



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

4 КЛАСС

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р89

Издание выходит в формате PDF.

Авторы:

*О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко,
В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова*

Русский родной язык : 4-й класс : методическое пособие : [издание в pdf-формате] / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко [и др.]. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 180 с.

ISBN 978-5-09-109659-0. — Текст : электронный.

Издание включает рабочую программу по русскому родному языку для 4 класса, планируемые результаты освоения программы, примерное тематическое планирование, а также комментарии к материалам учебника «Русский родной язык. 4 класс» (авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова) и поурочные разработки.

Представленная в пособии программа учебного предмета «Родной язык (русский)» раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 1—4 классах, содержит разъяснение целей изучения учебного предмета «Родной язык (русский)», его соотношения с основным курсом русского языка в начальной школе.

Соответствует ФГОС начального общего образования, утверждённому Приказом № 286 от 31.05.2021 г.

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-109659-0 © АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
Все права защищены

Содержание

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 1—4 классов образовательных организаций	4
Пояснительная записка.....	4
Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»	10
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования	16
Тематическое планирование	28
Пример рабочей программы начального общего образования по предмету «Родной язык (русский)».	
4 класс	76
Содержание учебного предмета.....	76
Планируемые предметные результаты освоения программы 4 класса	78
Тематическое планирование	81
Комментарии к материалам учебника	88
Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее»	90
Раздел «Язык в действии»	130
Раздел «Секреты речи и текста»	146
Рекомендации по организации контроля и оценки	171
Средства обучения	177
Нормативные документы	177
Учебно-методическая литература	177
Словари русского языка	177
Интернет-ресурсы	178

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 1—4 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Рос-

сийской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной программой воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.11.2022 г. № 71762);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована

на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС НОО и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного

в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики при-

менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Первый год обучения (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг на Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (поговорах, пословицах, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

Второй год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от ини-

циативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различие главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени — 3 ч.

Третий год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — обратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

Четвёртый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор-

мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выде-

- лять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
 - создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
 - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Секреты речи и текста (8 ч¹)	Общение. Устная и письменная речь (2 ч)	<p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека.</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным.</p> <p>Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.</p> <p>Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову.</p> <p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.</p> <p>Обсуждение распространенных, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают.</p> <p>Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике</p>

	<p>Стандартные обзоры речи</p> <p>для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации (2 ч)</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).</p> <p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильного формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>).</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>.</p> <p>Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова <i>пожалуйста</i> в нашей речи.</p> <p>Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>).</p> <p>Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p>
--	--	---

1 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первокурсников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p> <p>Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций.</p> <p>Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умения не ждать похвалы за каждый добрый поступок</p>
	<p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать</p>	<p>Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении.</p> <p>Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений.</p> <p>Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.</p> <p>Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности</p>

<p>вать друг с другом и со взрослыми (1 ч)</p>	<p>передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи</p>
<p>Имена в малых жанрах фольклора (1 ч)</p>	<p>Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи.</p> <p>Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения.</p> <p>Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени <i>Николай</i>.</p> <p>Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм.</p> <p>Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени <i>Александр</i>.</p> <p>Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской и женский варианты.</p> <p>Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные.</p> <p>Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени.</p> <p>Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор).</p> <p>Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает.</p> <p>Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Цели и виды вопросов: вопросы-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание (2 ч)</p>	<p>Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?».</p> <p>Групповая работа: анализ текста стихотворения Э. Александровой.</p> <p>Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы.</p> <p>Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения.</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы.</p> <p>Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы.</p> <p>Игровое упражнение «Вопросы — ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова <i>почему</i>, другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово <i>потому что</i>.</p> <p>Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом.</p> <p>Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом.</p> <p>Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом).</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление рассказа о герое стихотворения.</p>

		<p>Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?»</p> <p>Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного высказывания о своей стране и малой родине.</p> <p>Анализ смысла крылатых выражений о Родине.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении.</p> <p>Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование высказывания о весне, о личном отношении к этому времени года.</p> <p>Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа о своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбранном животном</p>
<p>Язык в действии (10 ч)</p>	<p>Роль логического ударения (3 ч)</p>	<p>Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.</p> <p>Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.</p> <p>Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов <i>изба</i> — <i>дом</i> — <i>жилище</i>.</p> <p>Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.</p> <p>Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Звукопись в стихотворном художественном тексте (1 ч)	<p>Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова.</p> <p>Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определенное слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при самостоятельном чтении).</p> <p>Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста</p> <p>Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэт создал, используя звукопись.</p> <p>Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе и для чего писатели прибегают к этому приёму.</p> <p>Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками.</p> <p>Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта.</p> <p>Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения.</p> <p>Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра</p>

Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов.
Смыслоразличительная роль ударения
(4 ч)

Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки.
Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них.
Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунок сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени.
Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода.
Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов.
Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова.
Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова.
Практическая работа: определение места ударения в словах.
Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творческое задание: придумывание предложений, в которых используются формы одного и того же слова с подвижным ударением.
Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам анализа текста.
Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов.
Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов (2 ч)</p>	<p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.</p> <p>Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке).</p> <p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (<i>шерстяной</i> — <i> меховой</i>, <i>мыть</i> — <i>стирать</i> и др.).</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания карточки с помощью словосочетаний.</p> <p>Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов</p>
<p>Русский язык: прошлое и насто-</p>	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы</p>	<p>Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге.</p> <p>Рассказ учителя (с опорой на иллюстрацию учебника) о том, как писали в старину.</p>

<p>ящее (12 ч)</p>	<p>современного русского алфавита. Особенности оформления книг на Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа (4 ч)</p>	<p>Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах). Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка». Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице. Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами. Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами. Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита. Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений</p>
-------------------------------	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину; что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-популярных	Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотносение иллюстрации и текстового описания. Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий. Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения <i>без сучка, без задоринки</i> . Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов <i>кузовок, хоромы</i> . Творческое задание по сочинению продолжения сказки. Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов <i>горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка</i> .	Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотносение иллюстрации и текстового описания. Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий. Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения <i>без сучка, без задоринки</i> . Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов <i>кузовок, хоромы</i> . Творческое задание по сочинению продолжения сказки. Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов <i>горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка</i> .

	<p>и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа (4 ч)</p>	<p>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.</p> <p>Проектное задание: словарь в картинках.</p> <p>Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами <i>лучина</i> и <i>светец</i>.</p> <p>Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о русской избе.</p> <p>Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами.</p> <p>Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о значении выражения <i>родной дом</i></p>
	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сафран, лапти</i> и т. д.). Значение устаревших слов</p>	<p>Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений.</p> <p>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду.</p> <p>Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного.</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.</p> <p>Практическая работа: установление соответствий между современным и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование вывода</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа (4 ч)</p>	<p>о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке. Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом <i>saraphan</i>. Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов. Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине</p>
<p>Секреты речи и текста (1 ч)</p>	<p>Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного</p>	<p>Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах.</p>

	<p>и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов</p>	<p>Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (<i>льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь</i>). Рассказ учителя о том, что такое заклочка. Творческая работа: сочинение заклочки</p>
<p>Резерв — 2 ч</p>		

2 класс (68 часов)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)	<p>Что и как слова могут рассказать об одежде.</p> <p>Лексические единицы с национальной-культурной семантикой, обозначающие одежду.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда (2 ч)</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (<i>рубаха, мартроска, платок, латые</i>) и фразеологизмов (<i>засучие рукава, спустя рукава</i>) на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов.</p> <p>Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.</p> <p>Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц</p>
	<p>Что и как слова могут рассказать</p>	<p>Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень.</p>

	<p>о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда (8 ч)</p>	<p>Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов <i>калач, бублик, бапки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень</i>.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>щи, томиться, чугунок, чтить</i>.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовки для него; выделить в тексте неизвестные слова и объяснить их, опираясь на контекст.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни».</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова <i>полба</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику</p>
--	---	---

- 1 Выделенное на изучение разделов количество часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки второклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы (7 ч)</p>	<p>Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям. Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; обобщить информацию о том, почему один предмет может называться по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке.</p> <p>Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить описанный предмет.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>верстак</i>, <i>сноровка</i> и словосочетаний <i>лететь стрелой</i>, <i>скатиться кубарем</i>.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов <i>полозья</i>, <i>сани</i>, <i>лукошко</i>, <i>бирюльки</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предположения, опираясь на информацию из текста.</p> <p>Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных названий одного предмета на основе анализа схемы.</p> <p>Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам.</p>

	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: домашняя утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь (3 ч)</p>	<p>Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему.</p> <p>Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова</p> <p>Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?».</p> <p>Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решетом, коромыслом.</p> <p>Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов <i>утварь</i>, <i>решето</i>, <i>сито</i>, <i>ситный</i>, выражения <i>друг ситный</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова.</p> <p>Наблюдение: определить, как слово <i>сито</i> связано с однокоренными словами.</p> <p>Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию</p>
	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиции русского чаепития.</p>	<p>Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст.</p> <p>Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.</p> <p>Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития (5 ч)</p>	<p>Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма <i>принести</i>, <i>подать на блюде</i> и на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы.</p> <p>Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям.</p> <p>Проверочная работа «Почему это так называется?».</p> <p>Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных регионах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе</p>
Язык в действии (15 ч)	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов.</p> <p>Соблюдение отработываемых орфоэпических норм в речи</p>
	Смысловый различитель-	Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов.

	<p>ная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений (3 ч)</p>	<p>Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов. Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>пáрить</i>, <i>парить</i>, <i>парóm</i>. Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смысловая различительная роль ударения в словах</p>
	<p>Синонимы и антонимы (4 ч)</p>	<p>Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.). Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту. Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга. Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся. Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов <i>антоним</i>, <i>вороний</i>, <i>вежливый</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристики деятельности обучающихся
		<p>Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц).</p> <p>Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы</p>
	<p>Происхождение пословиц и фразеологизмов (2 ч)</p>	<p>Объяснение учителя: особенности жанра пословиц.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть.</p> <p>Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>верста, пядь, аршин, сажень</i> и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются.</p> <p>Дидактическая игра «Отгадай пословицу».</p> <p>Рассказ учителя о фразеологизмах.</p> <p>Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы.</p> <p>Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма <i>попасть впросак</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p>

		<p>Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рас- сказать короткую историю, в которой его уместно употребить</p>
<p>Разные способы толкования значе- ния слов (3 ч)</p>		<p>Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг дру- га; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрав родственное слово. Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления. Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяс- нить значение пословицы. Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, назы- вающих предметы на рисунках. Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные сло- ва), представить результаты выполнения задания другим участникам группы</p>
<p>Наблюдение за из- менением места ударения в по- этическом тексте. Работа со словарём ударений (3 ч)</p>		<p>Рассказ учителя о «сказочном» ударении. Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на пред- логе. Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объясне- ния, предложенные в задании. Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в ка- ких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», написать эти слова, проверить и оценить работу друг друга.</p> <p>Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»</p>
	Совершенствованные навыки орфографического оформления текста	Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)
Секреты речи и текста (25 ч)	Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые эткетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> (4 ч)	<p>Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>диалог</i>, <i>реплика</i>.</p> <p>Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками группы.</p> <p>Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника.</p> <p>Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог</p>

<p>Анализ информации и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.</p> <p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова (4 ч)</p>	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа.</p> <p>Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развёрнутое толкование значения незнакомого слова.</p> <p>Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова.</p> <p>Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развёрнутое толкование.</p> <p>Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.</p> <p>Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое и развёрнутое толкование значений выделенных слов</p>
<p>Связь предложений в тексте.</p> <p>Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор (7 ч)</p>	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста: восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.</p> <p>Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям.</p> <p>Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте.</p> <p>Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения.</p> <p>Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте.</p> <p>Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова <i>там</i> или <i>это</i>).</p> <p>Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков.</p> <p>Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты</p>
	<p>Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках (8 ч)</p>	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираться на информацию из текста, дополнить толкование значения слова.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма <i>тянуть канитель</i> на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике.</p> <p>Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая</p>

	<p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи (2 ч)</p>	<p>понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме. Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их</p> <p>Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям</p>
<p>Резерв — 3 ч</p>		

3 класс (68 часов)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p>Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч¹)</p>	<p>Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семаantikой, связанными с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например: <i>правда</i> — <i>ложь</i>, <i>друг</i> — <i>недруг</i>, <i>брат</i> — <i>братство</i> — <i>побратим</i>. Синонимы. Антонимы.</p>	<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>придумывать небывлицы</i>, <i>фантазировать, сочинять, рассказывать сказки</i>, <i>врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кричить душой</i>, <i>лукавить, вилить, извешаться ужом</i>) на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространённых дружеских обращений (например, <i>братцы</i>) в разных контекстах. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, <i>содруг</i>, <i>другиня</i>) на основе морфемного анализа. Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовки; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»).</p>
	<p>Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнёзда</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (<i>лук</i>, <i>лука</i>, <i>излучина</i>, <i>лучкаство</i>).</p>

	<p>слов с корнями <i>-брат-, -друг-</i>. Жизнь слова (на примере слова <i>дружина</i>): что обобщало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми (4 ч)</p>	<p>Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст. Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперёд»</p>
	<p>Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, назы-</p>	<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>припорошивает — запорошивает; присыпает — засыпает</i>); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать одноколенные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова;</p>

1 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки третьеклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>вающие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.</p> <p>«Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.</p> <p>Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления</p> <p>(11 ч)</p>	<p>выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.</p> <p>Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).</p> <p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.</p> <p>Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выразений на основе материалов из истории языка и культуры (например: <i>после дождичка в четверг; бросать слова на ветер; заблудиться в трёх соснах; кто в лес, кто по дрова; глужомань, пуца</i>).</p> <p>Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения.</p> <p>Проектное задание. Странички «Природного словаря».</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом.</p> <p>Работа в парах: взаимооценка</p>

	<p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например: <i>плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корбейник</i>.</p> <p>Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова.</p> <p>Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц (3 ч)</p>	<p>Практическая работа: объяснить значение словоси- из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения.</p> <p>Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста.</p> <p>Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (<i>извозчик, ямщик, корбейник</i>).</p> <p>Работа в парах: самооценка.</p> <p>Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего го- рода»</p>
--	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Что и как могут рассказывать слова о занятиях людей.</p> <p>Лексические единицы с национальной но-культурной сема-антикой, называющие музыкальные инструменты, например: <i>гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь</i>.</p> <p>«Говорящие» слова.</p> <p>Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Многозначные слова.</p> <p>Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть, гармошка</i> и т. п.) (2 ч)</p>	<p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных <i>волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный</i>).</p> <p>Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»).</p> <p>Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, <i>скрипка, гудок, сопель, пищик</i>), для названий музыкантов (например, <i>дударь, рожечник, жалейщик, гусляр, гармонист</i> и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, <i>смык, кугиклы, балалайка</i>); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова.</p> <p>Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материала из истории языка и культуры (например, <i>гудок, гусли, скomorохи, гармонь</i>).</p> <p>Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршак «Умные вещи»).</p> <p>Работа в группе: взаимооценка.</p> <p>Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)»</p>

<p>Названия старинных русских городов, происхождение названий.</p> <p>История городов, сохранявшаяся в названиях улиц и площадей (3 ч)</p>	<p>Учебный диалог о значении и происхождении слов <i>город</i>, <i>кремль</i>.</p> <p>Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, <i>Московский Кремль</i>, <i>Новгородский кремль</i>, <i>Тобольский кремль</i> и т. п.); найти синонимы к слову <i>крепость</i>, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, <i>Псковский Крам</i>, <i>Севастополь</i>).</p> <p>Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе сопоставления информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (<i>-бург</i>, <i>-поль</i>, <i>-град</i>, <i>-город</i>), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, <i>Енисейск</i>, <i>Калач-на-Дону</i>, <i>Усть-Илимск</i>, <i>Саяногорск</i>, <i>Южноуральск</i> и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.</p> <p>Проектное задание «Место, в котором я живу».</p> <p>Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»)</p>
<p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например,</p>	<p>Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, <i>красна девица</i>, <i>добрый молодец</i>, <i>сине море</i>, <i>ясный сокол</i> и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристики деятельности обучающихся
	<p><i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы (2 ч)</p>	<p>(например, <i>дуб</i> — сила, мощь: <i>могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый</i> и т. п.).</p> <p>Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»).</p> <p>Работа с текстом: озглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина).</p> <p>Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимооценка).</p> <p>Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»</p>
<p>Язык в действии (15 ч)</p>	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выделить различные оттенки</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение орфографических норм в речи (при изучении всех разделов курса)</p> <p>Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, <i>мальчик, мальчишка, мальчонка</i> и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, <i>город — городок — городишко; старик — старичок — старичка</i> и т. п.).</p>

<p>значения и личную оценку, как специфическая особенность русского языка (3 ч)</p>	<p>Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов. Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки. Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка). Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях). Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например: <i>рыба</i> — <i>рыбёшка</i> — <i>рыбина</i>)</p>
<p>Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке (3 ч)</p>	<p>Учебный диалог о роде имён существительных. Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словозменения. Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (3 ч)</p>	<p>Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов из истории языка и культуры (например, <i>ножницы</i>).</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты).</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p>
	<p>Практическое овладение нормами употребления форм имён существительных (родительный падеж множественного числа) (3 ч)</p>	<p>Наблюдение за образованием форм именительного падежа множественного числа существительных (с окончаниями <i>-а</i> и <i>-ы</i>); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, <i>цветы</i> — <i>цветы</i>, <i>листья</i> — <i>листья</i>, <i>зубы</i> — <i>зубья</i>); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, <i>портты</i>, <i>торты</i>, <i>шарфы</i> и т. п.); образовывать форму единственного числа существительных со значением «обуть» (например, <i>кроссовки</i>, <i>кеды</i>, <i>тапки</i>, <i>босоножки</i> и т. п.); образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, <i>помидоров</i>, <i>баклажанов</i>, <i>мандрингов</i>, <i>яблок</i>,</p>

		<p><i>джинсов</i> и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа. Работа в парах: взаимооценка</p>
<p>Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с про-странственным значением, образования предлож-но-падежных форм существительных (3 ч)</p>	<p>Наблюдение за изменением формы существительного при замене предло-га (например, <i>Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по до-рожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами</i>), установле-ние связи между предлогом и падежной формой существительного. Практическая работа: определение падежа существительного с предло-гом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, <i>наступить на ногу, влететь в окно</i> и т. п.); под-бор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падеж-ных форм существительных (например, <i>бездонный — без дна, бессердеч-ный — без сердца</i> и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предло-жении).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка</p>	
<p>Совершенствовани-е навыков орфо-графического оформления текста</p>	<p>Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)</p>	
<p>Секреты речи и текста (25 ч)</p>	<p>Особенности уст-ного выступления (5 ч)</p>	
	<p>Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»</p>	

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках учебного)	<p>Учебный диалог «Что такое рассуждение?».</p> <p>Чтение учебного текста.</p> <p>Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации.</p> <p>Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»)</p>
	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе)	<p>Наблюдение за средствами связи предложений в тексте.</p> <p>Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, устранение лишних предложений).</p> <p>Работа в паре: взаимооценка.</p> <p>Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение</p>
	Создание текстов-повествований	<p>Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка</p>

	<p>о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами (4 ч)</p>	<p>одного из традиционных русских художественных промыслов). Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу</p>
	<p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.)</p>	<p>Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса)</p>
	<p>Особенности устного выступления (1 ч)</p>	<p>Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»</p>
<p>Резерв — 3 ч</p>		

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p>Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч¹)</p>	<p>Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением, например: <i>от корки до корки</i> и т. д. (2 ч)</p>	<p>Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова <i>урок</i>; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык. Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов <i>школа, гимназия, лицей</i></p>
	<p>Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы</p>	<p>Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток</p>

	<p>с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например: <i>матушка, бабюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д. (2 ч)</p>	
	<p>Русские традиционные эпитеты; уточнение значе-</p>	<p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет».</p>

1 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки четвероклассников и количества выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристики деятельности обучающихся
	<p>ний, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например: <i>добрый, добросердечный, добродетельный, благодарный, бескорыстный</i> и т. д. (3 ч)</p>	<p>Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами.</p> <p>Работа с текстом: определение темы и поиск информации.</p> <p>Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов.</p> <p>Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов</p>
Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение		<p>Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства людей и их свойства.</p> <p>Работа с текстом: анализ главной мысли.</p> <p>Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования.</p>

<p>которых связано с качествами, чувствами людей.</p> <p>Сравнение с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>Сравнение фразеологизмов, имеющихся в разных языках общей смыслов, но различную об-разную форму (2 ч)</p>	<p>Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом.</p> <p>Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение значения фразеологизмов.</p> <p>Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов.</p> <p>Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать».</p> <p>Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом»</p>
<p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.</p> <p>Русские слова в языках других народов.</p> <p>Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном</p>	<p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.</p> <p>Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; осознание заимствования слов.</p> <p>Беседа о слове <i>этимология</i>; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира (например, польский, финский).</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (например: <i>бутерброд, компьютер, брюки</i>) в русском языке.</p> <p>Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?».</p> <p>Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения.</p> <p>Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.).</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристики деятельности обучающихся
	толковом словаре (3 ч)	Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке». Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова. Работа с книгой в рубрике «Круг чтения»
Язык в действии (6 ч)	Пропедевтическая работа по предложению ошибок в произношении слов в речи	Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отработываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса)
	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне) (2 ч)	Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами. Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций. Беседа о глаголах <i>класть</i> и <i>положить</i> и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок
	Наблюдение за синимией син-	Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»

	<p>тактических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на уровне) (3 ч)</p>	<p>Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями. Работа в группах: синонимия этикетных выражений. Конструирование сложноподчинённых предложений</p>
<p>Секреты речи и текста (12 ч)</p>	<p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста (1 ч)</p>	<p>Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательств в тексте. Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вменительным знаками)</p>
<p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста</p>		<p>Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)</p>
	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы (1 ч)</p>	<p>Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями. Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Особенности озаглавливания текста (2 ч)</p>	<p>Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли. Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах. Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам</p>
	<p>Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы (1 ч)</p>	<p>Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части</p>
	<p>Информационная переработка прослушанного или</p>	<p>Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица).</p>

