

Т. П. Малявина

РУССКИЙ ЯЗЫК

9

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику «Русский язык. 9 класс» А. Д. Дейкиной и др.

Под редакцией А. Д. Дейкиной

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2024

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
М21

Издание выходит в pdf-формате

Малявина, Татьяна Петровна.

М21 Русский язык : 9-й класс : методическое пособие к учебнику «Русский язык. 9 класс» А. Д. Дейкиной и др. : издание в pdf-формате / Т. П. Малявина ; под ред. А. Д. Дейкиной. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 135 с.

ISBN 978-5-09-117766-4. — Текст : электронный.

В пособии для учителя представлены теория и практика преподавания русского языка на базе УМК «Русский язык» для 9 класса общеобразовательной школы. Пособие включает рабочую программу, пример тематического планирования, методические рекомендации по организации работы с учащимися в процессе изучения разделов программы по русскому языку в 9 классе, освоение приёмов работы с текстом-образцом на основе решения грамматических задач. Данное пособие направлено на подготовку школьников к ИКР, в том числе и в условиях дистанционного обучения.

**УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2**

ISBN 978-5-09-117766-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2024
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2024
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК».	
9 КЛАСС (базовый курс)	4
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	8
I. Пояснительная записка	9
II. Цели изучения учебного предмета «Русский язык»	10
III. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»	11
IV. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане	13
V. Личностные, метапредметные, предметные результаты	14
VI. Общие учебные умения, навыки, виды и способы деятельности ...	29
VII. Содержание обучения русскому языку	30
Содержание курса, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции	31
Содержание курса, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций	33
Содержание курса, обеспечивающее формирование ценностной (мировоззреческой) позиции учащихся и их культуроведческой компетенции.....	36
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК»	39
Организация повторения изученного	39
Методические рекомендации по изучению раздела «Синтаксис»	52
Особенности работы по развитию связной речи учащихся средствами учебника «Русский язык» для 9 класса: раздел «Лаборатория текста»	104
Методические основы работы над разделом «Функциональная грамотность»	116
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 9 КЛАСС	119
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	133

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНИКА **«РУССКИЙ ЯЗЫК». 9 КЛАСС (базовый курс)**

В учебнике «Русский язык» для 9 класса соразмерно представлены система языка, закономерности речи, теория и практика обучения синтаксису русского языка. Трактовка языковых явлений в нем дана авторами исходя из положения, что речь и язык в совокупности представляют собой две стороны одного лингвистического явления — речевой деятельности, в которой язык предстает в качестве орудия (средства) общения, а речь — как вид общения (процесс), создаваемый в зависимости от коммуникативной ситуации (ситуации общения). Дидактический материал учебника (теория и практика синтаксиса сложного предложения) подобран и размещен таким образом, чтобы максимально сократить разрыв между изучением системы языка и употреблением языковых средств в речи, что в конечном счете обеспечивает их единство и способствует развитию и совершенствованию как лингвистической, так и коммуникативной компетенции школьников. С целью обозначения соотнесенности предложения с действительностью в теории лингвистики используются термины «ситуация», «фрагмент действительности», «явление», «состояние», «событие». В нашем учебнике принято терминологическое словосочетание «фрагмент действительности».

Несомненным достоинством учебника являются целесообразно подобранные аутентичные тексты для творческой, исследовательской, аналитической работы девятиклассников и обеспеченность новым методическим инструментарием: указания на различные формы взаимодействия — в паре, в группе; обновленные рубрикаторы в упражнениях, позволяющие учащимся ориентироваться в самостоятельных действиях с дидактическим материалом, и др.

Для того чтобы изучение синтаксиса трансформировалось в обучение коммуникации на основе сознательного использования языковых, в том числе и синтаксических, средств, в упражнениях учебника учтены такие компоненты коммуникативной компетенции, как *предметный, языковой и прагматический*. Содержание текстов учебника доступно девятиклассникам и одновременно несет подчас новую для них информацию: об известных людях России: о филологах А. А. Потебне, Ф. И. Буслаеве, В. В. Виноградове И. Я. Ильине, и его о словаре (упражнения 4, 25, 33, 192); о русских писателях и поэтах В. А. Солоухине, М. Горьком, Н. М. Рубцове (упражнения 14, 37, 49); о художниках И. Е. Репине, А. И. Куинджи (упражнения 83, 114); о композиторе С. В. Рахманинове (упражнение 77) и др.

Предметный компонент также обеспечен текстовым материалом учебника, в котором представлены разнообразные по тематике тексты: о русском языке (упражнения 1, 2, 3, 4, 13 и др.), о деятелях русской культуры (упражнения 107, 114 и др.), о современной технике (упражнение 89). Связные тексты, стихотворные и прозаические, даны в упражнениях 43, 47, 49, 55, 88, 93 и др. Восприятию содержания текстов способствуют также упражнения, состоящие из объединенных тематически отдельных предложений: упражнения 36, 86, 136, 137, 163 и др.

В учебнике последовательно реализован лингвокультуроведческий подход, который играет в современной методике ведущую роль. Обычные для любого учебника русского языка тексты о природе объединены мыслью о Родине, проникнуты чувством любви к ней (упражнения 183, 198, 205, 215 и др.); упражнения на основе русских пословиц и поговорок, которые сами по себе представляют величайшую культурную ценность (упражнения 145, 161, 166 и др.), предполагают воспитание школьников на основе проникновения в смысл каждой из них; тексты о городах и музеях России (упражнения 61, 71, 130, 142, 185, 240) способствуют осознанию учащимися многообразия, красоты и величия родной земли.

Вся система заданий и упражнений рассчитана на целостное восприятие лингвистической теории и когнитивную работу девятиклассников с языковым материалом, чем обеспечивается их интеллектуальное развитие, подчеркивается ценность объекта изучения (аксиологический аспект изучения русского языка) и учебного процесса в целом, вследствие чего целенаправленно и последовательно формируется и поддерживается интерес школьников к учебному предмету, чем соблюдается единство учебной и воспитательной деятельности.

В целом учебно-научная информация, представленная в учебнике, реализует принцип научности в преподавании и обеспечивает фундаментальность знания; в разделах, обеспечивающих предметное содержание, согласно ФГОС ООО отражены актуальные методические подходы: компетентностный, коммуникативный, системно-деятельностный, когнитивно-семантический, аксиологический, культуроведческий, текстоориентированный и др., способствующие формированию необходимых компетенций школьников, а подбор текстового материала направлен на «формирование российской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности ... принадлежности к общности граждан РФ»¹, на воспитание гражданина, патриота, обладающего общей культурой, в том числе культурой речи и культурой речевого взаимодействия.

Спецификой нового учебника русского языка для 9 класса (как, впрочем, и всего УМК «Русский язык» для 5–9 классов) следует считать выход за пределы текста как дидактической единицы в реальную жизнь с целью формирования *коммуникативной* компетенции учащихся. Этому также способствуют аутентичный текстовый материал для упражнений и целенаправленно включенные в структуру учебника разделы «Функциональная грамотность» и «Лаборатория текста».

Раздел «Функциональная грамотность» ориентирован на формирование и развитие таких свойств личности школьника, как нестандартное творческое

¹ ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.

мышление и познавательная самостоятельность. В нем представлены специальные задания, готовящие школьников к участию в международных испытаниях PISA, в конкурсах и итоговом тестировании ОГЭ. Раздел «Лаборатория текста» в данном учебнике «Русский язык» для 9 класса предназначен для организации работы по развитию связной устной и письменной речи учащихся с учетом подготовки к ОГЭ.

К *инновационным* качествам учебника «Русский язык» для 9 класса в целом можно отнести следующие:

- соответствие требованиям современных стандартов образования;
- серьезная лингвистическая база, соответствующая году обучения;
- оригинальная структура и целостность формы и содержания;
- содержание, в котором гармонично соединены язык и речь;
- реализация современных подходов, принципов и технологий обучения;
- соответствие требованиям к УУД и достижениям учащихся (личностным, метапредметным и предметным);
- подготовка к аттестационным мероприятиям ОГЭ.

Обобщая изложенное, отметим следующее: данный учебник для 9 класса представляет собой прогрессивный и новаторский учебник нового типа, «ориентированный на оптимальное сочетание обязательного и вариативного компонентов образовательной программы, предполагающий приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся¹.»

¹ Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. V. Основные направления реализации Концепции.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Данная рабочая программа разработана на основе требований обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Русский язык», входящему в предметную область «Филология», и Примерной рабочей программы «Русский язык» для 5–9 классов общеобразовательной средней школы.

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» 9 класса включает в себя пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского языка, дается общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в учебном плане, содержание учебного курса, характеризуются его основные содержательные линии и дается описание личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета на данном этапе. К рабочей программе прилагаются методические рекомендации для учителя и тематическое планирование.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для курса русского языка 9 класса составлена в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, новым Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Министерством просвещения РФ (Приказ № 287 от 31 мая 2021 г.), и Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию), а также Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и Примерной рабочей программой по русскому языку для 5–9 классов образовательных организаций¹.

В данной рабочей программе учтены основные идеи и положения развития и формирования специальных и универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами предшествующих 5–8 классов.

Авторы разработали данную рабочую программу в полном соответствии с современными тенденциями в новейших направлениях методической науки о школьном образовании и активными технологиями обучения с целью оказания методической помощи учителю русского языка в планировании и организации работы по учебному предмету «Русский язык» в 9 классе основной общеобразовательной школы.

¹ Примерная рабочая программа основного общего образования. Раздел «Цели изучения учебного предмета “Русский язык”». — М., 2021.

II. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Основопологающая цель данной рабочей программы: усвоение обучающимися содержания предмета «Русский язык» на уровне 9 класса основной общеобразовательной школы и достижение девятиклассниками *личностных, метапредметных* и *предметных* результатов изучения родного русского языка в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), предоставляющим «государственные гарантии обеспечения получения качественного основного общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ ООО и результатам их освоения»¹.

Задачами реализации программы являются:

- формирование и развитие осознанного ценностного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и стимулирование проявления общероссийской гражданственности, патриотизма у школьников-девяятиклассников;
- овладение учащимися базовыми метапредметными (общеучебными) умениями и универсальными учебными действиями в сочетании с формированием и развитием сознательного отношения к языку как к средству общения и получения определенного круга знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- овладение основными видами речевой деятельности, умениями пользоваться возможностями русского языка в качестве средства коммуникации и средства познания;
- совершенствование речевой деятельности учащихся в аспекте формирования коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального/неформального межличностного и межкультурного общения и взаимодействия;

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом № 287 Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. — С. 1.

- обеспечение возможности овладения учащимися нормами русского литературного языка и речевого этикета в условиях практической деятельности в сочетании с воспитанием и развитием стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование мыслительной деятельности школьников и развитие их универсальных интеллектуальных умений, а именно: способности опознавать, анализировать, сопоставлять, обобщать, классифицировать и оценивать языковые факты в процессе изучения русского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса учащихся, расширение объема используемых ими в речи лексических и грамматических средств в соответствии с данным этапом обучения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Учебный предмет «Русский язык» в системе школьного образования является не только объектом изучения, но и основным средством общения и познания, и поэтому он всегда занимал, занимает и будет занимать особое место среди других предметов учебного цикла.

В качестве *объекта изучения* в рамках учебного курса 9 класса русский язык рассматривается в качестве одного из языков славянского мира. Достаточно подробно представлена роль языка в современном мире на современном этапе его

развития, а также в жизни человека, общества и государства. В этой связи обучение русскому языку в школе (а конкретно в курсе 9 класса) не только ориентировано на изучение самого языка как системы с его специфическими уровнями и языковыми единицами (освоение школьником ведущего *средства общения*), но и предполагает совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика как будущего гражданина РФ, будущего члена сообщества народов России.

Выполняя свои базовые функции *общения и выражения* мысли и обеспечивая межличностное и социальное взаимодействие людей, русский язык участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, являясь одновременно важнейшим *средством хранения и передачи* информации, культурных традиций русского и других народов России.

Более того, русский язык, выступая в качестве *средства познания* окружающей действительности и обеспечивая развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика 9 класса, способствует развитию его мышления, памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития. В то же время, выполняя функцию *средства познания*, русский язык связан со всеми школьными предметами, что в значительной степени оказывает влияние на качество их усвоения школьником в зависимости от его уровня владения средствами языка и речевыми (в том числе и коммуникативными) умениями.

В рамках данной рабочей программы русский язык рассматривается как безусловная и неоспоримая ценность русского народа, в чем проявляется аксиологическая составляющая учебного курса «Русский язык» 9 класса. Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие *функциональной грамотности* как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Согласно данной рабочей программе речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка и платформой для реализации текстоориентированного подхода в обучении. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования: функциональных разновидностях, типах и жанрах речи, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации ученика и возможности его самореализации в перспективе (имеются в виду жизненно важные для человека области его будущей деятельности). Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности гражданина Российской Федерации в жизни, труде, творчестве.

IV. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса, представленное в данной рабочей программе, в полной мере соответствует последней редакции ФГОС ООО и Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ предусматривает обязательное изучение русского языка в 9 классе — 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Для реализации программы используется учебник: Русский язык. 9 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. —

В 2 ч. [А. Д. Дейкина, Т. П. Малявина, О. Н. Левушкина, О. Ю. Рязова, Е. А. Хамраева]. — М.: Просвещение, 2022.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения данной рабочей программы по русскому языку для 9 класса могут быть достигнуты только при условии органического соединения (интеграции) учебной и воспитательной деятельности педагога с опорой на традиционные российские социальные, культурные и духовно-нравственные ценности, при условии поэтапного освоения принятых в российском обществе норм и правил поведения, что, в свою очередь, способствует развитию у школьников процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития при изучении родного русского языка.

Личностные результаты освоения курса русского языка для учащихся, закончивших 9 класс общеобразовательной средней школы, формируются в условиях реализации следующих основных направлений воспитательной деятельности педагога:

Патриотическое воспитание. По окончании курса русского языка 9 класса ученик должен:

- осознавать собственную российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- понимать роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявлять интерес к познанию русского языка, истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- демонстрировать ценностное отношение к русскому языку, достижениям своей Родины — России, науке, искусству, боевым подвигам и трудовым

достижениям русского народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

- проявлять уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Гражданское воспитание. По окончании курса 9 класса ученик должен:

- проявлять готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, а также принимать активное участие в жизни семьи, школы, класса, города, региона и страны;
- проявлять интерес к изучению родного края, страны, в том числе при их сопоставлении с ситуациями, отраженными в произведениях литературы и публицистики, написанных на русском языке;
- проявлять неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- демонстрировать понимание роли школы и вуза как социальных институтов, а также значимости образования в жизни человека;
- иметь представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, сформированное в том числе на основе примеров из произведений литературы, написанных на русском языке;
- проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, демонстрировать стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, к активному участию в школьном самоуправлении, а также готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Духовно-нравственное воспитание. По окончании курса 9 класса ученик должен:

- ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- проявлять готовность и умение оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий такого рода действий, проявлять активное неприятие асоциальных поступков;
- проявлять свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание. По окончании курса ученик 9 класса должен продемонстрировать:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов страны и мира;
- восприятие и понимание эмоционального воздействия искусства и осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, в том числе осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций, а также народного творчества;
- стремление к самовыражению в тех или иных видах искусства.

Ценности научного познания. По окончании курса 9 класса ученик должен:

- ориентироваться в учебной деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека и природы, человека и социума;
- иметь представление о закономерностях развития языка, при этом обладать языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладеть основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного языкового образования;
- проявлять установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В направлении **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия** ученик, закончивший 9 класс, должен

- осознавать ценность жизни и здоровья с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявлять ответственное отношение к своему здоровью и иметь установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознавать последствия и демонстрировать неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдать правила безопасности, в том числе иметь навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- проявлять способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- проявлять умение принимать себя и других, не осуждая;
- демонстрировать умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- иметь сформированные (в соответствии с возрастом) навыки рефлексии и научиться признавать как собственные ошибки, так и право на ошибку другого человека.

Трудовое воспитание. По окончании курса 9 класса ученик должен:

- иметь установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края), получить и развивать способности и умения инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- демонстрировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- испытывать уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- демонстрировать осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- уметь устно и письменно рассказать о своих планах на будущее.

Результатом **экологического направления** в воспитании девятиклассников станут:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач сохранения окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды ученика, окончившего курс 9 класса, должна проявиться:

- в освоении обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- в потребности действия в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе в умении учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в необходимости получения новых знаний, формулировании умения связывать образы, потребности формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, в осознании дефицита собственных знаний и компетенций и необходимости планирования своего развития;
- в умениях оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития: анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия, учитывая их влияние на окружающую среду; стремлении к достижению целей и преодолению возможных последствий;
- в способности осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- в умениях формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия. Ученик, прошедший курс русского языка 9 класса, научится:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать критерии проводимого анализа: определять существенный признак классификации языковых единиц (явлений и фактов) и классифицировать языковые единицы (в первую очередь синтаксические) по существенному признаку;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы (предположения) о взаимосвязях и продуцировать выводы;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи, и восстанавливать текст;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия. Девятиклассник научится:

- формулировать вопросы и использовать их как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формировать гипотезу (предположение) об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм (последовательность) действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых контекстах;

- публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, проекта.

Работа с информацией. По окончании курса 9 класса ученик должен демонстрировать умения:

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, кластерах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных задач;
- находить аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- запоминать, систематизировать, по-своему интерпретировать и излагать полученную информацию.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение. По окончании курса 9 класса школьник должен научиться:

- воспринимать, формулировать и продуцировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

В условиях **совместной деятельности (в сотрудничестве)** девятиклассник научится:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждение, обмен мнениями, «мозговой штурм» и др.);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

По окончании курса 9 класса ученик овладевает следующими навыками **самоорганизации:**

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать на себя ответственность за решение;

самоконтроля (рефлексии):

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения/недостижения результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

эмоционального интеллекта:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

В аспекте **принятия себя и других** девятиклассник научится осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать свое и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость и осознавать невозможность контролировать все вокруг

Предметные результаты

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, учебные-научно (в том числе лингвистические) темы (объем не менее шести реплик).

Владеть различными видами восприятия на слух информации в виде научно-учебных, художественных, публицистических текстов, относящихся к различным функционально-смысловым типам речи, т. е. выборочным, ознакомительным, детальным аудированием. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым, в том числе с помощью современных средств устной и письменной коммуникации.

Уметь устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов, при этом осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 140–160 слов; написания словарного диктанта объемом 35–40 слов или диктанта на основе связного текста объемом 140–160 слов, составленного с учетом ранее изученных

правил правописания (в том числе содержащего изученные с 5 по 9 класс орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты: описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме, а также создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, кластера и, наоборот, представлять содержание таблицы, схемы или кластера в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные и/или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Сложное предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Сложносочиненное предложение

Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочиненного предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Получить представление о многочленной конструкции с сочинительной связью. Выявлять количество структурных частей в синтаксических конструкциях такого типа.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение

Распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (многочленные конструкции с подчинительной связью), сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений. Применять нормы построения сложноподчиненных предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Получить представление о многочленной конструкции с бессоюзной связью. Выявлять количество структурных частей в синтаксических конструкциях такого типа.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

VI. ОБЩИЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ, НАВЫКИ, ВИДЫ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направленность курса «Русский язык» на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В процессе обучения ученик 9 класса получает возможность продолжить совершенствование общеучебных умений, навыков, освоить новые способы

деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие интеллектуальных (речемыслительных) способностей.

В процессе изучения русского языка в 9 классе на основе различных способов деятельности развиваются и совершенствуются общеучебные умения, сформированные на предыдущих этапах обучения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (анализ, сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

VII. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В 9 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем как о национальном языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, языке межнационального, межкультурного и международного общения.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса сложного предложения, стилистики русского литературного языка, а также отдельные сведения о роли языка как средства коммуникации в частной и общественной жизни;

- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии, перечень видов орфограмм, а также соответствующих им правил.

