ENJOY ENGLISH
Английский с удовольствием

М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис, А. Н. Морозова

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Методическое пособие
для учителя к учебнику
М. З. Биболетовой, Е. Е. Бабушис,
О. И. Кларк и др.
«Английский язык. 9 класс»

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.111
ББК 74.268.19=432.1
Б59

Серия «Enjoy English. Английский с удовольствием»

Биболетова, Мерем Забатовна.

Б59 Английский язык : 9-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику М. З. Биболетовой, Е. Е. Бабушис, И. О. Кларк и др. «Английский язык. 9 класс» / М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис, А. Н. Морозова. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 211 с. : ил. — (Enjoy English. Английский с удовольствием).

ISBN 978-5-09-094715-2.

Книга для учителя с поурочным планированием и ключами для 9 класса общеобразовательных организаций является неотъемлемой частью учебного курса Enjoy English / «Английский с удовольствием».

Книга для учителя содержит информацию об УМК Enjoy English / «Английский с удовольствием» для 9 класса общеобразовательных организаций, методические рекомендации по обучению основным иноязычным коммуникативным умениям и формированию языковых навыков, рекомендации по контролю и оценке деятельности учащихся, а также общее тематическое планирование, поурочные рекомендации к четырем разделам учебника, тексты для аудирования, ключи к упражнениям учебника (включая задания в Progress Check) и рабочей тетради.

УДК 373.5.016:811.111
ББК 74.268.19=432.1

ISBN 978-5-09-094715-2

© Биболетова М. З., Бабушис Е. Е., Морозова А. Н., 2019
© АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2022
© Художественное оформление
АО «Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

Оглавление

1. **Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Английский язык». Введение** 4
2. Цели курса «Enjoy English» в основной школе (личностные, метапредметные и предметные результаты) 5
3. Концептуальные положения курса «Enjoy English» 8
4. Направления обновления УМК «Enjoy English» для 9 класса 9
5. Назначение и структура компонентов УМК «Enjoy English» для 9 класса 10
6. Обучению английскому языку по УМК «Enjoy English» для 9 класса 13
   - 6.1. Предметное содержание речи и примерное распределение часов в 9 классе 13
   - 6.2. Коммуникативные умения (говорение, аудирование, чтение, письменная речь) 26
   - 6.3. Языковые навыки (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) 31
   - 6.4. Метапредметные и специальные учебные умения 36
7. Подготовка к ОГЭ и другим видам аттестации 37
8. Поурочное планирование 38
9. Поурочные рекомендации к учебнику для 9 класса 44
10. Тексты для аудирования к упражнениям учебника для 9 класса 88
11. Ключи к упражнениям учебника для для 9 класса 114
12. Ключи к упражнениям рабочей тетради для 9 класса 137
    - 12.1. Ключи к разделу Test Yourself в рабочей тетради для 9 класса 146
13. **Примерная программа воспитания** 148
14. **Пример рабочей программы по учебному предмету «Английский язык»** 153

1. Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Английский язык». Введение

Предлагаемый учебно-методический комплект (УМК) для 9 класса является частью обновленного курса английского языка «Enjoy English» для 2—11 классов общеобразовательных организаций. Учебники для 5—9 классов предназначены для изучения английского языка на уровне основного общего образования и принадлежат к завершенной предметной линии учебников, разработанной в соответствии с требованиями, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО)[1].

Специфика курса для 9 класса заключается в том, что он является завершающим для уровня основного общего образования. В связи с этим обучение четко ориентировано на планируемые результаты, обозначенные в нормативных документах. Развитию коммуникативных умений в устной речи, чтении и письме уделяется равноценное внимание. Овладение иноязычной речью носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается не только с опорой на образец (например, готовый диалог или личное электронное письмо из учебника), но и по аналогии, и по алгоритму. Систематизируются и обобщаются языковые знания, полученные учащимися за восемь лет изучения иностранного языка в школе (2—9 классы). Значительное развитие приобретают механизмы комбинирования, варьирования, трансформации; компрессии и расширения текста.

Существенное внимание уделяется формированию понятия о роли языка как элемента культуры народа и потребность пользоваться им как средством общения. Важное место отводится работе по осознанию учащимися сущности языковых явлений, различий в системе понятий родного и английского языков, сквозь которые люди могут воспринимать действительность, понимать друг друга, что, в конечном счете, влияет на воспитание у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, воспитывает у них потребность и готовность включиться в диалог культур.

К 9 классу учащиеся приобретают значительный опыт в осуществлении учебной деятельности в проектной форме, что помогает развитию познавательных универсальных учебных действий, таких как умение видеть проблему, ставить вопросы, искать и классифицировать информацию из разных источников, включая Интернет, делать выводы и обобщения, аргументировать и доказывать свою точку зрения. В связи с этим усиливается внимание к повышению речевой инициативы учащихся, увеличивается объем парных и групповых форм работы, учебного сотрудничества.

У обучающихся активно проявляются их личностные качества, познавательные способности, умения социального поведения, потенциальные профессиональные интересы и склонности. Все сказанное должно найти отражение в содержании обучения английскому языку: тематике и ситуациях общения, упражнениях, проектных заданиях и др.

В соответствии с описанными особенностями и целями данного года обучения УМК «Enjoy English» (9 класс) строится на основе преемственности по отношению к начальному курсу и предшествующим УМК для основной школы.

В целом курс «Enjoy English» для основной школы ориентирован на достижение учащимися предпорогового уровня (А2 — по Общеевропейской классификации) владения иностранным языком к концу 9 класса, который позволит им общаться с носителями английского языка в типичных речевых ситуациях, читать несложную литературу на английском языке, продолжить образование по иностранному языку в старших классах школы, при обучении в учебных заведениях, дающих среднее профессиональное образование, а также для дальнейшего самообразования.

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287).

2. Цели курса «Enjoy English» в основной школе (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Цели обучения английскому языку по учебникам курса «Enjoy English» для 5—9 классов формулируются (согласно ФГОС ООО) исходя из ожидаемых результатов на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном. Остановимся на них подробнее.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и приобретение опыта деятельности на ее основе.

Вклад учебного предмета «Английский язык» в достижение **личностных результатов** в процессе обучения в 9 классе может выразиться в следующем:

В плане *гражданского воспитания*: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение к правам других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерстве, помощи людям).

В плане *патриотического воспитания*: осознание своей гражданской идентичности, проявление интереса к познанию истории, культуры своей страны, своего края и народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины-России и своего народа, к науке, искусству, спорту, технологиям; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, традициям народов, проживающих в РФ.

В плане *духовно-нравственного воспитания*: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуации нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, неприятие асоциальных поступков.

В плане *эстетического воспитания*: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности и понимание ценности отечественной и мировой художественной культуры и искусства как средства коммуникации и самовыражения.

В плане *физического воспитания*: формирования культуры здоровья: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни (питание, гигиена, режим труда и отдыха, физическая активность); осознание последствий вредных привычек; соблюдение правил безопасности, в том числе в цифровой среде; умение принимать себя и других; умение управлять своим эмоциональным состоянием; выработка навыка рефлексии, признание права на ошибку своего и другого человека.

В плане *трудового воспитания*: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, города, края...), способность планировать подобную деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда, в том числе на примере применения изучаемого иностранного языка; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования.

В плане *экологического воспитания*: планирование поступков и оценка их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В плане *ценности* научного познания: осознание научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности.

В плане адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта и социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста обучающихся, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту, знаниям и компетенциям других; способность формирования новых знаний , формулирования идей, понятий; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду; способность осознавать и оценивать стрессовую ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия; уметь находить позитивное в произошедшей ситуации

Обучение в 9 классе по курсу «Enjoy English» способствует достижению следующих **метапредметных результатов**, составляющих основу умения учиться:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия*: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов / явлений(языковых, речевых); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения (например, языковых единиц); с учётом предложенной задачи выявлять закономерности в рассматриваемых фактах, (например, при чтении текста); выявлять дефициты информации, необходимые для решения поставленной (коммуникативной) задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении (языковых) явлений и процессов; делать выводы с использованием умозаключений по аналогии, самостоятельно выбирать способ решения учебной / коммуникативной задачи;

2) *базовые исследовательские действия*: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причинно-следственных связей и зависимостей изучаемых объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о прочитанном / услышанном; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия (например , по началу читаемого текста);

3) *Работа с информацией*: применять различные методы при поиске и отборе информации из источников с учетом предложенной учебной задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию из разных источников; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *Общение*: составлять устные и письменные тексты; воспринимать и формулировать суждения, выражать свои эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, проявлять уважительное отношение к собеседнику; смягчать конфликты и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение (коммуникативной) задачи, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного проекта;

2) *Совместная деятельность*: понимать и использовать преимущества командной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной коммуникативной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать, распределять задачи между членами команды,; выполнять свою часть работы, оценивать качество свое вклада в общий продукт.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *Самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных ситуациях; самостоятельно выбирать способ решения учебной/коммуникативной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных речевых возможностей, например, грамотно пользоваться справочным материалом учебника, в частности, приложением Learning Strategies; составлять план действий;

2) *Самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности, адаптировать решение к этим обстоятельствам; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями; ставить себя на место другого человека, понимать его мотивы; регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; признавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения английского языка на основе курса «Enjoy English» на уровне основного общего образования состоят в овладении учащимися умениями общения с носителями английского языка в устной и письменной формах на основе своих речевых возможностей и потребностей, т. е. в формировании у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письменной речи), предусматривающей также развитие языковых навыков и социокультурной компетенции на уровне, обозначенном в ФГОС ООО и Примерной рабочей программе основного общего образования (ПРП ООО).[1]

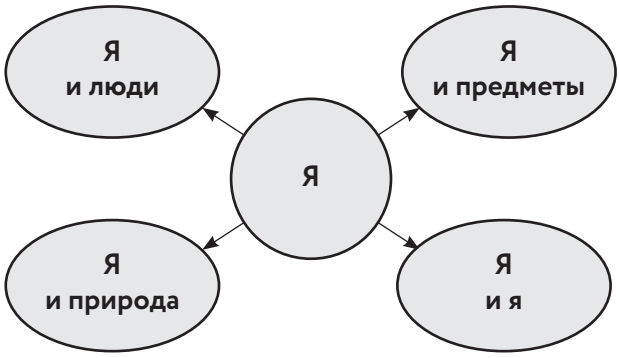
Подробнее **предметные результаты** излагаются в разделе «Обучение английскому языку по УМК «Enjoy English» для 9 класса» данной книги для учителя.

[1] Примерная рабочая программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21).

3. Концептуальные положения курса «Enjoy English»

Концептуальные положения, на которых строится курс «Enjoy English», следующие:

- содержание и учебно-воспитательная стратегия обновленного курса «Enjoy English» направлены на достижение трех групп планируемых образовательных результатов основного общего образования: личностных, метапредметных и предметных;
- реализация деятельностного, личностно ориентированного, компетентностного подходов к обучение, которые распространяются на все предметы, изучаемые в школе. Наряду с этим реализуются коммуникативно-когнитивный и социокультурный подходы, специфичные для изучения иностранного языка;
- соблюдение линейно-концентрического построения курса, что обеспечивает повторяемость и закрепление учебного материала на протяжении всего курса обучения, начиная со 2 и заканчивая 11 классом;
- постепенное расширение предметного содержания речи, охватывающего на каждом году обучения следующие области:



- обучение иноязычному общению в рамках тем (предметного содержания речи), соответствующих возрасту и речевым потребностям обучающихся, а данном случае девятиклассников;
- взаимосвязанное / интегративное обучение устным и письменным формам общения (говорению, аудированию, чтению и письму) на аутентичном материале в рамках каждой темы курса;
- соблюдение принципа доступности и преемственности в предъявлении и освоении учебного материала, что обеспечивает «выращивание» планируемого результата от уровня начального общего образования до уровня среднего общего образования в соответствии с темпами и особенностями психолого-физиологического развития школьников и их речевым развитием;
- соблюдение принципа дифференцированного / индивидуального подхода к учащимся, реализуемого путем использования заданий разного уровня трудности через выделение стандартных заданий и заданий повышенной трудности;
- опора на опыт в родном языке и сознательный подход к изучению английского языка;
- наглядность представления учебного материала (визуальная / зрительная, звуковая, ситуационная, кинестетическая);
- использование современных педагогических технологий (обучение в сотрудничестве, проектная деятельность и др.);
- согласованность и взаимодополняемость всех компонентов УМК;
- открытость УМК для включения новых компонентов, например электронной формы учебника как требование современной российской школы в данный момент.

Все перечисленные концептуальные положения подробно раскрываются в рабочей программе курса «Enjoy English», которая является частью методического обеспечения учебно-воспитательного процесса по обучению английскому языку с использованием данного курса.

Вместе с тем УМК «Enjoy English» для 9 класса усовершенствован и обновлен.

4. Направления обновления УМК «Enjoy English» для 9 класса

1) **Усилена метапредметная составляющая** учебного процесса, учитывающая изменения в психологии современных девятиклассников, их умения пользоваться достижениями в области новых технологий.

Усиление происходит за счет:

- целенаправленного обучения школьников информационной деятельности (увеличено количество заданий на выделение главной мысли, отделение главного от второстепенного, поиск в тексте, нахождение и понимание запрашиваемой информации, ее анализ, обобщение, фиксацию и последующее использование в собственной речи, умение сжимать и расширять текст и т. д.). Очевидно, что эти умения формируются не только в курсе иностранного языка, но для предмета они жизненно важны, так как коммуникативная цель владения языком достигается при получении, обработке, передаче и обмене информацией;
- обучения умению работать в группе / в сотрудничестве (в учебник включено большое количество заданий, использующих разные режимы взаимодействия);
- формирования умения использовать разные источники информации (на бумажных / звуковых носителях, из Интернета);
- выработки умения критически оценивать воспринимаемую информацию (на доступном девятиклассникам уровне).

Овладение перечисленными метапредметными (общеучебными / универсальными) умениями выводят использование изучаемого иностранного языка на предпороговый уровень (А2 согласно международной классификации), предусмотренный ФГОС ООО.

2) **Обновлено содержание** аутентичных текстов для чтения и аудирования при сохранении предметного содержания речи, соответствующей ФГОС ООО и ПРП ООО:

- часть текстов заменена на новые с целью их приближения к актуальным интересам и новым коммуникативным потребностям современных старшеклассников;
- расширен набор видов текстов для чтения и аудирования, в частности в обновленное учебное пособие включены новые страноведческие прагматические, публицистические тексты, а также тексты на темы, вошедшие в обновленный ФГОС для основной школы, в том числе несплошные тексты и приложение Text bank;
- усилено внимание учащихся к алгоритму самостоятельного выполнения заданий, но при этом девятиклассники имеют возможность пользоваться опорами в виде подробных инструкций, графических схем, опорной лексики;
- обновлена фактическая информация;
- добавлены памятки и упражнения для активизации нового лексико-грамматического материала.

3) **Усилена контролирующая составляющая** учебного процесса, что продиктовано рядом причин, в частности необходимостью подготовки учащихся к основному государственному экзамену (ОГЭ), предусмотренному для выпускников основной школы, а также к различным формам мониторинга.

Так, в УМК «Enjoy English» для 9 класса используется следующая система мониторинга и оценки достижений учащихся:

- в конце каждого из четырех разделов учебного пособия даны проверочные задания *Progress Check*, предназначенные для проверки сформированности иноязычных коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, говорении и письменной речи и контроля языковых навыков (*Language Use*) в контексте. Контрольные задания готовят к ОГЭ как по содержанию, так и по формату заданий. Успешное выполнение учащимися заданий *Progress Check* свидетельствует, что они освоили предметные результаты по иностранному языку, обозначенные в ФГОС ООО. Задания в формате ОГЭ также включены в текст учебника. Они используются для того, чтобы учащиеся постепенно набирали опыт выполнения заданий данного типа;
- рабочая тетрадь УМК для 9 класса снабжена дополнительным комплектом проверочных работ, которые содержат наиболее типичные задания для подготовки к ОГЭ.

4) **Предложен новый дизайн** учебников и рабочих тетрадей, а также существенно обновлен иллюстративный материал в соответствии с дидактическими функциями заданий.

5. Назначение и структура компонентов УМК «Enjoy English» для 9 класса

УМК «Enjoy English» для 9 класса состоит из учебника (книги для учащегося) в печатной и электронной формах, аудиоприложения, рабочей тетради на печатной основе, книги для учителя.

Учебник в соответствии со свойственными ему функциями фактически является развернутой программой учебной работы, построенной с учетом общедидактических и методических принципов и требований к учебному процессу. В учебнике представлены все компоненты системы обучения: содержание, средства, методы и приемы обучения. Учебник объединяет информационную, мотивационную, коммуникативную и контролирующую функции, сочетает в себе лингвистическую и экстралингвистическую информацию; он управляет деятельностью учителя и учащегося, оставляя простор для их творчества. Учебник содержит справочный материал, задания для контроля и самоконтроля, материал для выполнения проектной работы на темы, интересные для девятиклассников.

Учебник строится по **коммуникативно-тематическому принципу**, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые школьниками обучаемого возраста, и наиболее близкие им сферы действительности, представленные в виде набора из четырех тем / проблем: *Families and Friends: Are We Happy Together? It's a Big World! Start Travelling Now! Can We Learn to Live in Peace? Make Your Choice, Make your Life*.

В учебнике для 9 класса на новом витке повторяются, углубляются темы, которые уже встречались учащимся во 2—8 классах, например взаимоотношения в семье и с друзьями, здоровый образ жизни / спорт, нормы поведения / решение конфликтных ситуаций, стереотипы и взаимопонимание, планы на будущее, путешествия, досуг и др.

Наряду с этим предметное содержание речи для 9 класса обогащается новыми темами, которые представляют интерес именно для старшеклассников, например умение разрешать конфликтные ситуации, подготовка к экзамену, планы на будущее, выбор профессии и др. Тематика учебника соответствует ФГОС ООО.

Учебник для 9 класса содержит материал, достаточный для 102 уроков, что соответствует минимальной учебной нагрузке по иностранному языку, предусмотренной ФГОС ООО (3 учебных часа в неделю).

Уроки объединены в четыре раздела (*Units)* согласно коммуникативно-тематическому планированию. Разделы содержат различное количество уроков, в зависимости от продолжительности четырех учебных четвертей и содержат ряд секций. Формулировки секций отражают коммуникативные задачи, решаемые в курсе, например *Do You Mind TV and the Internet? Why Are Stereotypes Harmful? It's Time to Think About Your Future Career.* Каждый раздел учебника заканчивается серией контролирующих заданий Progress Check и включает ряд проектных заданий, например *Research your local emblem. Do you think that this unit will help you to contribute better to your community and understand how to cooperate with each other?*

Разделы учебника для 9 класса (*Units*) содержат доступные для девятиклассников по содержанию и сложности аутентичные тексты, богатый иллюстративный материал и систему упражнений, предназначенных для формирования языковых навыков и развития коммуникативных умений учащихся в говорении, аудировании, чтении и письменной речи. Упражнения выстроены в определенной логике, обеспечивающей планомерное освоение обучающимися лингвистических средств и понятий английского языка, формирование орфографических, фонетических, лексико-грамматических навыков и взаимосвязанное развитие речевых умений.

Через формулировку заданий упражнения задают способ речевого и эмоционального взаимодействия учащихся между собой, предоставляют им новую информацию, в том числе страноведческую (как о странах изучаемого языка, так и России). Соответствующий визуальный ряд позволяет наиболее эффективно решать поставленные коммуникативные задачи. Упражнения учебника рекомендуется выполнять в предлагаемой последовательности. Дома, как правило, учащиеся выполняют задания из рабочей тетради, которые детализируют, расширяют и закрепляют материал учебника.

Учебник содержит постоянные рубрики *Pronunciation focus, Grammar focus, Word focus*, *Dialogue vocabulary,* акцентирующие внимание учащихся на изучаемых или повторяемых языковых явлениях и лексических единицах. В конце раздела (*Unit*) присутствует постоянная рубрика *Key vocabulary,* которая содержит обязательный для овладения лексический материал и полезные речевые клише.

Каждый раздел (*Unit*) завершается проверочными заданиями *Progress Check*. Задания построены на предметном содержании и лексико-грамматическом материале изученного раздела и проверяют степень сформированности умений в говорении, аудировании, чтении и письменной речи.

Содержание учебника наглядно отображено в оглавлении. Оно представлено в виде таблицы, пользуясь которой ученик и учитель могут легко увидеть крупные темы / проблемы в колонке *Unit*, более дробные темы / проблемы в колонке *Section*. Весь грамматический и фонетический материал, который впервые встречается учащимся, повторяется и обобщается, дается в колонке *Grammar Focus*. В колонке *Vocabulary* в обобщенном виде представлены основные блоки лексического материала, необходимого для решения обозначенных коммуникативных задач в рамках темы. И наконец, колонка *Function* содержит наиболее важные коммуникативные задачи, которые ученикам предстоит решить при работе по данной теме.

Учебник также содержит ряд приложений, в которых учащиеся найдут следующие материалы:

- *Additional Information for Unit 2* — дополнительный страноведческий материал;
- *Learning Strategies* — алгоритмы для развития метапредметных и специальных учебных умений. Материал для подготовки к итоговому экзамену;
- *Linguistic and Cultural Guide* — культурологический справочник, в котором приводятся сведения о культурных явлениях и персоналиях, упоминаемых в учебнике;
- *List of Irregular Verbs* — список неправильных глаголов;
- *Grammar Reference* — грамматический справочник в виде таблиц и правил (с примерами), обобщающих уже изученный материал и дающих краткое изложение грамматического материала, изучаемого в 9 классе;
- *Vocabulary* — англо-русский словарь, который содержит базовый лексический материал учебника.

В *книге для учителя* раскрывается адресат УМК; излагаются общие цели курса и принципы, положенные в основу авторской концепции; дается информация о компонентах УМК для 9 класса; содержатся рекомендации по обучению основным иноязычным коммуникативным умениям и формированию языковых навыков в 9 классе; приводится общее тематическое планирование; даются рекомендации по работе с упражнениями, приложениями, контролю и оценке деятельности девятиклассников; предлагаются поурочные рекомендации к четырем разделам учебника; приводятся тексты для аудирования; ключи к большинству упражнений учебника (включая задания секции *Progress Check*) и рабочей тетради (кроме творческих заданий).

Отдельного комментария заслуживают примерные поурочные методические рекомендации по работе с учебником и другими компонентами УМК. Несмотря на то, что учебник построен функционально и предоставляет ученику достаточно полный аппарат ориентировки (развернутое оглавление, четкая разбивка на разделы и рубрики, маркировка упражнений с помощью значков, информация на форзацах, выделение

нового или повторяемого материала с помощью «фокусов», справочные материалы, включая памятки по выполнению отдельных видов заданий и т. д.), учителю требуется дополнительная информация о характере некоторых упражнений, об эффективных приемах работы над определенными лексическими и грамматическими явлениями, рекомендации по формулированию задач урока, примерная разбивка материала учебника не только по (разделам) четвертям и секциям, но и по урокам. С этой целью авторы предлагают один из возможных вариантов поурочного планирования учебного процесса. Это нисколько не ограничивает инициативу и творчество учителя, но в то же время может послужить необходимой опорой.

Рабочая тетрадь тесно связана с учебником содержательно и структурно. Она призвана повторить и закрепить владение учебным материалом, с которым учащиеся знакомятся на уроке. Тетрадь обеспечивает дифференцированный подход к изучению английского языка, что достигается за счет заданий различной трудности и разного характера (тренировочные, творческие, занимательные). Часть упражнений специально ориентирована на подготовку к ОГЭ. Использование рабочей тетради позволяет автоматизировать орфографические, лексические и грамматические навыки школьников, совершенствовать стратегии чтения и письменной речи. На уроках желательно регулярно проверять задания, выполняемые в рабочей тетради. Как уже упоминалось, рабочая тетрадь содержит дополнительные проверочные задания, которые учитель может предложить выполнить учащимся в конце каждого раздела. Кроме того, в рабочую тетрадь включены следующие приложения: *List of Personal Names, Transliteration Table, List of Irregular Verbs*.

Аудиоприложение представляет собой аудиозаписи, которые размещены на сайте в свободном доступе. Тексты для аудирования записаны носителями английского языка. Тексты и ключи к аудитивным заданиям даются в данной книге для учителя.

Наибольший учебно-воспитательный эффект достигается при комплексном использовании всех перечисленных средств обучения.

6. Обучение английскому языку по УМК «Enjoy English» для 9 класса

6.1. Предметное содержание речи и примерное распределение часов в 9 классе

Особенности тематики обучения английскому языку в 9 классе, как уже было сказано, обусловлены тем, что данный год является завершающим в основной школе. Учащиеся стоят перед выбором: продолжать образование в 10—11 классах школы или за ее пределами. Многие учащиеся пытаются определиться с родом своей будущей профессиональной деятельности, что достаточно трудно в возрасте 15—16 лет. У учащихся активно проявляются их личностные качества, познавательные способности, умения социального поведения, потенциальные профессиональные интересы и склонности. Все сказанное должно найти отражение в содержании обучения английскому языку: предметном содержании речи и ситуациях общения, упражнениях, проектных заданиях и др.

Остановимся на содержании разделов учебного пособия. Напомним, что учебник состоит из четырех разделов, каждый из которых содержит ряд секций (*Sections*), которые весьма отличаются друг от друга по объему и не соотносятся с отдельными занятиями. На материале одной секции можно провести два занятия и более. Деление на секции обусловлено смысловой самостоятельностью представленного в них учебного материала. На протяжении всего учебника сохраняется единый принцип организации материала внутри секций: 1) упражнения, вводящие учащихся в тему; 2) задания и тексты, диалоги, дающие материал для размышления и развития темы; 3) задания на отработку лексических и грамматических единиц в контексте данной темы; 4) упражнения для организации контролируемой речевой практики (упражнения с опорами); 5) задания, позволяющие организовать свободную речевую практику в рамках предметного содержания секции (без опор или с минимумом опор).

В связи с этим в целях сохранения логики секции рекомендуется последовательное выполнение упражнений.

UNIT 1. FAMILIES AND FRIENDS: ARE WE HAPPY TOGETHER?

Основная функция данного раздела учебника — обобщение и повторение материала, изученного в предыдущих классах. Разговорные темы под тем или иным углом зрения повторяют изученные ранее темы, поэтому в разделе достаточно большое количество секций. Общая тематика раздела — взаимоотношения подростка с друзьями и членами семьи. Эта тема рассматривается в различных контекстах. Материалы данного раздела — тексты, диалоги, упражнения — предоставляют учащимся возможность порассуждать и поспорить на актуальные для данного возраста темы: что такое дружба, как надо строить отношения со сверстниками, какое место в их жизни занимает семья, что может вызывать недопонимание и, соответственно, отчужденность между представителями разных поколений в семье. В разделе обобщены грамматические понятия, такие как времена английского глагола, активный и пассивный залог, виды вопросительных предложений и др. Подбор упражнений позволяет систематизировать эти грамматические явления в сознании учащихся, что облегчает их использование в продуктивной и рецептивной речи.

SECTION 1 Holidays Are a Time for Adventures and Discoveries

Данная секция посвящена встрече друзей и одноклассников после школьных каникул и обмену впечатлениями. Тематика является для учащихся вполне знакомой, что позволяет сразу же настроить их на речевую практику с использованием известного лексического и грамматического материала. Речевые задания дают учащимся возможность высказаться о своем летнем отдыхе, причем независимо от того, как они его проводили: удалось ли попутешествовать летом или провести лето в своем городе (деревне, поселке), или летние месяцы были использованы для того, чтобы попробовать себя в работе, чтобы помочь семье или больше узнать о профессии, которой учащиеся планируют заниматься в будущем. Упражнения вводят учащихся в тему постепенно. *Leading in activities* в упр. 1, 2, включающие опоры, позволяют снять лексические и грамматические сложности и стимулировать речь после летних каникул. Упр. 4—6 представляют работу с текстом и включают задания на аудирование, чтение. Исходный текст не случайно дан в форме диалога, так как в этой секции предполагается сильный акцент на диалогическую речь. Здесь же представлено задание *Dialogue Vocabulary*, которое затем будет встречаться на протяжении всего учебника. Оно направлено на развитие фонетических навыков и овладение частотными фразами, используемыми в диалогах (упр. 7). При дальнейшей работе доля опор постепенно сокращается, и упр. 10, 11 нацеливают на самостоятельную речь учащихся. Упр. 12 носит грамматический характер, но грамматика рассматривается в речевом контексте. Главная цель данного упражнения — продемонстрировать учащимся смыслоразличительные функции грамматических конструкций, а именно как грамматические ошибки, допущенные в речи, могут озадачить и запутать собеседника. Это упражнение вводит целый блок заданий, цель которых — систематизировать уже имеющиеся у учащихся знания в области видовременных форм глагола, наглядно показать, какое значение имеет каждая из форм (упр. 13—17). Для того чтобы все формы английского глагола в активном залоге воспринимались как определенная система и была возможность сопоставить эти формы, в таблице (упр. 13) представлены все формы, даже малоупотребительные. Формы, входящие в грамматический минимум 2—9 классов, выделены цветом, малоупотребительные формы отмечены звездочками. Учителю предлагается обзорно ознакомить учащихся со всеми видовременными формами (так как создание полной картины облегчает формирование в сознании учащихся логических связей видовременная форма глагола — ее значение), хотя в дальнейшем упражнения нацелены в основном на тренировку употребления форм, входящих в грамматический минимум. Для учащихся с высоким уровнем языковой подготовки предлагаются упражнения повышенной трудности (например, упр. 17), которые дают возможность глубоко осознать и закрепить логические связи видовременная форма глагола — ее значение. В упражнениях данного типа предусматривается не только использование формы, подходящей в данном контексте, но и создание контекста, оправдывающего употребление заданной формы.

SECTION 2 Family and Friends: No Problem!

Вторая секция является центральной в раскрытии предметного содержания данного раздела учебника (*Unit 1*). В ней проходят следующие линии: 1) взаимоотношения детей и родителей: возможные конфликты и нахождение взаимопонимания; 2) взаимоотношения сверстников: роль, которую в жизни современного подростка занимают друзья; дружба между мальчиками и девочками. В секции большое место занимают тексты с проблемной тематикой (упр. 30), где от имени подростков предлагаются различные взгляды на вопросы: Что значит для меня семья? Что такое настоящие друзья? Какие ценности определяют дружбу? Что важнее — мнение семьи или мнение друзей, если мнения не совпадают? Задания помогают учащихся настроиться на обсуждение этих вопросов, решая таким образом двойную задачу — языковую

(тренировка в речи лексического и грамматического материала упражнений) и воспитательную. В этом плане задания дают большую свободу выражения и отстаивания собственного мнения, но в то же время стараются подвести учащихся к следующим выводам:
— друзья необходимы, но не всех, с кем весело и приятно общаться, можно назвать друзьями;
— конфликты среди друзей неизбежны, и надо уметь их решать;
— теплые отношения в семье — большая ценность, а создание и сохранение этих отношений задача не только старшего, но и младшего поколения;
— при возникновении разногласий с родителями не стоит безапелляционно отвергать их точку зрения, а стоит прислушаться и спокойно взвесить аргументы.
Вопросы, несомненно, острые для подростков, предлагается обсуждать спокойно, даже с определенной долей юмора (упр. 23, 24, 27). Помимо тренировки и использования в речи нового лексического материала, который вводится в данной секции, задания делают упор на корректную форму выражения своего мнения, использование часто употребляемых фраз для выражения согласия / несогласия с предложенным мнением, частичного согласия, взвешивания аргументов «за» и «против» (упр. 33, 36). Достаточно интересными, в плане возможности проявления творческих способностей в области письменной речи, являются упр. 42, 43. Они предлагают написание истории на тему, волнующую подростков всех времен: дружба и ревность по отношению к другу, если кто-то другой или что-то другое вдруг начинает занимать его / ее внимание; что такое ошибка / предательство, и нужно ли их прощать. Задание является посильным даже для учащихся с невысоким уровнем языковой подготовки и интересным для учащихся с высоким уровнем языковой подготовки, так как, с одной стороны, предоставляет большое количество опор в плане лексики и содержания (представлены варианты развития событий), а также в плане оформления (формат задан первой частью истории). С другой стороны, задание предоставляет учащимся полную свободу в выборе вариантов развития событий, выражении собственной точки зрения, а также не ограничивает в выборе языковых средств. Хотелось бы обратить внимание, что отбор лексических единиц в заданиях данного и остальных разделов учебника производился в соответствии с частотностью их употребления в аутентичной устной разговорной речи, поэтому большое внимание уделено тренировке употребления словосочетаний, фразовых глаголов, характерных для современной устной речи. При обновлении учебника в данную секцию добавлен значимый грамматический материал: употребление *either … or*, *neither … nor*, которое содержит обобщающую таблицу и упражнения на отработку употребления данного грамматического явления (упр.23 a), b)). В упр. 23 c) и упр. 52 (a), b). повторяются уже известные учащимся составные слова, обозначающие родственные связи (типа *mother-in-law*) и слова типа *middle-aged*. Кроме того в данной секции обобщается опыт обучающихся в употреблении в нужном порядке прилагательных, определяющих существительное, (упр. 59). Упр. 62 b) иллюстрирует пунктуационные особенности электронного письма личного характера.

SECTION 3 Is It Easy to Live Apart from the Family?

Третья секция продолжает тему «Взаимоотношения сверстников», но уже в плане проблемы «мирного сосуществования» на одной территории. Этот вопрос может быть интересен как в плане вполне реальной перспективы проживания в студенческом общежитии, молодежном лагере и так далее, так и как обсуждение уже имеющегося опыта учащихся (лагеря школьников, спортивные лагеря). Учащимся предлагается рассмотреть несколько проблемных ситуаций, описанных их сверстниками, и обсудить эти ситуации. Основной задачей секции в плане формирования грамматических навыков является повторение и систематизация знаний по видам вопросительных предложений и их структуре (упр. 69, 70, 83). При этом важно уделить внимание не только грамматическому, но и фонетическому аспекту, напомнив учащимся, какой интонационный рисунок характерен для различных типов вопросов.

SECTION 4 Spending Time Together

Секция побуждает школьников к разговору о проведении свободного времени. Перекликаясь с темами *Hobby, Free time*, которые изучались в предыдущих классах, секция дает широкие возможности наряду с тренировкой нового лексического материала повторить в процессе речевой практики и уже давно знакомые лексические единицы. Предлагаемые тексты показывают возможность организации и интересного проведения досуга как с друзьями, так и с членами семьи. В содержании текстов учитывается тематика, близкая современным подросткам (автошоу и рок-музыка — упр. 95). Задания секции постепенно подводят учащихся к небольшой проектной работе по планированию развлекательного мероприятия для всего класса (упр. 101).

SECTION 5 Out and about in Moscow

В данной секции связывается тема проведения досуга и историко-культурных достопримечательностей страны. Хотя в представленных текстах и диалогах эта тема рассматривается в основном на примерах столичных театров, цирка и так далее, задания составлены так, чтобы дать учащимся возможность поговорить о любых достопримечательностях того населенного пункта, где они живут или когда-либо бывали (упр. 102, 103). Часть упражнений направлена на выработку сугубо практических навыков, например, как заказать билеты по телефону (упр. 120). В этой же секции обобщается грамматический материал по пассивному залогу. Так же как в секции 1, для обзорного знакомства предоставляются все видовременные формы глагола в пассивном залоге, хотя в дальнейшем учащиеся тренируются лишь в употреблении форм *Simple* и *Perfect Progressive* (согласно грамматическому минимуму, обозначенному в ФГОС ООО).

Word Focus в данной секции посвящен средствам связи в тексте (*linking words*), позволяющим противопоставлять мнения, факты, суждения. В более полном объеме задания данного типа представлены в рабочей тетради.

SECTION 6 Do You Mind TV and the Internet?

В продолжение темы досуга и развлечений предлагается поговорить о домашнем досуге за просмотром телепередач и видеофильмов. В секции повторяется соответствующий лексический материал 7—8 классов и вводится новый. Речевая практика организована на современном материале о популярных актерах и популярных фильмах (упр. 123, 127, 130). В упражнениях 129—131 обсуждается исключительно современная тема информационной безопасности (согласно ФГОС ООО). Развивается умение учащихся создавать повествовательные тексты в устной и письменной форме (упр. 132, 133), а также формируются умения написания эссе.

UNIT 2. IT'S A BIG WORLD! START TRAVELLING NOW!

Основная задача раздела в том, чтобы обратить внимание учащихся на идею поликультурной «глобальной деревни», жителем которой сейчас осознает себя каждый человек на планете: любая природная, социальная или экономическая проблема в любой точке Земли тут же привлекает внимание жителей в других странах, влияя на их повседневную жизнь и их будущее. Подростки лучше, чем взрослые, знают, что сегодня с помощью Всемирной паутины можно легко общаться с людьми удалённо, появились возможности для перемещения по планете, а в последние годы и для космических путешествий и др. Для того чтобы современ-

ный молодой человек чувствовал себя землянином, следует научить его ответственно относиться к своим собственным решениям, с уважением и пониманием относиться к своим соседям в селе, городе, стране и мире. Это необходимое условие выживания человечества на планете Земля, зависящее от всех и каждого. Подобный взгляд на роль каждого из нас позволит сформировать у школьников гуманистические ценностные ориентиры, настроить их на диалог культур, обеспечив тем самым внутренний комфорт личности, ее желание и готовность изменять жизнь к лучшему. Но для этого надо больше знать о мире. Древнейшим способом познания мира, который понятен и близок подростку, является путешествие. Поэтому логика построения раздела разворачивается в русле разговора с учащимися о причинах, условиях и возможностях путешествия.

SECTION 1 Why Do People Travel?

Содержательная канва секции, в русле которой развивается устная и письменная речь учащихся, разворачивается следующим образом. Вначале учащимся предлагается поговорить о причинах, подталкивающих людей к путешествиям. Затем они узнают о тех местах, которые привлекают путешественников больше всего, об опасностях, подстерегающих людей в путешествии, о знаменитом русском путешественнике В. Беринге, играют в увлекательную игру-путешествие и, наконец, узнают о происхождении некоторых географических названий. Секция насыщена интересной аутентичной информацией по теме раздела и содержит тексты для чтения и аудирования разных жанров и стилей: научно-популярный текст об айсбергах, рассказ о гибели «Титаника», географическую викторину, биографию путешественника, текст-инструкцию (описание игры), страноведческий текст о названиях мест и др. В процессе работы над текстами формируются умения в разных видах чтения: ознакомительном (упр. 8, 9, 18—22), изучающем (упр. 32—34). Учитывая тот факт, что 9 класс является завершающим для основной школы, производится систематизация знаний учащихся об употреблении артикля с географическими названиями (упр. 14, 15), о глагольных формах активного (упр. 4—6) и пассивного залога (упр. 23), о словообразовании и сочетаемости слов (упр. 16, 17, 29, 30), употреблении предлогов места и направления (упр. 27). Работа происходит в различных режимах: индивидуально, в парах, группах. Упр. 13, 21, 26, 30, помеченные значком повышенной трудности, позволяют учителю реализовать дифференцированный подход: учащиеся, проявляющие интерес к истории, страноведению, краеведению, могут проявить себя. Завершается секция объемным творческим заданием, которое побуждает учащихся высказаться и написать о своем родном селе / городе / регионе.

SECTION 2 Is It Easier to Travel Nowadays?

Содержание данной секции носит в значительной степени «прикладной» характер. Учащиеся говорят о современных транспортных возможностях для путешествия в контексте молодежной конференции *Youth for a Future without Drugs* (упр. 41), обсуждают, что и зачем надо брать с собой в путешествие (упр. 49—53), знакомятся с особенностями путешествия самолетом (упр. 54—65) как наиболее универсальном способе перемещения на дальние расстояния, учатся поведению в аэропорту (упр. 56—59, 62, 63), разыгрывают серьезные и юмористические ситуации в ходе подобного путешествия, обсуждают поездки разными видами транспорта. Работа над отрывком из аутентичного художественного произведения (*"The Last Inch" by James Aldridge*) позволяет обсудить с учащимися поведение их сверстника в трагической ситуации, возникшей во время воздушного путешествия (упр. 69—73). Как и в других разделах учебника, секция содержит аутентичные тексты разных стилей и жанров, предназначенные для развития умений аудирования и чтения (объявления в аэропорту, за-

метки для авиапассажиров, дорожные диалоги, художественный текст). Учащиеся запоминают и употребляют в речи значительный объем полезной лексики, необходимой для любого путешественника (упр. 49—52, 54 и др.). Секция содержит важный грамматический материал, предусматривающий повторение возвратных местоимений (упр. 42—45), систематизацию случаев употребления модальных глаголов в сравнении (упр. 46, 47, 53), повторение *Passive Voice* в контексте (упр. 59). Тренировочные и творческие задания в устной и письменной речи позволят автоматизировать языковой материал секции. Ряд упражнений секции (упр. 45, 53, 56, 58, 70) дается в формате стандартизированного контроля и готовит учащихся к итоговым экзаменам.

SECTION 3 Is Travelling Worth the Effort and Money?

В данной секции доминирует работа над умениями устной речи при обсуждении личностно-значимой проблемы: школьники учатся сознательно выбирать, как отдыхать с учетом своих возможностей и личных предпочтений. Они говорят о преимуществах отдыха, организованного через туристическое агентство и спланированного самостоятельно. Содержание секции разворачивается так, что учащиеся все время оказываются в ситуации выбора (упр. 74, 77, 81, 82), что помогает формировать критическое мышление. Происходит автоматизация грамматических навыков (*I would rather / I would prefer*), формируются умения чтения (упр. 78), причем проверка понимания прочитанного выполняется в формате (ОГЭ); происходит обучение чтению нелинейных текстов (упр. 80) и др.

SECTION 4 We Live in a Diverse World

Для данной секции выбрана глобальная проблема, на которой остановился в своем выступлении «Образование: необходимая утопия» председатель Международной комиссии по образованию для XXI века Жак Делор. Он заявил: «Возникает вопрос, как организовать совместную жизнь в «планетарной деревне» в условиях, когда мы не способны ужиться в рамках естественных сообществ: нации, региона, города, деревни, просто с соседом».

Эту проблему предлагается изучать на примере трех держав: Российской Федерации, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Соединенных Штатов Америки. С целью расширения социокультурного багажа учащихся и получения исходной информации для обсуждения вначале предусматривается ознакомление с информацией об англоговорящих странах — Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии и Соединенных Штатов Америки. Поскольку вся работа планируется в виде мини-проекта, предлагается разделить класс на три группы для более углубленного изучения предложенных стран. Это позволит каждой группе глубже познакомиться с особенностями каждой из стран. Вместе с тем это ограничит нагрузку на память учащихся: большая часть лексики будет восприниматься преимущественно рецептивно (либо в процессе прослушивания аудиоприложения или сообщений представителей других групп, либо при просматривании таблиц с информацией). Учитель должен помнить, что при работе по данной секции перед учащимися не ставится задача запомнить всю лексику и все социокультурные сведения. Главная задача — помочь учащимся осознать, насколько разнообразен и тесен мир, в котором мы живем. Материал секции можно организовать следующим образом. Вначале изучаются общие понятия и представления о названных странах: столицы, крупные города, население, народы, проживающие на территории этих стран, основные географические понятия. Эти данные можно найти в таблице к упр. 89. Затем (упр. 90), используя таблицу и опорные слова, ученики рассказывают об изучаемой их группой стране всему классу. В упр. 92 предлагается прослушать информативные тексты о том,

как называются страны и почему. Выполняя упр. 96—99 учащиеся читают и обсуждают тексты о флагах стран и о государственных гербах. На последнем уроке преимущественно идет работа с текстом о флористических эмблемах Британии. Секция завершается дискуссией, которая подытоживает мини-проект. Совершенно очевидно, что с точки зрения развития инициативной устной речи доминирующими являются упр. 106—108. Учащимся, которые проявят интерес к обсуждаемой теме, предлагается обобщить результаты обсуждения на уроке и подготовить эссе о гербе родного города, республики, края, страны.

UNIT 3. CAN WE LEARN TO LIVE IN PEACE?

Содержание данного раздела носит проблемный характер. Здесь обсуждаются важнейшие общечеловеческие ценности, которые определяют воспитание человека в духе культуры мира: свобода, равенство, ненасилие, уважение к фундаментальным правам человека. Таким образом, содержание раздела непосредственно связано с конечной целью преподавания иностранного языка — обеспечить взаимопонимание между представителями разных культур, а значит, создать условия для поддержания мира на нашей планете. Основная идея раздела заключается в понятии толерантности, или терпимости. Воспитание этого качества — задача, стоящая перед всем человечеством. Это подчеркивается, например, в декларации третьего тысячелетия (*United Nations Millennium Declaration*), принятой ООН в сентябре 2000 года. Перечень тех ценностей, которые решают судьбу человечества, определен так: *Freedom, Equality, Solidarity, Tolerance, Respect for nature, Shared responsibility*. В данном документе понятие терпимости раскрывается так: «*Human beings must respect one another, in all their diversity of belief, culture, and language. Differences within and between societies should be neither feared nor repressed, but cherished as a precious asset of humanity. A culture of peace and dialogue among all civilizations should be actively promoted*». Для того чтобы успешно решить воспитательную задачу, поставленную в данном разделе учебника, учитель, прежде всего, должен ясно осознать суть понятия «терпимость». В представлении многих людей толерантность равнозначна терпению, а поэтому приобретает негативный смысл. Однако быть толерантным — не значит терпеливо сносить несправедливость, соглашаться с чуждыми тебе идеологическими, политическими и нравственными представлениями. Терпимость (толерантность) — это *уважение к праву другого человека* быть отличным от тебя — и не только в культурно-этническом, но и во многих других отношениях, в том числе и физиологическом. Женщины и мужчины, старики и дети, люди более или менее способные к интеллектуальному или физическому труду, люди белокожие и темнокожие имеют право на уважение к тем качествам, которые даны им природой или условиями той среды, в которой они росли и воспитывались. Отсутствие такого уважения со стороны других людей — причина конфликтов в семье и в школе, войн и противостояний между народами и государствами. Развитие темы толерантности требует «лестницы восхождения»: от простого к сложному, от межличностного к общественному и межнациональному. Прежде чем раскрывать эту тему во всей сложности кросс-культурных и этнических факторов, говорить о ее важности для обеспечения мира на планете, необходимо ввести учащихся в проблему конфликта, разъяснив ее на конкретных примерах взаимодействия подростка с членами семьи или друзьями. Затем предполагается выход на более высокий уровень — уровень бесконфликтного поведения и ненасильственного общения. Это создает предпосылки для осознания того, что каждый из нас является не только членом непосредственно окружающего нас сообщества (конфессии, национальности, населения конкретной страны), но и субъектом мировой цивилизации в целом.

В учебнике «лестница восхождения» обеспечивается последовательностью частей со следующим тематическим содержанием: *1. What is conflict? 2. Conflict resolution. 3. Let's be wise and tolerant.*

SECTION 1 What Is Conflict?

Для того чтобы важность толерантности как человеческого качества была осознана подростком, его необходимо «погрузить» в ситуацию, которая является следствием отсутствия данного качества, то есть в ситуацию конфликта. При этом конфликтная ситуация должна быть знакомой, имеющейся в прошлом опыте человека. Поэтому в качестве основного текста данного раздела используется материал, который касается взаимоотношений между детьми и родителями. Тем самым обеспечивается и преемственность в языковых средствах: учащиеся уже неоднократно так или иначе обсуждали тему семейных взаимоотношений. Избранный для этих целей текст интересен тем, что типичный конфликт возник в семье, принадлежащей к иной культуре, но поведение участников ситуации продиктовано теми же стереотипами, что провоцируют конфликты в наших российских семьях. Учащиеся могут обсуждать ситуацию как бы «со стороны», но при этом опираться и на собственный жизненный опыт. Серия упражнений, сопровождающих этот текст, призвана одновременно: активизировать языковые явления через их употребление в речи и дать возможность учащимся «прокрутить» ситуацию конфликта в своем сознании, задуматься над ее причинами и необходимостью выхода из конфликтной ситуации.

SECTION 2 Conflict Resolution

В этой секции описываются стратегии разрешения конфликта. Раскрываются азы конфликтологии: последовательность из пяти действий (*steps*), доступных каждому заинтересованному в мирном урегулировании конфликта. Как и в предыдущей секции, эта информация усваивается на материале семейной ситуации, но на этот раз текстовый материал демонстрирует важность терпимости для установления нормальных взаимоотношений между младшими членами семьи.

SECTION 3 Let's Be Wise and Tolerant

Одна из основных причин конфликтов — стереотипы в отношении людей, которые отличаются от нас. Эти стереотипы мешают нормальным, дружеским отношениям между представителями разных этнических, культурных, общественно-социальных сообществ, но проявляются они уже в отношении нашего ближайшего окружения. Поэтому и понятие стереотипа раскрывается на материале привычных ситуаций. Это понятие лежит в основе базового текста в *Section* 1 — описываемый там конфликт возникает именно из-за стереотипов. Оно будет центральным и в тексте из упр. 121: реальная, действительно имевшая место история времен Второй мировой войны, которая рассказана ее героем. Ситуация, в которую был поставлен немецкий мальчик, научила его впредь судить о людях (в данном случае о русских) не на основании стереотипов, сформированных другими людьми, а на основании реальных жизненных фактов. Материалы, освещающие факты истории нашей страны с позиции человека, свободного от стереотипов, очень важны в связи с задачей, которая сейчас приобретает особую актуальность — воспитание уважительного отношения к истории Родины. Человек, не уважающий историко-культурное наследие своей страны, в принципе не может действительно принять культуру другой. Право человека на то, чтобы быть отличным от других, закреплено в соответствующих документах. Об основном документе — Всемирной декларации прав человека учащиеся узнают в начале *Section* 3. Они также получают задания, которые позволят заду-

маться о важных вопросах. Может ли эта (или какая-то другая) декларация действительно обеспечить права человека? Почему люди на этой планете становятся все более агрессивными? Почему каждый день этого и предыдущего веков война была и есть реальностью, возникая то в одной, то в другой части планеты? Предусмотрено также задание, выполняя которое учащиеся смогут определить степень своей толерантности (упр. 126, 127). Результаты, разумеется, не стоит рассматривать в качестве «диагноза», вопросы анкеты лишь дают учащимся возможность задуматься над вопросами толерантности. Основная идея этих заданий — необходимость активной жизненной позиции для укрепления мира как в быту, так и на межнациональном уровне. В связи с обсуждаемой проблематикой в *Unit* 3 включено большое количество терминов-понятий, которые во всем мире, в том числе англоязычном, являются предметом активного обсуждения («конфликт», «разрешение конфликта», «стереотип», «предрассудок», «дискриминация», «права человека», «Декларация прав человека», «политическая корректность», «толерантность»). Без усвоения этих слов и словосочетаний кросс-культурная коммуникация вряд ли возможна в современных условиях. Многие из этих единиц имеют параллели в русском и других языках, т. е. являются интернациональными. При выполнении соответствующих упражнений следует обратить внимание учащихся на то, что, с одной стороны, интернациональные слова просты, потому что об их значениях можно догадаться, с другой стороны, они провоцируют ошибки. Например, у слова *velvet* наиболее частотное употребление — в значении «бархат», *instructor* — не только инструктор, но и преподаватель. В слове *ballet* не произносится конечная согласная, в слове *contact* не редуцируется второй гласный звук. Однако самые большие сложности возникают из-за различия в месте ударения. Например, в упр. 4 данного раздела только у двух слов место ударения совпадает с русским языком — *instructor, idea*. Различия в месте ударения демонстрирует также упр. 95.

