

А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 7 класс»

5-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

Кулигина, Антонина Степановна.

К90 Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 7 класс» / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 280 с.

ISBN 978-5-09-075203-9.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по французскому языку для 7 класса общеобразовательных организаций. Оно содержит методические рекомендации по организации учебного процесса, примерные сценарии занятий к первому и седьмому блокам учебника, тематическое планирование, тексты для аудирования, ключи выполнения упражнений учебника и рабочей тетради.

В него включены Примерная программа воспитания и Примерная рабочая программа основного общего образования по французскому языку для 5—9 классов, созданная в соответствии с требованиями нового ФГОС ООО.

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

Учебное издание

Серия «Твой друг французский язык»

**Кулигина Антонина Степановна
Щепилова Алла Викторовна**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной,
А. В. Щепиловой «Французский язык. 7 класс»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*
Редакторы *Е. В. Згонник, Н. В. Шувалова*
Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Н. В. Кондратьевой*
Корректор *Н.А.Смирнова*.

Подписано в печать 03.02.2022. Формат 60×90/16. Гарнитура PragmaticaС.
Уч.-изд. л. 11,96. Усл. печ. л. 17,5.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.



ISBN 978-5-09-075203-9 © АО «Издательство «Просвещение», 2009, 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2009, 2022
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français c'est super!» для 7 класса общеобразовательных организаций авторов А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой предназначен школьникам, обучающимся французскому языку во 2—6 классах по УМК того же названия. Он создан в формате *непрерывности* и *преемственности* в обучении учащихся основной школы и включает необходимые учебные материалы для реализации требований *Федерального государственного стандарта основного общего образования* и основных принципов, соответствующих избранной авторами концепции.

В соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования* изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

— приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

— осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

— формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

УМК включает следующие компоненты:

- методическое пособие для учителя;
- учебник;
- рабочую тетрадь;
- аудиоприложение;
- языковой портфель.

Как и все УМК этой серии, данный учебно-методический комплект построен в русле единой *коммуникативно-когнитивной концепции обучения*.

Процесс обучения носит *деятельностный характер*: он приближен к аутентичной деятельности подростка, предполагающей вербальное общение коммуникантов внутри естественных сфер и тем общения. Этот принцип обеспечивает реализацию в УМК «*Le français c'est super!*» **лично ориентированного подхода к обучению**, его **социокультурную направленность**, а также **активизацию умственных и нравственно-волевых усилий** ученика.

Принцип активности учащегося в овладении иностранным языком связан с *принципом комплексной мотивации* и реализуется в УМК через *использование эффективных приёмов обучения*, стимулирование положительного отношения к изучению предмета «Французский язык», что обеспечено учебными материалами, учитывающими познавательные потребности учащегося, его интересы и увлечения.

Учебные материалы: тексты для чтения и аудирования, упражнения и задания из рубрик «Parler», «Ecouter et parler», «Lire et parler», «Je sais le faire» — создают все условия для реализации такого важного принципа, как *принцип осознанного овладения французским языком*. Языковой материал усваивается учащимися в единстве его формы и функции, учащиеся осознанно решают задачи собственной операционной деятельности, понимают значение языковых средств и употребляют их в соответствии с конкретной ситуацией общения. Задания и инструкции к выполнению упражнений, образцы (modèles) помогут учащимся избегать ошибок, осознавать их причины и вследствие этого понимания самостоятельно исправлять их. **Коммуникативная направленность упражнений**, в том числе и подготовительных, поможет учащимся в осознании практической значимости приобретаемых знаний, навыков и умений. Важная роль в решении этой приоритетной задачи отводится работе учащихся с портфолио, которая нацелена на развитие у учеников умения ставить перед собой задачи и самостоятельно оценивать результаты своего труда. Таким образом, создаются условия, в которых изучаемый материал (языковой, речевой, тематический, социокультурный) приобретает для учащегося личностный смысл.

В УМК для 7 класса содержатся необходимые материалы для продолжения одновременного и взаимосвязанного *коммуникативного и социокультурного развития учащегося*.

Этот принцип реализуется на базе приобретённого учениками речевого и учебного опыта в родном и французском языках. Задания, *ставящие личность учащегося в центр обучения*: работа в парах, в группах, ролевые игры, сценки, т. е. задания для коллективного взаимодействия, — помогут в приобретении учащимися речевого опыта. Коммуникативное и социокультурное развитие приобщит учащихся к реальному аутентичному общению в контексте родной и французской культуры.

Настоящий учебно-методический комплект предлагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности в контексте дифференцированного подхода к каждому из них. В ходе обучения французскому языку в 7 классе **ставятся задачи дальнейшего развития умений устного и письменного общения**. При развитии речевых умений дифференцируются умения *диалогической* и *монологической* речи. При обучении чтению и аудированию УМК предлагает методические подходы для дальнейшего развития *умений понимать основную и детальную информацию, понимать содержание текста в целом и выявлять необходимую информацию*. В УМК включён учебный материал для продуктивного и рецептивного общения, содержатся *стратегии устно-речевых и письменных форм коммуникации*.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования в УМК для 7 класса содержатся *упражнения*, тексты и задания к ним, *направленные на совершенствование и расширение круга общих и специальных учебных умений и способов деятельности*, надпредметных ключевых компетенций. Задания типа «J'explique», «Je retrouve», «J'associe», «On discute» и т. д. развивают у учащихся умения выделять характерные причинно-следственные связи, разделять текст на этапы, выделять главное и второстепенное. В учебнике и в рабочей тетради учащиеся найдут упражнения с заданиями сравнить, сопоставить, классифицировать объекты и факты, языковые явления и их признаки. В соответствии с коммуникативной задачей в контексте с изучаемой темой перед учащимися ставятся задачи перефразировать мысль, охарактеризовать действующих лиц или событие, выбрать необходимые для этой цели слова в словаре.

Главный акцент в УМК сделан на **развитие умения творчески решать учебные и практические задачи**. К подобным упражнениям относятся такие, как: «Я читаю/слушаю и высказываю своё мнение», «Я наблюдаю и объясняю разли-

чия», «Я пишу заметку в стенную газету» и т. д., а также различные ролевые игры, задания рубрики «On joue des scènes». Учащимся предлагается поучаствовать в *коллективной проектной деятельности*, самостоятельной *поисковой деятельности* с использованием энциклопедий и интернет-ресурсов.

В рамках *информационно-коммуникативной деятельности* семиклассники будут передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом либо развёрнутом виде (предлагается опорный план).

Развитие умения вступать в речевое общение, участвовать в диалоге/полилоге осуществляется посредством упражнений: «On se parle», «Je parle à un(e) camarade», «Et vous, qu'en pensez-vous?». Это умение развивается и в рубрике «Lexique-Grammaire», где даны такие задания, как: «Je mets la conversation dans l'ordre et je joue cette scène avec mon voisin/ma voisine», «Vous faites un récit collectif», «Je continue les phrases comme je veux», «Je compose des faits divers» и т. д.

На *развитие рефлексии школьников* направлены задания для контроля и самооценки результатов деятельности в рубрике «Je sais le faire», упражнения в рабочей тетради, а также в портфолио.

Упражнения на *развитие умения совместной деятельности* (согласование и координация своей деятельности с деятельностью других участников общения, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива) широко представлены в рубриках учебника «On joue des scènes», «Parler», а также в упражнениях для работы в парах и группах, где учащиеся могут сами распределять роли.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

Учащиеся 7 класса (6-й год обучения) подготовлены к более глубокому и более полному овладению предметом «Французский язык». Уровень сформированности навыков и умений даёт возможность направить обучение на достижение следующей цели: **дальнейшее развитие иноязычной компетенции в совокупности с её составляющими: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенциями.**

В 7 классе учащиеся совершенствуют умение общаться со своими зарубежными сверстниками в специально создаваемых аутентичных ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной сферах общения в рамках предлагаемой в УМК тематики (см. раздел «Содержание обучения французскому языку»). Существенно *возрастает* на данном этапе обучения *роль общения* в социально-культурной сфере (во Франции и в нашей стране). УМК предлагает такие темы, как «Проблемы свободного времени», «Культурная жизнь в городе и деревне», «Деятели культуры, искусства и науки», «Природа и экология». Упражнения, тексты и задания к ним направлены на дальнейшее *совершенствование умений и навыков говорения* в процессе решения коммуникативных задач, на развитие умения варьировать диалогические и монологические высказывания.

Развитие речевой, или дискурсивной, компетенции у учащихся 7 класса осуществляется в условиях усложнения требований к формируемым речевым умениям в аудировании, говорении, чтении и письме. Упражнения и задания к ним побуждают учащихся творчески использовать накопленный опыт, а также постоянно включать новое в свою речевую деятельность. Коммуникативные ситуации в 7 классе сложнее, чем в 6 классе, тексты содержат больший объём нового языкового материала.

К особенностям обучения французскому языку этого года следует отнести постоянное инициирование учащихся на выход за пределы изучаемого, на самостоятельную *реализацию творческого потенциала*. Проблемные ситуации, интересные факты из истории Франции повышают мотивацию и побуждают учащихся на использование различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы для решения познавательных и коммуникативных задач.

Совершенствование и развитие языковой компетенции реализуется в УМК при овладении учащимися новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения. В 7 классе увеличивается объём лексических единиц, развиваются навыки самостоятельного оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях. В *Leçon 1 Unité 1*, беседуя на тему «*Aimer la compagnie*», учащиеся будут использовать грамматическую конструкцию с местоимением *dont*, которая обогащает знания учащихся в отношении относительных местоимений. В *Leçon 2* включены указательные местоимения, что значительно расширяет возможности семиклассников беседовать на тему «*A la mode*

de chez nous». В Leçon 3 учащиеся изучают косвенную речь и улучшают качественные характеристики речи при передаче содержания истории или диалога.

Совершенствование языковой компетенции учащихся предполагает на этапе обучения в 7 классе значительное увеличение объёма используемых в речи лексических единиц. Для этого как в учебнике, так и в рабочей тетради содержатся упражнения на развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях. Необходимый минимум лексики помещён в рубрике «Vocabulaire». Для наиболее подготовленных учащихся этот минимум может быть дополнен лексикой рубрики «Pour mieux comprendre». Учащиеся сами отбирают слова для выражения своих коммуникативных намерений.

Развитие социокультурной компетенции реализовано в УМК для 7 класса увеличением объёма знаний в социокультурной специфике Франции и франкоговорящих стран. Как и в других УМК этой серии, учебно-методический комплект включает объёмный материал о жизни, учёбе и проблемах подростков. Учащиеся познакомятся со спецификой их поведения, узнают об отношении школьников к выставлению оценок, о наказаниях учащихся коллежа, о взаимоотношениях со сверстниками и родителями, а также со спецификой языка, на котором они общаются. Упражнения из учебника и тетради и задания к ним направлены на *совершенствование умения строить своё речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике Франции*. На страницах учебника и рабочей тетради широко представлен учебный материал о культуре Франции: включены материалы о традициях, о праздновании главных исторических событий. Учащиеся узнают много интересного о развитии науки и искусства. Учебные материалы о современной Франции познакомят ребят со знаменитыми актёрами, учёными, космонавтами, а также с модой, модными магазинами, местами для проведения досуга. Учащиеся будут разыгрывать сценки, по-французски выражать пожелание, давать советы, дарить подарки, писать личное письмо и поздравительные открытки.

В то же время для осуществления реального общения в диалоге культур в данном учебно-методическом комплекте *ставится задача научить ребят представлять свою страну*, её жизнь, культуру, науку, традиции на французском языке. Для её эффективного решения в учебник и рабочую

тетрадь включены сведения и тексты о городах России с изображением архитектурных памятников, о шедеврах древнего искусства, представленных в Третьяковской галерее, информация о её создании, а также биографии писателей, художников, композиторов и учёных России. На страницах учебника освещён вклад нашей страны в развитие космонавтики.

Во всех УМК «Le français c'est super!» большое внимание уделяется *развитию компенсаторной компетенции*. Парадигма лично ориентированного подхода, ставящая в центр учебно-воспитательного процесса *личность ученика*, диктует необходимость развивать у учащихся умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации. В учебник и рабочую тетрадь включены специальные задания, направленные на использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности. К ним относятся задания, в которых требуется высказать своё мнение, выступить с предложением что-то сделать, разыграть диалоги или сценки, описать картинку, предмет, нарисовать портрет друга, а также закончить рассказ или историю, обосновать выбор предмета или действия. В учебниках серии «Le français c'est super!» даны речевые клише, которые можно использовать в разговоре для уточнения и понимания сказанного.

Развитию лингвистических способностей помогают упражнения «Je devine», «Chassez l'intrus», при чтении и аудировании перед учащимися ставятся задачи догадаться о содержании по контексту, прогнозировать содержание по заголовку, иллюстрациям и т.д. Концепция модернизации российского образования подчёркивает **необходимость ориентации образования** не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний, но и **на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей**. В УМК для 7 класса в развитии учебно-воспитательной компетенции сделан акцент на совершенствование общих и специальных умений, позволяющих учащимся удовлетворять познавательные интересы в различных областях знаний, расширять свой кругозор, углублять филологические знания и совершенствовать свои речевые умения в процессе овладения французским языком. В УМК для 7 класса предусмотрено *ознакомление школьников с доступными им способами приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранного языка*. К ним относятся задания

поискового характера в разделе «Je sais le faire», где перед учащимися поставлена задача подготовиться самостоятельно к контролю по пройденной теме. Важная роль в развитии умения анализировать и совершенствовать свои знания и умения отводится индивидуальной работе учащегося с портфолио.

Учебные материалы УМК, побуждающие учащихся участвовать в аутентичных ситуациях общения, развивают и воспитывают понимание важности изучения французского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации. В данном УМК значительно расширен диапазон функциональных, доступных для учащихся этого уровня текстов. В учебнике и рабочей тетради учащиеся впервые встретят инструкции к применению, короткие газетные публикации (faits divers), театральные анонсы, объявления о продаже, рекламу.

Задачи обучения:

— реализовать достаточно высокий уровень коммуникативной компетенции для общения в устной и письменной форме в рамках предлагаемой в УМК тематики (достижение отдельными учащимися уровня А2, а всеми остальными уровня А1+);

— продолжить формирование умения использовать французский язык как средство самообразования и саморазвития;

— расширить объём социокультурных знаний о своей стране и Франции для реализации задачи реального общения с носителями французского языка;

— развивать умения планировать своё речевое поведение, передавать информацию в связных, логичных, аргументированных высказываниях;

— развивать умение пользоваться собственным речевым опытом (вербальными и невербальными элементами) для компенсации имеющихся пробелов в знаниях французского языка;

— научить работать с функциональными текстами, отражающими современную жизнь Франции, газетными публикациями (faits divers), инструкциями к применению, анонсами, объявлениями, рекламой;

— сформировать понимание того, что изучение иностранного языка ведёт к взаимопониманию людей — представителей разных культур, к познанию культуры другого народа,

что, в свою очередь, приведёт к осознанию культурного своеобразия и ценности своего народа.

Поставленные таким образом задачи позволят к концу обучения в 7 классе продвинуться в достижении *личностных и метапредметных результатов*, намеченных *Федеральным государственным стандартом основного общего образования, предметных результатов* не только в коммуникативной сфере, но и в познавательной и ценностно-мотивационной сферах.

КОМПОНЕНТЫ УМК

УЧЕБНИК

Учебник предназначен для коллективной работы в классе и для самостоятельного выполнения учащимися отдельных заданий дома и всех заданий из раздела «Je sais le faire». В основу содержания каждого из **7 блоков (Unité)** положен анализ реальных потребностей и возможностей учащихся в использовании французского языка в соответствии с обязательным минимумом содержания в сферах общения: социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой.

Каждый блок, кроме блока 4, **включает три урока (Leçon)**, объединённые общей темой. Урок открывает *текст для изучающего чтения*, лексический и грамматический материал которого подлежит усвоению на продуктивном уровне. Текст носит либо проблемный, либо междисциплинарный характер, цель которого мотивировать учащихся на общение и на ознакомление с новым учебным материалом, интересным для данной возрастной группы. Перед текстом даны задания, которые учащиеся выполняют во время и после прочтения текста. Незнакомые слова для полного понимания учащимися содержания текста приведены в рубрике «**Pour mieux comprendre**». Понимание содержания контролируется путём проверки правильного выполнения учащимися поставленных задач. Текст сопровождается словарём «**Vocabulaire**» для продуктивного использования. Задания для работы со словарём различны по степени трудности: «J'observe les dessins, j'écoute et je devine les mots en gras», «Je lis et je dis en russe, puis j'écoute et je répète», «J'écoute et je répète,

puis je lis le dialogue avec un copain/une copine», «J'écoute, je répète et j'apprends», «J'écoute, je lis, puis je raconte». В этой рубрике, как и в других, часто содержится дополнительная информация к тексту или к упражнению из рубрики «**Il est utile de savoir**». После словаря помещены упражнения, в основном коммуникативно направленные на употребление нового учебного материала в контексте с темой. Эти упражнения распределены по рубрикам: «On se parle» как для индивидуального выполнения, так и для работы в парах и группах («Jeu de rôle»), «On écoute et on parle», «J'écoute et je parle», «Je réponds aux questions», «On lit et on parle», «On écrit».

Рубрика «**Lexique-Grammaire**» включает упражнения на развитие лексических и грамматических навыков. *Лексические упражнения* блока направлены на запоминание (*mémorisation*) и использование новой лексики в речи. К ним относятся «On fait des phrases», «On chasse l'intrus», «Je trouve dans la colonne B les phrases qui expliquent le sens des phrases/des mots de la colonne A», «Je relie chaque question avec la bonne réponse» и т. д. Учащиеся находят синонимы, антонимы, определяют принадлежность лексических единиц к изучаемой теме, им предлагаются задания на контекстное заполнение пропусков (сочетаемость лексических единиц на уровне предложения и текста). Количество таких упражнений (контекстное заполнение) увеличено по сравнению с аналогичными заданиями в учебнике и рабочей тетради для 6 класса, что соответствует психологическим особенностям детей данной возрастной группы.

Ряд лексических упражнений решает комплексную задачу: формирование лексических навыков и речевых умений (говoreния, чтения, письма). Например: «J'associe les vêtements du ca-talogue et leurs noms», «Je lis l'article du dictionnaire et je réponds aux questions», «Je retrouve l'ordre des opérations». Эти упражнения помогают учащимся ориентироваться в таких новых для них функциональных типах текстов, как модный каталог, словарь, инструкция по применению. *Грамматический материал* в учебнике для 7 класса *вводится двумя способами: индуктивным и дедуктивным*. Языковые явления, представляющие значительную трудность для учащихся (например, *subjonctif*), представлены в правилах, которые школьники должны прочитать, понять, обсудить с одноклассниками, затем постараться правильно выполнить упражнения. Менее трудный языковой материал вводится

в проблемно-поисковом ключе в упражнениях, знакомых учащимся по учебнику 6 класса: «J'observe et je devine», «Je lis et je trouve» и т. д. *Грамматические упражнения* данного УМК имеют ярко выраженную коммуникативную направленность. Они побуждают учащихся использовать новые грамматические конструкции в тех ситуациях общения, которые определены темой урока. Например: «Je complète les publicités», «Je donne des conseils à un ami qui se prépare à un contrôle écrit de grammaire».

Все уроки заканчиваются рубрикой «**Je sais le faire**». Как и в 6 классе, учебный материал предназначен для самостоятельной работы учащихся. Само название рубрики «Я умею» включает требование творчески использовать полученные знания и сформированные умения во время работы по заданной в уроке теме для выполнения заданий в четырёх видах речевой деятельности: говорении «Parler», аудировании «On écoute et on parle», чтении «Lire» и письме «Ecrire». Рубрика открывается инструкцией «Je retrouve dans la leçon les expressions pour...». Далее конкретизированы коммуникативные задания, которые учащийся должен выполнить с помощью выбранных им в уроке языковых средств. Уровень выполнения заданий зависит от подготовки каждого ученика, от сформированности его коммуникативных, речевых, компенсаторных умений, социокультурных знаний, а также сформированности общеучебных и учебно-познавательных умений: поиск и извлечение нужной информации по заданной теме, передача информации адекватно сформулированной ситуации/теме высказывания, умение передать информацию в логически выстроенной форме и т. д. Выполняя задания из раздела «Je sais le faire», ученик обращается к языковому портфелю и фиксирует в нём свои достижения, анализирует трудности, ставит дальнейшие задачи.

В 7 классе одной из важных задач при работе с текстами для аудирования и чтения является обучение умению *анализировать языковые трудности с целью более полного понимания смысловой информации*. Задания к ним инициируют учащихся на более внимательное прослушивание/прочтение текста, диалога, истории, письма. Чтобы рассеять опасения Marion в тексте для аудирования «Je fais comme mes nouvelles sorines», нужно хорошо понять небольшой аутентичный текст (более трудные тексты прослушиваются дважды, к некоторым даны новые слова в рубрике «Pour mieux comprendre»).

Чтобы рассказать текст «La Route de la Soie» по заданному плану, недостаточно прочитать его один раз. Второй раз учащийся читает его после знакомства с планом. На этом этапе обучения учащиеся должны работать со словарями, особенно при чтении информационных текстов о современной Франции («Les grands magasins parisiens», «Vue sur Internet»), а также текстов интегративного характера, связанных с другими областями знаний: историей, наукой, космонавтикой и т.д.

В 7 классе *увеличен объём письменной речи*. В рубрике «Je sais le faire» содержатся задания, в которых требуется написать о своём друге (даётся опора, конкретизирующая факты рассказа), написать рассказ на тему «Ma façon de m'habiller» с опорой, небольшое сочинение на выбранную самостоятельно тему без опоры, задания в виде индивидуального проекта («Un projet individuel»), ответить на вопрос, проиллюстрировать свой ответ и объяснить свой выбор («Si tu étais dramaturge, quel sujet tu choisirais pour ta pièce de théâtre?»). После 3 урока (Leçon 3) в рубрике «Lire et s'exprimer» представлены материалы для развития умений письменного общения: тексты для чтения, задания, которые учащиеся выполняют в процессе чтения, упражнения после текстов с коммуникативными заданиями: описать действующих лиц рассказа или истории, выбрать предложение, соответствующее содержанию, пересказать вкратце содержание, выбрать что-то или кого-то из текста и рассказать об этом и т.д.

В отличие от рубрик «On lit» и «Lire» рубрика «Lire et s'exprimer» содержит отрывки из литературных произведений французских авторов P. Vaillant-Couturier, Jules Verne, а также информативные тексты о жизни, творчестве, открытиях, статьи из газет и журналов о спортивной жизни Франции. Тексты рубрики «Lire et s'exprimer» больше по объёму, ставят больше коммуникативных задач адаптивного характера: догадаться о значениях незнакомых слов по сходству со словами родного языка, по словообразовательным элементам, соотносить содержание текста со средствами зрительной наглядности, формулировать главную мысль, давать оценку прочитанному, делать выписки, раскрывать причинно-следственные отношения между фактами, явлениями, событиями, определять важность, ценность информации, выделять иллюстрирующую и уточняющую информацию. Новая лексика этих текстов содержится в рубрике «Pour mieux comprendre».

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Основное назначение этого компонента УМК для 7 класса — *развитие умения самостоятельно выполнять все задания в соответствии с изучаемым на каждом конкретном этапе учебным материалом*. Задания из рабочей тетради выполняются к каждому уроку. В соответствии с демократическим стилем обучения иностранному языку учащийся, не справляющийся с тем или иным заданием, обращается за помощью к учителю.

Рабочая тетрадь — важный компонент учебно-методического комплекта, необходимое звено в работе над конкретным учебным материалом, инструмент для эффективного формирования и развития коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности.

Структура тетради **едина** для всех уроков и включает **название темы блока, название речевой ситуации урока, рубрики** «Lexique-Grammaire», «Parler», «Ecouter et parler», «Lire et parler», «Ecrire».

В рубрике «Lexique-Grammaire» содержатся упражнения на закрепление языкового материала в контексте с темой урока. Все задания имеют коммуникативную направленность: выписать в две колонки слова с тематической окраской мужского и женского рода, выделить из группы слов те, которые относятся к теме, догадаться о значениях слов и написать их, дополнить предложения по образцу, выбрать аргументы в пользу определённой идеи/задачи, дополнить таблицу, заменить слова и выражения антонимами или одинаковыми по смыслу выражениями, подчеркнуть слова или группы слов, соответствующих грамматической теме, объединить части предложений из двух колонок, сгруппировать слова по смыслу/грамматической форме. В рабочей тетради для 7 класса *сделан акцент на поисковую деятельность, на творчество и самостоятельное решение поставленных задач*.

В тетрадь включено много заданий, развивающих лингвистические способности учащихся: «Autour du mot», «Les équivalents du verbe...», «On devine...», «Faire des mots avec des mots», «Ils sont les contraires».

В рабочей тетради для этого года обучения увеличен объём упражнений типа «On parle» по образцу (modèle), «On donne son opinion», «On exprime ses sentiments», «On fait des transformations sur le modèle», а также «Un test de

vocabulaire», «Devant la carte de France», «Concours», «Compétition».

Для развития речевых умений в письменной форме также даны упражнения: «D'après le plan je fais un récit», «Je choisis les arguments qui concernent... et je les écris dans les colonnes qui conviennent», «Je rapporte les paroles...», «Je respecte la concordance des temps».

В рубриках «Parler» и «Ecouter et parler» содержатся упражнения для дальнейшего развития умений устной речи. Учащимся предлагаются задания «Je fais des récits», «Je dis...», «Je réponds aux questions», «J'explique...», а также небольшие аутентичные тексты для аудирования, на основе которых школьники решают различные задачи коммуникативного характера: «J'écoute et je dis de quel problème il est question», «J'écoute une seconde fois et je réponds», «Je choisis la bonne phrase», «Je complète», «J'écoute une seconde fois et je parle...».

В рубрику «Lire et parler» включены небольшие, менее трудные, чем аналогичные тексты учебника, аутентичные тексты, после прочтения которых даны задания: «Je lis et je repère les phrases où il s'agit de...», «Je lis et je dis...», «Je lis et je trouve...», «Je lis et je raconte», «Je relis le texte et je complète les phrases», «Je trouve la bonne phrase», «Je réponds aux questions».

В рубрике «Ecrire» учащимся предлагается рассказать о чём-то в письменной форме, написать поздравительную открытку, письмо, рассказ с конкретным заданием или по плану.

АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ

Аудиоприложение к УМК размещено в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru для свободного скачивания.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителя — один из основных компонентов учебно-методического комплекта «Le français c'est super!» по обучению французскому языку в 7 классе.

Раскрывая концепцию авторского коллектива, данное пособие даёт преподавателям французского языка нужное направление в организации занятий по развитию всех четырёх видов речевой деятельности и помогает избежать ошибок при контроле за динамикой роста знаний, формирования умений и навыков.

Книга содержит:

— введение, которое в краткой форме излагает авторскую концепцию обучения ФЯ в 7 классе по данному учебно-методическому комплекту;

— цели и задачи обучения французскому языку в 7 классе, где ставятся коммуникативные цели для реализации в этом учебном году и конкретизированы задачи, которые учащимся необходимо решить для дальнейшего продвижения в изучении этого предмета:

- компоненты УМК — презентация учебника, рабочей тетради, книги для учителя;

— содержание обучения французскому языку на данном этапе, где выделяются:

- темы и ситуации или проблемы для развития речевых умений;

- коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письменной речи;

- языковые знания и навыки: в рубрике выделены орфография, произношение, лексика, грамматика, а также компенсаторные умения, на которые сделан акцент в данном УМК, учебно-познавательные умения;

— методические рекомендации для проведения занятий по УМК «Le français c'est super!» для 7 класса:

- примерные сценарии подготовки и проведения занятий для двух блоков УМК;

— методические рекомендации по составлению тематического планирования;

— материалы для аудирования;

— ключи выполнения упражнений из учебника и рабочей тетради.

— Примерную программу воспитания;

— Примерную рабочую программу ООО по французскому языку.

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗКОМУ ЯЗЫКУ В УМК «ТВОЙ ДРУГ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 7 КЛАССА

Речевые умения формируются в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках тематики и ситуаций/проблем:

Unité	Thèmes	Situations/problèmes
1	Elargir le cercle de ses connaissances	Aimer la compagnie A la mode de chez nous Les ados font les courses
2	A la campagne et en ville	En vacances à la campagne Les plus grandes villes La Terre, notre maison à tous!
3	Les arts et les techniques de représenter	Aimez-vous le théâtre? Dans le monde des sons L'art pictural

Unité	Thèmes	Situations/problèmes
4	Des vacances, pour quoi faire?	Les vacances, un moment hors du quotidien La fête de Noël
5	De l'Antiquité à nos jours	L'histoire est ma matière préférée Des villes chargées d'histoire La chanson en France
6	Allons à la découverte	La science en fête Les grands hommes du monde Ils ont vu la Terre de l'Espace
7	Leurs problèmes, sont-ils graves?	A propos des devoirs Colles, avertissements, exclusions A la veille de tes grandes vacances

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ В ЧЕТЫРЁХ ВИДАХ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся овладевают навыками и развивают умения:

- проявлять самостоятельность и инициативность в процессе речевого общения, находить нужную реплику для поддержания беседы с партнёром;
- находить нужную форму обращения за помощью к собеседнику в зависимости от его социального статуса (соученик, учитель, носитель языка);
- адекватно использовать мимику, жесты при общении с речевым партнёром;
- отстаивать свою точку зрения в диалоге-обмене мнениями, а также высказывать одобрение/неодобрение, эмоциональную оценку, адекватно используя ранее известные и новые речевые клише.

Монологическая речь

Учащиеся развивают умения:

- логично и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией общения;
- приводить примеры, иллюстрирующие информацию;
- строить как развёрнутое сообщение, так и передавать кратко содержание текста различного характера: рассказа, истории, газетной статьи, анонса;
- делить текст на смысловые части, находить главное и второстепенное, озаглавливать каждый отрывок;
- варьировать языковые средства, использовать синонимы, парафразирование.

Аудирование

При прослушивании аудиотекста учащиеся должны уметь:

- фиксировать (устно или письменно) нужную информацию в процессе прослушивания текста;
- делить аудиотекст на смысловые части;
- уточнять содержание с помощью вопросов после первого прослушивания;
- адекватно выполнять поставленные задачи во время первого и повторного прослушивания.

Чтение

Целью общения при чтении познавательных и страноведческих текстов монологического и диалогического характера, рассказов, отрывков из произведений художественной литературы **является:**

- понимание основного содержания;
- понимание полного содержания;
- прочтение с целью изучения интересующей информации.

Рассматривая чтение как развитие умения письменного общения, необходимо **формировать** на этом этапе следующие **речевые умения:**

- выявлять главные факты (опуская второстепенные);
- устанавливать логическую связь между излагаемыми фактами, событиями;
- обобщать изложенные в тексте факты;
- делать выводы из прочитанного;
- раскрывать причинно-следственные отношения между фактами, событиями, явлениями;

- определять тип текста и доказывать его принадлежность к литературному произведению, прессе, инструкции, объявлению, рекламе, анонсу.

При оценке работы с текстом учитываются учебные умения ученика:

- ориентироваться в структуре текста;
- выделять смысловые части;
- выписывать из текста наиболее значимую информацию;
- пересказывать текст (с опорой и без неё);
- делать выборочный перевод, используя большой словарь.

Письмо

Цели общения при письме:

- написать личное письмо, поздравление с праздником или событием;
- заполнить формуляр сведений о себе, своей семье, своём друге или своих друзьях.

Письмо зарубежному другу, а также в редакцию журнала/газеты должно быть логически организованным и оформленным в соответствии с принятыми во Франции нормами.

Учащиеся должны уметь:

- сообщать информацию о себе, своей семье, личной жизни, о проблемах, запрашивать аналогичную информацию;
- приглашать в гости и отвечать на приглашение;
- выразить благодарность, пожелание, желание в деликатной форме, а также написать краткое сочинение/рассказ на заданную тему.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

У учащихся, обучающихся французскому языку со 2 класса по учебно-методическим комплектам «Le français c'est super!», к шестому году обучения должны быть полностью сформированы орфографические и произносительные навыки. В 7 классе *произносительные навыки контролируются и развиваются в сторону улучшения их качественных характеристик*: например, выражение чувств, эмоций с помощью эмфатической интонации.

Орфография

В курсе 7 класса идёт дальнейшее *совершенствование умений правильного чтения и орфографии*, закрепляются и совершенствуются навыки их применения на базе изучаемого лексико-грамматического материала.

Произносительная сторона речи

У учащихся сформированы *навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка*. Учащиеся обучены *соблюдению ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационным навыкам произношения* различных типов предложений, *выражению чувств и эмоций* с помощью эмфатической интонации.

На данном этапе обучения предполагается поддержание и совершенствование этих навыков с помощью записанных в аудиоприложении разнообразных типов текстов, образцов речи носителей языка, выражения ими чувств и эмоций. Учащимся предлагаются упражнения для многократной тренировки произносительных навыков, с помощью которых восприятие и имитация звуков осуществляются не изолированно, а в речи. В целом фонетические навыки в УМК для 7 класса поддерживаются и совершенствуются, как только для этого представляется возможность.

Лексическая сторона речи

В УМК для 7 класса при развитии лексической стороны речи **решаются следующие задачи:**

1) *дальнейшее накопление учащимися словарного запаса* для его продуктивного и рецептивного использования. Лексические единицы для репродуктивного использования помещены под рубрикой «Vocabulaire». Словарный запас для рецептивного использования расширяется в индивидуальном порядке в результате аудирования, чтения, самостоятельной работы учащихся («Vue sur Internet», «Projet», «Projet individuel», а также в рубрике «Pour mieux comprendre»);

2) *развитие у учащихся представлений о системе лексики французского языка:* словообразовательных моделях, синонимах, антонимах, семантических полях («Faire des mots avec des mots»). Кроме развития филологической культуры, данный аспект помогает оптимизации процесса интериориза-

ции новых слов и расширению рецептивного словарного запаса учащихся;

3) *совершенствование учебных умений, работа с иноязычной лексикой*: работа со словарём, группировка лексики по понятийному, словообразовательному, функциональному и другим признакам («Je chasse l'intrus», «J'écris en deux colonnes», «Je relie les deux colonnes et je fais des phrases», «Quand la préposition change le sens» и т. д.). Решение этой задачи развивает способность учащихся самостоятельно расширять свой словарный запас. Как и во всех УМК «Le français c'est super!», новая лексика предъявляется ситуативно и в контексте: на текстовом материале, отражающем определённую ситуацию общения.

Коммуникативно направленные упражнения (в том числе и подготовительные или тренировочные) инициируют учащихся на поисковую деятельность, на автономность в пополнении своего лексического запаса для реализации речевой деятельности в контексте с изучаемой темой. Упражнения в учебнике и рабочей тетради ставят перед учащимися все необходимые задачи (от привлечения внимания к новому материалу до подготовки к свободному высказыванию).

В учебнике, рабочей тетради, а также в помещённых в методическом пособии для учителя текстах для аудирования *пристальное внимание уделяется повторяемости лексики, обогащению словаря учащихся дополнительными сведениями об уже известных лексических единицах: их многозначности, сочетаемостных свойствах, принадлежности к регистрам языка.*

Грамматическая сторона речи

Учащиеся 7 класса уже имеют значительный учебный опыт и способны к самостоятельным наблюдениям и обобщениям. Эти умения и навыки работы с грамматическим материалом совершенствуются в направлении развития умений учащихся грамматически правильно строить и понимать французскую речь в соответствии с принципами когнитивной направленности обучения, сознательности, сопоставления, интенсификации. В данный УМК включён для повторения ранее изученный грамматический материал в рубрике «Lexique-Grammaire» («Je révise/Interrogation», «Les adjectifs démonstratifs», «La forme passive», «Les

conjugaisons/verbes du II^e et III^e groupes», «L'article partitif», «Les pronoms *en* et *y*» и т. д.).