Содержание курса русского языка 9 класса обусловлено общей направленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и собственно предметных целей обучения, что в практике учебной работы возможно только на основе реализации компетентного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Школьный курс русского языка 9 класса предполагает освоение синтаксиса и пунктуации сложного предложения с параллельным расширением и закреплением знаний в областях синтаксиса простого и осложненного предложений, морфологии, русского правописания, в сочетании с углублением и совершенствованием умений и навыков текстовой деятельности: с новыми сведениями о строении текста и его разновидностях в зависимости от функциональных типов речи, входящих в его структуру. Особо выделена работа по культуре речи, рассредоточенная по всем разделам данного учебника.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — примерно пятая часть учебного времени, отведенного на изучение нового теоретического материала, — 14 часов. Темы по развитию связной речи (речеведческие, стилистические понятия и виды работы над текстом) пропорционально распределяются среди грамматического материала: одни — в виде упражнений, отмеченных на полях учебника условными значками **РР** и **Т**, а другие (основные) размещены в самостоятельном разделе «Лаборатория текста».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел «Общие сведения о языке». Русский язык в современном мире. Изучение материалов раздела предполагает осознание школьниками роли русского языка в современном мире. Учащиеся в условиях аналитической работы над текстовым материалом осваивают понятия этико-речевой нормы и правила речевого взаимодействия. При этом не остаются в стороне базовые функции русского языка — общения и выражения мысли, которые обеспечивают межличностное и социальное взаимодействие людей.

Темы «Язык и речь», «Текст» и «Функциональные разновидности языка» включены непосредственно в параграфы учебника. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста (устное и письменное). Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств

выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста. Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Материалы этих разделов, заявленных в Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык» (для 5–9 классов образовательных организаций, с. 106–108, 110), рассредоточены по тексту учебника и представлены в виде отдельных специальных параграфов «Лаборатория текста», предназначенных для работы по развитию речи, и системы упражнений с условными значками **РР** и **Т**, что дает возможность учителю равномерно распределять уроки развития связной речи школьников в течение всего учебного года.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел «Сложное предложение» предполагает в целом повторение понятие грамматики как науки о языке; разделов грамматики: морфология и синтаксис

(система понятий синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Понятие о сложном предложении). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения: союзные (ССП, СПП) и бессоюзные (БСП), употребление знаков препинания между частями сложного предложения.

Сложносочиненное предложение (ССП). Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения.

Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия ССП и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение). Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений.

Многочленные конструкции с сочинительной связью, особенности их структуры, знаки препинания в синтаксических конструкциях такого типа.

Сложноподчиненное предложение (СПП). Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды СПП по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места, времени. СПП с придаточными причины, цели и следствия. СПП с придаточными условия, уступки. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения СПП; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; структура СПП с придаточным

изъяснительным, присоединенным к главной части союзом *чтобы*, союзными словами *какой, который*. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (многочленные конструкции с подчинительной связью). Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ СПП.

Бессоюзное сложное предложение (БСП). Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями БСП и виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ БСП.

Многочленные конструкции с бессоюзной связью, особенности их структуры, знаки препинания в синтаксических конструкциях такого типа.

Сложные предложения с различными видами связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью (повторение, обобщение). Цитирование. Способы включения цитат в высказывание (повторение, обобщение). Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании (повторение,

обобщение). Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОЙ (МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ) ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ И ИХ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Разделы «Культура речи», «Функциональная грамотность»

Авторы учебника в процессе разработки содержания, направленного на формирование, развитие и совершенствование культуроведческой компетенции школьников, исходили из авторитетных мнений педагогов, политиков, публицистов, но в первую очередь ученых-лингвистов. Так, к примеру, русский педагог и языковед К. Д. Ушинский, определяя значение русского языка в формировании культурного сознания общества, писал: «В языке одухотворяется весь народ и вся его родина: в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое

живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. <...> Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ. <...> Являясь, таким образом, полнейшей и вернейшей летописью всей духовной, многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником»¹.

Опираясь на мнение одного из выдающихся педагогов своего времени, сформулируем тезис: язык русского народа — это его историческая память, воплощенная в слове. В течение тысячелетий духовная и культурная жизнь русского народа запечатлелась и своеобразно (неповторимо!) отразилась в устной и письменной формах русского языка, в его литературных памятниках разных жанров: от былин и летописей, до публицистики и художественных произведений современных писателей. А значит, именно этот пласт русской литературы должен быть привлечен к урокам русского языка в качестве дидактического материала с целью решения образовательных и воспитательных задач, ориентированных на формирование ценностной (мировоззренческой) позиции учащихся и их культуроведческой компетенции.

Парадигма идей, заложенных в данный УМК «Русский язык» (а значит, и в учебник для 9 класса), соответствуя в равной мере и традиционной, и современной методической науке, исходит из совокупности понятий *язык — культура — личность*, что представляется особо значимым для решения проблемы развития и совершенствования когнитивных способностей личности ученика, его нравственных качеств и формирования готовности к межкультурной коммуникации.

Эту проблему призваны решать такие разделы учебника «Русский язык» для 9 класса, как «Культура речи» и «Функциональная грамотность», представленные в тексте учебной книги рассредоточенно: они интегрированы в другие разделы. В содержании дидактических материалов продемонстрированы взаимосвязь языка, культуры и истории народа: русский речевой этикет, приемы уместного

¹ Ушинский К. Д. Собрание сочинений. — М.: Родное слово, 1974.

использования правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Огромный воспитательный потенциал заложен также в систему упражнений, основанных на публицистических и художественных текстах **о патриотизме**: Н. Рубцова (упражнение 49), Л. Кузьминой (упражнение 175), В. Распутина (упражнения 215, 218), текстах **о русском языке и русском слове** (упражнения 1, 2, 3, 4, 13, 224, 225), **о творчестве** (упражнение 134); **о деятелях культуры** (упражнения 14, 25, 33, 37, 77, 83, 107, 114, 121), **о любви к родной природе** (упр. 74, 75, 94, 123, 180, 183, 198), **о науке и технике** (упражнения 47, 89). Представлены в учебнике упражнения тематической группы **«Города России»** (упражнения 61, 71, 130, 142, 185 и др.), тексты которых содержат в себе краткие, но интересные сведения о больших и малых городах нашей Родины.

Понимание основ методической системы учебника «Русский язык» поможет учителю реализовать стоящие перед ним задачи в соответствии с современными требованиями ФГОС ООО к организации и содержанию учебного процесса по русскому языку.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ
РАЗДЕЛОВ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВТОРЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО

На повторение изученного Примерной программой отведено 8 часов учебного времени: по 4 часа в начале и в конце учебного года, и это условие весьма ограничивает деятельность учителя по организации эффективной работы по актуализации и применению на практике необходимых знаний и умений девятиклассников, а главное — организации системной подготовки учащихся к итоговым испытаниям в виде ОГЭ. Эффективность изучения лингвистической теории на уроках русского языка проявляется у обучаемых в умении применить приобретенные знания в практической деятельности и в различных видах речевого взаимодействия в рамках учебных и внеучебных ситуаций общения. Только в процессе целенаправленного и планируемого повторения учебного материала (в процессе многосторонней коммуникации) у школьников развиваются и совершенствуются умения сравнивать, классифицировать, анализировать языковые явления, отбирать нужные языковые средства для успешного общения. При этом совершенствуются когнитивные способности учащихся: вырабатываются гибкость ума, логика мышления, развивается память.

В нашем учебнике для 9 класса повторение в начале учебного года носит характер обобщения и систематизации изученного в 5–8 классах и представляет собой блок из шести параграфов. Согласно тематическому планированию, представленному в данном методическом пособии, на организацию такого повторения отведено 5 часов. В учебнике повторение обеспечено соответствующим материалом в разных формах с акцентированным вниманием к изученному в 8 классе, поскольку темы «Простое предложение», «Осложненное

предложение» и «Прямая и косвенная речь» представляют собой основу для изучения сложных предложений разных типов в 9 классе. В этой связи учитель получает возможность выбора именно того материала, который необходимо повторить в конкретном классе с учетом уровня подготовленности школьников. Те материалы и упражнения, которые не будут востребованы в рамках уроков повторения в начале года, учитель может использовать для организации текущего или сопутствующего повторения в течение всего учебного года.

Структура данного учебника «Русский язык» предполагает постоянное обращение к изученному ранее теоретическому материалу: по окончании изучения раздела имеются специальные уроки-практикумы, которые представляют собой систему разработанных содержательно и методически практических заданий по отдельному блоку изучаемого курса, усвоение которого сопряжено с овладением умениями и навыками интеллектуального и прикладного характера, и ставят своей целью совершенствование умений и навыков девятиклассников — грамматических, орфографических, пунктуационных, речевых. Результативность уроков-практикумов зависит от качества подобранного материала и характера заданий, среди которых для повторения теории используются упражнения типа «Экспресс-опрос», для закрепления умений и навыков — «Проявляем самостоятельность» и «Грамматическое конструирование» в сочетании с другими приемами. Таким образом, по завершении изучения каждой отдельной темы или раздела курса обобщаются и систематизируются знания учащихся с целью закрепления их в долговременной памяти школьников.

Авторы учебника отобрали материал и распределили его по параграфам с учетом важности теоретических сведений и их практической значимости, а также с целью дать возможность учителю планировать организацию повторения на каждом этапе изучения курса без существенных временных затрат. Помимо того, авторским коллективом отбирались наиболее эффективные формы, методы и приемы для осуществления повторения с учетом специфики самого учебного предмета и конкретной изучаемой темы, что нашло отражение в тексте учебника

(подзаголовки к упражнениям, рубрики, указания на виды деятельности и др.). Различные формы учебной деятельности при этом открывают возможности как для индивидуальной работы учащихся, так и для коллективной (в паре, в группе), с постепенной активизацией их самостоятельных действий.

Текущее повторение дополняется сопутствующим повторением, которое невозможно строго планировать на большой период, осуществляется в процессе анализа текстов упражнений и часто включается в домашнее задание. Этап повторения может быть запланирован как в начале или в конце урока, так и во время опроса учащихся: соответствующие упражнения представлены в параграфах учебника.

Рассмотрим подробнее, как организуется тематическое повторение средствами дидактических материалов из § 13 «Интонация в сложносочиненном предложении». Параграф открывается упражнением 86.

Наблюдаем и размышляем. Прочитайте высказывания известных людей. Скажите, какая мысль их объединяет и какие слова созвучны вашему восприятию музыки. Запишите одно предложение, выражающее ваше отношение к музыке. Какой союз вам понадобится?

1) Музыка — это стенография чувств (Л. Толстой).

2) Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка — это язык чувств (В. Сухомлинский).

3) Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека (В. Сухомлинский).

Комментарий. Во-первых, учителю следует обратить внимание на авторов высказываний: Л. Н. Толстой — классик русской литературы XIX века, а В. А. Сухомлинский — известный педагог-новатор, детский писатель, автор педагогической системы XX века. При этом интересно отметить, что два человека, разделенные большим промежутком времени, высказываются о музыке

и чувствуют ее примерно одинаково (так формируется культуроведческая компетенция). Далее можно реализовать возможность сопутствующего повторения: предложить школьникам записать высказывания, оформив их в виде предложений с прямой речью, что позволит ученикам более глубоко проникнуть в смысл каждого высказывания. Скорее всего, учащимся незнакомо слово *стенография*¹, и этому понятию (словарная работа!) также следует уделить внимание, поскольку у подростков по отношению к смыслу этого слова скорее возникнет ассоциация «графика на стене». После словарной работы учитель переходит к заданию выявить мысль, объединяющую все три высказывания. Методически верно будет, выслушав ответы учеников, помочь им соединить смысл трех высказываний в одно: «Музыка выражает чувства, записанные нотными знаками, благотворно воздействуя на моральную, эмоциональную и эстетическую сферы слушателя, и таким образом она влияет на душу человека». К этому предложению учащиеся сами допишут предложение, в котором выразят собственное отношение к музыке.

Задание упражнения 87:

Прочитайте выразительно текст. Что в нем сказано об интонации? Озаглавьте текст. Определите главную мысль, запишите ее, используя сложносочиненные предложения (2–3).

Выполнение этого упражнения также дает возможность включить в процесс обучения сопутствующее повторение. Во-первых, содержание текста тематически связано с предыдущим упражнением, но речь в нем идет уже о двух видах искусства — музыке и литературе. Во-вторых, в процессе выразительного чтения учитель получает возможность повторить особенности интонационного оформления простого предложения, осложненного однородными членами и вводными конструкциями.

¹ Стенография, стенографии, мн. нет, ж. (от греч. *stenos* — узкий и *grapho* — пишу). Способ письма посредством особых знаков и сократительных приемов, дающий возможность быстро записывать устную речь (словарь Д. Н. Ушакова).

Работа над интонационным оформлением текста в условиях выразительного чтения в сочетании с повторением пунктуации продолжится на материале упражнения 88 с заданием:

Прочитайте вслух, выражая различные чувства, заключенные в данных предложениях (знаки препинания опущены). Составьте схемы предложений, восстановив пунктуацию. Как отличить простое предложение с союзом *и* от сложносочиненного с союзом *и*?

Помимо аналитической работы с фрагментами стихотворений, учитель может предложить ученикам ответить на такой вопрос: *Могут ли стать пушкинские строки эпиграфом к сочинению о музыке и ее воздействии на чувства человека?*

Упражнение 90, продолжая тематическое единство всего параграфа, предполагает как устное, так и письменное рассуждение:

Прочитайте высказывание. Какое убеждение композитора выражено в нем? Объясните постановку запятых. Согласны ли вы с автором высказывания? Выразите собственную точку зрения, используя сложносочиненные предложения.

Великая музыка, я убежден в этом, всегда идет от сердца⁴. Музыка, созданная² только путем приложения⁶ техники, не стоит бумаги, на которой она написана.³ (М. Равель)

Комментарий. Текст упражнения приводится для того, чтобы проиллюстрировать использование в тексте учебника надстрочных знаков языкового анализа. С целью формирования прочных умений и навыков учащихся предусмотрены и представлены во всех учебниках УМК семь видов языкового анализа. Слова, словосочетания и предложения для организации сопутствующего

повторения методом языкового анализа маркированы в упражнениях цифровыми надстрочными обозначениями (конкретное значение каждого условного цифрового обозначения дается на 4-й странице учебника в разделе «Условные знаки»). В данном упражнении, выполняя указанные виды анализа, ученики повторяют синтаксический анализ простого предложения, осложненного вводным предложением, морфемный и словообразовательный анализ слова *созданная*, орфографический анализ слова *приложения* и морфологический анализ краткого причастия.

Завершает параграф упражнение 91 с подзаголовком **Творческое задание:**

Какие музыкальные инструменты вы знаете? Все ли они одинаково звучат? Напишите названия 2–5 музыкальных инструментов. Какие ассоциации у вас вызывают издаваемые ими звуки (например, флейта и барабан)? Опишите ваше восприятие музыки, используя сложносочиненные предложения с разными сочинительными союзами.

Чтобы помочь ученикам создать описание, в учебнике приведен довольно обширный список слов-прилагательных, характеризующих звуки музыки, и это тоже материал для организации сопутствующего повторения морфологии.

Как во всех учебниках УМК 5–9, в учебнике для 9 класса имеются параграфы, упражнения в которых строятся на дидактическом материале, посвященном общей теме, и дают возможность учителю создавать урок русского языка как текст, который представляет собой, с одной стороны, продукт творческой деятельности учителя, так как именно учитель определяет основное содержание урока, а также формы и методы обучения школьников, а с другой — продукт творческой деятельности школьников. Отметим, что урок-текст информативен, поскольку является источником знаний (т. е. содержит информацию об окружающем мире, и в первую очередь о русском языке), и эти знания, как показывает школьная практика, бывают должным образом интерпретированы учителем с точки зрения их необходимости, значимости для

обучаемых. В рассмотренном нами случае урок-текст характеризуется цельностью, связностью, наличием темы и основной мысли (идеи), относительной завершенностью и единством стиля, нормативностью. Кроме того, он включает еще и характеристику речевой ситуации и речевой задачи, отношений коммуникантов — учителя и учащихся. Отметим также культурологическую составляющую данного урока, направленную в обучение коммуникации на основе сознательного использования языковых, синтаксических и морфологических средств в упражнениях учебника, где учтены такие компоненты коммуникативной компетенции, как предметный, языковой и прагматический. В результате работы такого рода — соотнесенность с фрагментом окружающей действительности, выход в реальную жизнь — становится центральным и реализуется один из аспектов *функциональной грамотности*.

Итак, при текущем и сопутствующем повторении вопросы и упражнения могут быть предложены учащимся из различных разделов программы. Важно, что УМК в целом и учебник для 9 класса в частности, предоставляют учащимся возможность свободно ориентироваться в них и найти тот материал, который нужно в данный момент повторить.

На заключительное обобщающее повторение ввиду того, что оно предваряет итоговую государственную аттестацию, проводимую в конце учебного года в формате ОГЭ, в нашей рабочей программе отведено 20 часов учебного времени. Как показывает практика, изучение основного теоретического материала в 9 классе заканчивается примерно в конце третьей четверти, а это означает, что последняя четверть учебного года может быть отведена на итоговое повторение, обобщение и систематизацию изученного в 5–9 классах. При этом из курса русского языка берется все наиболее существенное, важное в период подготовки к ОГЭ. При заключительном повторении анализ языковых явлений проводится на более широком материале, и путем сравнения и сопоставления учащимся становится очевидной связь между разделами курса.

В учебнике для 9 класса итоговое повторение организовано в виде сдвоенных уроков-семинаров, и в этом проявилось новаторство авторов с учетом

того факта, что в настоящее время более широкое распространение при обучении русскому языку в старших классах получают активные формы обучения — уроки-лекции, уроки-практикумы, уроки-семинары и пр. В качестве формы занятий для итогового повторения были избраны уроки-семинары, которые стимулируют познавательную самостоятельность учащихся в овладении знаниями, способствуют формированию умения работать с книгой, совершенствованию умений и навыков монологической и диалогической речи.

Семинар представляет собой такую форму организации классных занятий, при которой на уроке заслушиваются заранее подготовленные сообщения учащихся (доклады, рефераты, результаты исследований) и проводится их обсуждение под руководством учителя. Семинарское занятие предполагает значительную предварительную подготовку, что учтено в учебнике для 9 класса. Каждый параграф, положенный в основу семинарского занятия, предваряется специальным упражнением под рубрикой «Подготовьтесь к семинару», опираясь на задания которого учитель формулирует и распределяет среди учащихся тематику сообщений.

Таблица 1

Планирование организации итогового повторения (20 ч)

Параграф, тема	Кол- во часов	Цели и задачи урока-семинара
§ 45 Семинар № 1: фонетика, графика, орфоэпия	2	<i>Знать</i> определения фонетики, графики, орфоэпии как разделов науки о языке; характеристику гласных и согласных звуков; взаимодействие звуков и букв в языке; звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> ; порядок фонетического анализа слова; нормы литературного произношения. <i>Уметь</i> составлять фонетическую транскрипцию указанных слов: определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в указанных словах.

