

Е. А. Прудникова
Е. И. Волкова

**ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА.
ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ**

6

класс

Методическое пособие

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:794

ББК 74.267.5

П85

Издание выходит в pdf-формате.

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и включает пример рабочей программы, соответствующей примерной программе «Шахматы в школе». Содержание пособия направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении шахматной игры. В данном пособии подробно объясняются особенности проведения уроков по шахматам в 6 классе общеобразовательной школы, что может быть успешно использовано учителями с минимальной шахматной подготовкой. К каждому уроку даны необходимые разъяснения. Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций, а также может быть применено во внеклассной работе.

Учебное издание

Прудникова Екатерина Анатольевна
Волкова Екатерина Игоревна

Физическая культура. Шахматы в школе

6 класс

Методическое пособие

Центр гармоничного развития личности и педагогических технологий
Ответственный за выпуск *И. А. Сафронова*

Дата подписания к использованию 15.02.2022.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-110440-0

© АО «Издательство «Просвещение», 2020

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2020

Все права защищены

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Пример рабочей программы по учебному предмету «Шахматы в школе»	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса	—
Планируемые результаты изучения предмета «Шахматы в школе»	7
Содержание учебного предмета	8
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	—
Глава 2. Методика проведения уроков по шахматам для учащихся 6 класса	11
Урок 1. Русская, французская и английская шахматные школы: знакомство с великими шахматистами	—
Уроки 2–3. Методы развития атаки на короля, застрявшего в центре	14
Урок 4. Ранние атаки в дебюте: слабость пунктов f2/f7	16
Уроки 5–6. Опасность погони за выигрышем материала в начале партии	18
Урок 7. История развития дебютов. Романтическая эпоха	20
Уроки 8–9. История развития дебютов. Расцвет гамбитов: гамбит Эванса	22
Уроки 10–11. Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках	25
Уроки 12–13. Пешечный штурм в миттельшпиле при разносторонних рокировках	27
Урок 14. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку	29
Уроки 15–16. Сильные и слабые поля. Форпост	31
Урок 17. Подключение ладьи к атаке на короля	32
Уроки 18–19. Слон против коня в миттельшпиле. Преимущество слона перед конём	34
Уроки 20–21. Слоновые окончания. Слон против пешки/пешек	36
Уроки 22–23. Окончания с одноцветными слонами	38
Уроки 24–25. Окончания с разноцветными слонами	40
Урок 26. «Плохой» слон в окончаниях	41
Уроки 27–28. Крепости в слоновых окончаниях	43
Список литературы	45

Введение

В современной школе большое значение имеет развивающая функция обучения, ориентированная на развитие мышления школьников, требующая не только усвоения готовых знаний, но и, самое главное, их понимания, осознания и применения в различных метапредметных областях. Современное образование – переход от гносеологической парадигмы к личностно ориентированному, развивающему образованию, что требует изменения способов получения знаний. Согласно положениям ФГОС ООО, форма проведения современного урока – не монолог учителя, а его конструктивный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь учебный курс по шахматам диалогичен. Сквозные персонажи Саша и Катя, присутствующие в учебнике, способствуют диалогизации образовательного процесса. Герои задают учащимся наводящие вопросы, побуждают их к рассуждениям, оцениванию, рефлексии.

Главная задача педагога по шахматам – помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Было бы неверным со стороны учителя занимать по отношению к учащимся авторитарную позицию человека, знающего верные ответы на все вопросы и умеющего найти правильные решения шахматных задач. Весьма желательным является умение педагога быть на равных с учениками, стремиться поддержать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понято, а мысли ценны.

В методическом пособии для учителя подробно изложена методика проведения каждого из 28 уроков курса по шахматам в 6 классе. Прописаны все этапы проведения уроков:

- вводный этап: даётся важная для учителя информация по изучаемой теме (если в этом есть необходимость);
- этап постановки учебной задачи и поиска её решения: для каждого урока приведён примерный перечень наводящих вопросов, побуждающих учащихся к диалогу и направленных на поиск решения поставленной учебной задачи;
- этап работы с дополнительной информацией: «Выдающиеся отечественные шахматисты»;
- этап разыгрывания шахматных задач, этюдов, партий;
- этап самостоятельной работы и самопроверки;
- этап подведения итогов: учащимся предлагается самостоятельно оценить своё состояние, эмоции, результаты деятельности на уроке.

В данных методических рекомендациях подробно разбираются дидактические шахматные позиции, представленные в учебнике и рабочей тетради без каких-либо комментариев. Столь детальный анализ позиций позволит учителю, не владеющему шахматной теорией и не имеющему практического опыта шахматной игры, разобраться в шахматных терминах и понятиях.

Учебный комплект «Шахматы в школе. 6 класс», состоящий из учебника, задачника, тетради для контрольных работ, методического пособия для учителя и рабочих программ, предназначен для обучения шахматной игре учащихся 6 класса общеобразовательной организации.

В каждом уроке дана занимательная информация про рекорды в шахматах. Обучающиеся смогут самостоятельно изучить этот материал или найти ход, сделанный в партиях великих гроссмейстеров. Важно при решении шахматных задач не забывать, что мы учим детей тактическому искусству, неотъемлемой частью которого является расчёт вариантов. Нужно стремиться к тому, чтобы дети решали задачи в уме, не расставляя фигуры на доске и не передвигая их.

Согласно требованиям, предъявляемым к современному образованию, процесс обучения не должен быть механическим. Современное образование строится не на заучивании, а на понимании сути изучаемого. Обучающиеся должны быть активными участниками образовательного процесса, а не пассивными слушателями. В связи с этим, чтобы процесс обучения шахматам не стал заучиванием без понимания, необходимо:

- давать учащимся возможность проявлять свободу мышления, высказывать своё мнение без страха возможного порицания, позволять аргументированно излагать свою точку зрения;

- воспринимать неправильный ответ или суждение не как ошибку, а как возможность подумать;

- побуждать обучающихся к учебному диалогу (давать возможность ученикам доказывать друг другу правильность собственного суждения или решения);

- организовывать работу в парах и мини-группах (например, при разыгрывании позиций или партий на уроках);

- стимулировать развитие самооценки учащихся на разных этапах урока, способности детей мыслить критически.

Добиваться этого можно следующими способами: изучив комбинацию или тактический приём, разобрав партию с комментариями, подумайте с детьми, нельзя ли опровергнуть вариант или комментарии к партии.

Предполагается, что в результате работы с комплектом учитель донесёт до учащихся, а они воспримут и смогут применить на практике учебный материал, касающийся основных принципов разыгрывания дебюта, законов миттельшпиля и законов эндшпиля.

ГЛАВА 1. ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Программа «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками основной школы в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные личностные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать их реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся основной школы должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- овладеть терминологией шахматной игры, научиться понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

Планируемые результаты изучения предмета «Шахматы в школе»

К концу 6 класса учащиеся должны:

- знать историю развития русской, французской и английской шахматных школ;
- знать основы начала шахматной партии и её особенности;
- знать приёмы развития атаки на короля в разных стадиях шахматной партии;

- знать специфику сильных и слабых фигур, понятие «форпост»;
- уметь применять на практике приёмы подключения ладьи к атаке на короля соперника;
- находить и решать различные шахматные комбинации;
- иметь элементарные навыки разыгрывания слоновых окончаний;
- уметь длительно концентрировать внимание во время шахматной партии;
- уметь применять на практике тактические и стратегические средства шахматной борьбы.

Содержание учебного предмета

Теоретические основы и правила шахматной игры

История шахмат

Русская, французская и английская шахматные школы. История развития шахматного дебюта. Знакомство с творчеством великих шахматистов.

Базовые понятия шахматной игры

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные понятия стратегии и тактики в шахматной игре: шахматные комбинации в различных стадиях шахматной партии, основы разыгрывания дебютной части партии, основы игры в середине партии – мительшпиле, типовые приёмы в слоновых окончаниях.

Практико-ориентированная деятельность

Данный вид деятельности включает в себя тесты и контрольные работы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Таблица 1

Планирование прохождения программного материала в 6 классе

№ п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры		
1	Сведения из истории шахмат	1
2	Базовые понятия шахматной игры	27

№ п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность		
3	Тесты и контрольные точки	6
Общее количество часов		34

Таблица 2

Примерное тематическое планирование (6 класс, 34 ч)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о теоретических основах и правилах шахматной игры		
История шахмат	Основные содержательные линии Знакомство с великими шахматистами русской, французской и английской шахматных школ, их творчеством и шахматными взглядами. История развития шахматных дебютов	Знают о развитии шахматной культуры в России, Франции и Англии, о выдающихся шахматистах этих стран, их достижениях и шахматных взглядах. Имеют представление об истории развития дебютов в Романтическую эпоху, гамбитах
Базовые понятия шахматной игры	Основные содержательные линии <i>Шахматная комбинация:</i> типовые приёмы проведения комбинаций в дебюте на полях f2/f7. <i>Основы дебюта:</i> способы создания атаки на короля, застрявшего в центре, опасность погони за выигрешем материала в дебюте. <i>Основы миттельшпиля:</i> пешечные штурмы при одно-сторонних и разносторонних	Знают типовые приёмы проведения комбинаций в дебюте на полях f2/f7, способы разрушения прикрытия короля, застрявшего в центре; знают, в чём состоит опасность погони за выигрешем материала в дебюте в ущерб развитию фигур. Умеют находить и создавать атаки на короля при разносторонних и одно-сторонних рокировках методом

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<p>рокировках, контрудар в центре – главный ответ на фланговые атаки, «сильные» и «слабые» поля, «форпост», способ подключения ладьи на фланг для поддержания атаки на короля соперника.</p> <p><i>Основы эндшпиля: типовые приёмы в слоновых окончаниях</i></p>	<p>пешечного штурма и создания фигурно-пешечной атаки, разыгрывать простейшие слоновые эндшпили.</p> <p>Соблюдают правила поведения за шахматной доской</p>
Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность		
Тесты и контрольные точки	<p>Основные содержательные линии</p> <p>Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации, стратегические приёмы</p>	<p>Расставляют позицию для решения упражнений. Выполняют шахматные упражнения.</p> <p>Анализируют шахматные партии, свои ответы и ответы сверстников.</p> <p>С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.</p> <p>Умеют самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить известные комбинации</p>

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ШАХМАТАМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

Урок 1. Русская, французская и английская шахматные школы:

знакомство с великими шахматистами

Цель и задачи занятия: напомнить учащимся правила техники безопасности во время занятий и соревнований по шахматам, рассказать о великих шахматистах русской, французской и английской шахматных школ.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачкой.

