



Л. Ф. Климанова  
С. Г. Макеева



# РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации



**1**  
класс



П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова

С. Г. Макеева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации

**1** класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

Москва  
«Просвещение»  
2021

УДК 373.3.016:811.161.1  
ББК 74.268.194411.2  
К49

16Ъ

Серия «Перспектива» основана в 1966 году

**Климанова Л. Ф.**  
К49 Русский язык. Методические рекомендации.  
1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организа-  
ций / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. — М. :  
Просвещение, 2021. — 30 с. — (Перспектива). —  
ISBN 978-5-09-078361-3.

Данное пособие призвано способствовать реализации в практике учителя требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённых ФГОС. В пособии представлены концептуальные основы курса «Русский язык» авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой, Т. В. Бабушкиной и их реализация в УМК для 1 класса, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) по итогам изучения указанного курса в 1 классе, методические рекомендации по организации уроков.

УДК 171.1.ж16:811.161.1  
ББК 74.068.19=411.0

ISBN 978-5-09-ж78161-1

© Издательство «Просвещение», 2021  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2021  
Все права защищены

## ОТ АВТОРОВ

Предлагаемое учителю методическое пособие подготовлено в качестве дополнения к учебнику «Русский язык» для 1 класса (авторы Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева, Т. В. Бабушкина). Основная цель пособия — помочь учителю в подготовке и проведении уроков (в соответствии с требованиями ФГОС), а также в наиболее эффективном достижении планируемых результатов обучения. Пособие представляет собой поурочные методические рекомендации, которые включают темы, целевые установки уроков, комментарии к теоретическому материалу и упражнениям учебника, творческие задания. В методическое пособие входит также краткое изложение «Концептуальных основ системы обучения русскому языку», календарно-тематическое планирование и «Планируемые результаты обучения русскому языку в 1 классе».

Поскольку система изучения русского языка в начальных классах соотносится с программой по русскому языку для средней школы, то и цели начального этапа обучения согласуются с основными задачами завершающего этапа изучения русского языка в соответствии с ФГОС. В связи с этим программа по русскому языку в начальных классах акцентирует внимание на формировании у детей представлений о языке как средстве общения и познания окружающего мира, коммуникативной и социокультурной компетенции, обеспечивает интеллектуальное развитие младших школьников, помогает им осознать русский язык как великую духовную ценность.

В пособии раскрывается только один из возможных вариантов разработки и организации учебного процесса. Предполагается, что учитель творчески подойдет к подготовке уроков и будет проводить их по-своему, используя знания и собственный педагогический опыт.

В учебно-методический комплект по русскому языку входит рабочая тетрадь, которая поможет закрепить первоначальные орфографические и коммуникативно-речевые умения первоклассников, развить в них самостоятельность и познавательную активность.

# КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1 класс

Отличительной особенностью курса «Русский язык» является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом «Литературное чтение». Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- коммуникативного;
- познавательного;
- личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Содержание учебников соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования. Курс «Обучение грамоте» может быть реализован на основе всех видов учебного плана (ПООП НОО, протокол № 1/15 от 08.04.2105 г. Федерального методического объединения).

**Коммуникативный** принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у детей желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказы, стихотворения, сказки и др.), научно-познавательной (доклады, сообщения и др.);
- организация учебного (делового) общения (как диалога учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля

общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

**Познавательный принцип** предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;

- развитие мышления учащихся с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;

- поэтапное освоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;

- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);

- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;

- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;

- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;

- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, так как объектом внимания учащихся становится не только звуковая сторона слова, но и его смысл, значение;

- поэтапное усвоение языка, начиная с раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения его звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) формы.

**Принцип личностной направленности обучения и творческой активности** обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желаний учиться и получать знания;

- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;

- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познаватель-

ной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);

- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация названных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

В рамках авторской концепции изучение языка, его основных понятий и правил происходит в тесной взаимосвязи с коммуникативно-речевыми умениями и навыками, которые и придают изучению языка практическую, функциональную направленность.

Изучение русского языка в курсе авторов Л. Ф. Климановой и др. базируется на системно-функциональном подходе и обеспечивает интеграцию языка и речи в обучении. Учащиеся начиная с 1 класса получают первые элементарные представления о системе языка. В различных коммуникативно-речевых ситуациях, в процессе чтения художественных, познавательных и деловых текстов ученики наблюдают, как основные единицы языка функционируют в речи. Школьники начинают осознавать русский язык, «добывая его из речи», учатся применять полученные знания о языке в своей речевой практике.

