



О. Н. МАРЧЕНКО

**ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

4

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.3.016:28
ББК 74.268.6
МЗ0

Марченко, Ольга Николаевна.

МЗ0 Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры : 4-й класс : методическое пособие к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина / О. Н. Марченко. — Москва : Просвещение, 2023. — 192 с.

ISBN 978-5-09-094781-7.

Пособие разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Пособие раскрывает особенности тематического планирования школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры», содержит методические разработки и дополнительные материалы к урокам (приложение), а также включает рекомендации по выстраиванию межпредметных связей, организации внеурочной деятельности и использованию размещённого на сайте электронного приложения к учебнику, как на уроке, так и во внеурочное время. Особое внимание уделено достижению планируемых результатов и проектной деятельности учащихся.

Пособие поможет понять, как наилучшим образом использовать учебник в образовательном процессе, как правильно выстроить урок, достигнув максимальных результатов в расширении образовательного кругозора учащихся и воспитании порядочного, честного и достойного гражданина.

УДК 373.3.016:28
ББК 74.268.6

Учебное издание

Марченко Ольга Николаевна

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.
ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

4 класс

Методическое пособие



Центр гармоничного развития личности и педагогических технологий

Ответственный за выпуск *Г. С. Абрамян*

Редактор *Г. С. Абрамян*. Компьютерная вёрстка *Л. В. Катуркиной*

Технический редактор *Е. В. Денюкова*. Корректоры *Т. К. Остроумова, О. Ч. Кохановская*

Подписано в печать 26.05.2023. Формат 70×90/16. Усл. печ. л. 12.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-094781-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Основы исламской культуры» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее по тексту — ОРКСЭ).

Методические рекомендации к данному модулю разработаны с учётом Примерной рабочей программы по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования, составленной на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), а также Примерной программы воспитания.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами религиозных культур народов России и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч в неделю (34 ч).

В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы исламской культуры».

Методическое пособие является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Уроки разработаны к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры. 4 класс» (М.: Просвещение, 2022) в соответствии с концепцией данного учебника.

При работе с учебником «Основы исламской культуры» Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина учителю важно проанализировать структуру и содержание уроков, включённые в них рубрики «Вы узнаете», «Вопросы и задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно обязательно привлечь внимание детей. В планировании урока предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они также могут быть пересмотрены учителем (дополнены, упрощены, заменены).

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим курс «Основы религиозных культур и светской этики», ведущим модуль «Основы исламской культуры», среди которых могут быть не только учителя начальных классов, но и учителя-предметники, возможно, недостаточно знакомые с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит всем учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация материалов учебника и электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточный, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательной организации, с соблюдением требований к содержанию и результатам освоения модуля «Основы исламской культуры».

Данное методическое пособие включает из следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Методический комментарий.
3. Поурочные разработки
4. Глоссарий.
5. Список литературы.

В **пояснительной записке** дана краткая характеристика курса ОРКСЭ и модуля «Основы исламской культуры».

Методический комментарий ориентирован на практическую деятельность учителя и состоит из рекомендаций по организации внеурочной деятельности обучающихся, рекомендаций по организации проектной деятельности обучающихся, описания системы межмодульных связей, описания системы межпредметных связей, описания системы оценки достижения планируемых результатов образования. В методических рекомендациях не просто даны названия приёмов, методов и форм работы с детьми (работа с текстами; основными понятиями и терминами; с иллюстративным материалом; организация работы с родителями, внеклассная, учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся и др.), а предлагаются конкретные примеры применительно к конкретному уроку.

Всё это поможет осуществить преподавание модуля «Основы исламской культуры» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся

позволят учителю спланировать учебную и внеурочную деятельность, соединить образовательную, развивающую и воспитательную составляющие учебного процесса в единое целое.

Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся содержат описание проектной деятельности; чёткий инструментарий, способствующий её осуществлению; примеры проектных заданий.

Комплексный характер курса ОРКСЭ предполагает установление межмодульных связей. Рекомендации по осуществлению **межмодульных связей** помогут учителю определить круг тем, вопросов из других модулей курса ОРКСЭ, которыми можно дополнить учебный материал модуля «Основы исламской культуры».

Рекомендации по осуществлению **межпредметных связей** ориентируют учителя на необходимость опираться в процессе преподавания модуля «Основы исламской культуры» на знания учащихся, полученные ими в ходе изучения других дисциплин начальной школы. Описание **системы оценки достижения планируемых результатов образования** призвано показать учителю возможные варианты оценивания деятельности обучающихся в условиях безотметочного контроля результатов изучения как всего комплексного курса ОРКСЭ, так и его модуля «Основы исламской культуры».

Поурочные разработки к учебнику «Основы исламской культуры» (авторы Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин) отражают оптимальный вариант распределения уроков в течение учебного года и соответствуют обязательному образовательному минимуму, определённом в приказе № 69 Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г.: 1 час в неделю; составлены на основе программы курса «Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс» и Обязательного минимума содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (Образовательный стандарт по ОРКСЭ).

В построении уроков в рамках курса «Основы исламской культуры» учитывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета (диалогическое построение уроков, приоритет личностного развития, аксиологический подход, актуальность, опора на самостоятельность мышления, вариативность, деятельностное обучение и др.).

Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков, включают в себя культуроведческие комментарии к иллюстрациям учебника; художественные тексты, притчи, соотносимые с содержанием текстов учебника; описание памятников архитектуры, изобразительного искусства, предметов быта, отражающих особенности и своеобразие исламской культуры; информацию культурно-исторического характера; биографические сведения о выдающихся людях и др. Материалы этого раздела помогут учителю организовать как индивидуальную, так и групповую деятельность учащихся по освоению моду-

ля «Основы исламской культуры» при систематизации и обобщении изученного, в процессе работы над проектами, подготовки внеклассных мероприятий и т. п.

Глоссарий содержит понятия и термины, необходимые для полноценного освоения учащимися тем модуля «Основы исламской культуры». Составлен он не только по материалам учебника Д. И. Латышиной и М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры», в нём также нашли отражение материалы современных словарей и энциклопедий (см. список литературы). Глоссарий, несомненно, будет полезен учителю в процессе его подготовки к уроку, составления заданий, направленных на освоение и повторение обучающимися основных понятий и терминов модуля «Основы исламской культуры».

Список литературы содержит перечень нормативных документов, определяющих концептуальную основу изучения курса ОРКСЭ, перечень словарей и энциклопедий, отражающих достижения современного религиоведения, книг, пособий и учебников по истории и культуре ислама, других религиозных культур России. Завершает список литературы раздел «Интернет-источники».

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

- первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к той или иной конфессии или их приверженности;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- получать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- получать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

3. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

К МОДУЛЮ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

3.1. ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Модуль «Основы исламской культуры» состоит из четырёх частей:

- 1) Введение «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества» (урок 1);
- 2) «Основы исламской культуры» (уроки 2–17);
- 3) «История ислама в России. Особенности исламской культуры в России» (уроки 18–29);
- 4) «Духовные традиции многонационального народа России» (уроки 30–34).

Каждая часть имеет свою тему, ценностно-ориентированную направленность и ведущую воспитывающую идею.

Первая часть выполняет функцию введения в курс ОРКСЭ и состоит из одного урока, который называется «Россия — наша Родина». Урок является единым для всех модулей, может быть проведён классным руководителем при полном составе класса. На этом уроке обучающиеся узнают о единстве многонационального российского народа и о многообразии культурных, духовных, религиозных традиций в российском обществе, а также получают начальные представления о том, что такое духовность, традиция, нравственные ценности, какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества. Ведущая идея урока 1: народы России при различии их взглядов на мир (каждый из школьников уже знает, какой он будет изучать модуль) имеют общие гражданские ценности и нормы, которые закреплены в Конституции РФ. Более того, у всех народов, населяющих Россию, есть общая история, государство, сходные нравственные основы. Всё это создаёт возможности взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности (православные христиане, мусульмане, буддисты, иудеи и др.). Во вступительном слове учителю следует сказать о курсе ОРКСЭ и о специфике каждого модуля. На этом уроке учитель также говорит о том, что учащиеся, разделившись на группы в зависимости от выбранного модуля, встретятся в конце года и поделятся с одноклассниками своими познаниями в изучении разных модулей курса ОРКСЭ, представят свои лучшие творческие работы. А по окончании изучения всего курса может быть проведён общешкольный праздник.

С урока 2 предусматривается раздельное преподавание комплексного курса ОРКСЭ в соответствии с выбранными модулями. Таким образом, урок 2 является вводным для второй части модуля «Основы исламской культуры». Его тема — «Колыбель ислама». Особое внимание на уроке 2 следует обратить на нравственные составляющие понятий «ислам», «мусульмане», «исламская религия». Уроки 3–5 посвящены пророку Мухаммаду. В уроке 3 основное содержание акцентировано на личностных качествах Мухаммада. Эта же тема продолжена и в уроке 4. Именно нравственные качества личности Мухаммада определили его жизненный путь в качестве пророка, Божьего избранника. Эта тема логически завершается на уроке 5, посвящённом чудесному путешествию Мухаммада с ангелом Джibriлом. Одновременно с повествованием о Мухаммаде ненавязчиво объясняются сложные вопросы о принятии новой религии и её распространении. Урок 6 рассказывает о важнейшем событии в истории ислама — хиджре. С этим событием связаны святыни мусульман, оно стало важной вехой в истории ислама (строительство зелёного купола знаменитой мечети Пророка; переименование города Ясриб в Медину (город пророка); образование мусульманской уммы (общины верующих); хадж — паломничество к святым местам и др.). Год хиджры стал годом мусульманского летоисчисления. В канву повествования об исторических событиях включён рассказ о нравственных ценностях ислама, поэтому следует сделать акцент и на том, что в Медине, которой управлял посланник Аллаха Мухаммад, мирно проживали последователи разных религий, что Мухаммад простил своих врагов, проявил к ним великодушие и т. п.

Уроки 7–15 раскрывают основные аспекты веры мусульман в Аллаха и связанные с этим религиозные традиции исламской культуры. Учащиеся узнают о Священных Писаниях и обязанностях мусульман, о столпах веры мусульман и др. На этих уроках вводится много новых понятий, которые важны для понимания своеобразия исламской культуры.

Несмотря на то что главной целью второй части модуля «Основы исламской культуры» является знакомство учащихся с общими основами исламской религиозной культуры, в процессе освоения тем данной части учащиеся должны получить представление о других религиозных культурах России: культуре христианства, культуре буддизма, культуре иудаизма. Школьники должны узнать об основателях мировых религий — Христе, Будде, патриархах еврейского народа, об основных нравственных понятиях, составляющих основу религиозного мировоззрения: Бог, человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Важно, чтобы дети поняли, что разделение их на группы (в зависимости от выбранного модуля курса ОРКСЭ) способствует обогащению их знаниями, так как при выполнении различных заданий в процессе совместной деятельности

над выбранными проектами они научатся выделять общее в этих культурах, отмечать специфические особенности каждой. Возможные межмодульные связи отражены в планировании уроков и в дополнительных материалах к уроку.

Вторая часть завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами (уроки 16–17).

Темы третьей части посвящены истории возникновения и распространения исламской религии в России (13 ч). Содержание этого раздела должно выстраиваться с учётом культурно-исторических особенностей нашей страны и конкретного региона, где находится образовательная организация. Ведущее место в содержании этого раздела принадлежит теме семьи. Семья рассматривается как нравственная ценность, как духовный союз любящих и заботящихся друг о друге людей. Такие понятия, как Родина, патриотизм, гражданственность, любовь к родной земле, служение Отечеству, определяют направленность большинства тем этого блока и рассматриваются в историческом и в современном контекстах.

Четвёртая часть «Духовные традиции многонационального народа России» — итоговый, обобщающий и оценочный раздел — предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. В четвёртой части курса необходимо предусмотреть знакомство учащихся с основным содержанием других модулей ОРКСЭ. Этому посвящены уроки 30–34.

Рекомендации по организации и проведению уроков 31–34

На заключительных уроках ОРКСЭ объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса. Цель этих уроков — с одной стороны, обобщить и закрепить знания, полученные в течение учебного года, с другой — осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники смогут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике.

Если в школе один четвёртый класс, и он делился на группы, в которых изучались разные модули, то итоговые уроки учителя, преподававшие эти модули, могут проводить совместно; если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки, и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися, изучающими разные модули. В случае, если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материалах, входящих в УМК. В случае, если в классе изучалось несколько модулей, основу уроков 31–34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации уча-

щихся, подготовленные ими в течение учебного года (рефераты, проекты и т. д.). Отбор такого материала должен вестись учителем на протяжении изучения курса.

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения приоритетных целей изучения курса: формирование толерантного, уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Поэтому учитель должен внимательно отследить, какой материал ляжет в основу ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы ни в коем случае не возникло ощущение превосходства одной религиозной культуры над остальными, не акцентировалось внимание на вопросах, могущих вызвать разногласия, споры, двусмысленные толкования.

Завершается изучение комплексного курса ОРКСЭ большим школьно-семейным праздником. Школьно-семейный праздник также является формой знакомства обучающихся с культурами представителей разных народов России. Таким образом, на этом этапе образовательный процесс выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность учащихся, переходя в активную, творчески продуктивную фазу освоения модуля «Основы исламской культуры».

Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся 4 класса вносят необходимые исправления в выполнявшиеся в течение учебного года творческие работы и проекты; учитель совместно с учениками продумывает состав участников и гостей; учащиеся готовят пригласительные билеты для участников и гостей, учитель и родители совместно с детьми готовят необходимый реквизит.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся, как и на уроках 31–34, могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

3.2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них. В различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, священнослужители, религиоведы, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны, представители общественности.

Экскурсия в художественные и краеведческие музеи. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор, углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует чёткого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразного отбора материала, определения системы и последовательности вопросов, тематики групповых и индивидуальных заданий.

- *Заочная (виртуальная) экскурсия.* При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию, можно провести её в заочной (виртуальной) форме. При проведении таких экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной (виртуальной) экскурсии:
- просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся — рассказы о местах, связанных с религиозной культурой. Для подготовки выступления учащемуся необходимо собрать большой иллю-

иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях и т. д. Выступления учащихся могут сопровождаться презентациями, выполненными в графических программах. Материалы, подготовленные для выступления, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах и создаёт дополнительные возможности для увеличения объёма и повышения качества знаний учащихся.

Посещение культовых сооружений — особый вид внеурочной деятельности, подготовку и проведение которого надо особенно тщательно продумать. Прежде всего необходимо поставить в известность о планируемом мероприятии представителей конфессий, родителей (или лиц, их замещающих), учащихся, администрацию школы. Посещению мечети, медресе должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что находится в сооружении. Нельзя планировать посещение культового сооружения во время проведения в нём молитв или каких-либо других религиозных обрядов. Учитель не должен во время посещения культового сооружения обязывать детей совершать те или иные действия, связанные с религиозными практиками. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей совершать привычные действия, осуществляемые ими при посещении культового сооружения вместе с членами семьи. Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для визуализации пройденного на уроках материала, для закрепления представлений учащихся об исламской культуре.

В процессе организации внеурочной деятельности важно помнить, что к данному виду деятельности относятся *домашние задания творческого характера*. Желательно, чтобы каждый ребёнок в течение учебного года выполнил и творческие, и поисковые работы (возможно, подготовка материалов для проекта), предлагаемые в поурочном планировании.

Различного рода *нестандартные индивидуальные задания* могут иметь опережающий характер (например, подготовить к следующему уроку / через несколько уроков сообщение на какую-то тему, подобрать иллюстративный материал, прочесть произведение, выучить наизусть или подготовить выразительное чтение, подготовить вопросы для вик-

торины, составить кроссворд; подготовить поздравительную открытку к празднику и др.).

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребёнка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Всё это возможно при одном неслучайном условии: перегрузок быть не должно. Дозируя домашнее задание, учителю важно помнить, что у ученика должно оставаться время и желание сделать ещё что-то: придумать своё толкование слову, составить вопросы для проведения викторины, изготовить своими руками макет мечети, минарета, подставки для Корана, молитвенного коврика, чёток, почитать дополнительную литературу, притчи. И такая самостоятельная творческая работа обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу. Целесообразно привлекать к выполнению заданий родителей и других членов семьи, например при подготовке проектов, выполнении письменных работ и др.

*Во внеурочной деятельности возможно осуществление **межмодульных** связей в курсе ОРКСЭ (см. в разделе «Система межмодульных связей»).*

Работа над проектами — важная часть внеурочной деятельности. Содержание и специфика организации проектной деятельности обучающихся представлены в разделе «Рекомендации по организации проектной деятельности».

Подготовка к заключительным урокам в основном осуществляется во внеурочное время. Уроки 31–34 предполагают демонстрацию, презентацию итоговых проектов по курсу ОРКСЭ. О форме проведения итогового мероприятия говорилось выше. *Фестиваль* предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов (например, «Гостеприимство мусульман», «Праздничные блюда», «Подарки к праздникам» и т. д.), при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме *игры* (например, «Путешествие по священным местам России»). *Ученическая конференция* требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений. Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше. На презентацию проектов желательно пригласить родителей или других членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (написании сценария, подборе материала, оформле-

нии класса или зала, изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т. д.).

Работа с родителями является неотъемлемой частью процесса организации внеурочной деятельности обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьёй, выработки согласованных действий и единых требований. Первый этап — совместный выбор модуля. Учитель знакомит родителей с концепциями всех модулей, с учебниками, с пособием для родителей, входящим в комплект; после обсуждения родители с детьми выбирают один из модулей.

Целесообразно приглашать родителей на уроки-инсценировки, уроки-праздники, завершающие открытые мероприятия и т. п., а также наладить системное тесное сотрудничество с родителями школьников на протяжении всего изучения курса.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения модуля «Основы исламской культуры», подразумевают обращение ребёнка к членам своей семьи с целью получения информации, например выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии, подготовка проекта.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом жизни представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям — и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать ещё одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Подготовка детей к беседе с родителями — важный момент в работе на всех уроках модуля «Основы исламской культуры». Дети не только повторяют изученный материал, но и готовятся к разговору с родителями, перед ними стоит другая задача, меняется вид деятельности. Затем они получают задание на дом: «Рассказать о том, что узнали на уроке». На следующем уроке вместо привычной проверки домашнего задания лучше спросить их: «Что вы рассказали родителям о прошедшем уроке? Чем дополнили ваши рассказы родители? Какие вопросы заинтересовали родителей?» и т. д.

3.3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся класса могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей комплексного курса ОРКСЭ, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

На последних уроках учащиеся могут презентовать свои учебные проекты, многие из которых предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например: «История строительства (реставрации) мечети в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «Традиционные исламские имена», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения модуля «Основы исламской культуры», могут быть:

- *индивидуальными* или *коллективными* (группа из 3–6 человек);
- *долгосрочными* (1–2 месяца) или *краткосрочными* (1–2 урока);
- *творческими* (например, написание сценария Курбан-байрама);
- *исследовательскими* (например, «История строительства мечети в моём городе») или *социально значимыми* (например, дети пишут поздравительные открытки ветеранам Великой Отечественной войны, делают подарки к светским и религиозным праздникам для ветеранов или для детей из детских домов).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов, который включает:

- методический паспорт проекта;
- текст задания и примерную разработку (или предложения) по оформлению результатов работы над проектом;
- лист самооценки;
- сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;
- рекомендации по организации работы групп;
- памятку для организации деятельности учащихся;
- список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

Рекомендации по организации работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта

1. Примерное время выполнения проекта

45–90 минут (1–2 урока).

(Примерное распределение времени).

Этапы занятия	Время, мин
Организационный этап	5–15
Выполнение проекта детьми	30–40
Презентации работ группами	5–20
Взаимооценка и подсчёт голосов, самооценка, подведение итогов	5–15
Итого	45–90

2. Организация рабочего пространства класса

В классе одновременно работает две — четыре группы. В соответствии с этим в классе должны быть:

- две — четыре рабочие зоны;
- круглые столы (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу членов в группе).

На рабочих столах каждой группы должны быть разложены:

- 🌐 листы с заданием (по числу участников группы);
 - 🌐 листы индивидуальных планов (по числу участников группы);
 - 🌐 листы планирования и продвижения по заданию (один на группу);
 - 🌐 листы самооценки (по числу участников группы);
 - 🌐 ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры;
 - 🌐 номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);
- компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);
 - стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);
 - стол с ручными инструментами и материалами;
 - зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

3. Ресурсы для выполнения проекта

- *Подборка информационных ресурсов по теме:* короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т. п.; иллюстрации; интересные факты «А знаете ли вы...».
- *Инструменты и средства:* компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.
- *Материалы:* листы ватмана, белая и цветная бумага формата А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

4. Организация наблюдения и помощи учащимся в работе

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить принять участие родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входит поддержка организованного проведения урока, оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки); общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдение за работой групп, помощь в организации деятельности.

5. Организация деятельности учащихся

1. Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, такое деление уже обозначилось, когда дети планировали своё участие в том или ином проекте).
2. Учитель предлагает детям прочесть текст задания, обращает внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта и должны решить, что они будут делать — плакат или презентацию. Затем учитель показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами, и предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания. Чтение инструкции сопровождается показом на доске каждого этапа: 1) *обсуждение* темы, формы представления результата; 2) *составление плана работы* (дети находят лист планирования и продвижения); 3) *выполнение* задания; 4) *контроль* за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания); 5) *представление* результатов; 6) *голосование* за лучший проект; 7) *самооценка* (дети находят лист самооценки). Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользова-

ния, например с компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего даёт команду приступить к работе.

3. Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15–20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп — надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.
4. По окончании работы над проектом группы поочерёдно представляют свои выполненные задания. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой, или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует.
5. После заслушивания всех докладов учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания голосования учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

3.4. СИСТЕМА МЕЖМОДУЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. Курс ОРКСЭ является комплексным, состоящим из шести модулей. Это означает, что изучение модуля «Основы исламской культуры» должно быть дополнено сведениями по основам других религиозных культур: православия, буддизма, иудаизма. Изучение модуля «Основы исламской культуры» должно способствовать формированию у школьников представлений о социальных нормах поведения в поликультурной среде. Эти нормы приобретаются в результате освоения детьми поликультурных знаний, развития интеллектуально-нравственных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, усвоения нравственных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе. В процессе освоения модуля учителю важно донести мысль о том, что общая историческая судьба народов России, единое географическое пространство, социально-политическое единство сформировали общую духовную основу культуры народов России. В результате обуча-

ющиеся должны понять, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, при этом ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие между ними. На первом, общем, уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке 30 будут подведены общие итоги изучения курса. На последних уроках (31–34) учащиеся получают возможность познакомиться с основными ценностями других религиозных культур, презентовать свои учебные проекты, создание многих из которых также предполагает взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса.

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках модуля «Основы исламской культуры» и во внеурочное время: это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Узнайте, кого называют пророками в других религиях. Какие пророки почитаются иудеями, христианами и мусульманами? Как вы думаете, почему?», «Узнайте у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, о каких традиционных праздниках они знают. Чему посвящены эти праздники?». Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса. Например, тема происхождения религии ислама может быть раскрыта с опорой на материалы урока 2 в учебниках других модулей курса ОРКСЭ: происхождение православия, буддизма, иудаизма. Продолжая мысль о мировых религиях, высказанную на первых двух уроках, учитель говорит учащимся о том, что в каждой религии есть почитаемые пророки и посланники Бога. По мнению мусульман, в христианстве таким пророком и посланником является Иисус Христос, что не совпадает с мнением христиан. Для последних это не пророк и посланник, а воплощение Бога на земле. Поэтому, говоря о пророках и посланниках в христианстве, учитель может сказать, что пророки в христианстве понимаются как истолкователи Божественного откровения, Слова Божьего, как исполнители Божьей воли. Останавливаться на различных пониманиях слова «пророк» в религиях мира не надо, так как данный материал для учащихся 4 класса весьма сложен. Им достаточно понять, что христианство, буддизм, ислам и иудаизм имеют свои ценности, своих святых, своих пророков и посланников Бога и что эти ценности достойны уважения и признания. Межмодульные связи могут выстраиваться

в зависимости от изучаемой темы. В качестве примера исторического сосуществования религий можно привести Иерусалим — святое место для христиан, иудеев и мусульман. Учащимся можно сообщить, что арабы-мусульмане, захватив Иерусалим в VII в., никогда не оскверняли чужих святынь. Византия, Константинополь-Царьград были звеном, связующим Запад и Восток, центром мировой торговли. В Константинополе для купцов-мусульман была построена мечеть. Огромное количество паломников-христиан двигалось через Константинополь в Иерусалим, и арабы пропускали их к святым местам. В поурочных методических разработках указаны возможные межмодульные связи, предусмотрены задания на закрепление сведений из других модулей курса.

3.5. СИСТЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)», с которым знакомятся учащиеся начальной школы, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими предметами базисного учебного плана начальной школы: окружающим миром (человек, природа, общество), литературным чтением, русским языком, искусством (изобразительным искусством, музыкой), технологией (трудом) — и гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в начальной школе в составе регионального компонента и компонента образовательной организации, например литературой, мировой художественной культурой, историей, информатикой и др.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована цель, на достижение которой направлен процесс образования и воспитания школьников, — формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако гуманитарной сфере, таким предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника начальные представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если

на уроках ОРКСЭ и *литературного чтения* учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволит качественнее изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, этики, т. е. получают возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений, имеющих ярко выраженную аксиологическую направленность, позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения; т. е. художественный текст будет также выполнять функцию катализатора рефлексии, служить посредником в процессе усвоения ребёнком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с *русским языком* могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, так как усвоение ребёнком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи. То есть с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение уровня грамотности. С точки зрения решения задач преподавания ОРКСЭ через усвоение ценностной лексики реализуется аксиологический аспект образования, т. е. происходит формирование базовой культуры личности ребёнка. Кроме того, на уроках ОРКСЭ учитель может опираться на привычную для детей схему работы с новыми словами.

Межпредметные связи с *историей*, в частности, будут способствовать совершенствованию представлений учащихся о закономерностях развития общества, исторического процесса, становлению гражданского самосознания школьников. Содержание уроков ОРКСЭ обогатится знаниями о конкретных исторических реалиях и персоналиях, а содержание исторического раздела «Окружающий мир» — представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление россий-

ской гражданской ответственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин художественно-эстетического цикла подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания ребёнком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым, ценностным содержанием.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной задачи совершенствования качества чтения школьников. При работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, будут иметь возможность применить на практике знания и умения, полученные на уроках ИКТ, с другой — смогут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

На уроках модуля «Основы исламской культуры» основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное (выборочное), самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, записи при чтении, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге и др.

Для формирования метапредметных умений при проведении словарной работы важно не только толковать слова, но и находить ответы в тексте, использовать иллюстративный материал и т. д.

Формирование качественного чтения у школьников предполагает овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы научить ребёнка понимать идею текста, замысел автора учебника, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи событий и фактов. Важно создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требует знакомства с новыми понятиями, терминами. Основным критерием освоения учащимися новой лексики является её правильное использование в собственной речи.

Особое место при знакомстве с основами исламской культуры занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами определённой религиозной культуры, во-вторых, имеют глубокий духовный смысл для её носителей. К таким словам-символам относят имена (Аллах, Мухаммад), названия обрядов, ритуалов и таинств (намаз, хадж), религиозных праздников (Курбан-байрам, Ураза-байрам), священных книг и преданий (Коран, Сунна), сооружений (мечеть, минарет, медресе) и т. д.

Словарную работу важно проводить и в процессе чтения статьи учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала). Например, знакомя учащихся со словом «шамаил», сначала следует рассмотреть иллюстрации в учебнике «Основы исламской культуры» на соответствующих страницах, затем дать объяснение и записать его в тетрадь.

Работа с иллюстрациями. Иллюстрация — визуальное дополнение к содержанию учебного материала. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержательной частью курса, соответствует ему, дополняет и обогащает. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею урока, полнее раскрыть их. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основную мысль, содержащуюся в теме урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)…» Иллюстративный материал не просто визуализирует содержательную часть урока и дополняет её, но зачастую выступает и самостоятельной дидактической единицей.

3.6. ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть, во-первых, проверку достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных навыков. Оценка должна решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;
- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;
- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идёт о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2–4 тестовых задания, которые они будут выполнять не дольше 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные варианты тестовых заданий:

- 1) *Задания альтернативных ответов:* к каждой задаче альтернативных ответов даётся только два варианта ответа; испытуемый должен выбрать один из них: «да — нет», «правильно — неправильно» и пр.
- 2) *Задания множественного выбора* предполагают наличие альтернативности в выборе: школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный. При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности: подбираются такие ответы, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от трёх до шести).
- 3) *Задания на восстановление соответствия:* необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) между элементами из двух списков.

Обычно задание на восстановление соответствия состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором — список утверждений или свойств объектов, которые надо привести в соответствие с вопросами.

Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для учеников: в какой именно последовательности располагать элементы — от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является **портфолио**. В курсе ОРКСЭ это может явиться основой оценки образовательных достижений ученика, выявления и развития его индивидуальных творческих способностей. Основные цели и задачи составления портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребёнка;

- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для достижения этих целей и задач в процессе изучения модуля «Основы исламской культуры» желательно создавать портфолио творческих работ ученика. Поэтому важно проследить, чтобы портфолио ученика начальной школы не называлось «Портфель моих достижений» и не требовать от ребёнка документального подтверждения этих достижений. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку.

Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменён учителем):

- **Титульный лист** (содержит основную информацию (фамилия, имя и отчество; учебное заведение, класс), контактную информацию и (при желании) фото ученика).
- **Мой мир** (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).
- **Моё творчество** (в этот раздел ребёнок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д. Если выполнена объёмная работа (поделка), нужно поместить её фотографию).
- **Мои впечатления** (в этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), прослушивания музыкальных произведений и т. д.).
- **Работы, которые мне нравятся** (в конце учебного года ребёнок может пересмотреть своё портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел).
- **Содержание.**

Портфолио позволяет учащимся производить самооценку своей деятельности. Однако **самооценка** как составляющая и необходимая часть учебной деятельности, которая включает самопроверку действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чём ещё надо разобраться, а что предстоит узнать. Процедура самооценки должна включать в себя:

- разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;
- мотивацию учащихся к анализу собственных действий и их результатов;
- создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности её выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (не обязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребёнком баллами выставляет свои.

Ещё один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определённого цвета (или делают пометки цветом на полях тетради), например: жёлтый цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой; зелёный цвет — допущены неточности; красный цвет — надо постараться, и успех придёт.

Одним из способов оценивания учениками в своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики учебника «Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также **взаимооценка** учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью выделить и отметить самые интересные ответы (или составленные товарищами вопросы), самые необычные решения проблемы и т. д. Для четвероклассников большое значение имеет возможность продемонстрировать свои достижения,

похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой «внешней» оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями и одноклассниками; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

3.7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РАСШИРЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ (ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКАМ)

В данном методическом пособии к некоторым урокам предлагаются дополнительные текстовые материалы (приложения), которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это стихотворения, дополнительный культуроведческий комментарий к иллюстративному материалу, помещённому на страницах учебника для учащихся, страноведческий и биографический материал и др. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей (подготовка устных сообщений, докладов и др.), для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. Выученные стихотворения можно ввести в содержание урока или конкурс чтецов.

3.8. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Использование *информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе — требование современной методики и ориентировано на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также средством оптимизации процесса обучения.

Одними из важнейших преимуществ использования ИКТ на уроке являются их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то в Интернете учитель и учащиеся могут найти практически для каждого урока необходимый иллюстративный материал, ориентированный на восприятие конкретного класса.

Принцип репрезентативности — ключевой при отборе материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам — живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на основных характери-

стиках изучаемого, осуществить процесс «свёртывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой исламской культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

При использовании слайдовой презентации на уроках необходимо соблюдать определённые требования:

- мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, при минимальном объёме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения;
- иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию;
- структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и работать на концепцию урока;
- при работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны. Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий в музеи и поиска справочной информации по теме.

Электронная форма учебника

В состав учебно-методического комплекса входит электронная форма учебника¹, представляющая собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Электронная форма учебника представляет собой многослойную структуру и включает в себя изложение учебного материала в виде текста, кратко излагающего содержание темы печатного учебника, и главной иллюстрации; галерею изображений (зрительный ряд); дополнительные объекты (включающие текст, иллюстрации, аудио), а также задания для контроля и проверки знаний. В электронном учебнике создана база

¹ Для начала работы с ЭФУ необходимо установить приложение «Учебник цифрового века» на планшет или стационарный компьютер. Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

проверочных заданий, охватывающая изучаемую программу. При каждом входе в режим проверки знаний генерируется уникальный тест из определённого количества заданий в разной комбинации. Из любого выбранного раздела электронной формы учебника возможен переход к полной версии учебника (в формате PDF).