Термины: шахматная школа.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал урока 1 из учебника для 6 класса, а также следующая информация:

Инструкция по технике безопасности на занятиях по шахматам:

- дверь в кабинет открывает и закрывает педагог; нельзя подставлять пальцы, держать дверь;
- при получении малейших травм необходимо немедленно обратиться к педагогу;
- запрещается выносить шахматные фигуры из кабинета;
- следует бережно обращаться с мебелью, демонстрационной доской, шахматными фигурами и шахматной доской; при обнаружении сломанной или треснувшей детали необходимо немедленно сообщить об этом педагогу;
- по отношению к сверстникам следует вести себя дружелюбно;
- запрещается рисовать на шахматной доске, вставать на стул, ползать под столами, подходить к батареям;
- уходить из кабинета можно только с разрешения педагога.

Инструкция по технике безопасности во время соревнований:

- соревнование начинается по сигналу (команде) тренера или судьи;
- участники соревнования должны чётко выполнять все команды (сигналы), подаваемые судейской бригадой;
- следует соблюдать правила поведения, шахматный этикет, избегать возможных конфликтов, при их возникновении необходимо немедленно обратиться к судье.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель зачитывает обращение героев книги, знакомит учащихся с новыми условными обозначениями, принятыми в учебнике, и просит детей рассказать о своём «шахматном» лете.

Дети по очереди рассказывают, как и с кем они играли в шахматы, где занимались шахматами, учитель задаёт им уточняющие вопросы.

Ребята, где проходили соревнования по шахматам, в которых вы принимали участие? Каких результатов вы достигли? Какие книги прочитали о шахматах? Следили ли вы за крупными шахматными соревнованиями? (Класс отвечает.)

Затем учитель напоминает ученикам правила техники безопасности, которые им необходимо неукоснительно выполнять.

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, сегодня мы узнаем о великих шахматистах, которые принадлежали к русской, французской и английской шахматным школам, но прежде давайте выполним задание 1 из учебника и ответим на вопросы.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — шахматная школа — условное название группы сильных шахматистов, которые имеют общие взгляды на шахматы и успешно применяют их на практике.

Вопрос 2 — правильным ответом на этот вопрос является материал урока 1 из учебника для 4 класса.

Вопрос 3 — русскую шахматную школу XIX в. отличал боевой, динамичный стиль игры, основанный на конкретном расчёте вариантов. Представителями русской шахматной школы являлись Александр Петров, Карл Яниш, братья Урусовы.

Учитель объясняет теоретический материал из первого урока учебника, а затем учащиеся переходят к выполнению задания 2. Преподаватель расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграммы 1 и анализирует фрагмент из партии Франсуа Филидора. После хода 1. Кg3 школьникам задаются вопросы, зачем белые увели коня с центральной позиции и в чём их план.

Правильные ответы: белые готовят продвижение пешки на f5 с образованием пары связанных проходных пешек в центре; для этого своим фигурам необходимо открыть линию e, а также взять под контроль поле f5.

Затем делается акцент на особенностях дебюта под названием «Защита Филидора» и его основной идее.

После этого учитель рассказывает об одном из сильнейших шахматистов мира первой половины XIX в. Александре Дмитриевиче Петрове и его ярком стиле игры.

Изучив теоретические аспекты, класс переходит к практике и выполняет задания 3 и 4 из учебника. При выполнении задания 3 учитель расставляет на демонстрационной доске начальную позицию, анализирует ход партии А. Петров — Ф. Хоффман и зачитывает комментарии из учебника (диаграмма 2), а для выполнения задания 4 класс разбивается на пары и в течение определённого времени самостоятельно анализирует партию, сыгранную неизвестными шахматистами против Дж. Блэкберна (диаграмма 3), после чего ответы проверяются.

Правильные ответы:

1. e4 e5
2. Kf3 Kc6
3. Cc4 Cc5
4. b4 C:b4 – белые разыграли гамбит Эванса и, пожертвовав пешку, планируют захватить центр.
5. c3 f5 – чёрные оставляют под боем своего слона и контратакуют центр белых. Сейчас белым было проще всего забрать слона: 6. cb fe 7. b5!
6. C:g8 fe
7. Фb3 Фf6 – белые угрожали поставить мат в один ход, чёрные защитились, но белые добавляют давление на поле f7, жертвуя коня.
8. Kg5 Ф:g5
9. Фf7+ Kpd8
10. cb d6 – белые дали чёрным возможность развить белопольного слона; позиция белых была бы выиграна, если бы они поставили промежуточный шах (11. Фf8+ Kpd7) и сделали рокировку (12. 0–0).
11. 0–0 Ch3
12. g3 Kd4
13. Kc3 Ce6 – белым необходимо наладить контригру, совместив её с защитой короля: 14. f4.
14. Фf8+ Kpd7
15. Ф:a8? Л:g8
16. Ф:b7? Kf3+
17. Kph1 Фh5
18. h4 Фg4 – и чёрные ставят мат.

После этого класс переходит к выполнению задания 5 в учебнике (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 4 – белая пешка стоит на g3, и белые не могут получить спёртый мат, однако у чёрных есть дополнительные силы для матовой атаки: 1. ...Фg1+! 2. Л:g1 Kf2+ 3. Kpg2 Ch3X.

Диаграмма 5 – чёрный король задержался в центре, а ферзь не имеет ходов; это создаёт мотив для комбинационного решения: 1. Cf5! K:f5 (1. ...Ф:f5 2. Kd6+ – и белые выигрывают ферзя) 2. Kf6+ Kpf8 3. Фе8X.

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 1 в задачнике (задание 6 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, на сегодняшнем уроке мы с вами рассмотрели принципы, на которых строятся русская, французская и английская шахматные школы. Более глубокое знакомство с творчеством их представителей, несомненно, повысит ваше мастерство.

Попробуйте воплотить рассмотренные идеи в ваших партиях. Продолжите фразу: «Мне было интересно...»

Уроки 2–3. Методы развития атаки на короля, застрявшего в центре

Цель и задачи занятия: продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть методы (приёмы) создания и развития атаки на короля, застрявшего в центре.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

Термины: атака.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 2–3 из учебника для 6 класса, а также следующее дополнение:

Безопасность короля важнее погони за выигрышем материала.

В случае если соперник отстал в развитии своих фигур, а его король остался в центре, необходимо как можно дольше препятствовать его рокировке, играть активно и постараться организовать атаку.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем уроке.

Ребята, что вкладывается в понятие «шахматная школа»? Расскажите про французскую, русскую и английскую шахматные школы. Назовите их представителей. (Учащиеся отвечают.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, сегодня мы с вами рассмотрим, какие существуют методы организации и ведения атаки на короля, застрявшего в центре в дебюте. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)

Правильные ответы:

Вопрос 1 — оставлять короля в центре без рокировки опасно, так как его в меньшей степени охраняют пешки и на него проще организовать атаку.

Вопрос 2 — пока не сделана рокировка, сложнее всего войти в игру ладьям, которые стоят в углах доски. После рокировки у них появляется больше возможностей для выхода на открытые и полуоткрытые линии.

Вопрос 3 — атакой, как правило, называется нападение на какую-либо фигуру соперника. Также атакой может быть наступление на позицию короля или наступление на каком-либо фланге.

Учитель объясняет теоретический материал учебника. Для этого на демонстрационной доске он выставляет позиции с диаграмм 1 и 2 из уроков 2–3 учебника и анализирует ход партий, попутно задавая учащимся вопросы.

Правильные ответы:

Диаграмма 1 (11. Ле1 – что последует на 11. ...Ле8?) – на 11. ...Ле8 последует 12. К:е6 Ф:е6 13. Ф:е6+ Кр:е6 14. Сб5+ с выигрышем ладьи.

Диаграмма 2 (6. Се2 – что последует на 6. Ке2?) – на 6. Ке2 последует 6. ...Кf3X.

Затем класс переходит к выполнению задания 2 из учебника (диаграммы 3–6).