Повышение качества речевого развития детей, для которых изучаемый язык является родным, возможно только посредством изучения языка, так как язык обобщает наблюдаемые речевые явления, классифицирует их, облекает в понятную форму и тем самым поднимает знание родного языка на более высокую ступень. Поэтому обучение русскому языку строится по схеме: речь — язык — речь. Вопросы и задания учебника побуждают детей к осмыслению собственной речи. Школьники знакомятся с образцами использования родного языка, его выразительных средств, в литературных произведениях русских писателей и поэтов (рубрика «Словесное творчество»).

Коммуникативная направленность обучения позволяет детям постепенно (от класса к классу) накапливать необходимые представления о языке как средстве общения, помогает ориентироваться в ситуации общения (обращать

внимание на ролевые отношения, обстановку, цель, тему и результат общения), обдумывать свой ответ, корректировать его в зависимости от цели общения и т. д. Принципы, положенные в основу концепции изучения русского языка, открывают возможности обучать детей письму не только как речевому навыку, но и как письменной речи, и как письменной форме общения (например, умение написать записку, объявление и т. д.), стимулируют развитие творческих способностей детей, их стремление к созданию собственных текстов, которые практически являются своеобразной интеграцией всех речевых умений и навыков (умения писать, читать, говорить и слушать).

Познавательная направленность обучения создаёт предпосылки того, что ребёнок начинает накапливать представления о языке как средстве познания, как своеобразной знаковой системе, в которой знаком считаются только двусторонние единицы языка, такие, как слово и морфема (а не буквы, как часто полагают). Слово (а не отдельная буква) может помочь человеку передать свои знания другому, понять, осознать окружающий мир, потому что слово имеет не только звуко-буквенную форму, но и определённое содержание, сосредоточенное в лексическом значении слова. Форма слова (фонетико-графическая) только представляет, замещает содержание словесного знака.

Взаимосвязь формы и содержания словесного знака показана на простейших структурно-семантических моделях слова, с которыми дети познакомились на уроках обучения грамоте и продолжают работать на уроках русского языка. Наблюдения над формой слова и его содержанием помогают детям осознать условность обозначения предметов и явлений действительности (в русском языке предмет «стол» обозначается словом *стол*, а в английском — *table*), понять, что слово лишь замещает (представляет) наше знание о предмете, выраженное в лексическом значении и в обобщённой (звуко-буквенной, грамматической) форме. Подобные наблюдения помогают детям избежать путаницы в различении собственно слова и предмета.

Познавательная направленность обучения предполагает развитие не только логического, но и образного мышления и воображения учащихся, без которых невозможна их творческая деятельность. С этой целью в учебнике используются художественные тексты.

В курсе предмета «Русский язык» большое внимание уделяется развитию речевого мышления. Поскольку человеческое мышление имеет знаковую природу, для развития интеллектуальных способностей недостаточно активи-



зировать внимание детей на форме слова, а необходимо учить их гармонически сочетать форму и содержание речи, воспроизводить смысл и значение в различных формах, уметь видеть общий смысл в различных формах его выражения (на уровне слова, словосочетания, предложения и речи). Поэтому в учебнике много заданий на сравнение слов (их форм и значений), на классификацию слов по разным основаниям (тематическая классификация, связанная с лексическим значением слова, классификация слов по грамматическим признакам, выделение группы слов с общим значением предметности, признака, действия и др.).

Новые направления в обучении, закреплённые в учебнике, методическом пособии и программе, должны найти отражение и в организационных формах обучения, и в системе отношений учащихся между собой и учителем. Урок должен включать элементы обучения детей общению, различные формы сотрудничества, отражающие демократический стиль общения (проявление к ученику максимума внимания, уважения), способствовать воспитанию у детей ответственного отношения к учёбе и др. На уроках чтения, математики и других предметов учителю следует активно использовать знания детей о языке и речи, навыки речевой культуры учащихся:

а) обращать внимание на звучание речи в повседневном общении, развивать интерес к орфоэпии (в учебник включены специальные упражнения, игры со звуками речи, скороговорки, наблюдения за звукоподражательными словами и звукописью в стихотворной речи), что позволяет детям овладевать интонационно-выразительными средствами речи (громкость, темп, мелодичность и т. п.);

б) совершенствовать речь учащихся посредством расширения их лексического запаса при изучении текстового материала учебников по другим школьным предметам, активизировать использование в речи синонимов и антонимов;

в) совершенствовать грамматический строй речи школьников, учить находить слова и предложения для точного выражения мысли, правильно формулировать вопросы и ответы и т. д.;

г) развивать умение общаться, работая в паре (слушать собеседника, задавать вопросы, использовать формулы речевого этикета в общении); поощрять умение детей самостоятельно составлять описание предмета или рассказ по наблюдениям и т. д.