		<i>Владеть</i> навыками литературного произношения в рамках требований учебника, навыками правописания, навыками комментирующей учебно-научной речи
§ 46 Семинар № 2: лексикология, фразеология, лексикогра- фия	2	<p><i>Знать</i> определения лексикологии и фразеологии как разделов науки о языке; знать, что слово может быть однозначным и многозначным, иметь прямое и переносное значения; знать определение омонимов, синонимов, антонимов; что слово может быть общеупотребительным или не входить в общеупотребительную лексику: исконно русские и заимствованные слова; устаревшие слова и неологизмы.</p> <p><i>Уметь</i> определять лексическое и грамматическое значение слова; находить в тексте слова, употребленные в переносном значении; подбирать синонимы и составлять синонимичные ряды, подбирать антонимы к слову, находить в тексте омонимы, профессионализмы, заимствованные, устаревшие слова, фразеологические обороты.</p> <p><i>Владеть</i> навыками лексического анализа слов и фразеологизмов</p>
§ 47 Семинар № 3: морфемика, словообразо- вание	2	<p><i>Знать</i> определения морфемики и словообразования как разделов науки о языке; определение морфемы и назначение значимых частей слова; продуктивные и непродуктивные способы словообразования; порядок морфемного и словообразовательного анализа.</p> <p><i>Уметь</i> членить слова на морфемы; различать однокоренные слова и формы одного слова; группировать слова по способам их образования.</p>

		<i>Владеть</i> навыками морфемного и словообразовательного анализа слов, навыками правописания; навыками комментирующей учебно-научной речи
§ 48 Семинар № 4: морфология	4	<p><i>Знать</i> определения грамматики и морфологии как разделов науки о языке; общие признаки частей речи; три группы частей речи в русском языке: самостоятельные (изменяемые и неизменяемые), служебные и междометия; морфологические признаки частей речи; синтаксическую роль каждой из частей речи; порядок морфологического анализа частей речи.</p> <p><i>Уметь</i> определять принадлежность слова к части речи; группировать слова по частям речи с опорой на морфологические признаки.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфологического анализа слов разных частей речи, навыками комментирующей учебно-научной речи</p>
§ 49 Семинар № 5: синтаксис простого, простого осложненного и сложного предложений	4	<p><i>Знать</i> основные понятия синтаксиса простого, осложненного и сложного предложений, пунктуационные правила, изученные в данном разделе.</p> <p><i>Уметь</i> проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения, текста или его фрагмента; использовать словари и справочники для определения нормативного написания.</p> <p><i>Владеть</i> навыком соблюдения основных пунктуационных норм современного русского литературного языка, изученных в данном разделе</p>
§ 50	2	<i>Знать</i> определение орфографии и пунктуации; иметь

Семинар № 6: орфография и пунктуация		<p>представление о связях орфографии с фонетикой, морфемикой, морфологией и о связях пунктуации с синтаксисом; содержание понятий <i>орфограмма</i> и <i>пунктограмма</i>; вид орфограмм, опознавательные признаки, условия выбора знака завершения, разделения или выделения.</p> <p><i>Уметь</i> безошибочно писать слова с изученными орфограммами; определять их вид; правильно употреблять знаки препинания в текстах; объяснять причину выбора того или иного знака препинания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания (орфографическими и пунктуационными), навыками комментирования орфограмм и пунктограмм, навыками грамотной учебно-научной речи</p>
§ 51 Семинар № 7: речеведение: текст	2	<p><i>Знать</i> систему речеведческих понятий, изученных в 5–9 классах.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы, рассуждать на предлагаемую тему; рассказывать о стилях речи, смысловых типах текстов и их особенностях; извлекать информацию из учебно-научного текста, ее осмысливать и оперировать ею.</p> <p><i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками правописания</p>
§ 52 Готовимся к экзамену: анализируем языковые	2	<p><i>Знать</i> определения лингвистических понятий, изученных в 5–9 классах; план, схемы и алгоритмы всех видов лингвистического анализа слова/словоформы, словосочетания, предложения, текста или его фрагмента.</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ</p>

явления		языковых единиц разных уровней языковой системы. <i>Владеть</i> навыками лингвистического (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, анализа грамматического) слов и словоформ; навыками грамотной устной и письменной речи, навыками комментирующей учебно-научной речи
---------	--	---

Подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы в ней участвовали все учащиеся. Часть школьников получает задание выступить с сообщениями. Учитель указывает им дополнительную литературу, помогает составить план выступления, просматривает при необходимости его текст. Остальной части класса дается задание повторить основные вопросы темы по учебнику, а также выполнить задания практического характера, которые затем обсуждаются на семинаре. В процессе подготовки к семинару можно использовать также разработку сообщений или выполнение практических заданий учащихся по группам. Руководитель группы, назначенный учителем или выбранный учащимися, организует работу своих товарищей. Доклад (реферат, сообщение) готовится сообща. Одному из членов группы поручается выступить с ним на семинаре. Групповая подготовка обеспечивает посильное участие в работе каждого ученика, повышает интерес к ней и ответственность за ее выполнение.

Структура семинарского занятия обычно включает в себя вступительное слово учителя, сообщения учащихся, обсуждение этих сообщений, выполнение практических работ с обсуждением и подведение итогов семинара. Во вступительном слове учитель формулирует цели и задачи семинара, вычленяет основные проблемы. Далее заслушиваются выступления учащихся. В их обсуждении принимают участие не только специально назначенные рецензенты, но и весь класс.

Важно, чтобы все сообщения были связаны между собой: при переходе от одного доклада к другому учитель с помощью нескольких фраз, минимального

комментария помогает учащимся увидеть логику развертывания общей темы семинара. При обсуждении того или другого сообщения целесообразно использовать практические задания, которые помогают учащимся убедиться в справедливости высказанных положений. С этой целью можно обратиться к тем практическим заданиям, которые ученики выполняли при подготовке к семинару, или предложить им новые.

В заключительном слове учитель подводит итоги семинара, оценивает работу класса и отдельных учеников, делает выводы.

Проведение уроков-семинаров не должно быть строго регламентировано: все зависит от особенностей класса, от уровня его подготовленности. Так, в одном классе школьники могут выступить с рефератом по написанному тексту, в другом достаточно, если ученики подготовят тезисы сообщения; в одном классе даются темы рефератов, рассчитанные на воспроизведение материала учебника с обязательным приведением своих примеров, в другом темы исследовательского характера и различный темп работы класса определяют и само количество тем, предлагаемых для семинара: их может быть от 3–5 до 8–10.

Итоговое повторение должно помочь учащимся обобщить полученные знания, представить их в определенной системе, еще раз для себя выявить или уточнить внутренние логические связи между разделами, прочно закрепить изученное. С этой целью в заключительных параграфах учебника широко используются сопоставления, сравнения и аналогии, а постановка вопросов к упражнениям по своему характеру должна заставлять школьников осмысливать прежний материал по-иному.

Основательный опыт, приобретенный учащимися путем повторения изученного, в рамках учебного предмета «Русский язык» для 9 класса в конечном счете позволит учителю подготовить своих подопечных к итоговым испытаниям, а ученикам — успешно пройти итоговую государственную аттестацию (ОГЭ), а дальше с большей эффективностью изучать другие школьные предметы в 10–11 классах, что в конечном счете усиливает роль УУД в их жизни и учебной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗДЕЛА «СИНТАКСИС»

Изучение синтаксиса как высшего уровня языковой системы представляет особую сложность, поскольку в процессе его изучения задействованы все ресурсы языка, а значит, все те знания учащихся, которые получены за предыдущие годы, представляют собой необходимую базу для освоения курса русского языка 9 класса.

В синтаксисе как разделе грамматики выделяют две части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении, что последовательно и поэтапно реализуется в УМК «Русский язык. 5–9 классы».

Целями изучения синтаксиса в целом являются следующие:

- на основе сознательного усвоения синтаксических понятий обогащать грамматический строй речи учащихся с учетом норм русского литературного языка;
- сформировать у школьников речевые умения и навыки использования различных синтаксических конструкций;
- средствами синтаксиса способствовать формированию всех видов компетенций.

В этой связи при изучении синтаксиса в 9 классе авторам необходимо было решить следующие задачи:

- углубить знания учащихся о синтаксических единицах в аспекте сложных предложений разных видов, дополнив и расширив тем самым их представления о системе языка, поэтапно обогащая синтаксический строй речи учащихся;
- совершенствовать речь учащихся с опорой на знание синтаксических связей (сочинение и подчинение) и отношений (предикативные и непредикативные);
- формировать умения осознанно использовать синтаксические единицы в соответствии с коммуникативной установкой, развивать речь учащихся,

научить их употреблять различные синтаксические конструкции, в том числе и синтаксические синонимы;

— совершенствовать базу для успешного освоения правил пунктуации.

Систематический курс синтаксиса продолжает изучаться в 9 классе, при этом следует понимать, что основы курса заложены в пропедевтическом курсе 5 класса и в 8 классе при изучении простого предложения именно этот прочный фундамент позволяет организовать эффективную работу по углублению и расширению теории синтаксиса сложного предложения и более прочному овладению учащимися синтаксическими, пунктуационными и речевыми умениями и навыками.

Подача синтаксического материала, представленного в учебнике для 9 класса, как и в предыдущем учебнике, осуществляется на основе структурно-семантического подхода (т. е. единицы языка рассматриваются в единстве их значений — *формы* — *функции*) с акцентированным вниманием к семантической составляющей синтаксических явлений. В учебнике продолжен коммуникативно-когнитивный подход, заложенный в методическую систему всего УМК «Русский язык». Внимание к семантике и функционированию синтаксических средств обеспечивает предметность высказываний учеников в процессе изучения системы языковых средств, и благодаря этому устанавливается *связь между лингвистическими и коммуникативными компонентами содержания обучения русскому языку*. Эта взаимосвязь наглядно зафиксирована на страницах учебника и в разделе «Лаборатория текста».

Коммуникативно-когнитивный подход к изучению синтаксиса сложного предложения достигнут благодаря тому, что: 1) в теоретических сведениях описания сложного предложения при любой возможности фиксируется соотнесенность языковых выражений с внеязыковой действительностью, с внеязыковыми ситуациями, объектами; 2) в упражнениях учебника дано значительное количество текстов, содержащих разнообразные знания о мире, часто известные, но в то же время новые для девятиклассников; 3) с целью обеспечения активной мыслительной деятельности учеников предложена

своеобразная последовательность расположения упражнений, содержащих сведения о русской культуре, выдающихся ученых, писателях, и т. д.; даны упражнения, аналогичные по теме, но требующие от ученика обобщения материала нескольких упражнений для ответа на проблемный вопрос и т. д.

Тезаурус раздела «Синтаксис» составляют следующие понятия: **словосочетание**: виды связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание); **простое предложение**: главные члены предложения (подлежащее, сказуемое); второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное и составное именное); **простое осложненное предложение**: однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова и вставные конструкции; **сложное предложение** (9 класс): союзные и бессоюзные сложные предложения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; типы придаточных (определительное, изъяснительное, обстоятельственное); многочленные конструкции с сочинительной (подчинительной, бессоюзной) связью, сложные предложения с разными видами связи; обращение, чужая речь, прямая речь, комментирующая речь.

В основу упражнений, представленных авторами в УМК «Русский язык», заложены следующие *принципы обучения синтаксису*:

- интонационный принцип — сопоставление структуры предложения (высказывания) и интонации, поскольку интонация служит основным средством, выражающим намерение говорящего;
- морфолого-синтаксический принцип — сопоставление члена предложения и части речи.

Изучение сложного предложения в 9 классе начинается со своеобразного «вхождения в тему»: в параграфе «Понятие о сложном предложении» (§ 9) учащимся предлагается самостоятельно выполнить упражнение 70 с подзаголовком «Читаем, размышляем». Задание:

Прочитайте научный текст. Выделите новую для вас информацию. Письменно ответьте на вопросы.

Комментарий. Учебно-научный текст упражнения содержит в себе информацию уже частично известную, но представленную на новом уровне: более подробную, более развернутую. В тексте совмещены элементы повторения ранее изученного и элементы нового обобщенного знания о сложном предложении. Необходимость письменно ответить на вопросы к тексту упражнения способствует эффективной актуализации известной информации и первичному закреплению новой, а также совершенствованию речевых умений (коммуникативная составляющая упражнения). В качестве ответа на первый вопрос упражнения: *Какое определение понятия «сложное предложение» дано в тексте?* — девятиклассники запишут фрагмент из прочитанного текста: 1. *Сложное предложение — синтаксическая конструкция, образующаяся путем соединения нескольких (минимум двух) предложений на основе союзных связей сочинения и подчинения или нулевой союзной связи – бессоюзия.* Ответы на второй и третий вопросы потребуют продуцирования собственного высказывания типа: 2. *Бессоюзными называются сложные предложения, состоящие из двух или нескольких частей, соединенных бессоюзным способом.* 3. *Части сложносочиненных предложений соединены сочинительной связью, а части сложноподчиненного предложения — подчинительной.* В процессе самостоятельной работы учащиеся демонстрируют умения выделять главное в тексте и давать ответы на вопросы в собственной формулировке.

Следующее упражнение параграфа — упражнение 71 из рубрики «Города России» — дает возможность учащимся в условиях самостоятельного анализа текста найти и выписать из него три сложных предложения: бессоюзное, сложносочиненное и сложноподчиненное. Задание обосновать свой выбор, подчеркнув грамматические основы и устно указав способ связи частей сложного предложения, с одной стороны, требует полного устного ответа с обоснованием, с другой — указывает на то, как это обоснование сформулировать. Помимо того

что текст упражнения представляет собой интересный материал для грамматического анализа, он еще и достаточно информативен: в жанре краткой исторической справки представлена история города Ульяновска (культурологическая составляющая упражнения).

Далее приведем план-проспект урока на материале следующего параграфа учебника — § 10 «Сложные предложения разных типов», который продолжает и развивает тему «Понятие о сложном предложении». На урок-практикум отводится два часа учебного времени (сдвоенный урок). В основе работы — метод «погружения».

Цели урока-практикума могут быть обозначены следующим образом:

- актуализация, обобщение и систематизация знаний о простом и осложненном предложениях;
- освоение и закрепление информации о типологии сложных предложений и специфике употребления знаков препинания в таких синтаксических конструкциях;
- закрепление навыков анализа простого и сложного предложений;
- совершенствование умений и навыков устного и письменного синтаксического и пунктуационного анализа предложений;
- текущее и сопутствующее повторение изученных ранее орфограмм в сочетании с коррекцией¹ орфографических умений и навыков.

В процессе урока, помимо образовательных, решаются также и воспитательные задачи, которые состоят в развитии интереса к изучению русского языка и развитии интереса к литературе как искусству слова.

Организационный момент — кроме приветствия, объявления темы предстоящего урока, включает в себя орфографическую разминку (текущее

¹ Под **коррекцией правописных (орфографических, пунктуационных) умений и навыков** мы понимаем одно из направлений работы над ошибками, основу которого составляет исправление навыка неправильного написания (ННН) как многокомпонентного и многоуровневого автоматизированного орфографического действия (умения), имеющего некие дефекты структуры, представляющие результат ошибочных интеллектуальных действий учащихся по решению орфографических и пунктуационных задач в процессе свободного письма.

повторение в качестве основы для последующей работы), проведенную не на обычном словарном диктанте, а с использованием текста-загадки:

Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлевской белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучки серые разгоняючи,
Заря алая подымается ...

После записи текста под диктовку учитель обращается к девятиклассникам с вопросом: *Можете ли вы вспомнить и назвать автора и произведение, отрывок из которого использован нами в качестве материала для повторения?* Девятиклассники называют автора (М. Ю. Лермонтов) и произведение («Песня про царя Ивана Васильевича...»).

Далее учитель предлагает школьникам подумать, какова будет тема высказывания (общая речевая тема) на данном уроке. Школьники без труда определяют тему предложенного текста — «Утро». Сразу следует вопрос: «Почему сегодня мы обращаемся к теме утра?» Приводим дословно ответы учеников: «Мы ежедневно наблюдаем утро по дороге в школу», «Сейчас первый урок — еще утро», «Скоро закончится зима, настанет весна, а как сказал классик, „весна — утро года“», «Почему бы просто не поговорить об утре?». Учитель, продолжая рассуждения учеников, добавляет: «Правильно. А еще вы переживаете прекрасную пору юности, молодости. Это, по-моему, утро жизни, следовательно, наше обращение к теме утра вполне уместно».

В качестве комментария отметим: в этом случае учитель мастерски работает над развитием мышления школьников, формируя логику рассуждения, используя прием «открытие темы», который опирается на психологические особенности восприятия, на естественное желание ученика разгадать загадку, поставленную в интересной форме.

Далее следует работа с текстом диктанта, в основе которой лежит задача формирования орфографической зоркости: «Какие орфограммы вы видите в

предложении? Кто больше выделит орфограмм?» В процессе беседы школьники работают в тетрадях, графически обозначая морфемы, которые содержат в себе орфограммы, устно проговаривая правила. Затем с опорой на этот же текст учитель переходит к работе по синтаксису и пунктуации. Задания выглядят следующим образом:

- Объяснить постановку знаков препинания.
- Указать, чем осложнено данное предложение.

Объясняя пунктуацию данного предложения (текущее повторение), школьники проводят его синтаксический анализ: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложненное несколькими рядами однородных членов (определения, дополнения, обстоятельства), обособленными распространенными обстоятельствами образа действия, выраженными деепричастными оборотами. Учитель обращает внимание учащихся на наличие в предложении неоднородных определений (*кремлевской* и *белокаменной*), не разграниченных запятой; указывает на архаичные формы деепричастий (*играючи*, *разгоняючи*), которые придают тексту стилистическую окраску (исторический колорит). Завершив этап повторения, учитель переходит непосредственно к теме урока.

Учитель: Итак, разминка прошла успешно! Теперь переходим от простого к сложному. Причем буквально: от простого предложения к повторению и обобщению сведений о сложном предложении, полученных вами и в 5 классе, и на прошлом уроке. Тема нашего урока звучит так: «Сложные предложения разных типов».

Учащиеся записывают тему в тетради.

Работа с учебником. Этап усвоения нового начинается с упражнения 72 «Грамматическое конструирование». Задание представляет собой грамматическую задачу:

Перед вами два простых предложения: *Взошло солнце. Наступило утро.* Эти два самостоятельных простых предложения можно переконструировать в сложные предложения разных типов.

Комментарий. В процессе выполнения этого задания методом наблюдения и анализа учащиеся под руководством педагога внимательно изучают структуру предложений разного типа, полученных в результате соединения двух простых предложений, и на основе текста упражнения выявляют отношения между частями сложных предложений разных типов, указывают средства связи:

Взошло солнце, и наступило утро (союзное, ССП: отношения последовательности происходящих событий).

Когда взошло солнце, наступило утро (союзное, СПП с придаточным обстоятельственным времени).

Если взошло солнце, то наступило утро (союзное, СПП с придаточным обстоятельственным условия).

Взошло солнце, наступило утро (БСП: отношения последовательности происходящих событий).

Как видим, в процессе выполнения упражнения поэтапно реализуются дидактические цели: последовательно, соблюдая при этом тематическое единство текстового пространства урока, происходит работа над освоением изучаемой грамматической темы, которая сопровождается параллельным развитием темы высказывания.

Затем учитель предлагает выполнить следующее упражнение учебника 73 с подзаголовком «Восстановите информацию». Задание:

Прочитайте схему и ответьте на вопросы. Запишите диалог: вопрос — ответ.

Комментарий. В процессе фронтальной беседы с классом учитель повторяет, обобщает и систематизирует сведения о сложных предложениях разных типов с опорой на обобщающую таблицу-схему на с. 33 учебника.

Текст фронтальной беседы, сопровождающей изучение таблицы и записанной в виде диалога, выглядит примерно следующим образом:

Вопрос: Какие предложения называют сложными?

Ответ: Сложными предложениями (СП) называют предложения, состоящие из двух или более частей (...), которые содержат две или более грамматические основы).

Вопрос: На какие две группы делятся сложные предложения (СП)?

Ответ: Союзные и бессоюзные.

Вопрос: Из каких предложений состоит группа союзных СП?

Ответ: Сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения.

Вопрос: В чем особенность бессоюзных сложных предложений (БСП)?

Ответ: Особенность БСП состоит в том, что их части равноправны по отношению друг к другу и связаны между собой при помощи интонации и смысла.

Вопрос: В чем особенность сложносочиненных предложений (ССП)?

Ответ: Особенность ССП состоит в том, что их части также равноправны по отношению друг к другу, но связаны между собой не только при помощи интонационно-смысловой связи, но и грамматически (с помощью сочинительных союзов).

Вопрос: В чем особенность сложноподчиненных предложений (СПП)?

Ответ: Особенность СПП состоит в том, что их части неравноправны по отношению друг к другу (одна — главная; другая — придаточная). Они связаны между собой при помощи интонационно-смысловой и грамматической связи — с помощью подчинительных союзов.

Следующим этапом работы над темой урока станет исследовательская работа с деформированным текстом на материале упражнения 74 с заданием:

Прочитайте текст. Найдите в тексте места, где отсутствуют необходимые знаки препинания. Докажите необходимость их употребления. В качестве

аргумента используйте пунктуационное правило. Выпишите из текста сложные предложения, определите их тип.

После самостоятельного чтения текста К. Г. Паустовского учащимися учитель организует фронтальную беседу по его содержанию, органично включая в нее словарную работу:

Учитель: Определите тему текста и озаглавьте его.

Ученики: Тема текста аналогична теме урока «Утро», а озаглавить текст можно начальными словами первого абзаца «Рождение нового дня».

Учитель: Определите тип речи, обоснуйте свое утверждение.

Ученики: Тип речи — описание, так как текст содержит описание красок утра, переданных с помощью множества определений, выраженных прилагательными и причастиями.

Учитель: Укажите стилистическую принадлежность данного текста. Аргументируйте свое высказывание.

Ученики: Стилль — художественный, так как автор создает художественный образ картины природы, пользуясь выразительными средствами, характерными для данного стиля. Экспрессия текста создается концентрацией метафор, придающих тексту особую выразительность, а также семантической емкостью ключевых слов текста.

Учитель: Как вы понимаете значение слова *аквамарин*?

(Направляет внимание учеников на этимологическую справку на с. 34.)

Учитель: Как создает автор текста яркий образ летнего утра?

Ученики (вывод после обсуждения): Приняв за основу образ «картина природы», автор, будучи художником слова, представляет нам слово *картина* как произведение искусства. С этой целью он использует профессионализмы: *аквамарин, грунт, краски*; насыщает текст метафорами: *рождение дня, фонтан стрел, брызги красок, задумчивый сиреневый грунт, нежное свечение*; использует слова с оттенком высокого стиля: *величественный, торжественность, являлось*.