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок. Инструмент «Закладки» даёт возможность сохранять ссылки на выбранные разделы электронного учебника в отдельном списке и осуществлять быстрый переход к этим разделам. С помощью инструмента «Заметки» можно создать комментарий к выделенному фрагменту текста электронного учебника и осуществить переход к нему.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

4. ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР** **И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ **«ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» (34 ч)**

Тема	Основное содержание
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности
Колыбель ислама (1 ч)	Религия и культура. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама. Информация о происхождении христианства, буддизма и иудаизма. Основатели традиционных для России религий
Пророк Мухаммад (3 ч)	Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джабрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джабрилом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который Он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России

Продолжение таблицы

Тема	Основное содержание
Хиджра (1 ч)	Хиджра — переселение пророка Мухаммада и других мусульман из Мекки в Ясриб. Переименование города Ясриба в город Медину (город пророка). Мекка — религиозный центр мусульман. Судьба ислама после смерти пророка Мухаммада. Халифы. Принятие ислама всеми арабскими племенами
Коран и Сунна (1 ч)	<p>Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.</p> <p>Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения Сунны и обращения к ней, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России</p>
Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (3 ч)	<p>Основа исламской религии — вера (вера в Аллаха, в ангелов, в Божественные Писания, в посланников Бога, в Судный день, в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, Он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха.</p> <p>Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны.</p> <p>Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Библия — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов.</p> <p>Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании.</p> <p>Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.</p> <p>Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы,</p>

Продолжение таблицы

Тема	Основное содержание
	<p>связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: христианстве, буддизме и иудаизме.</p> <p>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>
<p>Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры (5 ч)</p>	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама и исламской этики: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж).</p> <p>Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады.</p> <p>Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Молитвы, установленные пророком Мухаммадом. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Правила совершения молитвы. Омовение и его роль в жизни мусульманина.</p> <p>Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина.</p> <p>Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток, от дурных поступков, от лжи, клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост.</p> <p>Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят как ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение к богатству в исламе. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.</p> <p>Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>

Продолжение таблицы

Тема	Основное содержание
Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия
История ислама в России (1 ч)	Распространение ислама в России. Волжская Булгария. Народы России, исповедующие ислам. Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Информация о распространении других религий на территории России
Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования (7 ч)	<p>Нравственность и мораль — правила, регулирующие поведение человека.</p> <p>Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования.</p> <p>Нравственные ценности народов России как объединяющее начало.</p> <p>Важнейшее качество мусульманина — проявление уважения к родной стране. Примеры служения Отечеству. Подвиги мусульман во время Великой Отечественной войны. Имена героев Великой Отечественной войны: Абдулхаким Исмаилов, Муса Джалиль и др.</p> <p>Ислам — религия добра и любви. Сотворение добра. Умение творить добро и его роль в жизни человека.</p> <p>Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе.</p> <p>Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими христианство, буддизм и иудаизм.</p> <p>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи</p>

Продолжение таблицы

Тема	Основное содержание
	<p>Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность.</p> <p>Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолий. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощение гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>
<p>Достижения исламской культуры: наука, искусство (2 ч)</p>	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию: выше всего на Земле — человеческий разум и знания. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе.</p> <p>Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России.</p> <p>Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама.</p> <p>Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков.</p> <p>Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман.</p> <p>Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Арабская вязь — музыка для глаз. Искусство каллиграфии в исламской культуре.</p> <p>Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и мечты об исламском рае</p>

Продолжение таблицы

Тема	Основное содержание
	<p>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр.</p> <p>Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>
Праздники ислама (1 ч)	<p>Религиозные и народные праздники мусульман. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.</p> <p>Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.</p> <p>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.</p> <p>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.</p> <p>Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).</p> <p>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации</p>

Тема	Основное содержание
	<p>Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>
<p>Святыни христианства, ислама, буддизма, иудаизма (1 ч)</p>	<p>Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни христианства, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий.</p> <p>Внеурочная деятельность: посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)</p>
<p>Основные нравственные заповеди христианства, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч)</p>	<p>Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма и христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон</p>
<p>Семья в традиционных религиях России (1 ч)</p>	<p>Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо</p>
<p>Отношение к труду и природе в традиционных религиях России и в светской этике (1 ч)</p>	<p>Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир</p>

5. ПОУРОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ
К УЧЕБНИКУ Д. И. ЛАТЫШИНОЙ,
М. Ф. МУРТАЗИНА «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
РАСШИРЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ

УРОК 1. РОССИЯ — НАША РОДИНА

Цель урока: развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Задачи:

- актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций народов России;
- создать условия для развития представлений школьников о духовном мире человека; о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;
- активизировать интерес учащихся к модулю «Основы исламской культуры».

Ожидаемые результаты:

- учащиеся расширят свои знания, понятия и представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- получат первоначальные представления о том, что такое духовный мир человека, каково значение культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;
- смогут активизировать свой интерес к предмету.

Основные термины и понятия: *вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника и электронного приложения к учебнику или в презентации учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Вступительное слово учителя, в котором следует рассказать об учебных модулях курса «Основы религиозных культур и светской этики», об общих темах, которые будут изучать учащиеся

вне зависимости от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»), о том, что такое этика, светская этика и т. д.

3. Актуализация знаний учащихся. *Примерные задания и вопросы:*
 - Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.
 - Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте содержание учебника. Какие темы показались вам интересными, какие — непонятными?
 - Как вы понимаете словосочетания «религиозная культура», «светская этика»?
 - Что означают слова «мораль» и «нравственность»?
 - Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?
 - Как вы думаете, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса «Основы исламской культуры»? (*Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем.*)
4. Подготовка учащихся к усвоению нового материала:
 - Прочитайте тему урока, запишите её в тетрадь.
 - Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Допишите предложение «На уроке я узнаю о...».
 - Рассмотрите карту России. Знаете ли вы, какие народы живут на территории Российской Федерации? Вспомните, люди каких национальностей живут в России. Запишите их в тетради.
 - Какие народы проживают в нашем регионе?
 - Вспомните, что означает слово «символ». Какие государственные символы России вы знаете? Расскажите о них. Как они называются, что означают? Назовите авторов гимна РФ (поэта и композитора). Выделите важные, по вашему мнению, слова в тексте (он должен быть распечатан и роздан учащимся). Объясните, почему вы выделили эти слова.
 - Знаете ли вы, какой символ (герб, флаг) у нашего региона (республики, области, района), города, села, школы? Расскажите о нём.
 - Рассмотрите фотографии в учебнике «Основы исламской культуры», слайд-шоу «Мы — россияне» в электронном приложении к уроку 1 (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на них: чем они различаются, что их объединяет?
 - Словарная работа. Прочитайте первый абзац текста урока. Выпишите слова «Отечество» и «Родина», подберите к ним однокоренные слова и запишите их. Какие однокоренные слова вы выбрали? Какой смысл объединяет эти слова?
 - Как вы понимаете тему урока «Россия — наша Родина»?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение статьи учебника и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:
 - Что такое духовный мир, духовная культура?
 - Что такое внутренний мир человека, от чего он зависит?
 - Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?
 - Что такое культурные традиции? На каких ценностях они основаны?
 - В тексте учебника найдите предложение о культурных традициях и допишите его. «Культурные традиции — это...»
 - Выпишите из текста урока слова, обозначающие вечные ценности, на которых основаны культурные традиции многонационального народа России.
 - Как вы поняли выражение «дружная семья народов России»?
2. Самостоятельное задание: «Найдите в тексте урока ответ на вопрос: „Как не разрушить свой внутренний мир?“ и запишите его в тетрадь». Обсуждение ответов учащихся.
3. Закрепление нового материала. *Примерные вопросы для обсуждения:*
 - Какие российские писатели, композиторы, художники, учёные, военные вам известны? Каким образом мы выражаем своё уважение к этим людям?
 - Прочитайте наизусть стихотворения (это проверка опережающего домашнего задания, где детям было поручено выучить стихотворения о Родине, данные в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности в них утверждаются? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?
 - Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой (в зависимости от количества компьютеров в классе)) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (урок 1). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.
2. Парная или групповая работа. Допишите пословицы и поговорки, заранее записанные учителем на доске: «Человек без Родины, что...»; «Будь не только сыном своего отца...»; «Кто за Родину горой, тот...»; «Если дружба велика, ...»; «Народное братство дороже...».
 - Объясните смысл пословиц и поговорок.
 - Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?

- Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа. *Примерные вопросы:*

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?
- Как вы теперь ответите на вопрос, что вы узнаете, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики», в частности «Основы исламской культуры»?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете». *Примерные вопросы и задания:*

- Узнали ли вы то, что хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

К следующему уроку:

- Прочитайте или перескажите членам семьи и друзьям статью урока 1 из учебника, обсудите с ними её содержание.
- Посоветуйтесь с родителями, учителями, одноклассниками и подготовьте рассказ о нескольких традициях, принятых в вашей семье, вашем классе или школе. Определите ценности, на которых основаны эти традиции.
- Напишите, что вы узнаете, изучая модуль «Основы исламской культуры».
- Индивидуальное задание (по желанию учащихся): нарисовать семейный или классный/школьный герб, подготовить рассказ о символическом значении этого герба.
- Проектная работа «Ценности и традиции моей семьи и моего рода/класса/школы» (по выбору учащихся). Время представления проекта учитель и ученики определяют сами: его можно представить на уроках 17–18, на заключительном уроке по курсу ОРКСЭ или на внеклассном мероприятии.

Проект может включать в себя следующие разделы:

- 1) Традиции моей семьи (класса, школы).
- 2) Моральный кодекс моей семьи (класса, школы).
- 3) Ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников).
- 4) Герб моей семьи (класса, школы).

Дополнительный материал к уроку

Стихотворения о Родине

Родина

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

З. Александрова

О Родине, только о Родине

О чём эта песня плакучих берёз,
Мелодия, полная света и слёз?
О Родине, только о Родине.
О чём за холодным гранитом границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.
В минуты печали, в годину невзгод
Кто нас приголубит и кто нас спасёт?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютый холод нам надо согреть
И в трудные дни мы должны пожалеть?
Родину, милую Родину.
Когда мы уходим в межзвёздный полёт,
О чём наше сердце земное поёт?
О Родине, только о Родине.
Живём мы во имя добра и любви,

И лучшие песни твои и мои —
О Родине, только о Родине.
Под солнцем палящим и в снежной пыли
И думы мои, и молитвы мои —
О Родине, только о Родине.

Р. Гамзатов

Наша Родина!

И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой её границы.
Всё вокруг своё, родное:
Горы, степи и леса:
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.
Каждый город сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Всё в боях когда-то взято
И упрочено трудом!

Г. Ладонщиков

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

В. Степанов

УРОК 2. КОЛЫБЕЛЬ ИСЛАМА

Цель урока: формирование первоначальных представлений об Аравии как колыбели ислама.

Задачи:

- дать общую информацию об исламе как мировой религии;
- раскрыть значение понятий «ислам», «мусульмане», «исламская религия»;
- познакомить учащихся с особенностями жизни арабов на Аравийском полуострове накануне появления ислама;
- дать представление об арабах-бедуинах, их ценностях;
- дать представление о главном храме мусульман — Каабе в Мекке;
- познакомить с историей главного священного города мусульман — Мекки;
- развивать умение составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, что ислам является мировой религией и зародился в Аравии;
- узнают, что означает слово «ислам» и как называют Бога в исламе;
- получают начальное представление о главном храме мусульман — Каабе в Мекке и других святынях ислама;
- познакомятся с жизнью арабов-бедуинов, с условиями их жизни, занятиями, обычаями и ценностями;
- выполнение заданий в ходе урока позволит учащимся развивать умение составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Основные термины и понятия: *ислам, мусульмане, исламская религия, Аллах, Коран, Кааба.*

Средства наглядности: выставка книг или фотографий с видами аравийского пейзажа, архитектурных строений Мекки и других городов Саудовской Аравии, а также стран, где исповедуют ислам, географическая карта, видеоряд — слайды или фотографии с изображением арабов в пустыне; Корана, Каабы, Чёрного камня Каабы, идолов; видеофрагмент: жизнь в пустыне. Географическая карта мира. Видеофрагменты о жизни арабов-кочевников в пустыне.

Межмодульные связи. Тема происхождения ислама может быть дополнена материалами о происхождении других религий в учебниках других модулей курса ОРКСЭ (христианства, буддизма, иудаизма по примерной схеме: время, место зарождения религии, основатели религии или их пророки).

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания: рассказ школьников о традициях, которые приняты в их семьях.
 - Актуализация знаний. Словарная работа:
 - 1) повторение понятий «религии мира», «мировые религии»;
 - 2) слушание информации из электронного приложения (рубрика «Словарь»);
 - 3) выполнение задания: «Допишите предложения: „Религии мира — это...“, „Мировая религия — это ...“».
3. Подготовка к усвоению нового материала.
 - Запись темы урока в тетрадь и её обсуждение.
 - Чтение рубрики «Вы узнаете» (обращаем внимание на ключевые понятия урока: „ислам“, „мусульмане“, „исламская религия“). Знаете ли вы ответы на какие-либо из перечисленных вопросов?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Работа с текстом. Возможные варианты: 1) комментированное чтение статьи учебника с составлением словаря урока; 2) комментированное чтение, сопровождаемое просмотром слайдов, составленных по тексту учебника, с фиксацией и объяснением новых и непонятных слов и выражений; 3) фрагментарное чтение учебника с целью поиска ответов на вопросы и выполнения заданий; 4) самостоятельное чтение статьи учебника.

В процессе комментированного чтения можно использовать из электронного приложения к учебнику карты Аравийского полуострова; фотографии: бедуины, Кааба, Чёрный камень Каабы; интерактивные модели: устройство Каабы, распространение ислама по планете.

2. Беседа с учащимися по прочитанному тексту с записью в тетради значений слов «ислам», «мусульмане», «Аллах», «Коран», «Кааба».

Примерные вопросы:

- Что такое ислам? Каково значение слова «ислам»? Как оно переводится на русский язык?
- Кто такие мусульмане?
- Какую географическую область называют колыбелью ислама?
- Кто такие язычники? По каким правилам они жили?
- Как вы понимаете значение слова «идол»? (Уточняем ответы учащихся: *идолы* — это большие и маленькие изваяния из камня, дерева с изображением животных, растений и т. д. Они олицетворяют богов, которым поклонялись язычники.)

- Что сделало Мекку известной?
 - Найдите в тексте описание храма Каабы.
3. Закрепление основных понятий урока.
- 1) Закрепление лексического значения новых слов.
- 🕒 Допишите предложения, опираясь на текст учебника: «Слово „ислам“ означает...», «Слово „мусульманин“ означает...», «Колыбелью ислама является...».
- 🕒 Соедините части предложения. В левом столбце даны основные термины и понятия урока, а в правом — их смысловое значение. Составьте предложения, соединив слово из левой части с его пояснением в правой части таблицы.

1	Ислам	а	это город, религиозный центр мусульман
2	Мусульмане	б	это священный храм мусульман
3	Кааба	в	это главная священная книга мусульман
4	Аллах	г	так в исламе называют Бога
5	Коран	д	это религия мусульман
6	Мекка	е	это люди, исповедующие ислам

- 🕒 Прочитайте предложения, которые у вас получились.

1. Ислам — это религия мусульман.
2. Мусульмане — это люди, исповедующие ислам.
3. Кааба — это священный храм мусульман.
4. Аллах — так в исламе называют Бога.
5. Коран — это главная священная книга мусульман.
6. Мекка — это город, религиозный центр мусульман.

- 🕒 Проверьте себя по учебнику.

- 🕒 Проверьте свою память: закройте правую часть таблицы листом бумаги и попросите соседа по парте поочерёдно называть значения слов из левой части таблицы, а сами называйте нужное слово.

Оцените результаты вашей работы:

6 правильных ответов — «отлично», очень внимательно работал на уроке;

5 правильных ответов — «хорошо», внимательно работал на уроке;

4–3 правильных ответа — не очень внимательно работал на уроке;

2–1 правильных ответа — очень невнимательно работал на уроке.

- 2) Работа с картой. Покажите на географической карте город Мекку. Запишите название материка, на котором находится Аравийский полуостров. (Азия)

- 3) Работа с интерактивной картой из электронного приложения.
- 4) Слушание информации из электронного приложения (рубрика «Это интересно»). Что нового вы узнали?
- 5) Проверка знаний по теме «Основы ислама». Выполнение тестовых заданий из разделов «Контроль» и «Тренажёр» электронного приложения к учебнику.
- 6) Устный лексический диктант: учитель называет слово, учащиеся — его лексическое значение:
ислам (мировая религия, название которой переводится с арабского языка как «мир и покорность Богу»);
мусульмане (люди, исповедующие ислам);
Аллах (так мусульмане называют Бога);
Аравия (колыбель ислама, место, где зародился ислам);
Коран (главная священная книга мусульман);
Кааба (храм в форме куба в Мекке, главная святыня мусульман);
Чёрный камень Каабы (особый камень, вмонтированный в стену Каабы).
- 7) Межмодульные связи на уровне информационного сообщения или беседы:
 - Знаете ли вы, как называется одна из мировых религий, в которой веруют в Святую Троицу? (Христианство)
 - Как называется одна из мировых религий, основателем которой является Будда? (Буддизм) и т. п.

Можно использовать заранее подготовленные слайды о других традиционных религиях народов России.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Ответы на вопросы 3–6 к уроку.
2. Подготовка учащихся к беседе с родными и близкими, друзьями.
 - Что вы узнали сегодня на уроке об исламе? Что вам особенно запомнилось?
 - О чём бы вы рассказали членам своей семьи или друзьям?
3. Объяснение домашнего задания.
 - Запомните новые слова, которые вы узнали на сегодняшнем уроке. Попросите родных или знакомых проверить, как вы запомнили новые слова.
 - Задание 3: составьте рассказ о природе Аравийского полуострова и занятиях его жителей (по желанию).
 - (Для любознательных — по желанию.) Узнайте из справочной литературы или спросите у взрослых, какие современные государства находятся на территории Аравийского полуострова. Запишите их названия в тетради.

Дополнительный материал к уроку

Аравийский полуостров

Аравия — полуостров в Юго-Западной Азии. Является крупнейшим полуостровом в мире — занимает площадь около 3 млн кв. км, следовательно, составляет четверть всего европейского материка.

Географический очерк. На востоке Аравия омывается водами Персидского и Оманского заливов. С юга его омывают Аравийское море и Аденский залив, с запада — Красное море.

В геологическом отношении полуостров образует Аравийскую плиту, бывшую некогда частью африканской континентальной массы. Аравийский полуостров почти полностью покрыт пустынями — северную его часть занимает пустыня Нефуд, южную — Руб-эль-Хали.

Огромные просторы Аравии заняты большей частью выжженными палящим солнцем пустынями (Руб-эль-Хали и др.), покрытыми редкой и скудной растительностью. Северная часть полуострова, так называемая Пустынная Аравия, на западе смыкается с каменистой пустыней Синайского полуострова, а на севере переходит в полупустынную Сирийско-Месопотамскую степь. Вдоль западного побережья Красного моря также тянется прибрежная пустынная полоса.

В Аравии нет ни одной большой реки, так как жаркий воздух и песок слишком быстро поглощают любую атмосферную влагу. Иногда несколько лет подряд не выпадает ни капли дождя. Тем не менее на территории Аравии имеются вади — сухие русла, наполняющиеся водой зимой в период дождей, а затем пересыхающие и исчезающие в песках. Для безводной Аравии нехватка воды всегда представляла первостепенную проблему. Поэтому здесь тщательно собирают дождевые осадки, воду подземных источников, сооружают искусственные водохранилища (цистерны, колодцы, каналы, отстойники) и мощные плотины. Однако главным источником воды остаются колодцы и открытые источники, вокруг которых формируются зелёные зоны, называемые оазисами. Вокруг них сложились места оседлого проживания арабов и такие крупные города, как Мекка, Медина, Таиф, Янбу и др.

Климат. В аравийских равнинах термометр показывает летом даже в ночное время выше 30 °С, а днём даже в тени выше 40 °С. Зимой отмечаются сильные перепады дневной и ночной температур, а ночью порой бывают заморозки. Аравия, бесспорно, относится к наиболее жарким местностям на земном шаре. Недостаток прохлады в том числе в ночное время — главная причина вредности этого климата. Летом палящий зной распределяется равномерно по всей Аравии, и нередко в течение 60 дней подряд не замечается ни малейшего движения в воздухе. С переменой

времени года начинает дуть сильный ветер, приносящий холодный воздух с востока и севера, но в летнее время дует обычный жаркий пассатный ветер. В горных местностях климат более умеренный, на юге полуострова выпадают дожди, которые привязаны к различным временам года, чаще к осени и зиме. В дождливое время Аравия, включая её пустыни, покрывается свежей зеленью.

Образ жизни и обычаи. Арабы в своей социальной жизни организованы в племена, из которых каждое живёт в особой местности. Племена разделяются на оседлые и кочевые.

Кочевые арабы живут в палатках или шатрах, покрывая их войлоком из шерсти, предохраняющим даже от сильного дождя. Шатёр имеет 2 м в высоту, 6–9 м в длину и около 3 м в ширину. Внутренность шатра разделяется ковром на две части для лиц разного пола. В городах строят каменные и глиняные дома с плоскими кровлями, которые застилают сплетёнными стеблями финиковой пальмы и тростниковыми циновками. Одежда мужчин состоит из длинной белой рубахи, поверх которой накидывают длинный шерстяной плащ. Плащи богатых арабов затканы по краям золотой или серебряной нитью. Голову покрывают квадратным платком чисто белого или красно-белого и чёрно-белого цвета, а поверх платка накидывают деревянный обруч, обвитый шёлковой нитью. Зимой поверх одежды накидывают бараньи бурки, которыми нередко и летом защищаются от жары. Женщины носят широкие длинные платья тёмных цветов, а на голове носят платки, которыми покрывают и шею, нередко оставляя только разрез для глаз. Рацион составляют крупы, мука, молоко и масло; пресные лепёшки, испечённые в печи, сохраняют в деревянных или кожаных кадках. Лепёшка из муки и кислого верблюжьего молока — обычное блюдо бедуинов. За исключением торжественных дней никто не позволяет себе излишеств. Гостям готовят мясо, режут барана или верблюда. В гористых западных местностях употребляют в пищу рис с чечевицей и без хлеба. Финики также составляют главную пищу арабов, из них готовят сладости.

В городах население смешанное, здесь можно встретить представителей всех частей света. Впрочем, городов весьма немного, и все они расположены или на морских берегах, или в нагорных полосах Аравии.

Главным занятием арабов исторически было скотоводство. Разводили лошадей, ослов, крупный и мелкий рогатый скот, но в первую очередь верблюдов. Верблюд давал кочевнику всё: его мясо и молоко шли в пищу, из верблюжьей шерсти изготавливали ткани, из шкур — кожаные изделия, навоз использовался как топливо. Верблюды рассматривались в качестве эквивалента стоимости. Верблюд — «корабль пустыни» был идеальным средством передвижения.

Режим кочевого хозяйства и образа жизни зависел от природных условий. Зимой, во влажный период года, когда выпадали дожди, кочевники уходили со своими стадами в глубь пустыни, где имелась сочная зелень и русла вади наполнялись водой. С наступлением весны, в апреле-мае, когда исчезал зелёный покров и пересыхали вади, люди откочёвывали на весенние пастбища, где имелись естественные или искусственные источники воды: цистерны, колодцы, водоёмы, остатки которых обнаружены археологами на территории Сирийской пустыни и Северной Аравии. В июле-августе наступало самое жаркое время года, источники пересыхали, и кочевники отходили на окраины пустыни, приближаясь к рекам и побережьям, выходя в земледельческие зоны с постоянными источниками воды.

На Аравийском полуострове и сопредельных островах расположены современные государства Саудовская Аравия, Йемен, Оман, Объединённые Арабские Эмираты, Бахрейн, Катар и Кувейт. В непосредственной близости к Аравийскому полуострову расположены Египет, Сирия, Израиль, Иордания и Ирак. (По материалам энциклопедии «Кругосвет»)

Материал для установления межмодульных связей (о происхождении религий)

Иудаизм. Первым народом, который поверил в единого Бога, был народ иудейский (еврейский). По преданию, родоначальником евреев считается патриарх Авраам. Он ушёл из страны своих предков и поселился в земле Ханаан, обещанной ему Богом (в наше время это территория государства Израиль, Палестинской автономии, частично Сирии и Ливана). С тех пор иудеи зовут эту землю Землёй Обетованной (обещанной) (Беглов А. Л., Саплина Е. В. и др. Основы религиозных культур народов России. 4 класс). **Иудаизм** — древнейшая в мире монотеистическая религия, где впервые была провозглашена вера в единого Бога, Творца Вселенной (Членов М. А., Миндрин Г. А., Глоцер А. В. Основы иудейской культуры. 4 класс). Иудаизм — религия одного народа — евреев, ещё его называют еврейской религией. В современном русском языке словом «еврей» называют национальность человека, а последователя иудаизма называют иудеем. Сам термин «иудаизм» происходит от греческого слова «йудаисмос», которое появилось приблизительно в I в. до н. э. и обозначало еврейскую религию в отличие от язычества. **Формирование иудаизма как религии** начинается во II тыс. до н. э. с возникновением принципиально новой концепции — монотеистической идеи единого Бога, Творца и Властелина Вселенной. Согласно повествованию Торы — священного учения иудеев Авраам был первым евреем, т. е. он первым совершил обрезание, тем самым заключив Завет с Богом. Бог обещал Аврааму землю

Ханаан и многочисленное потомство. Это обещание исполнилось приблизительно в XIII в. до н. э. через Моисея, который освободил еврейский народ из египетского рабства, ещё раз заключил Завет с Богом у горы Синай и привёл израильтян в Эрец Исраэль (см. Исход из Египта). (Ба-саури Анна Мария. Религии мира. Режим доступа: <http://relig.info/encyclopedia/iudaizm>)

Так как иудаизм — это самая древняя из монотеистических религий мира, из него вышли и другие монотеистические религии: христианство и ислам. Их ещё называют авраамическими, по имени первого патриарха. Авраам почитается и в других монотеистических религиях, особенно в исламе, где его называют Ибрагим.

Буддизм — одна из трёх мировых религий наряду с христианством и исламом. Возник в VI в. до н. э. в Индии. В III в. до н. э. буддизм проник на Цейлон (Шри Ланку), в I в. н. э. — в Китай, в VII в. — в Тибет. Основой буддийской проповеди является учение о Четырёх Благородных Истинах. Её основателем стал **Будда Шакьямуни** (около 563–483 до н. э.) — мудрец из рода Шакьев. Он жил в Индии 2,5 тыс. лет назад. Последователей учения Будды называют буддистами. Они живут во многих странах, в том числе и в России (Чимитдоржиев В. Л. Основы буддийской культуры 4 класс).

Будда и буддизм. Все буддисты почитают Будду как основателя духовной традиции, носящей его имя. Почти во всех направлениях буддизма имеются монашеские ордены, члены которых выступают для мирян учителями и священнослужителями. Однако за вычетом этих общих черт многочисленные направления современного буддизма демонстрируют разнообразие как верований, так и религиозной практики. Священная книга буддистов — канон **Трипитака** (Три корзины мудрости).

Христианство — учение о жизни **Иисуса Христа** и его воскресении. Иисус жил и проповедовал 2 тыс. лет назад, в I в. н. э. Последователей его учения называют христианами. Христианство — мировая монотеистическая авраамическая религия. Возникла в I в. н. э. в Палестине в среде иудеев. Название «христианство» происходит от греческого слова «христос», что означает «помазанник». Христианство настолько повлияло на мировую историю, что от рождения её основателя стали отсчитывать новую мировую эру. В настоящее время христианство — самая многочисленная религия в мире, насчитывает около 2,1 млрд последователей.

УРОК 3. ПРОРОК МУХАММАД — ОСНОВАТЕЛЬ ИСЛАМА

Цель урока: формирование у учащихся представления о возможностях духовного самосовершенствования человека на примере истории о том, как Мухаммад стал основателем ислама.

Задачи:

- узнать о детских и юношеских годах жизни пророка Мухаммада, о качествах его личности;
- понять смысл новых слов «посланник», «пророк», «основатель ислама»;
- продолжить знакомство с жизнью арабов-бедуинов в Аравийской пустыне, чтобы лучше понять особенности культуры, в недрах которой зародился ислам как мировая религия.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают о родителях и родственниках Мухаммада;
- как жил Мухаммад в детстве, какие знания приобрёл в юности;
- какие качества его личности ценились окружающими, как помогали они Мухаммаду выживать вместе с арабами-бедуинами в суровых климатических условиях;
- Жизнь Мухаммада — пример самосовершенствования и саморазвития личности — должен убедить учащихся, что человек может анализировать свои поступки и действия и стремиться к лучшему, именно в этом и состоит духовный труд человека.

Основные термины и понятия: *посланник, пророк, основатель ислама* (в контексте учебника эти слова даны как синонимы).

Средства наглядности: фотографии с видами города Мекки, Каабы, жилищами бедуинов, миниатюры со сценами из жизни арабов (из учебника, электронного приложения к учебнику, презентации учителя).

Внутримодульные связи. С этого урока учащиеся начинают знакомство с жизнедеятельностью пророка Мухаммада, который принял веру в Аллаха и проповедовал её. С Мухаммада начинается история ислама. Имя пророка Мухаммада включено в первый из пяти столпов веры: свидетельство веры (шахада), которое в переводе с арабского звучит так: «Нет божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха».

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Проверка домашнего задания.

Повторение слов, выученных дома (*ислам, мусульмане, исламская религия, Аравия, Аллах, Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы*).

3. Актуализация знаний. Как вы понимаете значение слова «основатель»?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Введение понятий «пророк», «посланник», «основатель ислама».
 - Запишите тему урока в тетради.
 - Подумайте, о чём сегодня мы узнаем на уроке.
 - 1) Как вы понимаете слово «пророк»? Кого называют пророком? Прочитайте в словаре С.И. Ожегова значение слова «пророк» (см. дополнительные материалы к уроку).
 - 2) Как вы понимаете слово «посланник»? Кого называют посланником? Прочитайте в словаре С.И. Ожегова значение слова «посланник» (см. дополнительные материалы к уроку).

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Изучение нового материала. Возможные формы: рассказ учителя, чтение статьи учебника, рассказ учителя с фрагментарным чтением и т. п. Чтение текста учебника с комментированием отдельных слов, словосочетаний, образных выражений и записью в тетради значений основных понятий, перевода имени Мухаммад как «похвальный» и т. п. Во время чтения: 1) можно использовать иллюстративный материал и интерактивную модель, историческую справку о дате рождения пророка из электронного приложения; 2) необходимо выяснить, как учащиеся понимают отдельные слова и выражения: «из обычных людей», «трудная судьба», «горькая участь сироты», «круглая сирота», «предание», «чудесное событие», «омыли» «ангелы», «христианский монах», «древние писания евреев и христиан», «погонщик верблюдов», «караваны», «сосуд», «сноровка», «засуха в Аравийской пустыне», «отпечаток ступни Мухаммада».
2. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для организации беседы:
 - Как прошли детство и юность пророка Мухаммада?
 - Какие качества были свойственны Мухаммаду?
 - Какой была семья пророка?
 - Кого называют посланником?
3. Чтение рубрики «Хрестоматия» из электронного приложения к учебнику (пророк Мухаммад и христианский монах).
 - Объясните значения слов и имён собственных, встречающихся в тексте:
 - 🌐 *христианский монастырь* (это место, где живут христианские монахи);
 - 🌐 *христиане* (те, кто верит в Иисуса Христа как Бога);
 - 🌐 *монах* (служитель монастыря);

- 🕒 *караванщики* (это те, кто ведёт караван по пустыне, здесь также — торговцы);
 - 🕒 *Абу Талиб* (дядя Мухаммада, который воспитывал его после смерти деда Абд-аль-Мутталиба и относился к Мухаммаду как к родному сыну).
4. Работа над планом статьи учебника. Прочти пункты плана к тексту учебника «Пророк Мухаммад — основатель ислама».
- 1) Мухаммад означает «похвальный».
 - 2) С раннего детства Мухаммаду выпала горькая участь сироты.
 - 3) Обычай курайшитов.
 - 4) В детстве с Мухаммадом произошло чудесное событие.
 - 5) Родные Мухаммада уделяли много времени его воспитанию.
 - 6) Встреча с христианским монахом.
 - 7) Мухаммад работает у Хадиджи.
 - 8) Что ценили друг в друге Мухаммад и Хадиджа?
 - 9) Семья Мухаммада и Хадиджи.

Обращаем внимание на то, что пункты плана написаны по-разному: в форме предложения и словосочетания. Это нарушает требование к составлению плана — все формулировки должны быть одинаковы по своему строению. Необходимо выбрать один из способов написания — либо как словосочетания, либо в форме вопросительных предложений, либо в форме повествовательных предложений — и исправить формулировки плана. Записать исправленный вариант плана. Эта работа может быть выполнена как на уроке, так и дома, но с обязательным разбором задания в классе.

5. Работа в группах над вопросами и заданиями учебника. Во время ответа учащиеся могут обращаться к тексту параграфа и зачитывать из него фрагменты.
6. Знакомство с дополнительной информацией по теме урока из электронного приложения (интерактивные модели «Семья Мухаммада», исторический факт «Возникновение ислама»). Ответы на вопросы: «Что нового вы узнали о возникновении ислама? Что заинтересовало в информации о семье Мухаммада?» Обращаем внимание на личностные качества Мухаммада; можно предложить учащимся записать в тетради те качества, которые особенно ценили окружающие его люди.
7. Работа с иллюстративным материалом учебника: рассмотрите репродукции к тексту учебника. Ученики должны объяснить, почему к тексту урока авторы учебника поместили эти иллюстрации.

Например:

- *Керамическая плитка с изображением Мекки. XVII в.* Примерный ответ: «Мухаммад родился в Мекке. Мекка — главный священный

город мусульман. В Мекке построен главный храм мусульман — Кааба. Он сделан из камня и имеет форму куба».

- *Арабский мальчик с животными. Миниатюра XV в.* Примерный ответ: «Мухаммад был обыкновенным мальчиком, который любил наблюдать за животными и общаться с ними».
 - *Сосуд для воды, использовавшийся путешественниками.* Примерный ответ: «В засушливом климате воду очень берегли и ценили. Перевозить её можно было только в сосудах с узким горлышком, чтобы вода не могла выплёскиваться наружу. Такие сосуды всегда украшали и очень бережно с ними обращались».
 - *Христианский монах.* Примерный ответ: «Для юного Мухаммада встреча с христианским монахом была очень значима. Монах предсказал его будущее».
 - *Караван в пустыне.* Примерный ответ: «Мухаммад в юности нанимался погонщиком верблюдов, выполняя торговые поручения купцов, водил по пустыне караваны».
8. Работа с электронным приложением к уроку. Контроль. Тестовые задания на тему «Пророк Мухаммад — основатель ислама».
9. Игра «Цепь событий». Группам учащихся даётся комплект карточек с предложениями:
- В 620 г. жители Ясриба, прибывшие в Мекку, приняли ислам.
 - Однажды перед Мухаммадом появился ангел Джибрил и повелел читать Коран.
 - Вскоре Мухаммад и его последователи переселились в Ясриб.
 - Так возникло новое религиозное учение — ислам.
 - В 619 г. умер Абу Талиб, дядя и покровитель пророка Мухаммада, а вскоре скончалась и Хадиджа, жена и верный друг Мухаммада. Этот год получил у мусульман название года скорби.
 - Мухаммад убеждал курайшитов, что является посланником Бога и пророком.

Задача каждой группы — правильно установить последовательность событий, расположить предложения в нужном порядке, объяснить, если это возможно, взаимосвязь событий.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями:
 - Что нового вы узнали сегодня на уроке?
 - Что особенно вам запомнилось? О чём бы вы хотели рассказать своим родным и знакомым?
2. Объяснение домашнего задания:
 - Запомните новые слова и выражения: посланник, пророк, основатель, основатель ислама.

- Допишите перечень слов и понятий, которые были для вас новыми в тексте урока.
- Подготовьте ответ на вопрос: «Как Мухаммад стал пророком?»
- Индивидуально (по желанию) составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые вы узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

Купол Скалы

Считается, что эта Скала является краеугольным камнем мироздания, поскольку именно с неё Господь начал Сотворение мира.

Купол Скалы — третья по значению (после Каабы и мечети Пророка в Медине) святыня исламского мира. Построен во времена правления династии Омейядов рядом с мечетью Аль-Акса (Мечеть Омара) на вершине Храмовой горы (гора Мориа) в Иерусалиме, священной для мусульман, иудеев и христиан. Золотой купол Куббат ас-Сахра (в переводе Купол Скалы) виден издали и является символом Иерусалима.

Мечеть Куббат ас-Сахра (Купол Скалы) была построена в Иерусалиме в 687–691 гг. двумя инженерами-арабами Раджа бен Хайва и Язид бен Салам по повелению омейядского халифа Абд аль-Малика на месте разрушенного римлянами Иерусалимского храма.

Здание многократно перестраивалось, страдало от землетрясений и нашествий. Храм становился собственностью то мусульман, то христиан, некоторое время он даже объединял обе религии. С 1250 г. Купол Скалы принадлежит мусульманам.

Внутри купола находится часть скалы, с которой, по преданию, пророк Мухаммад совершил мирадж — вознесение. Джибрил (архангел Гавриил) разбудил пророка ночью в Мекке, и Мухаммад перенёсся на крылатом коне Аль-Бураке (Молния) в Иерусалим. Там он помолился в мечети Аль-Акса и затем с места, на котором стоит Купол Скалы, поднялся по лестнице на небеса и предстал перед Аллахом, от которого получил завет мусульманской веры. В Куполе Скалы хранится отпечаток стопы Мухаммада и три его волоска.