Таким образом, коммуникативно-познавательная направленность курса позволяет эффективно решать задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

- развивать все виды речевой деятельности (умения писать, читать, слушать и говорить), а также речевое мышление учащихся;

- обеспечивать усвоение программного материала по языку (по фонетике, графике, лексике, грамматике, орфографии); стимулировать развитие коммуникативно-речевых умений и навыков;

- пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях общения;

- формировать представление о языке как о жизненно важном средстве общения, которое предоставляет учащимся широкие возможности для выражения собственных мыслей в общении с другими людьми и для познания окружающего мира;

- обеспечивать развитие функциональной грамотности учащихся на основе интеграции в изучении языка и речи учащихся;

- развивать интерес к изучению русского языка, воспитывать чувство любви и уважения к языку как величайшей культурной ценности народа;

- развивать творческие способности детей, их стремление к созданию собственных текстов.

Предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

- социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, в формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного прост-

ранства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Учебник авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой для 1 класса ориентирован на изучение русского языка на коммуникативно-познавательной основе. Он продолжает развитие содержания курса, заложенного в учебнике «Азбука», существенно дополняет и развивает его.

Учебник включает следующие темы: «Культура общения», «Слово и его значение», «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание», «Группы слов», «Слово. Предложение. Текст».

Каждый раздел, помимо правил, заданий, упражнений и текстов, включает диалоги сквозных персонажей учебника: учеников Ани и Вани и профессора Самоварова. Они помогают детям включиться в изучение темы, обсудить её с разных сторон, с разных точек зрения и причащают их высказывать собственное мнение.

Профессор Иван Иванович Самоваров даёт пояснение к темам, обобщает наблюдения и формулирует правила.

Дополнительный материал к теме содержится в рубрике «Для любознательных», которую учитель может использовать по своему усмотрению.

Наблюдать, как функционируют языковые единицы в тексте (звук, слово, его значение и звуко-буквенная форма), помогает рубрика «Словесное творчество». Задания, объединённые общим названием «Творческая переписка», рассчитаны на развитие творческих способностей детей.

Учебник «Русский язык» для 1 класса начинается с темы «Культура общения», в которой ученики повторяют ранее изученный материал и знакомятся с новым материалом. Такой подход позволяет начать обучение с практического, функционального аспекта изучения языка, с диалога, с разговорной речи, наиболее близкой, понятной и доступной младшему школьнику.

Основная цель темы «Культура общения» — дать общий, целостный взгляд на язык, чтобы потом, по мере его изучения, ребёнок мог связать в единую систему массу разрозненных понятий, правил, сведений о языке. Таким объединяющим понятием, наполняющим значением и смыслом изучение различных единиц языка (звуков, букв, слов, предложений), является понятие «общение» (т. е. речевое

общение). Это понятие, представленное в наглядно-образных моделях, осмысливается учащимися как процесс взаимодействия партнёров (собеседников), которые не просто передают или воспринимают информацию, а общаются ради какой-то цели и результатов. Причём «общение» в учебнике рассматривается широко: непосредственное общение (детей, взрослых), общение опосредованное (с авторами рассказов, с персонажами учебника и др.), общение условное (с миром природы, растениями и животными, с предметами материальной культуры).

В теме «Культура общения» учащиеся встречаются с таким сложным понятием, как «язык». Это понятие даётся не для заучивания, а для первоначального представления о нём, чтобы дети смогли охватить, представить вместе такие единицы языка, как звуки, буквы, слова и предложения, которые школьникам предстоит изучить во втором и последующих классах. Все эти сложные понятия представлены в игровой, наглядно-образной форме.

Повысить интерес детей к изучению языка помогает использование текстов различной стилистической направленности: художественных, научных, деловых.

Таким образом, первая тема учебника — «Культура общения» даёт общее, пока ещё недостаточно глубоко осмысленное, но целостное представление о языке. Игровая, занимательная, наглядно-образная форма делает этот сложный, но необходимый для понимания сути языка материал доступным и интересным.