Новый грамматический материал строится на известной учащимся лексике и направлен на расширение грамматических навыков. Так, ранее знакомые учащимся относительные местоимения (les pronoms relatifs) дополнены местоимением *dont*, частичный артикль (l'article partitif) — сведениями о его употреблении перед абстрактными словами, значительно расширены рамки спряжений глаголов (*recevoir*, *bâtir*, *apparaître*, глаголы на *-dre*, *-andre*, *-endre*, *-ondre*) и т. д. В тему «Le discours indirect» включены сведения о согласовании времён, учащиеся знакомятся с предпрошедшим временем (*plus-que-parfait*) и условным наклонением (*conditionnel présent*). В качестве нового грамматического материала отобраны структуры, представляющие коммуникативную ценность: указательные местоимения (les pronoms démonstratifs), употребление которых помогает выражать свои мысли адекватно принятым нормам французского языка; косвенная речь (le discours indirect), развивающая умения грамотно передавать содержание диалогов, сослагательное наклонение (le conditionnel); деепричастие (le gérondif), улучшающее качественные характеристики высказывания учащегося в передаче содержания рассказа, истории, текста.

TABLEAU DES CONTENUS

UNITE 1. ELARGIR LE CERCLE DE SES CONNAISSANCES

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 1. Aimer la compagnie (3 heures + 2 heure de réserve)	Présenter, décrire une personne. Faire le portrait. Vocabulaire: Les propriétés physiques d'un corps, d'un visage	L'interrogation. Les pronoms relatifs. Le pronom relatif dont .	Le portrait. Les rêves. Les occupations	Intonation interrogative et affirmative	Faites connaissance avec ces vedettes de cinéma français	Marie Desplechin, interview pour «Okapi»
Leçon 2. A la mode de chez nous (3 heures + 2 heure de réserve)	Parler de la mode. La pression de la mode. Apprécier et critiquer. Vocabulaire: La façon de s'habiller	Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms démonstratifs	Se préoccuper de la mode. Les styles différents de s'habiller	Voyelles [e] [ɛ]. Consonnes [s] [g] [k]	Paris et la mode. La page publicitaire	«La Route de la Soie»
Leçon 3. Les ados font les courses (5 heures + 1 heure de réserve)	Echange des points de vue (les courses, les achats). Achats divers. Choisir un cadeau, ce n'est pas facile. Proposer, demander poliment, exprimer un souhait. Vocabulaire: Les courses/le shopping. Le choix d'un achat	Le pronom y . Le discours indirect. L'expression de la condition et de l'hypothèse. Le mode conditionnel	Aimer/ne pas aimer faire les courses. Les goûts des acheteurs. Dire ce que tu veux au vendeur (taille, peinture, couleur)	Consonnes [ʃ] [ʒ] Voyelles [ɔ] [o]. Intonation expressive	Pour payer ses courses. Les grands magasins parisiens. Vue sur Internet: «Mode», «Conseils mode», «Tendances de l'année»	

UNITE 2. A LA CAMPAGNE ET EN VILLE

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 1. En vacances à la campagne (3 heures + 2 heures de réserve)	Parler des régions de France. La vie à la campagne. Vocabulaire: Les occupations des paysans	Le plus-que-parfait. La concordance des temps	La nature à la campagne. Les animaux qui vivent à la ferme. La technique employée par les villageois. Quelques métiers d'hier et d'aujourd'hui	Consonnes [ŋ]. Voyelles [u] [y]. Intonation interrogative	«Perrier», l'eau minérale	«Veux-tu planter un arbre?»
Leçon 2. Les plus grandes villes (4 heures + 2 heures de réserve)	Présenter une grande ville (la capitale). Parler de la situation géographique d'une ville. Discuter du problème: «Où vivre, à la campagne ou en ville?» Vocabulaire: Une ville. Curiosités et monuments	La concordance des temps. La forme passive	La fondation des villes. La situation des monuments. Décrire une ville	Opposition des voyelles orales/ nazales: [a] [ɑ] [ɔ] [ɔ̃] [ɛ] [ɛ̃]	Chevet de l'église Saint-Pierre à Caen. La teurgoule, une spécialité culinaire	«On lit les faits divers». «Saint-Pétersbourg»
Leçon 3. La Terre, notre maison à tous! (4 heures + 1 heure de réserve)	Poser des questions sur les problèmes écologiques et y répondre. Discuter du rôle de la sauvegarde de la Terre. Parler des effets du réchauffement. Vocabulaire: exprimer de l'inquiétude concernant l'écologie	La condition et l'hypothèse. La forme passive. Le futur simple	Les mots sur environnement. La destruction des forêts. Quelques gestes quotidiens autour de l'eau	Opposition [f] [ɸ]. Opposition [s] [z]	Le tunnel de Mont-Blanc	«La forêt tropicale». «Sos! Elle arrive!» «En contact avec la terre?» P.Vaillant-Couturier, «Enfance»

UNITE 3. LES ARTS ET LES TECHNIQUES DE REPRESENTER

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 1. Aimez-vous le théâtre? (3 heures + 2 heures de réserve)	Comparer les théâtres des époques différentes. Exprimer ses goûts et ses préférences concernant le théâtre et les pièces de théâtre. Vocabulaire: Le théâtre	Quand la préposition change le sens. Les conjugaisons (<i>Les verbes du II^e et III^e groupe</i>)	Les hommes du théâtre et ceux qui travaillent pour le théâtre. Ce qu'on donne aux théâtres et à l'Opéra	Consonnes fricatives [s] [f]. Relation son/graphie: finale des noms	Le théâtre des époques révolutionnaires. Anton Tchekhov. Corneille, Racine, Molière	«La Comédie-Française»
Leçon 2. Dans le monde des sons (3 heures + 2 heures de réserve)	Exprimer son point de vue sur des désaccords «parents-enfants». Dire son avis sur le monde des sons et la musique. Vocabulaire: Les devoir en musique: pour ou contre?	La conjugaison du verbe nuire et des verbes en -dre, -andre, -endre, -ndre . L'article partitif devant les noms abstraits	Les genres de musique. Les instruments de musique. Le rôle de la musique dans la vie des ados	Voyelles [y] [i] [u]. Opposition des voyelles orales/nazales	Tchaïkovski Piotr Ilitch, Charles Gounod. Louis XIV et l'Opéra de Paris	«Le groupe favori des jeunes»
Leçon 3. L'art pictural (4 heures + 2 heures de réserve)	Décrire un tableau. Commenter son choix. Interroger sur les préférences artistiques. Ecrire ses réponses concernant la peinture. Lire une lettre d'un fan à un peintre célèbre. Vocabulaire: Les toiles de la galerie Tretiakov	Le gérondif. Le gérondif ou le participe présent	Des peintres russes et français. Les genres de la peinture	Intonation interrogative. Intonation expressive: différents sentiments. Les groupes rythmiques	Les célèbres toiles de la galerie Tretiakov. La peinture française du Moyen Age. L'impressionnisme français	«Le fameux tableau de Vassili Sourikov». «Un musée des beaux-arts ouvert au grand public»

UNITE 4. DES VACANCES, POUR QUOI FAIRE?

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
<p>Leçon 1. Les vacances, un moment hors du quotidien (3 heures)</p>	<p>Caractériser ses vacances. Parler de ses vacances d'hiver. Ecrire une lettre narrative. Répondre aux questions d'une lettre. Vocabulaire: Un plan de vacances (vacances reposantes, vacances fatiguantes)</p>	<p>L'expression de la cause et de la conséquence. Les verbes: <i>pouvoir, vouloir, devoir, falloir</i></p>	<p>Les activités des élèves pendant les vacances. Des endroits à visiter. Des appareils de communication</p>	<p>Intonation expressive: différents sentiments. Consonnes [v] [f] [d] [t]</p>	<p>Le musée d'Orsay. Le château de Versailles. Chamonix-Mont-Blanc. Grenoble, capitale de Dauphiné</p>	
<p>Leçon 2. La fête de Noël (3 heures)</p>	<p>Décrire et commenter la façon de célébrer Noël dans trois pays francophones. Ecrire une lettre, envoyer un message électronique et féliciter à l'occasion de Noël. Discuter du choix d'un cadeau. Vocabulaire: Noël est venu</p>	<p>Les verbes: <i>ouvrir, offrir, recevoir.</i> Les articles partitifs</p>	<p>Les décorations des rues, des places à Noël. Des repas traditionnels. Des cadeaux qu'on offre et qu'on reçoit</p>	<p>Opposition [s] [z]</p>	<p>Noël en France, en Belgique, en Polynésie. Le ballet «Le lac des cygnes» à l'Opéra de Paris</p>	<p>«A la recherche d'une idée du cadeau»</p>

UNITE 5. DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 1. L'histoire est ma matière préférée (3 heures + 2 heure de réserve)	Faire le résumé d'un dialogue. Interroger ses copains. Décrire des personnages (Gaulois). Vocabulaire: Les matières scolaires, les intérêts des adolescents	Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> . Quelques adjectifs et pronoms indéfinis	Des portraits des Gaulois. La différence des intérêts	Voyelles [ə] [e] [ɛ]. Intonation expressive: admiration, indignation	La Gaule. La Cité des sciences et de l'industrie. Jardin des Tuileries. La Comédie-Française	«Comment étaient les Gaulois?»
Leçon 2. Des villes chargées d'histoire (4 heures + 2 heure de réserve)	Relever les périodes du développement d'Aix-en-Provence. Ecrire le contenu d'une lettre. Commenter les énoncés. Présenter une ville. Parler d'une ville ancienne. Vocabulaire: La fondation, la situation des villes	On supprime les répétitions. Les pronoms interrogatifs. Le participe présent et le participe passé. Le verbe pronominal à sens passif	Une ville chargée d'histoire en France et en Russie. Monuments de la Préhistoire	Voyelles [ɛ] [œ] [ɔ]. Consonnes fricatives	Aix-en-Provence fondée par les Romains (curiosités de la ville). Des restes ou vestiges de la Préhistoire	«Présenter une ville». «Le passé présent»
Leçon 3. La chanson en France (4 heures + 2 heure de réserve)	Retrouver les réponses aux questions adressées au texte. Raconter l'histoire de la chanson française. Réaliser un projet individuel (Internet). Faire un bref résumé. Ecrire une biographie en se basant sur	Les pronoms personnels toniques. Tout un adjectif et un pronom indéfini. Les pronoms <i>tout</i> , <i>tous/toutes</i>	Les troubadours et les trouvères. Un chanteur ou une chanteuse (biographie, présentation)	Consonnes [p] [b] [v]. Voyelles [ɔ] [o]	La Marseillaise, l'hymne national français. Rouget de Lisle, créateur des paroles et de la musique de la Marseillaise	«La chanson, un art original». «Charles Aznavour, vedette mondiale». «Patrick Bruel».

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
	les informations données. Vocabulaire: La chanson d'hier et d'aujourd'hui					«Les chanteurs français populaires»

UNITE 6. ALLONS A LA DECOUVERTE

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 1. La science en fête (3 heures + 2 heures de réserve)	Exprimer ses sentiments (admiration, étonnement). S'imaginer explorateur/savant, etc. Parler d'un savant. Ecrire un récit. Vocabulaire: Des professions scientifiques	Le subjonctif présent. L'indicatif ou le subjonctif?	La science et toi. Les préférences scientifiques des adolescents	Intonation interrogative et affirmative/ réponse négative	Albert Einstein, créateur de la théorie de la relativité. La Fontaine, auteur des fables, ballades et poèmes. Le parc d'exploration scientifique sur le volcan Archimède, un grand savant grec	«Je suis surdouée, et alors...» Portraits des chercheurs. Le jeune constructeur
Leçon 2. Les grands hommes du monde (3 heures + 2 heures de réserve)	Parler des savants et inventeurs. Expliquer pourquoi on les appelle «les bienfaiteurs de l'humanité». Ecrire ses devinettes sur le modèle. Adresser ses questions à un astronaute/cosmonaute.	Autour du verbe guérir . Le plus-que-parfait. Le subjonctif présent	Les appareils qui marchent à l'électricité. Les découvertes et les inventions	Intonation de l'expression des sentiments. [j] final, [r] []	Louis Pasteur, Alexander Fleming, Nicéphore Niepce, Dmitri Mendeleïev, Alfred Nobel, les Curie	«L'institut Pasteur»

	Vocabulaire: La présentation d'un savant ou inventeur						
Leçon 3. Ils ont vu la Terre de l'Espace (4 heures + 2 heures de réserve)	Parler des vols cosmiques. Commenter des idées. Expliquer son choix (livres). Lire les médias. Vocabulaire: Les premiers cosmonautes	Le subjonctif présent des verbes: <i>aller, pouvoir, être, avoir, dire, devoir, comprendre, recevoir, faire, partir.</i> D'un mode à un autre (de l'impératif au subjonctif)	La présentation des cosmonautes/ des astronautes. Des vols spatiaux	- <i>eur/-euse</i> en finale. [ɔ] (e muet)	Iouri Gagarine et son vol spectaculaire. Valentina Terechkova. Alexei Leonov. Jean-Loup Chrétien. Claudie Haignearé	«Il avait le don de prévoir». «Les prévisions se confirment». «La station orbitale «Mir». «Les naufragés de l'air». Jules Verne, «L'île mystérieuse»	

UNITE 7. LEURS PROBLEMES, SONT-ILS GRAVES?

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 1. A propos des devoirs (3 heures + 2 heures de réserve)	Exprimer ses sentiments (se plaindre, se mettre en colère). Parler de ses problèmes scolaires. Donner un conseil. Vocabulaire: Le volume de devoirs, les rapports «élève-professeur»	Le pronom personnel complément d'objet indirect. Les pronoms personnels compléments d'objet direct. Les pronoms personnels conjoints	Les conseils pour se préparer à un contrôle. S'organiser pour travailler à l'école et à la maison	Voyelles [a] [ɔ] [ɛ]. Consonnes [p] [b] [v]	La vie quotidienne des collégiens français	Georges Duhamel, «Le Notaire du Havre»

Leçons/ heures	Communication	Grammaire	Lexique	Prononciation	Civilisation	Littérature
Leçon 2. Colles, avertissements, exclusions (3 heures + + 2 heure de réserve)	Parler des punitions des collégiens. Ecrire un récit. Dire son avis sur les idées des collégiens. Parler du but de l'école. Présenter ses idées sur la retenue, la punition. Vocabulaire: Qui est puni?	Le préfixe négatif <i>in-</i> . Le plus-que-parfait. L'aspect des verbes/la manière dont l'action se déroule	Les devoirs des élèves en ce qui concerne les études, les devoirs, la conduite	Distinguer [s] et [z]	Le but de l'école française. Le règlement du collège	«Les maths sont pour elle une planète éloignée». Marie Desplechin, «Dis-moi tout». «Tous font du chahut, un seul sera puni»
Leçon 3. A la veille de tes grandes vacances (3 heures + + 2 heure de réserve)	Discuter du problème de la fin de l'année scolaire. Exprimer ses sentiments. Dire son avis. Ecrire un récit. Vocabulaire: La fin de l'année scolaire	Les mots de la même famille. La proposition subordonnée infinitive	L'année scolaire: les études et la détente	L'intonation de l'expression des sentiments	L'humour des adolescents français	Marie Desplechin, «Il est devenu son ami»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО УМК «LE FRANÇAIS C'EST SUPER!» ДЛЯ 7 КЛАССА

В предлагаемых рекомендациях учтены особенности формирования и развития умений и навыков в контексте *коммуникативно-когнитивного подхода в обучении* французскому языку на данном этапе. В процессе обучения учащийся находится в ситуации, когда он должен проявлять инициативу, стимулирующую когнитивные процессы и поиск эвристических средств приобретения знаний.

Все блоки (**Unités**) объединены общими задачами. Основными из этих задач являются следующие:

1. Развитие речевой деятельности, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности учащихся.
2. Развитие учебных стратегий, направленных на формирование у семиклассников умений планировать, организовывать свою деятельность, а также оценивать её.
3. Развитие лингвистических способностей.
4. Расширение социокультурных знаний.

В качестве образцов организации занятий по французскому языку предлагается модель учебного процесса для блоков 1 и 7.

UNITE 1. ELARGIR LE CERCLE DE SES CONNAISSANCES

Leçon 1. Aimer la compagnie (3 + 2 занятия)

Занятие 1

Основные задачи:

1. Ознакомление учащихся с особенностями УМК для 7 класса.
2. Развитие коммуникативных умений получать и передавать информацию в соответствии с ситуацией.
3. Обогащение активного словаря учащихся в контексте с темой «Le portrait».
4. Расширение социокультурных знаний учащихся (знакомство с современными французскими кинозвездами).

Оснащение занятия:

Учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение с записью текстов для аудирования, фотографии.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

Поздравление с началом нового учебного года. Короткая беседа на тему «*Avez-vous fait de nouvelles connaissances en été?*». Учащиеся представляют своих новых знакомых.

2. *Изучение нового учебника и рабочей тетради.*

Учащиеся знакомятся с рубриками учебника и рабочей тетради, находят сходство и различие с компонентами для 6 класса.

3. *Введение в ситуацию общения на тему «Aimer la contrainte».*

Учащиеся читают название текста «*Christine et ses amis*», затем новые слова в рубрике «*Pour mieux comprendre*». Самостоятельно работают с диалогом в соответствии с заданием, обращаясь в случае необходимости за помощью к учителю («*Comment traduire...? J'ai oublié le mot..., etc.*»). После контроля понимания содержания учащиеся работают со словарём «*Vocabulaire*». При работе, направленной на усвоение новой лексики, акцент рекомендуется сделать на развитие языковой догадки (опора на иллюстрации). Правильность понимания выделенных слов контролируется переводом.

После повторения новых слов (Е.₁ — *svelte* — стройная, Е.₂ — *trapu* — коренастый, etc.) учащиеся перечитывают диалог и выполняют коммуникативное задание «*On se parle*», работая в парах. Учитель контролирует работу учащихся, подходя к каждой из пар. У доски отвечают две пары. Остальные следят за правильностью ответа, интонацией, затем по-французски высказывают своё мнение об ответе каждой из 2 пар (А. *a bien lu les questions*, D. *a bien répondu aux questions*). Если пары равнозначны по сформированности речевых умений, то каждый из партнёров выступает в роли задающего вопросы, затем в роли отвечающего на вопросы. Если в паре один из партнёров менее подготовлен к речевой деятельности, то ему необходимо хорошо прочитать вопросы упражнения и задать их более подготовленному партнёру, который отвечает, не глядя в учебник.

Упр. 1 — на употребление новой лексики — выполняется индивидуально каждым учащимся письменно, затем проверяется фронтально. Учитель следит за правильным произношением новых слов из «*Vocabulaire*», исправляет ошибки.

Упр. 2 является подготовительным к общению на тему «*Le portrait*». Учащиеся работают в паре: А. задаёт вопрос, В. отвечает, затем правильность выполнения задания проверяет-

ся у доски (отвечают две пары). Остальные внимательно слушают ответы товарищей и комментируют их (A. a très bien posé des questions/Il a fait quelques fautes, B. a bien répondu, etc.).

Упр. 3. а) Решаются две главные задачи: развитие умения понимать информацию и ознакомление учащихся с двумя звёздами французского кино; б) развитие умения монологического высказывания по заданной теме с опорой.

Упр. 4 контролирует коммуникативные умения учащихся описать внешность своих друзей, одноклассников, а также нового друга или подруги (а) выполняется в парах; б), с) в индивидуальном порядке).

Упр. 5 выполняется в индивидуальном порядке, учитель берёт тетрадь №1 на проверку.

4. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

а) répéter le dialogue à la page 4;

б) apprendre les mots du «Vocabulaire».

Cahier d'activités:

с) faire les exercices 1—3.

5. Окончание занятия.

Учитель подводит итог работы (на французском языке) и желает хорошо провести этот день (Bonne journée à tous!).

Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие языковых навыков, ознакомление с относительным местоимением dont.

2. Проверка выполнения домашнего задания с целью проконтролировать:

а) умение творчески употреблять новую лексику в различных ситуациях (Cahier d'activités);

б) развитие лексических навыков, расширение активного словаря учащихся в контексте с ситуацией общения.

3. Выполнение коммуникативно направленных упражнений на употребление относительных местоимений, в том числе местоимения dont.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель выясняет, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания (на французском языке).

M.: Y a-t-il des questions sur le devoir qu'on a fait à la maison?

E.₁ отвечает.

M.: Qu'est-ce qui vous a paru difficile? Etc.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

При контроле усвоения учащимися новой лексики рекомендуется использовать фотографии, вырезки из журналов с портретами кинозвезд, знаменитых людей. Выполнение упражнений в случае необходимости проверяется по ключам (см. книгу для учителя, с. 68). Ответы учащихся оцениваются за навыки и умения составить словесный портрет, употребляя как ранее известную, так и новую лексику, дать свою оценку, выразить своё мнение.

3. Работа с учебником (рубрика «Lexique-Grammaire». Moment de motivation).

Упр. 1 и 2 развивают лингвистические способности учащихся.

Упр. 1 выполняется в индивидуальном порядке. Учащиеся выписывают в тетрадь номер слова, которое по значению не соответствует этой серии:

1) maigre;

2) trapue и т. д.

Оценку может получить ученик, который первый справится с заданием, после его ответа у доски остальные учащиеся исправляют ошибки и правильно читают серию слов.

Упр. 2 выполняется аналогично.

2 — e, 3 — f и т. д.

Правильность выполнения контролируется: E._{1,2} отвечают у доски.

Упражнения из рубрики «Je révise» контролируют развитие грамматических навыков.

Упр. 1 выполняется в индивидуальном режиме. Ученики, имеющие трудности в понимании отдельных слов, обращаются за помощью к учителю.

Упр. 2. Учащиеся наблюдают грамматическое явление, читают и переводят вопросы с «quel»; один ученик отвечает у доски, затем все ученики письменно выполняют задание «Un test sur votre personnalité».

Упр. из рубрики «Les pronoms relatifs». Перед тем как приступить к ознакомлению учащихся с относительным местоимением dont, учитель предлагает вспомнить, какую роль в речи выполняют относительные местоимения. Уча-

щиеся приводят примеры в русском и французском языках. Затем рассматривают картинку, читают предложения и переводят их в режиме: E₁ lit — E₂ traduit. Учитель обращает внимание учащихся на последнее сложное предложение, в котором придаточное начинается с относительного местоимения *dont*. Учащиеся читают все предложения из рубрики «*Je vérifie*», переводят их и объясняют употребление относительного местоимения *dont* после глагола «*se souvenir de...*» (понимание этого грамматического явления контролируется объяснением на русском языке). Все упражнения на закрепление относительного местоимения *dont* выполняются в индивидуальном режиме письменно. Корректность выполнения проверяется: учащийся получает оценку, представив выполнение задания у доски, остальные исправляют свои ошибки. Таким образом, 3—4 ученика могут быть оценены за правильное выполнение этих упражнений. Учащиеся, не справившиеся с заданием на данном этапе, получают консультацию у учителя и снова выполняют эти упражнения на оценку. Контроль выполнения проводится на резервном уроке, если в нём есть необходимость.

4. Домашнее задание.

Учащиеся открывают учебники на странице, где помещена рубрика «*Je sais le faire*». Учитель ставит их в известность, что на следующем занятии будет проведён контроль усвоенного на двух занятиях учебного материала. Чтобы выполнить все задания раздела «*Je sais le faire*», необходимо самостоятельно подготовиться: прочитать задачи и выполнить устно задания а и в из рубрики «*Parler*». Качество ответа будет зависеть от умения построить сообщение в соответствии с заданной темой (монологическая речь), начать разговор, подать нужную реплику для его поддержания (диалог), а также от умения включить в свою речь новую лексику.

Livre de l'élève:

a) répéter le dialogue et les phrases du «Vocabulaire».

Cahier d'activités:

b) faire les exercices (au choix du professeur).

Учитель напоминает учащимся о том, что нужно принести на следующий урок портфолио.

5. Окончание занятия.

Учитель по-французски подводит итог работы учащихся, благодарит их за активное участие в уроке, прощается.

Занятие 3

Основные задачи:

1. Контроль речевых умений учащихся в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме).
2. Развитие языковых и когнитивных способностей.
3. Формирование умения самоанализа и самоконтроля за корректностью речевых действий.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель напоминает, что этот урок будет направлен на контроль умений и навыков в говорении, аудировании, чтении и письме, отвечает на вопросы учащихся.

2. Контроль сформированности умений говорения и аудирования.

Учитель напоминает критерии оценивания ответов учащихся. Учащиеся открывают учебники и выполняют задания из рубрик «On fait des récits», «On joue des scènes» и «On écoute et on parle».

а) Все учащиеся делают сообщения по одной из трёх ситуаций. На подготовку к ответу даётся 2 минуты. У доски отвечают три ученика: E_1 — ситуация 1, E_2 — ситуация 2, E_3 — ситуация 3. Остальные учащиеся слушают ответы товарищей, задают вопросы, дополняют и комментируют ответ каждого из них. Отвечающие сами оценивают свой рассказ, т. е. сообщают, довольны они им или нет. Учитель комментирует ответы учащихся, уточняет, над чем каждому из них нужно поработать для улучшения качественных характеристик монологической речи. Ответившие учащиеся продолжают работу с остальной группой. Оценка будет поставлена за комплексное выполнение всех речевых действий в рубриках (а, б, с).

б) Все учащиеся работают в группах, готовят сценки. На подготовку даётся 3 минуты, затем у доски отвечают две группы, остальные слушают ответы, дополняют и оценивают работу каждой из групп. Учитель направляет комментарии своих учеников на поиск положительных сторон в разыгрывании сценок (A. et D. ont bien joué leurs rôles. La scène a été intéressante. J'ai surtout aimé..., etc.).

с) Перед прослушиванием небольшого аутентичного текста учащиеся знакомятся с заголовком, комментируют его («Je fais tout comme mes nouvelles copines»), прогнозируют содер-

жание текста. Учитель спрашивает, понятно ли им задание, которое они должны выполнить после прослушивания рассказа французской школьницы Marion: постараться рассеять её опасения. Текст прослушивается один раз. Если группа недостаточно подготовлена к этому виду речевой деятельности, необходимо снять трудности перед прослушиванием: объяснить ситуацию, уточнить понимание учащимися отдельных слов и т. д. После прослушивания одни учащиеся кратко сообщают содержание рассказа (Е.₁, Е.₂), двое других уточняют, в чём заключаются опасения Marion, затем вся группа даёт советы французской школьнице. Учитель направляет речевые действия ребят с помощью вопросов, подсказывает необходимое слово по их запросу. По окончании работы, контролирующей речевые умения и навыки, учащиеся сообщают, что они запишут в портфолио в отношении своих умений и навыков в контексте с монологической, диалогической речью и аудированием.

3. Контроль сформированности умения работать с аутентичным текстом.

Текст «Comment se sont passées mes années collège» (рубрика «Lire») предназначен для глобального прочтения. Этот отрывок из биографии современной французской писательницы учащиеся читают самостоятельно про себя, используя большой словарь для поиска таких слов, как *énormément* — чрезвычайно, много; *embrouille* f — путаница; *voler* — воровать. После прочтения текста учащиеся задают друг другу вопросы: «Est-ce que Marie avait des amis en 6^e?», «En quelle classe Marie a-t-elle commencé à avoir des amis?», «Est-ce qu'elle s'est énormément amusée?», «Qu'est-ce qu'on faisait ensemble?», etc. Учитель предлагает учащимся прочитать фразы, в которых речь идёт о дружбе, и помогает ребятам прокомментировать их и высказать свою точку зрения на дружбу и умение дружить (Pour être un vrai ami, il faut un certain talent). Учащиеся в индивидуальном порядке общаются о своих трудностях в понимании содержания и уточняют, что запишут в портфолио.

4. Контроль сформированности умений письменной речи.

Учащиеся читают задание рубрики «Ecrire»: рассказать о своём лучшем друге, затем выполняют его и сдают тетради учителю.

5. Домашнее задание.

Cahier d'activités:

a) faire les exercices (au choix du professeur).

Portfolio:

b) сделать записи о своих успехах в овладении французским языком.

6. Окончание занятия.

Учитель подводит итог речевых действий учащихся. Ученики выражают мнение по поводу своей работы (être content(e)/mécontent(e)/Il me faut..., etc.).

Leçon 2. A la mode de chez nous

Занятие 1

Основные задачи:

1. Ознакомление с особенностями речи французских подростков в отношении моды.
2. Развитие коммуникативных умений передавать полученную информацию и выражать свою точку зрения на моду.
3. Расширение социокультурных знаний на тему «Paris et la mode».
4. Обучение переводу аутентичного текста.
5. Обогащение активного словаря учащихся.

Оснащение занятия:

Учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение с записью текстов для аудирования, словари.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель после приветствия сообщает новую тему (Aujourd'hui, on va parler de la mode), затем предлагает открыть учебники и прочитать тему Leçon 2 и заголовок к высказываниям о моде. Учащиеся отвечают на вопросы учителя: «Vous intéressez-vous à la mode?», «Est-ce important d'être habillé à la dernière mode?».

2. Работа с вводящим в ситуацию общения текстом.

Учащиеся читают новые слова из рубрики «Pour mieux comprendre», затем прослушивают предисловие и высказывания о моде, после чего с опорой на текст и на иллюстрации рассказывают, о чём говорят французские подростки (Qui aime le rape, s'habille très large, avec des survêtements, Marie est plutôt jogging-baskets. Catherine aime mettre des jupes, des robes et plus souvent elle est en jeans. La mère de Sacha lui achète tout ce qu'elle veut, sauf s'il y a des têtes de mort dessus).

Работа со словарём («Vocabulaire») выполняется в соответствии с заданиями. Рекомендуется обратить внимание на произношение и интонацию при прочтении предложений и при их повторении за дикторами. Выполнение упражнений рекомендуется направить на развитие автономности учащихся и умение самостоятельно преодолевать все трудности.

В рубрике «On se parle» помещены упражнения:

Упр. 1. Парная работа: Е.₁ читает вопрос, Е.₂ отвечает, затем меняются ролями. Учитель отслеживает общение пар, подходя поочерёдно к каждой из них, помогает в случае необходимости. У доски опрашиваются 2 пары при активном участии остальной группы.

Упр. 2. а) На развитие языковой догадки, контроль выполнения проводится фронтально; б) двое учащихся у доски отвечают на вопросы, которые читают товарищи (Est-ce que tu aimes la mode parisienne? Е.₁, Е.₂ отвечают).

Упр. 3. Ролевая игра в соответствии с предложенной ситуацией общения для групп из 3 человек. На подготовку рекомендуется дать 3 минуты. В задачу учителя входит обучение учащихся творчески использовать предлагаемые инструкции при подготовке к речевым действиям. Например: А.: Moi, j'attribue une grande importance à la mode. Je pense que chacun doit porter des vêtements très mode et abandonner des vêtements démodés. Pour être au courant de la mode, il faut lire des magazines de mode. Moi, je lis..., j'écoute la pub..., etc. В.: Je ne suis pas d'accord avec toi. Le look, je pense, est une chose secondaire. A mon avis, chacun peut s'habiller comme il veut. Moi, j'aime... Et mon ami(e) n'aime pas... С.: Moi, je pense qu'il faut mettre tout ce qui te/vous va. Chacun doit avoir son style personnel. Mais il ne faut pas s'habiller n'importe comment. Quand je vais à l'école, je mets... Lorsqu'on va au théâtre ou au concert, je préfère mettre...

Упр. 4. Текст для аудирования построен на уже знакомом учащимся языковом материале и рекомендован для одного прослушивания с последующими ответами на поставленные в упражнении вопросы. Перед прослушиванием учащиеся должны попытаться прокомментировать заголовок «La pression de la mode». Учитель помогает ребятам понять значение глагола presser — настаивать, оказывать давление. Задание выполняется в парах.

Упр. 5. Аутентичный текст для устного перевода со словарём. Контроль выполнения проводится в виде соревнования:

чей перевод предложения лучше отражает содержание и соответствует нормам русского языка.

Е.₁, Е.₂ — 1-е предложение. Остальные выбирают лучший перевод.

Упр. 6. Учащиеся рассматривают рекламу и с помощью учителя задают друг другу вопросы (управляемый диалог).

Упр. 7. Учащиеся пишут небольшую заметку в стенную газету. Учитель рекомендует использовать при этом то, что написано перед заданием. Например: Je suis une fille de 13 ans. Je m'intéresse à la mode. / Je me désintéresse de la mode. Je voudrais poser quelques questions à mes copains. Est-ce qu'il faut s'habiller à la mode ou il faut avoir son style personnel? Est-ce qu'il faut mettre tout ce qui te va ou s'habiller comme tout le monde? Etc.

3. Анализ письменных рассказов учащихся на тему «Mon meilleur ami».

Учитель раздаёт работы, учащиеся объясняют свои ошибки.

4. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

a) répétez le texte et le «Vocabulaire».

Cahier d'activités:

b) faire les exercices (au choix du professeur).

Portfolio:

c) внести свою оценку письменной речи.

5. Окончание занятия.

Итог работы группы в контексте с новой темой. Пожелание «Bonne journée à tous!».

Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие языковых навыков в контексте с темой.
2. Развитие навыка употребления в речи указательных прилагательных.
3. Формирование употребления в речи указательных местоимений.
4. Формирование практических умений выбирать вещи по каталогу.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель кратко сообщает задачи; учащиеся переводят:

1) contrôler les devoirs;

- 2) réviser les adjectifs démonstratifs (перевод);
- 3) apprendre à apprécier et critiquer des styles de la mode (перевод);
- 4) apprendre un nouveau thème de grammaire et faire des exercices.

2. *Контроль выполнения домашнего задания.*

а) Учитель задаёт вопросы, контролируя речевые умения отвечать на вопросы и использовать новую лексику.

М.: Est-ce que la mode ne change pas?

Е.₁: Si, elle est passagère.

М.: A quoi est liée la mode ?

Е.₂: Elle est liée à une époque déterminée.

М.: Est-ce que les collégiens français se préoccupent de la mode? Peut-on être ami(e)s au-delà du look? Quel est ton style de t'habiller et le style de ton ami(e)? Est-ce que ta maman t'achète à peu près ce que tu veux? Que mettez-vous pour aller camper? As-tu ta façon personnelle de t'habiller? Est-ce que le look est secondaire pour toi? Faut-il t'habiller n'importe comment pour aller à l'école?

б) Письменные задания из тетради следует проверить по ключам, которые учитель может заранее написать на доске. Ошибки исправляются учащимися самостоятельно.

3. *Работа по учебнику: «Lexique-Grammaire».*

Упр. 1 направлено на развитие лексических навыков (повторение введённых на предыдущем занятии новых слов по теме и ознакомление с новыми для рецептивного использования при выполнении коммуникативной задачи «Savoir choisir sur catalogue». Учащиеся про себя читают названия предметов одежды, находят картинку с их изображением, затем используют слова, изъясняя своё коммуникативное желание.

Е.: Dans ce catalogue, je voudrais choisir un T-shirt à main longue pour mes sorties du soir/une mini-jupe en jean pour ma veste bleue, etc. Учащиеся могут обратиться к учителю с просьбой подсказать слово для объяснения своего выбора (Е.: Comment dire ...?).

