Kleidung ist zwar elegant, wirkt aber eher langweilig.

4 Man kann sehen, dass sich der Junge durch seinen Stil von der breiten Masse nicht abheben will. Schön, Kreativität bei der Kleidungswahl fehlt leider. Die Frisur ist topmodisch, aber nicht außergewöhnlich.

5 Er hat bestimmt einen guten Geschmack, aber keine Fantasie. Er hat viele Klamotten, kann gut kombinieren. Zu viel Geld für die Kleidung auszugeben, finde ich aber verschwenderisch.

6 Für mich bedeutet Stil auch Persönlichkeit. Wir drücken über die Kleidung unsere Persönlichkeit aus. Der Junge hat einfach seinen eigenen Stil noch nicht gefunden.

29 Aufgabe 4 a)

Kleidung kaufen

Verkäuferin: Möchten Sie dieses Kleid anprobieren? Hier sind Umkleidekabinen. Welche Größe haben Sie?

Käuferin: Ich brauche 36. Haben Sie dieses Kleid auch in Rot?

Verkäuferin: Schauen Sie sich um. Ich komme gleich. ... Hier ist 36 und diese Größe in Rot haben wir leider nicht.

Käuferin: Glauben Sie nicht, dass diese Größe mir nicht passt? Könnten Sie 34 holen? Und auch in Rot.

Verkäuferin: Jetzt sitzt das Kleid perfekt. Wissen Sie, die graue Farbe wirkt viel eleganter. Nehmen Sie auch beige Pumps. Sie sehen in diesem Fall sehr schön aus!

Käuferin: Sollte ich noch irgendwelche Accessoires zu diesem Kleid wählen?

Verkäuferin: Vielleicht wäre noch ein silbernes Armband schön.

Käuferin: Danke sehr. Wo ist hier die Kasse?

30 *Aufgabe 6 a)*

Wie kann ich mein Problem lösen?

Verkäuferin: Hallo. Kann ich Ihnen helfen?

Käuferin: Hallo. Gestern habe ich bei Ihnen diesen Pullover gekauft. Es hat sich aber herausgestellt, dass er mir nicht passt.

Verkäuferin: Hm... Das tut mir leid. Haben Sie den Kassenbon mit sich?

Käuferin: Ja, natürlich.

Verkäuferin: Leider kann ich das Geld nicht zurückgeben.

Käuferin: Wie können Sie dann mein Problem lösen?

Verkäuferin: Ich kann Ihnen den Pulli umtauschen. Sie können eine andere Farbe oder eine andere Größe wählen.

Käuferin: Ich möchte den Pulli gegen ein T-Shirt umtauschen. Ist es möglich?

Verkäuferin: Ja. Diese T-Shirts stehen in unserem Sonderangebot. Welche Farbe gefällt Ihnen?

Käuferin: Ich hätte gerne dieses gelbe mit dem schwarzen Print. Meine Größe ist 44.

Verkäuferin: Schön. Ich werde mal nachschauen. ... Hier bitte. Möchten Sie anprobieren?

Käuferin: Ich finde, dieses Ding steht mir gut. Was kostet es?

Verkäuferin: Das T-Shirt kostet 45 Euro. Sie müssen noch 10 Euro dazu bezahlen.

31 *Aufgabe 7 a)*

Im Online-Katalog recherchieren

A Schickes und elegantes Sommerkleid aus bedruckter Seide, mit edlen Schmuckperlen am Ausschnitt. Hat keine Ärmel, steht sehr gut dank dem weiten Schnitt.

B Kariertes Hemd aus feiner Baumwolle, langärmelig, mit einer kleinen Brusttasche und weißen Knöpfen. Passt sehr gut zu hellblauen Jeans.

C Sehr schöner, eleganter Trenchcoat. Die Farbe sieht sehr schick aus. Ich trage ihn zu brauner Hose. Passt zu allen alltäglichen Klamotten.

D Bunte Strandtasche mit lustigem Blumenprint aus schönem und robustem Material. Zu diesem ausfälligen Neopink passen alle meine Sommerklamotten.

E Grauer Sportschuh aus Textil, hergestellt nach atmungsaktiver Technologie für optimale Energiegewinnung bei jedem Schritt. Sowohl für Sport als auch für Erholung.

F Wertvolle Kette aus vergoldetem Silber mit kleinen Swarovski-Steinen. Zarte Gliederungskette mit dem Logo-Anhänger zu einem niedrigen Preis mit 70 % Rabatt.

G Ein Traum für den Alltag! Gepunkteter Schal aus edler Seide und weicher Baumwolle. Dunkelblaue Farbe ist gut zu kombinieren. Die beigefarbenen Punkte wirken sehr elegant. Der Schal aus leichtem Material mit guter Qualität passt zu jedem Anlass.

32 Aufgabe 14 a)

Schönheitswahn: Meinungen der Experte

Psychologe: Bei Jugendlichen steht gutes Aussehen ganz hoch im Kurs. Ihr Ziel: So schön und schlank sein wie die makellosen Models in den Beauty-Magazinen, so athletisch und muskelbepackt wie Fußball-Gott Cristiano Ronaldo. Sie träumen von Model-Maßen und einer geraden Nase, von modellierten Oberkörpern und Muskelpaketen. Die Zufriedenheit mit dem eigenen Aussehen hängt stark von den Lebensbedingungen ab. Je schlechter sich die Jugendlichen in ihrer Familie, in der Schule und ihrem Wohnumfeld fühlen, desto ausgeprägter ist der Wunsch nach einer Veränderung ihres Körpers.

Lehrerin: Schöne Menschen bekommen mehr Aufmerksamkeit. „Und das ist für Jugendliche sehr wichtig. Gleichzeitig haben sie auch das Bedürfnis, ihre

Persönlichkeit zu entwickeln, sich von anderen abzuheben und als Individuum wahrgenommen zu werden. Bodystyling, Kosmetik und Klamotten sind für sie eine Möglichkeit, dieses Ziel zu erreichen.

Psychologe: Der „Barbiepuppenkörper“ ist zum Leitbild für weibliche Schönheit geworden: mager, mit unproportional langen Beinen. Männliche Attraktivität wird durch den Ken-Typ vorgegeben. Diese Schönheitsideale werden bereits durch Kinderspielzeuge vermittelt, vor allem aber durch Werbung und Medien. Wer diesem Bild nicht entspricht, hat versagt. Individualität und Persönlichkeit sind nicht gefragt, stattdessen ist Anpassung angesagt.

Lehrerin: Und wie können die Eltern mit dem „Schönheitswahn“ ihrer Kinder umgehen? Probieren Sie als Mutter doch ruhig mal gemeinsam mit Ihrer Tochter neue Outfits an, lassen Sie sich von ihr beraten und gestehen Sie ihre modische Kompetenz zu. Oder machen Sie mal ein Training gemeinsam mit Ihrem Sohn und lassen Sie sich ein paar Fitness-Tipps geben. Vermitteln Sie Ihrem Kind, dass Sie es so lieben, wie es ist und dass es völlig o.k. ist, wie es ist. Damit helfen Sie ihm, sein Selbstwertgefühl zu entwickeln.

33 Aufgabe 16 a)

Schuluniform oder Markenkleidung?

Annika: Schuluniformen grenzen Kinder und Jugendliche mit finanziell beschränkten Mitteln nicht aus, da niemand an Schuluniformen ablesen könnte, ob ein Schüler aus wohlhabenden oder eher ärmlichen Verhältnissen stammt, dennoch kann es dazu führen, dass Kinder und Jugendliche mit der geregelten Kleidung nicht lernen ihren eigenen Stil zu finden und zu repräsentieren.