Таким образом, на этом этапе урока реализовано сопутствующее повторение раздела «Лексика». Далее учитель предлагает школьникам задания для самостоятельной работы по тексту:

- Найти в тексте места, где отсутствуют необходимые знаки препинания. Устно доказать необходимость их употребления. В качестве аргумента использовать пунктуационное правило.
- Найти в тексте сложные предложения и записать их, провести синтаксический разбор, составить схемы.

Учащиеся устанавливают, что в тексте имеются два сложных предложения. Учитель приглашает двух школьников к доске для выполнения задания и в процессе работы оказывает обучаемым необходимую помощь, осуществляет необходимую коррекцию их действий. Самостоятельная работа учащихся завершается взаимопроверкой.

Учитель: А теперь обратимся к упражнению 75. Перед вами еще одно описание утра. Прочитайте текст, постарайтесь вспомнить автора и название произведения. Спишите текст. Подчеркните грамматические основы в последнем предложении. Что это за предложение?

Комментарий. После чтения текста вслух одним из учащихся школьники вспоминают, что этот текст они изучали в школьном курсе литературы, уточняют, что это отрывок из очерков К. Г. Паустовского «Мещерская сторона» (глава «Леса»). Учитель предлагает девятиклассникам объяснить постановку знаков препинания в тексте. Данное упражнение направлено на коррекцию пунктуационных умений школьников путем акцентированного внимания к операционной стороне интеллектуальной деятельности, чему способствует подробный комментарий каждого совершаемого действия. Кроме того, это упражнение позволяет совершенствовать речевые умения и навыки на основе синтаксического анализа предложения.

Следующее задание — упражнение 76 «Грамматическое конструирование»:

Сравните два предложения. Какая конструкция представляется вам более выразительной? Что именно усиливает выразительность и эмоциональность предложения? Перестройте высказывание по-своему с использованием сложных предложений и запишите текст-миниатюру.

Комментарий. В этом упражнении актуализируется понятие грамматической синонимии и решается проблема выбора более удачного выражения. Учащиеся, выполняя задание к упражнению, записывают предложения, подчеркивают грамматические основы и устанавливают структуру предложений: у К. Г. Паустовского — многочленная конструкция с бессоюзной и сочинительной связью; второе предложение сложносочиненное двучленной (минимальной) конструкции. Затем следует вопрос: *Какое предложение представляется вам более выразительным?* Предпочтение после обсуждения отдается авторской конструкции, причем учащиеся отмечают, что именно многократное повторение слова «спят» (и это не тавтология, а художественный прием) усиливает выразительность и эмоциональность сложного предложения.

В качестве домашнего задания учащимся можно предложить написать сочинение на тему «Прелесть зимнего (весеннего или летнего) утра» с обязательным условием использовать в тексте сочинения сложные предложения разных типов.

В качестве резюме отметим, что перед нами урок-текст, основными признаками которого следует считать цельность, связность, подчиненность теме и основной мысли (т. е. цели) урока, относительную завершенность, принадлежность к учебно-научному стилю, нормативность. Уроку как тексту свойственна также некоторая спонтанность (как в высказываниях учителя, так и в репликах и ответах учащихся), корректируемая по мере необходимости учителем. Данные теоретические положения и рекомендации были проиллюстрированы на материале рассмотренного нами урока.

В процессе применения такой формы урока в обучении школьников русскому языку было учтено, что урок должен создаваться и продуцироваться по

законам текста и с учетом текстовой природы методов и приемов, его составляющих (свидетельство тому имеет место на страницах данного учебника: это тематическая связанность как отдельных упражнений между собой, так и всех упражнений целого параграфа), благодаря чему у школьников возрастает интерес к предмету изучения, активизируется познавательная самостоятельность и, следовательно, возрастает результативность обучения.

Изучение сложносочиненного предложения

На изучение темы «Сложносочиненное предложение» в тематическом планировании отведено 14 часов учебного времени, которые распределены в таблице 2 следующим образом:

Таблица 2

Тема урока	Номер параграфа	Кол-во часов
Понятие о сложносочиненном предложении	§ 11	1
Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	§ 12	1
Интонация в сложносочиненном предложении	§ 13	1
Пунктуация в сложносочиненном предложении	§ 14	1
Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	§ 15	1
Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	§ 16	1
Сложносочиненные предложения с противительными союзами	§ 17	1
Основные грамматические нормы построения сложносочиненных предложений	§ 18	1
Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений	§ 19	1
Практикум: синтаксический анализ сложносочиненных предложений	§ 20	1
Многочленные конструкции с сочинительной связью	§ 21	2
Повторение		2

Первым шагом в специальном изучении сложносочиненных предложений должно стать углубленное раскрытие самого понятия о данной конструкции. Для этого можно использовать прием сопоставления сложносочиненного предложения и простых предложений, его составляющих. Этот прием может быть использован при выполнении упражнения 77 с заданием:

Запишите отрывок из воспоминаний русского композитора С. Рахманинова о своем детстве. Подчеркните главные члены предложения. Чем они выражены? Какие это предложения по структуре? Какую функцию выполняют союзы? Сделайте выводы.

Комментарий. Данное упражнение сочетает в себе комплекс методических возможностей: 1) аналитическая работа по выявлению структуры каждого предложения и каждой из составляющих его частей; 2) сопутствующее повторение способов выражения главных членов предложения; 3) определение функции, выполняемой союзами в данном тексте; 4) совершенствование речевых умений в продуцировании выводов (коммуникативная составляющая упражнения); 5) собственно текст представляет собой фрагмент воспоминаний известного русского композитора С. В. Рахманинова о воздействии музыки на душу ребенка (культуроведческая составляющая упражнения). Особо важную роль при выполнении задания играет выразительное чтение, с помощью которого интонационно выделяются самостоятельные предложения и подчеркивается смысловое и интонационное единство сложносочиненного предложения.

С целью осмысленного освоения приемов выделения ССП среди других синтаксических конструкций учащимся предлагается упражнение 78 с подзаголовком «Рассуждаем» и заданием: *Учимся определять сложносочиненное предложение.*

Алгоритм рассуждения

1. Прочитайте выразительно предложение.
2. Определите количество грамматических основ и тип предложения: простое или сложное.
3. Назовите простые предложения в составе сложного.
4. Укажите средства связи между простыми предложениями.
5. Определите местоположение союза, соединяющего простые предложения в составе сложного.
6. Равноправны ли простые предложения? Можно ли сделать два простых предложения из одного сложного?
7. Сделайте вывод о типе сложного предложения: является ли это предложение сложносочиненным.

Затем следует упражнение 79 репродуктивного и коммуникативного характера с подзаголовком «Действуем по алгоритму». В задании учащимся предлагается проанализировать предложения, используя алгоритм, и сделать вывод, какое предложение и почему является сложносочиненным. В процессе анализа предложений учащиеся продуцируют устные ответы-рассуждения с опорой на алгоритм, тем самым совершенствуя собственную учебно-научную речь.

Понятие о сочинительной связи слов в простом и осложненном предложениях, а также о сочинительных союзах уже известно учащимся, поэтому выяснение значений сочинительных союзов, служащих для связи частей в составе сложносочиненного предложения, не составит особых трудностей для учащихся. В этой связи на передний план выходят смысловые отношения между частями союзного сложносочиненного предложения, которые наиболее ярко прослеживаются на конкретных примерах. С этой целью в учебнике представлен § 12 «Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях», на материале

которого учащиеся развивают умения и навыки в определении смысловой стороны анализируемого высказывания.

Упражнение 80 предоставляет возможность учащимся самостоятельно с опорой на таблицу, размещенную на с. 38, не только вспомнить, на какие группы по значению делятся сочинительные союзы, но и выяснить, как они влияют на характер синтаксических отношений внутри сложносочиненного предложения, что позволит им дать характеристику смысловым отношениям между частями предложений данного упражнения.

Интересным в этом смысле представляется упражнение 82 с заданием:

Спишите, обозначая главные члены предложений. Определите смысловые отношения (одновременность, последовательность действий, чередование явлений, противопоставление, причинно-следственные или присоединительные отношения). Докажите с помощью схем, что сочинительные союзы — основное средство связи и способ выражения смысловых отношений. Сгруппируйте схемы предложений с учетом смысловых отношений.

Комментарий. Выполнять это упражнение лучше всего в форме фронтальной беседы учитель — класс: один ученик ведет запись каждого предложения с комментированием (орфографическая зоркость), другой ученик указывает грамматическую основу каждой из частей сложного предложения, способ выражения главных членов предложения, определяет способ связи и делает вывод о смысловых отношениях между частями сложного предложения. После этого учитель вызывает к доске еще одного ученика, чтобы составить схему предложения, остальные работают в тетрадях. Составление графических схем очень важный элемент работы над усвоением пунктуации сложного предложения, поскольку внутри каждой из частей, представляющих собой по форме простое или осложненное предложение, могут быть другие знаки препинания. Графические схемы позволяют учащимся осознанно использовать

разделительные и выделительные знаки препинания на границе частей сложного предложения.

Особое внимание следует уделить 3-му и 6-му предложениям упражнения, так как это многочленные конструкции с сочинительной связью, которые предваряют их изучение в § 21 данного раздела (реализация принципа преемственности).

Следующее упражнение 83 на развитие связной речи школьников дает возможность не только прочитать, но и исследовать текст будущей творческой работы (изложения). Задание:

Прочитайте воспоминания К. Чуковского о И. Репине. Определите, какие сочинительные союзы, указывающие на синтаксические отношения между простыми предложениями, пропущены в тексте.

Комментарий. Изучая и анализируя текст упражнения, учащиеся практически вспомнят и зафиксируют в памяти, что сочинительные союзы устанавливают грамматические отношения не только между отдельными словами внутри предложения, но и между частями ССП, а также между отдельными предложениями в тексте.

Аналогичным образом формулируются задания к упражнениям и подбирается дидактический материал для более подробного изучения сложносочиненных предложений, части которых соединены сочинительными, разделительными и противительными союзами, и выявления выражаемых ими отношений.

Заключительные упражнения по теме «Сложносочиненные предложения» включают в себя следующие задания: 1) анализ синтаксических конструкций (выразительное чтение, выделение частей, характеристика сочинительных союзов, оценка структурных особенностей каждой части ССП: двусоставная или односоставная конструкция, наличие или отсутствие осложняющих элементов и др.) — упражнения 95, 97, 99, 102, 104, 105, 106 и др.; 2) выделение в данном

тексте ССП и их синтаксический анализ — упражнения 107, 110, 113, 116 и др.; 3) грамматическое конструирование: различного рода трансформационные преобразования ССП (взаимозамена союзов, изменение видо-временных форм, перестановка частей, синонимичные преобразования и др.) — упражнения 101, 112, 114 и др.; 4) построение сложносочиненных предложений по заданной модели — упражнение 118; 5) включение сложносочиненных предложений в изложения и сочинения — упражнения 115, 122.

Изучение сложноподчиненного предложения

В процессе изучения сложноподчиненного предложения в 9 классе учащиеся должны уяснить его основные структурно-семантические признаки: наличие в конструкции главной и придаточной частей; употребление подчинительных союзов и союзных слов для связи указанных частей; прикрепление придаточной части к одному слову в главной части или ко всей части в целом; включение указательных слов в структуру главной части; место придаточной части по отношению к главной; основные группы СПП по их структуре и значению.

На изучение темы «Сложноподчиненное предложение» в тематическом планировании отведено 14 часов учебного времени. Предполагается не только рассмотрение строения сложноподчиненного предложения, основных видов СПП и места придаточного предложения по отношению к главному, а также изучение вопроса употребления знаков препинания между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения. Кроме того, в интегрированном разделе «Культура речи» рассматриваются вопросы использования сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи, их стилистические особенности. Часы на изучение данной темы в тематическом планировании к учебнику распределены в таблице 3 следующим образом:

Таблица 3

Тема урока	Номер параграфа	К-во часов
Сложноподчиненное предложение среди других типов предложений	§ 22	1
Строение и пунктуация сложноподчиненного предложения	§ 23	2
Как отличить союзы от союзных слов	§ 24	1
Указательные слова и их функции в сложноподчиненном предложении	§ 25	1
Виды сложноподчиненных предложений	§ 26	1
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	§ 27	1
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	§ 28	1
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	§ 29	2
Многочленные конструкции с подчинительной связью	§ 30	2
Практикум: синтаксический анализ сложноподчиненных предложений	§ 31	1
Повторение изученного о сложноподчиненном предложении	§ 32	1

При изучении сложноподчиненных предложений работа над понятием *подчинительная связь* переносится на способы связи между частями предложения. Учитель, работая над особенностями объединения частей СПП, обратит внимание на: а) подчинительные союзы, употребляющиеся для соединения частей СПП; б) союзные слова, с помощью которых присоединяются придаточные части к главным; в) наличие указательных слов в главном предложении; г) структурные особенности СПП (местоположение придаточной части: препозиция, постпозиция, положение внутри главной); д) однородность/неоднородность соподчинения придаточных частей в многочленных конструкциях с подчинительной связью.

Мы предлагаем еще один вариант распределения учебного времени на изучение данной темы с опорой на активные формы обучения. Данный вариант планирования не только позволит экономить время на изучение теории СПП путем «погружения» в тему, но и предоставит возможность преподавателю активизировать и усилить практическую учебную деятельность девятиклассников посредством разнообразных видов самостоятельной работы, что, в свою очередь, создает основу для развития и совершенствования мышления старшеклассников.

Таблица 4

Тематическое планирование уроков по теме «Сложное предложение» с учетом использования активных форм обучения

Тема урока	Тип урока	Кол-во часов
Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению	Урок-лекция	1
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Урок-практикум	2
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок-практикум	2
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	Урок-лекция + Урок-практикум	1 2 +
Закрепление и обобщение изученного	Урок-семинар	2
Многочленные конструкции подчинительной связью	Урок-практикум	2
Итоговое занятие по теме	Урок-зачет	2

Преимущество данного тематического планирования в том, что в нем использованы активные формы обучения, а именно: урок-лекция, урок-практикум, урок-семинар, урок-зачет, которые, по мнению методистов, способствуют прочному усвоению грамматических знаний, формированию и закреплению аналитико-синтетических (т. е. мыслительных операций в процессе активной самостоятельной работы обучаемых), в том числе орфографических, пунктуационных, умений и навыков. Дело в том, что активность или пассивность

занятия определяется не видом урока, а способностью будить мысль, увлекать, побуждать к действию. Активность не возникает сама собой при обращении к той или иной форме, а создается творческим трудом учителя и учащихся.

Безусловно, место активных форм в учебном процессе, их содержание определяются возможностями учителя, учитывающего уровень обученности данного конкретного класса, а также материалом, который ученикам предстоит освоить. В этом и проявляется творчество учителя — найти самую целесообразную форму обучения. Но всякое творчество возможно лишь тогда, когда оно опирается на уже достигнутое наукой и практикой: это не стихийное и произвольное решение, а сознательный выбор оптимального варианта, движение от уже известного рубежа, дальнейшее развитие. Поэтому учителю важно понимать: в каких случаях могут получиться лучшие результаты, каковы пути активизации обучения данной конкретной группы учащихся. Главный вывод из этих положений таков: урок становится активным тогда, когда он по сути своей превращается в *диалог учителя и ученика*, а также учеников между собой. Добавим, что активные формы обучения готовят старшеклассников к вузовской системе обучения, что, на наш взгляд, является немаловажным и своевременным.

Далее рассмотрим несколько уроков по теме «Сложноподчиненное предложение»: урок-лекцию, урок-практикум, урок-семинар, урок-зачет, ориентированные на совершенствование умений учащихся видеть подчинительную связь, определять ее тип и значение и основанные на дидактических материалах нашего учебника.

Вначале рассмотрим развернутое планирование, в котором предусматривается комплексное решение задач изучения русского языка на каждом конкретном уроке: 1) вооружение учащихся знаниями основ науки о языке (тема урока); 2) формирование умения определять взаимосвязь частей СПП; 3) формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков; 4) развитие связной речи учащихся; 5) развитие и совершенствование культуроведческой компетенции (аспект воспитания).

Уроки ориентированы на высокий уровень трудности: дидактический материал в них дается с таким расчетом, чтобы учитель мог не просто копировать его, а вдумчиво отбирать полезное для себя, творчески перерабатывать и органически соединять со своим личным педагогическим опытом. Возможно, какая-то часть дидактических материалов учебника останется неиспользованной на том или другом уроке: их можно использовать позже в рамках урока-практикума, урока-семинара или урока-зачета. Важен не сам по себе опыт использования активных форм обучения, а мысль, которая в результате возникнет и стимулирует творческую деятельность самого педагога. Далее представляем разработки планов-проспектов уроков по данной теме.

Урок-лекция на тему «Сложноподчиненное предложение». Учебная школьная лекция позволяет учащимся за 45 минут усвоить больший, чем на обычном уроке, объем учебного материала. Ее отличает от урока монологический способ изложения материала учителем в сочетании с практическими упражнениями над дидактическим материалом, иллюстрирующим лингвистическую теорию. В структуру лекции может включаться беседа как метод обучения. Учебная лекция рассчитана на учащихся старших классов, которые могут сосредоточиться на длительный промежуток времени для восприятия лингвистической информации, ее осмысления, переработки и самостоятельного усвоения. Кроме того, каждая лекция предполагает обязательную запись теории в виде тезисов или конспекта, значит, на первом этапе знакомства девятиклассников с такой формой урока, как учебная лекция, педагог обучает школьников конспектированию, голосом, жестом или вербально выделяя в своем устном монологе наиболее важные моменты.

Цель урока: формирование умений:

- 1) находить главную и придаточную части в структуре СПП, определять связь между ними;
- 2) определять место придаточной части, средства ее связи с главной;
- 3) находить главную часть с указательными словами и без них;

4) производить синонимичную замену простых и сложносочиненных предложений сложноподчиненными;

5) правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях, составлять их схемы.

I. Повторение. Фронтальный блицопрос:

— Какие типы предложений вы знаете? (*Простые, осложненные, сложные: союзные и бессоюзные и др.*)

— Чем отличаются простые предложения от сложных? (*Главное отличие простых предложений от сложных состоит в количестве грамматических основ или в количестве частей, по форме похожих на простые предложения.*)

II. Работа с учебником. Учитель предлагает учащимся открыть учебник на с. 62 и прочитать задание к упражнению 126:

Наблюдаем и размышляем. Пронаблюдайте, чем и как различаются данные предложения. Спишите предложения, подчеркните грамматические основы. Сравните их по семантике (значению, смыслу) и по структуре (строению). Какое из предложений простое, а какое сложное и почему? Чем различаются между собой сложные предложения?

1) С наступлением утра мы продолжили наше путешествие.

2) Наступило утро, и мы продолжили наше путешествие.

3) Когда наступило утро, мы продолжили наше путешествие.

Комментарий. Проверка выполнения данного упражнения дает возможность учителю повторить те сведения о простом и сложном предложениях, которые необходимы учащимся для восприятия новой темы. Кроме того, следует учесть, что эти предложения — синонимичные по смыслу (значению), но разные по конструкции — позволяют формировать такие коммуникативные умения, как

определение общей темы и коммуникативной задачи письменного высказывания, выявлять различия в грамматической структуре и в смыслах, ими выражаемых.

Далее учитель переходит к школьной лекции, в процессе которой учащиеся овладевают не только знаниями по предмету, но и умением выделять главное, записывая необходимый материал по ходу лекции в виде тезисов, формулируя выводы и пр.

III. План лекции. Представлен как запись на доске или на слайде видеопрезентации: фиксируется в тетрадях учащихся по мере перехода учителя от одного вопроса к другому.

1. Части сложноподчиненного предложения.
2. Строение и пунктуация сложноподчиненного предложения
3. Средства связи.
4. Указательные слова.
5. Место придаточного предложения.

IV. Структура лекции.

1. Части сложноподчиненного предложения.

Учитель: Лингвисты утверждают, что сложноподчиненные предложения (СПП) отличаются от других сложных предложений рядом признаков, среди которых можно особо выделить следующие.

Во-первых, в СПП выделяются две части — главная и придаточная. Главная — подчиняющая часть, а придаточная — зависимая, подчиненная. Во-вторых, приведу высказывание Филиппа Федоровича Фортунатова (одного из величайших лингвистов прошлого) о том, что придаточная часть образуется «не сама для себя, а для другого предложения». И это означает, что придаточная часть не самостоятельна, она дополняет смысл главной части, для которой предназначена. Смысловая связь между частями устанавливается по вопросу. Таким образом, сложноподчиненное предложение состоит из неравноправных частей из главной и одной или нескольких придаточных.