	<p>прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту (2 ч)</p>	<p>Работа с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций. Мини-сочинение по рисунку. Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала</p>
	<p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>	<p>Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств. Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени. Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств. Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам. Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста (5 ч)	
	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности (1 ч)	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем раз-ные тексты об одном и том же»
Резерв — 4 ч		

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные формы учебников, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)». 4 КЛАСС (34 ч)

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевти-

ческом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильно-го пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

Планируемые предметные результаты освоения программы 4 класса

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в 4 классе обучающийся **научится:**

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы словообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

Тематическое планирование

Номер урока	Тема (материал учебника)	Содержание	Кол-во часов
		Русский язык: прошлое и настоящее	14
1, 2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться (§ 1)	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	2
	Характеристика деятельности обучающихся Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова <i>урок</i> ; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык. Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщения об истории слов <i>школа, гимназия, лицей</i>		
3, 4	Вся семья вместе, так и душа на месте (§ 2)	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (<i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	2
	Характеристика деятельности обучающихся Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток		

Номер урока	Тема (материал учебника)	Содержание	Кол-во часов
5—7	Красна сказка складом, а песня — ладом (§ 3)	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (<i>Добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i>)	3
8—10	Красное словоцко не ложь (§ 4) Характеристика деятельности обучающихся	<p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.</p> <p>Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет».</p> <p>Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами.</p> <p>Работа с текстом: определение темы и поиск информации о древних названиях Чёрного моря.</p> <p>Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов.</p> <p>Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов</p>	3
8—10	Красное словоцко не ложь (§ 4) Характеристика деятельности обучающихся	<p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей</p> <p>Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства людей и их свойства. Работа с текстом: анализ главной мысли.</p> <p>Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования.</p> <p>Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом.</p> <p>Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение значения фразеологизмов. Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов.</p> <p>Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом»</p>	3

11—13	Язык языку весть по-даёт (§ 5)	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	3
	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.</p> <p>Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; осознание заимствования слов.</p> <p>Беседа о слове <i>этимологизм</i>; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира (например, польский, финский).</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (<i>бутерброд, кофлот, брюки</i>) в русском языке.</p> <p>Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?».</p> <p>Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения.</p> <p>Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.).</p> <p>Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке».</p> <p>Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова.</p> <p>Работа с книгой в рубрике «Круг чтения»</p>		
14	Представление результатов выполнения проектных заданий, выполненных при изучении раздела		1
		Язык в действии	6
15, 16	Трудно ли образовывать формы глагола? (§ 6)	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	2
	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами.</p>		

Номер урока	Тема (материал учебника)	Содержание	Кол-во часов
		<p>Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций.</p> <p>Беседа о глаголах <i>класть</i> и <i>положить</i> и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок</p>	
17, 18	<p>Можно ли об одном и том же сказать по-разному? (§ 7)</p>	<p>Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)</p>	2
	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»</p> <p>Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений.</p> <p>Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями.</p> <p>Работа в группах: синонимия этикетных выражений.</p> <p>Конструирование сложноподчиненных предложений</p>		
19	<p>Как и когда появились знаки препинания? (§ 8)</p>	<p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста</p>	1
	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательств в тексте.</p>		

	<p>Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вместительным знаками)</p>	1
20	<p>Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»</p>	12
21	<p>Секреты речи и текста</p> <p>Задаём вопросы в диалоге (§ 9)</p> <p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы</p> <p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.</p> <p>Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц</p>	1
22, 23	<p>Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста (§ 10)</p> <p>Особенности озаглавливания текста</p> <p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли.</p> <p>Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах.</p> <p>Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам</p>	2
24, 25	<p>Учимся составлять план текста (§ 11)</p> <p>Составление плана текста, не разделённого на абзацы</p> <p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста? Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части</p>	2

Номер урока	Тема (материал учебника)	Содержание	Кол-во часов
26, 27	Учимся пересказывать текст (§ 12)	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица	2
	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций.</p> <p>Мини-сочинение по рисунку.</p> <p>Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала</p>		
28—31	Учимся оценивать и редактировать тексты (§ 13)	<p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление черного и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста</p>	4
	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств.</p> <p>Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени.</p> <p>Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств.</p> <p>Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам.</p>		

	Оценивание своей работы и текстов, представленных однокурсниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.	
32	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	1
33, 34	Резерв	2
ИТОГО		34

КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА

Перед представлением целей и задач каждого урока и комментированием упражнений сделаем несколько вводных замечаний, которые помогут педагогу лучше понять идеи авторов учебника. Выстраивая урок, педагогу важно удерживать основные задачи курса русского родного языка, поскольку именно урок является средством решения этих задач. Напомним их:

1. Пробудить внимание к слову, вызвать интерес к внутренней форме слова, сделать так, чтобы у ребёнка возникал вопрос: «Почему так названо?» Внимание к слову, прояснение его значения должно в итоге помочь сформировать привычку к осмысленному словоупотреблению, к желанию точно сформулировать мысль и найти наиболее соответствующие этой мысли слова.

2. Через организацию наблюдения помочь ребёнку понять, что слова возникают не случайным образом, что в языке существуют закономерности, модели образования слов.

3. Не только помочь расширить пассивный словарный запас, но и способствовать введению слов в активный запас.

4. Большая часть упражнений построена на основе текста, это способствует решению ещё одной задачи — учить понимать текст.

Решить поставленные задачи невозможно, если на каждом уроке не будет уделено внимание всем видам речевой деятельности, если ученик не станет активным субъектом процесса обучения, а этому максимально способствует организация работы в парах и группах.

Приведём некоторые виды работы ученика, которые способствуют развитию умения понимать текст:

1) отвечать на вопросы, которые акцентируют внимание на отдельных словах, на их значении, произношении, употреблении, что позволяет точнее понять смысл текста;

2) пересказывать фрагмент текста одноклассникам в группе (в паре) и слушать их пересказы следующих фрагментов, восстанавливая таким образом целостность текста;

3) устанавливать соответствие между фрагментом текста и иллюстрацией к нему;

4) создавать рисунок на основе текстового описания;

5) восстанавливать текст: вставлять пропущенные слова, собирать текст из отдельных предложений, восстанавливать связи между предложениями в тексте, редактировать текст;

6) читать вслух, обращая внимание на знаки ударения;

7) тренироваться в чтении отдельного фрагмента текста во время групповой работы, затем участвовать в коллективном представлении текста.

Одной из задач курса является обучение созданию собственного текста. Приведём некоторые виды заданий, способствующих решению этой задачи:

1) дописывать пропущенный фрагмент текста;

2) составлять и записывать развёрнутое толкование значения слова;

3) придумывать текст на основе серии рисунков;

4) придумывать загадки и скороговорки;

5) готовить устное выступление (в том числе при выполнении проектных заданий);

6) преобразовывать текст в соответствии с коммуникативной задачей.

Сделаем несколько общих замечаний по поводу целей и содержания используемых в учебнике рубрик и условных обозначений.

Рубрика «Важная информация» позволяет обобщить результаты обсуждений, содержит полезные сведения о языковых единицах, формулировки правил. В рубрике «Из истории языка и культуры» предлагаются сведения о происхождении слов, факты из истории языка. Материал рубрики читает педагог или хорошо читающие ученики. Рубрика «Мудрость в пословицах» позволяет познакомить с русскими пословицами, тематика которых соответствует темам параграфов. Рубрика «Толковый словарь» способствует расширению словарного запаса учащихся.

При работе с заданиями, отмеченными условным значком «Учимся наблюдать и делать выводы», ученик обнаруживает закономерности языка и формулирует выводы на основе наблюдения.

Значком «Проектное задание» отмечены специальные задания для самостоятельной работы, каждое из которых ребёнок или группа детей могут выполнять в течение недели. Задания направлены на развитие устной и письменной речи детей, так как ученики должны готовить небольшие письменные и устные сообщения и представлять их классу.

Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее»

§ 1. Не стыдно не знать, стыдно не учиться

Упражнения параграфа «Не стыдно не знать, стыдно не учиться» позволяют поработать со словами, фразеологическими оборотами, крылатыми выражениями, связанными со школьной тематикой. На работу с материалом параграфа отводится два урока.

Урок 1

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Анализ единиц с национально-культурным компонентом значения: школьный быт в XX веке	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: слушание текста стихотворения Ю. Мориц «Первое сентября».</p> <p><u>Чтение</u>: выявление недостающей информации, сопоставление вербальной и графической информации, использование толковых и фразеологических словарей для определения или уточнения лексического значения слова; сопоставление взаимодополняющей информации.</p> <p><u>Говорение</u>: устные сообщения о значении фразеологизмов, пословиц и др.</p> <p>При работе в парах и группах: ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника.</p> <p><u>Письмо</u>: запись неизвестных слов, толкований значения фразеологизмов, пословицы. Списывание толкования значения слова и примеров его употребления в речи</p>	
Языковая	Работа со значениями слов <i>портфель</i> , <i>перья</i> , <i>чернила</i> ; работа с многозначным словом <i>урок</i> ; работа со значениями	

	фразеологизмов <i>спать на ходу, точить балясы, валять дурака, отвечать с потолка, держать ушки на макушке</i> ; пословицы «Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глаза продирает»	
--	---	--

На данном уроке проводится работа с упражнениями 1 и 2; для домашней работы предлагается упражнение 7.

Работа с **упражнением 1** включает три этапа. На **первом этапе** основной целью является работа с неизвестными словами. Учитель выразительно читает текст стихотворения Юнны Мориц, затем организует работу с иллюстрациями: ученики называют неизвестные им школьные принадлежности (*портфель, перья (перо), чернила*), находят их изображения, кратко рассказывают о них. Слова записывают в тетрадь. На **втором этапе** основная цель — работа с фразеологизмами, фразеологическими выражениями (*спать на ходу, точить балясы, валять дурака, отвечать с потолка, держать ушки на макушке, строгить гримасы*) и пословицей («Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глаза продирает»). На этом этапе работы класс делится на шесть групп, каждая группа получает свою карточку, выполняет задание письменно и готовит небольшое сообщение. На работу в группах отводится 5—7 минут, затем группы рассказывают у доски о результатах работы.

Карточка 1

Прочитайте выдержки из словарей и объясните значение выражения «ранняя птичка» в стихотворении Ю. Мориц.

Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глаза продирает.

Трудолюбивый человек уже наработается к тому времени, когда лодырь только просыпается. Ср.: **Кто рано встаёт, тому Бог даёт.**

(*Словарь русских пословиц и поговорок*)

Ранняя птичка прилетела. Прост. Шутл. О раннем госте.

(*Фразеологический словарь русского литературного языка*)

Ранняя птичка — _____

Карточка 2

Познакомьтесь со значением фразеологизма. Выпишите из списка слов синонимы, которые передают его значение.

Точить балясы (лясы).

Попусту болтать, много разговаривать о пустяках. *Хватит балясы точить. Надо и честь знать! Айда, сынок, за работу!*

(Е. Фёдоров)

(*Большой фразеологический словарь русского языка*)

Список слов: беседовать, разговаривать, пустословить, болтать.

Точить балясы (лясы) — _____

Карточка 3

В стихотворении Ю. Мориц есть призыв «не спать на ходу». Познакомьтесь со значением фразеологизма и объясните строчку из стихотворения.

На ходу спит (разг.) — о том, кто очень устал, не выспался или кто вял, безучастен к окружающему.

(*Большой толковый словарь русского языка*)

«Не спать на ходу» означает _____.

Карточка 4

Познакомьтесь со значением двух фразеологизмов. Какой из них поможет объяснить выражение «строить гримасы» из стихотворения Ю. Мориц? Запишите своё объяснение.

Сохранять лицо. Не терять собственного достоинства, сберечь свою репутацию.

(*Большой фразеологический словарь русского языка*)

Строить рожу. Состроить рожу. Разг. Экспрес. Гримасничать, намеренно исказить лицо (изображая кого-либо). *Мирон, изображая управляющего, заговорил смешным старческим голосом и состроил такую комическую рожу, что учитель не выдержал и расхохотался.* (Скиталец)

(*Фразеологический словарь русского литературного языка*)

Строить гримасы — _____

Карточка 5

Познакомьтесь с несколькими значениями фразеологизма. Как вы думаете, в каком значении употреблён этот фразеологизм в стихотворении Ю. Мориц?

Валять дурака

1. Паясничать, кривляться.
2. Веселиться, слегка дурачиться.
3. Бездельничать, развлекаться, заниматься пустяками.

(Большой фразеологический словарь русского языка)

Валять дурака — _____

Карточка 6

В стихотворении Ю. Мориц есть выражение «отвечать с потолка». Познакомьтесь со значением фразеологизма и объясните словосочетание из текста.

С потолка (взять, сказать и т. п.). Ни на чём не основываясь, наобум. *Цифры взяты с потолка.*

(Большой толковый словарь русского языка)

Отвечать с потолка — _____

Пословицу, фразеологизмы и их толкование все ученики записывают в тетрадь.

На **третьем этапе** работы учитель ещё раз читает стихотворение и спрашивает, о чём оно.

Упражнение 2 выполняется в парах. Ученики восстанавливают части словарной статьи многозначного слова *урок* — толкования значения и примеры употребления слова. Сначала каждый ученик выполняет задание самостоятельно на черновике, затем результаты работы обсуждаются в парах. Если в паре нет разногласий, нет вопросов, то ученики выполняют письменное задание (записывают третье толкование с подобранными к нему примерами). Можно до выполнения письменного задания предложить ответы для самопроверки (1 Б, Г; 2 В; 3 А, Д, Е), обсудить ошибочные ответы.

Домашнее задание к следующему уроку. Проектные задания *упражнения 7*.

1. Проектное задание «Школьные слова» (работа в группах). Выбравших это задание лучше разделить на группы, предложив каждой из них свою тему (область поиска), например: 1) слова, обозначающие то, чем писали (на чём писали); 2) слова, обозначающие то, в чём носили школьные принадлежности; 3) слова — названия элементов школьной формы и т. п. Необходимо обсудить, как выполнять задание и оформлять его результат. Например:

1) проведите опрос среди взрослых членов семьи и поищите в книгах, в Интернете устаревшие «школьные» слова — названия школьных принадлежностей, которыми пользовались ваши мамы и папы, бабушки и дедушки;

2) сделайте или найдите фотографии этих предметов;

3) к каждой фотографии сделайте подпись и разместите на стенде в классе или создайте страничку на сайте класса.

2. Проектное задание «История слов *школа, гимназия, лицей*» (индивидуальная работа). Устное сообщение об истории слов на 2—3 минуты можно предложить подготовить одному или трём ученикам (каждый возьмёт по одному слову). Ученики будут работать со словарями и другими источниками.

Урок 2

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Слова с греческими словообразовательными элементами в русском языке («логии», «графии», «метрии»)	Индивидуальная и фронтальная работа, работа в парах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: слушание текста М. Гаспарова.</p> <p><u>Чтение и работа с информацией из текста</u>: применение информации из текста для понимания или уточнения значения слов с греческими словообразовательными элементами; извлечение информации из словарной статьи.</p> <p><u>Говорение</u>: индивидуальное сообщение (домашнее задание); объяснение названий наук; аргументированный</p>	

	ответ на вопрос; обсуждение «перевода» слов с использованием греческих корней, обоснование своего выбора. <u>Письмо</u> : запись толкования значения слов; списывание; запись словообразовательных пар, разбор слов по составу	
Языковая	Работа со значением слов с греческими словообразовательными элементами. Работа со словами лексико-тематической группы «отметка — оценка»	

На данном уроке проводится работа с упражнениями 3, 4, 6, для домашней работы предлагается упражнение 5.

Упражнение 3. Учитель читает вслух, затем ученики работают в парах с карточками.

Карточка 1

1. Рассмотрите таблицу. Объясните все названия наук из **первого** столбца. Опираясь на текст, проверьте друг друга.

-логии («мыслить»)	-графии («писать»)	-метрии («мерить»)
биология	биография	тригонометрия
антропология	каллиграфия	стереометрия
хронология	орфография	геометрия
морфология	библиография	
психология	стенография	
	типография	
	литография	
	фотография	

2. В каждом слове первого столбца есть вторая составная часть **-логия**. Объясните значение первой составной части в каждом слове.

Образец. В слове *биология* вторая составная часть — **-логия**, а первая — **био-**; **био-** — «жизнь».

3. Выпишите из текста упражнения 3 те слова, в которых есть составная часть **-антроп(о)-**, устно объясните их значение.

Карточка 2

1. Рассмотрите таблицу. Опираясь на текст, проверьте друг друга: объясните все названия наук из **второго** столбца.

-логии («мыслить»)	-графии («писать»)	-метрии («мерить»)
биология	биография	тригонометрия
антропология	каллиграфия	стереометрия
хронология	орфография	геометрия
морфология	библиография	
психология	стенография	
	типография	
	литография	
	фотография	

2. В каждом слове второго столбца есть вторая составная часть **-графия**. Объясните значение первой составной части в каждом слове.

Образец. В слове *биография* вторая составная часть — **-графия**, а первая — **био-**; **био-** — «жизнь».

3. Выпишите из текста упражнения 3 те слова, в которых есть составная часть **-лит(о)-**, объясните их значение.

Карточка 3

1. Рассмотрите таблицу. Опираясь на текст, проверьте друг друга: объясните все названия наук из **третьего** столбца.

-логии («мыслить»)	-графии («писать»)	-метрии («мерить»)
биология	биография	тригонометрия
антропология	каллиграфия	стереометрия
хронология	орфография	геометрия
морфология	библиография	
психология	стенография	
	типография	
	литография	
	фотография	

2. В каждом слове третьего столбца есть вторая составная часть **-метрия**. Объясните значение первой составной части в каждом слове.

Образец. В слове *геометрия* вторая составная часть **-метрия**, а первая — **гео-**; **гео-** — «земля».

3. Выпишите из текста упражнения 3 ещё несколько слов, в которых есть составная часть **-метр-**, объясните их значение.

По результатам работы в парах на доске и в тетрадях записываются слова: *питекантроп*, *мизантроп* (можно включить в обсуждение и слово *филантроп*), *палеолит*, *неолит*, *хронометр*, *барометр*, *термометр*, *арифмометр*. Их значения ученики объясняют устно.

Фронтальная работа: ответы на вопросы к упражнению.

Материал **упражнения 4** предполагает обратную работу — «перевод» с русского на греческий:

- 1) далеко-писатель — телеграф;
- 2) далеко-звучатель — телефон;
- 3) звуко-хранилище — фонотека.

В парах ученики сверяют свои «переводы», уточняют ответы, задают вопросы, если ситуация спорная.

Упражнение 6 выполняется фронтально, в классе с базовым уровнем подготовки текст (отрывок из повести В. Бахревского) предварительно может прочитать учитель. Необходимо проверить самостоятельное выполнение учащимися послетекстовых заданий, особенно составление словообразовательных пар и разбор по составу слова.

Результат выполнения последнего задания:
 отметить → отметка; оценить → оценка

отметка, оценка

Домашнее задание. Письменно выполнить *упражнение 5*.

§ 2. Вся семья вместе, так и душа на месте

Работа с материалом параграфа будет способствовать расширению знаний учащихся об истории слов, называющих родственные отношения (*матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*), лучшему пониманию пословиц и поговорок, в которых отражены представления русского народа о семейных ценностях и традициях.

Урок 3

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Семейные традиции русского народа: согласие в семье, почитание родителей, общий сбор за праздничным столом	Работа в парах, фронтальная, индивидуальная работа
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: восприятие на слух фрагментов текста, которые читает учитель и одноклассник (при работе в парах).</p> <p><u>Чтение пословиц, текстов.</u></p> <p><u>Говорение</u>: объяснение значений пословиц, устные сообщения о традиции собираться родственникам вместе, составление сообщения с опорой на иллюстрации. При работе в парах — совместное составление сообщения.</p>	

	<p><u>Письмо</u>: запись родственных слов с корнями -род-, -чт-/-чѣт-/-чит-. Списывание пословиц</p>	
<p>Языко- вая</p>	<p>Работа со значением слова <i>лад</i>, наблюдение за чередованием в корне -чт-/-чѣт-/-чит-, знакомство с происхождением слов, называющих родственные отношения; работа со значениями пословиц, отражающих семейные ценности русского народа.</p>	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 1—6, домашнее задание — упражнение 7.

Организовать работу с **рубрикой «Мудрость в пословицах»** можно, попросив ребят прочитать вслух пословицы и ответить на вопрос: «Что в отношениях между членами семьи русский народ считает самым важным?» (*Любовь, согласие, мир*). Стоит спросить, понятно ли выражение «в семье согласно», при необходимости пояснить одно из значений слова *согласный* — «мирный, дружный, единодушный».

При выполнении **упражнения 1** подтверждаются высказанные при работе с рубрикой предположения о том, что в представлениях русского народа согласие, мир и дружба в семье — огромная ценность, более важная, чем любое другое богатство.

Упражнение 2 выполняется в парах. Перед началом выполнения заданий в парах педагог читает фрагменты рассказа. После прочтения важно спросить, все ли слова были понятны, при необходимости дать небольшое разъяснение.

НАЙТИЕ, -я, ср. (книжн.). Внезапно пришедшая мысль, вдохновение. По наитию (по внезапной догадке, подсознательно).

ЯДРЁНЫЙ, -ая, -ое; -ён (разг.). 1. С полным, крупным ядром. *Я. орех*. 2. *перен.* Отличный в каком-н. отношении: сильный, здоровый и крепкий (о человеке), свежий и чистый (о воздухе), крепкий, настоявшийся (о напитке), крупный и сочный (о плодах), сильный (о морозе). *Я. старик. Я. квас. Ядрёная репа. Я. воздух. Я. морозец.*

(Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.
Толковый словарь русского языка)

Из первого фрагмента рассказа В. Астафьева должны быть выписаны слова *родня, рождение, родичи, родной*. При обсу-

дении результатов работы в парах на доске записываются слова, которые подобрали сами ребята. Следует обратить внимание на чередование звуков в корне. Можно обсудить, как четвероклассники понимают значение слова *род*.

РОД. <...> Ряд поколений, происходящих от общего предка, а также вообще поколение. *Старинный р. Отцовский, материнский р. Вести свой р. от кого-н.* (происходить от кого-н.). *Из рода в р.* (из поколения в поколение). *Это у нас в роду* (передаётся наследственно).