Oliver: Auch greift die Regel der Schuluniform in die Freiheit ein, den Kindern zu überlassen, was sie an Kleidung tragen wollen. Ein weiterer Nachteil wäre es,

dass wahrscheinlich Erwachsene die Schuluniformen kreieren und dann entsteht die Frage, ob es wirklich den Geschmack der Kinder und Jugendlichen trifft.

Und überhaupt, es gibt eine Vielfalt von Geschmäckern, man könnte nie jeden damit zufrieden stimmen

Daniele: Jeder soll das tragen, was er will. Wenn du wirklich gute Freunde hast, dann spielt Markenkleidung keine Rolle. Es würde mir nicht gefallen, eine Schuluniform zu tragen. Meine Kleidung ist nicht so wie die von den anderen und darauf bin ich stolz.

Sandra: Es gibt denn keine Lösung, „arm“ und „reich“ „verstecken“ zu können und nur auf das Innere zu achten. Leider finden Kinder und Jugendliche immer einen Weg, sich von anderen mit materiellen Dingen zu unterscheiden. Egal ob es am Schmuck, an Smartphones oder nur an der Schultasche zu sehen ist, wenn sie eine Uniform tragen würden – es gibt immer eine Möglichkeit sich irgendwie von anderen abzuheben. Vielleicht sollte man die Schüler einer Schule selbst entscheiden lassen, ob sie eine Schuluniform tragen möchten oder nicht.

Julian: Bei uns in der Schule tragen sowieso alle Jeans. Das ist schon fast eine Uniform. Bei uns ist jemand Außenseiter, wenn er abschreibt oder sich blöd verhält. Nicht wegen seiner Kleidung!

34 Aufgabe 19 a)

In der Mode ist alles erlaubt

Mann: Was hat Sie dazu bewogen, in die Modebranche zu gehen und sich mit einem eigenen Label selbständig zu machen?

Frau: Das war ein langsamer Prozess. Ich habe ja nicht Modedesign studiert, sondern Kunst, und bin in der Branche dank meinem Partner Luis. Wir kennen uns schon lange. Vor etwa fünf Jahren haben wir angefangen, mit einer Nähmaschine T-Shirts zu nähen. Daraus hat sich dann unser Label Lucid21 entwickelt. Es ist schön in dem Bereich, in dem man sich "berufen" fühlt, selbstständig zu arbeiten.

Mann: Was bedeutet Mode für Sie? Was ist die wichtigste Aussage Ihrer Mode?

Frau: Für mich bedeutet Mode Individualismus, doch man sollte sie nicht zu ernst nehmen. Sie ist nur ein Spiel, das Spaß machen und eine positive Stimmung verbreiten soll. In unserer Mode drücken beispielsweise bunte Farben Lebensfreude aus. Nostalgische Details schaffen eine vertraute Atmosphäre, die an die eigene Kindheit erinnert.

Mann: Wie würden Sie Ihren Stil beschreiben?

Frau: Kurz: Romantischer Minimalismus. Minimalismus, weil unsere Kreationen einfache Grundschnitte haben und sehr casual sind. Individualistisch und romantisch wird unsere Mode durch liebevolle Details. Etwa nostalgische Prints, die an Kinderbuchillustrationen erinnern, romantische Rüschen oder besonders auffällige Knöpfe.

Mann: Was inspiriert Sie für Ihre Kreationen?

Frau: Natur, Kindheitserinnerungen oder auch Eindrücke des täglichen Lebens. Das können Schaufenster der Läden sein, an denen man vorbeiläuft. Oder Magazin-Fotos, Postkarten, Bücher.

Mann: Welche Modeepoche beeinflusst Ihre Entwürfe am stärksten?

Frau: Momentan sind es vor allem die 50er und die 60er. Diese Einflüsse kann man zur Zeit als Trend bezeichnen oder eher als Stimmung, die in der Modeluft vorherrscht.

Mann: Was ist für Sie ein absoluter modischer Fehler?

Frau: In der Mode ist alles erlaubt, denn sie drückt Individualismus aus. Was heute in ist, ist morgen schon wieder out. Dieses Modediktat kann man als Individuum oder konsequent nicht auf den eigenen persönlichen Stil übertragen.

Mann: Wo sehen Sie sich und Ihre Arbeit in zehn Jahren?

Frau: Wir haben keine großen Ziele, auf die wir uns komplett ausrichten. Wir möchten weiterhin tragbare Sachen herstellen, die den persönlichen Stil der Leute unterstreichen. Außerdem möchten wir uns verbreiten, noch mehr Läden für

unsere Mode gewinnen. Sie soll aber auf jeden Fall speziell bleiben, mit ihrem besonderen Schwerpunkt auf der Verschmelzung von Kunst und Modedesign.

Prüfungsvorbereitung 3

35 Hörverstehen

Frau: Welche Anforderungen werden an zukünftige Modelle gestellt?

Mann: Also, als Erstes musst du eine bestimmte Körpergröße vorweisen können. Du solltest mindestens 1,75 Meter groß und dabei wohlproportioniert sein, Kleidergröße 36 oder 38 haben. Dazu ein interessantes Gesicht, das außerdem gut zu schminken ist. Und jung musst du sein. Wer mit 17 Jahren nicht entdeckt ist, der hat - so das Gesetz der Mode - in der Regel den Zug verpasst.

Frau: Was ist der erste Schritt in diesen Beruf?

Mann: Du kannst dein Glück selber bei einem Wettbewerb versuchen. Etwa beim alljährlichen Elite Model Look: Ein paar Siegerinnen erhalten Preisgeld und Vertrag - allerdings erst, nachdem sie sich gegen hunderttausende Konkurrentinnen durchgesetzt haben!

Oder du schickst einfach deine schönsten Urlaubsbilder zu einer Fotomodell-Agentur. Wenn den Leuten dort deine Nase gefällt, landest du vielleicht in der Kartei, und du kannst in den Ferien schon die ersten Foto-Termine absolvieren.

Frau: Welche Besonderheiten hat dieser Beruf?

Mann: Bevor du jetzt aber im Familien-Album nach einem gelungenen Porträt von dir blätterst, sollte dir eines klar sein: Dieser Job ist überhaupt kein Zuckerschlecken - und das nicht nur, weil für die meisten Süßigkeiten tabu sind. Bis zum Abwinken ist etwa der Laufsteg-Gang zu üben. Auch das Kamera-Lächeln will gelernt sein - mit einem "Cheese" wie zu Hause ist es nicht getan. Privatleben? Bei dem Nomadendasein der Fotomodelle oft gar nicht drin. Heute Aufnahmen für Bademoden in Florida um sechs Uhr früh, weil dann die Sonne das beste Fotolicht bietet. Übermorgen Unterwäsche in London und tags darauf Anoraks in München.

Frau: Welche Chancen haben Fotomodelle weltberühmt zu werden?

Mann: Auf die Titelseiten der großen Mode-Magazine wie "Vogue" oder "Elle" kommen allerdings nur die wenigsten: etwa Super-Models von der Klasse einer Claudia Schiffer, Nadja Auermann oder Kate Moss, die nicht nur hübsch sind, sondern wegen ihres besonderen Typs beinahe als Schönheitsideal einer ganzen Generation gelten.

Die meisten der rund 150000 Fotomodelle, die es weltweit gibt, sind froh, wenn sie für einen Versandhaus-Katalog posieren dürfen. 1000 Euro und mehr verdienen sie an manchen Tagen. Klar, das ist kein schlechtes Einkommen. Aber du darfst nicht vergessen: Die Karriere geht schnell vorbei. Mit 25 Jahren gehört man in diesem Beruf schon langsam zum "alten Eisen". Na ja, wenigstens kann man sich dann wieder ohne schlechtes Gewissen Schokoriegel leisten...