Учитель, рассказывая о структуре сложноподчиненного предложения (материал § 23), обращается к примерам СПП, которые проецируются на экран,

дает характеристику каждому из предложений, вместе с учащимися устанавливает тип связи между частями синтаксических конструкций:

Я знал, (что именно?) что мои друзья читают много.

Чтобы стать образованным человеком, надо много читать и хорошо учиться. (зачем? с какой целью?)

Хорошо учатся школьники (какие?), которые много читают.

Анализируя вместе с учителем примеры, учащиеся тренируются в определении связи между частями СПП и убеждаются в том, что сложноподчиненное предложение состоит из неравноправных частей и что придаточная часть не может существовать как отдельное предложение.

2. Строение и пунктуация сложноподчиненного предложения.

Продолжая рассказ о структуре сложноподчиненного предложения, учитель переходит к материалу § 23:

Сложноподчиненное предложение минимальной конструкции состоит из двух частей — главной и придаточной. Главная часть в схеме обозначается квадратными скобками: [], а придаточная — круглыми: ().

В качестве иллюстрации к этому положению учитель выводит на экран примеры из упражнения 131 «Наблюдаем и размышляем». Задание:

Рассмотрите структуру сложноподчиненных предложений, определите место главной и придаточной частей в каждом из них. Чем различаются способы выражения мысли? Являются ли эти предложения синонимичными?

Комментарий. Вывод, к которому придут учащиеся, таков: предложения синонимичны, так как содержат в себе один и тот же смысл — *я иду в библиотеку с целью сдать книгу*, но различаются оттенками значения, которые проявляются в зависимости от положения придаточной части и логического ударения.

Закрепить теорию можно на материале упражнения 132 «Структурируем информацию» с заданием, также оформленным в виде слайда презентации:

Рассмотрите структурные схемы сложноподчиненных предложений, данных ниже, и соотнесите их с предложениями из предыдущего упражнения. Укажите место расположения придаточной части.

Сопоставление грамматических схем с предложениями позволит учащимся сделать следующий поэтапный вывод: «Части сложноподчиненного предложения отделяются друг от друга при помощи запятой. Если придаточная часть находится внутри главной, то она с обеих сторон выделяется запятыми».

133. Грамматическое конструирование. Прочитайте и запишите пословицу. Перестройте предложение по схемам.

Комментарий. Выполнение данного упражнения ориентирует школьников на поиск и правильное употребление указательных слов.

3. Средства связи.

Учитель: Сложноподчиненные предложения, выражая самое разное значение, обладают самым богатым арсеналом *средств связи*, которые используются в прямом значении. Не случайно наиболее четки, хотя и достаточно объемны, структурные схемы СПП.

Продолжая лекцию, учитель переходит далее к теоретическому материалу § 25. Сложноподчиненные предложения, выражая самое разное значение, обладают самым богатым набором средств связи. Основными из них являются: интонация, подчинительные союзы и союзные слова. Союзное слово, в отличие от подчинительного союза, выполняет две функции: соединяет части сложноподчиненного предложения и выступает в качестве члена предложения.

Средства связи СПП	
Союзы	Союзные слова
Что, как, чтобы, словно, если, ибо, так как, хотя, потому что	Который, кто, что, где, куда, чей, откуда, почему

Учитель: В качестве средств связи лингвисты выделяют еще и контактные слова. Контактное слово — это такое слово в главной части, морфологическая или лексическая природа которого обуславливает его сочетаемость со средством связи в придаточной части. Иначе говоря, контактными словами называются те опорные слова в главном предложении, которые распространяются придаточными.

Примеры для слайдов презентации:

Недаром **говорится**, что (союз) каждый человек — загадка.

Я **знаю**, что (союзное слово) ты сказал обо мне.

Человека, который (союзное слово) хорошо и много работает, называют тружеником.

Кроме контактных слов, в составе главной части СПП употребляются слова (чаще местоимения или местоименные наречия), которые указывают на наличие придаточной части, служат одним из средств связи и принимают участие в оформлении значения предложения. Такие слова в лингвистике имеют несколько наименований: их называют соотнесительными словами, коррелятами или указательными словами. Именно последнее наименование и принято в школьном курсе русского языка. Так мы их и будем называть в дальнейшем.

4. Указательные слова.

Учитель использует в лекции теоретический материал § 25 «Указательные слова и их функции в сложноподчиненном предложении», а в качестве

упражнений, иллюстрирующих теорию, использует дидактические материалы упражнений 143, 144, 145.

Работа с учебником. Выполнение упражнения 143.

143. Спишите предложения, вставляя подходящее указательное слово и запяты. Подчеркните грамматические основы, составьте схемы. Устно объясните пунктуацию.

143. Грамматическое конструирование. Преобразуйте пословицу «Не рой другому яму, сам в нее попадешь», используя данные заготовки. Составьте схемы полученных предложений.

Кто ..., тот

Если ты ..., то можешь

Ты сам ..., которую

Многие уже попавшие ..., сами

Если ты сам не хочешь ..., то не

Не надо ..., потому что сам

Если бы ты не ..., то сам

Не копай ..., чтобы

Комментарий. Это упражнение, формирующее функциональную грамотность обучаемых: передать смысл пословицы, используя разнообразные элементы структуры СПП.

5. Место придаточного предложения.

Чтобы еще раз акцентировать ранее озвученную информацию, учитель может организовать беседу с опорой на таблицу упражнения 132, во время которой учащиеся самостоятельно сделают вывод о том, что придаточное

предложение может находиться перед главным предложением, после него или внутри главной части.

Для подведения итогов учебной лекции учитель может задать вопрос: *Что нужно знать и уметь, чтобы распознать в тексте сложноподчиненное предложение?*

Вывод (с. 69): Чтобы понять, что перед тобой сложноподчиненное предложение, нужно: 1) правильно интонировать; 2) видеть и слышать союзы и союзные слова; 3) установить зависимость придаточного предложения от главного.

V. Домашнее задание.

Выполнить упражнение 139 «Проявляем самостоятельность» с заданием:

Изучите таблицу «Разграничение союзов и союзных слов» и ответьте на вопрос: по каким признакам можно отличить союзы от омонимичных союзных слов?

После выполнения упражнения учащимся предлагается подготовить сообщение на тему «Как отличить союзы от союзных слов?».

Отметим, что такая форма, урока как школьная лекция, позволяет существенно экономить учебное время (в рамках одной лекции рассмотрен теоретический материал трех параграфов учебника) и обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика, повышает авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда, а также способствует формированию гуманных качеств личности, ее самостоятельности и созданию на уроке атмосферы сотрудничества.

Урок-практикум на тему

«Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным»

Цели урока: формирование умений:

1) находить придаточные определительные в сложноподчиненном предложении; производить (где это возможно и необходимо) их синонимическую замену; правильно употреблять их в речи;

2) расставлять знаки препинания;

3) составлять схемы предложений с придаточными определительными.

I. Проверка домашнего задания. Экспресс-опрос по материалам § 26 «Виды сложноподчиненных предложений»:

1. Допишите предложение: Семантика сложноподчиненного предложения — это отношение между сообщениями, объединенными подчинительной связью.

2. От чего зависит значение сложноподчиненного предложения? — Значение СПП зависит от того, присловным или приосновным является придаточное предложение или придаточная часть.

3. Какие сложноподчиненные предложения относятся к присловным? — К присловным относятся СПП с определительными и изъяснительными придаточными.

4. Какие сложноподчиненные предложения относятся к приосновным? — К приосновным относятся СПП с придаточными обстоятельными.

5. К чему в главной части относится присловное предложение? А приосновное? — Присловное относится к одному слову в главной части СПП, а приосновное — ко всей главной части.

Комментарий. Экспресс-опрос представляет собой задание, используемое при повторении и обобщении изученного и тренирующее школьников в продуцировании полного, содержательного ответа на вопрос (как правило, письменного). В процессе выполнения этого упражнения девятиклассники могут воспользоваться учебником в качестве помощника-консультанта и, найдя на его страницах ответ, сформулировать и произнести его устно, а затем записать, что способствует фиксации данных сведений в долговременной памяти ученика.

II. Индивидуальная работа по учебнику. Выполнение упражнения 148.

148. Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы, укажите средства связи.

1) Утро, (какое?) когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но теплое. (К. Паустовский) 2) Есть много людей, (каких?) которые лгут из жалости к ближнему. (М. Горький) 3) Мы встретили знакомого, (какого?) с которым давно не виделись. 4) Знания, (какие?) которые не пополняются, убывают с каждым днем. (Пословица)

Комментарий. Аналитическая работа над сложными предложениями данного упражнения дает возможность учащимся сделать вывод о том, что части всех сложных предложений в упражнении соединены присловной связью (т. е. придаточные относятся к одному слову), смысловые вопросы: какое? каких? какого? какие? Следовательно, это все СПП с придаточным определительным. Основным средством связи в каждом из них являются союзные слова.

III. Самопроверка. Учитель предлагает учащимся с целью подтверждения выводов, полученных в результате самостоятельной работы, зачитать информацию, данную в начале параграфа § 27, и ответить на вопрос: «Что нового для себя о СПП с придаточными определительными вы узнали?» Скорее всего, учащиеся отметят значение придаточного (содержит характеристику предмета или явления) и отнесенность к слову, выраженному именем существительным, или слову, перешедшему в разряд существительных.

IV. Лексико-орфографическая работа. Словарный диктант:

Декабрьский мороз, декабристское движение; искусный мастер, изобразительное искусство; парус одинокий, серебряный туман, вчерашняя экскурсия, картинная галерея.

Комментарий. Словарная работа преследует три цели, первая из которых — закрепление умений определять подчинительную связь (согласование), вторая — разграничение паронимов в словосочетании; третья — повторение правил орфографии.

V. Тренировочные упражнения. Работа с учебником.

149. Прочитайте сложноподчиненные предложения. От выделенных слов поставьте вопрос к придаточным предложениям. Какой частью речи являются выделенные слова? Составьте схемы и ответьте на вопрос: какую позицию по отношению к главному предложению может занимать придаточное определительное?

Комментарий. Лучше всего выполнять данное упражнение с комментированием: один ученик читает предложения, с опорой на выделенное контактное слово объясняет структуру СПП с придаточным определительным и составляет графическую схему. *Вывод* по результатам: придаточное определительное может находиться либо после главной части, либо внутри ее.

150. Грамматическое конструирование. Из двух простых предложений составьте и запишите одно сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы полученных предложений.

Образец выполнения: Автобус с туристами свернул в лес. Этот лес тянулся вдоль трассы на десятки километров. — Автобус с туристами свернул в лес, **который** тянулся вдоль трассы на десятки километров.

При анализе предложений внимание учащихся обращается на смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное предложение, на невозможность изменения места придаточного в сложноподчиненном

предложении; указывается, какими членами предложения являются слова *где*, *куда* и т. д., и возможность их замены союзным словом *который*.

Внимание учащихся обращается на то, что союзные слова *где*, *куда*, *откуда* обычно поясняют существительные с пространственным значением и вносят в придаточное определительное оттенок обстоятельства места. Это существительное в главном предложении обычно называет то пространство, где происходит действие. Поменять местами придаточное и главное нельзя.

Учитель может задать дополнительный вопрос: *Какие языковые средства могут быть использованы для обозначения признаков предметов?*

Ответ: Для обозначения признаков предметов могут быть использованы различные средства языка: имена прилагательные, причастия, обособленные определения, придаточные определительные.

151. Грамматическое конструирование. Составьте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным по схемам:

- 1) ¹[_____ _____ сущ.], ²(который _____).
- 2) ¹[_____ _____ сущ.], ²(где _____ _____).
- 3) ¹[Сущ., ²(что _____ _____), _____].

Комментарий. Составление схем словосочетаний и предложений и наоборот — составление словосочетаний и предложений по данным схемам — упражнение, направленное на формирование грамматического мышления школьников. Грамматическое конструирование позволяет лучше осознать разницу между типами предложений и способствует устранению грамматико-семантических и пунктуационных ошибок.

Самостоятельная работа по упражнению 152 «Пишем грамотно». Задание:

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Свои действия обоснуйте: устно расскажите правила, графически обозначьте орфограммы, составьте схемы предложений.

VI. Подведение итогов урока.

1) Почему придаточные определительные предложения относятся именно к существительному? — *Потому что именно существительное способно иметь при себе определение.*

2) Почему придаточное определительное не может стоять перед главным? — *Потому что контактное слово может находиться только перед придаточной частью.*

Домашнее задание.

Учитель может дать задание выписать из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» 3–4 афоризма с придаточным определительным (в учебнике это задание не представлено).

Урок-семинар по теме «Закрепление изученного о СПП»

Цели урока:

- 1) обобщение и систематизация знаний о СПП, о способах связи частей СПП;
- 2) совершенствование пунктуационных умений и навыков учащихся; формирование умений работать с книгой; самостоятельно подбирать материал к сообщению (реферату);
- 3) воспитание волевых качеств, умений правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, а также выступать перед аудиторией, правильно держаться перед слушателями, владеть своими жестами, мимикой, интонацией.

План-проспект урока-семинара:

I. Сообщения учащихся на темы:

- 1) Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
- 2) Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

3) Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным.

Комментарий. Учебная дискуссия по каждому из сообщений проводится в режиме фронтальной работы: учащиеся задают выступающему вопросы, предлагают решить лингвистическую задачу по теме, подготовленную заранее (*Докажи, что данное предложение СПП с придаточным изъяснительным или Определи тип сложноподчиненного предложения*); затем выступит рецензент с всесторонней обоснованной оценкой сообщения. Итоги дискуссии подведет учитель. На теоретическую часть урока-семинара отводится примерно 20 мин.

II. Повторение и обобщение темы «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении».

Учитель: Придаточное предложение может *отделяться* запятой или *выделяться* запятыми. Следовательно, для правильной расстановки знаков препинания в тексте необходимо при чтении следовать трем правилам:

1. Правильно интонировать.
2. Видеть и слышать союзы и союзные слова.
3. Установить зависимость придаточной части от главной.

III. Самостоятельная работа. Проводится на материале упражнений учебника 174, 175, 176, 177. Цель работы: закрепление и совершенствование умений устанавливать связь между главным и придаточным предложениями, определять места употребления необходимых знаков препинания.

174. Прочитайте миниатюры Ф. Кривина. Как бы вы озаглавили каждую из них? Устно объясните употребление знаков препинания в тексте. Выполните синтаксический анализ сложноподчиненных предложений.

1) Восклицательный знак не сгибают сомнения и вопросы, **потому что** его в предложении интересует не смысл, а эмоции. — СПП с придаточным обстоятельственным причины.

¹[...], ²(потому что ... гл.).

2) Повествовательное предложение отличается от других предложений *тем, что там, где хочется спрашивать или кричать, оно умеет сохранять спокойную интонацию.*

¹[... ук. слово], ²(что ук. слово, ³(где), ...).

175. Прочитайте текст. Укажите номера сложноподчиненных предложений и запишите их. Определите тип придаточного. Свое утверждение обоснуйте.

Комментарий. Данное упражнение разработано в соответствии с заданиями ГИА: текст Л. Кузьминой разбит на предложения, каждое из которых пронумеровано. Задача учащихся — среди синтаксических конструкций разных типов распознать и выписать одну — предложение 2 (СПП с придаточным изъяснительным). Учащиеся могут указать и на первое предложение, но учитель должен разъяснить путем детального анализа, что между частями данного предложения есть два типа связи — бессоюзная и союзная подчинительная. Таким конструкциям несколько позже будут посвящены отдельные уроки (реализация принципа перспективности). Текст упражнения позволяет организовать дополнительную работу по развитию речи, и его содержание оказывает имплицитное воспитательное воздействие на учащихся.

176. Грамматическое конструирование. Преобразуйте словосочетания и простые предложения в сложноподчиненные и запишите их. Подчеркните грамматические основы, укажите средства связи частей сложного предложения. Определите вид придаточного.

1) Было холодно, поэтому работа не приостанавливалась ни на минуту. — *СПП с придаточным **причины**.*

2) Несмотря на то что солнце скрылось, было еще тепло. — *СПП с придаточным **уступительным**.*

3) Хотя тучи появлялись, они не собрались в грозу. — *СПП с придаточным уступительным.*

4) Если стараться преодолеть сонливость, сон не смыкает глаза. — *СПП с придаточным условия.*

5) Как ни старались победить, это никак не удавалось. — *СПП с придаточным уступительным.*

6) Было раннее время, поэтому никто не спал. — *СПП с придаточным причины.*

7) Если мчаться так близко, все может кончиться катастрофой. — *СПП с придаточным условия.*

8) Где воздух чист и прозрачен, там виднелись первые звезды. — *СПП с придаточным места.*

177. Пишем грамотно. Прочитайте текст. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Комментируйте собственные действия вслух.

Комментарий. Упражнение, довольно большое по объему, представляет собой деформированный текст из воспоминаний русского писателя Евгения Пермяка. Лучше всего выполнять это упражнение всем классом с комментированием. Один ученик, работая в своей тетради, записывает предложение, сопровождая собственные действия подробным устным комментарием орфограммы и пунктограммы, пропущенных в тексте. Следующее предложение комментирует следующий ученик и т. д.

Дополнительные задания к тексту:

- Укажите, к какому типу речи относится этот текст.
- Определите цель высказывания (коммуникативную задачу), решаемую автором текста.
- Выразите свое согласие или несогласие с позицией автора.
- Определите виды придаточных, использованных автором текста.

— Составьте схемы предложения из второго абзаца и последнего предложения текста.

IV. Выводы по уроку.

V. Домашнее задание. Написать сочинение-миниатюру на тему «Мой почерк. Что думаю о нем я?» с использованием сложноподчиненных предложений с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными (в учебнике данное задание не представлено, учитель может его дать на свое усмотрение).

Уроки-семинары как активная форма обучения создают атмосферу сотрудничества и позволяют решать вопросы дифференцированного подхода к учащимся. В рамках этих уроков учитель имеет возможность создать в учебном процессе максимум условий для активной познавательной деятельности учеников, развития их мышления, формирования различных навыков самостоятельной работы. На уроках-семинарах необходимо осуществлять самопроверку и взаимоконтроль, что позволит более глубоко обобщить изученный материал, воспитать у учащихся активное, творческое отношение к учебному труду, совершенствовать умения и навыки самостоятельной работы. Наряду с этим выступления на семинарах (с подготовленным сообщением, рецензирование сообщений одноклассников, продуцирование вопросов к выступающему и заданий по теме) развивают коммуникативные (речевые) умения школьников.

Урок-зачет по теме

«Сложноподчиненное предложение»

Цель урока: проверить уровень усвоения знаний о СПП и типах подчинительной связи; проверить сформированность умений определять вид придаточного предложения и тип подчинительной связи, а также уровень пунктуационных умений и навыков.

В качестве достоинств урока-зачета отметим, что он не только позволяет эффективно и экономно оценить знания учащихся по изучаемой теме, но и предполагает возможность еще раз повторить и закрепить изученный материал. Преимущество такой системы контроля успеваемости в том, что зачет способствует развитию чувства личной ответственности ученика за свои учебные успехи.

План-проспект урока.

I. Экспресс-опрос.

1. Что представляет собой сложноподчиненное предложение?
2. Как определить, какая из частей сложноподчиненного предложения является главной, а какая — придаточной?
3. Что может пояснять придаточная часть?
4. С помощью чего связывается придаточная часть с главной?
5. Чем отличаются подчинительные союзы от союзных слов?
6. В какой части сложного предложения (главной или придаточной) употребляются указательные слова?
7. Расскажите о многочленных конструкциях с подчинительной связью.

Комментарий. Экспресс-опрос на уроке-зачете выполняется на опросных листах письменно: это могут быть специально подготовленные листы с вопросами и местом для ответа или просто листы формата А4, на которых ученики в течение 7–10 минут запишут ответы на вопросы из упражнения 188 учебника. По окончании работы учитель соберет листы с ответами и проверит их пока ученики будут выполнять задания индивидуальной самостоятельной работы. Это будет оценка за первый этап зачета.

II. Самостоятельная работа.

Задание 1. Выполнение упражнения 187.

Прочитайте текст. Найдите в нем сложноподчиненные предложения двучленной конструкции и выпишите их. Объясните употребление знаков препинания в данном тексте. Составьте схемы.

Комментарий. Выполняя задание к упражнению 187, учащиеся найдут в тексте данные предложения и составят их графические схемы.

1) Возле берега (какого?), где она суетилась, было довольно препятствий, занимавших внимание. – СПП с придаточным определительным:

¹[сущ., ²(где ...), ...].