Тема «Слово и его значение» посвящена формированию элементарных представлений о лексическом значении слова (без использования термина), его многозначности, синонимах и антонимах. Ученики учатся: различать в слове его звуковую сторону и определять значение слова; объяснять смысл, значение используемых в речи слов; сравнивать и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его; сравнивать предметы, называемые одним многозначным словом, находить в них общее; объяснять значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления; сравнивать синонимы и антонимы по значению и по звучанию (без использования терминов); употреблять синонимы и антонимы разных тематических групп в речи; объединять слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам); употреблять заглавную букву в написании имён собственных; придумывать и записывать слова — имена собственные и нарицательные, классифицировать, давать группам слов общее название.

В теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание» ученики закрепляют умение делить слова на слоги, опираясь на количество гласных звуков в слове, объяснять различие между словом и слогом; учатся переносить слова со строки на строку по слогам, определять несколько вариантов переноса слов. Тема позволяет закрепить умения ставить ударение в словах, называть ударный слог, подчёркивать безударные гласные; использовать орфоэпический словарь для определения верного произношения слова; сравнивать произношение и написание гласных в словах, находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова.

Также ученики обобщают представления о способе обозначения на письме мягкости и твёрдости согласных звуков; учатся различать способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, и, ю, я* и выполняют звуко-буквенный анализ слов: *день, яма, мяч, конь, ель*.

Тема «Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*» знакомит учеников с традиционным написанием буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*.

В теме «Разделительный мягкий знак и разделительный твёрдый знак» внимание учеников обращается на употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и* и употребление разделительного твёрдого знака на основе наблюдения без изучения правил.

Наряду с этим ученики учатся характеризовать согласные звуки (твёрдые — мягкие, звонкие — глухие), сравнивать произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными.

В теме «Группы слов» внимание учеников переключается с конкретного лексического значения слова на его грамматическое значение (без использования термина), обобщающее признаки, характерные для целой группы слов. Ученики распределяют слова по группам на основе их основного значения и вопроса, составляют группы слов, объединённых общими признаками, записывают вопросы, на которые они отвечают (*какой? что делает? кто? что?*), составляют тематические словарики. Использование игровых заданий позволяет через слово познавать мир. Например, конкурс «Кто больше знает слов и их значений?» позволяет осмыслить внешние и внутренние особенности человека (*младенец, дитя, старец, рост, фигура, волосы*) и качества и черты его характера (*ум, смелость, честность*). Формируется первоначальное представление о словообразовании и словоизменении.

В теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание» ученики обобщают первоначальные сведения о звуках и буквах русского языка; выполняют звуковой анализ слов и составляют звуко-буквенную схему слова; знакомятся с русским алфавитом как основой письменности; осмысливают различия между звуком и буквой: звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — «жэ», [к] — «ка», [ф] — «эф»).

Заключительная тема учебника «Слово. Предложение. Текст» предназначена для обобщения тех знаний, которые дети получили в 1 классе. Раздел имеет практическую направленность и учит детей самостоятельной творческой деятельности при написании текстов делового характера: записки, приглашения, письма. Особое внимание обращается на культуру речевого поведения школьников, на умение обратиться к собеседнику в вежливой форме (устно и письменно).

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (50 ч)

НОМЕР УРОКА	НАЗВАНИЕ УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	СТРАНИЦЫ УЧЕБНИКА
1—4	Культура общения	4	5—8
5—13	Слово и его значение. Имя собственное. Слова с несколькими значениями. Слова, близкие и противоположные по значению	9	19—40
14—19	Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами	6	41—56

НОМЕР УРОКА	НАЗВАНИЕ УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	СТРАНИЦЫ УЧЕБНИКА
20—23	Слоги. Перенос слова	4	57—66
24—27	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки	4	67—75
28—31	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме	4	76—85
32—34	Правописание <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>	3	86—93
35—36	Разделительный мягкий знак ( <i>ь</i> )	2	94—97
37	Разделительный твёрдый знак ( <i>ѣ</i> )	1	98—100
38—39	Звонкие и глухие согласные звуки	2	101—108
40—43	Группы слов	4	109—120
44—45	От слова к предложению	2	122—125
46	Знаки препинания в конце предложения	1	126—130
47—48	От предложения к тексту	2	131—135
49—50	Повторение	2	

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 КЛАССЕ<sup>1</sup>

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Учащийся получит возможность:*

- осмыслить собственную позицию на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- осмыслить сформированное уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- осмыслить сформированный интерес к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения;
- приобрести представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- приобрести представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствии, сопереживании, миролюбии, терпении и т. д.);
- приобрести первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- осмыслить сформированную потребность к творческой деятельности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<sup>2</sup>

*Учащийся получит возможность для формирования УУД:*

- принимать цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой дея-

<sup>1</sup> Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой, Т. В. Бабушкиной (1 класс), представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

<sup>2</sup> Метапредметные результаты представлены универсальными учебными действиями (УУД).