36 *Hörverstehen*

Was ist gesund, was ist ungesund?

Was ist gesund, was ist ungesund? Diese Frage ist gar nicht so einfach zu beantworten. Denn unsere Umwelt beeinflusst uns sehr! Je mehr wir über uns und unsere Umwelt wissen, desto genauer wissen wir auch, was uns gut tut und was nicht. Und so können wir besser auf unsere Gesundheit achten. Gesundheit hat dabei nicht nur etwas mit körperlichem Wohlbefinden zu tun, sondern hängt mit vielen verschiedenen Faktoren zusammen.

Keine Sorgen zu haben und sich sicher zu fühlen, gehört zum Beispiel zu einem gesunden Leben, genauso wie sauberes Trinkwasser zu haben und sich genügend Essen leisten zu können. In einer gesunden Umgebung mit frischer Luft zu leben gehört dazu, ebenso wie eine gute Krankenversorgung mit genügend ÄrztInnen und Spitalern, damit wir schnell gesund werden können, wenn wir doch einmal krank sind. Ein Zuhause zu haben, in die Schule gehen zu können oder als Erwachsener einen Job zu finden, auch das sind wichtige Aspekte der Gesundheit.

Zu einem gesunden Leben für Kinder gehört auch, mit anderen spielen zu können und FreundInnen und Familie um sich zu haben.

Man könnte also sagen, dass alles was uns glücklich macht, auch gesund hält. Zum Glück können wir auf viele dieser Punkte selbst Einfluss nehmen. Aber auch der Staat hilft, wenn er etwa dafür Sorge trägt, dass alle die bestmöglichen Voraussetzungen haben, um ein gesundes Leben führen zu können. Gesundheit hat daher viel mit Politik zu tun!

37 Lektion 7

Aufgabe 3

Konsum

Mit dem Wort Konsum bezeichnet man alles, was die Menschen an alltäglichen Dingen "verbrauchen" wie zum Beispiel Lebensmittel, Kleidung oder eine CD. Aber auch ein Kinobesuch gehört zu diesen Konsumgütern. Wenn Menschen konsumieren, geben sie Geld aus. Daher hört man von Politikern manchmal den Satz: "Die Steigerung des privaten Konsums kurbelt die Wirtschaft an." Denn wenn viel konsumiert wird, muss von der Wirtschaft auch mehr produziert werden.

Das Einkaufen und Verbrauchen spielt heute eine große Rolle. Deswegen spricht man auch davon, dass wir in einer "Konsumgesellschaft" leben. Manche Menschen kritisieren, dass in der Konsumgesellschaft auch viel Unnötiges hergestellt und verbraucht wird.

38 *Aufgabe 10 a)*

Wenn ich Millionär wäre ...

Katja: Wenn ich Millionärin wäre, würde ich in Deutschland leben, weil ich Deutsch lernen will. Um deutsche Sprache zu erlernen, würde ich auch Privatunterricht nehmen. Ich würde ein Haus kaufen. Ich hätte gern ein Haus ohne Nachbarn ~~haben~~. Mein Haus hätte ein inneres Schwimmbad. Es würde ein

Fitnessstudio in meinem Haus geben. Mein Haus hätte einen Billardtisch, um mit meinen Freunden zu spielen. Ich würde ein Haus in jedem Land kaufen, wohin ich reisen möchte, und jede Woche würde ich in einer anderen Stadt leben. Ich würde ein Flugzeug kaufen und mit meinem Flugzeug eine Weltreise machen. Ich würde das Teuerste in der Welt kaufen. Die besten Bücher der Welt würden in meiner Privatbibliothek sein, weil meine größte Leidenschaft das Lesen ist. Ich würde auch nie mehr arbeiten müssen. Wenn ich nie mehr arbeiten würde, könnte ich mein Leben genießen.

Ben: Wenn ich Millionär wäre, würde ich zuerst an meine Mitmenschen denken und mein Bestes tun, um ihnen zu helfen, denn die heutigen Menschen sind meiner Meinung nach sehr egoistisch und legen viel Wert auf Geld. Einen Teil meines Geldes würde ich für wohltätige Zwecke spenden, damit könnte man in meinem Land mehr Krankenhäuser, Kindergärten und Schulen bauen. Natürlich könnte ich nicht all die Arbeitslosen im Stich lassen, also würde ich eine große Firma gründen, um sie anzustellen. Das restliche Geld würde ich für Sachen ausgeben, die mich glücklich machen. Ich würde mir ein Haus nach meinen Wünschen bauen lassen, natürlich mit einem Kino, einem großen Pool und einem Basketballplatz. In meinem Haus würde ich viele Partys veranstalten und die besten DJs einladen. Selbstverständlich würde ich um die Welt reisen, um die Kulturen anderer Menschen kennenzulernen. Wenn ich Millionär wäre, würde ich mir leisten an der besten Uni der Welt zu studieren. Und wenn Geld aus wäre, würde ich dann einen gutbezahlten Job finden und arbeiten.

39 Aufgabe 14 b)

Teilen, tauschen, leihen ...

A Wozu muss ich ein Zelt kaufen, das sehr selten genutzt wird und viel Platz einnimmt? Wozu ein Auto besitzen, wenn ich auf eine Mitfahrgelegenheit greifen kann? Man kann so Geld, Platz und Zeit sparen.

B Wenn ich privat oder dienstlich verreist bin, miete ich eine Wohnung bei Airbnb. So kann man außergewöhnliche Orte kennenlernen und neue Kontakte knüpfen. Der Vermieter kann auch Ratschläge geben, die meine Reise bereichern.

C Solidarische Nutzung eines Autos ist ökologisch nachhaltig. Gemeinsamer Konsum der Lebensmittel vermeidet deren Verschwendung.

D Die wichtigste Voraussetzung ist, natürlich, Vertrauen. Vertrauen, dass meine Dinge von unbekanntem Menschen gut behandelt werden. Durch Kommentare und Bewertungen werden Angebote kontrolliert und eingeschätzt. Vertrauen ist die Währung des kollektiven Konsums.

E Die Tausch- und Teilkultur kann einen Beitrag zur nachhaltigen Nutzung von Ressourcen leisten. Beim kollektiven Konsum ist es klar, dass nur Gegenstände höherer Qualität ausgetauscht werden können.

40 Aufgabe 15 a)

Einkaufen im Internet. Pro und Kontra

1 Leider habe ich im Alltag wenig Zeit für Einkaufen. Solche Shopping-Erlebnisse hebe ich mir in der Regel für den Urlaub auf. Im Alltag bin ich ein großer Online-Shopping-Fan. Ich kaufe Mode, Kosmetik, Möbel, Kunst, Bücher, Reisen, eigentlich fast alles im Internet. Weltweite Recherche, grenzenlose Entdeckungen, zeitlich unbefristetes Shopping und Lieferung bis an meine Haustür – wie könnte man davon nicht begeistert sein? Nur Lebensmittel und Blumen kaufe ich immer im Laden um die Ecke. Ob der Salat frisch oder die Avocado weich genug ist - davon möchte ich mich immer noch selbst überzeugen.

2 Ich lebe seit meiner Geburt im selben Viertel und kenne alle Läden und Inhaber. Also kaufe ich, wenn es geht, dort. Essen und Trinken sowieso, aber auch Haushalts-, Drogerie- und Büroartikel, Sportsachen, Blumen, Schuhe... Ich tanke sogar immer bei derselben Tankstelle, auch wenn die manchmal teurer ist. Aber Hörbücher, die ich auf dem Weg zur Arbeit auf dem Fahrrad höre, lade ich direkt

aufs Telefon herunter, und auch neue Musik höre ich im Abo übers Internet. Ein genereller Nachteil des Versandhandels ist der, dass man irgendwann der Überblick über seine Finanzen verliert, wenn man immer nur mit Kreditkarte bezahlt. Hier besteht die Gefahr, in eine Schuldenfalle zu geraten.