Упр. 2 — на развитие речевых умений общаться в контексте с темой, выражать своё мнение о вещах и на контроле навыка использовать в речи знакомый учащимся грамматический материал (les adjectifs démonstratifs). Учащиеся работают в парах. Учитель подсказывает ребятам, что они могут не только использовать лексику из упр. 1, но и дополнить список нужных им предметов. Контроль вы-

полнения остаётся таким же, как и на предыдущих занятиях (парная работа).

Упр. 3 — на подготовку монологического высказывания с опорой на иллюстрации и вопросы. У доски можно спросить 2—3 учащихся. Остальные дополняют ответы, соглашаются или не соглашаются с мнением товарищей.

4. *Работа с новым грамматическим материалом («Les pronoms démonstratifs»).*

При введении указательных местоимений используется умение учащихся догадаться по контексту о значении слова. Сначала учащиеся про себя читают реплики и переводят их на русский язык, определяют род местоимений (*celle, celle-ci* — женский, *celui, celui-ci, celui-là* — мужской), затем про себя читают правило, обращаясь в случае необходимости за помощью к учителю. Затем правило рекомендуется прочитать вслух и перевести. Учитель инициирует учащихся на то, чтобы они сами сделали выводы об употреблении указательных местоимений, проводит необходимую коррекцию выводов, подводит итог и предлагает учащимся самостоятельно выполнить следующие за правилом упражнения.

Упр. 1 выполняется устно в индивидуальном порядке, затем фронтально контролируется правильность выполнения.

Упр. 2 — на формирование умения употреблять в речи указательные местоимения. После прослушивания один ученик вызывается к доске для выразительного прочтения содержания тем передачи о новых тенденциях в моде. Понимание контролируется: учащиеся просят перевести то, что не поняли. Затем один ученик задаёт всей группе вопросы:

E.₁: *Pour qui est cette émission?*

E.₂: *Pour ceux qui s'intéressent à la mode!*

E.₁: *Pourquoi ont-ils invité Mlle Bardin?*

E.₃: *Celle-ci vient de présenter sa nouvelle collection. Etc.*

Упр. 3 выполняется в индивидуальном порядке устно, выполнение контролируется следующим образом: один ученик записывает на доске все указательные местоимения, которые он предлагает использовать для дополнения рекламных текстов, сначала тех, что помещены слева, затем тех, которые находятся справа. Учитель вместе с учащимися контролирует правильность выбора каждого местоимения, оценивает работу этого ученика, затем предлагает 1—2 ученикам правильно прочитать рекламу и сообщить, какие продукты они рекламируют.

Упр. 4 выполняется письменно в индивидуальном порядке.

5. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

- a) apprendre la règle;
- b) relire les exercices 3, 4;
- c) faire les exercices (au choix du professeur);
- d) voir la rubrique «Je sais le faire».

Cahier d'activités:

- e) faire les exercices (au choix du professeur).

6. Окончание занятия.

Учитель спрашивает, все ли учащиеся усвоили новый грамматический материал, отвечает на вопросы, высказывает мнение о работе группы, желает успехов.

Занятие 3

Основные задачи:

1. Контроль умений учащихся в четырёх видах речевой деятельности в соответствии с изучаемой темой.
2. Развитие умения составлять связные рассказы на предлагаемые темы.
3. Развитие умения вступать в дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

Примерный сценарий занятия

1. Начало урока.

Учитель интересуется, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания.

2. Беседа на тему «La manière de s'habiller».

Учитель задаёт вопросы: «Dans votre classe y a-t-il ceux ou celles qui se désintéressent complètement de la mode? Y a-t-il celles ou ceux qui s'habillent à la dernière mode? Est-ce qu'il y a celle ou celui qui est jogging-baskets? Aimez-vous ceux qui s'habillent n'importe comment pour aller à l'école? pour aller au théâtre ou au concert? Que pensez-vous de ceux qui se moquent des camarades qui portent des vêtements démodés?»

Учащиеся утвердительно отвечают на вопросы: «Oui, dans notre classe il y a ceux qui se désintéressent de la mode/celles qui se désintéressent de la mode».

3. Контроль за сформированностью умения выразить свои мысли в соответствии с предложенной ситуацией (раздел «Je sais le faire»).

- a) On fait des récits.

Учащиеся выбирают тему рассказа, учитель следит, чтобы все темы были использованы учащимися. Рассказы 1, 2, 3 не

должны быть большими по объёму, содержание должно полностью соответствовать выбранной теме, ученикам следует употребить новую лексику: *se préoccuper de la mode, se désintéresser de la mode, s'habiller n'importe comment, éprouver la pression de la mode, attribuer une grande importance à son look, abandonner des vêtements démodés, mettre tout ce qui te va, se moquer des camarades qui portent des vêtements démodés.*

b) On joue des scènes.

Учащиеся работают в паре, готовя диалог в соответствии с предлагаемыми ситуациями. Диалог включает по 4—5 реплик с каждой стороны. Диалогу должно предшествовать небольшое вступление типа:

1) *Lise et moi, nous sommes amies au-delà du look / Nous avons des goûts différents.*

2) *Dans ma classe tout le monde porte des marques. Moi, je n'aime pas les marques. Mais je ne veux pas qu'on se moque de mes vêtements et je porte des marques, moi aussi.*

с) Текст для аудирования небольшой, тема знакома учащимся из курса 6 класса. Основная задача учащихся: после прослушивания жалобы французской школьницы Camille дать ей совет. Учитель следит за тем, чтобы все выступили с советом.

4. *Контроль за сформированностью умения письменной речи.*

а) Работа со статьёй о Великом шёлковом пути.

Текст предназначен для поисковой речевой деятельности: найти в тексте фразы для комментирования пунктов плана. Все ученики самостоятельно находят нужные фразы, затем поочерёдно читают их вслух. Для рассказа по плану учитель вызывает тех, кто сможет выполнить это задание.

б) Написать рассказ на тему «*Ma façon de m'habiller*». Предлагается вербальная опора.

5. *Домашнее задание.*

Cahier d'activités:

faire des exercices (au choix du professeur).

6. *Окончание занятия.*

Leçon 3. Les ados font les courses

Занятие 1

Основные задачи:

1. Развитие интеллектуальной активности учащихся, направленной на сравнение языковых явлений в русском и французском языках.

2. Развитие умения вести диалог адекватно нормам французского языка.
3. Обучение передавать содержание диалогов в косвенной речи.
4. Обогащение социокультурных знаний учащихся.
5. Формирование навыка выражать условие и предположение.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

После приветствия учитель вводит учащихся в ситуацию общения, ознакомив их с тематикой.

М.: *Aujourd'hui, nous parlerons des ados français qui font du shopping. Vous allez lire une scène, ensuite on va la jouer. (Современным учащимся знакомы слова «шопинг» и «бутик».) D'accord?*

М. (*после ответа учащихся*): *Et vous, aimez-vous faire du shopping? Qui n'aime pas faire du shopping? Qui est allé(e) acheter quelque chose à la boutique? Qu'est-ce que vous y avez acheté?*

Учащиеся отвечают поочерёдно. Затем учитель направляет внимание учеников на вводную сценку.

М.: *Vous allez lire la scène qui parle du shopping des ados.*

2. *Работа в контексте с ситуацией «Les ados font du shopping».*

а) После прослушивания текста сценки учащиеся готовят её чтение по ролям, работая в группах по 3 человека. Учитель предлагает желающим разыграть аналогичную сценку, предварительно обратив их внимание на стиль речи подростков (короткие фразы, наличие междометий, использование разговорных слов).

Далее для развития речевых умений рекомендуется инициировать ребят на участие в небольшом конкурсе «Qui présentera le mieux les personnages de la scène?». Учащиеся ориентируются на употребление как уже известных им из *Leçon 1, 2* так и новых лексических единиц.

б) После прослушивания второго текста учащиеся побуждаются учителем на сравнительный анализ прямой и косвенной речи на русском языке, затем на выразительное прочтение рассказа девочки *Lise (1, 2 учащихся)* и, наконец, предлагает всем подумать, как ответить на вопрос: *«Pourquoi les collégiens n'ont-ils pas acheté le cadeau?»*

Примечание: при чтении текста учащиеся встретятся с согласованием времён, учитель кратко объяснит им, что это такое, и сообщит, что далее они будут над этим серьёзно работать.

3. Развитие умения самостоятельно работать со словарём.

До начала работы рекомендуется обратить особое внимание учащихся на эмоциональную сторону реплик говорящих подростков, на выражение их отношения к покупкам, выбору подарка, а также на их вкусы и отношение к цене.

Затем учащиеся самостоятельно выполняют все речевые действия в соответствии с заданием. Помещённые в конце «Vocabulaire» небольшие диалоги (продавец — покупатель) разыгрываются в виде сценок.

4. Выполнение упражнений на закрепление нового языкового материала.

Упр. 1. Учащиеся разыгрывают сценки, работая в группах по 3 человека.

Упр. 2. Самостоятельное разыгрывание сценки (3 ученика) по образцу с опорой на предметы, которые можно приобрести в качестве подарка. До начала работы учащиеся фронтально читают названия этих предметов.

Упр. 3. Развитие лингвистических способностей и внимания учащихся.

Упр. 4. Развитие умения задавать вопрос адекватно предлагаемому ответу. Учащиеся работают в парах.

Упр. 5. Задание инициирует учащихся на использование новой лексики при составлении небольших диалогов. Рекомендуется проверить правильность выполнения задания по образцу (Modèle), вызвав к доске 2—3 пары.

Упр. 6. После прослушивания небольшого рассказа учащиеся выражают своё мнение по его содержанию. Учитель инициирует ребят на дискуссионное обсуждение.

Упр. 7. Обучение переводу аутентичного диалога, содержащего междометия, речевые клише и т. д.

Упр. 8. Обучение письменно отвечать на вопросы.

5. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

- a) relire le dialogue;
- b) répéter les mots nouveaux.

6. Окончание занятия.

Занятия 2, 3

Основные задачи двух занятий:

1. Развитие речевых умений, использование нового языкового материала в высказываниях в соответствии с ситуацией «Les ados font les courses».

2. Развитие лингвистических способностей на базе новых грамматических конструкций.
3. Ознакомление с новым грамматическим материалом (le pronom *y*, le discours indirect, l'expression de la condition et de l'hypothèse).
4. Ознакомление с практическими действиями покупателей в магазине и на рынке, способы оплаты покупки.

Занятие 2

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

После приветствия учитель сообщает учащимся, что в отличие от уроков 1 и 2 этот урок содержит объёмный и достаточно трудный грамматический материал, который рассчитан не на одно, а на два классных занятия и требует большого внимания при выполнении домашнего задания.

2. *Контроль выполнения домашнего задания.*

Беседа с учащимися на тему «On fait des achats».

Учитель использует учебный материал упр. 5 и 8. Выполнение письменных заданий учитель контролирует путём выяснения трудностей, с которыми учащиеся встретились при их выполнении. (Учитель берёт тетради на проверку.)

3. *Формирование умения употреблять в речи новый языковой материал из раздела «Lexique-Grammaire».*

a) Lexique.

Упр. 1 знакомит учащихся с современными способами оплаты покупок в магазине и на рынке. Выполняется в индивидуальном порядке. До начала письменного выполнения задания рекомендуется проверить понимание учащимися слов: code *m*, distributeur *m*, etc.

Упр. 2. а) Сначала учащиеся самостоятельно выстраивают реплики в логическом порядке, затем в парах разыгрывают диалог между покупателем и продавцом с опорой на учебник.

б) Учащиеся, работая в парах, готовят сценку, затем представляют её без опоры на диалог учебника (2—3 пары).

b) Grammaire.

Ознакомление с употреблением местоимения *y*.

Учащиеся читают сначала про себя, потом вслух вопрос и ответ, переводят их, затем читают правило. Учитель контролирует понимание правила всеми учащимися и даёт задание проконтролировать себя, выполнив упр. 1 и 2 на с. 31.

Упр. 1 на с. 32. Обращение к знакомым текстам для формирования навыка употребления нового грамматического явления будет способствовать более полному и глубокому пониманию его функционирования. Учащиеся самостоятельно определяют времена глаголов и объясняют правило употребления глаголов в нужном времени.

Упр. 2. Необходимо дать время для подготовки к ответу при самостоятельном выполнении заданий (придумать ситуацию и передать реплики участников общения в косвенной речи). Опрос двух-трёх учащихся.

4. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

a) relire deux règles.

Cahier d'activités:

b) ex. 4, ex. 5, ex. 11 par écrit.

5. Окончание занятия.

Занятие 3

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель сообщает цель и задачи занятия.

М.: Aujourd'hui, on va apprendre à exprimer la condition et l'hypothèse (перевод). Ecoutez et traduisez: «Il fait froid. Si tu ne mets pas ton pull, tu prendras froid».

2. Формирование умений правильно выразить в речи условие и гипотезу и употреблять условное наклонение.

a) Выражение условия и гипотезы.

Учащиеся читают предложения на с. 32 и выполняют поставленные задачи. Ответив на три вопроса, читают и переводят всё, что написано в рубрике «Je vérifie». Учитель контролирует понимание учащимися слов condition и hypothèse, предложив им привести примеры на русском языке. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них, затем даёт задание выполнять упр. 1 и 2.

Упр. 1. Учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием, читают нужные слова в рубрике «Pour t'aider», затем по цепочке составляют фразы.

E.₁ читает образец.

E.₂: Si tu prends froid, tu tomberas malade.

E.₃: Si tu tombe malade, tu manqueras l'école. Etc.

Упр. 2 рекомендуется для письменного выполнения.

Выполнение контролируется. Е.₁, Е.₂, Е.₃, Е.₄ пишут на доске по 2 предложения.

б) Условное наклонение.

Учащиеся самостоятельно читают инструкцию, правила употребления и образования. В случае необходимости задают учителю вопросы, затем формулируют правило (*je formule moi-même la règle*) на русском языке, читают: а) что можно выразить с помощью *conditionnel* (перевод); б) примеры (перевод) (упр. 1).

Упр. 2. После небольшой подготовки учащиеся читают по цепочке свои варианты предложений, просьб, пожеланий.

Е.₁: *Ça te ferait plaisir de voir un nouveau film français?* Etc.

Упр. 3 выполняется в письменной форме.

3. Контроль выполнения домашнего задания.

Е.₁ — упр. 4 (устно). Остальные следят за правильностью ответов.

Е.₂ пишет свой вопрос и ответы на доске, затем в паре с другим учеником разыгрывают сценки.

Е.₂ — вопрос, Е.₃ — два разных ответа.

Е.₃ — свой вопрос, Е.₂ — два ответа по образцу.

Контроль понимания употребления *en* и *у* всеми учащимися осуществляется с помощью выполнения фронтально упр. 6, 7, 8.

Е.₄ пишет упр. 12, остальные проверяют свои работы по тетради, исправляют ошибки.

4. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

а) *répéter les règles;*

б) «*Je sais le faire*» («*Parler*»).

Cahier d'activités:

с) *ex. 12 oralement, ex. 14 par écrit.*

5. Окончание занятия.

Учитель подводит итог работы, напоминает, что на следующем занятии они будут работать с заданиями из раздела «*Je sais le faire*», рекомендует повторить сценку и словарь. Учитель заранее предупреждает ребят, что возьмёт тетради на проверку.

Занятие 4

Основные задачи:

1. Развитие умений самоконтроля во всех видах речевой деятельности.

2. Формирование умения анализировать свой ответ в контексте с четырьмя видами речевой деятельности и давать ему адекватную оценку.

3. Контроль за сформированностью умения выполнять задание в соответствии с поставленной задачей.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

После приветствия учитель сообщает учащимся задачи и рекомендует быть внимательными при ознакомлении с темой рассказов и с ситуациями для общения в группе.

2. *Контроль сформированности умений монологической речи («On fait des récits», «On écoute et on parle») и умений диалогической речи.*

а) Учащиеся выбирают тему для рассказа, учитель может порекомендовать выбор темы рассказа отдельным учащимся. На подготовку даётся не более 3 минут, затем все учащиеся слушают рассказы друг друга. При оценке этого вида речевой деятельности учитель учитывает активность всех учащихся (умение внимательно слушать отвечающего, подсказать забытое им слово, прокомментировать ответ). У доски отвечают 3 ученика с разными темами высказывания, которые получают оценку за логичное построение рассказа, за употребление новой лексики, а также за качественные характеристики речи (произношение, интонация, скорость).

б) Все учащиеся готовятся разыгрывать сценки, работая в группах по 2 или 3 человека. Сами читают ситуацию, распределяют роли и готовятся к ответу в течение 3—4 минут. Затем выступают учащиеся, подготовившие первую сценку, остальные слушают и комментируют участие каждого из партнёров с точки зрения инициативности и реакции на реплику собеседника.

Следующая сценка представляется так же, как и первая. Учитель комментирует речевую деятельность всей группы и ставит оценку наиболее активным участникам.

с) Перед прослушиванием рассказа «Devant une vitrine...» рекомендуется ознакомить учащихся с моделями французской обуви и их названиями (прочитать их про себя, затем вслух). После прослушивания 1—2 ученика передают содержание при участии всей группы.

3. *Контроль сформированности умения письменной речи.*

а) *Чтение.*

Рекомендуется предложить учащимся прочитать про себя весь текст, проконтролировав понимание трудных предложе-

ний, задав вопросы учителю. Затем ознакомиться с планом и найти ответ на каждый его пункт.

Е.₁: Au XIX^e siècle l'industrie textile avait besoin d'un commerce...

Е.₂: Le Bon Marché est le premier grand marché au monde.

Осветив все пункты плана, учащиеся по желанию могут пересказать текст.

б) *Письмо.*

Учащиеся пишут небольшой рассказ, выбрав одну из трёх тем.

4. *Подведение итогов участия каждого ученика в уроке.*

Учащиеся дают оценку своей речевой деятельности: что им удалось и не удалось выполнить, анализируют причину неудачного выступления, спрашивают мнение учителя. Учитель в деликатной форме обращает внимание на недостатки, предлагает пути исправления ошибок, благодарит всех за активное участие и напоминает о необходимости поработать дома с портфолио.

5. *Домашнее задание.*

Livre de l'élève:

а) lire le récit «Le bal des enfants».

Cahier d'activités:

б) faire 2-3 exercices du cahier (selon le choix du professeur).

Portfolio:

с) répondre aux questions du portfolio.

6. *Окончание занятия.*

Занятие 5

Основные задачи:

1. Формирование и развитие интереса к чтению отрывка из литературного произведения.

2. Контроль умения употреблять в речи усвоенный в блоке речевой материал.

3. Формирование умения самостоятельно работать над обогащением своего активного словаря.

4. Развитие лингвистических способностей.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

После приветствия учитель подводит итог работы учащихся в рамках блока 1, инициируя их на участие в беседе.

Примерная беседа:

М.: De quoi a-t-on parlé à la leçon 1, 2 et 3?

Е.₁: On a décrit des portraits des amis, des parents, des personnes célèbres.

E.₂: Nous avons parlé de la mode et de la mode des ados.

E.₃: Nous avons appris comment les ados français font du shopping.

M.: N'avez-vous pas oublié les noms des grands magasins français? И т. д.

2. Работа с отрывком из литературного произведения.

a) Учитель интересуется, понравился ли ребятам рассказ и какое название отрывку выбрал каждый из них. Учащиеся поочередно дают название рассказу, выбрав один из трёх заголовков.

b) Учащиеся перечитывают отрывок про себя и описывают героя (Michel), его одежду и обувь. Учитель побуждает ребят описать двух разных девочек от имени главного героя (Michel a vu la belle qui avait les cheveux d'un blond différent de toutes les autres filles...).

c) Учащиеся самостоятельно выписывают слова и словосочетания, которые считают нужными для описания персонажей (3—5 минут), затем читают всё предложение, из которого выбрали лексическую единицу.

E.₁: Ses cheveux étaient coiffés à la queue de cheval, serrés à la nuque par un gros nœud noir.

coiffer ses cheveux à la queue de cheval — причёсывать волосы в виде конского хвоста

Учитель оценивает работу учащихся, выписавших наибольшее число лексических единиц и сумевших творчески использовать их в своих фразах.

Modèles: Mon ami a mis un beau veston bleu marin.

Mon amie aime coiffer ses cheveux à la queue de cheval. Etc.

3. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

a) réciter en bref le texte «Le bal des enfants».

Cahier d'activités:

b) ex. 15, 17 par écrit.

4. Окончание занятия.

UNITE 7. LEURS PROBLEMES, SONT-ILS GRAVES?

Leçon 1. A propos des devoirs

Занятие 1

Основные задачи:

1. Контроль за лексико-грамматической корректностью иноязычной речи при выполнении коммуникативно ориентированных заданий в соответствии с предлагаемой ситуацией.

2. Выявление уровня сформированности умения читать аутентичный текст и адекватно выполнять поставленные задачи.

3. Дальнейшее развитие лексико-грамматических навыков при реализации речевых действий (от умения правильно отвечать на проблемные вопросы до умения участвовать в групповых дискуссиях).

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

После приветствия учитель предлагает группе открыть учебники на с. 91 и ознакомиться с ситуациями блока 7.

М.: Comment est intitulée l'unité 7?

Е.₁ lit.

М.: De quels problèmes parlerons-nous?

Е._{2, 3, 4} lisent.

М.: A quelle question répondrez-vous après avoir pris connaissance des problèmes des adolescents français?

2. *Выполнение заданий к вводящим в ситуацию общения вступлению и высказываниям французских школьников.*

Учащиеся про себя читают название Leçon 1, затем ситуацию «Les ados français se plaignent...», знакомятся с новыми словами из рубрики «Pour mieux comprendre».

Учитель побуждает ребят на комментирование названия урока и ситуации до прочтения ими жалоб учащихся коллежа с помощью вопросов.

М.: De quel problème parlent les collégiens? Pourquoi se plaignent-ils? Est-ce qu'ils travaillent seulement au collège, qu'en pensez-vous? Qu'est-ce qu'ils doivent faire à la maison?

Затем учащиеся прослушивают текст, читают его и отвечают на вопросы перед текстом, комментируя ответы с помощью примеров из высказываний учащихся.

Например: Damien se plaint d'avoir beaucoup d'exercices à faire pour le cours suivant. Il dit que c'est un rythme pas toujours facile à suivre.

Hélène dit que les profs leur donnent du travail sans se soucier de ce que font les autres profs. Etc.

После этой работы с текстом один ученик читает вслух вступление к тексту «C'est la fin de l'année». Остальные высказывают свою точку зрения на поставленную проблему. Работа со словарём проводится в соответствии с заданием.

Е.₁ lit la question, Е.₂ répond (затем меняются ролями).

3. Выполнение упражнений.

Упр. 1 выполняется в индивидуальном порядке письменно, затем один ученик читает вслух дополненные предложения, остальные проверяют правильность выполнения и исправляют ошибки.

Упр. 2 выполняется устно каждым учеником, затем контролируется с помощью дискуссии:

M.: Es-tu d'accord que les professeurs donnent beaucoup de devoirs, N.? Et toi, L.?

Учитель следит за употреблением новой лексики в ответе каждого учащегося, затем спрашивает их мнение о качестве их ответов.

E.₁: J'ai fait une faute (*исправляет её*).

E.₂: J'ai mal prononcé le verbe s'ennuyer. Etc.

4. Контроль сформированности умений и навыков в четырёх видах речевой деятельности.

Упр. 3, 4 — устная речь, упр. 5, 6 — письменная речь.

Упр. 3 (a, b) — контроль умения делать сообщение на заданную тему. Учащиеся сами выбирают ситуацию. При контроле выполнения заданий 2—3 учащихся сами дают оценку своему ответу (содержание, логика построения, лексико-грамматическая корректность).

Упр. 3 (c, d) — учащиеся работают в группах. При контроле выполнения заданий у доски рекомендуется опросить 2 группы при активном участии остальных учащихся. При оценке ответа учитываются умения реагировать на реплику партнёра, умение поддерживать разговор, задав нужный вопрос, использовать речевые клише и т. д., а также эмоциональность и фонетическая правильность.

Упр. 4 выполняется в индивидуальном порядке в соответствии с заданиями a) и b).

Упр. 5. a) Учащиеся читают текст про себя, затем один ученик вслух читает фразы, которые нужно было выбрать, чтобы ответить на вопрос. b) Один ученик высказывается в соответствии с заданием.

Упр. 7 выполняется в индивидуальном порядке письменно. Для контроля выполнения к доске выходят 2—3 ученика.

5. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

a) «Vocabulaire».

Cahier d'activités:

b) ex. 1 oralement, conjugaison du verbe se plaindre par écrit.

6. Окончание занятия.

Итог работы группы.

Занятие 2

Основные задачи:

1. Контроль сформированности лексико-грамматических навыков в соответствии с тематикой урока.
2. Развитие грамматических навыков: а) глагол *se plaindre* в предложении; б) *le pronom personnel complément d'objet direct et indirect*.
3. Улучшение качественных характеристик диалогической речи с помощью употребления новых грамматических форм (COI et COD).

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель выясняет, с какими трудностями учащиеся встретились при выполнении домашнего задания.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

а) Работа со словарём («Vocabulaire»). Учащиеся высказываются в отношении домашних заданий с опорой на вопросы из «Vocabulaire».

Рекомендуется также включить в контрольный опрос учащихся вопросы в контексте с ситуацией *Leçon 1*, например вопросы с глаголом *se plaindre* (см. *вводный текст*).

М.: *Rappelez-vous qui se plaint du professeur d'histoire et pourquoi?* Можно также провести управляемый диалог:

М.: N. demande à Z. *s'il se plaint d'avoir beaucoup de devoirs à faire.*

Учащиеся выполняют задание, затем контролируется выполнение упр. 1. Если есть необходимость, можно вызвать 1—2 учеников к доске для спряжения глагола *se plaindre*.

3. Выполнение упражнений из раздела «*Lexique Grammaire*».

Все упражнения из раздела выполняются в рамках коммуникативного и когнитивного единства (учащиеся дают объяснения, переводят предложения, самостоятельно исправляют ошибки).

Упр. 1. Учащиеся самостоятельно читают задание, знакомятся с глаголом *éviter*, догадываются о его значениях, переводят на русский язык, затем составляют свои предложения с этим глаголом, используя вербальную опору.

Упр. 2. Учащиеся по форме определяют части речи, производные от существительных *une angoisse, un souci, un ennui*, переводят их, затем дополняют ими предложения а, б, с.

Упр. 3 выполняется фронтально, после предварительной подготовки к ответу.

Упр. 4. а) Перед выполнением учащиеся должны вспомнить, какую форму глагола следует употребить после «*Il faut que tu...*». Выполняется письменно. Учитель контролирует навыки употребления глаголов I, II, III группы в *subjonctif*.

б) Выполняется фронтально в устной форме.

После повторения спряжения глагола *se plaindre* и письменного выполнения упр. 1 учитель обращает внимание ребят на рубрику «*Ça, c'est du nouveau*».

а) Учащиеся читают название грамматической темы, задание, затем под контролем учителя читают и переводят предложения и правило.

б) Рекомендуется предложить в качестве письменного домашнего задания.

Упр. 2, 3, 4 выполняются в соответствии с заданием.

4. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

а) ex. б) р. 99, ex. 5 р. 100 par écrit.

Cahier d'activités:

б) ex. 2 par écrit.

5. Окончание занятия.

Учитель напоминает учащимся, что на следующем занятии они будут работать с разделом «*Je sais le faire*», и рекомендует подготовиться к устному ответу.

Занятие 3

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно оценивать свои речевые умения и навыки.

2. Контроль умения взаимодействовать, работая в группах.

3. Развитие умения работать с литературным текстом в соответствии с поставленными перед текстом и после него задачами.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель выясняет, были ли у учащихся затруднения при выполнении домашнего задания.

2. Работа с разделом «Je sais le faire».

Учащиеся читают задание «Je trouve...». Учитель спрашивает, всё ли им понятно, затем предлагает выбрать тему для рассказа (учитель может сам распределить темы между учащимися).

Рекомендуется напомнить учащимся критерии выставления оценки за монологическую речь.

а) Упражнения, контролирующие сформированность умений составлять рассказ на предлагаемую тему/ситуацию, выполняются так же, как и в блоке 1. Разница заключается в том, что усложняются требования к ответу: рассказ должен строго соответствовать теме, быть логично структурированным, а также отличаться своей лексико-грамматической корректностью от высказывания учащегося в начале учебного года. Учащийся должен уметь аргументировать выбор темы, давать личностную оценку факту, событию.

б) При оценке умения работать в группе проверяются умения распределять роли, подготовиться к разыгрыванию сценки, при контроле выполнения учитывается не только сформированность учебных умений вести диалог/полилог, но и в некоторой степени соответствие нормам речи носителей языка: употребление речевых клише, междометий, а также эмоциональность при выражении различных чувств. На этом этапе учащиеся уже обучены употреблять в разговоре такие выражения, как: «Je suis/je ne suis pas d'accord», «A mon avis», «Je crois/Je pense», «C'est dommage», «C'est super!» и т. д. Учащиеся умеют запрашивать информацию, адекватно реагировать на неё, спрашивать и давать совет.

с) Текст для аудирования — источник информации, на которую учащиеся должны уметь реагировать после первого предъявления текста, в данном случае рассказать о том, что нужно сделать, чтобы в классе было комфортно. Учащиеся уже по заголовку прогнозируют содержание аудиотекста. При первом прослушивании учащиеся концентрируют своё внимание на поиске ответа на поставленный вопрос. Ответ рекомендуется записать в тетради (Pour travailler bien en classe, il faut aérer la classe.). После вторичного прослушивания текста учащиеся передают его содержание, а также сообщают, как обстоят дела с проветриванием помещения в их классе.

При оценке ответа учитель руководствуется теми же критериями, что и при оценке устной монологической речи.

При оценке умений письменной речи («Lire» — чтение, «Ecrire» — письмо) учитель контролирует умение найти пра-

вильный ответ на поставленный перед текстом вопрос и грамотно на него ответить или прочитать предложение или отрывок, содержащий нужную информацию. При вторичном прочтении учащиеся отвечают на вопросы. Первый вопрос инициирует учащихся на то, чтобы предположить причину нестандартного ответа мальчика на вопрос арифметической задачи. Рекомендуется организовать дискуссию и выбрать наиболее удачный ответ.

При выставлении оценки за письмо («Ecrire») учитель учитывает внимательное прочтение задания/инструкции и адекватное его выполнение. В данном случае умение логично выстроить рассказ с описанием своей деятельности после возвращения из школы («Les cours finis, je rentre chez moi»).

3. Окончание занятия.

Подведение итогов проведённого контроля, советы учащимся.

Leçon 2. Colles, avertissements, exclusions

Занятие 1

Основные задачи:

1. Контроль умения использовать полученную в тексте информацию в продуктивной речевой деятельности.
2. Развитие познавательного интереса семиклассников, использование названия урока, заголовка информационного текста для организации этапа мотивации.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель знакомит ребят с названием урока «Colles, avertissements, exclusions» (перевод на русский язык).

2. Этап мотивации.

Рекомендуется провести этап мотивации с опорой на уже знакомое название урока, заголовок и иллюстрацию. Учащиеся побуждаются учителем на выдвижение гипотезы о содержании текста, его происхождении.

М.: De quoi est-il question dans le texte qu'on va lire? Lisez en le titre et le devoir, regardez l'illustration.

Учащиеся читают заголовок, знакомятся с иллюстрацией и выдвигают свои предположения/гипотезы в отношении содержания текста (они знают такие слова, как: chahuter, faire du bruit, se battre, être en retard, se brouiller). Учитель подсказывает в случае необходимости нужное слово или предло-

жение. Такая работа логично приведёт учащихся к следующему этапу чтения.

3. Просмотровое чтение.

Учащиеся про себя читают текст, убеждаются в правильности своей гипотезы (Les ados français sont punis parce qu'ils se conduisent mal/ne font pas leur devoir...). Просмотровое чтение обеспечит понимание нужной части информации: учащиеся найдут подтверждение своей гипотезе и с опорой на текст объяснят, за что были наказаны ученики коллежей (36% за одно нарушение, 23% за другое, 12% за третье и т. д.).

4. Работа со словарём («Vocabulaire») и выполнение коммуникативно направленных упражнений.

На этом этапе учащимся предлагается задание повышенной трудности: они должны выразить свою точку зрения на высказывания учащихся французских коллежей. Они или соглашаются, или нет с их мнением (о наказании без причины, о том, что девочек/мальчиков наказывают больше, и т. д.).

Упр. 1. а) Учащиеся про себя читают сообщение французских сверстников, затем рассказывают, какая группа учащихся в их классе самая многочисленная/малочисленная в отношении к учёбе, выполнению домашнего задания и т. д. б) Задание выполняется в индивидуальном порядке. Контроль выполнения проводится фронтально.

Е.; Ceux qui étudient bien ont de bonnes notes, reçoivent une récompense scolaire. Etc.

Упр. 3 предназначено для более подготовленных ребят.

Упр. 4. Учащиеся готовят свои объяснения и ответы на вопросы, затем учитель вызывает к доске 2—3 учеников, которые отвечают при активном участии остальной группы.

Упр. 5 выполняется в соответствии с заданием.

Упр. 6. а) Небольшой текст предназначен для поискового прочтения: учащиеся находят фразы для комментирования названия рассказа.

б) Перечитав текст, учащиеся опровергают не соответствующую содержанию информацию.

Упр. 7. Учащиеся в качестве образца могут использовать текст из упр. 6 для написания небольшого сочинения на заданную тему.

5. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

а) répéter les mots nouveaux («Vocabulaire»).

- Cahier d'activités:
b) exercices au choix du professeur.
6. *Окончание занятия.*

Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие лингвистической компетенции учащихся в области грамматической организации речи.
2. Развитие контекстуальной догадки.
3. Развитие лексических навыков.
4. Повторение и систематизация знаний в соответствии с темой блока 7.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало урока.*

После приветствия учитель выясняет, какие трудности встретились учащимся при выполнении домашнего задания.

2. *Контроль домашнего задания.*

Рекомендуется сделать акцент на контроле сформированности умения употреблять в речи новые слова и выражения адекватно теме блока.

Учитель инициирует учащихся на высказывание об объёме домашних заданий учащихся коллежа, о наказаниях и об отношении к ним.

М.: De quoi se plaignent les collégiens?

Е.₁, Е.₂, Е.₃...

М.: Qui sont punis plus souvent, les garçons ou les filles?

Е.₁, Е.₂, Е.₃...

М.: Comment les collégiens trouvent-ils la punition? Etc.

Проверку письменных заданий учитель организует по своему усмотрению. Трудные предложения записываются на доске. Учащиеся комментируют сделанные ошибки, вспоминают правило.

3. *Работа с учебником («Lexique-Grammaire»).*

Упр. 1 выполняется в индивидуальном порядке устно. До начала работы учащиеся вслух читают и переводят слова из рубрики «Pour t'aider». Контроль выполнения проводится фронтально. Учитель контролирует понимание учащимися слов *se taire*, *excitation f*, *précision f*, о значении которых учащиеся могут догадаться из контекста.

Упр. 2. Учащиеся самостоятельно знакомятся со значением приставки *-in*, образуют с её помощью прилагательные, переводят их, затем самостоятельно выполняют задание.

Упр. 3 выполняется в соответствии с заданием по образцу.

Упр. 4. На подготовку к участию в конкурсе рекомендуется дать 3 минуты. Учащиеся записывают придуманные ими фразы в тетрадь. Ученик, написавший больше всех фраз, выигрывает конкурс.

Учащиеся про себя читают название грамматического явления (l'aspect des verbes...), читают и переводят образец, затем читают про себя правило («Je vérifie»), задавая в случае необходимости вопросы учителю, после чего читают правило и примеры вслух, переводят на русский язык и выполняют самостоятельно упражнения.