Нелишне напомнить, что задания, которые предшествуют текстам для чтения и аудирования, направлены на то, чтобы подготовить учащихся к восприятию информации, активизировать их знания и жизненный опыт в отношении обсуждаемого вопроса, направить внимание на наиболее важные моменты текста. Далеко не всегда вопросы, предшествующие тексту, допускают однозначные ответы. Например, ответы, которые дадут учащиеся, выполняя упр. 77 (причины конфликта в семье), могут существенно различаться. В этом случае уместно спросить: *Why do you think so? What makes you think so? Do you agree with N.? Do you also think that…? Why (Why not)?* Учащиеся также могут не знать ответы на все вопросы, которые предваряют тексты 1) подвести к ответу, используя свои знания последующих текстов, или 2) принять ответ *I can't answer the question I'm afraid / I have nothing to say on the point / I've never thought about it and I have no idea,* и вернуться к данному вопросу после обсуждения текста. В любом случае учащиеся должны понимать, что вопросы эти задаются не для проверки их знаний, а чтобы предложить тему для размышления.

UNIT 4. MAKE YOUR CHOICE, MAKE YOUR LIFE

Основной идеей самого краткого раздела учебника является погружение девятиклассников в ситуацию значимого для них выбора, осознание учащимися того факта, что человек вынужден делать выбор каждую минуту. Перед ними постоянно стоит выбор: поступить так или иначе, ответить «да» или «нет», поддержать друга в его решении или попытаться разубедить его. Причем есть такие решения, которые оказывают влияние на всю будущую жизнь.

Те ситуации, которые предлагается рассмотреть в данном разделе, типичны для жизни подростка 14—15 лет. Поэтому попытка «прожить» эти ситуации, взглянуть на них новыми глазами и принять обоснованное решение, позволит подготовить девятиклассников к реальной жизни.

SECTION 1 It's Time to Think about Your Future Career

Известно, что вопрос о выборе направления профессиональной деятельности нынешним школьникам предлагается решить уже в девятом классе. Многие из них покидают школу и идут в профессиональные средние учебные заведения. А те учащиеся, которые остаются в школе, должны задуматься о продолжении образования и выбрать соответствующий профиль в 10—11 классах с перспективой дальнейшей специализации в этой области. Данная секция вносит свой вклад в предпрофильную подготовку школьников, показывая возможности выбора профессии. При этом предлагается вспомнить о своих детских мечтах, послушать мнение зарубежных сверстников (упр. 1, 2), обсудить выбор профессии с точки зрения качеств личности (упр. 6) и задуматься о профессиях с позиций тех возможностей, которые они дают / не дают человеку (упр. 7, 8). Представляется важным обсудить, как подобные вопросы решают подростки за рубежом (упр. 9, 14, 18). С этой целью в учебнике проводятся параллели между возможностями школьников в России и Великобритании. Раздел содержит большое количество аутентичных текстов, насыщенных лингвокультурными фактами. Необходимую дополнительную информацию учащиеся могут найти в лингвострановедческом справочнике учебника, на который в упражнениях даются прямые ссылки. Обсуждение происходит в разных форматах: индивидуальном, в парах, группах. В связи с тем, что обсуждаемая проблема может оказаться новой для многих учащихся, практически во всех упражнениях имеются содержательные и языковые опоры. Подчеркивается самостоятельность и ответственность в принятии решения, обращается внимание на потребности учета российских условий (упр. 20), опора на положительный пример (упр. 18). В секции предлагается ряд творческих письменных заданий:

— написание краткой автобиографии в форме *CV*, которая принята за рубежом и находит все более широкое распространение в России. Естественно, количество рубрик в *CV* несколько ограничено, однако содержится вся основная информация (упр. 23, 24), обычно включаемая в автобиографии;

— написание формального письма (упр. 26);

— написание эссе о пользе изучения английского языка для будущей жизни.

Все перечисленные письменные задания выполняются с опорой на образец, однако предполагают существенную долю творческого труда ученика. В завершение учащиеся готовят аргументированное сообщение о своих профессиональных планах (упр. 28, 29).

SECTION 2 Why Are Stereotypes Harmful?

Данная секция представляет поведенческий аспект проблемы выбора: выбор стратегии поведения человека по отношению к окружающим людям. Учителю важно показать ученикам, что на их поведение в повседневных ситуациях часто влияют несправедливые стереотипы. В секции 2 учащиеся осознают стереотипы, существующие в отношении представителей другого пола. Выбор этого аспекта объясняется и тем интересом, который проявляют старшеклассники к вопросам пола и непреходящей актуальностью проблемы дискриминации в отношении женщин. Учащиеся узнают о некоторых особенностях коммуникации, которые характерны для мужчин и женщин, и усвоят идею о том, что понимание подобных различий позволяет предотвратить многие конфликты. Центральным звеном здесь является текст о политической корректности в отношении тех людей, которые в наибольшей степени испытывают на себе последствия стереотипов — национальные меньшинства, женщины и те, кого в нашей стране до сих пор называют стариками, инвалидами. Материал этого текста связан с США, где на вопросы политической корректности обращается пристальное внимание. При том что подчас корректность там приобретает преувеличенный характер и вызывает иронию, именно этот аспект культуры данной страны заслуживает внимания в плане подготовки учащихся к межкультурной коммуникации. Полезны эти сведения и в воспитательном плане:

в обществе не уделяется должного внимания формированию корректного отношения к женщинам, пожилым людям, инвалидам, национальным меньшинствам. Аутентичные тексты (упр. 31, 36, 44) разных жанров и стилей насыщены социокультурными фактами. Упр. 38 на стр. 167 на примере нелинейного текста предлагает обсудить вопросы здорового питания (тема включена в содержание 9 класса согласно обновленному ФГОС и Примерной рабочей программе).

Одним из распространенных стереотипов является привычки, связанные с покупками и в целом умение тратить деньги. Упр. 46 стр. 170 и упр. 48 стр. 171 позволяют поговорить на эти темы.

Очевидно, что данная секция тесно связана с содержанием предыдущего раздела (*Unit 3*), что позволяет повторить и закрепить изученный ранее языковой материал. В то же время происходит уточнение и обобщение лексических единиц (упр. 41—43).

SECTION 3 Are Extreme Sports Fun to You?

Учитывая подвижность, присущую подросткам, их потребность в эмоциональной и физической разрядке, а также усталость учащихся, накопившуюся к концу учебного года, данная секция предлагает обратиться к обсуждению проблемы активного отдыха. Здесь важно сделать акцент на двух вещах: 1) как удовлетворить свою потребность в отдыхе, выбирая тот вид спорта, который тебе нравится и тебе доступен, осознавая все плюсы и минусы своего выбора; 2) как толерантно относиться к выбору других. Задания, представленные в секции, построены таким образом, что не дают резких оценок: этот спорт хорош, а тот бесполезен и опасен, поэтому им заниматься нельзя. Однако задания составлены таким образом, что подростку приходится задуматься над целесообразностью занятия экстремальными видами спорта, о возможных последствиях не только для себя, но и для окружающих. В связи с этим в секцию включено упр. 59 на стр. 175, описывающее посещение врача. Практически все задания секции содержат элемент выбора, предусматривают необходимость аргументировать свое мнение. Несмотря на краткость секции, учащиеся успевают повторить усвоенный ранее лексический материал по темам «Спорт», «Здоровый образ жизни», «Путешествия», «Посещение врача», «Сбалансированное питание». Завершается секция ролевой игрой (упр. 66), в которой подчеркивается привлекательность традиционных видов спорта, а также представляется позиция сомневающегося подростка, которому трудно сделать выбор в принципе. В итоге каждый учащийся высказывает свое решение (упр. 67) с опорой на содержание секции.

SECTION 4 Do You Have the Right to Be Different?

Содержание данной секции позволяет учащимся задуматься о том, насколько внешний вид человека соответствует его внутреннему миру. Учащиеся рассуждают о том, следует ли стремиться выделиться за счет своего внешнего облика, означает ли вызывающая внешность некоторых молодых людей, что они не способны глубоко чувствовать и понимать серьезные проблемы и др. Центральным в секции является аутентичный текст, который предлагается для чтения (вначале просмотрового, затем ознакомительного, упр. 69—72, а затем и для чтения с полным пониманием прочитанного, так как задание на восполнение текста (упр. 72) требует его полного понимания). Содержание следующего текста (упр. 75) позволяет перекинуть мостик к обсуждению музыкальных предпочтений современных подростков (упр. 74—76), напомнить о музыкантах *The Beatles,* которые внесли вклад в мировую музыкальную культуру, и, наконец, поговорить о типичном облике и интересах молодых россиян (упр. 77, 78). Завершающая увлекательная игра между пессимистами и оптимистами вовлекает всех учащихся в обсуждение, в ходе которого они должны использовать все приобретенные ими умения: понять, поддержать, переубедить партнеров либо принять их точку зрения. Карточки, используемые в игре, касаются фактически всех тем, вошедших в учеб-

ник: семья, друзья, выбор будущего, образование, путешествие и др. В результате учащиеся размышляют о том, что делает наш мир прекрасным, высказывают свои мысли по этому поводу (упр. 79, 80). В отличие от других разделов учебника *Unit 4* носит обобщающий характер. Он практически не содержит нового грамматического материала и направлен на развитие речевой компетенции учащихся.

Предметное содержание речи и примерное распределение часов в 9 классе

В обобщенном виде предметное содержание речи (тематику общения) в 9 классе можно представить в виде следующей таблицы

	Предметное содержание речи	Часы
1	Каникулы — время приключений и открытий. Природа: флора и фауна. Как и где подросток может провести каникулы. Режим труда и отдыха.	4
2	Трудный выбор подростка: семья или друзья. Причины недопонимания между детьми и родителями. Дружба между мальчиками и девочками. Как стать идеальным другом. Школьные предметы.	8
3	Самостоятельность и независимость в принятии решений: разные модели поведения, черты характера. Правила совместного проживания со сверстниками вдали от родителей.	5
4	Организация досуга: отдых на природе, совместное посещение автошоу, рок-концерта. Обмен впечатлениями. Праздники в России и странах изучаемого языка (Text bank).	2
5	Родная страна. Культурная жизнь столицы: места проведения досуга: театры (the Bolshoi Theatre, the Maly Theatre), цирк (the Yuri Nikulin Circus) и др. Заказ билетов в кино.	4
6	Молодежь и искусство: кино и видео в жизни подростка (плюсы и минусы). Как создать интересный фильм: главная идея, сюжет, герои и др. Интернет-безопасность.	3+1
7	Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Из истории путешествий: факты из жизни великого путешественника В. Беринга, трагедия «Титаника». Путешествие по пиратской карте. Происхождение географических названий. Великие города России – Санкт-Петербург (Text bank).	9
8	Организованный и самостоятельный туризм: маршруты, агентства, перелеты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете; заполнение декларации и других дорожных документов. Возможности отдыха молодых людей, впечатления. Готовность к неожиданностям, присутствие духа (на материале аутентичного рассказа “The Last Inch” by James Aldridge). Роль книги в жизни подростка.	7

Окончание

	Предметное содержание речи	Часы
9	Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна. Географическое положение, основные географические и некоторые исторические данные о Великобритании, США и России. Государственная символика (флаг, герб), гербы регионов России. Знание языков и истории других народов — ключ к взаимопониманию. Достопримечательности: история памятника Игла Клеопатры (Cleopatra's Needle), Tower Bridge in London, Eiffel Tower in Paris, Tolstoy Museum in Yasnaya Polyana.	5
10	Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Изречения великих людей на эту тему. Мирное решение семейных конфликтов (на примере из художественной литературы: "Charlotte's Web" by E. B. White). Природа и человек: приют для животных. Защита окружающей среды.	8+
11	Письмо в молодежный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решения конфликтов. Советы сверстников и взрослого психолога.	7
12	Декларация прав человека. Толерантность или конформизм. Урок толерантности (рассказ немецкого мальчика времен Второй мировой войны и история из жизни современного молодого человека). Музеи мира в разных странах.	7
13	Пути получения образования. Проблемы выбора профессии подростками (на примере Великобритании и России). Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Экзамены. Роль английского языка в моей будущей профессии.	8
14	Стереотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему важна политическая корректность в отношениях людей старшего возраста, людей других национальностей, инвалидов.	5
15	Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта (адреналин и последствия). Клуб дайверов. Природа: подводный мир. Спорт для здоровья. Сбалансированное питание. Посещение врача. Климат, погода, природные катаклизмы (Text bank).	5
16	Быть непохожими и жить в гармонии: молодежная культура, музыка (The Beatles), мода. Карманные деньги. Покупки. Кумиры молодежи в современном кино. Взгляни на мир с оптимизмом.	5

6.2. Коммуникативные умения (говорение, аудирование, чтение, письменная речь)

Говорение

Обучение говорению носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается с опорой на образец (например, готовый микродиалог из учебника), по аналогии, инициативно, исходя из поставленной коммуникативной задачи, которая может затрагивать как личностно, так и общественно значимые темы. Большее внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в речевых ситуациях, предполагающих творческие монологические и диалогические высказывания; существенное внимание уделяется парным, групповым и коллективным формам работы. Меняется качество проектных заданий, предполагающих совместные действия учащихся в процессе решения поставленных перед ними коммуникативных задач. Проектные задания затрагивают серьезные проблемы, которые начинают интересовать школьников 15—16 лет, например взаимоотношения с людьми старшего и младшего возраста, толерантное отношение к убеждениям, интересам и особенностям окружающих их людей, а также людей в других странах, выбор будущей профессии и др.

Естественно, что обучение говорению в 9 классе опирается на сформированные ранее умения и навыки говорения. Общение происходит в пределах, обозначенных в обновлённом ФГОС ООО и ПРП ООО, в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер, в диалогической, монологической и полилогической формах. На данном этапе следует стремиться к формированию у учащихся гибких и вариативных умений говорения, поощрять школьников проявлять способность и готовность к варьированию и комбинированию языкового материала, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач.

К концу обучения в 9 классе предполагается, что учащиеся в плане *диалогического общения* смогут:

- вести этикетный диалог в стандартных ситуациях общения в рамках предметного содержания речи для 9 класса, используя соответствующие формулы речевого этикета: начать, закончить, поддержать разговор, поздравить, поблагодарить, извиниться, вежливо переспросить, вежливо согласиться / отказаться. Объем диалога — 4 реплики со стороны каждого партнера;
- вести диалог-расспрос: вежливо расспросить, используя основные типы вопросов, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего, взять интервью. Объем диалога — до 6 фраз со стороны каждого партнера;
- вести диалог — обмен мнениями: выразить свою точку зрения, согласиться / не согласиться с точкой зрения партнера, выразить сомнение, одобрение, свою эмоциональную оценку. Объем диалога — 5—7 реплик со стороны каждого партнера;
- вести диалог-побуждение (выразить просьбу, совет, рекомендовать, предложить, убедить, используя не только повелительные предложения, но и различные синонимические средства; принять или не принять совет. Объем диалога — 4 реплики со стороны каждого партнера;
- пользоваться различными видами диалога: этикетным, диалогом-интервью, диалогом-расспросом, диалогом — обменом мнениями, диалогом-дискуссией, комбинируя их в зависимости от ситуации общения и используя суждения оценочного характера.

В плане *полилогического общения* предполагается, что учащиеся смогут участвовать в дискуссии по интересующей проблеме.

В плане *монологического общения* предполагается, что учащиеся смогут:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения, в том числе делать краткие сообщения о своей школе, о своем селе / городе / регионе, о своих увлечениях, об известных фактах, событиях, о проблемах современных подростков в своей стране и странах изучаемого языка, о проблемах человеческих взаимоотношений (толерантности, взаимопомощи, нежелательности создания стереотипов, о мирном разреше-

нии и предупреждении конфликтов), о некоторых достопримечательностях родной страны;
- описывать (характеризовать друзей, членов семьи, персонажей литературных произведений, просмотренную телепередачу / фильм, прочитанную книгу на основе усвоенной логико-семантической схемы: каково название, кем написана, где издана, о чем написано, кто главные персонажи и т. д.);
- кратко передавать содержание прочитанного, основную мысль с опорой на текст;
- выражать свое отношение к прочитанному: понравилось / не понравилось, что было известно/ что ново, с чем можно согласиться / с чем нельзя и др.;
- строить рассуждение по схеме: тезис + аргумент + резюме, т. е. что-то обосновывать;
- сочетать различные коммуникативные типы речи, т. е. решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, в том числе и с опорой на текст.

Планируемый объем монологического высказывания — не менее 10 фраз по предложенной теме, правильно оформленных в языковом отношении, логично выстроенных. Желательным является использование учащимися адекватного набора разных речевых образцов, что позволяет сделать высказывание личностно-окрашенным.

Формы диалогического и монологического общения тесно переплетаются. Так, отдельные реплики в диалоге могут быть спонтанно развернуты в достаточно самостоятельное монологическое высказывание, а монолог может перерасти в диалог или полилог. Обилие групповых и коллективных заданий позволяет учащимся ощутить подлинную атмосферу общения, чаще аргументировать и отстаивать свою точку зрения, вносить свой вклад в коллективное решение проблем вербальными средствами.

В учебнике для 9 класса прослеживается несколько моделей обучения говорению:
- от задания, предполагающего высказаться на известную учащимся тему с опорой на ключевые слова, план к монологической или диалогической речи без опоры;
- от прослушивания (на аудиозаписи) и повторения диалогов и полилогов-образцов путем их воспроизведения и прочитывания по ролям к инсценировке (разыгрыванию) диалога в свободной форме с заменой отдельных лексических единиц или реплик. Конечной целью, к которой приводит работа по данной модели обучения говорению, является создание учащимися своих собственных диалогов / полилогов применительно к коммуникативным задачам, возникающим в разных условиях и ситуациях общения;
- от чтения текста, который содержит новые для учащихся факты или интересный сюжет, к его последующему обсуждению с использованием известных учащимся лингвистических средств и средств, которые учащиеся почерпнули из текста.

Данная модель имеет свою логику и последовательность развертывания работы. Вначале учащиеся читают текст самостоятельно с использованием одной из предложенных им стратегий (с целью ознакомления с общим содержанием, выбора нужной информации, достаточно полного понимания прочитанного). Затем, например при ознакомительном чтении, они интерпретируют текст, выделяя основные факты, определяют тему и идею текста. В процессе работы учащиеся все дальше отходят от конкретного содержания текста, рассматривая обсуждаемую проблему через призму собственного жизненного опыта.

Поскольку круг проблем, над которыми способны размышлять 15—16-летние учащиеся, уже достаточно обширен, каждый раздел учебника (*Unit*) завершается обсуждением общественно важных вопросов в одной из описанных форм по выбору учащихся.

Весь ход работы обеспечивается системой подготовительных и собственно коммуникативных упражнений. В процессе выполнения подготовительных упражнений учащиеся овладевают отдельными лексическими единицами, автоматизируют определенные грамматические действия, воспроизводят материал без существенных изменений. При этом авторы стараются придать формулировкам заданий подготовительных упражнений коммуникативный смысл, ориентирующий девятиклассников на

возможное использование осваиваемых ими языковых и речевых средств в реальной жизни.

В процессе выполнения серии коммуникативных упражнений учащимся предлагается решить / убедить / расспросить / проинформировать / рассказать / сообщить / описать / доказать. Таким образом, решить коммуникативные задачи разной степени сложности: от высказывания на уровне одной фразы или микродиалога до расширенного монологического высказывания или расширенных реплик в полилоге и диалоге; от выступления по известной проблеме до обсуждения новых для учащихся проблем.

Высказывание может быть в форме описания, сообщения, рассказа, характеристики.

Контроль за продуктивным умением учащихся в говорении можно осуществить с помощью заданий раздела *Progress Check*. Например: *You are planning an outing or a day of entertainment. Make up a dialogue following the guidelines. Then act out the dialogues. Don't forget to greet each other and to say goodbye.*

В области обучения ***чтению*** и ***аудированию*** отчетливо проявляются разные стратегии данных видов рецептивной речевой деятельности (с пониманием основного содержания, с извлечением и пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием)

Получают развитие такие механизмы, как:

- идентификация и дифференциация (например, при понимании интернациональных слов в контексте знакомой грамматической конструкции в новом значении);
- прогнозирование (дальнейшего содержания читаемого или прослушиваемого текста, нахождение в тексте мест, куда подходят опущенные фразы);
- выделение смысловых вех (например, в виде ключевых слов, фраз, утверждений и т. д.);
- определение темы и основной идеи читаемого или прослушиваемого текста;
- выделение главных и второстепенных фактов и т. д.

Большая значимость по-прежнему придается формированию умения работать со справочными материалами: двуязычным и толковым словарями, в том числе электронными, лингвострановедческим словарем-справочником, который дается в учебнике, грамматическим справочником и др. Эти умения важны, поскольку аутентичные тексты для самостоятельного чтения содержат некоторый процент незнакомой лексики.

Ведется целенаправленная работа по развитию механизма языковой догадки за счет знания правил словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, сходство звучания слов на английском и русском языках). Это в целом способствует расширению потенциального словарного запаса учащихся и облегчает чтение аутентичных текстов разных жанров.

Аудирование

На данном этапе обучения продолжается совершенствование навыков и умений понимания речи на слух, которые сформированы ранее. Вместе с тем цели обучения аудированию усложняются, становятся качественно новыми.

Учащиеся учатся:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации, с глубоким проникновением в их содержание;
- воспринимать на слух и понимать сообщения, относящиеся к различным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ);
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:

— умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;

— умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;

— умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

— умение переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: *Excuse me... Pardon? Could you repeat it, please?*

С этой целью в учебное пособие включены три вида учебного материала.

1. Материалом для обучения аудированию могут служить тексты диалогов, входящие в разные разделы учебного пособия (*Units*). Многие из них вначале прослушиваются, а за-

тем используются как образцы для самостоятельных высказываний.

2. В тексте каждого из четырех разделов (*Units*) содержатся несколько фонетических упражнений, которые предназначены для работы над произносительной стороной речи. Они включают новые и известные учащимся слова и словосочетания. Упражнения данной категории полезны при знакомстве с новой лексикой и при коррекции произношения, ударения, интонации учащихся, например: *Listen and repeat these phrases from the dialogue. Try to copy the speaker's stress and intonation.*

3. Каждый раздел (*Unit*) содержит ряд специальных аудитивных упражнений, в которых учащимся предлагается прослушать текст и затем выполнить задание на проверку его понимания. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах: учащимся предлагается соотнести диалоги с картинками, продолжить историю, прослушав ее начало, ответить на вопросы, заполнить таблицу и др. Например: *Listen to the information and say if the pictures are right or wrong. Listen to the beginning of the story. Choose one of the possible variants of what could happen next. Listen to the dialogue. Make a list of what the girl has done after school. Listen to the people staying in the hotel. You have to settle them into three rooms. Write into the table as much information about them. The table is given in your Workbook.*

Для аудирования предлагаются аутентичные тексты, доступные и интересные девятиклассникам по содержанию и языковой трудности. Длительность звучания текста для аудирования не превышает 5 минут в нормальном темпе в исполнении носителей английского языка. На работу с каждым текстом отводится в среднем 10 минут. В текстах развиваются идеи и коммуникативные функции, составляющие предмет речи и учебную задачу раздела. Например, к разделу *Can We Learn to Live in Peace?* предлагаются: диалог между членами семьи (два брата и родители), в котором дети не могут договориться о том, что смотреть по телевизору, и ряд других бытовых диалогов; интервью о правах человека с людьми разного возраста и социального положения; рассказ бывшего немецкого журналиста о его встрече с советским солдатом-освободителем в 1945 году и другие тексты. Все перечисленные тексты помогают раскрыть проблему взаимной терпимости с разных точек зрения.

Работа с аудитивными упражнениями строится по следующей схеме: учащиеся знакомятся с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; затем текст прослушивается в первый раз, учащиеся приступают к выполнению задания на проверку понимания услышанного (заполняется таблица, даются ответы на поставленные вопросы, вставляются пропущенные слова и т. д.); текст прослушивается во второй раз, и учащиеся заканчивают выполнение задания, а при необходимости вносят исправления; под руководством учителя проверяется правильность выполнения задания.

Тексты для аудирования приведены в данной книге для учителя и размещены на сайте в свободном доступе.

Работа по обучению *аудированию* предполагает прослушивание монологических и диалогических текстов разных жанров и стилей в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ПРП ООО и Рабочей программы. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах с использованием вербальных и невербальных средств. Все включенные в учебник задания на проверку понимания аудитивных текстов помечены специальным значком. Часть заданий, которые предполагают вписывание и заполнение таблиц, дублируется в рабочей тетради.

Чтение

В процессе обучения по УМК «Enjoy English» для 9 класса учащиеся развивают свои умения и навыки в чтении, сформированные в предыдущие годы обучения. Они продолжают совершенствовать технику чтения. Особое внимание на данном этапе уделяется ударению в английском слове, так как в речи учащихся появляются трех- и четырехсложные слова, имеющие два ударения.

Совершенствование техники чтения ведется неразрывно с работой над чтением как коммуникативным умением. Предусматривается овладение тремя основными стратегиями — чтение с пониманием основного содержания, чтение с поиском и пониманием запрашиваемой информации, чтение с полным пониманием

текста. Обучение проводится на материале текстов разных жанров и стилей (публицистических, функциональных, художественных (в том числе стихотворных), научно-популярных и т. д.).

В качестве материала для чтения в учебнике предлагаются доступные учащимся в языковом отношении и по содержанию аутентичные тексты: письма личные, отрывки из художественной прозы, газетные и журнальные статьи, тексты рекламного характера с незначительной адаптацией, объявления, путеводители, карты, инструкции, рекламные проспекты и др.

Отбор текстов для чтения производился по следующим критериям:
- соответствие тематике учебника;
- познавательная ценность;
- воспитательная ценность;
- коммуникативный потенциал текста;
- близость интересам и речевым потребностям учащихся;
- соответствие языковому опыту учащихся;
- аутентичность;
- разнообразие жанров.

Стратегии чтения различаются полнотой и точностью понимания читаемого.

При чтении с пониманием основного содержания школьники учатся понимать текст в целом, определять тему текста в результате беглого просмотра выделять основные факты, игнорируя второстепенные. Данная стратегия чтения подразумевает, что девятиклассники учатся считывать основную информацию быстро, не обращая внимания на мелкие детали и незнакомые слова. Эта стратегия используется в заданиях на соотнесение текстов и заголовков, текстов и картинок, при восстановлении текста из абзацев, при условии, что последовательность частей текста достаточна очевидна. При чтении с извлечением и пониманием запрашиваемой информации у учащихся совершенствуются умения быстро находить в тексте именно ту информацию, которая их интересует, и концентрироваться на ней, не распыляя внимание на нерелевантную, не относящуюся к вопросу информацию текста. Стратегия необходима при нахождении ответов на вопросы, определении истинности / ложности утверждения (задания на *True / False*). При чтении с полным пониманием учащиеся воспринимают все детали и нюансы текста. Эта стратегия необходима при выполнении заданий, например, на восполнение текста — когда, для того чтобы понять, куда нужно поставить выпущенные фразы или предложения, необходимо полностью понимать содержание, учитывать смысловые, грамматические и синтаксические нюансы. При этом виде чтения значительно расширяется словарный запас учащихся, уделяется внимание анализу структурных и смысловых связей текста, выборочному переводу, в том числе со словарем.

Одной из задач, решаемых в русле обучения чтению, является формирование у учащихся умений пользоваться сносками, комментариями к тексту, лингвострановедческим и грамматическим справочниками по мере необходимости.

Система упражнений для обучения чтению включает задания, выполняемые до, в процессе и после чтения текста.

Предтекстовые задания позволяют развивать догадку, создают смысловой контекст и мотивацию для чтения текста.

Задания, выполняемые в процессе чтения, вырабатывают у учащихся умения извлекать информацию, тренируют употребление языковых единиц в контексте.

Характер послетекстовых заданий обширен и разнообразен: в основном, это упражнения, стимулирующие учащихся к дальнейшему развитию и обсуждению идей и проблем, затронутых в тексте. Учащиеся получают возможность использовать лексику и грамматические структуры текста в продуктивной речи. Таким образом, чтение тесно связано с обучением устной речи.

Письменная речь

Внимание к письменным формам общения обусловлено тем, что данные умения необходимы для непосредственного контакта подростков через Интернет, для поиска нужной информации в Интернете, печатных источниках, для составления определенного типа документов, которые необходимо уметь оформлять выпускнику школы для продолжения образования или в случае устройства на работу.

Обучение письменной речи в 9 классе опирается на умения и навыки письма, сформированные ранее, и развивает их. Сложность и объем письменных заданий постепенно нарастает. Так, по-прежнему уделяется внимание совершенствованию орфографических навыков школьников. Однако основные усилия направлены на развитие умений учащихся в связной письменной речи в русле решения таких коммуникативных задач, как заполнить анкету, опросный лист; написать свою биографию в форме CV; написать личное письмо (в том числе электронное) или открытку (поздравительную, информативную) английскому сверстнику, оформив в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; написать письмо в молодежный журнал / газету; составить краткое письменное сообщение по теме; подготовить вопросы для интервью, составить план рассказа, кратко изложить содержание прочитанного, используя фразы из текста, написать аннотацию прочитанной книги, составить небольшое эссе с опорой на предлагаемый план и с использованием оценочных клише и оборотов письменной речи.

При этом учитываются следующие характеристики письменной речи школьников:

— соответствие содержания написанного коммуникативной задаче (теме, проблеме), адресату;

— полнота изложения (объем);

— разнообразие используемых языковых средств;

— логика изложения;

— использование средств внутрифразовой и межфразовой связи;

— адекватность выбора языковых средств в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

— лексико-грамматическая и стилистическая грамотность (в пределах изученного учащимися);

— пунктуация согласно правилам английского языка. В этом помощь школьникам может оказать памятка *How to use the punctuation* в приложении *Learning strategies*.

Разнообразные письменные задания учащиеся выполняют также в ходе работы над проектами: сбор информации по предложенной теме и ее письменная фиксация, ее оформление для презентации. На уроке находится место для экономных (по затраченному времени) письменных заданий: например, заполнить таблицу, бланк и др. Основной объем письменных заданий в рабочей тетради рассчитан на самостоятельное выполнение дома.

Учитывая избыточное количество заданий, учитель может регулировать объем домашней работы в зависимости от желания детей и их подготовленности. В специальной графе таблицы поурочного распределения упражнений учитель сможет найти рекомендуемые домашние письменные упражнения.

6.3. Языковые навыки (фонетические, орфографические, лексические, грамматические)

В завершающем году основной школы обобщаются известные учащимся **правила чтения** английского языка и продолжается работа над **орфографическими навыками** применительно к новому лексическому материалу.

Сохраняет свою важность работа над **произносительной стороной речи.** По-прежнему следует обращать внимание на выработку умений четко произносить и различать на слух все звуки английского языка, особенно в новых словах; соблюдать долготу и краткость гласных; не оглушать звонкие согласные в конце слов. Особое место уделяется работе над ударением в многосложных словах, что необходимо для самостоятельного расширения словаря, в том числе за счет заимствований и так называемых интернациональных слов.

Помимо работы над изолированными словами внимание уделяется интонированию предложений. На данном этапе учащиеся активнее употребляют в речи более сложные по конструкции и более длинные предложения: сложноподчиненные, сложносочиненные, простые предложения с причастными и инфинитивными оборотами, с вводными словами и предложениями, эллиптические предложения, свойственные устной речи. Поэтому следует обращать внимание учащихся на фразовое

ударение и смысловое членение как отдельных фраз, так и текста в целом.

С этой целью учителю стоит более широко применять приемы, которые позволяют подчеркнуть мелодию, фразовое ударение, синтагматическое членение предложения. Большую помощь в работе над звуковой стороной речи способно оказать регулярное использование аудиоприложения. Важно обеспечивать всем учащимся возможность многократно слушать на уроке и дома звучащую речь в исполнении носителей языка.

Автоматизация и коррекция произносительных навыков может осуществляться в разное время урока. Наиболее удачным временем для целенаправленной работы над произношением традиционно считается начало урока, поскольку именно в этот момент происходит перестройка артикуляционного аппарата учащихся и их переключение на речевую деятельность на иностранном языке. Однако уместно работать над фонетикой и в ходе предъявления новой лексики. С этой целью в учебник включены фонетические упражнения, либо предшествующие текстам для чтения, либо приводимые сразу после них.

Систематическая работа над произношением предусмотрена также специальной рубрикой *Pronunciation Focus*, в которой внимание учащихся акцентируется на различных сторонах произношения в английском языке: четкой артикуляции звуков, ударении в слове и фразе, интонации.

Укреплению фонетических навыков способствует также отработка отдельных словосочетаний и фраз из диалогов. Прежде чем перейти к творческой работе по созданию учащимися собственных диалогов, полезно повторить основные интонационные модели разных типов предложений английского языка, с целью предупреждения ошибок. Известно, что все коммуникативные типы предложений (утверждение, переспрос, побуждение, запрос информации, возражение, восклицание) имеют четко выраженные, отличные от других типов, мелодические характеристики. На данном году обучения новыми для учащихся являются предложения с инфинитивными оборотами, чему следует уделять больше внимания.

Помимо названных интонационных моделей внимание учащихся следует обращать на эмфатическую интонацию, которая необходима при выражении чувств и эмоций.

Предполагается, что к концу работы по УМК «Enjoy English» учащиеся в процессе устно-речевого общения сумеют соблюдать все основные типы интонации, а также различать интонацию при восприятии речи на слух и опираться на нее при прогнозировании содержания аудитивного текста даже в тех случаях, когда часть лексики учащимся не знакома.

Обучение **лексической стороне речи,** как и прежде, происходит во взаимосвязи с обучением грамматике. Новые лексические единицы даются в определенном контексте, который помогает ученику составить представление о том, как и где может быть использовано данное слово, в каких словосочетаниях и для решения каких коммуникативных задач.

Лексический запас учащихся обогащается за счет наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоговорящих стран, а также реплик нейтрального стиля, принятых в общении англоговорящих сверстников. В УМК «Enjoy English» (9 класс) учащийся найдет избыточное количество лексики, позволяющей ему, исходя из своих речевых потребностей и особенностей личности, выбирать наиболее подходящее слово, словосочетание или речевое клише для решения поставленной перед ним коммуникативной задачи. Варианты употребления лексических единиц в различных ситуациях приводятся в многочисленных текстах учебника, в том числе диалогических.
Семантизация новой лексики осуществляется всеми известными способами:
— путем толкования значения, дефиниции;
— путем догадки по контексту при чтении и восприятии текста на слух;
— с помощью синонимов и антонимов;
— путем прямого перевода на родной язык.

Для некоторых незнакомых лексических единиц, которые сложно понять при чтении по словообразовательным элементам или из контекста, но которые значимы для понимания

содержания читаемого, авторы предлагают в скобках эквивалент на русском языке. Это позволяет не прерывать процесс чтения, отвлекаясь на поиски слова в словаре.

Как было сказано выше, значительно расширяется словарный запас учащихся за счет лексики, предназначенной только для рецептивного овладения (т. е. для узнавания при чтении и слушании). Лексика, предназначенная для двустороннего усвоения, отрабатывается в ходе выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений и выносится в рамку в конце раздела (*Unit*) в рубрике *Key Vocabulary*. И учитель, и ученик всегда должны помнить, что под этой рубрикой даются лексические единицы для обязательного двустороннего (рецептивно-продуктивного) овладения. Общий прирост обязательного словаря учащихся в 9 классе составит около 150 лексических единиц. Вместе со словарным запасом первых лет обучения это составит не менее 1200 лексических единиц для продуктивного усвоения и около 1700 (включая продуктивный запас) лексических единиц для рецептивного овладения.

В сводном словаре учебника, кроме слов из рубрики *Key Vocabulary*, учащиеся найдут и некоторые слова, которые предназначены для рецептивного овладения, а также часть слов, составляющих потенциальный словарный запас учащихся. Напомним, что в потенциальный словарь входят единицы, которые учащиеся не встречали и не заучивали прежде, но могут догадаться об их значении с помощью знания словообразовательных элементов: *equal — equality, annoy — annoying*. Подобных лексических единиц в учебнике достаточно много, что и обеспечивает возможность читать неадаптированные аутентичные тексты.

Формирование лексических навыков осуществляется в ходе выполнения многочисленных упражнений, обеспечивающих запоминание лексических единиц и употребление их в речи учащимися. Большое место отводится упражнениям на выработку умения сочетать лексические единицы, принадлежащие к разным лексико-грамматическим классам слов (существительное и прилагательное, глагол и существительное, местоимение и существительное, глагол и наречие, числительное и существительное и т. д.); умения догадываться о значении новых слов с помощью словообразовательных элементов (суффиксов, префиксов); умения выбрать нужное слово из ряда известных синонимов; умения распознавать и использовать в речи некоторые сокращения, принятые в англоговорящих странах, например *CV*. Кроме того, у учащихся формируется умение использовать союзы и другие служебные слова (*linking words*), ощутимо расширяющие возможности для выражения собственных мыслей.

Наиболее существенным лексическим явлениям посвящена рубрика *Word Focus*. Здесь учащиеся найдут информацию о распространенных фразовых глаголах, о многозначных словах (*right, sign, etc*), правилах словообразования (аффиксация, конверсия), о различиях слов, сходных по значению (*good, well*), о вводных словах (*however, on the one hand...*).

Контроль сформированности лексических навыков фактически происходит на каждом уроке при выполнении подготовительных и речевых упражнений из учебного пособия или рабочей тетради. Рубрика *Progress Check* содержит специальные задания для проверки владения некоторыми лексическими единицами, входящими в обязательный словарный запас данного урока.

При обучении **грамматической стороне речи** продолжает выдерживаться принцип учета опыта учащихся в родном языке, если таковой имеется, и формирование ориентировочной основы грамматического действия с опорой на сознание с последующей его автоматизацией. Следуя этому принципу, учащимся раскрывается суть нового грамматического явления, дается правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций и примеры на английском языке. Новый грамматический материал приводится в рубрике *Grammar Focus*. Наряду с объяснением функции, основных случаев употребления и формообразования нового грамматического явления, как правило, проводятся параллели с аналогичными по смыслу и назначению грамматическими явлениями родного языка, а также сравнение с уже известными формами английского языка, способными вызвать интерференцию, например *Present*

Perfect и Past Simple. Затем следует серия коммуникативно-окрашенных упражнений тренировочного характера, в процессе выполнения которых автоматизируется употребление новой грамматики. Следом идут речевые упражнения, предполагающие использование данного грамматического явления для решения поставленных перед учащимися коммуникативных задач.

Предусматривается также регулярное обобщение и систематизация пройденного ранее грамматического материала.

В учебнике и рабочей тетради представлен большой спектр тренировочных упражнений — от подстановочных таблиц и упражнений на грамматическую трансформацию до переводных упражнений. При обучении по УМК «Enjoy English» учащиеся продолжают знакомиться с некоторыми словообразовательными средствами: суффиксами и префиксами, употреблением предлогов с наиболее распространенными и широкими по смыслу глаголами для образования так называемых фразовых глаголов.

На первых же уроках происходит обобщение уже известных учащимся глагольных форм активного залога: *Present / Future / Past Simple*; *Present / Future / Past Continuous* (с союзами *for / since*); *Present / Future / Past Perfect*, а также ознакомление с *Present / Future / Past Perfect Continuous*; систематизация случаев употребления артиклей с географическими названиями. Далее учащиеся повторяют наиболее употребительные формы пассивного залога — *Past Simple Passive* и знакомятся с формами пассивного залога в разных временах, что входит в рецептивный минимум основной школы (для распознавания форм пассивного залога в процессе чтения и аудирования); сопоставляют *Past Simple* и *Present Perfect / Present Perfect Continuous,* при употреблении которых наблюдается интерференция. В 9 классе учащиеся знакомятся с различными способами выражения будущего, в том числе с помощью *Present Continuous*. Во втором полугодии учащиеся знакомятся с употреблением инфинитива в различных функциях (подлежащего, части сказуемого, дополнения, определения, придаточного цели), в том числе во фразах, начинающихся с *It's possible / It's impossible/It's important / It's necessary,* имеющих модальное значение; обобщаются способы передачи косвенной речи в утвердительных, вопросительных и повелительных предложениях (*Reported Speech*) — *statements / questions / requests,* с условными предложениями разной степени реальности: *Conditional I, II* и *III* (придаточные реального, малореального и нереального условия); обобщаются и расширяются знания о наиболее распространенных фразовых глаголах (*Phrasal Verbs*) *get, put, work…*; употреблении форм на *-ing*; и конструкций типа *look/feel/be + adjective* (*happy, stressed out*) и т. д.

В учебник также включены лексические единицы и грамматические явления, которые вошли в обновленный ФГОС ООО и Примерную рабочую программу: *either … or*, *neither … nor* с объяснением различия их значения, *Compound words* типа *good-looking*, *middle-aged*, *well-known* и др.; словообразовательные префиксы *under-*, *over-*, *un-*, *im-*, *in-*, *dis-*, *mis-*, *un-*; *The order of adjectives (a tidy, blue, cotton dress)*; пунктуация в электронном письме; *I want + infinitive*; *I wish + ... (I wish to resolve our conflict*; *I wish my parents understood me better)*; *to have something done*; а также, как было сказано ранее, обобщающая таблица с правилами использования пунктуационных знаков.

Часть грамматического материала на данном этапе обучения усваивается для продуктивного использования: для говорения и письма, а часть для рецептивного использования: для слушания и чтения. Так, наличие в текстах учебника *Future Perfect Continuous*, а также большинства глаголов в *Passive Voice* подразумеваются, что учащиеся должны лишь узнавать их при чтении.

Грамматический материал, содержащийся в УМК, полностью соответствует требованиям ФГОС ООО и Примерной рабочей программы по английскому языку для основной школы.

Автоматизация и контроль грамматических навыков осуществляются как в ходе ежедневной практики на уроке с использованием упражнений подготовительного и речевого ха-

рактера, так и с помощью специальных проверочных заданий, предусмотренных в разделе *Progress Check* в конце каждого из четырех разделов учебника.

Раздел *Progress Check* содержит разнообразные типы заданий, составленных с учетом характера международных тестов по иностранным языкам.

Учащимся предлагаются следующие типы лексико-грамматических заданий:

— на нахождение соответствия, например: *Match the words and word combinations having similar meanings*;

— альтернативного выбора, в которых необходимо выбрать один вариант из двух предложенных, например: *Read the text and mark the sentences as true or false*;

— множественного выбора, который предполагает выбор одного (правильного) варианта из трех или более предложенных, например: *Choose the right option and fill in the gaps*.

1. His essay is very good. It ... the top mark, I believe.
2. I don't think anybody can help me in this situation but I ... your offer to help anyway.
3. You shouldn't be rude to people who are trying to help you. ... their advice if you don't like it, but behave yourself.

1. a) appreciates b) deserves c) relies d) supports
2. a) rescue b) envy c) betray d) appreciate
3. a) ignore b) deserve c) confess d) follow

— на завершение / окончание, в которых учащиеся должны восполнить недостающую часть предложения путем постановки в правильную форму предложенного слова, например: *Fill in the word in an appropriate form*.

movements have caused a lot of serious military conflicts in different parts of the Earth.	separate
If people say that their race is better than others, they are called	racism
In all civilized countries any ... against people of other nationalities is prohibited by law.	discriminate
The President ... that he would use all possible means to prevent the ethnical conflict in the country.	declaration
The constitution guarantees the ... of people of different ethnic groups in the eyes of the law.	equal
Religious ... led to numerous religious wars in Europe in the sixteenth and seventeenth centuries.	tolerance

— на трансформацию, например: *Choose what Sarah's mother means in lines in bold.*

a) Sarah keeps her blazer under her bed and I can do nothing about it.
b) It's her business where to keep her blazer, I don't care how she looks at school.
c) I don't care where she keeps her blazer but she should look nice and tidy at school.
d) Sarah can keep her blazer wherever she likes, I'll help her to clean and iron it in the morning.

— на клоуз-процедуру, предусматривающую восстановление опущенных слов в тексте, например: *Choose the right word. Even if you are very careful you can't ... (1) the risk of being injured while doing any sport. Gymnasts, hockey players, and sprinters can break their legs and arms, or can be badly hit when they train or compete. Some of famous sportsmen suffer from their ... (2) for the rest of their lives. It's ... (3) that sportsmen like parachutists, divers, mountain climbers take even more serious ... (4). If they can't concentrate, or ... (5) the speed of the wind, or forget to check their ... (6), they can get in serious danger and the situation becomes tragic for them.*

1. a) avoid b) take c) face d) escape

2. *a) dangers b) victories c) injuries d) discoveries*
3. *a) exotic b) evident c) unbelievably d) unbelievable*
4. *a) danger b) risk c) chance d) part*
5. *a) misunderstand b) miss c) mistake d) miscalculate*
6. *a) equipment b) things c) passport d) feelings*

Помимо лексико-грамматических заданий раздел *Progress Check* содержит задания на проверку всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма.

6.4. Метапредметные и специальные учебные умения

В УМК «Enjoy English» для 9 класса большая значимость по-прежнему придается формированию метапредметных и специальных учебных умений. В учебнике предусмотрено приложение *Learning Strategies,* в котором учащиеся знакомятся с алгоритмами выполнения реализуемых на данном году обучения речевых учебных задач, например, как подготовить презентацию, личное письмо, как участвовать в групповой дискуссии и др.

Ведется целенаправленная работа по развитию механизма языковой догадки за счет знания правил словообразования (аффиксация, конверсия) и многозначности слов. Это в целом способствует расширению потенциального словарного запаса учащихся и облегчает чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей. Серьезное внимание уделяется сочетаемости слов и синонимии, что позволяет расширять возможности учащихся в говорении и письменной речи. Наряду с развитием речевых умений учащихся продолжается работа по формированию их интеллектуальных и речевых способностей, социокультурных умений и навыков, развитию речевой культуры. В 9 классе расширяются представления учащихся о странах изучаемого языка, углубляются страноведческие знания, в частности через приложения учебника. Акцент делается на воспитание у учащихся положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на английском языке, происходит постоянное сравнение элементов культуры и быта родной страны и других стран. Одной из целей данного УМК является также формирование понятия о роли языка как элемента культуры народа и потребность пользоваться им как средством общения.

Важное место отводится работе по осознанию учащимися сущности языковых явлений, различий в системе понятий родного и английского языков, посредством которых люди могут воспринимать действительность, понимать друг друга, что, в конечном счете, влияет на воспитание у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, воспитывает потребность и готовность включиться в диалог культур.

Учебник содержит много интересных подлинных деталей и фактов, которые делают его живым и реалистичным, ориентированным на проблемы, возникающие у современных подростков в разных сферах жизни в процессе их общения с собственной семьей, со сверстниками из разных стран и др.

7. Подготовка к ОГЭ и другим видам аттестации

Помимо того, что в конце 9 класса многие учащиеся выбирают экзамен по английскому языку в форме ОГЭ, а также учитывая тот факт, что многим школьникам, оканчивающим в перспективе 11 класс, предстоит сдавать ЕГЭ, авторы предусмотрели большое количество заданий, которые готовят к этим формам итоговой аттестации. Задания формата ОГЭ широко представлены как в учебном пособии, так и в рабочей тетради. УМК готовит к данному экзамену не только в существующем формате, но обеспечивает подготовку к другим возможным формам итоговой аттестации и тестирования, с которыми может встретиться выпускник основной школы после ее окончания. Многие типы заданий, используемых в учебнике и рабочей тетради, встречаются на международных экзаменах разного назначения.

При обучении и проверке умений ***аудирования*** следует обратить внимание на упражнения, обучающие вычленять из прослушанного текста запрашиваемую информацию, которые являются обязательными для проверки аудирования в ОГЭ.

При обучении и проверке умений ***чтения*** важны упражнения, обучающие быстро определять о чем текст, т. е. понимать основное содержание — такие, как упражнения на соотнесение текста с предлагаемыми заголовками; вычленять запрашиваемую информацию из прочитанного текста — упражнения на определения верного / неверного утверждения.

В числе наиболее востребованных ***лексико-грамматических*** умений следует отметить упражнения на восполнение пробелов в связном тексте словами в нужной форме. При этом не стоит забывать, что подготовка к экзаменам происходит поэтапно с помощью обучающих упражнений. Надо также иметь в виду, что итоговая аттестация может быть расширена и за счет включения разных жанров письменной речи, которая становится все более значимой для получения дальнейшего образования и профессиональной деятельности выпускников. Для этого материалы учебника предполагают возможное расширение перечня экзаменационных заданий и готовят к ним — например, к написанию формального письма. Подобных упражнений в учебнике и рабочей тетради значительное количество.

Таким образом, в учебнике и рабочей тетради учитель и ученик найдут необходимые задания для подготовки к итоговому контролю в разных видах, особенно в формате ОГЭ.

8. Поурочное планирование

UNIT 1. FAMILY AND FRIENDS: ARE WE HAPPY TOGETHER?

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
Section 1. Holidays Are a Time for Adventures and Discoveries	1	1—7	1, 2
	2	5—11	3, 4
	3	12—15	5
	4	16—19	6
Section 2. Family and Friends: No Problem!	5	20—25	1, 2
	6	26—30	3
	7	30—33	4
	8	34—37	5
	9	38—43	43 (SB)
	10	44—47	6, 7
	11	48—53	9
	12	54—59	10, 11
	13	59—65	61 (SB)
Section 3. Is It Easy to Live Apart from the Family?	14	66—71	1, 2
	15	72—76	3
	16	77—80	4
	17	81—86	5
	18	87—90	6, 7
Section 4. Spending Time Together	19	91—96	1, 2

Окончание

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
	20	97—101	3, 4
Section 5. Out and about in Moscow	21	102—109	1, 2
	22	110—113	3, 4
	23	114—120	5, 6, 7
Section 6. Do You Mind TV and the Internet?	24	121—126	1, 126 (SB)
	25	127—131	2, 133 (SB)
	26	132—136	3, 4
	27	Test Yourself	—
	28	Progress Check	—

UNIT 2. IT'S A BIG WORLD! START TRAVELLING NOW!

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
Section 1. Why Do People Travel?	1	1—6	1, 2
	2	7—13	3, 4
	3	14—20	5, 6
	4	19, 21—25	7, 26 (SB)
	5	26—30	8
	6	31—36	36 (SB)
Section 2. Is It Easier to Travel Nowadays?	7	37—45	1, 2
	8	46—51	4
	9	52—57	5, 6

Окончание

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
	10	58—63	7, 8
	11	64—66	9, 66 (SB)
	12	67—70	70 (SB)
	13	70—73	12, 13
Section 3. Is Travelling Worth the Effort and Money?	14	74—78	1, 2
	15	79—81	4
Section 4. We Live in a Diverse World	16	82—90	1, 2
	17	91—94	94 (SB)
	18	95—101	3, 97 (SB)
	19	102—106	106 (SB) + подготовка презентации 107 (SB)
	20	107—108	—
	21	Test Yourself	—
	22	Progress Check	—

UNIT 3. CAN WE LEARN TO LIVE IN PEACE?