Правильные ответы:

Вопрос 1 (11. Kg5 – что вы можете сказать о последнем ходе белых? На какой вариант они рассчитывали?) – белые играют очень самоуверенно и недооценивают шансы и план соперника. Рассчитывая на благоприятный для себя вариант 11. ...Kd5 12. Kf7 Krf7 13. Фd5+ Кре8 14. Ф:c5, белые пропустили неожиданный ход соперника (12. ...0–0!).

Вопрос 2 (21. Kph4 – что последовало бы на 21. g4?) – на 21. g4 последовало бы 21. ...Lf5!! с неизбежным матом.

После этого класс переходит к выполнению задания 3 из учебника (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 7 – 1. Л:d5! Ф:a4 2. Ле1+ с неизбежным матом.

Диаграмма 8 – 1. Cf6! Ф:f6 2. С:c6+ bc 3. Лhe1+ Се6 (3. ...Ce7 4. Фd8X) 4. Фd7X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 2–3 в задачниках (задание 4 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что нередко из-за пренебрежения рокировкой, погони за выигрышем материала или дебютных ошибок король может задержаться в центре. В таких ситуациях крайне важно не упустить возможность развить атаку, играть активно и не давать королю соперника уйти в безопасное место.

Король – самая главная шахматная фигура, и пренебрежение её безопасностью может привести к быстрому проигрышу партии.

Ребята, продолжите фразу: «Мне было интересно...»

Урок 4. Ранние атаки в дебюте: слабость пунктов f2/f7

Цель и задачи занятия: продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть возможность организации ранней атаки в дебюте за счёт слабости пунктов f2/f7.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

Термины: атака, слабость пункта.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал урока 4 из учебника для 6 класса, а также следующее дополнение:

В начале партии пункты f7/f2 являются слабыми.

Существует ряд способов создания атаки на пункты f7/f2:

- одновременное нападение на этот пункт двумя фигурами;
- одновременное нападение ферзём на пункт f7/f2 с матовой угрозой и на иную фигуру, находящуюся без защиты;
- жертва слона на полях f7/f2 при стеснённости фигур соперника с последующим вторжением королевского коня.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали методы развития атаки на короля, застрявшего в центре. Кто помнит, что нужно делать, если соперник отстал в развитии своих фигур и его король задержался в центре? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы продолжаем изучать возможности создания атаки на короля в дебюте. Сегодня мы с вами рассмотрим, как использовать слабость пунктов f7/f2 в начале шахматной партии. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – самыми уязвимыми пунктами в начальной позиции являются поля f7 (у чёрных) и f2 (у белых). Пешка на данном поле защищена только королём и может быстро попасть под атаку.

Вопрос 2 – на слабые пункты f7/f2 могут напасть королевский слон, ферзь (вместе они могут соорудить «детский мат») и кони. В ряде случаев к атаке может подключиться и ладья.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На примере диаграмм 1–4 учитель разбирает с учащимися способы создания атаки на слабые пункты соперника. Попутно учащиеся отвечают на вопросы, задаваемые учителем.

Правильные ответы:

Диаграмма 2 (что следует на 7. ...C:f2?) – 8. Кре2, и чёрным придётся отдать своего коня.

Диаграмма 3 (что следует на 3. Крf1, на 3. Крg1 и на 4. Фа4+?) – на 3. Крf1 следует Ке3, на 3. Крg1 Фб6+ с дальнейшим ходом 4. ...Ff2X, а на 4. Фа4 следует 4. ...Cd7 с выигрышем ферзя, так как на 5. Фа3 или 5. Фб4 будет поставлена вилка 5. ...Кс2+.

Диаграмма 4 (что следует на 6. ...Kh6?) – 7. С:h6, и чёрные остаются без фигуры.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 5–8 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 5 – 1. С:f7+ (хорошо было бы и 1. е5) Кр:f7 2. Кg5+ Крg8 3. Ке6 Фе8 4. К:c7, а затем 5. К:a8: белые выиграли много материала, лишили чёрных рокировки, поэтому даже когда чёрные отыграют белого коня, находящегося в углу, их позиция будет проигрышной.

Диаграмма 6 – 1. С:f7+ Кр:f7 2. Ке6 – и чёрные теряют ферзя, так как на 2. ...Кр:е6 следует мат в два хода: 3. Фd5+ Крf6 4. Фf5X.

Диаграмма 7 – 1. К:f7! На 1. ...Кр:f7 следует 2. Ф:e6+ с решающей матовой атакой (например, 2. Ф:e6+ Крg6 3. Cd3+ Крh6 4. Фе3+ g5 5. h4 с выигрышем у белых).

Диаграмма 8 – 1. К:f7! На 1. ...Кр:f7 следует 2. Ф:e6+ с решающей матовой атакой: 2. ...Крg6 3. Се3 (возможно также 3. Cd2, 3. Сс1 и 3. f4) с неизбежным матом.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий урока 4 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что в начальной позиции пункты f7/f2 являются слабыми, поскольку защищены только королями. Беспечность в дебюте может позволить сопернику организовать быструю атаку, как правило, с участием королевского коня, слона и ферзя.

Это ещё раз доказывает, что пренебрежение безопасностью короля может привести к дебютной катастрофе и проигрышу партии. После рокировки слабость пунктов f7/f2 перестаёт быть ощутимой.

Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»

Уроки 5—6. Опасность погони за выигрышем материала в начале партии

Цель и задачи занятия: продолжить изучение основ игры в дебюте, определить, почему выигрыш материала в начале партии в ущерб развитию собственных фигур таит в себе опасность.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

Термины: развитие фигур, гамбит, жертва.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 5—6 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали, как организовать раннюю атаку в дебюте за счёт слабости пунктов f2/f7. Давайте вспомним, как это осуществляется. Какие фигуры участвуют в такой атаке? (Учащиеся отвечают на вопрос учителя.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, развитие собственных фигур, захват центра, обеспечение безопасности короля являются главными задачами дебюта. Сегодня мы с вами рассмотрим, почему погоня за материалом в ущерб выполнению главных задач дебюта опасна и может привести к дебютной катастрофе. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — стремиться к выигрышу материала в начальной стадии партии не нужно. На этом этапе необходимо развить фигуры с начальных позиций, захватить центр, обеспечить безопасность позиции короля, проявить инициативу.

Вопрос 2 — дебюты, в которых преднамеренно отдаётся материал, называются гамбитами или контргамбитами. Примерами таких дебютов являются королевский гамбит, северный гамбит, контргамбит Альбина и др.

Вопрос 3 — ранняя попытка выигрыша материала влечёт за собой отставание в развитии, плохую координацию фигур и необеспеченность короля, что может отрицательно сказаться на дальнейшем ходе игры. У соперника при таком развитии ситуации повышается вероятность быстрой и успешной атаки.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. Для этого на демонстрационной доске он выставляет начальную позицию и разыгрывает партию из руководства Дж. Греко (диаграммы 1,

2). После хода 14. Ch5 Kg6 учитель задаёт учащимся вопрос, что последует на 14. ...d5.

Правильный ответ: 15. Л:e7 Ф:e7 (возможно также 15. ...С:e7) 16. С:e7+ Ф:e7 (если 16. ...Кр:e7, то 17. Ле1+ Крд6 или 17. ...Се6 18. Кd4 – и белые выигрывают материал при непрекращающейся атаке; возможно также 18. Фb4+ с5 19. Фf4+ Крс6 20. Ке5+ – и чёрные несут большие материальные потери) 17. Ле1 – и ввиду угрозы 18. Ле8Х чёрные вынуждены отдать материал. (Возможен и другой сценарий: 16. Ле1 Ф:e1+ 17. К:e1 С:g5 18. Ф:d5 g6 19. Ф:g5 gh, после чего белые ферзь и конь легко расправляются с разрозненными силами чёрных.)

После этого класс выполняет задание 2 из учебника (диаграмма 3). Учитель расставляет на демонстрационной доске начальную позицию, анализирует ход партии и зачитывает комментарии из учебника. В процессе разбора партии учащиеся отвечают на вопрос, что последует на ход 13. ...Лg2.

Правильный ответ: 14. Cf4 Фd4 15. Лd1 Лg1+ 16. Л:g1 Ф:g1+ 17. Крд2 Фg6 18. Кb5 Ка6 19. Крс1 – белые закончили развитие и максимально улучшили положение своих фигур. Фигуры чёрных раскоординированы, король не успел рокироваться, позиция чёрных проиграна.

Затем учащиеся разбиваются на пары и переходят к выполнению задания 3. Школьникам необходимо прокомментировать партию Ульман – Либерт и определить, какие ошибки были допущены белыми. На самостоятельную работу отводится определённое время, после чего ответы сверяются.

Правильные ответы:

5. Сg2 Кс7 – соперники разыграли английское начало: белые стремятся организовать давление на ферзевый фланг, используя сильного fianкеттированного белопольного слона, чёрные в свою очередь стремятся захватить центр и расположить свои фигуры на активные позиции.

9. Фс4?! b6 – для белых было бы лучше продолжить развитие ходом 9. d3, но они решили погнаться за пешкой.

11. bc b5! – отличный контрудар, после которого чёрные перехватывают инициативу.

14. С:c6? Ф:c6 – белым стоило сыграть 14. Фа4, но они продолжают губительную стратегию погони за выигрышем пешки и отдают сильного белопольного слона – главного защитника короля. (На взятие ладьи 14. Ф:b8 следует 14. ...Сb7 15. Ф:f8+ Кр:f8 16. Кf3 Ке6 и при материальном равновесии белый король находится в большой опасности.)