Ознакомление и работа с притяжательными местоимениями в рубрике «Ça, c'est du nouveau» проводится по той же схеме: знакомство, понимание, уточнение, прочтение вслух, перевод и выполнение упражнений.

4. Домашнее задание.

Livre de l'élève:

a) voir la rubrique «Je sais le faire».

Cahier d'activités:

b) exercices au choix du professeur.

5. Окончание занятия.

Учитель подводит итог занятию, напоминает о предстоящем контроле и о работе с портфолио.

Занятие 3

Основные задачи:

1. Контроль умения творчески употреблять новый лексико-грамматический материал в устной и письменной речи.

2. Контроль умения высказывать свою точку зрения на проблему, аргументировать своё мнение, приводить примеры из вводного текста и своего личного опыта.

3. Контроль и учёт вариативных характеристик речевых умений учащихся.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

2. *Этап мотивации для успешного проведения контроля за сформированностью умений и навыков.*

Рекомендуется использовать первый пункт предлагаемых в разделе «Je sais le faire» тем для речевых действий «Parler du but de l'école».

Учитель инициирует учащихся на активное высказывание при ответе на вопрос: «Quel est le but de l'école?» Учащиеся высказывают своё мнение, учитель с помощью наводящих

вопросов побуждает их на употребление глаголов *éduquer*, *faire réfléchir*. Учащиеся иницируются на рассказ о том, что они узнали в школе, чему научились, о том, какую роль играет французский язык в их образовании и развитии.

Можно также организовать дискуссию на тему «*Les punitions invitent-elles les élèves à réfléchir et à devenir plus responsables?*».

3. *Выполнение упражнений из раздела «Je sais le faire».*

Все задания контролируют умения и навыки в четырёх видах речевой деятельности. Оценки выставляются учителем за сформированность умений устной речи, аудирования, чтения и письма.

При работе с отрывком из литературного произведения рекомендуется обратить внимание учащихся на заголовки и предложить им выдвинуть свою гипотезу о содержании. После прочтения рассказа они обсуждают эпизод на уроке математики, задавая друг другу вопросы и отвечая на них (с опорой на текст или без неё в зависимости от уровня подготовки). Тему для рассказа учащиеся выбирают самостоятельно. Менее подготовленным учащимся учитель рекомендует написать 7—10 фраз и выразить своё отношение к наказанию учеников коллежа.

4. *Домашнее задание.*

Учитель сам выбирает то, что учащиеся должны выполнить к следующему уроку.

5. *Окончание занятия.*

Подведение итогов проведённого контроля.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹. 7 КЛАСС

(102 ч)

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Внешность и характер человека</p> <p>Молодёжная мода</p> <p>Покупки, магазины (13 ч)</p>	<p>Unité 1. Elagir le cercle de ses connaissances</p> <p>Leçon 1. Aimer la compagnie (5 ч)</p> <p>Leçon 2. A la mode de chez nous (5 ч)</p> <p>Leçon 3. Les ados font les courses (6 ч)</p> <p>Lire et s'exprimer</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о внешности, покупках и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. • Брать и давать интервью. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться с жалобой. • Давать советы. • Приглашать к действию / взаимодействию (выбор подарка другу). • Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего отказа. <p>Вести диалог-обмен мнениями (о значении внешности для человека, влияния моды):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (покупка одежды в магазине).</p>

¹ Тематическое планирование для 7 класса публикуется в соответствии с учебником: «Французский язык. 7 класс. В двух частях», авторы А. С. Кулигина, А. В. Щепилова.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить человека. • Выразить своё мнение (о моде, дружбе и др.). • Сообщить о том, где / в каких магазинах можно купить подарок другу / предметы школьного обихода / книгу и др. • Представить результаты проектной работы. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать прочитанное / прослушанное (по плану и без него). • Рассказывать о характере человека с выражением собственного мнения. • Рассказывать о друге (по плану). • Рассказывать о своём отношении к моде, привычках в одежде. • Рассказывать о том, как сверстники покупают одежду / подарок другу. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку / иллюстрацию / фотографию (внешность человека). • Описать внешность человека без опоры. • Описать и охарактеризовать персонаж текста. • Описать и охарактеризовать покупку.

<p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться о влиянии моды на подростков с выражением своего мнения. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух диалоги, мнения подростков, информационный текст, краткую биографию, интервью, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст (Les connaissez-vous?). 	<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги, письма читателей в журнал, историю / воспоминание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь отделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами. • Объяснять заголовки текста. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания интервью, научно-публицистический текст (La route de la soie), информационный текст (Les grands magasins parisiens), отрывок художественной прозы.</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации рекламу предметов одежды / аксессуаров, сайт Интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Письменно отвечать на вопросы. • Описать внешность человека. • Писать личное письмо о прошедших каникулах и начале учебного года. • Писать письмо в журнал, задавая интересующий вопрос и высказывая собственное мнение. • Писать рассказ (Естige, с. 37). • Оформить результаты проектной работы.

<p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire). • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je devine les mots en gras; J'associe les vêtements et leurs noms; J'associe chaque phrase à une image). • Образовывать глаголы и существительные, используя простые словообразовательные элементы (maigre — maigrir — la maigreur). • Находить русские аналоги изученной французской лексики (Je dis en russe; Je traduis). 	
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • На основе речевых образцов воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений. • Употреблять существительные с корректными формами артикля (J'écrit les noms de vêtements avec leurs articles). • Соотносить и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу. • Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи указательные прилагательные и местоимения. • Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи относительное местоимение <i>dont</i>. • Понимать и употреблять в речи предложные словосочетания (<i>une robe en fleurs, à col roulé, de soie</i>). • Узнавать при чтении и на слух и использовать в речи местоимение <i>у</i> в функции наречия. • Узнавать при чтении и на слух местоимение <i>en</i> в конструкциях типа <i>J'en ai deux</i> и <i>Il en sort</i>. Употреблять подобные конструкции в речи. • Понимать употребление глагольной формы <i>l'imparfait</i> для выражения одновременности в плане прошедшего. • Уметь отличать прямую речь от косвенной. • Узнавать временную форму условного наклонения <i>le conditionnel présent</i> и использовать её в предложном предложении для выражения пожелания, предложения, предложения, вежливой просьбы. • Понимать закономерности употребления глагольных времён в сложном предложении с придаточным условием и корректно использовать их для выражения условия и гипотезы (<i>Si + le présent // le futur, le présent, l'imperatif</i>)

<p>Каникулы в деревне. Типы пейзажа. Деревенские профессии</p> <p>Крупные города России и Франции</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Экологические катастрофы. Защита окружающей среды (16 ч)</p>	<p>Unité 2. A la campagne et en ville</p> <p>Leçon 1. En vacances à la campagne (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Les plus grandes villes (6 ч)</p> <p>Leçon 3. La Terre, notre maison à tous! (5 ч)</p> <p>Lire et s'exprimer</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о каникулах, проведённых в деревне, об экологическом поведении, о прочитанном):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Передавать полученную информацию третьему лицу (C. garçonne ses paroles au professeur). • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-обмен мнениями (каникулы в городе или в деревне, жизнь в городе и в деревне, город для туристической поездки, защита окружающей среды):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (расспрос и совет).</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Сообщить об особенностях жизни в деревне, расположенной в горах, в сельскохозяйственном регионе, на берегу моря. • Приглашать друга в гости на дачу / в деревню. • Кратко представить город (по плану). • Объяснить происхождение слова «экология». • Объяснить причины экологических катастроф.
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Выражать своё мнение о прочитанном / услышанном.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко / полно пересказывать прочитанное / услышанное (по плану и без него). • Рассказывать о своём родном городе, деревне, регионе. • Рассказывать о каникулах, проведённых в деревне / о проекте подобных каникул. • Рассказывать о городе, который хочется увидеть. • Рассказывать об экологических проблемах своего региона. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку / иллюстрацию (деревенские пейзажи, город). <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться о месте, где хочется жить, с элементами аргументации. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух мнения подростков, научно-популярный текст, отрывок из туристической брошюры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Комментировать факты прослушанного текста (...je dis si je veux suivre ses conseils). <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания научно-популярный текст, письма читателей в журнал, тексты из туристической брошюры.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь выделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста. • Пользоваться сносками и словарём. 	<p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текст информационного характера, научно-публицистический текст, текст-инструкцию, письма читателей в журнал, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации сайт Интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Писать личное письмо с выражением личного мнения — реакцию на письмо-опору. • Писать личное письмо, рассказывая о воображаемом путешествии.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Письменно передать содержание полученного письма. • Написать начало публицистического информационного текста. • Писать о планах защиты окружающей среды. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire). • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на слово-образовательные элементы. • Образовывать глаголы и прилагательные от однокоренных существительных. • Использовать известные суффиксы для образования существительных от однокоренных глаголов (-tion, -ement), а также конверсию.

	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать для словообразования наиболее распространённые суффиксы прилагательных (-aire, -al, -ain, -able, etc.). • Понимать особенности семантики близких по значению слов (être situé, entourer, s'élever, etc.). • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Je regroupe les mots; Je trouve l'intrus), синонимии (Je trouve les synonymes), лексической сочетаемости (Je relie les mots; J'associe les mots), антонимии (Je trouve les antonymes). • Находить русские аналоги изученной французской лексики (Je dis en russe; Je traduis). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в речи известные глаголы в le futur simple. • Понимать в тексте и на слух значение формы le plus-que-parfait известных глаголов. Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении. • Уметь объяснить закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошедшего. • Переводить прямую речь в косвенную, корректно употребляя глагольные формы в плане настоящего и прошедшего. • Узнавать и употреблять в речи формы активного и пассивного залога глаголов в настоящем, прошедших и будущем временах изъявительного наклонения. • Соблюдать правила согласования причастия с подлежащим в пассивных конструкциях.
--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Досуг и увлечения Театр. История театра. Французские и русские театры и драматурги</p> <p>Музыка классическая и современная</p> <p>Художественное искусство. История русской и французской живописи. Выдающиеся художники и полотна (17 ч)</p>	<p>Unité 3. Les arts et les techniques de représenter</p> <p>Leçon 1. Aimez-vous le théâtre? (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Dans le monde des sons (5 ч)</p> <p>Leçon 3. L'art pictural (6 ч)</p> <p>Lire et s'exprimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Корректно употреблять в пассивных конструкциях предлоги de и par. • Использовать в речи сложные предложения с условным придаточным для выражения реального условия в будущем. • Употреблять существительные с корректными формами артикля. • Согласовывать прилагательное с существительным, в том числе прилагательные на -al в единственном и во множественном числе <p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (театр, музыкальные предпочтения, художественные коллекции музеев):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашать к действию (поход в театр, в музей). • Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего отказа. • Делать встречное предложение. <p>Вести диалог-обмен мнениями (театр, музыка, искусство в жизни молодёжи):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её.

<ul style="list-style-type: none"> • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого. Вести комбинированный диалог (приглашение — распрос — приглашение; сообщение — распрос — сообщение): On joue des scènes. 	<p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Представить любимый театр / классическую пьесу / композитора. • Проинформировать друга о театральной жизни Парижа. • Дать совет (пьеса, музыкальное представление, выставка). • Сообщать о планах посещения выставки / музея. • Выразить своё мнение о прочитанном / прослушанном. • Давать комментарий прослушанному / прочитанному. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко / полно пересказывать прочитанное / услышанное. • Рассказывать об истории театра. • Рассказывать о знаменитом французском театре la Comédie-Française. • Рассказывать о своих музыкальных вкусах и предпочтениях. • Рассказывать о музыкальных фестивалях во Франции. • Рассказывать о сокровищах Третьяковской галереи. • Рассказывать о направлении «импрессионизм» в живописи. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку / иллюстрацию (сцена из спектакля).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Описывать репродукцию картины, в том числе выполненную в стиле, отличном от классического. <p>Расуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать античный и современный театр, приводя примеры. • Высказываться о роли музыки в жизни сверстников, приводя примеры. • Выразить желание увидеть художественное полотно (с элементами аргументации) <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный текст, рекламный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст научно-популярного характера, мнения подростков, личное письмо, информационный текст, подписи под картинками, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь выделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами.

	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать заголовки к тексту и комментировать свой выбор. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания текста информационного характера, краткое содержание пьесы, описание художественного полотна, текст из буклета музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации сайт Интернета, интернет-рекламу, интернет-форум.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Писать краткое сочинение о своём отношении к музыке. • Описать художественное полотно с выражением эмоционального отношения. • Писать записку с приглашением в театр. • Писать программу выходных с посещением музея / театра / концертного зала / выставки. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire). • Использовать известные суффиксы для образования существительных и прилагательных от однокоренных глаголов, прилагательных от однокоренных существительных. • Понимать особенности семантики близких по значению слов (fixer, percevoir, observer, distinguer). • Систематизировать слова на основе синонимии (Je trouve les synonymes), тематической принадлежности (Je réunis les mots; Je trouve l'intrus), антонимии (J'associe les verbes opposés; Je donne le contraire des verbes soulignés), лексической сочетаемости (Je relie les deux colonnes). • Находить русские аналоги изученной французской лексики (Je dis en russe; Je traduis). • Уметь обращаться к двуязычному словарю для поиска примеров.

<p>Зимние каникулы Рождество в России и во Франции (6 ч)</p>	<p>Unité 4. Les vacances pour quoi faire? Leçon 1. Les vacances — un moment hors du quotidien (3 ч) Leçon 2. La fête de Noël (3 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>). • Воспроизводить на основе речевых образцов структуру <i>J'ai quelque chose à faire.</i> • Узнавать в тексте и на слух и употреблять в речи глаголы <i>recevoir, arranger</i> и <i>nuire</i> в <i>le présent</i>. • Понимать при чтении и употреблять в речи конструкции с причастием настоящего времени (<i>le participe présent</i>). • Различать при чтении <i>le participe présent</i> и <i>l'adjectif verbal</i>. • Понимать при чтении и употреблять в речи конструкции с депричастием (<i>le gérondif</i>). • Различать при чтении <i>le participe présent</i> и <i>le gérondif</i>. • Употреблять абстрактные существительные с корректными формами артикля. • Правильно употреблять предлоги, сопровождающие наиболее распространённые глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями (место проведения каникул, достопримечательности, которые хочется посетить):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться о подарке, который хочется получить / подарить родным. • Выражать своё мнение (о предпочитаемом типе проведения каникул). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать прочитанное. • Рассказывать о каникулах (по плану). • Рассказывать о праздновании Рождества в России и во франкоговорящих странах. • Рассказывать о планировании семейных каникул / праздновании Рождества. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать рождественскую ёлку. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический текст со статистическими данными, информационный текст рекламного характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания мнения под- ростков, личное письмо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления.

<ul style="list-style-type: none"> • Уметь отделить основную информацию от второстепенной. 	
<p>Читать с пониманием основного содержания информационный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. 	
<p>Письменная речь</p>	
<p>Владеть письменной речью:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Писать краткое сочинение о планах на каникулы. • Отвечать на письмо (информировать о каникулах). • Писать письмо о каникулах по образцу / по плану. • Писать электронное письмо другу с поздравлением по случаю Нового года / Рождества. • Описывать рождественскую ёлку. 	
<p>В области языковой компетенции:</p>	
<p>Орфография</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. 	
<p>Фонетическая сторона речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère). 	
<p>Лексическая сторона речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (Je reles les substantifs aux adjectifs). • Использовать известные суффиксы для образования от однокоренных глаголов существительных и прилагательных 	

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Франция: страницы истории, государственные символы</p> <p>Франция и Россия: города и регионы с историче скими достопримечательностями</p> <p>Культурное наследие прошлого. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру</p> <p>Музыка в Средние века. Гимн Франции. Современная французская песня. Известные и популярные шансонье и певцы (17 ч)</p>	<p>Unité 5. De l'Antiquité à nos jours</p> <p>Leçon 1. L'histoire est ma matière préférée (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Des villes chargées d'histoire (6 ч)</p> <p>Leçon 3. La chanson en France (6 ч)</p> <p>Lire et s'exprimer</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. • Брать и давать интервью. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашать к действию / взаимодействию (планирование культурной программы). • Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего отказа. • Делать встречное предложение. <p>Вести диалог-обмен мнениями (любимые школьные предметы, планы на выходные / каникулы, музыка):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выражать своё мнение о прочитанном / прослушанном. • Представить французский / русский город (по плану). • Представить певца, его творчество.

<p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко / полно пересказывать прочитанное / услышанное. • Рассказывать о любимых школьных предметах, выражая эмоциональную оценку. • Рассказывать о Галлии и галлах. • Рассказывать о наследии прошлого Франции. • Рассказывать об исторических персонажах (Юлий Цезарь, Версенжеторикс, Юрий Долгорукий). • Рассказывать о феномене белых ночей в Петербурге. • Рассказывать об истории песни во Франции. 	<p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку / иллюстрацию (древние галлы, город старинный / современный). • Описать исторический памятник. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный текст, письмо читателя в журнал и ответ на него, стихотворение (с визуальной опорой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Объяснять заголовки текста (Clovis et le vase de Soissons и др.). • Пользоваться сносками. • Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалог, подписи под иллюстрациями, информационный текст, личное письмо, публицистический текст.</p>
---	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь отделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания отрывков из исторического описания, информационный текст, биографический текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами. • Выбирать необходимую / интересующую информацию (Lire et s'exprimer). • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации сайты Интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста, в том числе из текстов Интернетета, с целью их использования в собственных высказываниях.
- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Письменно передавать содержание прочитанного.
- Описать древних галлов и их образ жизни.
- Писать личное письмо, рассказывая об уроках французского языка, полученных знаниях о Франции.
- Писать личный дневник, описывая путешествие во Францию (реальное или воображаемое).
- Писать краткую биографию певца (с опорой на план и ключевую информацию).
- Писать личное письмо, расспрашивая зарубежного друга о современной французской музыке.
- Писать сочинение «Песня в моей жизни».
- Оформить результаты проектной работы.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>• Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).</p> <p>• Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (J'explique les adjectifs), на словообразовательные элементы (Je lis et je traduis les mots en gras).</p> <p>• Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Je réunis les mots en groupes; Je repartis les verbes), лексической сочетаемости (Je relie les deux colonnes; Je trouve un substantif pour chacun des adjectifs; Je trouve un bon complément pour chaque verbe), антонимии (Je trouve les antonymes) и синонимии (Je trouve un synonyme pour chaque mot en gras).</p> <p>• Понимать при чтении и на слух и использовать в речи устойчивые словосочетания (J'en ai assez; Je n'en peux plus; A tout à l'heure; En tout cas, etc.).</p> <p>• Находить русские аналоги изученной французской лексики (Je dis en russe; Je traduis).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>• Воспроизводить основные структурные типы предложений на основе речевых образцов (Je transforme les phrases).</p> <p>• Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференцировать в речи вопросительное наречие <i>comment</i> и вопросительное местоимение <i>quel(s) / quelle(s)</i>. • Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи личные местоимения <i>у</i> и <i>en</i>. • Различать ударные и безударные формы личных местоимений. Уметь использовать в речи ударные формы в стандартных ситуациях общения. • Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи неопределённые прилагательные и местоимения <i>chaque/ chacun(e), quelque/quelques/quelqu'un/quelques-un(e)s, plusieurs, tout/toute, tous/toutes</i>. • Понимать при чтении страдательное значение возвратных глаголов (<i>Le livre se vend bien</i>). • Понимать при чтении и употреблять в речи конструкции с причастиями настоящего и прошедшего времени (<i>le participe présent</i> и <i>le participe passé</i>). • Понимать при чтении и употреблять в речи текстовые средства связи (<i>également, notamment, en particulier</i>). • Правильно употреблять предлоги, сопровождающие наиболее распространённые глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения 	<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (об интересной области науки, научных открытиях, учёных):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Выражать своё мнение / отношение. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. • Брать и давать интервью (<i>On joue des scènes</i>).
	<p style="text-align: center;">Unité 6. Allons à la découverte</p> <p style="text-align: center;">Leçon 1. La science en fête (5 ч)</p> <p style="text-align: center;">Leçon 2. Les grands hommes du monde (5 ч)</p>	<p>Мир профессий: наука</p> <p>Выдающиеся учёные, их вклад в мировую науку</p> <p>Вселенная и человек: российская и французская космонавтика (17 ч)</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Leçon 3. Ils ont vu la Terre de l'Espace (6 ч)</p> <p>Lire et s'exprimer</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (планы на выходные, интересующая область науки, научные открытия и технические новинки, будущая профессия, связанная с наукой, космические полёты):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (расспрос — обмен мнениями — пожелание — благодарность: On parle; распрос — обмен мнениями): On joue des scènes; On parle.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выражать своё мнение / отношение о прочитанном / прослушанном. • Представить учёного (с опорой на ключевую информацию). • Объяснить, будет ли будущая профессия связана с наукой. • Объяснить, как научное открытие позитивно повлияло на жизнь человечества. • Представить космонавта / впечатляющий космический полёт. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко / полно пересказывать прочитанное. • Рассказывать об интересующей области науки (себя, своих товарищей).

<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о научном открытии / технической новинке. • Рассказывать о писателе-фантасте Жюле Верне. • Рассказывать о начале космической эры человечества. 	<p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться о феномене «вундеркинд» с элементами аргументации (с опорой на текст). • Высказываться об интересной / о не интересующей области науки с элементами аргументации. 	<p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух текст-биографию, мнения подростков, интервью, информационный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Объяснять заголовки / фразы текста. • Комментировать информацию текста. • Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, текст биографического характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь выделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста / иллюстрации. • Пользоваться сносками и словарём.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, информационный текст, текст биографического характера, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Комментировать факты текста. • Цитировать фразы текста, выражающие его основное содержание (Lire et s'exprimer). • Прогнозировать окончание текста (Lire et s'exprimer). • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации сайт Интернета, публицистическую статью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Выбрать подходящее название для статьи по ключевым словам (On apprend à lire les médias). • Находить значение отдельных слов в словаре. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Письменно задавать вопросы и давать ответы на них. • Писать резюме полученного интервью (наука и мои друзья).

<ul style="list-style-type: none"> • Писать краткое сочинение об интересной / о не интересующей области науки. • Писать краткое сочинение о своих планах на будущее. • Письменно объяснить своё желание прочитать один из романов Жюль Верна с элементами аргументации. • Писать сочинение об учёном. • Сочинить и записать загадку об учёном по модели. • Письменно рассказать о том, почему друг хочет стать космонавтом и что он для этого делает. • Оформить результаты проектной работы. 	<p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les (Je sais le faire: Parler, Ecrire). • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на двуязычный/толковый словарь. • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (Je relie les mots de chaque colonne; Je relie les substantifs aux adjectifs qui correspondent), тематической принадлежности (Je trouve l'intrus) и синонимии

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>(Je remplace les expressions en gras par leurs équivalents; Je trouve un synonyme pour chaque mot en gras).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить русские аналоги изученной французской лексики (Je dis en russe; Je traduis). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов (Je fais des phrases sur le modèle). • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, que(s) / quelle(s)). • Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений (Je mets le verbe guérir aux temps et modes qui conviennent). • Понимать в тексте и на слух значение формы le plus-que-parfait известных глаголов. Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении. • Уметь объяснить закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошлого (J'explique l'emploi des temps des verbes). • Понимать закономерности употребления наклонений l'indicatif и le subjonctif. • Выражать желание/волеизъявление, чувства/субъективную оценку, используя для этой цели le subjonctif présent распространённых глаголов в дополнительных придаточных

<p>Школьные проблемы: домашние задания, успеваемость, учебная нагрузка, дисциплинарные нарушения и наказания, учебные достижения и поощрения</p> <p>Планы на каникулы (16 ч)</p>	<p>Unité 7. Leurs problèmes, sont-ils graves?</p> <p>Leçon 1. A propos des devoirs (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Colles, avertissements, exclusions... (5 ч)</p> <p>Leçon 3. A la veille de tes grandes vacances (5 ч)</p> <p>Lire et s'exprimer</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> Запрашивать информацию. Сообщать информацию. Брать и давать интервью, проводить опрос. <p>Вести диалог-обмен мнениями (домашние задания, планы на каникулы, организация учебной недели):</p> <ul style="list-style-type: none"> Выслушивать мнение / сообщение. Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями — побуждение к действию): <i>On joue des scènes.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> Представить результаты проектной работы. Выражать своё мнение / отношение (о прочитанном / прослушанном, домашних заданиях, поведении учащихся в школе, школьных наказаниях, результатах учебного года). Объяснять, когда и почему родители не были довольны школьными успехами. Объяснять, какие поощрения существуют в школе для хорошо успевающих учащихся. Объяснять, как себя чувствуешь и что делаешь, если не выполнил домашнее задание. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> Кратко пересказывать прочитанное.
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать об отношениях между учителями и учениками в своей школе, выражая эмоциональную оценку. • Рассказывать о практике наказаний и поощрений, принятых во французской / российской школе, выражая эмоциональную оценку. • Рассказывать о личном опыте школьных поощрений и наказаний. • Рассказывать об организации учебного дня. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать характер и поведение героя текста. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться о необходимости школьных наказаний с элементами аргументации и примерами. • Дать оценку школьному году, личным достижениям и неудачам. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический текст, мнения подростков, информационный текст, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Комментировать факты текста (Je dis ce qui m'a étonné dans cette article) и т. д. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания письма читателей в журнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь выделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Пользоваться сносками и словарём. 	<p>Читать с пониманием основного содержания письма читателей в журнал, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Объяснять факты текста / его заголовков, подкрепляя своё мнение цитатами. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации сайт Интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимое / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре.
		<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Письменно рассказывать о том, как выполняешь домашние задания. • Письменно рассказывать о том, какие предметы сложно даются. • Писать сочинение о понравившемся / необычном уроке.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Письменно рассказывать об отношениях между учителями и учениками в российской / французской школе, выражая личное отношение. • Письменно рассказывать о любимых видах отдыха. • Письменно рассказывать о планах на каникулы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (J'écoute et je gère). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Écrire). • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на двуязычный/толковый словарь (Je consulte le dictionnaire si nécessaire). • Владеть словообразовательным префиксом прилагательных <i>in-</i>. • Узнавать зрительно и на слух простые словообразовательные элементы, а также сложные слова и слова, образованные на основе конверсии. Использовать их в речи. • Систематизировать слова на основе антонимии (Je trouve les paires d'antonymes), лексической сочетаемости (Je relie les

<p>mots de deux colonnes), тематической принадлежности (Je trouve l'intrus) и синонимии (Je trouve un synonyme pour chaque mot en gras).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoï, où, d'où, quel(s) / quelle(s)). 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в тексте и на слух и употреблять в речи глагол plaindre в le présent. • Узнавать в тексте и на слух и употреблять в речи глагол essayer в le présent, l'imparfait, le futur simple. • Понимать в тексте и на слух значение формы le plus-que-parfait известных глаголов. Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении. • Выразить пожелание/волеизъявление, чувства/субъективную оценку, используя для этой цели le subjonctif présent распространённых глаголов в дополнительных придаточных. • Понимать особенности выражения способов действия (être en train de faire qch, venir de faire qch). • Понимать при чтении инфинитивные обороты после глаголов восприятия. • Узнавать при чтении / на слух и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений (le, la, les / lui, leur). • Различать ударные и безударные формы личных местоимений, корректно использовать их в речи в стандартных ситуациях общения. • Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи притяжательные местоимения

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ С ЗАДАНИЯМИ ИЗ УЧЕБНИКА

Часть 1

P. 6, Christian Clavier

Christian Clavier étudie au lycée Pasteur de Neuilly. Il passe brillamment son baccalauréat et poursuit les études de sciences politiques. Il devient aussi auteur, metteur en scène et acteur. Il tourne dans plusieurs comédies à succès. Il devient acteur comique numéro 1 en France. Il tourne avec Jean Reno dans «Les Visiteurs» en 1993. Il incarne Astérix le gaulois aux côtés de Gérard Depardieu et a beaucoup de succès dans le rôle de Napoléon dans un téléfilm français.

Jamel Debbouzz

Aîné d'une famille marocaine de six enfants, Jamel passe toute son enfance à Trappes, en banlieue parisienne. A treize ans, il est victime d'un terrible accident et perd l'usage de son bras. Jamel fait ses débuts au théâtre. Aujourd'hui il est partout: sur les affiches du «Jamel Comedy Club», à la télévision, à la radio, au cinéma. Ses deux gros succès au cinéma sont «Fabuleux destin d'Amélie Poulin» en 2000 et «Astérix et Obélix: mission Cléopâtre» en 2001 où il joue un architecte maladroit chargé d'une mission de la plus haute importance. C'est l'acteur le mieux payé en France. Ses copains s'appellent Luc Besson et Jacques Chirac.

P. 11, Je fais tout comme mes nouvelles copines

La famille de Marion a déménagé. Marion qui a treize ans a quitté des lieux où elle a vécu beaucoup de choses. Elle s'est séparée de ses anciens copains et a fait connaissance avec ses nouvelles copines. Mais il y a une chose qui l'inquiète. Elle écrit une petite lettre dans la revue «Okapi»:

«Depuis que j'ai déménagé, j'ai perdu ma personnalité. Je fais tout comme mes copines, en suivant leurs idées, parce que j'ai peur de les perdre. Je me suis même mise à regarder des feuilletons et à écouter des groupes de musique que je n'aime pas, alors qu'avant j'avais écouté la musique classique. Que faire?»

P. 15, La pression de la mode

Ce n'est qu'un vêtement de marque qui est à la mode dans mon collège. Si on n'est pas à la mode, les autres se moquent de nous. Moi, je veux être à la mode, j'aime les vêtements de marque. Mais les parents ne le comprennent pas et quand je leur demande par exemple une casquette Nike, ils me ramènent une casquette Flunch! Pour eux, une casquette Nike ou une casquette Flunch, c'est toujours une casquette. Comment leur expliquer qu'il y a marque et marque?

Paul, 12 ans

P. 21, Mon amie est riche et pas moi

J'ai un problème avec mon amie. Elle est riche et pas moi. Je m'énerve quand elle met un T-shirt trop beau, un manteau très mode ou raconte ses sorties. Et moi, je porte mes vêtements de l'année dernière et ce week-end, je me suis ennuyée. J'aimerais bien avoir autant de choses qu'elle. Je trouve cela injuste et je suis jalouse. Faut-il que j'arrête de la voir juste pour une histoire d'argent?

Camille, 12 ans

P. 28, Pour ou contre?

Julie: Pour l'hiver, maman veut m'acheter un bonnet. Moi, je déteste porter des bonnets. C'est plus que la honte, quand on a une queue de cheval et qu'on voit une grosse bosse à cause de l'élastique.

Pierre: Ma copine, quand elle en met un, devient drôle, mais c'est bien pour ne pas avoir froid aux oreilles.

Noémie: J'aime les bonnets de laine qui reviennent à la mode. Et ça tient chaud. Alors, vive les bonnets de laine que nos grands-mères tricotent!!!

Mireille: Chaque hiver, je ressors mon bonnet orange avec un énorme pompon sur la tête. Ce magnifique bonnet est bien accueilli!

P. 35, Devant une vitrine de magasin de chaussures

Il y a beaucoup de fans aujourd'hui. Il y a des fans d'une équipe sportive, d'un artiste célèbre, d'un chanteur à la mode. Mais la mère de Nicolas est une fane des chaussures. Nicolas dit que c'est une de ses passions: elle possède plusieurs paires de chaussures différentes. Il y a des chaussures à talon, des chaussures sans talon, des chaussures plates, des espadrilles, des escarpins vernis, des chaussures traditionnelles de toutes

les couleurs. Mais quand la mère de Nicolas passe devant une vitrine de magasin de chaussures, elle s’y arrête pendant longtemps. La mère de Nicolas connaît tous les nouveaux modèles de chaussures, toutes les marques de chaussures. Les amies de la mère de Nicolas lui demandent un conseil quand elles veulent s’acheter une paire de chaussures.

P. 43, Quelques métiers d’hier et d’aujourd’hui

Depuis des années et des années, la vie a beaucoup changé. Certains métiers ont disparu et d’autres ont évolué. Qui connaît aujourd’hui de quoi s’occupaient les cochers, les sabotiers, les savetiers, les postillons, les taverniers?

Les pharmaciens ont remplacé les apothicaires. Le chauffeur de taxi a remplacé le cocher. Les coiffeurs ont remplacé les barbiers, les marchands de chaussures — les sabotiers, les restaurateurs — les taverniers.

Mais la vie ne reste pas sur place: de nouveaux métiers apparaissent et vont apparaître. Et peut-être, dans un siècle on ne connaîtra plus ni chauffeurs, ni pharmaciens, ni conducteurs.

P. 49, Le métier de forgeron

Le métier de forgeron existe depuis des millénaires. Le forgeron travaille dans une forge. Son travail est bien important. Vous savez que les premiers outils de l’humanité étaient en pierre, en os et en bois. Le forgeron a fabriqué des outils plus efficaces en bronze et en fer. Ceux-ci ont allégé à leur tour les tâches du paysan et de l’artisan. Avec ces outils, ils se sont mis à produire plus vite, mieux et plus. L’art, lui aussi, a pris son essor. Les forgerons plus doués ont façonné de beaux objets utilitaires, des grilles, des lanternes, etc. Aujourd’hui, le forgeron de village ferre les chevaux, cercle les roues, les cuves et les tonneaux.

P. 55, La vie en ville

On dit que la ville offre une richesse culturelle: on peut aller au cinéma, au théâtre, à des concerts, voir beaucoup de choses intéressantes. Mais vivre dans une grande ville pose souvent des problèmes de transport avant tout. Et encore, il y a trop de bruit et trop de pollution aussi. L’été l’air est irrespirable.

Je suis obligée de vivre en ville pour faire mes études. Plus tard, je vivrai à la campagne: la vie en ville, ce n’est pas fait pour moi.

Cécile

P. 62, Leur avis

Bastien: Vivre à la campagne, c'est vraiment super! J'aime avoir de l'espace, être dehors. A la campagne, il n'y a pas de problèmes de transport. On se promène beaucoup, on respire l'air frais.

Thomas: J'adore vivre en ville! Je vais au cinéma, à des concerts, voir des expositions, etc. La ville offre une richesse culturelle et sociale qu'on ne trouve pas à la campagne.

Pauline: La solution? C'est le juste milieu. Pour les citadins qui ont les moyens: vivre en ville pendant la semaine et à la campagne pendant les week-ends et les vacances.

P. 68, Ses espèces sont en voie de disparition

Le phoque moine était autrefois présent dans toute la Méditerranée, en mer Noire, sur la côte nord-ouest de l'Afrique ainsi que sur les côtes des îles Canaries, Madère, Açore, et du Cap-Vert. Aujourd'hui, il a disparu de la plus grande partie de ces territoires.

Les grands singes: les gorilles, les chimpanzés, les orangs-outans et les bonobos vivent en groupe et établissent des liens qui ressemblent à ceux d'une famille. Des braconniers les chassent pour vendre sur les marchés à des amateurs d'animaux exotiques.

L'ours. Il reste aujourd'hui 50 000 ours en Europe dont une douzaine dans les Pyrénées. Alors qu'au début du XX^e siècle, 200 ours vivaient encore dans les Pyrénées.

Le panda géant. Tout le monde l'adore, mais le panda est aussi en train de disparaître. Il faut continuer à étudier les pandas pour mieux les protéger.

La baleine. Les scientifiques qui étudient les baleines ont tiré la sonnette d'alarme il y a plus de 20 ans! Malgré de nombreux efforts de conservations réalisées durant toutes ces années, 5 espèces sur 14 sont aujourd'hui en danger de disparition.