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
Section 1.	1	1—9	1, 2, 3
What Is Conflict?	2	10—15	4, 5, 6

Продолжение

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
	3	16—21	7, 8
	4	22—25	9
	5	26—31	10, 11
	6	32—35	12, 13
	7	36—42	15
	8	43—47	16
	9	47—49	50 (SB)
	10	50	19
Section 2. Conflict Resolution	11	51—57	1, 2
	12	58—64	3, 4, 5
	13	65—72	6, 7
	14	73—78	8
	15	79—86	86 (SB)
	16	87—92	10, 11
	17	Резервный урок	
Section 3. Let's Be Wise and Tolerant	18	93—97	1, 2
	19	98—101	3, 4
	20	102—106	5, 6
	21	107—112	7
	22	113—116	8, 9

Окончание

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
	23	117—120	11, 13
	24	121—124	14, 15, 16
	25	125—127	17
	26	Test Yourself	—
	27	Резервный урок	—
	28	Резервный урок	—
	29	Progress Check	—
	30	Progress Check	—

UNIT 4. Make Your Choice, Make Your Life

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
Section 1. It's Time to Think about Your Future Career	1	1—6	1, 2
	2	7—10	3, 4
	3	11—14	5, 6, 14 (SB)
	4—5	15—20	8, 18 (SB)
	6	21—24	11
	7	25—27	12, 28 (SB)
	8	28, 29	13

Окончание

Sections	Lessons	Exercises to be done	
		At the lessons	At home
Section 2. Why Are Stereotypes Harmful?	9	30—36	1, 2
	10	37—42	3
	11	43—46(a)	4, 5
	12	46, 48, 49	6, 7
Section 3. Are Extreme Sports Fun to You?	13	50—56	2, 4
	14	57—63	3, 5
	15	63—67	67 (SB)
Section 4. Do You Have the Right to Be Different?	16	68—72	1
	17	73—76	2, 3
	18	77—80	—
	19	Test Yourself	—
	20—21	Progress Check	—
	22—26	Резервные уроки	—

9. Поурочные рекомендации к учебнику для 9 класса

Учебник «Enjoy English» (9 класс) самой своей структурой задает логику учебно-воспитательного процесса. Тем не менее данные рекомендации могут оказаться полезными для учителя при подготовке к уроку. К каждому уроку формулируются задачи, которые помогут учителю в составлении собственных планов уроков с учетом особенностей своих учащихся. Комментарий предлагается в виде кратких пояснений о характере и назначении упражнений, а также предлагаются некоторые варианты их выполнения, которые носят рекомендательный характер. После каждого занятия предусмотрено домашнее задание. Обычно в нем указываются номера заданий из рабочей тетради, а также задания из учебного пособия на повторение материала, пройденного на уроке. В ряде случаев домашние задания готовят учащихся к следующему занятию. Поэтому, если учитель хочет изменить домашнее задание, ему предварительно стоит просмотреть материал следующего занятия.

UNIT 1. FAMILIES AND FRIENDS: ARE WE HAPPY TOGETHER?

SECTION 1 Holidays Are a Time for Adventures and Discoveries

Урок 1 (упр. 1–7)

Основные задачи:

- развитие умений диалогической речи по темам *Holidays* и *Free Time* с использованием необходимой лексики;
- развитие аудитивных умений на примере диалогического текста.

Упр. 1 вводит в тему и снимает лексические трудности для последующего общения. Учащиеся могут строить высказывания как на уровне предложения, так и на уровне небольшого текста. Это поможет подросткам, забывшим язык за лето, быстрее адаптироваться и принять участие в беседе.

Упр. 2—3 активизируют знакомую учащимся лексику и грамматику и предлагают образец для монологического высказывания. Учитель регулирует степень развернутости высказываний в зависимости от подготовки каждого учащегося.

Упр. 4—6 представляют блок «аудирование», состоящий из трех обязательных этапов: *pre listening, while listening, after listening*. *While listening* проводится с опорой на тексты в случае необходимости. Процесс прослушивания можно разбить на два этапа.

Упр. 7 активизирует фразы диалога и подводит к созданию собственного диалога на тему о проведенных каникулах.

Домашнее задание

Упр. 5 из учебного пособия. Попросите учащихся принести фотографии, сделанные ими на каникулах, и подготовить небольшое сообщение (рассказ): кто изображен на фотографиях, где, кем и когда они были сделаны.

Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 2 (упр. 5—11)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи по теме *Holidays* с использованием лексики секции;
- закрепление разговорных формул, характерных для диалогической речи;
- формирование умения работать в группе и делать презентацию.

Упр. 5—7. Для закрепления языкового материала текста возможны самые разнообразные формы: прослушивание 2—3 небольших фрагментов диалога и воспроизведение их учащимися (со зрительной опорой); поиск предложений с указанным учителем словом или словосочетанием. Можно предложить учащимся небольшую игру: каждый выбирает 3 слова или словосочетания из текста и записывает их. Учащийся называет свое слово — остальные находят предложение или фразу с этим словом в тексте. Тот, кто первым произнес предложение, получает право назвать следующее слово. Повторение слов не допускается.

Упр. 8. Учащиеся просматривают предложения и нумеруют их в нужном порядке. Затем они читают получившийся текст и обсуждают преимущества виртуального туризма.

Упр. 9. Перед выполнением задания учащиеся знакомятся с подписями к рисункам и затем читают диалог и дополняют его подходящими по смыслу репликами.

Упр. 10. Развивает речевые умения школьников на тему «Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха», возвращает учащихся в тематику летних каникул. Рекомендуется обратить внимание на то, что при составлении собственных диалогов учащиеся должны активно употреблять лексику и разговорные формулы из текста, а не только старый словарный запас.

Упр. 11. Для успешного проведения презентации фотографий необходимо дать учащимся опоры. Например: *Have a look! This is a photo of me and … . It was taken … . Here you can see …* Учитель постоянно отслеживает ход работы в группах, где общение должно происходить только на английском языке. Затем предлагает выбрать по одному участнику от каждой группы для презентации наиболее понравившихся фотографий.

Домашнее задание
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 3 (упр. 12—15)

Основные задачи:
- обобщение знаний о видовременных формах глагола;
- обучение использованию видовременных форм глагола в коммуникативно-ориентированном контексте.

Упр. 12 демонстрирует, как важно использовать правильные формы глагола в речи и как нарушается процесс общения при использовании неверных форм. Упражнение подводит к осознанию необходимости повторения и обобщения форм глагола в активном залоге, чему и посвящено следующее упражнение.

Упр. 13 обобщает уже известный учащимся грамматический материал. Представление этого материала должно происходить в интерактивном режиме с опорой на имеющиеся знания. Задача учителя в данном случае — не рассказывать самому, а заставить учащихся вспомнить грамматический материал с помощью наводящих вопросов. Для этого необходимо: 1) дать информацию о характере действия: является ли действие постоянным, регулярным (*Simple*), говорим ли мы о процессе (*Continuous*) или о результате предшествующего действия (*Perfect*) или хотим сказать, что настоящему моменту предшествовал процесс (*Perfect Continuous*); 2) уточнить время, когда действие данного характера происходит (*Present*), происходило (*Past*) или будет происходить (*Future*). При обобщении материала по каждому грамматическому времени учитель предлагает идти от ситуации: «Как Джейсон может сказать о том, что обычно он работает с лошадьми в следующем порядке — сначала кормит, а затем чистит их? Как он сможет сказать о действии, регулярном по характеру?» При этом учитель дублирует на доске схематическое изображение действия из таблицы на с. 13 и затем спрашивает у учащихся, какая форма глагола дает возможность выразить такое действие. После ответа учащихся учитель возвращается к таблице на с. 12, графе *Present Simple*,

подтверждает и обобщает их ответ: «Итак, для того чтобы рассказать о регулярном действии, нам потребуется форма *Simple*, а для того чтобы показать, что это регулярное действие происходит в плоскости настоящего времени, — соответственно, время *Present Simple*». Затем учащимся предлагается рассказать о том, какие действия регулярного характера совершают они сами. Таким образом, теоретические знания переходят в сферу практического использования. Аналогичным образом происходит работа по всем временам за исключением *Past Perfect Continuous*, *Future Perfect* и *Future Perfect Continuous*. Эти формы малоупотребительны и не входят в грамматический минимум 2—9 классов. Учитель в общих чертах объясняет учащимся, для выражения каких по характеру действий могут использоваться эти формы. Данная информация дается не для продуктивного усвоения, а как ознакомительная — для того чтобы у учащихся создалась целостная картина о системе видовременных форм английского глагола.

Упр. 14—15 помогают закрепить грамматический материал в коммуникативно-ориентированном контексте.

Домашнее задание
Упр. 5 из учебника.
Упр. 5 из рабочей тетради.

Урок 4 (упр. 16—19)

Основные задачи:
- развитие умений монологической устной речи;
- развитие умений чтения и письма (с опорой на образец);
- закрепление форм глагола в коммуникативно-ориентированном контексте.

Упр. 16 активизирует грамматический материал предыдущего занятия. Рекомендуется дать возможность учащимся прочитать вопросы, потом прослушать все диалоги, лишь затем прослушать каждый диалог в отдельности и ответить на вопрос к нему.

Упр. 17 — повышенной трудности; выполняется под руководством учителя. Учащимся предлагается создать контекст, в котором употреблялись бы изученные формы глагола. Упражнение составлено по аналогии с упр. 14, на контрасте смысловых различий двух форм одного и того же глагола. Выполнение данного этого упражнения возможно организовать в парах или группах, так чтобы каждая пара (группа) сконцентрировалась только на нескольких ситуациях, но при этом глагольные пары разрывать нельзя. Например, одна группа может работать с ситуациями под номерами 1 и 2; 5 и 6; 11 и 12 (но не 2 и 3; 4 и 5 и т. д.)

Упр. 18 подразумевает групповую работу, которая может быть организована по различным вариантам. Например: 1) группа обсуждает преимущества каждого из способов проведения каникул и выбирает наиболее интересный для всех членов группы, а затем представитель группы рассказывает о выборе и объясняет, почему они пришли к этому выбору; 2) учитель сам распределяет, какая группа будет рассказывать о каждом способе проведения каникул. Задача группы в этом случае заключается в том, чтобы отобрать необходимые аргументы в пользу своего вида каникул и представить его другим группам.

Упр. 19 направлено на обучение различным стратегиям чтения (с поиском запрашиваемой информации и с полным пониманием) и является опорой для написания собственного электронного письма.

Домашнее задание
Упр. 6 из рабочей тетради.

SECTION 2 Family and Friends: No Problem!

Урок 5 (упр. 20—25)

Основные задачи:
- развитие умений монологической устной речи по теме *Family and Friends*;
- активизация и пополнение лексического запаса по данной теме.

Упр. 20 предлагает материал для обсуждения в рамках известной учащимся тематики. При вы-

полнении упражнения важно не потерять личностный компонент, дать возможность учащимся рассказать о своем отношении к проблеме отсутствия взаимопонимания между детьми и родителями, сослаться на свой личный опыт.

Упр. 21, 22 представляют и тренируют многозначную лексику для активного усвоения.

Упр. 23. (a, b) Обобщает знания учащихся по использованию *either … or*, *neither … nor* обеспечивают закрепление этого материала;

Упр. 23 (c) направлено на обобщение знаний о образовании сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом (на примере слов, обозначающих родственные связи).

Упр. 24, 25 совмещают работу над аудированием с повторением изученного грамматического материала в контексте.

Упр. 24, 25 совмещают работу над аудированием с повторением грамматического материала в контексте (*Present Simple*).

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 6 (упр. 26—30)

Основные задачи:
- повторение лексического материала предыдущих уроков и форм глагола в контексте;
- введение новой лексики для активного усвоения;
- развитие умений чтения с пониманием общего содержания.

Упр. 26 предназначено для более глубокого понимания диалога из упр. 24, поэтому перед выполнением упражнения рекомендуется еще раз прослушать диалог.

Упр. 27 направлено на активизацию лексики предыдущего диалога. Учащиеся работают в парах.

Упр. 28. Направлено на закрепление грамматического материала из упр. 13. Рисунок в наглядной форме иллюстрирует ситуации, в которых используются разные видовременные формы глаголов. Прежде чем выполнять упражнение, перекиньте к нему «мостик». Например: *We can always find some excuses when we don't do something on time. But we can achieve impressive results only if we are able to plan our time and if we don't waste it. So, meet Denis. He is not only talented but he can manage his time properly. Let's study the graph about his life and complete the sentences about his achievements.*

После выполнения упражнения продолжите тему с помощью вопросов: *When did you learn how to read? How old were you when you went to school? How long have you been studying English (doing sports, attending a musical school)*? etc.

Упр. 29. Выполнению упражнения предшествует анонс текстов из упр. 30. Например: *Very often teenagers have some problems because their parents don't like and don't approve of their friends. Today we are going to meet Alan, Julia and Catherine to learn how they feel about the parents-and-friends problem. To understand them we may need some new words. Have a look at the table in Ex. 29.*

Упр. 30 не предусматривает тщательную работу над текстом. Тексты даны для чтения с пониманием общего содержания.

Домашнее задание
Упр. 30 из учебника.
Упр. 3 из рабочей тетради.

Урок 7 (упр. 30—33)

Основные задачи:
- развитие умений чтения с полным пониманием прочитанного;
- развитие умений выражать свою точку зрения: согласие, несогласие, сомнение с идеями, данными в тексте, подбирать аргументы в защиту своей точки зрения.

Упр. 30—32 предназначены для работы с содержательной и языковой сторонами текстов. Прежде чем работать непосредственно с материалом текстов, предлагается напомнить учащимся тематику текстов и повторить

новую лексику из упр. 29 с помощью вопросов. Например: *Do you always follow your friends' advice or do you ignore it? Do you sometimes envy other people? What things do you envy of? etc.*

Упр. 33 выполняется в группах. Учащиеся выбирают пункты, с которыми они согласны, не согласны и которые не являются для них однозначными. Данные в упражнении клише сгруппированы именно по этому признаку. Выступающие высказывают точку зрения группы. Например*: Allan thinks that... We support the idea. We think so, because...*

Домашнее задание
Упр. 4 из рабочей тетради.

Урок 8 (упр. 34—37)

Основные задачи:
- развитие умений выражать свою точку зрения: согласие, несогласие, сомнение с идеями, данными в тексте, подбирать аргументы в защиту своей точки зрения;
- развитие умения вести дискуссию (с опорой на лексический материал урока);
- повторение известного грамматического материала в контексте.

Упр. 34 направлено на повторение изученного грамматического материала в контексте. В зависимости от уровня подготовки учащихся, учитель дает возможность прослушать запись один или два раза. Если задание не вызывает затруднений, то нет необходимости разбирать, какие грамматические формы были использованы в текстах записи.

Упр. 35 направлено на усвоение материала текстов и дает учащимся возможность выразить свое согласие или несогласие с предложенной точкой зрения.

Упр. 36, 37 переводят разговор о друзьях в личностную плоскость. Если уровень подготовки учащихся позволяет, наиболее спорные моменты можно обсудить уже не в группах, а в виде общей дискуссии. Данная работа облегчит введение нового грамматического материала на следующем уроке.

Домашнее задание
Упр. 5 из рабочей тетради.

Урок 9 (упр. 38—43)

Основные задачи:
— обучение чтению текста с полным пониманием;
— развитие умений письменной речи (повествование): написание окончания рассказа с опорой на схематичные варианты возможных сюжетных линий;
— введение нового грамматического материала: *Present Continuous* для выражения действия в будущем.

Упр. 38—41. Учитель предлагает учащимся прочитать диалог и выполнить задание к нему. Учитель обращает внимание учащихся на то, с помощью каких грамматических времен в данном диалоге выражается идея будущего времени. Затем учащимся предлагается прочитать параллельные ситуации из упр. 39 и выдвинуть предположение о том, какой еще смысл может передавать данное время. Учитель обобщает выводы учащихся, после чего происходит тренировка в употреблении грамматического явления (упр. 40) и ввод его в речь (упр. 41).

Упр. 42, 43. Учащиеся слушают аудиозапись, следя по тексту. Затем они делятся на группы и обсуждают возможное развитие сюжета по схеме, представленной на стр. 27. Учитель следит за тем, чтобы во время обсуждения использовался материал рубрики *Dialogue Vocabulary* к упражнению. По окончании данного этапа работы над упражнением, учащиеся приступают к письменному оформлению выбранной сюжетной линии (упр. 43). Рассказ может быть написан либо индивидуально каждым учащимся, либо в группе. Письменные работы представляются на следующем занятии, так чтобы у учащихся была возможность обсудить и отредактировать их.

Домашнее задание
Упр. 43 из учебника.

Урок 10 (упр. 44—47)

Основные задачи:
- совершенствование умений устной речи (с элементами аргументации и рассуждения);
- развитие умений задавать вопросы различных типов для получения и уточнения интересующей информации.

Упр. 44. В случае выполнения упр. 43 в форме групповой работы учитель предлагает представителям групп прочитать написанные истории. Если работа выполнялась индивидуально, то несколько учащихся зачитывают свои работы. Желательно, чтобы были представлены обе возможные концовки: 1) девочки помирились; 2) дружба закончилась. Затем учащиеся обсуждают две соответствующие точки зрения: 1) друзей нужно прощать; 2) есть вещи, которые нельзя прощать. Обсуждение можно организовать по следующим вариантам: учащиеся выражают свою личную точку зрения и приводят аргументы в ее поддержку. Учитель дает одной группе учащихся задание подобрать аргументы в защиту первой точки зрения, а второй — в защиту второй. Затем организует дебаты, в которых побеждает команда, нашедшая наиболее убедительные аргументы.

Упр. 45—47 продолжают тематику о дружбе и друзьях и предлагают различные задания на речевую практику.

Домашнее задание
Упр. 6, 7 из рабочей тетради.

Урок 11 (упр. 48—53)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования (с пониманием основного содержания и с полным пониманием);
- знакомство и отработка в речи современных разговорных формул.

Упр. 48—51 представляют собой единый блок. Прежде чем выполнять упр. 51b) учитель обращает внимание учащихся на разговорные формулы, вынесенные в рубрику *Dialogue Vocabulary*. Так как диалоги являют собой образцы современной английской разговорной речи молодежи, полезно провести расширенную работу над лексикой. Например, предложить учащимся выписать по 2-3 наиболее понравившихся выражения и затем обменяться ими (*she is gorgeous; I have got to catch up on my math homework, etc*).

Упр. 52 (a, b), 53 направлены на активизацию лексического материала.

Помимо полезных фраз для ведения диалога, школьник систематизируют знания об образовании составных слов типа *good-looking, well-dressed, five-year old* и их дальнейшая активизация;

Упр. 53 позволяет повторить названия школьных предметов и высказать свое отношение к ним.
Для подготовки к следующему уроку желательно, чтобы учащиеся просмотрели дома тексты на стр. 31-32.

Домашнее задание
Прочитать тексты **упр. 55** из учебника и отметить те предложения, смысл которых не понятен.
Упр. 9 из рабочей тетради.

Урок 12 (упр. 54—59)

Основные задачи:
- совершенствование умений учащихся в разных видах чтения;
- обучение составлению рассказа о человеке с описанием его внешности и характера.

Упр. 54—56 представляют собой единый блок. Упр. 54 выступает как *pre-reading* (предтекстовое задание), упр. 56 — как *post reading* (послетекстовое задание). Тексты упр. 55 предназначены для чтения с пониманием основного содержания, а более детальная работа с лексикой предполагается в упр. 57. Тексты предоставляют материал для дискуссии на тему, которая интересна учащимся данного возраста. Учителю следует не высказывать слишком категоричных точек зрения и учитывать сложившиеся взаимоотношения учащихся в классе.

Занятие завершается повторением лексики — прилагательных для описания внешности и характера человека и её категоризацией (упр. 58).

Домашнее задание
Упр. 10, 11 из рабочей тетради.

Урок 13 (упр. 59—65)

Основные задачи:
- обобщить лексику и грамматику секции для продуктивного использования их в устной и письменной речи;
- обучение написанию эссе.

Занятие начинается с обсуждения темы *Your Best Friend*. Учитель задает вопросы, стараясь использовать лексику из упр. 60. Например: Do you think that boring / talkative / calm people can make good friends? What do you do if your mate looks depressed / down / tired? Упр. 60 имеет задачу обобщить лексику, необходимую для описания характера и настроения человека. Вариантов работы с ней может быть несколько: 1) Учитель предлагает каждому из учащихся выбрать 2—3 наиболее полезных, с его точки зрения, выражений и придумать с ними коротенькие ситуации. 2) Учитель предлагает выбрать несколько выражений, значение которых не совсем понятно. Остальные учащиеся с помощью перифраза или примеров объясняют значение этих выражений. Учитель тоже включается в эту работу и просит пояснить выражения, которые не были названы учащимися.

Упр. 59 До написания эссе есть смысл повторить порядок следования имен прилагательных перед определяемым существительным и потренироваться в их употреблении.

Упр. 61 предоставляет опоры для написания эссе. Учитель напоминает основные шаги написания эссе и обращает внимание учащихся на полезные фразы. Написание эссе задается на дом.

Упр. 62, 63 дают возможность познакомиться с социокультурными особенностями общения молодежи и являются полезными и интересными. В упр. 62 (b) показано, как выглядит стандартное письмо электронного личного письма и как расставлены в нем знаки препинания. Дополнительные сведения о пунктуационных особенностях английского языка школьники могут найти в памятке в приложении *Learning strategies*.

Упр. 64, 65 нацелены на обобщение пройденной темы. Каждый учащийся получает возможность высказать свою личную точку зрения с опорой на предложенный текст. Результаты индивидуальных размышлений обсуждаются в группах.

Домашнее задание
Упр. 61 из учебика.

SECTION 3 Is It Easy to Live Apart from the Family?

Урок 14 (упр. 66—71)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи по теме секции; введение новой лексики;
- обобщение грамматического материал по структуре вопросительного предложения;
- отработка интонационных моделей вопросительного предложения.

Работа над **упр. 66** проводится фронтально; упражнение знакомит учащихся с темой секции. Можно организовать работу по цепочке, когда не учитель, а учащиеся сами задают друг другу вопросы из упражнения.

Упр. 67, 68 знакомят с новой лексикой урока. Задания на соотнесение слова и дефиниции очень полезны для развития умения работать со словарем, поскольку в английском языке многие слова являются многозначными. По усмотрению учителя задание можно расширить вопросами: *What type of a roommate is the worst for you? Why? Do you think you can fall into one of those types?*

Упр. 69—71 повторяют и обобщают тему *Questions*. Упр. 70 включает все типы вопросов со всеми формами глагола в *Present*. Причем большое внимание отводится фонетической стороне речи — важно, чтобы учащиеся усвоили типичные интонационные модели для каждого типа вопроса. Упр. 71 дает возможность сделать акцент на вопросах к подлежащему и дополнению, которые обычно вызывают трудности.

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 15 (упр. 72—76)

Основные задачи:
- развитие и автоматизация навыка построения вопросительных предложений в процессе диалога-расспроса;
- развитие умения аудирования на примере диалогического текста.

Прежде чем приступить к заданиям данного урока, рекомендуется в качестве фонетической разминки вернуться к упр. 70. В зависимости от уровня группы учитель может предложить учащимся прослушать и повторить за диктором все вопросы / только наиболее сложные вопросы / прочитать вопросы самостоятельно.

Упр. 72—74 ставят двойную задачу — закрепить структуру вопросительного предложения и повторить формы глагола в контексте, кроме этого обучают воспринимать диалогическую речь на слух и вести диалог-расспрос.

Упр. 75, 76 нацелены на использование разных типов вопросов в свободной речи. Упр. 75 предоставляет опоры для этого, а предусмотренная в упр. 76 смена партнера приближает ситуацию общения к реальной.

Домашнее задание
Упр. 3 из рабочей тетради.

Урок 16 (упр. 77—80)

Основные задачи:
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания и с полным пониманием;
- формирование умений работы с информацией (поиск, анализ, оценка информации).

Материал урока расширяет тему *Sharing a Room*, поэтому уместно задать такие вопросы, как: *Have you ever had to share a room with an unpleasant person? Which of his / her habits was the most unpleasant? Is it easy to keep the room tidy if you share it with an untidy person?* etc). Еще одним вариантом начала урока является небольшой *brainstorming* на тему *What should / shouldn't a person do when sharing a room?*

Упр. 77 служит для снятия затруднений при чтении текстов упр. 78. На этом этапе тексты в **упр. 78** предназначены для быстрого ознакомления. Учащимся достаточно прочитать выбранный ими текст про себя и понять общее содержание. Обсуждение вопросов к текстам проходит по группам. Затем выступающий от каждой группы представляет «своего героя»: дает описание характера этого человека и говорит, как группа оценивает его действия. Во время или после каждого выступления участники других групп, не читавшие данный текст, задают вопросы, чтобы лучше понять характер и мотивы поступков «героя».

Упр. 79 b) даст возможность сильным учащимся поработать дополнительно над языковым аспектом всех текстов.

Упр. 80 вовлекает в разговор большее количество учащихся. Причем работу над данным упражнением можно провести в групповой форме, предложив учащимся разделиться (или разделив учащихся) на фэн-клубы четверых героев и подобрать аргументы в защиту своего героя. Например: *Prove that Sally can be a nice person to share a room with. — Sally is interested in studying but she is not a bookworm. Sally is a serious person. She is not a chatterbox. She is a kind person because she felt sorry and ashamed of how she had spoken to her roommate.*

Домашнее задание
Упр. 78 из учебника.
Упр. 4 из рабочей тетради.

Урок 17 (упр. 81—86)

Основные задачи:
- повторение структуры и интонационной модели вопросительного предложения;
- развитие умений аудирования на примере диалогического текста;
- развитие умений устной диалогической (расспрос) и монологической (описание) речи.

Упр. 81 дает возможность закрепления языкового материала текстов в процессе обсуждения. Прежде чем приступить к выполнению этого упражнения, полезно задать учащимся следующие вопросы: *Do you remember the teenagers*

we read about? Which of them seems the best roommate? What helped Rick feel comfortable when he shared a room with eight people? What was their way to avoid quarrels? etc.

Упр. 82 направлено на обучение аудированию и тренировку фраз, характерных для диалогической речи.

Упр. 83 предназначено для отработки грамматической темы *Questions* и интонационных моделей вопросительных предложений на лексическом материале урока. Вопросы из первой части упражнения рекомендуется повторять за диктором, а вопросы и краткие ответы из второй таблицы — одновременно с диктором, так как и лексика и структуры уже хорошо известны учащимся.

Упр. 84—86 предназначены для развития умения устной диалогической (расспрос) и монологической (описание) речи на лексике и грамматике урока.

Домашнее задание
Упр. 5 из рабочей тетради.

Урок 18 (упр. 87—90)

Основные задачи:
- расширение спектра употребляемых учащимися фразовых глаголов;
- развитие умений аудирования с последующей фиксацией информации в таблице;
- развитие умений обсуждения проблемы в группе (с элементами аргументации) по теме секции.

Прежде чем приступать к упражнениям урока, желательно напомнить учащимся известные фразовые глаголы. Это можно сделать в виде игры-разминки. Например: *We all remember that the British use lots of phrasal verbs. And sometimes it's not easy to understand what they mean. Think of a phrasal verb, mime the action and let the others guess the verb*. Если учитель считает полезным облегчить задание, то возможно дать опоры — заранее написать фразовые глаголы на доске. В этом случае задание будет звучать: *Choose any phrasal verb from the list (get up, put on, switch on, take off, stick up for somebody, feel down) and mime it. Let the others guess which verb it is.*

Упр. 87, 88 направлены на повторение уже известных фразовых глаголов и знакомство с новыми. Желательно, чтобы учащиеся сами догадались о значении глаголов. Если примера в учебнике недостаточно, учитель может предложить свой пример с этим же глаголом, оставляя перевод в качестве «крайней меры».

Над **упр. 89, 90** учащиеся работают индивидуально, прослушивая запись и заполняя таблицу в рабочей тетради. Затем учитель делит их на группы для выполнения обобщающего задания в секции (упр. 90). Важно обратить внимание учащихся на необходимость пользоваться данными в упражнении фразами. По результатам обсуждения заслушивается один или несколько человек от каждой группы. Если у групп возникают различные варианты расселения гостей, учитель просит предоставить дополнительные аргументы в защиту мнения групп по спорному случаю.

Домашнее задание
Упр. 6, 7 из рабочей тетради.

SECTION 4 Spending Time Together

Урок 19 (упр. 91—96)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи по темам *Free Time, Leisure Time*;
- повторение правил словообразования;
- развитие различных стратегий чтения (от чтения с пониманием основного содержания до чтения с полным пониманием текста).

Упр. 91 вводит учащихся в тему секции. Согласно заданию, учитель предлагает учащимся разделить виды проведения времени по категориям (предпочитают ли они проводить время таким образом с членами семьи или с

друзьями) и представить каждую категорию. Например: *I would prefer to camp in the countryside, to arrange special meals at home, to travel round the world with my parents. But I would like to go to an amusement park and to take part in a sport competition with my friends. As for gardening, I would prefer to avoid it, because I'm not keen on it.*

Возможен другой вариант работы — когда учащиеся по очереди зачитывают и комментируют каждый из способов проведения времени. Например: *Barbecue in the country. I would prefer to do it with my parents as my father is very good at cooking meat.*

Упр. 92 обобщает правила словообразования. Параллельно происходит работа и над фонетическим аспектом языка. Предложив учащимся выборочно перевести слова или объяснить значение, учитель контролирует понимание значения суффиксов. Желательно обратить внимание учащихся на то, что иногда невозможно найти точный эквивалент, как, например, к слову *camper*.

Упр. 93. Для того чтобы снять возможные лексические трудности, учитель предлагает учащимся вслух прочитать характеристики автомобилей, объясняя или переводя их по мере необходимости. Затем учащиеся описывают автомобили. Чтобы списать автомобиль, необязательно знать его марку. Учитель может дать приблизительный образец высказывания: *I don't know the make of this car, but it looks a bit old-fashioned. I don't think that it is high-speed, but it is quite reliable and convenient for camping in the countryside.*

Упр. 94 предназначено для учащихся с высоким уровнем языковой подготовки. Возможно составить описание *dream car* в письменной форме.

Упр. 95, 96. У учащихся имеется возможность выбрать более интересный для себя текст. Учитель контролирует, чтобы количество учащихся, работающих с разными текстами, было приблизительно одинаково. Задание предусматривает восстановление текста за счет пропущенных предложений. Для того чтобы определить, откуда выпущены предложения, необходимо понять общий смысл текста. Для выполнения задания можно использовать следующий алгоритм: 1. прочитать выпущенные фразы и точно понять их смысл (можно перевести на русский язык); 2. прочитать текст целиком, игнорируя отдельные незнакомые слова; 3. предположить, к какому из абзацев текста может по смыслу относиться пропущенное предложение; 4. найти точное место для выпущенной фразы; 5. учащиеся озвучивают свои варианты, и учитель предлагает проверить их правильность с помощью аудиозаписи текстов.

Данный тип заданий все чаще встречается в контрольных измерительных материалах, поэтому требует внимания со стороны учителя.

Домашнее задание
Упр. 95, 97 из учебника.
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 20 (упр. 97–101)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования и диалогической речи;
- развитие умений, необходимых для работы над проектами и презентациями (выработка предложений, подбор аргументации, подготовка презентации).

До работы с упражнениями урока учитель организует небольшой *Warm-up* по тематике секции. Например: *I believe there are many people in the group who enjoy rock music and prefer it to music of any other kind. Am I right? Do you enjoy concerts? Have you ever been to any concert? Have you ever been to an auto show? Would you like to visit it? etc*. Далее проверяется **упр. 97.**

Упр. 98 желательно тематически привязать к теме секции, а при составлении предложений с фразами рубрики *Word Focus* привлекать также и лексику из текстов. При этом не стоит ограничивать учащихся уровнем предложения — они могут использовать заданные фразы при описании развернутых ситуаций (особенно актуально это для сильных учащихся).

Упр. 99. Работа над диалогами a) и b) может идти последовательно (когда каждая пара работает сначала над одним, а потом над другим диалогом) или параллельно (когда пары работают и разыгрывают разные диалоги). Однако при прослушивании варианта диалогов в аудиозаписи участвуют все учащиеся. После прослушивания учитель предлагает учащимся восстановить тот диалог, над которым они еще не работали (если работа шла параллельно).

Упр. 100 отрабатывает материал секции в диалогической речи. Желательно, чтобы учитель заранее сделал несколько заготовок для диалога (в виде вопросов *Granny*) на случай возникновения у учащихся сложностей содержательного плана. Данное упражнение можно перенести на одно из последующих занятий, так как оно вписывается в темы последующих секций.

Упр. 101. Перед работой над мини-проектом учитель предлагает учащимся прочитать фразы и предложения из упражнения, которые будут выполнять роль опор. Последовательность работы над проектом описана в вводной части к упражнению. Представление и обсуждение проектов можно вынести на следующее занятие.

Домашнее задание
Упр.101 из учебника.
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

SECTION 5 Out and about in Moscow

Урок 21 (упр. 102—109)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования и диалогической речи по теме секции;
- обобщение и закрепление грамматического материала по теме *Passive Voice*.

Данный урок можно начать с представления и обсуждения проектов (*Entertainment projects*) и затем перейти к новой секции *Out and about in Moscow*. Вне зависимости от места жительства учащихся данная тема будет им очень полезна, так как при обсуждении вопросов развлечений и культурных достопримечательностей представители других культур, скорее всего, поинтересуются культурными достопримечательностями столицы.

Упр. 102 вводит учащихся в данную тему. Помимо любого из крупных городов можно поговорить об интересных местах родного региона / города / села.

Упр. 103. При его выполнении важно понять основное содержание услышанного интервью и выбрать верный ответ из предложенных вариантов. Задание под буквой b) в этом упражнении выполняется следующим образом: после прочтения фраз и предложений в рубрике *Dialogue Vocabulary* учащиеся готовят список вопросов для интервью. Однако само интервью проводится без подготовки для интервьюируемого.

Упр. 104 обобщает знания учащихся в отношении особенностей употребления и форм пассивного залога. В целях создания у учащихся целостной картины в упражнении представлены все формы пассивного залога, включая и малоупотребительные. Учитель обзорно знакомит со всеми формами, но отрабатывает только те, которые входят в грамматический минимум 2—9 классов. Объяснение проходит и интерактивном режиме. Задача учителя не столько дать информацию самому, сколько получить эту информацию от учащихся и сформулировать ее в более четком виде. При этом учитель опирается на упр. 13 на с. 12 для повторения того, какую идею несет каждое грамматическое время, для описания какого действия оно используется.

Упр. 105—106 тренируют учащихся в использовании форм *Passive Voice*.

Упр. 107—108 снимают лексические сложности для последующей работы с текстом.
Работа с текстом упр. 109 подразумевает поисковое чтение. Задача учащихся, соответственно, найти нужную информацию (*places of public entertainment*), не обращая при этом внимания на детали, не влияющие на понимание текста.

Для обеспечения практики в чтении вслух можно предложить школьникам прочесть с выражением отрывок из текста в упр. 109, касающийся московского дельфинария.

Домашнее задание
Упр. 109 из учебника.
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 22 (упр. 110—113)

Основные задачи:
- развитие умений чтения с полным пониманием прочитанного;
- развитие умений в монологической устной речи (в виде презентации).

Урок начинается с вопросов, какие города и какие места (*places of public entertainment*) в этих городах им было бы интересно посетить, или с помощью лексической игры. Например: *I'll pronounce several phrases which relate to some place. Guess what place I mean. 1. Long corridors, lots of pictures hanging on the walls (picture gallery): 2. Seats, stage, singers singing in Italian (Opera House) etc.*

Упр. 110—112 направлены на проверку понимания содержания текста и активизацию языкового материала.

Упр. 113 представляет мини-проект, результатом которого должны стать презентации учащихся. Работая в группах, учащиеся выполняют шаги 1—3. Работу по подготовке презентаций можно завершить на этом же уроке (в этом случае учитель заранее просит учащихся принести картинки или предоставляет свои материалы) или выполнить часть работы в качестве домашнего задания (шаг 4) и завершить проект на следующем занятии. Важно обеспечить, чтобы учащиеся не только участвовали в презентации своей группы, но и выслушали и оценили презентации других групп (шаг 9).

Домашнее задание
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 23 (упр. 114—120)

Основные задачи:
- развитие умений диалогической речи (заказ билетов по телефону);
- развитие умений аргументировать точку зрения в процессе устного общения;
- развитие умений аудирования с пониманием общей информации.

Упр. 114—115 предназначены для обучения аудированию и диалогической речи.

Упр. 116—117 формируют умения, необходимые для умения аргументировать свою точку зрения и готовят к выполнению упр. 118.

Упр. 118 имеет несколько вариантов выполнения. 1. Учитель предлагает учащимся обсудить проблему в каждой группе, прийти к общему мнению, затем представить это мнение классу, обеспечив его всеми необходимыми аргументами. 2. Учащиеся делятся на две группы плюс к этому назначаются два ученика, которым предстоит быть арбитрами (referees). Первая группа получает задание привести убедительные аргументы в пользу тезиса *Circuses should be animal-free*. Вторая группа — против этого тезиса. Группы готовятся в течение 5 минут, затем один из членов первой группы начинает «дебаты»: *"We think that circuses should be animal-free, because animals get scared and stressed when they perform."* Представитель второй группы должен парировать (или согласиться с аргументом) и выдвинуть свой: *"It doesn't happen often because animals are well-trained. We think that there should be animal performances, because kids enjoy them very much."* Ход вновь переходит к первой группе, и игра продолжается до тех пор, пока не иссякнут аргументы (или учитель заранее оговаривает время игры). По окончании «дебатов» слово берут *referees* и сообщают, какая группа выглядела более убедительной: *"People in group one were very emotional, but the second group presented more convincing arguments. They are the winners."*

Упр. 119 развивает умения аудирования с пониманием общей информации. Учащиеся должны лишь понять, в каком городе происходит беседа. По усмотрению учителя задание возможно расширить: *What makes you think so? What words gave you the idea that the young people are in Paris?*

Упр. 120 выполняется как обычная ролевая игра. Учитель обязательно устанавливает вре-

менные рамки для изучения информации в карточках и контролирует употребление клише, характерных для заказа билетов по телефону.

Домашнее задание

Упр. 5, 6, 7 из рабочей тетради.

SECTION 6 Do You Mind TV and the Internet?

Урок 24 (упр. 121—126)

Основные задачи:

- развитие умений аудирования на примере диалога-интервью;
- формирование умений написания эссе с использованием опор.

Упр. 121, 122 приглашают учащихся к беседе о телевидении и кино.

Упр. 123 направлено на развитие умения аудирования с полным пониманием.

Упр. 124—126 развивают умения построить аргументационный текст (как устный, так и письменный). Учащиеся учатся: 1. отбирать нужные аргументы (упр. 124); 2. находить аргументы самостоятельно; 3. структурно правильно оформлять письменный текст.

Домашнее задание
Упр. 126 из учебника.

Упр. 1 из рабочей тетради.

Урок 25 (упр. 127—131)

Основные задачи:

- развитие умений чтения с пониманием основного содержания;
- обсуждение важности интернет-безопасности
- развитие умений аудирования и диалогической речи на основе прослушанного диалога

Упр. 127—128 представляют единый блок для обучения устной речи (аудированию и диалогу).

Упр. 129—130 посвящены обсуждению со школьниками важности интернет-безопасности. Выполнение упр.129 можно провести фронтально или в парах. Упр. 130 и 131 предусматривают развитие умений аудирования и выражение собственно мнения по обсуждаемым вопросам. В упр. 131 предполагается сопоставление преимуществ современных источников информации: радио, телевидения, прессы и интернета.

Урок 26 (упр. 132—136)

Основные задачи:

- знакомство с новой лексикой на основе дефиниции лексических единиц;
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания;
- обучение составлению повествования как сюжетной основы для фильма / мультфильма;
- обобщение и закрепление грамматического материала по теме Passive Voice.

Упр. 132 снимает лексические трудности для последующей работы с текстом (эта лексика не является активной).

Упр. 133—134 предназначены для обучения чтению с пониманием основного содержания. Учителю нет необходимости вплотную работать над лексикой данного текста. Рекомендуется привлечь внимание лишь к словам и фразам, дефиниции которых даны в упр. 132.

Упр. 135 представляет мини-проект, в котором учащиеся имеют возможность проявить фантазию и придумать сюжет для создания фильма. В группах по 3—5 человек учащиеся готовят презентации сюжетов, следуя шагам, указанным в задании. Учитель контролирует, чтобы обсуждение проходило только на английском языке, и помогает по мере необходимости. Желательно, чтобы учащиеся активно использовали лексику данной секции.

Домашнее задание
Упр. 136 из учебника.
Упр. 2 из рабочей тетради.

Урок 27 — Test Yourself* (в Рабочей тетради)

* Задание *Test Yourself* может быть выполнено как в классе, так и дома. Предполагается, что

на выполнение *Test Yourself* должно быть потрачено не более 30 минут. Установление лимита времени важно, так как задание тренирует учащихся работать в условиях, приближенных к экзаменационным, непосредственно готовит к ОГЭ. При выполнении *Test Yourself* дома, учитель напоминает учащимся о необходимости уложиться в 30 минут. Задание предполагает самопроверку и самооценивание, так что после выполнения работы учитель просто предоставляет учащимся ключи (ксерокопии или на слайде). Учащиеся проверяют себя, оценивают по предложенной после задания шкале и, в случае необходимости, учитель разбирает места, вызвавшие затруднения. *Test Yourself* проверяет степень усвоения лексико-грамматического материала раздела (*Unit*) и одновременно с этим является тренажером для подготовки к ОГЭ.

Домашнее задание
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 28 — PROGRESS CHECK

На выполнение заданий раздела *Progress Check* в тематическом планировании выделяется отдельный урок. Все задания раздела построены на содержании *Unit* (тематика, языковой материал). Структура раздела *Progress Check* везде едина. В нем присутствуют задания на проверку всех речевых умений (*Listening, Speaking, Reading, Writing*), а также одно лексико-грамматическое задание. Структура *Progress Check* соответствует формату ОГЭ и ЕГЭ, а также близка формату международных экзаменов. *Progress Check* не является контрольной работой в привычном смысле слова. Он носит тренировочно-проверочный характер, где главное понять, справляется ли учащийся с изученным материалом. В конце каждого *Progress Check* дается приблизительная шкала оценивания, и по некоторым заданиям учащийся может оценить себя самостоятельно.
Задания из раздела *Progress Check* не обязательно выполнять только в классе. Часть из них (*Reading, Writing, Language Use*) могут быть выполнены дома.

Упр. 1. Текст для аудирования прослушивается два раза.

Упр. 2. При работе над текстом не подразумевается чтение с полным пониманием. Учащимся необходимо понять лишь ту информацию, которая поможет выполнить задания после текста. К данному тексту даны три задания на проверку понимания.

Упр. 3—4 также относятся к тексту, но не являются обязательными, а выполняются по усмотрению учителя. Текст носит ярко выраженный личностный характер и может быть использован для последующего обсуждения.

Упр. 5 может выполняться как в классе, так и дома.

Упр. 6 рекомендуется для выполнения дома.

Упр. 7. При выполнении данного упражнения не следует начинать работу в парах на этапе подготовки диалога. Учитель делит всех учеников на *Student 1* и *Student 2*. Они знакомятся с информацией в своих карточках и затем строят диалог с тем партнером, которого указывает учитель. Такой способ выполнения позволяет сделать шаг от учебного задания к реальному общению.

UNIT 2. IT'S A BIG WORLD! START TRAVELLING NOW!

SECTION 1 Why Do People Travel?

Урок 1 (упр. 1—6)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи по теме *Travelling*;
- повторение грамматического материала (*Present Perfect / Present Perfect Continuous / Past Simple*).

Упр. 1—3 образуют блок, в котором материал организован по принципу расширения объема высказывания и степени самостоятельности. В упр. 1, 2 от учащихся требуется выразить собственную точку зрения и аргументировать её.

Упр. 4—6 направлены на то, чтобы учащиеся осознали смысловую разницу в употреблении

Past Simple и *Present Perfect / Present Perfect Continuous*. Если позволяет уровень знаний учащихся, упр. 4 выполняется без предварительного объяснения / напоминания грамматического материала учителем. Рекомендуется дать учащимся возможность самим сформулировать смысловую разницу в употреблении времён, а учитель лишь уточняет формулировку.

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 2 (упр. 7–13)

Основные задачи:

- знакомство учащихся с новой лексикой (географические названия);
- развитие фонетические навыки;
- развитие умений чтения и аудирования на основе монологического текста.

Начать урок можно с вопросов: *Do you enjoy reading or watching films about travelling? Are travellers adventurous people? Do you think you are adventurous or not?*

Упр. 7 снимает сложности прочтения географических названий для последующей работы с текстом, а также наряду с последующими упражнениями готовит к восприятию темы «Артикли с географическими названиями». Следует заметить, что в этих упражнениях учитель не концентрирует особое внимание на артиклях, лишь при необходимости исправляет ошибки.

Упр. 8, 9 предназначены для обучения чтению научно-популярного текста с пониманием общего содержания прочитанного. В то же время эти упражнения готовят учащихся к созданию самостоятельного высказывания по теме *Mysteries of the World* в **упр. 10.**

Упр. 11 представляет довольно сложные географические названия. Рекомендуется хотя бы часть упражнения прочитать вслух. Так как упражнение представлено в формате *Quiz*, необходимо отметить наиболее отличившихся знатоков географии.

Упр. 12 не требует полного понимания текста для аудирования. Учащиеся концентрируются на информации, необходимой для ответа на вопрос задания.

Упр. 13 построено на материале предыдущего упражнения. Учитель может организовать его выполнение в виде групповой работы, если сочтет это целесообразным.

Домашнее задание
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 3 (упр. 14–20)

Основные задачи:

- обобщение грамматических знаний по теме «Употребление артиклей с географическими названиями»;
- развитие умений находить и понимать запрашиваемую информацию.

Прежде чем приступать к обобщению темы «Употребление артиклей с географическими названиями», учитель напоминает основной принцип употребления артиклей с нарицательными существительными. Задача учащихся закончить предложение, выбрав один из вариантов, написанных учителем на доске (здесь, правильные ответы выделены жирным шрифтом).

Ситуация, которую зачитывает учитель	Варианты, записанные на доске
I want to put some sugar in my tea. Could you give me	**a) a spoon** b) the spoon
Somebody has locked the door and we can't get in. Have you got ... ?	a) a key **b) the key**
Julia's plane arrives at 9 am tomorrow. Are you going to meet her ... ?	a) at an airport **b) at the airport**
People start travelling, because they want to explore	a) a world **b) the world**

Затем учитель напоминает, что географические названия не подчиняются общему принципу употребления артиклей, но, тем не менее, существуют определенные закономерности. Учитель предлагает выполнить упр. 14 и определить эти закономерности, так как они помогут легче запомнить материал.

Упр. 14. Учащиеся слушают географические названия, следя за текстом по учебнику, и повторяют их за диктором, затем говорят о закономерности, которую они заметили.

Упр. 15 тренирует употребление артиклей.

Упр. 16—17 направлены на закрепление правил словообразования и сочетаемости лексических единиц.

Упр. 18 напоминает уже известную учащимся лексику, так как она вводилась в УМК «Enjoy English» для 7 и 8 классов. Задача упражнения — сохранить эту лексику в активном запасе учащихся и настроить их на чтение последующего текста.

Упр. 19 обучает быстро находить нужную информацию в научно-популярном тексте (см. предтекстовое задание). Учащиеся зачитывают ответы вслух.

Упр. 20 закрепляет активную лексику текста.

Домашнее задание
Упр. 19 из учебника.
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 4 (упр. 19, 21—26)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи с опорой на текст (монологическая речь);
- развитие умений аудирования на базе биографического текста;
- повторение формы пассивного залога в коммуникативно ориентированном контексте.

Упр. 19. В целях закрепления материала учитель возвращается к тексту и задает несколько вопросов по нему или организует работу по типу *true / false sentences*.

Упр. 21. Учитель организует фронтальную работу по типу *Brainstorming*. Работе могут помочь фразы, записанные на доске. Например: *It seems to me that...; I'm not sure, but...; I'm positive that...*

Упр. 22 предполагает чтение составленного текста по цепочке. Излагая расширенный вариант, учащиеся опираются на текст и добавляют собственные детали.

Упр. 23 позволяет вспомнить формы пассивного залога в коммуникативно-ориентированном контексте. Сравнивая две картинки, учащиеся смогут построить предложения с пассивными формами. Лексическое наполнение этих предложений дается в нижней части таблицы.

Упр. 24, 25 направлены на развитие умения слушать текст (биографию) для получения фактической информации.

Упр. 26. С помощью вопросов учитель определяет, насколько заинтересовала учащихся личность путешественника В. Беринга, и какие еще факты его биографии им известны. После этого учащимся предлагается подготовить краткую презентацию о великом путешественнике (В. Беринге или любом другом) к последующему уроку.

Домашнее задание
Упр. 26 из учебника.
Упр. 7 из рабочей тетради.

Урок 5 (упр. 26—30)

Основные задачи:
- развитие умений монологической речи (биография);
- обобщение знаний учащихся о предлогах места и движения;
- развитие умений чтения с полным пониманием на примере прагматического текста (чтение инструкции);
- обобщение знаний учащихся о способах словообразования.

Упр. 26. Учащиеся представляют биографии путешественников. При этом, чтобы все учащиеся участвовали в работе, следует дать им задание: *Write down the dates mentioned in the*

biographies. Write down the most interesting places the traveller visited.

Упр. 27. Тренировка использования в речи предлогов происходит в игровой форме (*Board game*). Учащиеся работают в группах по 3—4 человека. Для того чтобы игра прошла успешно, важно обеспечить ее организацию: дать четкие инструкции относительно порядка работы и обеспечить фишки и кубики. Игра начинается и заканчивается по команде учителя. Порядок работы: 1) Учитель зачитывает задание к упр. 27, предлагает учащимся посмотреть на карту в упр. 9 в рабочей тетради и инструкцию к игре (*How to play*). Один из учащихся вслух зачитывает текст под пунктом 1, учитель проверяет, все ли учащиеся поняли правила игры. Также учитель обращает внимание учащихся на необходимые для игры фразы в *Useful Phrases,* уточняет их понимание и предлагает учащимся произнести их вслух, выполняя указанные действия с игровым кубиком. 2) Учитель делит учащихся на группы по 3—4 человека и назначает лидера в каждой группе (ученика, который контролирует выполнение правил игры и правильность понимания инструкций в тексте). В случае необходимости лидер обращается к учителю за помощью. 3) Учащиеся по очереди бросают кубик и двигают фишки. В случае попадания фишки на кружочки, выделенные цветом, учащийся вполголоса (для своей группы) зачитывает инструкцию и только затем выполняет ее. 4. Учитель следит, чтобы все общение в группах проходило только на английском языке.

Упр. 28. Учащиеся продолжают работать в тех же группах.