Сейчас Купол Скалы является не только мечетью, но и архитектурным памятником и музеем, в котором сохранился камень, с которого вознёсся пророк Мухаммад. Интерьер поражает великолепием: стены облицованы узорчатым мрамором, покрыты мозаикой, капители колонн позолочены, балки и притолоки четырёх дверей обшиты бронзовыми пластинами с чеканкой и позолотой. Строго соблюдена характерная для ислама бело-сине-зелёно-золотая гамма.

УРОК 4. НАЧАЛО ПРОРОЧЕСТВА

Цель урока: формирование представления о распространении ислама в связи с началом пророчества Мухаммада.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей о том, как Мухаммад стал пророком, как он получил первые послания Аллаха;
- узнать, к чему призывал людей пророк Мухаммад;
- познакомить учащихся с тем, как началось распространение ислама;
- раскрыть значение новых слов и понятий: *ангел, Божественные откровения, Божественные послания, пророчество, язычники, проповедь, рамадан*;
- продолжить формирование представления о роли самосовершенствования и самовоспитания в жизни человека.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают о том, как Мухаммад получил первое откровение Аллаха, а также о том, как началось распространение ислама;
- изучая материал учебника (например, читая слова, которыми утешала Хадиджа своего мужа), учащиеся получают возможность поразмышлять о роли самосовершенствования и самовоспитания в жизни человека;
- учащиеся смогут понять, почему пророчество Мухаммада не было принято жителями Мекки;
- поиск ответа на вопрос учебника «От каких пороков Мухаммад призывал людей избавиться?» позволит ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания.

Средства наглядности: иллюстративный материал учебника, электронного приложения к учебнику, изображение Каабы (фото, презентация учителя или учащихся).

Межмодульные связи. (По материалам учебника «Основы православной культуры».) Вопросы для учащихся: как начиналась жизнь Иисуса? Какие события связаны с крещением Иисуса? Можно предложить учащимся для самостоятельной работы найти материалы о том, как жил Будда и как он стал учителем новой веры.

Внутримодульные связи. Вспомнить материалы урока 1 о пророке Мухаммаде, рассказывающие о том, как он стал пророком.

1. Говоря о первых последователях ислама, надо напомнить учащимся, кто такие Хадиджа (жена Мухаммада), Али и Зайд (воспитанники Мухаммада), Абу Бакр (друг Мухаммада), о которых говорилось на предыдущем уроке.
2. Найти в учебнике и рассмотреть иллюстрацию шамаил. О шамаиле как о виде исламского искусства можно подробнее рассказать

на уроке 28. На этом же уроке важно сказать, что шамаили были предназначены для того, чтобы обозначать собой присутствие Божественной сущности и напоминать мусульманам постулаты ислама. Поэтому на страницах учебника они встречаются достаточно часто. В качестве индивидуального проекта к уроку 28 можно предложить подготовить сообщение о шамаиле как о виде искусства ислама и сделать презентацию с их изображением.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Повторение изученного. Опрос по домашнему заданию можно провести по-разному: викторина по словам, подготовленным учащимися; беседа по вопросам:
 - Как жил Мухаммад, у кого он воспитывался?
 - У кого и какие знания приобрёл Мухаммад в детстве и юности?
 - Как Мухаммад получил первое откровение Аллаха?

Викторина по словам, подготовленным учащимися: учитель называет слово, а ученики — его значение, или наоборот.

3. Актуализация знаний.
 - Кто такие иудеи, христиане?
4. Подготовка к усвоению нового материала.
 - Запишите тему урока в тетради.
 - Словарная работа (с использованием интерактивной или обычной доски). Расставьте ударения в словах, подчеркните в них безударные гласные и запомните их правописание. Выделите в словах корни, приставку *про-*, объясните их значение.

Пророчество, пророчествовать, пророческий, пророчествующий. Как вы понимаете, что такое пророчество?

5. Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания», определяющих направления в усвоении новой информации.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Фрагментарное чтение статьи учебника с комментариями и анализом прочитанного. Одновременно составляется план статьи учебника.
2. После прочтения текста можно предложить учащимся записать имена первых последователей пророка Мухаммада: «воспитанники Мухаммада — ...», «жена Мухаммада — ...», «близкий друг Мухаммада — ...», «дядя Мухаммада, воспитывавший его после смерти деда, — ...». (Ответы к заданию: воспитанники

Мухаммада — Али и Зайд, жена Мухаммада — Хадиджа, близкий друг Мухаммада — Абу Бакр, дядя Мухаммада, воспитывавший его после смерти деда, — Абу Талиб.)

3. Поисковое чтение: найти в тексте ответы на вопросы и задания параграфа. В целях экономии учебного времени можно разбить класс на группы (по одному вопросу на группу). Главный акцент делаем на том, что Мухаммад был равнодушным человеком и стремился понять, почему в жизни встречается много несправедливости и обмана; он «горевал, видя распущенность некоторых своих соплеменников». Ответы на все мучившие его вопросы он искал, обращаясь мысленно к Богу.
4. Дополнительная информация из электронного приложения, размещённого на сайте издательства «Просвещение»: первые последователи Мухаммада; чтение текста «Хадиджа» из электронного приложения к уроку из рубрики «Святые имена»; высказывания пророка Мухаммада (электронное приложение, рубрика «Золотое слово»).
5. Работа в группах с иллюстративным материалом учебника и электронного приложения к уроку. Учащиеся рассматривают иллюстрации, объясняют, почему авторы учебника именно так проиллюстрировали текст урока.
6. Закрепление новой лексики:
 - Составьте предложения (или выпишите их из текста учебника) со словами *Коран, ангел, Божественное откровение, язычники, проповедь*.
 - Самодиктант. Продиктуйте себе эти слова. Проверьте, правильно ли вы их написали.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Организация повторения, выполнение тестовых заданий и решение кроссворда (интерактивные модели).
2. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.
 - Что нового об исламе вы узнали на этом уроке?
 - Что вам особенно запомнилось и почему?
 - О чём бы вы хотели рассказать своим родным и знакомым?
3. Объяснение домашнего задания (учащиеся выбирают одно из заданий):
 - перечитайте текст учебника ещё раз;
 - подготовьте рассказ на тему «Начало пророчества Мухаммада»;
 - ответьте на вопрос: «Как вы понимаете слова „Знание — дерево, а дело — его плоды“?»; запишите свои размышления, обсудите их с родными и знакомыми;

- по текстам учебника составьте (по желанию) вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в модуле «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

Многобожие арабских племён ислам противопоставил культ всемогущего Бога — Аллаха. В одном из стихотворений А. С. Пушкина есть слова, в которых поэт выразил заветную мысль мусульманина о существовании единого и вечного Аллаха — творца всего сущего:

Зажёг ты солнце во вселенной,
Да светит небу и земле...
Творцу молитесь; он могучий:
Он правит ветром; в знойный день
На небо насылает тучи:
Даёт земле древесну тень.

По представлениям мусульман, Аллах вечен и неизменен, он никогда не был рождён и никогда не умрёт. Он един. В Коране — священной книге мусульман говорится: «И сказал Аллах: „Ведь Бог — только один, и Меня бойтесь!“».

Вселенская любовь (мусульманская притча)

Пророк Мухаммад дал миру религию, называемую исламом. Он был Божьим пророком, распространяющим послание истины, молитвы, мира и любви среди людей.

Когда Мухаммад начал проповедовать ислам, много людей выступили против него. Некоторые не соглашались с ним по причине своего невежества. Другие завидовали его растущей популярности. Многие из них стали распространять лживые истории о нём, чтобы посеять ненависть к нему в умах людей. Некоторые даже планировали напасть на него и убить его.

Среди его противников была престарелая арабская женщина, которая по своему невежеству питала к Мухаммаду ненависть и вражду. Однажды она заметила, что каждое утро Мухаммад проходит мимо её дома по пути в мечеть.

На следующее утро она собрала в миску всю грязь в доме, и, когда Мухаммад проходил мимо, она выбросила всю грязь на его голову. Но Мухаммад продолжал безмятежно идти по направлению к мечети, на ходу отряхивая мусор, который упал на его голову и плечи. Старуха же вволю посмеялась над ним и подумала: «Ну ладно, это приветствие, которое он будет получать от меня каждое утро».

Она повторяла эту злую шутку каждый день, чтобы оскорбить Мухаммада. Но она видела, что он не воспринимает это серьёзно, а её, наоборот, всё больше и больше раздражало его полное безразличие к её злонамеренной игре.

Однажды Мухаммад, проходя мимо её дома, подумал, что последние три дня никакой мусор не падал на его голову. Вместо того чтобы обрадоваться, он взволновался: «Почему сегодня не падал мусор? Надеюсь, никто не побил эту женщину за её злые шутки? В любом случае мне стоит войти и выяснить, что случилось с человеком». Мухаммад поднялся по лестнице и постучал в дверь, которая была наполовину приоткрыта. «Войдите», — сказал слабый голос. Он вошёл в комнату и, увидев старую больную женщину, лежащую на кровати, заговорил с ней. «Мать, — сказал Мухаммад с любовью, — ты, кажется, совсем больна. Ты принимала какие-нибудь лекарства?» «В доме нет никого, кто мог бы ухаживать за мной, — сказала пожилая женщина, — с большим трудом мне удаётся сделать несколько шагов, когда мне что-нибудь нужно».

Мухаммад расспросил о болезни, одолевшей её три дня назад, и ушёл. Через некоторое время он вернулся с лекарством. «Я принёс тебе лечебное средство, — сказал он, наливая немного в кружку. — Принимай его трижды в день, и ты скоро поправишься».

От чистоты сердца Мухаммада старая женщина расплакалась. «Насколько терпимым, любящим, прощающим оказался этот великий человек», — думала она. Затем, повернувшись к Мухаммаду, она начала рыдать, так как её сердце было полно раскаяния. «Ты действительно Божий человек, — сказала она сдавленным голосом. — Простит ли меня когда-нибудь Бог за мой грех против тебя? Пожалуйста, покажи мне настоящий путь к Богу».

«Не делай себя несчастной, мать, — ответил ей Мухаммад. — Если у тебя есть вера в то, что Бог — всемогущий, всеведущий и вездесущий, Он никогда не будет вдалеке от тебя. Веруй и молись Богу, и он спасёт тебя».

УРОК 5. ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОРОКА

Цель урока: формирование представления о деятельности пророка Мухаммада по распространению и укреплению ислама.

Задачи:

- продолжить знакомство с жизнью пророка Мухаммада;
- познакомить учащихся с легендой о чудесном путешествии пророка Мухаммада, которая стала ещё одним подтверждением того, что Мухаммад является посланником Бога;

- продолжить формирование представления о роли самосовершенствования и самовоспитания в жизни человека, о роли нравственных качеств в характере человека.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, что чудесное путешествие пророка Мухаммада стало ещё одним подтверждением избранности Мухаммада Богом и тем самым способствовало принятию ислама жителями Аравии;
- у учащихся будет сформировано положительное отношение к необходимости для каждого человека самовоспитания и формирования в себе высоких нравственных качеств.

Основные термины и понятия: *обращение в новую веру, принятие ислама, молитва, гора Синай, истина, мечеть Купол Скалы в Иерусалиме.*

Средства наглядности: иллюстративный материал учебника, электронное приложение к учебнику, Коран или изображения Корана.

Межмодульные связи. «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры». Иерусалим — город, священный для христианства и иудаизма; прародитель Адам в указанных религиях и исламе.

Внутримодульные связи. Это третий урок, рассказывающий о жизни пророка Мухаммада, о его борьбе за новую веру, о его второй встрече с ангелом Джибрилом и чудесном путешествии по небу на белой лошади Аль-Бурак, молитве на горе Синай с другими пророками и встрече с Аллахом. Необходимо повторить и закрепить знания о связанных с этим священных реликвиях ислама (уроки 2–4).

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания.
3. Актуализация знаний и подготовка к усвоению нового.
 - Запишите тему урока в тетради. В словосочетании «чудесное путешествие пророка» выделите корни в словах. Объясните, что они значат. Подумайте, о чём пойдёт речь на уроке с таким названием.
 - Порассуждаем о теме урока. (В тексте учебника вы прочтёте о чудесном путешествии пророка Мухаммада. Перед вами не только прекрасная легенда. Для мусульман это рассказ о вознесении пророка Мухаммада, о знамении его пророчества и миссии пророка Мухаммада на земле. Миссия — предназначение к чему-то очень важному, ответственная роль кого-либо. Знамение — знак, предзнаменование.)

- Ответьте на следующие вопросы:
 - 🕒 Кто такие посланники Бога?
 - 🕒 Что из предыдущих уроков о посланниках Бога вы узнали?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Ознакомительное чтение статьи учебника с опорой на иллюстративный ряд учебника и электронного приложения к уроку, интерактивную модель.
2. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:
 - Расскажите о ночном путешествии Мухаммада в Иерусалим.
 - О каких знамениях рассказал Мухаммад своим соплеменникам?
 - Какие чудеса показывал людям Мухаммад?
 - К чему Мухаммад призывал людей?
3. Ответы на вопросы к уроку. Можно организовать эту работу в группах.
4. Творческий пересказ текста. Представьте, что вы находитесь в древней Мекке среди соплеменников Мухаммада. Опишите от первого лица, используя местоимение «я», как соплеменники Мухаммада слушали о его чудесном путешествии. Постарайтесь в своем пересказе ответить на вопрос: «Почему люди по-разному реагировали на рассказ Мухаммада?» Слушать ответы можно в режиме диалога (рассказывают несколько учеников, дополняя друг друга и создавая иллюзию беседы в группе соплеменников Мухаммада).
5. Работа с иллюстративным материалом к статье учебника. Культуроведческий комментарий учителя и выводы учащихся, почему эти иллюстрации даны к тексту урока, как они помогают раскрыть его содержание. Стало ли интереснее читать текст, зная культуроведческий комментарий к иллюстрациям?
6. Закрепление новой лексики.
 - Запомнили ли вы новые слова и выражения? Игра «Не прерви цепочку»: учащиеся по одному записывают на доске слова. Задача: не ошибиться в правописании слов. Ошибка прерывает цепочку. Слова для диктовки: Коран, ангел, Божественное откровение, язычники, проповедь, молитва, истина, Иерусалим, Мухаммад, Коран, мечеть.
7. Работа с электронным приложением к уроку. Рубрики «Контроль», «Тренажёр» и «Это интересно».

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями:
 - Что вам особенно запомнилось и почему?
 - О чём вы обязательно расскажете своим родным и знакомым?

2. Составление вопросов по уроку. Проверьте друг друга, как вы поняли содержание урока «Чудесное путешествие пророка»: придумайте друг для друга вопросы по его содержанию, используя вопросительные слова *кто, куда, как*.
3. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.
 - Что вам особенно запомнилось и почему?
 - О чём вы обязательно расскажете своим родным и знакомым?
4. Объяснение домашнего задания (на выбор):
 - подготовьте пересказ содержания статьи учебника;
 - перечитайте страницы об основных событиях в жизни Мухаммада (по желанию);
 - обсудите с родителями тему урока и ответьте на вопрос: «Почему люди стали верить Мухаммаду?»;
 - к урокам 16–17 подготовить творческую работу по теме «Жизнь пророка Мухаммада»;
 - к урокам 16–17 подготовить творческую работу по теме «Нравственный облик посланника Аллаха».

Дополнительный материал к уроку

Сказание о ночном путешествии и вознесении Мухаммада

Однажды, когда Мухаммад спал около Каабы, его разбудил Джибраил. Ангел привёл с собой необыкновенное животное по имени Ал-Бурак и сказал, что оно возило на себе всех пророков, а теперь повезёт Мухаммада. Мухаммад сел верхом на Аль-Бурака, и тот по воздуху перенёс его в Иерусалим. Там он встретил Ибрахима (Авраама), Мусу (Моисея), Ису (Иисуса) и других пророков. Они все вместе молились, и руководил молитвой Мухаммад, потом ему предложили выпить один из трёх сосудов: с водой, вином и молоком. Мухаммад выбрал сосуд с молоком, и это означало, что вино для мусульман будет запретным.

После этого к нему спустилась лестница, по которой он вместе с Джибраилом вознёсся на семь небес. На нижнем небе он увидел, как Адам вглядывался в души умерших, одним из которых был уготован ад, а другим рай. Ангелы показали Мухаммаду ад, и он почувствовал жар огня и увидел страшные муки грешников. Поднимаясь с неба на небо, он встречал пророков: на втором — Ису (Иисуса), на третьем — Йусуфа (Иосифа), на четвёртом — Идриса (Еноха), на пятом — Харуна (Аарона), на шестом — Мусу (Моисея), на седьмом — Ибрахима (Авраама). Потом Мухаммад побывал в раю, где увидел блаженство верующих. Затем с ним говорил Аллах и обязал мусульман молиться 50 раз в день. Когда Мухаммад возвращался вниз, Муса уговорил его вернуться к Аллаху и попросить сократить число молитв. Так повторялось несколько раз, пока число молитв для мусульман не сократилось до 5 раз в день.

В ту же ночь Мухаммад вернулся к себе домой верхом на Аль-Бураке.

Когда Мухаммад рассказал о своём путешествии, ему не поверили. Люди говорили: «Караван идёт туда целый месяц, как можно слетать туда за одну ночь?» Только самый верный из его друзей Абу Бакр не усомнился в правдивости рассказа. Мухаммад описал ему Иерусалим, который видел сверху и в котором никогда прежде не был. Эти описания совпали с воспоминаниями Абу Бакра об этом городе, и правдивость слов Мухаммада была подтверждена. Ещё Мухаммад рассказал о возвращавшемся в Мекку караване, который он тоже видел сверху. Караван через некоторое время прибыл в Мекку, и рассказ его подтвердился.

Лопатина А., Скребцова М.

«Книга для занятий по духовному воспитанию»

УРОК 6. ХИДЖРА

Цель урока: формирование представлений о важности и значимости такого события в истории ислама, как хиджра.

Задачи:

- раскрыть суть события хиджры и его значение для исламской культуры;
- продолжить знакомство с историей распространения ислама;
- продолжить знакомство с культурными ценностями ислама;
- узнать, кто такие халифы, какова их роль в истории исламской культуры.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, как пророк Мухаммад переселился из Мекки в Ясриб (Медину), как Мекка стала религиозным центром мусульман, какой была судьба ислама после кончины пророка Мухаммада;
- учащиеся смогут понять, что такое хиджра и какое значение она имеет для исламской культуры: с этим историческим событием связаны другие очень значимые события и факты ислама (становление Мекки как религиозного центра мусульман; возникновение мечети Пророка в Медине, мусульманское летосчисление, хадж (паломничество) и др.).
- знакомство с историческими событиями откроет для учащихся одну из очень важных ценностей ислама — стремление поддерживать добрые отношения с последователями разных религий. Это должно способствовать формированию толерантности у учащихся.

Основные термины и понятия: *хиджра, Медина, праведные халифы, мусульманский календарь, мечеть, хадж, умма.*

Межмодульные связи. В качестве дополнительной информации можно рассказать о летосчислении в православной, иудейской, буддийской

культурах. Этот материал может подготовить сам учитель или ученики с помощью родителей, используя информационные системы Интернета.

Внутримодульные связи. Содержание урока знакомит с очень важным в истории ислама событием — переселением в 622 г. пророка Мухаммада из Мекки в Ясриб (позже этот город стали называть Мадинат ан-Наби, что означает «Город Пророка», или просто Медина). Это первое и, по утверждению учёных, достоверное событие в истории ислама. Оно получило название *хиджра*. С него ведётся летосчисление по лунному календарю. Учащиеся продолжают знакомиться с историей возникновения священных для мусульман мест: узнают о появлении в Ясрибе (Медине) знаменитой мечети Пророка. Есть предание, что по дороге из Мекки в Ясриб Мухаммад с друзьями прятался от преследовавших их курайшитов в пещере, вход в которую закрыла паутина огромного паука. С этим событием связано возникновение обычая не обижать пауков.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания (см. предыдущий урок).
 - Пересказ содержания статьи учебника.
 - Рассказ об основных событиях жизни Мухаммада до хиджры.
 - Ответы на вопрос «Почему люди стали верить Мухаммаду?», который ученики обсуждали с родными и знакомыми дома.
3. Актуализация знаний.
 - Составление слова из первых букв слов, значения которых записаны на доске. Угадайте слова по их значениям, затем по первым буквам правильно угаданных слов вы прочтёте название очень важного для мусульман исторического события:
1 — имя жены пророка Мухаммада (Хадиджа); 2 — религия мусульман (ислам); 3 — имя ангела, с которым Мухаммад совершил чудесное путешествие (Джибриль); 4 — высшая нравственная ценность («жизнь человека» — это словосочетание учитель может записать как пример, учитывая сложность его отгадывания четвероклассниками); 5 — название священного месяца, когда произошла первая встреча Мухаммада с ангелом Джибрилем (рамадан); 6 — название географического места, где зародился ислам (Аравия).
 - Получилось слово «ХИДЖРА». Так называется тема нашего урока.
 - Запишите тему урока.
4. Подготовка к усвоению нового материала. Учитель спрашивает у учащихся, каково значение слова «переселение» (дети могут

ответить, что это переезд из одной местности в другую). Найдите значение слова «хиджра», опираясь на первый абзац статьи учебника. Запишите значение слова «хиджра» в тетрадь.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение статьи учебника.
2. Используя электронное приложение, размещённое на сайте (исторический факт), выполните задания: найдите в тексте учебника значения слов и запишите их: мечеть, хадж, праведные халифы, умма, хиджра. Устно составьте с этими словами предложения.
3. Задание:
 - Попробуйте объяснить суть предложения: «Хиджра принесла великое благо исламу». («Мусульмане впервые почувствовали себя свободными и сильными. Они могли теперь не таясь поклоняться Аллаху».) Это событие стало важным для культуры ислама.
 - Далее вместе с учителем дети составляют схему, отражающую связь хиджры с особенностями исламской культуры (в центре схемы кружок со словом «хиджра», от него расходятся лучики к другим кружочкам, в которые вписываются слова или словосочетания (лучше прикрепить заранее подготовленные листы), отражающие значение хиджры для культуры ислама):
 - Ясриб переименован в Медину (город Пророка);
 - в Медине на месте, где жили родственники Мухаммада, возвышается зелёный купол знаменитой мечети Пророка;
 - Медина стала городом-государством, которым управлял посланник Аллаха;
 - возникла первая община мусульман, а Мухаммад стал судьёй и духовным руководителем мусульманской общины верующих;
 - Мекка вновь стала религиозным центром ислама, священным городом для мусульман, местом их особого поклонения;
 - стало возможно проведение хаджа — паломничества к святым местам;
 - на основе новой веры объединились арабские племена, под их властью оказались огромные территории, что способствовало распространению ислама на Ближнем Востоке, в Северной Африке, Средней Азии, на Северном Кавказе;
 - первый год хиджры (622 г.) стал началом мусульманского летоисчисления.
4. Работа над вопросами и заданиями также может быть организована в группах с последующим обсуждением.
5. Работа над умением составлять дополнительные вопросы по тексту.

Задайте к тексту дополнительные вопросы, ответы на которые можно в нём найти.

Примерные дополнительные вопросы к уроку:

- Кто были первые последователи ислама и сподвижники пророка Мухаммада?
 - Почему у мусульман появилась традиция не обижать пауков?
 - Почему город Ясриб стали называть Мединой?
 - Как было определено место для зелёного купола знаменитой мечети Пророка в Медине?
 - Какой город стал религиозным центром ислама?
 - Кто показал, как нужно правильно проводить хадж?
 - Чем отличались праведные халифы от правителей других стран?
 - От какого года ведётся летосчисление мусульман? Почему?
6. Работу над иллюстративным материалом учебника можно провести в группах: рассмотрите иллюстрации к статье учебника. Объясните, почему авторы учебника поместили к тексту учебника именно эти репродукции. Как они связаны с содержанием статьи? Подтвердите свои наблюдения фрагментами из текста учебника.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Тестовые задания из электронного приложения, мини-викторина или устный лексический диктант по теме урока по данным ниже материалам. Учитель читает значение понятия, а ученики его называют.

Хиджра — вынужденное тайное переселение мусульман из Мекки в Медину (Ясриб) в 622 г.

Медина — город пророка (более раннее его название — Ясриб (Йасриб)).

Праведные халифы — преемники Мухаммада, руководившие мусульманской общиной после его смерти. Они вели скромную жизнь и охотно общались с простыми людьми.

Мусульманский календарь — календарь мусульман, который определяется фазами луны, из-за чего по сравнению с солнечным календарём в нём происходит сдвиг на 11 суток назад.

Мечеть — здание для молитв; первая мечеть была заложена пророком Мухаммадом в городе Медина (Ясриб).

Хадж — паломничество к святым местам.

2. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.
- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
 - Что особенно вас заинтересовало?
 - Какими знаниями об исламской культуре вам хотелось бы поделиться с родными и близкими?

Ученики могут сесть в круг и поочерёдно рассказывать, что узнали на уроке, или отвечать на вопросы:

- Какие тяготы выпали на долю Мухаммада? Как он переносил их?
 - Расскажите о переселении Мухаммада из Мекки в Медину.
 - Почему Медина стала религиозным центром ислама?
 - Кто были преемники Мухаммада?
- Как ведётся летосчисление в исламе?
3. Объяснение домашнего задания (задание учащиеся выбирают самостоятельно, но учитель объясняет все):
- составьте план статьи учебника;
 - расскажите о переселении Мухаммада из Мекки в Ясриб;
 - ответьте письменно на вопрос: «Каково значение хиджры для ислама?»;
 - узнайте о летосчислении в других религиях (христианстве, иудаизме, буддизме), подготовьте небольшое сообщение об этом (если на уроке об этом не шла речь);
 - найдите ответы на вопросы: «Какой календарь называют григорианским и почему?», «Какой календарь называют мусульманским и почему?», «Какие ещё календари вы знаете?»;
 - к урокам 16–17 подготовьте творческую работу по теме «Хиджра — начало мусульманского летосчисления».

Дополнительный материал к уроку

Мечеть — мусульманское культовое сооружение, предназначенное для молитв и религиозного обучения; в древности выполняла и гражданские функции — была местом политических споров, вершения правосудия, собраний, заключения сделок и прибежища. Архитектура мечетей формировалась в соответствии с их назначением и местными строительными традициями. Обряды мусульман первоначально не требовали сооружения специальных зданий для молитвы в соответствии с хадисом: «Земля сотворена для меня как мечеть (буквально — «место преклонения») и место чистоты, где бы ни возникла у человека моей уммы (общины) необходимость в молитве, пусть там он и молится». Арабским отрядам в походах в качестве мечети служила очерченная на песке территория, а киблу (направление к Каабе — главной святыне мусульман) определяли по тени воткнутого в землю копья. Первые мечети, как утверждал арабский историк IX в. аль-Балазури, были «нарисованными», они представляли собой очерченный, иногда обнесённый рвом квадратный участок земли. Границы такого участка в городе Куфе (Ирак), например, определяли по длине полёта стрел, пущенных из одной точки на четыре стороны света.

Построенные мечети появились лишь в 665–670 гг. Они представляли собой квадратный двор, окружённый галереями на столбах или колоннах. На стороне, обращённой к Каабе, ставили пять или более рядов колонн, которые создавали открытый во двор молитвенный зал. Так сформировался распространённый в архитектуре арабских стран тип колонной мечети. Особую выразительность интерьерам колонных мечетей придавали ряды арок, на которые опиралась крыша. Зародившаяся в колонных мечетях Ирака идея создания пространства из множества одинаковых ячеек, образуемых равномерно расставленными аркадами, получила широкое развитие во всех арабских странах. Ячейки можно было легко добавить или убрать и тем самым при необходимости изменить размеры здания.

Со временем мечети стали различаться по своему назначению. Небольшая мечеть, масджид, служила местом индивидуальной молитвы. Джамии (или джума), соборная (или пятничная) мечеть, предназначалась для коллективных молений, совершаемых всей общиной в пятницу в полдень. Главная джами в городе стала называться Большой мечетью. В дни больших праздников горожане отправлялись в загородную мечеть — мусалла, которая представляла собой открытую площадку с единственной стеной на стороне, обращённой к Мекке. Отличительной чертой любой мечети с конца VII — начала VIII в. стал михраб — ориентированная на Каабу священная ниша (плоская, условная или вогнутая), перекрытая другой аркой, небольшим сводом или куполом и вставленная в раму. Стрельчатое завершение михраба отмечает важнейшую точку на священной «оси ислама», благодаря которой, согласно мусульманской традиции, осуществляется мысленная связь молящегося с земной Каабой, отражающая его духовную связь с Каабой небесной. Святость михраба подчёркивается его убранством и освещением: естественным — через окна в куполе перед ним или искусственным — от лампы, свисающей с верхней точки михраба к центру ниши. Его освещение соответствует словам Корана: «Аллах — свет небес и земли. Его свет точно ниша; в ней светильник; светильник в стекле; стекло точно жемчужная звезда. Зажигается он от дерева благословенного — маслины... Масло её готово воспламеняться, хотя бы его не коснулся огонь. Свет на свете! Ведёт Аллах к Своему свету кого пожелает...»

Мечеть Скалы и её купол были воздвигнуты в Иерусалиме халифом Абд аль-Маликом на месте, где прежде находился первый храм Соломона. Это было сделано в честь событий, связанных с жизнью Ибрахима (Авраама) и Мухаммада, и религиозный смысл памятника заключался в том, чтобы доказать свою веру (по преданию, именно здесь Авраам должен был принести в жертву своего сына Исмаила, затем отсюда же Мухаммад вознёсся на небо).

Форма восьмигранника и купол соответствовали раннехристианской традиции церквей, в то время как искусные мозаичные панно были выполнены в стиле и технике Византии. Эти традиционные элементы отражают исторические связи ислама и христианства.

Холлингсворт М.
«Искусство в истории человека»

УРОК 7. КОРАН И СУННА

Цель урока: формирование первоначального общего представления о Коране и Сунне и о ценностях ислама, изложенных в этих священных для мусульман книгах.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей возникновения Корана в исламе;
- познакомить со структурой Корана и его кратким содержанием;
- познакомить с Сунной и тем, как она составлялась;
- раскрыть роль Корана и Сунны в жизни верующих людей;
- рассказать об артефактах исламской культуры, связанных с Кораном;
- сформировать первоначальные представления о ценностях ислама.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, какова история возникновения Корана в исламе, как Коран был передан пророку Мухаммаду;
- будут иметь представление о структуре Корана, его содержании, об отношении к нему мусульман;
- узнают об артефактах исламской культуры, связанных с Кораном.

Всё это позволит сформировать первоначальные представления о ценностях ислама, которые в дальнейшем будут углубляться и дополняться.

Основные термины и понятия: *Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника к уроку 9 «Божественные Писания. Посланники Бога»: репродукция «Евангелие в драгоценном окладе», шамаили на страницах учебника с изображением текстов из Корана. Иллюстрации электронного приложения.

Межмодульные связи. Подобно иудаизму и христианству, ислам является *религией откровения*, т. е. религией, основанной на том, что Бог раскрывает себя людям, сообщая свою волю и предписывая людям определённое поведение. Это откровение, по представлениям мусульман, изложено в священной книге — Коране. Можно рассказать кратко (через видеоряд) о священных книгах в христианстве, иудаизме, буддизме; об искусстве их украшения. Показать изображения священных писаний мира и предложить учащимся подумать над тем, почему их берегут и украшают.

Внутримодульные связи. На этом уроке учащимся надо дать представление о том, что в Коране содержатся все постулаты ислама, и о том, во что должен верить мусульманин (столпы веры). Это позволит систематизировать представление об исламе как о религии и поможет учащимся понять логику последующих уроков, раскрывающих последовательно основные постулаты веры: вера в Аллаха (уроки 8, 12), вера в ангелов (уроки 3–5, 10), вера в Священное Писание (урок 9), вера в посланников и пророков (уроки 3–5, 9), вера в Судный день (урок 10), вера в предопределение судьбы (урок 10).

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания:
 - проверка планов статьи учебника (в индивидуальном порядке — после окончания урока учитель может взять тетрадь на проверку);
 - рассказы учащихся о летосчислении в других религиях (христианстве, иудаизме, буддизме).
3. Актуализация знаний.
 - Знаете ли вы, что называют священными книгами? Что это за книги?
 - Знаете ли вы что-либо о священных книгах народов мира? (У народов нашей страны, исповедующих христианство, главная священная книга называется Библия. Буддийский священный канон называется Трипитака. Главная книга иудаизма — Тора.) Сегодня речь пойдет о главной книге мусульман — Коране.
 - Запись темы урока «Коран и Сунна».
 - Расскажите, что вы знаете о Коране. Рассмотрите иллюстрации к тексту статьи учебника.
 - Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете на этом уроке?
 - Прочитайте текст рубрики «Вопросы и задания». На какие из этих вопросов вы можете ответить, не читая текст учебника? Какой из этих вопросов представляется вам наиболее интересным?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Учитель называет новые слова, которые учащиеся должны узнать на уроке. Слова только называются, но не объясняются, потому что их значение раскрывается в процессе чтения статьи учебника.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение учителем статьи учебника с последующим обсуждением по частям. (Во время чтения ученики отмечают карандашом все непонятные им слова.)

2. Выяснение того, что непонятно было учащимся во время чтения. Ответы учителя на вопросы учащихся по содержанию статьи учебника. Запись значений новых слов с опорой на учебник.
3. Работа с текстом. Задание: разделите текст учебника на части, озаглавьте их и запишите план статьи учебника.

Обсуждение темы каждой части и проверка работы по составлению плана статьи.

4. Выразительное чтение учителем перевода суры «Фáтиха» (в переводе на русский язык — «открывающая книгу»: с неё начинается первая сура Корана).
5. Выполнение заданий к уроку. Групповая работа. Задания 1–5 можно провести в форме викторины по открытым вопросам.

Дополнительный вопрос всем группам:

- Как вы думаете, почему Сунна занимает второе место в исламе после Корана? (Возможный вариант ответа: «Сунна рассказывает о Мухаммаде, а он, посланник и пророк Аллаха, обладал высокими нравственными качествами: честностью, справедливостью, порядочностью, добротой, милосердием, стремился сделать жизнь людей лучше и чище».)
6. Выразительное чтение хадисов. Объяснение смысла одного из хадисов. Перед выполнением задания учитель или хорошо подготовленный ученик выразительно читает хадисы. Их обсуждение можно провести сначала в группах (групп должно быть не менее шести, по числу напечатанных хадисов в учебнике), потом каждая группа выступает перед классом, рассказывая, как они поняли хадис, подтверждая свой рассказ примерами из жизни.
 7. Презентация итогов работы групп. Взаимооценивание.
 8. Работа над иллюстративным материалом учебника.

Рассмотрите ещё раз репродукции к тексту учебника. Постарайтесь понять, почему этот иллюстративный материал помещён на страницах урока, какое значение для культуры мусульман имеют изображённые предметы (см. приложение к уроку).