P. 73, Veux-tu suivre ces conseils?

Je respecte les lieux et les gens qui y habitent. Je n'aime pas jouer au foot dans le sable, c'est bien, mais ça peut contribuer à l'érosion des dunes. Si je pars en balade, je reste sur les chemins prévus pour les humains. Je ne jette pas de déchets n'importe où, j'attends la prochaine poubelle ou je ramène les ordures chez moi. Par respect, je ne m'amuse pas à arracher les plantes et à tuer des animaux, même les tout pe-

tits. Je lutte contre la disparition d'espèces menacées en boycottant tous les produits issus de la destruction de ces animaux. Petit pendentif [pādātif] avec des écailles de tortues marines, presse-papiers en squelette de corail, défense d'ivoire sculptée... Ce genre de cadeau est nul et interdit! Je ne ramène pas d'animaux sauvages vivants: un perroquet, un singe, un caméléon, un serpent, c'est sympa... en liberté! Je veux que tu rappelles ces quelques conseils à ta famille et à tes amis. Avec un peu de temps et d'entraînement, cela deviendra naturel pour toi!

P. 82, Marius Petipa à Saint-Pétersbourg

Marius Petipa est danseur et chorégraphe français. Il est né à Marseille en 1818. Il arrive à Saint-Pétersbourg en 1847 et il y fait l'essentiel de sa carrière. Petipa devient professeur à l'école impériale de danse, il forme plusieurs générations de danseuses et danseurs russes. Petipa règle de nombreux ballets. En collaboration avec le célèbre compositeur russe Tchaïkovski, il réalise la «*Belle au bois dormant*», il signe la version intégrale du «*Lac des cygnes*». Et encore, il crée une soixantaine de ballets originaux: «*Don Quichotte*» et d'autres. Marius Petipa a fait naître le style russe du ballet classique.

P. 88, Les fêtes qui ont eu lieu plusieurs jours

L'origine du théâtre grec est liée aux rites (ensemble des règles et des cérémonies qui se pratiquent dans une église) consacrés à Dionysos, dieu grec de la Végétation, plus spécialement de la Vigne et du Vin. Il est connu aussi sous le nom de Bakkos ou Bacchus. Ces fêtes avaient lieu plusieurs jours. Les représentations théâtrales en l'honneur de Dionysos ont beaucoup contribué au développement de la tragédie et de l'art lyrique en Grèce. Le premier concours dramatique avait été organisé par Pisistrate en 534 avant J.-C. à Athènes. On avait joué des tragédies, des comédies et des drames satyriques.

P. 95, Les festivals d'été de la musique

Les Français adorent la musique. Ils ont même créé un jour spécial pour la musique. En effet, le 21 juin, c'est la fête de la musique. Cet événement, né en France en 1982, a été adapté par plus de quatre-vingts pays. Ce jour-là, partout en France, il y a des concerts gratuits (il ne faut pas acheter le billet). Mais tout l'été est la saison de la musique en France.

Le festival international de jazz à Juan existe depuis 1960. C'est le plus important festival de jazz en Europe. En plus, des concerts de professionnels du monde entier, il existe un concours «Jeunes talents».

La Route du Rock. C'est un grand festival international qui a lieu pendant trois jours à Saint-Malo. Ce festival existe depuis 1991. Il est gratuit. Chaque année, plus de vingt mille spectateurs assistent à ce festival.

Le festival interceltique. Ce festival existe depuis 1971 et a lieu tous les ans à Lorient, en Bretagne. C'est le rendez-vous des cultures des pays celtiques. Près de cinq mille participants arrivent des communautés celtiques d'Ecosse, du pays de Galles, d'Irlande, d'Angleterre, d'Espagne, des Etats-Unis, du Canada, d'Australie, de Nouvelle-Zélande... C'est une occasion pour les Celtes du monde entier de se rencontrer. Parmi les participants il y a de nombreux musiciens.

P. 101, Etoiles de l'Opéra de Paris

Les danseurs actuels de l'Opéra en France sont très différents de ceux d'autrefois. Ce sont des hommes et des femmes qui doivent être de bons sportifs. Ils doivent pouvoir sauter en passant par «*Le Lac des cygnes*», ils doivent avoir une souplesse physique et mentale exceptionnelle. En voici un exemple: le portrait d'Aurélié Dupont. Elle est tellement belle qu'elle a été choisie par la publicité pour présenter l'image de la femme d'aujourd'hui. La danseuse sait facilement passer du tutu au jean lorsqu'elle enfourche sa moto. Ça lui ressemble, elle qui peut danser dans le ballet «*La Belle au bois dormant*» aujourd'hui et, le lendemain, elle danse une danse moderne. Aurélié Dupont est pourtant la première à défendre le droit à l'erreur. «Une étoile n'est pas une machine!» dit-elle.

P. 108, On écoute et on fait un test

Cette peinture a été réalisée par Ingres en 1804. Il s'agit d'un portrait de Napoléon Bonaparte. C'est une peinture figurative. Au premier plan, il y a un personnage debout. Il porte un pantalon et une veste rouge, des bas blancs avec des chaussures noires. Il a une épée accrochée à la ceinture. De sa main droite, il montre un document écrit. La couleur blanche du «décret» s'oppose au noir de la nappe. Au second plan, il y a un fauteuil de cuir, à moitié caché par le personnage pour symboliser un lieu de travail. Au troisième plan se trouve une fenêtre ouverte encadrée par des rideaux vert

sombre comme sur une scène de théâtre. A l'arrière-plan il y a une grande église.

P. 116, Edgar Degas

Edgar Degas tient une place particulière dans l'école impressionniste: il est peu intéressé par les paysages, préférant la beauté créée par l'homme lui-même. Il montre dans ses œuvres un plus grand réalisme que les autres peintres impressionnistes. Degas crée de nombreux tableaux de danseuses qui révèlent son intérêt pour les attitudes humaines. Il peint aussi des courses de chevaux, des femmes à leur toilette. La volonté de vérité lui fait rechercher la technique que possédaient les peintres d'autrefois tels que Ingres et Delacroix. Ses œuvres sont bien représentées dans le musée d'Orsay: ce sont des peintures et des pastels «La Classe de danse», «Le Champs de courses», «Les Repasseuses» et d'autres.

Часть 2

P. 6, La Gaule indépendante

Les premiers hommes de la France s'appellent les Gaulois. Ils occupaient un territoire plus grand que la France d'aujourd'hui. Les Gaulois vivaient en Belgique, en Hollande, en Italie du Nord. Les Gaulois ne formaient pas une nation unie. Ils étaient divisés en une soixantaine de petits peuples ayant chacun ses chefs. Dans chacun de ces petits Etats, les hommes les plus puissants étaient les nobles, les propriétaires de grands domaines. Ils jouissaient d'une grande autorité sur les paysans qui formaient la majeure partie de la population. Les propriétaires de grands domaines avaient à leur service des esclaves sur lesquels ils avaient le droit de vie et de mort. Les Gaulois profitaient de toutes les découvertes qu'on avait faites avant eux. Ils étaient de bons agriculteurs. Ils cultivaient des céréales: blé, avoine, orge, seigle. Ils étaient de remarquables forgerons, ils fabriquaient des épées, des casques. Ils faisaient de beaux bijoux. Ils savaient travailler le bois, ils fabriquaient des tonneaux et des chars. Et encore les Gaulois étaient des guerriers très braves. Ils partaient parfois au combat sans bouclier et le torse nu.

P. 14, Le drapeau français

Les constitutions de 1946 et de 1958 (article 2) ont fait du drapeau tricolore l'emblème national de la République. Emblème national de la V^e République, le drapeau tricolore est né

de la réunion, sous la Révolution française, des couleurs du roi (blanc) et de la ville de Paris (bleu et rouge).

Aujourd'hui, le drapeau français est visible sur les bâtiments publics. Il est déployé lors des commémorations nationales et les honneurs lui sont rendus selon un cérémonial très précis. Lorsque le Président de la République s'exprime publiquement, le drapeau français est souvent placé derrière lui. En fonction des circonstances, on trouve aussi le drapeau européen ou le drapeau d'un autre pays.

P. 22, Les villes à l'époque gallo-romaine (52 avant J.-C. - 486 de notre ère)

A l'époque gallo-romaine, le commerce commence à se développer très vite. Les villes se développent et s'embellissent de beaux monuments. Dans chaque ville apparaissent des thermes (bains publics), où les habitants peuvent prendre des bains et nager dans une petite piscine. On construit des aqueducs (canal pour conduire l'eau des sources et des rivières à l'endroit où celle-ci est utilisée).

Les Romains introduisent en Gaule l'usage des combats d'hommes et d'animaux. Ces combats se déroulent dans les arènes. Aujourd'hui, on retrouve encore ces arènes à Arles et à Nîmes. A cette époque, d'autres monuments sont construits: l'Arc de Triomphe à Orange et à Saintes, la Maison Carrée à Nîmes qui est un temple romain. On ouvre des écoles où l'on enseigne le latin, la langue des Romains. Les Gaulois s'habituent à parler le latin ce qui a contribué à former la langue française.

P. 30, Il a existé!

«Dans un livre j'ai lu une information qui m'a stupéfaite. On a dit que Vercingétorix n'avait pas existé» a écrit Cécile dans sa lettre à la rédaction d'un magazine pour les adolescents. Elle a reçu une réponse à sa lettre. La voici:

«Cécile,

Vercingétorix a bel et bien existé! C'est un personnage historique dont Jules César a beaucoup parlé dans le récit de la guerre des Gaules. Des fouilles archéologiques au XIX^e siècle près de Dijon ont permis de retrouver le site d'Alésia où Vercingétorix s'est rendu à César. De nombreuses tribus gauloises l'avaient choisi comme chef pour lutter contre les Romains. Le nom de Vercingétorix est un titre et pas un nom. Il signifie «le grand roi des héros». Après la victoire à Georgovie, rem-

portée par l'armée de Vercingétorix, Jules César a bientôt sa revanche. Vercingétorix s'est réfugié dans la forteresse d'Alésia où il est aussitôt entouré par les Romains. En septembre 52, dans l'espoir d'éviter de trop grandes souffrances à son peuple, Vercingétorix, premier «résistant» de l'histoire nationale française, se rend à César».

P. 36, Vive la musique!

Si tu as un instrument de musique chez toi, si tu aimes chanter et danser, veux-tu faire voir ton talent aux autres? Tu peux le faire le 21 juin. Chaque année, le 21 juin, la Fête de la musique a lieu en France.

C'est en 1982 que Jack Lang, alors ministre de la Culture, lance la première Fête de la musique. Son idée, à lui, était que 5 millions de Français possèdent un instrument, pourquoi ne pas leur proposer, un jour par an, de descendre dans la rue pour montrer son talent. Jack Lang a élargi les cadres traditionnels de la culture par encore une manifestation populaire: la Fête de la musique est née. Depuis cette date, la Fête de la musique reste celle des amateurs. Pour les amateurs qui ont le trac ou qui préfèrent écouter, plus de 7000 concerts gratuits sont prévus dans toute la France. A Paris, on installe une scène ouverte place de la République.

Cette fête populaire a fait de nombreux émules en Europe, mais aussi dans les pays de l'Est, en Afrique, en Amérique du Sud.

D'après «Info Junior»

P. 43, Georges Brassens

L'œuvre et le personnage de Georges Brassens (1921-1981) dominant toute la chanson du XX^e siècle. Il reste célèbre pour le style poétique de ses chansons qui rappelle celui des troubadours. En s'accompagnant lui-même à la guitare, Brassens chantait la tendresse, l'amitié et l'humour. Ses chansons ont été inscrites au programme de concours d'entrée de deux écoles normales supérieures.

Georges Brassens a joué dans un film de René Clair «Porte des Lilas». En 1966, il a reçu un triomphe au TNP. Un an plus tard, l'Académie Française lui a décerné le grand prix de la poésie.

P. 51, Archimède, mathématicien, physicien et ingénieur grec

Archimède est né à Syracuse en 287 avant Jésus-Christ. Il a fait des découvertes en mathématiques, en mécanique et en physique.

En prenant un bain, Archimède découvre le principe qui porte son nom: «Tous corps plongé dans un liquide subit une poussée verticale, dirigée de bas en haut, égale au poids du liquide déplacé». Dans l'enthousiasme de cette découverte, il aurait crié: «Eurêka!» («J'ai trouvé!»).

Grâce à ses machines qu'il avait fait construire pour lancer au loin des pierres, Archimède a tenu pendant trois ans en échec les Romains qui assiégeaient Syracuse. On dit encore qu'il enflammait aussi les vaisseaux ennemis à l'aide des miroirs ardents. Il a été tué lors de la prise de la ville.

P. 59, Elle sera très bonne en science

Depuis mon enfance, la maison a toujours été une arche de Noé: chats, chiens, poissons, et même des poules. Je fais aussi de l'équitation et il est évident que je dois exercer une profession en rapport avec le monde animal.

Etre vétérinaire demande un sens du contact avec les animaux ou leurs propriétaires. C'est aussi très technique car un chien ne te dit pas où il a mal. Il faut, à partir de signes précis, mener une enquête pour déterminer le problème. Je sais que les études de vétérinaire sont difficiles. Il faut être très bon en science pour être admis aux écoles «vété» qui ne sont pas nombreuses en France. Je sais encore que c'est un métier bien complet: on y pratique la chirurgie, la dentisterie et on effectue des analyses.

Anne, 13 ans

P. 66, L'œuvre d'Ampère est importante dans de nombreuses disciplines

André Marie Ampère, physicien français, est né à Lyon le 20 janvier 1775. Dès l'âge de 13 ans, le jeune Ampère se passionne pour les mathématiques. En 1802, Ampère commence à donner des leçons de mathématiques, de physique et de chimie. Il obtient un poste de professeur à l'Ecole centrale de Bourg-en-Bresse et il publie son premier mémoire (écrit exposant des faits, des idées, où il parle des mathématiques). On commence alors à le remarquer dans les sphères savantes. Ampère quitte la région lyonnaise pour Paris où il est nommé inspecteur général de l'Université.

En 1814, il entre à l'Académie des Sciences dans la section de géométrie. Désormais, Ampère se consacrera à la science. Son œuvre est importante dans de nombreuses disciplines. Mais ce sera l'électrodynamique (partie de la physique qui traite des actions dynamiques entre courants électriques) qui le rendra célèbre.

P. 73, Les inventions se succèdent

Au XIX^e siècle, de nouveaux moyens de transport apparaissent: d'abord le chemin de fer, après l'invention de la locomotive en 1804; puis la bicyclette en 1869 et, après la réalisation du moteur à explosion en 1860, l'automobile en 1883.

Les navires se transforment avec la propulsion à vapeur, l'invention de l'hélice et la construction métallique. Les moyens de communication se diversifient: invention de la photographie en 1816, du téléphone en 1876, du phonographe en 1877, du cinématographe en 1895, de la télégraphie sans fil en 1896. Enfin, l'invention de la lampe à incandescence en 1878 apporte une révolution dans le domaine de l'éclairage.

P. 81, Jean-Loup Chrétien répond aux questions de «La Langue française»

A la question pourquoi il est devenu spationaute, Jean-Loup a répondu:

— D'abord, quand j'étais jeune, entre 8 et 10 ans, je voulais être pilote. A l'époque, il n'y avait pas de vols dans l'espace et j'étais fasciné par les avions. J'ai fait mes études et je suis devenu pilote militaire. Et après le vol de Iouri Gagarine, j'ai passé la sélection des cosmonautes pour venir à Moscou... Quand je suis arrivé là-haut, dans l'espace, j'étais fasciné de flotter dans l'espace, de regarder la Terre, d'être avec mes camarades, qui étaient alors plus que des camarades, mais vraiment ma famille.

«La Langue française»

P. 94, N'hésite pas à bosser comme tu le veux

Tu as de 6 à 7 heures de cours par jour. En rentrant chez toi, tu as bien besoin de te ménager une pause pour prendre ton goûter ou ton déjeuner, pour regarder la télé ou jouer de l'ordinateur. Ensuite tu te remets au travail. Et pour bien marquer la différence avec les cours, n'hésite pas à bosser comme tu le veux: assis(e) par terre, vautre(e) sur le lit, avec un fond de musique. L'essentiel est de se sentir bien, en évitant les distractions. A qui demander de l'aide, si tu ne sais pas faire un exercice? Plus les années passent, plus il est difficile aux parents de t'aider. Alors, il faut être plus attentif(ve) en cours, d'accord?

«Okapi», N° 796

P. 102, De l'air, de l'air!

Mal à la tête après les maths?

Coup de pompe après l'histoire-géographie?

Crise d'asthme en arts plastiques?

Non, tu n'es pas victime d'allergie aux études, mais de pollution de classe! Si on n'ouvre pas les fenêtres à la fin de chaque cours, les substances toxiques émanant des feutres, colles, etc., stagnent dans la classe. Résultat: dans une atmosphère pauvre en oxygène, ton cerveau se fatigue, et ta concentration décline. Pour ne pas manquer d'air, aère!

P. 114, Une bonne punition répare-t-elle une faute?

Une bonne punition permet de réparer la faute commise. Quand un élève dessine un graffiti sur un mur et qu'il doit le nettoyer, il fait un travail d'intérêt général.

Les punitions de départ permettent d'éviter des punitions plus graves.

Les règles de l'école sont-elles les mêmes que celles de la société?

Ne pas porter de casquette, être à l'heure, ne pas bavarder... Tout ça est également exigé dans le monde du travail. Ce sont des conduites qu'il est utile d'avoir tôt.

Les collégiens acceptent-ils les règles de l'école?

Oui, jusqu'en 4^e. Ensuite, ils les trouvent trop contraignants.

«*Okapi*»

P. 118, Pourquoi le chat?

Max a 15 ans, il est Français. Il a aujourd'hui des copains dans le monde entier. Il passe ses week-ends et ses soirées à chatter sur le Net. Pour lui c'est le seul moyen d'avoir des copains vraiment proches aux quatre coins de la planète.

Sa mère n'est pas contente. Pour elle, Max s'abîme les yeux et la santé. Elle veut que Max joue au basket avec ses copains et qu'il arrête de rester devant son ordinateur. Max tâche de lui expliquer pourquoi le chat est si important pour lui, mais sa mère ne veut pas le comprendre: Max et sa mère se disputent souvent à cause de cela.

P. 124, Les vacances loin des parents: une grande première

Les grandes vacances approchent: les ados français parlent de leurs projets. Les uns veulent aller en vacances avec leurs parents, d'autres pensent les passer loin des parents. Il y a ceux ou celles qui ont peur d'aller loin des parents.

Elise: Une copine me propose d'aller avec elle dans un poney-club. Mes parents sont d'accord. Moi, j'hésite. Comment me décider?

Estelle: Je dirais «oui» parce que ce n'est pas tous les jours qu'on est invité comme cela. Je suis allée à la mer avec une copine, et c'était génial.

Anne: Je fais du poney, je te conseille d'essayer une fois. Si tu aimes, continue, sinon, arrête.

Clémentine: Si tu n'as pas trop de mal à quitter tes parents et si le séjour n'est pas trop long, vas-y. Tu ne le regretteras pas!

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ С ЗАДАНИЯМИ ИЗ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

P. 8, Marcel Pagnol raconte

Je n'ai jamais connu mon grand-père maternel. Celui-ci était né à Coutances vers 1845, et il s'appelait Guillaume Lansot. Il est mort très jeune. Ses enfants n'avaient pas eu le temps de le connaître. Ma grand-mère a dit qu'il était très grand, qu'il avait des yeux bleus de mer, des dents très blanches et qu'il était d'un blond tirant sur le roux et qu'il riait d'un rien, comme les enfants.

Je n'ai même pas sa photographie. Parfois, le soir, à la campagne, au coin du feu, je l'appelle mais il ne vient pas... Je pense à mon grand-père de vingt-quatre ans, qui est mort sans lunettes, avec toutes ses dents, sous une épaisse chevelure dorée...

D'après Marcel Pagnol, «La gloire de mon père»

P. 14, La pub: action et réaction

Le monde moderne est envahi par la publicité. La France n'est pas une exception. Bien au contraire. Les Français sont bombardés par la publicité 24 heures sur 24: à la radio, à la télévision, dans les journaux et magazines, dans la rue, dans le métro. Certains Français disent: «Trop c'est trop!» Ils commencent à réagir.

P. 24, Si l'on veut acheter des souvenirs et des livres...

Une promenade dans la très touristique rue du Vieil Arbat donnera aux touristes la possibilité de faire connaissance avec

le répertoire classique des souvenirs à rapporter: chapkas, gadgets soviétiques et militaires, boîtes laquées de plus ou moins bonne qualité.

Moskovski dom knigui se trouve à Novy Arbat, 8. Il est ouvert du lundi au samedi de 10 h à 21 h et le dimanche de 11 h à 20 h. Au rez-de-chaussée on peut acheter livres anciens, papeterie, livres d'art, jeux vidéo et DVD, cartes géographiques, souvenirs. Au premier étage il y a des rayons d'ouvrages en français et en anglais.

P. 32, Aux environs de Moscou

A 25 kilomètres de Moscou se trouve Arkhangelskoe, l'ancien domaine des princes Golytsine, puis Youssoufov. L'ancien palais date de la fin du XVIII^e siècle. Le palais abrite la riche collection de peintures des princes Youssoufov. C'est un véritable musée des Beaux-Arts. Un jardin à la française et l'orangerie font face au palais. Grand parc propice aux promenades du dimanche où l'on peut découvrir plus de 200 statues de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle, l'ancien théâtre privé construit par le prince Youssoufov, l'église de l'Archange-Michel, le mausolée des Youssoufov. Les touristes qui visitent Arkhangelskoe admirent aussi la belle nature de l'ancien domaine.

P. 39, Dans une grande ville

Le week-end approche. Ta famille, où peut-elle sortir? Si tu habites dans une grande ville, il n'y aura pas de problèmes. Des théâtres, des cinémas, des musées sont prêts à vous accueillir. Si tu aimes l'art, tes parents t'accompagneront dans une salle d'exposition ou dans une galerie d'art. Tu adores la musique, la ville t'offre des salles de concert. Mais il y a encore un cirque ou des cirques et des clubs.

Tes parents peuvent organiser une sortie culturelle pour toi. Mais si tu es mordu du sport, tu iras, bien sûr, au stade pour voir un match de ton équipe préférée. Et encore, il ne faut pas oublier de nombreux magasins et boutiques qu'on peut visiter et acheter un nouveau truc ou un souvenir.

P. 51, Si tu es mordu(e) de théâtre

Si tu aimes le répertoire classique, tu peux aller à la Comédie-Française ou à l'Odéon. A l'Opéra de Paris tu peux admirer ses célèbres danses. Mais il y a également à Paris des théâtres qu'on appelle les théâtres de boulevard, parce que la plupart d'entre eux sont situés sur les boulevards parisiens,

depuis le boulevard Montmartre jusqu'à la place de la République. Ce sont de petites salles, munies de bancs ou de simples chaises. Le spectacle ne dure qu'une heure et quart environ, sans entracte. La pièce est jouée par un ou deux comédiens, les décors sont très simples.

P. 58, Des concerts gratuits à Paris

Si on lit *Pariscope* et *l'Officiel des spectacles* on peut y trouver des concerts gratuits qu'on donne dans les églises et la cathédrale Notre-Dame de Paris. Radio France affiche souvent des entrées gratuites pendant qu'on enregistre quelques œuvres musicales. L'Opéra Bastille organise des matinées tous les jeudis. Les Centres Culturels des différents pays proposent d'écouter de la musique ethnique ou d'assister à des spectacles intéressants.

P. 70, Repose-toi bien en vacances!

Selon une enquête menée auprès de 15000 collégiens et lycéens français, un jeune sur deux se réveille fatigué! En classe ils ne travaillent pas bien, ils bâillent, ils ont sommeil. Quelle en est la cause? Il y a ceux qui dorment mal, d'autres ne mangent pas leur petit déjeuner et 54% se contentent de grignoter. Quelle est la conclusion? Si tu ne veux pas bâiller en classe, il vaut mieux faire le plein d'énergie en mangeant copieusement le matin. Les vacances, c'est une période de congé dans les écoles. On peut faire la grasse matinée, on mange quatre fois par jour, on a le temps de se promener et de se distraire. Reposez-vous bien pour revenir à l'école le plus en forme.

P. 73, Paris, le 26 décembre

Chers amis,

Nous passons quelques jours de vacances à Paris. Nos amis français nous ont invités. Les Duval (c'est leur nom) vivent à Paris depuis 2005. Leur appartement est au centre de la capitale. Ils ont un fils du même âge que Jean. Hier, Paris fêtait Noël. Nous avons admiré les décorations dans les rues de Paris et dans l'appartement. Le soir, on est allés à l'église pour la messe de minuit. Au retour, on a commencé à réveillonner. C'était un grand repas traditionnel. Après le repas, on a chanté et dansé jusqu'à trois heures du matin. Aujourd'hui, nous venons de nous lever et je me dépêche de te faire part de nos impressions.

A bientôt.

Jean et Marie Levine

P. 80, Clovis et le vase de Soissons

Clovis I^{er} est roi des Francs de 481 à 511. Il étend sa domination sur toute la Gaule, grâce à la victoire décisive à Soissons en 486 contre le Romain Syagrius. Au V^e siècle, Clovis et son armée ont envahi le nord de la Gaule romaine. Quand ils ont pris la ville de Reims, ils ont pillé l'église et ont emporté un magnifique vase. Mais l'évêque de Reims a réclamé ce vase à Clovis. Clovis a promis de le rendre. A Soissons, Clovis a voulu reprendre le vase. Mais le guerrier qui l'avait volé a refusé de le rendre. Très en colère, il a brisé le vase d'un coup de hache. Clovis ne l'oublie pas. Un jour, il remarque que ce soldat est dans une tenue négligée, il lui dit: «Souviens-toi du vase de Soissons!» Il s'approche du soldat et le tue d'un coup de hache.

P. 85, Les nuits blanches à Saint-Pétersbourg

Saint-Pétersbourg est une des plus grandes villes chargées d'histoire de la Russie. La ville fut le théâtre principal des révolutions de 1905 et de 1917. Cette ville attire de nombreux touristes par son histoire, sa beauté et encore par ses nuits blanches. Un vrai phénomène que ces nuits blanches! Située sur le 60° parallèle nord, tout comme Oslo et Helsinki, Saint-Pétersbourg est la grande métropole la plus nordique du monde. Posée sur cette exotique latitude, la ville de Pierre le Grand est le jouet d'un phénomène ensorcelant: de fin mai à début juillet, le soleil ne se couche pratiquement pas. Les journées de la fin juin durent 18 heures et les nuits sont presque blanches. Les habitants de Saint-Pétersbourg sortent comme des plantes avides de lumière, rien que pour le plaisir de prendre un bain de soleil et se balader sur les quais jusqu'au tard du soir.

D'après «Le guide du Routard — Moscou, Saint-Pétersbourg»

P. 98, Encore un surdoué

Arthur est un cas à part. Surdoué (il a appris à lire à 4 ans), Arthur n'est jamais allé à l'école. Ses parents ont préféré s'occuper eux-mêmes de son instruction, en lui proposant un programme équilibré: études, jeux, sport et musique. Résultat: Arthur a passé son BEPC à 9 ans et son Bac à 11 ans. Il a écrit un livre où il parle de ses études à la maison. Il l'a appelé «Mon école buissonnière».

P. 104, Grandir: quels sont vos rêves?

Je rêve d'être archéologue car j'aime beaucoup l'histoire. Mais même si mon rêve ne se réalise pas ce n'est pas grave. Le plus important, c'est que l'histoire reste ma passion.

Amélie, 13 ans

Je rêve de devenir pilote de Formule 1. Mais comme je suis une fille, je n'ai qu'à espérer. Et aussi je m'intéresse à la biologie. Devenir biologiste, ce n'est pas mal, non plus!

Rachel, 12 ans

Moi, mon rêve est de devenir mannequin et/ou actrice. J'ai envie d'être actrice car j'adore le cinéma. Mon père, ma mère et mon animateur disent que j'ai de beaux yeux bleus.

Stéphanie, 13 ans

P. 116, Des problèmes, toujours des problèmes!

J'ai des problèmes pour ranger ma chambre. Et vous, avez-vous de bonnes idées pour m'aider à m'organiser?

Lise

Ça va mieux!

Un week-end, je me suis décidée. J'ai tout rangé et tout trié avec l'aide de ma maman. J'étais tellement contente du résultat qu'à chaque fois que je prends quelque chose, je le remets à sa place. Maintenant ça va mieux.

Clémentine

Je balaie en m'amusant

Je déteste ranger, mais il le faut. Alors pour rendre le travail plus rigolo, à chaque fois que je dois balayer, j'utilise le balai comme micro ou comme danseur.

Chloé

Sans tarder

Quand tu joues ou quand tu fais tes devoirs, range aussitôt. Moi, ma chambre est presque tout le temps est bien rangée.

Thomas

Orageux

Je ne range que quand je sens «l'orage» arriver. Un conseil: un jour de pluie, quand tu ne sais pas quoi faire, range ta chambre.

Marc

P. 122, Le renvoi peut être immédiat

Les élèves d'une école de Moscou ont demandé à Ludivine, une Française de leur âge, de leur parler du règlement du collège où elle a fait ses études. Voilà ce qu'elle a dit:

- «Le règlement du collège interdit:
- de crier dans la cantine et y courir;
 - d'arriver à l'école en habit vulgaire;
 - de faire du chahut;
 - d'abîmer les meubles du collège, etc.

Le viol du règlement peut se suivre d'un avertissement. A partir du 3^e avertissement le renvoi de l'élève est envisagé, au bout du 4^e le renvoi est immédiat».

P. 126, Quelles vacances préfères-tu?

Vive les vacances actives! Elles sont pour toi l'occasion de vivre une aventure originale. Tu ne veux pas te contenter de bronzer, lire, papoter, non merci! Ton mot d'ordre «A bas l'ennui!»

Les vacances solitaires, ce n'est pas pour toi! Tu profites de l'été pour te faire de nouveaux amis, t'amuser à fond, entreprendre un sport ou un hobby.

Tu aimes les vacances tranquilles: lire, écouter de la musique, nager, respirer l'air pur. Tu prends plaisir à rencontrer de nouveaux amis et à créer, si possible, des liens profonds avec eux. En phase avec la nature, tu aimes les animaux et la nature.

КЛЮЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ УЧЕБНИКА

Часть 1

Ex. 1, p. 6. Grand et fort; grands et bleus; basané; bruns; carré; petit et gros; courageux/brave.

Ex. 3, p. 6. Astérix et Obélix: mission Cléopâtre.

Ex. 1, p. 8. Maigre, trapue, squelettique, laid, moche.

Ex. 2, p. 8. 1. — c; 2. — e; 3 — f; 4. — a; 5. — b; 6. — d.

Ex. 1, p. 8. 1. — d; 2. — c; 3. — f; 4. — e; 5. — b; 6. — a.

Ex. 3, p. 9. Par quels; pour quels; sur quelles; dans quel; avec quels; de quelle; en quelle.

Ex. 1, p. 10. C'est un appareil dont j'ai (toujours) besoin. C'est un résultat dont je suis (très) content. C'est une histoire dont nous parlons souvent. C'est un animal dont j'ai (très) peur. C'est un instrument dont je joue.

Ex. 2, p. 10. C'est une chanson française dont je ne comprends pas toutes les paroles. Il parle toujours de son chien dont il est très fier. Voici les vêtements dont tu auras besoin pour ton voyage. J'ai un nouvel ordinateur dont je suis très content. J'ai oublié le nom de ce copain dont tu m'as parlé. J'ai une amie très sympa dont la mère est professeur à votre école. Elle a enfin trouvé une jupe dont elle rêvait. Marc a fait connaissance avec une fille dont la famille habite à Metz. C'est un écrivain inconnu dont le nom ne me dit rien. C'est un livre d'art dont les illustrations sont superbes.

Ex. 3, p. 10. 1. — c; 2. — e; 3. — b; 4. — a; 5. — d.

Ex. 2, p. 15. a) La mode parisienne — парижская мода, un manteau très mode — модное пальто, cette danse est démodée — этот танец вышел из моды.

La mode me préoccupe — мода меня интересует, занимает, la mode est sa principale préoccupation — мода — это его основное увлечение, основная забота.

C'est un récit rigolo — смешной рассказ, c'est une histoire rigolote — смешная история.

Tu comprends tout à ta façon — ты всё понимаешь по-своему.

Ex. 5, p. 16. Говорят, что Париж всегда был и остаётся столицей моды. Женщины всего мира приезжают сюда в поисках стиля и утонченности. Говорят, что французская мода остаётся неподражаемой, а роскошные показы Dior, Chanel, Saint-Laurent или Cardin всегда заставляют мечтать. Традиция восходит к давним временам, веками отражая глубокий вкус французов к творчеству и элегантности.

Сегодня, как и в прошлом, высокая мода, готовая одежда и аксессуары, а также духи распространяются по всему миру.

Ex. 1, p. 17. Un T-shirt à manches longues — футболка с длинными рукавами, une mini-jupe en jean — джинсовая мини-юбка, un sweat à capuche — свитер с капюшоном, des chaussettes sport — спортивные носки, une ceinture en cuir — кожаный ремень, une chemise 100% coton — мужская рубашка из хлопка, un pull en pure laine — шерстяной пуловер, une robe à pois en polyester — платье в горошек из полиэстра, un jogging en coton — хлопчатобумажный спортивный костюм, un blouson ultra-léger — лёгкая куртка.

Ex. 1, p. 19. 1. — d; 2. — f; 3. — a; 4. — c; 5. — g; 6. — e; 7. — b.

Ex. 2, p. 19. Pour qui est cette émission? Qui est invitée à l'émission? Quelle collection Mlle Bardin a-t-elle présentée?

Quelles robes le public a-t-il surtout appréciées? Est-il facile de parler de tendances? Comment les gens choisissent-ils leurs vêtements? Quels groupes de gens y a-t-il quant à leurs habitudes vestimentaires?

Ex. 3, p. 20. Et voici notre page publicitaire: celle qui vous informe et celle qui vous divertit!

Pour ceux et celles qui ont soif! Le goût nature celui de fraîcheur, celui de la menthe, celui de l'eau quand il fait chaud, Perrier menthe.

Mannequin. Le magazine de votre beauté. Celui que vous aimez mais aussi, celui qui vous aime! Celui de toutes les femmes, Mannequin!

La meilleure dentifrice, c'est celle qui durcit vos gencives et lutte contre les caries: BRILLEDENT, c'est votre dentifrice!

TF1. La chaîne de télévision N° 1. Celle qui vous informe la première. Celle des actualités mondiales et des spectacles sensationnels!

Mesdames, parce qu'il y a celles qui aiment faire des économies et celles qui dépensent sans compter, la Banque Nationale Populaire a prévu une solution particulière pour chacune.

Il y a les hommes qui recherchent le danger et ceux qui aiment la sécurité et le confort solide de la nouvelle Peugeot.

Ex. 4, p. 20. Celui-ci est plus chaud, mais celui-là est plus élégant. Je ne l'aime pas, celui-ci! Elle préfère celui de ses copines. ...mais celui de Frédéric est super. Celle-ci? Pourquoi tu ne choisis pas celle-là? ...celle que j'adore! Celles qui sont roses. Je prendrai celui-ci.