(Русский семантический словарь)

Задача работы с *упражнением 3* — обсудить закреплённую в пословицах традицию почтительного отношения к родителям. Важно выяснить, как ребята понимают значения слов *читать, почтение*.

ЧТИТЬ, чту, чтешь, чтят и чтут; *несов., перех.* Чувствовать и проявлять к кому-, чему-л. глубокое уважение, почтение; почитать.

ПОЧТЕНИЕ, -я, ср. Глубокое уважение.

(Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой)

В результате работы с упражнением в тетради появляется запись: *читать, почитать, почёт, почтение, почести, почитание, почтенный*.

При работе с материалом *упражнения 4* ученики высказывают предположения, которые потом проверяют, прочитав рубрику «Из истории языка и культуры» (с. 16).

Упражнение 5 выполняется устно, запись делается на доске.

При обсуждении результатов работы в парах с *упражнением 6* можно вывести на интерактивную доску фрагменты словарных статей:

СЕСТРИЦА, -ы, ж. Ласк. к *сестра*.

БРАТЕЦ, -тца, м. Ласк. к *брат*.

Герои сказки названы именно так, чтобы подчеркнуть их любовь друг к другу.

Важно обратить внимание на место ударения в слове *сирота* (мн. *сироты*).

Домашнее задание. Письменно выполнить *упражнение 7*. По желанию учащихся списать в тетрадь одну-две особенно понравившиеся пословицы (из рубрики «Мудрость в пословицах» и упражнений 1, 3).

Урок 4

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Семейные традиции русского народа: воспитание, проявление любви к близким	Работа в парах, в группах, фронтальная, индивидуальная работа
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: восприятие на слух фрагментов текста, которые читает учитель и одноклассник (при работе в парах).</p> <p><u>Чтение диалогов</u> по ролям; пословиц, текстов.</p> <p><u>Говорение</u>: объяснение значений пословиц, разыгрывание диалогов.</p> <p><u>Письмо</u>: запись восстановленных пословиц, запись групп родственных слов, отработка записи диалогов; написание сочинения</p>	
Языковая	Работа со значением слов <i>пасынок</i> , <i>падчерица</i> ; сравнение слов в парах: <i>мать — мачеха</i> , <i>отец — отчим</i> , <i>дочь — падчерица</i> , <i>сын — пасынок</i> ; работа с группами родственных слов	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 8—13, домашнее задание — сочинение об одном из родственников (последнее задание упражнения 13).

Упражнение 8 выполняется в группе. Целесообразно разделить класс на четыре группы и предложить каждой группе поработать с одним из диалогов. Во время работы в группе ученики делят диалог на реплики. Для удобства можно предложить работать с карточкой, на которой напечатан диалог (для этого педагогу нужно скопировать и распечатать для каждого ученика страницы учебника): ребята могут выделить реплики разными маркерами или разрезать карточку на части (чтобы на каждой части была только одна реплика). После этого группа готовится к выразительному чтению по ролям. Тренируются все участники группы, а потом выбираются два человека, которые будут представлять работу группы перед классом.

После того как все четыре группы разыграют перед классом свои диалоги, педагог показывает на доске, как правильно оформить запись диалогов. Каждый списывает в тетрадь тот диалог, с которым работал в группе.

Упражнение 10 помечено значком «Трудное задание». Материал упражнения знакомит с приставкой **па-**. Можно на-помнить и такое слово, как *паводок*, в котором тоже есть эта приставка (паводок — «не постоянное, временное присутствие воды»). Наблюдая за языковым материалом, учащиеся поймут значение приставки **па-** — «неполное соответствие», «сходство, но не полное». Можно вывести на интерактивную доску фрагмент статьи из словаря русского языка С. И. Ожегова:

ПА... [под удар.], приставка. Образует существительные со знач.: 1) схождения, напр. *паклен* (дерево), *пагруздь* (гриб); 2) неполноты или приближения к чему-н., напр. *пасынок*, *патрубок*, *паголенки*.

Проведённое наблюдение и обсуждение позволит учащимся прийти к выводу о том, что с точки зрения **истории языка** слова *падчерица* и *дочь* являются однокоренными, что когда-то слово *падчерица* образовалось путём присоединения приставки **па-** и суффикса **иц-** к существовавшему тогда слову *дочь*. В современном русском языке при разборе слова *падчерица* приставка **па-** не выделяется.

Упражнение 11 предлагается для самостоятельной работы. Трудность может вызвать пословица «Житьё — что пасынку», стоит обсудить её значение.

При выполнении **упражнения 12** обобщается и систематизируется материал параграфа, предлагается записать в таблицу изученные однокоренные слова и синонимы к словам, называющим родственные отношения.

Тексты **упражнения 13** читает вслух учитель: это позволит лучше почувствовать особенности приёмов, использованных авторами при описании отношения к любимому человеку. В тексте В. Астафьева трудность может вызвать выражение *до стоны*. Можно попросить подобрать синонимическую замену; скорее всего, дети сами предложат вариант *до боли*. Приём передачи отношения через создание словесного портрета уже знаком учащимся. Более подробно можно обсудить приём, который использовал В. Драгунский. Читателям предлагается описание переживаний и размышлений героя, которые привели его к осознанию того, что он жалеет и любит свою новорождённую сестренку, чувствует ответственность за неё.

Домашнее задание. Написать сочинение (последнее задание *упражнения 13*).

§ 3. Красна сказка складом, а песня — ладом

Материал параграфа знакомит учеников с традиционными русскими эпитетами. Задания предполагают наблюдение за значениями слов, встречающихся в русском фольклоре и используемых в произведениях литературы при создании ярких образов. Учащиеся работают с синонимическими рядами, анализируют значения синонимов.

Урок 5

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Традиционные русские эпитеты как отражение значимых характеристик людей и явлений	Индивидуальная и фронтальная работа, работа в парах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: восприятие на слух текста упражнения 6.</p> <p><u>Чтение</u>: самостоятельное чтение текста, выявление ключевой информации, содержащейся в тексте.</p> <p><u>Говорение</u>: аргументация своей точки зрения, индивидуальное сообщение.</p> <p>Работа с дидактической иллюстрацией.</p> <p><u>Письмо</u>: запись значения слова <i>эпитет</i>.</p> <p>Запись составленных предложений (7 предложений) и словосочетаний (5—6 примеров)</p>	Индивидуальная и фронтальная работа, работа в парах
Языковая	<p>Работа со значением слова <i>добрый</i>.</p> <p>Работа с синонимическим рядом: <i>тропа, дорожка, стёжка</i>.</p> <p>Работа с традиционными для русского фольклора эпитетами</p>	

На данном уроке идёт работа с упражнениями 1—4, 6; домашнее задание — упражнение 5 и устная часть упражнения 3.

Работа с текстом *упражнения 1* позволит четвероклассникам вспомнить, что такое эпитеты и для чего они нужны. Во втором предложении текста есть информация, которая позволяет сформулировать значение слова *эпитет* — это определение, которое используется, «чтобы придать образу яркость, художественную выразительность». Можно предложить сравнить сформулированное на основе текста определение со словарной статьёй, выведенной на интерактивную доску:

ЭПИТЕТ, -а, м. Определение, прибавляемое к названию предмета с целью подчеркнуть характерное свойство предмета, придать ему художественную выразительность, поэтическую яркость. || Слово, выражение, которым называют, характеризуют кого-либо, что-либо.

(*Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой*)

Ответ на вопрос «Зачем нужны эпитеты?» содержится как в определении («чтобы придать яркость, художественную выразительность»), так и в предложении «Эпитеты помогают нам узнать о внешности героя, его характере, понять, добрый это герой или злодей». Важно обратить внимание на задание после текста. Многочисленные и разнообразные эпитеты, используемые для создания образов отрицательных героев, нужны не для того, чтобы сделать этих героев привлекательными, а для того, чтобы, создав устрашающий образ, подчеркнуть сложность и значимость победы над ним.

Упражнение 2. Работа в парах поможет вспомнить, какие образы в народных сказках, песнях, былинах сопровождаются данными эпитетами. По результатам обсуждения запись в тетради может выглядеть так:

лютый враг, горячие слёзы, буйные ветры, буйная голова, богатырский конь, богатырская сила, тугой лук, чистое поле, белокаменный город, белокаменная крепость, белокаменный собор, белокаменные палаты, несметные богатства, несметные сокровища.

Рубрика «Интересный вопрос» (с. 22) позволяет начать разговор о нескольких значениях слова *добрый*. После того как учащиеся выскажут своё мнение о разных значениях слова, можно вывести на экран фрагмент словарной статьи:

ДОБРЫЙ, -ая, -ое; добр, добра́, добро́, добры и добры́.

1. Расположенный к людям, отзывчивый, исполненный доброты, сочувствия к ним, готовности помочь. [*Качалов*] по-настоящему добр. Он

не может слышать о чужой беде, чтобы не помочь. Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни. || Выражающий расположение, сочувствие, отзывчивость. У него были добрые голубые глаза ---. Он удивительно располагал к себе. Каверин. Два капитана.

2. Основанный на расположении к людям, желании добра; хороший, нужный, полезный людям. *Добрый совет, доброе слово, доброе дело.*

3. Благоприятный, несущий благо, успех, радость. *Добрая весть, добрый знак.* | В пожеланиях, приветствиях и т. п. *Доброе утро. Добрый день. Добрый вечер. Доброй ночи. (В) добрый час. (В) добрый путь. Доброго здоровья.*

4. Связанный взаимным расположением, взаимным сочувствием. *Добрые знакомые.* || Основанный на взаимном расположении, взаимном сочувствии. *Добрые отношения.*

5. Очень хороший, отличный. *Сын подумал: добрый ужин Был бы нам, однако, нужен.* Пушкин. Сказка о царе Салтане. | В сочетании с сущ.: «обычай», «правило», «привычка», «время» и т. д. || Доброкачественный, добротный. — *А вот, — сказал боярин, — сними-ка со стенки эту саблю. --- Изволь владеть ею. Сабля добрая, булатная, и верно тебе по руке придётся.* Загоскин. Брынский лес.

6. (В сочетании с сущ.: «люди», «человек», «молодец» и т. п.). Устар. и народно-поэт. Обладающий положительными человеческими качествами, достойный уважения. *Не страшна мне, добру молодцу, Волга-матушка широкая, Леса тёмные, дремучие.* Кольцов. Стенька Разин. | В обращении. *Вы слышали, люди добрые, О царе, что двадцать целых лет Не снимал с себя оружие.* Пушкин. Бова.

7. Ничем не запятнанный, безупречный, безукоризненный. *Оставить о себе добрую память.*

8. Разг. Целый, полный, в полную меру (о количестве). *Видимо, он приземлился слишком далеко от боя, потому что добрый час полз в темноте, никого не встречая.* Л. Соболев. Батальон четверых. || Большой, основательный, солидный. *Лиса, курятинки накушавшись досыта И добрый ворошок припрятавши в запас, Под столом прилегла вздремнуть в вечерний час.* И. Крылов. Волк и Лисица. || Настоящий, полноценный. *Дождя не было, зато был туман, не хуже доброго дождя.* Достоевский. Бедные люди.

(Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой)

Работа с **упражнением 3** позволяет раскрыть значение народно-поэтического эпитета *добрый (молодец)*. Дополнительный вопрос: «Слово *добрый* в сочетании *добрый молодец* в сказках и былинах указывает только на одну черту характера или создаёт целостный образ?» Можно попросить найти в приведённой словарной статье значение этого эпитета. Подготовка индивидуального сообщения о добром молодце в русском фольклоре

на основе текста упражнения предлагается как часть домашнего задания (по желанию учащихся).

Текст **упражнения 6** читает учитель. При анализе текста учитель просит найти ответы на вопросы: «Почему старый охотник желает встречным именно доброй тропы, а не доброго дня? Благодаря чему тропа становится доброй?» Возможно, ребята выскажут предположение, что тропа становится доброй, если, пока ты идёшь по ней, ты проявляешь своё доброе сердце, помогаешь тому, кому потребуется твоя помощь (зверю, птице или человеку). Следует обратить внимание учеников на то, что тропа в рассказе старого охотника «живая», она реагирует на отношение человека: то радуется, то смеётся, то кружит...

При выполнении задания по выбору подходящих прилагательных к словам из синонимического ряда может быть сделана такая запись:

тропа (каменистая, добрая);

дорожка (извилистая, длинная);

тропинка (извилистая, лесная, любимая, родная);

стёжка (узкая, извилистая).

Домашнее задание. Письменно выполнить **упражнение 5**, подготовить устное сообщение (**упражнение 3**).

Урок 6

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Традиционные русские эпитеты как отражение значимых характеристик людей и явлений	Фронтальная работа, работа в парах, в группах
Речевая	<p><u>Чтение</u> и работа с информацией из текста: определение темы текста, поиск заданных предложений (в тексте о соловьях).</p> <p><u>Говорение</u>: подготовленный дома пересказ текста упражнения 3. Устное объяснение выражения <i>добросердный город</i>. Объяснение смысла пословиц со словами <i>добрый, добро</i>.</p> <p>Обоснование (аргументация) своей точки зрения.</p> <p><u>Письмо</u>: выбор из стихотворного</p>	

	текста и запись эпитетов к словам: <i>солнце, месяц, море, ветер, речка, тьма</i> . Конструирование и запись текста по образцу	
Языко- вая	Работа со значением и особенностями образования слов: <i>добрый, доброжелательный, добросердечный, добродушный, добросовестный, добродетельный</i> . Подбор слов для создания традиционного для русского фольклора и литературы образа соловья	

На данном уроке идёт работа с упражнениями 3 (проверка домашнего задания), 7—11; домашнее задание — упражнение 12.

В начале урока несколько человек представляют подготовленные дома сообщения. Далее организуется работа с **рубрикой «Интересный вопрос»** (с. 24) и **упражнением 7**, при этом стоит попросить учащихся закрыть в учебнике **рубрику «Толковый словарь»** (с. 25) и открывать её постепенно, сверяя свои толкования слов с представленными в рубрике. Дидактический рисунок на с. 24 поможет ученикам объяснить значение слов *доброжелательный, добросердечный, добродушный, добросовестный, добродетельный*, опираясь на значение корней. Учащиеся должны обратить внимание на то, что при объяснении значения слова с двумя корнями важно обращать внимание на значение каждого из корней.

Одно из заданий **упражнения 7** связано с подбором синонимов из предложенного списка. Запись может быть такой:

добросердечный — душевный, отзывчивый;
добродушный — кроткий, незлобивый;
доброжелательный — дружелюбный, приветливый;
добросовестный — старательный, ответственный;
добродетельный — высоконравственный.

При выполнении **упражнения 8** ученики сопоставляют смысл выражений «добросердечный человек» и «добросердечный город» (выражение, используемое В. П. Астафьевым). Опираясь на контекст («все тут почти всех знают»), ребята смогут объяснить значение выражения: город, в котором все относятся друг другу, как родные и близкие люди, с добрым сердцем, со вниманием и заботой.

Рубрика «Мудрость в пословицах» (с. 25) поможет четвероклассникам осознать важность нравственных категорий (добро, доброта), отражённых в языке русского народа.

В начале работы с текстом **упражнения 9** ученики определяют его тему (*происхождение названия Чёрного моря*). Следует обратить внимание ребят на древние названия Чёрного моря, записать в тетрадь необходимо только их русские варианты (*Синее море, Негостеприимное море, Гостеприимное море, Русское море*). Учащиеся знакомятся с историческими сведениями о разных вариантах названия моря и с происхождением фольклорного выражения *синее море* — название конкретного моря превратилось в народно-поэтический эпитет.

Центральным моментом урока является работа в группах с **упражнением 10**. Необходимо обеспечить группы распечатками приведённого здесь фрагмента «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина (или заранее попросить принести в класс эту сказку).

За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;
Кто в глаза ему смеётся,
Кто скорее отвернётся;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.
«Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с тёплой весной,
Всех нас видишь под собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». — «Свет ты мой, —
Красно солнце отвечало, —
Я царевны не видало.
Знать, её в живых уж нет.
Разве месяц, мой сосед,
Где-нибудь её да встретил
Или след её заметил».

Тёмной ночи Елисей
Дождался в тоске своей.
Только месяц показался,
Он за ним с мольбой погнался.
«Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звёзды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». — «Братец мой, —
Отвечает месяц ясный, —
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна, видно,
Пробежала». — «Как обидно!» —
Королевич отвечал.
Ясный месяц продолжал:
«Погоди; об ней, быть может,
Ветер знает. Он поможет.
Ты к нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай».
Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
«Ветер, ветер!
Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её». — «Постой, —
Отвечает ветер буйный, —
Там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора,
 В ней глубокая нора;
 В той норе, во тьме печальной,
 Гроб качается хрустальный
 На цепях между столбов.
 Не видать ничьих следов
 Вкруг того пустого места;
 В том гробу твоя невеста».

Учащиеся должны найти эпитеты к словам: *солнце, месяц, море, ветер, речка, тьма*.

Работа над **упражнением 11** подготовит учеников к выполнению домашнего задания. Создать образ соловья помогают слова *птичка-невеличка, пташка вольная, певец*.

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 28) даёт возможность познакомиться с этимологией слова *соловей* и сопоставить название любимой русским народом птички с названием масти лошади (*соловая*).

Домашнее задание. Письменное выполнение **упражнения 12**.

Урок 7

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Традиционные русские эпитеты как отражение значимых характеристик людей и явлений	Фронтальная работа, работа в парах
Речевая	<u>Чтение</u> текстов упражнений 13 и 16. <u>Говорение</u> : устное сообщение (упражнение 12); развёрнутое объяснение названия птицы; пересказ сказки «Заря-Заряница». <u>Письмо</u> : распределение эпитетов по столбцам таблицы; составление и запись предложений; поиск и запись эпитетов из сказки	
Языковая	Анализ значения слова <i>заря</i> , установление соотношения с названием птицы — <i>зарянка</i> .	

	<p>Работа с толковым словарём (слова <i>заря</i>, <i>полымя</i>).</p> <p>Объяснение значений выражений: <i>вставить ни свет ни заря</i>; <i>работать от зари до зари</i>; <i>вставить с зарёй</i>.</p> <p>Работа над значением выражений: <i>облачка полыхнут полымем</i>; <i>на щеках будто заря горит</i></p>	
--	---	--

На этом уроке проводится работа с упражнениями 12 (проверка домашнего задания), 13—16; домашнее задание — часть упражнения 16.

Урок начинается с проверки домашнего задания (**упражнение 12**). С учащимися ещё на предыдущем уроке обсуждаются критерии, по которым будет оцениваться их сообщение:

1. Точность (вся информация передана без искажения).
2. Полнота представления информации (на все ли вопросы даны ответы в сообщении).
3. Ясность (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники).
4. Чёткость (не торопиться, говорить без запинок).

Упражнение 13. Работа в парах продолжает анализ текстов с целью объяснения значения слова-образа (*заря*, *зарянка*).

ЗАРЯНКА, -и, род. мн. -нок, ж. Небольшая кустарниковая певчая птица сем. дроздовых с землисто-бурым оперением на спине и рыжим на груди и горле.

(Русский семантический словарь)

Можно сообщить, что у этой птицы есть ещё одно название — малиновка, — и дать сведения об этом слове.

МАЛИНОВКА, -и, род. мн. -вок, дат. -вам, ж. Небольшая певчая птичка сем. дроздовых; зарянка. *Золотой голосок малиновки звучит невинной, болтливой радостью.*

(Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой)

Малиновка. Птица получила имя по малиновому цвету оперенья горла и грудки.

(Школьный этимологический словарь русского языка)

Стоит порассуждать с четвероклассниками о том, за что получила птичка своё имя «зарянка». Версий может быть две: «Поёт

на заре» и «Грудка похожа по цвету на зарю». Можно также спросить, какая версия отражена в текстах В. Астафьева и И. Ревю. Словарная работа расширяет представление учеников о значении и происхождении слова *заря*.

Упражнение 14 выполняется в парах. Ученикам нужно распределить эпитеты по группам (цвет зари; время появления, продолжительность зари) и определить, что оставшиеся эпитеты (*нежная, робкая, тихая*) передают характер зари. Составленные предложения о заре с использованием эпитетов позволяет включить эти слова в активный словарный запас.

Объяснить значение выражений в **упражнении 15** учащиеся могут так:

вставать ни свет ни заря — вставать очень рано;

работать от зари до зари — работать целый день, работать очень долго;

вставать с зарёй — вставать очень рано, вставать с рассветом.

Упражнение 16 строится на материале русской народной сказки «Заря-Заряница», текст расширяет представление четвероклассников о традиционных русских эпитетах.

Домашнее задание. Выписать из текста **упражнения 16** традиционные эпитеты и подготовить пересказ сказки.

§ 4. Красное словцо не ложь

Тема параграфа (фразеологизмы) — одна из самых важных тем в курсе русского родного языка, потому что фразеологизмы — это «сгущённый текст культуры, её сгущённая мысль, сгущённый образ и сгущённые эмоции», а фразеология — «это некий „вход“ в чужую и свою культуру, способ познания человека, того, как он видит мир, как относится к происходящему, того, какие ценности и какие правила для него существуют в мире»¹. Эти ценности, правила, отражённые в образах фразеологизмов, предстоит открывать на уроках вместе с учениками.

В параграфе рассматриваются фразеологизмы, происхождение которых связано с образами домашних животных (гуся, курицы, собаки). Все три урока имеют похожую структуру.

¹ Из интервью ведущего научного сотрудника Института языкознания РАН, доктора филологических наук Марии Ковшовой РИА Новости.

Урок 8

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Анализ единиц с национально-культурным компонентом значения (фразеологизмов)	Индивидуальная работа, работа в парах, группах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: слушание текстов.</p> <p><u>Чтение</u>: поиск и извлечение из текста информации о значении фразеологизмов, сопоставление вербальной и графической информации, чтение и понимание фрагмента словарной статьи; выявление недостающей информации; сопоставление взаимодополняющей информации: установление причинно-следственных связей.</p> <p><u>Говорение</u>: устные сообщения о значении слов, фразеологизмов; при работе в парах: ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника.</p> <p><u>Письмо</u>: заполнение таблицы: фразеологизмы и их значения</p>	
Языковая	<p>Работа со значением слов (<i>мерило, хворостина, калитка</i>), фразеологизмов (<i>хорош гусь, как с гуся вода, дразнить гусей, гусь лапчатый, идти гуськом</i>).</p> <p>Понимание синонимических выражений</p>	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 1—4 и 6; домашняя работа — упражнение 5.