Упр. 29. Перед выполнением упражнения учитель напоминает, как с помощью суффиксов или префиксов можно изменить слово. Для этого используется уже знакомый учащимся материал (например, префикс *un-*). *Teacher: Say the opposite, but don't use* ***wasn't.*** *The room was comfortable. The accident was avoidable. The punishment was fair* etc.

Упр. 29, 30 расширяют знания учащихся в словообразовании на базе лексики секции.

Домашнее задание
Упр. 8 из рабочей тетради.

Урок 6 (упр. 31—36)

Основные задачи:
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания и извлечением запрашиваемой информации на примере страноведческого текста;
- развитие умений аудирования и фонетических навыков с опорой на страноведческий текст;
- развитие умений написания эссе о родной стране (о родных местах).

Упр. 31—33 представляют собой этапы работы над чтением текста. Текст достаточно большой по объему, и поэтому зрительно и в заданиях он разбит на несколько автономных фрагментов.

Упр. 33—36 направлены на детальную работу со страноведческим текстом, тренировку и вывод в речь материала текста. Школьники учатся использовать фактическую информацию текста для рассказа о собственных родных местах (история и происхождение географических названий). Учащиеся начинают делать упр. 36 в классе. Учитель помогает с необходимой лексикой, а также обращает их внимание на полезные фразы в рамочке. Написание эссе завершается дома.

Домашнее задание
Упр. 36 из учебника.

SECTION 2 Is It Easier to Travel Nowadays?

Урок 7 (упр. 37—45)

Основные задачи:
- повторение предлогов, употребляемых с видами транспорта и обобщение знаний учащихся по теме «Возвратные местоимения»;
- развитие умений устной речи (аудирования и говорения).

Упр. 37, 38 направлены на обучение аудированию и последующее использование полученной информации в собственных диалогах. В упр. 38 работа над двумя диалогами может происходить параллельно. Составить первый диалог смогут только учащиеся, имеющие опыт путешествия самолетом. Поэтому прежде чем давать этот диалог, рекомендуется задать вопрос: *Who has ever travelled by air?*

Упр. 39, 40 предназначены для повторения предлогов *by, on*.

Упр. 41. При выполнении этого упражнения учащиеся обсуждают возможные варианты маршрута в парах, а затем представляют свой вариант классу. Специально назначенные «эксперты» утверждают наиболее удобный маршрут, полезные фразы даны в рамочке.

Упр. 42—44 обобщают и тренируют употребление возвратных местоимений в коммуникативно ориентированном контексте. Важно, чтобы учащиеся поняли, что эти местоимения употребляются в двух различных функциях: 1. чтобы показать, что объект, который совершает действие, и объект, на который это действие направлено, один и тот же; 2. чтобы подчеркнуть, что объект выполняет действие сам, без посторонней помощи.

Упр. 45 обогащает словарь учащихся устойчивыми выражениями с возвратными местоимениями.

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 8 (упр. 46—51)

Основные задачи:
- обобщение и расширение знаний учащихся по употреблению модальных глаголов;
- развитие умений аудирования на базе диалогического текста;
- формирование интонационных навыков;
- обучение давать советы и реагировать на советы других.

В начале урока учитель напоминает давно известные учащимся модальные глаголы, например: *Think of three things you can do, three things you can't do and three things you must do*.

Упр. 46 обобщает материал по модальным глаголам и расширяет знания учащихся. При работе с упражнением важно, чтобы работа происходила интерактивно.

Упр. 47, 48 закрепляют употребление модальных глаголов в контексте, используется рабочая тетрадь.

Упр. 49 возвращает учащихся к теме «Путешествия». При выполнении упр. 49 учащиеся **не** обращаются к тексту, они должны ответить на вопросы только на основе аудитивного восприятия.

Упр. 50 дает возможность проверить правильность ответов и отработать интонационные модели.

Упр. 51. Для выполнения этого упражнения учитель выбирает одного или нескольких учащихся (выезжающих в экспедицию), которым остальные дают советы. Право выезжающих принять совет (*Thank you, I will do it / I won't do it*) или не принять его (*I can't do without it, I'm afraid. / Thank you but I'll take it anyway*).

Домашнее задание
Упр. 4 из рабочей тетради.

Урок 9 (упр. 52—57)

Основные задачи:
- развитие умений чтения с полным пониманием прагматических текстов (инструкции);
- знакомство с новой лексикой, необходимой во время путешествия самолетом;
- развитие умений аудирования: понимания на слух объявлений в аэропорту.

В начале занятия учитель настраивает учащихся на тему урока «Путешествие на самолете, путешествие за границу». Например, с помощью вопросов: *What things do you usually take with you when you travel long distances? What papers / documents do you have with you? etc*. На этом этапе вводится лексика *insurance, visa, currency*.

Упр. 52. Учащиеся выполняют задание самостоятельно, но учитель обязательно контролирует правильность произнесения ими новых слов.

Упр. 53—55 еще раз тренируют употребление модальных глаголов в контексте урока, с новой лексикой. Важно подчеркнуть учащимся практическую важность этой лексики.

Упр. 56 направлено на то, чтобы научить воспринимать и интерпретировать услышанную в аэропорту информацию. Задача учащихся — воспринять общий смысл объявления, а не каждое слово.

Упр. 57. Учащиеся читают инструкцию самостоятельно, так как основная лексика им знакома. Учитель делает пояснения, если необходимо.

Домашнее задание
Упр. 57 из учебника.
Упр. 5, 6 из рабочей тетради.

Урок 10 (упр. 58—63)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи (аудирование и диалогическая речь);
- обучение заполнению таможенной декларации.

В начале занятия логично вернуться к упражнению, выполненному дома (упр. 6, рабочая тетрадь), обсудить какие вещи берут с собой в поездку сами учащиеся и какие советы они могут дать Аманде и Нилу.

Упр. 58 учит понимать необходимую информацию при прослушивании объявлений в аэропорту.

Упр. 59, 60 повторяют и выводят в речь грамматический материал *Passive Voice* на лексике урока.

Упр. 61 носит прагматичный характер, так как учит общаться в затруднительной и непредвиденной ситуации. Желательно уделить этому упражнению особое внимание и заслушать несколько диалогов перед классом.

Упр. 62 выполняется в парах, после чего каждая пара представляет свой «совет» по одной из ситуаций. Все вместе учащиеся выбирают самые полезные советы. Если позволит время, учащимся предлагается обсудить упр. 10 из рабочей тетради и рассказать о своем опыте путешествий и различных случаях во время путешествий, возможностях и проблемах путешествий с животными.

Упр. 63 носит прагматичный характер, и учителю необходимо подчеркнуть, где и когда учащимся потребуются эти знания. Учитель консультирует тех учащихся, которые нуждаются в помощи при заполнении формы. Форма дана в упр. 11 рабочей тетради.

Домашнее задание
Упр. 7, 8 из рабочей тетради.

Урок 11 (упр. 64—66)

Основные задачи:
- развитие умений диалогической речи (составление диалогов по картинкам); монологической речи (восполнение рассказа);
- обучение написанию юмористического рассказа по картинкам комикса.

Упр. 64—66 составлены как единый блок, конечная цель которого — подготовить учащихся к самостоятельному повествованию на тему *My Trip*. При выполнении упр. 64 учащиеся рассматривают картинки и высказывают предположения о том, как происходили события. Эта часть работы проводится фронтально. В случае затруднения учитель обращает их внимание на одну деталь — одинаковые часы в форме сердца на руке у дамы с чемоданами (на первой и второй картинке) и на руке у мужчины, чемодан которого проверяют офицеры таможенной службы. Затем учащиеся работают в парах и составляют диалоги. Диалоги заслушиваются перед классом. После этого учитель зачитывает учащимся оригинальный вариант диалога (из ключей).

Упр. 65 предполагает восполнение рассказа с опорой на картинки и текст.

Упр. 66 желательно устно проработать в классе, а написание оставить на домашнюю работу (по желанию).

Домашнее задание
Упр. 66 из учебника.
Упр. 9 из рабочей тетради.

Урок 12 (упр. 67–70)

Основные задачи:

- развитие умений устной речи;
- развитие умений в разных видах чтения (с общим пониманием и поиском запрашиваемой информации) художественного текста.

Упр. 67, 68 организуют продолжение обсуждения по теме секции. При выполнении упр. 68 учащиеся работают в парах, ранжируют умения и качества по степени их важности для путешественника, затем представляют свой список. Учитель предлагает каждой паре прокомментировать один-два пункта из списка. (Например: *"Why do you think that ability to drive a car can be important for a traveller?"* or *"Give us some situation to prove that knowledge of different cultures and traditions could be very important."*)

В **упр. 69** задачей учащихся является прочитать и понять небольшой текст. В нем кратко излагаются события, предшествующие событиям, описанным в упр. 70.

Упр. 70 представляет художественный текст, достаточно сложный для восприятия. Чтение начинается в классе, где учитель поясняет незнакомую лексику для того, чтобы учащиеся поняли основное содержание текста. Более внимательно учащиеся читают этот текст дома. При этом учителю не следует требовать дословного перевода текста.

Краткая информация об авторе:
James Aldridge was born in Australia in 1918. In 1938, he moved to London where he worked as a journalist. He has written about thirty novels for adults and children, short stories, plays, non-fiction, television scripts and journalism. His writing has been published in forty languages. "The Last Inch" is one of his best works. There is a screened version of that story.

Домашнее задание

Упр. 70 из учебника.

Урок 13 (упр. 70–73)

Основные задачи:

- развитие умений чтения аутентичного художественного текста с пониманием основного содержания;
- развитие умений устной речи (описание персонажей текста).

Упр. 70. С помощью послетекстового задания учитель проверяет понимание текста. Наиболее сложные места переводятся на русский язык.

Упр. 71 способствует более глубокому проникновению в содержание текста: предлагает найти в тексте формулировки, наиболее точно отражающие идеи автора. При выполнении упражнения важно добиться от учащихся не односложных ответов, а дать им возможность порассуждать, доказать свою точку зрения. Учитель может стимулировать их как наводящими вопросами (*Do you think Davy realized that his father wasn't able to help him?*), так и провокационными вопросами (*Davy's father was very weak, but if something serious was going to happen, he would surely help his son, wouldn't he?*).

Упр. 72 (a). По результатам обсуждения вопросов в группах представитель каждой группы предлагает свой вариант ответа на каждый вопрос. Если даются разные варианты ответов, у учителя появляется дополнительная возможность для организации дискуссии между группами.

Упр. 72 (b). Важно подчеркнуть, что при выполнении задания учащиеся опираются не только на информацию из текста, но и на собственное воображение, так как задание сформулировано: *Describe how you imagine the characters of the story*. Желательно подробно рассмотреть это упражнение, так как учащимся предстоит выполнение аналогичного письменного домашнего задания.

Упр. 73. Позволяет подростку подумать над своим отношением к чтению, а затем высказать свое мнение по отношению к книгам в современном цифровом формате.

Домашнее задание

Упр. 12, 13 из рабочей тетради.

SECTION 3 Is Travelling Worth the Effort and Money?

Урок 14 (упр. 74 –78)

Основные задачи:
- знакомство с грамматическими конструкциями *I'd rather …, I prefer …*;
- обучение чтению с извлечением и пониманием запрашиваемой информации.

Упр. 74 подразумевает фронтальную работу с опорой на картинки.

Упр. 75–77 предоставляют дополнительные грамматические конструкции, с помощью которых можно рассказать о своем выборе; тренируют данные конструкции и выводят их в речь.

Упр. 78 направлено на развитие умения учащихся находить в тексте запрашиваемую информацию. Учащиеся читают текст индивидуально или в парах и выбирают один из трех предложенных вариантов ответа. Затем учащиеся по очереди называют выбранные ответы и зачитывают предложение / отрывок текста, который позволил им сделать такой выбор. Особое внимание следует уделить утверждениям с ответом *Not stated,* так как именно отсутствие информации в тексте вызывает наибольшие затруднения.

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 15 (упр. 79–81)

Основные задачи:
- развитие умений в устной речи: умения находить аргументы и контраргументы;
- развитие умений работы с прагматичным текстом (поиск информации).

Упр. 79 возможно провести по типу «дебатов» или *"rivalry"* (см. описание к упр. 118, *Unit 1*). Перед выполнением задания учитель обращает внимание учащихся на *Dialogue Vocabulary* и в случае необходимости напоминает данные фразы. После обсуждения преимуществ каждого из вида путешествий рекомендуется подключить упр. 3 из рабочей тетради, которое развивает практические умения (как заказать гостиницу по телефону). Т: *When we travel on our own, we'll have to do a lot of things ourselves. If we want to stay in a hotel, it's wise to reserve a room beforehand. Do you know how to do it? Let's practise it right now.* Учащиеся должны четко следовать пошаговой инструкции в упражнении.

Упр. 80. Учитель начитает работу с *mind map* (*or spidergram*) со всем классом и просит учащихся прочитать и прокомментировать одну из представленных в желтых овалах возможностях для путешествий. Комментарий может выглядеть следующим образом: *If you want to travel, you can take part in an international competition or contest. If your results are good enough, you may be invited to the final round in a foreign country. It will give you an opportunity to travel, to see the country and to meet new people.* Затем учащиеся делятся на группы и выбирают наиболее интересный, с их точки зрения, вариант и добавляют свои идеи. Представитель от каждой группы комментирует выбор.

Упр. 81 в продолжение темы предлагает для чтения прагматичный текст, представленный в формате интернет-текста. Задача учащихся — быстро просмотреть текст и ответить на вопросы. Особое внимание учителю следует уделить вопросам под номерами 4 и 5, так как они напрямую связаны с умением извлекать нужную информацию из текста.

Домашнее задание
Упр.4 из рабочей тетради.

Урок 16 (упр. 82—90)

Основные задачи:
- обсудить с учащимися тему проекта;
- развитие умений работать с таблицами и фактическим текстовым материалом.

Материал этого и последующих уроков организован в форме страноведческого проекта, поэтому выполнение многих упражнений со значком «работа в группах» необходимо проводить в стабильных группах.

Однако следует заметить, что в данном проекте *Global Village* работа по подготовке презентации не постоянно идет в группах, а перемежается с фронтальной работой. Учащиеся таким образом получают доступ ко всей информации, но с информацией, относящейся к изучаемой группой стране, работают более подробно.

Упр. 82 предполагает, что учащиеся высказывают самые различные идеи о содержании секции. Например: *It's about living in a village. It's about travelling to distant corners of the world. It's about the world. It's about different countries. It's about how to live in peace with people of different cultures.* Учитель делает краткие записи на доске, затем комментирует те варианты, которые были ближе всего к содержанию секции, и подводит итог: *In this section we are going to discuss how to live in peace with other countries. It means that we should understand and respect each other, as we are all neighbours in our world, our global village.*

Упр. 83. В контексте утверждения о необходимости и разумности жить в мире, учащимся предлагается рассмотреть цитату из речи председателя Международной комиссии по образованию для XXI века Жак Делора и обсудить мысль автора о том, что в реальной действительности, мы, к сожалению, не всегда способны уживаться не только с другими народами, но и со своими ближайшими соседями.

Упр. 84. Учащиеся зачитывают цитаты вслух и комментируют их своими словами (что имел в виду автор, согласен я с ним или не согласен и почему). Задания на чтение вслух входят в варианты ОГЭ, поэтому рекомендуется обратить внимание на тренировку этого вида чтения.

Упр. 85 также предполагает высказывание своей точки зрения и обсуждение.

Упр. 86 развивает тему и подводит к выводу, что данный проект следует выполнять на примере двух англоговорящих стран и собственной страны.

Упр. 87, 88 снимают трудности, связанные с произношением географических названий.

Упр. 89 предназначено для подготовки учащихся к работе с таблицами и цифровым материалом. Упражнение подразумевает работу в парах, но учитель может разделить вопросы между парами так, чтобы каждая пара подготовила ответ на 3—4 вопроса.

Упр. 90 продолжает работу над проектом по группам. Учитель может сам разделить учащихся на группы или предоставить им выбор, однако группы должны быть приблизительно равными по языковой подготовке и по количественному составу. На этом этапе необходимо проинформировать учащихся о перспективной задаче — подготовке презентации по одной из стран: Российской Федерации, Великобритании, США. К презентации (которая состоится на 19-м уроке, упр. 107) необходимо готовиться постепенно, и последующие задания будут этому способствовать. Презентация также предполагает использование иллюстративного материала, поэтому желательно, чтобы учащиеся заранее подготовили фотографии, карты, рисунки, имеющие отношение к их теме.

Домашнее задание
Упр. 2 из рабочей тетради. В упр. 2 предполагается, что учащиеся дадут краткое описание своей страны по аналогии с текстом в упр. 1.

Урок 17 (упр. 91—94)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования с пониманием запрашиваемой информации;
- развитие умений написания эссе о своей стране.

Упр. 91—93 выполняются в группах. При аудировании в упр. 92 прослушивание текста проходит совместно всем классом, но каждая из групп концентрируется на информации, которая относится к «их» стране.

Упр. 94 выполняется всем классом. Учащиеся читают небольшое эссе о Великобритании, после чего им, вне зависимости от группы, предлагается написать эссе о России. Это не случайно, так как именно эта тема является наиболее необходимой при общении российского школьника с иностранцем. В реальной ситуации общения учащимся вряд ли придется рассказывать о чужой стране. Им, вероятнее всего, захочется рассказать о своей стране, в то время как о США или Великобритании любую информацию смогут дать жители этих стран. Работа над эссе начинается в классе и продолжается в качестве домашнего задания.

Домашнее задание
Упр. 94 из учебника.
Упр. 3 из рабочей тетради.

Урок 18 (упр. 95—101)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования;
- развитие умений чтения с поиском запрашиваемой информации (на примере страноведческих текстов);
- развитие умений работать в сотрудничестве.

В **упр. 95** текст прослушивается всем классом, после чего учащиеся приступают к работе в группах — **упр. 96**. Желательно, чтобы учащиеся делали письменные заметки, так как это поможет при подготовке презентации по проекту.

Упр. 97 (по выбору) в силу своей практической ценности предлагается для выполнения всем учащимся, вне зависимости от группы. В классе проводится лишь устная подготовка к написанию короткого текста о флаге. Письменное оформление рекомендуется вынести в домашнее задание.

Упр. 98, 99 выполняются так же, как упр. 95, 96.

Упр. 100 снимает фонетические трудности в чтении флористических символов и имен собственных, встречающихся в тексте. Прежде чем приступить к аудированию, рекомендуется напомнить учащимся, что такое флористические символы. Например: *Do you know anything about floral symbols? What feelings or traits of character can they symbolize (love, hope, courage)? Give some examples if possible.*

Упр. 101 подразумевает чтение текста с пониманием основного содержания.

Домашнее задание
Упр. 97 из учебника (по выбору).
Упр. 3 из рабочей тетради.

Урок 19 (упр. 102—106)

Основные задачи:
- развитие умений чтения (чтение с поиском запрашиваемой информации и чтение с полным пониманием текста);
- развитие умений монологической речи (повествование, описание).

Упр. 102 подразумевают применение техники поиска информации в тексте. Учащиеся возвращаются к уже знакомому им тексту и находят эквиваленты фразам на русском языке.

Упр. 103 выполняется в виде фронтальной работы всем классом.

Упр. 104. Учащиеся вновь возвращаются к текстам в упр. 101. Для этого задания на восполнение текста необходимо полностью понимать содержание текста, учитывать его логику, обращать внимание на грамматическую сторону и средства связи (чтение с полным пониманием).

Упр. 105 развивает умение учащихся в монологической речи (повествование). При необхо-

димости учитель помогает учащимся вспомнить легенды (сказки) и пересказать их содержание.

Упр. 106 также тренирует монологическую речь, но переключает внимание учащихся на описание. Желательно, чтобы учащиеся заранее принесли иллюстрации герба своего края / области / города или учитель предоставил свои наглядные материалы для работы на уроке.

Домашнее задание
Упр. 106 из учебника. Подготовка презентации страны, изучаемой группой в ходе проекта.

Урок 20 (упр. 107–108)

Основные задачи:
- развитие умений монологической речи (повествование, описание);
- развитие умений запрашивать информацию (задавать вопросы);
- развитие умения проведения презентации (на страноведческом материале).

Упр. 107. Учащиеся каждой группы презентуют «свою» страну. Форма презентации может быть самая разнообразная. Учащиеся используют любой видеоряд и аудиоматериал по своему усмотрению как из учебника, так и из любых других источников. Важно, чтобы в презентации принимали участие все участники группы, хотя их роли могут быть неравноценными (кто-то может говорить больше, кто-то меньше, а кто-то, возможно, будет обеспечивать видеоряд). Прежде чем учащиеся приступят к презентации, учитель поясняет регламент: в какой очередности проходят презентации, когда можно задавать вопросы (в процессе презентации или по окончании презентации) и в каком виде (письменно или устно). По окончании всех презентаций учащиеся говорят о удачных моментах каждой из них (что им понравилось). Учитель фиксирует сильные стороны на доске. Это обсуждение перетекает в обсуждение вопросов **упр. 108**.

Урок 21 — Test Yourself

Урок 22 — PROGRESS CHECK

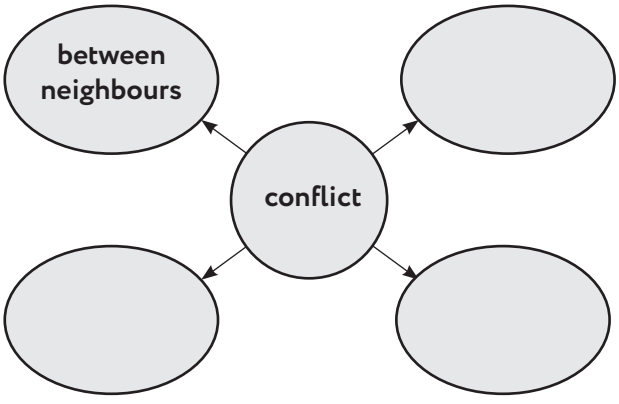
UNIT 3. CAN WE LEARN TO LIVE IN PEACE?

SECTION 1 What Is Conflict?

Урок 1 (упр. 1–9)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования (на примере диалогического текста);
- совершенствование лексических навыков: многозначные слова, лексика урока;
- совершенствование произносительных навыков (ударение в двух- и многосложных словах).

Успешность работы над сложной темой о конфликтах и умении их разрешать во многом зависит от заинтересованности учащихся. Поэтому урок лучше всего начать с «мозгового штурма» (технология *Brainstorming*). Например, учитель задает вопрос *What kinds of conflicts can we see in our everyday life?* и записывает на доске сначала свой пример, а затем варианты, предложенные учащимися (например, *military conflict, conflict between neighbours, family conflict* etc). Удобно оформлять подобные идеи графически в виде *word-map*:



Завершая этот этап урока, учитель подводит итог: *There are conflicts of different kinds, but today we a going to talk about a family conflict* и переходит к упражнениям урока.

Упр. 1. Отвечая на вопросы данного упражнения, следует активно использовать картинку, поговорить о том, часто ли подобные сцены разыгрываются реально в жизни учащихся.

Упр. 2—6 нацелены на обучение аудированию диалогического текста и дальнейшую работу с ним (чтение, работа с лексикой, совершенствование произносительных навыков: ударение, интонация). Важно, чтобы при выполнении задания на аудирования в упр. 2 и 3a) учащиеся не пользовались текстом в упр. 3 b).

Упр. 7, 8 расширяют знания учащихся в области многозначности английской лексики. Желательно вспомнить другие известные учащимся английские слова, которые имеют несколько значений. Если учащиеся затрудняются, можно предложить им найти такие слова на данном развороте учебника: *subject* — предмет, подлежащее, *beauty* — красота, красавица и др. Полезно воспользоваться словарем и проиллюстрировать многозначность английской лексики на словарной статье с глаголами *get, take* etc.

Упр. 9 направлено на активизацию лексики из прослушанного текста, часть которой была незнакома учащимся.

Домашнее задание
Упр. 2, 3 из рабочей тетради.

Урок 2 (упр. 10—15)

Основные задачи:
- обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Инфинитив и его функция в предложении»;
- развитие умений устной речи (диалогической и монологической).

В качестве введения в грамматическую тему можно использовать цитату Уильяма Шекспира из монолога Гамлета. Учитель записывает на доске фразу *To be or not to be: that is the question* … и задает учащимся вопросы, постепенно подводящие их к функциям инфинитива в предложении. Например: *Do you remember this famous quotation? Who's the author? Shakespeare used two infinitives in one short phrase. Can you think of a sentence with at least one infinitive in it?* Учитель записывает предложенные варианты и обращает внимание учащихся, что инфинитивы могут занимать различное место в предложении (следует сделать несколько заготовок предложений на случай, если примеры учащихся будут слишком однотипными), и, видимо, выступают в различных функциях.

Упр. 10 помогает учащимся разобраться, в качестве какого члена предложения может выступать инфинитив. Учитель уточняет и обобщает информацию. Для того чтобы потренировать учащихся в распознавании инфинитива в тексте, можно просмотреть уже прочитанные ранее тексты, найти в них случаи употребления инфинитива, прокомментировать их, пользуясь правилом из упр. 10.

Упр. 11—13 предназначены для дополнительной отработки грамматического материала. Учащиеся, пользуясь образцами, стараются активизировать употребление инфинитива в речи.

Упр. 14, 15 направлены на тренировку в использовании лексики урока в микродиалогах и небольших монологических высказываниях.

Домашнее задание
Упр. 4, 5, 6 из рабочей тетради.

Урок 3 (упр. 16—21)

Основные задачи:
- систематизация знаний учащихся по теме *Reported Speech*;
- развитие умений устной речи: аудирование и монологическая речь;
- знакомство учащихся с конверсией (с новым способом словообразования);
- развитие навыков употребления новой лексики.

Для того чтобы показать практическую важность такого грамматического явления, как *Reported speech*, учитель может воспользо-

ваться приемом с имитацией телефонного звонка. Делая вид, что говорит с кем-то из родителей / директором школы / тренером школьной футбольной команды, учитель передает слова своего собеседника учащимся, используя при этом, разумеется, косвенную речь. Для того чтобы ситуация выглядела максимально естественной, можно заранее выставить на телефоне опцию «будильник» (запрограммировать телефон так, чтобы он зазвонил). Например: *The teacher receives a call. Teacher to the students: The coach of the school football team is calling. He says that three people from your class can join the team and take part in the regional football game. Would you like me to ask for details? (Teacher reports the students' questions.) They want to know who has been chosen. (Teacher refers to the students again.) He says that he will come and inform you about everything himself. Now you see that it can be very important to report somebody's words to other people. That's why we are going to practise it now.* Вначале учитель записывает и разбирает одно из предложений из своего примера: *He says that he will come and inform you*. После этого учитель отмечает, что часто нужно передать не только ту информацию, которую нам сообщают сейчас, но и ту, которая была сообщена намного ранее. И, таким образом, учитель переходит к упр. 16.

Упр. 16, 17 направлены на обобщение и тренировку в употреблении данного грамматического материала.

Упр. 18 знакомит с лексикой текста, который учащимся предстоит прослушать с пониманием общего содержания.

Упр. 19. Прослушивается вторая часть художественного текста *The Rose Pin* и проверяется понимание его содержания.

Упр. 20 с помощью вопросов проверяет, насколько точно учащиеся поняли содержание текста. В случае возникновения разных вариантов (или вариантов, отличных от ответов) учитель вызывает учащихся на дискуссию, просит аргументировать свой выбор, при необходимости еще раз прослушиваются спорные фрагменты аудиозаписи.

Упр. 21 систематизирует знания учащихся в области словообразования (на примере лексики текста). Конверсия — распространенный способ словообразования в английском языке: без изменения основы одно и то же слово может обозначать разные части речи.

Домашнее задание:
Упр. 7, 8 из рабочей тетради.

Урок 4 (упр. 22–25)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования с пониманием основного содержания;
- развитие умений разных стратегий чтения (поиск запрашиваемой информации).

Упр. 22. Учитель информирует учащихся о том, что они прослушают заключительную часть истории *The Rose Pin*, и предлагает предположить, как поведут себя Керри и ее прабабушка на этой семейной встрече. (Например: *What do you think Carrie will ask the great-grandmother about? How will the great-grandmother react? Will Carry enjoy the party?* etc.) Затем прослушивается запись, проверяется правильность высказанных предположений и выполняется задание к упражнению.

Упр. 23 предполагает описание рисунков. Чтобы сделать работу динамичнее, можно предложить учащимся составлять описательный текст всем вместе, добавляя к описанию по предложению. Так, Ученик 1 произносит одно предложение. *In the picture we can see a family*. Ученик 2 повторяет это предложение и добавляет свое. Ученик 3 повторяет два предложения и добавляет еще одно и т. д.

Упр. 24. Прежде чем приступить к работе над текстом, учитель спрашивает учащихся, кто изображен на картинках и что они знают об этой женщине. Если учащиеся затрудняются с ответом, можно предложить им угадать, кем она могла бы быть по профессии и в какое время жила. Учитель добавляет несколько слов к портрету Одри Хепберн, после чего учащиеся приступают к поиску в тексте информации для заполнения таблицы (чтение с поиском запрашиваемой информации).

Упр. 25 выполняется как классическое задание на *True / False / Not stated*.

Домашнее задание
Упр. 9 из рабочей тетради.

Урок 5 (упр. 26—31)

Основные задачи:
- формирование лексических навыков: а) обучение сочетаемости слов; б) расширение знаний учащихся в области многозначности английских слов;
- обучение чтению с поиском запрашиваемой информации.

В начале урока можно еще раз вернуться к тексту упр. 25 и обсудить вопрос о том, что знаменитые актеры, музыканты, спортсмены (*celebrities*) могут сделать для продвижения гуманистических идей. Желательно привести примеры таких знаменитостей.

Упр. 26, 30, 31 направлены на формирование лексических навыков.

Упр. 27, 28, 29 выполняют задачу по обучению стратегиям чтения (чтение с поиском запрашиваемой информации).

Домашнее задание
Упр. 10, 11 из рабочей тетради.

Урок 6 (упр. 32—35)

Основные задачи:
- повторение и обобщение грамматического материала *Zero Conditional*;
- развитие умений устной монологической речи (повествование);
- развитие умений высказывать свое мнение и участвовать в обсуждении.

Упр. 32—34 ставят задачу повторения лексики (лексическая единица *right* в разных значениях) и грамматического материала *Zero Conditional*, поэтому при объяснении этого материала учителю следует опираться на уже имеющиеся знания учащихся.

Упр. 35 направлено на развитие монологической и диалогической речи учащихся. Упражнение дает учащимся возможность поговорить о семейных конфликтах на примере классической литературы. Учитель помогает с лексикой, если это потребуется (см. ключ). При выполнении этого упражнения в части **b)** учитель отмечает, что конфликт, про который будут рассказывать учащиеся, может быть как реальным, так и придуманным. Учитель также может опустить эту часть упражнения, если заметит нежелание учащихся делиться личными проблемами в классе.

Домашнее задание
Упр. 12, 13 из рабочей тетради.

Урок 7 (упр. 36—42)

Основные задачи:
- развитие умений диалогической устной речи: дискуссия об экологических проблемах; развитие умений выразить согласие / несогласие;
- повторение употребления модальных глаголов и инфинитива.

Упр. 36. Работу над модальными глаголами можно начать с помощью вопросов: *When we speak about conflicts, we usually tend to express our attitude. What verbs can express an attitude?* Затем уточняются значения модальных глаголов, данных в рамочке (если это необходимо), и выполняется упражнение.

Упр. 37—40 закрепляют навык использования модальных глаголов и инфинитива, постепенно вводя новый грамматический материал в речь.

Упр. 41 позволяет комбинировать модальные глаголы и косвенную речь.

Упр. 42 распространяет тему конфликтов людей между собой на конфликт между человеком и природой (материал хорошо знаком учащимся по учебному пособию «Enjoy English» для 8 класса). Обсуждение происходит в виде дискуссии об охране окружающего мира с опорой на картинки в учебнике. Лексика, относящаяся к этой теме, дана в рамочке.

Домашнее задание
Упр. 15 из рабочей тетради.

Урок 8 (упр. 43—47)

Основные задачи:

- формирование лексических навыков: расширение знаний учащихся в области многозначности английских слов;
- развитие умений чтения художественного текста с пониманием основного содержания и поиском запрашиваемой информации;
- развитие умений монологической речи (рассказ на заданную тему) в малых группах сотрудничества.

Упр. 43. Учитель подводит учащихся к упражнению с помощью ситуации или вопроса (например: *What question do you usually ask when you don't know a word in the text? What question do you ask if you can't understand a picture or a sign?*). Как только кто-нибудь из учащихся произнесет вопрос *What does it mean?*, учитель предлагает прочитать примеры в упр. 43 и познакомиться с другими возможными значениями слова *mean*.

Упр. 44 дает дополнительные примеры многозначности слова *mean*.

Упр. 45, 46 предлагают школьникам образец ироничного стихотворного текста, написанного Льюисом Кэрроллом в качестве пародии на стихи Викторианской эпохи. Прослушав стихотворение, ознакомившись с комментарием о его авторе, школьники обсуждают вопросы в упр. 46.

Упр. 47 тренирует умение чтения с поиском запрашиваемой информации. Для чтения приводится отрывок современного художественного произведения о девочке, которая впервые столкнулась с несправедливостью и вступила в конфликт с отцом. Текст содержит достаточно большое количество незнакомой лексики, поэтому при чтении важно понять лишь общее содержание и найти ответы на поставленные вопросы.

Домашнее задание
Упр. 47 из учебника.
Упр. 16 из рабочей тетради.

Урок 9 (упр. 47—49)

Основные задачи:

- развитие умений неподготовленной устной речи;
- развитие умений чтения с поиском запрашиваемой информации.

В данное занятие включен материал из рабочей тетради, с которого и рекомендуется начать урок.

Упр. 17 (рабочая тетрадь). Учащиеся читают лимерик и с опорой на картинку рассказывают, как в действительности происходили события, кто участвовал в конфликте, кто его разрешил и каким способом. Таким образом, учащиеся создают повествовательное высказывание от первого или от третьего лица.

Упр. 18 (рабочая тетрадь) выводит учащихся на дискуссию на актуальную в этом возрасте и довольно спорную тему «Правда и ложь: всегда ли нужно говорить только правду, и может ли это стать причиной конфликта». Однозначных ответов на эту тему не предусмотрено, и задача учителя — вовлечь учащихся в дискуссию и добиться, чтобы учащиеся привели максимальное количество аргументов и примеров из жизни, подтверждающих их точку зрения.

Упр. 47—49 направлены на работу с художественным текстом. Учащиеся работают над содержанием текста, рассматривают суть конфликта, мнения и аргументы сторон, способ разрешения конфликта и приходят к ответу на вопрос *Do you think it was fair*? Главная задача учителя — стимулировать речевую практику с опорой на данный материал.

Домашнее задание

Упр. 50 из учебника.

Урок 10 (упр. 50)

Основные задачи:

- развитие умений аудирования;
- развитие умений устной речи на тему о приюте для животных и волонтерской работе.

Диалог для аудирования в упр. 50 (a) задает вектор для обсуждения. Сейчас много бездомных животных, о помощи к которым школьники охотно говорят, а затем присоединяются к волонтерам. В целом эта тема расширяет тематику (Природа: флора и фау-

на) общения, предусмотренную в ФГОС ООО и раскрывает ее новые аспекты.

Домашнее задание
Упр. 19 из рабочей тетради.

SECTION 2 Conflict Resolution

Урок 11 (упр. 51—57)

Основные задачи:

- обобщение грамматических знаний учащихся (*want / told somebody to do something / make somebody do something*);
- развитие умений чтения и письма (на примере письма в редакцию журнала);
- развитие умений аудирования с пониманием общего содержания.

Упр. 51 знакомит с темой секции. Прежде чем прослушать запись, рекомендуется обратить внимание учащихся на картинку и спросить *What's going on there? What sort of a problem do the people have?*

Упр. 52, 53 можно начать с уже знакомого примера из предыдущего упражнения: *The conflict started because Chris wanted his brother to give him the remote control.* На этом примере учитель поясняет грамматическую конструкцию, вместе с учащимися разбирает примеры из упр. 52 и закрепляет материал в упр. 53.

Упр. 54. Учащиеся в парах по очереди делятся своими предположениями о дальнейшем развитии событий в семье Криса и Тома.

Упр. 55—57 являются различными по формату упражнениями, продолжающими тему и отрабатывающими лексику урока в коммуникативно ориентированных ситуациях. В упр. 55, 56 желательно обратить внимание учащихся, что тексты представлены в форме деловых писем, и прокомментировать формулы приветствия и прощания в таких письмах. В упр. 57 учащимся следует придерживаться формального стиля общения, не забыть про приветствие и формулу прощания.

Домашнее задание

Упр. 56 из учебника.
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 12 (упр. 58—64)

Основные задачи:

- формирование грамматических навыков: употребление фразовых глаголов в коммуникативно ориентированном контексте;
- развитие умений устной речи учащихся: дискуссия;
- развитие умений аудирования с пониманием общего содержания (на примере научно-популярного биографического текста о Стивене Хокинге).

В начале урока необходимо предложить какое-либо задание / игру, которая поможет перейти к теме фразовых глаголов. Например, учитель может организовать игру *Make It Shorter.* Учитель зачитывает предложения одно за другим, учащиеся должны перефразировать каждое из них, использовав известный им фразовый глагол (для облегчения задачи фразовые глаголы могут быть написаны на доске). T: *I missed the film because I was washing the dishes in the kitchen.* S: *I missed the film because I was washing up.* Игра может проходить как фронтально, так и командно. В этом случае игра идет на скорость, а за неправильные ответы начисляются штрафные баллы. По окончании игры учащиеся знакомятся с фразовыми глаголами *get* в **упр. 58.**

Упр. 59—61 отрабатывают употребление фразовых глаголов с *get* в контексте. Учитель поощряет тех учащихся, которые пытаются завершить рассказ в упр. 60. При выполнении упр. 61 желательно напомнить учащимся разнообразные фразы для высказывания предположения так, чтобы они не ограничивались фразой *I think…* .

Упр. 62 рассматривает способы выражения просьбы или приказа в косвенной речи. Особое внимание учитель уделяет конструкции *A advised B not to do something,* так как именно эта конструкция наиболее сложна для употребления в речи.

Упр. 63, 64 являются обобщающим блоком упражнений, который учит школьников последовательно разрешать конфликты, возникающие в семье. Важно, чтобы учащиеся не были категоричными в своих суждениях, прислушивались друг к другу. В большинстве случаев можно прийти к согласию. Важно услышать друг друга. Именно так это происходит в диалоге между матерью и дочерью по поводу просмотра телепередачи о Стивене Хокинге. Затем, в упр. 64, происходит обобщение по теме разговора.

Домашнее задание:
Упр. 3, 4, 5 из рабочей тетради.

Урок 13 (упр. 65–72)

Основные задачи:
- повторение употребления вопросительных предложений в косвенной речи;
- закрепление грамматического материала: вопросы в косвенной речи*; Conditional I*; фразовые глаголы с *put*;
- развитие умений устной речи (дискуссия) и письменной речи (инструкция).

Занятие можно начать с обсуждения упр. 4 и 5 из рабочей тетради (задания, которые были выполнены дома). Эти упражнения предоставляют достаточный материал для дискуссии, и на них удобно организовать речевую практику, основываясь на жизненных приоритетах учащихся и причинах, определяющих эти приоритеты.

Упр. 65, 66. Для обобщения употребления вопросов в косвенной речи рекомендуется схема, данная в упр. 16, с. 110.

Упр. 67, 68 посвящены работе над фразовыми глаголами с *put*.

Упр. 69. Данное упражнение учащиеся могут выполнять индивидуально или в парах. После того как диалог восстановлен, несколько пар разыгрывают его. Затем учитель может попросить учащихся рассказать о том, какие из домашних обязанностей они выполняют.

Упр. 70, 71 направлены на повторение употребления *Conditional I* в коммуникативно ориентированном контексте.

Упр. 72. Для выполнения данного упражнения учащиеся должны кратко описать конфликт (на этот раз из школьной жизни) и предложить шаги по его разрешению.

Домашнее задание
Упр. 6, 7 из рабочей тетради.

Урок 14 (упр. 73–78)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования с пониманием общей и запрашиваемой информации;
- развитие умений устной диалогической речи.

Упр. 73 начинает занятие с парной работы, результаты которой затем озвучиваются в классе. Учитель вполне правомерно может представить учащимся эту работу как социологическое исследование и попросить отнестись к нему очень серьезно для получения объективных результатов. Таким образом, отобрав наиболее часто упоминаемые причины конфликтов (по результатам парной работы), можно получить достаточно достоверную картину.

Упр. 74 снимает лексические трудности для прослушивания диалогов в упр. 75.

Упр. 75–77 направлены на поэтапную работу с диалогами для аудирования. Многократное прослушивание проводит учащихся поэтапно: аудирование с пониманием основного содержания → аудирование с пониманием запрашиваемой информации → аудирование с практически полным пониманием прослушанных текстов. Учащиеся детально анализируют семейные конфликты и тренируются в употреблении соответствующей лексики (см. выделенную лексику в упр. 77).

Упр. 78 завершает работу над микро темой, предлагая учащимся «примерить ситуацию на себя» и предложить вариант решения конфликта в ходе диалогического общения по заданной ситуации.

Домашнее задание
Упр. 8 из рабочей тетради.

Урок 15 (упр. 79–86)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования текстов, связанных с заботой об окружающей среде;
- развитие умений чтения с полным пониманием текста;

- развитие умений диалогической речи: составление диалога по предложенному алгоритму;
- развитие умений в письменной речи: письмо в молодежную газету.

Упр. 79, 80 направлены на формирование лексических навыков (введение и закрепление новой лексики для последующей работы с текстами).

Упр. 81. Предназначено для обучения аудированию на материале диалога, связанному с загрязнением окружающей среды. Подростки осознают, что от их личного поведения многое зависит.

Упр. 82, 83, 84, 85 имеют грамматическую направленность (употребление инфинитива в разных конструкциях, словообразование с помощью префиксов over-, under-) и выполняются согласно заданию.

Упр. 86 учащиеся учатся писать электронное письмо с опорой на образец.

Домашнее задание
Упр. 86 из учебника.

Урок 16 (упр. 87—92)

Основные задачи:
- обобщение знаний учащихся по словообразованию;
- развитие умений устной речи (монологической и диалогической) с элементами аргументации.

Урок можно начать с игры на словообразование: *Use any suffixes and prefixes and build as many new words as possible. Words to transform: fair, read, sink, forget, believe, help* etc. Игра проходит в командах, на время. За каждое правильно образованное слово команда получает одно очко, за каждую ошибку — очко снимается. По окончании игры учитель переходит к **упр. 87,** напоминает еще один способ словообразования. После чего учащиеся выполняют **упр. 88.**

Упр. 89, 90 активизируют лексику и грамматические конструкции, в том числе инфинитивные, в контексте темы секции *Conflict Resolution*. На этом этапе можно подключить материал из рабочей тетради — упр. 10 и 11, так как они дадут учащимся дополнительный пример конфликта — конфликта между курящей частью населения и некурящей.

Упр. 91 продолжает тему словообразования, обобщая известные школьникам отрицательные префиксы.

Упр. 92 урок завершается обсуждением ситуации, описанной в задании.

Домашнее задание
Упр. 10, 11 из рабочей тетради.

Урок 17 — резервный урок*

*В разделах Unit 3 и Unit 4 предусмотрено несколько резервных уроков, с учетом того, что учителю могут потребоваться дополнительные часы для подготовки учащихся к ОГЭ.

SECTION 3 Let's Be Wise and Tolerant

Урок 18 (упр. 93—97)

Основные задачи:
- развитие умений чтения на примере публицистического текста;
- работа над фонетическим аспектом речи учащихся;
- формирование лексических навыков: употребление новой лексики;
- развитие умений диалогической речи: диалог-расспрос.

Упр. 93 направлено на подготовку к чтению публицистического текста. После восполне-

ния пропущенных слов (восстановление по контексту) учащимся предлагается прослушать тот же текст (**упр. 94**) и выполнить задание. Следует учесть, что в данном случае, мы не можем говорить об обучении аудитивным умениям, так как текст уже был представлен учащимся для чтения, и его содержание им известно. Аудирование здесь выступает как средство обучения фонетической стороне речи, учитывая, что текст содержит много хоть и узнаваемых, но трудных для произнесения слов.

Упр. 95 позволяет повторить уже известные слова, имеющие общие корни, но принадлежащие к разным лексико-грамматическим классам слов.

Упр. 96, 97 предлагают рассмотреть спорные утверждения, высказать свою поддержку или неодобрение и подобрать соответствующие аргументы. Для оживления дискуссии учитель задает наводящие вопросы.

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 19 (упр. 98—101)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования;
- развитие умений чтения;
- расширение словарного запаса учащихся.

Упр. 98, 99 направлены на развитие умений аудирования и умений устной речи. Два вида речевой деятельности представлены интегрированно. Важно отметить, что перед первым прослушиванием интервью учащиеся знакомятся с вопросами, но не читают текст в рамочке. К чтению и обсуждению текста они приступают только после ответов на вопросы.

Упр. 100 представляет ряд синонимичных слов, имеющих различные оттенки значения (по интенсивности качества, по характеру действия) и синонимичные пары. В качестве задания для сильных учащихся учитель может предложить самим составить подобные синонимичные ряды или придумать синонимичные пары.

Упр. 101 направлено на закрепление лексики и ее использование в контексте. Данное упражнение вводит понятие *tolerance*, ключевое в этой секции. Рекомендуется обсудить с учащимися, что на данном этапе они понимают под выражением *to be tolerant*.

Домашнее задание
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 20 (упр. 102—106)

Основные задачи:
- расширение словарного запаса учащихся;
- обобщение грамматических знаний учащихся: абсолютная форма притяжательных местоимений, лексическая единица *since* в разных значениях;
- развитие умений чтения с поиском запрашиваемой информации и с полным пониманием текста.

В начале занятия учитель проводит небольшую лексическую разминку по материалу предыдущего урока. Например: *I say a word. Add one or two more words to make a meaningful phrase. To prevent …* (*war*)*, to respect …* (*rights*)*, to be tolerant of …* (*other cultures*) etc. В завершение разминки, произносится фраза *to express …* (*opinion*). Вопросы по типу *Do you always want to know your friends' opinion? Is **their** opinion important to you? What is more important: **your** own opinion or **theirs**?* помогают логично перейти к грамматическому **упр. 102**, задача которого — напомнить варианты использования различных типов местоимений. В качестве альтернативы переход к грамматике можно осуществить следующим образом: *If we want to prevent conflicts in everyday life, it's very important to know who the thing belongs to. For example, I can say: "These are my papers and if you don't want to have a conflict, don't touch them. The papers are mine!"* Аналогичным образом дается еще несколько наглядных примеров с предметами, находящимися в классе, затем учитель напоминает абсолютные формы притяжательных местоимений, и учащиеся выполняют упражнение.

Упр. 103 формирует умение выразить одну и ту же мысль разными речевыми конструкциями. Такое умение очень полезно при дефиците языковых средств.

Упр. 104 знакомит с особенностями употребления слова *since* в различных его функциях.

Упр. 105, 106 направлены на обучение чтению с поиском запрашиваемой информации (ответ на вопрос перед текстом упр. 105 содержится во втором абзаце) и чтению с пониманием основного содержания.

Упр. 105 демонстрирует употребление *since* в контексте. Учащиеся называют, в каком из значений данное слово употреблено в репликах. Для дополнительной иллюстрации и проверки понимания, как используется *since*, выполняется упр. 105. По окончании работы над языковым аспектом учитель предлагает учащимся вновь вернуться к диалогу и разыграть его. Если позволяет время, учащиеся также пишут краткую объяснительную записку от лица опоздавшей Келли. Эту работу можно организовать как индивидуальную, а также в парах или мини-группах.

Домашнее задание
Упр. 5, 6 из рабочей тетради.

Урок 21 (упр. 107–112)

Основные задачи:
- обобщение грамматических знаний учащихся: *Conditional III*;
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации.

Упр. 107 направлено на повторение грамматического материала *Conditionals III*. Перейти к грамматике упражнения поможет ссылка на текст предыдущего урока и воспоминание о причинах опоздания Келли: *Kelly was late for the class because she had missed her bus. → If Kelly hadn't missed her bus, she wouldn't have been late for the class. Is the situation real? — Unreal → which means unreal conditional construction. Does the situation refer to the present or to the past? — To the past. → which means Conditional III.*

После подобного «мостика» рассматриваются и анализируются примеры, данные в упражнении. В завершение, учащиеся придумывают свои примеры по данной структуре.

Упр. 108. От *Conditional III* можно логично перейти к *Conditional II* с помощью вопросов: *What would you do if you didn't have the Internet / TV? Would it be good or bad if people didn't have the Internet at all?* Напомнив учащимся структуру Conditional II, учитель организует обсуждение того, какие источники получения информации учащиеся считают наиболее важными и какими пользуются наиболее часто (что подразумевается заданием).

Упр. 109–110 посвящены актуальной проблеме защиты животных, которая часто обсуждается в средствах массовой информации, в блогах, соцсетях. Обсуждение вопросов (упр. 110) может быть организовано в парах / группах или целым классом. Учитель организует и направляет дискуссию с помощью дополнительных вопросов.

Упр. 111, 112 выполняются как классические задания на чтение с поиском запрашиваемой информации, однако все, что связано с жизнью дельфинов, обычно вызывает живой интерес учащихся, и материал задания может быть использован для дальнейших дискуссий и обсуждения.

Домашнее задание
Упр. 7 из рабочей тетради.

Урок 22 (упр. 113–116)

Основные задачи:
- расширение словарного запаса учащихся;
- совершенствование фонетических навыков;
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания текста.

Упр. 113–114 посвящены развитию фонетических навыков и лексической сочетаемости.

Упр. 115. Несмотря на то что, текст достаточно большой по объему, работа с ним на занятии не займет много времени (не более 7 минут на восстановление кусочков текста в правильной последовательности), так как текст предназначен для восприятия общего содержания. Чтение также облегчается тем, что текст имеет динамичный сюжет.

Далее учитель предлагает прочитать последний отрывок вслух, демонстрируя понимание читаемого. В ОГЭ предусмотрено подобное задание.

Упр. 116. После восстановления текста чтения учитель организует обсуждение прочитанного. Можно предложить учащимся (по желанию) рассказать аналогичные забавные истории.

Домашнее задание
Упр. 8, 9 из рабочей тетради.

Урок 23 (упр. 117—120)

Основные задачи:
- развитие устной монологической речи и навыков, необходимых для участия в дискуссиях;
- совершенствование фонетических навыков: ударение в многосложных словах.

Упр. 117—118 посвящены всесторонней работе над ключевой лексикой раздела.

Упр. 119. В данном случае под словом *peacemaker* понимаются люди, борющиеся за предотвращение вооруженных конфликтов, за соблюдение права человека на мирную жизнь и безопасность во всех уголках Земли.

Упр. 120 выполняется фронтально, учитель предлагает поговорить о значении, заложенном в каждую цитату, о возможных способах ее интерпретации и об авторах данных цитат. Завершить занятие можно обсуждением того, какие меры могут быть приняты для поддержания мира между людьми и воспитание каких качеств требуется для мирного сосуществования людей разных культур и разных взглядов.

Домашнее задание
Упр. 11, 13 из рабочей тетради.