3 Außer Flug- oder Zugtickets habe ich noch nie etwas online gekauft. Ich bevorzuge es, in kleinen Läden einzukaufen, die Materialien anzufassen und Kleidungsstücke anzuprobieren. Da ich weiß, dass Artikel für Online-Shops oft mit Photoshop bearbeitet werden, stimmt manchmal die Originalfarbe eines Kleidungsstücks mit der auf der Website nicht überein. Ich persönlich finde, dass dieses Einkaufserlebnis, wenn man bummelt und zwischendurch mit Freunden einen Kaffee trinkt oder etwas Essen geht, einfach mehr Spaß macht.

41 *Aufgabe 24*

Die sparsamen Deutschen

Die Deutschen reden nicht gerne darüber, wie viel Geld sie verdienen. Deutschland ist ein reiches Land. Insgesamt besitzen alle Deutschen zusammen 9,3 Billionen Euro.

Die Deutschen sind ein Volk der Sparer. Sie geben nicht ihr ganzes verdiente Geld auf einmal aus, sondern bringen es zur Bank – so lautet zumindest das Klischee. Doch ist an diesem Vorurteil viel Wahres dran.

Es ist der Deutschen liebstes Tier – das Sparschwein. Sogar ein Denkmal wurde ihm errichtet. Auf Sparsamkeit ist der deutsche Wohlstand aufgebaut.

Das Sparen ist tief verankert in der deutschen Seele – eine süße Tugend. Wenn ich kein Geld gespart habe, dann ist auch nichts, dann kann ich auch nichts Größeres anschaffen.

Was beiseitegelegt für schlechte Zeiten – das steckt den Deutschen im Blut. Schon seit Jahrhunderten wird gespart. Man sieht die Gründe für die Sparmentalität in der bewegten deutschen Geschichte: 30-jähriger Krieg und Vielstaaterei.

Man musste auf alle Schicksalsschläge vorbereitet sein, und das bedeutete, dass man in der Lage sein musste bei Krankheit, bei dem Tod wichtiger Familienmitglieder, bei der Ausbildung von Kindern aus dem Geldvermögen rasch zugreifen zu können.

Immer wieder wurde das Ersparte entwertet – durch Weltwirtschaftskrise, die Hyperinflation oder Währungsreformen. Doch nichts konnte den Sparwillen der Deutschen brechen.

Die deutsche Wirtschaftskultur war ausdrücklich nicht auf Börse und Spekulation hin orientiert, sondern auf Kooperation und Nachhaltigkeit.

Lektion 8

42 Aufgabe 1a

Mein Traumjob

Rafael: Mein Onkel ist Bankkaufmann. Ich besuche ihn manchmal in der Bank und dann zeigt er mir seinen Arbeitsplatz. Das würde mir auch gefallen: ein eigener Schreibtisch, viel am Computer arbeiten, Kunden beraten, die Akten führen. Sauberkeit und Ordnung sind das Wichtigste am Arbeitsplatz, sagt mein Onkel. Und man muss für diesen Beruf natürlich gut rechnen können. Ich bin einer der wenigen in meiner Klasse, der Mathe nicht als unnötig ansieht.

Antonia: Ich möchte keinen Beruf, wo man nur im Büro am Computer sitzt. Ich arbeite gern mit den Händen, ich repariere gerne Sachen, ich töpfere. Als Leistungskurse habe ich Kunst und Chemie, außerdem finde ich Geschichte interessant. Deshalb könnte Restauratorin der richtige Beruf für mich sein. Man restauriert Bauwerke oder Objekte wie Bücher, Gemälde oder antike Vasen. Und man spezialisiert sich auf bestimmte Materialien – Papier, Holz oder Metall zum Beispiel. Das Wichtigste ist, dass der Beruf Spaß macht, nur dann ist man auch richtig gut!

Marcel: Ein Freund meines Vaters arbeitet als Mediengestalter Bild/Ton bei einem Berliner Fernsehsender. Das ist mein Traumberuf. Er stellt Bild- und

Tonaufnahmen her und kümmert sich um einen reibungslosen technischen Ablauf von Fernsehproduktionen. Man arbeitet viel am Computer, verwaltet Daten, muss den gesamten Sendeablauf im Blick haben und die Nerven bei Stress behalten. Technik und Medien finde ich spannend. Ich hoffe, dass es bald mit einem Praktikum beim Fernsehen klappt.

Karl: Ich möchte Informatiker werden. Als ich in der 3. Klasse war, habe ich meinen ersten Computer bekommen und schnell herausgefunden, wie alles funktioniert. Ich mag Technik, ich habe ein gutes Gefühl dafür. Inzwischen habe ich programmieren gelernt und ein Praktikum bei einem PC-Service gemacht. Da habe ich Computer aus- und zusammengebaut und Systemfehler behoben. Es gibt viele Bereiche der Informatik. Mein Ziel ist, in der Programm- und Spielentwicklung zu arbeiten. Denn Spiele sind nicht nur Unterhaltung sondern auch Kunstwerke, an denen manchmal jahrelang gearbeitet wurde.

Felix: Ich möchte gern Lehrer werden. Denn ich glaube, dass mir das Unterrichten Spaß macht und dass es sich finanziell lohnt – und ich erhoffe mir von diesem Beruf Erfüllung. Ich kann ganz gut mit Kindern umgehen und gut erklären, das bestätigen viele meiner Mitschüler. Vor großen Gruppen zu reden macht mir auch nichts aus. In der Grundschule zu unterrichten ist wahrscheinlich einfacher als in der Oberschule, wo die Schüler lauter und anstrengender sind.

43 Aufgabe 4 a)

Eine andere Alternative

Mein Name ist Anita, ich komme aus München und ich bin jetzt 19 Jahre alt und ich mache hier mein freiwilliges soziales Jahr im Krankenhaus Bogenhausen. Das freiwillige soziale Jahr ist für Mädchen und Jungen zwischen 18 und 24 Jahren gedacht, eben für diejenigen, die jetzt mit der Schule fertig sind und sich nun fragen, was sie weiter machen wollen. Gleich nach der Schule sich schnell zu entscheiden, wie dann das restliche Leben verlaufen soll, das finde ich ziemlich

anstrengend und ziemlich schwer, und so ein Jahr bietet dann schon die Möglichkeit, dass man sich noch einmal Gedanken darüber machen kann.

Mein eigentliches Ziel ist es, Medizin zu studieren, das hat allerdings nicht geklappt, deswegen möchte ich jetzt halt ein freiwilliges soziales Jahr machen, hier im Krankenhaus, um eben noch mehr Erfahrung zu sammeln und um noch einmal die Bestätigung zu kriegen, dass ich das denn wirklich will und nächstes Jahr bewerbe ich mich dann wieder um ein Medizinstudium.

Mir gefällt besonders gut der Umgang mit den Patienten, das ist der Grund, weshalb ich es gemacht hab, weil man einfach sieht, wenn der Patient kommt, wie schlecht es ihm geht, und dann, nach einer Zeit, wenn es ihm wieder besser geht, wie glücklich der einfach ist. Das macht einen auch selber glücklich und man strahlt einfach und hat ein Lächeln. Die Patienten bemerken das auch und sagen es ständig, dass wir hier alle wirklich tolle Arbeit leisten und dass wir immer so froh sind und dass sie dann dadurch selber motiviert werden, noch mehr zu tun und noch mehr zu geben und so schnell wie möglich wieder gesund zu werden.