18. Фе3 Cd4! – чёрные максимально усиливают собственные фигуры, пользуясь слабостью положения белого короля.

26. С:d2 Kg5!! (на 26. Ф:d2 следует 26. ...Фf3 с неизбежным матом).

27. Ф:e2 Kh3X – красивый финал партии, в которой погоня белого ферзя за пешкой закончилась провалом.

После этого класс переходит к выполнению задания 4 в учебнике (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 4 – 1. Сg6! – белые угрожают матом в один ход: 2. Ff7, а также выигрышем ферзя после 2. С:g7+. От двух угроз сразу чёрные защититься не в состоянии.

Диаграмма 5 – 1. К:e7+ Крh8 (1. ...Ф:e7 2. Фg4+ Крh8 3. Фh4; для того чтобы избежать мата, чёрные должны расстаться с ферзём: 3. ...f5) 2. Кd5! Лg8 (2. ...ed 3. Фh5 – и белые матуют) 3. Ке3 – белые остаются с лишней фигурой.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 5–6 в задачнике (задание 5 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, вы уже, наверное, поняли, что в дебюте дорог каждый темп: игрок, владеющий инициативой, может организовать неотразимую атаку, пока фигуры противника расположены на начальных позициях.

Чтобы в дебюте завладеть инициативой, иногда необходимо пожертвовать материал. Удержание лишнего материала в ущерб развитию фигур опасно и может привести к дебютной катастрофе.

Быстрое перемещение собственных фигур на активные позиции, борьба за центр и обеспечение безопасности короля – важнейшие дебютные задачи, которыми нельзя пренебрегать.

Продолжите фразу: «В начале шахматной партии важно...»

Урок 7. История развития дебютов. Романтическая эпоха

Цель и задачи занятия: продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть эпоху романтизма в шахматах, ознакомить учащихся с её представителями и отличительными особенностями игры в этот период.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

Термины: романтизм.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал урока 7 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали, к чему может привести погоня за выигрышем материала в начале партии.

Какие дебютные принципы в таких ситуациях нарушает стремление к выигрышу материала и игре на его удержание в дебюте? (Учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы продолжаем изучать основы игры в дебюте. Сегодня мы с вами рассмотрим развитие шахмат в эпоху романтизма. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – история шахмат объясняет изменения, происходившие с игрой на протяжении столетий, тенденции её развития. Изучение истории шахмат позволяет приобрести опыт, незаменимый для совершенствования шахматного мастерства.

Вопрос 2 – романтизм в шахматах – эпоха, начавшаяся в конце XV века, для которой характерен стиль игры, связанный с комбинационными идеями и открытыми дебютами с жертвами фигур.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала, после чего класс выполняет задание 2 из учебника. Разобрав партию Д. Полерио – П. Доменико (диаграммы 1–4), учащиеся отвечают на вопросы.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – соперники разыграли открытый дебют (защиту двух коней); каждый из них стремится к конкретной игре: белые ринулись в атаку с жертвой фигуры, чёрные приняли вызов.

Вопрос 2 – чёрные допустили неточность, сделав ход 5. ...K:d5 (лучше было бы 5. ...Ka5); вместо хода 8. ...Kse7 следовало сделать более сильный ход 8. ...Kcb4 с контратакующей идеей K:c2+; ошибкой является ход 13. ...Л:f2: надо было 13. ...Cg5+ с дальнейшим ходом 14. ...Лf4, после чего король через поле f7 смог бы укрыться на королевском фланге; затянуть сопротивление позволил бы ход 15. ...Kpe7.

После этого класс переходит к выполнению задания 3 из учебника (диаграмма 5). На самостоятельную работу отводится некоторое время, после чего задание проверяется.

Правильные ответы:

5. Kf3 Cg4?? – чёрные пассивно разыграли дебют, и им необходимо действовать осмотрительно; в этой ситуации неплохим ходом был бы 5. ...Cf5 или 5. ...e6.

6. h3? (как следовало белым отреагировать на 5. ...Cg4?) – у белых было два хороших пути: ход 6. Ke5! с угрозой 7. C:f7X вынуждал чёрных играть 6. ...Се6, после чего у белых благодаря ходу 7. С:e6 fe

было бы ощутимое преимущество; другая возможность — выигреш пешки после 6. С:f7+ Кр:f7 7. Ке5+ Кре8 8. К:g4.

7. Фf3 е6? — чёрные просто отдают пешку (необходимо было 7. ...с6 или 7. ...Кс6).

9. Кb5 Лс8? — чёрные отдают ещё одну пешку (необходимо было защитить пешку другим способом и при этом развить слона ходом 9. ...Cd6).

10. Ка7 Кb6? — чёрные продолжают отдавать материал, хотя был ход 10. ...Лb8.

15. d5! ed — имея большое материальное преимущество и перевес в развитии, белые стремятся ещё больше вскрыть игру.

19. Cf4 Cf4 — белые допустили ошибку (следовало играть 19. Лg5), а чёрные в свою очередь упустили возможность затянуть сопротивление путём 19. ...Фе4+. Теперь же белые ставят мат.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий урока 7 в задачнике (задание 4 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, продолжите фразы: «Отличительными особенностями эпохи романтизма в шахматах являются...», «Раньше я не знал, а теперь знаю...».

Знания, полученные при изучении шахматного наследия прошлого, позволяют лучше ориентироваться в шахматных позициях и повышают общий уровень шахматного мастерства.

Шахматные партии эпохи романтизма раскрыли динамику шахматных фигур и показали новые комбинационные идеи, которые можно использовать во время игры и сегодня. Стоит, однако, учитывать, что в современных шахматах неподготовленная атака и игра, основанная на ловушках, как правило, успеха не приносят.

Уроки 8—9. История развития дебютов. Расцвет гамбитов: гамбит Эванса

Цель и задачи занятия: продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть с учащимися возможности игры в гамбитном стиле и гамбит Эванса.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: гамбит.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 8—9 из учебника для 6 класса, а также следующее дополнение:

Гамбит — разновидность дебютов, в которых одна из сторон жертвует материал ради скорейшего развития своих фигур, захвата центра.

Гамбит Эванса:

1. e4 e5
2. Kf3 Kc6
3. Cc4 Cc5
4. b4 — белые предлагают жертву пешки b.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали историю развития шахмат в эпоху романтизма. Давайте вспомним, что характерно для эпохи романтизма в шахматах. Назовите первые труды о шахматах, а также наиболее ярких представителей эпохи романтизма в шахматах. (Учащиеся отвечают.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы с вами продолжаем изучать историю развития дебютов. На сегодняшнем уроке мы рассмотрим расцвет гамбитов в шахматах, в частности гамбит Эванса. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — гамбит (от итал. gambetto — подножка) — разновидность дебютов, в которых одна из сторон жертвует материал (обычно пешку, но иногда и лёгкую фигуру) ради быстреего развития своих фигур, захвата центра.

Вопрос 2 — слово «гамбит» встречается в литературных произведениях, киноиндустрии (например, в произведении «Турецкий гамбит» писателя Бориса Акунина; по данному произведению был снят известный одноимённый фильм).

Вопрос 3 — для дебютов в гамбитном стиле характерны жертвы материала ради быстрого захвата инициативы.

Вопрос 4 — должны быть знакомы королевский гамбит, ферзевый гамбит, гамбит Эванса и др.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала (диаграмма 1), после чего учащиеся выполняют задание 2 из учебника (диаграммы 2–5). Анализируя партию М. Чигорин — Н. Якубович, сыгранную в гамбите Эванса, школьники отвечают на вопросы.

Правильные ответы:

Вопрос 1 (9. Kc3 Ka5?! — почему ход чёрных отмечен знаком «?!»? Какой дебютный принцип нарушили чёрные?) — чёрные делают второй ход одной фигурой и пренебрегают развитием остальных фигур.

Вопрос 2 (14. Kd5! — почему белые уходят от размена ферзей? Выгоден ли им размен?) — белые ведут атаку, поэтому им невыгодны размены атакующих фигур.

Вопрос 3 (20. К:f6! Фf7 – почему чёрные отказываются от принятия жертвы? Что последует на 20. ...gf?) – 21. С:f6+, после чего произойдёт решительное подключение ладьи по линии g.

Вопрос 4 (24. Лg8+! Л:g8 – что последует на 24. ...Кр:g8?) – 25. Лg1+, и чёрные несут большие материальные потери.

После этого класс переходит к выполнению задания 3 из учебника (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельный анализ партии, после чего задание проверяется.

Правильные ответы:

1. e4 e5 – соперники разыграли открытый дебют.

3. Сс4 Сс5 – чёрные намерены играть спокойную итальянскую партию.

4. b4 С:b4 – белые сыграли гамбит Эванса, и чёрные, забрав пешку, приняли вызов.

7. 0–0 d3 – чтобы не вскрывать дополнительные линии, которые помогут белым в атаке, чёрные пытаются не забрать пешку противника, а вернуть её.

11. Са3 b5 – атака белых принимает угрожающий оборот, и чёрные пытаются наладить контригру.

14. Кd2 Сb7 – чёрным необходимо было обеспечить безопасность короля и сделать рокировку: 14. ...0–0.