2) Когда потянулись, в более широких местах, осоковые и тростниковые заросли, Ассоль совсем было потеряла из вида алое сверкание парусов. – СПП с придаточным обстоятельственным времени

¹(Когда ...), ²[...].

Задание 2. Выполнение упражнения 188.

Прочитайте текст. Укажите сложноподчиненные предложения. Выпишите из текста многочленные конструкции с подчинительной связью и составьте их графические схемы. Устно укажите виды придаточных и способ соподчинения.

Комментарий. Из упражнения 188 учащиеся также выберут два предложения — многочленные конструкции с подчинительной связью:

1) В такой безуспешной и тревожной погоне прошло около часу, **когда** с удивлением, но и с облегчением Ассоль увидела, **что деревья** впереди свободно раздвинулись, пропустив синий разлив моря, облака и край желтого песчаного обрыва, **на который она выбежала**, почти падая от усталости. — *Многочленная конструкция с подчинительной связью, соподчинение последовательное:*

¹[—], ²(когда ... гл.), ³(что ... сущ.), ⁴(на который ...).

2) Но неизвестный так погрузился в созерцание лесного сюрприза, **что девочка успела рассмотреть** его с головы до ног, установив, **что** людей, подобных этому незнакомцу, ей видеть еще ни разу не приходилось. — *Многочленная конструкция с подчинительной связью, соподчинение последовательное:*

¹[... так ...], ²(что ..., деепр.), ³(что ...).

Выполнив задание, ученик получает вторую зачетную оценку. Учащиеся, получившие за выполнение самостоятельной работы оценку «5», становятся консультантами (помощниками учителя) и помогают учителю проверять задания одноклассников.

III. Творческая работа. Сочинение-миниатюра на тему «Синтаксические особенности произведений Александра Грина» с использованием сложноподчиненных предложений разных типов. Это будет третья зачетная оценка: сумма всех трех оценок, поделенная на три, станет объективной оценкой за освоение темы «Сложносочиненное предложение».

С точки зрения дидактики усвоение материала (в том числе и особенностей подчинительной связи) учащимися представляет собой целостный процесс, постепенно развертывающийся во времени и предполагающий педагогически целесообразное усложнение мыслительной деятельности учащихся в соответствии с различными этапами формирования знаний, умений и навыков.

Изучение бессоюзного сложного предложения.

На изучение темы «Бессоюзное сложное предложение» в тематическом планировании также отведено 14 часов учебного времени. Вся работа по изучению бессоюзных сложных предложений можно разделить на следующие этапы: 1) освоение понятия *бессоюзное сложное предложение* минимальной конструкции (состоящее из двух частей); 2) изучение БСП с однородными частями, выражающими одновременность или последовательность явлений, а также правил постановки запятой или точки с запятой между частями БСП; 3) изучение БСП с неоднородными частями, выражающими причинные, условные, временные, результативные и другие отношения, и правил постановки между частями двоеточия и тире. Учебные часы на изучение данной темы распределены в тематическом планировании следующим образом:

Таблица 5

Тема урока	Номер параграфа	Кол-во часов
Понятие о бессоюзном сложном предложении	§ 33	1
Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	§ 34	1
Интонация в бессоюзных сложных предложениях	§ 35	1
Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях	§ 36	2
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	§ 37	1
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	§ 38	2
Тире в бессоюзном сложном предложении	§ 39	2
Основные грамматические нормы построения бессоюзных сложных предложений	§ 40	1
Грамматическая синонимия сложных предложений разных видов	§ 41	1
Практикум: синтаксический анализ бессоюзных сложных предложений	§ 42	1
Повторение		1

Синтаксические упражнения включают в себя работу как по анализу синтаксических явлений, так и по их употреблению в речи учащихся, а для этого в учебнике используются следующие традиционные и инновационные методы и приемы:

1. *Наблюдение* за языковыми единицами, выявление их существенных характеристик, что позволяет осмыслить языковое явление, научиться выделять его среди других. Для раскрытия общего понятия о бессоюзных сложных предложениях учащимся дается несколько образцов, анализ которых позволяет получить материал для характеристики БСП. Например: в упражнении 197 с подзаголовком «Наблюдаем и размышляем» учащимся предлагается понаблюдать, чем и как различаются данные предложения, и ответить на вопрос: *Какое из них бессоюзное сложное и почему?* Чтобы цель была достигнута

наверняка, девятиклассникам указывается направление умственных действий:
Сравните предложения по структуре и семантике.

Комментарий. Учащиеся записывают предложения, графически обозначают грамматические основы, определяют структуру каждой из синтаксических конструкций. С точки зрения семантики все три предложения выражают практически одно и то же значение, значит — конструкции синонимичны. Что же касается их строения, то способы выражения одной мысли значительно различаются:

1) Поезд остановился, подъехав к станции. — Предложение простое, двусоставное, осложнено обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом.

2) Поезд остановился, так как подъехал к станции. — Предложение сложное, состоит из двух частей, одна из которых главная, другая зависимая. Обе части соединены интонационно и подчинительным союзом **так как**, выражающим отношения причины. Следовательно, данное предложение союзное, сложноподчиненное с придаточным обстоятельственным (причины).

3) Поезд остановился: он подъехал к станции. — Предложение сложное, состоит из двух равноправных частей, представляющих собой по форме простые двусоставные предложения. Обе части соединены при помощи интонации, которая объясняет причину остановки поезда (т. е. бессоюзной связью). Следовательно, данное предложение сложное, бессоюзное.

Еще одно упражнение, относящееся к этой же группе, 204 «Наблюдаем и размышляем». В задании к упражнению предлагается прочитать и записать миниатюру В. Деткова и ответить на вопросы: *Какое предложение является бессоюзным сложным? Какой знак препинания в нем употреблен? Почему?*

К лицу

Осенний снег валил густо и долго, перекрашивая все «под себя»⁴. Облепил и стволы деревьев. И дубы, и липы, и тополя стоят, на себя не похожие.

И только березки одни в своей красе: им все светлое к лицу.

Комментарий. В этом случае предполагается выявить бессоюзное сложное предложение в связном тексте (последнее предложение). Учащиеся легко находят БСП уже в процессе записи, но требование со стороны учителя доказательного ответа на вопрос упражнения предполагает проведение учащимися системы аналитических действий: графическое выделение грамматических основ в предложениях (определение структуры); обоснование использования знаков препинания. Анализ последнего предложения может вызвать затруднение по двум причинам: 1) первая часть БСП представляет собой по форме простое двусоставное предложение, неполное (отсутствует сказуемое *стоят*, которое восстанавливается из контекста); 2) вторая часть БСП представляет собой по форме простое односоставное предложение, безличное, сказуемое которого — составное именное с опущенным глаголом-связкой (именная часть выражена фразеологизмом *к лицу*). Здесь очень уместной будет словарная работа, направленная на полное понимание школьниками значения фразеологизма и последующее употребление его в устной и письменной речи.

2. Упражнения на *определение структуры синтаксических единиц* (устанавливается строение словосочетания, простого предложения, сложного предложения). Например, упражнение 208 с заданием:

Запишите, поставьте недостающие знаки препинания во втором предложении отрывка 2. Объясните, почему части сложного предложения разделены точкой с запятой.

1) Сплошные тучи молочного цвета покрывали все небо; ветер быстро гнал их, свистя и взвизгивая. (И. Тургенев)

2) Ворота, как всегда, раскрыты настежь⁶. В черной глубине клокочет пламя отсветы его лижут щуплую фигуру Николаши склонившегося над наковальней. (Ф. Абрамов)

3. Упражнения в поиске и выявлении тех или иных структурных частей или особенностей пунктуации в синтаксической конструкции способствуют развитию внимания учащихся, их языкового чутья. Например, упражнение 210 с заданием:

Запишите, подчеркните главные члены предложений. Какие предложения являются бессоюзными сложными? Объясните постановку запятой или точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

1) ¹[Озерцо открылось внезапно]; ²[в круглом зеркале воды плавали подрумяненные закатом облака]. 2) ¹[Вот и Салтный мыс, далеко вдающийся в озеро своим острым носом, поросшим корявыми березами], ²[слева от него пошли вешки, отмечающие границы заповедника]. 3) Вдоль берега, у старого причала⁵ и справа от него, в Кобуцкой заводи, кочками чернели на воде утки (предложение простое, двусоставное). ¹[Было их тут видимо-невидимо]; ²[непуганые, они спокойно сидели на чистой воде, пренебрегая густой прибрежной травой]. 4) На охоту мы вышли затемно (предложение простое, двусоставное). На ощупь отыскали снаряжение и отплыли (предложение простое, двусоставное, неполное). ¹[Гроза прошла стороной], ²[было пасмурно], ³[рассвет занялся неслышно, но сразу по всему простору].

Комментарий. Синтаксические конструкции и фрагменты текста, составляющие данное упражнение, выбраны из текста очерка Ю. Нагибина «Погоня». Во всех четырех примерах представлены предложения с бессоюзной связью: в первых трех — предложения минимальной (двучленной) конструкции, в последнем — многочленная конструкция с бессоюзной связью. Упражнение, помимо основной задачи — освоение структуры и пунктуации БСП, направлено на решение задач повторения обособленных членов предложения, образования причастий и составление графических схем сложных предложений

4. Упражнения на *конструирование* (составление схем словосочетаний и предложений и наоборот — составление словосочетаний и предложений по данным схемам), например: в упражнении 215 требуется записать текст В. Распутина, подчеркнуть главные члены предложения, объяснить постановку двоеточия и составить схемы сложных предложений.

Спала деревня: не лаяли, как вчера, собаки, не скрипели двери и не доносились изнутри слабые тревожные звуки.

В серой темноте улицы было пусто и спокойно⁴.

Остров продолжал жить своей обычной и урочной жизнью: поднимались хлеба и травы, вытягивались⁶ в земле корни и отрастали⁶ на деревьях листья; пахло отцветающей⁶ черемухой и влажным зноем зелени; шепотливо² клонились к воде по правому берегу кусты; вели охоту ночные зверьки и птицы.

Комментарий. Работая над текстом упражнения, учащиеся актуализируют знания о простом предложении — одно- и двусоставном, об особенностях грамматической основы предложения и способах выражения главных членов предложения, а также в практическом плане осваивают сложные синтаксические конструкции (сложные предложения с разными видами связи), в качестве сопутствующего повторения выполняют синтаксический анализ простого односоставного (безличного) предложения, орфографический, морфемный и словообразовательный анализы указанных в тексте словоформ.

В процессе выполнения упражнения 220 с заданием: *Объясните, как соблюдена норма построения бессоюзных сложных предложений и как «прочитываются» знаки препинания между их частями,* — учащиеся разграничивают и сопоставляют разные виды бессоюзных сложных предложений, определяют отношения (оттенки значений) между частями сложного предложения, указывают причину употребления того или иного знака препинания. Оценивают и объясняют правильность построения БСП и

пунктуации в них, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.

5. *Упражнения на синонимическую замену* синтаксических единиц способствуют обогащению синтаксического строя речи школьников, формируют умение выбирать наиболее удачный вариант высказывания

Например, в упражнении 221 «Грамматическое конструирование» учащимся предлагается преобразовать *сложноподчиненные предложения* в бессоюзные сложные, подчеркнуть грамматические основы, составить схемы. Результат такого рода преобразования примерно таков:

1) Место для своего ночлега он выбирал где-нибудь между двумя корнями под деревом: дупло его защищало от ветра. (*Значение причины.*)

¹[...]: ²[...].

2) Явилось солнце и разогрело: деревья и травы обдались сильной росой. (*Значение следствия.*)

¹[...]: ²[...].

3) Он любил русские городки: с крылечек видны заречные луга, широкие взвозы, телеги с сеном на паромах. (*Значение пояснения.*)

¹[...]: ²[...].

В упражнении 222 «Грамматическое конструирование» задание аналогичное, только преобразовывать в бессоюзные нужно *сложносочиненные предложения*.

1) От русской души необъятные русские пространства требовали смирения и жертвы: они охраняли русского человека и давали ему чувство безопасности. (*Объяснение причины.*)

¹[...]: ²[...].

2) Солнце садилось в травы, туманы и росы; шум поезда не мог заглушить птичьего щелканья и перелива в кустах по сторонам полотна. (*Отношения одновременности событий.*)

¹[...]; ²[...].

3) Он пробыл в своей должности пятнадцать лет, за это время я узнал о нем множество историй. (*Отношения последовательности событий.*)

¹[...], ²[...].

Выполняя упражнение 223 «Грамматическое конструирование», девятиклассники преобразуют *бессоюзные предложения* в сложносочиненные или сложноподчиненные, совершенствуя тем самым умения в синтаксической синонимии. Результат в тетрадях школьников примерно следующий:

1) Волны звучали **и** солнце сияло, **а** море смеялось. 2) Огромность русских пространств не способствовала выработке в русском человеке самодисциплины, самостоятельности, **так как** он расплывался в пространствах. 3) Ермолай бросил в огонь несколько веток, **которые** тотчас дружно затрещали; густой белый дым повалил прямо в лицо. 4) **А если** побьет он меня, выходите вы за святую правду-матушку! 5) **Чтобы** на самолете летать, это надо нервы да нервы.

Комментарий. Выполняя упражнения типа «Конструируем», учащиеся моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, учатся употреблять их в речевой практике. Оpoznают структуру предложения: грамматическую основу, средства связи частей сложного предложения. Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.

Кроме синтаксического анализа, которому отведены специальные параграфы-практикумы, в систему упражнений по данной теме включены

следующие задания: 1) списывание с постановкой пропущенных знаков препинания и объяснением пунктуации («Пишем грамотно»); 2) превращение данных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в бессоюзные и обратно («Конструируем»); 3) самостоятельное составление бессоюзных предложений заданного типа (создание текстов-миниатюр); 4) включение бессоюзных конструкций в собственные устные и письменные высказывания («Творческое задание», «Проектное задание» и др.).

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Помимо рассмотренных выше сложных предложений разных типов и многочленных конструкций с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью, учебник предлагает специальные параграфы § 43 «Сложные предложения с различными видами связи» и § 44 «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи» с целью подробнее ознакомить учащихся с такими синтаксическими конструкциями, части которых сами по форме представляют сложное предложение. Среди них наблюдается чрезвычайно большое разнообразие и богатство синтаксических форм, однако во всех случаях по основному способу соединения частей эти конструкции представляют собой один из изученных видов — бессоюзное, союзное сложносочиненное или союзное сложноподчиненное.

Учащимся достаточно разъяснить, что в данном случае перед ними сложносочиненное или бессоюзное предложение, одна из частей которого (или обе части, или все части) представляет собой сложное предложение. Знакомство с такими конструкциями осуществляется при помощи выделения в их составе основных частей, оценки способа связи этих частей и характеристики их структуры. Например:

В упражнении 237, открывающем § 43, учащимся предлагается записать предложение, подчеркнуть главные члены, определить количество простых предложений в составе сложного и сделать вывод о том, какие виды связи могут

быть между простыми предложениями, входящими в состав одного сложного, а также подтвердить свой ответ схемой сложного предложения.

Комментарий. Чтобы составить графическую схему данного предложения, вначале следует найти и подчеркнуть грамматические основы, затем квадратными скобками выделить и пронумеровать каждую отдельную часть, после чего найти и выделить грамматические средства связи:

¹[Меня всегда удивляет одно обстоятельство]: ²[мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить], ³(сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли), ⁴(где мы живем).

Анализ синтаксической конструкции установил, что предложение состоит из четырех частей: первая и вторая части соединены интонационно (т. е. бессоюзной связью); третья и четвертая связаны со второй частью подчинительной связью и представляют собой многочленную конструкцию с подчинительной связью (соподчинение последовательное). Таким образом, все предложение представляет собой бессоюзное предложение, вторая часть которого — многочленная конструкция с подчинительной связью:

¹[...]: ²[...] ³(сколько ... сущ.), ⁴(где ...).

Весьма полезными для учащихся в плане практического овладения такого рода усложненными конструкциями сложного предложения (их еще именуют сложными синтаксическими конструкциями) могут быть следующие задания: 1) включение в структуру отдельных частей сложного предложения придаточных предложений разных типов (упражнение 237); 2) преобразование простых предложений в составе бессоюзного в сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции (упражнение 223); 3) соотнесение предложения и графической схемы предложения с целью найти соответствие (упражнение 238); 4) поиск в художественных текстах различных примеров сложных синтаксических

конструкций (упражнение 239); 5) самостоятельное конструирование предложений такого типа с целью развернутого описания данного явления в виде рекламы (упражнения 240, 241); анализ сложных синтаксических конструкций на основе алгоритма с целью объяснения пунктуации (упражнения 246, 247, 248).

Завершает изучение темы комплексное повторение в процессе общего синтаксического анализа конструкций разных типов. Учитель может подготовить индивидуальные задания в виде карточек с предложениями разного уровня сложности и предоставить возможность ученикам выбрать задание в соответствии с уровнем притязаний. Выполнение индивидуальных синтаксических упражнений способствует овладению пунктуацией, а также рядом коммуникативных умений, осуществляя тем самым подготовку к государственной итоговой аттестации (ОГЭ).

Изучение пунктуации в связи с изучением сложного предложения

Основное назначение пунктуации — указывать на смысловое членение речи — известно учащимся из начальной школы. Пунктуационные правила строятся в основном на синтаксической основе и поэтому распределены по курсу в соответствии с синтаксическими темами.

Важно отметить, что в данном случае рассматривается не только структура предложения, а в большей степени — смысловая и интонационная стороны оформления речи знаками препинания. В этом проявляется когнитивный подход к изучению пунктуации русского языка.

Тезаурус раздела содержит следующие понятия: пунктуация, пунктограмма, опознавательные признаки, опорные умения, пунктуационное правило, знаки препинания, функции знаков препинания, варианты употребления знаков препинания, знаки препинания в художественном тексте, пунктуационная норма, пунктуационная ошибка.

Привлечение в большом объеме текстового материала позволяет продемонстрировать важную особенность: русская пунктуационная система обладает большой гибкостью, так как наряду с нормативными правилами она

содержит указания на пунктуационные варианты, не имеющие строго обязательного характера, но нужные для выражения смысловых оттенков и стилистических особенностей письменного текста (когнитивно-семантический подход), — упражнения 85, 88, 92, 93, 103, 105, 106, 116, 136, 138 и др.

Для расширения представлений о знаках препинания в русской письменной речи в учебнике представлены функции знаков препинания: завершающая, разделительная, выделительная. Это знание о функциях русской пунктуации (когнитивно-функциональный подход) уточняется в связи с «многозначностью» отдельных пунктуационных знаков: в упражнениях учебника рассматривается многообразие случаев употребления запятой, двоеточия, тире и других знаков. Поэтому в УМК предусмотрены обобщения, связанные с выполнением знаками препинания различных функций в разных синтаксических условиях, например функции двоеточия или функции тире могут быть рассмотрены в итоговом повторении.

Пунктуационный анализ предложений в текстах и текстов в целом выявляет в первую очередь нормативный характер пунктуации, затем вариативный, а также «синонимию» знаков препинания, когда в одних и тех же условиях оказалась возможна постановка разных пунктуационных знаков.

Алгоритм успеха в овладении пунктуационными навыками

1. Вижу место применения пунктуационного правила.
2. Провожу анализ предложения.
3. Соотношу структуру предложения с условиями постановки знака препинания.
4. Опираюсь на интонацию и семантику предложения.
5. Выбираю необходимый знак препинания с учетом его функции.
6. Контролирую постановку знака препинания соответствующим правилом.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков в процессе изучения всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНИКА ДЛЯ 9 КЛАССА: РАЗДЕЛ «ЛАБОРАТОРИЯ ТЕКСТА»

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования среди прочих целей и задач обучения русскому языку в общеобразовательной средней школе поставлены задачи в следующей формулировке: «развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании»¹. В этой связи изучение каждого теоретического раздела учебника, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и связной речи учащихся.

В создании данного УМК (включая учебник для 9 класса) авторы ориентировались на *принцип единства изучения языка и обучения речи*, который соотносится с современным толкованием понятия «языковое образование» в контексте модернизации образования. Языковое образование сегодня представляет собой своеобразный синтез процесса и результата познавательной деятельности обучаемых, направленного как на овладение языком и речью, так и на саморазвитие и становление ученика как личности.