Meine Hauptaufgaben im Krankenhaus sind einmal das Essen für die Patienten herzurichten, denen Wasser zu bringen, Medikamente vorzubereiten und die Patienten dann auch zu transportieren und dann das Bett zu machen. Auf die Stelle bin ich über den Paritätär gekommen. Der Paritätär ist eine Organisation, die eben das freiwillige soziale Jahr anbietet, das heißt, es wird eigentlich alles über diese Organisation gemacht. Und sie haben mich dann weitergeleitet an das Krankenhaus hier, weil hier noch eine Stelle frei war.

44 *Aufgabe 11 a)*

Universitäten in Deutschland

Wer nach der Schule noch nicht genug vom Lernen hat, kann studieren. Zum Beispiel an einer Universität.

Mehr als 100 davon gibt es in Deutschland. An den meisten Universitäten kann man viele verschiedene Fächer studieren. Zum Beispiel Medizin, Geschichte, Sprachen oder Kunst.

Eine Universität ist häufig so etwas wie eine kleine Stadt. Mehrere Gebäude liegen zusammen auf einem Gelände. Das nennt man Campus. Dort gibt es zum Beispiel eine Bibliothek, Sporthallen, Wohnungen für die Studenten, kleine Läden - und eine Mensa. Dort können die Studenten und die Lehrer für wenig Geld essen.

Viele Lehrer an der Universität heißen Professoren. Sie unterrichten die Studenten, aber sie forschen auch. Eine Unterrichtsstunde nennt man Vorlesung. Das Jahr wird unterteilt in zwei Semester: das Winter-Semester und das Sommer-Semester. Das ist so ähnlich wie die beiden Halbjahre an einer Schule. Und Ferien gibt es auch: die Semester-Ferien.

In dieser Zeit haben die Studenten aber oft nicht komplett frei. Es gibt dann nur keine Vorlesungen. Viele Studenten schreiben in den Semester-Ferien zum Beispiel schriftliche Arbeiten.

45 *Aufgabe 14 a)*

Das Land der unterschiedlichen Möglichkeiten

Ich heiße Florencia und komme aus Chile. Ich studiere Biotechnologie in Heidelberg. Einerseits habe ich mich für Deutschland entschieden wegen der Qualität des Studiums und weil es kostenlos ist. Andererseits wusste ich, dass ich dadurch mehr Möglichkeiten in der Welt hätte. Hier werden Türen geöffnet, die in Chile einfach nicht existieren. Die kulturellen Möglichkeiten sind grenzenlos. Man kann Leute aus der ganzen Welt kennenlernen. Da man als Student einen Aufenthaltstitel von der EU hat, kann man viele Museen oder Sehenswürdigkeiten in Europa kostenlos oder mit tollen Rabatten besuchen. Das Studium in Deutschland ist auch eine Möglichkeit, mich selbst zu entdecken, zu wachsen, zu lernen verantwortlich und selbständig zu sein. Man wird das Heimatland – die

Familie, die Freunde, das Essen, einfach alles – vermissen, aber man hat gar nicht so viel Zeit zum Vermissen wegen des Studiums und der Erledigungen der ersten Tage. Außerdem sind die ersten Tage auch eine tolle Möglichkeit, um die neue Stadt zu entdecken. Es ist wichtig, im Semester etwas außerhalb des Studiums zu finden: Sport, freiwillige Arbeit, irgendwelche Clubs etc.

Die Universität in Heidelberg unterscheidet sich nicht so sehr von der Universität in meinem Heimatland, man hat aber normalerweise nur Klausuren am Ende des Semesters und oftmals auch nur eine Klausur pro Vorlesung. Man muss jeden Tag ein bisschen lernen, aber man hat keine Angst vor den Klausuren. Die Dozenten oder Tutoren (meist Studenten aus höheren Semestern) sind immer bereit, bei Fragen zu helfen und normalerweise sind sie super nett. Habt auch keine Angst zu fragen.

Es ist normal alles zu vermissen, damit muss man rechnen. Aber man ist hier nicht alleine und es gibt viele andere Ausländer von überall in der Welt, mit denen man sich unterhalten kann und die dasselbe Gefühl haben.

46 *Aufgabe 17 b)*

Bewerbung

Hören Sie Tipps und ordnen Sie diese den Textfragmenten im Anschreiben zu.

1 Am Ende können Sie sich in einem Satzesatz für das Interesse bedanken und herausstellen, dass Sie sich über einen Vorstellungstermin freuen.

2 Berufseinsteiger sollten nie mehr als eine Seite schreiben. Das Anschreiben sollte kompakt bleiben. Man muss sich nach dem Namen des Personalchefs / der Personalchefin erkundigen und sich direkt an ihn / sie wenden.

3 Dann noch die passende Grußformel und Ihre Unterschrift.

4 Er dient dem Eigenmarketing und der Darstellung Ihrer sozialen Kompetenzen (Soft Skills). Hier macht der Bewerber klar, welche Stärken, Erfahrungen er oder sie mitbringt.

5 Hier geht es vor allem darum Interesse zu wecken. Idealerweise beginnt Ihr Anschreiben mit Ihrer Motivation für diesen Job, Ihrem stärksten Argument und einem originellen Satz.

6 Hier wird eine Verbindung zum Arbeitgeber hergestellt. Es geht darum, einen Bezug zwischen Ihrem Werdegang und der Stellenanzeige herzustellen.

7 Sie müssen den Arbeitgeber über Ihre heutige Position informieren. Erwähnen Sie auch den Zeitpunkt des Hochschulabschlusses.

8 Wählen Sie eine anständige persönliche Anrede.

Prüfungsvorbereitung 4

47 Hörverstehen

Hören Sie sich Berichte der Jugendliche über ihre Pläne nach dem Abitur an. Lesen Sie anschließend die Aussagen und ordnen Sie diese den Berichten zu. Eine Aussage bleibt übrig.

Alexandra: Ich freue mich über einen sehr guten Abi-Durchschnitt von 1,5. Ich interessiere mich besonders für Kunst und Kultur, ich male auch selbst. Meine Lieblingsfächer am Gymnasium waren neben Kunst Englisch und Latein. Ein Beruf in der Kulturszene würde mir zusagen, aber auch BWL oder Marketing. Ein Auslandsaufenthalt reizt mich ebenfalls. Ich mache jetzt erst einmal ein dreimonatiges Praktikum bei einer Filmagentur in Düsseldorf und informiere mich dabei weiter über die Kunst- und Kulturszene.

Marcel: Ich habe bereits konkrete Pläne, was für mich nach dem Abi kommt. Ich mache ein duales Studium - und habe auch schon einen Platz. Im dreimonatigen Wechsel studiere ich in Mannheim BWL und arbeite bei 3 Monate in Neuss. Jetzt suche ich mich noch eine Unterkunft in Mannheim, dann steht ein Urlaub "mit der Clique aus der Stufe" an - und im September startet dann mein duales Studium. Meine Leistungskurse und Lieblingsfächer waren Mathe und Musik, ich spiele auch Klavier und Gitarre.

Berit: "Ich will auf jeden Fall studieren. Mit meinem Notendurchschnitt von 1,8 stehen mir dazu viele Möglichkeiten offen, aber ich weiß noch nicht genau, was ich machen möchte - ich habe viele Interessen. Um herauszufinden, was wirklich zu mir passt, möchte ich mich ein Jahr lang Zeit nehmen und fünf Praktika absolvieren. Drei davon stehen schon fest: Im Krankenhaus, in der Psychiatrie und in einer Werbeagentur. Gerne würde ich auch noch zu einem Anwalt und zu einer Zeitung gehen, denn Journalismus finde ich auch sehr spannend. Die 10. Klasse habe ich als Auslandsjahr in Kalifornien verbracht. Auch künftig möchte ich gerne auf eigenen Füßen stehen und habe dazu mit Unterstützung meiner Eltern eine Wohnung in Neuss gemietet.