Урок 24 (Упр. 121—124)

Основные задачи:
- развитие умений аудирования;
- развитие умений устной речи.

Упр. 121 предназначено для снятия лексических трудностей для последующего прослушивания текста.

Упр. 122, 123 обучают аудированию монологического повествовательного текста, который дает урок толерантности на примере реальных событий из жизни нашего современника.

Упр. 124 основано на предыдущем блоке упражнений и придает разбираемой там теме личностный характер.

Домашнее задание
Упр. 14, 15, 16 из рабочей тетради.

Урок 25 (упр. 125—127)

Основные задачи:
- повторение *-ing form* и функции, которые эта форма может выполнять в предложении;
- развитие умений чтения с полным пониманием текста;
- развитие аудитивных умений.

Упр. 125 обобщает знания учащимися различных значений *-ing forms* в английском языке. В случае необходимости учитель помогает с переводом предложений, которые вызывают затруднения у учащихся.

Упр. 126, 127 позволяют задуматься учащимся о том, насколько толерантны они сами и как это проявляется в их повседневной жизни. При сравнении количества баллов, набранных учащимися, следует иметь в виду ироничный характер их оценивания и не принимать эти результаты всерьез.

Упр. 126 требует дополнительного комментария учителя, позволяющего связать статистику и факты из текста с текущими событиями.

Урок 26 — Test Yourself

Уроки 27 — 28 — резервные уроки

Урок 29—30 — PROGRESS CHECK

UNIT 4. MAKE YOUR CHOICE, MAKE YOUR LIFE

SECTION 1 It's Time to Think about Your Future Career

Урок 1 (упр. 1–6)

Основные задачи:

- развитие умений аудирования с пониманием запрашиваемой информации на основе профильно-ориентированных текстов;
- развитие умений устной речи (обсуждение выбора профессии и возможностей продолжения образования);
- систематизация лексики по темам «Профессии», «Черты характера»;
- формирование грамматических навыков употребления модальных глаголов для выражения степени вероятности действия или состояния.

Упр. 1. После окончания 9 класса учащиеся стоят перед следующим выбором: *a) continue the education at school; b) enter a college or take some vocational courses; c) start working right after the 9th grade exams*. В данном упражнении учитель поясняет, что не для всех профессий, показанных на картинках, достаточно образования девяти классов. Учащиеся обсуждают в группах преимущества каждой из этих возможностей, а также размышляют, какой вариант предпочли молодые люди, изображенные на картинках. Возможные варианты ответов: *After the exams in the 9th grade it is possible to continue education at school, then take some courses and become a baker. You can enter a college and become a mechanic. Alternatively, you can start working right after the exams if the job doesn't demand special knowledge and skills. You can work as waiters / waitresses. If you want to become a doctor, a lawyer, of a teacher, you'd better continue your education at school.*

Упр. 2. Учащиеся прослушивают профильно-ориентированные тексты. Полное понимание текстов в данном случае не обязательно. Задача учащихся — услышать и понять информацию, которая поможет им ответить на вопросы упражнения.

Упр. 3. Вначале учитель напоминает разницу в значении обычного глагола (он передает действие) и модального глагола (который передает отношение говорящего к действию). Например: *Tom skates quite well. Tom can skate quite well.* Затем, опираясь на таблицу упражнения, необходимо объяснить еще неизвестные учащимся функции знакомых модальных глаголов (для обозначения вероятности / невероятности действия с точки зрения говорящего). Целесообразно опираться на догадку учащихся, предлагая им самим предположить, как могут переводиться модальные глаголы в первой колонке и что могут обозначать проценты в последней колонке (степень уверенности говорящего в вероятности действия).

Упр. 4, 5 иллюстрируют и закрепляют данный грамматический материал в контексте.

Упр. 6. Для выполнения этого задания учитель предлагает учащимся сначала просмотреть список профессий и характеристик (в рамочке), выяснить значение неизвестных слов по словарю или по догадке. Затем профессии распределяются между парами так, чтобы исключить возможность того, что все учащиеся выберут для обсуждения одну и ту же профессию. Каждая пара рассказывает о результатах обсуждения, опираясь на образец.

Домашнее задание
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 2 (упр. 7–10)

Основные задачи:

- развитие умений аудирования и чтения аутентичного диалогического текста;
- развитие умений монологической устной речи с опорой на образец;
- формирование умений пользоваться справочной литературой.

Упр. 7 обучает учащихся выражать свое мнение (используя оценочные клише) и приводить аргументы в его защиту. Упражнение можно провести интереснее, если будут представлены разные мнения в отношении одной и той же профессии. Учитель может смоделировать подобную ситуацию, направляя общение в нужное русло. Желательно получить отзыв учащихся обо всех профессиях, упоминавшихся в упр. 6.

Упр. 8. Учитель может представить данное упражнение как проведение небольшого социологического исследования, после которого лидер каждой группы докладывает о полученных результатах. Большинство аргументов, которые даются на цветных плашках, не содержат новой лексики и должны быть понятны учащимся. При необходимости можно некоторые прочитать вслух и уточнить их значение.

Упр. 9. Задача учащихся — понять общий смысл прослушанного текста. В связи с тем, что текст достаточно большой по объему, учитель может разбить его на две части (первая часть завершается словами Кэрол: *My parents really need me to contribute to the family income*.).

Упр. 10. Учащимся предлагается прочитать текст самостоятельно после выполнения задания упр. 6 на аудирование. Учитель поощряет желание учащихся выяснить значение незнакомых слов, сокращений и понятий. Новая лексика выносится на доску, и учитель дает значение незнакомых слов и комментирует незнакомые понятия. На доске также фиксируются названные учащимися возможности образования для Кэрол. Обсуждаются их преимущества и недостатки, а также приемлемость для российских учащихся.

Домашнее задание

Упр. 10 из учебника.
Упр. 3, 4 из рабочей тетради.

Урок 3 (упр. 11—14)

Основные задачи:

- развитие умений читать с пониманием основного содержания на примере прагматических текстов (объявления);
- развитие умений диалогической речи с использованием частотной для диалогов лексики;
- систематизация фразовых глаголов с *keep* и *get*.

В начале урока учитель возвращается к диалогическому тексту из упр. 10. Возможны разнообразные виды работы, например чтение отрывков диалога по ролям, зачитывание ответов на вопросы учителя по содержанию текста; подтверждение / опровержение утверждений учителя, например: *Carol doesn't care about her results as she needs to go to work. — That is not right. Carol says: "My results do matter. They will help me…".*

Упр. 11, 12 предназначены для систематизации фразовых глаголов с *keep* и *get*, а также для их употребления в нужном контексте. Можно напомнить учащимся о широкой распространенности такого явления, как фразовые глаголы в английском языке, вспомнить другие известные учащимся фразовые глаголы с *give, take, go, make* и др.

Упр. 13 рассчитано на активизацию лексики из прочитанного диалога в процессе общения в парах. Учитель должен быть уверен, что все значения фраз упр. 13 хорошо понятны учащимся. Поощряется использование максимального количества фраз из упражнения. Учащиеся могут пользоваться своими набросками при воспроизведении диалогов.

Упр. 14. Перед чтением объявлений следует всем классом выяснить значение выделенных на цветных плашках слов; выяснить, имеются ли аналогичные понятия в нашей реальности. После того как каждый из учащихся бегло просмотрит объявления, соотнесет их с вопросами перед текстом и заполнит табличку в конце упражнения, надо проверить правильность выполнения задания. Затем, при наличии времени, можно попросить учащихся передать содержание каждого объявления своими слова-

ми (одной-двумя фразами), чтобы убедиться, что микротексты действительно поняты.

Домашнее задание

Упр. 14 из учебника.
Упр. 5, 6 из рабочей тетради.

Уроки 4—5 (упр. 15—20)

Основные задачи:

- развитие умений устной речи: брать интервью на заданную тему;
- формирование умений работать с информацией (сбор, фиксация в таблице, обработка, сообщение результатов обработки);
- развитие умений ознакомительного чтения на примере биографического текста.

Урок целесообразно начать с обсуждения объявлений из упр. 14. Расспросить учащихся, кто из них что бы выбрал для себя.

Упр. 15—17 выполняются последовательно согласно заданиям. Желательно, чтобы учащиеся в ходе интервью как можно больше узнали о планах друг друга, обсудили результаты интервью, используя вводные фразы. Такой обмен мнениями важен, поскольку у многих из ребят еще не сложилось собственного мнения о продолжении образования после 9 класса, понимание своих способностей и склонностей к какому-либо виду деятельности в будущем. Часто присутствует недооценивание собственных сил. Советы друзей и учителя могут оказать положительное влияние. Параллельно формируются умения работы с информацией (сбор информации, ее фиксация в таблице, смысловая обработка, сообщение результатов обработки). При желании учитель может посвятить время до конца урока обмену информацией, подготовленной школьниками по результату опроса одноклассников.

Упр. 18, 19. Тексты предназначены для чтения с пониманием запрашиваемой информации. Работа проходит в группах. Учитель помогает понять значение отдельных слов, если в этом есть необходимость. Каждая группа представляет один, согласованный участниками, вариант ответов на вопросы.

Упр. 20. Учитель организует и ведет дискуссию, в результате которой на доске появляется список найденных учащимися *job requirements*. Следует поощрять учащихся высказывать свое мнение, используя оценочные клише, которые уже известны учащимся.
Для завершения урока можно использовать упр. 10 из рабочей тетради, которое стимулирует учащихся высказать собственное мнение.

Домашнее задание
Упр. 18 из учебника.
Упр. 8 из рабочей тетради.

Урок 6 (упр. 21—24)

Основные задачи:

- развитие умений диалогической речи (диалог-интервью);
- развитие умений чтения на примере прагматического текста;
- развитие умений письменной речи: написание автобиографии в виде *CV* по образцу.

Упр. 21 рассчитано на продолжение работы над прочитанными текстами с целью их более глубокого понимания и закрепления языкового материала путем перифраза. Кроме того, письменно выполняя упражнение в рабочей тетради, учащиеся отрабатывают орфографические навыки.

Упр. 22 обучает умению брать интервью. Канва разговора дается для обоих участников интервью, однако «корреспонденту» предстоит несколько изменить предлагаемые вопросы, а отвечающему дополнить и изменить предполагаемые ответы с учетом характеристик персонажа. Для того чтобы учащимся было легче придумать содержание диалога, учитель может заранее подготовить фотографии известных людей или вымышленных литературных персонажей.

Упр. 23. Учитель организует обсуждение того, что же такое *Curriculum Vitae (CV)*, для чего оно нужно работодателю и какие данные (с точки зрения учащихся) там должны быть. Затем предположения учащихся проверяются с помощью резюме Анны Диксон и из комментария к нему. Следует отметить, что в Велико-

британии и многих других странах год рождения в *CV* обычно не указывается, так как этот фактор может быть расценен как дискриминация по возрасту.

Упр. 24. Вначале полезно обсудить вопрос, как может повлиять резюме на шансы получить работу, затем заполнить форму резюме в рабочей тетради. Важно напомнить учащимся, что написание имен собственных производится по определенным правилам транслитерации. Заполнение *CV* следует начать в классе. Эта работа может быть завершена дома в качестве домашнего задания.

Домашнее задание
Упр. 11 из рабочей тетради.

Урок 7 (упр. 25–27)

Основные задачи:
- развитие умений письменной речи: писать эссе; писать запрос по объявлению для получения интересующей информации;
- развитие умений устной речи: групповая дискуссия с элементами аргументации.

Упр. 25, 26 представляют блок упражнений. Прежде чем приступить к чтению объявлений в упр. 25, учитель предлагает обсудить тему *Summer and Saturday jobs*: выяснить, кто из учащихся уже имеет опыт выполнения таких работ, кто хотел бы найти такую работу. Затем учащимся предлагается ознакомиться с аутентичными объявлениями из английских газет, выбрать наиболее привлекательное для каждого и подумать, какую информацию от работодателя им хотелось бы получить, чтобы принять окончательное решение по поводу выбранной работы. Написание *Letter of application* по заданной форме (упр. 26) может проходить как самостоятельно, так и в виде коллективной работы, когда учащиеся предлагают свои варианты, а учитель корректирует их и записывает на доске. Учащиеся параллельно оформляют письмо в тетради. В том случае если письма пишутся индивидуально, полезно прочитать вслух некоторые из них и обменяться впечатлениями.

Упр. 27. Учитель организует обсуждение вопроса, важны ли иностранные языки для будущей профессии и карьеры. Выясняет, считают ли учащиеся английский язык наиболее перспективным для изучения. Вначале надо предложить ознакомиться с фактами, представленными в упражнении на цветных плашках, а затем высказать аргументы в пользу изучения английского языка (как основанные на данных фактах, так и собственные аргументы учащихся). Учитель или сильный ученик фиксируют их на доске для того, чтобы остальные ученики смогли включить их в свои сочинения. Структуру сочинения, вводную и завершающую фразы желательно прочитать вслух, предложить учащимся вспомнить аналогичные фразы. Можно прослушать несколько разных аргументов, высказываемых учениками, если эти аргументы отличаются от тех, которые даны в первой части упражнения. Учащиеся на уроке начинают писать сочинение, которое может быть дописано дома. В заключительной части урока надо прочитать с учениками задание к упр. 28, с тем, чтобы они подготовились к мини-проекту, который будут выполнять на следующем уроке. Каждый должен принести информацию хотя бы об одной профессии, которую он получил от любого члена своей семьи, а также фото, вырезки из журналов по данной профессии, лист бумаги (формат А2).

Домашнее задание
Упр. 28 из учебника.
Упр. 12 из рабочей тетради.

Урок 8 (упр. 28–29)

Основные задачи:
- развитие общеучебных умений и навыков: работа с информацией;
- развитие презентационных умений и навыков.

В начале урока желательно ознакомиться с некоторыми эссе (упр. 27b). Затем, подтвердив мнение, что изучать иностранные языки не только интересно, но и жизненно необходимо для успешной работы в будущем, плавно перейти к следующему упражнению.

Упр. 28. Фронтальная работа. Учителю необходимо проверить, какую информацию удалось собрать разным учащимся, уточнить, что имеется в виду под *equipment*. Рекомендуется поговорить о перспективах развития некоторых

профессий в будущем, вспомнить художественные произведения в жанре фантастики, предположить, какие новые профессии / виды занятий могут стать необходимыми в ближайшие годы.

Упр. 29. Каждый учащийся изготавливает свой постер, готовит свою собственную презентацию профессии, которую выбрал. Порекомендуйте учащимся использовать фотографии и рисунки, принесенные из дома, либо вырезки из газет, журналов, ксерокопии фотографий профессий, которые заранее подготовил учитель. Необходимо поощрять учащихся делать на постере подписи и другие текстовые пометы, которые помогут в процессе устной презентации. В процессе презентации учитель оценивает доказательность и аргументированность высказываемого учеником мнения. Основной акцент делается на содержательном аспекте презентации, а не только на его языковом оформлении.

Домашнее задание
Упр. 13 из рабочей тетради.

SECTION 2 Why Are Stereotypes Harmful?

Урок 9 (упр. 30—36)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи: высказывать свою точку зрения, выражать согласие / несогласие с точкой зрения других;
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации.

Упр. 30. Прежде чем приступать к упражнению, желательно в общих чертах показать учащимся, что такое стереотип мышления. Например: *Teacher: We often believe some idea without giving it a second thought. We don't try to check it because it seems obvious. For example, do you think that most people agree with the following ideas: Sharks are very dangerous for people? Women eat much more sweets than men* etc. *Let's find out if we have some stereotypic ideas about people.* После этого учащиеся приступают к обсуждению вопросов в упр. 30, пользуясь опорами в рамочке.

Упр. 31, 32 предоставляют дополнительную информацию по теме *Stereotypes* и позволяют разграничить понятия *stereotype* и *prejudice*. Упражнения выполняются индивидуально, проверяются фронтально. Выделенная жирным шрифтом лексика узнаваема *(stereotype, discrimination),* но нова для учащихся. Желательно прочитать вслух эти слова и их дефиниции.

Упр. 33 может вызвать оживленные споры. Желательно вспомнить также телевизионные программы, в которых часто спорят оппоненты, поговорить о каком-нибудь общественном явлении, которое обсуждается на данный момент по радио и телевидению, убедившись, что причиной его являются именно стереотипы и нетерпимость людей к иной точке зрения.

Упр. 34—35 рассчитаны на продолжение дискуссии в группе и последующий обмен мнениями. Важно, чтобы наиболее распространенные стереотипы были записаны на доске. Учитель обращает внимание, что и в группе и при обмене мнениями в классе следует употреблять полезные речевые формулы, которые даны в *Dialogue Vocabulary*.

Упр. 36 позволяет убедиться, что многие из названных учащимися стереотипов действительно существуют и упоминаются в тексте. В части b) учащимся предлагаются вопросы, для ответов на которые потребуется более глубокое понимание текста.

Домашнее задание
Упр. 36 из учебника.
Упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Урок 10 (упр. 37—42)

Основные задачи:
- развитие умений устной речи, в частности по теме «Сбалансированное питание»;

- формирование навыков употребления лексики по теме секции;
- повторение устойчивых сочетаний с глаголом *do.*

Упр. 37 представляет диалог, на базе которого учащиеся закрепляют навыки словообразования. После работы над лексико-грамматическим аспектом возможно вернуться к обсуждению стереотипов, привлекая материал диалога и текста упр. 36.

Упр. 38 предлагает сравнить и обсудить пищевые привычки Джека и Кейт. А затем высказать свое мнение по данному поводу. Данная тема входит в обновленный ФГОС ООО.

Упр. 39, 40 напоминают и обобщают устойчивые выражения с *do,* которые уже встречались учащимся в предыдущие годы.

Упр. 41, 42 позволяют закрепить новую лексику секции. Упр. 42 предлагает небольшой текст, опираясь на который, учащиеся под руководством учителя пытаются сформулировать, что же такое *political correctness* и почему так важно соблюдать это правило в повседневной жизни.

Домашнее задание
Упр. 3 из рабочей тетради.

Урок 11 (упр. 43—46(а))

Основные задачи:
- развитие умений монологической устной речи (в связи с прочитанным текстом);
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания текста и запрашиваемой информации.

Упр. 43 подразумевает, что в результате дискуссии учащиеся сочтут неправомерным применить прилагательные *helpless, weak* в отношении пожилых людей, изображенных на картинке, и в отношении молодого человека в инвалидной коляске. С помощью наводящих вопросов учитель помогает прийти к выводу, что нелогично применять характеристику *weak* в отношении умного, образованного, возможно, очень талантливого человека.

Упр. 44 предполагает чтение текста с пониманием основного содержания и сопоставления абзацев текста с заголовками.

Упр. 45 выполняется фронтально с опорой на текст, но возможно и использование учащимися собственных идей. Тема стереотипов очень сложна и в то же время важна для повседневного общения. Часто учащиеся не могут самостоятельно вырваться из стереотипов, сложившихся в их семьях. Школа может оказаться единственным местом, где молодые люди услышат взвешенную точку зрения и смогут задуматься над этим непростым вопросом. Поэтому не стоит жалеть времени на подробное обсуждение данного вопроса на уроках.

Упр. 46 предназначено для обсуждения темы «Покупки», которая широко заявлена в обновленном ФГОС. Диалог содержит большое количество аутентичных речевых клише, характерных для бытового диалога. Можно предложить учащимся прочитать его по ролям в парах, копируя интонацию дикторов.

Домашнее задание
Упр. 48 из учебника.
Упр. 4, 5 из рабочей тетради.

Урок 12 (упр. 46, 47, 48, 49)

Основные задачи:
- развитие умений диалогической речи;
- развитие умений работать в сотрудничестве;
- развитие умений монологической речи: монологи описательного и повествовательного характера.

Упр. 46. Еще раз обратиться к диалогу в первой части упражнения и продолжить его обсуждение, используя вопросы во второй части.

Упр. 47. Данное грамматическое явление, трудное для понимания, хорошо иллюстрируется диалогом в упр. 46. Затем учащиеся приводят свои собственные примеры.

Упр. 48—49 предназначены для раскрытия еще одной темы, предусмотренной обновленным ФГОС: умение распоряжаться своими деньгами.

Упр. 49. Данную работу можно проводить либо во фронтальном формате либо в групповом.

Домашнее задание
Упр. 6, 7 из рабочей тетради.

SECTION 3 Are Extreme Sports Fun to You?

Урок 13 (упр. 50—56)

Основные задачи:

- повторение лексики по теме «Спорт»;
- развитие умений аудирования с пониманием общего содержания и запрашиваемой информации;
- развитие умений высказывать свою точку зрения, используя речевые клише; передавать содержание чужого высказывания в косвенной речи;
- развитие умений чтения с пониманием запрашиваемой информации (на примере научно-популярного текста).

Упр. 50 побуждает учащихся высказать предположения о сути того или иного вида спорта. Задача учащихся — не предоставить точную информацию, а лишь сформулировать собственные предположения. Поэтому учитель поощряет все, даже самые невероятные предположения, и организует дискуссию, если возникают различные точки зрения. В ходе выполнения упражнения повторяется вся лексика по теме «Спорт», изученная в предыдущие годы, и вводится новая лексика.

Упр. 51 представляет материал для проверки высказанных предположений. Специальная проверка понимания не требуется.

Упр. 52 содержит новую лексику, полезную для обсуждения темы секции. Данная лексика не рассматривается как активная, однако многие учащиеся, проявляя интерес к спорту, могут заинтересоваться отдельными словами и запомнить их (тем более что некоторые слова являются интернациональными).

Упр. 53 направлено на высказывание учащимися собственного суждения. Упражнение предлагает опоры в виде полезных словосочетаний и клише для оценочного характера, позволяющего подчеркнуть свое личное отношение к обсуждаемому вопросу. Если уровень языковой подготовки ученика позволяет, то учитель просит его проиллюстрировать свое суждение с помощью примера, ссылки на интервью, статью и т. д.

Упр. 54, 55 обучают аудированию. Проверка понимания осуществляется путем заполнения таблицы. При этом учащиеся должны передать суть услышанного в косвенной речи. В качестве дополнительного устного задания учитель может предложить учащимся высказать свое мнение об интервьюируемых.

Упр. 56 направлено на развитие умения читать с пониманием запрашиваемой информации на материале текста о дайвинге. Предполагается, что учащиеся смогут найти необходимую информацию и выбрать ответ из трех опций: *1) True, 2) False, 3) Not stated*, не обращаясь к словарю.

Домашнее задание
Упр. 56 из учебника.
Упр. 2, 4 из рабочей тетради.

Урок 14 (упр. 57—63)

Основные задачи:

- развитие умений чтения с полным пониманием (на примере научно-популярного текста);
- развитие умений аудирования с пониманием запрашиваемой информации и с полным пониманием (на примере текста-интервью);
- развитие умений устной речи:

а) построение сложных предложений с использованием *linking words*;
б) формулирование и аргументация своей точки зрения.

Упр. 57 направлено на развитие умения чтения с полным пониманием текста. Учащиеся вникают в содержание прочитанного, находя в нем идеи, противоположные высказанным в упражнении.

В **упр. 58** отрабатывается полезная фраза, которую можно использовать, рассказывая свои истории о спортивных приключениях. Вначале учитель предлагает учащимся составить собственные высказывания, используя фразу *Nothing can compare to…* а в дальнейшем составить историю по картинке к упражнению 62.

Упр. 59 обучает аудированию на примере диалогического текста о спорте / спортивных травмах. Данное упражнение также расширяет тему «Посещение врача», предусмотренную ФГОС. Затем на материале данного текста школьники высказывают свою точку зрения по ряду предлагаемых утверждений, аргументируя свое мнение.

Упр. 60 обобщает известные учащимся *linking words* и способы соединения двух простых предложений с помощью союзных слов. Эти слова часто встречаются в устной речи и необходимы для построения высказываний с элементами аргументации. Это умение потребуется учащимся на данном же уроке (упр. 62), когда учащиеся будут аргументировать свое мнение об отношении Тома к окружающим.

Упр. 61, 62 предоставляют информацию (сначала в виде текста для аудирования, а затем текста для чтения) об одном из достаточно популярных экстремальных видов спорта. Выполняя задание, учащиеся должны прийти к выводу, что *BASE jumping* — действительно опасный вид спорта, и задуматься над вопросом: «Может ли этот спорт быть опасен для окружающих, и имеет ли право спортсмен подвергать риску других?» Эта проблема может быть обсуждена в виде *rivalry* (дебатов): команды подбирают аргументы и защищают противоположные точки зрения.

Домашнее задание

Упр. 62 из учебника.
Упр. 3, 5 из рабочей тетради.

Урок 15 (упр. 63–67)

Основные задачи:

- развитие умений устной речи (умения аргументировать, переспрашивать, уточнять информацию; убеждать / переубеждать собеседников в ходе ролевой игры);
- развитие умений чтения с полным пониманием и выражения своего отношения к прочитанному;
- формирование умений мыслить критически;
- развитие умений письменной речи: писать эссе с элементами рассуждения и аргументации.

Упр. 63 многофункционально: нацелено на обогащение словарного запаса учащихся, на формирование умения перефразировать мысль, на более глубокое проникновение в смысл прочитанного.

Упр. 64, 65 нацелены на продолжение обсуждения «за» и «против» экстремальных видов спорта. Обсуждение идет с одним или несколькими партнерами. В упр. 65 предлагается дополнительный материал для дискуссии в виде утверждений, каждое из которых не лишено смысла, но требует от ученика критической оценки.

Упр. 66 — ролевая игра по заданному сценарию. Каждый участник получает описание своей роли на карточке (см. упр. 6 в рабочей тетради) и старается максимально точно реализовать задачу своего персонажа. По завершении игры обязательно должен быть подведен итог — кто (хоккеист или пловец) привел наиболее интересные аргументы. Третий участник игры, цель которого была выбрать между двумя видами спорта, должен объяснить, какие аргументы помогли ему сделать этот выбор.

Упр. 67. Содержание эссе вытекает из материала секции и не требует дополнительных разъяснений. Главная задача — определиться со своим отношением к экстремальным видам спорта. Учитель в ходе всей работы старается сформировать у учеников взвешенную позицию по данному вопросу. Учащиеся начинают работу над этим упражнением в классе и могут завершить ее дома.

Домашнее задание

Упр. 67 из учебника.

SECTION 4 Do You Have the Right to Be Different?

Урок 16 (упр. 68–72)

Основные задачи:

- развитие умений чтения с различными стратегиями: пониманием основного содержания и с полным пониманием прочитанного;
- расширение словарного запаса по теме *Fashion and Music*.

Упр. 68. Занятие начинается с фронтального обсуждения вопросов об имидже молодых людей в современном мире: что надевать, как выглядеть и др. Для чтения предлагается аутентичный текст социокультурной направленности о вкусах и имидже британской молодежи. Текст непрост по форме, содержит некоторое количество незнакомой лексики, поэтому работа над ним предусматривает несколько этапов. Предтекстовое задание ориентировано на беглый просмотр текста с целью придумать для него заголовок.

Упр. 69—72 нацелены на обеспечение полного понимания содержания текста (что необходимо для выполнения задания упр.72 на восполнение текста) и введение некоторой части лексики в активный словарь учащихся. Работа над этими упражнениями ведется фронтально и потребует времени и внимания. Не поняв базовый текст досконально, учащимся трудно будет определить места, из которых выпущены фразы. В случае необходимости учитель помогает в выполнении задания.

Домашнее задание

Упр. 69 из учебника.
Упр. 1 из рабочей тетради.

Урок 17 (упр. 73—76)

Основные задачи:

- развитие умений устной речи: монологической (давать советы) и диалогической (брать / давать интервью, беседовать на заданную тему);
- развитие умений чтения с пониманием основного содержания.

Упр. 73. Прежде чем приступать к упражнению, полезно ввести учащихся в тему с помощью вопросов, касающихся их личного опыта. Например: *How long does it take you to dress up for a party or for some special occasion? Do you like new clothes or do you prefer wearing the clothes you've got used to? Can you do something yourself to improve your clothes?* Закончить совет дизайнера можно предложить в письменном виде, а затем прочитать свой совет одноклассникам.

Упр. 74. Первая часть задания выполняется в парах и позволяет одноклассникам больше узнать друг о друге. После того как результаты работы в парах будут представлены классу (упр. 74 b), учитель может расширить задание, собрав в команды приверженцев различных музыкальных стилей (рок-музыки, поп-музыки, джаза и т. д.) и предложить кратко представить эти направления. *Suggested guidelines: Where does this music come from? Who performs in this style? Give your description of the music (energetic, nice to listen to, mysterious, romantic, sentimental* etc*)*.

Упр. 75. Текст упражнения предназначен для чтения с пониманием основного содержания и представляет содержательную основу для обмена мнениями по поводу творчества *The Beatles*. При желании можно более подробно остановиться на работе с текстом, позаимствовать из него интересные словосочетания, такие как *simple and catchy songs, generations of people, strong classical influences* и др.

Упр. 76 не подразумевает предварительной подготовки к презентации. Учащиеся в парах выбирают персонажа, о котором будут говорить, и представляют его после небольшой подготовки.

Домашнее задание

Упр. 2, 3 из рабочей тетради.

Урок 18 (упр. 77—80)

Основные задачи:

— обобщение работы по теме секции и учебного пособия в целом;
— создать позитивного настроя на межкультурное общение, на уважение к личности каждого человека.

Упр. 77, 78. Учащиеся готовят и проводят презентацию, посвященную молодежи России. Презентация может быть сделана как в серьезной, так и в шутливой форме. Например: *Today you are going to learn about a curious being which is called a young homo sapiens of Russia…*

Упр. 79. Данная игра подразумевает четкое распределение ролей — пессимисты и оптимисты, причем исход игры зависит от активности

оптимистов. Команды могут быть неравными по численности (группа пессимистов немногочисленнее). Важное значение в игре имеет **время** — учителю необходимо давать четкий сигнал к началу и окончанию обсуждения в команде оптимистов и обязательно вести учет очков на доске.

Упр. 80 подводит тематический итог изученному материалу; задача упражнения — не столько учебная, сколько эмоциональная: создать позитивный настрой на межкультурное общение, на уважение к личности каждого человека, на желание изучать английский и другие иностранные языки, являющиеся средством полноценного общения и достижения взаимопонимания.

Урок 19 — Test Yourself

Уроки 20 — 21 PROGRESS CHECK

Уроки 22—26 — резервные уроки

10. Тексты для аудирования к упражнениям учебника для 9 класса

Unit 1

Section 1

Exercise 4. Listen to the dialogue and choose the correct statement.

— Hi! Nice to see you again. You look great! Where did you get such a great tan? Did you go to the seaside? Where? To the Crimea? The Red Sea? The Mediterranean Sea? Oh, certainly not! The dark soft tan only can be from the coast of the Dead Sea! Did I guess it? Did you go there this summer? With parents? Friends? Was the hotel expensive? Did you like the food? And why...

— Will you give me a chance to answer at least one of your questions? First can I at least say "Hello! It's nice to see you again!"

— Oh, come on! I don't care about your good manners. Tell me about your holidays. I'm dying of curiosity.

— Yeah, curiosity killed the cat... OK, but I'm really afraid to disappoint you. I didn't go to any of those places.

— Didn't you? But you look so different. You've become taller ... and look so sporty... Where have you been the whole summer? I called you several times but you were never in.

— That's right. It wasn't easy to catch me at home. I left very early. I bet you were sleeping like a log at that time.

— Getting up early? On holiday? Oh, God, what for?

— It was worth it.

— Oh, stop it! Tell me everything: why you were getting up so early, where you went to and why you are showing off like a Texas ranger now.

— Like a ranger? You've nearly answered your own question. I spent the whole summer with horses. My uncle works with horses on a farm, so he allowed me to help him.

— Do you mean that...

— Yes, I took care of them — fed and groomed them and cleaned the stables. It was hard work and I came home more dead than alive, but you can't fancy what beautiful animals they are. One day they let me take them to the river. We had a swim together.

— Well, I never! Do you mean you enjoyed it? Enjoyed working instead of relaxing, watching videos and going to discos?

— Yes, I mean it. And though my classes have started, I'm not going to give it up. I'll be going there at the weekend and one day a week after classes. The horses trust me and my uncle says that I can still help him and ride them.

— Working at the weekend! Don't be silly! Look here, if your uncle needs more help, can I come, too?

Exercise 5. Listen to the dialogue again. Follow the text in your book. Check your answers.

— Hi! Nice to see you again. You look great! Where did you get such a great tan? Did you go to the seaside? Where? To the Crimea? The Red Sea? The Mediterranean Sea? Oh, certainly not! The dark soft tan only can be from the coast of the Dead Sea! Did I guess it? Did you go there this summer? With parents? Friends? Was the hotel expensive? Did you like the food? And why...

— Will you give me a chance to answer at least one of your questions? First, can I at least say "Hello! It's nice to see you again!"

— Oh, come on! I don't care about your good manners. Tell me about your holidays. I'm dying of curiosity.

— Yeah, curiosity killed the cat... OK, but I'm really afraid to disappoint you. I didn't go to any of those places.

— Didn't you? But you look so different. You've become taller ... and look so sporty... Where have you been the whole summer? I called you several times but you were never in.

— That's right. It wasn't easy to catch me at home. I left very early. I bet you were sleeping like a log at that time.

— Getting up early? On holiday? Oh, God, what for?

— It was worth it.

— Oh, stop it! Tell me everything: why you were getting up so early, where you went to and why you are showing off like a Texas ranger now.
— Like a ranger? You've nearly answered your own question. I spent the whole summer with horses. My uncle works with horses on a farm, so he allowed me to help him.
— Do you mean that...
— Yes, I took care of them — fed and groomed them and cleaned the stables. It was hard work and I came home more dead than alive, but you can't fancy what beautiful animals they are. One day they let me take them to the river. We had a swim together.
— Well, I never! Do you mean you enjoyed it? Enjoyed working instead of relaxing, watching videos and going to discos?
— Yes, I mean it. And though my classes have started, I'm not going to give it up. I'll be going there at the weekend and one day a week after classes. The horses trust me and my uncle says that I can still help him and ride them.
— Working at the weekend! Don't be silly! Look here, if your uncle needs more help, can I come, too?

Exercise 7. Listen and repeat the phrases from the dialogue. Try to copy the speaker's intonation.

Nice to see you again. You look great!
Did I guess it?
Will you ever give me a chance to answer?
I'm afraid to disappoint you.
You look so sporty.
Oh, come on!
I don't care about...
Oh, God, what for?
It was worth it.
Oh, stop it! Tell me everything.
Do you mean that...?
Yes, I mean it.
Well, I never.
You can't fancy...
Don't be silly!
Look here,...
It sounds fantastic!

Exercise 16. Listen to the dialogues and answer the questions.

Dialogue 1
— OK, John, and what kind of education have you got?
— I studied at university for four years.
Dialogue 2
— I have been studying mathematics for eight years.
— Any success? Are you good at it, Julia?
Dialogue 3
— Hi, Jessica! How are you?
— Fine! I'm so glad you've come, Jane. I have made your favourite cake.
Dialogue 4
— Your hands are so dirty, Alan... Why?
— I have been repairing my bicycle in the garage.

Section 2
Exercise 24. Listen to the dialogue. Make a list of what the girl has done after school.

Girl: Hello!
Mother: Hi dear! How was your day?
Girl: Everything is all right, Mum. I've got "top score" in maths and in physics. We took some tests but they weren't really difficult.
Mother: Hmm? You're getting better at cheating, aren't you?
Girl: What are you talking about, Mum?! I've never cheated in my life.
Mother: All right, I didn't mean to hurt your feelings. Just forget it. How about lessons for tomorrow?
Girl: I've already done everything.
Mother: That sounds a little bit strange, but let it be. You've been a good girl today and I promise to cook something special tonight. You deserve it. I will buy your favourite...
Girl: Don't bother, Mum. I've already done the shopping and I've cooked supper.
Mother: Listen, Jessica. That beats everything What awful things have you done? I'll try to take it easy on you but tell me the truth.
Girl: I'm sorry, but my name is Julia. It's a wrong number, I'm afraid.

Exercise 34. Listen to the information and say if the pictures are right or wrong. Explain why you think so.

1. Little Johnny looked at his elder sister with admiration. She was cooking meals for the whole family.
2. The mother had already done the washing-up when the father switched on the TV set to watch a news programme.

3. It was a nice quiet evening. The mother was reading a magazine and Jacky was drawing something at the table when somebody knocked very loudly on the door.
4. Julia felt cold. She had been swimming and the water was very cold.

Exercise 42. Listen and read the beginning of the story. Choose one of the possible variants of what could happen next.

Once upon a time there lived two girls, Kitty and Vicky. They lived next door to each other and had been very close friends since their early childhood. There were two gardens in front of their houses, but there was no fence. It looked like one big garden. Kitty enjoyed working there. Vicky didn't like gardening very much, but she always kept Kitty's company, reading something aloud or just talking to her. One day Kitty returned from the garden absolutely happy and very proud. A wonderful bright flower had grown there. She was sure that nobody else had ever had a flower like hers; it was unique.

Since that day Kitty spent all of her time in the garden. She watered the flower, took care of it and even talked to it. Vicky didn't read in the garden any longer, saying that it was cold and that she preferred reading in her room.

One day Kitty went out to say "good morning" to her flower and found it broken and lying on the ground, dead and faded...

Exercise 49. Listen to the conversations and check if you guessed correctly.

1

David: Hi, Ben! How are you?

Ben: Fantastic! Last night was amazing. You should have been there.

David: What happened?

Ben: Well, you know Amy Davis from school?

David: Yeah, and...?

Ben: Well, she was there last night and we got talking and talking and talking. We got on so well.

David: But she's gorgeous!

Ben: I know that, David. She's not just good-looking; she's so good to talk to as well. We just hit it off. I have never been able to talk to a girl like that before. I felt so comfortable and relaxed. It was amazing how many things we had in common. We must have been talking for hours.

David: Cool, Ben. You are so lucky. So when am I going to be introduced to the lovely Amy Davis?

Ben: I'm sure I could do that tomorrow at school. But don't get any ideas or try to spoil it for me.

David: I wouldn't do that, Ben. I'm your best mate.

Ben: Thanks. David, you don't know how much she means to me. We are going out on a date on Friday to the cinema. I can't wait. I want it to be special.

David: I can't wait until tomorrow. Could you introduce me to her friends?

Ben: Of course I will, David. Don't worry. I'll see you tomorrow at school.

2

Helen: Hello, Emma, bad news, I'm afraid. My mum found out that I failed my maths test. She said that I have got to stay in for a whole week.

Emma: For a whole week! What about going to the cinema tonight?

Helen: That's out. I'm sorry, Emma. I have got to catch up on all of my maths homework and then my mum is going to test me at the end of the week. If I get all of her questions right, then I'll be allowed out — but not on school nights.

Emma: But it's Sarah's birthday on Tuesday and she is expecting you at her party!

Helen: I will see Sarah at school on Monday and explain everything. She will understand.

Emma: That's so bad. It was only because of that essay for English that you didn't do your maths.

Helen: I know, but you try telling that to my mum. She said that there were no excuses and that I have got to study hard now to achieve success in the future.

Emma: Your mum is a tough one. She really makes you work hard. So I suppose I won't see you until Monday at school then?

Helen: That's right. But please phone me — I'll be so bored at home.

Emma: OK, I will. You get studying now!

Exercise 50. Listen to the dialogue between David and Ben. Put the sentences in the correct order.

David: Hi, Ben! How are you?

Ben: Fantastic! Last night was amazing. You should have been there.

David: What happened?

Ben: Well, you know Amy Davis from school?

David: Yeah, and...?

Ben: Well, she was there last night and we got talking and talking and talking. We got on so well.

David: But she's gorgeous!
Ben: I know that, David. She's not just good-looking; she's so good to talk to as well. We just hit it off. I have never been able to talk to a girl like that before. I felt so comfortable and relaxed. It was amazing how many things we had in common. We must have been talking for hours.
David: Cool, Ben. You are so lucky. So when am I going to be introduced to the lovely Amy Davis?
Ben: I'm sure I could do that tomorrow at school. But don't get any ideas or try to spoil it for me.
David: I wouldn't do that Ben. I'm your best mate.
Ben: Thanks. David, you don't know how much she means to me. We are going out on a date on Friday to the cinema. I can't wait. I want it to be special.
David: I can't wait until tomorrow. Could you introduce me to her friends?
Ben: Of course I will, David. Don't worry. I'll see you tomorrow at school.

Exercise 51a. Listen to the dialogue between Helen and Emma. Fill in the missing words and phrases.

Helen: Hello, Emma, bad news, I'm afraid. My mum found out that I failed my maths test. She said that I have got to stay in for a whole week.
Emma: For a whole week! What about going to the cinema tonight?
Helen: That's out. I'm sorry, Emma. I have got to catch up on all of my maths homework and then my mum is going to test me at the end of the week. If I get all of her questions right, then I'll be allowed out — but not on school nights.
Emma: But it's Sarah's birthday on Tuesday and she is expecting you at her party!
Helen: I will see Sarah at school on Monday and explain everything. She will understand.
Emma: That's so bad. It was only because of that essay for English that you didn't do your maths.
Helen: I know, but you try telling that to my mum. She said that there were no excuses and that I have got to study hard now to achieve success in the future.
Emma: Your mum is a tough one. She really makes you work hard. So I suppose I won't see you until Monday at school then?
Helen: That's right. But please phone me — I'll be so bored at home.
Emma: OK, I will. You get studying now!

Section 3

Exercise 70. Listen and repeat how Curious Jack pronounces questions. Try to imitate his intonation.

Present Simple

Do you sometimes quarrel with your friends?
How often do you quarrel with them?
Why do you quarrel with them?
Who do you quarrel most often with?
Who quarrels with you?
Who is your best friend?
You often quarrel about silly things, don't you?
Do you quarrel in private or in public?

Present Continuous

Are you speaking to Jessica?
What are you speaking about?
Why are you speaking so loudly?
Who are you speaking to?
Who is speaking to you?
You are speaking about something silly, aren't you?
Are you speaking to me or to somebody else?

Present Perfect

Have you ever quarrelled with your best friend?
Who have you quarrelled with?
Who has quarrelled with Ken?
You have quarrelled with all your friends, haven't you?
Have you quarrelled with your friends or with your parents?

Present Perfect Continuous

Have you been waiting for Ken?
How long have you been waiting for him?
Why have you been sitting here for so long?
Who have you been speaking with for an hour already?
Who has been speaking to you for so long?
You have been waiting for Ken for nearly an hour already, haven't you?
Have you been waiting for Ken or for Jason since morning?

Exercise 74. Listen to the conversation and check your questions.

You: Hello!
Harry: Hello, Harry speaking.
You: Hi...Who is speaking? I didn't catch the name.
Harry: This is Harry, remember? We met in Liverpool.

You: Pardon? Where did we meet?
Harry: In L-i-v-e-r-p-o-o-l. We went to the rock concert together.
You: Where did we go to? I'm sorry, it's not a very good line.
Harry: To the rock concert. You were wearing white jeans and a T-shirt.
You: What colour jeans was I wearing?
Harry: White. You looked gorgeous in them. Especially when you were climbing up on the stage. You wanted to borrow the microphone.
You: Who was climbing up on the stage? What did I want to borrow? Look here, I've never been to Liverpool. I'm not keen on rock music at all. And I don't wear white jeans.
Harry: Then, why have you been wasting my time then asking all these silly questions? So could we still meet tonight anyway?

Exercise 82. Listen to the dialogue and fill in the missing expressions from the box.

— I don't mind if you are my roommate. What do you say?
— I have nothing against it, but can I ask you some questions?
— Sure.
— Do you play any musical instruments? Loud music irritates me, you know.
— Yes, I play the guitar. But I can play it only when you are out if you like.
— Ahmm, do you go out much? I don't like staying alone in the evening.
— We'll go out together, shall we?
— OK. But I don't like noisy parties. I'm asking too many questions, aren't I?
— Nothing of the kind! Keep asking if you like.

Exercise 83. Listen to the questions and repeat them. Copy the speaker's intonation.

Does your roommate get up early or late?
Is your roommate a chatterbox or a bookworm?
Do you share a room with someone in the family or do you have a room of your own?
Are you sleeping or listening to the music at the moment?
You look upset. Have you had a quarrel with your friends or with your parents?
I'm your best friend, aren't I? Yes, you are. / No, you aren't.
You think you are cool, don't you? Yes, I do. / No, I don't.
Your roommate smokes, doesn't he? Yes, he does. / No, he doesn't.
It's very late already, isn't it? Yes, it is. / No, it isn't.
He is getting better in maths, isn't he? Yes, he is. / No, he isn't.
They are quarrelling, aren't they? Yes, they are. / No, they aren't.
They have already had lunch, haven't they? Yes, they have. / No, they haven't.
She will join our party a bit later, won't she? Yes, she will. / No, she won't.
She can make the choice herself, can't she? Yes, she can. / No, she can't.
You don't share my point of view, do you? No, I don't. / Yes, I do.
You aren't listening to me, are you? No, I'm not. / Yes, I am.
You can't tell me the truth, can you? No, I can't. / Yes, I can.

Exercise 89. Listen to the people and make notes to complete the table.

— Hello! I'm Rupert. I'm 14 and I'm a very sociable person. My mum often says that I'm too sociable because she doesn't see me at home very often. I'm usually out — skateboarding or cycling. I enjoy loud music and parties and often arrange them at home. It makes neither my parents nor our neighbours very happy, but what can I do? Life is so boring if you try to be nice to everyone, isn't it?
— My name is Alfred. I'm a professor and I teach history to university students. When I'm not busy at the university, I enjoy working in my study on historical documents and ancient manuscripts. You cannot imagine how exiting history is. My grandchildren sometimes come to my study and I explain to them what I'm working on. I enjoy talking to them about "Her Majesty's History", but I tell them to get out immediately if they get too noisy. I can't stand noisy people, even if they are my own grandchildren.
— Hi! I'm Ken. I'm leaving school this year and feel a little bit nervous about it. I'm reading for my exams now as I want to continue my education. Archaeology attracts me a lot. It's exciting to learn how people lived thousands of years ago, isn't it? It would be great to have a "history machine" and see everything with our own eyes.
— Hi, everybody! I'm Michael! If you were a bit older, you would remember me. I was one of the most famous rock guitarists at the time your par-

ents were as young as you are now. I remember those teenagers — my enthusiastic fans. I miss them now, but nothing can be done about it. When former stars quit performing, everybody forgets them. Sometimes I take my guitar and ...my neighbours knock on the wall furiously, reminding me that it's far after midnight already.

— Good morning! How are you? It's nice to meet you. ...I don't speak English well but I'm learning it. I'm from a little Chinese village. I have lived there for all 28 years of my life. Now I want to see the world but it's impossible to travel without English. My problem is that nobody in my village can speak English and I can't practise it there. My people speak a dialect of Chinese. They know lots of beautiful songs and legends. I can sing them to you. And when I know English better, I'll tell you what they are about.

— Hello! I'm John and I'm 36. I'm British and I worked as a teacher of English literature for ten years. Then my family had to move to another town, and, unfortunately, I still cannot find a job as a teacher there. I've been out of work for six months already and I miss it badly. Certainly I read a lot. I've bought a lot of books on literature and not only on English literature. It's curious to compare different cultures and different languages.

Section 4

Exercise 92. Listen, read and remember.

to encourage, encouragement, encouraging
to entertain, entertainment, entertaining
to amuse, amusement / amuser, amusing
to arrange, arrangement, arranging
to chat, chat / chatter, chatting
to travel, travel / traveller, travelling
to camp, camp / camper, camping
to attract, attraction, attracting

Exercise 96. Listen to the texts and check if you have put the missing sentences in the right places.

Text A

Saturday morning was not encouraging at all. It looked like rain and I didn't feel like getting out of bed. Everything changed when my dad came into the room and handed me a ticket — a ticket to an auto show. It took me seconds to get dressed and at breakfast we discussed our plans. Even Mum seemed to be excited about the show and kept talking about it over her tea.

The sky was clearing up by the time we took our seats at the stand and, to our delight, the weather got better. The show was great! These very bright people called stuntmen were driving different cars and motorcycles. They did 'wheelies' — a trick when they drive a motorcycle on one wheel. They drove a car through fire on two wheels and then their cars jumped over another car. I knew that some of the stuntmen had taken part in shooting action films. They did such dangerous and risky tricks. We were cheering them on and Mum was wondering how they managed to keep the cars in one piece after performing all of those tricks.

When the show was over, we went to a special place where lots of cars were on exhibit. There were some old-fashioned cars which dated back to 1920s-1930s and a long row of Hondas, Fords, Toyotas, BMWs, Chryslers, Lexus, Dodges, and Mercedes. Mum liked a black Rolls Royce because it looked expensive and romantic as if from an old film, but Dad's and my choice was an open top Hummer H2.

We spent the rest of the day watching the cars and admiring them. I don't know if I'll ever go to an auto show again but it was my idea of a real day out.

Text B

We had been planning on going to the rock concert for several weeks, but it wasn't easy to get the tickets. That's why, when my boyfriend, Jason, managed to buy them, I was delighted.

The night of the concert came, and Jason dropped by to pick me up. I had put on the appropriate clothing for the occasion — tight black jeans and a black and silver jumper. It matched all right and I looked great in it. At least Jason thought so. We promised our parents to behave and to be home on time.

We went to see the famous group, the Rolling Logs. They were gorgeous! The electric guitars sounded all right and I liked the drummer a lot. The special effects were beyond all expectations. To tell the truth, I prefer this style of music to others. It's very energetic. It makes you dance and jump and cry. It may be too loud sometimes, and everybody around you looks a little bit crazy, but what's wrong with that? It's only for two hours and it gives you energy for many days afterwards.

I hope that when I'm an old lady, I will still be able to understand and even share my grandchildren's taste in music. Unfortunately, I will not be able to dance like them. That's why I'm enjoying myself now!

Exercise 99. Listen to the dialogues and complete the texts.

Dialogue A
Harry: Hi! How was the weekend?
You: Great! I was at the auto show.
Harry: Were you? What was it like?
You: It was a great show! There were stuntmen there. They performed fantastic tricks!
Harry: Stuntmen? What were they doing?
You: They were driving different cars and motorcycles. And they did lots of "wheelies".
Harry: And what is a "wheelie"?
You: It's a trick when they drive a motorcycle on one wheel.
Harry: Yeah, I've seen something like that on TV. And there were different makes of cars in the show, weren't there?
You: Not in the show but after it. There was a special place where different makes of cars were exhibited.
Harry: If you happen to hear about the next auto show, let me know, will you?
You: I will, but I don't think that it will be soon.

Dialogue B
Jason: Doing anything special this weekend?
You: No, why?
Jason: How about going to the auto show? I've got two tickets.
You: Auto show? Is it the same as car races?
Jason: No, it's not like car races. It's when stuntmen drive cars and do different dangerous tricks, like driving through fire or doing "wheelies".
You: But isn't it dangerous? And what is a "wheelie"?
Jason: Yes, it is dangerous and stuntmen are courageous people. They often perform the dangerous tricks the real actors in the films can't do. And a "wheelie" is a trick when they drive a motorcycle on one wheel. So are you going or not?
You: I certainly will.

Section 5
Exercise 103. Listen to the interview and complete the sentences.