Работа с **упражнением 1** включает несколько этапов:

1) Знакомство с текстом (текст может прочитать учитель или ученики по цепочке).

2) Работа с незнакомым словом. Учитель спрашивает, что означает слово *мерило*, в детских ответах выделяет связь с однокоренными словами *мерить, измерять*. Затем ученики вместе

с учителем объясняют значение слов *чинно, шествуют, рукопись*.

3) Работа с предложением. Учитель предлагает перечитать выделенное в тексте предложение (*Животные стали мерилом многих человеческих качеств и поступков*) и объяснить его смысл.

Работа с *упражнениями 3 и 4* направлена на развитие у четвероклассников следующих важных умений:

1) **Понимание незнакомых слов.** Учитель выразительно читает текст, ученики слушают. Учитель спрашивает, какие слова в тексте непонятны. Для слов *хворостина* и *калитка* лучше заранее подготовить иллюстрации и показать их ученикам.

2) **«Вычитывание» значений фразеологизмов.** Опираясь на текст, можно понять значения всех выделенных фразеологизмов. Учим детей «вычитывать» информацию об этих значениях. Лучше распечатать текст из учебника для каждого ученика. Учитель даёт задание — подчеркнуть в тексте объяснение значения каждого выделенного фразеологизма. Сначала ученики работают индивидуально, затем в парах или группах проводят взаимопроверку. Если что-то не удаётся согласовать в группе, задают вопросы классу, учителю.

Нужно обратить внимание детей на **способы** объяснения значений фразеологизмов в тексте. Так, значение фразеологизма *дразнить гусей* приводится как цитата из словаря — на это указывают кавычки: «Не стоит дразнить гусей» значит «не стоит задевать обидчивых и сердитых». Толкование фразеологизма *как с гуся вода* даётся с помощью разговорного выражения «хоть бы что», а *хорош гусь* можно понять только через анализ описанной ситуации (поэтому подчеркнуть слова, объясняющие значение этого фразеологизма, дети не смогут).

3) **Понимание языка словарной статьи** (заполнение таблицы). Работая с текстом, ученики открыли значения фразеологизмов, а теперь должны узнать их в формулировках, с которыми будут встречаться в словарях, — расшифровать синонимичные замены. Например, сопоставить формулировки значения фразеологизма *как с гуся вода* в тексте («хоть бы что») и в словаре («совершенно безразлично, никак не действует на кого-либо»). Ученики чертят в тетради таблицу (надо сразу попросить их сделать в таблице шесть строк, чтобы потом можно было дополнить таблицу фразеологизмами из упражнений 4 и 5).

При выполнении *упражнения 4* ученики должны отделить знакомое, известное им от нового, неизвестного. Узнав знакомое

выражение — «Хорош гусь!», они понимают, что «плут, пройдоха, человек себе на уме» — это значение фразеологизма «гусь лапчатый». Этот фразеологизм и его значение можно записать в таблицу.

Текст В. Пескова в *упражнении 6* помогает понять происхождение некоторых фразеологизмов, реконструировать перенос. Например, замечание о том, что «из-за жировой смазки оперенья вода с гуся легко скатывается», позволяет провести сравнение с человеком, которому всё совершенно безразлично, который ни на что не обращает внимания, — «как с гуся вода».

Домашнее задание. Письменно выполнить *упражнение 5*; по желанию учащихся нарисовать иллюстрацию.

Урок 9

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Анализ единиц с национально-культурным компонентом значения (фразеологизмов)	Индивидуальная работа, работа в группах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: слушание текстов.</p> <p><u>Чтение</u>: поиск и извлечение из текста информации о значении фразеологизмов, сопоставление вербальной и графической информации, чтение и понимание фрагмента словарной статьи; выявление недостающей информации; сопоставление взаимодополняющей информации: установление причинно-следственных связей.</p> <p><u>Говорение</u>: устные сообщения о значении слов, фразеологизмов; при работе в парах: ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника.</p> <p><u>Письмо</u>: заполнение таблицы: фразеологизмы и их значения</p>	
Языковая	Работа со значением слов (<i>мерило, хворостина, калитка</i>), фразеологизмов (<i>мокрая курица, слепая</i>)	

	<p><i>курица, куриная память, куриный ум, носится как курица с яйцом, попал как кур во щи, как курица лапой, будто квочки с цыплятами, курам на смех).</i></p> <p>Работа со значением пословиц, поговорок: «У него денег куры не клюют», «Скажешь курице, а она всей улице», «Яйца курицу не учат».</p> <p>Понимание синонимических выражений</p>	
--	---	--

На этом уроке идёт работа с упражнениями 7 и 8, рубрикой «Из истории языка и культуры»; домашняя работа — упражнение 9.

Выполнение **упражнения 8** строится в следующем образом:

1) **Понимание незнакомых слов.** Учитель предлагает послушать текст ещё про одну известную птицу, увидеть разницу образов гуся и курицы в восприятии русского человека. Читает текст, спрашивает, какие слова непонятны. Для слов *наесет*, *плетень* и *вершок* лучше заранее подготовить иллюстрации и показать их ученикам.

2) **«Вычитывание» значений фразеологизмов и пословиц.** Опираясь на текст, можно понять значения всех выделенных фразеологизмов и пословиц. Учим детей «вычитывать» информацию об этих значениях. Лучше распечатать текст из учебника для каждого ученика, разбить его на две части: вторая часть начинается со слов: «Про того, у кого много денег...». Учитель даёт задание: подчеркнуть в тексте объяснение значения каждого выделенного фразеологизма и каждой пословицы. Задание даётся по вариантам. Первый вариант — первая часть текста, второй вариант — вторая часть текста. Сначала ученики работают индивидуально, затем — в группах (в каждой группе два ученика, работавших с первой частью текста, и два ученика, работавших со второй частью текста). Они рассказывают друг другу о значении выделенных фразеологизмов и пословиц. Если что-то не удаётся согласовать в группе, задают вопросы классу, учителю.

На предыдущем уроке ученики открыли некоторые способы объяснения значений фразеологизмов в тексте. На данном уроке эта работа продолжается. Перечень способов дополняется но-

выми речевыми формулами: «о забывчивых (глупых) говорят, что...», «вялых (неповоротливых и т. п.) зовут...», «так называют тех, кто...». Можно попросить учеников объяснить фразеологизм, используя другой способ (не тот, с помощью которого дано объяснение значения в тексте). Например, в тексте написано: «Вялых да неповоротливых, таких, которые от всякой беды, от всякого трудного дела руки опускают, зовут *мокрыми курицами*». Переформулируем: «Мокрыми курицами называют тех, кто от всякой беды, от всякого трудного дела руки опускают». Переформулированное предложение ученики записывают в тетрадь.

3) **Понимание языка словарной статьи** (заполнение таблицы). Ученики, как и на первом уроке, узнают фразеологизмы в формулировках, с которыми будут встречаться в словарях, — расшифровывают синонимичные замены. Например, сопоставляют формулировку значения фразеологизма *как курица лапой* в тексте («прочитать ничего нельзя») и в словаре («писать неразборчиво; так, что нельзя понять»). Ученики чертят в тетради таблицу (надо сразу попросить их сделать в таблице 6—8 строк, чтобы потом можно было дополнить её фразеологизмами из упражнения 8).

Текст в рубрике «*Из истории языка и культуры*» помогает понять происхождение некоторых фразеологизмов, причины того, почему так много фразеологизмов со словами *курица*, *куриный* указывает на негативные черты характера, поведения человека.

Домашнее задание. Письменно выполнить *упражнение 9*.

Урок 10

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Анализ единиц с национально-культурным компонентом значения (фразеологизмов)	Индивидуальная работа, работа в группах
Речевая	<u>Аудирование</u> : слушание текстов. <u>Чтение</u> : поиск и извлечение из текста информации о значении фразеологизмов, сопоставление вербальной и графической информации,	

	<p>чтение и понимание фрагмента словарной статьи; выявление недостающей информации; сопоставление взаимодополняющей информации: установление причинно-следственных связей.</p> <p><u>Говорение</u>: устные сообщения о значении слов, фразеологизмов; при работе в парах: ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника.</p> <p><u>Письмо</u>: заполнение таблицы: фразеологизмы и их значения</p>	
Языковая	<p>Работа со значением фразеологизмов (<i>как кошка с собакой, злой как собака, собачий нрав, грызутся как собаки, собаку съел, обращается как с собакой, как с цепи сорвался, собачий холод, устал как собака, голодный как собака, замёрз как собака, собачья жизнь, верный как собака, любит как собака палку, бегают как собачонка, смотрит как побитая собака, воет с тоски как собака, заживёт как на собаке</i>), пословиц и поговорок.</p> <p>Понимание синонимических выражений</p>	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 10—13, домашняя работа —упражнения 14, 15. Упражнение 16 — проектное задание.

Упражнение 10 выполняется в такой последовательности:

1) **Чтение текста.** Учитель читает текст, спрашивает, какие из выделенных фразеологизмов (с. 41) ученики слышали в речи своих знакомых, родителей, учителей, в каких ситуациях они использовались.

2) **Работа с иллюстрациями** (с. 41—42). Иллюстрации помогают понять разницу между буквальным и фразеологическим значением выражения.

3) **«Вычитывание» значений фразеологизмов и пословиц.** В отличие от текстов, с которыми ученики работали на двух пре-

дыдущих уроках, в учебном тексте этого урока не все фразеологизмы объяснены, поэтому работа со значениями проводится в три этапа:

- ученики находят фразеологизмы, значения которых объяснены в тексте, читают вслух эти объяснения;
- работают в группах с фразеологизмами, значения которых можно понять, не заглядывая в словарь (каждой группе предлагается одна из карточек);
- работают с фразеологическим словарём (*упражнение 13*).

Карточка 1

Объясните значения фразеологизмов *смотрит как побитая собака, воет с тоски как собака*. Запишите свои объяснения в тетрадь. Используйте способы объяснения, с которыми вы познакомились на предыдущих уроках.

- 1) Фразеологизм ... означает
- 2) О ... людях говорят: «...».
- 3) Когда человек ..., о нём говорят: «...».

Карточка 2

Объясните значения фразеологизмов *заживёт как на собаке, любит как собака палку*. Запишите свои объяснения в тетрадь. Используйте способы объяснения, с которыми вы познакомились на предыдущих уроках.

- 1) Фразеологизм ... означает
- 2) О ... людях говорят: «...».
- 3) Когда человек ..., о нём говорят: «...».

Карточка 3

Объясните значения фразеологизмов *устал как собака, голодный как собака*. Запишите свои объяснения в тетрадь. Используйте способы объяснения, с которыми вы познакомились на предыдущих уроках.

- 1) Фразеологизм ... означает
- 2) О ... людях говорят: «...».
- 3) Когда человек ..., о нём говорят: «...».

Карточка 4

Объясните значения фразеологизмов *замёрз как собака, собачья жизнь*. Запишите свои объяснения в тетрадь. Используйте способы объяснения, с которыми вы познакомились на предыдущих уроках.

- 1) Фразеологизм ... означает...
- 2) О ... людях говорят: «...».
- 3) Когда человек ..., о нём говорят: «...».

4) **Понимание языка словарной статьи** (заполнение таблицы). Ученики, как на первом и втором уроках, узнают фразеологизмы в формулировках, с которыми будут встречаться в словарях, — расшифровывают синонимичные замены. Например, сопоставляют формулировку значения фразеологизма *собаку съест* в тексте («что-нибудь хорошо узнать») и в словаре («кто-либо является знатоком чего-либо, имеет богатый опыт в каком-то деле»). Ученики чертят в тетради таблицу (которую затем дополняют фразеологизмами из *упражнения 10*).

Работа с *упражнением 12* даёт возможность поговорить об отличительных чертах разных культур в восприятии и оценке одних и тех же явлений. Так, образ бездельника, закрепившийся во французских фразеологизмах, — это человек, который ест, пьёт и спит. В русских фразеологизмах бездельник — это тот, кто выполняет простую (лёгкую) работу, изображает деятельность (псевдодеятельность); к безделью приравнивается всё, что не сопряжено с тяжёлым физическим трудом, приносящим весомый результат и требующим мастерства, умения; наш бездельник живёт под девизом: «Что бы ни делать, лишь бы ничего не делать».

Можно дополнить ряд фразеологизмов из задания синонимичными (*бьёт баклуши, ёжиков пасёт, пинает балду, лодыря гоняет, собак гоняет, галок считает, штаны протирает, груши околачивает*) и предложить дописать предложение:

Бездельник во французских фразеологизмах — это человек, который ест, пьёт и спит.

Бездельник в русских фразеологизмах — это тот, кто...

Завершая работу с фразеологизмами, можно обратить внимание на то, как в них отражается культурная идентичность русского человека. Прочитируем ещё раз М. Ковшову: «Мы отмечаем фразеологией только большие места. По тем областям нашей

жизни, на которые нацелены фразеологизмы, мы можем судить о том, что волнует русского человека и что у него болит. Фразеология делает своего рода предупреждения, даёт прогнозы и ставит диагнозы. И, по-моему, даже лечит.

Поэтому, изучая иностранную фразеологию, мы во многом изучаем проблемные зоны чужой культуры. А изучая свою фразеологию — свои проблемные зоны»¹.

Ученикам можно задать вопрос: «Почему в большинстве фразеологизмов показаны только отрицательные характеристики внешности человека и его поступков?»

Домашнее задание. Устно выполнить *упражнение 14*, письменно — *упражнение 15*.

Проектное задание (*упражнение 16*) предлагается в качестве домашней работы группе учеников (три человека). Ученики работают с фразеологическими словарями. Первый ученик выписывает все фразеологизмы со словом *лиса*, второй — со словом *волк*, третий — со словом *собака* (большая часть фразеологизмов есть в тексте учебника). Ученики сравнивают списки, делают выводы, готовят короткое устное сообщение. (*Больше всего фразеологизмов со словом собака, так как это домашнее животное.*) Группы представляют результаты работы на уроке 14. После того как ученики представят результаты своего небольшого исследования, можно вернуться к тексту на с. 32 и попросить их найти фразу, которая подтверждает выводы исследовательской группы: «Чем больше животное было вовлечено в жизнь человека, тем чаще его образ использовался для характеристики внешности или поступков людей».

§ 5. Язык языку весть подаёт

Содержание параграфа помогает задуматься о значении привычных слов, о том, что у каждого слова есть своя история; о том, что слово может много рассказать не только о себе, но и об истории страны. Четвероклассники узнают о том, как в русском языке появляются новые слова, как русский язык делится своими словами с другими языками, познакомятся с разными видами словарей.

¹ Из интервью ведущего научного сотрудника Института языкознания РАН, доктора филологических наук Марии Ковшовой РИА Новости.

Урок 11

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Взаимодействие культур и взаимодействие языков. Причины заимствований: «морские» слова в Петровскую эпоху; немецкие названия инструментов, итальянские «музыкальные» заимствования, французские «гастрономические» заимствования; общение народов-соседей (русско-финские заимствования)	Индивидуальная работа, работа в парах, в группах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: активное слушание сообщений от групп; результатов выполнения проектных заданий (учимся слушать друг друга в диалоге).</p> <p><u>Чтение</u>: работа со статьями из толкового, этимологического словарей, из словаря иностранных слов; сопоставление словарных статей, поиск информации.</p> <p><u>Говорение</u>: при работе в парах и группах — ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника. Устное сообщение от группы.</p> <p><u>Письмо</u>: запись заимствованных слов</p>	
Языковая	Объяснение значения слова через однокоренное слово — пропедевтика основных понятий словообразования	

На этом уроке проходит работа с упражнениями 1—4; домашняя работа — упражнение 5.

Задание **упражнения 1** — «Попробуй объяснить, почему предметы получили именно такие названия» — погружает учащихся в проблемную ситуацию: одни слова легко поддаются расшифровке, содержат в себе ответ на вопрос, почему именно так назвали данный предмет, а другие слова «хранят молча-

ние». Для конструктивной работы с упражнением можно задать дополнительные вопросы:

1) Все ли слова вам понятны? (Ученики подтвердят, что все слова обозначают предметы, которые они не раз видели, с которыми встречались. Возможно, только название растения — *вьюнок* — потребует разъяснения.)

2) Можете ли вы объяснить, почему знакомые вам предметы получили такие названия? (*Вьюнок* — потому что вьётся, обвиняет другие растения; *подоконник* — потому что находится под окном; *земляника* — растёт близко к земле. А вот почему остальные предметы получили именно такие названия, ребята объяснить не смогут, разве что те, кто выполнял проектное задание к § 1, расскажут историю слова «школа», или в классе есть ученик, интересующийся этимологией слов.)

3) Что помогает объяснить название? (Корень и другие части слова: если мы понимаем, что означает корень, мы можем догадаться, понять, почему так назвали растение, животное, вещь. Мы объясняем значение слова с помощью однокоренного слова, говорим, что одно слово произошло от другого:

вьюнок — *вьюн* — *вить(ся)*,

подоконник — *окно*,

земляника — *земля*.)

У детей может возникнуть вопрос: «От чего произошли слова *вить*, *окно*, *земля*?» В этом случае стоит продолжить цепочку (там, где это возможно). *Окно* когда-то образовалось от слова *око* (то есть «то, через что смотрят из дома», сейчас всем известно слово *глазок*); при этом обращаем внимание на то, что дальше мы уже объяснить не сможем, потому что слово очень древнее.

Очень важно ещё раз спросить, почему мы не можем объяснить слова *фартук*, или *помидор*, или *школа*. Тоже потому, что это очень древние слова, или есть другая причина? Вопрос поставлен, нужно искать причину. Для этого нужно обратиться к следующему упражнению.

Текст **упражнения 2** позволяет познакомиться со словарными статьями из разных словарей (толкового, этимологического и словаря иностранных слов) и определить, чем они отличаются друг от друга. Во всех статьях объясняется одно слово — *школа*. Организовать работу с упражнением помогут такие вопросы:

1. Что мы узнаём о слове *школа* из толкового словаря? (*Значение*.)

2. Что мы узнаём о слове из этимологического словаря? (*Путь слова: в каком языке возникло, что обозначало, как ме-*

нялось его значение.) Ребёнку, возможно, будет трудно понять, что значение у слова может измениться иногда на прямо противоположное. Тот факт, что слово *школа* в греческом языке значило «досуг, отдых», должен заинтересовать детей. Можно продемонстрировать, как менялось значение:

«отдых, досуг» → «занятия в свободное от труда время» → «посещение бесед философов» → «учебное занятие, умственный труд» → «место, где занимаются учёбой», т. е. «школа».

(Школьный этимологический словарь русского языка)

3. Что мы можем узнать из словаря иностранных слов? (*Толкование и путь слова в русский язык.*) Имеет смысл рассмотреть словарную статью и объяснить, как нужно читать такую запись: [польск. *szkoła* < лат. *schola* < греч. *skolē* досуг]. Конечно, мы не имеем в виду чтение по-польски и по-гречески — нужно объяснить, как расшифровать сокращения и что обозначают стрелки.

После завершения работы с упражнением педагог предлагает прочитать материал **рубрики «Важная информация»** на с. 46.

Работа с **рубрикой «Интересный вопрос»** (с. 45) направлена на то, чтобы ученики постарались высказать предположения, построить гипотезы, которые будут проверены в ходе дальнейшей работы с учебником.

Ученики знакомятся с содержанием **рубрики «Из истории языка и культуры»** (с. 46). Рубрика «Интересный вопрос» (с. 46), с одной стороны, подводит итог предыдущей работы — ребята должны вспомнить историю слова *школа*, с другой стороны, готовит к работе с упражнением 3.

Для выполнения **упражнения 3** класс нужно разделить на группы по 4 человека. Каждый участник группы читает историю одного из слов, а потом рассказывает прочитанную историю всей группе. Для каждой группы нужно подготовить карточки с написанными на них значениями слов или обеспечить группы толковыми словарями.

БУТЕРБРОД, -а, м. Ломтик хлеба с маслом, сыром, колбасой и т. п.

КОМПОТ, -а, м. Сладкое кушанье из фруктов и ягод (чаще сушёных), сваренных в воде с сахаром. || Смесь сушёных фруктов и ягод для этого кушанья.

ГАЛСТУК, -а, м. Полоска ткани, охватывающая шею под воротничком рубашки, блузы и т. п. и завязываемая спереди узлом или бантом.

БРЮКИ, брюк, мн. Верхняя одежда, покрывающая ноги и нижнюю часть туловища до пояса.

(Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой)

При выполнении **упражнения 4** ученики могут выразить удивление, что привычные слова *ситец*, *торт* являются заимствованными. Можно обратиться к статьям из этимологических словарей.

СИТЕЦ. Поговорите с десятком людей — девять скажут, что «ситец» происходит от слова «сито»: дело в тонкости, прозрачности этой материи. Это неверно. Это слово пришло к нам из голландского языка, а голландский «sits» — переработка индийского (бенгальского) «chits» — «пёстрый». Видите, дело не в самой ткани, а в её окраске.

(Успенский Л. В. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника)

ТОРТ. Заимствовано из итальянского, в котором *torta* восходит к латинскому *torta* — «круглый хлеб» от глагола *torquere* — «крутить».

(Крылов Г. А. Этимологический словарь русского языка)

Домашнее задание. В **упражнении 5** предлагаются два проектных задания, одно из которых более трудное (отмечено значком). Целесообразно предложить выполнить эти задания в течение двух недель.

Урок 12

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Взаимодействие культур и взаимодействие языков. Слова русского языка в других языках. Связь языка с историей страны	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах
Речевая	<p><u>Аудирование:</u> активное слушание друг друга в парах, сообщений других пар учащихся.</p> <p><u>Чтение:</u> работа со статьями из толкового, этимологического словарей, поиск информации.</p> <p><u>Говорение:</u> при работе в парах и при фронтальной работе. Устное сообщение.</p> <p><u>Письмо:</u> запись слов с заимствованными приставками; толкования слов <i>телескоп</i>, <i>микроскоп</i>, <i>термометр</i>, <i>автомобиль</i></p>	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах

Языко- вая	Объяснение значения слова через значение корней и приставок	
---------------	---	--

На этом уроке идёт работа с упражнениями 6—10; домашняя работа — упражнение 11.