17. Кf6+ – эффектный ход лишает белых перевеса; хорошо было бы, например, 17. Лад1 с подключением к атаке ещё одной ладьи.

19. Лd1 Ф:f3?? – чёрным надо было пойти 19. ...Фh3 или 19. ...Cd4; теперь же они получают мат.

Затем учащиеся разбиваются на пары и самостоятельно выполняют задание 4 из учебника. Через некоторое время решения разбираются.

Правильные ответы:

Диаграмма 6 – 1. Фg3! – белые отвлекают ферзя чёрных от защиты; на 1. ...Ф:g3 следует 2. Сf6X, иначе чёрные теряют ферзя.

Диаграмма 7 – 1. Ф:h6! – и чёрные несут большие материальные потери, так как на взятие ферзя последует 2. К:f7X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 8–9 в задачнике (задание 5 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, сегодня мы с вами рассмотрели гамбит Эванса. Попробуйте периодически разыгрывать его в своих шахматных партиях. Обратите внимание на то, что изучение гамбитов и их применение полезно для повышения шахматного мастерства, так как позволяет улучшить комбинационное зрение и развить навыки игры в атакующем стиле.

Продолжите фразу: «Мне было интересно...»

Уроки 10–11. Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть возможности проведения пешечного штурма при односторонних рокировках.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с заданником.

Термины: пешечный штурм, пешка-таран.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 10–11 из учебника для 6 класса, а также следующее дополнение:

Пешечным штурмом называется атака, осуществляемая при помощи пешек. Как правило, пешечный штурм применяется с целью разрушения позиции короля соперника.

Таран – пешка, которая при своём движении приносится в жертву ради освобождения поля, вскрытия линий для своих фигур или ухудшения положения фигур соперника.

Существуют следующие виды атаки на короля при односторонних рокировках:

- фигурная атака;
- фигурно-пешечная атака;
- пешечный штурм.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали игру в гамбитном стиле, в частности гамбит Эванса. Кто может показать на демонстрационной доске ходы, которыми начинается гамбит Эванса? Какова основная идея этого дебюта? Как следует играть против гамбита Эванса чёрными? (Учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы переходим к изучению законов игры в миттельшпиле. Сегодня мы с вами рассмотрим, как организовать атаку на короля соперника при односторонних рокировках. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – если король соперника в дебюте не успел сделать рокировку и остался в центре, необходимо:

- как можно дольше не давать ему делать рокировку;
- играть активно, вскрывая линии для своих фигур и атакуя;
- нанести решающий удар.

Вопрос 2 – применительно к шахматной партии слово «штурм» означает массовое нападение на объект (фигуру, фланг) соперника своими фигурами и пешками.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На демонстрационной доске он поочерёдно расставляет 7 позиций расположения пешек после короткой рокировки и объясняет их особенности (диаграммы 1–7).

После этого рассматривается блестящая фигурная атака, проведённая М. Карлсеном в одном из матчей (диаграмма 8).

Затем на демонстрационной доске учитель расставляет позицию с диаграммы 9 и показывает пешечный штурм на примере партии А. Эвенсон – А. Алехин, спрашивая учащихся, какие ходы последуют на 12. Лg1 и 12. Ле2.

Правильный ответ: на ход белых 12. Лg1 следует 12. ...Ф:g1+ 13. Кр:g1 Ле1Х; а на ход 12. Ле2 следует 12. ...Л8d3 с угрозой 13. ...С:c3, и белые понесут большие материальные потери.

Далее следует объяснение, как можно раскрыть позицию рокировки короля соперника с помощью продвижения всего одной пешки – пешки-тарана. Для этого на демонстрационной доске учитель расставляет позицию с диаграммы 10 из учебника и на примере в партии А. О'Келли – Р. Торан раскрывает тему, попутно задавая учащимся вопросы.

Правильные ответы:

Вопрос 1 (11. Ке4! – каким ходом сейчас грозят белые?) – белые грозят ходом 12. Сg5 с ловлей чёрного ферзя.

Вопрос 2 (как белые организовали атаку на короля? Какие приёмы они при этом использовали?) – белые использовали пешку-таран h для ослабления позиции короля, затем захватили центр и пространство, стянули все силы на королевский фланг и подключили к игре ладьи с линии a. Завершением атаки были жертвы коней для раскрытия позиции короля и тактический приём «связка».

После этого учитель расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграмм 11 и 12 и показывает пример пешечного штурма короля при односторонних рокировках, осуществлённого в партии Н. Спиридонов – М. Таль. Попутно учащиеся отвечают на вопросы, задаваемые учителем.

Правильные ответы:

Вопрос 1 (17. gf Фf3+ – какую угрозу создали чёрные?) – чёрные угрожают ходом 18. ...Фf1+ с последующими 19. Л:f1 Л:f1 20. Крh2 Cf4Х.

Вопрос 2 (21. Ке4 – что последовало бы на 21. Кc1?) – 21. ...Лf1 22. Л:f1 Ф:f1 23. Крh2 Cf4Х.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 13 и 14 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 13 – 1. ...Фh3+!! 2. Кр:h3 (2.Крh1 g2X) Kg5+ 3. Кpg2 Kh4+ 4. Крh1 g2X.

Диаграмма 14 – 1. ...Фd6! 2. Фе2 (2. Ф:d6 С:e4X) Фd1 3. Фg2 (3. Ф:d1 С:e4+ 4. Фf3 С:f3X) С:e4 4. Ф:e4 Ф:f1+ 5. Сg1 Ф:g1X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 10–11 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что при односторонних рокировках пешечный штурм является рискованным планом игры, поскольку ослабляется позиция собственного короля, а пешки назад ходить не могут. Не забывайте, что пешечный штурм должен проводиться только при поддержке собственных фигур.

Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»

Уроки 12–13. Пешечный штурм в миттельшпиле при разносторонних рокировках

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть возможности проведения пешечного штурма в миттельшпиле при разносторонних рокировках.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: пешечный штурм.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 12–13 из учебника для 6 класса, а также следующее дополнение:

Пешечным штурмом называется атака с помощью группы пешек. Как правило, этот приём применяется с целью разрушения позиции короля соперника.

В пешечном штурме при разносторонних рокировках может быть задействован целый фланг, так как позиция собственного короля не ослабляется.

В ходе пешечного штурма при разносторонних рокировках решающим становится временной фактор. Кроме того, необходимо учитывать «зацепки» – выдвинутые вперёд пешки, которые ослабляют пешечное прикрытие короля соперника.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассмотрели, как организовать пешечный штурм против короля соперника при односторонних рокировках. Давайте вспомним, что необходимо для успешной фигурно-пешечной атаки и пешечного штурма позиции рокировки короля соперника. Что такое пешка-таран? Приведите пример применения такой пешки. (Класс отвечает.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, на прошлом занятии мы с вами изучали пешечный штурм при односторонних рокировках. Сегодня мы рассмотрим, как организовать пешечный штурм при разносторонних рокировках. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильный ответ: лучшим ответом на фланговую атаку является контрудар (пешечный рывок, жертва фигуры) в центре. Поскольку при фланговой атаке силы соперника сконцентрированы на одной из частей доски, после вскрытия игры в центре может сказаться их удалённость от центра и противоположного фланга, где можно создать контригру или хотя бы отвлечь противника от атаки на фланге.

После этого учитель переходит к объяснению теоретического материала. На примере партии А. Алехин — В. Миндено (диаграмма 1) рассматривается осуществление пешечного штурма при разносторонних рокировках. Попутно учащиеся отвечают на вопросы, задаваемые учителем.

Правильные ответы:

Вопрос 1 (12. Ke7+! — почему белые не съели сразу 12. hg??) — за ходом 12. hg могло последовать 12. ...K:d5 13. ed C:g5+, и слон или ферзь (при ходе 14. K:g5 Ф:g5+) подключались к защите короля, а у чёрных оставалась лишняя фигура; белые предусмотрительно уничтожили важного защитника — чернопольного слона.

Вопрос 2 (17. g6 — что следует после 17. ...Ф:g6?) — за ходом чёрных 17. ...Ф:g6 следует 18. Фс4+, и мат на поле h8 будет неизбежен.

Затем учитель расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграммы 2 из уроков 12–13 учебника и анализирует ход партии А. Рубинштейн — Р. Тейхман. После хода 4. h6! f6 учитель спрашивает школьников, что последовало бы на 4. ...ef.

Правильный ответ: 5. gf+ Фf7 6. hg с угрозами 7. Лh8+ и 7. Фh7+.

Далее на примере партии Х.-Р. Капабланка — Д. Яновский (диаграммы 3, 4) учитель показывает ещё один способ создания атаки при разносторонних рокировках, зачитывает комментарии из учебника.

После этого учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций на диа-

граммах 5 и 6 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 5 — 1. Л:h7 Кр:h7 (угрожало Фh8X или Фg7X) 2. Лh1+ Кpg8 (чтобы не получить мат, можно откупиться ферзём: 2. ...Фh3, но это лишь ненадолго затягивает сопротивление) 3. Фh8+ Кpf7 4. Лh7X.

Диаграмма 6 — 1. Л:f7+ Л:f7 2. Феb+ Кpg7 3. f6+ Л:f6 4. Ф:g4 с выигрышем.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 12–13 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, теперь вы знаете, что при разносторонних рокировках есть возможность проводить атаку посредством пешечного штурма на фланге, где находится король соперника, а также подкреплять этот приём фигурной атакой. Наиболее комфортной является ситуация, при которой центр позиции остаётся закрытым.