Interviewer: Hello, Philippe! Glad to see you here in our studio. I know that you are interested in Russia, especially Russian culture and arts. That's why I would like to ask you several questions about it. But first of all, is this your first visit to Russia?
Philippe: No, it is my seventh.
Interviewer: How long have you been staying here this time?
Philippe: For three months.
Interviewer: What are some of your favourite outings?
Philippe: I enjoy the Bolshoi Theatre, the Tchaikovsky Zal and the Moscow Music Conservatory. And I don't ignore Café Pushkin and other cafés where you can enjoy a cup of coffee and a good performance.
Interviewer: How often do you see different shows in the theatre? What's your favourite theatre in Moscow?
Philippe: I go twice a week (sometimes more) to the Bolshoi to see the ballet or opera. I go to classical music concerts at the Tchaikovsky Zal and at the Conservatory almost every week, and once every month or two, to the Moiseiev Russian Folkloric Ballet at the Tchaikovsky Zal. My favourite theatre is the Bolshoi.
Interviewer: What performance has impressed you the most?
Philippe: I really enjoyed the ballet "Don Quixote". The Bolshoi production is wonderful and well-acted with beautiful sets and costumes. It's very lively, happy and fun and, of course, very well danced. The music by Ludwig Minkus is one of the most joyful in the whole classical ballet repertoire. The performance is worth seeing again and again.

Exercise 108. Listen to the international words and repeat them.

theatre, gallery, operetta, studio, museum, boulevard, patriotic, reputation, programme, brilliant, clown, atmosphere, dolphinarium, actor

Exercise 114. Listen to the telephone conversation and complete it.

— The booking office of the Central Circus. Can I help you?
— I'd like to reserve seats for today's performance. Could you tell me when it starts?
— We have three performances today — at 1 p.m., at 5 p.m., and at 7 p.m.
— At 7 o'clock then.
— OK. How many tickets would you like?
— Three, in the same row.
— I'm sorry, but we don't have three seats in the same row for this performance. If it is really impor-

tant, I can offer you three seats together for the performance at 5 p.m. Will that do?
— Yes, I think it will. What row is it?
— The tenth.
— Yes, I'll take them.
— Will you give me your name?
— Kolobov.
— Can you spell it?
— K-o-l-o-b-o-v.
— OK. Three seats are reserved in your name. You can pay for them just before the performance.

Exercise 119. Listen to the dialogue and say in what city the conversation is taking place.

— What a shame that you are leaving tomorrow!
— But I've been here for two weeks. That's not a very short visit.
— It's extremely short if you mean to see all of my city. This city is an entire world and I didn't manage to show you even one third of it. There are still so many places worth seeing.
— It was a wonderful holiday anyhow. I've been to the Louvre and Versailles. I saw the city from the top of the Eiffel Tower and had a boat excursion on the Seine under its charming bridges.
— And what would you like to see today?
— I've never been to a Paris cinema, so my idea is to go there tonight. We saw a long queue there yesterday, remember?
— Yes, several good films are on now; that's why people sometimes have to queue for tickets. Let's call and reserve them straight away. I'm afraid they might be sold out by the evening. Here is my telephone directory. The number of the Odeon is...

Section 6

Exercise 123. Listen to the interview with a star and answer the questions.

Interviewer: Hello, Jenny! It's nice to see you in our studio so early. Do you usually get up this early?
Jenny: No, when we shoot a new film, I sometimes go to sleep in the morning and wake up in the evening as my working day, in this case, can last the whole night. We often shoot episodes at night.
Interviewer: You often star in thrillers and adventure films. Are they your favourite kinds of films, your favourite genres?
Jenny: I don't think I have any favourite genres. I either like the role I'm offered to act or not.
Interviewer: Do you watch TV a lot? And if you do, do you enjoy watching your own films or programmes?
Jenny: I don't watch TV at all. For me, TV is a job, and when I'm on holiday, I prefer not to think about it.
Interviewer: Do you feel jealous when a role you've been dreaming about is given to some other actress?
Jenny: Yeah, I'm not an ideal person and, unfortunately, feelings like jealousy and envy are familiar to me.
Interviewer: And the last question. Your characters are usually very sporty and stylish. What do you do to keep fit? Do you keep to some special diet?
Jenny: I don't think so. Certainly, I do some sport. From time to time, I go to the swimming pool or to the gym. If I have time, I enjoy jogging in the morning. Sometimes I play badminton and tennis.
Interviewer: And how about your diet?
Jenny: I don't keep to any diet at all. I try to avoid food that is too fat or too sweet. That's why I don't eat cakes or fast food. And in terms of everything else — I enjoy proper meals three times a day.
Interviewer: Thank you, Jenny, for coming and for giving us your time.

Exercise 127. Listen to the dialogue and say what kind of film the teenagers are watching and what the plot of the film is.

— Will you turn it down? It's awful to do maths when something is blowing up and crashing in the next room.
— Forget your maths! It's a great action-adventure film. I'm sure you'll like it.
— OK. I can't concentrate anyhow. What's it about?
— There is a big group of criminals that is going to get the whole supply of gold in the country.
— It's an American film, I bet.
— What makes you think so?
— It doesn't matter. I'm sure there is a hero who is trying to break up their plans. He is strong, good-looking and fights alone.
— You've hit it again. He is a former policeman. He left his job years ago because his partner had betrayed him.
— And the end of the film will be absolutely unexpected: the hero will save the world and some pretty girl and he'll give her a kiss just next to the bodies of his enemies. OK, let's watch the film, but

promise that when it's over, you'll help me with my maths, will you?
— I certainly will.

Exercise 130. Listen the conversation between two brothers, Adam and Chris, and answer the questions: What is the problem with Chris' tablet? What possibly caused the problem?

Adam: Hi, Chris! What are you doing?
Chris: I'm ... you know... I was trying to watch a film on my tablet, but it doesn't work properly... I don't know what's happened...
Adam: Let me see. Well, it looks like there're bugs in your tablet.
Chris: Bugs? What bugs do you mean?
Adam: Not the bugs with eight legs and shiny wings of course! Bugs is a slang word for viruses. Computer viruses have got into your tablet and damaged some operational files.
Chris: But why? Why did it happen?
Adam: Probably, because you have visited the sites that are not safe. Or because your antivirus software is out of date. It needs to be updated regularly. Didn't you know that?
Chris: I knew, yes I did, but I didn't think it was so important.
Adam: It is. Believe me, it's very important! The internet gives us a lot of good things – you can talk to your friends wherever they are and you can get access to the vast amount of information. At the same time, there are some bad guys who want to steal your information.
Chris: But why?
Adam: For different purposes. But it always means problems for you.
Chris: Adam, can you help me get rid of these bugs and get the tablet to the working order?
Adam: I can't promise you I'll fix the problem. But I'll try to do my best.

Exercise 131. Listen to the dialogue, read it and answer the questions below.

Angela: What's this box for?
Carlos: It's not a box. It's a radio. It belonged to my great-grandmother. And it's sort of an artifact in our house.
Angela: Yeah, it looks ... ancient. Does it work?
Carlos: Yes, but we don't use it. The quality of the sound is not OK, there are background noises. And, to put it frankly, we are afraid to break it. It's really ancient. It was made in the 40s of the last century.
Angela: Right. At that time, radio was an extremely popular mass media. People had no TV sets yet, not to speak of the internet. They learnt the news from newspapers and radio, but radio was faster.
Carlos: Exactly. First, they broadcast mainly the news, but later, music radio appeared.
Angela: And then radio plays came, and different programmes. But now radio's popularity is falling. As for my friends and me, we hardly ever listen to it.
Carlos: We listen to it mainly when we travel by car. Some channels are really good. I like the music channels which include some news blocks from time to time.
Angela: Right. Me too. But the news blocks should be shot, otherwise I get bored and switch to another channel. Anyway, I believe the radio will soon become extinct, like a dinosaur mass media.
Carlos: Probably. But now I want to try to switch on this old box. Let's listen to how it sounds.

Unit 1
Progress Check
1. Listen to the text about the book fair. Tick the correct sentences.

Have you been to the International Book Fair? It's held from the 14th to the 20th of October in the City's Main Exhibition Centre. It's open from 9 a.m. to 6 p.m. More than seventy countries are exhibiting their books there. It's an annual fair and it has been held in our town every October for more than twenty years. You can learn about the latest news in literature and see antique handmade books and historical manuscripts there.
There are also numerous special programmes, including the contest called "Bookworm". Each participant is asked several questions on British literature and a hundred of the most successful participants get prizes, such as books on various topics from gardening to space exploration.
Also at the fair are the best jazz and rock bands. And, of course, there are lots of exciting activities for young readers. The fair is quite busy, but if you feel like having a quiet chat with friends and relatives, you can have a cup of delicious coffee or an ice cream in one of the restaurants.
There is no need to rack your brains over the problem of where to go at the weekend. This literary festival is really worth visiting. To reserve tickets or to

learn more about the fair's many programmes, contact Susan Carter, telephone number 678453.

Unit 2
Section 1
Exercise 7. Listen and repeat.

The North Pole
Antarctica
The jungle
The Gulf Stream
The Sahara Desert
The Bermuda Triangle
The Challenger Deep
The taiga
The Pacific Ocean

Exercise 12. Listen to the people and guess where they've been to. What makes you think so?

Hello, I'm Paul. I have recently been to a fantastic country. Only a century ago, it was a poor country where people worked very hard to grow rice — their essential food. They have made great progress in technology since then and have turned their country into one of the most developed in the world. They are famous for information technology, or IT, as it is often called, and have computerised practically everything. Even in homes, robots do a lot of the housework, and there are even robot-toys for kids.

Hi, I'm Michel. I've been to the country where people often speak about the weather and play a lot of golf. They are usually very polite, calm and carefully observant of their traditions. God knows why, but their football fans can get crazy and violent after matches. That's why they are sometimes not allowed to go to other countries where important football games are held.

Exercise 14. Listen to the geographical names and remember which of them are used with *the* and which are used without an article.

continents: Asia, Africa, North America
individual islands: Malta, Sakhalin
individual mountains: Everest, Kilimanjaro
most countries: France, Portugal
lakes: Lake Ontario, Lake Baikal
deserts: The Sahara Desert, the Kalahari Desert
groups of islands: the Japanese Islands, the Canaries
mountain ranges: the Urals, the Himalayas
oceans: the Pacific Ocean, the Indian Ocean
seas: the Black Sea, the Mediterranean Sea
rivers: the Mississippi, the Nile
canals and straits: the Panama Canal, the Bering Strait

Exercise 24. Listen to the story about a famous traveller. Make notes about what happened during the dates of periods indicated in your book.

Vitus Jonassen Bering was born in 1681. He was Danish by birth. His family was noble but not rich. As a young man in 1703, Bering met a Russian admiral, who was looking for experienced sailors. So Bering joined the Russian fleet. He was a brave sailor and a very well-educated man. He did a lot to explore and to map the northern part of the Russian Empire. In 1725, he headed his first expedition to the far north eastern part of Siberia. When the expedition crossed Siberia in 1728, Bering sailed to the north through the strait that was later called the Bering Strait. So the existence of the strait between Asia and America was proved and the way from Kamchatka to Japan was discovered. In the same year, Bering discovered the southern way around Kamchatka. On his next visit here in 1741, the town of Petropavlovsk was founded. The name of the city consists of two names because the expedition consisted of two ships — St Peter, commanded by Bering, and St Paul, commanded by Aleksey Chirikov. Bering died on his way back from Alaska on the eighth of December 1741. The island where he died was later called after him. His ship was wrecked there and the sailors had to stay on the island for the winter. Only a few people survived and managed to get to Kamchatka.

Exercise 25. Listen to Vitus Jonassen Bering's biographical facts and check if your notes are correct.

in 1681 — Vitus Jonassen Bering was born
in 1703 — Bering joined the Russian fleet
in 1725 — Bering headed his first expedition to Siberia
in 1728 — the Bering Strait was discovered
in 1741 — the town of Petropavlovsk was founded
on the 12th of August, 1741 — Bering died

Exercise 33. Listen to the text passages D and E and follow it.

Passage D

Sometimes elements of different languages influence the names of places. In the name of Shake-

speare's birthplace, Stratford-upon-Avon, we see four words from three different languages. In this town, a Roman road (in Latin ***strata***) crossed the Avon (in the Welsh language, the word ***afon*** means a river). The English word ***ford*** means a place where we can cross a river. So the name Stratford-upon-Avon means a place where the road crosses the river. From this we know that at different times, Roman, Welsh and English people lived there.

Passage E

Latin words started to be used in the names of English places a very long time ago. The Latin word ***strata*** later developed into the English word ***street***. The Latin ***portus*** became the English port and is seen in the names of many English places: Southport, Portland, Portsmouth.

The oldest names of places in the USA, as you can guess, are American Indians. They are mostly the names of what people saw in nature: mountains, lakes, rivers and waterfalls. The name of America's greatest river, the Mississippi, is made from two American Indian words: ***misi*** (great) and ***sipi*** (water). Like all ancient names, these American Indian names were passed on from father to son by word of mouth. They were not written down, only spoken. Europeans found the names very difficult to pronounce and so they said them in ways closer to their own languages. Even in their changed form, the unusual and poetic sounds of the American Indian words remain: Niagara, Chicago and others.

Section 2

Exercise 37. Listen to the dialogue and say where the conversation is taking place.

— Are you sure that we are at the right gate? The arrival was announced 15 minutes ago, but Jimmy and Julia are not here yet.

— That's all right. I think they are getting through customs now.

— Do you think they've managed to find their suitcases? There are always so many people at the baggage reclaim.

— Don't worry. They'll be here in a minute.

— And Julia is often airsick... If there was some turbulence...

— Look here, I don't think I'll ever go to meet your relatives again.

— Julia, Jimmy, you are here at last! Ah! How was the flight?

Exercise 37. Listen again and say what words helped you guess the location.

— Are you sure that we are at the right gate? The arrival was announced 15 minutes ago, but Jimmy and Julia are not here yet.

— That's all right. I think they are getting through customs now.

— Do you think they've managed to find their suitcases? There are always so many people at the baggage reclaim.

— Don't worry. They'll be here in a minute.

— And Julia is often airsick... If there was some turbulence...

— Look here, I don't think I'll ever go to meet your relatives again.

— Julia, Jimmy, you are here at last! Ah! How was the flight?

Exercise 49. Listen to Nathalie and Paul's conversation. What are they arguing about? Why does Paul sound ironic?

— We must be off in ten minutes. Have you packed everything?

— As good as... I need a couple of minutes to make sure that I haven't forgotten anything.

— OK. And whose bags are these? These huge ones. Do you mean these are yours? Are you going on a students' archaeological expedition in Greece with all this stuff?

— Don't be silly. It's me who's leaving. Doesn't that mean that the luggage is mine? I've packed the most essential things.

— Essential things? Let's see... What's in here? An iron, a hair dryer, a dozen different lotions and shampoos, three pairs of high heels, lots of dresses... And why have you packed two umbrellas, may I ask? In case it rains twice?

— In case one gets broken or something. Don't make me nervous before the flight, will you?

— All right, take everything you want if you feel happier with all these useless things. And, by the way, where is your ticket, passport, and insurance?

— Oh, gosh! I've nearly forgotten them! Thank you. Sometimes you can be very helpful.

Exercise 50. Listen to the conversation once more and follow the text. Repeat the questions in bold. Try to imitate the intonation.

— We must be off in ten minutes. Have you packed everything?

— As good as... I need a couple of minutes to make sure that I haven't forgotten anything.
— OK. And whose bags are these? These huge ones. Do you mean these are yours? Are you going on a students' archaeological expedition in Greece with all this stuff?
— Don't be silly. It's me who's leaving. Doesn't that mean that the luggage is mine? I've packed the most essential things.
— Essential things? Let's see... What's in here? An iron, a hair dryer, a dozen different lotions and shampoos, three pairs of high heels, lots of dresses... And why have you packed two umbrellas, may I ask? In case it rains twice?
— In case one gets broken or something. Don't make me nervous before the flight, will you?
— All right, take everything you want if you feel happier with all these useless things. And, by the way, where is your ticket, passport, and insurance?
— Oh, gosh! I've nearly forgotten them! Thank you. Sometimes you can be very helpful.

Exercise 56. Listen to the airport announcements and choose the correct statement.

1. Attention, please. Would all passengers for flight number SU242 from Moscow to Paris please, make their way to gate number 12?
2. Attention, please. Flight number BA423 for Paris is now boarding at gate number 8.
3. Attention, please. Flight number EJ123 to Milan has been delayed. Please see the information boards for further information.
4. Attention, please. Flight number PA356 from New York is delayed. Its estimated time of arrival is 15:45. Please see the information boards for further information.

Exercise 58. Listen to the airport announcements. Say if the information in the exercise is right or wrong. Correct the wrong information.

1. Mr Sahara meeting Miss Sokolova.
   Mr Sahara meeting Miss Sokolova from Moscow, please come to the information desk.
2. Would the driver for Abbey School
   Would the driver for Abbey School please report to the information desk?
3. Any unattended luggage will be removed and destroyed.
   Any unattended luggage will be removed and destroyed.
4. Would the owner of a green rucksack left unattended on the first floor
   Would the owner of a green rucksack left unattended on the first floor, please go to the information desk to reclaim it?
5. Would the representative meeting Mrs Accasi from Nigeria.
   Would the representative meeting Mrs Accasi from Nigeria, please go to the information desk?

Exercise 60. Listen to the dialogues and check your answers in Exercise 59.

Dialogue 1
— When my luggage was weighed, it turned out to be too heavy. I had to pay $15 for the extra weight.
— And how much is allowed?
— 20 kilos only.

Dialogue 2
— Has your luggage been weighed already?
— Not yet. It will be overweight, I'm afraid.

Dialogue 3
— Your seat is next to mine, isn't it?
— I have no idea. How can I find it out?
— The number of the seat is written on your boarding pass.

Dialogue 4
— Where is your luggage?
— It has been taken to the plane already. I only have my handbag with me.

Dialogue 5
— Excuse me, madam. Can I have a look at the picture that is mentioned in your declaration? Hmm, it doesn't look very valuable.
— But it is valuable! It was drawn by my grandson when he was only four.

Dialogue 6
— I'm sorry I'm a little bit late. Has our flight been announced?
— Not yet. We have plenty of time to check in and have a cup of coffee before the flight.

Section 4

Exercise 88. Listen to the geographical names and check your answers in Exercise 87.

Countries: Mongolia, Korea, Kazakhstan, China, Belgium, Mexico, Norway
Cities: Los Angeles, Omsk, Leeds, Cardiff, Boston, Liverpool, Edinburgh
Mountains: Mount McKinley, Ben Nevis, Elbrus

Rivers: the Severn, the Mississippi
Lakes: Lough Neagh, Lake Superior

Exercise 92. Listen and follow the text about Britain, America and Russia in Appendix 1.

Text 1
The official, or political name of the country is THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND. At the United Nations and in the European Parliament, it is usually known by a shorter name: THE UNITED KINGDOM or the abbreviation THE UK.
The country is often called BRITAIN.
The poetic name of the country is ALBION.
The geographical name of the country is THE BRITISH ISLES because the country occupies the islands, which are called the British Isles.

Text 2
The official or political name of the country is THE UNITED STATES OF AMERICA because the country consists of 50 states.
The country is usually known by a shorter name or the abbreviation THE USA or THE US.
The country is often known as AMERICA because of the name of the continent.
AMERICA is the geographical name of the country.

Text 3
The official or political name of the country is THE RUSSIAN FEDERATION, which has the abbreviation RF. It is also called RUSSIA.
The local long form is RUSSKAYA FEDERATSIYA. The local short form is ROSSIYA. Before the revolution in 1917, it was known as the RUSSIAN EMPIRE. Then afterwards it was known as the RUSSIAN SOVIET FEDERAL SOCIALIST REPUBLIC — RSFSR. The poetic name of the country is RUS.

Exercise 95. Listen to the text for the information on the flags of Russia, the UK and the USA. Follow the text in Appendix 1.

Text 1
The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
The flag of the United Kingdom is called the Union Flag, or THE UNION JACK.
In 1603, King James I of England (or Jack for short) united England and Scotland. Then in 1801, there was the union with Ireland. Now the flag combines the emblems of the three countries (England, Scotland and Northern Ireland) united under one monarch. Wales is not represented in the flag because at the time the flag appeared in 1606, Wales was already united with England.
The Union Jack is a combination of the crosses of three patron saints of the country:
— the red cross of Saint GEORGE for England on a white background;
— the white diagonal cross of Saint ANDREW for Scotland on a blue background;
— the red diagonal cross of Saint PATRICK for Ireland on a white background.

Text 2
The United States of America
The American flag is known as THE STARS AND STRIPES. It consists of fifty stars which represent the fifty states. Thirteen red and white horizontal stripes (seven red and six white) stand for the original thirteen States that were united in 1776.
The first flag was called The Grand Union Flag. It combines the flag of Great Britain with the thirteen stripes. It showed that these first thirteen states were British colonies. After the War of Independence, all thirteen states became free and the flag changed. The British flag in the corner was replaced by stars. Every time a new state entered the Union, a star was added.
So now today's flag shows the thirteen stripes for the original number of states in 1776 plus the 50 stars which represent today's total.

Text 3
The Russian Federation
The Russian flag is sometimes called the IMPERIAL FLAG. It consists of three equal stripes of white, blue and red. The first flag of this design appeared more than 300 years ago. Peter the Great adapted the flag from the National flag of the Netherlands. Later a black two-headed eagle on a golden background was added to the flag of Russia. The flag existed until the revolution in 1917.
In the nineties, with the democratic changes, the three-colour flag was restored again. On the 21 of August in 1991, the flag was officially adopted by the Russian President and the Russian Parliament.
In Russia the colours of the current flag symbolise:
— white — frankness and generosity;
— blue — honesty and wisdom;
— red — courage and love.

Exercise 98. Listen to the text for the information on the state emblems. Follow the text in Appendix 1.

Text 1

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

The State Emblem of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland shows the union of its four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The emblem was introduced after the union with Scotland in 1603. The shield of the emblem is divided into four parts. There are emblems of England (three lions on a red background), emblem of Scotland (a red lion on a yellow background) and the emblem of Northern Ireland (a yellow harp on a blue background).

The two emblems of English lions symbolise the leading role of England in the union. The SHIELD is supported by two mythic animals: the ENGLISH LION and the SCOTTISH UNICORN. The emblem is headed with a crowned lion, the symbol of power and might. Below the emblem, there are floral symbols of the four parts of the country.

Text 2

The United States of America

The symbol of the country is the BALD-HEADED EAGLE with its wings spread on a white background.

The first Americans chose the eagle as the emblem to symbolise their power. The bald eagle owes its name to the early American colonists.

It actually isn't really bald at all but white-headed. This bird lives only in the USA and Canada. In 1782, Congress selected the bald eagle as the emblem of the newly formed union to show the courage and might of the nation.

Text 3

The Russian Federation

The Russian National Emblem is the golden DOUBLE-HEADED EAGLE with a horseman (St George) on a shield on the eagle's breast with a red background. Above the two heads of the eagle, there is a historical crown.

The first emblem of the double-headed eagle was introduced in 1480, by Grand Prince of Moscow Ivan III. It was at the time of the establishment of the Russian state system. It symbolised the supreme power and sovereignty of the state.

Since then, the double-headed eagle is the main part of the emblem of our country. But now the crown is a symbol of the sovereignty both of the Russian Federation (as a whole) and of its parts (subjects of the Federation).

Exercise 100. Listen to the words and repeat them.

Red Rose, Thistle, Leek or Daffodil, Shamrock, The Lancastrians, The Yorkists, St David, St Patrick, The Holy Trinity (God the Father, the Son of God and the Holy Spirit)

Unit 2

Progress Check

1. Listen to the conversation and choose the correct sentence.

— Allan! Here you are at last. I've been worried. Why are you so late? Was the flight delayed? Did you have to wait at Heathrow Airport for the next flight?

— Oh, no. I got to the airport on time — actually, an hour and a half before the flight. I got my boarding pass, got through customs and we took off on time. It was a little bit windy and snowy when we were approaching the airport, but we were in Moscow at 5 p.m., just according to the timetable.

— What went wrong then? Why are you two hours late? It took you two hours more than usual to get from the airport.

— Yes, because after I collected my luggage from the baggage reclaim, I realised on my way here that... That you had forgotten something at the airport?

— No, I realised that my suitcase seemed too light.

— Well?

— So I asked the driver to stop, got the suitcase and opened it.

— And what?

— It wasn't mine. It had somebody else's things in it. But the suitcase itself looked absolutely like mine — the same model, colour and size.

— Hadn't you labelled your suitcase before the flight?

— No, I never put any labels on my things. ...So I rushed back to the airport, and fortunately, the person who had taken my suitcase had opened it on his way home, too.

— How did you manage to find him?

— I was clever enough to go to the information desk and ask the person there to make an announcement. — The man came to the desk in a couple of minutes and we exchanged suitcases.

— How do you feel about labelling your luggage now?
— Well, I confess that I was wrong and next time I'll stick a label with my contacts to every tiny piece of luggage.

Unit 2

Progress Check

1. Listen again and correct any mistakes.

— Allan! Here you are at last. I've been worried. Why are you so late? Was the flight delayed? Did you have to wait at Heathrow Airport for the next flight?
— Oh, no. I got to the airport on time — actually, an hour and a half before the flight. I got my boarding pass, got through customs and we took off on time. It was a little bit windy and snowy when we were approaching the airport, but we were in Moscow at 5 p.m., just according to the timetable.
— What went wrong then? Why are you two hours late? It took you two hours more than usual to get from the airport.
— Yes, because after I collected my luggage from the baggage reclaim, I realised on my way here that...
That you had forgotten something at the airport?
— No, I realised that my suitcase seemed too light.
— Well?
— So I asked the driver to stop, got the suitcase and opened it.
— And what?
— It wasn't mine. It had somebody else's things in it. But the suitcase itself looked absolutely like mine — the same model, colour and size.
— Hadn't you labelled your suitcase before the flight?
— No, I never put any labels on my things. ...So I rushed back to the airport, and fortunately, the person who had taken my suitcase had opened it on his way home, too.
— How did you manage to find him?
— I was clever enough to go to the information desk and ask the person there to make an announcement. — The man came to the desk in a couple of minutes and we exchanged suitcases.
— How do you feel about labelling your luggage now?
— Well, I confess that I was wrong and next time I'll stick a label with my contacts to every tiny piece of luggage.

Unit 3

Section 1

Exercise 2. Listen to the dialogue and say why these people disagree with each other.

— You've got to wear a dress.
— I don't have to!
— It's our family reunion, and I don't want you to look too wild!
— Fine, then I'll just stay at home.
— You're going and that's final! I insist that you go to the party with me.
— I don't even have a dress to wear.
— Yes, you do. What about the black velvet one your grandmother gave you for your birthday?
— It's too square, too conservative. Everyone will laugh.
— Everyone will think you look lovely.
— Oh, great... *lovely*! Just how I want to look!
— It's almost time to leave. I think you'd better get ready.
— Who's going to be there?
— Well, the same people as last year: your cousins, your grandparents... and, of course, great-grandmother Schuller.
— Great-grandmother Schuller! She's so old. All she does is sit in her wheelchair and watch us. She gives me the creeps.
— Carrie, this is a special party. Can't you forget about yourself? Do you think that just because you're young and pretty, you are better than old people? Well, I have something to tell you, young lady. Beauty is as beauty does, and I haven't seen any signs of beauty in you for a long time. Now go to your room and get dressed.

Exercise 3. Listen to the dialogue again and say if these statements are true or false.

— You've got to wear a dress.
— I don't have to!
— It's our family reunion, and I don't want you to look too wild!
— Fine, then I'll just stay at home.
— You're going and that's final! I insist that you go to the party with me.
— I don't even have a dress to wear.
— Yes, you do. What about the black velvet one your grandmother gave you for your birthday?
— It's too square, too conservative. Everyone will laugh.
— Everyone will think you look lovely.

— Oh, great... *lovely*! Just how I want to look!
— It's almost time to leave. I think you'd better get ready.
— Who's going to be there?
— Well, the same people as last year: your cousins, your grandparents... and, of course, great-grandmother Schuller.
— Great-grandmother Schuller! She's so old. All she does is sit in her wheelchair and watch us. She gives me the creeps.
— Carrie, this is a special party. Can't you forget about yourself? Do you think that just because you're young and pretty, you are better than old people? Well, I have something to tell you, young lady. Beauty is as beauty does, and I haven't seen any signs of beauty in you for a long time. Now go to your room and get dressed.

Exercise 4. Listen and repeat the words.

conflict instructor
contact velvet
conservative fashion
cousin natural
special idea
jewel really
ballet final

Exercise 18. Listen to the sentences and translate them.

What we need is a **miracle**.
Angela **reached for** a little **jewel** box.
She picked up a rose-coloured pin in the **shape** of a ballerina.
She **tapped** softly on the closed door.
This was given to me by a **wise** and wonderful woman many years ago when I felt like you.
It was given to her by her ballet **instructor** in Paris many years ago after a very special performance.
Her family were quite wealthy during **her childhood.**
When the war spread, they only just managed **to escape** to America.
Carrie **fingered** the pin.

Exercise 19. Listen to the second part of the story "The Rose Pin". Choose the correct answer to the questions.

Angela Baker turned back to her dishes. As she washed the last plate, her eyes filled with tears. What was happening to them? What could she do? "What we need is a miracle," she thought.
Then a single phrase came to her mind. She said the phrase aloud. "The Rose Pin."
Angela walked slowly down the hall, entered her room and reached for the little jewel box. She opened it and picked out a beautiful rose-coloured pin in the shape of a ballerina. Angela held the pin up to her cheek. Then she walked down the hall to Carrie's room.
She tapped softly on the closed door. There was no answer from within. Quietly, she asked,
"May I come in?"
A tearful voice answered,
"Go away. You want me to dress like a nine-year-old. You don't even care how I feel."
Opening the door, Angela sat beside her daughter and held out the pin.
"Wha...what's that?"
"This was given to me many years ago by a wise and wonderful woman when I felt like you. I want you to have it."
Carrie fingered the pin.
"It's so beautiful. Where did it come from?"
"Why, it was great-grandmother Schuller's pin. It was given to her many years ago by her ballet instructor in Paris after a very special performance."
"Great-grandmother Schuller? In Paris? Ballet? My great-grandmother Schuller?"
"Oh yes. Her family was quite well-to-do in Germany during her childhood. They fled to Paris after helping some Jews escape. She was able to study ballet for a short time. When the war began, they only just managed to escape to America. They lost everything."
Carrie sat quietly, fingering the pin.
"I thought the pin would look nice with those new jeans you bought recently," her mother said. Rising, she gently closed the door on her way out of the room.

Exercise 22. Listen to the end of the story "The Rose Pin". What was the miracle of the rose pin?

As Angela was finishing decorating the cake, Carrie came in. Smiling, she began,
"I thought the pin would look better with the dress great-grandmother gave me..."
And Angela saw that Carrie had fastened the rose pin at the neck of the velvet dress.
"Oh, Carrie, you look absolutely..."
"Lovely?"
"Yes."

"I thought great-grandmother might get a kick out of seeing it."
Soon after Carrie and her mother arrived at the party, Angela discovered the miracle of the rose pin.
Carrie sat at her great-grandmother's feet. Great-grandmother spoke with more animation than she had shown in years and her blue eyes were shining,
"Oui, les oiseaux blancs de Paris volent plus vite au' ailleurs. Et le ciel est beaucoup plus bleu."
"Yes, the white birds of Paris fly swifter than anywhere else. And the sky is so much more blue."
"Slowly, great-grandmother. There are so many words I don't know yet."
"We make quite a pair, my dear. There are so many words I no longer remember."

Exercise 26. Listen to the words and complete the table.

prevent — prevention — preventing
lead — leader — leadership
relate — relation — relationship
solve — solution — resolution
respect — respectful — respectfully
agree — disagree — disagreement
unite — union — reunion
differ — different — differently
peace — peaceful — peacefully
violent — violence — violently

Exercise 45. Listen to the poem. Read the poem and the information about the author.

The Crocodile

How doth the little crocodile
Improve his shining tail,
And pour the waters of the Nile
On every golden scale!
How cheerfully he seems to grin,
How neatly spreads his claws,
And welcomes little fishes in,
With gently smiling jaws!

Exercise 50. Listen to the dialogue. Read it and answer the questions.

Phil: It's my birthday party next Saturday. Will you come?
Jane: Hmm... It depends when. I work from 2 till 6pm on Saturdays.
Phil: Do you? I didn't know you work. What is it?
Jane: Well... it's now a real work. I go to the animal shelter every Saturday.
Phil: Animal shelter? Is it a place where people leave homeless cats and dogs?
Jane: Exactly. You know...I went there because I found five small puppies recently. They were in a carton box – hungry, small and weak. It looked like someone had left them there. Just like some unwanted waste.
Phil: Gosh. Life is unfair.
Jane: I took them home, but my parents refused to adopt five dogs.
Phil: It's difficult to blame them for that.
Jane: Yes, sure. But we could not just throw them away. My parents suggested a sort of compromise.
Phil: A compromise?
Jane: Yes. They suggested that we should deliver the puppies to the animal shelter. And I could go there whenever I have time and help to take care of the puppies.
Phil: What happened then?
Jane: When we arrived at the shelter, we met people who work there. They are amazing! All of them are volunteers.
Phil: A volunteer job means that they don't get any money for it, doesn't it?
Jane: Yes, that's right. They work for free. And they desperately need help.
Phil: And you decided to join them, didn't you?
Jane: Yes, I did. Now I go the shelter every Saturday and Tuesday. I feed the dogs and clean the grounds. And we play with the dogs, of course.
Phil: Look, Jane, I don't think I can go with you this Saturday. But next Tuesday, I would be glad to join you.

Section 2

Exercise 51. Listen to the conversation and answer the questions.

Chris: Hey, Tom, give me the remote control! Quick!
Tom: No! I can't! *Rambo 3* begins in a minute!
Chris: Just let me switch to the World Cup, OK? I want to see the game. Give me the remote! Now!
Mother: Are you, boys, fighting again? Chris, let your brother watch TV. You are 15, and he is only 7.
Father: But that isn't fair. Chris is a big boy, but he has the right to watch TV, too.

Exercise 61b. Listen to the story about the mountain climbers. Find out if your suggestions about what happened in the end were right or not.

Last summer, a group of courageous mountain climbers from Russia got together at the foot of the

Himalayas. They had already been there the year before and were getting on quite successfully, but poor weather conditions prevented them from further climbing. They hardly managed to get away from a severe avalanche.

The mountain climbers had got over their unexpected failure. But they decided to go back there and try their chances again next year. All of them had been friends for about ten years and got on very well. On their arrival in the Himalayas, they got off their horses and headed for the mountains.

It was a hard climb. The biting wind tried to hold them back. Several times they had to stop as they couldn't resist the snowstorm. But they were getting higher and higher. It became difficult to breathe. They could hardly believe it when they found themselves at the top of the mountain. "We've done it!" It was amazing to realise that nobody had ever been there before. The snow was shiny. The sky was pale. The sun was unusually bright. The clouds were peacefully floating below. From above, everything seemed very beautiful and... very fragile.

Exercise 75. Listen to the conversations and match them with the pictures.

Conversation 1

Mother: You don't even carry your dirty plates to the sink. When you take something out of the refrigerator, you always leave it on the table. You don't understand how much needs to be done about the house — the shopping, the cooking, the cleaning... And what do you do? Telephone chats, hours in front of the TV, video games. You only do what you please.

Boy: It isn't fair. I do what I can, but I have so little free time because of school music lessons and what not.

Girl: And we are young. We want to have some fun.

Mother: Don't you think that I want to have some fun, too?

Conversation 2

Mother: Ann, look at the dress I've bought. Tonight is our class reunion and I am going to wear it. Don't you think the dress looks great? You know, I am so excited. We haven't met for more than twenty years, and I do want to look nice.

Girl: Mum, you look terrible! Where did you buy that awful thing? It's so conservative. Can't you see how old you look in it?

Mother: Do you expect me to buy things like you are wearing?! Jeans with holes in them? When I was your age, I never wore things with holes in them.

Conversation 3

Son: You promised to give me a new mobile phone for my birthday, didn't you? And you are always putting it off. Everybody in my class has good phones except me. Aren't I good enough?

Father: Of course you're good enough. And I did promise to give you a new mobile phone, but you know what's happened. We just can't afford it because of your brother's illness. I had to use almost all of our money for the medicine. Without that money, he won't get over his illness. Son, can't you forget about yourself? After all, a mobile phone is something you could do without — at least for some time.

Exercise 76. Listen to each of the conversations again and answer the questions. You may take notes while listening.

Conversation 1

Mother: You don't even carry your dirty plates to the sink. When you take something out of the refrigerator, you always leave it on the table. You don't understand how much needs to be done about the house — the shopping, the cooking, the cleaning... And what do you do? Telephone chats, hours in front of the TV, video games. You only do what you please.

Boy: It isn't fair. I do what I can, but I have so little free time because of school music lessons and what not.

Girl: And we are young. We want to have some fun.

Mother: Don't you think that I want to have some fun, too?

Conversation 2

Mother: Ann, look at the dress I've bought. Tonight is our class reunion and I am going to wear it. Don't you think the dress looks great? You know, I am so excited. We haven't met for more than twenty years, and I do want to look nice.

Girl: Mum, you look terrible! Where did you buy that awful thing? It's so conservative. Can't you see how old you look in it?

Mother: Do you expect me to buy things like you are wearing?! Jeans with holes in them? When I was your age, I never wore things with holes in them.

Conversation 3

Son: You promised to give me a new mobile phone for my birthday, didn't you? And you are always

putting it off. Everybody in my class has good phones except me. Aren't I good enough?
Father: Of course you're good enough. And I did promise to give you a new mobile phone, but you know what's happened. We just can't afford it because of your brother's illness. I had to use almost all of our money for the medicine. Without that money, he won't get over his illness. Son, can't you forget about yourself? After all, a mobile phone is something you could do without — at least for some time.

Exercise 77. Listen to the conversations again and answer the questions.

Conversation 1.
Mother: You don't even carry your dirty plates to the sink. When you take something out of the refrigerator, you always leave it on the table. You don't understand how much needs to be done about the house — the shopping, the cooking, the cleaning... And what do you do? Telephone chats, hours in front of the TV, video games. You only do what you please.
Boy: It isn't fair. I do what I can, but I have so little free time because of school music lessons and what not.
Girl: And we are young. We want to have some fun.
Mother: Don't you think that I want to have some fun, too?
Conversation 2
Mother: Ann, look at the dress I've bought. Tonight is our class reunion and I am going to wear it. Don't you think the dress looks great? You know, I am so excited. We haven't met for more than twenty years, and I do want to look nice.
Girl: Mum, you look terrible! Where did you buy that awful thing? It's so conservative. Can't you see how old you look in it?
Mother: Do you expect me to buy things like you are wearing?! Jeans with holes in them? When I was your age, I never wore things with holes in them.
Conversation 3
Son: You promised to give me a new mobile phone for my birthday, didn't you? And you are always putting it off. Everybody in my class has good phones except me. Aren't I good enough?
Father: Of course you're good enough. And I did promise to give you a new mobile phone, but you know what's happened. We just can't afford it because of your brother's illness. I had to use almost all of our money for the medicine. Without that money, he won't get over his illness. Son, can't you forget about yourself? After all, a mobile phone is something you could do without — at least for some time.

Exercise 80. Listen and check if you matched the words correctly.

attentively — inattentively
confident — shy
contrary — similar
to criticize — to agree
to hurt — to comfort
to relax — to be nervous
sense of humour — lack of sense of humour
to shout — to whisper
to argue — to support
to bully — to defend

Exercise 81. Listen to the dialogue between a brother and a sister. What is the reason for the conflict?

Mary: John, could you throw away the garbage? It's your turn to tidy up the kitchen today. And look – the garbage bin is overloaded!
John: OK-OK, I remember it's my turn! But I'm busy. You are my older sister, but it doesn't give you a right to command me what to do and when.
Mary: I'm not giving you any commands. I'm just reminding you about your chores. And why are all the wastes in one bag by the way? I sorted them out yesterday.
John: Did you?
Mary: Yes. I put paper and cardboard packaging into one bag, glass jars into the other, and cans and plastic waste into the third one. And there was also a bag with the garbage which cannot be recycled.
John: I've put them all together in one bag again. Do you expect me to carry four different bags to the containers two blocks away?
Mary: This is exactly what I expected you to do! And you are talking like an irresponsible person who doesn't care of nature and environment! Which means you don't think about your future!
John: Of course, you can lecture me about the environmental problems, global warming and so on. But do you seriously believe that climate change can be stopped if I start sorting out the waste? I'm not going to waste my time on that! Because nothing depends on me, and nothing depends on you. As individuals, we can do nothing!
Mary: This is where you're completely wrong. Everything depends on us. You do what you want,

but I will sort out the garbage again. And I will carry all the bags out. And I will put all the wastes into the different containers!

Exercise 93. Listen to the text and check if you filled in the words correctly.

In 1948, the United Nations wrote the Universal Declaration of Human Rights. It listed 29 different human rights. According to the declaration, every person has the right to speak freely, to marry whomever he or she wants, to choose the work he or she likes and to get an education. The list of human rights includes protection against cruel punishment and protection against racial, ethnic, sexual, and religious discrimination. These rights are important for people throughout the world. But in some countries, people live without these rights. People still practise racism and discriminate against others.

Section 3

Exercise 94. Listen to the text again. Tick the human rights that were not mentioned in the text.

In 1948, the United Nations wrote the Universal Declaration of Human Rights. It listed 29 different human rights. According to the declaration, every person has the right to speak freely, to marry whomever he or she wants, to choose the work he or she likes and to get an education. The list of human rights includes protection against cruel punishment and protection against racial, ethnic, sexual, and religious discrimination. These rights are important for people throughout the world. But in some countries, people live without these rights. People still practise racism and discriminate against others.

Exercise 95. Listen and repeat the words.

private — privacy
suffer — suffering
racial — racism
tolerant — tolerance
cruel — cruelty
equal — equality
ethnic — ethnicity
protect — protection
declare — declaration
discriminate — discrimination
prohibit — prohibition

Exercise 98. Listen to the interview and answer the questions.

Reporter: People in this country have suffered greatly from the wars throughout our history. For us, "peace" and "world" are inseparable. In the Russian language, these words even sound the same. People in Russia want peace in the world. We say "no" to war. What can we do to prevent wars?

Politician: What a question! Is it possible to prevent wars? Just yesterday, I read an article and learned a shocking fact. In the 20th century alone, we humans killed 200 million of our own. We missed the opportunities that followed World War II, then witnessed the horror and misery of the "Cold War"...and then terrorism. Isn't it a tragedy?

Reporter: Still, if I ask you to think of one thing that should be done for peace, what would that one thing be?

Politician: Laws and declarations which prohibit war. Yes, that's the main thing to do. All countries should adopt some law against war... and observe it, of course.

A young woman: I believe the world's future is in our hands. The Earth is the mother of all people, and all people have the right to live. People should be taught to respect the rights of other people to live, to raise children and to enjoy the beautiful things they are given by our Mother Earth. I also think education is very important — education that teaches the culture of peace. People should be taught to be tolerant of each other.

Reporter: When you say "tolerant", what exactly do you mean?

A young woman: To be tolerant is to respect the rights of other people. People are different from me, but they all have the right to their own ideas, traditions and religion. We all need to be respected.

Student: If you want to know my opinion, it's like this. What we need is dialogue. Let's meet each other as often as we can — at peace forums, meetings, conferences... Politicians and ordinary people should work together to come up with ideas for summits and recommendations about how to promote world peace. Religious and political leaders should be partners for peace.

Reporter: Anything else you would like to add?

Student: Not much. But perhaps they should look more deeply at the roots of human conflict and suffering.

Exercise 99b. Listen to the interview again and answer the question: what does to be tolerant mean?

Reporter: People in this country have suffered greatly from the wars throughout our history. For us, "peace" and "world" are inseparable. In the Russian language, these words even sound the same. People in Russia want peace in the world. We say "no" to war. What can we do to prevent wars?

Politician: What a question! Is it possible to prevent wars? Just yesterday, I read an article and learned a shocking fact. In the 20th century alone, we humans killed 200 million of our own. We missed the opportunities that followed World War II, then witnessed the horror and misery of the "Cold War"...and then terrorism. Isn't it a tragedy?

Reporter: Still, if I ask you to think of one thing that should be done for peace, what would that one thing be?

Politician: Laws and declarations which prohibit war. Yes, that's the main thing to do. All countries should adopt some law against war... and observe it, of course.

A young woman: I believe the world's future is in our hands. The Earth is the mother of all people, and all people have the right to live. People should be taught to respect the rights of other people to live, to raise children and to enjoy the beautiful things they are given by our Mother Earth. I also think education is very important — education that teaches the culture of peace. People should be taught to be tolerant of each other.

Reporter: When you say "tolerant", what exactly do you mean?

A young woman: To be tolerant is to respect the rights of other people. People are different from me, but they all have the right to their own ideas, traditions and religion. We all need to be respected.

Student: If you want to know my opinion, it's like this. What we need is dialogue. Let's meet each other as often as we can — at peace forums, meetings, conferences... Politicians and ordinary people should work together to come up with ideas for summits and recommendations about how to promote world peace. Religious and political leaders should be partners for peace.

Reporter: Anything else you would like to add?

Student: Not much. But perhaps they should look more deeply at the roots of human conflict and suffering.

Exercise 111. Listen to the text and answer the questions.

Military science reveals a shocking fact about young Americans. In World War II, only 20% of soldiers were willing to fire their rifles. In the Korean War, 50% of soldiers were willing to shoot an enemy while in the Vietnam War 90% of soldiers were willing to kill.

Social studies in this country have shown that in the late nineties, more than 40% of young people were willing to have a gun.

These facts show that modern society is becoming more and more violent. Why? Some people think that violence on TV and in movies, plus point-and-shoot video games, make young people more violent today.

Exercise 113. Listen to the words and repeat them.

cooperation	trust	confrontation
violence	prejudice	peace
freedom	conflict	jealousy
war	friendship	solidarity
pluralism	militarism	anger
exploitation	democracy	dialogue
diversity	racism	hostility
struggle	safety	independence
caring	terrorism	discrimination
fight	ethnic	prevent
equality	respect	

Exercise 117. Listen to the words and repeat them.

racism	democracy	solidarity
militarism	diversity	nationality
terrorism	equality	discrimination
dialogue	hostility	cooperation
tolerance	religion	exploitation
summit	inhuman	confrontation
conflict	alternative	declaration
soldier	intolerant	demonstration
mission	prohibit	resolution
separatist	relationship	separation

Exercise 122. Listen to the story. Which of the titles is the best for it?

When I was a little boy of about five, I used to live in Austria. It was in a part of Austria which was occupied by the Russians at that time, in 1949 or 1950. And as you can imagine, I'd been warned not to go near any Russian, especially Russian soldier, because they were believed to be very dangerous. So, of course, being a little boy, I was really afraid of Russian soldiers and, indeed, stayed away from them or left as soon as I saw one of them.

One day — I think it was the first of May — there was a big market in our little town, and so, of course, I went. But, as the times were hard, I didn't have any money. And I ended up near a man who sold ice cream. I couldn't afford to buy any ice cream, nor could my grandparents whom I was living with. So there was no chance of getting any ice cream.

While I was standing there looking at the people enjoying their ice cream, I felt a very hard grip on my shoulder. When I turned round to see who it was, I saw an enormously big Russian soldier behind me. I tried to run away, but it was impossible because he didn't let me go. But then he took me to the man selling ice cream, bought me a big ice cream and then let me go.

I never forgot this little episode in my life. And I am still very grateful to this Russian soldier because he taught me not to believe only what people tell me but to see for myself. It was the best lesson on tolerance in my life.

Exercise 123. Listen to the story again and answer the questions.

When I was a little boy of about five, I used to live in Austria. It was in a part of Austria which was occupied by the Russians at that time, in 1949 or 1950. And as you can imagine, I'd been warned not to go near any Russian, especially Russian soldier, because they were believed to be very dangerous. So, of course, being a little boy, I was really afraid of Russian soldiers and, indeed, stayed away from them or left as soon as I saw one of them.

One day — I think it was the first of May — there was a big market in our little town, and so, of course, I went. But, as the times were hard, I didn't have any money. And I ended up near a man who sold ice cream. I couldn't afford to buy any ice cream, nor could my grandparents whom I was living with. So there was no chance of getting any ice cream.

While I was standing there looking at the people enjoying their ice cream, I felt a very hard grip on my shoulder. When I turned round to see who it was, I saw an enormously big Russian soldier behind me. I tried to run away, but it was impossible because he didn't let me go. But then he took me to the man selling ice cream, bought me a big ice cream and then let me go.

I never forgot this little episode in my life. And I am still very grateful to this Russian soldier because he taught me not to believe only what people tell me but to see for myself. It was the best lesson on tolerance in my life.

Exercise 127. Listen to the comments about the score. Follow the text.

All B's

Don't those wings bother you when you put your clothes on? Just kidding! You know, it's really nice to have an angel around.

More B's than A's

Congratulations! You're on the right track. As for those traces of intolerance you still have... They make you seem like a real person, but don't let them get worse.

Equal number of A's and B's

Look in the mirror and you'll see an average person... just like most of us. If you think that's a compliment, take that smile off your face. You have a lot of work to do to improve yourself.

More A's than B's

Sit down and face reality. There's nothing... I mean nothing... you can do about people who are different from you. Maybe if you tried to like at least one of them, your life would be better!

All A's

Let me guess your secret desire. What could it be? Killing everybody else and making a few clones of yourself to inhabit the Earth? Am I right? Let me tell you something... you will be bored living among people who are exactly like you. Life is exciting because we are all different. Learn to respect these differences.

Unit 3

Progress Check

Exercise 1. Listen to the speakers and choose the sentences that reflect the feelings of the people in the most accurate way.

Richard: Hi, Eddy! Don't forget the party on Saturday. Will you be there?

Edward: I don't think I'll manage it. We have our family reunion this Saturday, unfortunately.

Richard: Yeah, I know that's a special event that can't be put off. We have these reunions in October and I enjoy them. Some of my relatives are really lovely and some are boring, and I can't get along with some of them at all. But it's nice to see all of them once a year. It's interesting to see the diversity in age, look and character all in one room. We are so different, but we make one family and we have fun together... But what do you mean by "unfortunately"? Don't you enjoy your family reunion parties?

Edward: No, they give me the creeps.

Richard: Why? Is it because of some conflicts within the family?

Edward: No, it's not that... It's my father who makes me feel depressed about them.

Richard: Well... I don't think I quite understand.

Edward: OK. My father has always had the idea that I've got a special talent for languages. And he can't do without showing everybody. To his mind, the family reunion party is the perfect opportunity for it. So, at every party, just at the beginning, he always asks me to recite something in French, German and Spanish. I hate speaking in public but I have to do the reciting, just like a three-year-old kid, in the centre of the room. I don't think anybody cares since nobody understands a word. But they love me and want to listen to me. So my father feels proud and I feel silly till the end of the party. And I hate these parties because of it.

Richard: You're not being fair. Your relatives may truly enjoy your speeches.

Edward: Nobody cares. Look, I've been reciting the same poems for eight years. And nobody has ever noticed!