Pierre-Pascal: Ich habe mir über meine Zukunftspläne schon seit langem überlegt. Ich möchte Global Business Management in Augsburg studieren. Den Platz habe ich noch nicht sicher, aber das sollte mit meinem Durchschnitt kein Problem sein. Ich habe nur ein Jahr in der Oberstufe an diesem Gymnasium verbracht, weil ich nach der Stufe 11 für ein Jahr in Michigan/USA war und anschließend in der folgenden Stufe 12 weitergemacht habe.

Lektion 9

48 Aufgabe 8 a

Sich möglichst früh engagieren. Ein Interview

Interviewerin: Pierre Schmidt, Bewerbungstrainer, beschreibt, wie sich die Erwartungen an die Bewerber verändert haben und wie sich wichtige Eigenschaften frühzeitig erwerben lassen. Welche Schlüsselkompetenzen sollten Bewerber mitbringen?

Pierre Schmidt: Besonders wichtig für das Berufsleben sind Team-, Konflikt- und Kommunikationsfähigkeiten sowie ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen. Im Zuge der Internationalisierung und Harmonisierung der Märkte ist auch interkulturelle Kompetenz und Toleranz unabdingbare Voraussetzung für eine erfolgreiche Karriere geworden. Eine wichtige Grundvoraussetzung für das

Arbeitsleben ist außerdem die Belastbarkeit. Sie lässt kontinuierlich an Aufgaben sogar unter Stress arbeiten.

Interviewerin: Wie kann man diese Kompetenzen frühzeitig erwerben?

Pierre Schmidt: Viele dieser Kompetenzen lernt man sicherlich schon lange vor dem Studium oder dem Beruf durch das Zusammenleben und die Kommunikation mit anderen Menschen. An der Schule arbeiten viele Kinder an Projekten in einem Team und lernen einander zuhören und unterstützen. Junge Menschen sollten sich möglichst früh in sozialen Bereichen engagieren. So lernen sie ihr Mitgefühl äußern und Verantwortung für andere übernehmen.

Interviewerin: Warum sind Schlüsselkompetenzen für die Karriere so wichtig?

Pierre Schmidt: Die Anforderungen an Mitarbeitern haben sich verändert. Vor allem in der Dienstleistungsbranche sind Schlüsselkompetenzen heute unverzichtbar. Man muss mit dem Kunden kommunizieren und ihn beraten. In Führungspositionen müssen die Chefs ihr Team nicht nur fachlich führen, sondern auch motivieren und für ein Projekt begeistern können.

Interviewerin: Wie prüfen Sie, ob Bewerber die gewünschten Schlüsselkompetenzen mitbringen?

Pierre Schmidt: Manche Schlüsselkompetenzen wie Kommunikationsfähigkeit oder Sprachkompetenz lassen sich in Vorstellungsgesprächen recht gut ermitteln. Interkulturelle Kompetenzen kann man zu einem gewissen Teil natürlich dem Lebenslauf entnehmen. Bei vielen Sozialkompetenzen ist ein kurzes Praktikum hilfreich, in dem Bewerber bei verschiedenen Kollegen mitarbeitet. So kann man leichter erkennen, wie junge Leute mit neuen Menschen Kontakte knüpfen oder Konflikte lösen können.

Interviewerin: Ihr persönlicher Tipp für Bewerber?

Pierre Schmidt: Schlüsselkompetenzen entwickeln sich über einen längeren Zeitraum. Aufwendige Kommunikationstrainings, etwa vor Bewerbungsgesprächen, sind deshalb wenig zielführend. Bewerber sollten

versuchen, so natürlich wie möglich zu sein, ihre Stärken zu betonen. Dazu gehört auch, seine Schwächen einzugestehen.

49 Aufgabe 9 a)

Mein Nebenjob

Paula, 15: Ich habe zwei Nebenjobs. Am Wochenende oder abends passe ich ab und zu auf kleine Kinder in der Nachbarschaft auf, und ich gebe Nachhilfe in Mathematik und Englisch.

Zum Babysitten komme ich meistens abends, wenn die Eltern gerade dabei sind, sich fertig zu machen, um irgendwohin zu gehen. Ich gucke dann mit den Kindern Fernsehen, irgendwelche Zeichentrickfilme, oder ich lese ihnen Geschichten vor und bringe sie dann ins Bett. Danach habe ich meistens noch zwei oder drei Stunden für mich, bevor die Eltern um 23 oder 24 Uhr wiederkommen. In der Zeit sehe ich fern, mache Hausaufgaben oder lerne.

Nachhilfe ist auch nicht immer leicht, da braucht man auch Geduld und muss sich durchsetzen können, wenn das Kind mal keine Lust hat. Gleichzeitig ist es praktisch: Wenn man Mathe macht, kann man Dinge wiederholen, von denen man erstmal kurz selber nicht mehr so genau weiß, wie das ging. Das Geld, das ich verdiene, gebe ich aus, um mit Freunden ins Kino zu gehen, oder für ein Extra-Eis, wenn man mal unterwegs ist.

Adrian, 17: Ich helfe jungen Bands, die ihre Musik aufnehmen möchten. Dazu kann ich das Tonstudio und das Mischpult im Jugendclub „Tube“ nutzen. Die Tonspur nehme ich dann mit nach Hause und mache mit meinem Computerprogramm den ganzen Rest mit Effekten, alles, was dazugehört.

Mein Freund Philipp hat mir beigebracht, wie das geht: welche Effekte raufkommen, damit die Stimme intensiver kommt und alles besser klingt. Seither mache ich das völlig selbstständig und alleine. Und ich mache das auch gerne für andere, weil's mir Spaß macht!

Ein paar Euro müssen die Bands aber schon zahlen, denn ich habe dadurch ja auch weniger Zeit für meine eigene Musik: Hip-Hop mit meiner Crew. Bei den Bands, denen ich bei der Aufnahme helfe, bin ich aber nicht festgelegt. Ich würde vieles machen und bin gerade im Gespräch mit einer Rock- bzw. Heavy-Metal-Band. Wenn das klappt, wär das auch cool.

Rieke, 14: Zweimal pro Woche, mittwochs und freitags, trage ich Zeitungen aus – Fernsehzeitungen für Abonnenten. Ich komme von der Schule nach Hause und sortiere meine Zeitungen, die am Tag zuvor geliefert worden sind, nach Straßen und Hausnummern. Dann fahre ich mit dem Fahrrad los. Meistens brauche ich eine Stunde.

Ich treffe unterwegs oft Leute, die sehr unfreundlich sind, vor allem alte Leute. Aber sonst ist es okay. Es ist auch komisch, wenn man da fährt und eine Hausnummer nicht findet, dann sucht man da ewig. Den Job habe ich vor drei Monaten über eine Schülerjob-Börse im Internet gefunden. Ich spare das Geld, das ich verdiene, weil ich ein Austauschjahr in Australien machen möchte.

Bennet, 16: Mein Bruder und ich helfen ab und zu unseren Nachbarn bei der Gartenarbeit. Zuletzt haben wir bei den Nachbarn gleich gegenüber den Rasen gemäht und das geschnittene Gras weggebracht. Sie sind Rentner, deshalb wäre das sehr beschwerlich für sie gewesen.