Несмотря на то что пешечный штурм при разносторонних рокировках не ослабляет позицию собственного короля, решающим в этой ситуации зачастую оказывается временной фактор: каждый игрок стремится к тому, чтобы как можно быстрее организовать атаку, и потеря темпа для любой стороны может обернуться поражением.

Продолжите фразу: «Мне было интересно...»

Урок 14. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть контрудар в центре как возражение на фланговую атаку соперника.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: контрудар.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал урока 14 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассмотрели, как организовать пешечный штурм против короля соперника при разносторонних рокировках. Кто помнит, что необходимо делать при игре с разносторонними рокировками? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, на прошлых занятиях мы учились организовывать пешечный штурм. Сегодня мы с вами рассмотрим, как успешно реагировать на фланговую атаку соперника путём контрудара. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – контрудар – это тактический приём, являющийся ответом на активные действия соперника, при котором вскрываются линии, а в лагере соперника появляются новые объекты атаки.

Вопрос 2 – понятие контрудара встречается в военной тематике. Там контрудар – это удар, наносимый войсками оперативного объединения (фронта, армии, армейского корпуса) в оборонительной операции для разгрома прорвавшейся в глубину обороны группировки войск противника с целью восстановления утраченного положения и создания благоприятных условий для перехода в контрнаступление.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На примере диаграммы 1, а затем в ходе разбора партии Е. Геллер – М. Эйве (диаграммы 2–5) показывается механизм проведения контратаки.

После этого учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 6–7 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 6 – в партии последовало: 1. ...d5! 2. Fe2 Фd7 3. Kh4 de 4. de Ld8 5. Kf5 Фd2 6. Фf3 Леb! с перевесом у чёрных.

Диаграмма 7 – в партии последовало: 1. ...d5! (контрудар в центре – лучшее противодействие фланговой атаке неприятеля!) 2. f5 Cc8 3. ed Kb4 4. d6 Ф:d6! 5. Cc5 Фf4!! 6. Lf1 Ф:h2 7. Cb4 K:g4! 8. C:g4 Фg3+ 9. Lf2 Фg1+ 10. Lf1 Фg3+ 11. Lf2 Фg1 – ничья.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий урока 14 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что при фланговой атаке соперника его основные силы направлены на объект атаки и не могут быть быстро переброшены на другой участок доски. Поэтому на фланговую атаку наиболее целесообразно осуществлять контрудар в центре,

так как это позволит активно расположить собственные силы и создать слабости в позиции соперника.

Продолжите фразу: «Теперь я умею...»

Уроки 15–16. Сильные и слабые поля. Форпост

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть, что такое сильные и слабые поля, опорные пункты и форпосты.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с заданием.

Термины: опорный пункт, форпост.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 15–16 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали, как следует играть против фланговой атаки соперника. Давайте вспомним, что необходимо делать в такой ситуации. (Учащиеся отвечают.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, сегодня мы с вами рассмотрим, что такое сильные и слабые поля и как следует использовать позиционное преимущество во владении опорным пунктом в шахматной партии. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – сильное поле – поле, которое контролируется своими фигурами, оно недоступно для нападения соперника, или же нападение возможно с разменом, который только усилит собственную позицию. Слабым является поле, которое не контролируется своими фигурами или на котором возможен размен, лишь усиливающий положение соперника.

Вопрос 2 – форпост – это передовой пункт, начало и оплот развития.

Вопрос 3 – понятие «форпост» встречается в военной тематике.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На примере партии Полугаевский – Гулько (диаграмма 1) класс рассматривает, как может быть реализовано преимущество в виде владения сильным пунктом. В процессе разбора партии учащиеся отвечают на вопрос, какие поля в лагере чёрных после хода 5. еf стали слабыми.

Правильный ответ: в лагере чёрных комплекс слабых чёрных полей: e7, g7, h6.

После этого рассматривается фрагмент партии А. Алехин – В. Микенас (диаграмма 2), учащиеся отвечают на вопрос учителя, какие поля в лагере чёрных ослабли бы, если бы они сделали ход 2. ...h5.

Правильный ответ: это безнадёжный ход, потому что после него поля g5 и f4 попадают в полное распоряжение белых.

Затем учитель показывает ещё один пример реализации преимущества в виде владения слабыми полями (диаграмма 3) и пример образования форпоста для коня в центре (диаграмма 4).

После этого класс переходит к выполнению задания 2 в учебнике (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 5 – на поле d5 форпост. Его занимает белый конь, надёжно защищённый пешкой e4.

Диаграмма 6 – 14. Сс6! (но не 14. С:d7 Ф:d7 15. Ф:c7 Фd5 с угрозой Лас8) 14. ...С:c6 15. Ф:c6.

Диаграмма 7 – для белых является сильным поле d5, которое контролирует целая группа фигур (пешка, конь, ферзь и ладья), для чёрных же данное поле является слабым, поэтому белые уничтожают единственного защитника данного поля – чёрного коня: 1. С:b6 Ф:b6 2. Кd5.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 15–16 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, слабость поля проявляется тогда, когда на нём может расположиться фигура соперника, ведь владение опорным пунктом является серьёзным позиционным преимуществом. Поэтому важно определять пешечную структуру в зависимости от оставшихся боевых единиц на доске.

Продолжите фразу: «Теперь я знаю...»

Урок 17. Подключение ладьи к атаке на короля

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть возможности подключения ладьи к атаке на короля, в том числе используя нестандартные маршруты.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: атака.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал урока 17 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали, что такое опорные пункты и форпост. Давайте вспомним, что такое сильные и слабые поля. Каких видов бывают форпосты? (Учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, как правило, ладьи тяжело включаются в игру в начале партии. Однако именно их подключение к атаке может стать решающим. Сегодня мы с вами рассмотрим возможности проведения стандартных и нестандартных манёвров ладьями с целью их подключения к атаке на короля. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – при односторонних рокировках существуют такие способы атаки на короля: фигурная атака, фигурно-пешечная атака и пешечный штурм; при разносторонних рокировках наиболее эффективным способом атаки является пешечный штурм.

Вопрос 2 – при таких атаках используются приёмы «пешечный штурм», «пешка-таран».

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На примере партии Котов – Унцикер (диаграмма 1) рассматривается способ подключения ладьи к атаке. После хода 8. е6! учащиеся должны ответить на вопрос, что следует на 8. ...Л:g4.

Правильный ответ: 9. Ф:g4, и чёрные во избежание мата несут большие материальные потери.

Далее тема раскрывается на основе материала из учебника (диаграммы 2–7), после чего класс переходит к выполнению задания 2 в учебнике. Учащиеся делятся на пары и в течение определённого времени решают позиции, после чего решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 8 – 1. ...Ла5! (чёрная ладья входит в игру через 5-ю горизонталь); следующий ход чёрных: 2. ...Ле5.

Диаграмма 9 – 1. ...Лf6! Ход несёт в себе серьёзную угрозу: Лg6, и белый король получает мат (например, на 2. d8Ф). На 2. Фс1 следует 2. ...Лg6 3. Фg1 Фd2 6. Сb2 Фd7 7. Се5 Фа4, и чёрные выигрывают. На 2. Крг1 следует 2. ...Фe1+ 3. Кph2 Фf2 4. Фс1 Лg6 5. Фg1 Фd2 (возникает позиция, рассмотренная в примере выше).

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий урока 17 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что атака на короля завершается успехом в том числе благодаря численному перевесу атакующих фигур. В начале шахматной партии ладьи расположены в углах доски, что затрудняет их включение в борьбу. Несмотря на то что чаще всего ладьи подключаются к игре путём рокировки и развития лёгких фигур, существуют и нестандартные манёвры их введения на центральные, открытые и полуоткрытые линии.

Попробуйте в своих шахматных партиях при атаке на короля соперника осуществить типовые и нестандартные манёвры подключения к игре ладей.

Продолжите фразу: «У меня вызвало затруднение...»

Уроки 18–19. Слон против коня в миттельшпиле. Преимущество слона перед конём

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, сравнить силу слона и коня при том или ином типе позиций.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: миттельшпиль, плохие и хорошие фигуры.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 18–19 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали возможности подключения ладьи к атаке. Какие типовые и нестандартные способы применения этого приёма вы знаете? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают на вопрос учителя.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, как мы знаем, слон и конь являются равноценными лёгкими фигурами. В зависимости от сложившейся в партии позиции шахматист сам определяет, какой из этих двух фигур играть предпочтительнее.

Сегодня мы с вами рассмотрим, в каких позициях следует оставлять слона, а в каких — коня. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — как слон может быть сильнее коня, так и, наоборот, конь — сильнее слона. Это зависит от конкретного типа позиции. В целом можно считать, что они примерно равноценны.

Вопрос 2 — сила каждой из этих двух фигур зависит от особенностей позиции. Если позиция закрытая (есть пешечные цепи) или есть опорные пункты, то конь может оказаться сильнее. И наоборот, если позиция открытая или есть свободные от пешек диагонали, то сильнее может стать слон.

Вопрос 3 — вне зависимости от позиции нельзя сказать о том, какая фигура — конь или слон — сильнее. Определяющим фактором является тип позиции и пешечные структуры.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. Расставляя на демонстрационной доске поочередно позиции с диаграмм 1 и 2 и рассматривая партию Фишер — Болбочан, попутно он задаёт учащимся вопросы.