9. Игра «Правильно — неправильно» (для повторения ранее изученного). Учитель предлагает найти и исправить ошибки в следующих предложениях (если необходимо, с опорой на материал в учебнике):

- «Хиджра (переселение из Мекки в Ясриб) произошла в XI веке» (предложение содержит ошибку; правильный ответ: «Хиджра произошла в VII веке, в 622 году»);
- «Ислам возник в Северной Америке» (предложение содержит ошибку; правильный ответ: «Ислам возник на Аравийском полуострове, который расположен в западной части Азии»);

- «Главная священная книга мусульман — Сунна» (предложение содержит ошибку; правильный ответ: «Главная священная книга мусульман — Коран». Сунна занимает в исламе второе место после Корана, её также знают и почитают все мусульмане);
- «Сунна — это священное предание, в ней сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также всё, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде» (предложение правильное).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.
 - Что нового узнали на уроке?
 - О чём хотелось бы рассказать своим родным и близким из того, что узнали на уроке?
2. Объяснение домашнего задания:
 - Обсудите с родными и знакомыми аят из Корана: «Наш Бог и ваш Бог — один и тот же, и мы предаёмся ему». Что он означает? Важен ли он для нас с вами в наше время?

Дополнительные задания (по желанию):

- Составьте викторину из 3–4 слов на тему «Угадай слово по его значению». Запишите слова и их значения, прочтите только значения слов для одноклассников и попросите их угадать, какое слово имеет такое значение. Для викторины используйте новые слова, которые вы узнали на предыдущих уроках.
- Рассмотрите фотографии с изображениями священных писаний других религий: Библия (христианство), Тора (иудаизм), Трипитака (буддизм). Обратите внимание, с какой любовью украшали верующие свои священные книги, в которых содержатся Божественные Писания. Доводилось ли вам слышать, как верующие читают тексты Священных Писаний? Как вы думаете, какие чувства они испытывают, рассматривая и читая священные книги?
- К урокам 16–17 подготовьте творческую работу по теме. «Что значит для мусульман Священный Коран и Сунна?».

Дополнительный материал к уроку

1. **Пословица:** «Наилучший друг — книга, а наилучшая книга — Коран» (имам Али).
2. **О Коране Османа.** До 1917 г. Коран Османа хранился в рукописном отделе библиотеки, где его всесторонне исследовал востоковед А. Ф. Шebuнин. Сравнив рукопись с другими древними рукописями, учёный датировал Коран первой четвертью VIII в. Востоковед-

арабист С. И. Писарев в начале XX в. изготовил копию рукописи, с абсолютной точностью повторившую подлинник. В 1905 г. факсимиле было отпечатано в Петербурге в 50 экземплярах. Из них 25 экземпляров продали, остальные подарили духовенству, чиновникам, мечетям. До настоящего времени сохранились считанные экземпляры этого уникального издания. Один из них находится в коллекции Государственного музея истории религии Санкт-Петербурга.

3. Притча

Один пожилой человек жил вместе со своим внуком в горах. Будучи мусульманином, каждое утро он проводил за чтением Книги Аллаха. Внук старался быть похожим на деда и во всём ему подражал. Однажды он спросил:

— Дедушка, я стараюсь читать Коран так же, как и ты, но я не понимаю его. Всё, что запоминаю, я забываю сразу после того, как закрою книгу. Так какая польза в чтении Корана?

Дед, клавший уголь в печь, остановился и ответил:

— Возьми корзину для угля, спушись к реке, наполни её водой и принеси сюда.

Мальчик старался выполнить поручение, но вся вода вытекла до того, как он успел вернуться домой. Рассмеявшись, дед сказал:

— Попробуй идти быстрее, — и отправил внука обратно к реке, чтобы тот попытался снова. В этот раз мальчик бежал быстрее, однако корзина вновь оказалась пустой до того, как он достиг дома. Сказав деду, что воду невозможно нести в корзине, мальчик отправился за ведром.

Дед возразил:

— Мне нужна корзина воды, а не ведро. Ты просто недостаточно выкладываешься.

Мальчик, желая показать, что даже если он будет бежать изо всех сил, вода выльется до того, как он добегит до дома, снова погрузил корзину в реку и побежал так быстро, как только мог. Но пока он увидел деда, корзина вновь была уже пустой.

— Видишь, дедушка, это бесполезно! — подытожил выдохшийся внук.

— Так ты думаешь, это бесполезно? Взгляни на корзину, — ответил дед. Мальчик посмотрел и увидел, что чёрная от угля корзина стала чистой как внутри, так и снаружи.

— Сынок, вот что происходит, когда ты читаешь Коран. Ты можешь не понимать и не запомнить из него ничего, но когда ты его читаешь, он меняет тебя: как внешне, так и внутренне. Так Аллах меняет нашу жизнь.

УРОК 8. ВЕРА В АЛЛАХА

Цель урока: дать представление о вере в Аллаха как об одном из столпов ислама, определяющем особенности религиозных верований и культуру мусульман.

Задачи:

- раскрыть сущность отношения мусульман к Богу;
- раскрыть основные идеи, характеризующие веру мусульманина в Аллаха;
- познакомить с представлением о 99 прекрасных именах Аллаха;
- понять, какова роль веры в Аллаха в нравственном воспитании мусульман.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают представление о том, во что верит каждый мусульманин; какими качествами наделяют Бога мусульмане и какие имена есть у Аллаха;
- узнают, что рассказывает Коран о сотворении мира и людей, кто такие ангелы, джинны, шайтаны;
- какова роль веры в Аллаха в нравственном воспитании мусульман.

Основные термины и понятия: *вера, Аллах, Адам, 99 прекрасных имён Аллаха, ангел, джинн, шайтан, Иблис, иман, исхан.*

Средства наглядности: Коран или изображения Корана; иллюстрации учебника. Можно заранее попросить, принести на урок молитвенный коврик, шамаили, чехлы для Корана и т. п.

Межмодульные связи. Вера в Аллаха отражает общие авраамические традиции разных религий: Бог сотворил Адама из глины как общего предка всего человечества, придал ему человеческий облик, вдохнул в него душу и наделил его разумом. От Адама была создана его жена (в христианстве — Ева, в иудаизме и в исламе — Хавва). Адам и Хавва (Ева) поселились в Раю, где им было позволено вкушать любые плоды, но не приближаться к одному дереву. Шайтан (сатана) соблазнил их, и они, послушавшись своего Господа, отведали плодов того запретного дерева. Осознав свой грех, Адам и Хавва (Ева) покаялись, и Бог простил их, но низвёл на Землю для того, чтобы они вместе с потомками проходили через жизненные испытания и возвращались к Нему.

Внутримодульные связи. Урок раскрывает главную религиозную идею ислама — веру в Единого Бога, Творца Вселенной. Учащиеся уже знают, что в арабском языке и в языках большинства мусульманских народов *Бог* обозначается словом *Аллах*. По представлениям мусульман, Аллах обладает самыми совершенными качествами, безграничным могуществом и величием, мудростью и знанием. Вера в Аллаха является первым постулатом в религиозной догматике ислама. Сотворив Вселен-

ную, Бог установил завет, согласно которому люди должны были поклоняться только Ему. Это один из столпов веры ислама. Мусульмане верят, что Аллах посылал откровения своим посланникам и через них наставлял людей на путь истины. Божественное откровение было ниспослано пророку Мухаммаду. Это откровение было собрано в Священную книгу мусульман — Коран, а священное предание о пророке Мухаммаде и высказывания пророка сохранены в Сунне. Таким образом, на этом уроке полученные ранее знания систематизируются и обобщаются. Кроме того, предварительно можно сказать о роли веры в Аллаха в формировании нравственных ценностей ислама; о вере в Судный день; о свидетельстве веры (шахада).

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация учебной деятельности.
2. Обсуждение домашнего задания. Учащиеся рассказывают, как они поняли, о чём это высказывание из Корана: «Наш Бог и ваш Бог — один и тот же, и мы предаёмся ему». Важно ли оно для нашего времени? Приводят примеры из жизни.
3. Актуализация знаний. На прошлом уроке шёл разговор о Коране.
 - Вспомните, каково основное содержание Корана.
 - Как вы понимаете, что означает слово «вера».
4. Подготовка к усвоению нового материала.
 - Запись в тетрадь темы урока. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Как вам кажется, о чём пойдёт речь на уроке?
 - Какие слова из названия темы дали вам основание сделать такой вывод?
 - Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете на этом уроке?
 - Прочитайте текст рубрики «Вопросы и задания». На какие из вопросов вы можете ответить, не читая текст учебника? Какой из этих вопросов представляется вам наиболее интересным?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Работа с текстом параграфа «Вера в Аллаха».
2. Беседа о прочитанном. Примерные вопросы для организации обсуждения:
 - Во что верит каждый мусульманин?
 - Что говорится в Коране об Аллахе?

- Какие имена есть у Аллаха?
 - Почему нельзя изображать Бога на рисунках?
 - Что вы узнали об ангелах? О джиннах и шайтане? Об Иблисе?
3. Ответы на вопросы к уроку с фрагментарным чтением текста.
 4. Закрепление основных понятий урока на основе заданий электронного приложения к учебнику и прослушивания рассказа про веру мусульман в джиннов.
 5. Работа с иллюстративным материалом учебника.
 - Рассмотрите иллюстрации к тексту, найдите в тексте объяснения, почему здесь поместили именно этот иллюстративный материал. Учащиеся выбирают нужный отрывок и зачитывают его.
 6. *Задания с альтернативными ответами* — выбрать один из них: да или нет.

Вера в исламе подразумевает:

- Веру в ангелов, которые сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются ему — да/нет
- Веру в Божественные Писания — да/нет
- Веру в Судный день — да/нет
- Веру в предопределение судьбы каждого человека — да/нет
- Веру в возможность избежать наказания за плохие дела — да/нет

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подготовка учащихся к беседе с членами своей семьи и друзьями.
 - Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?
 - Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?
 - Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?
 - О чём хотелось бы ещё узнать?
2. Игра «Экзаменаторы». Правила игры: класс делится на группы. Каждая группа, используя материал учебника, готовит вопросы для беседы с родителями. Потом обсуждаются результаты работы каждой группы, корректируются формулировки (*см. подробнее в методических рекомендациях*).
3. Объяснение домашнего задания:
 - обсудите с родителями тему урока и постарайтесь ответить на вопросы: «Как человеку нужно жить, чтобы снискать милость и благословение Аллаха? Чего не нужно делать?»;
 - к урокам 16–17 подготовьте творческую работу по одной из тем: «Во что верят мусульмане?», «Ислам — это религия внутренней и внешней чистоты».

Дополнительный материал к уроку

В Коране и Сунне упоминаются имена и обязанности некоторых ангелов. **Джибрил** передаёт откровения Аллаха пророкам. **Микаил** заботится о ниспослании дождя и произрастании растений. **Исрафилу** поручено подуть в Рог, когда наступит Судный день. Эти трое считаются приближёнными ангелами.

Ангелы **Мункар** и **Накир** допрашивают покойных об их вере и делах. Ангел **Малик** — страж Ада, и он не улыбается с тех пор, как впервые взглянул в геенну. Ангелу смерти **Азраилу** поручено забирать души творений.

Кроме того, у каждого человека два ангела, которые записывают его хорошие и дурные поступки. Они сменяют друг друга на рассвете и на закате, и поэтому молитвы в эти часы имеют особое значение.

В Коране написано, что ангелы любят верующих и поддерживают их в момент расставания с жизнью и после смерти. Мусульманам тоже предписано любить ангелов, однако поклоняться и молиться им запрещается, поскольку поклоняться следует только Господу. Согласно мусульманской традиции, ангелы и джинны были сотворены задолго до появления человечества. Ангелы, сотворённые Аллахом из света, заселили небеса, а джинны были сотворены из огня и поселились на Земле. Один из джиннов настолько усердно и искренне служил Аллаху, что ему было позволено присоединиться к ангелам и поселиться на небесах. Когда Господь сотворил первого человека — Адама и повелел ангелам поклониться ему, все ангелы повиновались, а джинн возгордился и отказался. Аллах проклял его, и с тех пор он получил имя Иблис, что означает «потерявший надежду на милость». Ему была предоставлена отсрочка от наказания за свой великий грех вплоть до великого суда. И он поклялся искушать людей и враждовать с ними, пока не приведёт их в Ад. Аллах позволил ему искушать людей, но обещал прощать каждого, кто будет раскаиваться в своих поступках и просить прощения. Согласно Корану, Иблис (иначе он именуется шайтаном или дьяволом) вместе со своими последователями войдёт в Ад и останется там навсегда. Мусульмане не считают дьявола «князем тьмы» или «владыкой Ада». Мучения Иблиса, совершившего столько зла, будут самыми страшными. И он ничем не сможет помочь ни себе самому, ни другим его последователям из числа людей и джиннов. Все они являются великими грешниками, не выполняющими своих обязанностей перед Аллахом и перед людьми, и за это их ждёт вечное наказание в Аду.

Бгажноков Б. Х.
«Основы религиозных культур и светской этики.
Книга для учителя»

УРОК 9. БОЖЕСТВЕННЫЕ ПИСАНИЯ. ПОСЛАННИКИ БОГА

Цель урока: формирование представлений об одном из постулатов веры в исламе — вере в Божественные Писания и посланников Бога.

Задачи:

- раскрыть содержание понятий «Божественные Писания», «посланники Бога»;
- познакомить с уважительным отношением мусульман к Священным Писаниям христианства и иудаизма;
- составить характеристику нравственных качеств людей, избранных Богом в качестве посланников;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают представление о том, какие книги относят к Божественным Писаниям;
- о том, как мусульмане относятся к Священным Писаниям разных народов;
- узнают, кого относят к посланникам Бога;
- смогут составить характеристику нравственных качеств людей, избранных Богом в качестве посланников.

Содержание урока позволит учащимся понять роль самовоспитания и самообразования в жизни человека. Раскрывая отношение ислама к Божественным Писаниям, учащиеся должны усвоить, что ислам призывает к миру и согласию между людьми, что между народами не должно быть вражды и тем более ненависти. В этом главный итог урока.

Основные термины и понятия: *Божественные Писания — Тора, Евангелие, Коран, грех, чудо, посланник, пророк.*

Средства наглядности: изображения Корана, Библии, Торы (слайдовая презентация учителя), репродукции учебника.

Межмодульные связи. Священные Писания в других религиях, уважительное отношение мусульман к Священным Писаниям христианства и иудаизма. Адам и Ева в авраамических религиях. По материалам учебника «Основы исламской культуры» можно составить табличку «Божественные Писания», заполнив следующие графы: название религии, имя посланника, который передал людям Божественные Писания; для кого передано было Божественное Писание, что в них общего.

Внутримодульные связи. Данный урок продолжает раскрывать содержащиеся в Коране положения о том, во что должен верить мусульманин: вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Священные Писания, вера в посланников и пророков, вера в Судный день, вера в предопределение судьбы. Урок посвящён раскрытию двух из пяти постулатов веры ислама: веры

в Священные Писания и веры в посланников Бога. Об одном из самых важных постулатов — вере в Аллаха — речь шла на уроке 8, об остальных речь пойдёт далее.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания. Желющие рассказывают, как обсудили с родителями тему предыдущего урока и ответили на вопросы: «Как человеку нужно жить, чтобы Аллах был милостивым к нему?», «Чего не нужно делать?».
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Какие слова вам знакомы, а какие нет?
 - Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответы? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - О каких священных книгах говорится в параграфе?
 - Кого называют посланниками Аллаха?
 - Чем отличаются посланники от других людей?
 - О каких посланниках вы узнали?
3. Ответы на вопросы к тексту из учебника.
4. Работа с репродукциями к параграфу. Поиск фрагментов текста, комментирующих иллюстрации.
5. Повторение и расширение представлений о пророках и посланниках. Слушание информации из электронного приложения (Хадис о Мухаммаде).
6. Межмодульные связи.
 - Священные Писания есть в других религиозных культурах.
 - Чтение текста о Библии.
 - Задание на восстановление соответствия (выполняется коллективно).

Какие книги какой из религий принадлежат?

А. Буддизм	1. Коран
Б. Ислам	2. Тора
В. Христианство	3. Трипитака
Г. Иудаизм	4. Библия

Ответ: А — 3; Б — 1; В — 4; Г — 2.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

- Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп.
- Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Как вы понимаете словосочетания «Божественные Писания», «Посланники Бога»?
 - В Коране есть такие слова: «Наш Бог и ваш Бог — один и тот же, и мы предаёмся ему». Вы уже думали над их значением. Как вы понимаете эти слова из Корана сейчас, после работы над содержанием этого урока?
- Домашнее задание: вместе с родными или знакомыми прочитайте стихотворный цикл А. С. Пушкина «Подражания Корану». По желанию выучите одно из стихотворений наизусть.

К следующему уроку (индивидуальные задания):

- подобрать иллюстративный материал по одной из тем: «Тора — главная книга иудаизма»; «Библия — главная книга христиан»; «Трипитака — главная книга буддистов»;
- составить по текстам учебника материала для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры»;
- индивидуальное или групповое творческое задание на тему «Нравственный облик посланника Аллаха» (к урокам 16–17).

Дополнительный материал к уроку

Каллиграфия (греч. — красивый почерк, от kallos — красота и grapho — пишу) — искусство красивого и чёткого письма, или чистописание.

Возникновение каллиграфии тесно связано с историей развития шрифта и орудий письма. Искусство это возникло около полутора тысяч лет назад на Востоке. Тогда им могли овладеть только очень образованные люди.

Прошли столетия, но каллиграфическое мастерство и сегодня является таким же уникальным способом передачи мысли и чувств, как и много веков назад. Существуют такие направления развития каллиграфии — западноевропейское и восточноазиатское. В восточноазиатских и арабских странах каллиграфия появилась раньше, чем в западноевропейских.

В Восточной Азии каллиграфия — это лаконичный способ передачи каллиграфических символов. Искусство каллиграфии в этом случае обозначает один из путей, ведущий к осознанию смысла жизни и вечных истин.

В культуре исламских и арабских народов каллиграфия занимает особое место. Считается, что в основе арабской каллиграфии лежит священная книга мусульман — Коран, поэтому ислам признаёт Божественное происхождение письма. В таком письме больше всего ценится качество его исполнения. Искусство и степень владения каллиграфией являются показателями образованности человека, его интеллектуального уровня и развития. На территории европейских государств искусство чистописания стало развиваться после появления христианства. При помощи каллиграфического письма копировали Библию и религиозные тексты.

В VII–IX вв. монахи создавали великие шедевры средневекового искусства. Образцы средневековой китайской, японской, арабской, европейской каллиграфии обладают большой художественной выразительностью. Как и в далёкие времена, в современном мире каллиграфия используется при изготовлении амулетов, оберегов, талисманов, ювелирных изделий.

В разные эпохи каллиграфические шрифты имели особые виды. Каллиграфическое письмо выглядит красивым тогда, когда оно имеет видный наклон. По каллиграфическим образцам созданы некоторые типографские шрифты.

Каллиграфия — это не просто умение красиво писать. Это искусство, способ самовыражения. Но есть ещё один важный момент: учёные установили, что красивое письмо тесно связано с деятельностью мозга и благотворно влияет на психику человека.

Современная каллиграфия очень разнообразна, она существует в форме открыток, граффити, в шрифтах, логотипах, в религиозном искусстве, в графическом дизайне, в исторических документах. Каллиграфию используют там, где предполагается писать от руки. Бывает так, что элементы замысловатых букв имитируют в танцах, восточных единоборствах и живописи.

Издавна во всём мире каллиграфию называли искусством совершенства. Это искусство находится в состоянии постоянной эволюции и каж-

дый раз принимает стиль той эпохи, в которой существует. Его стили меняются под влиянием времени. Но несмотря на это, по-прежнему мастер-каллиграф несколькими движениями кисти может в одно мгновение создать художественный образ, который превратится в идеальный орнамент, приобретёт таинственный смысл, а буквы, вплетённые в этот узор, сложатся в единый образ.

УРОК 10. ВЕРА В СУДНЫЙ ДЕНЬ И СУДЬБУ

Цель урока: формирование представления об одном из постулатов веры в исламе — вере в Судный день и предопределение судьбы.

Задачи:

- дать представление о вере мусульман в Судный день и значении этой веры для культуры ислама;
- раскрыть содержание понятия «предопределение судьбы» в исламской культуре;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, какой смысл вкладывают мусульмане в понятия «Судный день» и «предопределение судьбы»;
- как вера в Судный день и предопределение судьбы помогает мусульманину строить свою жизнь.

Содержание урока позволит учащимся понять роль самовоспитания и самообразования в жизни человека, мотивирует на формирование ответственности за собственные поступки и дела.

Основные термины и понятия: *Судный день, рай, ад, судьба, конец света.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения.

Межмодульные связи. Вера в Судный день в авраамических религиях (учитель информирует учеников о сходных представлениях у верующих других религиозных конфессий: о судьбе человека, о конце света, рае и аде).

Внутримодульные связи. Урок посвящён раскрытию ещё двух постулатов веры ислама: веры в Судный день и веры в предопределение судьбы. Об одном из самых важных постулатов — вере в Аллаха — речь шла на уроке 8. Данный урок продолжает раскрывать содержащиеся в Коране положения о том, во что должен верить мусульманин: в Аллаха, в ангелов, в Священные Писания, в посланников и пророков, в Судный день, в предопределение судьбы.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
 - Тора — главная книга иудеев;
 - Библия — главная книга христиан;
 - Трипитака — главная книга буддистов;
 - составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Какие слова вам знакомы, а какие нет?
 - Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Что значит для мусульман конец света?
 - Что, согласно исламу, ждёт людей в День Великого Суда?
 - Что означает вера в судьбу?
 - Каким должен быть мусульманин, чтобы оказаться в раю?
 - Что будут делать для людей Божьи пророки?
3. Выполнение заданий к тексту из учебника.
4. Работа с новыми словами и понятиями:
 - Понятны ли вам слова: *грешник, приговор, рай, ад*?
 - Кто такие ангелы? (Слуги Бога, его помощники, которые следят за людьми и знают обо всех плохих и хороших делах каждого человека.)
 - Что представляет собой книга записи добрых и плохих дел? (Эту книгу составляют ангелы. В неё записываются все поступки человека. В День Великого Суда Бог спросит каждого человека о его жизни и проверит всё по книге записи добрых и плохих дел.)

- Что вы понимаете под словом «милосердие»? («Милость сердца» — готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.)
- Составьте предложения или словосочетания со словами: День Великого Суда, ангелы, книги записи добрых и плохих дел, приговор, ад, рай, милосердие, пророк, грешники.
- 5. Организация работы в группах. Задание группам: работа с иллюстративным материалом учебника: объясните, почему к тексту этого урока авторы учебника поместили именно эти иллюстрации. Можно эту работу провести в форме игры «Художник». Правила игры: класс делится на группы (одна группа — художники-оформители учебника, другая — рецензенты учебника, третья группа — жюри). Художники-оформители, мотивируют такой подбор иллюстративного материала, а рецензенты оценивают целесообразность (нецелесообразность) такого оформления. Члены жюри оценивают убедительность доводов каждой группы. Такая дискуссия будет способствовать более углублённому усвоению материала, совершенствованию речевой культуры учащихся.
- 6. Чтение отрывка из рубрики «Хрестоматия» электронного приложения.
 - Какие иллюстрации к этому тексту вы нарисовали бы?

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока в форме беседы. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - О чём вас побудил задуматься сегодняшний урок? (Возможные ответы: «Вера в Судный день и предопределение судьбы помогает каждому мусульманину избегать дурных поступков», «Надо помнить об ответственности человека за все свои поступки, о том, что нельзя совершать плохих поступков, нужно всегда стремиться делать людям только хорошее, усердием и трудолюбием добиваться успеха в жизни и всегда помогать нуждающимся» и т. п.)
 - Домашнее задание: подготовьте вместе с родителями ответ на вопрос: «Что говорит ислам о человеческой судьбе?»
 - Составьте (по желанию) по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».
 - Индивидуальное или групповое творческое задание на тему «Во что верят мусульмане?» (к урокам 16–17).

Дополнительный материал к уроку

Материал для работы с иллюстрациями.

1) *Ад. Миниатюра. Иран. XVIII в.*

Ад, согласно религиозным верованиям, место посмертных мучений грешников, место посмертного наказания мусульманина за грехи, совершённые им при жизни. Понятие об аде символизирует неотвратимость наказания за плохие дела при жизни. В аду грешников подвергают различным мучениям.

Представление об аде существует во всех религиях. В иудаизме ад называется *шеол* (переводится как «преисподня»). Другое наименование ада — *геин* — приобрело в русском языке звучание *геенна*. Местоположение ада часто связывалось с западом как стороной света, где заходит солнце. Ад располагается в подземном мире. Мусульманский семирарусный ад находится под семью землями. Тяжесть наказания усиливается по мере углубления ярусов. В *аду* (джаханнам) грешники будут то гореть в огне, то испытывать страшные муки от холода. Над адом протянут мост Сират, «тоньше волоса и острее меча», по которому должны пройти воскресшие люди. Праведники смогут миновать его мгновенно, а грешники упадут в геенну, чтобы получить наказание за свои грехи и преступления.

2) *Лампа для мечети. Турция. XVI в.*

Лампа — символ света и поиска истины и добродетели. Существует предание, что первый, кто приказал ввести лампы в мечетях во время рамадана (девятый месяц мусульманского (лунного) календаря), был один из сыновей Халида (персидский министр Халифата). Символическое значение лампы — вечный огонь веры в Бога, разгоняющий тьму зла и неверия.

3) *Ф. Аминов. Женщина на молитве. 1970 г.*

Молитва — важная часть духовной жизни верующего, его индивидуально-личная связь с Богом. В молитве Богу воздаётся честь, слава и благодарение, могут быть также прошения. Под молитвой понимают также разработанный и утверждённый конфессией текст обращения к Богу. Молитва является способом установить контакт с Богом, вступить с ним в общение.

4) *Мухаммад — защитник в Судный день. Ирак. XX в.*

Мухаммада мусульмане почитают как величайшего и последнего Пророка (хатам ан-набийин — «печать пророков»). Согласно учению ислама, к вечной жизни в раю мусульман приведёт не только вера и исполнение обрядов, но и активный труд, добрые дела, помощь бедным. К Аллаху мусульмане обращаются с просьбой сделать *пророка Мухаммада* их заступником в *День Суда*.

УРОК 11. ОБЯЗАННОСТИ МУСУЛЬМАН

Цель урока: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества через знакомство с религиозными обязанностями мусульман.

Задачи:

- дать представление о пяти столпах ислама;
- раскрыть содержание шахады;
- показать роль шахады в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, что означает понятие «столпы ислама»; каковы пять столпов ислама;
- какими словами мусульманин утверждает свою веру;
- когда и как верующие произносят шахаду, какова её роль в жизни мусульманина.

Основные термины и понятия: *столпы ислама, шахада, намаз, ураза, закят, хадж.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения к учебнику.

Межмодульные связи. Учитель рассказывает, что у верующих в других религиозных культурах тоже существуют определённые обязанности. Кроме того, в других религиях также есть такие ритуалы, как молитва, пост, паломничество.

Внутримодульные связи. Урок посвящён раскрытию пяти столпов ислама, определяющих религиозные обязанности верующего: свидетельство веры (шаха́да), совершение молитвы (нама́з), соблюдение поста (ураза), обязательная милостыня (закя́т), паломничество в Мекку (хадж).

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
 - Ответ на вопрос, подготовленный совместно с родителями или знакомыми: что говорит ислам о человеческой судьбе?
 - Викторина «Угадай слово по его описанию».
3. Актуализация знаний:
 - Во что верят мусульмане? (В Аллаха, в пророков, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение судьбы и в ад и рай — шесть основных положений веры.)

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Какие обязанности мусульман вы можете объяснить своими словами?
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Каковы пять столпов ислама? Дайте им объяснение. (Дополнение — работа с интерактивной моделью электронного приложения.)
 - О чём говорит свидетельство веры?
 - Какими словами мусульманин утверждает свою веру? (Дополнение в рубрике Словарь» из электронного приложения.)
 - Когда и как верующие произносят шахаду?
 - Что значит для мусульманина делать добро?
3. Ответы на вопросы к тексту и выполнение заданий.
4. Работа с новыми словами и понятиями.
 - Выпишите из текста учебника предложения или словосочетания, характеризующие роль шахады в жизни мусульманина.
 - Продолжите предложения своими размышлениями (предложения могут быть заранее записаны на доске или предъявлены на интерактивной доске):
 - 🌐 «Мусульманам запрещено злословить, потому что...»
 - 🌐 «Мусульманам запрещено сплетничать, потому что...»
 - 🌐 «Мусульманам запрещено пить спиртные напитки, потому что...»
 - 🌐 «Мусульманам запрещено играть в азартные игры, потому что...»
 - 🌐 «Мусульманам запрещено есть свинину, потому что...»
5. Организация работы в группах. Задание группам: работа с иллюстрациями к тексту урока. Найдите в тексте учебника и прочитайте предложения, позволяющие описать иллюстрации (фотографии) параграфа. Презентация итогов работы групп. Дополнения ответов другими группами.
6. Повторение ранее изученного. Объедините слова в пары. Объясните, по какому признаку они могут быть объединены.
Ясриб, Коран, Медина, Сунна, сура, ангелы, аят, джиинны. Например, Ясриб — Медина (исторические названия одного города).

7. Тестовое задание. Намаз — это
- а) обращение к Аллаху с признанием существования одного единого Бога
 - б) обращение к Аллаху с требованием
 - в) обращение к магическим заклинаниям

Ответ: а.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Составьте вопросы по тексту учебника, которые начинались бы с вопросительных слов *кто, какой, чем, что*.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетания «столпы веры», «обязанности мусульман».
3. Домашнее задание:
 - с помощью взрослых подготовьте небольшое сообщение о традициях мусульманского хаджа, закята или уразы;
 - составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию», чайнворда, кроссворда и т. д. для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры»;
 - к урокам 16–17 подготовьте творческую работу по теме «Религиозные обязанности мусульман».

Дополнительный материал к уроку

Пост (саум) мусульмане держат в месяц рамадан. Издавна народы Ближнего Востока, принадлежащие к различным религиям, совершали посты, что было связано с ограничениями в еде, возникающими у скотоводов в ходе их хозяйственного цикла. В частности, у арабов в доисламское время было несколько постов, в том числе пост в первые десять дней мухаррама — первого месяца лунного календаря. Пост в месяц рамадан более длительный: он длится 30 дней. Говорят, что он был установлен пророком Мухаммадом через 17–18 месяцев после хиджры — переезда Мухаммада и его ближайших сподвижников в Медину.

В отличие от христианского мусульманский пост состоит не в воздержании от тех или иных видов пищи, а в полном воздержании от пищи, всякого питья и любых удовольствий в течение всего дня, от рассвета до наступления темноты. Кроме этого, запрещено курить, вдыхать ароматы, купаться, играть в азартные игры, развлекаться или иметь интимные отношения. Запрет также наложен на инъекции, лекарства, чистку зубов, жевание жвачки. Характерно, что улама (теологи) авторитетней-

шего мусульманского университета «Аль-Азхар» в Каире постоянно издают фетвы, разъясняющие возникающие спорные проблемы по вопросам, связанным с постом.

Считается, что в период рамадана мусульмане должны предаваться благочестивым размышлениям, делать добрые дела. Пост в месяц рамадан был установлен в напоминание о том, что именно тогда Мухаммад получил первое Божественное откровение (Коран, Сура 96:1—5). Мусульмане особо отмечают ночь с 26-го на 27-е рамадана (по-арабски — лейлат аль-кадр — ночь предопределения), когда был ниспослан Коран. Ночью в мечети после «Фатихи» (первая сура Корана) читают пять раз суру 112 («Аль-Ихлас») и просят прощения за свои грехи и грехи своих родных и близких.

Однако в богословском мире нет чёткого мнения относительно того, когда же произошло главное событие этого месяца, а именно первая встреча Мухаммада с архангелом Джабрилем (Гавриилом в христианстве), который продиктовал ему Божественное откровение. Поэтому принято все нечётные ночи последних десяти суток рамадана посвящать делам благочестия.

Исламская этика предусматривает, что не все мусульмане будут в состоянии соблюсти пост. В связи этим определён ряд лиц, которые от него освобождаются. В частности, от поста освобождены больные и путники, беременные и кормящие женщины и другие категории людей, для которых пост является физически непереносимым.

Пост завершается праздником разговения (араб. — ид аль-фитр). Помимо обязательного поста, ислам разрешает добровольные посты в любое время года.

По материалам электронной энциклопедии «Кругосвет»

УРОК 12. ПОКЛОНЕНИЕ АЛЛАХУ

Цель урока: познакомить с одной из религиозных обязанностей мусульман — молитвой.

Задачи:

- дать представление о молитве в исламе;
- раскрыть содержание ритуала молитвы;
- показать роль молитвы в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают представление о том, что главной формой поклонения Аллаху является молитва;

- узнают, по каким правилам и где проходит молитва; какие молитвы были установлены пророком Мухаммадом; какова роль молитвы в жизни мусульманина.

Содержание урока позволит учащимся понять, почему мечеть называют домом Аллаха, как устроена мечеть, каковы правила поведения в мечети. Учащиеся вновь ориентированы на необходимость самовоспитания и самообразования в жизни человека.

Основные термины и понятия: *молитва (намаз), пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника к уроку 12, электронного приложения к учебнику.

Межмодульные связи. Обязанности верующих в других религиях, в частности, по исполнению молитвы.

Внутримодульные связи. Урок продолжает тему «Пять столпов веры мусульман».

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
 - сообщение о традициях мусульманского хаджа, закята или ураза;
 - викторина «Угадай слово по его описанию».
3. Активизация знаний. Повторение ранее изученного в форме игры «О каком слове идёт речь?»:
 - 1) тот, кого Аллах посылает к людям с важной вестью (9 букв) — (ответ: посланник);
 - 2) обязательное пожертвование в исламе (5 букв) — (закят);
 - 3) имя первого человека (4 буквы) — (Адам);
 - 4) паломничество в Мекку (4 буквы) — (хадж);
 - 5) так называется пост — ещё одна обязанность мусульман (5 букв) — (ураза).
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Что вы знаете о том, как верующие поклоняются Аллаху? Почему они это делают?
 - Запись темы урока.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Найдите в тексте объяснение основных понятий: *намаз, виды намаза*.
 - Что является для мусульман главной формой поклонения Аллаху?
 - Как происходит молитва? Как часто она совершается?
 - Как мусульманин готовится к молитве?
3. Ответы на вопросы, выполнение заданий к тексту учебника.
4. Работа с новыми словами и понятиями:
 - Составьте со словами *шахада, намаз, ураза, закят, хадж* предложения либо выпишите с этими словами словосочетания или предложения из текста учебника.
 - Допишите предложения:

Мечеть в Мекке вокруг Каабы называется Запретной (Заповедной) мечетью. Это _____ мечеть в исламском мире. (главная)

Мечеть Пророка в Медине является _____ по значимости в исламском мире после мекканской. (второй)
 - Угадайте слово по его значению.

Мусульманский религиозный обряд, состоящий из молитвы, сопровождаемой установленными телодвижениями, и из ритуального омовения, предшествующего молитве.