Основная работа по развитию связной речи учащихся 9 класса согласно рекомендациям Примерной рабочей программы по русскому языку должна быть

¹ Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/901895865>

сосредоточена в таких блоках учебника, как «Язык и речь» (4 ч), «Текст» (3 ч) и «Функциональные разновидности языка» (5 ч) и ориентирована в первую очередь на формирование, развитие и совершенствование коммуникативной компетенции школьников. В данном учебнике эти три блока Примерной рабочей программы представлены в виде раздела «Лаборатория текста» и системы рассредоточенных по тексту учебника специальных упражнений, маркированных **РР** и **Т**, содержащих те или иные специфические задания, направленные на развитие речи девятиклассников: определение темы, цели, содержания или другой специфики текста в сочетании с аналитической, аналитико-синтетической и/или другой текстовой деятельностью учащихся.

Тезаурус разделов развития связной речи представлен следующими понятиями: 1) язык, средство общения, речь, речевая деятельность, виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо); 2) текст, тема, основная мысль, абзац, ключевые слова, способы и средства связи между предложениями в тексте, смысловая и композиционная целостность и связность текста, интонация текста; 3) типы речи, стили речи, средства выразительности в художественном тексте, тропы.

Инновационный авторский раздел «Лаборатория текста», представленный в учебнике, ориентирует учащихся на практическое освоение самой крупной единицы языка — текста в условиях аналитической, аналитико-синтетической и творческой работы. «Лаборатория текста» завершает практически каждый раздел учебника, и выполнение заданий в каждой из них позволяет школьникам погрузиться в текст, почувствовать его органичность и оригинальность, дает возможность педагогу последовательно формировать у обучаемых умения воспринимать и понимать текст во всей его целостности. На лабораторных занятиях посредством вовлечения девятиклассников в разные виды текстовой деятельности происходит процесс совершенствования их умений видеть, осмысливать и понимать особенности функционирования языковых единиц разных уровней языковой системы в аутентичных текстах, оценивать то, как используют авторы языковые средства, чтобы донести свои мысли до читателя.

Учащиеся, закончившие курс 9 класса, по результатам практической работы в рамках «Лабораторий текста» должны:

получить представление:

- о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире;

знать:

- об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих (когнитивных) способностей личности в процессе образования и самообразования;

уметь:

- извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- применять знания русского языка при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- использовать толковые словари для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, прямого и переносного значения, особенностей употребления слова;
- использовать умения речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации) в разных сферах речевого общения;
- понимать прослушанные или прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них;
- проводить лингвистический анализ текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

- проводить смысловой, речеведческий и культурологический анализ текста и создавать на его основе устные монологические высказывания и письменные творческие работы (сочинения/изложения);
- проводить сопоставительный анализ текстов, относящихся к одному стилю, созданных одним или разными авторами и др.;
- формулировать и презентовать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования;

владеть:

- различными видами устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма);
- смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, а также для удовлетворения собственных познавательных запросов и интересов;
- навыками определения темы (предмета речи), главной идеи (коммуникативной задачи) текста, цели его создания;
- навыками работы с алгоритмами.

В учебнике для 9 класса размещены семь разделов «Лаборатория текста», каждый из которых представляет собой урок развития связной речи. В процессе работы над материалами этих разделов последовательно в активной практической и исследовательской деятельности школьников продолжают развиваться, углубляться и совершенствоваться их знания и представления о самой крупной синтаксической единице — тексте.

В 9 классе данные разделы содержат задания на сопоставление текстов, анализ текстов-образцов, подготовку и создание собственных текстов. Как правило, это тексты, принадлежащие к различным стилям и типам речи, обладающие культурологической составляющей, несущие в себе воспитательный потенциал и наилучшим образом выполняющие свою дидактическую функцию, поскольку насыщены теми единицами языка и речи, которые были изучены в разделе, предваряющем конкретную «Лабораторию текста». В данной ниже таблице представлена система развития связной речи в учебнике для 9 класса:

тематика разделов «Лаборатория текста», их подробное содержание и виды деятельности учащихся в процессе работы над созданием собственных устных и письменных речевых высказываний.

Анализ текста в каждой из «Лабораторий...» проводится с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи; осуществляется деление текста на смысловые части и составление плана, проводятся выявление используемых автором языковых средств, определение их уместности в данном тексте. Помимо этого, проводится отбор и систематизация материала на определенную тему. Учащиеся ориентированы на соблюдение норм построения текста с точки зрения логичности, последовательности, связности, соответствия теме и т. п. Рекомендуются также оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания в рамках учебного занятия.

Таким образом, использование характеристики текста, прежде всего лингвокультурологической, позволяет, с одной стороны, работать со смыслами текста, обусловленными и объективной семантикой использованных языковых единиц, и экстралингвистическими факторами; с другой — давать тексту оценку с определенной точки зрения, формируя тем самым систему нравственных и духовных ценностей учащихся. С учетом того, что лингвокультурология представляет собой комплексную научную дисциплину, изучающую «взаимосвязь и взаимовлияние культуры и языка в его функционировании и отражающую этот процесс как целостную структуру в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания»¹ и «объектом ее является исследование взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в процессе их функционирования, а предметом — культура материальная и духовная»², обучение характеристике текстов не просто способствует формированию знаний, умений и навыков, а работает на достижение всего комплекса результатов,

¹ Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) — М.: ИКАР, 2009. — С. 448.

² Там же.

обозначенных в современных образовательных документах: личностных, метапредметных, предметных.

Каждый урок, построенный на материале раздела «Лаборатория текста», завершается, как правило, различными творческими работами учащихся. При этом занятие в разделе спроектировано по модели «от анализа авторского текста — к созданию собственного», так как в процессе занятия учащиеся проходят путь от анализа авторского текста для полного его понимания через интерпретацию и оценку к созданию собственного текста, одной из разновидностей школьного сочинения того или иного жанра и типа речи.

Таблица 6

ЛАБОРАТОРИЯ ТЕКСТА
(РР — 14 ч)

№ п/п	Тема	Содержание урока, организационные формы работы, виды деятельности	Виды деятельности (обобщенно)
№ 1	Глаза — зеркало души (2 ч)	Актуализация понятий «автобиография» и «биография»; диалог с автором текста — упражнение 14. <i>Полилог</i> (дискуссия): подтверждение / опровержение высказывания по упражнению 15. <i>Работа в паре</i> : грамматическая характеристика синтаксических конструкций по тексту В. Солоухина — упражнение 16. <i>Анализ текста</i> : выявление лексических особенностей авторского текста по плану упражнения 17. <i>Монолог</i> : речеведческая характеристика текста по плану упражнения 18.	1. Анализ текста — с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, главной мысли, грамматической связи между предложениями, цельности и

		<p><i>Сочинение-миниатюра.</i> Ответ на вопрос автора текста — упражнение 19.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение</i> «Коль очи светятся — душа чиста» — упражнения 20, 21</p>	<p>относительной завершенности;</p> <p>— с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</p> <p>— с точки зрения его композиционных особенностей,</p> <p>количества микротем и абзацев.</p>
№ 2	Летние дожди (2 ч)	<p><i>Устное сообщение:</i> итоги проекта о жизни и творчестве В. Астафьева — упражнение 62.</p> <p><i>Диалог о писателе</i> и его творчестве — упражнение 63.</p> <p><i>Грамматический анализ</i> предложений текста, выявление особенностей синтаксических конструкций, его составляющих, — упражнение 64.</p> <p><i>Монолог:</i> эмоциональная характеристика текста — упражнения 65, 66, 67.</p> <p><i>Полилог:</i> речеведческая характеристика текста — упражнения 65, 66, 67.</p> <p><i>Монолог:</i> сравнение содержания двух текстов и картины художника — упражнение 68.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение-рассуждение — упражнение 69</p>	<p>2. Извлечение информации из различных источников, ее осмысление,</p> <p>усвоение и оперирование ею.</p> <p>3. Продуцирование устных высказываний:</p>
№ 3	«Весна света» Михаила Пришвина (2 ч)	<p><i>Чтение</i> исходного текста, <i>поиск информации</i>, формулировка вывода — упражнение 123.</p> <p>Аналитическая работа по тексту М. Пришвина — упражнение 124.</p> <p><i>Анализ текста</i> — упражнение: монолог — речеведческая характеристика,</p>	<p>3. Продуцирование устных высказываний:</p>

		<p>МОНОЛОГ — лингвистическая характеристика, выявление главного, формулирование вывода (письменно).</p> <p><i>Проектное задание</i> (работа в группе) по заданию учебника — упражнение 125.</p> <p><i>Сочинение-размышление</i> для вербального сопровождения мультимедиапрезентации</p>	<p>ответы на вопросы, вопросы к тексту или собеседнику, монологические высказывания</p>
№ 4	«Пение человеческого сердца» (2 ч)	<p><i>Работа в группе:</i> анализ содержания высказывания известного философа И. Ильина с последующим выводом: ознакомительное чтение; извлечение первичной информации из исходного текста; диалог с текстом по вопросам учебника — упражнение 189.</p> <p>Поиск и извлечение информации из публицистического текста, формулирование вопросов для диалога с текстом — упражнение 190.</p> <p>Сопоставление портрета кисти М. Нестерова с биографией И. Ильина, сочинение-рассказ о жизни философа — упражнение 191.</p> <p><i>Работа в группе</i> с текстом: структурно-содержательный анализ текста, монолог — речеведческая характеристика, словарная работа (постижение смысла выражений), ответ с обоснованием формулировки основной мысли текста — упражнение 192.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i></p>	<p>типа размышление, рассуждение, научное сообщение на лингвистическую тему и др.</p> <p>4. Использование лингвистических словарей, справочной литературы в целях понимания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p>

		<p>лингвостилистический и грамматический анализ текста, грамматическое конструирование — упражнение 193.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> — упражнения 194, 195.</p> <p><i>Рефлексия</i>: подведение итогов работы с текстом путем письменного текста-рассуждения — упражнение 196</p>	<p>5. Использование толковых словарей для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого / переносного значения и особенностей употребления слова.</p>
№ 5	Сила слова (2 ч)	<p><i>Работа в группе</i>: анализ фрагментов текстов стихотворений, формулировка объединяющей их основной мысли, монолог-размышление — упражнение 224.</p> <p><i>Работа с текстом</i>: эмоциональная и речеведческая характеристики (в виде монолога), формулирование основной мысли, диалог по вопросам учебника, полилог (дискуссия) о «законе сокровищ» — упражнение 225.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i>: ознакомительное чтение; извлечение информации из текста; создание формулировки темы сочинения — упражнение 226.</p> <p><i>Исследовательская работа</i>, проектное задание по выбору учащихся, поиск и систематизация материалов к сочинению — упражнение 227.</p> <p><i>Творческая работа</i>. Написание сочинения-рассуждения на тему, сформулированную самостоятельно</p>	<p>б. Формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста, а также вопросов по содержанию текста и ответов на них.</p>
№ 6	Русский	Сопоставление пейзажа кисти	

	<p>пейзаж (2 ч)</p>	<p>К. Крыжицкого с фотографией, подбор ассоциаций к словосочетанию «русский пейзаж», разработка кластера — упражнение 250.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> ознакомительное чтение; извлечение информации из текста; устный ответ с обоснованием — упражнение 251.</p> <p><i>Работа в группе:</i> словарная работа; грамматический анализ текста; речеведческая характеристика; структурно-семантический анализ, составление плана текста; выявление выразительных средств; устный пересказ, письменное изложение — упражнение 252.</p> <p>Анализ высказываний с целью определения наилучшего способа выражения основной мысли текста — упражнение 253.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> поиск и анализ информации по заданию упражнения 254.</p> <p><i>Работа в группе:</i> сопоставление текстов-миниатюр с опорой на таблицу, монолог-размышление об их сходстве и различиях — упражнение 255.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение-резюме о сходстве и различиях текстов — упражнение 256</p>	<p>7. Создание устных и письменных монологических высказываний (творческих работ, сочинений, сообщений) как на основе текстов, так и на основе собственных размышлений.</p>
№ 7	<p>Что такое дом? (2 ч)</p>	<p><i>Самостоятельная работа:</i> создание ассоциативного портрета слова <i>дом</i> — упражнение 318.</p>	

	<p><i>Работа с текстом:</i> чтение текста, связанные ответы учеников (эмоциональная характеристика текста), составление тезисного плана, лингвистический анализ текста (монолог-рассуждение) с опорой на картину, грамматический анализ (ответы учащихся), вывод-обобщение — упражнение 319.</p> <p><i>Сопоставление</i> содержания текста и картины пейзажа Б. Кустодиева, ответы на вопросы учебника, комментарий — упражнение 320.</p> <p><i>Творческая работа:</i> изложение с элементами сочинения по заданию упражнения 321.</p> <p><i>Фронтальная работа:</i> выразительное чтение стихотворения, учебная дискуссия по уточнению содержания понятия <i>дом</i> — упражнение 322.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> грамматический анализ простых и сложных предложений текста, устный монолог-рассуждение о роли данных предложений в тексте — упражнение 323.</p> <p>Творческая работа: сочинение-рассуждение «Что такое дом?» о значении <i>дома</i> в жизни каждого человека — упражнение 324</p>	
--	---	--

Комментарий: деятельность учащихся в разделе «Лаборатория текста» можно сочетать с внеклассной работой, а именно: с проведением внеклассных мероприятий, с занятиями лингвистического кружка и др.

«Лаборатория текста» как форма организации учебной текстовой деятельности способствует созданию ценностного отношения к языку, формированию и развитию духовно-нравственного потенциала учащихся на основе работы с текстом и в целом — совершенствованию личности ученика.

Сквозной раздел «Лаборатория текста» данного УМК для 5–9 классов позволяет системно развивать все виды речевой деятельности учащихся, обучать смысловому чтению и формировать функциональную грамотность обучающихся путем постижения особенностей функционирования изучаемых языковых единиц, их роли в текстах различных типов и стилей. Этот авторский раздел способствует также формированию умений многоаспектного анализа текста, синтеза полученной информации, интерпретации текста и адекватного его понимания, а также формированию, развитию и совершенствованию аксиологической сферы личности ученика и его мировоззрения. Умение перекодировать тексты (трансформировать способы представления информации), сжимать и разворачивать информацию, работать со сверхтекстами, сравнивать тексты по различным параметрам, сопоставлять информацию и применять в практике речи способы ее представления наряду с умениями создавать собственные тексты, вторичные (на основе текста-образца) и первичные (собственно авторские) аналитического, сравнительно-аналитического, сопоставительного и другого характера — все эти умения способствуют активной мыслительной деятельности, максимально сокращают разрыв между изучением теории языка и употреблением языковых средств разных уровней в речевой деятельности учащихся, что, в свою очередь, ведет к совершенствованию личности обучаемых.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД РАЗДЕЛОМ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

С годами сложность материала, изучаемого в школе, постепенно возрастает, поскольку увеличивается объем информации. Поэтому все более необходимой становится идея интеграции языкового образования и естественно-научного миропонимания, направленная на формирование целостности знаний учащихся (общей компетентности) с целью их успешности и социализации.

Все виды современной языковой диагностики так или иначе приходят к замерам вербального мышления. Вербальные тестовые задания становятся основой международных сравнительных исследований (PISA). Основным содержанием диагностик являются операции с понятиями, мыслительные действия, осуществляемые в словесно-логической форме. Эти задания апеллируют к памяти, воображению, мышлению, причем они очень чувствительны к различиям в языковой культуре и языку образования.

Функциональная грамотность рассматривается авторами как понятие метапредметное, и поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин (в первую очередь на уроках русского языка) и имеет разнообразные формы проявления.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строятся на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка, а также этическими нормами общения.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности, формируемых на уроках русского языка:

- *коммуникативная грамотность*, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности в сочетании со способностью адекватно понимать чужую речь, устную и письменную, а также самостоятельно выражать свои мысли в процессе речи;
- *информационная грамотность* — умения осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- *деятельностная грамотность*, состоящая в проявлении организационных умений и навыков, а именно: в способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Базовой способностью в формировании функциональной грамотности является способность понимания текста как важнейшей из тех, которыми должны владеть выпускники школы в современных условиях: *освоить культурные образцы важнейших способов понимания текста, получить навыки понимания общего смысла текста и его логической структуры.*

К методическим факторам, которые мы учитываем в первую очередь, включая тексты в учебный процесс, относим *виды работ, целесообразных со стороны включения текста в урок.*

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка подразумевает развитие не только *коммуникативной*, но и *языковой* и *лингвистической компетенций*. Таким образом, языковая компетенция предусматривает знание системы языка, развитие чувства языка и формирование орфографической и пунктуационной грамотности, а лингвистическая направлена

на формирование мировоззрения: сведения о языке, изучение его истории, а также освоение трудов лингвистов и культурологов.

В этой связи в учебник для 9 класса включены задания, ориентированные на проверку сформированности универсальных учебных умений познавательного и коммуникативного планов:

1. Учебник предполагает проверку сформированных умений и дальнейшую работу с текстами, похожими на информационные тексты Интернета. Главная цель — научить школьников критическому осмыслению информации и умению давать ответы разного плана, к примеру: *1. Используя данные таблицы, приведите доказательство того, что эта легенда могла быть правдивой. 2. Используя данные таблицы, приведите доказательство того, что легенда не могла быть правдивой.*

2. Задания учебника для 9 класса уже максимально соответствуют заданиям PISA. Их цель — знакомство с форматом и умение находить в данном формате нужные решения, например *Результаты какой газеты лучше всего использовать для прогнозирования уровня поддержки президента, если выборы будут проводиться 25 января? Укажите две причины при обосновании вашего ответа.*

В новом веке «новая грамотность» — функциональная грамотность — как совокупность многих умений или многих грамотностей, неразрывно связанных с родным русским языком, применяемых в учебном и социальном контекстах, завоевывает позиции и уже имеет свое место в научной и педагогической парадигме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

Общее количество — 102 ч

Рекомендуемое количество часов на повторение **5 ч**;

на изучение и закрепление изученного — **54 ч**;

на работу по развитию речи — **14 ч**;

на повторение, систематизацию и обобщение изученного в 5–9 классах — **20 ч**;

проведение итогового контроля (диктанты, сочинения, изложения и контрольные работы) — **9 ч**

Тема	Параграф учебника	Кол-во часов	Результаты обучения
Общие сведения о языке — 4 ч; РР — 2 ч			
Русский язык в современном мире	§ 1	2	<i>Знать</i> о роли русского языка в современном мире и понимать его богатство, выразительность, ценность в формировании духовности человека. <i>Уметь</i> осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста; выделять главную и второстепенную информацию; выявлять наличие явной и скрытой информации в тексте; извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею. <i>Владеть</i> навыками участия в диалоге разных видов, в том числе учебно-научном; свободного пользования лингвистическими словарями, справочной литературой
Этико-речевая норма	§ 2	2	<i>Знать</i> понятие этико-речевой нормы, правила речевого взаимодействия. <i>Уметь</i> осуществлять речевые действия в соответствии с ситуацией общения: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками
Лаборатория текста № 1. Глаза — зеркало души		2 РР	<i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих

			<p>способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловую и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения познавательных собственных запросов и интересов</p>
Повторение — 5 ч; РР — 2 ч			
Словосочетание и предложение	§ 3	1	<p><i>Знать</i> строение словосочетания и предложения; различия между предложением и словосочетанием; порядок разбора словосочетания; правила употребления знаков препинания в простом предложении.</p> <p><i>Уметь</i> выделять в словосочетании главное и зависимое слово, в предложении — его грамматическую основу; применять правила употребления знаков препинания в простом предложении.</p> <p><i>Владеть</i> навыками анализа словосочетания и предложения, навыками учебно-научной речи, комментирующей речи и пунктуационными навыками</p>
Знаки препинания в простом предложении	§ 4		
Простое осложненное предложение. Обособления	§ 5	1	<p><i>Знать</i> содержание понятия «осложненное предложение»; чем может быть осложнено предложение; об интонационных особенностях осложненного предложения; правила пунктуации при обособлении и словах, не являющихся членами предложения.</p> <p><i>Уметь</i> давать характеристику осложненному предложению; выявлять компоненты, осложняющие синтаксическую конструкцию; объяснять</p>
Слова, не являющиеся членами предложения	§ 6	1	

			<p>расстановку знаков препинания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками анализа научного текста; навыками постановки знаков препинания при обособленных членах предложения и словах, грамматически не связанных с предложением</p>
Прямая и косвенная речь	§ 7	1	<p><i>Знать</i> определение понятий «прямая речь», «косвенная речь» и их место в структуре предложения такого типа; знаки препинания, употребляемые в предложениях такого типа.</p> <p><i>Уметь</i> находить в предложении собственно прямую речь и слова автора, составлять структурную схему предложения; на письме правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, устно комментировать написания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания в предложении с прямой и косвенной речью; навыками комментирующей речи, орфографическими навыками</p>
Практикум: синтаксический разбор простых предложений	§ 8	1	<p><i>Знать</i> порядок синтаксического анализа простого и осложненного предложений.</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ предложения по алгоритму, составлять графические схемы предложений.</p> <p><i>Владеть</i> навыками грамотной устной и письменной речи</p>
Лаборатория текста № 2. Летние дожди		2 РР	<p><i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловую и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные</p>