Продолжается начатое на предыдущем уроке наблюдение за способами появления новых слов в русском языке, за значением заимствованных слов, заимствованных корней и приставок; отрабатывается приём развёрнутого толкования слова.

Начинается урок с работы с рубрикой «Из истории языка и культуры» (с. 48). Важно обратить внимание на то, что мёртвые языки — это языки, которые вышли из активного употребления, на них практически не разговаривают, ни для кого они не являются сейчас родными. Но некоторые мёртвые языки, например древнегреческий и латинский, продолжают служить людям.

При работе с **упражнением 6** у ребят может возникнуть трудность с восприятием словарной статьи, объясняющей происхождение слова *математика*. В учебнике происхождение этого слова приведено по этимологическому словарю Н. М. Шанского.

Задача учителя — помочь ученикам понять описанные в статье шаги:

(1) в греческом *mathema* «наука о величинах, знание, учение», от которого с помощью суффикса образовалось

(2) слово *mathematikē (technē)* «математическое (искусство)», и это слово пришло в латинский как

(3) *mathematica*, а из него в начале XVIII в. пришло в русский:

(4) математика.

Трудность заключается в том, что статью нужно прочитать «в обратном порядке», не все четвероклассники это могут сделать без помощи учителя.

Выполнение **упражнения 7** поможет учащимся запомнить, что такие части слов, как **супер-**, **анти-**, **интер-**, являются приставками.

При организации работы с **упражнением 8** важно предусмотреть технический момент: нужно закрыть текст следующего упражнения, чтобы ученики в парах попробовали самостоятельно дать толкование слов и только потом приступили к сравнению со словарными статьями из упражнения 9. Если есть возможность, лучше распечатать материал упражнения 8

на карточках, а затем попросить открыть учебник и поработать с *упражнением 9*.

Следует оставить достаточно времени на работу с *рубрикой «Из истории языка и культуры»* (с. 51), поскольку она содержит много сведений о том, какие русские слова перешли в другие языки. Важно поподробнее поговорить с ребятами о причинах заимствования другими языками указанных в рубрике слов.

Интересно дать сведения об истории такого привычного слова, как *блин*.

БЛИН. Общеслав. Суф. производное (суф. *-инь*) от той же основы (*мл*), что и *молоть* (см.). Первоначальное *mlinъ* > *блин* после диссимиляции *м — б*, ср. *басурмане* < *масульмане*. Старое *млих* сохранилось в укр. *Млинец*, болг. *Млин*, ст.-сл. *Млинъ*, полаб. *Млупс*. *Блин* буквально — «приготовленное из молотого зерна» (муки).

(*Школьный этимологический словарь русского языка*)

При работе с последней частью рубрики, в которой говорится о географических названиях, стоит вывести на экран карту и найти вместе с учениками эти названия на карте — на это ориентирует и *упражнение 10*. Одно из проектных заданий связано с поиском сведений о русских путешественниках. Если это задание не возьмется выполнять никто из учащихся, можно воспользоваться приведёнными ниже сведениями. Важно обращать внимание на то, в какое время жил каждый из этих замечательных людей.

Море Лаптевых — море Северного Ледовитого океана. Названо в честь российских полярных исследователей — двоюродных братьев Харитона Прокофьевича и Дмитрия Яковлевича Лаптевых.

Дмитрий Яковлевич Лаптев (1701—1771) — русский полярный исследователь, вице-адмирал.

Харитон Прокофьевич Лаптев (1700—1763) — русский полярный исследователь, создатель карты Таймыра.

Мыс Дежнёва — крайняя восточная точка Чукотского полуострова и, соответственно, крайняя восточная материковая точка России и всей Евразии. Впервые был достигнут русской экспедицией Семёна Дежнёва осенью 1648 года.

Семён Иванович Дежнёв (около 1605 — начало 1673) — русский путешественник, землепроходец, мореход, исследователь Северной, Восточной Сибири и Северной Америки, казачий атаман, торговец пушниной. Первый мореплаватель, прошедший Берингов пролив, отделяющий Азию от Северной Америки.

ки, Чукотку от Аляски, причём сделал это за 80 лет до Витуса Беринга, в 1648 году.

Берег Миклу́хо-Макла́я — участок северо-восточного побережья острова Новая Гвинея. Территория была исследована российским учёным Н. Н. Миклухо-Маклаем в период его продолжительных пребываний на острове в 1871—1872, 1876—1877, 1883 годах.

Никола́й Никола́евич Миклу́хо-Макла́й (1846—1888) — русский этнограф, биолог и путешественник, изучавший коренное население Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, в том числе папуасов северо-восточного берега Новой Гвинеи, называемого Берегом Маклая.

Хребет Пржева́льского — величайшая из горных цепей северного Тибета, открыт Н. М. Пржевальским, который назвал его хребтом Загадочным; по постановлению совета Императорского русского географического общества (3 мая 1886 г.) переименован в хребет Пржевальского.

Никола́й Миха́йлович Пржева́льский (1839—1888) — русский путешественник, географ. Предпринял несколько экспедиций в Центральную Азию, во время которых изучил территорию Монголии, Китая и Тибета.

Остров Атла́сова — самый северный остров Большой гряды Курильских островов. Также это самый высокий из всех Курильских островов. Является высочайшим островом России и 49-м по высоте в мире. Своё русское имя остров получил в честь первопроходца Владимира Атласова, который в конце 1697 года во время своего первого камчатского похода усмотрел в Охотском море очертания вулкана Алайд (Атласова).

Влади́мир Васи́льевич Атла́сов (ок. 1661/1664—1711) — русский землепроходец, якутский казак, совершивший поход по Камчатке в 1697—1698 годах.

Домашнее задание. Выполнение одного из проектных заданий *упражнения 11*.

Урок 13

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Разные виды словарей. Особенность словаря В. И. Даля. Отражение в словаре В. И. Даля мировосприятия народа	Работа в парах, в группах

Речевая	<u>Аудирование:</u> активное слушание друг друга в парах, в группах. <u>Чтение:</u> работа со статьями из разных словарей, поиск информации, сопоставление, выявление общего и различного. <u>Говорение:</u> при работе в парах и в группах. Устное сообщение. <u>Письмо:</u> запись словарных статей	
Языковая	Особенности словарных статей в разных словарях	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 12, 13, домашнее задание — завершение работы над проектными заданиями, предложенными на уроках 11, 12.

Упражнение 12 целесообразно начать выполнять в парах с последующим общим обсуждением. Педагогу нужно помочь ученикам заметить особенности словаря В. И. Даля, по праву названного «Толковым словарём живого великорусского языка». К таким особенностям можно отнести большое количество пословиц, поговорок, загадок, образных выражений, значительные синонимические ряды, выстраивание рядов родственных слов с объяснением значения каждого, наличие диалектных слов, указание на сочетаемость слов через значительное число словосочетаний и предложений, в состав которых входит объясняемое слово.

Упражнение 13 лучше предложить выполнить в группах. Класс разделяется на три группы, каждая группа работает с одним из слов, а потом делает сообщение всему классу о результатах проведённых мини-исследований.

Домашнее задание. Закончить работу над проектными заданиями, предложенными на уроках 11, 12.

Урок 14

Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее».

Раздел «Язык в действии»

§ 6. Трудно ли образовывать формы глагола?

Данный параграф посвящён трудностям образования глагольных форм. В нём пойдёт речь о глаголах, которые имеют особенности в образовании формы 1-го лица единственного числа, о трудных случаях образования форм повелительного наклонения, об особенностях употребления глаголов *есть* и *кушать*, о специфике образования новых слов от глаголов *класть* и *положить*. В целом материал этого параграфа направлен на предупреждение и преодоление частотных речевых ошибок, связанных с употреблением глаголов.

Урок 15

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Социально-культурные стереотипы речевого поведения: особенности образования формы 1-го лица единственного числа некоторых глаголов	Фронтальная работа, работа в малых группах, в парах
Речевая	<u>Говорение</u> : работа с речевой ситуацией; обсуждение предложенных вариантов ответа. <u>Чтение</u> : работа с информацией, представленной в рубриках «Важная информация» и «Говори правильно». <u>Письмо</u> : работа с иллюстрацией, составление и запись предложений	
Языковая	Образование формы 1-го лица единственного числа глаголов. Подбор синонимического словосочетания для замены глаголов, которые не имеют формы 1-го лица единственного числа. Работа с лексическим значением слова <i>дерзить</i> . Образование личных форм глагола с чередованием согласных в корне	

На данном уроке идёт работа с упражнениями 1—4.

Школьники знакомятся с глаголами, имеющими особенности в образовании формы 1-го лица единственного числа. Прежде всего речь пойдёт о глаголах, у которых форма 1-го лица единственного числа не употребляется. Это глаголы *победить, убудить, дудеть, галдеть, очутиться, оцутить, защитить*.

Рубрика «Интересный вопрос» вводит обучающихся в проблемную ситуацию поиска правильного варианта продолжения приведённого диалога, когда нужно понять, каким образом следует образовать форму 1-го лица единственного числа глагола *победить*. Дети читают текст и пытаются его продолжить, предлагая свои варианты использования слова *победить* в последнем предложении. Учитель выслушивает ответы детей и предлагает обратиться за помощью к **рубрике «Важная информация»**. Можно прочитать текст рубрики вслух или попросить детей познакомиться с ним самостоятельно. Далее необходимо обсудить представленную в рубрике информацию. Учитель задаёт вопросы: «О каких глаголах говорится в рубрике? Какая особенность есть у этих глаголов? Как необходимо поступать, если нужно использовать эти глаголы в форме 1-го лица единственного числа?»

Материал **упражнения 1** позволит учащимся потренироваться в употреблении глаголов, у которых, так же как и у глагола *победить*, форма 1-го лица единственного числа не употребляется. Класс делится на небольшие группы (по 3—5 человек). Можно предложить каждой группе поработать с одной из представленных в задании ситуаций. Ребята обсуждают возможные варианты употребления глаголов, данных в скобках, записывают понравившийся вариант. Далее каждая группа учащихся зачитывает записанные предложения, остальные дети слушают, исправляют ошибки, если они есть. Если позволяет время, можно предложить каждой группе поработать со всеми предложениями, представленными в задании. Дети устно обсуждают варианты ответов, затем слушают предложения друг друга и записывают два понравившихся предложения. Учитель обращает внимание на значение слова *дерзить*, которое встречается в задании. Дети пытаются самостоятельно объяснить значение этого глагола, затем проверяют и уточняют свой ответ, используя **рубрику «Толковый словарь»** (с. 58).

Материал **упражнения 2** позволяет организовать наблюдение за языковыми фактами. Учащиеся образуют форму 1-го лица единственного числа от представленных глаголов, записывают получившиеся пары слов:

будить — бужу, просить — прошу, резать — режу, пахать — пашу, выпустить — выпущу, платить — плачу, жечь — жгу.

Затем ребята делают вывод об особенностях образования формы 1-го лица единственного числа этих глаголов (чередование согласных в корне). Учитель подводит итог работы с заданием: при образовании форм некоторых глаголов происходит чередование согласных в корне, важно об этом помнить и не допускать ошибок.

Работа с иллюстрациями, составление и запись предложений проводится на основе **упражнения 3**. Учащиеся рассматривают иллюстрации, придумывают продолжение предложений, правильно изменяя форму данных в скобках глаголов, и записывают составленные предложения. Особое внимание нужно уделить словам *весить* и *висеть*. Обратите внимание учеников на проверку безударной гласной в корне: *висеть*, *вишу* — *повис*, но не созвучное *весить*. Также особого внимания требует глагол *плескать*, который имеет две формы 1-го лица единственного числа: *плещу* и допустимый разговорный вариант *плескаю*.

Материал **упражнения 4** позволяет организовать отработку использования в речи глаголов в форме 1-го лица единственного числа. Учащиеся работают в парах. Сначала устно озвучивают варианты предложений с использованием глаголов в форме 1-го лица единственного числа, затем исправляют ошибки друг друга и записывают предложения. Предложите школьникам для самопроверки обратиться к **рубрике «Говори правильно»**, где представлены формы глаголов, с которыми строится работа в упражнении.

Подводя итоги урока, учитель просит учащихся ответить на следующие вопросы: «О каких особенностях глаголов мы узнали сегодня на уроке? Какие глаголы обладают этими особенностями? Перечислите их. Почему важно знать об этих особенностях глаголов?»

Закрепить изученный на уроке материал можно с помощью игры «И я тоже...»: учитель произносит предложение, в котором употреблён один из изученных глаголов, например: «Витя **победил** на соревнованиях по плаванию», и кидает мяч одному из учеников. Ребёнок, возвращая мяч, произносит предложение, которое начинается со слов «И я тоже...», например: «И я тоже смогу победить!» Таким образом можно ещё раз отработать употребление в речи изученных на уроке глаголов.

Домашнее задание. Написать краткий рассказ о себе (4—5 предложений), в котором будут использованы изученные глаголы в форме 1-го лица единственного числа.

Урок 16

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Социально-культурные стереотипы речевого поведения: особенности образования повелительного наклонения некоторых глаголов. Анализ сферы употребления слов <i>есть</i> и <i>кушать</i> , разграничение ситуаций употребления этих слов	Фронтальная работа, работа в парах, индивидуальная работа
Речевая	<p><u>Аудирование:</u> слушание отрывков стихотворных текстов и обсуждение ситуаций употребления глаголов <i>есть</i> и <i>кушать</i>.</p> <p><u>Говорение:</u> работа с речевой ситуацией; обсуждение предложенных вариантов употребления слов <i>есть</i> и <i>кушать</i>. Составление предложений с производными от глагола <i>есть</i> словами. Обсуждение предложенных вариантов употребления глагола <i>есть</i> в повелительном наклонении.</p> <p><u>Чтение и работа с информацией,</u> представленной в рубриках «Важная информация» (с. 60, с. 61) и «Говори правильно» (с. 62).</p> <p><u>Письмо:</u> запись предложений с использованием производных слов от глаголов <i>есть</i>, <i>положить</i></p>	
Языковая	Образование с помощью приставок новых слов от глаголов <i>есть</i> и <i>положить</i> ; анализ акцентологической нормы при употреблении форм этих слов.	

	<p>Работа со значением фразеологизма <i>работать не покладая рук</i>, анализ особенностей использованного в нём производного слова от глагола <i>класть</i>.</p> <p>Образование формы повелительного наклонения глагола <i>ехать</i>, образование слов, производных от глагола <i>ехать</i></p>	
--	---	--

На данном уроке идёт работа с упражнениями 5—8. Домашнее задание — подготовка к самостоятельной работе.

На уроке продолжается знакомство с нормами употребления некоторых глаголов, при использовании которых часто возникают трудности и ошибки.

Начать урок можно с проверки домашнего задания. Несколько учеников по желанию зачитывают рассказы о себе. Остальные дети в классе слушают, следят, чтобы не было ошибок в употреблении глаголов, о которых речь шла на прошлом уроке.

Рубрика «Интересный вопрос» (с. 60) вводит учащихся в тему урока. В русском языке много глаголов, при использовании которых можно допустить ошибки. К таким глаголам относятся слова *есть* и *кушать*. Учитель озвучивает текст рубрики, предлагает учащимся ответить на вопросы. Учащиеся отвечают на вопросы, стараясь аргументировать свою точку зрения. Чтобы разобраться в тонкостях употребления глаголов *есть* и *кушать*, попросите учащихся сравнить значения этих слов, обращаясь за помощью к толковым словарям русского языка. Несмотря на то что эти глаголы являются синонимами, стилистически они не равнозначны. Глагол *есть* стилистически нейтральный, а вот употребление глагола *кушать* ограничено определёнными речевыми ситуациями. Допускается использование этого глагола в составе этикетных формул при вежливом приглашении гостя (гостей) к столу («Кушайте, пожалуйста!») или же при обращении к детям («Ты кушал?», «Хочешь кушать?», «Покушай!», «Скушай что-нибудь» и т. д.). В Словаре русского языка под ред. А. П. Евгеньевой указано, что в литературной речи этот глагол не употребляется в 1-м лице. То есть про себя нельзя говорить: «Я кушаю», «Я хочу кушать», «Я покушал». Интернет-портал «Грамота.ру» отмечает, что «употреб-

ление *кушать* в 1-м лице единственного числа настоящего времени (*я кушаю*) или в прошедшем времени (*я кушал*) допустимо только в речи детей и женщин». Не рекомендуется использовать это слово в речи мужчин. Учащиеся знакомятся с текстом *рубрики «Важная информация»* (с. 61), обсуждают его.

При выполнении *упражнения 5* организуется наблюдение за использованием глагола *кушать* в речи. Учащиеся читают стихотворные отрывки, представленные в задании, отвечают на вопрос: «Подчиняется ли современным правилам русского языка использование глагола *кушать* в этих текстах?»

На применение полученных знаний направлено *упражнение 6*. Учащиеся самостоятельно выполняют задание, определяют уместность и правильность использования глагола *кушать* в данных ситуациях. Далее выполняется фронтальная проверка выполнения задания. Учащиеся зачитывают свой вариант ответа, аргументируют его.

Учитель просит подвести итог этой части урока, ответив на вопросы: «О какой особенности употребления слов *есть* и *кушать* вы узнали? В каких ситуациях можно использовать слово *кушать*?»

Для закрепления полученных знаний можно предложить детям разыграть небольшие сценки: вечером семья встречается за столом, необходимо поддержать диалог от лица мамы (бабушки), ребёнка, папы (дедушки). Ученики распределяют роли, получают карточки с фразами, которые им необходимо использовать в диалоге. В зависимости от своей роли ученик должен выбрать верные варианты предложений. Остальные ученики в классе внимательно слушают, оценивают правильность речи «актёров». Примеры фраз на карточках:

Мама (бабушка):

— Всё готово! Идите кушать/есть!
— Ты хочешь есть/кушать?
— Будешь есть/кушать суп?
— Что ты будешь есть/кушать? Я приготовила суп, жареную картошку, салат...

— Кушай(те), пожалуйста!

— Что ты сегодня ел/кушал?

— Съешь/покушай хоть что-нибудь!

Ребёнок (папа):

— Я очень хочу есть/кушать!

— Я не буду есть/кушать. Я не голоден.

— Можно мне съесть/скушать ...? И т. д.

Работа с **рубрикой «Важная информация»** (с. 61). Информация об использовании глаголов *класть*, *положить* и их производных достаточно сложна. Поэтому наиболее удачным вариантом знакомства с этой информацией будет рассказ учителя. В современном русском языке не используются глаголы, образованные при помощи приставки от глагола *класть*. Мы говорим: «Я **кладу** книги на стол», «Мастер **кладёт** инструменты в ящик». А вот с корнем **-лож-** в русском языке употребляются только глаголы с приставками: «Я **положу** (**положила**) книги на стол», «Мастер **положит/сложит** (**положил/сложил**) инструменты в ящик».

Выполнение **упражнения 7** направлено на применение полученных знаний. Это упражнение лучше выполнять в парах. Ученики обсуждают возможные варианты заполнения пропусков в предложениях, записывают предложения в тетрадь. Затем выполняется фронтальная проверка задания.

Работа с **рубрикой «Говори правильно»** (с. 62). Учитель обращает внимание учеников на ещё одну особенность использования слова *класть* — место ударения в различных формах этого глагола. В личных формах глагола ударение падает на окончание, а в формах прошедшего времени — на основу слова. Для запоминания акцентологической нормы учитель предлагает детям составить короткие предложения с формами прошедшего времени глагола *класть* и просит записать понравившиеся предложения с использованием форм *клал*, *клала*, *клали* в тетрадь.

В русском языке есть устойчивое выражение *не покладая рук*. Учитель просит учеников объяснить его значение и подумать, как образовалось устаревшее слово *покладая*, есть ли у этого слова «родственники» в современном русском языке. Что это за слова? Учащиеся читают **рубрику «Из истории языка и культуры»** (с. 62), анализируют и передают своими словами основную информацию, которая представлена в рубрике.

Рубрика «Интересный вопрос» (с. 63) вводит детей в знакомую речевую ситуацию. Учитель просит учащихся рассмотреть иллюстрацию и подумать о том, как правильно попросить ребёнка быстрее съехать с горки. К сожалению, очень часто в речи детей и взрослых в подобной ситуации можно услышать неверно образованную форму повелительного наклонения от глагола *ехать*. Трудность заключается в том, что у этого глагола форма повелительного наклонения образуется от другой основы: *поезжай*, *поезжайте*. Если же мы хотим попросить кого-то не

совершать движение, то следует говорить: *не езд*, *не ездите*. Учитель просит детей познакомиться с **рубрикой «Говори правильно»** (с. 62), сформулировать правило образования повелительного наклонения глагола *ехать* и запомнить его.

Для того чтобы ученикам было легче запомнить полученную информацию и закрепить знания, в **упражнении 8** предлагается объяснить водителю такси маршрут до парковки у театра, используя глаголы, однокоренные слову *ехать*, в повелительном наклонении.

Домашнее задание. Повторить материал последних двух уроков по учебнику, ещё раз прочитать тексты рубрики «Важная информация» на с. 57—62, вспомнить особенности употребления в речи глаголов, о которых шла речь, и подготовиться к небольшой самостоятельной работе.

§ 7. Можно ли об одном и том же сказать по-разному?

Цель параграфа — познакомить младших школьников с богатствами синонимии родного языка. В основном курсе русского языка дети традиционно изучают лексические синонимы — слова, близкие или тождественные по своему значению. Материал уроков данного параграфа расширяет представление учащихся о явлении синонимии в языке, показывая синонимические отношения языковых единиц на уровне синтаксиса (синонимичные словосочетания, члены предложения, придаточные предложения). На практическом уровне (без введения термина) дети знакомятся с синонимичными конструкциями типа *ручка двери — дверная ручка, девочка с голубыми глазами — голубоглазая девочка, мебель для кухни — кухонная мебель, дом построен отцом — отец построил дом* и др., учатся анализировать смысловую близость подобных конструкций, обращать внимание на оттенки значений, стилистическую окраску единиц языка, образность.