(Намаз.)
5. Организация работы в группах. Задание группам: обсудить ответы на вопрос: «Почему надо соблюдать правила поведения в мечети?»
6. Презентация итогов работы групп.
7. Работа с иллюстрациями учебника: объясните, почему к тексту урока авторы поместили эти иллюстрации.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп.
 2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - О чём вы расскажете своим знакомым и близким из сегодняшнего урока?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетания «совершить намаз», «пятничные молитвы».
 3. Домашнее задание
- Индивидуальные:
- подготовка сообщения об одной из известных в России и мире мечетей;

- к следующему уроку: подготовка сообщения о традициях празднования Ураза-байрам.

Общее:

- составить по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

Лучшая милостыня

— О, пророк! — сказал однажды один мусульманин. — Моя мать, Умм Сад, умерла; какую лучшую милостыню я могу подать для блага её души?

— Воду, — отвечал Мухаммад, вспомнив об удручающем зное пустыни. — Выкопай ради неё колодец и достань воду жаждущим.

Человек вырыл колодец во имя матери и сказал:

— Колодец вырыт ради моей матери, значит, и награда за него дойдёт до её души.

Лопатина А., Скребцова М.
«Мир твоей души»

УРОК 13. ПОСТ В МЕСЯЦ РАМАДАН

Цель урока: знакомство с одной из религиозных обязанностей мусульман — постом в священный месяц рамадан.

Задачи:

- раскрыть смысл слова «пост», принятый в исламской религиозной культуре;
- раскрыть содержание действий и поведения верующих во время поста;
- выяснить, почему пост совершается в месяц рамадан;
- показать роль поста в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают представление о том, что называют постом в месяц рамадан, в чём он состоит и какова его роль в жизни мусульманина;
- узнают, какова история появления мусульманского поста, почему пост совершается в месяц рамадан;
- что предусматривает пост в исламе; какие качества развиваются у верующих благодаря посту.

Содержание урока позволит учащимся понять роль самовоспитания и самообразования в жизни человека.

Основные термины и понятия: *воздержание, рамадан, ураза, Ураза-байрам.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения к учебнику, фотографии учащихся.

Межмодульные связи. Сходные явления и понятия в других религиозных культурах, связанные с ограничением употребления пищи, соблюдением поста.

Внутримодульные связи. Урок раскрывает понятие «пять столпов веры», определяющее религиозные обязанности мусульман.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
 - индивидуальные сообщения об одной из известных в России и мире мечетей;
 - викторина «Угадай слово по его описанию», другие виды загадок, основанных на знании лексического значения слова.
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно? Обратитесь к словарям и найдите значение слово «пост» в русском языке и в религиозной культуре. Запишите свои выводы: «Слово „пост“ в русском языке означает...»
 - Что вы знаете о посте в месяц рамадан?
 - Запись темы урока.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту с фрагментарным перечитыванием и выполнением заданий. Примерные вопросы и задания:
 - Найдите в тексте объяснение основных понятий: *рамадан, ураза, Ураза-байрам.*
 - Кому разрешено не соблюдать пост?
 - Почему именно в месяц рамадан постятся мусульмане?
 - Какие качества человека развиваются благодаря посту?

3. Сообщения учащихся о традициях празднования Ураза-байрам.
4. Ответы на вопросы к тексту из учебника.
5. Работа с текстом: выделите составные части текста, подготовьте вопросы по прочитанному или составьте план. Подготовьтесь к пересказу текста.
6. Тестовые задания из электронного приложения: тренажёр и контроль.
7. Работа с репродукциями учебника в форме игры «Художник».

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетания «пост в месяц рамадан», «праздник Ураза-байрам».
 - Какие из выделенных частей текста вам хочется пересказать родным и знакомым?
3. Домашнее задание:
 - расскажите о праздничных блюдах, которые готовят на Ураза-байрам;
 - перечитайте статью учебника, составьте вопросы по тексту с вопросительными словами; *когда, как, почему, для чего*;
 - индивидуальное или групповое творческое задание на тему «Ислам — это религия внутренней и внешней чистоты» (к урокам 16–17).

Дополнительный материал к уроку

Вопросы для викторины «Проверь свои знания исламской культуры»

Учитель или ведущий зачитывает только толкование слова, остальные отгадывают само слово. За каждое угаданное слово выдаётся жетон. Побеждает тот, кто первым наберёт больше жетонов.

1. Священный для мусульман месяц, когда Коран был ниспослан пророку Мухаммаду; месяц, когда мусульмане должны соблюдать пост. (**Рамадан**)
2. Призыв к вере в Аллаха, рассказ о новой вере и её основах. (**Пророчество**)
3. Основатель ислама, родился в Мекке. С него началась история ислама. (**Пророк Мухаммад**)
4. Вместо преклонения перед любыми другими творениями и вещами мусульманин обязан... (**Поклоняться Аллаху**)
5. Религиозный центр ислама, священный город, место особого поклонения мусульман. (**Мекка**)

6. Религия мусульман, проповедующая веру в Аллаха, в переводе с арабского означает «мир и покорность Богу». **(Ислам)**
7. Так в исламе называют Бога. В переводе с арабского это слово означает «тот, кого преданно любят и почитают, перед кем смиряются». **(Аллах)**
8. В переводе с арабского — блеск, молния, это белая лошадь с человеческим лицом и лучистыми крыльями. На ней Мухаммад вместе с ангелом Джибрилом совершил чудесное путешествие на гору Синай и на Храмовую гору в городе Иерусалиме. **(Аль-Бурак)**
9. Соратник Мухаммада, скрывавшийся с ним в пещере горы Саур при переселении в Ясриб (позднее Медина), первый халиф после смерти пророка. **(Абу Бакр)**
10. Сначала этот город назывался Ясриб, после переселения в него Мухаммада и последователей ислама он получил название «Город пророка». **(Медина)**

УРОК 14. ПОЖЕРТВОВАНИЕ ВО ИМЯ ВСЕВЫШНЕГО

Цель урока: знакомство с одной из религиозных обязанностей мусульман — закятом.

Задачи:

- дать представление о пожертвовании во имя Всевышнего;
- раскрыть содержание понятия «закят» (очищение);
- показать роль закята в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты: учащиеся узнают, для чего предназначены пожертвования; как мусульмане относятся к богатству и бедности; сумеют объяснить, почему закят считается свидетельством истинной веры мусульманина. Содержание урока инициирует учащихся на поиск примеров добровольных пожертвований мусульман.

Основные термины и понятия: *закят, пожертвование, садака, подавание.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения.

Межмодульные связи. Сходные явления и понятия в других традиционных религиях.

Внутримодульные связи. Урок продолжает раскрывать понятие «пять столпов веры» мусульманина, определяющее его религиозные обязанности.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
 - Рассказы учащихся о праздничных блюдах Ураза-байрама.
 - Ответы на вопросы учащихся по тексту статьи учебника с вопросительными словами *когда, как, почему, для чего* (именно в такой очередности).
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Что такое пожертвование? А подаяние? Как вы понимаете значение этих слов? В словах «пожертвование» и «подаяние» выделите корни. Объясни их значения.
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрики «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Самостоятельное чтение текста учебника учащимися.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Всё ли понятно в прочитанном тексте?
 - Найдите в тексте объяснение основных понятий: *закят* (пожертвование), *садака* (подаяние). Найдите в тексте предложения или словосочетания, поясняющие эти понятия. Запишите их значения в тетрадь.
 - Для чего предназначены пожертвования?
 - Как определяется размер закята?
 - Как часто собирают закят?
 - Где принимают закят и как он расходуется?
3. Словарная работа. Составьте предложения со словами *закят, садака*. Дайте развёрнутый письменный ответ на вопрос: «Чем пожертвование (закят) отличается от подаяния (садака)?»
4. Ответы учащихся на вопросы и задания к тексту из учебника с опорой на иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.
5. Организация работы в группах. Задание группам: представьте, что вы оказались в позапрошлом веке во Владикавказе и у вас появилась возможность присутствовать на *открытии мечети*,

построенной на средства Мухтарова. Группы готовят вопросы интервью, темой которого является мечеть во Владикавказе. Вопросы готовятся для Мухтарова, архитекторов, строителей, художников, верующих. Обсуждаются и возможные ответы на вопросы от лица перечисленных «персонажей», которым будут задаваться вопросы. Затем из каждой группы выделяется по одному человеку (персонажи, которым будут задавать вопросы). Каждому персонажу задаются вопросы групп. Если персонаж затрудняется ответить, на помощь приходят группы. В вопросах главное — обратить внимание персонажей на их внутреннее состояние при работе над мечетью и выяснить, для чего и зачем они принимали участие в строительстве этой мечети. При подготовке интервью желательно на экране проецировать фотографию мечети во Владикавказе.

6. Закрепление материала. Составте устный рассказ о пожертвовании — закяте, используя опорные слова текста: *очищение, один раз в год, часть богатства, жертвует ради Аллаха, свидетельство истинной веры, раздают нуждающимся.*

Составьте словарик урока. Запишите слова, важные для раскрытия темы «Пожертвование во имя Всевышнего».

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «пожертвование во имя Всевышнего».
2. Домашнее задание:
 - выполнить задание из учебника: приведите примеры добровольного пожертвования;
 - подготовить сообщение (по желанию) о традициях празднования Курбан-байрама.

Дополнительный материал к уроку

Материалы к работе с иллюстрациями.

Комментарий к иллюстрациям учебника для учащихся

Мечеть во Владикавказе

Мечеть во Владикавказе на левом берегу реки Терек — один из символов города, охраняемый государством памятник архитектуры. Мечеть носит другое название — мечеть Мухтарова, в память о бакинском миллионере-нефтепромышленнике, видном меценате Кавказа. Мухтаров

пожертвовал на строительство мечети более 50 тысяч рублей (на всё строительство ушло 80 тысяч рублей).

Мечеть «Кул Шариф» — одна из главных мусульманских мечетей Республики Татарстан и Казани, расположена на территории Казанского кремля, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Во время штурма Казани войсками Ивана Грозного в октябре 1552 г. мечеть была разрушена. Её восстанавливали с 1996 по 2005 г. и назвали в честь последнего имама сеида Кул Шарифа, одного из предводителей обороны Казани. Сеид Кул Шариф — пользующийся уважением, почётом религиозный деятель, учёный, поэт, дипломат. Во время штурма Казани он был одним из руководителей обороны. Вместе со своими учениками оказал упорное сопротивление и погиб.

В главном зале мечети находятся книги, в которых указаны фамилии всех, кто внёс свои средства (пожертвования) на её строительство. Также в этом зале находятся подарочные издания Корана на разных языках мира.

УРОК 15. ПАЛОМНИЧЕСТВО В МЕККУ

Цель урока: знакомство с одной из религиозных обязанностей мусульман — хаджем.

Задачи:

- дать учащимся представление о паломничестве (хадже);
- рассказать об обряде хаджа;
- показать роль хаджа в жизни мусульманина;
- ориентировать учащихся на необходимость самовоспитания и самообразования.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, что является обязанностью и одновременно заветной мечтой каждого мусульманина;
- получают представление о паломничестве в Мекку;
- узнают о том, как появление Мекки описано в древнем предании;
- узнают, почему арабы считают Исмаила своим прародителем;
- узнают, какие обряды проводятся во время хаджа и какое значение имеет Мекка для мусульман.

Основные термины и понятия: *хадж, прародитель, Мекка, Кааба, Чёрный камень, источник Замзам, Хаджар, Исмаил, Мухаммад.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения, фотографии и презентации учителя и учащихся.

Межмодульные связи. Иерусалим — святое место для христиан, иудеев и мусульман. Арабы, владевшие Иерусалимом ещё со времён Карла Великого, не оскверняли чужих святынь. Византия, Константинополь-

Царьград были звеном, связующим Запад и Восток, центром мировой торговли. В Константинополе для купцов-мусульман была построена мечеть, и она мирно уживалась с христианскими церквями. Позже, после завоевания Константинополя Османской империей, огромное количество паломников-христиан двигалось через него в Иерусалим, и арабы беспрепятственно пропускали их к святым местам.

Внутримодульные связи. Урок продолжает раскрывать понятие «пять столпов веры» мусульман, определяющее их религиозные обязанности: паломничество в Мекку.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
 - Ответы по заданию 4: о каких примерах добровольного пожертвования вы узнали от взрослых?
3. Актуализация знаний.
 - Что такое хадж?
 - Какие города считаются у мусульман священными и почему?
 - Что такое мечеть? При изучении каких тем упоминалось о мечетях?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Что значит паломничество для мусульман? Кто его совершает?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Найдите в тексте объяснение основных понятий: *хадж*, *прародитель*.
 - Перескажите предание о пророке Ибрахиме, Хаджар и их сыне Исмаиле.
 - Для чего мусульмане приезжают в Мекку?
 - Как проходит хадж? (Дополняем ответы материалами электронного приложения — интерактивная модель и рубрика «Это интересно».)
3. Сообщения учащихся о традициях празднования Курбан-байрама.

4. Ответы на вопросы и задания к тексту учебника.
5. Работа с новыми словами и понятиями:
 - запомните правописание слов: **паломничество**, **обязанность**, **прародитель**, **колыбель ислама**, **оазис**, **миллионы мусульман**, **паломник**, **окрестности** Главной мечети, **праздник Курбан-байрам**, **долина** у горы Арафат;
 - составьте предложения со словами: *паломничество*, *паломник*, *хадж*, *Курбан-байрам*, *оазис*.
6. Работа в группах по составлению культуроведческого комментария. В тексте статьи учебника много имён собственных (имён людей, названий священных мест и городов). Учащиеся должны сделать культуроведческий комментарий (объяснение) к этим именам и названиям. В качестве образца можно использовать материалы электронного приложения из рубрики «Словарь».
7. Отчёты групп. Дополнения ответов учениками из других групп.
8. Работа с интерактивной моделью электронного приложения. Задание группам: используя интерактивную модель из электронного приложения к учебнику, определите порядок действий и событий хаджа.
9. Проверка выполнения задания.
10. Работа с репродукциями учебника в форме игры «Художник» (описание дано в предыдущих уроках).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Что вы расскажете своим родным и знакомым о паломничестве в Мекку?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «пожертвование во имя Всевышнего».
3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).
4. Домашнее задание:
 - перечитайте статью учебника к уроку 15, составьте по тексту статьи 3–4 вопроса;
 - с помощью взрослых подберите материал для организации фотовыставки «Священные города ислама»;
 - подберите материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

Пятый столп веры — паломничество (хадж) в Мекку в месяце зу-л-хиджа. В отличие от других столпов веры, он обязателен только для тех, кто в состоянии его совершить. В Коране на этот счёт имеются прямые указания: «Воистину первым домом, который воздвигнут для людей, является тот, что находится в Бекке (Мекке). Он воздвигнут как благословение и руководство для миров. В нём есть ясные знамения — место Ибрахима. Кто войдёт в него, окажется в безопасности. Люди обязаны перед Аллахом совершить хадж к Дому, если они способны проделать этот путь» (3:96—97). Уже в первые века ислама, когда паломничество стало требовать особых усилий для преодоления трудной дороги, жаркого климата и оказалось не под силу многим мусульманам, вошло в практику посылать вместо себя «заместителя» (вакил ал-хадж).

Паломничество в Мекку

Мекка — один из знаменательных городов мира, название которого известно каждому человеку. Это город в Саудовской Аравии, родина ислама, средоточие помыслов и молитв каждого мусульманина. Он расположен на юго-западе Аравийского полуострова в долине, окружённой горами. На центральной площади Большой мечети находится главная святыня ислама — Кааба — здание серого камня в форме куба, покрытое чёрной парчой с вышитыми золотом строками из Корана. В стену Каабы вмонтирован Чёрный камень Каабы. Согласно легенде, здесь, в Мекке, он был передан архангелом Гавриилом (Джибрилом) первому человеку Адаму, когда тот, изгнанный из рая, добрался до Мекки и построил первую мечеть. Некогда камень имел ослепительно белый свет, но из-за людских пороков и грехов он стал чёрным.

Чёрный камень Каабы

Он драгоценной яшмой был когда-то,
Он был неизреченной белизны —
Как цвет садов блаженного Джанната,
Как горный снег в дни солнца и весны.

Дух Гавриил для старца Авраама
Его нашёл среди песков и скал,
И гении хранили двери храма,
Где он жемчужной грудью сверкал.

Но шли века — со всех концов вселенной
К нему неслись молитвы, и рекой
Текли во храм, далёкий и священный,
Сердца, обременённые тоской...

И. Бунин

УРОКИ 16 И 17. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Методический комментарий. Уроки завершают знакомство учащихся с основами исламской культуры. На этих уроках подводятся промежуточные итоги изучения модуля. Предлагаем два варианта проведения данных уроков. Вариант I предполагает предварительную подготовку к урокам по предложенным в тексте темам. Вариант II (в более сильном классе) предусматривает самостоятельную работу учащихся по принципу «здесь и сейчас».

Вариант I

Цели урока: подведение промежуточных итогов изучения модуля «Основы исламской культуры», закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и проверка понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи:

- систематизировать и повторить знания учащихся, новые слова и понятия, с которыми они ознакомились в течение уроков 2–15;
- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием или проектом через проведение предварительной беседы и инструктажа;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися заданий и презентации результатов их самостоятельной деятельности;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы;
- развивать творческие способности и умения учащихся представлять результаты самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся смогут систематизировать полученные знания об основах исламской культуры;
- повторить новые слова и понятия изучаемого модуля;
- развить свои творческие способности и умения представлять результаты самостоятельной работы.

Основные термины и понятия связаны с историей возникновения ислама, столпами веры мусульман, обязанностями мусульман и исламской этики.

Средства наглядности: репродукции учебника, электронного приложения к учебнику, презентации учителя, учащихся.

Межмодульные связи. Видеоряд (фото, книги, отдельные предметы культа) с кратким комментарием: сходные понятия и события в разных религиозных культурах (христианство, буддизм, иудаизм).

Внутримодульные связи. Выполнение творческих работ требует от учащихся обращения к содержанию уроков 2–15.

План урока (вариант I)

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
3. Подготовка к систематизации и обобщению изученного материала.
Беседа с учащимися о том, что предстоит сделать на уроке: ознакомление с творческими работами учащихся, выделение в них самого интересного, достойного внимания.
4. Актуализация знаний (фронтальный опрос).

Что такое культура? Какое значение вкладывают в это слово, когда говорят «буддийская культура», «православная культура», «иудейская культура»? (Культура людей определённой религии, их традиции, обычаи, правила поведения в религиозных сооружениях; во что верят, чему поклоняются, какие святыни чтут, какие праздники отмечают и т. д.)

Тема обобщающих уроков 16 и 17 — особенности исламской культуры.

5. Запись темы урока — «Исламская культура».
6. К этому уроку в учебнике нет рубрики «Вы узнаете». Попробуйте её сформулировать сами, как это вы делали ранее, отвечая на вопросы: «О чём мы узнаем сегодня на уроке?», «Что предстоит сделать на уроке?». (Сегодня мы повторим и обобщим всё то, что узнали на предыдущих уроках об исламской культуре. Помогут нам в этом творческие работы, которые вы завершили к этому уроку.)

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Знакомство с творческими работами учащихся и их оценивание.
2. Повторение и обобщение знаний с использованием материалов электронного приложения.
3. Организация работы в группах. Задание группам: подготовьте вопросы для проведения конкурса знатоков (новые слова и понятия, главные события в истории ислама, имена пророков, названия городов, святых для мусульман мест и т. д.).
4. Презентация итогов работы групп проводится в форме конкурса, викторины, разгадывания кроссвордов.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп.
2. Тестовые задания из электронного приложения.
3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Что вы расскажете своим родным и знакомым об исламской культуре?

Вариант II

Цели урока: подведение промежуточных итогов изучения модуля, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи:

- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием (проектом);
- провести предварительную беседу и инструктаж;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;
- организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся через творческую (проектную) работу повторяют и закрепят изученное на уроках;
- создадут лично значимый интеллектуальный или творческий продукт;
- проведут презентацию результатов своей работы;
- смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: *вера, нравственность, знания, исламская культура.*

План урока (вариант II)

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Как вы понимаете значение слова *нравственность*?
 - Что вы узнали о нравственности и безнравственности, изучая предмет «Основы исламской культуры»? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.
 - Какую роль играют знания в жизни человека?
 - Согласны ли вы с утверждением, что знания — это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.
3. Чтение установочного текста в учебнике.
4. Ответ на вопрос: «Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?»
5. Организация работы. Деление на группы.

6. Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям. Можно предложить два варианта заданий для самостоятельной работы учащихся (на выбор учителя):
- 1-й вариант: творческая работа на основе приведённых в учебнике высказываний исламских мудрецов. Форма представления — сочинение.
- 2-й вариант: мини-проекты на темы «Священные города Мекка и Медина», «Хиджра — начало мусульманского летосчисления», «Ислам — религия внутренней и внешней чистоты». Форма представления: доклад с презентацией, фотовыставка, стенгазета.
- 3-й вариант: сообщение на одну из тем с подборкой иллюстративного материала к выступлению либо презентация. Темы проектов: «Коран — священная книга мусульман», «Мечеть в жизни мусульман», «Сунна как источник мудрости».

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Работа в группах. Во время работы учащиеся в тетрадях или на отдельных листах, приготовленных учителем, заполняют «Лист планирования и продвижения по заданию».
2. Подготовка презентации итогов работы группы.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Презентация результатов самостоятельной работы.
2. Взаимооценивание групп. Заполнение листа самооценки (в тетради или на отдельных листах, приготовленных учителем).
3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
 - Что нового вы узнали на уроках об исламской культуре?
 - Что вы узнали о сотворении мира с точки зрения ислама?
 - Что вам было особенно интересно?
 - Что бы вам хотелось узнать на уроках «Основы исламской культуры» в следующем полугодии?
 - Помогли ли вам знания о пророке Мухаммаде, о столпах веры мусульман в жизни? Были ли у вас такие ситуации, когда вы, совершая какие-либо поступки, задумывались о том, как ваши действия может оценить пророк Мухаммад? Помогли ли вам знания о традициях и вере мусульман стать духовно богаче, чище, справедливее? Приведите примеры.
4. Завершение урока. Учитель благодарит всех учащихся за содержательные и интересные доклады, сообщения, презентации и сообщает о том, что дальше они будут знакомиться с особенностями культуры мусульман, проживающих в России.

5. Домашнее задание:

- узнать из энциклопедий и справочников о том, какие народы проживают на территории России, какие народы России исповедуют ислам (задание выполняют только желающие);
- написать мини-сочинение на одну из тем: «Что в исламской культуре меня особенно привлекает?»; «О чём заставили меня задуматься рассказы о Мухаммаде?».

Дополнительный материал к урокам**Притчи мусульман**

Один учёный человек каждый день приходил к пророку Мухаммаду. Однажды пророк отвёл его в сторону и сказал:

— Не приходи каждый день, тогда мы больше станем любить друг друга, — и тут же рассказал следующую историю.

У одного учёного спросили:

— Солнце так прекрасно, так великолепно, почему, однако, нельзя сказать, что мы всегда одинаково сильно любим его?

Учёный ответил:

— Солнце светит каждый день. Но зимой, когда оно скрывается за тучами, мы начинаем его особенно ценить.

«Притчи народов мира»

Ученик спросил учителя:

— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

— Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, — сказал учитель, — то возьми одну картофелину. С одной её стороны напиши своё имя, с другой — имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи эту картофелину в пакет.

— И это всё? — недоуменно спросил ученик.

— Нет, — ответил учитель. — Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофелины.

Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким, гадким налётом, какие-то картошки проросли, какие-то зацвели и стали издавать резкий, неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал:

— Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

— То же самое происходит и у тебя в душе. Когда ты на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки — в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень.

УРОК 18. ИСТОРИЯ ИСЛАМА В РОССИИ

Цели урока:

- дать представление об истории распространения ислама на территории России;
- дать представление об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности.

Задачи:

- рассказать об истории распространения ислама в России;
- рассказать о том, какие народы России исповедуют ислам;
- помочь найти ответ на вопрос, что принёс ислам в жизнь населения, проживающего на территории России.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся вспомнят, как и когда возник ислам;
- узнают, как происходило принятие ислама народами России; какие народы России исповедуют ислам и что менялось в жизни людей с принятием ислама.

Основные термины и понятия: *осетины, болгары, татары, башкиры, народы Северного Кавказа, Средней Азии.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения к учебнику.

Межмодульные связи. Возможно сообщение сведений из истории распространения христианства, иудаизма и буддизма на территории России; можно назвать современные города России, в которых преобладает та или иная религиозная культура (например, Элиста — буддизм, Биробиджан — иудаизм и т. д.). Полезен будет просмотр видеоряда с изобра-

жениями культовых сооружений разных религиозных культур на территории России.

Внутримодульные связи. Урок посвящён истории распространения ислама в России. Учащиеся знакомятся с тем, какие народы России и когда приняли ислам. Возможно повторение сведений из урока 2 «Колыбель ислама». Важно, чтобы учащиеся понимали, что ислам возник как религия в Аравийской пустыне, а затем стал распространяться по миру, в том числе и на территории Российской Федерации.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний.
 - Что такое ислам? Кого называют мусульманами?
 - Почему Российскую Федерацию называют многонациональной страной?
 - Знаете ли вы, какие народы России исповедуют ислам?
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для обсуждения:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрики «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Какие народы, проживающие на территории России, первыми приняли ислам?
 - Какие народы современной России исповедуют ислам?
 - Сколько в нашей стране живёт людей, исповедующих ислам?
 - Как вы понимаете слова «Ислам определил правила жизни, поведения людей, законы, обряды и культуру мусульман»?
3. Рассматривание карты России: места проживания мусульман на территории России.
4. Чтение и обсуждение материалов из рубрики «Исторический факт» электронного приложения.
5. Работа с вопросами и заданиями к тексту из учебника.
6. Работа с новыми словами и понятиями.

- Как вы понимаете выражения и слова: *народы России, исповедующие ислам; горцы, болгары, татары, башкиры, Средняя Азия*? Найдите в тексте учебника предложения или словосочетания, поясняющие эти понятия.
- Запомните правописание и произношение следующих слов: аварцы, адыгейцы (адыги), балкарцы, башкиры, даргинцы, ингуши, казахи, киргизы, карачаевцы, кумыки, таджики, татары, туркмены, узбеки, чеченцы. (Есть в России другие народы России из числа исповедующих ислам, но не названные в тексте учебника: ногайцы, кабардинцы, черкесы, шапсуги, осетины, азербайджанцы).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока.
2. Заключительная беседа. Примерные темы для обсуждения:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете выражение «народы, исповедующие ислам».
3. Домашнее задание (задание 5 в конце параграфа):
 - подготовьте сообщение о том, какие мечети, мусульманские организации есть в вашем городе, республике, области;
 - составьте по текстам учебника вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры»;
 - индивидуальное задание: в толковых словарях найдите значения слов «цена» и «ценность», приведите примеры к значениям этих слов.

Дополнительный материал к уроку

1. Комментарий к иллюстрации в учебнике «Большая мечеть в Кайруане. Тунис». Строительство начато в 836 г. Арка со стрельчатым сводом в IX в. стала характерным элементом исламской архитектуры.
2. Из истории распространения ислама в России.

...Основанием полагать, что восточные славяне уже в начале VIII в. знали арабов, служит тот факт, что в районе Днепра находят многочисленные клады арабских серебряных монет. Археолог Ф. А. Асадуллин свидетельствует, что находки на территории современной Москвы и вокруг неё в виде кладов арабских дирхемов относятся к VIII–IX вв. Мусульманский географ перс Ибн Хардадбега (современник Рюрика и Аскольда) сообщает о славянских купцах «ар-рус», которые возили свои товары к Чёрному и Каспийскому морям.

Во многих отечественных исследованиях указывается дата официального принятия булгарами ислама — 12 мая 922 г.

Известно, что с первых веков существования Русь тесно соприкасалась с мусульманским миром. Ростово-Суздальское княжество граничило и поддерживало дипломатические и торговые связи с Волжско-Камской Булгарией, население которой исповедовало ислам. Были завязаны торговые отношения Руси с Багдадским халифатом, до которого русские купцы добирались через Волгу и Каспий. Волжская Булгария развивалась в условиях, когда ислам являлся государственной религией, и, несмотря на исторические катаклизмы, включая исчезновение самого государства, тогда были заложены основы для закрепления ислама в этом регионе. Следует отметить, что в Поволжье и Приуралье развивалась и укреплялась наиболее гибкая форма ислама — ислам ханифитской школы, характеризующийся терпимостью к другим конфессиям. Ислам в Булгарии и в ордынское время оставался в лоне суннизма ханифитского мазхаба, был ориентирован на Среднюю Азию и прежде всего на Хорезм.

...С периода Хазарского каганата и Волжской Булгарии начинается не просто распространение ислама на территории, находящиеся в составе России, а выявление и наращивание потенциала мусульманской культуры в приложении к местной специфике.

Уже в первые века существования единого централизованного государства — Киевской Руси — происходили самые тесные контакты между этим государством и мусульманским миром. Они были вызваны широкой практикой налаженных торговых связей и sporадических дипломатических отношений между северными окраинами Халифата (Хорезм, Дербент, Мавераннахр), а также географически близкой Волжской Булгарией с одной стороны и Русью — с другой. Позднее включение Владимирского и других русских княжеств в середине XIII в. в орбиту политического, идеологического и культурного влияния Золотой Орды, в которой за исламским вероучением были закреплены prerогативы государственной религии, положило начало ещё более тесным контактам мусульман и христиан.

УРОК 19. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИСЛАМА

Цель урока: сформировать у учащихся представление об основных нормах религиозной морали; объяснить значение этих норм в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Задачи:

- познакомить с некоторыми нравственными ценностями ислама;
- дать представление о значении нравственных норм и ценностей в исламской культуре;
- способствовать осознанию учащимися ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Ожидаемые результаты. Учащиеся узнают, что такое нравственные ценности и каковы нравственные ценности мусульман. Получат возможность, опираясь на свои знания по истории ислама, поразмышлять над тем, как вероучение связано с нравственными ценностями ислама; каковы главные нравственные ценности жителей нашей страны. Содержание урока поможет учащимся понять, что любовь к Родине — важное чувство для человека.

Основные термины и понятия: *нравственные ценности, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения, фотографии и презентации учителя или учащихся.

Межмодульные связи. Нравственные ценности других религиозных культур являются общечеловеческими по своей сути. Об этом надо сказать учащимся. Любовь к Родине является объединяющим началом для всех религиозных культур.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

Сообщения учащихся о том, что они узнали вместе со своими родными и знакомыми о мечетях, мусульманских организациях, которые есть на их малой родине (в городе, области, республике, где они живут).

3. Актуализация знаний.

- Какое значение имеют слова *ценность*, *цена*? Знаете ли вы разницу в значениях этих слов (индивидуальные сообщения)? Разберёмся в этих понятиях. Внимательно прочтите данные ниже словосочетания и расставьте цифры 1 или 2 перед ними:

1 — словосочетания, обозначающие понятия или предметы, имеющие цену;

2 — словосочетания, обозначающие понятия или предметы, имеющие ценность.

1) Книга на прилавке магазина. 2) Книга, подписанная другом и подаренная тебе на день рождения. 3) Шарф, связанный бабушкой. 4) Шарф на прилавке магазина. 5) Поздравительная открытка на витрине книжного киоска. 6) Поздравительная открытка, полученная от друга. 7) Любовь к Родине. 8) Крепкая и верная дружба. 9) Гостеприимство.

- Прочти поочерёдно понятия, обозначенные цифрой 1, цифрой 2. Обобщающий вывод о различии значений слов *цена* и *ценность*.
- Какие ценности, по-вашему, называются нравственными?

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам его название?
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста учебника.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Что означают слова *нравственность*, *мораль*?
 - Почему появление религиозного учения связывают с нравственными ценностями?
 - Каковы нравственные ценности мусульман?
 - Какие нравственные ценности могут быть названы общечеловеческими?
3. Знакомство с дополнительным материалом электронного приложения о людях, совершивших подвиг во имя любви к Отечеству, сообщения учащихся, чтение стихотворений Мусы Джалиля.
 - Познакомьтесь с биографией татарского поэта Мусы Джалиля, которому посмертно присвоено высшее звание Героя Советского Союза за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне (см. электронное приложение к учебнику на сайте).
 - Ответьте на вопрос: «Почему стихи Мусы Джалиля так высоко ценились узниками немецких концлагерей и продолжают цениться в наше время?»
4. Обсуждение вопросов и заданий к тексту учебника. В качестве дополнений к ответам учащихся на первый вопрос можно прочесть хадис о нравственном идеале мусульманина из электронного приложения в рубрике «Золотое слово».
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовьте вопросы по прочитанному тексту. Возможные вопросы по тексту:
 - Как религиозные учения связаны с нравственными ценностями?
 - О каких нравственных ценностях говорится в Коране?
 - Что относится к нравственным ценностям ислама?
 - Какие нравственные ценности мусульман являются общими для народов России?
 - Какими подвигами прославились мусульмане, защищая своё Отечество — Россию?
 - Можете ли вы дополнить статью учебника другими примерами героического подвига во имя Родины?

Обмен вопросами и подготовка ответов с зачитыванием фрагментов текста или пересказом его содержания.

6. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнение ответов другими группами.
7. Работа с репродукциями учебника.
 - Объясните, почему к тексту урока в учебнике подобраны эти репродукции.
 - Какие чувства испытываете вы, рассматривая памятники, посвящённые героям Великой Отечественной войны?
 - Почему такие памятники важны для народов России?

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока.
2. Заключительная беседа. Примерные темы и вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «нравственные ценности ислама».
3. Ответы на задания из электронного приложения рубрики «Контроль».
 - Домашнее задание 4: подобрать примеры среди исторических персонажей или других людей, чья любовь к Родине проявилась в конкретных действиях.
 - Индивидуальное творческое задание к следующему уроку — подготовить рассказ о дагестанском поэте Расуле Гамзатове и почитать его стихи, приготовить презентацию с фотографиями поэта.
 - Подберите материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

(Урок, посвящённый Мусе Джалилю, с презентациями)

Всё дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Выросло уже новое поколение, знакомое с минувшей войной лишь по фильмам и книгам, но подвиг советского народа живёт. И Джалиль навечно с нами. Его имя носят улицы, театры, клубы, пароходы. Его именем назван город в Татарии, центральный проспект в Набережных Челнах, одна из высочайших вершин в Антарктиде.

Джалиль писал: «Я не боюсь смерти. Есть жизнь после смерти в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то этим заслужил эту другую жизнь — „жизнь после смерти“... Цель-то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать».

В разных городах нашей страны установлены памятники в честь Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии советского татарского поэта Мусы Джалиля.

УРОК 20. СОТВОРЕНИЕ ДОБРА

Цель урока: формирование представления о том, что понимают под категорией «добро» в исламе.

Задачи:

- ответить на вопрос, почему ислам называют религией добра и любви;
- вспомнить, что в Коране говорится о сотворении добра;
- вспомнить, что такое притча и каково её назначение;
- учиться размышлять над содержанием притчи;
- ориентировать учащихся на необходимость самосовершенствования и самовоспитания.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, почему сотворение добра является высшей нравственной ценностью;
- получают возможность ответить на вопрос, почему ислам называют религией добра и любви, смогут повторить, что в Коране говорится о сотворении добра;
- узнают, что такое притча и каково её назначение. Размышляя над содержанием притч, учащиеся смогут полнее понять смысл нравственной категории «добро», сделать выводы о том, как научиться делать добро, кого можно считать добрым.