тельности (опираясь на предложенный алгоритм («Узелки на память»));

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;

- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;

- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и др.;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать её, участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;

- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- использовать собственный опыт в решении познавательных задач.

- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- принимать участие в диалоге;

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- принимать участие в работе парами и группами;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛЕКСИКА

*Учащийся научится:*

- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять слово как двустороннюю единицу языка (т. е. получит представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей);
- различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы и отвечающие на вопросы *кто?* или *что?*;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);
- определять значение слова или уточнять его с помощью толкового словаря учебника.

*Учащийся получит возможность:*

- осознать слово как единство звучания и значения;
- приобрести первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- приобрести первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и о многозначных словах;
- составлять тематические словарики на основе содержательной классификации слов по определённым темам.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

*Учащийся научится:*

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;

- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

- обозначать ударение в слове;

- правильно называть буквы в алфавитном порядке;

- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака;

- определять традиционные написания сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в словах.

*Учащийся получит возможность:*

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).

## ГРАММАТИКА И ОРФОГРАФИЯ

### *Развитие речи*

*Учащийся научится:*

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

- составлять текст из набора предложений;

- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- различать устную и письменную речь;

- различать диалогическую речь;

- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

### ***Морфология***

*Учащийся получит возможность:*

- делать элементарные грамматические обобщения: представление о предметности, свойстве (качестве) и действии на основе классификации слов по вопросам: кто? что? что делает? что делают? какое? какой? какая? какие?

### ***Синтаксис***

*Учащийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам, пользуясь общими представлениями о предложении.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- определять существенные признаки предложения, его смысловую и интонационную законченность;
- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

### ***Орфография и пунктуация***

*Учащийся научится:*

- применять изученные правила правописания:
  - ✓ раздельное написание слов в предложении;
  - ✓ написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, ц**;

✓перенос слов;  
✓прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

✓непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);

✓большая буква в начале и точка в конце предложения;

✓знаки препинания в конце предложения (. ? !);

• безошибочно списывать текст с доски и учебника;  
• писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;

• самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определённую тему.

*Учащийся получит возможность научиться:*

• определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

• писать двусложные слова с безударным гласным звуком;

• писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова;

• пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ

## УРОК «В МИРЕ ОБЩЕНИЯ»

**Целевые установки урока:** познакомить детей с новым учебником «Русский язык»; обобщить первые представления детей о мире общения, уточнить смысл понятия «общение»; расширить представления учащихся о целях речевого общения; обратить внимание учащихся на словесные и несловесные средства общения; учить понимать познавательную учебную задачу урока и сохранять её в памяти; высказывать своё мнение относительно значимости речи в жизни людей, дать первоначальное представление об основных видах речевой деятельности человека; ввести в активный словарь детей слова-термины «слушание», «говорение», «чтение», «письмо»; оценить результаты деятельности на уроке.

### ХОД УРОКА

**I. Введение в учебный предмет «Русский язык» и знакомство с учебником.** В начале урока учитель проводит с детьми небольшую беседу об учебном предмете «Русский язык» и учебнике: выясняет, как дети понимают название предмета, что они будут изучать на уроках русского языка (будут изучать свой родной русский язык, на котором они говорят, пишут, читают, т. е. общаются между собой).

Работа в парах. Дети рассматривают учебник, обмениваются мнениями об учебнике (его оформлении, интересных страницах, рисунках, оглавлении, оформлении каждого урока). После этого проводится коллективный обмен мнениями.

Продолжение работы с учебником. Учитель зачитывает обращение авторов учебника к детям, привлекает внимание к имени знатока русского языка Ивана Самоварова, который будет помогать детям узнавать тайны родного языка.

**II. Изучение темы «В мире общения».** Актуализация представлений, имеющихся у детей.

— Прочитайте название первой учебной темы. Как вы её понимаете?

После выслушивания мнений учащихся учитель должен обобщить сказанное:

— Человек живёт не один, а среди других людей. Вместе с ними он учится, работает, играет. Свой мир лю-

ди наполнили сделанными вещами, придуманными изобретениями (книгами, игрушками, компьютерами), которые делают жизнь удобнее, веселее, интереснее.

Людей окружает мир природы: растения, животные.

С этим разнообразным миром людей, природы и вещей надо уметь общаться.

Выражение «мир общения» следует понимать как жизнь сообща, вместе. А чтобы жить сообща, нужно уметь общаться между собой, понимать друг друга.