Es geht eigentlich nicht so sehr darum Geld zu verdienen, sondern einfach hilfsbereit zu sein. Trotzdem freue ich mich über ein paar Euro als Dankeschön. Ich spiele nämlich Basketball, die Uniform und die Ausrüstung dafür sind relativ teuer.

50 Aufgabe 14a

Bewerbungsfragen: die besten Antworten

1 Eine meiner Stärken liegt in der Organisation, sei es bei großen Veranstaltungen oder auch in der Projektarbeit. In meiner aktuellen Position habe ich für einen

unserer großen Kunden eine Fachtagung für 200 Personen organisiert. Mir fällt es leicht, den Überblick zu behalten und alle Fäden zusammenzuführen.

In großen Sprechrunden bin ich eher zurückhaltend und versuche nicht direkt im Mittelpunkt zu stehen. Ich habe jedoch bemerkt, dass ich damit die Chance vergebe, meine Ansichten und Vorschläge einzubringen und verstärkt daran arbeite, selbstbewusster aufzutreten und meine Meinung durchzusetzen.

2 Mein aktuelles Ziel ist, ein Unternehmen zu finden, in dem ich mich beruflich, aber auch persönlich weiterentwickeln kann. In den nächsten Jahren möchte ich mehr Managementaufgaben und Personalverantwortung übernehmen und dabei verstärkt strategische Ziele verfolgen.

3 Kritik ist eine der besten Möglichkeiten sich zu verbessern. Ich bin immer dankbar für Feedback und versuche dieses nicht persönlich zu nehmen. Beispielsweise hat mir in meinem Praktikum ein Kollege gesagt, dass ihm die Präsentation, die ich für ihn erstellt habe, nicht gefällt. Er hat mir aber auch gezeigt, wo die Schwachstellen der Präsentation waren und was man anders machen kann. Dadurch hat sich mein Umgang mit dem Programm, aber auch mit dem Erstellen von Präsentation, deutlich verbessert.

4 Für die Stelle als wissenschaftliche Nachhilfe brauchen Sie jemanden, der gut mit Informationen umgehen kann, lösungsorientiert denkt und unter Zeitdruck arbeiten kann. Durch mein berufliches Praktikum an der Universität bringe ich die fachlichen Qualifikationen mit und ich habe bereits erste Erfahrungen bei der Arbeiten mit Dokumenten gesammelt.

5 In einem gemeinsamen Projekt möchte ich ein bestmögliches Ergebnis erzielen. Dafür ist es wichtig, dass alle Beteiligten ihr Potential ausnutzen. Um positive Vorschläge von Kollegen voranzubringen, helfe ich diesen gerne bei der Umsetzung. Doch ich achte auch darauf, meine eigenen Ideen einzubringen und meine Meinung zu vertreten.

6 Ja, ich hätte schon noch einige Fragen. Sie sprachen von den Entwicklungsmöglichkeiten für Mitarbeiter. Könnten Sie genauer erläutern, wie Talente und Stärken in Ihrem Unternehmen gefördert werden?

7 An ihrer Universität möchte ich mein Masterstudium machen und darum suche ich gerade hier nach neuen interessanten Perspektiven. Als wissenschaftliche Nachhilfe kann ich mich in meinen Themenbereich vertiefen, mir neue Fähigkeiten aneignen und auch zur Erledigung wissenschaftlicher Arbeit in Ihrem Labor beitragen.

51 Aufgabe 16a

Ein Interview. In der Stadt leben oder aufs Land ziehen?

Interviewerin: Sie sind auf dem Land aufgewachsen, in einem Dorf mit damals nur 300 Einwohnern. War das schön?

Mann: Das war sehr eindrücklich, es war schön. Es war eine Welt, die längst vergangen ist. Ich habe in einem Dorf gewohnt, da waren die Lebensverhältnisse näher am Mittelalter als an der heutigen Welt.

Interviewerin: Wenn man sich Zeitschriften über das Landleben anschaut, dann hat man tatsächlich den Eindruck, das Leben auf dem Land ist wieder "in". Stimmt das denn Ihrer Einschätzung nach?

Mann: Ja, diesen Trend gibt es wirklich. Wir haben lange Jahrzehnte die Situation gehabt, dass der ländliche Raum benachteiligt war, dass er praktisch als nicht lebenswert eingeschätzt wurde. Und dann setzt ab etwa 1990 eine langsame Trendwende ein. Das Leben im Dorf wird zum Synonym Ruhe, Gelassenheit, Ökologie.

Interviewerin: Was ist denn in den 90er Jahren passiert, dass es zu der Trendwende kommt?

Mann: Ich denke, das hängt mit der Globalisierung der Welt zusammen. Je größer die Welt wird, je mehr die Welt global vernetzt wird und die Leute nicht mehr durchblicken - was hängt mit was zusammen -, desto mehr steigt praktisch die

Idylle des Landlebens, das Land, wo man auf eine überschaubare Weise leben kann, wo jeder jeden kennt, wo im Prinzip die Welt verstehbar ist. Das kriegt eine neue Attraktivität gegenüber dieser globalisierten und fragmentierten Welt.

Interviewerin: Also gibt es diesen Trend, dass man tatsächlich aufs Land möchte, aber die meisten Menschen ziehen nach wie vor vom Land in die Stadt?

Mann: Man kann ganz grob sagen: In den 50er Jahren war die Wanderung vom Land in die Stadt sehr stark ausgeprägt. Das waren die Folgen des Zweiten Weltkrieges. Nach dem Krieg gab es in den zerbombten Städten keine richtigen Wohngelegenheiten. Da ist die Bevölkerung auf dem Land um 30 Prozent angewachsen. Und diese Menschen verlassen in den 1950er Jahren wieder das Land, als in den Städten wieder Arbeitsplätze entstehen. Und ab 2000 wird das zum dominierenden Trend.

Interviewerin: Zerfallende Dorfgemeinschaften und verweisende Dörfer sind keine schöne Entwicklung. Wie kann man diese Dörfer retten?

Mann: Dass das Dorf wieder lebensfähig wird, nämlich dass genügend Infrastrukturen angeboten werden, also auch genügend Arbeitsplätze. Infrastruktur ist das große Problem, denn ein Laden allein rechnet sich oft nicht. Deshalb muss der Laden kombiniert werden mit einer Poststelle, einem Bankschalter und anderen Funktionen. Oder man verbindet Kindergarten-Plätze mit anderen Sachen.

Die Dörfer, die nicht so groß sind, können nur dadurch leben, dass man verschiedene Infrastrukturen miteinander kombiniert und gemeinsame Entwicklungen, Projekte macht, wo man multifunktionale Sachen gemeinsam nutzt. Diese Spezialisierung, wie wir sie aus der Stadt kennen, die läuft im Dorf nicht. Da ist die Nachfrage zu gering. Deswegen müssen verschiedene Nutzungsformen direkt miteinander kombiniert werden – und da braucht man Phantasie. Das sind Herausforderungen, aber ich denke, das sind große Chancen für das Dorf der Zukunft.