Содержание урока инициирует учащихся к совершению добрых поступков в жизни.

Основные термины и понятия: *добро, доброе дело, благотворительность, притча.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения, видеофрагмент из фильма «Чародей танца» о Махмуде Эсамбаеве.

Межмодульные связи. Учитель расскажет ученикам, что понятие «добро» есть в разных религиозных культурах. Добро — это общечеловеческая ценность.

Внутримодульные связи. Урок посвящён теме «Ислам — религия добра». Он тематически связан с предыдущим уроком «Нравственные ценности ислама».

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
 - Рассказы учащихся о людях или исторических персонажах, которые могли бы служить примером в разговоре о любви человека к Родине.
3. Актуализация знаний.
 - Как вы понимаете значение слов «сотворение», «творение»?
 - От какого глагола образовались эти слова? (От глагола «творить» в значении «создавать, производить, созидать какой-нибудь продукт духовного творчества, какую-нибудь культурную, историческую ценность».)
 - Вспомните, что означает выражение «нравственные ценности».
 - Как вы понимаете выражения «сотворение мира», «сотворение Адама»?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете сегодня на уроке? Что значит слово «добро»?
 - Чтение рубрики «Вопросы и задания». На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из учебника.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы и темы для обсуждения:

Статья учебника построена как рассуждение на тему «Ислам — это религия добра и любви». Любое рассуждение основывается на примерах и доказательствах. Какие примеры-доказательства приводят авторы учебника, чтобы пояснить главную мысль текста? («В Коране слово „добро“ повторяется много раз. В священной книге мусульман объясняется, как нужно творить добро, какова польза добра для того, кто его совершает».)
3. Выразительное чтение стихотворения А. С. Пушкина из цикла «Подражание Корану» (электронное приложение, размещённое на сайте, из рубрики «Хрестоматия»).
4. Прослушивание и обсуждение притчи «Стакан молока» (электронное приложение в рубрике «Интерактивные модели»).

5. Обсуждение ситуации, описанной в тексте урока. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, что ответила мама Алсу?
- Бывали ли вы сами в подобной ситуации? Как вы её решали?
- Что бы вы сделали на месте Алсу?
- Как вы поняли совет мудрецов?
- Как вы думаете, какое у притчи может быть продолжение? Запишите его.

Притча — небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной (аллегорической) форме, повествовательное произведение назидательного характера, содержащее религиозное или моральное поучение. Её основная задача — дать возможность человеку поразмышлять над какой-нибудь идеей, мыслью, чтобы он понял её суть.

6. Дополнительный материал о мечети и медресе «Хусаиния» в г. Оренбурге из электронного приложения.
7. Работа с новыми словами и понятиями.
8. Рассмотрите репродукции к тексту учебника. Знаете ли вы, кто такой Махмуд Алисултанович Эсамбаев (1924–2000)? Объясните, почему здесь помещена эта фотография.
9. Просмотр видеофрагмента из фильма «Чародей танца» о Махмуде Эсамбаеве (в Интернете можно найти фрагменты из этого фильма).
10. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту. Возможные вопросы и задания:
 - Почему творчество знаменитых людей искусства можно считать творением добра?
 - Кого вы можете назвать из знаменитых артистов, художников, скульпторов, архитекторов, композиторов, поэтов, чьё творчество приносит людям радость?
11. Обмен вопросами и подготовка ответов. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы и темы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «сотворение добра».
 - Что вы расскажете своим родным и знакомым из того, что узнали сегодня на уроке?
3. Работа с тестовыми заданиями из электронного приложения: «Тренажёр» и «Контроль».
4. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).

5. Домашнее задание:

- Перечитайте историю с Алсу. Как вы понимаете совет мудрецов рассказать человеку о его хороших делах, когда он поступает дурно? Почему важно о человеке говорить хорошее, а не плохое? Как это может изменить его поведение? Напишите мини-сочинение на тему «Совет мудрецов».

Дополнительный материал к уроку

Словарь В. Даля толкует слово «притча» как «поучение в примере». Это весьма близко к толкованию современного литературоведения: притча — небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной форме. Такое определение сближает притчу с басней. У этих жанров много общего, но есть и существенные различия. В притче может не быть развёрнутого сюжета. Притчи существуют в фольклоре и литературе всех народов. Иногда они сходны по содержанию. Вот, например, античная притча (впервые зафиксированная Эзопом): отец, видя, что сыновья его живут недружно, велел принести пучок прутьев и попросил его переломить — ничего не вышло. Тогда отец раздал сыновьям по одному прутику, естественно, каждый был легко переломлен.

Мусульманская притча

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем забивать гвозди. Он рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что с этого дня каждый раз, когда сыну удастся сдержаться, он может вытаскивать из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда сын мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда ты говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься, — шрам останется.

Из биографии Махмуда Эсамбаева

Махмуд Эсамбаев родился 15 июля 1924 г. в предгорном селении Старые Атаги (ныне Грозненский район Чеченской Республики). Выходец из тейпа Ишхой. Махмуд Эсамбаев танцевал с раннего детства. В 7 лет он уже плясал на свадьбах, куда его брал с собой отец.

В 1939–1941 гг. учился в Грозненском хореографическом училище. В 15 лет начал танцевать в Чечено-Ингушском государственном ансамбле песни и танца, в 19 лет — в Пятигорском театре музыкальной комедии. Так как юность Махмуда пришлась на годы Великой Отечественной войны, он выступал в составе фронтовой концертной бригады на передовой, на строительстве оборонительных сооружений, в военных госпиталях.

В 1944–1956 гг. Махмуд был солистом Киргизского театра оперы и балета в городе Фрунзе, где он исполнял главные партии в балетах «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Спящая красавица».

В 1950-е гг. Махмуд Эсамбаев оставил академическую сцену и обратился к народному танцу. В 1959 г. Эсамбаев выступил со своей программой в Москве, затем в составе труппы «Звёзды советского балета» посетил с гастрольями Францию, Южную Америку, где имел грандиозный успех. Эсамбаев исполнил огромное количество самых разнообразных танцев: «Чабан» (чечено-ингушский, узбекский), «Воин» (башкирский), «Золотой бог» (индийский), ритуальный «Танец огня» на музыку де Фальи, «Ля-коррида» (испанский), «Танец с ножами» (таджикский) и др.

Эсамбаев избирался депутатом Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР, РСФСР, СССР. Был президентом Международного союза деятелей эстрадного искусства. При его активной поддержке в Грозном строились новые здания драматического театра и цирка.

Махмуд Эсамбаев умер 7 января 2000 г. на 76-м году. Похоронен на Даниловском мусульманском кладбище в Москве.

Не стреляйте в белых лебедей

(отрывок из повести)

- Почему это люди такие злые, Нона Юрьевна?
- Неправда, Коля, люди добрые. Очень добрые.
- А почему же тогда обижают?

Вздохнула Нона Юрьевна: легко вам вопросы задавать. Можно было не ответить, конечно. Но Нона Юрьевна в глаза Кольке заглянула и лукавить уже не могла.

— О том, что такое зло, Коля, и почему совершается оно, люди давно думают. Сколько существуют на свете, столько над этим бьются. И однажды, чтобы объяснить всё разом, дьявола выдумали, с хвостом, с рогами. Выдумали дьявола и свалили на него всю ответственность за зло, которое в мире творится. Мол, не люди уже во зле виноваты, а дьявол. Дьявол их попутал. Да не помог людям дьявол, Коля. И причин не объяснил, и от зла не уберёг и не избавил. А почему, как, по-твоему?

— Да потому, что снаружи всё искали! А зло — оно в человеке, внутри сидит.

- А ещё что в человеке сидит?

— Живот! Из-за живота-то и зло. Всяк за живот свой опасается и всех кругом обижает.

— Кроме живота, есть ещё и совесть, Коля. А это такое чувство, которое созреть должно. Созреть и окрепнуть. И вот иногда случается, что не вызревает в человеке совесть. Крохотной остаётся, зелёной, несъедобной. И тогда человек оказывается словно бы без советчика, без контролёра в себе самом. И уже не замечает, где зло, а где добро: всё у него смещается, всё перепутывается.

Б. Л. Васильев

УРОК 21. ДРУЖБА И ВЗАИМОПОМОЩЬ

Цель урока: формирование представлений о нравственных категориях исламской культуры *добра, дружбы и взаимопомощи*.

Задачи:

- способствовать осознанию данных нравственных категорий для человеческой жизни;
- дать представление о ценности дружбы и взаимопомощи в исламской культуре;
- способствовать осознанию ценности человеческой жизни через раскрытие глубокого значения слов *добро, дружба, взаимопомощь*.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают возможность поразмышлять над тем, в чём проявляется дружба между людьми, кого можно назвать другом;
- узнают, какие традиции крепкой дружбы существуют (куначество), что такое дружелюбие, как научиться ценить дружбу.

Содержание урока поможет учащимся сформировать такое личностное качество, как дружелюбие.

Основные термины и понятия: *бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы*.

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения, фотографии и презентации, подготовленные учителем или учащимися.

Межмодульные связи. Понятия «бескорыстие», «взаимопомощь», «дружелюбие» являются общими в религиозных культурах народов России.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

3. Актуализация знаний и подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы и задания:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Какое значение имеют слова «дружба», «взаимопомощь»?
 - Можно ли отнести эти понятия к нравственным ценностям?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете сегодня на уроке?
 - Чтение рубрики «Вопросы и задания». На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Что означают слова *друг, дружба, дружелюбие*?
 - Кого называют кунаками, побратимами?
 - Как вы понимаете слово «взаимопомощь»?
3. Дополнительный материал из электронного приложения о понимании в исламе слова «взаимопомощь», о бескорыстии (рубрика «Золотое слово»).
4. Ответы на вопросы к тексту.
5. Работа с новыми словами и понятиями.

Пользуясь статьёй учебника и толковыми словарями, запишите толкование слов *дружба, друг, дружелюбие, кунак, куначество, кунацкий, побратимы*.

6. Люди разных национальностей очень высоко ценят дружбу. Прочитайте пословицы народов мира о дружбе.

Русские пословицы:

Птица сильна крыльями, а человек — дружбой.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Друг познаётся в беде.
Дружбой дорожи — забывать не спеши.
Старый друг лучше новых двух.
Нет друга — ищи, а нашёл — береги.
Сам пропадай, а товарища выручай.
Дружно — не грузно, а один и у каши сгинет.

Пословицы народов мира:

Дружбу не выменяешь и на тысячу скакунов (кит.).
Иная дружба, что надпись на льду (азерб.).

Не порывай нить дружбы, ибо если придётся её связать, то останется узел (инд.).

Лучшее в коне — верность всаднику, лучшее в мужчине — верность другу (монг.).

В пути нужен попутчик, в жизни — друг (япон.).

К дому друга дорога никогда не бывает длинной (голл.).

Эвенкийские пословицы:

Дружба силу добавляет.

Рыба без воды не проживёт, а человек — без дружбы.

Ненецкие пословицы:

Можно жить, не боясь врага, только у общего очага.

Хлеб вкуснее, если он с добрым другом разделён.

Одинаково звучит барган и у ненцев, и долган.

Долганская пословица:

Чай крепче, если он с добрым другом разделён.

7. К пословицам из статьи учебника подберите синонимичные пословицы из пословиц народов мира, которые даны в задании.
8. Выберите наиболее понравившиеся пословицы, расскажите, как вы понимаете их смысл. Выучите их наизусть.
9. Выполнение задания учебника. Подумать, какие качества мусульмане ценят в друзьях: сообразительность, правдивость, хороший характер, щедрость, набожность и благочестие. Работа может быть организована в группах: учащиеся каждой группы объясняют, почему то или иное качество является важным для дружбы, приводят примеры. Во время ответа одной группы остальные учащиеся записывают в тетради качества человека, которые особенно ценятся у мусульман (таким образом учащиеся дополняют ответы на задание учебника).
10. Работа с репродукциями учебника, почему к тексту урока помещены эти иллюстрации.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Тестовые задания из электронного приложения.
2. Заключительная беседа. Примерные темы и вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете слова *дружба* и *взаимопомощь*.
3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).
4. Домашнее задание:
 - задания 3, 4, 5 (по выбору учащихся) из учебника;

- подберите по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 г. в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР Гамзата Цадасы. Учился в Аранинской средней школе и в Аварском педучилище, после окончания которого работал учителем, помощником режиссёра Аварского государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета. В 1945–1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 г. избирают председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 г.

За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира: народный поэт Дагестана, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, лауреат международной премии «Лучший поэт XX века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джавахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, С. Стальского, Г. Цадасы и др.

В горах дагестанских джигиты, бывало,
Чтоб дружбу мужскую упрочить сильней,
Дарили друг другу клинки, и кинжалы,
И лучшие бурки, и лучших коней.
И я, как свидетельство искренней дружбы,
Вам песни свои посылаю, друзья,
Они — и моё дорогое оружие,
И конь мой, и лучшая бурка моя.

Если ты кунак

Если ты кунак, то мой порог
Ждёт тебя, сдувая облака.
Если ты от жажды изнемог,
То моя река — твоя река.
Если даже на дворе черно,
Встречу сам, подай лишь только знак.

Вот мой хлеб, вот розы, вот вино,
Всё, чем я богат, — твоё, кунак.
Холодно — сядь ближе к очагу,
Я получше разожгу кизяк.
Голодно — не сетуй, помогу:
Полею поделюсь с тобой, кунак.
Если станешь таять, как свеча,
Проклиная рану иль недуг,
Я успею привезти врача,
Кровь моя твоею станет, друг.
Если страшно — мой возьми кинжал
И носи, повесив на боку.
Если ты, кунак, затосковал,
Станем вместе разгонять тоску.
Пал скакун — вот мой под чепраком,
Мчись, скачи и самым хмурым днём
Оставайся верным кунаком,
Будь я на коне иль под конём.

УРОК 22. СЕМЬЯ В ИСЛАМЕ

Цель урока: дать представление о ценностях семьи в исламе.

Задачи:

- познакомить учащихся с существующими в исламской культуре традициями и нормами взаимоотношений членов семьи;
- раскрыть содержание обязанностей членов мусульманской семьи;
- показать роль выполнения членами мусульманской семьи своих обязанностей для сохранения и упрочения семейных уз.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, какое значение имеет семья для мусульман и какие качества необходимы в семейной жизни, какие личностные качества мужа и жены необходимы для создания прочной семьи;
- учащиеся получают возможность познакомиться с существующими в исламской культуре традициями и нормами взаимоотношений членов семьи;
- узнают об обязанностях членов мусульманской семьи; проанализируют роль выполнения членами мусульманской семьи своих обязанностей, необходимых для сохранения и упрочения семейных уз.

Основные термины и понятия: *семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения к учебнику.

Межмодульные связи. Отношение к семье в других религиозных культурах.

Внутримодульные связи. Можно вспомнить содержание уроков 3–5 о семье пророка Мухаммада, в которой чтились родственные узы, взаимопомощь и поддержка.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.

Ответы учащихся на вопросы учебника (по выбору учащихся).

3. Актуализация знаний и подготовка к усвоению нового материала.

Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы:

- Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
- Какое значение имеют слова «семья», «родственники»?
- Запись темы урока в тетради.
- Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные темы и вопросы:
 - Как относятся мусульмане к семье?
 - Как распределяются обязанности в мусульманской семье?
 - Как вы понимаете высказывание «Семья — это труд»?
 - Объясните на примерах из жизни вашей семьи, что значит быть уступчивым, терпеливым, заботливым.
 - Раскройте смысл пословицы мусульман Кавказа: «Красота — до вечера, доброта — до смерти».
3. Выразительное чтение сказки «Возвращение счастья». Объясните, как вы поняли смысл сказки.
4. Ответы на вопросы:
 - Какие качества родители стараются передать детям?
 - Как вы понимаете выражение «Важно ставить перед собой высокие цели в учёбе и достигать их»? Какие цели в учёбе можно считать высокими?
 - Почему родителям важно предостеречь детей от вредных привычек?
5. Работа с иллюстрациями.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Тестовые задания из электронного приложения.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «семейные обязанности».
3. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса), или сообщение «Это интересно».
4. Домашнее задание:
 - задание 3 к уроку (как вы думаете, что важнее всего для счастья семьи?);
 - подготовьте рассказ о членах вашей семьи, о том, какие у них обязанности, о традициях вашей семьи;
 - составьте по текстам учебника вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры», или подготовьте материалы для сообщения «Это интересно».

Дополнительный материал к уроку

Имянаречение в исламе

Мусульманское имя — это любое имя на любом языке, имеющее положительное значение. Нет в исламе такого условия, чтобы у мусульманина или мусульманки было обязательно татарское или арабское имя: Алия — высокая, возвышенная, выдающаяся; Амир — глава, президент, принц; Алим — учёный, осведомлённый; Адиля — справедливая; Джамиля — красивая; Муслим — мусульманин.

Некоторые современные мусульманские имена

Аасим — защитник
Аббас — хмурый, строгий, суровый
Абдулла (Абдул) — раб Божий
Абид — молящийся
Абрек — самый благодатный
Абульхайр — совершающий добро
Авад — награда, вознаграждение
Агиль — умный, понимающий, знающий
Адель — праведник
Адиль (Адыль) — справедливый

Азад (Азат) — свободный
Азер — огонь, пламя
Аззам — решительный
Азхар — ярчайший
Айдын — светлый, яркий
Айрат — дорогой, любимый
Акбар — великий
Акиф — трудолюбивый
Акрам — щедрейший
Акшин — сильный, смелый
Али — высокий, возвышенный
Алпан — храбрец
Алхан — великий хан
Аля — благородство
Аляуддин — благородство религии
Амаль — надежда, ожидание
Амджад — самый славный
Амин — верный, надёжный, честный
Амир — правитель, князь, принц
Амирхан (Эмирхан) — главный руководитель
Аммар — процветающий
Анвер (Анвар, Анвар, Энвер) — самый светлый, самый яркий
Анзор — самый заботливый
Анис — близкий друг
Ансар — помощник, сторонник, попутчик
Аран — выдержанный, хладнокровный
Ареф — умный, мудрый
Арман — совершенный; надежда
Арсен — смелый, бесстрашный
Арслан (Арсан, Асад) — лев
Артур — крепкий, человек крупного телосложения
Асим — защищающий
Асиф — прощение
Аслан — бесстрашный
Асхаб — самый дружелюбный
Ауранг (Аурангзеб) — мудрость, понимание
Афиф — целомудренный, скромный
Ахмад (Ахмед) — достойный похвалы
Ашраф — благороднейший
Аяз — разумный, сообразительный, смекалистый, смыслённый

УРОК 23. РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Цель урока: дать представление о воспитании детей в мусульманских семьях.

Задачи:

- раскрыть учащимся содержание понятия «родительская любовь»;
- познакомить школьников с традициями имянаречения в мусульманских семьях;
- познакомить учащихся с важными задачами родителей в воспитании своих детей.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получат представление о воспитании детей в мусульманских семьях, о содержании понятия «родительская любовь»;
- познакомятся с традициями имянаречения в мусульманских семьях;
- задумаются над тем, какие важные задачи родители ставят перед собой в воспитании своих детей.

Основные термины и понятия: *родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек.*

Средства наглядности: репродукции учебника, электронного приложения.

Межмодульные связи. Родительский долг по отношению к детям и обязанности детей по отношению к родителям как основа взаимоуважения и любви в семье. Обязанности родителей в православных, буддийских и иудейских семьях.

Внутримодульные связи. Урок продолжает тему урока 22 «Семья в исламе» и посвящён взаимоотношениям родителей и детей в исламских семьях. Эта тема под другим ракурсом будет продолжена и на следующем уроке, поэтому вводный этап урока (I) здесь не дублируется. Содержание же этого урока рассказывает об обязанностях родителей в воспитании детей.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту.
 - С какими традициями воспитания детей в мусульманской семье вы познакомились?
3. Выразительное чтение стихотворения Мусы Джалиля.
4. Ответы на вопросы к тексту учебника.
5. Работа с иллюстрациями учебника. Объясните, почему к тексту урока авторы поместили эти иллюстрации.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Тестовые задания электронного приложения.

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- О чём из того, что вы узнали на уроке, хотелось бы рассказать родным и знакомым?

3. Домашнее задание:

- задание 3 или 4 (по выбору учащихся);
- подберите вопросы для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры», или подберите материал сообщения по теме «Это интересно».

Дополнительный материал к уроку**Из стихотворений Расула Гамзатова**

Пред смертью горец молвил: «Я ни разу,
Как сын, не огорчил отца и мать.
Спасибо, рок, за эту благодать».
О, мне б изречь им сказанную фразу!

Качает горный ветер колыбели
Аульским малышам который век.
Слагают колыбельную метели,
И снег лавин, и волны горных рек.

Пусть будут наши дети удалцами,
Пусть славы дагестанцев не чернят.
Орлы, парившие над их отцами,
Над маленькими горцами парят.

Мать родную никто не заменит.
Мы с детства
Это знаем.
Всем сердцем я к матери льну.

Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влѣк бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите,
От обид, от тягот и забот.

Боль за сыновей, подобно мелу,
Выбелит косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла.

Если сердцем стали вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова,
Знайте: дети ранят всех больней!

Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны.
Берегите их от чёрных шалей,
Берегите женщин от войны!

Мать умрёт, и неизгладить шрамы
Мать умрёт, и боли не унять.
Заклинаю: берегите маму!
Дети мира, берегите мать!

Чтобы в душу не проникла плесень,
Чтоб не стала наша жизнь темна.
Чтобы не забыть прекрасных песен,
Тех, что в детстве пела нам она!

УРОК 24. ОТНОШЕНИЕ К СТАРШИМ

Цель урока: формирование представления об отношении к взрослым в исламской культуре.

Задачи:

- получить знания о том, что говорится в Коране и Сунне об отношении к старшим;
- узнать, что вкладывают мусульмане в понятие «любовь к родителям»;
- познакомиться с правилами поведения детей в присутствии старших;
- прочесть пословицы и стихотворение Расула Гамзатова об отношении к взрослым, поразмышлять над их содержанием.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают знания о том, что говорится в Коране и Сунне об отношении к старшим;

- узнают, что вкладывают мусульмане в понятие «любовь к родителям»;
- познакомятся с существующими в исламской культуре правилами поведения детей в присутствии старших;
- познакомятся с пословицами и стихотворением Расула Гамзатова об отношении к взрослым, поразмышляют над их содержанием.

Основные термины и понятия: *любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения.

Межмодульные связи. Уважение к старшим, правила поведения младших со старшими в других религиозных культурах.

Внутримодульные связи. Это третий по счёту урок о существующих взаимоотношениях в мусульманских семьях. Его содержание расширяет знания о нравственных принципах в исламе, в частности описывает правила поведения детей в присутствии взрослых.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
 - Рассказы учащихся об именах в исламской культуре или о многодетной семье и распределении в ней обязанностей её членов.
3. Актуализация знаний.
 - Кого называют старшими?
 - Что понимают под выражением «отношение к старшим»?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста параграфа.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - «Рай — под ногами матери». Что это значит?
 - К кому нужно относиться с почтением и уважением?
 - Чего никогда не делают по отношению к старшим?

- Как вы понимаете высказывание: «Как человек будет обходиться с родителями, так же его дети будут обращаться с ним в старости»?
 - Как поступит мусульманин в следующих ситуациях:
 - Мальчик сидит, когда вошли взрослые;
 - Взрослые разговаривают между собой, ребёнок тоже хочет что-то сказать. Как ему следует поступить?
 - Как будет общаться с постаревшими родителями мусульманин?
3. Ответы на вопросы 1 и 2 к статье учебника.
4. Прослушивание притчи «Три дочери» и её обсуждение (можно воспользоваться электронным приложением, рубрикой «Интерактивные модели»).
- Возможные вопросы для обсуждения:
 - О чём рассказывает притча «Три дочери»? Как вы поняли смысл притчи?
 - Какая из дочерей вам понравилась?
 - Почему старушка на этот же вопрос женщин ответила, что она заметила только одну дочь, ту, что подошла к матери?
 - Какие обязанности есть у детей по отношению к матерям?
 - Как вы оцениваете поступок тех дочерей, которые прошли мимо матерей и не помогли им нести тяжёлые кувшины с водой?
 - Какими качествами обладает четвёртая девушка, которая скромно поздоровалась со всеми и помогла матери?
 - Почему притча называется не «Одна дочь», а «Три дочери»?
5. Работа с текстом.
- Раскройте смысл следующих предложений:
 - «Слова отца, его пожелания в мусульманской семье требуется выполнять без пререканий»;
 - «Просьбы матери, её запреты детям также надо исполнять не перечая»;
 - «Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания».
6. Выразительное чтение стихотворения народного поэта Дагестана Расула Гамзатовича Гамзатова. Перед чтением стихотворения учитель может сам рассказать о поэте либо попросить это сделать учащихся, которые накануне получили творческое задание приготовить рассказ о дагестанском поэте и почитать его стихи.
7. Ответ на вопрос 4 (выборочное чтение текста учебника).
8. Знакомство с материалами электронного приложения рубрики «Святые имена» «Аббас ибн Абд аль-Муталлиб о почтительном отношении пророка Мухаммада к своему дяде».
9. Работа с иллюстрациями.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока.
2. Заключительная беседа. Примерные темы и вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «отношение к старшим».
3. Выполнение тестовых заданий из электронного приложения.
4. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).
5. Домашнее задание (на выбор по одному, но учитель объясняет все виды домашней работы):
 - задание 3 (примеры помощи пожилым людям);
 - выучите наизусть стихотворение Расула Гамзатова;
 - напишите сочинение (задание из рабочей тетради).

Расул Гамзатов в одном стихотворении написал: «Мать родную никто не заменит. Мы с детства это знаем. Всем сердцем я к матери льну». Есть в его творчестве поэма «Берегите матерей», в которой он воспевает не только свою маму, но и всех матерей мира. Для поэта слово «мать» священо. «В нём сокрыто жизни существо. В нём — исток всего», — пишет Расул Гамзатов.

Напиши и ты о своей маме тёплые и добрые слова. Пусть все узнают, какая хорошая у тебя мама.

Дополнительный материал к уроку

«Скажи, зачем с горами и лесами
Ты говоришь, о странный человек?»
«Полезны всем беседы с мудрецами,
Всё повидавшими за долгий век!»
Расул Гамзатов

УРОК 25. ТРАДИЦИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

Цель урока: дать представление о традициях гостеприимства в исламской культуре.

Задачи:

- раскрыть понятие «гостеприимство» как одну из нравственных ценностей в исламской культуре;
- сформировать представление о гостеприимстве в исламской культуре;
- познакомить с традициями гостеприимства в исламской культуре.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, как мусульмане относятся к гостям, какие традиции гостеприимства существуют с давних пор, как в мусульманских семьях принимают гостей.

Основные термины и понятия: *гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения, фотографии или презентации на тему урока, приготовленные учителем или учащимися.

Межмодульные связи. Традиции гостеприимства в других религиозных культурах.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания. Ответы по желанию и выбору учащихся:
 - задание 3 (расскажите, какие традиции гостеприимства существуют в домах ваших знакомых);
 - чтение наизусть стихотворения Расула Гамзатова.
3. Актуализация знаний.
 - Что такое традиция?
 - Что имеют в виду, когда говорят о гостеприимстве?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы и задания:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из учебника.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Что означают слова *гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость*?
 - Как в мусульманской семье и общине принимают гостя?
 - Чем отличаются гостеприимные люди? Вспомните примеры из жизни.
 - Как вы понимаете слова татарского писателя Каюма Насыри: «О сын мой, если хочешь, чтобы тебя почитали, будь хлебосолен,

приветлив, щедр. Всё, чем богат, с радушным видом поставь перед гостями»?

3. Ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту учебника.
4. Работа с текстом: составьте план статьи учебника «Традиции гостеприимства».
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту. Обмен вопросами и подготовка ответов. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы.
6. Дополнения ответов другими группами и просмотр слайд-шоу «Традиции гостеприимства» из электронного приложения, размещённого на сайте издательства.
7. Работа с иллюстрациями.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если приём взаимооценивания практикуется в классе).
2. Заключительная беседа. Примерные темы и вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетание «традиции гостеприимства».
3. Домашнее задание:
 - задание 3 (о традициях гостеприимства в домах ваших знакомых и друзей);
 - составьте по текстам учебника материал для сообщения «Это интересно» (что интересного узнали в курсе «Основы исламской культуры»).

Дополнительный материал к уроку

Современная Казань — многонациональный и многоконфессиональный город, сохраняющий традиции и памятники культуры разных народов. По историко-культурной ценности и сохранности наследия Казань приравнена к Москве и Санкт-Петербургу. Главными достопримечательностями Казани являются Кремль (XVI в.) и соборы XVI–XVIII вв., мечеть Марджани (XVIII в.), губернаторский дворец и здание Казанского университета (оба — XIX в.). В пригороде Казани находятся остатки древней столицы волжских булгар — города Булгар. Здесь сохранились постройки XI–XII вв. Это место многочисленных археологических находок.

В Казани работает один из старейших русских университетов, носящий имя великого русского математика Н. И. Лобачевского, здесь находится Православная духовная семинария и Российский исламский университет.

Огромную роль в культурной жизни города играет Международный оперный фестиваль им. Ф. И. Шаляпина, проводимый Министерством культуры Республики Татарстан и Татарским академическим государственным театром оперы и балета им. М. Джалиля. Неотъемлемой частью жизни города являются татарские народные праздники Сабантуй и Навруз. С Казанью связана жизнь многих знаменитых людей России. Здесь родился великий русский певец Ф. И. Шаляпин, памятник которому работы скульптора А. В. Балашова поставлен в городе в 2000 г.; здесь в молодости жил писатель Максим Горький. В Казанском университете учились Л. Н. Толстой, В. И. Ленин, композитор М. А. Балакирев, поэт В. В. Хлебников. Здесь работали великий русский математик Н. И. Лобачевский — создатель неевклидовой геометрии, А. М. Бутлеров — создатель теории строения органических соединений, В. М. Бехтерев — психиатр, исследователь мозга и психической деятельности человека.

УРОК 26. ЦЕННОСТЬ И ПОЛЬЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Цель урока: формирование представления о ценности образования для исламской культуры.

Задачи:

- раскрыть значение понятия «ценность и польза образования» в исламской культуре;
- показать роль образования в истории развития исламской культуры;
- показать роль образования в жизни мусульман;
- познакомить учащихся с образовательной системой в исламе;
- ориентировать учащихся на необходимость серьезного отношения к собственному образованию.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, как мусульмане относятся к образованию, получат возможность раскрыть значение понятия «ценность и польза образования» в исламской культуре;
- узнают, как и чему издавна учили в исламской школе, познакомятся с исламскими школами, существовавшими в старину, и современными медресе.

Содержание урока поможет учащимся осознать пользу обучения в школе для собственного развития и образования.

Основные термины и понятия: образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.

Средства наглядности: репродукции учебника, электронного приложения.

Межмодульные связи. Отношение к образованию в других религиозных культурах России.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
 - учащиеся рассказывают о традициях гостеприимства, которые существуют в семьях.
3. Актуализация знаний.
 - Вспомните, какое значение имеют слова *ценность*, *цена*?
 - Как вы понимаете значение слова *польза*? (Положительное, благотворное воздействие, хороший результат для кого-нибудь или для чего-нибудь. Польза — это благо, выгода.) Подберите к нему одно-коренные слова (*пользоваться*, *полезный*, *пользователь*).
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из учебника.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Что означают слова *ценность*, *польза*?
 - Что говорится в Коране о необходимости познания и пользе знаний?
 - Что вы узнали о мусульманских школах? Какие они бывают и чему там учат?
 - Где обычно открываются мусульманские школы?
 - Как обучаются мусульманские мальчики? А девочки?
3. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту со словами *образование*, *учение*, *медресе*, *мектеб*, *библиотека*.
4. Обмен вопросами и подготовка ответов.
5. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнение ответов другими группами.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Тестовый контроль из электронного приложения.

2. Заключительная беседа и примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - Объясните, как вы понимаете словосочетания *ценность образования, польза образования*.
 - Решение кроссворда из электронного приложения по теме урока.
3. Домашнее задание:
 - задание 5, назовите важнейшие нравственные ценности ислама (по материалам уроков 19–26);
 - индивидуальное задание — подготовьте сообщение об Авиценне;
 - индивидуальное задание — подготовьте сообщение о развитии астрономии в исламской культуре;
 - подберите материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

1) ПОЛЬЗА

1. Положительное, благотворное воздействие, хороший результат для кого-то или чего-то. Примеры: *Лекарство не принесло ему никакой пользы. Отпуск пошёл ему на пользу. «Мы рождены», сказал Сенека, «для пользы ближних и своей».* Пушкин; *Он жалобу, и я жалобу; вышла резолюция, и в мою пользу, кажись, вышла.* Тургенев; *Надеюсь, что они поймут, для чьей пользы я это делаю.*

2. Нажива, барыш (устар.). *Получил на продаже тысячу рублей пользы.* **В пользу** чего (книжн.) — перен. для, за. Движение в пользу реформ. Доводы в пользу чего-нибудь. **Говорить в чью-то пользу** — перен. служить доказательством положительных качеств или правоты кого/чего-нибудь. Это обстоятельство говорит не в вашу пользу. (Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка.)

2) Наиболее распространённые **жанры** средневековой литературы, такие, как «**наставления правителям**», «**зеркала правителей**», примыкающие к ним назидательные морально-этические наставления и трактаты-проповеди, были обращены к ученикам или последователям тех или иных течений в исламе (суфизм, исмаилизм и т. д.) и потому несли на себе отпечаток идей, свойственный данному течению. (Этика: Энциклопедический словарь / под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова.)

УРОК 27. ИСЛАМ И НАУКА

Цель урока: дать представление об отношении ислама к науке и о развитии науки в исламской культуре.

Задачи:

- познакомить с воззрениями мусульман на роль науки в жизни человека;
- познакомить с достижениями мусульманских учёных в развитии научных знаний из разных областей.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, как развивалась наука в исламском мире, кто из мусульманских учёных вошёл в историю и какие важные открытия были ими сделаны;
- познакомятся с воззрениями мусульман на роль науки в жизни человека;
- пользуясь дополнительными источниками информации, подготовят рассказ об одном из видных учёных исламской культуры.

Основные термины и понятия: *наука, медицина, астрономия, математика, география, научные исследования, Улугбек, Абу Али Ибн Синна (Авиценна), Нобелевская премия.*

Средства наглядности: иллюстративный материал учебника, электронного приложения.

Внутримодульные связи. Содержание этого урока тесно связано с содержанием предыдущего, где речь шла о том, как мусульмане относятся к образованию. Кроме того, учитель может напомнить о заботе родителей, стремящихся воспитать своих детей трудолюбивыми, потому что получение образования — важный и серьёзный труд для ребёнка (см. текст урока 23 «Родители и дети»): «Мусульмане воспитываются так, что не гнушаются никакой работы, потому что знают, что любой труд богоугоден. Труд ребёнка в детстве — это учёба в школе. Поэтому школьникам родители объясняют, как важно ставить перед собой высокие цели в учёбе и достигать их».

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания.
3. Актуализация знаний.
 - Какое значение имеет слово *наука*?
 - Как вы думаете, чем важна для нас тема сегодняшнего урока?