— Что помогает человеку общаться с другими людьми? (Язык слов, жестов, мимика.)

Рассматривание рисунка (упр. 1) сопровождается составлением диалогов детей с учителем и друг с другом.

Делается следующее обобщение: «Общение с учителем и одноклассниками помогает успешно учиться. В классе обучение начинается с приветствия друг друга, которое создаёт хорошее настроение, способствует дружной совместной работе».

Запись учениками своего полного имени, а также имени и отчества своих родителей (упр. 2). Повторение правила о написании прописной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей.

Расширение представлений учащихся о культуре общения (упр. 3, 4, 5). Подчёркивается важность умения слышать друг друга. Уточняется, что общение со своими близкими, друзьями нередко происходит без слов: достаточно ласкового взгляда, доброжелательного кивка головы, нежного объятия. Привлекается внимание к словам вежливости «пожалуйста», «спасибо».

**III. Минутка чистописания.** Отработка написания букв *Л, л*. Каллиграфическая запись предложения «Ласковое слово и кошке люблю».

**IV. Анализ коммуникативно-речевых ситуаций** (упр. 6, 7). Привлекается внимание к роли и значению жестов в общении. Формулируются правила общения на уроке.

Рекомендации для занятий дома: подготовить рассказ о своём любимом собеседнике.

Рекомендуемые задания по «Рабочей тетради»: 1—3 (с. 4, 5).

## УРОК «СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ»

**Целевые установки урока:** углублять представление детей о словах, близких по значению; расширять словарный запас учащихся словами, близкими по значению, активизировать их употребление; продолжать знакомство со словарями как средством повышения речевой

культуры, осмысливать роль и значение синонимов в речи, сравнивать.

## ХОД УРОКА

### I. Работа с моделями слов (упр. 57).

— Близки ли эти слова по значению? Что общего в их значении? Почему же маленького ребёнка мы называем по-разному? Какие новые оттенки в значении появляются в каждом слове? Кто помнит, почему Незнайку и его друзей из книги Н. Носова называли коротышками? А как назван маленький енот в книге Л. Муур? Можно ли сказать, что крошка Енот был не только храбрым, но и смелым, бесстрашным, отважным? (Беседа сопровождается повторным чтением указанных произведений в «АБВГДейке».)

II. Перед списыванием слов (упр. 58) следует доказать, что слова близки по значению (называют родителей, хотя и по-разному).

Пусть учащиеся задумаются, в чём разница между словами (одни слова современные, другие — старинные; в некоторых словах чувствуется отношение: *мамочка* — ласковое, *матушка* — уважительное, почтительное). Для составления предложений с этими словами нужно задать коммуникативно-речевые ситуации, например: «Представьте, мама пришла с работы очень расстроенная. Вы хотите поднять ей настроение. Как вы к ней обратитесь? Что можете сказать?» («Мамочка, не расстраивайся, всё будет хорошо...»)

III. Минутка чистописания: сравнение букв *и*—*ц*—*у*, нахождение общих элементов и различий.

IV. Знакомство со страничкой словаря синонимов (с. 36). Нужно уточнить, из какой сказки А. С. Пушкина взяты строки. Можно поставить вопрос по предложенным синонимам: «Почему А. С. Пушкин выбрал из слов благодарности именно *благодарствую*?» (Это слово старинное, поэтому более подходит к сказке.)

Рекомендации для занятий дома: подобрать синонимы к слову *жёлтый*.

## УРОК «УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ». СЛОВА, ОТВЕЧАЮЩИЕ НА ВОПРОСЫ К Т О? Ч Т О?»

Целевые установки урока: развивать умения ставить вопросы *кто?* или *что?* к словам, обозначающим предметы, различать слова — названия одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов);



раскрывать грамматическое значение предметности за счёт слов, обозначающих явления природы.

## ХОД УРОКА

**I. Различение слов, обозначающих одушевлённые и неодушевлённые предметы.**

— Догадайтесь, почему одна группа слов требует постановки вопроса *кто?*, а другая — *что?* (Вывод дети могут прочитать в учебнике: вопрос *кто?* ставится к словам — названиям людей и животных, а вопрос *что?* — к словам — названиям других предметов.)

**II. Работа в парах** (упр. 209). Дети записывают слова, отвечающие на вопрос *кто?*, в один столбик, а слова, отвечающие на вопрос *что?*, в другой столбик.

— Какое правило надо вспомнить, чтобы правильно записать слова? (*Жи—ши пиши с и.*)

**III. Словесная разминка:** игра «Составь пару» (упр. 213). Учитель читает слово (*берёза*), а дети, соревнуясь в скорости, подбирают подходящее по смыслу название признака.