Vue sur Internet, p. 23. • Ferdinand von Richthofen, géographe allemand. • Parce qu'il en existait plusieurs. • Alexandre le Grand et Marco Polo. • Au XVI^e siècle. En 1540 Lyon obtient le monopole du commerce de la soie. • Il existe plusieurs explications pourquoi on appelait les ouvriers travaillant dans la soierie «les canuts». La plus répandue est celle-ci: le nom vient de l'expression «Voici les cannes nues!». Les ouvriers des soieries utilisaient «la canne», pièce de métier. Au cours de la Révolution française, ils se retrouvèrent dans la misère et durent vendre les breloques en or et en argent de leurs cannes. A leur passage, on disait alors: «Voici les cannes nues!». • La vie des canuts n'était pas facile. Un métier coûtait cher à monter et entretenir, les journées de travail étaient longues: 14—16 heures par jours, les salaires — bas...

Ex. 3, p. 27. Faire des courses; tombent sous le charme des trucs brillants; convient aussi bien aux hommes et aux

femmes; a fait voir un T-shirt très en vogue; acheter un cabas; a acheté un inusable sac de voyage.

Ex. 4, p. 27. Aimes-tu faire les courses? Tu n'aimes pas les maillots en coton? Aimes-tu les coiffures unisexe? Voudrais-tu avoir un inusable sac de voyage? As-tu une idée pour son cadeau? Est-ce que le shopping intéresse les garçons? As-tu essayé ce tailleur?

Ex. 1, p. 29. A la banque ou au distributeur automatique; par carte bancaire; code; en liquide.

Ex. 2, p. 30. 1. — e; 2. — b; 3. — g; 4. — a; 5. — c; 6. — h; 7. — d; 8. — f.

Ex. 1, p. 31. Une librairie-papeterie — on y vend des livres et des fournitures de bureau. Une bagagerie — on y vend des valises. Une jardinerie — on y vend des plantes, de la décoration pour le jardin.

Ex. 1, p. 33. Si tu ne mets pas ton pull, tu prendras froid. Si tu prends froid, tu tomberas malade. Si tu tombes malade, tu manqueras l'école. Si tu manques l'école, tu auras des problèmes. Si tu as des problèmes, tu ne passeras pas les examens. Si tu ne passes pas les examens, tu travailleras l'été. Si tu travailles l'été, tu ne partiras pas en vacances...

Ex. 1, p. 33. Le conditionnel présent se forme comme le futur simple, mais avec les terminaisons de l'imparfait (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

Ex. 3, p. 34. Je voudrais; vous ne pourriez pas; je serais, on ferait; ils aimeraient; je voudrais.

Vue sur Internet, p. 37. Sur le site on trouve les informations suivantes: maison, mode, mariage, naissance, gourmet, voyages.

Ex. 1, p. 41. Une mangeoire, jadis, typique, un rocher, la coupe, un destin.

Ex. 6, p. 43. Le pharmacien — l'apothicaire; le professeur — le précepteur; le restaurateur — le tavernier; le coiffeur — le barbier; le cordonnier — le savetier; le conducteur d'une voiture de poste — le postillon.

Ex. 1, p. 44. Fleuve, champignon, troupeau, rivière, lapin.

Ex. 2, p. 45. Un villageois, un paysan, un faucheur, un bûcheron, un fermier.

Ex. 3, p. 45. Faucher l'herbe, grimper à un arbre, escalader des rochers, cultiver la terre, semer du blé, rentrer la récolte.

Ex. 2, p. 46. Non, je ne savais pas qu'elle était tombée malade; qu'il avait appris; qu'elle avait réussi; qu'il avait acheté; qu'elle s'était fâchée; que sa famille avait déménagé; qu'on t'avait volé; qu'ils étaient déjà arrivés.

Ex. 1, p. 48. P. ex.: Philippe a raconté que l'été précédent, il était allé en vacances chez son oncle en Auvergne. Il a précisé que son oncle était bûcheron et qu'il travaillait dans le bois. Il coupait les grands arbres pour permettre aux jeunes de pousser. Philippe a dit qu'il avait vu son travail et qu'il pensait que la coupe des arbres est un travail long, fatigant mais utile.

Ex. 2, p. 48. Il m'a téléphoné pour me dire que'on n'allait pas à l'école et qu'on pourrait aller au cinéma; que nous irions où je voudrais; qu'il me proposait un bon film; que bientôt il partirait en vacances; dire qu'il y avait passé une semaine merveilleuse; qu'il avait appris à faire de la voile; que pendant ce voyage il avait vu des merveilles; qu'on avait fait plein de découvertes à la campagne; qu'il reviendrait vers midi; qu'il restait chez lui.

Je sais le faire. On écoute et on parle, p. 49. Une forge — кузница, un forgeron — кузнец, une enclume — наковальня, un marteau — молот, ferrer les chevaux — подковать коней, cercler les cuves et les tonneaux — набивать обручи на чанах и бочках.

Vue sur Internet, p. 50. Un horticulteur cultive des fleurs, des fruits, des légumes, des plantes, des arbustes et des arbres. Il aménage des espaces verts et les entretient. Il travaille dans les services des espaces verts, dans les jardinerie ou les grandes surfaces. Un horticulteur doit être observateur. L'inattention peut détruire les semaines de travail et des milliers de plantes. Il doit aussi être résistant. Toujours dehors, exposé au froid, à la chaleur ou à l'atmosphère étouffante des serres, il travaille dans de dures conditions.

Un soigneur d'animaux est responsable de la bonne santé des animaux captifs des zoos et des parcs animaliers. Il est chargé de les nourrir et d'entretenir les cages.

Il travaille dans les parcs zoologiques. Un soigneur d'animaux doit être observateur. Il doit connaître les habitudes des animaux qu'il soigne. Il doit être prudent: entrer dans une cage d'un fauve est dangereux. La patience c'est encore une qualité nécessaire pour exercer ce métier. Avant de bien connaître les réactions d'un animal, il faut parfois compter plusieurs mois et même plusieurs années.

Ex. 1, p. 57. Universitaire — portuaire; commercial — médiéval; romain — contemporain; irrespirable — agréable; mécanique — chimique.

Ex. 2, p. 58. a) Est située; s'élève; domine; entourent; s'étend; borde.

b) Cette petite ville composée de vieilles maisons époque de la Renaissance comprend 7000 habitants. La ville dispose d'un musée. Le musée possède des tableaux de peintres de la région. Il est équipé d'un espace multimédia.

Ex. 1, p. 58. Le voyageur a dit qu'il avait réservé...; Le touriste a dit qu'il s'était trompé de direction et qu'il ne savait pas...; J'ai demandé s'ils rentreraient...; Il a demandé quand vous partiriez...; Il a précisé que l'excursion commencerait...; Les collégiens ont dit que le cours... avait été très intéressant; Le professeur a demandé ce que nous avons compris; La météo a annoncé qu'il neigerait...; Le répondeur a dit que je m'étais trompé de numéro.

Ex. 2, p. 59. Marie a écrit qu'elle était arrivée à New York après un long voyage. Leur avion avait fait l'escale technique à Toronto. Elle a écrit que cela lui avait permis de voir les chutes de Niagara et que c'était grandiose. Elle a raconté qu'on n'avait pu repartir que très tard le soir et qu'elle était morte de fatigue. Elle a écrit qu'ils étaient descendus dans un hôtel confortable au centre-ville et que le jour-même elle avait rencontré dans le hall de l'hôtel notre ami Pierre. Elle a écrit qu'ils avaient décidé qu'on irait ensemble voir Metropolitan Museum et le musée d'Art Moderne. Elle a promis qu'elle me raconterait tout dans sa prochaine lettre.

Ex. 2, p. 60. En 1253, l'Université de la Sorbonne a été fondée. En 1789, la Bastille a été démolie. En 1834, le roman «Le père Goriot» a été créé par Balzac. En 1852, le premier grand magasin a été ouvert en France. En 1889, la Tour Eiffel a été construite. En 1981, le TGV Paris-Lyon a été mis en service. En 1993, le Grand Louvre a été inauguré. En 1995, la bibliothèque François Mitterrand a été ouverte. En 2007 Nicolas Sarkozy a été élu président de la République.

Ex. 3, p. 60. Ce tableau est connu de...; Cette demeure est possédée par...; La fontaine est illuminée de...; La route est bordée de...; La ville a été sauvée par...; La ville est aimée de...; La bibliothèque est composée des livres...; Les murs de sa demeure sont couverts des peintures...

Ex. 4, p. 61. Deux tableaux de Van Gogh ont été dérobés dans le célèbre musée d'Amsterdam par des malfaiteurs inconnus. Le vol a été découvert par un gardien à l'ouverture du musée. La police a été appelée. La nouvelle a été vite apprise par les journalistes. Des échos de cet événement ont été publiés par plusieurs journaux. Les voleurs sont recherchés. Les journaux sont informés par la police à chaque instant.

Cette année les cérémonies du 14 Juillet ont été célébrées d'une façon particulièrement solennelle. Les troupes ont été passées en revue par le nouveau président de la République. Les troupes aéroportées ont été beaucoup applaudies par la foule qui s'était rassemblée sur les Champs-Élysées. Nicolas Sarkozy était accompagné par le ministre de la Défense. Le caractère spécial de ce 14 Juillet a été souligné dans plusieurs discours qui ont été prononcés ce jour-là. Les cérémonies sur les Champs-Élysées ont été suivies par un gigantesque feu d'artifice. Il a été lancé à partir du Champ de Mars, de l'Étoile et de la Concorde. Le feu a été admiré par des milliers de Parisiens et de touristes.

Ex. 5, p. 61. Cinéma: Deux films français seront présentés prochainement à Venise. Achats: Un nouveau «Printemps» sera ouvert à Liège. Industrie: Une grande usine textile sera fermée à Lyon. Commerce: Les raffineries de Toulouse seront rachetées par une société britannique. Transports: Une nouvelle autoroute Breste-Caen sera construite.

Vue sur Internet, p. 63.

- 25, rue Richelieu, 62100, Calais.
- 10 h — 12 h; 14 h — 17.30; le samedi: 10 h — 12 h; 14 h — 18.30; le dimanche: 14 h — 18.30.
- La sculpture des XIX^e et XX^e siècles, la dentelle, les œuvres sur papier, l'art contemporain.
- Des dessins des sculpteurs, des photographies du XX^e siècle, des dessins d'aquarellistes anglais.
- A quelques pas du musée, face à l'hôtel de ville.
- Du XVI^e siècle.

Ex. 2, p. 67. Protéger l'environnement, la pollution industrielle, tirer la sonnette d'alarme, habiter à proximité des côtes marines, léguer aux descendants.

Ex. 4, p. 67. Лесистый, пространства, покрытые лесонасаждениями; загрязнять, тот, кто загрязняет природу; перерабатывать, подлежащий переработке, безотходные вещества или материалы (которые можно переработать); портить, загрязнять природу; заражать воздух (вредными веществами); мир, в котором можно жить, в котором нельзя жить; бетонировать лесные массивы (класть асфальт там, где были леса).

Ex. 5, p. 67. Сегодня качество воды продолжает ухудшаться, так как 25% европейских рек чрезвычайно (до крайности) загрязнены. А ведь именно они поставляют воду в водопровод (дословно: речная вода течёт из крана). В то же время потребление воды бесконечно растёт, и её начина-

ет не хватать. Что делать? Каждый должен действовать! Для начала нужно сократить своё потребление (воды). Не нужно, чтобы вода текла напрасно (например, когда ты чистишь зубы, закрой кран). Хорошо было бы ограничить использование пестицидов и удобрений в сельском хозяйстве и штрафовать заводы, загрязняющие природу.

Ex. 1, p. 70. Interdire, provoquer, polluer, abriter, augmenter, réduire, limiter, conserver.

Ex. 2, p. 70. Infectent, est préoccupée par, laisser, générations futures, le monde, préserver, endommager, interdire, les déchets, en danger.

Ex. 3, p. 70. L'instabilité climatique, le réchauffement climatique, la crise industrielle, la crise écologique, la crise planétaire, la menace planétaire, la menace écologique, la catastrophe naturelle, la catastrophe planétaire, la catastrophe écologique, la catastrophe industrielle, la catastrophe climatique.

Ex. 2, p. 72. a) On sait que le tunnel de Mont-Blanc relie la France et l'Italie. En 2001, après un grave accident, on avait fermé le tunnel. Bientôt on le réouvrira à la circulation. Les touristes et les voyageurs ont bien accueilli la nouvelle. Pourtant, d'après l'opinion des habitants de la vallée de Chamonix, on doit interdire aux camions l'accès au tunnel. Ils espèrent que grâce à cette mesure ils protégeront la vallée de la pollution.

b) A été placée; ont été enregistrés; était situé; ont été prises.

Vue sur Internet, p. 74.

- Le site est pour les amis de la nature de 6 à 12 ans.
- Les internautes sont «accueillis» par un hibou. Il s'appelle Lucu.

Lire et s'exprimer, p. 76. b) A — 2; B — 3; C — 2; D — 3; E — 2.

Ex. 4, p. 81. Знаменитый театр «Комеди Франсез» играет в основном классический репертуар. У него своя собственная труппа, которую составляют главным образом актёры, окончившие Консерваторию драматического искусства в Париже. «Комеди Франсез» обязан своим рождением Людовику XIV (1638—1715). Многие писатели стали знаменитыми при Людовике XIV. Корнель и Расин сочиняли серьёзные театральные пьесы, называемые трагедиями. Мольер писал и ставил забавные пьесы, называемые комедиями. Самые известные из театральных пьес этих авторов до сих пор не сходят с афиш. Сегодня «классические утренники» (утренние спектакли по классическим произведениям) привлекают многочисленных школьников и студентов недорогими ценами на билеты. Ак-

тёры хранят костюмы и поддерживают искусство говорить стихами, талант, необходимый, чтобы играть классические пьесы.

Ex. 7, p. 82. «Lettres à un savant voisin» — «Письмо к учёному соседу»; «L'Homme dans une housse» — «Человек в футляре»; «Ionitch» — «Ионыч»; «Le Moine noir» — «Чёрный монах»; «La Dame au petit chien» — «Дама с собачкой»; «La Mouette» — «Чайка»; «L'oncle Vania» — «Дядя Ваня»; «Les Trois sœurs» — «Три сестры»; «La Cerisaie» — «Вишнёвый сад».

Ex. 1, p. 83. Dramaturge, comédien, chorégraphe, compositeur, poète.

Ex. 2, p. 83. Représenter — donner; les représentations — les spectacles; fermé — clos; sont construits — sont bâtis; augmenter en nombre — se multiplier.

Ex. 3, p. 83. Comédiens, une représentation, pièce, célèbre, dramaturge, l'affiche, modernes; les vers; les spectateurs.

Ex. 4, p. 84. Antique, célèbre, mystérieux(euse), satirique, humoristique, religieux(euse), fréquent(e), connu(e).

Ex. 5, p. 84. А. «Tartufe» ou «Tartuffe» par Jean-Baptiste Molière; В. «Le Bourgeois gentilhomme» par Jean-Baptiste Molière; С. «Le Cid» par Pierre Corneille.

Ex. 2, p. 86. а) recevoir, applaudir, apparaître, bâtir, construire; б) applaudir, bâtir.

Ex. 3, p. 87. Apparaît — le présent; a disparu — le passé composé; disparaissent — le présent; reconnaissait — l'imparfait; reconnaîtrai — le futur simple.

Ex. 4, p. 93. Соня не согласна со своим другом Филиппом в том, что классическая музыка не в моде. Вот, что она думает: «Классическая музыка — основа всего. Когда я иду в оперу или на концерт, разочарованно замечаю, что я здесь единственная представительница молодёжи. Я тоже люблю современную музыку, но в малых дозах. Классическая музыка в отличие от вещей типа «бум-бум» передаёт чувства композиторов. Она может расслаблять, но, внимание, классическая музыка может быть иногда более жёсткой, чем хард или техно».

Ex. 1, p. 96. Les instruments de musique: une batterie, un violon, un orgue, une basse, un piano, une guitare. Les courants musicaux: le rap, le folk, le black metal, la techno, REB. La chanson: une mélodie, la poésie, l'air, la rime, le rythme.

Ex. 2, p. 97. Une batterie, une basse, un orgue, un piano, un violon, une guitare.

Ex. 4, p. 97. c) Кашу маслом не испортишь.

Ex. 5, p. 97. à; d'; à; d'; de; à; à.

Ex. 2, p. 99. b) Ils ont du courage. Elle a de la patience. Il a de l'énergie. J'éprouve pour elle de la sympathie. Elle fait de la musique. Il a de la chance. Il a de la fierté. Il fait du sport.

Ex. 3, p. 100. Ce sont des textes intéressant les élèves. Ils sont intéressants. C'est une représentation impressionnant les spectateurs. Elle est impressionnante. Ce sont des histoires amusant le public. Elles sont amusantes. C'est la musique stimulant de l'imagination. Elle est stimulante.

C'est la musique motivant les ados. Elle est motivante. Ce sont des poèmes inspirant les musiciens. Ils sont inspirants. C'est une expérience enrichissant notre vie. Elle est enrichissante.

Ex. 5, p. 107. Живопись — это искусство, которое развивалось во все времена. Тем не менее во Франции памятники живописи, относящиеся к раннему Средневековью, относительно редки. В Средние века живопись не была самостоятельным и независимым искусством. Живописью украшали предметы и здания: стены, залы замков, церкви. В Галлии эпохи Каролингов церкви украшались мозаикой, витражами и живописью. Художники той эпохи представляли Иисуса Христа, картинки из обоих Заветов, рай, святых. Использовались цвета: красная охра, охра жёлтая, белая и зелёная. Живопись стала быстро развиваться в конце Средних веков. Открытие техники письма маслом, которое приписывают фламандцам, стало важнейшим событием, способствовавшим развитию этого искусства.

Ex. 7, p. 108. 1. — a; 2. — c; 3. — c; 4. — b; 5. — a; 6. — b; 7. — b.

Ex. 8, p. 109. L'impressionnisme en France.

Ex. 1, p. 110. Création, créateur; peinture, peintre; protection, protecteur; combat; apparition; exposition; décor.

Ex. 2, p. 110. Les murs de l'église sont ornés de vitraux, mosaïques, fresques. C'est un des plus beaux paysages, dessins, vitraux. Le peintre fait des recherches sur les formes, couleurs. Le musée possède une riche collection de natures mortes, paysages, dessins. Je vous conseille d'examiner attentivement ces natures mortes, paysages, formes, couleurs, dessins, vitraux, fresques, mosaïques.

Ex. 4, p. 112. Observer, fixe, percevoir, distinguait.

Ex. 1, p. 113. En visitant — la cause; en examinant — la condition; en admirant — le temps; en effaçant — la manière.

Ex. 2, p. 113. En consultant (la condition); en souriant (la manière); en mangeant (le temps); en claquant (la manière); en écoutant (le temps); ayant (la condition); en respirant (la manière); en parlant (le temps).

Ex. 3, p. 114. En buvant; en attendant; appartenant; aimant; racontant; en écoutant; en regardant.

Ex. 5, p. 125. Portable, ordinateur, répondeur, télécarte, fax.

Ex. 2, p. 127. vrai, vrai, faux, vrai, faux, faux, faux.

Часть 2

Ex. 3, p. 6. а) «Галлия в целом разделена на три части, одна из которых населена бельгийцами, вторая аквитанцами, а третья теми, кто на своём языке называют себя кельтами, а на нашем языке галлами. Все эти народы различаются между собой языком, обычаями, законами. Галлы отделены от аквитанцев рекой Гаронной, от бельгийцев реками Марной и Сеной. Самые храбрые из этих народов — бельгийцы, потому что они наиболее удалены от цивилизации, потому что к ним очень редко приезжают торговцы и не привозят то, что может смягчить сердца, потому что они ближайшие соседи германцев, живущих за Рейном, с которыми они находятся в состоянии постоянной войны».

(Юлий Цезарь. Галльские войны. Перевод Maurice Rat)

Ex. 4, p. 7. б) Les Gaulois; la France d'aujourd'hui; en Belgique, en Hollande et en Italie du Nord; les nobles, les propriétaires de grands domaines; la population.

Ex. 1, p. 8. Un noble, un esclave, un propriétaire, un guerrier, un agriculteur.

Ex. 2, p. 9. Former une partie de la population, une nation unie; se composer de plusieurs Etats, petits peuples; fabriquer des tonneaux, des chars; cultiver le blé, des céréales; travailler le fer, le bois.

Ex. 3, p. 9. La nourriture des Gaulois: du gibier, des céréales, des racines. Les bijoux: une épingle, un bracelet, un collier. Les armes: une épée, une casque, un bouclier. Les vêtements: une blouse, une saie, des braies.

Ex. 1, p. 10. Les enfants ne veulent plus y croire. Il ne peut pas s'y habituer. Je n'y ai pas pensé. Il s'y est toujours intéressé. Lucas y a réfléchi toute la nuit. J'y participe avec plaisir. Il n'y a pas fait attention. Réfléchissez-y.

Ex. 2, p. 10. Oui, j'en suis fou. Oui, je m'en souviens. Non, j'y pense. Je n'en ai pas envie. Non, je n'en mange pas. Non, je ne m'y intéresse pas. Non, les parents s'y opposent. Non, je n'y crois pas.

Non, je n'y ai pas pensé.

Ex. 3, p. 11. a) 1 — g; 2 — e; 3 — h; 4 — a; 5 — c; 6 — d; 7 — f; 8 — b.

Ex. 1, p. 12. 1 — b; 2 — d; 3 — e; 4 — a; 5 — f; 6 — c.

Ex. 1, p. 19. 1 — c; 2 — b; 3 — c; 4 — b; 5 — a; 6 — c; 7 — a.

Ex. 7, p. 22. 1 — b; 2 — b; 3 — b; 4 — a; 5 — b; 6 — b.

Ex. 2, p. 25. La renaissance de la ville date de 960. Le renforcement de la forteresse date de 1226. La construction des nouveaux quartiers date du XVII^e siècle. L'apparition des universités date du XIX^e siècle. La restauration de la basilique Saint-Nazaire date de 1844. L'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO de la cité date de 1997.

Ex. 5, p. 26. Ils en profitent pour admirer les hôtels du XVII^e siècle. Les habitants peuvent y prendre des bains. Les habitants des villes s'y intéressent beaucoup. Les Gaulois s'y habitent. Elles s'en embellissent à l'époque gallo-romaine. Presque toutes les grottes découvertes en France en sont ornées. La municipalité s'y oppose. Quelques architectes célèbres y ont participé. Eugène Viollet-le-Duc y a consacré toute sa vie.

Ex. 2, p. 28. Réalisée; rajouté, comprenant, transformé; représentant, édiflée, agrandie; illustrant, commencée, rénovée; appartenant, rénové; reliant.

Ex. 3, p. 28. Ce château se visite uniquement pendant les mois d'été. Le «s» final du mot «sens» se prononce. Cette robe se porte avec ou sans ceinture. Cette brochure touristique se vend très bien. Cela ne se dit pas. Les films historiques se regardent avec beaucoup d'intérêt.

Lire, p. 30. 1. — b; 2. — a; 3. — a; 4. — b; 5. — a.

Vue sur Internet, p. 31.

- dans le département Vaucluse;
- à 600 km de Paris et à 100 km de Marseille;
- par son patrimoine historique exceptionnel;
- à 26-27 après Jésus-Christ;
- le célèbre théâtre antique.

Ex. 1, p. 33. 1 — b; 2 — a; 3 — b; 4 — a; 5 — b; 6 — b; 7 — b.

Ex. 3, p. 34. Жак Брель — это бельгийский певец и актёр. Его песня «Не покидай меня», автором и композитором которой он был, имела большой успех.

Жорж Брассенс, творчество которого имеет влияние на современную песню, сочинил и записал более ста песен (девять больших дисков).

Изобретение техники записи звука облегчило распространение песен.

Эжен Потье был французским певцом и политическим деятелем. Член Коммуны, в 1871 г. он написал слова Интернационала.

Марсельеза, национальный гимн Франции, была создана Руже де Лилем в 1792 г. Руже де Лиль — создатель слов и музыки Марсельезы.

Сегодняшняя французская песня — наследница песен трубадуров. Песни трубадуров знали много последователей. Знаменитые певцы Франции работают ради того, чтобы французская песня жила всегда.

Ex. 7, p. 36. Il s'agit de la Fête de la musique. Cette fête a lieu le 21 juin. Pour ceux qui préfèrent écouter et pas chanter, on organise plus de 7000 concerts gratuits, on installe une scène ouverte place de la République.

Ex. 1, p. 38. 1. — g; 2. — d; 3. — h; 4. — f; 5. — a; 6. — c; 7. — e; 8. — b.

Ex. 2, p. 38. Original/traditionnel; fécond/improductif; étrange/banal; célèbre/inconnu; populaire/aristocratique; contemporain/d'autrefois.

Ex. 3, p. 38. Vedette, héritier, imite, chansons, succès, désapprouvent, bizarre, montre, talent.

Ex. 1, p. 40. Toi, moi, elle, lui-même, elles, moi, eux, vous, toi.

Ex. 2, p. 40. Tous, tout, tous, tous, tout, toutes, toutes, tous, toutes.

Ex. 3, p. 41. Je les ai tous lus. / Je ne les ai pas tous lus. Je les ai tous rendus. / Je ne les ai pas tous rendus. J'ai tout mangé. J'ai tout pris. Je les connais toutes. / Je ne les connais pas toutes. Ils sont tous fermés. / Ils ne sont pas tous fermés. Elles y vont toutes. / Elles n'y vont pas toutes. Ils y sont tous. / Ils n'y sont pas tous.

Ex. 4, p. 41. b) En tout cas; tout de suite; en tout; tout à coup; tout à fait; à tout à l'heure; malgré tout.

Vue sur Internet, p. 44. 1. — b; 2. — a; 3. — c; 4. — a; 5. — b.

Ex. 3, p. 50. Наука, которая изучает расположение, движение, структуру и эволюцию небесных тел, называется астрономией. Молекулярная биология изучает молекулы и макромолекулы (хромосомы, рибосомы). Геология имеет предметом исследования описание объектов, которые составляют земной

шар, и изучение нынешних и прошлых изменений, которым подверглась Земля. География имеет предметом изучения описание и исследование современного состояния поверхности Земли (как природного, так и возникшего в результате человеческой деятельности). Наука, которая изучает землетрясения, называется сейсмологией. Вулканологи изучают вулканы и вулканические явления.

Ex. 7, p. 51. b) 1. — b; 2. — a; 3. — b; 4. — b; 5. — b.

Ex. 1, p. 53. Explorer la surface des planètes, le territoire; observer les conditions de la vie, la position des corps célestes, les transformations géologiques, le mouvement des planètes; fixer la position des corps célestes; décrire les conditions de la vie, la position des corps célestes, les transformations géologiques, l'évolution des espèces; améliorer les conditions de la vie.

Ex. 2, p. 54. L'astronomie étudie les étoiles... Elle a pour objet l'étude de la position... La géographie étudie la surface de la Terre, elle a pour objet l'exploration... La géologie étudie les transformations... Elle a pour objet la description... La mécanique étudie tout ce qui produit... Elle a pour objet l'étude des machines... La biologie moléculaire étudie le fonctionnement..., elle a pour objet l'étude des molécules.

Ex. 1, p. 57. Dire — que je dise; mettre — que je mette; construire — que je construis; partir — que je parte; écrire — que j'écrive; répondre — que je réponde; produire — que je produise; sortir — que je sorte.

Ex. 2, p. 57. Il est nécessaire qu'on parle; Mais il est préférable que l'information soit claire, que tout le monde la comprenne; Il faut que chacun s'informe par lui-même; Ce serait utile que la télévision fasse; Il est important qu'elle nous renseigne et nous cultive.

Ex. 3, p. 58. Que je fasse; qu'il choisisse; que vous entriez; que tu passes; que nous réussissions; qu'elle soit.

Ex. 4, p. 58. Que vous travailliez; que vous déterminiez; que vous étudiiez; que vous fassiez; que vous proposiez; que vous soyez.

Ex. 5, p. 58. Tout le monde souhaite que la nouvelle année soit bonne. Tout le monde espère que la nouvelle année sera bonne. Il est possible qu'une éruption volcanique se produise dans cette région. On croit qu'une éruption volcanique se produira dans cette région. On dit qu'on construit une nouvelle école dans le quartier. Il est vraiment nécessaire qu'on construise une nouvelle école dans le quartier. Les experts prévoient que cette profession deviendra de moins en moins populaire. Il est

possible que cette profession devienne de moins en moins populaire. J'aimerais que les adultes me prennent au sérieux (le subjonctif présent). Je pense que les adultes me prennent au sérieux (l'indicatif). Il est normal qu'il fasse très froid au mois de janvier. On annonce qu'il fera très froid au mois de janvier.

On écoute et on parle, p. 59. b) 1. — b; 2. — b; 3. — b; 4. — b; 5. — b.

Ex. 1, p. 64. Qu'est-ce que Louis Pasteur a découvert? / Que Louis Pasteur a-t-il découvert? Quel système Louis Braille a-t-il inventé? Quelles propriétés de la pénicilline Fleming a-t-il découvertes? Combien de prix Alfred Nobel a-t-il fondé? Pour quoi Nicéphore Niepce est-il surtout connu? Qui est connu comme l'auteur de la classification périodique des éléments chimiques?

Ex. 2, p. 64. Le découvreur, l'inventeur, l'explorateur, le constructeur, le créateur.

Ex. 3, p. 65. La chignole électrique, le sèche-cheveux, l'aspirateur, le lave-vaisselle, le four à micro-ondes.

Ex. 4, p. 65. Примерно 400 000 лет до н. э. укрощение/подчинение огня позволяет человеку согреть себя и осветить жилище, улучшить своё питание и развивать новые техники. В период с 35 000 до 10 000 лет до нашей эры появление первых ручных орудий делает работу человека более точной. Самая древняя известная нам одежда — это меховые штаны, относящиеся к 25 000 г. до н. э., найденные в одном захоронении в России.

Ex. 6, p. 66. b) 1. — b; 2. — a; 3. — a; 4. — b; 5. — b; 6. — a.

Ex. 1, p. 68. Maladie infectieuse, propriété antibactérienne, discipline scientifique, contribution importante, animal enragé, personne aveugle, point saillant, prix annuel.

Ex. 2, p. 68. C'est un adjectif. La prononciation au masculin est différente de la prononciation au féminin. Le mot a apparu au XVI^e siècle. Il faut se reporter à 1. «Insignifiant» est son antonyme.

Ex. 3, p. 68. a) 1. — e; 2. — b; 3. — g; 4. — c; 5. — a; 6. — h; 7. — f; 8. — d.

Ex. 4, p. 69. J'espère que Marie guérira. Joseph Meister a guéri de la rage. Je souhaite que vous guérissiez. C'est un très bon médecin qui guérit bien la bronchite. Il a trouvé le moyen de guérir la tuberculose. Les vaccins et les médicaments découverts par les savants de l'Institut Pasteur guérissent plusieurs maladies.

Ex. 5, p. 69. Avait étudié, avait fait, les avait pratiqués; avait passé, avait écrit, avait passé, avait publié; avait découvert, avait été élu, avait reçu.

Ex. 1, p. 70. Prendre — que je prenne, que nous prenions; obtenir — que j'obtienne, que nous obtenions; devenir — que je devienne, que nous devenions; boire — que je boive, que nous buvions; devoir — que je doive, que nous devions.

Ex. 2, p. 71. Que vous ayez; que tu as; que tu aies; que ce film a; qu'elle a; que notre famille n'ait plus; que nous ayons; que j'aie; qu'on ait.

Ex. 5, p. 72. Que je rende; que j'obtienne; que je devienne; que j'invente; que je fasse; que je travaille; que je reçoive.

Vue sur Internet, p. 77. Dans la Préhistoire; en 5000 avant J.-C.; en 100 avant J.-C.; au X^e siècle; en 1690; en 1821; en 1879; en 1882.

Ex. 3, p. 80. 17 августа 1996 г. Клоди Энбере совершает 16-дневный полёт на борту русской орбитальной станции «Мир». Она проводит многочисленные медико-физиологические, технические и биологические эксперименты. В мае 1998 г. она приезжает в Звёздный городок как космонавт-дублёр франко-русской программы, которая началась в феврале 1999 г. на борту «Мира». Она проходит полный курс подготовки как бортинженер и космонавт-спасатель корабля «Союз».

Ex. 4, p. 80. Orbital — орбитальный; une application — применение, использование на практике; participer à la recherche et aux applications — зд. участвовать в исследовании и разработке; un lanceur — ракета-носитель; la mise en place — размещение.

Ex. 1, p. 82. L'astronautique; un lanceur; artificiel; une planète; orbital; lancer.

Ex. 2, p. 82. Prennent conscience; a été mis en orbite; a effectué; gagnent; réaliser; la mission; marque.

Ex. 3, p. 83. 1. — d, 2. — c, 3. — a, 4. — b.

Ex. 1, p. 84. Aller, avoir, promettre, dire, pouvoir, devoir, devenir, comprendre, être, partir, faire, recevoir.

Ex. 3, p. 85. Qu'il/elle fasse; étudie; soit; apprenne; emmène; aille; revienne; ait.

Ex. 4, p. 85. Je voudrais que tu ailles...; Je souhaite que vous guérissiez...; Il est préférable que tu sortes..., prendes...; Nous aimerions que vous veniez...; J'insiste que tu mettes...; Je demande que vous m'écriviez...; Est-il possible que tu fasses...; Il est important que vous étudiiez...

Ex. 5, p. 85. La robotique. En 1942, l'auteur de science-fiction Isaac Asimov avait employé pour la première fois le mot «robotique» et avait prévu qu'on utiliserait des robots partout. Aujourd'hui, les robots ont envahi toutes les maisons. Ils deviennent de plus en plus performants. Bientôt, pourquoi pas, on créera des robots humanoïdes qui auront une apparence tout à fait humaine.

Lire, p. 87. b) En mars 2001, la station orbitale «Mir» finit sa course dans l'océan Pacifique. Elle est remplacée par la station internationale ISS.

Ex. 1, p. 93. Hélène n'est pas contente que les profs donnent...; Justine a du mal à comprendre ce que le professeur veut. Elle se fâche que le professeur leur demande...; Le frère de Lisa se fâche que les parents lui disent..., lui répètent...; Kevin se plaint que les devoirs l'ennuient; Yvonne dit qu'il faut que les élèves soient attentifs.

Ex. 4, p. 94. b) ...prendre ton goûter ou ton déjeuner, pour regarder la télé ou jouer de l'ordinateur; ...tu le veux; ...les distractions; ...aux parents de t'aider.

Ex. 2, p. 96. a) Une angoisse — тоска, тревога; angosser — наполнять страхом, тревожить; angosé(e) — наполненный тревогой; angosant(e) — мучительный, тревожный.

L'idée de l'examen m'angoisse. D'où est cette angoisse? Je trouve cette situation angosante. Il avait un regard angosé.

b) Un souci — забота, тревога, беспокойство; se soucier — беспокоиться, заботиться; soucieux(euse) — встревоженный, озабоченный.

Pourquoi as-tu l'air triste et soucieux? Cet enfant est un perpétuel souci de ses parents. Il ne se soucie pas de ce que les autres pensent.

c) Un ennui — скука, тоска, неприятность, досада; ennuyer — надое-дать, причинять неприятности, досаждать; s'ennuyer — скучать; ennuyeux(euse) — скучный, надоедливый. Tu n'as pas peur qu'on te fasse des ennuis? Elle s'ennuie d'eux. Le cours était ennuyeux comme la pluie. Le volume de devoirs, ça m'ennuie!

Ex. 4, p. 97. a) Il faut que tu consultes, révises, refasses, réfléchisses, commences, aies.

b) Il est important que vous révisiez, relisiez, vous dictiez, analysiez et compreniez, recopiez.