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Запись темы урока в тетради.
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста учебника.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные темы и вопросы:
 - Что означают слова *научные знания*, *научные исследования*?
 - Назовите науки, которые развивались в странах мусульманского Востока.
 - Как арабские халифы поддерживали развитие наук?
 - Какие открытия были сделаны учёными Востока в области математики, астрономии, географии, медицины?
 - Назовите имена всемирно известных исламских учёных. В каких областях знаний признаны их научные достижения?
3. Прочитайте дополнительный материал о научных достижениях арабской цивилизации из электронного приложения.
4. Дайте ответы на вопросы к тексту учебника.
5. Составьте словарь новых слов, распределив все слова по темам:
 - 1) переводы античных авторов;
 - 2) развитие математики;
 - 3) развитие астрономии;
 - 4) развитие географии;
 - 5) развитие медицины.

Подготовьте рассказ по одной из тем, используя материалы статьи учебника, электронного приложения и других источников.

6. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту, используя вопросительные слова *какие, что, когда*.
7. Обмен вопросами и подготовка ответов.
8. Презентация итогов работы групп. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами.
9. Работа с иллюстрациями.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Тестовый контроль из электронного приложения.
2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?

- Объясните, как вы понимаете словосочетания «развитие науки», «научные исследования».
3. Домашнее задание:
- выполните задание 2 (рассказ о видном учёном);
 - составьте по пройденному материалу сообщение «Это интересно» (что интересного узнали в курсе «Основы исламской культуры»).

Дополнительный материал к уроку

Ислам учит, что божество не поддаётся разгадке и объяснению, но сам мир может и должен быть предметом изучения. Вот почему **ислам поощряет развитие наук и искусства, ценит знания**. Об этом красноречиво говорят такие слова: «Величайшее украшение человека — знание», «Чернила учёного столь же достойны уважения, как кровь мученика».

Прославлению и утверждению силы человеческой воли, его разума посвящены произведения известнейших восточных мыслителей и поэтов: Авиценны, Абулькаси́ма Фирдоуси, Алишера Навои, Саади, Омара Хайяма.

В замечательном произведении восточной литературы, поэме «Шахнаме», **Фирдоуси** называет разум и знание самыми большими богатствами человека:

Тот мощи достигнет, кто знания достиг;
От знания душой молодеет старик.

Средневековая культура мусульманских стран (Сирии, Персии, Ирака, Афганистана, Азербайджана, государств Средней Азии и Северной Африки, Турции и Южной Испании) занимает одно из важнейших мест в истории мировых цивилизаций. Например, мусульманский правитель Махмуд Газневиде, захвативший северную часть Индии, прославился покровительством поэтам и учёным. Его придворными были знаменитые учёные Бируни и Авиценна, поэт Фирдоуси. Однако его покровительство Фирдоуси оказалось запоздалым: поэт умер в нищете. Существует легенда о том, что в одни ворота города Тус, где жил Фирдоуси, вступал караван, гружённый золотом для Фирдоуси, в другие ворота выносили тело самого поэта, который умер, не дождавшись награды. «Едва ли всё было так, — написал один из биографов Фирдоуси, — но легенда так прекрасна, что не хочется подвергать её сомнениям». Сам Фирдоуси сказал о своей поэме «Шахнаме» слова, которые удивительно напоминают строки из оды Горация, в своё время повторенные Пушкиным: «Я воздвиг своей поэмой высокий замок, который не сокрушат ни ветер, ни дождь. Годы протекут над этой книгой, и всякий умный будет её читать, я не умру, я буду жить, потому что я посеял семя словесное...»

Авиценна — среднеазиатский учёный (980–1037). Авиценна — это латинизированное имя среднеазиатского философа, учёного, поэта и врача **Ибн Сины** — **Абу Али Хусейна ибн Абдаллаха**. Родился он недалеко от Бухары, многие годы прожил в Иране и был придворным врачом, а потом даже визирем — первым министром султана. Комментарии Авиценны к трудам Аристотеля поставили его в ряд лучших философов того времени. Авиценна писал прекрасные стихи и поэмы. Многие литературоведы считают, что именно у него Данте заимствовал сюжет своей «Божественной комедии». Но больше всего Авиценна знаменит как врач. Его главный труд — «Канон медицины» получил признание во всех странах и был переведён на многие языки. «Канон» в переводе с греческого значит «правило, предписание». Обычно канонами называют твёрдо установившиеся общепринятые правила или свод этих правил. «Канон медицины», созданный Авиценной, стал первой всеобъемлющей медицинской энциклопедией. Он не утратил своего значения даже в наше время, особенно те его разделы, в которых описаны лекарственные свойства трав.

УРОК 28. ИСКУССТВО ИСЛАМА

Цель урока: дать представление о видах искусства в исламе.

Задачи:

- познакомить учащихся с видами искусства в исламе;
- познакомить учащихся с особенностями искусства в исламе;
- раскрыть роль искусства в развитии исламской культуры;
- развивать эстетические чувства учащихся.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, чем интересны произведения исламского искусства, какие мысли и чувства несёт в себе искусство ислама, почему арабскую вязь называют музыкой для глаз, какие предметы быта создают мусульманские мастера;
- получают возможность познакомиться с разными видами искусства в исламе, понять особенности исламского декоративно-прикладного искусства и его роль в развитии исламской культуры.

Содержание урока будет способствовать развитию эстетических чувств учащихся. Пользуясь дополнительными источниками, учащиеся смогут самостоятельно подготовить информацию, сообщение, доклад об одном из произведений исламского искусства.

Основные термины и понятия: *искусство, декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы, архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения к учебнику, презентации учителя или учащихся.

Межмодульные связи. Информационное сообщение о характерных чертах искусства буддизма, христианства, иудаизма. Основные виды искусства в христианской (католической и православной), иудейской и буддийской культурах: архитектура, декоративно-прикладное искусство (презентация).

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания:
 - рассказы учащихся об арабских учёных и их достижениях.
3. Актуализация знаний.
 - Что такое искусство?
 - Какие виды искусства вы знаете?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Чтение рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете сегодня на уроке?
 - Чтение рубрики «Вопросы и задания». На какие вопросы мы сегодня должны получить ответ? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные вопросы:
 - Какие виды искусства есть в исламе?
 - Что воспевают произведения мусульманского искусства?
 - Что такое каллиграфия?
 - Что такое орнамент? Где он использовался?
 - Какие сооружения характерны для архитектуры исламского мира?
 - Почему в исламском искусстве не представлена живопись и скульптура?
3. Дополнительный материал о памятниках исламской архитектуры по материалам электронного приложения: рубрики «Иллюстрации», «Интерактивные модели», «Исторический факт», «Это интересно».
4. Ответы на вопросы к тексту учебника.
 - Работая над вопросом 3, учитель может поделить класс на группы и поручить одной группе рассказать о мечетях, другой — о мавзолеях, третьей — о дворцах.

5. Организация работы в группах. Задание группам: опираясь на текст учебника, иллюстративный материал, электронное приложение к уроку, другие источники, подготовьте рассказы для музея исламского искусства по указанным разделам (у каждой группы свой раздел). Рассмотрите предметы, связанные с культурой ислама, на фотографиях. Расскажите о значении одного из них.
6. Презентация итогов работы групп. Дополнения ответов другими группами.
7. Работа с новыми словами и понятиями.
 - Составьте словарик урока, опираясь на текст учебника, запишите значения выделенных жирным шрифтом слов. Проставьте в выделенных словах ударение. Запомните их произношение.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока. Выполнение тестовых заданий из электронного приложения. Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
 - О каком виде исламского искусства захотелось узнать больше?
2. Викторина «Угадай слово», составленная учащимися (повторение слов и понятий курса).
3. Домашнее задание:
 - задание 5 (подготовьте сообщение об одном из видов исламского искусства (по выбору учащихся)).

Дополнительный материал к уроку (Комментарии к иллюстрациям в учебнике)

- **Минарет Большой мечети в Самарре. Ирак. Большая мечеть дворца в Самарре** была одной из самых грандиозных, построенных до сих пор, занимая территорию почти в 5 гектаров. **Минарет** с его спиралевидным подъёмом является особенностью зиккуратов Месопотамии. Это обращение аббасидских халифов к восточной традиции, в том числе к использованию арки со стрельчатым сводом, способствовало созданию нового образа имперского могущества, придавшего арабской культуре большую независимость от греко-римской традиции, с которой она в известной мере была связана.
- **Голубая мечеть. Стамбул. Турция.** Голубая мечеть в Стамбуле входит в число самых красивых сооружений Земли. Она особенно знаменита своим каскадом куполов, которые стали настоящим символом города. Голубая мечеть — одна из главных достопримечательностей Стамбула. Находится архитектурный памятник в старой части города (Султанахмет), западнее Босфорского залива, там, где некогда

стоял дворец византийских императоров. Здание мечети сильно выделяется над окружающими его старыми постройками.

- **Великая мечеть в Кайруане. Тунис. (Большая мечеть в Кайруане.)** Строительство начато в 836 г. Арка со стрельчатым сводом в IX в. стала характерным элементом исламской архитектуры.
- **Мечеть в Кордове. Испания. (Большая мечеть в Кордове.)** 961–976 гг. пышное, подчёркнутое исламское убранство этой халифской модели свидетельствует о богатстве испанской ветви династии Омейядов.
- **Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Индия.** Полигональный план и купол этого мавзолея выдержаны в традициях исламской архитектуры. Построенное из брекчей здание полностью облицовано мрамором с инкрустацией орнаментальными мотивами и стихами из Корана. Грандиозные размеры постройки в сочетании с утончённостью деталей создают на редкость долговечный и величественный образ империи. Тадж-Махал был возведён Шал-Джаханом (1628–1658), сыном Джахангира, в память о своей супруге Мумтаз-Махал.

УРОК 29. ПРАЗДНИКИ МУСУЛЬМАН

Цель урока: формирование представления о праздниках мусульман.

Задачи:

- понять природу и особенности праздников в исламской религиозной культуре, их ритуалы и традиции;
- выяснить роль и значение праздников для мусульман;
- ознакомиться с праздничной одеждой мусульман;
- ознакомиться с праздничными блюдами мусульман;
- ознакомиться с принятыми в исламской культуре традициями поздравления (подарки, угощения).

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, какие праздники у мусульман являются любимыми, как проходят их праздники, каковы их ритуалы и традиции, с чего начинается утро праздничного дня у верующих и т. п.;
- получают возможность понять природу и особенности праздников в исламской религиозной культуре, узнают, с какими религиозными обязанностями связаны праздники Курбан-байрам и Ураза-байрам, выяснят их роль и значение для мусульман;
- ознакомятся с праздничной одеждой мусульман, с праздничными блюдами, с традициями поздравления (подарки) и угощения.

Основные термины и понятия: *праздники народные и религиозные, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр.*

Средства наглядности: иллюстрации учебника, электронного приложения к учебнику, фотографии и презентации учителя или учащихся.

Межмодульные связи. Информационное сообщение о главных праздниках в христианстве (Пасха, Рождество), буддизме и иудаизме (Песах).

Внутримодульные связи. Опора на ранее изученный материал из уроков 2–15 даст возможность учащимся понять природу и особенности исламских праздников.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания: рассказы учащихся об одном из произведений исламского искусства.
3. Актуализация знаний.
 - Какие ассоциации вызывает у вас слово «праздник»?
 - Какие праздники вы знаете? (Светские, профессиональные, народные, религиозные, школьные, семейные, личные.)
 - Как вы думаете, для чего люди устраивают различные праздники?
 - Чем праздники отличаются от обычных дней?
4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы:
 - Прочитайте название урока. Понятно ли вам оно?
 - Чтение рубрик «Вы узнаете» и «Вопросы и задания». О чём вы узнаете сегодня на уроке? На какие вопросы мы сегодня должны получить ответы? Знаете ли вы ответы на поставленные вопросы?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Чтение текста из пособия для учащихся.
2. Беседа по прочитанному тексту. Примерные темы и вопросы:
 - По какому календарю отмечают мусульманские праздники?
 - Перечислите основные праздники мусульманских народов России.
 - Какой праздник у мусульман является главным?
3. Дополнительный материал о мусульманском календаре и праздниках мусульман из электронного приложения: рубрики «Интерактивные модели» и «Это интересно».
4. Работа в группах. Класс делится на группы и каждая готовит рассказ об одном из праздников мусульманских народов России: Курбан-байраме, Ураза-байраме, Сабантуе, Наврузе.
5. Ответы на вопросы 1–3 к тексту.
6. Работа с новыми словами и понятиями.

Составьте словарик урока, опираясь на текст учебника, запишите значения выделенных жирным шрифтом слов. Проставьте в выделенных словах ударение. Запомните их произношение. Курбан-байрам, Ураза-байрам, Лейлят аль-кадр, Маулид, Сабантуй, Навруз.

7. Укажите соответствие между частями предложения.

1. Началом нового года у мусульман считается ...	А) Мирадж — день чудесного путешествия пророка Мухаммада из Мекки в Иерусалим и его вознесение на небо
2. В двенадцатый день месяца раби-аль-авваль мусульмане ...	Б) отмечают праздник Курбан-байрам, который связан с обрядами хаджа
3. В священный месяц раджаб мусульмане отмечают праздник ...	В) отмечают праздник Маулид — день рождения пророка Мухаммада
4. Священный месяц рамадан это ...	Г) месяц поста, который завершается праздником Ураза-байрам
5. В священный месяц зуль-хиджжа мусульмане совершают хадж и ...	Д) первый день месяца мухаррам

Ответы: 1 — Д; 2 — В; 3 — А; 4 — Г; 5 — Б.

8. Работа с иллюстрациями на страницах учебника.

Объясните, почему к тексту урока составители учебника поместили эти иллюстрации.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов урока.

- Тестовые задания из электронного приложения, разгадывание кроссворда из электронного приложения по теме урока.

2. Заключительная беседа. Примерные темы и вопросы:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- Объясните, как вы понимаете словосочетание «религиозные праздники».

3. Домашнее задание:

- задания 4 и 5;
- выясните, какие праздничные мероприятия, связанные с традиционной культурой народов вашего края, проводятся весной, запишите названия и даты проведения этих мероприятий. Придумайте и нарисуйте их символические обозначения;
- составьте по текстам учебника материал для викторины «Угадай слово по его описанию» для повторения новых слов и понятий, которые узнали в курсе «Основы исламской культуры».

Дополнительный материал к уроку

1. Одним из самых почитаемых праздников является **Курбан-байрам** — праздник жертвоприношения. Муфтии и имамы в этот день напоминают в своих праздничных проповедях: «Ислам, как и все мировые религии, — это религия мира и добра». Во время Курбан-байрама люди молят Аллаха, чтобы Он даровал всем мир, здоровье и радость. Обычно накануне праздника тысячи мусульман разных стран, в том числе и России, завершают длящееся несколько дней паломничество (хадж) к великим святыням ислама в благословенном городе Мекке и его окрестностях. Паломники одеты в одинаковые белые одежды, ихрамы, и совершают одни и те же обряды. Таким образом подчёркивается равенство мусульман перед Аллахом независимо от цвета кожи, социального положения, национальности. В едином порыве в дни хаджа паломники восклицают: «Вот я перед Тобой, вот я перед Тобой, вот я перед Тобой, нет у Тебя сотоварища, вот я перед Тобой. Воистину хвала Тебе и владычество, нет у Тебя сотоварища».

Совершая хадж, паломники выражают свою покорность Аллаху, Творцу и Создателю, вечному и милостивому, готовность исполнять Его заветы, духовно приближаясь к Нему. Когда исполнены все требования, предъявляемые исламом к верующим, начинается жертвоприношение Аллаху. Поэтому праздник, приуроченный к окончанию паломничества, называется Курбан-байрамом, праздником жертвоприношения. Мусульмане приходят в мечеть на праздничное богослужение, чтобы мысленно пообщаться с Аллахом, выразить Ему свою преданность и духовно очиститься. Согласно преданию, сподвижники пророка Мухаммада спросили его:

— О, посланник Аллаха, что это за обряд жертвоприношения?

Он ответил:

— Это предписание вашего праотца Ибрагима (мир ему).

И спросили тогда сподвижники:

— Если мы исполним предписание, что нам за это будет?

Пророк ответил:

— Будет записана за вами благодать за каждую шерстинку жертвенного животного. Вот как вознаграждает Аллах за это деяние.

Курбан-байрам связан с преданием о пророке Ибрагиме (Аврааме), который решил принести в жертву своего сына Исмаила (в иудаизме и христианстве — Исаака). В последнюю минуту, сжалившись над несчастным, милосердный Аллах послал архангела Джабраила с барашком и спас Ибрагиму сына. В память об этом событии каждый мусульманин, имеющий возможность, должен принести жертву (курбан), овцу, корову или верблюда. При этом необходимо чтении соответствующей молитвы.

В Коране есть такие строки (аяты): «Вам не достичь благочестия, пока не будете делать пожертвований из того, что любите». Среди верующих существует поверье, будто по спине животного, принесённого в жертву, минуя перекинутый над адом мост Сират, «тонкий, как волос, острый, как лезвие меча, горячий, как пламя», правоверный сможет последовать в рай. Если же мусульманин уклонится от принесения жертвы, он не сможет преодолеть Сират и свалится в ад, геенну огненную. Жертву приносят все мусульмане, имеющие для этого средства. Часть мяса отдают бедным, а часть идёт на праздничную семейную трапезу. Во время праздника, продолжающегося три дня, читаются специальные праздничные молитвы, мусульмане ходят друг к другу в гости, посещают могилы родственников. В празднованиях обычно участвуют духовные лица, а также люди, почитаемые всей общиной. В эти дни мусульмане добровольно жертвуют денежные средства (садака), направляемые на помощь бедным, на строительство и реконструкцию мечетей, медресе и т. д. Раньше бытовал обычай: всем, кто принесёт в мечеть подарки, священнослужители — имамы, муллы, дервиши — раздавали заготовленные на небольших листочках молитвы, обычно изречения из Корана, оберегающие от различных невзгод. В мусульманских республиках Российской Федерации Курбан-байрам является нерабочим днём.

Не менее важен для благочестивого мусульманина и праздник разговения. Он называется **Ураза-байрам**. Этот праздник отмечается в первый день десятого лунного месяца Шавваль и продолжается три дня. Считается, что в этом месяце был ниспослан Коран. Ураза-байрам знаменует завершение поста в священном месяце Рамадан и, как и Курбан-байрам, празднуется всей общиной. Согласно шариату, конкретные даты этих двух великих праздников определяются в соответствии с лунным календарём. В первый день совершается специальная общая молитва в большой мечети или под открытым небом, затем следует праздничная трапеза. Верующий должен отчитаться за прошедший пост, подать специальную «милостыню окончания поста». Чтобы очиститься от грехов, мусульманин, живущий в сельской местности, приносит в жертву барана или козу. Накануне празднества правоверные обычно обновляют одежду, ходят друг к другу в гости, дарят подарки, посещают могилы родственников. Община собирает закят аль-фитр, милостыню, чтобы поддержать бедных, сирых и убогих.

Один из самых почитаемых мусульманских праздников — Ашура (по-персидски Шахсей-вахсей). Его отмечали ещё во времена Пророка как благословенный день, в который произошла первая встреча Адама и Хавы после изгнания из рая, выход Ноя из ковчега, переход Моисеем и его соплеменниками моря. Позже праздник Ашура утвердился у шиитов как день скорби — в память о мученической смерти имама Хусейна,

внука Пророка, убитого в Иране 10 октября 680 г. В течение первых десяти дней шиитская община устраивает траурные церемонии, поминальное оплакивание с возгласами: «Шах-Хусейн, вай-Хусейн!» (в переводе с персидского «Владыка Хусейн, о, Хусейн!»). Отсюда и происходит название праздника Шахсей-вахсей.

Торжественно отмечают мусульмане Рождение Пророка (Мавлид/Маулид). Дата рождения Мухаммада, согласно преданиям, совпадает с датой его смерти, что накладывает отпечаток и на характер торжества. В этот праздник читаются молитвы и проповеди в мечетях и домах верующих, мусульмане совершают подношения духовенству, читают вслух произведения религиозного содержания, посвящённые Пророку.

Один из замечательных мусульманских праздников — Вознесение Пророка (Мирадж). Праздник посвящён чудесному ночному путешествию Пророка в 620 г. на быстром, как молния, коне аль-Бураке из Мекки в Иерусалим, а оттуда к престолу Аллаха, который принял его и удостоил беседы. Это путешествие длилось так мало времени, что, возвратившись к своему ложу, Пророк застал его тёплым, а из сосуда для омовения, случайно опрокинутого им, даже вода не успела разлиться по полу. Согласно преданиям, Мухаммад, чтобы убедить тех, кто внимал ему, описал верующим панораму Иерусалима и даже перечислил караваны, встретившиеся на пути из Иерусалима в Мекку. Он назвал также всех пророков прошлого: Мусу (Моисея), Ибрахима (Авраама), Ису (Иисуса), с которыми встречался в чудесную ночь Вознесения.

Исполнен глубокого смысла праздник, который называется Могущественная ночь (Лейлат аль-кадр). Согласно преданию, первое кораническое послание было ниспослано пророку Мухаммаду именно в эту ночь. Потому и называется она могущественной. Мусульмане верят, что ангел Джабраил по велению Аллаха перенёс небесный подлинник Корана на ближайшее к земле небо и уже отсюда его содержание постепенно, в течение 23 лет передавал пророку Мухаммаду. В Могущественную ночь Всевышний особенно благосклонен к просьбам верующих. Мусульмане отмечают этот праздник в мечети чтением Корана и вознесением молитв. Верующие полагают, что именно в Могущественную ночь определяются судьбы отдельных людей и всего мира на последующий год. Наступление праздника сопровождается дневным постом, вечер после захода солнца проводят в молитвах и поминании Аллаха, чтении Корана и хадис Пророка.

У мусульман России есть праздники, связанные с солнечным календарём, возникшие ещё в доисламский период. Самый крупный из них — **Новый год** (Навруз), совпадающий с началом весны, 21 марта. Навруз торжественно и весело отмечают татары, башкиры, жители ближнего

зарубежья, исповедующие ислам: казахи, азербайджанцы, узбеки, таджики, туркмены.

По материалам книги С. В. Лайне
«Основные религии»

2. Стихотворение о празднике Сабантуе (из разработки урока Р. Х. Ямалетдиновой, учителя МОУ «Шыгырданская СОШ № 2» Батыревского района Чувашской Республики).

Зазвенел теплом июнь.
Здравствуй, праздник Сабантуй!
После сева летним днём
Мы станцуем и споём.
Победит, кто будет сильным,
Смелым, ловким и удалым.
Пригодится здесь сноровка
И отвага молодым.
Быстрый конь летит, как вихрь,
Управляет им джигит,
А чуть дальше, посмотри,
На поляне силачи!
Вот высокий шест стоит,
Всех людей к себе манит.
А попробуй-ка в мешке
Пробежаться по траве!
Вёдра, полные воды,
Очень быстро пронеси.
Смех, улыбки, шутки, пляс —
Всё здесь это есть сейчас.
Веселись же и ликуй!
Это праздник Сабантуй!

УРОК 30. ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ

Цель урока: развитие ценностного отношения к Отечеству.

Задачи:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- создать условия для развития представлений школьника о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

- углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

Ожидаемые результаты:

- учащиеся обобщат знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;
- узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока «служение», «патриотизм», начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *служение, патриотизм.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения к учебнику или в презентации учителя к уроку; карта России; фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы из созданной учащимися галереи образов.

Межмодульные связи. Любовь и уважение к Отечеству, патриотизм как главные ценности верующего и светского человека.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.
 - В начале урока с целью актуализации знаний учащихся можно организовать презентацию галереи образов, созданной учащимися в процессе изучения каждого модуля курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Во время презентации представители каждой творческой группы рассказывают о своём вкладе в экспозицию.
 - В начале этого урока можно провести повторение изученных понятий и терминов, предложив учащимся отобрать из составленного ими понятийного словаря те понятия и термины, которые, по их мнению, лучшим образом отражают основное содержание того или иного модуля курса.

Примерные вопросы к учащимся:

- На первом уроке вы пытались ответить на вопрос, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса. Как теперь вы ответите на этот вопрос?

- Что объединяет разные религиозные культуры с этикой? Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме. Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы исламской культуры», то учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания, заранее подготовив необходимые цитаты для демонстрации их на меловой (магнитно-меловой, интерактивной) доске или в презентации:
 - Одно из важнейших требований буддизма — не причинять зло живым существам.
 - Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради спасения жизни человека.
 - Иисус Христос учил своих последователей любить ближнего.
 - Одним из столпов ислама является милостыня — закят.
 - По словам Э. Роттердамского, «тот, кто делает добро другу, делает добро себе».
 - Согласны ли вы с такими утверждениями: «Все религии и светская этика учат человека добру», «Важным принципом всех религий и светской этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.
 - Вспомните известные вам дела и поступки, которые можно назвать добрыми. Назовите их.
 - Какими словами выражено золотое правило нравственности в иудаизме, буддизме, христианстве, исламе, светской этике?
 - На какой ценности основано золотое правило нравственности?
3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

Прочитайте текст рубрики «Это интересно». Объясните смысл отрывка из стихотворения А. С. Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?

- Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы узнаете»?

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:
 - С чем вы познакомились на уроках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? О чём вы узнали на этих уроках? Чему научились?
 - О каких традициях говорит в своём высказывании В. М. Шукшин? Как вы понимаете его слова «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В. М. Шукшина «Будь человеком!»?

- Объясните, как связаны понятия *любовь, служение, патриотизм* в этом тексте.

2. Представление результатов групповой работы.

Выполнение заданий: 1) На основе информации в тексте урока нарисуйте ленту времени, отметив на ней основные этапы становления духовных традиций России. 2) Используя текст урока, допишите предложения: «Нас всех объединяет...»; «Ценность любви в том, что...»; «Мы любим Родину уже за то, что...»; «Отечество — это...»; «Служение проявляется прежде всего в...». 3) Подберите и запишите по вертикали слова, которые ассоциируются у вас со словами «служение» и «патриотизм». Подберите определения к этим словам и запишите их.

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя). Примерные вопросы для обсуждения:

- Рассмотрите фотографии, расскажите о том, что (или кто) на них изображено? Что объединяет все эти фотографии? Как они связаны с содержанием урока?

2. Работа с текстом рубрики «Это интересно». Примерные вопросы и темы для обсуждения:

- Прочитайте два четверостишия М. Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?
- Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М. Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Что нового о России вы узнали на уроке?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?
- Раскройте смысл следующих пословиц: «Первое дело в жизни — служить Отчизне»; «Родина — мать, умей за неё постоять»; «Для Родины своей ни сил, ни времени не жалея».
- Подготовка к проектной деятельности. Возможные темы проектов: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка/прадедушка — защитник Родины», «Мы разные, но мы — вместе», «Земля — наш общий дом» и т. д.

Дополнительный материал к уроку

С чего начинается Родина

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колёс
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.
С чего начинается Родина?..

М. Матусовский

УРОК 31. СВАТЫНЫ ХРИСТИАНСТВА, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Задачи:

- познакомить учащихся с местами, священными сооружениями, предметами, являющимися святынями в религиозных культурах;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое «святыни» и какое значение они имеют для верующих;
- сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;
- расширить общекультурную эрудицию учащихся.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, что принято считать святынями в православии, иудаизме, буддизме;
- вспомнят, что является святынями в исламе;
- закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;
- закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

Основные понятия: *святыня, священные книги, священные сооружения.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные темы и вопросы для беседы:
 - Вспомните, что называется святыней.
 - Что может быть святыней для верующего человека?
 - Как верующий человек относится к святыне? Почему?
 - Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.
 - Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях христианства, буддизма, ислама, иудаизма?
3. Запись темы урока в тетради.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.
 - Святыни иудаизма. Демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Синагоги в странах и городах мира»).
3. Запись в тетрадь названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма.
 - Святыни христианства (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Христианские (православные, католические, григорианские и др.) храмы в странах и городах мира»).
 - Святыни ислама (например, фотовыставки «Экскурсия по Мекке» или «Мечети в странах и городах мира»).
 - Святыни буддизма (например, фотовыставки «Экскурсия по городам Бодхгая, Лумбини, Сарнатх, Кушинагар» или «Буддийские храмы в странах и городах мира»).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Беседа. Примерные вопросы для беседы:
 - О каких святынях мы узнали на уроке?
 - Почему они почитаются верующими?
 - Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?
 - Как человек должен относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?
 - В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?
 - Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?
2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующему уроку.

Дополнительный материал к уроку

Священные книги религий мира

Буддийский священный канон Трипитака

По преданию, через год после смерти Будды его последователи собрались вместе, чтобы записать то, что они узнали от учителя и сохранили в своей памяти. В те времена тексты писали на пальмовых листьях, которые сворачивали в свитки и хранили в корзинах. Тексты с учением Будды поделили на три части и поместили в три корзины. Так возник священный буддийский канон Трипитака (в переводе с санскрита — три корзины). Три его части называются «Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений» и «Корзина разъяснений буддийского учения».

«Корзина дисциплинарных правил» («Виная-питака») содержит более 500 правил для буддийских монахов и монахинь. Например, монах не должен прикасаться к оружию, мечу, луку и стрелам, не должен употреблять пищу после 12 часов дня, ему запрещено носить украшения.

«Корзина наставлений» («Сутра-питака») содержит изречения и проповеди Будды в форме диалогов, стихотворных отрывков, легенд и афоризмов. На санскрите «сутра» означает нить, на которую нанизывают жемчужины. В «Сутра-питаке», как прекрасные жемчужины, собраны изречения Будды.

В третьей корзине («Абхидхарма-питака») содержатся тексты, раскрывающие суть буддийского учения.

Тексты буддийского священного канона существуют практически на всех языках мира, на которых говорят буддисты.

Истинные знатоки священного канона — буддийские монахи. Многие годы они постигают учение Будды в монастырских школах. Кроме того, монахи изучают древние языки, восточную медицину, буддийское искусство и много других интересных наук. Но самое главное, они воспитывают в себе чувство сострадания ко всем живым существам.

Чемитдоржиев В. Л.

«Основы буддийской культуры»

Тора — главная книга иудаизма

Слово **Тора** в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг. Поэтому её также называют **Пятикнижием** (Законом Моисеевым) — по имени пророка Моисея (Моше), через которого Бог даровал людям Тору.

Иудеи верят, что Моше записал пять книг Торы, но каждое её слово было продиктовано ему Богом, поэтому о самом Моше здесь всегда говорится в третьем лице. Слова Торы — это слова Бога. Вот названия книг Торы: **Берешит** (Бытие), **Шмот** (Исход), **Ваикра** (Левит), **Бемидбар** (Числа), **Дварим** (Второзаконие). Тора — главная книга иудаизма.

В книгах Торы рассказывается о Сотворении мира и человека, о начале еврейской истории: от первого еврея Авраама до прихода еврейского народа в Эрец Исраэль (Землю Израиля).

Тора — это также главный иудейский Закон, устанавливающий для евреев нормы и правила поведения, указывающий им цель в жизни. Тору евреи учат всю жизнь, постигая в ней всё новое и новые смыслы.

Каждую неделю, в Шабат, читают очередной отрывок из Торы — для этого её текст разделён на недельные главы. Проходит неделя за неделей, и за год евреи прочитывают всю Тору, от начала до конца. Завершение годового цикла чтения Торы — большой праздник, называемый **Симхат Тора** (Радость Торы). Радость эта состоит ещё и в том, что она вечна:

наступает следующий Шабат, и евреи начинают читать Тору заново, с первой главы первой книги Берешит: «В начале сотворения Всесильным неба и земли, когда земля была пуста и нестройна и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, сказал Всесильный: „Да будет свет, и стал свет...“».

Тора содержит 613 заповедей — мицвот — добрых дел, которые приближают иудеев к Богу. Бог обещает вознаграждать за каждую исполненную заповедь, но важный принцип иудаизма состоит в том, чтобы исполнять заповеди не ради вознаграждения, но ради любви к Богу: Он установил их для людей, значит, Он хочет, чтобы они их исполняли.

Главными заповедями, сердцем Торы, считаются десять заповедей. В них высказаны идеи всемогущества Бога, любви к ближнему, основные принципы морали.

Подчёркивая значение Торы в жизни еврейского народа, евреев часто называют народом Книги, подразумевая, что в этой Книге для евреев открывается суть жизни. Причём каждому новому поколению Тора открывается в соответствии с новыми жизненными обстоятельствами. Сегодня, в век Интернета и стремительно развивающихся технологий, Тора не только не устаревает, но и открывает смысл современных явлений нашей жизни; вот почему о Торе сказано, что «не в небесах она, а на земле».

Рассказывают, что однажды к еврейскому мудрецу Гилелю пришёл язычник и сказал: «Я приму иудаизм, если ты объяснишь мне суть Торы за то время, которое я смогу простоять на одной ноге». Гилель ответил: «Не делай другому того, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, остальное — толкования».

Эти слова называют «золотым правилом Гилеля», а изложенный в них принцип воспринят многими народами и считается главным правилом человеческой морали.

Во время религиозной службы используется Сефер Тора — пергаментный свиток с текстом Торы, который считается священным предметом. Его хранят в ларце из дерева или чехле из ткани. На свиток надевают «корону Торы» — кетер Тора. Хранится Сефер Тора в особом священном шкафу, называемом Арон кодеш.

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — сойфер. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («дерево жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер Торой положено обращаться с особым почтением. Свёрнутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» —

«рука», и сама указка обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

Библия и Евангелие

«Библия» в древнегреческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одно — священную книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг.

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются Священное Писание Ветхого Завета.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелием. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает «добрая весть».

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют Священное Писание Нового Завета. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами.

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома.

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям.

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (откровения) о конце мира.

Кураев А. В.

«Основы православной культуры»

Остальные тексты о святынях иудаизма, христианства и буддизма можно найти в учебниках других модулей курса ОРКСЭ.

УРОК 32. ОСНОВНЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ НОРМЫ В ИУДАИЗМЕ, ХРИСТИАНСТВЕ, ИСЛАМЕ, БУДДИЗМЕ И СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к нравственным заповедям христианства, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

Задачи:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;
- познакомить учащихся с нравственными основами других религий и светской этики;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое мораль, нравственность, этика и какое значение они имеют в жизни людей;
- актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила этики и его значения в жизни человека и общества.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в других религиозных культурах и светской этике;
- вспомнят, какие нравственные заповеди существуют в исламе;
- смогут определить общечеловеческое моральное содержание норм в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести их с золотым правилом этики;
- осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;
- сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

Основные понятия: *религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило этики.*

Средства наглядности: материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и темы для беседы:
 - Вспомните, что такое заповедь.
 - Вспомните, что такое нравственность. Какого человека можно назвать нравственным? Безнравственным?
3. Запись темы урока в тетради.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.
 - Заповеди христианства.
 - Заповеди иудаизма.
 - Нравственное учение ислама.
 - Нравственное учение буддизма.
 - Этика о нравственных правилах жизни.
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы и темы для беседы:
 - Вспомните, что называют золотым правилом этики.
 - Можно ли считать золотое правило этики общечеловеческим? Почему?
 - Чему учат людей все религиозные культуры и светская этика?
4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику по модулю «Основы религиозных культур народов России» (уроки 25–26).
5. Работа с пословицами и высказываниями (в рабочей тетради).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Вопросы учащимся:
 - Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?
 - Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?
2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующему уроку.

В качестве материала можно использовать учебники других модулей курса ОРКСЭ.

УРОК 33. РОССИЙСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ, ИСЛАМСКИЕ, БУДДИЙСКИЕ, ИУДЕЙСКИЕ, СВЕТСКИЕ СЕМЬИ

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

Задачи:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;
- познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в христианстве, иудаизме, исламе, буддизме, светской этике;

- актуализировать и развить представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;
- актуализировать и развить понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в других религиозных культурах и светской этике, в семьях одноклассников;
- смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, семьи, принадлежащие к разным конфессиям;
- закрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;
- сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

Основные понятия: *семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Безродный дятел» (приложение к уроку). Примерные вопросы и темы для обсуждения:
 - Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».
 - Объясните, как вы поняли, почему дятла прозвали безродным.
 - Как вы понимаете значение слова «род»? Как связаны слова «род» и «Родина»?
 - Какие ещё однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они означают?
3. Запись темы урока в тетради.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах и светской этике, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.
 - Род и семья — исток нравственных отношений.

- Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
 - Христианская семья и её традиции.
 - Традиционная семья в исламе.
 - Семья в буддийской культуре.
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
- Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и светской этике?
 - Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?
 - А история всего человечества? Почему?
4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвящённых семье (например, «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Наши семейные традиции», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Работа с пословицами и высказываниями (приложение к уроку) (если позволяет время) или чтение и обсуждение китайской притчи (приложение к уроку).
2. Объяснение учителя, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют.

Дополнительный материал к уроку

Безродный дятел

В одной весёлой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я легун, беззаботный говорун.

Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.

Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.

Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам всё стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

В. А. Сухомлинский

Китайская притча

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более ста человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, немало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошёл слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришёл он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А когда написал, протянул владыке. Всего три слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ».

УРОК 34. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ И ПРИРОДЕ В ИУДАИЗМЕ, ХРИСТИАНСТВЕ, ИСЛАМЕ, БУДДИЗМЕ, СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и светской этике;
- обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности природы, об отношении человека к природе.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, о необходимости бережного отношения к природе;
- смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для разных религиозных культур и светской этики.

Основные понятия: *труд, природа, человек.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

I. Вводный (мотивационно-организационный) этап урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и поговорками. Примерные вопросы для обсуждения:

- Каким темам посвящены пословицы и поговорки?
 - Распределите пословицы и поговорки на две группы. Объясните, как вы это сделали.
 - Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?
 - Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?
3. Запись темы урока в тетради.

II. Основной (информационно-аналитический) этап урока

1. Организация работы (всему классу или по группам):
 - Прочитайте притчу (рассказ, стихотворение) из электронного приложения к уроку или подготовленные заранее дома. Определите, какой теме посвящено произведение.
 - Подготовьте выразительное чтение (подробный пересказ или инсценировку) произведения.
 - Ответьте на вопрос, что вам больше всего понравилось в этом произведении, что заставило вас задуматься.
 - Сделайте краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.
2. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
 - Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?
 - Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?
3. Выступление учащихся с подготовленными проектами («Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России» и др.).

III. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока

1. Подведение итогов изучения курса. Примерные вопросы:
 - Что важного для себя вы узнали на уроках ОРКСЭ?
 - Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

Дополнительный материал к уроку

Притчи

Человек, как жук. Когда тёплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнёт холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмётся к листку и только пищит: «Не спихни!»

Старец Амвросий Оптинский

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошёл в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернётся.

Третий сын пошёл в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мёртвые, закившие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнёс их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повёл отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником?

Лопатина А., Скребцова М.
«Притчи для детей и взрослых»

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни. А ещё тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос.

И вот как-то прошёл мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. А потом скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что учёные доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла, сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни. Последнее, о чём он подумал, — что всё-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжёг бы себе руку. А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы ещё хоть кому-нибудь на земле было больно...

Монах Варнава (Евгений Санин).
«Маленькие притчи для детей и взрослых»

Мальчик и колокольчики ландышей

Наступила весна. Из земли показалась зелёная стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвёл белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и ещё на что-то удивительно красивое. Мальчик всё это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

В. А. Сухомлинский

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжёлую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов».

(Еврейская притча)

О пахаре и кроте

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь всё пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошёл Крот по вспаханному полю. Шёл до самого вечера, а до конца поля не дошёл. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждёт Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать ещё?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пахешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду.

В. А. Сухомлинский

Показалось однажды венику, что у совка более лёгкая работа. Ну что в ней такого: лежи да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник — мусор, что на него сыпали, — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат.

Монах Варнава (Евгений Санин).

«Маленькие притчи для детей и взрослых»

Мусульманские притчи

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесёшь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принёс эти деньги отцу. Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил её и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? То-то, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать.

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые, они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сарае. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не беспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», — и лёг спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что не знаю, что случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему Мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа.

Две дочери были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без устали матери помогала, а другая — поработает немного и убежит во двор играть или уснёт на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денёк отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денёк отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил: — Только она и кушать не сможет, придётся вам кормить её с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Всё-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили её с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка.

Лопатина А., Скребцова М.
«Притчи для детей и взрослых»

Яблоко в траве

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Правда, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это — две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил «нет», хотя хорошо умел это делать.

В. Тарасов

Буддийская притча

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?

Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Афоризмы

Трудиться — это участь и честь смертного. (Вольтер)

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным. (К.-А. Гельвеций)

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадают люди, позорящие труд. (У. Грант)

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение. (Ж. Санд)

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие. (Н. Трюбле)

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания. (Ч. Диккенс)

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство. (Р. Уэйтли)

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа. (Г. Линдер)

Наша любовь к природе объясняется между прочим и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти. (Акутагава)

Как великий художник природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов. (Г. Гейне)

Предоставим природе действовать по её усмотрению: она лучше знает своё дело, чем мы. (М. Монтень)

ГЛОССАРИЙ

Вера — глубокая убеждённость в чём-то, не требующая доказательств или обоснований ♦ Вера в Бога. ♦ Вера в загробную жизнь.

Джибрил (Гавриил) — архангел, посланец Бога, вестник откровения, в которого верят и христиане, и мусульмане. Он явился перед Мухаммадом и заставил его читать ниспосланный с небес Коран. Вместе с Джибрилом Мухаммад совершил чудесное своё путешествие в Иерусалим.

Духовная культура — сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературных, архитектурных и других памятниках человеческой деятельности.

Духовность — индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

- 1) идеальная потребность познания;
- 2) социальная потребность жить и действовать для других.

Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, а под душевностью — вторая. С категорией духовности соотносится потребность познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен постольку, поскольку задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с субъективным бескорыстием, где награда — удовольствие, доставляемое процессом познания внешнего мира, и удовлетворение от выполненного долга; наказание — угрызения совести и чувство вины. Эта относительная независимость познавательной деятельности от прагматических целей, а альтруистических деяний — от немедленного социального одобрения делает духовность важнейшим фактором развития цивилизации, открытия новых норм общественной жизни, соответственных изменившимся условиям существования.

Духовные ценности — добро, вера, красота, истина, солидарность, общинность, патриотизм, память предков, нравственность, милосердие и сострадание.

Евангелие («*благая весть*») — общее название первых четырёх книг Нового Завета. В них повествуется о земной жизни Иисуса Христа: Благовещении Девы Марии, Рождестве, Крещении, искушении, Преображении, распятии, Воскресении и Вознесении Иисуса Христа.

Евангелисты — авторы четырёх Евангелий — Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Апостолы Матфей и Иоанн написали первое и четвёртое Евангелия, второе приписывается Марку — спутнику апостола Петра, третье — Луке — спутнику апостола Павла.

Иудаизм — религиозное, национальное и этическое мировоззрение, на протяжении тысячелетий определявшее верования и жизненный уклад евреев.

Конфессия (лат. «признание, исповедание») — определённая религия, конкретное вероисповедание, отдельное вероучение. Современная религия — это многоконфессиональный комплекс, набор множества (некоторые учёные насчитывают до 5000 различных религий и культов) религиозных вероучений.

Культура (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие *культура* употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития определённых исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций (например, античная *культура*, культура народа майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (*культура* труда, художественная *культура*, *культура* быта). В более узком смысле термин *культура* относят только к сфере духовной жизни людей.

Национальная культура — совокупность символов, верований, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют человеческое сообщество в той или иной стране. Создателем национальной культуры выступает образованная часть общества: писатели, учёные, философы, художники.

Патриотизм (от греч. *patris* — родина) — любовь, эмоциональное отношение к Родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать её от врагов.

Пророки (провидцы, прозорливцы) — в иудаизме, христианстве и исламе личности, наделённые даром восприятия Божественного послания и способностью сообщить его людям. Избираемые Богом (зачастую против их желания), пророки являлись посредниками между Ним и людьми. Пророки одновременно могли выступать ясновидцами и предсказателями от имени Бога будущего (засух, голода и т. п.), религиозных и исторических событий, а также индивидуальной судьбы. На Древнем Востоке было значительное число пророков, они играли важную роль в жизни народов. Так, в иудаизме известны древние и ранние пророки (среди них Моисей) и поздние пророки — авторы письменных произведений (Исайя и др.).

Религия (лат. *religare* — благочестие, набожность, святость) — мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряжённое с ними поведение людей, определяемое верой в существование сверхъе-

стественной сферы, Бога, божества. Религия предполагает доминирование в душе человека чувства зависимости и долженствования по отношению к дающей опору и достойной поклонения сверхъестественной и тайной силе. Религия отражает стремление человека и общества к непосредственной связи с Абсолютом (Богом, богами, субстанцией — безусловным средоточием всего существующего, главной святыней).

Толерантность — терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от большинства или не придерживаются общепринятых мнений. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. В Декларации принципов толерантности подчёркивается, что конструктивное взаимодействие социальных групп, имеющих различные ценностные, религиозные и политические ориентиры, может быть достигнуто на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Традиции — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах и социальных группах в течение длительного времени. Традиции охватывают материальные и духовные ценности, как объекты наследования; процессы и способы социального наследования.

Храм — общее название для специальных зданий, предназначенных для совершения религиозных обрядов. Исключительное место Храм занимает в иудаизме. Сооружение и разрушение Первого и Второго Храмов имели огромные последствия для истории иудаизма. Первый Храм был построен в Иерусалиме Соломоном и разрушен Навуходоносором в 586 г. до н. э. Во время вавилонского пленения воспоминания о Храме поддерживали веру. Второй Храм, построенный в 516 г. до н. э., римляне уничтожили в 70 г. н. э. во время подавления иудейского восстания. Единственным местом совершения богослужений становится синагога («собрание»). Первые синагоги появились во времена вавилонского пленения евреев (после 587 г. до н. э.). В синагогах проповедовали Иисус Христос и его апостолы.

Церковь — в христианстве под Церковью понимается в широком смысле община единоверцев, т. е. людей, разделяющих веру в Святую Троицу, смерть и Воскресение Христа. Будучи хранительницей веры,

Церковь распространяет и интерпретирует Божественное Писание, совершает таинства. Церковью называется и сооружение, предназначенное для совершения ритуальных действий.

Экстремизм (от фр. *extremisme* — крайний) — приверженность в политике и идеологии к крайним взглядам и действиям.

Этика — учение о морали, её сущности, структуре, функциях, законах, её историческом развитии и роли в общественной жизни.

Этническая группа — родственная по языку и близкая по культуре общность людей. Этническими группами были, например, древние славяне, древние германцы. Типичные этнические группы — кельтские народы, потерявшие языковое единство, но сохранившие культурное и этнографическое своеобразие, палеоазиатские народы.

СЛОВА И ПОНЯТИЯ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ В ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Ад и Рай — согласно религиозным верованиям, места, куда отправляются души умерших людей; ад (от греч. *hades* — подземное царство) — место посмертных мучений грешников, рай (др.-евр. — эден или эдем) — посмертное местопребывание праведников.

Азан — призыв к молитве, который произносят пять раз в день.

Ал-Фатиха («Открывающая») — первая сура Корана, произносится во время обязательной пятикратной молитвы в начале каждого раката, а также при заключении брака и во многих других случаях.

Ангелы — как сказано в Коране, сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются Ему. Но они не могут распоряжаться судьбами людей. Они живут на небесах и спускаются на крыльях на землю, чтобы выполнять все поручения Аллаха. Ангелы отличаются от людей тем, что их нельзя увидеть, они не едят, не пьют, не спят, иногда принимают человеческий облик. Они обладают огромной силой и передвигаются с высокой скоростью. Вера в ангелов — вторая из основ веры в исламе.

Арабеск («арабский») — европейское название непрерывного растительного орнамента, основу которого составляет рисунок ритмично повторяющихся завитков виноградной лозы. Этот орнаментальный мотив типичен для Средиземноморья и был популярен в римском и византийском искусстве, в частности в мозаиках, которые видели арабы во время и после мусульманских завоеваний. Мотив был быстро воспринят и получил исключительное развитие в мусульманском искусстве, став его характерной чертой.

Арабы — кочевое и земледельческое население на территории Аравийского полуострова, распространившееся в VII–VIII вв. по территории Северной Аравии, Ближнего Востока, Средней Азии.

Аят (айат) (араб. — знак, чудо, стих) — наименьший выделяемый отрывок текста Корана, раздел суры (главы) Корана. В Коране более 6000 аятов.

Закят (араб. — очищение) — обязательная милостыня, четвёртая обязанность мусульман. Это религиозный «очистительный» налог у мусульман, который составляет 1/40 часть дохода от накоплений мусульманина. Именно столько он обязан один раз в год отдать во имя Аллаха в пользу бедных. Средства от закята раздаются бедным, неимущим людям, сиротам, ученикам. Взимание закята и обязанность помощи беднякам предписаны в Коране. Кроме выплаты закята, мусульманин может раздавать добровольные подаяния — садака. Закят и садака считаются свидетельством истинной веры мусульманина.

Имам — в Коране — «предстоятель на молитве», «духовный руководитель». Сначала функции имама выполнял сам Мухаммад, после его смерти — халифы.

Иман (араб. — вера) — вера во всё то, что говорил и передал народу от Всевышнего Аллаха пророк Мухаммад. Иман имеет шесть постулатов: вера в Аллаха; вера в Его Ангелов; вера в Его Книги; вера в Его Пророков; вера в Судный день; вера в предопределение судьбы, в то, что всё хорошее и плохое происходит по воле Аллаха.

Ислам (араб. — предание себя Богу, покорность, подчинение) — одна из мировых религий, иначе — мусульманство. Ислам зародился среди арабских племён Западной Аравии в начале VII в. Пророком ислама стал Мухаммад (ок. 570–632) из рода одного из крупных племён курайшитов.

Кибла — «то, что находится напротив» — стена в мечети, ориентированная в направлении *Мекки*, сторона, куда должна быть направлена молитва мусульман (в сторону Каабы). Направление на Каабу, которого предписано придерживаться при молитве и совершении некоторых обрядовых действий. В мечети михраб — ниша также направлена в сторону Каабы.

Кисва — чёрное покрывало, закрывающее Каабу в течение года. Во время паломничества снимается и заменяется новым.

Коран (араб. — чтение вслух, наизусть; под влиянием сирийск. «кериана» — чтение священного текста, назидание) — главная священная книга мусульман, запись ниспосланных Мухаммаду пророческих откровений, обращённых к его последователям Аллахом. Откровение ниспосылалось в течение 23 лет главным образом в Мекке и Медине между 610 и 632 гг. Коран был ниспослан с небес на арабском языке.

Коран Османа — название древних рукописей Корана, которое указывает на их возможную принадлежность к самым ранним экземплярам священной книги, переписанным во времена халифа Османа (644–656).

Купол — выпуклое перекрытие здания, установленное на круглом или многоугольном основании, имеющем центральную ось. Может иметь форму эллипсоидную и удлинённую.

Курбан-байрам — главный праздник мусульман, на русский переводится как «праздник жертвоприношения». История праздника связана с событиями из жизни пророка Ибрахима и его сына Исмаила. Главным событием Курбан-байрама является праздничный намаз и жертвоприношение.

Лейлат аль-кадр — памятная для мусульман дата — ночь ниспослания Корана.

Масджид — «место, где совершаются земные поклоны», молитвенное здание ислама — мечеть. В мечети мусульмане молятся, читают вслух или про себя Коран. В мечети можно находиться в любое время, позволяется отдохнуть, побеседовать с другими людьми. Кроме мечетей, в которых совершаются пятничные и праздничные молитвы (джума и джами), в городах и селениях имеются небольшие квартальные, придорожные и домашние мечети.

Маулид — памятная для мусульман дата — день рождения пророка Мухаммада.

Медресе — духовное учебное заведение второй ступени после начальной коранической школы (мактаб). Обычно находится при мечети. Медресе — своего рода мусульманская школа-интернат, где преподаются религия и право.

Мечеть (от араб. *масджид* — место поклонения) — культовое мусульманское сооружение. В различных странах под воздействием местных строительных традиций выработались самостоятельные типы мечети. Мечети обычно украшались резьбой по камню или дереву, узорной кирпичной или каменной кладкой, поливной керамикой, инкрустацией, мозаикой, росписью. Современные мечети строятся из новейших строительных материалов, но большей частью сохраняют традиционную планировку.

Мина — долина, где паломники во время хаджа (паломничества в Мекку) совершают обряд бросания семи камней в стрелы, символизирующие Шайтана или Иблиса (Сатану). Совершение этого обряда символизирует мысленное обещание мусульман изгнать бесов из своей жизни. После этого хадж считается законченным.

Минарет (от араб. *манара* — светиться) — ярусная башня рядом с мечетью; с её высоты служитель (муэдзин) призывает верующих на молитву (намаз), возглашает азан (призыв, приглашение). В настоящее время во многих странах минарет сохраняет характер архитектурной декорации, азан же провозглашается с небольшого возвышения во дворе мечети. Минареты украшаются узорной кирпичной кладкой, резьбой, глазурованной керамикой, ажурными балконами.

Миниатюра — техника восточного происхождения, выполнялась на пергаменте, бумаге, слоновой кости. Термин употребляется с X в. и происходит от *minium* — красно-оранжевого пигмента, с помощью которого писцы вырисовывали *rubriche* — заглавные буквы манускриптов; термин означает также любую иллюстрацию кодекса.

Михраб — в мечетях так называется ниша, помечающая стену, направленную в сторону Киблы, обращённую к Мекке. Эта ниша является особым священным местом в мечети.

Мусульмане — «покорные Богу», люди, принявшие ислам.

Навруз — праздник весеннего равноденствия, который отмечают 21 марта народы Кавказа и Средней Азии. Слово «навруз» переводится с персидского как «новый день».

Намаз — мусульманский религиозный обряд, состоящий из ритуального омовения, сопровождаемого установленными телодвижениями, и молитвы. Совершение намаза — одна из обязанностей мусульманина, потому что молитва — это главная форма поклонения Аллаху. Мусульмане обязаны совершать намаз пять раз в день. Утренняя молитва называется фаджр, полуденная — зухр, послеполуденная — аср, вечерняя — магриб, полуночная — иша. Главная цель молитвы — напоминание об Аллахе и выражение стремления к нему приблизиться.

Оазис — расположенный около естественного водоёма островок растительности посреди пустыни. Обычно оазисы густо населены. Как правило, на территории оазиса ведётся интенсивное земледелие на искусственно орошаемых землях. Там большое количество полей злаковых культур, овощей и фруктов. В оазисах часто встречаются поселения, число обитателей которых иногда составляет более 30 000 человек.

Орнамент — растительный или геометрический узор, которым украшают Коран, другие книги, стены мечетей и минаретов, посуду.

Посланник — в религиозной культуре под посланием понимается слово Бога, а посланник — тот, кому Бог доверил своё слово донести людям и передать им Священное Писание. С точки зрения ислама Посланниками были Адам, Авраам (Ибрагим), Моисей (Муса), Иисус (Иса) и последний — Мухаммад.

Прекрасные имена Аллаха — имена-эпитеты, характеризующие качества Аллаха. В Коране содержится краткий список имён Аллаха. Наибольшее распространение имеют списки из 99 имён, составленные Абу Хурейрой и аль-Газали. Повторение имён Аллаха считается у мусульман благочестивым делом.

Пророки — по утверждению имамов, люди, которых Бог последовательно посылал на землю, чтобы они проповедовали людям единобожие.

Рамадан (Рамазан) — священный месяц, единственный, упомянутый в Коране, месяц милости и добра, щедрости и гостеприимства.

Месяц обязательного поста, что значит «воздержание» (саум). Это девятый месяц мусульманского календаря. Согласно исламской традиции, в этот месяц пророку Мухаммаду было передано через ангела Джibriла (библейского архангела Гавриила) первое Божественное откровение. Это произошло в 610 г., когда Мухаммад находился в пещере Хира под Меккой, где он часто уединялся для религиозных бдений. Это и последующие откровения, полученные Мухаммадом, составили священную книгу ислама — Коран.

Сабантуй — весенний праздник плуга — народный праздник, отмечаемый с глубокой древности у тюркских народов Поволжья. Проводится он по окончании посевных работ. Основное событие праздника — народное гулянье с песнями, танцами, соревнованиями по борьбе кураш, скачками на лошадях, весёлыми конкурсами и представлениями.

Сай — ритуальный бег между холмами Сафа и Марва во внутреннем дворе Запретной мечети в Мекке. Сай совершается семикратно, и каждый раз мусульмане молятся сначала на одном холме, потом на другом, обратившись в сторону Каабы.

Столпы ислама — исполнение тех религиозных обязанностей, в которых заключается поклонение Аллаху. Существует пять главных столпов ислама, а именно: свидетельство о единобожии и пророческой миссии Мухаммада (**шахада**); молитва (**намаз**); пост (**ураза**); обязательная милостыня (**закят**); паломничество (**хадж**).

Сунна (араб. — путь, дорога) — в исламе под сунной имеют в виду описание жизни пророка Мухаммада как пример для всех мусульман. Сунна — это священное предание, в ней сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также всё, что помнят мусульмане о его жизни, поступках и внешнем виде. В сунну входят не только высказывания, но и описание деяний Мухаммада, т. е. жизненный путь с того момента, как он стал пророком. Сунна состоит из **хадисов** (араб. — рассказов), т. е. высказываний пророка Мухаммада и его сподвижников.

Сура — глава Корана, состоящая из аятов, или стихов. Коран состоит из 114 сур. Каждая глава Корана — сура — имеет свой номер и название. При цитировании Корана указывают номер суры и номер аята. Суры бывают разного объёма. Самая короткая сура состоит из трёх аятов, а самая длинная — из 286 аятов. Суры имеют свои названия. Первая сура называется «Фатиха», что означает «Открывающая книгу».

Таваф — семикратный ритуальный обход Каабы против часовой стрелки верующими во время хаджа. После этого ритуала паломники молятся, стараясь прикоснуться руками к Чёрному камню Каабы.

Умма — религиозная община, общность всех мусульман.

Ураза — пост мусульман (тюркскому слову «ураза» соответствует арабское слово «саум»). Во время поста верующие должны воздерживаться

от приёма воды и пищи в светлое время суток, от дурных поступков, лжи, клеветы, сплетен, брани. Пост проходит в месяц Рамадан — священный для мусульман (в это время пророк Мухаммад получал от ангела Джибрила Священный Коран). Период поста имеет большое воспитательное значение для мусульман: благодаря ему у верующих укрепляется вера в Аллаха, развиваются такие качества, как сострадание, терпение, организованность, умение соблюдать распорядок дня, следить за временем. День разговения (окончания поста) отмечается праздником Ураза-байрам, который длится три дня. Во время праздника мусульмане раздают пожертвования, навещают родных, соседей, друзей. Массовые гулянья проходят без распития спиртных напитков.

Ураза-байрам — второй после Курбан-байрама большой праздник мусульман, праздник разговения, которым завершается пост в месяц Рамадан. С утра, после совершения праздничного намаза, мусульмане раздают бедным садака (добровольное подаяние, кроме обязательного закята).

Хадж — паломничество к святым местам. Первый хадж совершил Мухаммад. Он показал людям, как надо правильно его совершать. Этот обряд строго соблюдается на протяжении веков вплоть до сегодняшнего дня. Паломничество в Мекку является одновременно и обязанностью, и заветной мечтой каждого мусульманина. Происходит это с 7-го по 13-й день месяца зуль-хиджжа. Во время хаджа мусульмане должны обязательно семь раз обойти Каабу, пройти между холмами Сафа и Марва, провести день в молитвах в долине горы Арафат накануне праздника Курбан-байрам. В дни праздника важно победить злые силы. Это происходит во время символического побивания камнями столбов, олицетворяющих шайтанов, и принесения животного в жертву Всевышнему. По окончании хаджа паломники ещё раз обходят Каабу, прощаясь со святыми местами Мекки.

Хадисы (араб. — рассказы) — слова и высказывания пророка Мухаммада и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы содержат предания о пророке Мухаммаде. Совокупность хадисов, признанных достоверными, составляет Сунну. Основная часть хадисов записана в конце VII — начале VIII в. Из хадисов мусульмане узнают очень важные вещи, касающиеся религиозных традиций и обрядов. Многие хадисы превратились в притчи и пословицы. Мусульмане очень внимательно читают хадисы. Собиратели хадисов пользуются почётом и уважением.

Халиф (араб. — *заместитель*) — глава мусульманской общины и государства после смерти пророка Мухаммада. До середины IX в. обладал политической и духовной властью в халифате. С утратой единства государства халифы сохраняли авторитет номинального духовного главы всех мусульман, а политическая власть перешла к местным правителям.

Халифат — мусульманское государство, возглавляемое халифом. После смерти пророка государством управляли поочерёдно четыре Праведных

халифа — Абу Бакр, Омар, Осман и Али. С 661 по 750 г. правили халифы из династии Омейядов, с 750 по 1258 г. — Аббасиды. В Испании и Северной Африке образовались самостоятельные халифаты.

Халифы праведные — преемники Мухаммада, руководившие мусульманской общиной после его смерти в 632 г. Халифы отличались от правителей других стран тем, что вели очень скромный образ жизни, не имели своих стражников и охотно общались с простым народом. Двери праведных халифов всегда были открыты для всех мусульман.

Халяль (араб. — дозволено) — продукты питания, выработанные в соответствии с мусульманскими традициями.

Хатам ан-набийин — «печать Пророков». Выражение, означающее, что Мухаммад, которому был ниспослан Коран и истинное единобожие — ислам, является «последним пророком», и после него не будет других пророков и посланников.

Хафиз — человек, знающий весь Коран на арабском языке. Хафиз пользуется особым уважением у мусульман.

Хиджаб (преграда, завеса) — общее название верхней одежды, предписанной шариатом женщинам для ношения вне дома.

Хиджра — переселение пророка Мухаммада и других мусульман из Мекки в Ясриб в 622 г. Это очень важное в истории ислама событие, сыгравшее решающую роль в формировании и распространении ислама. С него для мусульман начался отсчёт времени по-новому: первый год хиджры, начавшийся 16 июня 622 г., стал первым годом мусульманского летоисчисления.

Чёрный камень Каабы — камень, вероятно, метеоритного происхождения, встроенный в один из внешних углов Каабы.

Шайтан — самый главный враг человека. Шайтаны сбивают людей с правильного пути, стремятся подтолкнуть их к обману, равнодушию, к бедам, к нечестной наживе, лени и другим порокам. Шайтаны помогают Иблису.

Шамаил — произведение религиозного искусства, напоминающее об основах веры.

Шариат (прямой путь) — свод законов и установлений, основанный на Коране и Сунне и обязательный для исполнения каждым мусульманином.

Шахада — свидетельство веры мусульманина в Аллаха и его Писания. Это одна из первых обязанностей мусульман. Шахада — символ веры ислама, в ней отражено основное положение ислама: вера в Единого Бога и вера в пророческую миссию Мухаммада. Если человек хочет стать мусульманином, он должен произнести Шахаду при свидетелях.

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

I. Нормативные документы

1. Закон «Об образовании» (2012), устанавливающий приоритет духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
2. Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) за 2009–2011 гг. Программа ОРКСЭ.
3. Приказ Минобрнауки России от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27 сентября 2021 г.).

II. Словари и энциклопедии

1. Всеобщая история религий мира: Древние религии, Индуизм, Буддизм и др.: Боги герои духи и др.: Иллюстрированная энциклопедия / Под ред. В. К. Людвинской — М.: ЭКСМО, 2010.
2. Грей Р., Хэнлон Д. Великие религии мира: Справочник. — М.: АСТ, 2008.
3. Религии мира: Энциклопедия школьника. — М.: Омега-Пресс, 2007.
4. Россия: Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
5. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Пер. с англ. А. Майкапара. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2004.
6. Энциклопедия для детей. Т. 6. Религии мира. Ч. 2. Религии Китая и Японии. Христианство и Ислам. Религиозные учения Нового времени. — М.: Аванта+, 2008. — (Мир энциклопедий Аванта+)
7. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 1. — 2-е изд., испр. / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. — М.: Аванта+, 1992.
8. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII–XX веков. — 2-е изд., испр. — М.: Аванта+, 1999.
9. Энциклопедия «Религия» / Под ред. А. А. Грицанова, Г. В. Сiniло. — Минск: Книжный Дом, 2007.
10. Энциклопедический словарь «Ислам в Москве» / Под ред. Д. З. Хайретдинова. — Н. Новгород: Издательский дом «Медина», 2008.
11. Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001.

III. Книги, пособия и учебники

1. Асадуллина Ф. А. Главная мечеть России. — М.: Гардики, 2005.
2. Брилев Д. И. Ислам. Религии мира. — М.: Мир книги, 2006.
3. Бутромеев В. П. Детский Плутарх: Древний мир. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

4. Бутромеев В.П. Детский Плутарх: Средние века. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
5. Вигасян А. А., Дандамаев М. К., Крюков М. В. и др. История Древнего Востока: Учеб. издание / Под ред. В. И. Кузищина. — М.: Высшая школа, 1988.
6. Гудратов О. Г., Гудратов О. Н. Мировые религии: Ислам. — М.: Диля, 2008.
7. Данилова Г. И. Мировая художественная культура: Учеб. для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений. — 6-е изд. — М.: Дрофа, 2005.
8. Исламоведение / Э. Р. Кулиев, М. Ф. Муртазин, Р. М. Мухаметшин, Л. А. Харисова. — М.: Изд-во Московского исламского университета, 2006.
9. Зеленков М. Ю. Мировые религии: история и современность: Учеб. пособие. — М.: Юридический институт МИИТа, 2003.
10. Лайне С. В. Основные религии. — М.: Ювента, 2007.
11. Пучков П. И., Казьмина О. Е. Религии современного мира: Учеб. пособие. — М.: Наука, 1997.
12. Религиоведение: Учеб. пособие и учеб. словарь-минимум по религиоведению / Под ред. И. Н. Яблокова. — М.: Гардарики, 2000.
13. Ханников А. А. Ислам. — М.: Интерпрессервис, 2010.
14. Ханников А. А. Религии мира: Ислам. — М.: Книжный дом, 2009.
15. Холлингсворт М. Искусство в истории человека / Пер. с итал. О. Б. Бобровой, И. В. Беленького. — М.: Искусство, 1993.

IV. Интернет-источники

1. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ: <http://www.apkpro.ru>; <http://www.orkse.apkpro.ru>
2. Российский портал открытого образования: <http://www.openet.edu.ru>
3. Спутниковый канал единой образовательной информационной среды: <http://www.sputnik.mto.ru>
4. Учительская газета: <http://www.ug.ru>
5. Журнал «Вестник образования России»: <http://www.vestniknews.ru>
6. Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей: <http://potential.org.ru>
7. Издательство «Просвещение»: <http://www.prosv.ru>
8. Большой энциклопедический и исторический словарь онлайн: <http://www.edic.ru>
9. Электронная библиотека Библиотекарь.Ру — <http://bibliotekar.ru>
10. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»: <http://www.megabook.ru>
11. Педагогический энциклопедический словарь: <http://dictionary.fio.ru>
12. Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники: <http://www.rubricon.com>
13. Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий»: <http://edu.km.ru>
14. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия: <http://vschool.km.ru>
15. Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>

16. Archi-tec.ru — история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура: <http://www.archi-tec.ru>
17. Всеобщая история искусств: <http://www.artyx.ru>
18. Виртуальный каталог икон: <http://www.wco.ru/cons/>
19. Виртуальный музей живописи: <http://www.museum-online.ru>
20. Государственная Третьяковская галерея: <http://www.tretvakov.ru>
21. Государственный Русский музей: <http://www.rusmuseum.ru>
22. Государственный Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org>
23. Московский Кремль: виртуальная экскурсия:
<http://www.moscowkremlin.ru>
24. Музеи Московского Кремля: <http://www.kremlin.museum.ru>
25. Народы и религии мира: <http://www.cbook.ru/peoples>
26. Исторический словарь:
http://mirslivarej.com/content_his/jazychniki-64559.html
27. Библиотека Альдебаран:
http://lib.aldebaran.ru/author/muhammad_rasululla/
28. Мухаммад: <http://bibliotekar.ru/index.files/3-2.htm>
29. Аравия (Энциклопедия Брокгауза и Эфрона):
<http://bibliotekar.ru/be/282.html>.
30. Имам.ру: <http://www.imam.ru/>
31. Сайт «История и культура ислама», Информационный ресурс по материалам коллекции Государственного музея истории религии Санкт-Петербурга. Культура и искусство:
<http://islam.isurg.ru/excursion/kultura-i-iskusstvo>

Словари в Яндексе

1. Энциклопедия «Религия» / Под ред. А. А. Грицанова, Г. В. Синоло. — Минск: Книжный Дом, 2007.
2. Библейская энциклопедия: труд архимандрита Никифора (1891). — М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005.
3. Воробьева М. В. Христианское разномыслие: Словарь. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004.
4. Смирнов М. Ю. Реформация и протестантизм: Словарь. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005.
5. Мень А. Библиологический словарь. — М.: Фонд имени Александра Меня, 2002.
6. Энциклопедия «Искусство и культура».
7. Энциклопедия «Философия и культурология».

Электронные адреса по исламской культуре

1. <http://lib.aldebaran.ru/author/muhammadrasululla/>
2. <http://bibliotekar.ru/index.files/3-2.htm>
3. <http://bibliotekar.ru/be/282.htm>
4. <http://www.imam.ru/>
5. <http://manar.ru/>
6. <http://islam.isurg.ru/excursion/kultura-i-iskusstvo>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	8
3. Методический комментарий к модулю «Основы исламской культуры»	12
3.1. Особенности тематического планирования модуля «Основы исламской культуры»	12
3.2. Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся	16
3.3. Рекомендации по организации проектной деятельности	20
3.4. Система межмодульных связей	23
3.5. Система межпредметных связей	25
3.6. Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования	29
3.7. Дополнительные материалы, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам)	33
3.8. Информационно-коммуникационные технологии	33
4. Пример рабочей программы по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	36
5. Поурочные методические разработки к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры» и дополнительные текстовые материалы, расширяющие содержание уроков	43
Глоссарий	179
Слова и понятия, употребляемые в исламской культуре.	182
Рекомендованные литературные и электронные источники.	189