**IV. Каллиграфическая минутка:** «Белая берёза».

**V. Работа над отрывком из сказки «Кот, петух и лиса»** (упр. 214).

Предварительно учитель читает с детьми текст, затем проводит беседу.

— Знакома ли вам эта сказка? Какие слова, выражения подсказывают, что это сказка? (*Жили-были, Петя-петушок.*)

— Кто является действующими лицами в сказке? (Кот, петух, лиса.)

— На какой вопрос отвечают эти слова? (Эти слова отвечают на вопрос *кто?*)

— Знаете ли вы продолжение сказки?

Учащимся предлагается первое предложение сказки для контрольного списывания.

Рекомендации для занятий дома: упр. 212.

Рекомендуемые задания по «Рабочей тетради»: 1—3 (с. 19, 20).

## УРОК «ЗВУКИ И БУКВЫ»

**Целевые установки урока:** формировать у детей умение переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму; учить различать звуки речи и звуки окружающего мира, расширять представление о звуковом составе слова и его связи со значением слова;

закрепить у школьников представление о букве как значке звука; связать полученные представления с необходимостью повышения культуры устного и письменного общения школьников.

## ХОД УРОКА

**I. Уточнение понятия «звуки речи».** Учащиеся наблюдают, как в художественных текстах изображаются звуки окружающего мира с использованием звуков речи, звукоподражательных слов.

Ответы на вопросы (упр. 69). Учитель вместе с детьми делает вывод о том, что звуки речи выразительны.

Чтение сведений о звуках.

Звуковой анализ слов. Учитель обращает внимание детей на то, что звуки в природе и звуки речи не одно и то же. Жук издаёт звук: *ж-ж-ж*. А слово *жук* состоит из звуков речи. Каких? (Аналогично проводится звуковой анализ слова *кошка*.)

Обобщение учителя.

**II. Уточнение представлений о букве как значке звука.**

При чтении сведений о буквах (учебник, с. 42) акценты ставятся на следующих словах: *на письме* (т. е. то, что пишем и читаем), *значок* (с их помощью обозначаем звуки).

Выполнение заданий (упр. 68): разграничение звуков и букв (устное объяснение с последующей записью).

Работа с загадками (упр. 70) сопровождается сведениями по истории письменности: буквы сравниваются с чёрными птичками, так как в старину писали птичьими перьями, окуная их в чернила, сделанные из сажи.

Раскрывается соответствующий смысл слова *чистописание* как «умение писать без помарок». Уточняется современный смысл «минутки чистописания» как упражнения в правильном, разборчивом письме.

**III. Упражнения по культуре произношения.** Наблюдения над смыслоразличительной ролью звука (упр. 71, 72).

Предупреждение, исправление произносительных ошибок, часто встречающихся в речи детей (упр. 73). Дается установка на самоконтроль в речи.

**IV. Творческая переменка.** Выполнение заданий (упр. 74).

Проведение беседы:

— Что вы знаете о вороне? Можно ли её назвать певчей птицей?

Чтение текста. Обмен впечатлениями.

Словарная работа: *ворона, сорока*.

Составление и запись предложений: *Ворона каркает. Воробей чирикает. Сорока трещит.*

Рекомендации для занятий дома: каллиграфическое списывание пословицы *Говори, да не заговаривайся* и объяснение её смысла.

Рекомендуемые задания по «Рабочей тетради»: 1—4 (с. 22, 23).

## УРОК «ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ НА ПИСЬМЕ»

**Целевые установки урока:** развивать способность различать мягкие и твёрдые согласные звуки; формировать умение обозначать мягкость согласных звуков с помощью мягкого знака (*ь*); развивать чувство народно-поэтического языка.

### ХОД УРОКА

**I. Введение в новую тему.**

**II. Работа с моделями слов** (упр. 137). Сравнение количества звуков и букв в словах.

**III. Сравнение пар слов** (упр. 138, устно), различающихся своим значением и звучанием. Обращается внимание учащихся на последний звук в каждом слове.

Отгадывание загадок (упр. 139). Лексическая работа на основе текста загадок:

— Какое слово, напоминающее раскаты грома, подсказывает отгадку в первой загадке? (Гаркнул.)

— Что означает выражение *ветер гуляет*?

**IV. Звуковой анализ слов**, при записи которых требуется писать на конце мягкий знак (*конь, гусь*).

Работа со словарным словом *ветер*.