Правильные ответы:

Вопрос 1 (3. f4 — нужно ли белым гнаться за выигрышем пешки? Что последует на 3. Ke7?) — 3. Ke7 — слабый ход: белые разменивают сильного коня, находящегося на опорном пункте, на слабого слона, ограниченного своими пешками. Конкретного тактического обоснования у данного размена нет, поскольку не удастся даже выиграть пешку. На 3. ...Ф:e7 4. Ф:d6? последует Lfd8 или Lcd8, и во избежание мата белые будут вынуждены расстаться с ферзём.

Вопрос 2 (15. hg fg. Что последует на 15. ...C:f4?) — на 15. ...C:f4? последует 16. gf Lf7 17. Lf7 Kpf7 18. Lf5; белые отыгрывают фигуру, а король чёрных оказывается абсолютно не защищён, и чёрные должны проиграть.

На примере диаграмм 3 и 4 учитель разбирает с учащимися позиции, в которых конь сильнее слона, а на примере диаграмм 5 и 6 — позиции, в которых слон сильнее коня. После хода 2. hg! hg в партии И. Зайцев — Б. Спасский учитель спрашивает школьников, что последует на 2. ...bc.

Правильный ответ: на 2. ...bc последует 3. gf Kph8 4. Lg8+ Л:g8 5. fgФХ.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 7—9 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 7 — показана открытая позиция, а игра будет идти на двух флангах. В данной позиции слон сильнее коня.

Диаграмма 8 — показана закрытая позиция: чёрный слон опирается в свои пешки и не имеет перспектив. У белого коня несколько удобных опорных пунктов, и он практически не ограничен в манёврах. В данной позиции конь сильнее слона.

Диаграмма 9 — показана закрытая позиция: чёрный слон опирается в свои пешки и не имеет перспектив. У белого коня несколько удобных опорных пунктов, и он практически не ограничен в манёврах. В данной позиции конь сильнее слона.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 18–19 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что в зависимости от типа позиции нужно стремиться к определённому набору фигур в шахматной партии. Если вы получили открытую позицию, предпочтительно оставлять в партии слона, а при закрытой — коня.

Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»

Уроки 20–21. Слоновые окончания. Слон против пешки/пешек

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в эндшпиле; рассмотреть особенности слонového эндшпиля, позиции с материальным соотношением слон против пешек в окончании.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: слоновый эндшпиль.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 20–21 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали, от каких факторов будет зависеть, кто сильнее — слон или конь — в конкретной позиции. В каких случаях сильнее конь? В каких случаях сильнее слон? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, в прошлом году мы с вами рассматривали пешечные окончания, а в этом переходим к изучению законов игры в слоновых окон-

чаниях. Отличительной особенностью таких эндшпилей является то, что на доске остаются только короли, слоны и пешки.

Сегодня мы с вами рассмотрим позиции с нестандартным материальным соотношением, в которых у одной стороны остались только король и слон, а у другой — король и пешка или несколько пешек. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — эндшпиль характеризуется малым количеством фигур на доске, увеличением значимости пешек (могут быстрее дойти до поля превращения) и королей ввиду ограниченной возможности проведения атак на короля.

Вопрос 2 — в окончаниях, как и в остальных стадиях шахматной партии, необходимо располагать фигуры на благоприятных для них позициях; основной принцип, которым следует руководствоваться при разыгрывании окончаний, — активизация короля.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На демонстрационной доске он поочередно расставляет 7 позиций, демонстрирующих вариации разыгрывания слоновых окончаний (диаграммы 1–7). Рассказывая об особенностях слоновых эндшпиля с двумя разрозненными проходными пешками против короля и слона (диаграмма 4), после хода 3. g5+ C:g5 учитель спрашивает учащихся, что последует на 3. ...Kp:g5?

Правильный ответ: на 3. ...Kp:g5 последует 4. а6, и пешка через несколько ходов достигнет поля превращения; белые выиграют.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делаются на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 8–10 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 8 — 1. а5 Kpd8 (1. ...C:b4 2. а6, и пешка превращается в ферзя) 2. а6 Cf2 3. Kpb7; затем белые выиграют чёрного слона за пешку а7 и проведут пешку b.

Диаграмма 9 — белые угрожают пойти Kpf7, а затем провести пешку е. От этой угрозы чёрные могут попробовать защититься несколькими способами, но они не помогают: 1. ...Kpe8 2. d7+ Kpd8 3. е7+ Kp:d7 4. Kpf7 и затем 5. е8Ф (или 1. ...Cg3 (аналогично 1. ...Cc5) 2. е7+ Kpe8 3. Kpe6 C:d6 4. Kp:d6 Kpf7 5. Kpd7), и чёрные проигрывают.

Диаграмма 10 — слон не может удержать обе пешки: 1. е7 C:e7 2. с7, и пешка проходит (также возможно: 1. с7 C:c7 2. е7).

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 20–21 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, обратите внимание на то, что в окончаниях слон может успешно бороться против нескольких пешек, используя свою дальнюю способность. Однако если пешки расположены на большом расстоянии друг от друга, то они могут растягивать слона, который не сможет без помощи своего короля преграждать им путь к полю превращения.

Продолжите фразу: «Мне было интересно...»

Уроки 22–23. Окончания с одноцветными слонами

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в слоновом эндшпиле, рассмотреть окончания с одноцветными слонами.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

Термины: слоновый эндшпиль.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 22–23 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали позиции с нестандартным соотношением материала в эндшпиле. Давайте вспомним, что необходимо сделать слабой стороне, чтобы добиться ничьей в позициях, где остался слон против пешек. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания, учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы продолжаем изучать слоновые окончания. Сегодня мы с вами рассмотрим эндшпиль с двумя слонами одного цвета. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – игра в эндшпиле с одноцветными и разноцветными слонами различна. При одноцветных слонах, как правило, необходимо расставлять пешки на клетки противоположного цвета слонов. При разноцветных – на цвета своего слона (если являешься защищающейся стороной) и на цвета слона соперника (если являешься атакующей стороной). Также окончания с разноцветными слонами имеют ничейные тенденции, несмотря на одну или даже несколько лишних пешек у одной из сторон.

Вопрос 2 – цугцванг – это положение, при котором у одной из сторон нет полезных ходов: все ходы ведут к ухудшению собственной позиции. О взаимном цугцванге говорят, когда в таком положении оказываются обе стороны.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На демонстрационной доске он разбирает с учащимися план игры для сильнейшей стороны в позициях слон с пешкой против слона при одноцветных слонах (диаграммы 1–4).

Так же разбирается план игры для слабейшей стороны в позициях слон с пешкой против слона при одноцветных слонах (диаграммы 5–7).

На примере диаграммы 8 рассматривается план выигрыша для сильнейшей стороны в позициях слон с двумя пешками против слона при одноцветных слонах. После хода 12. Kpg3 учитель задаёт вопрос, что последовало бы на 12. g6.

Правильный ответ: 12. g6 Kph6 13. Kpe5 Ch5, после чего чёрные забирают пешку g и добиваются ничьей.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 9 и 10 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 9 – 1. Cd7, и чёрные в цугцванге; после своего хода они либо потеряют слона, либо сразу пропустят белую пешку к полю превращения. Белые выигрывают.

Диаграмма 10 – 1. Cg7, затем белые сыграют 2. Cf6 и обеспечат движение пешки e (которую не сможет остановить чёрный слон) к полю превращения. Белые выигрывают.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 22–23 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, к чему должна стремиться слабейшая сторона в эндшпиле, где остались только короли, одноцветные слоны и пешка? Давайте повторим, как нужно разыгрывать классические позиции Центурини. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания.)

Сегодня мы с вами узнали, что при соотношении фигур король, слон и крайняя проходная пешка против короля позиция выигрывается только в том случае, если поле превращения пешки цвета слона или король слабейшей стороны не успевает заблокировать пешку. В ваших партиях встречались такие позиции? Чем закончились эти партии?

Продолжите фразу: «Мне было сложно...»

Уроки 24–25. Окончания с разноцветными слонами

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в слоновом эндшпиле, рассмотреть окончания с разноцветными слонами.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

Термины: слоновый эндшпиль.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 24–25 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали окончания с одноцветными слонами. Давайте вспомним, что необходимо делать в партии, если у вас есть лишняя пешка в слоновом эндшпиле. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания, учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, на прошлом занятии мы с вами рассмотрели эндшпиль с одноцветными слонами, а тема сегодняшнего урока — окончания с разноцветными слонами. Но прежде чем мы перейдём к ней, давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — блокада означает действия, направленные на изоляцию объекта.

Вопрос 2 — данное понятие встречается в военной отрасли.

Вопрос 3 — в шахматах блокада — это способ ограничения подвижности фигур соперника.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На демонстрационной доске он разбирает с учащимися случаи, когда в окончаниях с разноцветными слонами материальный перевес не имеет решающего значения: партия заканчивается вничью, если слабейшей стороне удаётся заблокировать проходные пешки (диаграммы 1–3).

На примере диаграмм 4 и 5 показывается, что в окончаниях с разноцветными слонами позиции с двумя связанными проходными пешками также часто не удаётся завершить победой.