Richard: Oh. Well, how about discussing it with your father then? I think you should explain to him how you feel about it and maybe you can make some positive changes.

Unit 4

Section 1

Exercise 2. Listen to Cathy, Jessica and Brian's conversation and answer the questions.

Jessica: It's great to see you again. I feel as if we never left school. Cathy — do you remember our class, our teachers..?

Cathy: Certainly I do. I used to sit next to the window. Brian used to sit next to me and I often saw him cheating at maths. It made me terribly angry. Miss Morgan, our maths teacher, was my favourite, and I hated Brian for doing that during her lessons.

Jessica: Miss Morgan? Did you really like her?

Cathy: I thought she was the best! And I dreamt of being a teacher myself. I wanted to stand up in front of the class. I wanted everybody to listen to me and I wanted to get that awful Brian out of the class!

Brian: Easy, easy... what's this about me and Miss Morgan? I didn't have anything against her. I liked her, actually. But all those formulas were not for me. I wasn't able to remember so many of them. And I was sure, I'd never need it. I was going to be a police officer, remember?

Cathy: Yes, you were always going on about police films, chasing criminals, fighting and so on.

Brian: Yes, I was crazy about it. But my current job is far from working as a policeman.

Cathy: Is it? What do you do?

Brian: I'm a dentist.

Cathy: Are you? I can't imagine you pulling teeth out of your patients' mouths!

Brian: And you? Have you realised your dream? Do you teach maths?

Cathy: Not really. I work with kids but don't teach them maths. I'm a gymnastic coach at the Sports Centre.

Jessica: It seems I'm the only one who realised my childhood dream.

Brian: Don't say anything, Jessica. Let us guess. You were crazy about animals. There were always cats and dogs in your flat. Once you brought a bird to school. Its wing was broken and you said that you didn't want the bird to stay at home and feel lonely without you. So, are you a vet?

Jessica: Not exactly, but you've come very close to it. I wanted to become a vet at school but I went a

little further and now I'm a biologist. I study the animals of Antarctica.
Cathy & Brian: Oh, wow!

Exercise 9. Listen to the dialogue between two British girls and answer the questions.

— Hi, Carol! What are you up to after school today? Would you like to go for coffee?
— OK, Sue. That would be lovely. I need a friendly ear.
— Great. I'll see you in the coffee shop at half past three. <...>
— What's up, Carol? You look a bit confused. Is there something wrong with your coffee?
— Oh, no, the coffee is lovely... I am just thinking about what to do after my **GCSEs.** I don't know if I should do my **'A' Levels.**
— Have you thought about your options? You know, like university? Or do you want to get a job that would train you?
— Oh, I don't know. I need to get high grades in my 'A' Levels to go to a good university and I also don't think my family can afford the fees. My parents really need me to contribute to the family income.
— OK. Well, what I would do is go to a **sixth form college** and do your very best in your 'A' Levels. Then your good results can get you to university when you are ready.
— Yes, I shouldn't waste my time at school just because I need to go to work. My results do matter. They will help me get a good job and, like you say, I can use them at a later date.
— Some companies even help you study. They may want you to do certain courses for your position so you can develop and get a promotion. Or they may be flexible so that you can study one day a week or do evening courses.
— Thanks, Sue. You have given me some good ideas and have made me feel a bit more focused.
— That's OK, Carol. I mean, if your job doesn't offer any training or opportunities for you to study and work, at least you will get good experience. Hopefully, you will be able to save up some money so that you could then go to university. Time off from education may make you feel about what you really want to study. And if worst comes to worst and you really don't enjoy your work and want to get back to studying, you could always get a student loan that you pay back later.
— You know so much, Sue. I knew it would be good to speak to you. You always keep an open mind and are always so positive.
— You're welcome! Phone me anytime you need a chat.

Exercise 46. Listen to the dialogue. Explain which of Maria's stereotype has been broken.

Jane: Oh, Maria, nice to see you! Are you shopping for anything special?
Maria: Hi, Jane. I'm not shopping. I'm just looking for a dry-cleaning service. I want to have my bag cleaned – look at this awful spot!
Jane: Oh, dear! It's huge. And you can't certainly remove it yourself. The dry-cleaning office is on the ground floor.
Maria: Thanks.
Jane: Wait! We can go there together if you want, but a bit later. And now, if you have time, could you help me to choose a present for my Granny?
Maria: Your granny?
Jane: Yes. She's turning eighty next Friday and I want to give her something nice.
Maria: Of course. I'm not it a hurry. Everything I've planned to do today is to have my bag cleaned and to have my hair cut. But this waits and I'll be glad to help. Have you chosen anything yet?
Jane: Yes, I have. Let me show you. What do you think about this cardigan?
Maria: Well... but you told me it's for your granny... And the cardigan is trendy and it is lime green. Isn't that too bright, extravagant and unpractical for an elderly lady?
Jane: Too bright? My granny never wears dull clothes. She believes that the age is not a reason to make her life boring.
Maria: Does she? But I thought grandmothers were not interested in things like fashion.
Jane: Oh, it's an old stereotype that has nothing to do with real life! My granny and her band – it's what she calls her friends – are sociable and active. They like exercising, going out, family parties and travelling with friends.
Maria: If it is like that, it sounds like a good idea to buy this lime green cardigan for her.
Jane: Yes, I think so too. By the way, could you try it on? My granny is exactly your size. And if it suits you, I'll pay for it right now. Then I want to have it wrapped and tied with a bright yellow ribbon.

Section 3

Exercise 51. Listen and find out if you were correct in describing the sports.

diving — going deep under the water; divers can use flippers and aqualungs or dive without any equipment; they usually dive to investigate the underwater world.

rafting — travelling on a raft down dangerous mountain rivers and waterfalls.

skydiving — jumping from a plane with a parachute; jumpers try not to open the parachutes for as long as possible; they make synchronated movements and geometrical figures in the air.

surfing — riding surfboards on waves; waves should be high enough as it's impossible to surf if the sea is calm.

skateboarding — riding skateboards, jumping and doing different tricks on them; skateboarders often use stairs and benches for jumping.

mountain biking — riding bikes on dangerous rocky or mountain roads or not on any roads at all; bikers jump and do different tricks on their bikes while riding; city benches, staircases and other objects are used for jumping.

BASE jumping — jumping with a parachute from any high place; buildings, antennas, bridges and cliffs are used.

Exercise 52. Listen to the words and group them according to four different extreme sports.

helmet	skates
skating rink	plane (aircraft)
ramps	hockey stick
skateboard	skate parks
diving suit	aqualung
flippers	kneecaps
parachute	motorboat

Exercise 54. Listen to the short interviews and match the person with his or her words. Are extreme sports popular in Britain?

1. No, I don't think so. Few people do any extreme sports in England. I've never done any either. When I was a teenager, there were no special props for extreme sports like skateboarding or mountain biking. I mean there weren't all these ramps specially built for these sports. And now... well, I think I have some more important things to do.
2. Extreme sports? Yes, I know one. It's golf. It's extremely boring. When I was a student, we played golf at our school. It was an old college, one of the top schools in England, and our coach took the game very seriously. We took turns and while he was watching one of us, the rest of us had plenty of time to watch the grass grow.
3. Extremes! Yes, all my mates are crazy about them. We are thinking about taking part in some international competitions in skateboarding or mountain biking. But now we are doing our own training. We don't often go to special skate parks; we prefer to skate and jump in the streets — we jump off stairs and benches. It's more fun than ramps in the park and more people can see me. I show off a bit even when I fall down.

Exercise 55. Listen to the interviews again. Find as much information as possible to say how these people feel about extreme sports. Complete the table in your Workbook.

1. No, I don't think so. Few people do any extreme sports in England. I've never done any either. When I was a teenager, there were no special props for extreme sports like skateboarding or mountain biking. I mean there weren't all these ramps specially built for these sports. And now... well, I think I have some more important things to do.
2. Extreme sports? Yes, I know one. It's golf. It's extremely boring. When I was a student, we played golf at our school. It was an old college, one of the top schools in England, and our coach took the game very seriously. We took turns and while he was watching one of us, the rest of us had plenty of time to watch the grass grow.
3. Extremes! Yes, all my mates are crazy about them. We are thinking about taking part in some international competitions in skateboarding or mountain biking. But now we are doing our own training. We don't often go to special skate parks; we prefer to skate and jump in the streets — we jump off stairs and benches. It's more fun than ramps in the park and more

people can see me. I show off a bit even when I fall down.

Exercise 61. Listen to the conversation and find the answers to the questions.

Interviewer: Hello! I'm Dave Ford. And this is Sports Channel. It's a programme on sports popular with the youth of today. And here, in my studio, is Tom Render.

Dave: Hello, everybody!

Interviewer: Tom has been in extreme sports for five years already. And what is considered an extreme sport, Tom?

Dave: "Extreme" means "very" — very exciting, very dangerous, very unusual. Actually, any sport can be extreme for somebody. It depends on the person's health, age and nature. For instance, for my neighbour, a lady of 85, going to the swimming pool is a highly extreme sport.

Interviewer: I see. But what does it mean for you and your mates?

Dave: For me, extreme sports are rafting, car racing, mountain biking, skydiving, BASE jumping...

Progress Check 4

Exercise 1. Listen to the people speaking about their future careers. Match the number of each speaker with the sentence that reflects his or her idea most accurately.

1. I have never really thought about my future career. I plan to put it off for a while and just take advantage of my time at school. It's a wonderful time because I don't have to think about everyday problems — my parents and teachers do that for me. I can focus on studying to get good results which will matter in whatever career I choose. Yes, I want to stay at school and will get back to the problem of my future career in two year's time.
2. My future job? This question has never been seriously discussed in my family. Since I was born, everyone has been convinced that I would continue our family business. My parents would never accept any alternative to it, and I don't really mind. Our family runs a bakery and I often help them as a baker. I love this job and the smell of fresh bread.
   I feel useful and rewarded when I see that people enjoy my work. After leaving school, I want to take some training courses to learn more about new technologies in baking. Then I would like to study business management as this knowledge is very important when you want to run a family business.
3. My parents are doctors, my granddad was a famous surgeon, and my granny worked in hospitals for forty years before she retired. Since I was born, everybody has always thought that I would be in medicine too, but I don't think it's the job for me. What I want is a career as an IT specialist. I'm already quite good at computers, and I'm going to do some special computer courses this summer. I want to learn more about different graphic design programs and perhaps make some programs myself.

11. Ключи к упражнениям учебника для 9 класса

UNIT 1. FAMILIES AND FRIENDS: ARE WE HAPPY TOGETHER?

SECTION 1 Holidays Are a Time for Adventures and Discoveries

Ex. 3

The Great Wall is a national symbol of China. It is included in the UNESCO World Heritage List. The wall was completely built and completed in the 3rd century BC as a defensive wall. Its length is about 7 km.

Hollywood is an area of Los Angeles which is known as the centre of the American film industry.

The greatest Pyramid, **the Pyramid of Cheops**, was built in Egypt in 2500 BC.

About 100,000 people built the great tomb for the Pharaoh. Originally, it was about 146 m high.

Stonehenge is a group of very large stones in southern England. They date back to 2500 to 1500 BC. Scientists think that these stones, arranged in circles, could have been used as a religious sign for religious ceremonies or for studying the Sun, the Moon and the stars. It's a popular tourist attraction.

The Eiffel Tower, one of the main attractions of Paris, is a 300-metre iron construction built in 1889 by the bridge engineer, Gustave Eiffel.

Ex. 4

1. a **2.** c

Ex. 8

1 Curious and inquisitive people like travelling but it's usually a very expensive pastime.

5 Sitting on their own couches, virtual tourists can see exotic places, listen to wildlife and enjoy local traditional ceremonies as if they were there.

4 Like a physical tour, a virtual tour is about visiting tourist attractions and experiencing local cultures.

3 Due to the Internet and 3D technologies, a new type of tourism — virtual tourism — is getting more and more popular.

2 Fortunately, modern communication technologies enable us to see far away places without leaving home.

The final text:

Curious and inquisitive people like travelling but it's usually a very expensive pastime. Fortunately, modern communication technologies enable us to see far away places without leaving home. Due to the Internet and 3D technologies, a new type of tourism — virtual tourism — is getting more and more popular. Like a physical tour, a virtual tour is about visiting tourist attractions and experiencing local cultures. Sitting on their own couches, virtual tourists can see exotic places, listen to wildlife and enjoy local traditional ceremonies as if they were there.

Ex. 9

4 3 1 2

Ex. 12

1. Wrong answer. The right answer is *Yes, I do. / No, I don't.* The answer *No, I'm doing English* means that Jane is not doing algebra at the moment which doesn't mean she doesn't study it at all.
2. Wrong answer. The right answer is *Yes, I do. / No, I don't.* The answer *No, I'm eating ice cream* means that Jane is eating something sweet at the moment.
3. Wrong answer. The right answer is *Yes, I am. / No, I'm not.* The answer *Yes, I watch it a lot* doesn't explain what Jane is doing at the moment.

Ex. 14

1. sleeps **2.** is sleeping **3.** was wearing **4.** wore **5.** was making **6.** have made **7.** joined **8.** had

joined **9.** had been exploring **10.** had explored **11.** has chosen **12.** has been choosing

Ex. 15

1. prefers **2.** enjoys **3.** came **4.** had never had **5.** was studying **6.** allowed **7.** could **8.** were moving **9.** was following **10.** had never seen **11.** was working **12.** had become

Ex. 16

1. No, he isn't. **2.** Yes, she is. **3.** Yes, she has. **4.** We don't know.

Ex. 17 (Answers may vary)

1. Can you hear those strange sounds? Ashford is playing a computer game, I think.
2. Jill cycles in the park in any kind of weather. It helps her keep fit.
3. Sarah was cycling in the park when it started to rain. She came home absolutely wet / soaked.
4. Margaret offered us some sandwiches but we refused because we had lunch and were not hungry at all.
5. We had lunch in a little café and then continued on our journey.
6. I hope Julia has returned home from her holidays. I want to invite her to my birthday party.
7. Maria returned home, had a light supper and went to bed earlier than usual.
8. Uncle Robert has been repairing his car since morning, but it still does not work.
9. Sam has repaired his car and we can drive to the coast immediately.
10. When the taxi arrived, Susan had packed the suitcases.
11. Jessica had been packing the suitcases since morning, but when the taxi arrived, she wasn't ready yet.

SECTION 2 Family and Friends: No Problem!

Ex. 22

1. looks like **2.** feel like **3.** are ... alike **4.** her liking(s) **5.** homelike

Ex. 23 b)

1. I have time neither for sports nor for drama classes.
2. I want to eat neither meat nor fish.
3. Either your aunt or your uncle will look after you on holiday.
4. I'm interested in neither history nor geography.
5. I'll take either the Maths exam or Physics exam.
6. In the afternoon, you can find me either in my room or in the garden.
7. At the weekend, we can go either to the cinema or to a party.
8. I can see you neither on Saturday nor on Sunday.

Ex. 23 c)

1) uncle, **2)** aunt, **3)** niece, **4)** nephew, **5)** mother-in-law, **6)** brother-in-law, **7)** son-in-law, **8)** cousin, **9)** father-in-law, **10)** sister-in-law, **11)** daughter-in-law

Ex. 26

- I didn't mean to hurt your feelings.
- to get "top score"
- to cheat
- It sounds a little bit strange.
- all right
- That beats everything.
- You deserve it.
- to take it easy on somebody

Ex. 28

1. had taught **2.** read **3.** has passed **4.** has been studying **5.** will enter **6.** will have learnt

Ex. 30

A. It's safer to rely on family.
B. We can't choose relatives, but we can choose friends — and that's the thing!
C. You must be patient and understanding towards the family — they love you and want to help.

Ex. 31

Life isn't worth **living** without friends.
The only things they care about are their jobs and **making** money.
I think I'm very lucky — I have family that loves me and friends I enjoy **spending** time with. Sometimes I find their arguments rather **convincing.**

Ex. 34

1. — неверно, так как *had washed up* подразумевает, что посуда уже была вымыта
2. — неверно, так как *was cooking* подразумевает процесс приготовления пищи
3. — верно
4. — верно

Ex. 35

Family means people who are ready to help each other in different situations.
Family is … a unity of people who support each other in different situations.
Family relationships are much stronger than relationships among friends and that's why family is more important than friends.
Blood is thicker than water. That's why family is much more important to me than friends.
They worry only about their jobs and earning money.
The only things they care about are their jobs and making money.
We sometimes say angry and rude words to each other.
Sometimes we quarrel.
Their arguments make me think that they are right.
Sometimes I find their arguments quite convincing.
You can't find real friends easily.
Real friends are very rare.

Ex. 38

Mum: Liz? I thought you were shopping in the city.

Liz: No, Mum. **Laura and I are shopping tomorrow afternoon.** (*about the future*) **Today, I'm helping Kate with her PowerPoint presentation.** (*about the future*) We've arranged to meet at six, and it's almost half past five already. I must run.

Mum: What are you looking for in the wardrobe? (*about the present*) Oh, your clothes are wet!

Liz: It's raining out! (*about the present*) I'm wet through and I need to change. I can't find my red jumper... Never mind, **I'll wear this hoodie instead.** (*about the future*)

Mum: When are you going to be back? (*about the future*)

Liz: I don't really know, Mum. **If it keeps raining, I'll come back as soon as we have completed the presentation.** (*about the future*) **And if it clears up, we can have a walk afterwards.** (*about the future*)

Ex. 40

1. I'm leaving **2.** will win **3.** I will show; you'll enjoy **4.** is getting married

Ex. 50

See the script.

Ex. 51

See the script.

Ex. 52 b)

1. English-speaking, **2.** dark-haired, **3.** middle-aged, **4.** fifteen-minute, **5.** last-minute, **6.** ten-storey, **7.** long-forgotten, **8.** world-famous, **9.** eight-legged

Ex. 57

1. to get on well
2. to have got loads of
3. to feel down
4. anyone could ask for
5. to give tips on
6. friends
7. to make funny faces
8. to calm somebody down
9. to stick up for somebody

Ex. 58

Adjectives to describe personality	Adjectives to describe physical appearance
smart	tall
intelligent	slim
calm	good-looking
annoying	short
shy	blonde
relaxed	athletic
reliable	stout

Ex. 59 b), c)

b) 1, 2, 6
3, 6, 8
1, 2, 4

c) She's got a nice, round face and long blond hair.
He saw an old Indian man sitting under a beautiful, tall tree.
Daniel is a tall Irish boy with round, blue eyes and a nice, shy smile.

Ex. 62

I want 2 say sorry	— I want to say "sorry".
I can't get 2 sleep	— I can't get to sleep.
I ♥ U	— I love you.
He is my best M8	— He is my best mate.
I'll B L8 4 school	— I'll be late for school.
I'll see U 2day	— I'll see you today.
I'm upset cos of him	— I'm upset because of him.
UR GR8	— You are great.
CU L8R	— See you later.
M8s 4eva	— Mates forever.

SECTION 3 Is It Easy to Live Apart from the Family?

Ex. 67

1. d **2.** a **3.** b **4.**

Ex. 68

1. bookworm **2.** bore **3.** chatterbox **4.** fusser

Ex. 72

1. Do you believe in ghosts?
2. Have you been swimming?
3. Have you done it?
4. Have you been waiting for a long time?
5. Are you leaving tomorrow?

Ex. 73—74
See the script.

Ex. 77
1. b **2.** e **3.** f **4.** c **5.** d **6.** A

Ex. 79 b)
1. spoilt the impression
2. kept talking
3. unlike your mum or dad
4. make such a fuss
5. to observe the law of co-existence

Ex. 82
...if you are my roommate.
...nothing against it
Loud music irritates me,
Do you go out much?
I'm asking too many questions,
Keep asking

Ex. 88
1. for **2.** on **3.** out **4.** out **5.** away **6.** along

SECTION 4 Spending Time Together

Ex. 95
Listen to the texts and check if you have put the missing sentences in the right places.
1. ...Everything changed when my dad came into the room and handed me a ticket — a ticket to an auto show. **It took me seconds to get dressed and at breakfast we discussed our plans.** Even Mum seemed to be excited about the show and kept talking about it over her tea.
...When the show was over, we went to a special place where lots of cars were on exhibit. **There were some old-fashioned cars which dated back to 1920s-1930s and a long row of Hondas, Fords, Toyotas, BMWs, Chryslers, Lexus, Dodges, and Mercedes. Mum liked a black Rolls Royce because it looked expensive and romantic as if from an old film, but Dad's and my choice was an open top Hummer H2**.
2. ...The night of the concert came, and Jason dropped by to pick me up. **I had put on the appropriate clothing for the occasion — tight black jeans and a black and silver jumper.** It matched all right and I looked great in it...
...I hope that when I'm an old lady, I will still be able to understand and even share my grandchildren's taste in music. **Unfortunately, I will not be able to dance like them.** That's why I'm enjoying myself now!

Ex. 97
A
1. The holiday was not encouraging at all.
2. It looked like rain.
3. I didn't feel like getting up.
4. My father handed me a ticket.
5. We were cheering them up.
6. We spent the day wandering among the cars.

B
1. When I got the tickets, I was delighted.
2. At the night of the concert, my friend dropped in to pick me up to the concert.
3. The special effects were beyond all my expectations.
4. The musicians of the rock band were gorgeous!
5. I think I will be able to understand and share my children's likings.

SECTION 5 Out and about in Moscow

Ex. 103
1. b **2.** c **3.** a

Ex. 105
1. Paper is made from wood.
2. European ancient books were written by hand.
3. "Romeo and Juliet" was written by William Shakespeare.
4. The electric bulb was invented by Thomas Edison.
5. The famous cartoon characters from "Nu, Pogodi!" were created by the Soviet animator Vyacheslav Kotyonochkin

6. The Eiffel Tower was built in Paris in the 19th century. (The Eiffel Tower was open to public in 1889)

Ex. 106

1. ...everything had been sold out.
2. Yes, it has been decorated.
3. ...because he had been expelled from school.

Ex. 110

1. C **2.** B **3.** D **4.** B **5.** C

Ex. 111

1. 1 is just round the corner
2. 2 works non-stop
3. is called after him
4. is intense
5. seems to be

Ex. 117 (Answers may vary)

People like watching animals perform tricks in the arena. Circus animals, however, do not enjoy their sad life.
On one hand, bears riding bicycles look very pretty. On the other hand, riding a bicycle is an unnatural thing for animals to do; they are forced to do it.
Dolphins enjoy playing with their trainers, but at the same time dolphins/they are kept in uncomfortable and small swimming pools.
Animals in the circuses are taken care of, but one shouldn't forget that animals suffer from being kept in cages.

Ex. 119

Paris

SECTION 6 Do You Mind TV and the Internet?

Ex. 124

Arguments

1 When I'm at home, watching TV takes all of my time and I have no time for my lessons.
2 Most people get their news from TV.
1 People waste a lot of time watching rubbish — third-rate films, stupid talk shows and annoying adverts.
2 Nowadays we cannot be well-informed without TV.
1 TV gives us many opportunities for education.
2 There are some silly programmes on TV, but if you don't like them, you can switch it off.
2 If you feel down, bored, or lonely, you can switch on the TV and you'll feel better...
1 People have turned into slaves of TV. They do not read and cannot communicate without TV.
2 Because of TV, people are able to visit a lot of different places in the world, experience other cultures and learn about different people and events.
1 Because of TV, people don't do any sports.

Ex. 126 (Sample answer)

TV is one of the most harmful inventions.
This is true because people have turned into slaves of TV. We cannot communicate without TV and we waste a lot of time watching rubbish — third-rate films, stupid talk shows and silly adverts. When I'm at home, I cannot stop watching it. It takes all of my time, and I have no time for my lessons. Young people stop doing sports because of TV.
My idea is that we should quit watching TV so much. Choose one or two programmes a week, and that's it. Live your real life instead of watching a lot of silly stuff.
TV is one of the most useful inventions and I don't see any danger in it.
Nowadays we cannot be well-informed without TV. There are a lot of news programmes, and many people learn the news from TV. There are many educational programmes and TV gives us many opportunities for education. They can see different places and learn about different people and events. If you are alone at home and feel bored or lonely, you can switch on the TV set and you'll feel better. And if you don't like the programme, you can switch it off.
So there is nothing to worry about. We should not limit ourselves in our TV-watching. If something worth seeing is on, why miss it?

Ex. 129

1. b **2.** a **3.** f **4.** d **5.** c **6.** e

Ex. 130

Do	Don't
Keep your personal information safe.	Don't use your name or date of birth as a password.
Install reliable antivirus software and keep it updated.	Don't give your password to friends and acquaintances.
Always control who can see the texts and photos you post.	Don't visit the websites if you are not sure they are safe.
Inform your parents or teachers immediately if something online troubles or upsets you.	Don't make friends with people you don't know personally.
Be very careful with everything you post, as you cannot delete it completely.	Don't agree to meet up with strangers who contact you online.
Check up the privacy settings of your social media accounts regularly.	Don't be rude to people online.

Ex. 131

1. to rescue (the princess)
2. to have no idea how to behave
3. to crack jokes
4. to be head over heels in love with

PROGRESS CHECK

UNIT 1

Task 1

a)

The correct sentences:

- The book fair is held in the city every year.
- Visitors can buy books there and can win them as prizes in different competitions.
- Everyone can reserve a ticket and visit the exhibition.

b)

1. The book exhibition is held from October 14th to October 20th.
2. It is open for visitors every day from 9.00 to 18.00.
3. If you want to get more information on the book fair, use the telephone number 678453.

Task 2

1. c **2.** a **3.** c

Task 5

1. b **2.** d **3.** a **4.** d **5.** c **6.** c **7.** a **8.** b

UNIT 2. IT'S A BIG WORLD! START TRAVELLING NOW!

SECTION 1 Why Do People Travel?

Ex. 4

1. d **2.** a **3.** c **4.** b **5.** f **6.** e

Ex. 5

1. has never left
2. travelled
3. has been running
4. read
5. has been flying
6. lived / have been living / have lived
7. haven't flown
8. have been suffering

Ex. 6
1. since **2.** for **3.** during **4.** since **5.** During

Ex. 11
1. a **2.** a **3.** C

Ex. 12
Japan England

Ex. 15
1. the; –; – **2.** –; – **3.** the; the; –; the; – **4.** –; the

Ex. 20
1. detected **2.** avoid **3.** had crashed **4.** prevent **5.** sank **6.** damaged **7.** launch

Ex. 22
4 6 5 7 1 3 2

Ex. 23
The cottage has been destroyed and a business centre has been built.
The watermill has been taken down and a café has been built.
The local school has been destroyed and an internet-café has been built.
The wood has been cut down and blocks of flats have been built.
The green river has been drained and a parking lot has been built.

Ex. 24
See the script.

Ex. 29 a)
1. exploration **2.** equipment **3.** revision **4.** detection, detective **5.** arrangement **6.** entertainment **7.** protection **8.** prevention **9.** crash

Ex. 30
2. invention **3**. pronunciation **4.** development **5.** crash **6.** unavoidable

SECTION 2 Is It Easier to Travel Nowadays?

Ex. 37
At an airport.

Ex. 38
1
— Have you ever travelled by air?
— Yes, I have travelled from ... to ... .
— Oh! It's a long way. And how was the flight?
— It was all right, but I was a bit airsick.

2
— Have you ever travelled by ship?
— Yes, it was a two-week sea voyage. / No, I never have.
— Would you like to go on a long sea voyage one day?
— Yes, I'd love to. / No, actually, I prefer travelling by air. It's much quicker.

Ex. 40
1. by; by **2.** for **3.** –; on **4.** –; –; for

Ex. 43
a. 1, 7 **b.** 2, 3, 4, 5, 6

Ex. 44
1. himself **2.** yourself / yourselves **3.** ourselves **4.** himself **5.** themselves

Ex. 45
1. b **2.** c **3.** e **4.** a **5.** d

Ex. 47
1. will be able to **2.** can **3.** can; can / are able to **4.** could / was able to **5.** had to **6.** will have to

Ex. 52
1. d **2.** c **3.** b **4.** a

Ex. 53
1. should **2.** can't; must; should **3.** can; can **4.** can't; mustn't

Ex. 55
1. ...we got through customs...
2. ...were getting through passport control...
3. ...took off...
4. ...at the arrivals
5. ...to the departure lounge

Ex. 56
1. b **2.** b **3.** b **4.** A

Ex. 58
1. T **2.** T **3.** F **4.** T **5.** F

Ex. 59

1. was weighed; is allowed
2. Has ...been weighed
3. is written
4. has been taken
5. is written; was drawn
6. Has ...been announced

Ex. 61 b) (Answers may vary)

2. Ask the person at the check-in desk: "Can I keep my rucksack as a hand luggage?"
3. Ask the person at the check-in desk: "Where shall I pay for the overweight luggage?"
4. Ask anybody in an airport uniform: "Where can I get a declaration form?"
5. Say: "I'm sorry, but I've spoilt the form. Can I get one more, please?"
6. Ask: "Could you tell me where a telephone is?"
7. Ask: "What number flight has been announced?"
8. Ask: "Where is gate number four?"/"Could you tell me where gate number four is?"
9. Ask the airhostess: "Excuse me, could I have something to drink?"

Ex. 64 (Sample answer)

1

Lady: Excuse me?
Steve: Yes? Can I do anything for you, madam?
Lady: Yes. Could you help me with this suitcase? It's too heavy for me.
Steve: OK. Where shall I carry it to? What gate are you boarding at?
Lady: Gate number four. It's the flight to Rome.
Steve: I'm flying to Rome, too.
Lady: I'm so lucky we are on the same flight. Could you help me carry my suitcase through customs? And I'll leave you for a moment to buy some medicine. I'm often airsick, you know...
Steve: Don't worry. See you on the plane then.

2

Customs officer: Will you open the suitcase, sir? Well, the picture... Is it yours?
Steve: No, it's not mine! It belongs to a lady who asked me to help her with her luggage!
Customs officer: How can you explain the fact that this picture is in your suitcase then?
Steve: The suitcase is not mine, either! This lady must be somewhere here. She just left for a moment to buy some medicine.
Customs officer: I'm sorry, sir, but that doesn't sound convincing. I don't see any lady here. This picture was stolen from the museum. I have to arrest you.
Steve: Look! There she is! That's the lady!
Customs officer: Excuse me, sir. Is this your suitcase?
Criminal: Certainly not. I've never seen this suitcase before and I have no idea who this young gentleman is.
Customs officer: Will you open your luggage, please?
Criminal: There are only personal things there!
Customs officer: Is this dress, wig and glasses yours?
Criminal: No, they're presents for my aunt in Rome.
Customs officer: And what about this watch?
Criminal: The watch was given to me by my mother and I never take it off!
Customs officer: It doesn't sound convincing to me. I'm afraid I have to arrest you.

Ex. 70

1. b **2.** a **3.** b

SECTION 3 Is Travelling Worth the Effort and Money?

Ex. 78

1. 1 **2.** 3 **3.** 2 **4.** 3 **5.** 1 **6.** 2 **7.** 3 **8.** 1

SECTION 4 We Live in a Diverse World

Ex. 87–88

Countries: Mongolia, Korea, Kazakhstan, China, Belgium, Mexico, Norway
Cities: Los Angeles, Omsk, Leeds, Cardiff, Boston, Liverpool, Edinburgh
Mountains: Mount McKinley, Ben Nevis, Elbrus
Rivers: the Severn, the Mississippi
Lakes: Lough Neagh, Lake Superior

Ex. 89

1. The capital of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is London.
2. The capital of the United States of America is Washington.
3. The capital of the Russian Federation is Moscow.
4. The population of Great Britain is 59 million.
5. Nations including the Russian, the Tatar, the Ukrainian, the Chuvash, the Bashkir, the Belarussian, the Mordva and others are part of the Russian Federation. We call the Russian Federation a multinational country because it has many nations. We can also call the United States of America a multinational state because people from different parts of the world live there.
6. The largest cities of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland are Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Leeds, Edinburgh, Sheffield, Belfast, Newcastle and Cardiff.
7. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is divided into four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The United States of America is divided into 50 states and the District of Columbia. The Russian Federation is divided into 21 republics, 6 territories (krai), 49 provinces (region, oblast'), 10 autonomous areas (okrug) and 1 autonomous region (as of October 2004).
8. The Russian Federation is the greatest in area. It is 17 million sq km.
9. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland borders Ireland and by sea France, the Netherlands, Belgium and the Scandinavian countries. The United States of America borders Canada and Mexico and Russia by sea. The Russian Federation borders China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia, Azerbaijan, Norway, Finland, the Baltic States, Belarussia, the Ukraine and the USA by sea.
10. The United States of America has the highest mountain (Mount McKinley, which is 6,194 m), the longest river (the Mississippi, which is 6,019 km) and the largest lake (Lake Superior, which is 83, 270 sq km). The Russian Federation has the largest salt-water lake in the world (the Caspian Sea, which is 371,000 sq km), the deepest lake in the world (Lake Baikal, which is 1,620 m deep).
11. According to the population and the area / territory the Russian Federation and the United States of America are much larger in size than the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
12. The greatest in size is the Russian Federation but the greatest in population is the United States of America. The size of the country not always reflects the size of the population. We have come to a conclusion that some territories of the Russian Federation are hard to live in.

Ex. 90

Facts for the presentations:

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is one of the smallest countries in the world. It occupies the British Isles, which lie off the north west coast of Europe. The total area of the country is 244 thousand sq km. It borders Ireland and by sea, France, the Netherlands, Belgium and the Scandinavian countries. The Atlantic Ocean is to the north east, the North Sea is to the west. The UK is separated from the continent by the English Channel and from Ireland by the Irish Sea. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is made up of four historical parts. They are: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The capital of the country is London. The largest cities are: Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Leeds, Edinburgh, Sheffield, Belfast, Newcastle, Cardiff. If we look at the map, we can see the lowlands and the highlands. The lowlands are in the southern part of the country; the highlands are in the northern part of the country. The highest peak is Ben Nevis. It is located in the Scottish Highland. The longest river is the Severn. The largest lake is Lough Neagh [lx ˈnei].

2 The United States of America

The United States of America is one of the largest countries in the world. It occupies the North American continent. The total area of the country is 9 million sq km. It borders Canada and Mexico and the Russian Federation by sea. The Atlantic Ocean is to the east and the Pacific Ocean is to the west. The United States of America is made up of 50 states and the District of Columbia. The capital of the country is Washington. The largest cities are: New York, Atlanta, Boston, Houston, Chicago, Detroit, Philadelphia, Los Angeles, San Francisco

and Baltimore. If we look at the map, we can see the lowlands and the highlands. The lowlands are in the central part of the country, the highlands are mainly in the west and some of them are in the east. The highest peak is Mount McKinley. It is located in Alaska. The longest river is the Mississippi. The largest lake is Lake Superior.

3 The Russian Federation

The Russian Federation is the largest country in the world. It occupies the Eurasian continent. The total area of the country is 17 million sq km. It borders China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia, Azerbaijan, Norway, Finland, the Baltic States, Belarussia, and the Ukraine and then the USA by sea. The Arctic Ocean is to the north, the Pacific Ocean is to the east, the Baltic Sea is to the west, and the Black Sea and the Caspian Sea North Sea is to the south. The capital of the country is Moscow. The largest cities are: St Petersburg, Nizhni-Novgorod, Rostov-on-Don, Samara, Tver, Volgograd, Omsk, Novosibirsk, Chelyabinsk and Perm. If we look at the map, we can see the lowlands and the highlands. The lowlands are in the western and northern parts of the country; the highlands are mainly in the south. The highest peak is Elbrus. It is located in the Caucasus. The longest river is the Lena. The largest and deepest lake is Lake Baikal. The largest saltwater lake is the Caspian Sea.

Ex. 91

- The official name of Britain is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The official name of America is the United States of America. The official name of Russia is the Russian Federation.
- The main colours of the flags of these three countries are red, blue and white but the composition of them is different.
- The emblem of United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is the combination of floristic symbols and emblems of four parts of the country. The emblem of United States of America is the bald-headed eagle. The emblem of the Russian Federation is the double-headed eagle.

Ex. 93

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

- The official or political name of the country is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The geographical name of the country is the British Isles.
- The abbreviation is the UK.
- It occupies the islands which lie off the north-west coast of Europe.

2 The United States of America

- The official or political name of the country is the United States of America. The geographical name of the country is America.
- The abbreviation is the USA or the US.
- It occupies the North American continent.

3 The Russian Federation

- The official or political name of the country is the Russian Federation.
- The abbreviation is RF.
- It occupies the Eurasian continent.

Ex. 96

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

- The flag of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is called the Union Jack. It is because King James 1 of England (or Jack in short) in 1603 united England and Scotland.
- The colours of the flag are: blue, red and white. King James I of England (or Jack in short) in 1603 united England and Scotland. The Union Jack is a combination of the crosses of the three patron saints of the country: the red cross of St George for England on a white background; the white diagonal cross of St Andrew for Scotland on a blue background; the red diagonal cross of St Patrick for Ireland on a white background.
- Since 1603, the flag of the country has combined the two flags of England and Scotland. Wales was not represented in the flag because at the time the flag appeared in 1606, Wales was already united with England.
- Later in 1801, there was the union with Ireland. Now the flag combines the emblems of the three countries (England, Scotland and Northern Ireland) united under one monarch.
- England, Scotland, Wales, Northern Ireland, King James I, St George, St Andrew, St Patrick.
- England is the largest historic part of the UK. The capital is London.
- Scotland is the historic part of the UK which was united with the country in 1603. The capital is Edinburgh.

- Wales is the historic part of the UK which was united with the country in 1536. The capital is Cardiff.
- Northern Ireland is the historic part of the UK which was united with the country in 1801. The capital is Belfast.
- King James I was Queen Elizabeth's nephew and son of Mary Stuart of Scotland and became the King of England and Scotland in 1603 after Queen Elizabeth's death.
- St George is patron saint of England.
- St Andrew is patron saint of Scotland.
- St Patrick is patron saint of Northern Ireland.

2 The United States of America

- The flag of the United States of America is called "The stars and stripes" because it consists of fifty stars which represent the fifty states. Thirteen red and white horizontal stripes (seven red and six white) signify the original thirteen States that were united in 1776.
- The colours of the flag are: blue, red and white because the United States of America was the colony of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland whose flag had the same colours.
- The first flag was called The Grand Union Flag. It combined the flag of Great Britain and thirteen stripes. It showed that these first thirteen states were British colonies. After the War of Independence all thirteen states became free and the flag changed. The British flag in the corner was replaced by stars. Every time a new state entered the Union, a star was added. So now we can see the thirteen stripes as representing the original number of states in 1776 and the 50 stars representing today's total.
- The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the United States of America.
- These proper names show that the United States of America was once under British control.

3 The Russian Federation

- The flag of the Russian Federation is called the Imperial flag because earlier our country was an empire with a monarch.
- It consists of three equal stripes of white, blue and red. The colours of the flag symbolise: white — frankness and generosity; blue — honesty and wisdom; red — courage and love.
- The first flag of this design appeared more than 300 years ago. Peter the Great adapted the flag from the national flag of the Netherlands. Later a black two-headed eagle on a golden background was added to the flag of Russia. The flag existed until the revolution in 1917. In the nineties of the XX century, the democratic changes restored the three-colour flag was restored again. On 21 August 1991, the flag was officially adopted by the Russian president and the Russian parliament.
- Peter the Great, the Netherlands.
- Peter the Great: Peter I (1672—1725) was the Russian Tsar and the first Russian emperor (since 1721). Under him, Russia had been proclaimed the Empire and the Senate had honoured him with the titles of "the Great" and "the Father of Fatherland".
- the Netherlands; the state in Europe.

Ex. 99

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

The emblem of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is the combination of the symbols of four parts of the country. The State Emblem of Britain shows the union of its four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The emblem was introduced after the union with Scotland in 1603. The shield of the emblem is divided into four parts. There are emblems of England (three lions on a red background), emblem of Scotland (a red lion on a yellow background) and the emblem of Northern Ireland (a yellow harp (арфа) on a blue background).

Two emblems of English lions symbolise the leading role of England in this union. The shield is supported by two mythic animals: the English lion and the Scottish unicorn. The emblem is headed with a crowned lion, the symbol of power and might. Below the emblem there are floristic symbols of four parts of the country.

The emblem reflects the spirit of the nation and the relations between its parts. The leading role of the animals belongs to the lion and so to the largest historic part of England. Scotland was never under the English control. That is why the Scottish unicorn occupies one of the leading parts of the emblem. Since 1300, Wales was under English control, so the Welsh dragon is not represented on the shield of the emblem and we can see only the floristic symbols of this part — a leek.

2 The United States of America

The symbol of the country is the bald-headed eagle with its wings spread on a white background. Five thousand years ago the original Americans chose the eagle as the emblem to symbolise their power. The bald eagle owes its name to the early American colonists but it isn't really bald. It is white-headed. This bird lives only in the USA and Canada. In 1782, Congress selected the bald eagle as the emblem of the newly-formed state to show the courage and might of the nation.

3 The Russian Federation

The Russian National Emblem is the golden double-headed eagle with a horseman (St George) on a shield on the eagle's breast with a red background. Above the two heads of the eagle there is an historical crown. The first emblem of the double-headed eagle was introduced in 1480 by Prince Ivan III. It was at the time of establishment of the Russian state system and the emblem which symbolised the supreme power and sovereignty of the state. Since then, the double-headed eagle has been the main part of the emblem of our country. But now the crown is a symbol of the sovereignty both of the Russian Federation (as a whole) and of its parts (subjects of the Federation). The state emblem shows our patron saint, St George, who helped our country at times of war. The state emblem appeared in Russia in 1480. It is the oldest state emblem in history and contributes to our country's traditions.

Ex. 101

A. 2 **B.** 4 **C.** 1 **D.** 3

Ex. 102

- герб дома Ланкастеров — the arms of the House of Lancaster
- война за престол между Ланкастерами и Йорками — the war for the throne between the Lancastrians and the Yorkists
- война Алой и Белой розы — the War of the Red and White Rose
- дикое растение — чертополох — a wild plant — a thistle
- скандинавы решили напасть на шотландскую деревню — the Scandinavians intended to attack a Scottish village
- скандинавы босиком прокрались в шотландскую деревню — the Scandinavians in their bare feet came quietly to the Scottish village
- шотландские воины — the Scottish warriors
- колючки чертополоха вонзались в босые ступни — the thorns of the thistle hurt their bare feet
- вопли пронзили тишину — howls of pain pierced the silence
- эмблема Уэльса — лук (или иногда нарцисс) — the Welsh emblem is the leek (or, on occasion, the flower, the daffodil)
- эмблема Ирландии — клевер — the Irish emblem is the shamrock
- Святая Троица (Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух) — the Holy Trinity (God the Father, the Son of the God and the Holy Spirit)

Ex. 103

1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland has four historic parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland.
2. The capital of England is London; the capital of Scotland is Edinburgh; the capital of Wales is Cardiff; the capital of Northern Ireland is Belfast.
3. England has got a red rose.
4. The War of the Red and White Rose started because the Lancastrians argued for the throne of England with the Yorkists. It was the war for the throne.
5. The Lancastrians won the war and their arms of the Red Rose became the symbol of the whole England.
6. A Red Rose became the symbol of the whole of England in 1485 because it decorated the arms of the House of Lancaster.
7. The Scottish emblem is the thistle.
8. At one point, the Scandinavians intended to attack a Scottish village. But since the Scots knew they were coming, they started to prepare for war. Late at night, the Scandinavians came in their bare feet so as to not awaken the Scottish warriors in the Scottish village. But the thorns of the thistle hurt their bare feet. Their howls of pain pierced the silence and the Scots awoke to fight the enemy.
9. The Welsh symbol is a vegetable: a leek (or, on occasion, the flower, the daffodil).
10. The leek became the Welsh floristic symbol as the Saint of Wales, David, ate only leek and bread. In memory of this Christian saint, the leek became the symbol of Wales. Daffodils also burst into flames.
11. St David is the Welsh patron saint.

12. The Welsh celebrate their dear saint on the 1st of March.
13. The Irish symbol is another wild plant — the shamrock.
14. St Patrick is the Irish national saint.
15. With the help of this plant, St Patrick explained to the people of the country what the Holy Trinity is. Shamrock has three leaves to unify the Trinity: God the Father, the Son of God and the Holy Spirit.
16. The historic colours of the parts are: in England — white, in Scotland — blue, in Wales — red, in Northern Ireland — green.

Ex. 105

The floral symbol in England is the RED ROSE. **The Red Rose has been its symbol since 1485.** Earlier it decorated the arms...
The Scottish symbol is a wild plant called the THISTLE. **According to the legend, this plant saved the country from the enemy invasion.** At one point, the Scandinavians...
The Irish symbol is another wild plant called the SHAMROCK. This plant helped St Patrick explain to the people of the country what the Holy Trinity is. **A shamrock has three leaves to unify the Holy Trinity: God the Father, the Son of God and the Holy Spirit.**
The historic colours...

PROGRESS CHECK

Task 1
1. a **2.** c **3.** a **4.** b **5.** C

Task 2
1. c **2.** a **3.** b **4.** d **5.** c **6.** d **7.** c **8.** a **9.** c **10.** B

Task 3
A. 3 **B.** 1 **C.** 3

UNIT 3. CAN WE LEARN TO LIVE IN PEACE?

SECTION 1 What Is Conflict?

Ex. 2

They disagree on the dress the daughter has to wear to the family reunion party.

Ex. 3

1. True **2.** False **3.** True **4.** True

Ex. 7

1. a **2.** e **3.** b **4.** c **5.** d

Ex. 8

1. Какие математические знаки ты узнал? (a)
2. Я давно не видела в тебе никаких признаков красоты. (d)
3. Учитель увидел некоторые признаки улучшения в ее работе. (d)
4. В этом месте не было и признака жизни. (d)
5. Соблюдай знаки дорожного движения. (d)
6. Она подала мне знак сесть. (c)
7. Под каким знаком ты родился? (Какой твой знак Зодиака?) (e)

Ex. 9

1. lovely
2. sign
3. conservative
4. reunion
5. wheelchair
6. look
7. beauty

Ex. 11

a)

- У меня даже нет платья, которое я могла бы надеть.
- Пора уходить.

- У меня есть что-то, что я хочу тебе сказать.
- Нам надо найти отель, где можно остановиться.
- Подожди минутку, мне нужно забрать багаж.

b)
- My aim is to speak English fluently. (part of the predicate)
- I want to speak English fluently. (the object)
- I have nobody to speak English to. (the attribute)
- To speak English fluently is very important in modern life. (the subject)

Ex. 12

1. I have something to tell you.
2. I have nobody to talk to.
3. I have a very difficult text to translate.
4. You'd better find another place to walk your dog.

Ex. 13

1. She talked to her daughter to ask her to go to the family reunion.
2. She went to her room to get dressed.
3. The old woman bought a velvet dress to give it to her granddaughter as a birthday present.
4. She used a wheelchair to move from one place to another.

Ex. 17

Neil said that he didn't have anything to wear.
Neil said that he didn't want to look square.
Neil said that the classical blue jeans were too conservative for him.
Neil said that he wanted to choose what to wear himself.
Neil said that he would never agree to wear a shirt and a tie even to audience with the Queen.

Ex. 18

- miracle — чудо
- to reach for — доставать, тянуться за чем-либо
- jewel — драгоценность; jewel box — шкатулка для хранения драгоценностей
- shape — форма
- to tap — негромко постучать
- wise — мудрый
- instructor — преподаватель, инструктор
- childhood — детство
- to finger — потрогать пальцами

Ex. 19

1. c **2.** a **3.** b **4.** b **5.** c

Ex. 20

1. b **2.** b **3.** a **4.** a

Ex. 24

Name	*Audrey Hepburn*
Countries where she attended school	the Netherlands, Britain
Languages she spoke	English, Dutch, French, Spanish, Italian
Type of dancing she was skilled in	ballet
The first film that brought her Oscar	Roman Holiday
Official title she had as a humanitarian worker	Goodwill Ambassador

Ex. 25

1. NS **2.** T **3.** T **4.** F **5.** NS **6.** F **7.** NS

Ex. 26

- prevent — prevention — preventing
- lead — leader — leadership
- relate — relation — relationship
- solve — solution — resolution
- respect — respectful — respectfully
- agree — disagree — disagreement
- unite — union — reunion
- differ — different — differently
- peace — peaceful — peacefully
- violent — violence — violently

Ex. 28

1. 1 **2.** 4 **3.** 2 **4.** 3 **5.** 4 **6.** 4

Ex. 29

1. a **2.** a **3.** a **4.** b **5.** b

Ex. 30 (Answers may vary)
to prevent (to resolve) conflict, conflict resolution, violent (national, serious) conflict
means of transportation (communication), different (peaceful, unusual) means
universal (unique) values

Ex. 31
party — b) value — b)
state — a) resolve — b)

Ex. 32
Ты правильно сделал, что отказался от его предложения.
Какое точное / правильное время?
Он подходит для этой работы.
Ты на правильном пути.
Ты правильно сделал, что сказал мне правду.

В Британии ездят по левой стороне дороги, а не по правой.

Он сидит как раз рядом с тобой.
Я догадался правильно или нет?
Он не смотрел ни направо, ни налево.
Когда увидите супермаркет, поверните направо.

Ты не имеешь права запретить мне идти туда.
Они купили права на книгу.
В некоторых странах не соблюдаются права детей.

Ex. 34 (Answers may vary)
1. lead to fights, bad relations, violence, war.
2. may have conflicts.
3. will (can) understand his opinion and values.
4. will (can) disagree with him.
5. will (can) prevent conflicts.
6. respect each other.
7. want (decide) to resolve conflicts by peaceful means.

Ex. 35 (Sample answer)
The name of the play is "Romeo and Juliet" by William Shakespeare. The play tells us about love of two young people from two noble families — the Capulets and the Montagues. Their families are dead against the marriage because of the long-term hate between the clans. Juliet's parents make her get married another person. To escape that marriage Julia takes a herbal drink which will put her in a death-like coma for several hours. She sends a messenger to Romeo with a letter in which she explains her plan. Unfortunately, Romeo doesn't get the letter. He hears the news about Juliet's death and rushes to the Capulets' family crypt. When he sees Juliet "dead", he doesn't want to live without her and takes poison. When Juliet wakes up, she sees dead Romeo beside her. Unable to imagine her life without him, she kills herself with Romeo's dagger (knife). When the families reveal the truth, they feel shocked by the results of their feud (conflict) and agree to put an end to it.

Ex. 36
1. may **2.** must / should **3.** can **4.** must / should **5.** can / should / must **6.** can / may **7.** can / may **8.** can **9.** can / may

Ex. 39
1. b **2.** e **3.** a **4.** c **5.** d

Ex. 44
1. *n* **2.** *v* **3.** *v* **4.** *n* **5.** *v* **6.** *v*

Ex. 48
Fern's parents' point of view: they should do away with the runt pig.
Fern's point of view: it's unfair to kill the pig.
Fern's parents' arguments:
1 The pig is small and weak and will never amount to anything.
2 It would probably die anyway;
3 It's difficult to raise runt pigs.
4 A weakling makes trouble.
Fern's arguments:
1 It is unfair to kill the pig only because it's smaller than the others.
2 The pig couldn't help being born small — it wasn't its fault. She even compares a pig with a newborn baby: If I had been very small at birth, would you have killed me?