Ex. 1, p. 98. Nous ne nous plaignons jamais; se plaignaient; plaignez-vous; s'est plaint; se plaint / s'est plaint / se plaignait; me plaindrai.

Ex. 2, p. 99. Je l'écoute. Je lui ressemble. Il les critique. Il leur sourit. Nous les invitons. Nous leur téléphonons. Elle lui répond. Elle l'aide. Je leur parle. Je les écoute. Ils les aiment. Ils leur obéissent. Vous le regardez. Vous lui parlez. Tu la félicites. Tu lui offres des fleurs.

Ex. 3, p. 100. Je leur écris souvent. Je pense souvent à eux. Tu leur parles. Tu penses à eux. Elle lui sourit. Elle fait attention à lui. Nous lui téléphonons. Nous faisons attention à elle. Vous devez vous adresser à lui. Vous devez lui demander. Ils s'adressent à lui. Ils lui écrivent.

Ex. 5, p. 100. Bien sûr, il leur a permis de sortir. Oui, il lui a offert le bouquet. Oui, elle nous a écrit. D'accord, tu me téléphones le soir. Bien sûr, nous lui avons répondu. Oui, ils te proposent de venir.

Vue sur Internet, p. 103. Georges Duhamel est né en juin 1884 à Paris. Son père était pharmacien. Oui, Georges Duhamel a fait une brillante scolarité. Il s'intéressait à la science et à la littérature. Il est devenu médecin/pharmacien et écrivain.

Ex. 1, p. 109. Bavard, laborieux, turbulent, indiscipliné, précis, responsable, paresseux.

Ex. 2, p. 109. 1. — inattentif; 2. — inattendue; 3. — inactif; 4. — incapable; 5. — incomplet.

Ex. 3, p. 109. Marianne et Angèle ont été punies parce qu'elles avaient bavardé en cours d'histoire-géo. Georges a été collé jeudi parce qu'il avait fait obstacle au travail de la classe. Les élèves en 4^e ont récolté une punition collective parce qu'ils avaient fait du chahut en cours d'éducation civique. Sonia et Marie ont eu un mot sur leurs carnets parce qu'elles s'étaient passées des messages en cours d'anglais.

Marc a récolté encore une colle parce qu'il avait écrit mal la dictée. Bruno a dû copier 100 fois la phrase «Je prendrai la peine d'être attentif en classe» parce qu'il n'avait pas écouté les explications du professeur.

Ex. 4, p. 110. Faire du chahut, obstacle, une faute, des efforts; poser un problème, une question; semer le désordre; avertir les parents; réclamer le silence; récolter une punition; recevoir une punition; réparer une faute; résoudre un problème, une question; démonter un théorème; éviter une punition, un problème, une question, une faute, les parents.

Ex. 1, p. 111. Vient de s'endormir; suis en train de faire; est en train de regarder; venez de voir; sont en train de se bagarrer; vient de rentrer; vient de décrocher; sont en train de se préparer.

Ex. 2, p. 112. ...que les miens; ...que le nôtre; ...que le leur; Et le tien; Ce sont les tiennes; Si, c'est la tienne je ne te prête plus le mien; Chacun a les siens.

Ex. 3, p. 112. Oui, c'est la mienne. Oui, c'est le nôtre. Oui, ce sont les leurs. Si, c'est le sien. Oui, ce sont les nôtres. Oui, ce sont les miennes. Oui, c'est la sienne. Si, c'est le mien. Si, c'est le sien.

Ex. 4, p. 112. Tu me prêtes la tienne? J'ai déjà rempli le mien. Quelqu'un a-t-il perdu les siens? Les vôtres sont les meilleurs. Le nôtre est beaucoup plus sérieux. Mais ce n'était pas le leur. Tu préfères le mien ou le sien?

Je sais le faire. c. On écoute et on parle, p. 113. b) Une bonne punition répare une faute. Les règles de l'école et les règles de la société sont les mêmes.

Vue sur Internet, p. 115. Un élève difficile peut être isolé pendant un temps très court. L'administration peut prendre la décision de changement d'école.

Ex. 1, p. 120. Un crayon, un livre, une proposition, enrichissant, la surcharge, exister.

Ex. 2, p. 120. Touche à sa fin; se sentent las; se délasser; naviguer; se séparer.

Ex. 3, p. 120. Nous délasser; lasse; las; se lassent; délassera.

Ex. 4, p. 121. archi-; extra-; sur-; ultra-; hyper-.

Ex. 1, p. 121. 1. — e; 2. — f; 3. — b; 4. — a; 5. — d; 6. — c.

Ex. 3, p. 122. Faire, chanter, parler, jouer, passer, se disputer, courir, défilier, arriver.

Vue sur Internet, p. 125. Les vacances des élèves français: les vacances de la Toussaint — 13 jours; les vacances de Noël — 17 jours; les vacances d'hiver — 17 jours; les vacances de printemps — 16 jours; les vacances d'été — 62 jours.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Ex. 1, p. 4. *Adjectifs:* laid; beau/bel, belle; maigre; mince; gros(-se); jeune; vieux/vieil, vieille.

Verbes: enlaidir; embellir; maigrir; mincir; grossir; rajeunir; vieillir.

Noms: la laideur; la beauté; la maigreur; la minceur; la grosseur; la jeunesse; la vieillesse.

Ex. 3, p. 5. 1. — d; 2. — g; 3. — a; 4. — f; 5. — c; 6. — b; 7. — e.

Ex. 4, p. 5. Ses épaules sont larges (*f, pl*). Ses cheveux sont courts/longs, blonds/bruns/châtains (*m, pl*). Son front est

bas/haut (*m, sing*). Ses lèvres sont minces/charnues (*f, pl*). Ses oreilles sont grandes/petites (*f, pl*). Ses yeux sont grands/petits (*m, pl*). Ses dents sont grandes/petites, blanches (*f, pl*). Son menton est oval/carré (*m, sing*). Son teint est pâle/basané (*m, sing*). Ses jambes sont courtes/longues, musclées (*f, pl*). Ses bras sont courts/longs, musclés (*m, pl*). Sa taille est épaisse/fine (*f, sing*).

Ex. 5, p. 5. Quel âge as-tu? Quelle heure est-il? Quelle est sa profession? Quelle date sommes-nous? Quels films préfères-tu? Quelle est son adresse? Quel est ton numéro de téléphone?

Ex. 6, p. 6. Quelles activités...? Quelles villes...? Quel film...? Quelle chanson...? Quelle est ta couleur...? Quelles affaires...? Quelle est votre adresse...? Quels sports ...? Quels livres...?

Ex. 7, p. 6. Nous ne nous souvenons jamais de cette histoire. Nous ne parlons pas souvent de ce sujet. J'adore le réalisateur de ce film. Les parents de cet ami habitent à Lyon. Il joue le mieux de cet instrument. Il est très content de ce collège.

Ex. 8, p. 6. Le manteau dont Marie rêve est très cher. L'appartement dont ils sont fiers est tout neuf. Le chien dont les enfants ont peur est très gentil. Le copain dont je t'ai parlé est très sympa. La fille dont tu as fait le portrait n'est pas Isabelle.

Ex. 9, p. 7. Voilà les clés dont vous avez besoin. Il a reçu une très bonne note dont il est fier. C'était un court voyage dont ils se souviennent avec plaisir. C'est un chien méchant dont tout le monde a peur. Nous allons voir un nouveau film dont le réalisateur est très connu en France. C'est un professeur de notre école dont j'ai oublié le nom. C'est un jeune écrivain dont les romans ont beaucoup de succès. J'ai vu une pièce merveilleuse dont l'action se passe au Moyen Age. C'est une histoire étrange dont nous ne connaissons pas tous les détails. J'ai lu un roman dont je n'ai pas aimé la fin. Ils vont souvent dans cette région dont ils admirent le climat.

Ex. 10, p. 7. Où, où, dont, où, dont, où.

Ex. 11, p. 7. Qui, que, qui, dont, dont.

Ex. 1, p. 10. *Masculin:* un pantalon, un chemisier, un blouson, un pull, un sweat, un imperméable, un anorak, un gilet, un foulard, un manteau. *Féminin:* une jupe, une chemise, une blouse, une veste, une robe, une cravate, une ceinture, une chaussure, une chaussette, une basket.

Ex. 2, p. 10. Jean-Marc porte: un T-shirt large, un jean, des baskets, une casquette, des lunettes de soleil. Il a un sweat autour de la taille.

Ex. 3, p. 10. Anorak *m* — veste courte à capuchon, portée par les skieurs; Basket *f* — chaussure de sport lacée, en toile, à semelles de caoutchouc; Blouson *m* — veste courte en cuire ou en jean, parfois à fermeture éclair; Chemisier *m* — corsage de femme, à col, fermé par-devant; Foulard *m* — étoffe de soie ou de coton très légère que l'on porte autour du cou ou sur la tête; Imperméable *m* — manteau de pluie en tissu qui ne se laisse pas traverser par l'eau; Pull *m* — vêtement tricoté généralement en laine que l'on enfle en le faisant passer par-dessus la tête; Sweat *m* — gilet de/en laine, de/en coton, à manches longues, à col montant.

Ex. 5, p. 11. *Séverine*: J'ai un problème avec mon look. J'aime mes copines de collègue, leur façon de s'habiller, de se coiffer. Moi, j'ai tout essayé et je ne trouve pas ce qui me va. Je me dis que c'est peut-être parce que je suis timide et je n'ai pas confiance en moi.

Maxime: Je suis sûr que les autres te trouvent très bien. Tu es une jeune fille charmante. Quand tu vas acheter des vêtements, essaie différentes choses et n'hésite pas à demander des conseils.

Ex. 6, p. 12. — Non, mais j'ai celui de son ami; — Ceux avec qui j'ai voyagé; — Celle-ci? — Non, celle-là au bout de la rue; — De quelle photo parles-tu, de celle-ci ou de celle-là? — De celle qui est juste devant toi; Tu vas prendre quel gâteau: celui-ci ou celui-là? — Je prendrai celui qui est au chocolat; — Celle avec une femme habillée en rouge?; — C'est celui de Catherine.

Ex. 7, p. 12. Ceux dont, celui qui, celles que, celle qui, celui dont, celui que.

Ex. 9, p. 13. Ce n'est pas trop dur? Ça dépend. Ça te va très bien. Mais ça fait «mauvais garçon». C'est trop cher! Bientôt ce sera l'hiver. Ça n'a pas d'importance.

Ex. 10, p. 13. 1. — d; 2. — f; 3. — c; 4. — a; 5. — b; 6. — e.

Ex. 1, p. 16. a) — Vous désirez? — Je cherche un anorak.

— Un anorak? Il n'y a pas beaucoup d'anoraks cette année. Vous avez ce modèle, ici... — Il coûte combien?

— 120 euros. Vous voulez essayer? — 120 euros? Non merci, je vais réfléchir.

— Au revoir, monsieur, bonne journée.

b) — Il te plaît? — Euh, pas mal, mais ce n'est pas ma taille. Il est trop long, non?

— Mais non, c'est à la mode! C'est comme ça cette année: les vêtements courts c'est fini. En plus, il va très bien avec ton

pantalon gris. — Ecoute, j'ai l'air bête avec ce truc. Il coûte combien?

— 55 euros. — Avoir l'air bête pour 55 euros c'est trop cher pour moi!

Ex. 2, p. 17. J'en ai (trois). Il y en a (un). Nous en achetons (beaucoup). Il y en a (deux). Je vais en acheter (deux). Il y en a (peu). Il y en a (beaucoup). J'en ai acheté (deux kilos). Nous en avons (un peu). J'en ai (assez).

Ex. 4, p. 18. Il y va. / Il n'y va pas. Nous y restons. / Nous n'y restons pas longtemps. Nous y allons à ... heures. Elle va y rester ... jours. J'y prends mon petit déjeuner. J'y suis à ... heures. J'y reste ... heures.

Ex. 7, p. 18. J'y suis allé une fois. Il en retourne la semaine prochaine. Ils en reviennent le 22 juin. Elle en sort toujours les mains pleines d'achats. Je vous y emmène.

Ex. 9, p. 19. Lorsque Sarah avait 13 ans, elle avait la passion pour les vêtements. Sa mère n'était pas contente du tout. Elle lui disait qu'elle avait assez de vêtements. Mais elle, elle ne voulait pas mettre les mêmes vêtements. Elle avait envie de changer tous les jours!

Quand Audrey avait 14 ans, elle avait peu de vêtements (c'était trop cher). Elle n'avait pas de style, mais elle dormait bien la nuit. Elle avait 3 jeans et des T-shirts. Parfois elle mettait une casquette ou un foulard. Si elle voulait avoir un nouvel truc, elle demandait un peu d'argent à sa mère. Comme ça elle pouvait choisir toute seule et sa mère voyait qu'elle dépensait peu.

Ex. 10, p. 19. Marie a dit que ça m'allait très bien, mon nouveau foulard. Paul a remarqué que mes baskets étaient très chouettes. Caroline a déclaré que mon pull était génial. Nadine a avoué que mon jean lui plaisait énormément. Nicolas affirmait que c'était tout à fait mon style!

Ex. 11, p. 20. Il a demandé si André voulait du café. Léo a dit que Catherine était au cinéma. Corinne a demandé ce que ses amis faisaient. J'ai demandé à Caroline si elle voulait partir avec nous en vacances. Sylvain a demandé quand les cours finissaient. Janine a demandé ce que je voulais comme cadeau pour mon anniversaire. Léa a raconté que tout le monde avait peur dans cet avion.

Mon ami a écrit qu'il allait bien. Elle a dit que j'avais raison. Le professeur a annoncé qu'il était malade et qu'il annulait les cours.

Ex. 12, p. 20. 1. — e; 2. — d; 3. — b; 4. — a; 5. — c.

Ex. 14, p. 21. Si toi aussi, tu es invité, on ira ensemble. Si tu n'as pas cette somme d'argent, je te prêterai un peu. Si vous

viens à ma fête, je serai heureuse. Si tu ne manges pas bien, tu tomberas malade. S'il pleut, le concert sera annulé. Si je ne comprends pas un mot, je chercherai dans le dictionnaire. Si vous n'avez pas faim, ne prenez pas de dessert. Si le temps ne change pas, on pourra pique-niquer. Si tu as un problème, appelle-moi. Si je n'ai pas de cours samedi, on ira quelque part ensemble. Si tu me donnes ton adresse, je t'écrirai pendant les vacances. Si tu achètes sur catalogue, ce sera plus cher. Si les Korn sortent un autre disque, je l'achèterai tout de suite. Si tu ne comprends pas, demande des explications au professeur. Si vous m'aidez, on finira plus vite et on partira plus tôt.

Ex. 15, p. 22. Je serais mieux. Tu aurais tort. Il viendrait à temps. Elle irait seule. Nous voudrions nous reposer. Vous pourriez partir. Ils verraient mieux. Elles feraient du tennis.

Ex. 17, p. 22. Je croirais cette histoire. — Я бы поверил в эту историю. Elle serait la première. — Она была бы первой. Tu lirais cet article? — Ты прочитал бы эту статью? Vous devriez vous lever plus tôt. — Вы должны бы вставать раньше. On jouerait de la guitare. — Мы бы поиграли на гитаре. Nous comprendrions mieux. — Мы понимали бы лучше. Il aimerait essayer cette veste. — Он хотел бы померить эту куртку. Je prendrais une semaine de vacances. — Я бы взял недельку каникул.

Ex. 1, p. 28. Masculin: un champ, du blé, un rocher, un étang, un troupeau, le bois.

Féminin: une caverne, de l'herbe, une étendue, la récolte, une charrue, une chute d'eau.

Ex. 3, p. 29. a) Le miroir (зеркало), la mangeoire (кормушка), la bouilloire (чайник), le séchoir (фен), la balançoire (качели), le rasoir (электробритва), la passoire (дуршлаг), la patinoire (каток).

b) Manger, bouillir, sécher, balancer, raser, passer, patiner.

Ex. 4, p. 29. Rivière; fleuves; mer; chute d'eau; pluie; lacs; lac; eau; piscine; étang.

Ex. 6, p. 30. Ils s'étaient passionnés; ils avaient grimpé; ils avaient appris. Nous avions beaucoup nagé; nous avions fait; avions joué; on avait beaucoup amusé. Elle avait passé; elle avait appris; elle avait aimé; elle avait même planté.

Ex. 7, p. 31. Je me suis retourné(-e) chez moi parce que j'avais oublié mon portable. Elle était partie seule. Avant, elle n'avait jamais quitté sa famille. Ils se sont arrêtés parce qu'ils s'étaient trompés de route. Pour la première fois elle a eu un rôle dans un film comique. Avant, elle avait joué dans des

dramas. Nathalie est partie en Bretagne parce qu'elle avait décidé de faire de la voile. Devant la porte il s'est souvenu qu'il avait oublié ses clés. Pendant son voyage Aurélien avait visité plusieurs villes et avait vu de nombreuses curiosités. Il est revenu fatigué mais content. Il est venu parce que je l'avais invité.

Ex. 8, p. 31. Lorsque j'étais petit, j'avais un vélo que papa m'avait acheté pour un anniversaire. J'étais très fier d'avoir un vélo. Il n'était pas très cher, mais je l'adorais. Je l'avais repeint. Au concert, j'ai vu un ami que j'avais connu en Espagne lorsque nous y passions les vacances. Dimanche, nous sommes allés pique-niquer. Avant, maman nous avait préparé des sandwiches. On avait acheté des bouteilles de Perrier et quelques fruits. Papa est parti à la campagne, à la ferme de ses parents où il avait grandi. Amélie m'a écrit qu'elle avait changé de collège et qu'elle était bien contente parce que dans le nouveau collège elle se sentait mieux.

Ex. 9, p. 31. Mireille a dit qu'elle avait laissé son vélo chez une copine. Les paysans affirmaient que les récoltes de cette année seraient excellentes. Il a demandé si nous étions contents de notre séjour en Normandie. Le vieux marin nous a dit que nous pouvions faire de la voile, il ferait beau toute la journée. Ses parents répétaient qu'il devait choisir un métier qui lui plaisait. Ma copine a dit qu'elle m'enverrait une carte postale. Elle a dit qu'elle avait acheté des cadeaux pour ses grands-parents.

Nicolas a raconté ses vacances qu'il avait passées en Bretagne. Léo a annoncé qu'il partirait en Corse. Les parents ont promis qu'on partirait à Venise pour mon anniversaire. J'ai pensé que Mathilde était déjà revenue de Paris. Audrey a écrit qu'il y avait de très belles plages dans la région.

Ex. 10, p. 32. Arthur m'a écrit qu'ils étaient descendus dans un bungalow qui était très sympa et se trouvait tout près de la plage et qu'on pouvait se baigner jusqu'au très tard du soir. Il a écrit qu'il faisait de la planche à voile, qu'il y avait des vagues toutes les heures et que c'était très agréable. Mais il a ajouté que quand on voulait faire du golf ou du cheval, ça coûtait cher. En somme, il espérait que ce séjour lui ferait beaucoup de bien.

Ex. 1, p. 34. Industrie, fleuve ou rivière, port, curiosité.

Ex. 2, p. 34. Lille est dans le nord de la France. Strasbourg est dans l'est de la France. Toulouse est à l'ouest de Montpellier. Grenoble est au sud de Nancy. Lyon est au nord de Montpellier. Nancy est à l'est de Paris.

Ex. 4, p. 35. Campagne, bruits, calme, jardin, agréable, Ouest, villageois, nature.

Ex. 6, p. 36. La vendeuse dit que ce modèle n'est pas cher et qu'elle pourra me faire une petite réduction. La vendeuse a dit que ce modèle n'était pas cher et qu'elle pourrait me faire une petite réduction. Philippe dit que son oncle travaille comme forgeron et que ce métier est dur. Philippe a dit que son oncle travaillait comme forgeron et que ce métier était dur. Martin dit que ses parents l'ont toujours encouragé à voyager, voir d'autres villes. Martin a dit que ses parents l'avaient toujours encouragé à voyager, voir d'autres villes. Michel demande comment on fera ce voyage. Michel a demandé comment on ferait ce voyage. Marie répond que c'est facile. On partira de Calais en navire. Marie a répondu que c'était facile. On partirait de Calais en navire. L'enfant dit qu'il ne veut pas aller à l'école. L'enfant a dit qu'il ne voulait pas aller à l'école. Le guide dit que l'armée d'Edouard III a entouré la forteresse et l'a prise. Le guide a dit que l'armée d'Edouard III avait entouré la forteresse et l'avait prise.

Ex. 7, p. 36. Les incendies sont éteints par les pompiers. Les plans des maisons sont dessinés par l'architecte. La terre est cultivée par le fermier. Le courrier est distribué par le facteur. Les arbres sont coupés par le bûcheron. Les patients sont soignés par le médecin. Les tonneaux sont cerclés par le forgeron. Le téléphone est installé par l'agent de Télécom.

Ex. 8, p. 36. Le rôle d'Obélix a été joué par Gérard Depardieu. La coupole de Saint-Pierre a été peinte par Michel-Ange. La Pyramide du Louvre a été construite par l'architecte Pei. La Marseillaise a été composée par Rouget de Lisle. La Joconde a été peinte par Léonard de Vinci. L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb. Le téléphone a été inventé par Bell.

Ex. 9, p. 37. La France est arrosée par quatre fleuves. Carcassonne est entourée d'anciens remparts.

Le vrai camembert est fabriqué par les fermiers normands. Le sommet de Mont Blanc est couvert de neige. Tous les travaux de restauration du château seront faits par l'entreprise Gertec. Le musée de la Dentelle est visité par des milliers de touristes. La rivière est bordée d'un petit bois.

La ville a été sauvée par Eustache de Saint-Pierre. La sculpture «Les bourgeois de Calais» a été créée par Rodin. Cette sculpture est connue de tout le monde.

Ex. 10, p. 37. Renoir a peint ce tableau. On fabrique la porcelaine à Limoge. Le musée de ville a acheté une esquisse

de Picasso. Une héroïque résistance des Calaisiens a inspiré le célèbre sculpteur. On ressent partout la grandeur de la ville. On fermera définitivement l'accès des touristes au port le 30 mai prochain. On a fondé le monastère à l'époque médiévale. Le maire de la ville a inauguré la nouvelle bibliothèque. L'industrie automobile française fabrique de belles voitures. La municipalité a construit une piscine. Un guide très compétent accompagnait notre groupe. Dans deux ans on reconstruira complètement ce quartier. On a introduit l'industrie de la soie à Lyon au XVI^e siècle. L'activité portuaire assure la prospérité de la ville. Les forces canadiennes ont libéré la ville.

Ex. 11, p. 38. Ont été appréciés; sera rénové; sont attirés; est lu; a été créée; a été gagné; sont vendus; sera rachetée; ont été achetées; a été discuté.

Ex. 12, p. 38. a) Une solution a été trouvée par le gouvernement français à la crise dans le secteur de l'agriculture. L'aide financière sera apportée aux éleveurs des régions nord et centrales.

b) Un jeune motocycliste a été renversé sur le périphérique par un automobile. Les pompiers ont été prévenus par un automobiliste. Le blessé a été transporté dans la clinique Charité où il a été hospitalisé. Il a été opéré par le docteur Michelin. Ce matin le jeune homme a été déclaré hors de danger. Une bombe a été placée par les autonomistes de Corse à la mairie de Nice. Les mesures de sécurité ont été prises par le premier ministre. Plusieurs services ont été mobilisés par le ministre de l'intérieur pour faire la chasse aux terroristes. Ces mesures étaient attendues par l'opinion publique depuis longtemps.

Ex. 1, p. 41. Caniveau, sécurité, inondation, développer, défendre, crise.

Ex. 2, p. 41. *Masculin:* les déchets, un cyclone, un environnement, le patrimoine, un espace, un évier, un robinet, un effet. *Féminin:* une poubelle, une catastrophe, une tempête, une tornade, une espèce, une crise, une alarme, une inondation.

Ex. 3, p. 42. Climatique, écologique, scientifique, instable, durable, recyclable, forestier, marin, mondial, humain, naturel, planétaire.

Ex. 4, p. 42. Un souci, l'utilisation, la consommation, le manque, la destruction, la punition, le réchauffement, le développement, un dommage, une inondation, la coupe, la production.

Ex. 5, p. 42. Je m'engage, je me suis engagé(e). Elle s'engage, elle s'est engagée. Nous nous engageons, nous nous sommes engagé(e)s. Ils s'engagent, ils se sont engagés.

Ex. 6, p. 43. 1. — d; 2. — e; 3. — f; 4. — c; 5. — g; 6. — a; 7. — h; 8. — b.

Ex. 7, p. 43. Affirment; se soucient; écologie; environnement; technique; une menace; déchets; cours; irrespirable; robinet; appellent; recycler; gaspiller; boisés; pollueurs.

Ex. 8, p. 44. Quand on parle de la protection des forêts naturelles, on pense généralement aux forêts tropicales. Mais, en Europe, les forêts sont aussi en danger. Les catastrophes naturelles et industrielles menacent de plus en plus souvent des espaces boisés: de grandes tempêtes détruisent des milliers d'arbres, des chaleurs d'été provoquent des incendies et le feu fait disparaître des milliers d'hectares de forêt. L'homme protège mal la forêt. En Europe seulement 6% des forêts sont bien protégées. Pourtant, les forêts sont essentielles à la vie humaine. Sans elles, l'air manquera d'oxygène, les animaux qui y vivent disparaîtront, l'équilibre climatique sera détruit.

Donc, il y a un gros travail à faire. Il faut protéger les arbres, les soigner, préserver les forêts d'incendie, nettoyer la forêt pour permettre aux jeunes arbres de pousser. Il faut protéger plusieurs espèces de plantes et d'animaux. Entretien, prévention, information — tout est important pour sauvegarder notre patrimoine.

Ex. 12, p. 45. Est/sera/a été/dépensé; sont/seront/ont été/choisis; sont/seront/étaient/ont été/achetés; ont été publiés; est/sera/a été/ regardée; seront terminés; ne sont pas apprises; est/sera/était/éclairée; sont organisés; a été annoncée.

Ex. 1, p. 48. *Féminin:* une œuvre, une farce, une loge, la prose, la tragédie, une troupe, une représentation, une pièce. *Masculin:* un éclairage, l'espace, le talent, l'art, le ballet, le répertoire, un opéra, le décor.

Ex. 2, p. 48. Situer; scène; espace; art; sérieux; carrière.

Ex. 3, p. 48. Dramaturges; écrit; grâce; jouer; succès; une troupe; comédie; est mort.

Ex. 4, p. 48. Fréquent, amphithéâtre, répertoire, parterre, antiquité, dramatique.

Ex. 5, p. 49. a) d'une cafetière; à faire le café; de cabinet; de leçon. b) par les exercices; à répéter; — ; par la troisième. c) à aller; d'y aller. d) à ses enfants de passer; aux habitants de la ville de déposer; — . e) de ma nouvelle robe, à ma famille, à mes amis; à fermer.

Ex. 6, p. 50. à, en, de, à, de, dans, à, à, à, de, sur, au, au, dans, dans.

Ex. 7, p. 50. Le théâtre grec était un bâtiment à caractère religieux. Les premiers théâtres de pierre, très simples, ont appa-

ru au IV^e siècle avant J.-C. Les représentations avaient lieu en plein air. La scène se trouvait dans le bas. Derrière la scène se dressait un mur qui représentait un décor fixe.

A Rome, le premier théâtre permanent a été construit en 55 avant J.-C. Le théâtre romain était un espace clos, au contraire du théâtre grec. Des théâtres ovales (amphithéâtres) servaient aux jeux du cirque. Au Moyen Age, il n'existait plus de théâtre permanent. On jouait des drames à l'intérieur de l'église. Au XVI^e siècle, les architectes italiens ont recommencé à construire des théâtres fermés. En France, au XVII^e siècle, la construction de théâtres «à l'italienne» s'est multipliée.

Ex. 1, p. 53. a) nuire à / favoriser; stimuler / détendre; soutenir / s'opposer à; endormir / réveiller; défendre / permettre.
b) détend; nuit; défend; soutiens; endorment.

Ex. 2, p. 53. Ennuyer; écouter; inspirer; favoriser; permettre.

Ex. 3, p. 54. Lycée; groupe; guitare; batterie; concerts; un album; musicien; piano; classique; orchestre; compositeurs.

Ex. 5, p. 54. Défendait; défend; défendent/ont défendu; défendu; défendrais.

Ex. 6, p. 55. Dépend; dépend; détendre; se détendre; défendent; défendront.

Ex. 7, p. 55. A été vendu; correspond; interrompaient; attendrai, entendu; perds.

Ex. 8, p. 55. De l'énergie, l'énergie, le dynamisme, du régime, le régime, du talent, le talent, de la vaisselle, du ménage, du lavage, des courses, la vaisselle, le ménage, le lavage, les courses, la parole, le silence, du silence.

Ex. 9, p. 56. Amusantes; importantes; électrisant; s'accordant; dansant; voyantes; suivante; suivant.

Ex. 10, p. 57. Souhaitant; assistant; permettant; passant; se trouvant; attendant, arrivant...

Ex. 11, p. 57. A commencé, est devenu, a donné, a remporté, est devenu, a décerné, s'est produit, a été nommé.

Lire et parler, p. 58. a) Texte N°1 est un forum d'Internet. Texte N°2 est une proposition d'achat. Texte N°3 est une publicité commerciale.

p. 60. b) 1) Le thème commun de trois documents est le lecteur MP3.

2) 1.1. vrai; 1.2. faux; 1.3. faux; 1.4. vrai; 1.5. faux.

2.1. vrai; 2.2. faux; 2.3. faux; 2.4. vrai.

3.1. faux; 3.2. vrai; 3.3. vrai; 3.4. faux.

Ex. 1, p. 61. Une peinture abstraite, un portrait, un dessin, un paysage, une étude, une nature morte, une fresque.

Ex. 2, p. 61. Hospitalité, attentivement, silhouette, paisible, original, vitrail.

Ex. 3, p. 62. L'exposition, talent, œuvre, toiles, l'expérience, l'huile, techniques, tableaux, formes, couleurs.

Ex. 4, p. 62. Etant, sachant, choisissant, écrivant, ayant, prenant, partant, mettant, faisant, recevant, disant, ayant.

Ex. 5, p. 63. En les corrigeant; en regardant; en voulant; en sortant; en regardant; en rougissant; en me promenant; en faisant attention; ne sachant plus.

Ex. 6, p. 63. En me douchant; en t'en allant; en s'habillant; en nous regardant; en vous battant; en s'excusant.

Ex. 7, p. 63. Un groupe recherche une jeune fille ayant une belle voix et sachant chanter en allemand et danser. Etant titulaire du baccalauréat, ils pourront s'inscrire en faculté. Voyant le chien courir vers elle, Michelle a eu peur. Ne connaissant pas l'anglais, nous ne pourrions pas vous aider. Voulant partir en vacances, il a acheté les billets à l'avance. Il a représenté Renoir peignant, un pinceau attaché à sa main. Ne jamais disant de mal de personne, il était respecté de tous.

Ex. 8, p. 64. En faisant; en visitant; bordant; finissant; ornant; en marchant.

Ex. 9, p. 64. Alice est tombée en descendant une piste verglacée. Pierre a réussi l'examen en travaillant très dur. J'ai appris cette nouvelle en écoutant la radio. Ils se sont beaucoup amusés en assistant à ce spectacle. Vous irez plus vite en prenant le métro. Elle est toujours élégante en s'habillant pourtant pas cher.

Ex. 10, p. 64. Si vous venez plus tôt, vous aurez les meilleures places. Si on commençait un peu plus tôt, on pourrait finir ce travail rapidement. Si vous écoutez la radio, vous connaîtrez toutes les nouvelles. Si tu réussissais le concours, tu pourrais faire tes études en France. Si tu joues avec le briquet, tu risques de te brûler. Si vous récitez les poésies par cœur, vous amélioreriez votre prononciation.

Ex. 11, p. 64. Ne sachant pas, en faisant, étant, en réfléchissant, allant, ayant, traduisant, en attendant.

Ex. 1, p. 68. 1. — d; 2. — g; 3. — e; 4. — f; 5. — a; 6. — b; 7. — c.

Ex. 2, p. 68. 1. — c; 2. — a; 3. — b; 4. — e; 5. — d.

Ex. 3, p. 68. La fatigue; la forme; le changement; le rythme; l'épuisement; l'offre.

Ex. 5, p. 69. Le travail.

Ex. 2, p. 71. Réveillon; purée; fruits de mer; bouleau; préparer; carotte; ragoût de porc.

Lire et parler, p. 73. b) 1. vrai; 2. faux; 3. vrai; 4. vrai.

Ex. 1, p. 76. Population, partie, noble, collier, esclave, chasseur.

Ex. 2, p. 76. Territoire, habitants, peuples, chefs, propriétaires, taille, le teint, cheveux, l'eau, longueur, moustaches, la guerre, profitent.

Ex. 3, p. 77. Par; d'; à; — ; — ; — ; — ; en; en; en; au; de; des; de.

Ex. 4, p. 77. Non, nous ne nous y opposons pas. Oui, je m'en moque complètement. Oui, j'y pense. Oui, j'en ai envie. Non, je n'en suis pas sûr. Je n'y joue pas. Oui, nous en sommes complètement satisfaits. Oui, il y réfléchit sérieusement. Oui, mes parents y tiennent beaucoup. Oui, j'en rêve.

Ex. 5, p. 77. J'en suis sûr. / Je n'en suis pas sûr. Je m'y consacre (tout mon temps). Il ne s'y est pas encore habitué. / Il s'y est habitué. Elle en est contente. / Elle n'en est pas contente. Je m'en souviens. / Je ne m'en souviens pas. Je m'y intéresse. / Je ne m'y intéresse pas. J'en fais. / Je n'en fais pas. J'y crois. / Je n'y crois pas. J'en suis fier. / Je n'en suis pas fier. J'y pense. / Je n'y pense pas.

Ex. 6, p. 78. A une question, au tennis, du ski; les autres réponses — multiples.

Ex. 7, p. 78. Ce critique s'y connaît en art japonais. Je leur en veux. J'en ai assez. / Je n'en peux plus. Non, ça y est. Calme-toi, je n'y peux rien. N'aie pas peur, vas-y! J'en ai assez, on s'en va.

Ex. 8, p. 78. Plusieurs élèves, quelques minutes; quelques lignes; plusieurs récits et quelques pièces de théâtre; quelques bâtiments; plusieurs; plusieurs personnes, quelques personnes; quelques musées, plusieurs.

Ex. 9, p. 79. Chacun; chacune; chaque, chacune; chacun; chaque; chacun; chacun.

Ex. 10, p. 79. J'ai quelques pièces de monnaie anciennes. Quelques-unes sont de 1890. Quelqu'un a laissé son manteau à la cantine. Il y en a encore quelques-unes. Les enfants n'ont pas mangé tous les chocolats: il en reste encore quelques-uns. Je ne sais pas son adresse. Il faut demander à quelqu'un. J'ai passé quelque temps dans cette région. Des roses? J'en prendrai quelques-unes. J'ai quelques amis français. Je leur écris souvent. As-tu reçu quelque nouvelle?

Ex. 1, p. 81. Féminin: la période, la banlieue, la cité, une piscine, une fontaine, une œuvre, une tribu, la cathédrale. *Mas-*

culin: le développement, le site, un aqueduc, le siège, un marché, le trésor, un temple, le commerce.

Ex. 2, p. 81. Arènes, forteresse, idole, aqueduc, thermes.

Ex. 3, p. 81. *Pour parler du développement d'une ville*: être fondé, créer, s'épanouir, s'embellir, renaître, augmenter, construire, apparaître. *Pour parler du passe-temps des touristes*: flâner, visiter, faire un arrêt, profiter, admirer, découvrir, se promener, goûter.