Урок 17

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Стереотипы речевого поведения: синонимия грамматических конструкций	Индивидуальная работа,

Речевая	<p><u>Говорение</u>: работа с речевой ситуацией; обсуждение предложенных вариантов ответа. Сравнение словосочетаний и предложений, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p><u>Чтение и работа с информацией</u>: рубрика «Из истории языка и культуры».</p> <p><u>Письмо</u>: запись предложений с использованием изученных глаголов (самостоятельная работа). Запись пар словосочетаний (<i>дупло белки — беличье дупло</i>)</p>	фронтальная работа
Языковая	<p>Определение формы глаголов, применение изученных правил употребления глаголов. Работа с понятием «синонимы». Работа со значением словосочетаний и предложений, фразеологических словосочетаний</p>	

На уроке проводится небольшая самостоятельная работа по материалу предыдущего параграфа, затем работа с рубриками (с. 64—65), выполнение упражнений 1 и 2.

Учитель составляет самостоятельную работу на проверку знаний, полученных при изучении предыдущего параграфа, по аналогии с заданиями 1, 3, 4, 7 из § 6. Ученикам предлагается заполнить пропуски в предложениях, употребив глагол в нужной форме или выбрав уместный в данной речевой ситуации глагол. Самостоятельная работа может состоять из 4—5 предложений. Вот возможный вариант работы.

Заполни пропуски, правильно употребляя глагол в скобках.

1. Я _____ (убедить) сестру не бросать занятия в танцевальной студии.
2. Когда заканчиваются каникулы, я _____ (грустить).
3. Быстрее _____ (ехать) с горки, ты задерживаешь других детей.

Выбери из скобок подходящий глагол и запиши его в нужной форме.

4. На десерт я _____ (съесть, скушать) большое пирожное.

5. Пожалуйста, _____ (класть, положить) ключи на место.

Продолжает урок работа с *рубрикой «Интересный вопрос»* (с. 64). Прежде чем приступить к размышлениям над поставленным в рубрике вопросом, необходимо попросить детей вспомнить, какие слова называются синонимами. Вопрос рубрики должен заставить их задуматься о том, могут ли быть синонимами не только отдельные слова, но и словосочетания, и целые предложения. Мнения учеников могут разделиться. Учитель выслушивает аргументы учеников, не оценивая правильность ответов, поскольку дальнейшая работа позволит опровергнуть или подтвердить мнения детей.

Сравнение словосочетаний и предложений, представленных в *упражнении 1*, позволит ученикам убедиться, что синонимичными могут быть словосочетания и даже предложения. Можно напомнить им, что слова-синонимы, как правило, близки, но не тождественны по значению, различаются оттенками значения, стилистической окраской (*бояться, робеть, трусить; глаза, очи, гляделки*). Учитель просит детей сравнить значение словосочетаний или предложений в каждой строке таблицы, сделать вывод о тождественности их значений. Помимо словосочетаний, данных в упражнении, учитель может предложить ученикам сравнить словосочетания типа *платок из шёлка — шёлковый платок, стол для работы — рабочий стол, ржание коня — конское ржание* и подумать, какие словосочетания в этих парах более употребительны (словосочетания, состоящие из двух существительных, или из существительного и прилагательного). Наверняка дети отметят, что в данных парах более употребительными являются словосочетания *сущ. + прил.*

Упражнение 2. Учащиеся преобразовывают данные словосочетания *сущ. + сущ.* в словосочетания *сущ. + прил.* (*дупло белки — белчье дупло, берлога медведя — медвежья берлога* и т. д.), записывают пары словосочетаний в тетрадь. Учитель просит учеников сравнить значения выражений в каждой паре. Младшие школьники не смогут не заметить, что получившиеся пары словосочетаний практически идентичны по значению и, следовательно, могут легко заменять друг друга в высказывании.

Некоторые словосочетания, в состав которых входят прилагательные-определения, приобретают в языке переносное значе-

ние. **Рубрика «Из истории языка и культуры»** (с. 65) знакомит учащихся с подобными словосочетаниями, которые стали фразеологизмами: *медвежья услуга, крокодиловы слёзы, львиная доля*. Учитель может предложить ученикам вспомнить другие словосочетания с переносным значением, где в качестве прилагательного-определения используются слова *заячий (заячья), волчий (волчья), собачья, гусиная, мартышкин, черепаший* и др., и придумать словосочетания с этими же словами, но в прямом значении. Это задание лучше начать выполнять в классе под руководством учителя, а продолжить самостоятельно дома. Должны получиться пары словосочетаний, например:

заячий характер (заячья душа) — заячий мех;
волчий аппетит (волчья законы) — волчий вой;
собачья преданность (жизнь) — собачья конура;
гусиная кожа — гусиная стая;
мартышкин труд — мартышкина лапа;
черепаший шаг — черепаший панцирь.

Домашнее задание. Подобрать словосочетания со словами в прямом и переносном значении (закончить работу).

Урок 18

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Стереотипы речевого поведения: синонимия синтаксических конструкций	Индивидуальная работа, работа в парах, в группах
Речевая	<u>Говорение</u> : замена словосочетаний сложными словами; подбор синонимических этикетных выражений. <u>Письмо</u> : запись преобразованных предложений (<i>Картина нарисована детьми. — Дети нарисовали картину.</i>) Запись сложных предложений, составленных из двух простых	
Языковая	Образование сложных слов. Определение подлежащего в предложении. Работа со значением выражений. Составление сложных предложений с подчинительными союзами	

На уроке проводится работа с упражнениями 3—6.

Преобразование словосочетаний, образование на их основе сложных слов проводится на материале **упражнения 3**, которое удобно выполнять в парах или малых группах. На основе данных в упражнении словосочетаний учащиеся образуют словосочетания со сложными прилагательными (*линейка в тридцать сантиметров — тридцатисантиметровая линейка* и т. д.) и записывают их. Поскольку в результате преобразования словосочетаний получаются сложные для записи слова, необходимо попросить учащихся провести самопроверку записанных слов, сверяясь со «Словами для справок», которые даны в конце упражнения. Интересным продолжением данного упражнения может стать задание самостоятельно придумать примеры подобных пар словосочетаний. Можно устроить небольшое соревнование между парами (группами) детей, отметить тех, кто приведёт больше своих примеров, и тех, чьи предложения будут наиболее интересными и оригинальными.

При выполнении **упражнения 4** учащимся предстоит составить синонимичные предложения, преобразуя страдательный (пассивный) оборот исходного предложения в действительный (активный). В предложениях для преобразования субъект действия выражен с помощью дополнения в творительном падеже:

Картина нарисована детьми. Небо закрыто тучами. Победа одержана второклассниками.

Ученики должны перестроить предложение так, чтобы субъект действия выражался с помощью подлежащего:

Дети нарисовали картину. Тучи закрыли небо. Второклассники одержали победу. И т. д.

Интересно проанализировать получившиеся пары предложений с точки зрения стилистики и сферы их употребления. Попросите учащихся определить, какие предложения мы скорее всего употребим в разговоре с друзьями, а какие — в официальной, деловой обстановке. Совершенно очевидно, что предложения, в которых субъект действия выражен подлежащим, больше характерны для разговорной речи. Предложения со страдательным оборотом больше подойдут для официальной обстановки, документов и докладов.

Работа по подбору синонимичных этикетных выражений проводится при выполнении **упражнения 5** (в малых группах). С этикетными словами учащиеся подробно познакомились на уроках русского родного языка в 1 классе. К 4 классу дети имеют уже достаточно большой опыт использования разнообразных этикет-

ных выражений в практических ситуациях. Поэтому важно, чтобы учащиеся выполняли задание, опираясь именно на свой речевой опыт. Слова для справок, данные в упражнении, можно использовать на этапе проверки, когда ученики уже дали ответы.

Каждая группа детей подбирает синонимичные этикетные выражения одной из представленных в задании категорий: слова-просьбы, слова-благодарности, слова-извинения, слова-приветствия, слова-прощания. Хорошо, если у каждой группы детей будет возможность записать подобранные выражения на доске. Представитель группы зачитывает подобранные выражения, остальные учащиеся слушают, корректируют ответ, добавляя свои примеры этикетных выражений. Слушая ответ каждой группы, учитель просит проанализировать речевые ситуации, в которых каждое записанное выражение может быть использовано. Ученики характеризуют каждое выражение, объясняя, в какой ситуации, в общении с кем оно может употребляться.

При выполнении **упражнения 6** организуется работа по составлению сложного предложения из двух простых. Дети читают пары предложений, составляют из них одно сложноподчинённое предложение, используя союзы *потому что, так как, чтобы*, наречие *поэтому*. Например:

Загорелся красный свет. Все остановились. — Все остановились, так как загорелся красный свет. Или: Загорелся красный свет, поэтому все остановились.

На этапе проверки учащиеся смогут убедиться, что существует несколько вариантов составления сложного предложения из двух простых: возможно в различной последовательности ставить части сложного предложения, использовать разные союзы. Но при этом значение всех вариантов предложений может быть тождественным. Например, из пары предложений *Настя осталась дома. Она хотела дочитать книгу до конца* можно составить несколько вариантов сложного предложения:

Настя осталась дома, потому что она хотела дочитать книгу до конца. Настя осталась дома, так как хотела дочитать книгу до конца. Настя хотела дочитать книгу до конца, поэтому она осталась дома. Чтобы дочитать книгу до конца, Настя осталась дома.

Таким образом, ученики ещё раз убеждаются в том, что одну и ту же мысль можно выразить различными способами.

Итогом этих двух уроков должна стать дискуссия, в процессе которой дети будут рассуждать над следующими вопросами: «Для чего в языке существуют возможность выразить одну и ту

же мысль различными способами? Важно ли знать об этой возможности? Нужно ли уметь подбирать слова-синонимы, синонимичные предлоги, союзы, словосочетания и предложения? Почему?»

Домашнее задание. Начать подготовку к мини-сочинению «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?», которое четвероклассникам предстоит писать через две недели.

§ 8. Как и когда появились знаки препинания?

Параграф знакомит учеников 4 класса с интересными сведениями из истории русской пунктуации, помогает им осознать язык как развивающееся явление. Отдельные задания посвящены совершенствованию навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Урок 19

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Сведения из истории русской пунктуации	Индивидуальная, групповая и фронтальная работа
Речевая	<u>Чтение</u> : поиск и интерпретация информации. <u>Письмо</u> : запись однокоренных слов к слову <i>точка</i> (<i>двоеточие, многоточие, точечный</i>). Запись определения; названий знаков препинания из грамматики М. В. Ломоносова. Восстановление текста (определение границ предложений, расстановка знаков препинания)	
Языковая	Работа со значением слов (<i>пунктуация, знаки препинания</i>). Определение функций знаков препинания	

На уроке проводится работа с упражнениями 1, 3, 5. Домашнее задание — упражнения 2, 4, работа с рубрикой «Из истории языка и культуры».

Упражнение 1. Ученики самостоятельно читают текст, отвечают на вопросы и выполняют задания к нему. Можно изменить предложенный в учебнике порядок вопросов и заданий к тексту, чтобы ответы на более простые вопросы давали опору для ответов на более сложные. Предлагаем такой порядок вопросов и заданий:

1) Выпиши из последнего абзаца все однокоренные слова к слову *точка*.

2) Как раньше назывались вопросительный и восклицательный знаки? Почему?

3) Опираясь на текст, подбери синонимичные выражения к словосочетанию *учение о знаках препинания (учение о силе точек, учение о точечном разуме)*. Почему учение о знаках препинания раньше так называлось?

4) Какой знак препинания в русской письменности является самым древним? Приведи два доказательства из текста для подтверждения своего ответа.

В тексте есть утверждение: «Древнейшим знаком препинания является точка». Находим в тексте информацию для подбора доказательств к этому утверждению:

«Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности».

«Не случайно это слово (или его корень) вошло в название таких знаков, как точка с запятой, двоеточие, многоточие».

Необходимо, чтобы дети формулировали ответ своими словами, создавая целостное высказывание. Например:

«Точка — древнейший знак препинания, потому что, во-первых, она встречается уже в памятниках древнерусской письменности, во-вторых, она появилась раньше других знаков препинания: в их названия входит корень этого слова (*точка — многоточие, двоеточие и др.*)».

Завершая работу с упражнением 1, можно попросить учеников прочитать определение в рамке на с. 69 и выписать его в тетрадь, а слово *пунктуация* включить в синонимический ряд: *учение о силе точек, учение о точечном разуме*.

Таблица в **упражнении 3** — это инструмент, который наглядно показывает, как изменилась пунктуация со времён М. В. Ломоносова (появились новые знаки препинания, изменились названия отдельных знаков). Ученики заполняют её самостоятельно, ответы можно обсудить во фронтальной беседе.

Упражнение 5 лучше выполнить в группах. Первую часть задания, где речь идёт о точке, предложить более сильным уче-

никам, вторую часть (о вопросительном и восклицательном знаках) — ученикам с невысоким уровнем подготовки.

Домашнее задание

1. Прочитать сведения в *рубрике «Из истории языка и культуры»* (с. 70), сравнить их с информацией текста из упражнения 1. Выделить новую информацию о знаках препинания, подготовить устное сообщение на три минуты.

2. Тексты из *упражнения 2* лучше распечатать или скопировать, чтобы можно было работать на черновике. В черновиках ученики расставляют все точки. Один из текстов (по своему выбору) записывают в тетрадь. Правильный вариант выполнения при проверке задания можно разместить на интерактивной доске:

Мы увидели золотую звёздочку. В наступившей тишине послышался отдалённый гром. Горы подхватили этот рокот и ответили глухой канонадой. Гром нарастал с каждой секундой, и звёздочка всё увеличивалась. Позади неё ясно обозначилась тёмная дымка, и скоро звёздочка превратилась в вытянутое тело с плавниками. Это мог быть только межпланетный корабль.

(По А. Беляеву)

Пухлые, безлистые камыши с маленькими пупырышками наверху росли густым низкорослым леском. Дальше в озеро впадала речушка; против неё было множество островочков. Вокруг них поднимались заросли длиннолистого коленчатого тростника и высокого, с большими коричневыми головами рогоза. Поэтому на нашем лесном озере жило множество птичьих семейств: эти зелёные заросли были для них отличным убежищем.

(В. Бианки)

3. *Упражнение 4* предлагается выполнить двум-трём ученикам с высоким уровнем освоения предмета. На следующем уроке они могут сделать небольшие сообщения по результатам выполнения задания.

Урок 20

На уроке учащиеся пишут мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?».

Раздел «Секреты речи и текста»

§ 9. Задаём вопросы в диалоге

Материал параграфа способствует актуализации у учащихся 4 класса знаний о правилах диалогического общения, развитию умений продумывать систему вопросов при ведении диалога.

Урок 21

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Особенности русского речевого этикета. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Пословицы русского народа	Работа в парах, в группах
Речевая	<u>Аудирование</u> : актуализация информации об особенностях слушания, диалогического обсуждения. <u>Чтение</u> и анализ диалогов; поиск вопросов со значением просьбы; анализ речевых ситуаций. <u>Говорение</u> : формулирование вопросов с учётом адресата (сверстники и взрослые); моделирование диалогических ситуаций; инсценирование составленных диалогов (работа в группах); конструирование диалогов с включением вопросов и пословиц. <u>Письмо</u> : запись составленных вопросов	
Языковая	Выбор языковых средств при формулировании реплик. Выявление и исправление ошибок в предложенных диалогах	

На уроке выполняются упражнения 1—4, 6; упражнение 5 предлагается как домашнее задание.

Упражнение 1 выполняется в парах. Отрабатывается умение учитывать адресата при самостоятельном составлении вопросов. Ученики, работая в предложенной ситуации, ещё раз

вспомнят, как можно обратиться к ровеснику, а как — к взрослому. Например, вопросы, адресованные взрослому, могут быть такими:

— Скажите, пожалуйста, Ольга Юрьевна, что бы вы посоветовали посмотреть в этом городе?

— Подскажите, пожалуйста, какие музеи стоит посетить?

Вопросы, адресованные ровеснику:

— Что ты успел посмотреть? Расскажи.

— Что тебе больше всего понравилось?

— Какой сувенир можно привезти в подарок бабушке?

При выполнении *упражнения 2* среди вопросов, на которые предстоит ответить, необходимо выбрать вопросы, содержащие просьбу:

— Вы не подскажете, который час?

— Катя, ты можешь мне передать словарь?

— Вы разрешите мне взять линейку?

— Не могли бы вы позвать Аню к телефону?

Следует обратить внимание на разную форму данных вопросов при том, что все они содержат просьбу.

Упражнение 6 относится к числу трудных, лучше выполнить его фронтально. При необходимости перед составлением диалогов можно обсудить с детьми смысл предложенных пословиц. Все они о том, как важно внимательно относиться к выбору слов, о том, что слово может ранить, обидеть, поссорить, поэтому нужно научиться ответственно подходить к сказанным словам.

Вот возможные варианты диалогов.

1. — Бабушка, ты знаешь, на меня сегодня Лида обиделась.

— Вы же с ней такие подружки! Как это могло произойти?

— Я уже была в классе, когда вошла Лида в своём новом платье. А я как её увидела, так и выпалила: «Во что это ты вырядилась? Тебе что, это платье Баба-яга подарила?» Она потом две перемены со мной не разговаривала, даже слушать не хотела мои извинения. Еле помирились. А платье-то на самом деле нормальное.

— Знаешь, недаром говорят: «Не позволяй твоему языку опережать твою мысль». Не стоит даже самым близким друзьям говорить первое, что придёт в голову. Прежде подумай, не обидишь ли ты их.

2. — Дима, ты мне не поможешь? Я никак не могу понять, что значит пословица «Лучше споткнуться ногою, нежели словом».

— Да, конечно, помогу. Вот ты как думаешь, что значит «споткнуться языком»?

— Это, наверное, что-то не то сказать, не так сказать, как надо.

— Правильно, а в пословице говорится о том, что исправить последствия неверного слова сложнее, чем последствия падежня, например.

— Теперь понятно, спасибо. Значит, это про внимательное отношение к тому, что мы говорим. Про это ещё другая пословица есть: «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь».

3. — Федя, как думаешь, пословица «Доброе слово дом построит, злое слово разрушит» — это только про общение во время строительства дома?

— Нет, конечно. Ты же знаешь, что дом — это не только здание, это ещё и семья. И главное в этой пословице — это антонимы: доброе — злое, построит — разрушит.

— Значит, это про то, что благодаря добрым словам жизнь налаживается, а злые слова могут её испортить, сделать хуже?

— Думаю, да.

Домашнее задание. Письменно выполнить *упражнение 5* (отрабатывается умение реконструировать вопрос на основе ответа). Возможный вариант выполнения этого задания:

1) О чём мы говорили сегодня на уроке? Что нового узнали?

2) Что мы видели сегодня в музее?

3) Какой подарок ты приготовила маме на день рождения? Что ты подаришь маме?

4) Почему твой брат не сможет пойти на экскурсию?

5) О чём был фильм, который вы смотрели?

§ 10. Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста

Материал параграфа направлен на отработку умения озаглавливать текст. Школьники часто сталкиваются с такой задачей, и нередко она вызывает значительные трудности. В основе поиска удачного заголовка лежит анализ текста, определение его темы и основной мысли. Задания параграфа помогут младшим школьникам научиться подбирать заголовок правильно и быстро, познакомят с механизмом подбора интересного, оригинального заголовка.

Урок 22

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Фронтальная работа, работа в группах
Речевая	<p><u>Говорение</u>: обсуждение понятий «текст», «тема текста», поиск ответа на вопрос: «Как определить тему текста?» Поиск ответа на вопрос: «Почему в научно-познавательных книгах тема, обозначенная в заголовке, часто формулируется в виде вопроса?» Обсуждение особенностей представленных заголовков.</p> <p><u>Чтение</u>: работа с информацией, представленной в рубрике «Важная информация» (с. 78, 79). Работа с содержанием текстов.</p> <p><u>Письмо</u>: запись примеров различных типов заголовков</p>	
Языковая	Признаки текста, определение темы текста. Определение особенностей формулирования темы в заголовке. Анализ языковых особенностей представленных заголовков. Определение темы текста, формулирование заголовка текста в виде вопроса	

На уроке проводится работа с упражнениями 1, 3, 4, домашнее задание — упражнение 2.

Начать урок необходимо с обсуждения понятия «текст». При помощи учителя четвероклассники смогут назвать основные признаки текста. Организуя дискуссию, педагог задает наводящие вопросы, приводит примеры, которые помогут школьникам вспомнить и назвать признаки текста. Примеры вопросов:

— Любую ли последовательность предложений можно назвать текстом?

- Как связаны предложения в тексте, что их объединяет?
- Можно ли разделить текст на части?

В результате обсуждения должны быть названы следующие признаки текста:

- 1) связность — предложения в тексте связаны по смыслу, располагаются в определённой последовательности;
- 2) цельность — предложения и части текста объединены одной темой и основной мыслью;
- 3) завершённость — основная мысль должна быть высказана полностью, до конца;
- 4) наличие у текста определённой структуры, возможность выделить несколько частей: начало, основную часть, заключение.

Учитель просит учащихся объяснить, что такое тема текста. Ученики своими словами формулируют ответ на вопрос и проверяют его правильность, зачитывая определение темы текста в *рубрике «Важная информация»* (с. 78). Учитель поясняет, что определить тему текста помогают вопросы: «О чём этот текст? О каких событиях, предметах, явлениях в нём говорится? Кто является героем текста?» Часто именно тема текста становится его заголовком.

Материал *упражнения 1* позволяет обсудить особенности формулирования в заголовке темы текста. Сформулировать тему можно по-разному. Учащиеся анализируют названия рассказов и сказок, представленных в упражнении, и делают вывод о том, каким образом может быть обозначена тема текста в заголовке. Затем сравнивают свой ответ со сведениями в *рубрике «Важная информация»* (с. 79). Учитель просит выписать из упражнения примеры заголовков, которые указывают на главного героя, место или время действия; называют событие, о котором пойдёт речь в тексте.

При выполнении *упражнения 3* организуется анализ заголовков научно-познавательных книг. Учащиеся анализируют предложенные заголовки, определяют их специфику (все они сформулированы в виде вопросов), обсуждают, почему заголовки в научно-популярных, научно-познавательных книгах часто формулируются в такой необычной форме. Какую функцию они выполняют? (*Привлечь внимание читателей, пробудить интерес к тексту.*)

Работая с *упражнением 4*, учащиеся читают текст, самостоятельно определяют его тему, стараются отразить её в оригинальном заголовке. Далее работа ведётся со всем классом: дети озвучивают придуманные варианты заголовков, обсуждают их,

выбирают самые удачные и интересные, записывают понравившиеся заголовки в тетрадь.