SECTION 2 Conflict Resolution

Ex. 51
1. Tom said he couldn't give him the remote control. Chris answered that he wanted to switch to the World Cup because he wanted to see the game.
2. The mother told Chris to let Tom watch TV because Tom was younger. The father thought it was not fair.

Ex. 55
get on argue share argument fair resolve

Ex. 56
The editor didn't say who was right. He thought the children should resolve their conflicts themselves.

Ex. 59
1. on / along **2.** away **3.** off **4.** together **5.** back **6.** on **7.** over **8.** over

Ex. 60
1. got together **2.** were getting on **3.** get away **4.** had got over **5.** get back **6.** got along **7.** got off

Ex. 63
1. Then I must tell them to suggest ideas of how to solve the problem.
2. I shall advise them to discuss what will happen with each idea.
3. After that, I shall ask them to choose the best idea.
4. At last, I shall tell them to put the idea into action.

Ex. 66
The mother didn't want Cathy to watch TV.
The mother wanted Cathy to do her homework first.
Cathy insisted that the programme was very important.
Cathy said that she needed the documentary to write her project.
Cathy decided to make a project on Stephen Hawking.
The mother wondered why Cathy called Stephen Hawking a celebrity.

Ex. 68
down, up, on, on, down, off

Ex. 69
Henry: Can you iron my shirt, Mum?
Mother: Your shirt? You never wear anything but T-shirts and jumpers, as far as I know.
Henry: That's right. But we were told that we have to wear something very formal today, like dark trousers and a plain shirt or a suit. Some important guests from the local Council are coming.
Mother: I see. So, what's the problem? Don't you know where the iron is?
Henry: Look, Mum, you know I won't be able to cope with that. And I really am in a hurry.
Mother: So am I. I've got a meeting and I can't put it off. Don't waste any more time, Henry.
Henry: You mean that I have to do the ironing myself, don't you?
Mother: Exactly. Get the ironing board and put your shirt on it.
Henry: OK, done. What's next?
Mother: Pour some water into the opening on top of the iron.
Henry: Oops. I've poured too much. It spilled over onto my shirt!
Mother: Never mind. The water's clean: it won't spoil your shirt. Now plug the iron into the wall socket.
Henry: Hey, it's getting really hot! Won't it burn my shirt?
Mother: Not if you adjust the temperature dial to the type of fabric your shirt is made of.
Henry: How am I supposed to know that?!
Mother: It's written on the label.
Henry: Right. It's cotton. What's that sound?
Mother: It's the steam. The iron is ready to use. Go ahead.

Ex. 71
1. If Chris goes to his friend's house, he will not have time to do his homework.
2. If we cast lots, one of us will watch TV more often.
3. If we take turns, we shall not be angry with each other.
4. If I have a problem, I shall use the five steps to resolve the conflict.

Ex. 74
В июне концерт не состоялся из-за болезни певца.
Концерт отложили, потому что певец был болен.
Певец был очень болен. Он оправился от болезни только в августе.
Если многие слова из текста тебе неизвестны, то тебе не обойтись без словаря.
Она купила джинсы, пиджак, платье, брошь и чего только еще не купила.

Ex. 75
A. 3 **B.** 1 **C.** 2

Ex. 79
1. h **2.** g **3.** d **4.** e **5.** f **6.** a **7.** c **8.** b

Ex. 83
A: 2, 4, 9, 12 **B:** 1, 6, 10, 11 **C:** 3, 5, 7, 8

Ex. 84 b)
1. overcooked, undercooked **2.** overweight **3.** overrated **4.** overused **5.** underweight **6.** overpaid

Ex. 85 b)
a) – 2), b) – 4), c) – 6), d) – 1), e) – 7), f) – 3), g) – 5)

Ex. 88
1. successful, successfully
2. attentively, attentive
3. confidently, confident
4. complete, completely
5. firm, firmly
6. clearly
7. carefully
8. daily
9. friendly

Ex. 89
Always: talk to people, tell people what makes you unhappy, speak calmly, listen attentively to other people, ask for advice from someone who is older than you, think about conflict, be confident and relaxed, keep a sense of humour, be optimistic, provide a solution, avoid criticising differences, observe other people's rights, cheer other people up
Never: use words like "never" and "always", criticise differences, punish unfairly, bother people, make fun of people, bully people, trouble people, avoid looking for a peaceful solution, quarrel with people, ignore someone's opinion

Ex. 91 b)
1. impolite **2.** impatient **3.** inattentive **4.** inevitable **5.** inconvenient **6.** inhuman / immoral **7.** unconfident **8.** intolerant

SECTION 3 Let's Be Wise and Tolerant

Ex. 93
In 1948, the United Nations wrote the Universal Declaration of Human Rights. It listed 29 different **human (1)** rights. According to the declaration, every person has the right to speak freely, to marry whomever he / she wants, to choose the work he / she likes and to get an education. The list of human rights includes protection against cruel punishment and **protection (2)** against racial, ethnic, sexual, and religious **discrimination (3)**. These rights are important for people throughout the world. But in some countries, people live without these rights. People still practise racism and **discriminate (4)** against others.

Ex. 94
Mentioned: to speak freely, to get educated, to choose the work you like, to be equal with other people, to be protected against religious discrimination
Not mentioned: to choose the climate you want to live in, to get a driving license at the age of 14, to know what your rights are

Ex. 98
a. What can be done to prevent wars?
b. a politician; a housewife; a student

Ex. 100 b)
- to respect — to be tolerant
- to build — to create
- to declare — to announce
- to let happen — to allow
- to suffer — to be unhappy
- to discriminate — to bully
- to disagree — to have different values
- to support — to help
- to prohibit — to forbid
- freedom — liberty
- foreigner — stranger
- violence — cruelty

Ex. 101
1. suffer **2.** prevented **3.** respect **4.** happen **5.** relations **6.** values

Ex. 103
People should have the right to liberty. In other words, people's right to be free must be observed.
Learn to respect the rights of other people. In other words, try and understand how to be tolerant.
We will prevent war. In other words, peace will be built.
Ours is a multinational country. In other words, we live in a country with many cultural and ethnic differences.
It is essential that different countries cooperate. In other words, cooperation with other countries is really important.
Conflicts on the international level are unavoidable. In other words, it's impossible to prevent all conflicts between countries.

Ex. 105

- ***since means from a particular time or event in the past***

We've been rehearsing like mad **since** then.
It hasn't been performed **since** then, but we've heard the recording, and we want to bring it back to life.

- ***since is used to give the reason for something***

OK, **since** you honestly admit it's your fault and you haven't invented any silly excuses, I'll let you come in and join the class.
I haven't done that yet **since** I don't want to disappoint them. But I think I'll have to **since** I'm not happy with your progress in French, either.
Since you've always been a bright student, I can tolerate this outrageous situation for two more weeks.

Ex. 106

Since I had no money...
Since there was a war...
Since I have a different opinion...
...I haven't heard from him **since then.**
...we have been friends **since then.**

Ex. 113

- cooperation — кооперация
- pluralism — плюрализм
- exploitation — эксплуатация
- conflict — конфликт
- militarism — милитаризм
- democracy — демократия
- racism — расизм
- terrorism — терроризм
- respect — респектабельный
- confrontation — конфронтация
- solidarity — солидарность
- dialogue — диалог
- discrimination — дискриминация
- ethnic — этнический

Ex. 114

Related to "tolerance"
cooperation, freedom, pluralism, caring, equality, friendship, democracy, safety, respect, peace, solidarity, dialogue, independence, trust
Opposite of "tolerance"
violence, war, exploitation, struggle, fight, conflict, militarism, racism, terrorism, confrontation, jealousy, anger, hostility, discrimination, prejudice

Ex. 115

B A D E C

Ex. 121

- Когда он пришел на рынок, то увидел человека, продающего мороженое.
- У него была очень бедная семья. Как вы понимаете, он не мог позволить себе купить мороженое.
- Мальчик также увидел русского солдата.
- Как только маленький мальчик увидел солдата, он ушел.
- Сейчас он так же благодарен тому русскому солдату, как и много лет назад.

PROGRESS CHECK

Task 1

a. 1 **b.** 2 **c.** 3

Task 2

1. separatist
2. racists
3. discrimination
4. declared
5. equality
6. intolerance

Task 3

1. T **2.** F **3.** F **4.** T **5.** F **6.** F **7.** F **8.** T

UNIT 4. MAKE YOUR CHOICE, MAKE YOUR LIFE

SECTION 1 It's Time to Think about Your Future Career

Ex. 2
What did they want to be when they were children?
Cathy: a teacher of maths
Jessica: a veterinarian (vet)
Brian: a police officer

What jobs do they have now?
Cathy: a coach of gymnastics
Jessica: a biologist
Brian: a dentist

Ex. 4
1. can't **2.** may / can **3.** must

Ex. 5
1. He may be busy.
2. Johnny must be fifteen now.
3. He can't be ill.
4. The boy in the red T-shirt can't be Mike.
5. He must be very talented.
6. It must be over the Atlantic now.

Ex. 10
- to go to a sixth form college, do well on her 'A' Levels and go to university when she is ready to
- to go to university or get a job that will train her
- Sue said that some companies may help her study by:

a) putting her through training courses
b) or being flexible so that she can study once a week or do evening courses
- to save some money whilst working so that she can go to university
- to get a student loan

Ex. 12
1. keep doing
2. keeps his word
3. keep an open mind
4. to keep... together
5. to get a promotion; to get good experience
6. get a student loan; get back to studying
7. to get a good job
8. to get good results
9. kept trying
10. have / keep an open mind

Ex. 14
1. B **2.** D **3. A 4. C**

Ex. 20
Traditional job requirements mentioned in the texts: job satisfaction; good working conditions; stability; career possibilities
Other possible suggestions: good salary; friendly colleagues; convenient location and good transport links; good package (pension scheme, good medical cover, paid holidays and other social benefits).
The most essential job requirement for a Russian is likely stability due to the constant changes in the economy, politics and law.

Ex. 21
Text 1

Words and phrases	Equivalents in the text
law company	law firm
responsibilities	duties
to have the right qualities to do something	to be suited to something
to prepare a CV by collecting information	to put a CV together
to keep contact	to keep a relationship
to enter a particular profession	to go into this profession
a time of rest from school	school holiday
enjoyment of your job	job satisfaction

Text 2

Words and phrases	Equivalents in the text
fast	quickly
to find something you haven't seen for a long time	to dig something up
different kinds	different types
nothing happened	nothing came up
to treat somebody in an unfair and unkind way	to be hard on somebody
to start to know something that you had not noticed before	to realise
very useful because it helps you to do something	valuable
enjoyment of your job	job satisfaction

Ex. 27

b) **(Sample answer)**

Why I learn it

Everybody knows that ability to speak a foreign language is very important in today's world. I personally believe that the most useful foreign language nowadays is English.

First of all, English is the most popular language in the world. It is spoken by about 470 million people throughout the world, and geographically it is the most widespread language on the Earth. It is used in business and trade; a lot of the world's mail and telephone calls are in English.

Secondly, English is very useful for travelling. It is the official language of about 45 nations, and in the countries where English is not the official language, a lot of people speak it anyway. For example, in France, Germany or Spain, you can find a lot of people who can speak English, and if you don't know the languages of these countries, you can use English for communication.

English is very important for culture and education too. A lot of articles, books, films, and radio programmes are in English. Not all of them are translated into Russian, and if you want to know what they are about, learn English.

To sum up, I do believe that English is very useful for me. I've been learning it for 6 years and I'm going to improve my skills.

SECTION 2 Why Are Stereotypes Harmful?

Ex. 32

stereotype — a firm idea about what a particular type of person or a thing is like but which is often not true in reality

discrimination — treating a person or a group worse than others

prejudice — dislike or distrust of

Ex. 37

misunderstanding personally typical
yourself communication different normal
equality actually

Ex. 40

- Курение вредит твоему здоровью.
- Тебе принесет большую пользу отказ от курения.
- Мать изо всех сил старалась помочь сыновьям поладить друг с другом.
- Я сделала покупки, прежде чем пришла домой.
- Я не могу обойтись без машины. Я живу слишком далеко от работы.
- Сделай эти упражнения письменно.
- Ты сделал домашнюю работу?

Ex. 41

- citizen — a person who has full rights as a member of a particular country
- generation — all people born around the same time
- minority — a smaller group compared with another group
- ethnic — of a nation or race that has a common cultural tradition
- senior — high in rank or status compared with others
- disability — the inability to use one's body properly because of disease etc
- retirement — stopping work

Ex. 42

The language and behaviour which shows respect to people is called "political correctness".
It is important because politically correct language and behaviour show respect toward people who have been hurt by stereotypes, prejudice, and discrimination.

Ex. 44

1. ethnic groups — c)
2. elderly people — a)
3. people with disabilities — b)

Ex. 47 b)

I want to have my bag cleaned – look at this awful spot! Everything I've planned to do today is to have my bag cleaned and to have my hair cut. Then I want to have it wrapped and tied with a bright yellow ribbon.

Ex. 48 a)

sound (v), approach (n), work (v), help (v) start (v), share (n), plan (v)
Ex. 48 c)
adjective: 1, 4, 6 verb: 2, 3, 5

Ex. 59

1 – a), 2 – b), 3 – b), 4 – c)

SECTION 3 Are Extreme Sports Fun to You?

Ex. 52

hockey: helmet, skates, hockey stick, skating rink
skydiving: parachute, plane (aircraft)
skateboarding: skateboard, kneecaps, ramps, skate parks
diving: aqualung, diving suit, flippers, motorboat

Ex. 56

1. 3) **2.** 1) **3.** 3) **4.** 2) **5.** 2)

Ex. 57

1. It is a "must" for me.
2. I feel unfit both for work and studies.
3. We arrange these trips to escape from everyday problems.
4. You explore underwater without knowing what kind of a wonder or danger you might face there.
5. I'm often asked why I take the risk.

Ex. 60

otherwise (When you go camping, take warm clothes with you otherwise you will catch a cold)
that's why
In spite of the fact that/though
because though
that's why
In spite of the fact that/though

Ex. 63

1. The chance of injury is very high.
2. A bad injury or death is just a matter of time.
3. Sometimes it happens that the jumper miscalculates the speed of the wind or fails to notice something that can make the jump fatal.
4. Do you intend to quit it?
5. This can be a life-threatening activity.
6. They can suffer the consequences.
7. I have to admit that...

SECTION 4 Do You Have the Right to Be Different?

Ex. 70

eccentricity outrageous another era resourceful cosmopolitan are concerned unemployment

Ex. 71

1. are creative about accessory, clothes and hairstyles

2. easily change their style, their music and their fashions

Ex. 72

1. Hairstyles are also the subject of creative talent. **Any shape is allowed.** Any colour is allowed.

2. ...of the British character. **Each person chooses the way he or she wants to dress without thinking about what other people will think.** The older generation are...

3. And they like every kind of accessory, like badges and jewellery. **This jewellery is often specially made.**

4. British pop stars are famous all over the world: **from The Beatles and Rolling Stones to today's hit musicians.**

5. ...all kinds of music and fashion are popular. **But Britain's young people do not just think about fashion and music.** The young people are concerned about...

PROGRESS CHECK

Task 1
1. a **2.** d **3.** e

Task 2
1. a **2.** c **3.** b **4.** b **5.** d **6.** a

Task 3
1. F **2.** T **3.** F **4.** T **5.** F **6.** F **7.** F **8.** F **9.** T

12. Ключи к упражнениям рабочей тетради для 9 класса

UNIT 1. FAMILIES AND FRIEND: ARE WE HAPPY TOGETHER?

SECTION 1

Ex. 1

a)

1. sightseeing **2.** resort **3.** linguistics **4.** waiter **5.** snowboarding

b)

- to play outdoors
- to do sports
- to read fiction stories
- to make new friends
- to have fun

Ex. 3

1. — **2.** — **3.** — **4.** — **5.** — **6.** a **7.** The **8.** The **9.** a **10.** the

Ex. 5

1 3 4 7 8 9

SECTION 2

Ex. 1

- to make plans
- to make coffee
- to make a film
- to make a decision
- to make friends
- to make enemies
- to do business
- to do housework
- to do good
- to do harm
- to do shopping
- to do sports

Ex. 2

1. like jogging / walking / playing beach volleyball *etc*.
2. Do you like pasta with tomato sauce?
3. does he look like
4. Do you feel like dancing / partying?
5. are so much alike

Ex. 3

1. have never been **2.** comes **3.** is wearing **4.** had pierced **5.** hadn't invited **6.** pays

Ex. 4

1. support **2.** quarrel **3.** worries / is worrying **4.** envies **5.** appreciate **6.** ignore **7.** feels jealous / is feeling jealous

Ex. 6

depends
is leaving
has got
are
have never been
'll win
'll come

Ex. 7

ACROSS:
1. generation **2.** neighbour **3.** athletics **4.** grandson **5.** daughter **6.** freedom **7.** opinion **8.** artist **9.** health **10.** niece **11.** robot
DOWN:
grandmother

Ex. 9

a) to be in; to search for something to read; to have a nap; to come across something; to cure boredom; to make a fortune; to gamble; to die penniless; to fall desperately in love; to escape from home; a false name; to find oneself alone, to save money for the trip back; fancy dress; turn into

Ex. 10

1. c **2.** a **3.** b **4.** a **5.** c **6.** c **7.** d **8.** a **9.** a **10.** c **11.** a

Ex. 11

1. d **2.** c **3.** b **4.** a

SECTION 3

Ex. 1

1. How often does your friend go to the gym?
2. Where did you buy the shirt?
3. Have you ever been to a student camp?

4. How much money do you have on you?
5. Where do your relatives live?
6. Have you ever been abroad?

Ex. 2

1. c **2.** f **3.** b **4.** a **5.** d **6.** e

Ex. 3 (Answers will vary)

1. What kind of films do you like? / What kind of films would you like to see?
2. What time do you expect me? / When shall I come?
3. Have you been to the café *Golden Fork*? / Have you heard about the café *Golden Fork*?
4. How long have you been learning Spanish? / When did you start to learn Spanish?
5. Have you had a quarrel? / Have you quarrelled? / Why don't you speak to each other?
6. What's wrong? / What's happened?

Ex. 4

a)

1. Dolphins eat fish.
2. Fish eat worms.
3. Mongooses eat snakes.
4. Snakes eat mice.
5. Eagles eat sparrows.
6. Sparrows eat flies, worms, and spiders.
7. Spiders eat flies.
8. Sparrows eat spiders.
9. Frogs eat mosquitoes.
10. Storks eat frogs.

b)

1. Who is phoning / calling Mike?
2. Who(m) is Mike phoning?
3. Who is phoning Catherine?
4. Who(m) Catherine is phoning?
5. Who is phoning Daniel?
6. Who(m) is Daniel phoning?
7. Who is phoning Mary?
8. Who(m) is Mary phoning?
9. Who is phoning Allan?
10. Who(m) is Allan phoning?
11. Who is phoning Alice?
12. Who(m) is Alice phoning?

Ex. 6

1. How long / how much time is Linda going to spend at the seaside? Who envies her?
2. What did Jack ask his brother about? Whose request did the brother ignore?
3. What does Amy enjoy? What does Amy's sister prefer?
4. Whose friend is Lisa? For how long have they been friends?
5. Who boasts about winning the game? What does Jack boast about?

Ex. 7

1. haven't you **2.** don't they **3.** doesn't he / she **4.** didn't he **5.** weren't you **6.** aren't you **7.** aren't you **8.** isn't it **9.** haven't you **10.** doesn't he

SECTION 4

Ex. 1

1. to encourage **2.** entertainment **3.** amusing **4.** to arrange **5.** chatting **6.** travelling **7.** camp **8.** attraction

Ex.2

1. have never been **2.** had spoken **3.** have bought **4.** 's raining **5.** have been waiting **6.** don't buy / haven't bought **7.** 'll go

Ex. 3

1. beyond all expectations **2.** feel like, stressed out **3.** match **4.** Drop in **5.** 'll pick you up

SECTION 5

Ex. 1

a)

1. gym **2.** performance **3.** playwright **4.** musicals

b)

1. e **2.** a **3.** c **4.** d **5.** b

Ex. 2

1. The Circus is visited by a lot of children and their parents.
2. The Musical Theatre was founded in 1941.
3. The building of the Bolshoi Theatre was built in 1825.
4. The Maly Theatre was founded at the Moscow University Theatre in 1756.
5. For many years "Unona and Avos" has been staged at Lencom Theatre.
6. The famous play "The Revisor" has been staged at the Maly Theatre since the nineteenth century.

Ex. 3

2. I wanted to buy a new video film yesterday but the shop was closed.
3. I wanted to go to the theatre on Saturday but all the tickets were sold out / had been sold out.
4. Cathy thought about taking a radio to the country but it was broken.
5. I wanted to read the paper but it was written in some unknown language.
6. Allan wanted to break the wall but it was made of stone.
7. They wanted to drive to the village but the road was blocked by a fallen tree.

Ex. 4

2. When was it destroyed?
3. When will it be reconstructed?
4. Why was it closed?
5. What material is it made of?
6. What countries will it be staged in?

Ex. 6

1. most popular **2.** impressive **3.** graceful **4.** gorgeous **5.** professional **6.** went beyond all expectations

SECTION 6

Ex. 1

Negative	Positive
to quarrel	to support
to betray	to appreciate
to feel jealous	to rely on
to ignore	to care for
to feel lonely	to defend
to annoy	to encourage

Ex. 2

1. arranged **2.** was **3.** needed **4.** had been **5.** fell **6.** needed **7.** had died

Ex. 3

1. is broken / has been broken **2.** has been stolen / is stolen **3.** will be expelled **4.** was punished / is punished **5.** will be corrected

UNIT 2. IT'S A BIG WORLD! START TRAVELLING NOW!

SECTION 1

Ex. 1

1. by **2.** by **3.** — **4.** from **5.** round **6.** across **7.** of

Ex. 2

1. was **2.** missed **3.** had to **4.** took **5.** have already explored **6.** has joined / joined **7.** haven't chosen **8.** have been doing 9. Have you returned

Ex. 3

1. a **2.** –; — **3.** the **4.** –; — **5.** the **6.** a; –

Ex. 4

1. will travel
2. eat; use
3. has already been
4. sank; has heard
5. have seen
6. was passing; has been published

Ex. 5

1. Why is it difficult to notice an iceberg?
2. Why can icebergs be dangerous to ships?
3. Where did the Titanic sink?
4. What kind of ship was the Britannica?
5. When was the Olympic launched?
6. How long did the Olympic live?

Ex. 6

1. How many passengers of the Titanic were rescued by the Carpathia?
2. How many tickets were sold for the first voyage from Europe to America?
3. When was Petropavlovsk-Kamchatsky founded?
4. When are books on travellings and travellers often sold?
5. How many copies of the magazine have been sold?
6. How many cases of UFO visits to the Earth have been registered in the last 50 years? / Who

knows how many cases of UFO visits to the Earth have been registered in the last 50 years?

7. When will mysteries of the past be solved?

Ex. 7

1. b **2.** d **3.** a **4.** d **5.** b **6.** a

SECTION 2

Ex. 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	M	E	D	I	T	E	R	R	A	N	E	A	N
	I	D	E	N	H	U	**O**	U	F	E	N	U	E
	S	I	N	D	A	R	M	S	R	V	G	S	T
	S	N	M	I	M	**O**	E	S	I	A	L	T	H
	I	**B**	A	A	E	P		I	**C**	D	A	R	E
	S	U	R	N	S	E		A	A	A	N	A	R
	S	R	**K**								D	L	L
	I	G										I	A
	P	H										A	N
	P												D
	I												S

Ex. 2

1. himself **2.** herself **3.** yourself **4.** yourself **5.** yourself **6.** herself

Ex. 4

a) 1. e **2.** c **3.** d **4.** b **5.** a

b) a. No, I can't. **b.** No, you needn't. **c.** Yes, you should / must. **d.** No, you can't / mustn't. **e.** No, you needn't.

Ex. 5

customs officer — baggage reclaim
passport control — hand luggage
declaration form — boarding pass
flight delay

Ex. 7

1. had taken off **2.** was going through **3.** was delayed **4.** has been announced **5.** had collected **6.** arrived

Ex. 8

1. from **2.** by, on **3.** of **4.** to **5.** of **6.** on

SECTION 3

Ex. 1

1. d **2.** g **3.** c **4.** a **5.** b **6.** h **7.** f **8.** E

Ex. 2

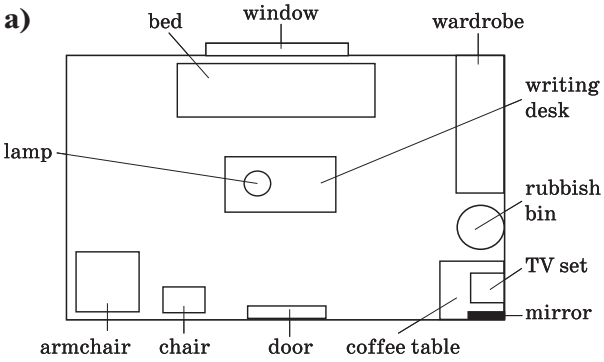
1. bed and breakfast
2. single
3. double
4. packaged
5. checked in
6. check out
7. high
8. hostel

Ex. 3 (Sample answer)

1. ...I would like to reserve a room in your hotel/ inn...
2. I need a room from the 12th of July.
3. Four days.
4. A single room, please.
5. With a shower. And do you serve breakfast in your inn / hotel?
6. Is it possible to reserve a room with a sea view?
7. Ok. That'll do.
8. I'm making the reservation for my mum. She doesn't speak English.

Ex. 4

a)



SECTION 4

Ex. 1

1. The total area of the country is only 100 thousand square kilometres. It's wrong. *The total area is about 244 thousand square kilometres.*
2. It also has sea borders with France, the Netherlands, Belgium, the Scandinavian countries and Canada. It's wrong. *The UK does not have a land border with Canada.*
3. The most well-known river in Great Britain is the Thames, because it is the longest river of the country. It's wrong *The longest river is the Severn.*

Ex. 3

1. — **2.** the **3.** the **4.** — **5.** the **6.** — **7.** the **8.** the **9.** — **10.** —

Ex. 4

The flag of the RF

- a wide white horizontal stripe
- a wide blue horizontal stripe
- a wide red horizontal stripe

The flag of the USA

- stars for the number of the states
- thirteen red and white horizontal stripes

The flag of the UK

- combination of three crosses
- the red cross on a white background
- the white diagonal cross on a blue background
- the red diagonal cross on a white background

Ex. 5

a)

a symbol of power
a symbol sovereignty
a symbol the union
mythic animals
divided into several parts
leading role
floral symbols

b) (Sample answer)

The State Emblem reflects the history of the country. If it consists of several parts, it usually symbolizes the union of several parts of the country. You can often see animals and birds on state emblems. Sometimes they are mythical, such as the Scottish unicorn on the emblem of the UK or the double-headed eagle on the emblem of the Russian Federation. Sometimes real animals and birds are chosen as the symbols of the country. A rare but real bird, the bald-headed eagle, is the main part of the Emblem of the United States. It symbolises courage and power. Different floral elements often complete the concept of the emblem.

UNIT 3. CAN WE LEARN TO LIVE IN PEACE?

SECTION 3

Ex. 1

1. f **2.** e **3.** a **4.** d **5.** b **6.** c

Ex. 2

- to disapprove of somebody / something
- to quarrel with somebody
- to quarrel about something
- to respect somebody

- to argue with somebody
- to care for / about somebody
- to rely on somebody/something
- to hurt somebody
- to shout at somebody
- to be fond of somebody / something
- to trust somebody
- to support somebody / something
- to lie to somebody
- to make up with somebody

Ex. 3

1. with **2.** to **3.** up, about / over **4.** with, at **5.** —

Ex. 4

1. One of the ways to avoid the quarrel is to avoid the person who irritates you.
2. I trust people who make few promises but always keep them.
3. If a person has once lied to you, don't rely on him too much in the future.
4. If someone has no friends, it doesn't mean he doesn't deserve friendship.
5. People are respected for their deeds, not for their promises.
6. If you want to have lots of friends, try to respect the interests of other people.

Ex. 5

a)

1. T **2.** T **3.** F **4.** F **5.** T **6.** F

(Some of the statements are debatable; that's why you should ask your students to explain their point of view.)

Ex. 6

1. because **2.** that's why **3.** who **4.** whose 5. which

Ex. 7

1. would go to the party **2.** had **3.** would look **4.** hadn't seen

Ex. 8

1. The girl said that she didn't want to wear the dress to the party because it was silly and old-fashioned.
2. The children thought that their parents didn't know much about contemporary fashion trends.
3. When my sister saw my dress, she said that it was beautiful and that she wanted to have a similar dress too.
4. My mum gave me the bracelet and said that it had belonged to my great-grandmother.
5. The guide said that the costumes and the jewellery exhibited in the museum were very old.
6. The manager of the contest "The traditional costumes" said that lots of local families had taken part in the contest.

Ex. 10

1. respectful **2.** solution **3.** disagree **4.** peacefully **5.** conservative **6.** leader

Ex. 11

1. a **2.** c **3.** d **4.** a **5.** a **6.** d

Ex. 12 (Answers may vary)

1. e **2.** f **3.** d **4.** c **5.** a **6.** g **7.** b

Ex. 13

1. e **2.** a **3.** b **4.** j **5.** c **6.** h **7.** d **8.** g **9.** i **10.** f

Ex. 16

1. c **2.** d **3.** a **4.** b **5.** f **6.** e

SECTION 2

Ex. 1

- to suggest — to reject
- to punish — to praise
- to let — to ban
- to argue — to make up with
- to appreciate — to ignore

Ex. 2

1. him to support our idea. **2.** me to play the violin. **3.** you to say "Sorry." **4.** you to call them right now. **5.** him to win the game, but he lost.

Ex. 3

1. get together **2.** get along **3.** get back **4.** get off **5.** get away **6.** get over

Ex. 5

R R U R R U U

Ex. 6

1. Nanny told the child *not to touch the iron* because *it was very hot*.
2. Mum wanted her daughter *to make breakfast* because *she needed to make a few calls*.
3. Tom prohibited his brother *from using his phone* because *it wasn't a toy*.
4. Mum wanted Jack *to buy some milk, eggs, and flour* because *she was going to make a cake.*
5. Kate told her friend *not to interrupt her* because *she would lose her train of thought*.
6. Ken wanted his parents *not tell him what to do* because *it was his life, not theirs*.

Ex. 8

1. what I was doing there
2. he could take a seat next to me
3. how often I came to that place
4. how long I usually spent there
5. what kind of building was opposite us
6. how many security guards were at the bank that afternoon

Ex. 9

1. nervous **2.** criticise **3.** confident **4.** Relax **5.** contrary **6.** support **7.** provide

Ex. 10

1. b **2.** b **3.** d **4.** c **5.** b **6.** d **7.** a **8.** a **9.** b **10.** c

SECTION 3

Ex. 1

a. explain **b.** slavery **c.** suffer **d.** nervous

Ex. 2

- the ancient civilizations of Greece and Rome
- protection against discrimination
- cooperation in space exploration
- the declaration of independence
- tolerance of religious differences
- confidence in somebody's ability
- the difference between right and wrong
- means of communication

Ex. 3

1. religious discrimination **2.** racial discrimination **3.** sexual discrimination **4.** age discrimination

Ex. 4

1. would be **2.** would become **3.** were/was **4.** would develop **5.** joined **6.** would have **7.** could

Ex. 5

1. yours **2.** his **3.** ours **4.** theirs **5.** hers

Ex. 6

1. intolerant **2.** immoral **3.** inhuman **4.** correct **5.** irresponsible

Ex. 7

un-	**im-**	**in-**	**dis-**	**mis-**	**ir-**
uneducated	impatient	intolerant	disagree	mislead	irresponsible
unprotected	impolite	invisible	disrespect	misunderstand	irrational
uncomfortable	immoral	inequality	disappear	misspell	irregular
unavoidable	immortal	incorrect	disapprove	misbehave	irresistible
unforgettable	immobile	inhuman	dishonest	miscalculate	irrelevant

Ex. 8

1. would have come **2.** had seen **3.** had followed **4.** would have taken **5.** would have accepted **6.** had seen **7.** would have come

Ex. 9

a) 1. knew **2.** were **3.** could **4.** had **5.** felt **6.** knew
b) 1. had told **2.** had been **3.** had stayed **4.** had found **5.** had introduced **6.** had been

Ex. 10

- plural — pluralism
- free — freedom
- equal — equality
- diverse — diversity
- care — caring
- safe — safety
- democrat — democracy
- cooperate — cooperation

Ex. 11

1. a **2.** c **3.** c **4.** b **5.** d **6.** a **7.** c **8.** b

Ex. 12

Related to "tolerance"
cooperation, freedom, pluralism, caring, equality, friendship, democracy, safety, respect, peace, solidarity, dialogue, independence, trust

Opposite of "tolerance"
violence, war, exploitation, struggle, fight, conflict, militarism, racism, terrorism, confrontation, jealousy, anger, hostility, discrimination, prejudice

Ex. 13

1. haven't we **2.** didn't they **3.** won't you **4.** isn't it **5.** don't you **6.** can't we

Ex. 14

1. a shocking fact **2.** a driving license **3.** drinking water **4.** walking shoes **5.** a wedding dress

Ex. 15

1. fighting **2.** building **3.** taking part **4.** seeing

Ex. 16

1. would be **2.** would you come **3.** had warned me **4.** would have prevented **5.** had known **6.** were

UNIT 4. MAKE YOUR CHOICE, MAKE YOUR LIFE

SECTION 1

Ex. 1

a)

m	a	e	e	f	p	l	u	m	b	e	r
e	c	n	r	k	p	u	s	q	a	f	s
c	o	g	m	w	t	n	z	x	k	s	w
h	a	i	r	d	r	e	s	s	e	r	f
a	c	n	u	r	s	e	u	w	r	w	w
n	h	e	v	w	w	b	r	x	w	q	s
i	z	e	m	a	n	a	g	e	r	w	q
c	a	r	p	e	n	t	e	r	w	s	e
s	w	s	t	t	x	w	o	r	r	s	z
z	z	a	c	c	o	u	n	t	a	n	t

b)

1. surgeon **2.** coach **3.** mechanic **4.** plumber **5.** carpenter **6.** hairdresser **7.** baker **8.** engineer **9.** nurse **10.** manager **11.** accountant

Ex. 2

1. must **2.** can't **3.** may / can / must **4.** must **5.** may / can **6.** can't

Ex. 3 (Answers will vary)

a)

- friendly ear
- coffee shop
- family income
- sixth form college
- university diploma
- vocational school
- challenging job

b)

- to contribute to the family income
- to improve your knowledge
- to broaden your horizon
- to start your career
- to look confused
- to afford the fees

Ex. 8

1. These keys must be James'.
2. ...there must be somebody inside.
3. It may be Jim's car next to the house.
4. The woman who looked after you in hospital can't be Julia's mother.

Ex. 9

Text 1

Words and phrases	Equivalents in the text
law company	law firm
responsibilities	duties
to have the right qualities to do something	to be suited to something
to prepare a CV by collecting information	to put a CV together
to keep contact	to keep a relationship
to enter a particular profession	to go into this profession
a time of rest from school	school holiday
enjoyment of your job	job satisfaction

Text 2

Words and phrases	Equivalents in the text
fast	quickly
to find something you haven't seen for a long time	to dig something up
different kinds	different types
nothing happened	nothing came up
to treat somebody in an unfair and unkind way	to be hard on somebody
to start to know something that you had not noticed before	to realize
very useful because it helps you to do something	valuable
enjoyment of your job	job satisfaction

Ex. 12

1. application **2.** vocational **3.** apprenticeship **4.** unemployed **5.** stability **6.** independent

SECTION 2

Ex. 1

- to break the stereotype of 'a stupid blonde'
- to have a prejudice against foreigners
- to feel jealous of other people's success
- to have an unfair opinion based on one person
- to ignore people's attempts to hurt your feelings

Ex. 2

1. break the stereotype **2.** face prejudice **3.** do ... good **4.** do ... harm **5.** have a lot in common **6.** express sympathy

Ex. 4

J: Hello! Vocational School. This is Jessica Smith. Can I help you?

You: Hello, this is (your name). I'm calling to find out if you've got my application for the vocational course on Agricultural Science and Business.

J: Could you spell your name, please?

Y: _____

J: OK, hold on for a moment. ...Yes, we've got it.

Y: Could you call me back about the date of the interview?

J: Yes, sure. We've got your number in the application form.

Y: Thanks a lot. Bye.

J: Bye. Have a nice day!

Ex. 5

1. citizen **2.** Senior **3.** retire **4.** minorities **5.** generation **6.** disability **7.** ethnic

Ex. 6 (Sample answer)

Catherine: Hello, this is Catherine Flinch, Tourist Information Centre.

You: This is _____. I'm going to have an excursion round the city and I want to take a friend with me. He uses a wheelchair. Do you provide any facilities to help people get on and off the bus?
C: Yes, if steps are impossible for your friend, we can offer a flexibus.
You: What's that?
C: It's a bus with an electric lift to help passengers in wheelchairs board it.
You: Sounds good. Can I book the excursion right now?
C: Yes, of course.

Ex. 7 b)

1. Though these people have physical disabilities, there are many strong and talented personalities.
2. Thought Asadov was very young, he became a soldier.
3. Though he became completely blind, he didn't give up.
4. Though he was disabled, he helped other people cope with their troubles.
5. Though his eyes were blind, he saw the beauty of the world.

SECTION 3

Ex. 2
1. c **2.** e **3.** a **4.** b **5.** d

Ex. 3
1. because **2.** that's why / and **3.** though **4.** but **5.** and / that's why **6.** Otherwise

Ex. 4
1. life-threatening **2.** frightening **3.** depressed **4.** relaxed **5.** exciting **6.** irritating 7. tiring

SECTION 4

Ex. 1
1. has changed **4.** was surprised... puzzled
2. will see **5.** has been repaired
3. are not allowed **6.** are concerned

Ex. 2
1. c **2.** b **3.** a **4.** d **5.** b **6.** c **7.** a **8.** d

Ex. 3 (Answers may vary)
a)
1. Are you keen on eccentric clothes?
2. Have you ever worn an eccentric hairstyle?
3. Are you keen on wearing accessories?
4. What musical style do you prefer?
5. What issues are you concerned about?
6. Have you already chosen your future career?
7. What are you going to do after finishing this academic year? / Are you going to continue your education at school or are you going to enter a college or vocational school?

Ex. 4
1. e **2.** d **3.** b **4.** a **5.** c **6.** f

12.1. Ключи к разделу Test Yourself в рабочей тетради для 9 класса

TEST YOURSELF 1

1. on	**11.** chatterbox	**21.** 're arguing
2. on/along	**12.** tomboy	**22.** 'll go
3. up	**13.** entertainment	**23.** 'll call
4. up	**14.** detective	**24.** 're trying
5. about	**15.** courageous	**25.** is ringing
6. for	**16.** amazing	**26.** 'll be
7. fusser	**17.** fantastic	**27.** went
8. bore	**18.** commercial	**28.** happened
9. bookworm	**19.** 'll go	**29.** replied
10. roommate	**20.** 'm babysitting	**30.** were playing

TEST YOURSELF 2

1. on	**11.** unfortunate	**21.** were informed
2. by	**12.** valuable	**22.** will be occupied / will have been occupied
3. off	**13.** me	**23.** is written
4. for	**14.** yourself	**24.** will be offered
5. against	**15.** herself	**25.** hasn't been announced
6. by	**16.** her	**26.** travels
7. geographical	**17.** yourself	**27.** are packed
8. reliable	**18.** themselves	**28.** will be delivered
9. unavoidable	**19.** had been packed /was packed	**29.** was lost/had been lost
10. possibility	**20.** was delayed	**30.** had

TEST YOURSELF 3

1. get away	**11.** Equality	**21.** understood
2. get together	**12.** completely	**22.** hadn't forgotten
3. put off	**13.** would not be late	**23.** had called
4. go on	**14.** not to make	**24.** weren't
5. do without	**15.** would pass	**25.** had/was having
6. get off	**16.** was	**26.** was talking
7. diversity	**17.** had already made up	**27.** told
8. hostility	**18.** had never cheated	**28.** would apologise
9. intolerant	**19.** wouldn't start	**29.** sticks
10. indifferent	**20.** would have brought	**30.** were /was

TEST YOURSELF 4

1. course	**11.** keep	**21.** interested
2. job	**12.** waste	**22.** concerned
3. satisfaction	**13.** encouragement	**23.** exciting
4. environment	**14.** harmless	**24.** biking
5. possibilities	**15.** Stability	**25.** would agree
6. education	**16.** Construction	**26.** has been living/has lived
7. do	**17.** unemployed	**27.** 'll look
8. do	**18.** resourceful	**28.** needs
9. make	**19.** smoking	**29.** was given
10. get/do	**20.** working	**30.** was listening

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые ***приоритеты***, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных ***задач*** *(примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся)*:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее *(примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников)*:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов *(примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности)*.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ДЛЯ 5—9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по английскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры английского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей английского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5—9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по английскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение

иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качество второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне ***целью иноязычного образования*** провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

— *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной органи-

зации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучается обязательно со 2 по 11 класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка, — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком)[1].

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание образования по английскому языку для данной ступени школьного образования по годам обучения (5—9 классы), планируемые результаты (личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне основного общего образования), предметные результаты по английскому языку по годам обучения (5—9 классы); тематическое планирование по годам обучения (5—9 классы).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

[1] Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

6 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
  - описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
  - повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
  - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
  - повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 8—9 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 90 слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём письменного высказывания — до 90 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un- (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

б) словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object).

Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
  - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
  - повествование/сообщение;
- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9—10 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение *с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение *с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в

эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence); -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested—interesting);

б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk);

образование глагола от имени существительного (a present — to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich — the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense.

Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both ... and ... .

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные

особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог — обмен мнениями: выражать свою точку мнения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
— повествование/сообщение;
— рассуждение;

- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/прось-

бу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;
- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом: father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

в) конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool — to cool).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ... .

Конструкция I wish ... .

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представление о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);
- кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) *владеть* **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно,* без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации

общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;
- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

6 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); *излагать* основное содер-

жание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; *определять* тему текста по заголовку;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

2) владеть **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;
- сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;
- предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;
- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense;
- модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need);
- слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

- возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);

2) *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object);
- условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;
- предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;
- конструкцию used to + инфинитив глагола;
- глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);
- предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;
- модальный глагол might;
- наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);
- местоимения other/another, both, all, one;
- количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

2) *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object);
- все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;
- повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- согласование времён в рамках сложного предложения;
- согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;
- конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;
- конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;
- конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;
- конструкцию both ... and ...;
- конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);
- модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);
- наречия too — enough;
- отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полученную при чтении информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);

2) владеть **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible; имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool — to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);
- предложения с I wish;
- условные предложения нереального характера (Conditional II);
- конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;
- предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;
- формы страдательного залога Present Perfect Passive;
- порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11)*сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Тематическое планирование

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 класс (102 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
1	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год) (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or, -ist, -sion/-tion. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful, -ian/-an. Образование наречий при помощи суффикса -ly. Образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un-. Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Вопросительные предложения: альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense. Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.	**Диалогическая речь** Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию. *Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образец; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.* **Монологическая речь** Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии. *Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.* Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. *Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.* **Аудирование** Понимать речь учителя по ведению урока.

2	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)	Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения.	Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова. *Определять тему прослушанного текста.* Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдель- ные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. **Смысловое чтение** Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова. *Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.* *Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.* Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. *Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.* Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. *Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.* *Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.* Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). *Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).* **Письменная речь** Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий;
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). (10 часов)		
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание (10 часов)		
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 часов)		
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (15 часов)		
7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха (7 часов)		
8	Природа: дикие и домашние животные. Погода (10 часов)		
9	Родной город/село. Транспорт (10 часов)		
10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)		
11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты (6 часов) Итого: 102 часа		

Окончание

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
			Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятия и т. д.). Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность. *Фиксировать нужную информацию.* **Фонетическая сторона речи** Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы **Орфография и пунктуация** Правильно писать изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф (в сокращенных формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных/*Possessive Case*). Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. **Лексическая сторона речи** Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Группировать слова по их тематической принадлежности. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации).

			Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). *Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).* **Социокультурные знания и умения** Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»). Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, в формуляре). Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. *Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.* *Систематизировать и анализировать полученную информацию.*

6 класс (102 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Имёна существительные образованные при помощи суффикса -ing. Имёна прилагательные, образованные при помощи суффиксов -al, -ing, -less, -ive. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени ссоюзами for, since. Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as. Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense. Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Past Continuous Tense. Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need). Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few). Возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях. Числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000)	**Диалогическая речь** Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. *Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.* **Монологическая речь** Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. *Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.* Передавать содержание прочитанного текста с опорой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. *Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.* **Аудирование** Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. *Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.*
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)		
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 часов)		
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание (10 часов)		
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 часов)		
6	Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)		
7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха (10 часов)		
8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 часов)		
9	Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (10 часов)		

10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)		Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. *Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.* Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. **Смысловое чтение** Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомфые слова. *Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.* Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде. *Соотносить текст/части текста с иллюстрациями* *Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).* *Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.* Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. *Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.* *Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.* Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице, диаграмме). *Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).* **Письменная речь** Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию.
11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (10 часов) Итого: 102 часа		

Окончание

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
			Фиксировать нужную информацию. **Фонетическая сторона речи** Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). *Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.* Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. **Орфография и пунктуация** Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки и в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. **Лексическая сторона речи** Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).

			Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. **Грамматическая сторона речи** Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). *Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).* **Социокультурные знания и умения** Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.); Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/ стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питании); Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. *Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.* *Систематизировать и анализировать полученную информацию.*

7 класс (102 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Многозначные лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности. Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: -ness,-ment. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов: ly , -ous, -y. Имена прилагательные и наречия, образованные с помощью префиксов: in-/im-. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed . Предложения со сложным дополнением (Complex Object). (I want you to do it.). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера. Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия. Конструкция used to + инфинитив глагола. Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive). Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. Модальный глагол might. Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early). Местоимения other/another, both, all, one. Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).	**Диалогическая речь** Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии. **Монологическая речь** Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) со порой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. *Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.* Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. *Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.* Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. *Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.* **Аудирование** Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова. *Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.* Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. *Использовать контекстуальную, в том числе языковую,*
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)		
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 часов)		
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание (10 часов)		
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 часов)		
6	Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)		
7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (10 часов)		
8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 часов)		

9	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (6 часов)		*догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.* *Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на пони мание текста.* **Смысловое чтение** Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. *Определять тему/основную мысль прочитанного текста.* *Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.* *Определять главные факты/события, опуская второстепенные.* *Определять последовательность главных фактов и событий.* Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. *Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.* Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. *Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.* *Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.* *Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения* *(с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).* Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах). *Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).* **Письменная речь** Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Составлять план прочитанного текста; заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информа
10	Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет (5 часов)		
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)		
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 часов) Итого: 102 часа		

Окончание

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
			цию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу. *Фиксировать нужную информацию.* **Фонетическая сторона речи** Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. *Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.* Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. **Орфография и пунктуация** Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак и в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. **Лексическая сторона речи** Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения.

			Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. **Грамматическая сторона речи** Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). *Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).* **Социокультурные знания и умения** Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

8 класс (102 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: -ance/-ence; -ity; -ship. Имена прилагательные, образованные при помощи префикса inter-. Образование родственных слов посредством конверсии: имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk); глагола от имени существительного (a present— to present); имени существительного от прилагательного (rich — the rich). Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым. Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem. Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it.). Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения. Конструкция both ... and ... . Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something;	**Диалогическая речь** Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии. *Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.* **Монологическая речь** Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. *Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.* Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. *Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.* **Аудирование** Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления. *Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.* *Выделять главные факты, опуская второстепенные.* *Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.* Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)		
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 часов)		
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача (10 часов)		
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 часов)		
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)		
7	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 часов)		
8	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 часов)		
9	Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 часов)		

10	Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет (7 часов)	Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth). Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). Наречия too — enough. Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.	несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. *Оценивать информацию с точки зрения её полезности/ достоверности.* *Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.* *Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.* **Смысловое чтение** Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. *Определять тему/основную мысль прочитанного тек ста.* *Определять главные факты/события, опуская второстепенные.* *Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.* *Устанавливать логическую последовательность основных фактов.* *Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.* *Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.* Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. *Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.* Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах). *Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).* Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). *Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.* *Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.* *Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).* *Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.*
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)		
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов) Итого: 102 часа		

Продолжение

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
			Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. *Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.* *Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.* **Письменная речь** Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. *Фиксировать нужную информацию.* **Фонетическая сторона речи** Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. *Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.* Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.

			Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак и в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. **Лексическая сторона речи** Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. **Грамматическая сторона речи** Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). **Социокультурные знания и умения** Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности); Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.). *Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.* *Систематизировать и анализировать полученную информацию.*

9 класс (102 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Глаголы, образованные с помощью префиксов: dis-, mis-, over-, under-. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов: -able/-ible. Имена существительные, образованные с помощью префиксов: in-/im-. Сложные существительные, образованные путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed. Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени. Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени прилагательного. Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.). Условные предложения нереального характера (Conditional II). Конструкции для выражения предпочтения I prefer.../I'd prefer.../I'd rather... . Конструкция I wish ... . Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor. Глаголы в форме страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).	**Диалогическая речь** *Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.* Выражать свою точку мнения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). *Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.* **Монологическая речь** Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. *Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.* Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. *Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.* *Использовать перефразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.* **Аудирование** Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)		
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 часов)		
4	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача (10 часов)		
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 часов)		
6	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 часов)		
7	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт (10 часов)		
8	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 часов)		

9	Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет (10 часов)	Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления. *Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.* *Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.* Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. *Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.* *Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.* *Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.* **Смысловое чтение** Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные явления. *Определять тему/основную мысль прочитанного текста.* *Определять главные факты/события, опуская второстепенные.* *Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.* *Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.* *Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.* *Озаглавливать текст/его отдельные части.* Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию представленную в явном и неявном виде. *Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.* Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). *Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.*
10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города; регионы; население; официальные языки. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 часов)		
11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов) Итого: 102 часа		

Продолжение

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
			Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием). *Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.* Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах). *Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).* Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. *Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.* *Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.* **Письменная речь** Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста. Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации. Письменно излагать результаты проектной деятельности. **Фонетическая сторона речи** Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.

			Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). *Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.* Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувств и эмоции. Различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях. *Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.* Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. **Орфография и пунктуация** Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. **Лексическая сторона речи** Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. **Грамматическая сторона речи** Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.

Окончание

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) *Курсивом выделены универсальные учебные действия*
			Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). *Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).* **Социокультурные знания и умения** Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). *Систематизировать и анализировать полученную информацию.*

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

ENJOY ENGLISH.
Английский с удовольствием

Биболетова Мерем Забатовна
Бабушис Елена Евгеньевна
Морозова Алевтина Николаевна

Английский язык

9 класс

Методическое пособие для учителя
к учебнику М. З. Биболетовой, Е. Е. Бабушис, И. О. Кларк и др.
«Английский язык. 9 класс»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *М. В. Кедрова*
Редактор *О. В. Алексеева*
Художественный редактор *В. О. Матоянц*
Дизайн *Е. А. Подтуркина*
Компьютерная вёрстка *Е. В. Гурьева*
Технический редактор *А. А. Боровикова*
Корректор *Г. Н. Кузьмина*

Подписано в печать 18.02.2022. Формат 60x84/8. Гарнитуры Newton, Circe. Уч.-изд. л. 15,0. Усл. печ. л. 18,0.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.
Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru.**