Ex. 4, p. 82. S'épanouit, gastronomique, les monuments, flâner, située, patrimoine, important, ancien, datent, le trésor, fouillé.

Ex. 5, p. 82. Nous verrions, nous nous promènerions / flânerions, nous admirerions, on flânerait / se promènerait, on prendrait, on visiterait, je ferais, je goûterais.

Ex. 6, p. 83. Ils choisissaient où aller en hésitant entre le musée des antiquités et le musée de sculpture. Les touristes se promenaient le long des rues en s'arrêtant devant les plus belles maisons. Il est allé à Nîmes en profitant d'une semaine des vacances. Il voyageait dans le sud de la France en se servant du Guide de Routard. En se réfugiant dans la forteresse d'Alésia Vercingétorix évitait le combat contre l'armée de César. Il a découvert plusieurs vestiges de l'époque romaine en voyageant dans cette région. En faisant le marché, elle a goûté aux spécialités de la région.

Ex. 7, p. 83. Quelle est cette ville? Comment est-elle? Quelle est cette rue? Comment est-elle? Quelle est cette place? Comment est-elle? Quelle est cette grotte? Comment est-elle? Quel est ce vase? Comment est-il? Quelles sont ces arènes? Comment sont-elles? Quelle est cette région? Comment est-elle?

Ex. 8, p. 84. Rempartée, illustrant, restauré, habillée, entourant, construite, conduisant, écrite, profitant, possédant.

Ex. 9, p. 84. Cette ville se visite beaucoup. «Le Bourgeois gentilhomme» se joue à la Comédie-Française. Le mot «alors» s'utilise beaucoup. Ce médicament se prend avant les repas. Des télécartes se vendent dans les bureaux de tabac. L'arabe s'écrit de droite à gauche. Ça ne se fait pas. Ce poème s'apprend facilement.

Ex. 10, p. 84. La mode est faite aujourd'hui dans la rue. Un match de football est disputé au stade Parc des Princes. Rien n'est perdu. La Coupe du Monde est préparée dès janvier. Le ski est pratiqué dans les Alpes toute l'année. Le prix Nobel est décerné en automne. Ce fromage est mangé sur une tartine. Les tomates sont vendues 3 euros le kilo.

Ex. 11, p. 85. Jules César a pénétré en Gaule en 58 avant J.-C. En 56 avant J.-C., il avait soumis l'ensemble du pays gaulois et est rentré en Italie. Vercingétorix, chef des Gaulois d'Auvergne, a appelé les autres à la révolte.

Vercingétorix était né dans une famille noble et puissante. Son nom signifie «grand roi des guerriers». Il avait suivi l'enseignement des druides. Il a organisé une grande coalition gauloise pour profiter de l'absence de Jules César et libérer le pays. César a appris que les Gaulois s'étaient révoltés et est retourné en Gaule. C'est à Alésia que s'est joué la dernière bataille de la guerre des Gaules. Vercingétorix s'est enfermé dans la forteresse Alésia avec une armée de 92 000 guerriers. L'armée romaine qui assiégeait les Gaulois ne comptait que 50 000 hommes. Vercingétorix pensait que les Romains ne réussiraient jamais à prendre la forteresse. Mais César n'attaquait pas. Il y a fait construire une double fortification pour empêcher les Gaulois de sortir.

Les Gaulois étaient affamés. Vercingétorix a rendu les armes. Il a été emmené à Rome où il est mort en prison. Jules César avait achevé la conquête de la Gaule.

Ex. 1, p. 87. Chansonnier, danse, instrument, imitateur, conquérir, admirer.

Ex. 2, p. 87. En France, tout commence **par** les chansons. **Depuis** plus de onze siècles, elle est le plus fécond des arts. On a conservé les textes chantés **dès** la naissance de la langue française. Ils ont survécu **aux** siècles. Les troubadours étaient des chansonniers **du** Moyen Age. Ils chantaient les chansons **d'amour** à la cour des grands seigneurs. Les troubadours composaient leurs chansons **dans** la langue d'oc et les trouvères — **dans** la langue d'oïl. Les trouvères ont allié la chanson **à** la danse. **Grâce** à la danse la chanson devient populaire. Le premier recueil **de** chansons **en** langue française paraît au XVI^e siècle. La chanson française contemporaine a conservé son originalité **malgré** les influences étrangères.

Ex. 3, p. 88. Brillantes; découvre; se consacre; des efforts; textes; don; un succès; tendre; le public; voix; émotions; une vedette.

Ex. 4, p. 88. 1. — c; 2. — e; 3. — f; 4. — a; 5. — d; 6. — b.

Ex. 5, p. 88. Toi; vous; elle; nous, vous; eux; lui/elle; moi; eux.

Ex. 6, p. 89. Tous; tous; tous; toutes; tous; toutes; toutes.

Ex. 7, p. 89. Tu feras tout ce travail seule? Vous ferez tous ces exercices. Tu connais tes voisins? Pas tous. Prends la den-

tifrice moins chère. Ce sont toutes les mêmes. J'ai passé toute la journée à l'école. Qu'est-ce qu'il fait tout ce temps? Ce médicament se prend toutes les trois heures. J'aimerais étudier toute ma vie.

Ex. 8, p. 90. Hier, il a plu toute la journée. Elle passe une visite médicale tous les deux ans. Tous ces travaux de restauration étaient nécessaires. Le vent qui a sifflé toute la nuit a arraché quelques arbres. Tout le monde est content. Tous sont satisfaits. En hiver les arbres perdent toutes leurs feuilles. Tu es tous les soirs chez toi? Elle adore lire. Cet été elle a lu tout Dumas.

Ex. 9, p. 90. Est né, était, s'est passionné, a commencé, a créé, se produisait, tenait, a pris, vivait, travaillait, continuait, s'est consacré, a réussi, il a fallu, a enregistré, a profondément marqué, a remis, avait sorti, avait interprété.

Ex. 1, p. 94. Astronome; sismologue; physicien / physicienne; chirurgien / chirurgienne; biologiste; dentiste; chimiste; bactériologiste; géographe; géologue.

Ex. 3, p. 94. Horreur; position; participer; verticale; futur; découverte.

Ex. 4, p. 95. Secondaires; avait décroché; formation; ressentait; a poursuivi; engagée; se spécialise; étudie; passionnée; célestes; les conditions; structure; la création; les observations.

Ex. 5, p. 95.

	que je	que tu	qu'il	que nous	que vous	qu'ils
être	sois	sois	soit	soyons	soyez	soient
faire	fasse	fasses	fasse	fassions	fassiez	fassent
finir	finisse	finisses	finisse	finissions	finissiez	finissent
devenir	devienne	deviennes	devienne	devenions	deveniez	deviennent
prendre	prenne	prennes	prenne	prenions	preniez	prennent
lire	lise	lises	lise	lisions	lisiez	lisent
étudier	étudie	étudies	étudie	étudiions	étudiez	étudient

Ex. 6, p. 96. Que vous lisiez; que tu réussisses; qu'elle me réponde; que tu dises; que vous remerciez.

Ex. 7, p. 96. Que nous nous couchions; que nous regardions; que nous préparions; que nous emportions.

Ex. 8, p. 96. Que vous insériez; que vous composiez; que vous sélectionniez; que vous indiquiez; que vous retiriez; que vous n'oubliiez.

Ex. 9, p. 96. Je pense que nous ferons ce travail. Il est nécessaire que nous fassions ce travail. Il est possible qu'il soit

content. Je pense qu'il est content. On dit que les hommes voyageront sur Mars. Il est possible que les hommes voyagent sur Mars. Il est nécessaire qu'elle vienne avec nous. Je pense qu'elle vient avec nous. On dit que vous n'aimez pas ce roman. Il est possible que vous n'aimiez pas ce roman. Je pense que je réussirai. Il est nécessaire que je réussisse. On dit que ce film est nul. Il est possible que ce film soit nul. Il est nécessaire que tu partes au Canada pour un an. On dit que tu pars au Canada pour un an.

Ex. 10, p. 97. Il faut que j'étudie le latin. Il faut que tu mettes des gants et un chapeau. Il faut qu'il achète ce recueil. Il faut qu'elle vienne, c'est important. Il faut que nous fassions attention. Il faut que vous remerciez le professeur. Il faut qu'ils choisissent une matière pour l'étude approfondie. Il faut qu'elles finissent de ranger leur chambre avant de partir.

Ex. 11, p. 98. Il est préférable qu'on améliore les conditions de vie dans les grandes villes. Il faut que tu sois plus gentil avec elle. Il est important que les gens respectent les autres. J'aimerais que vous étudiez plus. Je voudrais que tu regardes moins la télé. Il est possible qu'ils viennent demain. Il est nécessaire qu'il fasse du sport. Il faut que nous comprenions que c'est important.

Ex. 1, p. 100. Etudie, a découvert, voyagent, économisent, tu t'es trompé(e), photographier, cuisine bien, te promener.

Ex. 2, p. 100. 1 — d; 2 — g; 3 — f; 4 — b; 5 — a; 6 — c; 7. — e.

Ex. 3, p. 101. Scientifiques, rendre hommage, récompense, physicien, contribution, connus, est remis, laboratoire.

Ex. 4, p. 101. Félix Eboué (1884-1944), administrateur français. Le premier noir gouverneur des colonies, à la Guadeloupe, au Tchad, en Afrique-Equatoriale française. **Louis-Philippe** (1773-1850), roi des français en 1830-1848. Il abdique lors de la révolution 1848. **Joséphine Baker** (1906-1975), artiste de music-hall américaine et française, chanteuse, danseuse, animatrice de revues et actrice de cinéma. **Voltaire** (1694-1779), un des plus célèbres écrivains-philosophes du siècle des Lumières. **Antoine Bourdelle** (1861-1929), sculpteur français.

Ex. 5, p. 102. *Pouvoir* — que je puisse, tu puisses, il/elle puisse, nous puissions, vous puissiez, ils/elles puissent. *Avoir* — que j'aie, tu aies, il/elle ait, nous ayons, vous ayez, ils/elle aient. *Connaître* — que je connaisse, tu connaisses, il/elle connaisse, nous connaissions, vous connaissiez, ils/elles connaissent. *Recevoir* — que je reçoive, tu reçoives, il/elle reçoive, nous recevions, vous receviez, ils/elles reçoivent.

Ex. 6, p. 102. C'est dommage que / Elle est fâchée que / Je suis désolé(e) que / Louise regrette que / Marie est déçue que (qu') il n'y ait plus de places; tu sois malade; vous ne puissiez pas venir; Marc ne vienne pas avec elle; vous ne proposiez pas de solution; elle ne soit pas invitée.

C'est étonnant que (qu') il n'y ait plus de places; on réunisse tous ensemble; vous ne puissiez pas venir; Marc ne vienne pas avec elle; vous ne proposiez pas de solution; elle ne soit pas invitée.

On est content que (qu') on réunisse tous ensemble; Marc ne vienne pas avec elle; elle ne soit pas invitée.

Ex. 7, p. 102. Que tu suives; que tu obtiennes; que tu reviennes; que tu comprennes; que tu te mettes; que tu rendes; que tu parles; que tu prennes.

Ex. 8, p. 103. Qu'on puisse / que les gens puissent; qu'on interdise / que les pouvoirs interdisent; qu'on développe; qu'on ne remarque pas; qu'on fasse; qu'on enseigne; qu'on défende; qu'on encourage; qu'on rende; qu'on mette.

Ex. 9, p. 103. Elle dit que Claire est malade. Elle regrette que Claire soit malade. On m'a dit que vous ne venez pas avec nous. Je suis désolé que vous ne veniez pas avec nous. Nous sommes contents que tu aies de bonnes notes. Je pense que tu as de bonnes notes. On sait que la population de ce pays diminue (l'indicatif). Il est regrettable que la population de ce pays diminue (le subjonctif). Il est étonnant que tu ne comprennes pas cette règle. Il dit que tu ne comprends pas cette règle. Ça m'inquiète que vous ayez souvent des maux de tête. Le médecin dit que vous avez souvent des maux de tête.

Ex 1, p. 105. Féminin: une station, une fusée, une orbite, une vitesse, une navette.

Masculin: un vaisseau, un espace, un satellite, un lanceur, un vol.

Ex. 2, p. 105. Les élèves commencent à travailler. Le matin je me douche et je m'habille. J'attends que tu ranges toutes tes affaires. Il ne porte jamais de lunettes de soleil. Ecrivez votre nom sur l'enveloppe. Elle s'est fâchée.

Ex. 3, p. 105. a) На террасу можно пройти через салон. Вход в этот парк запрещён. Конкурс даёт доступ к руководящей должности. Ваш пропуск позволяет заходить/даёт доступ во все помещения нашего предприятия. Доступ к информации свободный?

b) L'accès à l'espace pour les hommes est possible par deux moyens: par un vaisseau composé de plusieurs modules ou par une navette spatiale. Avec le lanceur Ariane, l'Europe possède son accès indépendant dans l'espace.

Ex. 4, p. 106. 1. — c; 2. — b; 3. — d; 4. — a.

Ex. 5, p. 107. Transportant, spatial, mission, durer, bord, le vaisseau, en orbite, révolutions, vol, l'espace, propres, lancer, orbitale, baptiser, l'astronaute, le cosmonaute.

Ex. 6, p. 107. Il faut que tu fasses attention! Il faut que vous regardiez attentivement le mode d'emploi! Il faut que tu finisses de faire tes devoirs! Il faut que vous vous occupiez de vos problèmes! Il faut que tu reviennes à cinq heures! Il faut que vous déplaciez vos chaises! Il faut que tu prennes le métro! Il faut que vous lisiez cet article! Il faut que tu descendes la poubelle! Il faut que tu me dises ton opinion!

Ex. 7, p. 108. Que vous n'écriviez pas; que tu perdes; que je ne puisse pas; qu'elle aille; que vous partiez; que vous soyez; qu'il ne dise jamais; que tu doives.

Ex. 8, p. 108. Il faut que tu sois courageux; que tu aies du courage. Je voudrais que vous n'ayez besoin de rien; que vous ne soyez pas seuls. Je souhaite qu'elle soit heureuse; qu'elle ait des amis fidèles. Je regrette que nous soyons en retard; que nous ayons des problèmes. Je préfère qu'ils soient là; qu'ils aient la même opinion que moi.

Ex. 9, p. 108. Qu'il prenne; qu'elle fasse; que nous fassions; que vous passiez; que tu réfléchisses; que tes amis viennent; que nous répondions; que je ferme; que vous choisissiez; que tu ailles.

Ex. 10, p. 109. Je suis content que vous veniez. Ça m'énerve qu'il soit... Sa mère est mécontente qu'elle sorte... Je suis surpris que vous ne participiez pas... C'est normal qu'il soit... C'est préférable que vous me disiez... Je suis ravi que tu puisses... C'est bien que vous alliez... Je suis étonné qu'elle ne connaisse pas... C'est possible qu'il ait...

Ex. 1, p. 112. 1. — c; 2. — e; 3. — f; 4. — a; 5. — d; 6. — b.

Ex. 2, p. 112. Autorité, discipline, occasion, truc, galère.

Ex. 3, p. 113. Me débrouillais; me ménageais; me relaxer; sortir; à faire; se soucient; chez moi; au travail; angoissant; le volume.

Ex. 4, p. 113.

méchamment	Adv	carrément	Adv	rapidement	Adv
remplacement	N	abonnement	N	déménagement	N
naturellement	Adv	amusement	N	comportement	N

Ex. 5, p. 113. Les professeurs ne font rien...; on ait / ils aient peu de temps... mal à comprendre...; on ne puisse pas / qu'ils ne puissent pas...; ils soient punis...

Ex. 6, p. 114. Il faut que nous lisions ce texte. Il faut que tu lui écrives. Il faut qu'elles mettent de l'ordre dans la salle. Il faut que vous le connaissiez. Il faut que nous tenions nos promesses. Non, d'abord il faut que tu finisses tes devoirs!

Ex. 7, p. 114. Je les aiderai. Tu l'appelles. Il lui téléphone. Je leur écris. Il l'attend. Ils lui parlent. Il le demande. Je le remercie. Il leur dit la vérité. Je lui rends le livre.

Ex. 8, p. 115. — Je l'ai rencontré... Je lui ai raconté...; — Le professeur l'a interrogé et lui a posé...; — Il lui a dit qu'il l'attendrait...; — Sa mère lui a acheté..., Sylvie l'a essayée...; — Lorsqu'il ne la voit pas... il lui téléphone...; — Je ne leur écris pas... mais je les aime bien; — On pourrait lui offrir... mais il paraît qu'elle le déteste; — Tu lui as parlé...; — Non, mais je l'ai invité....

Ex. 9, p. 115. Racontez-leur... Dis-lui... Indiquez-leur... Ecrivez-lui... Souhaitez-lui... Racontons-leur... Offre-lui... Dites-lui... Parlons-leur...

Ex. 10, p. 115. Non, nous ne lui avons pas téléphoné. Non, il ne leur a pas écrit. Non, je ne lui ai pas parlé. Non, il ne leur a pas plu. Non, elle ne le lui défend pas. Non, il ne leur a rien dit. Non, il ne lui a pas recommandé de garder le lit. Non, il ne lui a pas parlé.

Ex. 1, p. 118. *Masculin*: le désordre, un avertissement, un insulte, le chahut, un effort. *Féminin*: une punition, la colle, une exclusion, une bagarre, une autorité.

Ex. 2, p. 118. Punir — la punition; avertir — un avertissement; se comporter — le comportement; chahuter — le chahut; se bagarrer — une bagarre; s'efforcer — un effort; éduquer — une éducation; copier — une copie; exclure — une exclusion; résoudre — la résolution; récompenser — une récompense; enseigner — un enseignement.

Ex. 4, p. 119. a) Un bon élève: laborieux, sérieux, responsable, attentif, sage. Un mauvais élève: turbulent, paresseux, inactif, bavard, indiscipliné.

b) Ce que les professeurs font: réclamer le silence, expliquer la leçon, aider les élèves collés, avertir les parents, exclure de l'école. Ce que les élèves font: rendre le devoir en retard, récolter une punition, être récompensé pour son zèle, éviter des punitions, oublier le carnet de liaison.

Ex. 5, p. 119. Médiocre, bavarde, régulièrement, se dissiper, ennue, s'énerve, explications, efforts, leçons, répondre.

Ex. 6, p. 120. Les professeurs exigent que nous soyons toujours prêts à répondre, nous comportions bien, fassions des ef-

forts pour comprendre, réfléchissions avant de répondre, rendions nos devoirs à temps, soyons bons en toutes les matières. Ils se fâchent que les élèves fassent obstacle au travail de la classe, bavardent au lieu d'écouter, se bagarrent, se passent des messages, ne prennent pas la peine d'écouter, sèment le désordre, fassent du chahut.

Ex. 8, p. 120. ...elle est en train de ranger...; ...il est en train de se reposer...; ...il est en train de réparer...; Le professeur est en train d'expliquer...; Non, je suis en train de le préparer; ...notre avion est en train de survoler...

Ex. 9, p. 121. Non, elle vient de finir. Non, il vient de passer. Oui, nous venons de vendre les derniers. Oui, je viens de le lire. Oui, ils viennent de l'acheter. Oui, elle vient de le mettre au four / vient de le faire. Oui, je viens de les arroser / viens de le faire.

Ex. 10, p. 121. Oui, ce sont les leurs. Oui, ce sont les siennes. Oui, c'est la sienne. Oui, ce sont les siennes. Oui, c'est le sien. Oui, ce sont les miens. Oui, c'est la sienne. Oui, c'est la leur. Oui, c'est la nôtre.

Ex. 11, p. 121. ...pendant que le vôtre est en réparation. Mais oui, c'est la tienne. La leur est beaucoup plus grande. Je voudrais te faire connaître les miens. ...et sa mère lui a prêté le sien. ...et nous, on critique les siennes. J'ai perdu le mien.

Ex. 12, p. 122. Par rapport aux siens, les vôtres sont moyens. Occupe-toi des tiens. Celle-ci est tout à fait différente de la leur. Ma chambre paraît bien petite à côté de la tienne. Je n'ai plus besoin du vôtre. Pensez aux vôtres! As-tu parlé aux tiens?

Ex. 1, p. 124. Chatter, abîme, basket, moyen.

Ex. 2, p. 124. 1. — d; 2. — f; 3. — b; 4. — a; 5. — g; 6. — h; 7. — e; 8. — c.

Ex. 3, p. 125. Surdoué, hypersensible, archipleine, surpeuplée, hyperchargé, ultramoderne, ultra-chic.

Ex. 4, p. 125. Approcher, changer, ouvrir, traverser, faire, rester, acheter, répéter.

Ex. 5, p. 126. ...nous avons eu...; J'ai surtout aimé...; J'apprenais... et j'étais...; Julien n'était pas...; ...il avait fait... et il a récolté...; L'emploi du temps était...; ...je me sentais...; ...je revenais...; ...on a appris...

Ex. 7, p. 126. ...il faut que vous lisiez, répondiez, traduisiez, écriviez, exprimiez, citiez. J'aimerais que vous demandiez, discutiez. Il est important que vous ayez, soyez.

Ecrire, p. 127. 1. — h; 2. — d; 3. — f; 4. — b; 5. — e; 6. — g; ; 7. — c; 8. — a.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении ФГОС в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфическом, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Она нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задача комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоя-

тельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, истории и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач.

Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательной организации. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отраже-

ния количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Примерная рабочая программа основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 5–9 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Учебно-методический комплект предметной линии «Твой друг французский язык» для 7 класса	К	
	Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной «Французский язык. 7 класс»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 7 класса
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по французскому языку, включённые в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	<p>Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования. Например, «Литература на французском языке. Учебное пособие по литературе на французском языке» по годам изучения (авторский коллектив под руководством Виржини Телье)</p>	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Пособия по страноведению	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	<p>Контрольные измерительные материалы по французскому языку. Например, сборники контрольных заданий по французскому языку серии «Диагностика и контроль» для 5-6, 7-8 и 9-11 классов авторского коллектива под руководством Г. И. Бубновой)</p>	К	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
	Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Карты на иностранном языке: карта страны/ карты стран изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА			
	Электронная форма учебника (ЭФУ) к УМК «Твой друг французский язык» для 7 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Компьютерные словари (например, АBBYY Lingvo)	Д/П	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Программные продукты	Д/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)			
	Аудиоприложение к УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 7 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 7 класса

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
	Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Интерактивная/ электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
	Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
	Стол учителя	К	
	Стол учителя приставной	К	
	Кресло учителя	К	
	Парта школьная регулируемая	К	
	Стул ученический для основной школы	К	

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их соб-

ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих по-

зитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и

оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным пробле-

мам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоя-

зычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры

партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на

допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общевропейскими компетенциями владения иностранным языком)¹.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (французский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование (5—9 классы).

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **5—6 фраз**.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1** минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **180—200** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
 - заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
 - написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
 - оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Объём сообщения — до **60** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **90** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами *et, mais, ou*;
- вопросительных предложений с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer*;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений *on, tout*;
- числительных (1—100).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реплик в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопри-

мечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **7—8** фраз.

Аудирование

При **непосредственном** общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При **опосредованном** общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подписать в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 70 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.
- Объём письменного высказывания — до **70** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **95** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте **800** лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи **750** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

— имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

— наречий с помощью суффикса -ment;

— глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;

— спряжения глаголов II группы;

— глаголов в будущем простом времени (futur simple);

— глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

— существительных с указательными и притяжательными прилагательными;

— особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);

— особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);

— степеней сравнения прилагательных и наречий;

— наречий на -ment;

— местоимений и наречий en и y;

— вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;

— числительных для обозначения дат и больших чисел (100—1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной

символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
 - правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
 - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:
- некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение

к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- писание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с **полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; сплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Объём письма — до **90** слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.
Объём письменного высказывания — до **90** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением on;
- сложноподчинённых предложений с союзом parce que;
- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основных национальных праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **семи** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;
- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **9—10** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **2** минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основно-

го содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **350—500** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **110** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **110** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих

ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *gré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- ограничительного оборота *ne... que*;
- глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
- глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
- условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;
- отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;
- наречий времени и образа действия;
- количественных наречий;
- вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;
- неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
- простых относительных местоимений *qui, que*;
- указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
- предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **8** реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога;

— до **6** реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение; рассуждение;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к со-

бытиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам;

- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сооб-

щение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **500—600** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **120** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **120** слов;

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — **100—120** слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-emment/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

- глаголов в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé);
- основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простых относительных местоимений *dont, où*;
- числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции); образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах французского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательно-

сти); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наибо-

лее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех

участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, по-

строенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

—сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

—вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

—глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

—глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

—личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

—неопределённые местоимения *on, tout*;

—числительные 1—100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свой, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речево-

го этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдени-

ем правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

—все формы глаголов II группы;

—глаголы в будущем простом времени (futur simple);

—глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

—существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

—особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux);

- особые формы прилагательных женского рода (beau — belle, long — longue) и множественного числа (national — nationaux);
- степени сравнения прилагательных и наречий;
- наречия на -ment;
- местоимения и наречия en и у;
- вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

распознавать и **образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:

- имена прилагательные при помощи суффиксов *-al/-ale*;
- глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-/im-, dé-/dés-*;

распознавать и **образовывать** сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (*télécarte*);
- существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);
- прилагательное + существительное (*cybercafé*);

- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*);

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *parce que, lorsque*;
- глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;
- условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникнове-

ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префикса *pré-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

—сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;

—ограничительный оборот *ne... que*;

—глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

—глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

—условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

—отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;

—наречия времени и образа действия;

—количественные наречия;

—вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;

—неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

—простые относительные местоимения *qui, que*;

—указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

—предлоги, употребляемые в пассивном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том

числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префиксов *dé-, dis-*;

—имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage*;

—наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

—глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

- основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простые относительные местоимения *dont, où*;
- числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч) Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов <i>er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -e, -elle</i> . Образование имён прилагательных при помощи суффиксов <i>eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise</i> .	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на пожелание; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.

<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, здоро- вое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Перепи- ска с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Образование числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième.</p> <p>Изученные морфологические фор- мы и синтаксические construc- ции французского языка.</p> <p>Предложения с несколькими об- стоятельствами, следующими в определённом порядке.</p> <p>Сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou.</p> <p>Все типы вопросительных пред- ложений: общий, специальный вопросы в présent, futur simple, passé composé.</p> <p>Глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer.</p> <p>Глаголы, спрягающиеся в слож- ных формах со вспомогательны- ми глаголами avoir или être.</p> <p>Личные местоимения в функциях прямых и косвенных дополне- ний.</p> <p>Вопросительные местоимения qui, que и вопросительные наре- чия où, quand, comment, combien, pourquoi.</p> <p>Неопределённые местоимения on, tout.</p>	<p>Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать инте- ресующую информацию.</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей с опо- рой на образец; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристи- ка, повествование) с опорой на ключевые сло- ва, план, вопросы и/или иллюстрации, фото- графии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной про- ектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при вы- полнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное вы- сказывание учителя, одноклассника, построен- ное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышан- ное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
--	---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изу- чаемого языка. Их географическое по- ложение, столицы; достопримечатель- ности, культурные особенности (нацио- нальные праздни- ки, традиции, обы- чай) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные неизвестные слова. Использовать языковую догадку при восприя- тии на слух текстов, содержащих неизвестные слова. Игнорировать неизвестные слова, не мешаю- щие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных адаптированных аутентич- ных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова. <i>Определять тему прочитанного текста.</i> <i>Устанавливать логическую последователь- ность основных фактов.</i> <i>Соотносить текст/части текста с иллю- страциями.</i> Читать про себя и находить в несложных адап- тированных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p>

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка: пи-
сатели, поэты (6 ч)

Итого: 102 часа

*Использовать внешние формальные элемен-
ты текста (подзаголовки, иллюстрации, сно-
ски) для понимания основного содержания
прочитанного текста.*

Догадываться о значении незнакомых слов по
сходству с русским языком, по словообразова-
тельным элементам, по контексту.

Понимать интернациональные слова в контексте.

Игнорировать незнакомые слова, не мешаю-
щие понимать основное содержание текста.

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.*

*Находить значение отдельных незнакомых
слов в двуязычном словаре учебника.*

Читать про себя и понимать запрашиваемую
информацию, представленную в несплошных
текстах (таблице).

*Работать с информацией, представленной в
разных форматах (текст, рисунок, таблица).*

Письменная речь

Списывать текст и выписывать из него слова,
словосочетания, предложения в соответствии с
решаемой коммуникативной задачей.

Восстанавливать предложение, текст в соответ-
ствии с решаемой учебной задачей.

Писать поздравления с праздниками (с Новым
годом, Рождеством, днём рождения) с выраже-
нием пожеланий;

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о се-
бе основные сведения (имя, фамилия, возраст,
страна проживания, любимое занятие и т. д.).

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф.</p>

<p>Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>
---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p>

<p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>		
---	--	--

6 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Имена существительные, образованные при помощи суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture. Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able.</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё</p>
<p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>		

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, фит- нес, сбалансирован- ное питание. Посе- щение врача (10 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при по- мощи суффикса -ment; Глаголы, образованные при помо- щи префиксов ge-/gé-, g-.</p> <p>Изученные морфологические фор- мы и синтаксические конструк- ции французского языка. Сложноподчинённые предложе- ния с союзами que, quand. Спряжение глаголов II группы. Глаголы в будущем простом вре- мени (futur simple). Глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъ- ятельного наклонения (présent de l'indicatif). Существительные с указательны- ми и притяжательными прилага- тельными. Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux). Особые формы прилагательных женского рода (beau — belle,</p>	<p>отношение к обсуждаемым фактам и событи- ям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на по- зицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей/с опо- рой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фото- графии.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристи- ка, повествование) с опорой на ключевые сло- ва, план, вопросы, таблицу и/или иллюстра- ции, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной про- ектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при вы- полнении проектной работы.</i></p>
<p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p>		

<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Каникулы в раз-личное время года. Виды отдыха. Путешествия по Рос-сии и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p>	<p>long — longue) и множественно-го числа (national — nationaux). Степени сравнения прилагатель-ных и наречий. Наречия на -ment Местоимения и наречия en и у. Вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel. Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное вы-сказывание учителя, одноклассника, построен-ное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточ-нения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услы-шанное. Воспринимать на слух и понимать ос-новное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второ-степенные.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашива-емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со-держащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать языковую, в том числе контек-стуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> Игнорировать незнакомые слова, не мешаю-щие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержа-ние несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
--	--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста. Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации). Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.</i></p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>		

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка:
учёные, писатели,
поэты (10 ч)

Итого: 102 часа

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.*

Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблице, диаграмме).

Работать с информативной, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).

Письменная речь

Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей.

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.

Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения.

Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию.
Фиксировать нужную информацию.

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах).
Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его</p>

форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения.

Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).

Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложениях.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).

Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питания); Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Многосложные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, ensuite, donc и пр.). Имена прилагательные, образцовые при помощи суффиксов -al/-ale.</p> <p>Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-.</p> <p>Сложные прилагательные, образованные путём словосложения: — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>— прилагательное + существительное (subersafé);</p> <p>— глагол + местоимение (rendez-vous);</p> <p>— глагол + существительное (passe-temps);</p> <p>— предлог + существительное (sous-sol)</p> <p>Безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением on.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзом parce que.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand, parce que, lorsque.</p> <p>Глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif).</p> <p>Повелительные наклонение (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.</p>	<p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p>

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Климат, пого- да (7 ч)</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (6 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>	<p>Условное наклонение conditionnel présent в независимом предложе- нии для выражения пожелания. Ударные и безударные формы личных местоимений.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные неизвестные слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, подсказку при восприятии на слух текстов, содержащих неизвестные слова.</i> <i>Игнорировать неизвестные слова, не влияю- щие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных адаптированных аутентич- ных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заго- ловку/началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i> Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизвестные слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочи- танного текста.</i></p>
---	---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>	
--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>

	<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия.</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).</p> <p>Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premierement, deuxiement, au debut, à la fin, puis, alors, и пр.).</p> <p>Глаголы, образованные с помощью префикса: pré-.</p> <p>Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: oir/-oire, -té, -ude, -aïson, -ure, -ise.</p> <p>Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p>
<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)	Сложноподчинённые предложения с союзом места <i>où</i> и с союзами причины <i>puisque, car, comme</i> . Ограничительный оборот <i>pe... que</i> . Глаголы в предпрошедшем времени (<i>plus-que-parfait</i>). Глаголы <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении. Условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельствомным придаточным <i>условия</i> . Отрицательные частицы <i>jamais, rien, personne, ni... ni</i> . Наречия времени и образа действия. Количественные наречия. Вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i> . Неопределённые местоимения <i>aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i> .	Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>
Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i>
Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной		

<p>библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p>	<p>Простые относительные местоимения qui, que.</p> <p>Указательные и притяжательные местоимения celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes.</p> <p>Предлоги, употребляемые в пассивном залоге.</p>	<p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p>
--	---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания сложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p>

	<p> Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). <i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i> <i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i> <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</i> </p> <p> Письменная речь Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения. </p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

Соблюдать интонацию перечисления.

Воспроизводить слова по транскрипции.

Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.

Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.

Орфография и пунктуация

Правильно писать изученные слова.

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.

Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и цельности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Социокультурные знания и умения

Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонему лексику и реалии в рамках тематического содержания.

Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности);

Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место нахождения объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Систематизировать и анализировать полученную информацию.

9 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише).</p> <p>Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Глаголы, образованные при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i>.</p> <p>Имена существительные, имена прилагательные и наречия, образованные при помощи отрицательного префикса <i>né-</i>.</p> <p>Имена существительные, образованные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>.</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включать различные виды диалога, в соответствии с опорой на речевые коммуникативной задачи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов -ement/-amment.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que).</p> <p>Глаголы в форме будущего в прошедшем (futur dans le passé).</p> <p>Основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов. Деепричастие (gérondif).</p> <p>Простые относительные местоимения dont, où.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в случаях дефицита языковых средств.</i></p>
<p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взращивание в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транспорт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей сре- ды. Климат, пого- да. Стихийные бед- ствия (10 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, радио, пресса, Интернет) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста. Выде- лять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по нача- лу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе кон- текстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые язы- ковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных аутентичных текстов, содер- жащих отдельные неизученные явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные.</i></p>

<p>Родная страна и страна/страна изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Озаглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</i></p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</i></p> <p><i>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</i></p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пони-</i></p>
---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>манием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</i> Письменная речь Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</p>

<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарности, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p><i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувства и эмоции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i> Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Исползовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

		<p>Представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место нахождения объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачи), электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Цели и задачи обучения французскому языку в 7 классе	6
Компоненты УМК	11
Учебник	11
Рабочая тетрадь	15
Аудиоприложение	16
Методическое пособие для учителя	16
Электронная форма учебника	18
Содержание обучения французскому языку в УМК «Твой друг французский язык» для 7 класса	18
Коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности	19
Языковые знания и навыки	21
Tableau des contenus	25
Методические рекомендации для проведения занятий по УМК «Le français c'est super!» для 7 класса	33
Тематическое планирование. 7 класс	65
Материалы для аудирования	100
Тексты для аудирования с заданиями из учебника	100
Тексты для аудирования с заданиями из рабочей тетради	112
Ключи выполнения упражнений	117
Ключи к упражнениям учебника	117
Ключи к упражнениям рабочей тетради	135
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	155
Примерная программа воспитания	166
Примерная рабочая программа основного общего образования по французскому языку для 5—9 классов	174