52 Prüfungsvorbereitung 5

Hörverstehen

A Theo: „Am liebsten höre ich Rap, Hip-Hop und Reggae-Musik. Mir gefällt, dass die Texte oft wie Gedichte sind. Die Musiker singen über ihre Gefühle und kritisieren die Gesellschaft. Manchmal handeln die Songs aber auch von Drogen oder Kriminalität. Ich mag, dass die Texte auf sehr hohem Niveau sind. Meistens höre ich aber englische Musik – das klingt einfach besser als deutsche, finde ich. Meine Lieblingsmusik höre ich überall: zu Hause im Bett, im Zug oder im Auto. Vor allem dann, wenn ich traurig oder wütend oder müde bin. Die Lieder machen mich wieder glücklich.“

B Franziska: „Musik aus Deutschland, vor allem aus Bayern, finde ich besonders toll. Weil kaum jemand die Musik kennt, sind die Bands nicht so kommerziell. Das merkt man der Musik an, finde ich. Chris Columbus oder Kellersteff singen im bayerischen Dialekt – das klingt authentisch. Die Texte handeln von lustigen Lausbubengeschichten aus der bayerischen Provinz. Die Musiker singen über das, was sie selbst erlebt haben. Ich höre diese Musik gerne beim Autofahren oder wenn ich lerne. Ich war schon fünf Mal auf Konzerten von meinen Lieblingsbands. Oft sind das kleine bayerische Festivals, wo mehrere Künstler spielen. Die Stimmung war immer super und mitreißend!“

C Teresa: „Vor zwei Jahren hat mir eine Freundin ein Lied von Prinz Pi gezeigt. Mir hat die Musik wegen der guten Texte sofort gefallen. Sie handeln vom Leben und allem, was dazu gehört. Ich mag auch die Rhythmen der Songs. Die passen immer: beim Zufahren, beim Sport oder zum Einschlafen. Ich brauche die Musik, um mich zu entspannen oder Erinnerungen wieder aufleben zu lassen. Deutsche Songs mag ich lieber als englische, weil die Texte besser und die Lieder ausdrucksstärker sind. Ich war schon auf zwei Konzerten meines Lieblingsrappers Prinz Pi. Vor allem in Berlin war es wahnsinnig gut: Das Konzert war in einer kleinen Location mit echten Fans.“

D Karla: „Es ist wahrscheinlich ungewöhnlich, aber ich liebe deutsche Schlager. Es lachen zwar viele in meiner Klasse darüber, aber das ist mir egal. Schlager ist eben mein Musikgeschmack. Ich wohne auf dem Land, da hören wir das oft bei Dorffesten. Die Musik macht immer gute Stimmung. Sie bringt die Menschen zusammen. Ich höre Schlager schon morgens im Bus auf dem Weg zur Schule – da habe ich gleich gute Laune. In den Liedern geht es um Liebe und Vertrauen. Besonders toll finde ich im Moment Helene Fischer. Die hat es mit Schlagern sogar in die ganz normalen Charts geschafft.“

E Florian: „In der 6. Klasse hat mir ein Stück im Musikunterricht gut gefallen, da habe ich es mir im Internet angehört. Als Vorschlag kam dann von YouTube eine Aufnahme meiner heutigen Lieblingspianistin: Valentina Lisitsa. Ich habe das Stück gehört und habe mir gedacht: Ich möchte auch so gut Klavier spielen können. Seitdem ist die Pianistin mein Idol. Ich war auch schon auf einem Konzert von ihr. Die Stimmung war wunderbar und die Leute haben applaudiert, wie ich es noch nie erlebt habe. Ich gehe aber auch gerne in die Oper. Am besten finde ich die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart. Die deutsche Oper mag ich lieber. Mir gefällt, dass klassische Musik so ehrlich ist. Sie schafft direkte Gefühle und berührt den Menschen sofort.“

53 Hörverstehen

Mann: Inwiefern ist es für Sie wichtig, ob eine Bewerberin oder ein Bewerber um einen Ausbildungsplatz ein Praktikum nachweisen kann?

Frau: Für uns ist es interessant zu sehen, ob die Jugendlichen schon ein Praktikum in dem Bereich gemacht haben, in dem sie sich beworben haben. Oftmals führt das dazu, dass sich der Bewerber oder die Bewerberin schon ein konkreteres Bild vom späteren Berufsalltag machen kann. Schülerinnen und Schüler, die sich bereits mit dem Berufsalltag in einem bestimmten Beruf

auseinandergesetzt haben, verfügen auf jeden Fall über eine sehr gute Grundlage, um eine Berufsentscheidung zu treffen.

Mann: Wählen Sie bevorzugt Bewerber aus, die ein Praktikum gemacht haben?

Frau: Für uns ist das nicht entscheidend. Wir vergeben auch Ausbildungsplätze an Schülerinnen und Schüler, die kein Praktikum oder kein Praktikum in dem relevanten Bereich absolviert haben. Wir stellen aber immer wieder im Gespräch fest, dass es oft für Schüler/innen, die schon ein Praktikum in dem konkreten Bereich gemacht haben, einfacher ist, uns zu verstehen, wenn wir erzählen, wie die Ausbildung abläuft.

Mann: Welche Stärken können Jugendliche bei einem Praktikum erlernen oder verbessern?

Frau: Das halte ich für schwierig zu sagen, weil Praktika natürlich auch sehr unterschiedlich aussehen. Was ein Praktikum Jugendlichen bestimmt eröffnet, ist die Angst vor dem anonymen Gebilde "Unternehmen" zu nehmen. Weil er oder sie merkt, es arbeiten da Menschen, und sich kleine zwischenmenschliche Erlebnisse ergeben, die dazu führen, dass er oder sie nicht mehr davor steht wie das Kaninchen vor der Schlange.

Mann: Was sollte in einem Praktikumszeugnis bzw. einem Praktikumsnachweis unbedingt stehen?

Frau: Für uns ist es wichtig zu sehen, ob der/die Jugendliche pünktlich, ordentlich und fleißig war und ob er/sie gut mitgearbeitet und Interesse gezeigt hat.

Mann: Was können Sie Eltern in Bezug auf Praktika raten?

Frau: Ich würde den Eltern immer dazu raten, ihr Kind zu unterstützen, Praktika in den Berufen zu machen, für die es sich gerade interessiert. Denn ich glaube, es geht nicht um eine praktische Erfahrung. Auch ein Praktikum, bei dem sich hinterher herausstellt, dass es absolut nicht das richtige ist, ist ein erfolgreiches Praktikum, weil der oder die Jugendliche dann schon mal einer Fehlentscheidung vorgebeugt hat. Ich würde mein Kind dazu motivieren, mehrere Praktika zu

machen, um sich möglichst breit zu informieren, d.h. entweder verschiedene Praktika in einem Bereich, wenn das Kind sich schon relativ klar ist, was es machen möchte. Oder sehr unterschiedliche Praktika, wenn es gar nicht weiß, was es machen möchte.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Поурочное планирование.....	31
Рекомендации к проведению уроков.....	33
Lektion 1 Kulturreisen.....	—
Lektion 2 Internationale Projekte.....	48
Раздел для подготовки к итоговой аттестации 1.....	60
Lektion 3 Was ist Kunst?.....	61
Lektion 4 Freundschaft und Liebe.....	73
Раздел для подготовки к итоговой аттестации 2.....	85
Lektion 5 Gesunde Lebensweise.....	86
Lektion 6 Mode und Schönheit.....	97
Раздел для подготовки к итоговой аттестации 3.....	108
Lektion 7 Konsum und Geld.....	110
Lektion 8 Berufswahl.....	123
Раздел для подготовки к итоговой аттестации 4.....	134
Lektion 9 Schlüsselkompetenzen für den Erfolg.....	135
Транскрипция текстов для аудирования.....	146



Учебное издание
Серия «Вундеркинды Плюс»
Лытаева Мария Александровна
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
Книга для учителя
11 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций
Базовый и углублённый уровни

Редакция немецкого языка

Заведующий редакцией *Л. В. Агейкина*

Ответственный за выпуск *Д. В. Клекова*

Редактор *Д. В. Клекова*

Художественный редактор *М. Е. Бахирева*

Внешнее оформление, дизайн и макет *Ю. В. Тигиной*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование

Корректор *Д. А. Белитов*