В качестве закрепления изученного материала учитель может предложить учащимся проанализировать заголовки сборников сказок и рассказов для детей или названия произведений в списке летнего чтения и найти примеры заголовков тех типов, о которых говорилось на уроке.

Домашнее задание. Выполнить *упражнение 2*: придумать тему, на которую хотелось бы написать текст, и сформулировать её в виде заголовка. При этом необходимо предложить несколько вариантов формулировок названия будущего текста, используя знания, полученные на уроке.

Урок 23

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах
Речевая	<u>Говорение</u> : обсуждение понятия «основная мысль текста», поиск ответа на вопрос: «Как определить основную мысль текста?» Обсуждение вариантов названия текста. Анализ содержания текста, определение основной мысли. <u>Чтение</u> : работа с информацией, представленной в рубрике «Важная информация» (с. 78). Анализ содержания текстов. Соотнесение информации, представленной в тексте, с его заголовком (задание повышенной сложности)	
Языковая	Определение темы и основной мысли текста. Определение особенностей формулирования заголовка текста. Формулирование заголовка, отражающего основную мысль текста	

На уроке проводится работа с упражнениями 5—8.

Продолжается разговор о типах заголовков текста. Основное внимание уделяется отработке умения определять и формулировать основную мысль текста, отражать её в заголовке. Большинство заданий урока выполняется фронтально или в группе. Это связано с тем, что младшие школьники, как правило, с большим трудом могут определить основную мысль текста. Групповая форма работы даёт возможность даже самым слабым ученикам справляться с помощью одноклассников с этой непростой задачей.

В начале урока учитель напоминает учащимся о том, что одним из признаков текста является цельность: предложения в тексте объединены не только темой, но и основной мыслью. Учитель рисует на доске таблицу, которую заполняет в процессе обсуждения вместе с детьми. Вначале в неё вносятся уже известные детям сведения о теме текста: определение понятия, вопросы, которые помогают определить тему. Далее младшие школьники пытаются своими словами объяснить, что такое основная мысль текста, сравнивают свой ответ с определением, данным в рубрике «*Важная информация*» (с. 78), размышляют о том, как определить основную мысль текста. В результате обсуждения на доске должна получиться примерно такая запись:

	Тема текста	Основная мысль текста
Определение понятия	То, о чём говорится в тексте	Это то главное, что хотел сказать автор читателю
Вспомогательные вопросы	О чём этот текст? О каких событиях, предметах, явлениях в нём говорится? Кто является героем текста?	Что хотел сказать автор? С какой целью он написал этот текст? Какую мысль хотел донести до читателя?

Упражнение 5 выполняется фронтально. Отрабатывается умение определять основную мысль текста. Учитель читает текст, даёт задание определить тему и основную мысль текста. Лучше, если итоговые версии ответов (тема и основная мысль) будут записаны на доске. Далее школьники анализируют заголовки текста. Они должны определить, что послужило названием рассказа: тема или основная мысль. Здесь могут возникнуть

определённые трудности. Текст рассказывает о синице. Поэтому на первый взгляд может показаться, что в названии «Синичка необыкновенная» отражена тема текста. Попросите учащихся найти в тексте фрагменты, где автор прямо указывает на то, что его поразило в птичке. Это поможет более точно определить основную мысль текста: автор хотел подчеркнуть необыкновенную особенность птички — в критической ситуации притвориться мёртвой. Именно это его так сильно удивило. Таким образом, заголовок текста противопоставлен научному названию синицы, которая называется «большая» или «обыкновенная». Автор подчёркивает, что птица необыкновенная, и выражает свою мысль в названии рассказа.

На материале *упражнения 6* продолжается отработка умений определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст. Класс делится на несколько групп. Все группы выполняют одинаковое задание: анализируют содержание текста, определяют его тему, основную мысль и на этой основе формулируют несколько вариантов заголовков. Затем представитель каждой группы озвучивает предложенные варианты названий, поясняя и обосновывая позицию команды в отношении темы и основной мысли текста. Варианты названий записываются на доске в две группы: 1) названия, в которых отражена тема текста; 2) названия, в которых отражена основная мысль текста. Учитель организует обсуждение предложенных версий. Выбираются наиболее удачные, записываются в тетрадь.

Иногда основную мысль текста можно выразить с помощью пословицы или поговорки. После обсуждения всех вариантов названий текста, придуманных детьми, учитель может предложить им несколько пословиц, среди которых нужно выбрать ту, которая в большей степени соответствует основной мысли текста. Например, можно предложить выбрать подходящую пословицу из следующего перечня:

В чужом доме не будь приметлив, а будь вежлив.

Поклониться вперёд пригодится.

Вежливость ничего не стоит, но много приносит.

Ласковое слово железные ворота отопрёт.

Вежливость открывает все двери.

Упражнение 7 также выполняется в группах. Каждая группа выбирает два понравившихся текста, анализирует их содержание, формулирует основную мысль каждого текста, придумывает на этой основе несколько вариантов заголовков. Работа групп сравнивается, выбираются наиболее удачные названия.

Упражнение 8 — это упражнение повышенного уровня трудности, его можно предложить сильным ученикам и тем, кто захочет попробовать справиться с трудным заданием. Перед выполнением нужно помочь детям определить последовательность работы с ним. В упражнении необходимо определить, какой из заголовков помогает читателю понять то, о чём в тексте прямо не говорится. Значит, нужно определить тему текста, соотнести её с заголовком, понять, в каком тексте именно заголовок помогает понять, о чём повествует текст.

§ 11. Учимся составлять план текста

Материал параграфа актуализирует у учащихся 4 класса знания о видах плана и способах его составления. Задания параграфа предполагают работу по выделению микротем текста, смысловых частей не разделённого на абзацы текста.

Урок 24

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Фронтальная работа, работа в парах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: выслушивание результатов работы других пар.</p> <p><u>Говорение</u>: актуализация знаний о видах плана; высказывание своей точки зрения при анализе текста с невыделенными смысловыми частями (работа в парах).</p> <p><u>Чтение</u> (про себя) и выявление ключевой информации, содержащейся в абзацах текста.</p> <p><u>Письмо</u>: запись плана, составленного с опорой на абзацы; запись плана текста при самостоятельном выделении смысловых частей</p>	
Языковая	Виды планов, формулирование пунктов составляемого плана	

На уроке выполняются упражнения 1, 2; подготовка устного пересказа текста (упражнения 1 или упражнения 2) с опорой на составленный план предлагается как домашнее задание.

В начале урока важно обобщить имеющиеся у учащихся знания о назначении плана текста и основных видах плана. План позволяет сохранить в памяти содержание прочитанного или прослушанного текста, полно и последовательно устно пересказать текст или написать изложение. Чтобы составить план, необходимо выделить смысловые части текста.

По форме план может быть нескольких видов: назывной, вопросный, тезисный.

Назывной план состоит из кратких заголовков к смысловым частям текста. Это особые (назывные) предложения, в которых есть только подлежащие — существительные в именительном падеже. Как правило, в таком плане зафиксированы микротемы смысловых частей текста.

Тезисный план состоит из полных предложений, в которых содержится основная информация каждой из смысловых частей текста, т. е. в пунктах плана переданы основные мысли каждой из смысловых частей.

Вопросный план составляется в форме вопросов к каждой смысловой части текста. Для составления этого вида плана нужно выделить ключевое предложение каждой смысловой части текста и задать к нему вопрос. Для плана следует использовать вопросительные слова: *как, какой, каков, кто, почему* и т. д.

По структуре план может быть простым и сложным.

В **простом плане** по порядку отражаются основные смысловые части текста, при этом каждой части будет соответствовать один пункт плана.

Сложный план нужен, когда информация каждой смысловой части разнообразна. Чтобы полнее отразить информацию каждой смысловой части, зафиксированной в **пункте** плана, лучше составить ещё и **подпункты** плана. Сложный план поможет лучше запомнить то, что вы прочитали или прослушали, и подготовить свой пересказ. Очень полезно составлять сложный план при подготовке к написанию собственного текста, например сочинения.

Материал упражнений 1 и 2 различается по степени сложности: текст упражнения 1 разделён на смысловые части, что упрощает работу по составлению плана; в тексте упражнения 2 перед составлением плана необходимо выделить смысловые части.

При выполнении **упражнения 1** можно предложить составить несколько видов простого плана: назывной, тезисный, вопросный. Важно обращать внимание учеников на правильное формулирование выделенных пунктов плана.

При обсуждении результатов выполнения в парах **упражнения 2** перед сравнением планов важно выслушать ответы ребят на вопрос: «Как надо слушать музыку, чтобы что-то почувствовать, что-нибудь представить?» Предполагается, что дети выделят в тексте от трёх до шести смысловых частей. Один из возможных вариантов деления текста на смысловые части:

1. Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая.
2. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.
3. Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся...
4. А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется „Весна“. А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»
5. Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.
6. А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

Возможен вариант, при котором части 1 и 2, 3 и 4, 5 и 6 могут быть объединены в более крупные смысловые фрагменты.

Домашнее задание. Подготовить устный пересказ текста **упражнения 1** или **упражнения 2** с опорой на составленный план.

Урок 25

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Работа в парах, в группах
Речевая	<u>Аудирование</u> : выслушивание точек зрения одноклассников.	

	<p><u>Чтение</u> (про себя) текста с выделением основных смысловых частей.</p> <p><u>Говорение</u>: аргументация своей точки зрения при обосновании предложенного плана.</p> <p><u>Письмо</u>: составление и запись плана при самостоятельном делении текста на смысловые части</p>	
Языковая	Работа над языковым оформлением пунктов самостоятельно составленного плана	

На уроке выполняется упражнение 3; как домашнее задание предлагается составить план сказки В. Берестова (упражнение 6, § 10).

Целесообразно предложить выполнить *упражнение 3* в группах или парах с последующим коллективным обсуждением.

Для закрепления материала можно предложить работу с текстом А. Баркова.

Хитрец

Однажды бежал я краем оврага и заметил, что в кустах, у барсучьей норы, возится какой-то зверёк. Шерсть на нём бурая, мордашка тёмная. Уши стоят. «Волчонок! — решил я. — Вот бы поймать!» Подкрался и накрыл зверя курткой. А пока нёс домой, волчонок мне все руки покусал по дороге. Такой злющий! В доме у нас в ту пору никого из взрослых не оказалось, и я решил посадить забяку в сарай. А для надёжности разыскал в чулане цепочку и привязал зверя в углу.

Первым явился дед, глянул на меня с порога и спрашивает:

— Что-то ты, милоч, больно растрёпанный!

— Да вот, — я заговорщически огляделся по сторонам, — волка поймал!

— Настоящего?

— Ага, — кивнул я. — Только маленького, волчонка.

— Где?

— В овраге у барсучьей норы.

— Как же ты его взял?

— Курткой накрыл! Видишь, все руки мне покусал.

Глянул дед, и правда: красные полосы в разные стороны идут — следы от зубов.

— А ну показывай! Где твой серый разбойник?

— Вон, — я распахнул дверь в сарай. — На цепи...

Дедушка лукаво усмехнулся в усы:

— Да вовсе это не волк...

— Щенок! — подсказал я.

— И не щенок, а плутовка рыжая!

— Как ты узнал, что лисёнок? — спросил я деда.

— По хвосту! — спокойно пояснил дед. — И у лис, и у волков дети одинаковые — бурые, лобастые... Только у волчат хвост весь тёмный, а у лисят на конце белое пятно.

И впрямь, на кончике хвоста у моего зверя — белое пятнышко. Словно он хвост в сметану макнул.

Признаться, сперва я очень расстроился. Ведь я мечтал из волка сторожа воспитать. А теперь что будет! Разве станет лиса дом караулить? Но мы с дедом так решили: выучить её и в цирк отдать...

Целый месяц я дрессировал лисёнка: и по бревну водил, и служить заставлял, и лапу давать, и в кольцо прыгать. И такой он смыслённый оказался! Дам я ему куриное крыло поиграть, он и рад. Крадётся к нему, съёжится в комок, напряжится... и цап-царап. Побегает от стенки к стенке, поносит и давай ямку рыть — добычу прятать. А я доволен: прямо цирковой номер выходит! И хитрый такой! Если кто-нибудь захочет крыло найти — лисёнок от заветного места отбежит в сторонку, глаза прикроет и сделает вид, будто он тут ни при чём.

Месяца через два собрался я лисёнка в город везти. В цирк подарить. И вздумал накануне погулять с ним вечером по опушке. А на ночь на цепь сажать не стал — пусть, думаю, на прощанье по сараю побегает. Утром пришёл, смотрю, а зверя нет нигде. Подкопал лисёнок ночью ход под дверь и удрал в лес. Только хитреца и видели!

(По А. Баркову)

Приведём примерные планы разных видов, которые можно составить к этому тексту.

Простой назывной план

1. Находка.
2. Разговор с дедом.
3. Новое решение.
4. Дрессировка лисёнка.
5. Побег хитреца.

Простой вопросный план

1. Почему бы не поймать волчонка?
2. Кто это на самом деле?
3. Что же делать с лисёнком?
4. Чему можно научить лисёнка?
5. Куда делся лисёнок?

Простой тезисный план

1. Я поймал в лесу волчонка.
2. Дедушка говорит, что это лисёнок.
3. Мы решили отдать лисёнка в цирк.
4. Я дрессирую смышлёного лисёнка.
5. Хитрец убежал на свободу.

Сложный план

1. Находка.
 - а) Я заметил зверька у барсучьей норы.
 - б) Зверёк пойман.
 - в) Волчонок в сарае на цепи.
2. Разговор.
 - а) Я говорю деду о волчонке.
 - б) Дед уверен, что это лисёнок.
 - в) Белое пятнышко.
3. Наше решение.
 - а) Я расстроился.
 - б) Отдадим лису в цирк.
4. Дрессировка.
 - а) Лисёнок учится давать лапу, ходить по бревну.
 - б) Лисёнок играет с куриным крылом.
 - в) Хитрый какой!
5. Побег.
 - а) Прогулка накануне отъезда.
 - б) Хитрец делает подкоп и убегает.

Домашнее задание. Составить план сказки В. Д. Берестова (*упражнение 6, § 10*).

§ 12. Учимся пересказывать текст

Материал параграфа направлен на решение двух задач, связанных с информационной переработкой прослушанного или прочитанного текста. Первая и основная задача — это отработка умения пересказывать текст с изменением лица. Вторая и дополнительная — это переработка текста с изменением адресата или стиля текста. В зависимости от темпа работы класса педагог самостоятельно принимает решение о том, будет ли класс решать

вторую задачу или остановится на более тщательной отработке первой, используя оба урока на выполнение первых двух упражнений параграфа.

Урок 26

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Работа с понятиями «рассказчик», «повествование от первого лица», «повествование от третьего лица»	Фронтальная работа, работа в парах, в группах
Речевая	<u>Аудирование</u> : выслушивание пересказов одноклассников. <u>Чтение</u> текста с выделением основных событий текста и определением рассказчика. <u>Говорение</u> : обсуждение особенностей языковых средств в рассказе Н. И. Сладкова «Плясунья», пересказ с изменением лица. <u>Письмо</u> : письменный пересказ части текста с изменением лица	
Языковая	Изменения текста, необходимые при смене лица, от которого идёт повествование	

На уроке идёт работа с упражнениями 1 и 2.

Начинается урок со знакомства с содержанием рубрики «Важная информация». Для проверки понимания педагог может предложить ученикам определить, от первого или от третьего лица идёт повествование в тексте упражнения 1 в предыдущем параграфе (с. 85).

Упражнение 1 выполняется фронтально. Лучше предложить учащимся сначала послушать текст Н. Сладкова — так им легче будет представить описанные в нём события, — а потом прочитать текст самостоятельно. У учащихся может возникнуть вопрос о значении слова *жнивьё*.

ЖНИВЬЁ. 1. Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба. 2. Солома, оставшаяся в поле на корню после жатвы; стерня.

(Большой толковый словарь русского языка)

Для того чтобы учащиеся справились с пересказом части текста от третьего лица, важно определить, кто рассказывает эту историю. Скорее всего, будут названы такие варианты: «охотник», «лесник». Для рассказа о событиях второй части текста от имени лисы очень важно, чтобы дети поняли, для чего же «плясала» лиса.

Упражнение 2 выполняется в парах. Составление плана является подготовительной работой для пересказа от лица Гены: опираясь на составленный план, легче удержать логику рассказа. Важно обратить внимание ребят на то, что пунктов плана может быть больше, чем выделенных частей, поскольку содержание каждой части может быть отражено в нескольких пунктах. Возможный вариант плана:

1. Серёжа по почте получает письмо.
2. Содержание первого письма Гены.
3. Серёжа звонит Гене.
4. Серёжа пишет ответ.
5. Для быстрой доставки Серёжа опускает письмо в ящик.
6. Гена звонит Серёже.
7. Гена сам приносит письмо.
8. Друзья идут на рыбалку.

Обратите внимание ребят на то, что при пересказе от лица Гены первые два пункта нужно поменять местами.

В классе во время урока готовится устный пересказ части текста с изменением лица.

Домашнее задание. Письменно выполнить последнее задание *упражнения 2*.

Урок 27

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Пропедевтическая работа по различным текстам различных функциональных стилей (научного и художественного)	Фронтальная работа, индивидуальная
Речевая	<u>Аудирование</u> : выслушивание сообщений одноклассников об орле, о Солнце. <u>Чтение</u> текста, выявление цели его написания, анализ особенностей языковых средств, вычленение из	работа, работа в парах, в группах

	художественного текста информации, которую можно использовать в тексте научного стиля. <u>Говорение</u> : представление собственных текстов об орле и Солнце. <u>Письмо</u> : запись собственных текстов, созданных на материале предложенных в учебнике	
Языковая	Выбор языковых средств, соответствующих заданному стилю текста	

На уроке идёт работа с упражнениями 3 и 4, проводится подготовка к выполнению проектного задания.

Упражнение 3 выполняется сначала фронтально, затем индивидуально. Важно помочь четвероклассникам вычленив ту информацию из текста В. Осеевой, которую можно использовать для научной статьи об орлах. В ходе обсуждения дети придут к выводу, что это информация о том, что орлы — заботливые родители: они приносят еду в гнездо, пока их птенцы не могут самостоятельно летать и добывать себе пищу. После совместного составления сообщения и его устного проговаривания несколькими учениками учитель записывает на доске опорные слова и просит записать сообщение в тетради. Не стоит ориентировать учащихся на большой по объёму текст, достаточно записать три предложения.

Работа с **упражнением 4** направлена на закрепление умения сопоставлять разные по назначению тексты. В результате ответов на вопросы учащиеся придут к выводу, что текст К. Ушинского «Ветер и Солнце» — это художественное произведение, сказка, к которой подходит первый рисунок на с. 95. Ко второму рисунку нужно составить текст о Солнце как небесном теле. Если для составления такого текста знаний у учащихся недостаточно, можно вынести на доску несколько фактов о Солнце.

Домашнее задание. В конце урока целесообразно обсудить предлагаемое в **упражнении 5** проектное задание.

§ 13. Учимся оценивать и редактировать тексты

Целью работы с материалом параграфа является развитие умений оценивать предложенные тексты с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать предложенные тексты с целью совершенствования их со-

держания и формы; редактировать собственные тексты, сопоставлять черновой и отредактированный варианты текстов. Специально допущенные в текстах для редактирования ошибки связаны как с нарушением грамматической и смысловой связности текстов, так и с явным смешением стилей. В предложенных текстах встречаются незнакомые слова, работа на следующих уроках предполагает обогащение практического опыта использования учебных словарей в процессе редактирования текста. В рамках изучения темы идёт работа над проектным заданием «Пишем разные тексты об одном и том же». Представление результатов выполнения данного проектного задания проходит на уроке 32.

Урок 28

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Фронтальная работа, работа в парах
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: слушание текста упражнения 1, который читает учитель; выслушивание точек зрения одноклассников.</p> <p><u>Чтение</u> текста с целью поиска лишних предложений; выбор соответствующих стилю текста слов.</p> <p><u>Говорение</u>: аргументация своей точки зрения об ошибках и о правильном выборе слов.</p> <p><u>Письмо</u>: запись одного из абзацев текста, запись отредактированного текста</p>	
Языковая	Стилистическая однородность текста	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 1 и 2, в качестве домашнего задания предлагается письменная часть одного из этих упражнений.

Напомним педагогам некоторые сведения, которые помогут в работе с параграфом: «Стили речи — системы языковых эле-

ментов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим. Выделяют пять стилей, четыре книжных: научный, официально-деловой, публицистический, художественный — и разговорный стиль. Для каждого стиля характерны определённые средства языка: слова, их формы, словосочетания, типы предложений, причём их принадлежность к разговорному или книжному стилю осознаётся при сопоставлении с нейтральными средствами» (Е. И. Литневская. По материалам портала «Грамота.ру»).

На теоретическом уровне стили речи в начальной школе не изучаются, тем не менее на пропедевтическом уровне работа ведётся. Как носители языка и активные читатели текстов разных стилей, младшие школьники способны почувствовать стилистическую неоднородность текстов.

Упражнение 1 выполняется фронтально. Текст читает педагог. В формулировке задания содержится подсказка: в каждом абзаце есть по одному лишнему предложению. Эти предложения нарушают логику и смысловую цельность абзацев. В первом абзаце это предложение «Лисичка-сестричка — одна из самых популярных героинь детских сказок», во втором — «Вот бы встретить лисицу и посоветовать ей не совать свой нос в чужие дела», в третьем — «Тут часто бывает: от хвоста и голова пропадает». Важно, чтобы четвероклассники не только правильно определили эти предложения, но и объяснили, почему они являются лишними. Например, в первом случае предложение нарушает логику изложения: идёт объяснение «отчества» лисы, и информация о том, что она является героиней сказок, разрушает целостность объяснения; во втором случае неправомерным является использование фразеологизма *совать нос в чужие дела*, а в предыдущем предложении сочетание *мордочку засунуть* использовано в прямом значении; в третьем случае использование поговорки не оправдано контекстом.