Для выполнения упражнения 140 можно дать начало фразы: *В классе нужно...* (названия действий писать через запятую).

Дополнение предложений своими словами (упр. 141).

Работа в паре (упр. 142). Задание: какая пара учеников быстрее распределит слова по группам?

## УРОК «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

**Целевые установки урока:** развивать умение различать предложения по интонационным особенностям, учить использовать соответствующие знаки препинания в

конец предложения (точку, вопросительный или восклицательный знак); упражнять детей в составлении предложения по вопросу; развивать умение видеть границы предложения в тексте; уметь правильно оформлять предложение на письме; развивать литературно-творческие способности учащихся.

## ХОД УРОКА

**I. Введение в тему.** Дети читают название темы и рассказывают всё, что они знают о знаках препинания в конце предложения. Учитель может дополнить детские высказывания: «Знаки препинания — это письменные знаки, назначение которых — помогать отразить на письме особенности звучащей речи, чтобы её можно было лучше понять. Знаки препинания в конце предложения указывают не только на завершение мысли, но и на интонационные особенности её речевого выражения».

**II. Упражнение на соотнесение интонации, особенностей предложений и знаков препинания в конце предложения.**

Выполнение упражнения (упр. 227) пока не предполагает строгости в характеристике предложения по цели высказывания. Главное — соотнести точку (знак препинания) с интонацией: с понижением тона в конце сообщения (повествования), вопросительный знак с повышением тона для выражения вопроса, восклицательный знак с выражением чувств говорящего.

Упражнение 229 должно закрепить установленное соответствие между интонацией предложений и знаками препинания, например: *Волков пугаю!* — нужно произнести с повышением голоса (устрашающе), а *Волков боюсь* — с понижением голоса (боязливо).

**III. Работа по составлению предложений** (упр. 228). Помимо выразительного чтения текста, проводится элементарная работа по обучению учащихся написанию изложения: коллективное составление предложений по вопросам к тексту, запись предложений с комментированием.

**IV. «Узелки на память»** (упр. 231). Учебная информация о знаках препинания даётся в художественной форме, что помогает усвоению лингвистических сведений. Следует использовать чтение по ролям.

**V. Творческая работа.** В упражнении 232 перед детьми ставится аналогичная творческая задача, решить которую они могут только при совместной работе с учителем.

Учеников наверняка затруднит сочинение стихотворения, поэтому лучше придумать весёлую сказку. Учитель должен подсказать замысел (спор знаков о том, кто важнее), сюжетные ходы. (Какой знак мог поставить перед другими этот вопрос? А какой из них будет громко хвалиться? Кто и как смог успокоить спорщиков?)

Рекомендации для занятий дома: упр. 233.

Рекомендуемое задание по «Рабочей тетради»: 4 (с. 59).

# СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
Концептуальные основы курса «Русский язык».	
1 класс .....	4
Примерное тематическое планирование. 1 класс ....	13
Планируемые результаты обучения русскому языку в 1 классе .....	15
Личностные результаты .....	15
Метапредметные результаты .....	15
Предметные результаты .....	17
Методические рекомендации по организации уроков .....	21



Учебное издание

Серия «Перспектива»

**Климанова Людмила Фёдоровна**  
**Макеева Светлана Григорьевна**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Методические рекомендации

**1 класс**

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редакция русского языка и литературного чтения  
Заведующий редакцией *И. А. Игушева*  
Ответственный за выпуск *В. В. Тимофеев*  
Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.  
Подписано в печать 10.09.2020. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Гарнитура SchoolШокДSanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 9

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [fru@pros.ru](mailto:fru@pros.ru).



Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

## РУССКИЙ ЯЗЫК

# 1 класс



**Завершённая предметная линия учебников по русскому языку авторов Л. Ф. Климановой и др.:**

• **Климанова Л. Ф., Макеева С. Г., Бабушкина Т. В.**  
**Русский язык. 1 класс**

- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В.  
Русский язык. 2 класс. В 2 частях
- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В.  
Русский язык. 3 класс. В 2 частях
- Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В.  
Русский язык. 4 класс. В 2 частях

**Учебно–методический комплект по русскому языку для 1 класса общеобразовательных организаций:**

- Примерные рабочие программы. 1–4 классы
- Учебник. В 2 частях
- Рабочая тетрадь. В 2 частях
- Тетрадь учебных достижений
- Проверочные работы
- Тесты
- Рабочий словарь
- Пишу правильно. Орфографический словарь
- **Методические рекомендации**

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине [shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru):

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.

ISBN 978-5-09-078361-3



9 785090 783613

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



п



к



з