			<p>монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения познавательных запросов и интересов</p>
Сложное предложение — 4 ч			
Понятие о сложном предложении	§ 9	2	<p><i>Знать</i> понятие грамматики как науки о языке; разделы грамматики: морфология и синтаксис: систему понятий синтаксиса: словосочетание, предложение, текст; виды предложений: простое, осложненное, сложное; типология сложных предложений: союзные (ССП, СПП) и бессоюзные (БСП).</p> <p><i>Уметь</i> выявлять синтаксические особенности предложения, его грамматическое значение; составлять структурные схемы сложных предложений.</p> <p><i>Владеть</i> навыками словоизменения, устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками</p>
Сложные предложения разных типов	§ 10	2	
Сложносочиненное предложение — 14 ч; РР — 2 ч			
Понятие о сложносочиненном предложении	§ 11	1	<p><i>Знать</i> понятие «сложносочиненное предложение» (ССП) и его особенности: разновидности смысловых отношений между частями ССП; правила пунктуации в ССП.</p> <p><i>Уметь</i> различать простые и сложные предложения, выявлять синтаксические особенности предложения, разновидности смысловых отношений между частями (одновременности, последовательности, причинно-следственные отношения, чередование событий, взаимоисключение, сопоставление, противопоставление); составлять структурные схемы сложных предложений.</p> <p><i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в ССП</p>
Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	§ 12	1	
Интонация в сложносочиненном предложении	§ 13	1	
Пунктуация в сложносочиненном предложении	§ 14	1	
Функциональная грамотность			
Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	§ 15	1	<p><i>Знать</i> понятие «сложносочиненное предложение» (ССП) и его особенности: группы сочинительных союзов по значению; правила пунктуации в ССП; грамматические нормы построения ССП; явление грамматической синонимии.</p> <p><i>Уметь</i> различать простые и сложные предложения, выявлять синтаксические</p>
Сложносочиненные	§ 16	1	

предложения с разделительными союзами			особенности предложения, разновидности смысловых отношений между частями (одновременности, последовательности, причинно-следственные отношения, чередование событий, взаимоисключение, сопоставление, противопоставление); составлять структурные схемы сложных предложений; конструировать предложения-синонимы. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в ССП
Сложносочиненные предложения с противительными союзами	§ 17	1	
Основные грамматические нормы построения сложносочиненных предложений	§ 18	1	
Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений	§ 19	1	
Практикум: синтаксический анализ сложносочиненных предложений	§ 20	1	<i>Знать</i> порядок синтаксического анализа сложносочиненного предложения. <i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ сложносочиненного предложения, составлять графические схемы сложносочиненных предложений. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками грамотной устной и письменной речи
Многочленные конструкции с сочинительной связью	§ 21	2	<i>Знать</i> понятие «многочленная конструкция с сочинительной связью»; структурные особенности предложений такого типа. <i>Уметь</i> ставить вопросы к тексту, выявлять особенности текста; выявлять в тексте предложения-многочлены с сочинительной связью. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками
Повторение		2	<i>Знать</i> понятие «сложносочиненное предложение» (ССП) и его особенности. разновидности смысловых отношений между частями и правила пунктуации в ССП. <i>Уметь</i> различать простые и сложные предложения, выявлять синтаксические особенности предложения, разновидности смысловых отношений между частями; составлять структурные схемы сложных предложений. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого

			взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в ССП.
Лаборатория текста № 3. «Весна света» Михаила Пришвина		2 РР	<p><i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловый и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения собственных познавательных запросов и интересов</p>
Сложноподчиненное предложение — 14 ч; РР — 2 ч			
Сложноподчиненное предложение среди других типов предложений	§ 22	1	<i>Знать</i> понятие «сложноподчиненное предложение» (СПП) и его особенности: наличие главной и придаточной части; разновидности смысловых отношений между частями СПП; правила пунктуации в СПП.
Строение и пунктуация сложноподчиненного предложения	§ 23	2	<p><i>Уметь</i> различать простые и сложные предложения, выявлять синтаксические особенности и структуру СПП, составлять структурные схемы СПП.</p> <p><i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в СПП</p>
Как отличить союзы от союзных слов	§ 24	1	<p><i>Знать</i> значение и назначение союзов и союзных слов; употребление их как средств связи в сложноподчиненном предложении.</p> <p><i>Уметь</i> выявлять в структуре предложения союзы и союзные слова и различать их по синтаксической функции и другим признакам.</p> <p><i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания в СПП, навыками</p>

			грамотной устной и письменной речи
Указательные слова и их функции в сложноподчиненном предложении	§ 25	1	<i>Знать</i> значение и назначение указательных слов в структуре СПП. <i>Уметь</i> выявлять в структуре предложения указательные слова. <i>Владеть</i> навыками употребления знаков препинания в СПП
Виды сложноподчиненных предложений	§ 26	1	<i>Знать</i> понятие «сложноподчиненное предложение» (СПП) и его особенности: наличие главной и придаточной частей; разновидности придаточных предложений: изъяснительное, определительное, обстоятельственное; правила пунктуации в СПП. <i>Уметь</i> различать простые и сложные предложения, выявлять синтаксические особенности и структуру СПП, определять тип придаточной части; составлять структурные схемы сложноподчиненных предложений. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в СПП
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	§ 27	1	
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	§ 28	1	
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	§ 29	2	
Многочленные конструкции с подчинительной связью	§ 30	2	<i>Знать</i> понятие «многочленная конструкция с подчинительной связью»; структурные особенности предложений такого типа. <i>Уметь</i> ставить вопросы к тексту, выявлять особенности текста; выявлять в тексте предложения-многочлены с подчинительной связью. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, правописными умениями и навыками
Практикум: синтаксический анализ сложноподчиненных предложений	§ 31	1	<i>Знать</i> план синтаксического анализа сложноподчиненного предложения (СПП). <i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ сложноподчиненного предложения, составлять графические схемы сложноподчиненных предложений. <i>Владеть</i> навыками грамотной устной научной речи
Функциональная грамотность			
Повторение изученного о сложноподчиненном предложении	§ 32	1	<i>Знать</i> понятие «сложноподчиненное предложение» (СПП) и его особенности: наличие главной и придаточной частей; разновидности смысловых отношений между частями СПП; правила пунктуации в СПП; план синтаксического разбора СПП.

			<p><i>Уметь</i> различать простые и сложные предложения, выявлять синтаксические особенности и структуру СПП, составлять структурные схемы сложноподчиненных предложений; проводить синтаксический разбор СПП.</p> <p><i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в СПП</p>
Лаборатория текста № 4. «Пение человеческого сердца»		2 РР	<p><i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловый и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения познавательных собственных запросов и интересов.</p>
Бессоюзное сложное предложение — 14 ч; РР — 2 ч			
Понятие о бессоюзном сложном предложении	§ 33	1	<p><i>Знать</i> понятие «бессоюзное сложное предложение» (БСП) и его особенности: разновидности смысловых отношений между частями БСП; интонационные особенности БСП; правила употребления знаков препинания между частями БСП.</p> <p><i>Уметь</i> различать сложные союзные и бессоюзные предложения; выявлять синтаксические особенности БСП, разновидности смысловых отношений между частями (перечисления, сопоставления, причины, пояснения); уметь составлять структурные схемы БСП.</p>
Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	§ 34	1	
Интонация в бессоюзных сложных предложениях	§ 35	1	
Пунктуация в бессоюзных	§ 36	2	

сложных предложениях			<i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками употребления знаков препинания в БСП
Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления	§ 37	1	<i>Знать</i> особенности БСП со значением перечисления, БСП со значением причины, пояснения, дополнения; БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия; интонационные особенности перечисленных БСП; правила употребления знаков препинания (запятой, точки с запятой, тире и двоеточия) между частями БСП.
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	§ 38	2	
Тире в бессоюзном сложном предложении	§ 39	2	<i>Уметь</i> выявлять синтаксические особенности БСП, разновидности смысловых отношений между частями; составлять структурные схемы БСП; уметь использовать знаки препинания между частями БСП в соответствии с правилами пунктуации. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, навыками употребления знаков препинания в БСП в соответствии с пунктуационной нормой
Основные грамматические нормы построения бессоюзных сложных предложений	§ 40	1	<i>Знать</i> основные грамматические нормы построения бессоюзных сложных предложений <i>Уметь</i> извлекать информацию из учебно-научного текста, ее осмысливать и оперировать ею; отвечать на вопросы, рассуждать на предлагаемую тему; рассказывать об особенностях предложений разных типов. <i>Владеть</i> навыками речевого взаимодействия, навыками правописания
Грамматическая синонимия сложных предложений разных видов	§ 41	1	<i>Знать</i> понятие «грамматическая синонимия» применительно к единицам синтаксиса. <i>Уметь</i> выявлять синонимичные синтаксические конструкции в тексте; составлять синонимичные синтаксические конструкции самостоятельно в рамках грамматического конструирования. <i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, навыками грамматического конструирования
Лаборатория текста № 5. Сила слова		2 РР	<i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни

			<p>человека, общества и государства в современном мире</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловую и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения собственных познавательных запросов и интересов</p>
Практикум: синтаксический анализ бессоюзных сложных предложений	§ 42	1	<p><i>Знать</i> план синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения.</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ бессоюзного сложного предложения, составлять графические схемы предложений.</p> <p><i>Владеть</i> навыками грамотной устной учебно-научной речи</p>
Функциональная грамотность			
Повторение		1	<p><i>Знать</i> определения понятий синтаксиса, изученных в данном разделе; план и схему синтаксического анализа сложного предложения.</p> <p><i>Уметь</i> членить предложения на части, устанавливать их смысловые связи и выявлять взаимозависимость; производить устный и синтаксический/пунктуационный анализ; составлять структурно-графические схемы предложений разных типов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками синтаксического и пунктуационного разбора предложений; навыками грамотной учебно-научной устной и письменной речи</p>
Сложные предложения с различными видами связи — 4 ч; РР — 2 ч			
Сложные предложения с различными видами связи	§ 43	2	<p><i>Знать</i> определения понятия «сложное предложение с разными видами связи» и их конструктивные особенности; план и схему синтаксического анализа сложного предложения; правила употребления знаков препинания между</p>
Знаки препинания в сложных	§ 44	2	

предложениях с различными видами связи			<p>частями сложного предложения.</p> <p><i>Уметь</i> членить предложения на части, устанавливать их смысловые связи между частями, выявлять взаимозависимость; употреблять знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации; производить устный и синтаксический/пунктуационный анализ; составлять структурно-графические схемы предложений разных типов.</p> <p><i>Владеть</i> навыками синтаксического и пунктуационного разбора предложений; орфографическими и пунктуационными навыками а также навыками грамотной устной учебно-научной речи</p>
Лаборатория текста № 6. Русский пейзаж		2 РР	<p><i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни человека, общества и государства в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловой и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения познавательных собственных запросов и интересов</p>
Повторение, систематизация и обобщение изученного в 5–9 классах — 20 ч; РР — 2 ч			
Семинар № 1: фонетика, графика, орфоэпия	§ 45	2	<p><i>Знать</i> определения фонетики, графики, орфоэпии как разделов науки о языке; характеристику гласных и согласных звуков; взаимодействие звуков и букв в языке; звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i>; порядок фонетического анализа слова:</p>

			<p>нормы литературного произношения.</p> <p><i>Уметь</i> составлять фонетическую транскрипцию указанных слов определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в указанных словах.</p> <p><i>Владеть</i> навыками литературного произношения в рамках требований учебника, навыками правописания; навыками комментирующей учебно-научной речи</p>
Семинар № 2: лексикология, фразеология, лексикография	§ 46	2	<p><i>Знать</i> определение лексикологии и фразеологии как разделов науки о языке; что слово может быть однозначным и многозначным, иметь прямое и переносное значение; определение омонимов, синонимов, антонимов; что слово может быть общеупотребительным или не входить в общеупотребительную лексику: исконно русские и заимствованные слова; устаревшие и неологизмы.</p> <p><i>Уметь</i> определять лексическое и грамматическое значение слова; находить в тексте слова, употребленные в переносном значении; подбирать синонимы и составлять синонимичные ряды, подбирать антонимы к слову, находить в тексте омонимы, профессионализмы, заимствованные, устаревшие слова, фразеологические обороты.</p> <p><i>Владеть</i> навыками лексического анализа слов и фразеологизмов</p>
Семинар № 3: морфемика, словообразование	§ 47	2	<p><i>Знать</i> определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; определение морфемы и назначение значимых частей слова; продуктивные и непродуктивные способы словообразования; порядок морфемного и словообразовательного анализа</p> <p><i>Уметь</i> членить слова на морфемы; различать однокоренные слова и формы одного слова; группировать слова по способам их образования.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфемного и словообразовательного анализа слов, навыками правописания; навыками комментирующей учебно-научной речи</p>
Семинар № 4: морфология	§ 48	4	<p><i>Знать</i> определение грамматики и морфологии как разделов науки о языке; общие признаки частей речи; три группы частей речи в русском языке: самостоятельные (изменяемые и неизменяемые), служебные и междометия; морфологические признаки частей речи; синтаксическую роль каждой из частей речи; порядок морфологического анализа частей речи.</p> <p><i>Уметь</i> определять принадлежность слова к части речи; группировать слова по</p>

			<p>частям речи с опорой на морфологические признаки.</p> <p><i>Владеть</i> навыками морфологического анализа слов разных частей речи, навыками комментирующей учебно-научной речи</p>
Семинар № 5: синтаксис простого, простого осложненного и сложного предложений	§ 49	4	<p><i>Знать</i> основные понятия синтаксиса простого, осложненного и сложного предложений, пунктуационные правила, изученные в данном разделе.</p> <p><i>Уметь</i> проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения, текста или его фрагмента; использовать словари и справочники для определения нормативного написания.</p> <p><i>Владеть</i> навыком соблюдения основных пунктуационных норм современного русского литературного языка, изученных в данном разделе</p>
Семинар № 6: орфография и пунктуация	§ 50	2	<p><i>Знать</i> определение орфографии и пунктуации; иметь представление о связях орфографии с фонетикой, морфемикой, морфологией и о связях пунктуации с синтаксисом; содержание понятий «орфограмма» и «пунктограмма»; вид орфограмм, опознавательные признаки, условия выбора знака завершения, разделения или выделения.</p> <p><i>Уметь</i> безошибочно писать слова с изученными орфограммами; определять их вид; правильно употреблять знаки препинания в текстах; объяснять причину выбора того или иного знака препинания.</p> <p><i>Владеть</i> навыками правописания (орфографическими и пунктуационными), навыками комментирования орфограмм и пунктограмм, навыками грамотной учебно-научной речи</p>
Семинар № 7: речеведение: текст	§ 51	2	<p><i>Знать</i> систему речеведческих понятий, изученных в 5–9 классах.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы, рассуждать на предлагаемую тему; рассказывать о стилях речи, о смысловых типах текстов и об их особенностях; извлекать информацию из учебно-научного текста, осмысливать ее и оперировать ею.</p> <p><i>Владеть</i> навыками устной и письменной литературной речи, правилами речевого взаимодействия, навыками правописания</p>
Лаборатория текста № 7. Что такое дом?		2 РР	<p><i>Знать</i> об определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования. Иметь представление о богатстве, выразительности русского языка, его роли в жизни</p>

			<p>человека, общества и государства в современном мире.</p> <p><i>Уметь</i> извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; применять знания о русском языке при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; проводить анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; проводить смысловую и сопоставительный анализ текстов; формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; создавать устные монологические высказывания на основе авторских текстов-образцов.</p> <p><i>Владеть</i> смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач и для удовлетворения познавательных собственных запросов и интересов</p>
<p>Готовимся к экзамену: анализируем языковые явления</p>	<p>§ 52</p>	<p>2</p>	<p><i>Знать</i> определения лингвистических понятий, изученных в 5–9 классах; план, схемы и алгоритмы всех видов лингвистического анализа слова/словоформы, словосочетания, предложения, текста или его фрагмента.</p> <p><i>Уметь</i> производить устный и письменный анализ языковых единиц разных уровней языковой системы.</p> <p><i>Владеть</i> навыками лингвистического (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, грамматического) анализа слов и словоформ; грамотной устной и письменной речи; комментирующей учебно-научной речи</p>
<p>Функциональная грамотность</p>			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Грунский Б. С.* Грамотность для XXI века // Советская педагогика. — 1990. — С. 58–64.
2. *Дейкина А. Д.* Ценностные смыслы современного учебника русского языка // Русский язык в школе. — 2018. — № 8. — С. 7–10.
3. *Дейкина А. Д., Левушкина О. Н.* Методический потенциал лингвокультурологических характеристик текста в школьном обучении русскому языку // Русский язык в школе. — 2014. — № 4. — С. 12–17.
4. *Дейкина А. Д., Левушкина О. Н., Нефедова Н. А.* Работа со словарями в системе школьного образования. — М.: НП «Родное слово», 2017.
5. *Ермоленко В. А., Перченков Р. Л., Черноглазкин С. Ю.* Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: Пособие для работников системы образования / Российская академия образования, теории образования и педагогики. — М.: ИТОП РАО, 1999.
6. История в слове и слово в истории. Методические рекомендации для учителей по организации работы со словарями / под ред. О. Н. Левушкиной. — М.: НП «Родное слово», 2017.
7. *Левушкина О. Н.* Лингвокультурологическая характеристика текста в основе моделирования уроков русского языка // Русская речевая культура: теория и практика филологического образования в школе и вузе: Сб. научных статей и методических рекомендаций по материалам Всероссийской научно-практической конференции. — Иваново: Иван.гос. ун-т, 2017. — С. 29–38.
8. *Левушкина О. Н.* Методика проведения урока лингвокультурологической характеристики текста // Преподаватель XXI век. — 2013. — № 2. — С. 166–178.
9. *Левушкина О. Н.* Приемы обучения интерпретации текста-миниатюры в творческих работах учащихся // Русский язык в школе. — 2012. — № 8. — С. 14–18.

10. *Левушкина О. Н.* Работа со словарями как когнитивная стратегия современного образования // Мир русского слова. — 2017. — № 2. — С. 99–105.
11. *Левушкина О. Н.* Формирование комплекса предметных компетенций при работе с текстом-миниатюрой на уроке русского языка // Русский язык в школе. — 2011. — № 11. — С. 15–19.
12. *Малявина Т. П.* Коррекция правописных умений и навыков старшеклассников: монография. — М.: Изд-во МПГУ, 2011.
13. *Малявина Т. П.* О понятии «коррекция орфографического навыка» // Русский язык в школе. — 2008. — № 9. — С. 3–7.
14. *Малявина Т. П.* Особенности структуры орфографического навыка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2009. — № 2. — С. 237–241.
15. *Малявина Т. П.* Система упражнений для организации коррекционной работы по орфографии и пунктуации в 10–11 классах общеобразовательной школы // Аксиологические аспекты методики преподавания русского языка: междунар. науч.-практ. конференция. — М.: Ярославль: РЕМДЕР, 2009. — С. 284–290.
16. *Малявина Т. П.* Урок-диалог как основная форма урока в старших классах общеобразовательной средней школы // Жанрово-стилевой подход в преподавании русского языка и культуры речи: Сб. научных статей и методических рекомендаций по материалам Всероссийской научно-практической конференции. — Иваново: Изд-во Иван. гос. ун-т, 2013. — С. 30–34.
17. *Малявина Т. П., Тростенцова Л. А.* Коррекция правописных умений и навыков: вопросы и ответы // Традиционные и инновационные подходы к преподаванию филологических дисциплин в поликультурном коммуникативном пространстве: Сб. материалов III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. — Саранск: Изд-во Мордов. гос. пед. ин-т, 2013. — С. 81–88.
18. *Онушкин В. Г., Огарев В. И.* Проблема грамотности в контексте социальных перемен // Человек и образование. — 2006. — № 8, 9. — С. 44–49.

19. *Хамраева Е. А.* Система диагностических измерителей по русскому языку и развитию речи для детей-билингвов: Сб. Материалы Всероссийского научно-практического семинара для учителей общеобразовательных организаций, работающих в классах с полиэтническим составом учащихся. — М., 2018. — С. 82–93.

20. *Хамраева Е. А.* Теория и методика обучения детей-билингвов русскому языку. — С-Пб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2017.