Анализ позиции с диаграммы 6 подтверждает тот факт, что преимущества в виде трёх лишних связанных пешек недостаточно для победы в эндшпиле с разноцветными слонами.

С помощью диаграмм 7 и 8 учитель объясняет, что добиться победы в эндшпилях с разноцветными слонами можно, если проходные

пешки удалены друг от друга и слабой стороне не удаётся их заблокировать.

На примере диаграммы 9 разбираются ситуации, в которых сильнейшей стороне удаётся реализовать преимущество в виде двух связанных пешек.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 10 и 11 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 10 – 1. Kpg5 Cd3 2. h6+ Kpg8 3. h7+ Kpg7 4. Cc3+, и белые выигрывают.

Диаграмма 11 – 1. Cc3+ Kph7 2. Kpe5 Kpg7 3. Kpe6+ Kph7 4. Kpf6 Ch5 5. g6+ Kpg8 6. Kpg5 Cd1 7. f6 Cb3 8. Cb4 Cc4 9. Kpf5 Cb3 10. Kpe5 Cc4 11. Kpd6 Kpf8 12. Kpd7+ Kpg8 13. Kpe7; при поддержке короля белые проводят пешку и выигрывают.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 24–25 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, как вы поняли в ходе сегодняшнего урока, в окончаниях с разноцветными слонами, в отличие от окончаний, где остаются одноцветные слоны, материальное преимущество в одну или две пешки часто не имеет решающего значения. Реализация связана с большими техническими трудностями, поскольку слабой стороне для того, чтобы партия закончилась вничью, достаточно заблокировать продвижение проходных пешек по полям, противоположным цвету слона соперника.

Продолжите фразу: «Теперь я знаю...»

Урок 26. «Плохой» слон в окончаниях

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в слоновом эндшпиле, рассмотреть позиции в окончаниях с «плохим» слонном у одной из сторон.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: «плохая» фигура, «плохой» слон.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал урока 26 из учебника для 6 класса, а также следующее дополнение: «плохая» фигура – фигура, ограниченная в подвижности или не имеющая ни одного разрешённого правилами хода.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали окончания с разноцветными слонами. Давайте вспомним, в чём отличия окончаний с разноцветными слонами от окончаний с одноцветными слонами. Что такое блокада в шахматной партии? Приведите примеры. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания, учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы продолжаем изучать слоновьи окончания и сегодня рассмотрим эндшпиль, в котором одна из сторон имеет «плохого» слона, а другая — «хорошего» слона. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 — в шахматах существует условное деление фигур на «хорошие» и «плохие» в зависимости от их активности и роли в конкретной партии. Активность и расположение на доске каждой фигуры влияет на её ценность в партии.

Вопрос 2 — фигура, ограниченная в подвижности или не имеющая ни одного разрешённого правилами хода, называется «плохой».

Вопрос 3 — «плохой» слон — слон, ограниченный в подвижности (например, упирающийся в свои пешки или пешки соперника), а также не имеющий открытых диагоналей или объектов атаки.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На демонстрационной доске он поочерёдно расставляет позиции с диаграмм 1–4, анализирует ход партий и зачитывает комментарии из учебника.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 5 и 6 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Правильные ответы:

Диаграмма 5 — 1. ...Cf5, и белые в цугцванге: либо король отдаляется от королевского фланга, либо слон от защиты корневой пешки g2. Например, 2. Kpd5 Kpg3 3. Kpd6 Kpf2 4. Cc4 Kp:g2 5. Kpe7 Kp:f3 6. Kp:f6 C:h3 7. Kp:g5 Kpg3 8. Cd5 Cg4; затем чёрные выигрывают: пешка доходит до h2, а ходом Cf3 белый слон отвлекается от поля h1.

Диаграмма 6 — чёрные вынуждены пассивно защищаться и проигрывают из-за цугцванга. Например, 49. Ce3 Kpf6 50. Kpd5 Cc7 51. Kpc6 Cb8 52. C:b6 e4 53. fe Cf4 54. Kpd5, и белые проводят пешки.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий урока 26 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, вы, конечно, обратили внимание, что, когда пешки оказываются на полях цвета своего слона, его сила уменьшается. Ведь тогда слон, не имеющий возможности перейти на поля другого цвета, опирается в свои же пешки. В эндшпиле с одноцветными слонами позиционного преимущества в виде «хорошего» слона перед «плохим» слоном часто бывает достаточно для победы.

Продолжите фразу: «У меня получилось...»

Уроки 27–28. Крепости в слоновых окончаниях

Цель и задачи занятия: продолжить изучение законов игры в слоновом эндшпиле, рассмотреть возможности построения крепости в слоновых окончаниях.

Основные виды деятельности: рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

Термины: крепость.

Инвентарь: демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

Теоретическая основа урока

Материал уроков 27–28 из учебника для 6 класса.

Этапы урока

I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали позиции, в которых одна из сторон в окончании имела «плохого» слона. Давайте вспомним, что такое «плохой» слон. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания, учащиеся отвечают на вопросы.)

II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы продолжаем изучать слоновые окончания и на сегодняшнем уроке рассмотрим позиции-крепости, которые могут встретиться в слоновом эндшпиле. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.

Правильные ответы:

Вопрос 1 – крепость – разновидность ничейных позиций, в основном характерных для эндшпиля, при которых сторона, имеющая большое материальное преимущество, не может добиться победы, так как не может проникнуть в лагерь соперника или усилить свою позицию.

Вопрос 2 – построить крепость – означает достичь ничейной позиции, при которой соперник, имеющий материальное преимущество, не может усилить свою позицию и добиться победы.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. На демонстрационной доске он поочерёдно расставляет 6 позиций – вариаций построения крепостей в шахматной партии (диаграммы 1–6). Рассказывая о втором типе позиций, при котором сильнейшей стороне, даже если она сдвинет пешки на одну вертикаль, не удастся выиграть партию (диаграмма 4), после хода 2. Сс6 Крb8! учитель спрашивает учащихся, почему чёрные не принимают жертву фигуры.

Правильный ответ: брать слона нельзя: на 2. ...bc последует 3. Крс7, после чего белые проведут пешку и поставят мат.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное рассмотрение решений этюдов (диаграммы 7 и 8) школьникам отводится определённое время, после чего позиции разбираются на демонстрационной доске.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Выдающиеся отечественные шахматисты».

III. Самостоятельная работа и самопроверка

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 27–28 в задачнике (задание 3 в учебнике).

IV. Подведение итогов

Ребята, удавалось ли вам в ходе партий построить крепости? Чем заканчивалась такая партия? Давайте повторим, какие крепости могут возникнуть в слововых окончаниях. Приведите примеры.

Продолжите фразу: «Мне было интересно...»

Список литературы

Алаторцев В. А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов / В. А. Алаторцев. — М., 1962.

Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям / А. А. Алехин. — Минск: Полымя, 1982.

Дворецкий М. И. Техника в шахматной игре / М. И. Дворецкий, А. М. Юсупов. — Харьков: Фолио, 1996.

Дворецкий М. И. Уроки мастерства. Новые анализы старых партий / М. И. Дворецкий. — М.: Библиотека Российской шахматной федерации, 2016.

Дворецкий М. И. Школа высшего мастерства: в 2 кн. Кн. 1: Эндшпиль. Кн. 2: Комбинаторная игра / М. И. Дворецкий, А. М. Юсупов. — Харьков: Фолио, 1997.

Злотник Б. А. Типовые позиции миттельшпиля / Б. А. Злотник. — М., 1985.

Каждан М. В. Урок ведёт тренер / М. В. Каждан, И. М. Ботвинник. — Минск: Полымя, 1992.

Кан И. А. От дебюта к миттельшпилю / И. А. Кан. — М.: ФиС, 1978.

Карпов А. Е. Неисчерпаемые шахматы / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. — М.: Изд-во МГУ, 1991.

Котов А. А. Как стать гроссмейстером / А. А. Котов. — М.: ФиС, 1985.

Крогиус Н. В. Психология шахматного творчества / Н. В. Крогиус. — М.: ФиС, 1981.

Ласкер Э. Учебник шахматной игры / Э. Ласкер. — М: ОГИЗ, 1937.

Линдер И. М. Шахматы на Руси / И. М. Линдер. — М.: ФиС, 1975.

Лисицын Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства / Г. М. Лисицын. — М., 1952.

Лисицын Г. М. Стратегия и тактика шахмат / Г. М. Лисицын. — М.: ФиС, 1958.

Майзелис И. Л. Шахматы / И. Л. Майзелис. — М.: Детская литература, 1960.

Нанн Д. Секреты практических шахмат / Д. Нанн. — М., 2012.

Нимцович А. И. Моя система. Блокада. Моя система на практике / А. И. Нимцович. — М., 1984.

Пожарский В. А. Шахматный учебник / В. А. Пожарский. — М.: Феникс, 2017.

Полгар Л. Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии / Л. Полгар. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.

Романовский П. А. Миттельшпиль. Комбинация / П. А. Романовский. — М.: ФиС, 1963.

Савин П. И. Комбинации в творчестве чемпионов мира по шахматам / П. И. Савин. — Кишинёв: Дебют, 1992.

Сакаев К. Р. Учебник шахматной стратегии. Самоучитель. Помощник для тренера: в 2 т. / К. Р. Сакаев, К. Ю. Ланда. — М.: Библиотека Российской шахматной федерации, 2016.

Сухин И. Г. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2001.