Упражнение 2 выполняется в парах. Выбор слов определяется смыслом предложений и стилистическими особенностями научно-популярного текста. Правильное выполнение задания может быть таким:

Обоняние и тонкий слух помогают **лисице** не только спастись, но и добывать **еду**. Часто в зимнюю лунную **ночь** где-нибудь на лесной полянке, на опушке или на **поле** можно увидеть лису, которая бежит лёгкой осторожной **рысцой**, то и дело останавливаясь и **прислушиваясь**.

Вдруг она круто сворачивает, **неожиданно** подпрыгивает несколько раз, ударяя всеми четырьмя **лапами** о снег, на задние лапы и, извернувшись, **падает**. Издали, **конечно**, не увидишь, что под лапой у неё в этот момент оказалась **мышь** или полёвка. Так она ловит бегающих под **снегом** грызунов — мышкёт.

Самым сложным моментом является выбор слова *рысцой* («увидеть лису, которая бежит лёгкой осторожной рысцой»): явно не подходят слова *походкой* и *пробежкой*, но при этом у некоторых детей, возможно, возникнет вопрос, можно ли выбрать слово *поступью*. Важно в этом случае предоставить возможность прочитать значение этого слова, попросив найти его в словаре или выведя на интерактивную доску.

ПОСТУПЬ, -и, ж. 1. Манера ступать при ходьбе (преимущественно о плавной, величавой и т. п. походке). *Плавная поступь*.

Прочитав словарную статью, ребята сами убедятся, что «бежать поступью» нельзя.

Домашнее задание. Если в классе списать текст с выбранными словами не хватит времени, можно предложить это в качестве домашнего задания, но более целесообразно сделать письменную запись этого текста в классе, а дома попросить списать один из абзацев текста *упражнения 1*.

Урок 29

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Работа в парах, фронтальная работа
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: выслушивание точек зрения одноклассников.</p> <p><u>Чтение</u> нескольких текстов с целью выявления сходства и различия; чтение текста с целью поиска неадекватно использованных языковых средств.</p> <p><u>Говорение</u>: аргументация своей точки зрения о способе исправления ошибок и неточностей; обогащение предложенного текста яркими художественными деталями.</p>	

	<u>Письмо</u> : запись отредактированного текста; запись исправленных предложений текста сказки	
Языко- вая	Стилистическая однородность текста. Выбор адекватных языковых средств	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 3 и 4, дома учащимся предлагается выполнить письменную часть упражнения 4.

Начинается урок с работы в парах с первой частью *упражнения 3*. Ребята сравнивают тексты и выделяют сходство (все эти тексты о красках осени) и различие (описаны эти краски по-разному, например, первый текст похож на сказку, второй построен как небольшая зарисовка личных впечатлений, третий и четвёртый похожи на рассуждение). Работу с деформированным текстом, который необходимо обогатить яркими описаниями, целесообразно проводить фронтально или в группах.

Работа с *упражнением 4* предполагает развитие умения выявлять ошибки в использовании языковых средств, не соответствующих общему стилю текста. Важно, чтобы учащиеся смогли определить, что это сказка, поскольку ошибки, которые необходимо найти и исправить, как раз связаны с тем, что в тексте не учтены особенности сказки. Хорошо, если удастся откопировать для каждого ученика этот текст, это позволит ребятам выделять неправильно употреблённые слова и выражения. Ниже в тексте подчёркнуты фрагменты, которые требуют редактирования.

Сегодня я хочу рассказать вам сказку о том, как маленький цветок злую Зиму победил и красавицу Весну спас.

Как-то раз Зима запланировала, что не будет больше уступать место Весне, обманом заманила её в свой ледяной замок и заперла там. Всё это видела Синичка. Полетела она в лес и сделала устное сообщение для всех лесных обитателей. Стали все представлять свои проекты, как вызвать Весну из плена злой Зимы.

Первыми полетели спасать Весну птицы, но вернулись ни с чем. По пути к замку Зима холодом сковала их крылышки, пришлось им повернуть на сто восемьдесят градусов. Тогда отправились спасать Весну звери. Но и им не удалось до замка добраться: злая Зима снегом замела поля.

Совсем отчаялись жители леса спасти Весну-Красну и высказали мнение, что нужно признать своё поражение и присудить победу Зиме. И тут Под-

снежник выдвинул смелое предположение: «Я Весне помогу, вызволю её из плена Зимы!» Мало кто ему поверил, а некоторые даже засмеялись. Но Подснежнику некогда было обращать на это внимание. Он напряг все свои маленькие силы и начал расти, из-под снега пробиваться. Наконец пробился, раскрыл свой бутончик с белыми лепестками и огляделся вокруг. А в это время выглянуло Солнышко. Увидело оно красивый цветочек и изобразило на своём лице приветствие, радость и одобрение. А Подснежник не растерялся: ещё больше его бутончик раскрылся, лепесточки белые на солнышке затрепетали. Не могло Солнышко налюбоваться на смелый цветок, и, чтобы ему теплее стало, засияло оно ярко-ярко. Началось ежегодное таяние снегов, в некоторых районах уровень воды в реках поднялся очень высоко, случилось половодье. Ледяной замок Зимы растаял, и Весна вышла на свободу.

Подошла Весна к Подснежнику и низко поклонилась ему. А за ней и все звери и птицы продемонстрировали ему своё почтение и уважение. Так маленький Подснежник победил Зиму и помог Весне освободиться!

Домашнее задание. Записать в тетрадь те предложения из *упражнения 4*, которые были изменены в процессе редактирования текста на уроке.

Урок 30

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Работа в группах, фронтальная работа
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: выслушивание точек зрения одноклассников; восприятие на слух отредактированных другими участниками группы фрагментов текста упражнения 6.</p> <p><u>Чтение текстов</u> с целью восстановления трёх текстов из фрагментов; чтение с целью поиска неадекватно использованных языковых средств.</p> <p><u>Говорение</u>: аргументация своей точки зрения о способе исправления ошибок и неточностей.</p> <p><u>Письмо</u>: запись одного из составленных текстов; запись откорректированного текста</p>	

Языко- вая	Стилистическая однородность текста. Выбор адекватных языковых средств	
---------------	--	--

На уроке идёт работа с упражнениями 5 и 6. Домашнее задание: работа над проектным заданием «Пишем разные тексты об одном и том же».

Оба упражнения выполняются в группах с последующим коллективным обсуждением. Перед началом работы с *упражнением 5* необходимо отметить, что в задании указан жанр каждого из трёх текстов: сказка, рассказ, энциклопедическая статья. Целесообразно каждой группе дать распечатку этого упражнения, чтобы учащиеся могли разрезать лист на отдельные фрагменты и сложить три текста. Правильное выполнение:

текст 1 (рассказ) — фрагменты 1, 4, 6;

текст 2 (сказка) — фрагменты 2, 5, 8;

текст 3 (статья) — 3, 7, 9.

Перед выполнением *упражнения 6* важно обратить внимание на то, что часть ошибок в тексте связана с неуместным употреблением пословиц и поговорок, часть — с повтором одной и той же мысли в соседних предложениях, часть — с неудачным выбором слов.

Следует исключить из текста неуместно использованные пословицы и поговорки:

Видишь скворца — знать, весна у крыльца. (В части 1.)

Долго ли, коротко ли... Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Поминай как звали! Отольются кошке мышьины слёзки! (В части 3.)

Лишним является в этом тексте и предложение, которое можно отнести к научному стилю речи:

Домашние кошки — умелые охотницы, они легко приспосабливаются к изменяющейся окружающей среде и обладают хорошим зрением. (В части 2.)

Неуместны в тексте следующие слова и выражения, которые следует заменить:

птичку-невеличку (в части 1); *у млекопитающего семейства кошачьих, скворчоночек, пташечка* (в части 2); *в одно расчудесное времечко* (в части 3).

В следующих парах предложений информация фактически дублируется, необходимо выбрать для текста только одно из них:

Скворец по каким-то причинам не улетел вместе со своими сородичами в тёплые края. Зимой скворец не смог бы выжить в нашем суровом климате.

Это очень не понравилось кошке, ведь она считала себя хозяйкой дома, а тут появляется ещё кто-то! Из всей семьи только кошка была не в восторге от появления нового жильца.

Домашнее задание. В конце урока учитель рассказывает о проектном задании «Пишем разные тексты об одном и том же», которое нужно будет выполнить за две недели и представить на заключительном уроке. Прежде всего стоит обратиться к упражнениям 3 и 5 и напомнить ребятам, что об одном и том же можно рассказать по-разному. После этого предложить учащимся выбрать одну тему и написать два (при желании три) небольших текста, которые будут различаться тем, как эта тема представлена.

Урок 31

Содержательные линии	Содержание урока	Формы учебной работы
Культуроведческая	Приёмы анализа текстов	Фронтальная, индивидуальная работа
Речевая	<p><u>Аудирование</u>: выслушивание точек зрения одноклассников; восприятие на слух отредактированных другими участниками группы фрагментов текста упражнения 7.</p> <p><u>Чтение</u> текста с целью поиска неадекватно использованных языковых средств.</p> <p><u>Говорение</u>: аргументация своей точки зрения о способе исправления ошибок и неточностей.</p> <p><u>Письмо</u>: запись отредактированного текста</p>	
Языковая	Стилистическая однородность текста. Выбор адекватных языковых средств	

На этом уроке идёт работа с упражнениями 7 и 8; начинается корректировка чернового варианта проектного задания или любого ранее написанного сочинения.

Упражнение 7 можно предложить выполнить в парах. Типы ошибок, заложенные в текст, уже встречались на предыдущих уроках, поэтому учащиеся смогут и выявить, и исправить их. Стоит предложить детям озаглавить текст и разделить на смысловые части (абзацы). Ниже приведён возможный вариант редактирования.

Утром мелкий весенний дождик спокойно умывал улицы просыпающегося города. Неужели это стихийное бедствие *этот дождь* на весь день? Может быть, всё-таки выглянет и улыбнётся долгожданное солнышко? Нам сегодня это очень важно! Ведь мы отправляемся на речном трамвайчике по Москве-реке. И чудо случилось! Как только мы добрались до причала, мы увидели над головой голубое небо и сверкающее теплотой и радостью солнце. Совсем скоро мы увидим Московский Кремль, золотые маковки соборов, удивительный храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя, памятник Петру Первому!

Вот мы и на борту! Нет сомнения, что Лучше всего сразу подняться на верхнюю палубу. Мы радовались приближению лета, красоте открывающихся перед нами необыкновенных весенних пейзажей красавицы Москвы. Мы радовались весне, её теплу, краскам, особому аромату, которым наполнен воздух. Во всей красе перед нашим взором появлялись одно за другим величественные символы России: храм Христа Спасителя, Московский Кремль, храм Василия Блаженного, памятник Петру Первому. Мы неспешно наслаждались прекрасными видами города, желая, чтобы наше путешествие продолжалось и продолжалось. Но когда оно всё же закончилось, грусти не было. В конце нашей прогулки мы не расстроились, что наше путешествие не продолжилось. Ведь впереди целое лето! До свидания, речной трамвайчик! Спасибо за гостеприимство, до скорых встреч!

Выполнение **упражнения 8** подводит итог работы с материалами параграфа и позволяет очень чётко обозначить цель проведённой работы: приобретённые навыки необходимы прежде всего для редактирования собственных текстов. Уже на текущем уроке важно начать это делать. Редактировать можно предложить как предыдущие творческие работы, так и тексты проектного задания.

Урок 32

На этом уроке учащиеся представляют результаты выполнения проектного задания, предложенного на уроке 30.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка — приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание — это прежде всего коммуникация «ученик—ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания — помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Для учителя критериальное оценивание — это:

- 1) основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям:

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устно-

го сообщения ученика может быть такой набор критериев: **точность** (вся информация передана без искажения), **ясность** (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники), **чёткость** (не торопиться, не «съедать окончания»), говорить без запинок) и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке.

Когда ребёнок использует «своё» слово, осмысленное им в коммуникации с учителем и другими детьми, он легко восстанавливает содержание критерия. Ученики предлагают не только сами критерии, но и форму их краткой записи, что позволяет оперативно делать пометы в тетради или на оценочном листе. Например, «детские» критерии оценки могут выглядеть так: «Я» — ясность изложения, «Ч» — чёткость речи и т. д. Ученики также делают пометы при выслушивании сообщения одноклассников, например: «?» — есть вопрос и т. п. При отсутствии развитого навыка письма, например у первоклассников, краткая запись даёт возможность сэкономить время, не упустив ничего важного.

3. В 1 и 2 классах для оценки по критериям у ребёнка должны быть своеобразные «опоры» — вопросы, иллюстрации и т. п. Например, после работы с текстом педагог предлагает выполнить задание в парах: «Опираясь на прочитанный текст, подготовьте два коротких устных сообщения. Подготовить эти сообщения вам помогут вопросы». Для подготовки каждого из сообщений педагог предлагает по шесть вопросов, ответы на которые и составляют основу сообщения. После того как сообщения готовы, педагог выдаёт каждому ребёнку оценочный лист — таблицу с вопросами, рядом с которыми ученик, выслушивая сообщение одноклассника, ставит галочку, если в сообщении дан ответ на вопрос, и какой-то значок, отражающий правильность ответа. Затем дети в паре обсуждают, какой информации не было в сообщении, какая передана не совсем точно, ищут эту информацию в тексте. Далее на основании этого оценочного листа даётся общая оценка сообщения по таким критериям:

- 1) На все ли вопросы удалось ответить?
- 2) Вся ли информация передана верно?
- 3) Удалось ли рассказать уверенно, чётко, ясно?

Если у ребёнка что-то не получилось, то нужно очень доброжелательно обсудить, как ему можно помочь. Учитель, наблюдая работу учеников на уроке, отмечает продуктивные способы

взаимодействия в паре, группе (типы помощи друг другу) и делает их предметом обсуждения всего класса. Выделение таких способов и умение построить их обсуждение в классе, чтобы другие дети смогли ими воспользоваться, — важная учительская задача.

4. Критерии должны изменяться.

Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например говорить чётко, то данный критерий больше не используется для оценки; появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

5. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки — стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать щадящие высказывания, обращает внимание на самые удачные. Постепенно дети смогут усвоить оптимальные способы обсуждения.

Обратная связь — ключевая цель критериального оценивания. Качественная обратная связь обязательно показывает, что уже умеет делать ученик, какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах. Прежде всего это устное оценочное высказывание, которое содержит три структурных элемента: **похвалу** (что получилось), **замечание** (что пока не получается), **совет** (что сделать, чтобы получилось). Например, устное оценочное высказывание может быть таким: «Таня, ты сегодня написала интересно про медведя, особенно про его танец. Но ты забыла про музыкантов. Посмотри на третью картинку! Допиши предложение в текст. А в следующий раз, чтобы не забыть, сравни картинки и текст. В черновике отметь предложения, которые описывают картинку».

Эту форму устной оценки ученики осваивают в 1 и 2 классах, а затем используют на протяжении всего обучения в начальной школе. Наряду с устным оценочным высказыванием появляется письменная фиксация в тетради оценочных шкал или особые фразы («кто молодец», «кому хочу дать совет»). Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «ми-

нус», «полуплюс» и др.), которые они показывают однокласснику после его выступления. Этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке. Выступающий видит оценки всех одноклассников, но может сам обратиться к тем детям, чьё обоснование оценки хочет услышать. Для оценивания устного сообщения группы по критериям можно использовать шкалы с магнитами. Шкалы нарисованы на доске и подписаны. Каждая шкала отражает один из критериев, по которым идёт оценивание, например, на доске может быть представлено три шкалы: «Чёткость», «Ясность», «Уверенность». Одна группа делает сообщение, другая группа оценивает выступление, передвигая магниты по соответствующим шкалам. В случае необходимости комментирует (аргументирует) свою оценку.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу — неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки. Появляются такие оценочные суждения по отношению к собственному действию: «Я сегодня рассказал всё чётко, но неинтересно, слова выбрал трудные», «Рассказ про игрушку я написала лучше, чем про город, и ничего не забыла», «Забываю ставить восклицательные знаки. Что делать?» и т. п. Эти суждения — индикатор того, что стратегия работы в классе выбрана верно, что у ребёнка формируется адекватная самооценка, которая побуждает его к самостоятельному преодолению возникших трудностей.

Таким образом, введение критериального оценивания на уроках русского родного языка в начальной школе — один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи младшего школьника, но и на становление учебной самостоятельности. Для учителя, осознающего важность критериального оценивания, ученик — это равноправный партнёр, помогающий взрослому наставнику эффективно построить учебное взаимодействие, активно строящий своё обучение.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке,

позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе «Секреты речи и текста». Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Приведём примеры проектных заданий.

1. Найди во фразеологическом словаре фразеологизмы со словами *лиса*, *волк* и *собака*. Определи, какое из этих слов чаще встречается во фразеологизмах.

2. Выбери одно из слов: *альбом*, *арбуз*, *жилет*, *велосипед*, *десерт*, *детектив*, *карий*, *фиолетовый*.

Узнай, когда это слово появилось в русском языке, из какого языка пришло, какое значение имело в родном языке (поможет этимологический словарь); какое значение имеет слово в русском языке (поможет толковый словарь).

3. Узнай, почему в русском языке: 1) много немецких слов, обозначающих инструменты и предметы, необходимые в столярной мастерской, например: *винт*, *верстак*, *дрель*, *лобзик*, *рашпиль*, *рубанок*, *стамеска*, *фуганок*, *шуруп*; 2) много итальянских слов, относящихся к музыке, театру, например: *ария*, *браво*, *опера*, *оперетта*, *соната*, *фортепиано*; 3) много французских слов, называющих кулинарные изделия, например: *бульон*, *желе*, *котлета*, *майонез*, *мармелад*, *соус*, *суп*.

4. Подготовь сообщение об одном из русских путешественников, имена которых есть на карте мира.

5. Есть ли в иностранном языке, который ты изучаешь, слова из русского языка? Подготовь об этом небольшое сообщение.

6. Представь, что тебе нужно написать заметку о пеликане для раздела «Животные. Краткая энциклопедия» школьного журнала «Друзья природы». Проанализируй предложенный в учебнике текст (упр. 5, с. 97) и объясни, подойдёт ли он для публикации в указанном разделе журнала. Предложи свой вариант заметки об этой необыкновенной птице.

Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с учениками и понятны им. Это могут быть такие критерии:

1) глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;

2) доказательность представленного материала, обоснованность выводов;

3) качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;

4) чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;

5) содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл. Можно использовать такой подход к выставлению баллов:

2 балла	высокий уровень
1 балл	средний уровень
0 баллов	низкий уровень

Далее баллы суммируются, и выставляется общий балл за выполнение проектного задания. При необходимости перевода балла в школьную отметку педагог самостоятельно разрабатывает шкалу перевода.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 1—4 классов образовательных организаций.

Учебно-методическая литература

Русский родной язык. 4 класс. Учебник / О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов и др. Москва : Просвещение.

Словари русского языка

1. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 1998.

2. Большой толковый словарь синонимов русской речи / коллектив авторов под ред. Л. Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс, 2008.

3. Большой фразеологический словарь русского языка / коллектив авторов под ред. В. Н. Телия. М.: АСТ-Пресс, 2020.

4. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. М.: Дрофа, 2011.

5. *Крысин Л. П.* Современный словарь иностранных слов. М.: АСТ-Пресс, 2020.

6. *Михельсон М. И.* Русская мысль и речь. Своё и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. СПб., 1912.

7. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. М.: Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова, 2013.

8. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова; под общ. ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Азбуковник, 1998.

9. Словарь русских пословиц и поговорок: ок. 1200 рус. пословиц и поговорок. Толковое значение, описание ситуаций употребления. Примеры из художеств. лит. / В. П. Жуков. М.: Рус. яз., 2002.

10. Словарь русского языка. В 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Рус. яз.: Полиграфресурсы, 1999.

11. *Успенский Л. В.* Почему не иначе?: этимологический словарь школьника. М.: АСТ; Владимир, 2009.

12. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М.: Терра, 2008.

13. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок. 13 000 фразеологических единиц / А. И. Федоров. М.: АСТ: Астрель, 2008.

14. Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. М.: Дрофа, 2004.

15. Этимологический словарь русского языка / [сост. Г. А. Крылов]. СПб.: Victory, 2004.

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://go.prosv.ru/MawYXg>

Академический орфографический словарь.

URL: <http://go.prosv.ru/grqYwx>

Древнерусские берестяные грамоты.

URL: <http://go.prosv.ru/GembJD>

Какие бывают словари. URL: <http://go.prosv.ru/dWDHC3>

Кругосвет — универсальная энциклопедия.

URL: <http://go.prosv.ru/HiWnhm>

Культура письменной речи. URL: <http://go.prosv.ru/qscYfb>

Мир русского слова. URL: <http://go.prosv.ru/kKax7Y>

Обучающий корпус русского языка.

URL: <http://go.prosv.ru/gLeFHY>

Портал «Словари.ру». URL: <http://go.prosv.ru/sroinh>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://go.prosv.ru/7r63Gs>

Русская речь. URL: <http://go.prosv.ru/4xGFPI>

Русский филологический портал.

URL: <http://go.prosv.ru/ck3Ae6>

Русский язык в школе. URL: <http://go.prosv.ru/PngRn3>

Стихия: классическая русская/советская поэзия.

URL: <http://go.prosv.ru/абаА9n>

Учительская газета. URL: <http://go.prosv.ru/TNfWyg>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии.

URL: <http://go.prosv.ru/d4cCdD>

Учебное издание

Александрова Ольга Макаровна
Кузнецова Марина Ивановна
Петленко Лидия Владимировна
Романова Владислава Юрьевна
Рябинина Любовь Анатольевна
Соколова Ольга Вениаминовна

Русский родной язык

4 класс

Методическое пособие

Центр специальных проектов
Ответственный за выпуск *М. С. Леднева*
Редактор *М. В. Аверьева*
Разработка серийного оформления *В. А. Андрианова*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Техническое редактирование *Е. А. Урвачевой*
Компьютерная вёрстка *А. Ю. Шамшуриной*
Корректор *К. Е. Алимбаева*

Подписано к печати 18.05.2023. Формат 60 × 90/16.
Гарнитура SchoolBookSanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru