

Е. В. САПЛИНА

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ
ДРЕВНЕГО МИРА**

5

к л а с с

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

к учебнику под общей редакцией
В. Р. Мединского

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:94(3)
ББК 74.266.3
С19

Саплина, Елена Витальевна.

С19 История. Всеобщая история. История Древнего мира : 5-й класс : методическое пособие к учебнику под общ. ред. В. Р. Мединского / Е. В. Саплина. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 249, [2] с.

ISBN 978-5-09-109677-4.

Методическое пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. Пособие содержит поурочно-тематическое планирование, рекомендации по организации и проведению уроков, разнообразный дополнительный материал. Предлагаемые задания разработаны с учётом возрастных особенностей учащихся, что позволит организовать их познавательную деятельность и осуществить контроль знаний.

**УДК 373.5.016:94(3)
ББК 74.266.3**

ISBN 978-5-09-109677-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2022
Все права защищены

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспитания.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Общая характеристика учебного предмета «История»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Цели изучения учебного предмета «История»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России

в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе¹.

Место учебного предмета «История» в учебном плане

Программа составлена с учётом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

¹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

История Древнего мира (68 ч)

Введение (2 ч)

Что изучает наука история. Исторические источники. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Счёт лет в истории.

Первобытность (5 ч)

Происхождение и основные этапы развития человека.

Занятия первобытного человека. Охота и собирательство. Использование огня. Орудия и жилище. Род и племя.

Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла. Переход к производящему хозяйству. Появление ремёсел. Век металлов. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати.

Обобщение по теме «Первобытность».

Древний мир (61 ч)

Переход к цивилизации. Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток (16 ч)

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет (5 ч)

Открытие Древнего Египта. Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Верхний и Нижний Египет. Объединение Египта.

Общество Древнего Египта: фараон, чиновники, жрецы, земледельцы и ремесленники, рабы. Положение и повинности населения.

Расцвет Древнеегипетского государства. Развитие земледелия, скотоводства, ремёсел. Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религия Древнего Египта. Боги Древнего Египта. Фараон-реформатор Эхнатон. Храмы. Пирамиды и гробницы.

Наука и искусство в Древнем Египте. Тайна иероглифов. Открытие Ж. Ф. Шампольона. Образование. Научные знания (астрономия, математика, медицина). Искусство Древнего Египта.

Древние цивилизации Месопотамии.

Восточное Средиземноморье в древности (5 ч)

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Письменность и научные открытия Шумера. Боги.

Образование и возвышение Вавилонского царства. Вавилонское царство при Хаммурапи. Легендарные памятники города Вавилона. Усиление Нововавилонского царства.

Природные условия Восточного Средиземноморья, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремёсел, морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит.

Древняя Палестина: природа и занятия и верования населения. Образование Израильского государства. Царь Соломон. Ветхозаветные предания.

Ассирия: Природные условия и хозяйство. Завоевательные походы. Создание сильной державы. Гибель империи. Культурные сокровища Ниневии.

Персидская держава (1 ч)

Возникновение Персидского государства. Завоевания персов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия и Древний Китай (3 ч)

Природные условия Древней Индии. Харапская цивилизация. Занятия населения. Приход ариев в Северную Индию. Империя Маурьев. Государство Гуптов. Структура индийского общества.

Древний Китай: население и хозяйство. Древнейшие царства. Образование единого государства. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь.

Религия Индии. Брахманизм. Индуизм. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание). Религиозные верования Древнего Китая. Храмы. Конфуций. Великие открытия китайцев.

Обобщение по теме «Древний Восток».

Древняя Греция. Эллинизм (20 ч)

Древнейшая Греция (4 ч)

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Минойская цивилизация и первые государства на Крите. Микенская цивилизация. Вторжение дорийских племен.

Верования древних греков. Зевс и боги Олимпа. Посейдон и Аид. Боги и люди. Герои.

Троянская война. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы (11 ч)

«Тёмные века». Подъём хозяйственной жизни после «тёмных веков». Возникновение полисов. Население полисов: аристократы и демос. Полис и внешний мир.

Великая греческая колонизация. Причины колонизации. Метрополии и колонии. Организация колоний. Направления колонизации и её значение.

Афины: утверждение демократии. Реформы Солона. Афинские тираны. Демократические преобразования Клисфена.

Спарта: Возникновение полиса и его государственное устройство. Законодательство Ликурга. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Начало войны. Битва при Марафоне. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Вторжение Ксеркса. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги Греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Развитие афинской демократии.

Культура Древней Греции. Архитектура. Скульптура и живопись. Афинский Акрополь.

Повседневная жизнь и быт древних греков. Образование и воспитание детей.

Наука в Древней Греции. Сократ. Аристотель. Геродот. Гиппократ.

Театр в жизни древних греков. Рождение театра. Трагедии и комедии.

Общегреческие игры в Олимпии. Участники и программа соревнований.

Македонские завоевания. Эллинизм (3 ч)

Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады. Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз.

Александр Македонский и его завоевания на Востоке.

Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура царства Птолемеев. Александрия Египетская.

Обобщение по теме «Древняя Греция»

Древний Рим (20 ч)

Возникновение Римского государства (5 ч)

Начало римской истории. Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруски. Наследие этрусков.

Легенды об основании Рима. Царский период в истории Рима.

Установление республики. Борьба патрициев и плебеев. Гражданская община. Управление и законы.

Римская семья. Патроны и клиенты. Верования древних римлян. Боги. Жрецы.

Завоевание Римом Италии. Римская армия.

Римские завоевания в Средиземноморье (2 ч)

Пунические войны. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена.

Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны (5 ч)

Подъём сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов. Гражданская война и установление диктатуры Суллы.

Рабство в Риме. Восстание Спартака.

Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура.

Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана. Век «золотой латыни».

Расцвет и падение Римской империи (8 ч)

Установление императорской власти. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство.

Возникновение и распространение христианства.

Культура Римской империи. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Римское право.

Повседневная жизнь в столице и провинциях.

Поздняя империя. Император Диоклетиан. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Обобщение по теме «Древний Рим»

Обобщение (5 ч)

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

— *в сфере патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздни-

кам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— *в сфере гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— *в духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— *в понимании ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— *в сфере эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— *в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— *в сфере трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разно-

образии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— *в сфере экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

— *в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

— владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.)

— извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения); составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

— объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);

— называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

— определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счёт лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

— группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой:

— находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

— устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками:

— называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

— различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

— извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

— характеризовать условия жизни людей в древности;

— рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

— рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

— давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

— раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

— сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

— иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

— объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

— излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

— высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

— раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

— выполнять учебные проекты по истории первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и современности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

— формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;

— складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

Гражданское воспитание обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основопологающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечественной истории сочетает историю Российского государства и населения его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего как граждан России, а в

связи с этим — жителей своего края, города, представителей определённой этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путём введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение её контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

Патриотическое воспитание обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идёт как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, «рядовых» людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стратификации, общественных представлений и по-

вседневной жизни людей способствуют воспитанию обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

Духовно-нравственному воспитанию обучающихся способствует:

— изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д;

— формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;

— понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;

— способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

— сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Эстетическое воспитание обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это, в свою очередь, служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной

деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности).

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятные вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способности инициировать,

планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическому воспитанию обучающихся способствует повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование **ценности научного познания** обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

— овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое — настоящее — будущее»;

— расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

— развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;

— работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательной деятельности; художественного творчества; проблемно-ценностного общения; туристско-краеведческой деятельности; трудовой деятельности, игровой деятельности.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определённой системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------------|--------------|--------------------|--|--|
| Введение | 2 | Введение | Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта | Рассказывать, как историки узнают о далёком прошлом. Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников. Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика. Характеризовать отрезки времени, используемые при описании прошлого (год, век, тысячелетие, эра). Размещать на ленте времени даты событий, происшедших до нашей эры и в нашу эру. Объяснять, какая историческая и географическая информация содержится на исторических картах |
| Первобытность (5 ч) | | | | |
| Древнейшие люди | 1 | § 1 | Происхождение и расселение древнейшего человека | Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей |
| Первобытные охотники и собиратели | 1 | § 2 | Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнём. Появление человека разумного. Охота и собирательство | Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнём, как его добывали и подерживали |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--------------|--------------------|---|---|
| Верования и искусство | 1 | § 3 | Представления об окружающем мире, верования первобытных людей | Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чём учёные узнали из этих рисунков. Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди. Раскрывать значение понятий: при-сваивающее хозяйство, язычество, миф |
| Возникнове-ние земледелия, скотоводства и ремесла | 1 | § 4 | Древнейшие земледельцы и скотодовцы. Род и племя. Изобретение орудий труда. Появление ремёсел. Производящее хозяйство. Использование металлов. Развитие обмена и торговли. От родовой общины к соседской общине. Появление зна-ти | Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело. Объяснять, в чём состояли предпо-сылки и последствия развития об-мена и торговли в первобытном об-ществе. Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, сосед-ская община, вождь, старейшина, знать |
| Обобщение по теме «Первобыт-ное обще-ство» | 1 | С. 29—30 | | |

| Древний Восток (16 ч) | | | |
|--|---|-------|---|
| Возникнове- ние Древне- египетского государства | 1 | § 5 | <p>От первобытности к цивилизации. Возникновение древнейших цивилизаций. Природа Египта. Занятия населения. Возникновение государственной власти. Объединение Египта</p> <p>Называть признаки, по которым историки судят о появлении цивилизации. Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения. Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти. Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого события</p> |
| Общество Древнего Египта | 1 | § 6—7 | <p>Управление государством (фараон, чиновники, жрецы). Рабы. Условия жизни, положение, повинности древних египтян</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец. Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения. Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники)</p> |
| Расцвет Древнееги- петского | 1 | § 8 | <p>Развитие земледелия, скотоводства, ремёсел. Отношения Египта с соседними народами. Египетское</p> <p>Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта.</p> |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|------------------------------------|--------------|--------------------|--|--|
| государства | | | войско. Завоевательные походы египтян; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II. | Рассказывать об организации и вооружении египетского войска. Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II |
| Религия Древнего Египта | 1 | § 9 | Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон | Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне. Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов, пирамид (на основе фотографий, иллюстраций). Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чём заключалась его главная идея. Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон |
| Наука и искусство в Древнем Египте | 1 | § 10 | Познания древних египтян. Письменность (иероглифы, папирус); открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески) | Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов. Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма). Объяснять, в чём состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение |

| | | | | |
|--|---|------|---|--|
| | | | | <p>истории Древнего Египта.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф, фреска</p> |
| Возникновение первых государств в Древнем Междуречье | 1 | § 11 | <p>Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Письменность. Мифы и сказания</p> | <p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей.</p> <p>Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат</p> |
| Вавилонское царство | 1 | § 12 | <p>Создание единого государства. Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы</p> | <p>Показывать на карте расположение Древнего Вавилонского царства.</p> <p>Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи.</p> <p>Объяснять, в чём заключается центральность законов как исторического источника</p> |
| Финикия | 1 | § 13 | <p>Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремёсел и торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит</p> | <p>Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья.</p> <p>Рассказывать о развитии ремёсел и торговли в Финикии.</p> <p>Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит</p> |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--------------|--------------------|--|---|
| Древняя Палестина | 1 | § 14 | Палестина и её население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания | Называть и показывать на карте древние государства Палестины. Объяснять, чем известен в истории царь Соломон. Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий Завет |
| Ассирийская держава | 1 | § 15 | Ассирия. Создание сильной державы. Завоевания ассирийцев. Культурные сокровища Ниневии | |
| Персидское царство | 1 | § 16 | Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии. Управление империей. Религия персов | Показывать на карте территорию Персидской державы в период её могущества. Объяснять причины военных успехов персидской армии. Характеризовать систему управления персидской державой. Рассказывать о религии древних персов. Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста |

| | | | | |
|---------------|---|------|---|---|
| Древняя Индия | 1 | § 17 | <p>Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Переселение ариев в Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны</p> | <p>Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения.</p> <p>Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман</p> |
| Древний Китай | 1 | § 18 | <p>Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь</p> | <p>Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения.</p> <p>Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях.</p> <p>Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства.</p> <p>Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности.</p> <p>Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремёсел и торговли.</p> <p>Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершились.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шёлковый путь</p> |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--------------|--------------------|--|---|
| Религия и культура Древней Индии и Древнего Китая | 1 | § 19 | Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы | <p>Объяснять значение понятий и терминов: Веды, санскрит, пагода, иероглиф, каллиграфия.</p> <p>Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме.</p> <p>Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения.</p> <p>Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника). Объяснять, о чём повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков.</p> <p>Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия.</p> <p>Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, тех-</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|--|---|---|
| | | | | | нике, художественной культуре (в форме устных сообщений, альбомов, презентаций) |
| Обобщение по теме «Древний Восток» | 2 | С. 99—100 | | | |
| Древняя Греция | | | | | |
| Начало греческой цивилизации | 1 | § 20 | Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минийской цивилизации. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф). Вторжение дорийских племён | Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях её населения. Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизации на о. Крит, в Микенах | |
| Верования древних греков | 1 | § 21 | Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Пантеон богов. Храмы и жрецы | Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, рассказывать их скульптурные изображения. Объяснять, кто такие титаны и герои | |
| Поэмы Гомера | 2 | § 22 | Троянская война. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | Рассказывать, о чём повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея». Объяснять значение выражений «ахиллесова пята», «троянский конь» | |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|------------------------------------|--------------|--------------------|---|---|
| Государство-полис в Древней Греции | 1 | § 23 | Подъём хозяйственной жизни после «тёмных веков». Развитие ремесла и торговли. Образование родов-государств. Политическое устройство полисов. Аристократия и демос | Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства. Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония. Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти. Рассказывать о составе и организации полисного войска |
| Великая греческая колонизация | 1 | § 24 | Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии | Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чём заключались их связи с метрополиями |
| Древние Афины | 1 | § 25 | Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение | Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм. Характеризовать основные положения |

| | | | | |
|------------------------|---|------|--|--|
| | | | | <p>ния и значение законов Солона и реформ Клисфена. Объяснить, почему политическое устройство Древних Афин называется <i>демократией</i>. Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством</p> |
| Древняя Спарта | 1 | § 26 | <p>Спарта: основные группы населения, общественное устройство. Организация военного дела. Спартакское воспитание</p> | <p>Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гоплиты. Объяснить, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции. <i>Составить сообщение</i> о спартанском воспитании, высказать суждение о его достоинствах и недостатках. <i>Сравнивать</i> устройство Афинского и Спартанского государств, <i>определять основные различия</i></p> |
| Греко-персидские войны | 1 | § 27 | <p>Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги Греко-персидских войн</p> | <p>Рассказывать о причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции. Рассказывать, используя картосхемы, об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидской войны (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе).</p> |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--------------|--------------------|---|--|
| Афинская демократия | 1 | § 28 | <p>Расцвет Афинского государства. Развитие демократии. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство</p> | <p>Систематизировать информацию о Греко-персидских войнах в форме таблицы.</p> <p>Характеризовать роль конкретных людей — руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий.</p> <p>Называть основные итоги Греко-персидских войн.</p> <p>Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы</p> |
| | | | | <p>Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского государства с именем Перикла.</p> <p>Называть основные источники рабства в Древней Греции, объяснять, почему численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.</p> <p>Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах.</p> |

| | | | | |
|--|----------|-------------|--|--|
| | | | | <p>Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах</p> |
| <p>Культура Древней Греции</p> | <p>1</p> | <p>§ 29</p> | <p>Архитектура и скульптура</p> | <p>Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации). Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтон, капитель, карниза, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях</p> |
| <p>Повседневная жизнь древних греков</p> | <p>1</p> | <p>§ 30</p> | <p>Школа и образование</p> | <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции. Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий</p> |
| <p>Наука в Древней Греции</p> | <p>1</p> | <p>§ 31</p> | <p>Развитие наук. <i>Греческая философия</i></p> | <p>Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Лицей, философия, логика, этика. Называть древнегреческих учёных, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук</p> |
| <p>Театр в жизни древних греков</p> | <p>1</p> | <p>§ 32</p> | <p>Литература. Театр</p> | <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений</p> |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--------------|--------------------|--|--|
| Священный огонь Олимпиаи | 1 | § 33 | Спортивные состязания; общегреческие игры в Олимпиаи | Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпиаи. Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чём выразилось их отношение к играм |
| Ослабление Эллады. Возвышение Македонии | 1 | § 34 | Пелопоннесская война. Упадок Эллады. Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами | Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны. Объяснять, в чём проявилось ослабление греческих полисов после Пелопоннесской войны. Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II. Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами |
| Походы Александра Македонского на Восток | 1 | § 35 | Александр Македонский и его завоевания на Востоке | Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского. |

| | | | | |
|------------------------------------|---|------------|---|--|
| | | | | Объяснить, в чём состояли причины военных побед Александра Македонского. Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского |
| Культура царства Птолемеев | 1 | § 36 | Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира | Раскрывать смысл понятия «эллинизм». Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского. Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром эллинистического мира |
| Обобщение по теме «Древняя Греция» | 2 | С. 183—184 | | |
| Древний Рим (20 ч) | | | | |
| Начало римской истории | 1 | § 37 | Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства | Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности |
| Семь римских царей | 1 | § 38 | Легенды об основании Рима. Патриции и плебеи. Рим эпохи царей | Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|-------------------------|--------------|--------------------|--|---|
| Установление республики | 1 | § 39 | Республика римских граждан. Управление и законы | легенде и полученную в ходе исследований историков. Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, сенат, понтифик |
| Нравы, обычаи, религия | | § 40 | Верования древних римлян. Боги | Раскрывать значение понятий и терминов: республика, консул, народный трибун, вето. Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, сенат, народное собрание) |
| Завоевание Римом Италии | | § 41 | Римское войско. Завоевание Римом Италии | Называть главных богов древних римлян, устанавливать соответствие римских и греческих богов. Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией. Объяснять происхождение и смысл выражений «гуси Рим спасли», |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|------|---|--|
| Пунические войны | | § 42 | Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена | «пиррова победа», «разделяй и властвуй!» Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги). Объяснять, благодаря чему вошёл в историю Ганнибал |
| Завоевание Восточного Средиземноморья | | § 43 | Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции | Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций |
| Гражданские войны | 1 | § 44 | Подъём сельского хозяйства. Латифундии. Борьба за аграрную реформу. Реформы Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы | Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли». Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», <i>гражданская война</i> , <i>диктатор</i> , <i>проскрипции</i> . Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов. <i>Анализировать отрывки из текстов историков</i> (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения). |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------------|--------------|--------------------|--|---|
| Рабство в Риме | 2 | § 45—46 | Рабство. Восстание Спартака | Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу |
| Римское государство в I веке до н. э. | 1 | § 47 | Первый триумвират. Участие армии в гражданских войнах. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура | Раскрывать значение понятий и терминов: вольноотпущенник, гладиатор. Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме. Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги) |
| | | | | Раскрывать значение понятий и терминов: триумвират. Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошёл в историю. Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «жребий брошен!», «перейти Рубикон» |

| | | | | |
|------------------------------|---|---------|--|---|
| Римская империя | 1 | § 48 | Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана. Установление императорской власти. Октавиан Август. Римская литература, золотой век поэзии | <p>Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и её итоги.</p> <p>Рассказывать об установлении единой власти Октавиана Августа.</p> <p>Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века</p> |
| Династии римских императоров | 1 | § 49 | Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство | <p>Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору).</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями</p> |
| Возникновение христианства | 1 | § 50 | Возникновение и распространение христианства | <p>Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: <i>Библия</i>, <i>Евангелие</i>, <i>апостол</i>, <i>церковь</i>, <i>патриарх</i>, <i>епископ</i></p> |
| Культура Древнего Рима | 2 | § 51—52 | Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон | <p>Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей.</p> <p>Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история).</p> |

| Тема | Кол-во часов | Материалы учебника | Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------|--------------|--------------------|---|--|
| | | | | <p>Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству.</p> <p>Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору).</p> <p><i>Сравнивать</i> внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия.</p> <p><i>Изучать иллюстрации учебника</i>, объяснять, о чём рассказывают римские скульптурные портреты</p> |
| Быт и досуг римлян | 1 | § 53 | Повседневная жизнь в столице и провинциях | Объяснять значение понятий и терминов: акведук, амфитеатр, термы |
| Поздняя империя | 1 | § 54 | Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи | <p><i>Сравнивать</i> положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда.</p> <p>Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена.</p> |

| | | | | |
|---|----------|----------------------------|--|---|
| | | | | <p>Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную.</p> <p><i>Систематизировать</i> в форме таблицы информацию о нападениях варваров на Рим.</p> <p><i>Участвовать в обсуждении</i> вопроса «Почему пала Западная Римская империя?»</p> |
| <p>Обобщение по теме «Древний Рим»</p> | <p>2</p> | <p>С. 263— 254</p> | | |
| <p>Повторение по курсу «Всеобщая история»</p> | <p>5</p> | <p>Заключение</p> | | |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Использование педагогических технологий на уроках истории

В 5 классе формируются предметные умения, которые необходимы для освоения исторического содержания, и закладываются важнейшие компетенции, о которых сказано в стандартах. Большое значение здесь имеет грамотно построенный учебник истории — инструмент организации учебной деятельности на уроке.

В учебнике важны три составляющие: дидактика, психология, методика. Это означает, что учебник должен давать знания, отвечать психологическим и возрастным особенностям учащихся, быть хорошо методически построенным. Чем больше видов деятельности на уроке, тем продуктивнее урок. Ученик может просто пересказывать прочитанный материал, а может быть активным участником ролевой игры, диспута.

Использование различных видов деятельности (чтение текста, работа с документом, работа с иллюстрацией) позволяет удерживать высокую активность детей на уроке. Нельзя забывать, конечно, об эмоциональном рассказе учителя. Именно он создаёт образное представление о прошлом, возбуждает интерес, развивает воображение. Образное и конкретное изложение событий — плодородная почва для работы мысли, оно пробуждает фантазию.

Что такое методический аппарат учебника?

Учебник разделён на главы, к каждой из которых поставлен вопрос. Учащиеся должны ответить на него после изучения материала главы. Содержание параграфов, вопросы и задания к ним приближают учащихся к ответу на главный вопрос главы. Образному восприятию текста параграфа способствует эпиграф. Работа учащихся с эпиграфом позволяет формировать и развивать аналитические навыки: выделять основную мысль, находить аргументы в подтверждение или опровержение позиции автора, развивать умение вести дискуссию. В зависимости от целей урока учитель на разных его этапах может обращаться как к главному вопросу урока, так и к главному вопросу главы.

Каждый параграф разделён на пункты, позволяющие логически структурировать материал, выявлять причинно-следственные связи. Вопросы к каждому пункту помогут учителю организовать промежуточный контроль. Вопросы из задания

в конце параграфа направлены на обобщение и более глубокое понимание учебного материала.

При работе с иллюстрациями учителю необходимо объяснить учащимся, что визуальный ряд способствует образному восприятию материала и одновременно может выступать как исторический источник — это и миниатюры в летописи, и археологические находки, и прижизненные изобразительные и скульптурные портреты, и фотографии и т. д.

Усвоению материала также способствует организованная учителем работа, которая направлена на развитие умений школьников извлекать необходимую информацию из исторической карты.

Рубрика «Изучаем документ» расширяет и конкретизирует изучаемый материал. В учебнике не много исторических источников, они будут представлены в рабочей тетради для отработки навыков анализа, сравнения, сопоставления. Следует помнить, что перегружать детей 5 класса работой с историческим источником нецелесообразно. Преподавание, построенное на изучении источников (большинство из них по истории Древнего мира — серьёзный материал), требует больших затрат времени, в частности, чтобы учащиеся сделали простые выводы, часто необходимы обсуждение материала на уроке, мастерство учителя при интерпретации текста, его разъяснении. Безусловно, работа с небольшими фрагментами документов необходима. С их помощью можно иллюстрировать те или иные события или реконструировать прошлое.

Вопросы в конце параграфа, хорошо отобранный и продуманный иллюстративный ряд из музейных коллекций, нарисованные на определённую тему картинки, небольшие документы, которые или иллюстрируют какое-нибудь событие, или характеризуют личность, или дают возможность ответить на проблемный вопрос, — всё это делает работу с учебником интересной, познавательной.

Современное обучение должно быть построено на развитии интереса детей к предмету. Для возникновения познавательного интереса важно, чтобы знания обладали новизной, на уроке царил творческая обстановка, активность действий учеников получала положительную оценку.

Ученики 5 класса приступают к изучению курса истории. Учебник истории Древнего мира начинается с параграфов, посвящённых периоду первобытности, археологическим откры-

тиям, которые привлекают внимание детей и вызывают устойчивый интерес к предмету. Методический аппарат учебника позволяет организовать разные типы уроков:

- урок, сочетающий в себе традиционные подходы — объяснение учителя, фронтальный опрос, беседу с классом по вопросам;
- урок — ролевую игру;
- урок — работу с документами;
- урок — лабораторно-практическое занятие.

Все типы уроков способствуют формированию широкого круга компетенций и направлены на получение предметных и метапредметных результатов.

Дополнительный материал к учебнику содержится в рабочей тетради, где предусмотрены разнообразные тесты, работа с понятиями и терминами, варианты ролевых игр, экскурсии в музей и многое другое.

Методический приём «Чтение с остановками»

Очень важно, чтобы на уроках проходило так называемое комментированное чтение учебника, когда задаются в определённой последовательности вопросы:

- простые (фактические);
- уточняющие («Ты так считаешь?», «То есть ты сказал...?»);
- интерпретационные (объясняющие почему);
- творческие;
- оценочные (выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»);
- практические (вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «Где в обычной жизни...?»).

Вопросы и задания учебника, рабочей тетради, а это единый методический комплект, направлены на формирование предметных и метапредметных результатов обучения.

«Толстые» и «тонкие» вопросы

Этот технологический приём может применяться как на стадии закрепления материала, так и на стадии контроля. Если ученик понял материал, усвоил его, значит, может его применить, сформулировать вопрос по пройденной на уроке теме.

«Толстые» вопросы

Где...?
Когда...?
Кто...?
Что...? И т. д.

«Тонкие» вопросы

Как вы думаете, почему...?
Каковы последствия...?
В чём различия...?
Предположите, что будет, если...

Планы

Ученики 5 класса должны уметь работать с разными текстами, находить главную мысль, преобразовывать текст в план.

Планы бывают нескольких типов: простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный, план — опорная схема.

Составление простого плана

- 1) Прочитайте текст (представьте мысленно весь материал).
- 2) Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
- 3) Озаглавьте части.
- 4) Прочитайте текст ещё раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
- 5) Запишите план.

Составление сложного плана

- 1) Внимательно прочитайте текст.
- 2) Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
- 3) Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
- 4) Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Составление вопросного плана

План записывается в форме вопросов к тексту. Каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова «как», «сколько», «когда», «почему» и др., а не словосочетания с частицей «ли», в частности, «не есть ли...?», «пришёл ли...?» и т. п.

Составление цитатного плана

Цитата — это дословная передача чужого высказывания.

Прочитайте текст, отметьте в нём основное содержание, главные мысли, выделите те мысли, которые войдут в конспект.

В соответствии с правилами записи и сокращения цитат выпишите их в тетрадь. Форма записи может быть разной.

Вариант 1:

- 1) цитата;
- 2) цитата;
- 3) цитата.

Вариант 2:

основные вопросы;
доказательства (цитаты).

Составление тезисного плана

Тезис — это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца.

- 1) Прочитайте текст. В каждом абзаце выделите предложения, в которых выражается главная мысль абзаца.
- 2) Запишите эти предложения в том порядке, в каком они предъявлены в тексте.
- 3) Пронумеруйте предложения — и вы получите тезисы текста.

Составление плана-схемы

План — опорная схема состоит из опор, т. е. слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада. Выбор опор может зависеть от особенностей памяти пишущего, его целей и задач.

Построение схемы. Логико-смысловый анализ текста:

- 1) членение на законченные смысловые части;
- 2) определение ключевых мыслей или понятий каждой части;
- 3) определение главной мысли текста;
- 4) определение логико-смысловых отношений между ключевыми мыслями.

Технология критического мышления

Это целостная система, формирующая навыки работы с информацией — чтение и письмо.

Выделяются три основные стадии:

- вызов;
- осмысление;
- рефлексия.

Задачи стадии вызова: заинтересовать учащегося, мотивировать его, создать ассоциации по изучаемому вопросу. Цель этого этапа — не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и вызвать

уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьёзным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы. Важнейшие функции стадии вызова:

- 1) информационная — вызов уже имеющихся знаний, опыта, который имеется у учащихся по теме. Часто у учащихся нет первоначальных знаний по изучаемому вопросу, тогда на стадии вызова «работают» вопросы до изучения нового материала («толстые» и «тонкие» вопросы, «ромашка Блума»), таблица «Вопросительные слова» и др. Возможен вариант вызова знаний при помощи ассоциаций, предположений;
- 2) мотивационная — предъявляя «свой опыт», мы ждём его подтверждения и расширения, задавая «свои вопросы», хотим получить на них ответы, это всегда интересно учащемуся;
- 3) целеполагание — технология развития критического мышления, одна из немногих технологий, которая помогает от декларации самостоятельного целеполагания перейти к изучению этому умению.

На стадии осмысления — работа непосредственно с информацией. Ученик должен воспринять информацию, усвоить её. Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранять активность ученика, делают чтение осмысленным. Информационная функция меняется, ведущей задачей становится приобретение новых знаний.

На стадии рефлексии информация анализируется, творчески перерабатывается. Педагогу важно организовать обсуждение пройденного материала таким образом, чтобы ученик смог оценить и продемонстрировать, как изменилось его знание от стадии вызова к стадии рефлексии.

На каждой стадии выделяются свои приёмы и методы. Например, «Игра в ассоциации»: «Какие ассоциации связаны с...?», «Что вы знаете о...?» и т. д. На стадии осмысления — активное чтение: маркировка текста разными значками, составление таблицы.

Выписывают то, что совпало с представлениями учащегося и что не совпало с его представлениями, выписывают то, что вызывает сомнение или непонимание.

V + - ?

Значки могут ставиться при чтении на полях.

Вторая таблица, которую используют учащиеся, — «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал». Использование данной таблицы в начале урока даёт учителю возможность вместе с учащимися чётко сформулировать цель урока и провести краткое повторение материала.

На стадии рефлексии происходит возврат к заданиям на стадии вызова: установление причинно-следственных связей, написание эссе или письменного ответа, организация дискуссий, круглых столов.

На этой стадии желательно составить таблицу «тонких» и «толстых» вопросов. «Толстые» вопросы требуют простого, односложного ответа; «тонкие» — подробного, развёрнутого.

Синквейн

Это стихотворение, которое состоит из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет — одно существительное; во второй строке даётся описание предмета — два прилагательных, или причастия, или существительных; в третьей строке три глагола характеризуют действия предмета; в четвёртой строке приводится фраза из четырёх значимых слов, выражающих отношение автора к предмету; в пятой строке — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

РАФТ-технология (Роль, Аудитория, Форма, Тема)

Наиболее востребована на уроках обобщения и повторения материала. Идея технологии заключается в том, что ученик выбирает для себя некую роль, т. е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение — такая технология не предусматривает самостоятельного высказывания, страх перед которым испытывают некоторые учащиеся. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т. д.). Параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста: письмо, сочинение и т. д. И наконец, выбор темы. Всё это может происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор может происходить индивидуально, но на первых порах лучше поработать в парах, затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса.

Роли могут быть разные, например: учёный, который читает лекцию студентам, или учёный, который делает доклад о каком-либо событии, явлении. В первом случае аудитория — студенты, значит, надо составить развёрнутый план лекции или придумать систему вопросов и заданий по теме. Тема должна быть сформулирована интересно. Во втором случае это аналитический доклад, где должны быть выделены проблемы темы, соответственно, и тема формулируется так, чтобы была проблема(мы).

Интересны роли журналистов, они тоже разные. Один журналист пишет очерк о событии — характеристику личности, второй — составляет интервью с исторической личностью, третий — делает передачу о личности или событии. Форма изложения материала будет разная, так же как и темы по-разному сформулированы. Учащимся нужно будет с разных сторон посмотреть на одни и те же события.

Роль экскурсовода предполагает посмотреть на события, эпоху, например, через материальные предметы и картины. Эта технология эффективна на обобщающих уроках.

Технология «Шесть шляп мышления»

Учащиеся делятся на шесть групп. Каждая группа получает задание и символически шляпу.

Группа «красной шляпы» должна выразить свои эмоции, чувства по поводу изученного материала (учащиеся могут выразить отношение к этой теме через анкетирование бабушек, дедушек, родителей, учителей);

группа «чёрной шляпы» должна выделить проблемы темы;

группа «жёлтой шляпы» должна обобщить все положительные аспекты темы;

группа «белой шляпы» должна объективно перечислить события, факты, новые сведения;

группа «зелёной шляпы» должна представить результаты изученного материала;

группа «синей шляпы» должна сформулировать выводы, идеи на перспективу.

Учебный мозговой штурм (УМШ)

О классическом мозговом штурме в современном его исполнении можно говорить долго. Нас интересует учебный мозговой штурм.

Формула: решение творческой задачи организуется в форме УМШ.

Развитие творческого стиля мышления — вот основная его цель. Перечислим дидактические ценности УМШ:

- это активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам учёбы;
- учащиеся тренируют умение кратко и чётко выразить свои мысли;
- участники учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель, поощряя тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей;
- учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею;
- наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы;
- УМШ вызывает большой интерес учеников, на его основе легко организовать деловую игру.

Обычно УМШ проводится в группах численностью 7—9 учащихся.

До штурма группу инструктируют, основное правило на первом этапе штурма — никакой критики! В каждой группе выбирается или назначается учителем ведущий. Он следит за выполнением правил штурма, подсказывает направления поиска идей. Ведущий может акцентировать внимание на той или иной интересной идее, чтобы группа не упустила её из виду, поработала над её развитием. Группа выбирает секретаря, чтобы фиксировать возникающие идеи (ключевыми словами, рисунком, знаком...). Проводится первичное обсуждение и уточнение условия задачи. Учитель определяет время на первый этап, обычно до 20 мин, желательно зафиксировать на доске.

Первый этап — создание банка идей.

Главная цель — наработать как можно больше возможных решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими». Иногда имеет смысл прервать этап раньше, если идеи явно иссякли и ведущий не может исправить положение. Делается небольшой перерыв, в течение которого можно обсудить штурм с рефлексивной позиции: какие были сбои, допущены ли нарушения правил и почему...

Второй этап — анализ идей.

Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживается основного правила: желательно най-

ти в каждой идее что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях. И опять небольшой перерыв.

Третий этап — обработка результатов.

Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и назначает спикера, который рассказывает о них классу и учителю. (Возможны варианты: например, группа отбирает самое практичное предложение и самое «дикое».) В некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений, и тогда спикер может огласить все идеи.

Аналитическая работа с источниками

Современный урок в школе невозможно представить без аналитической работы с источниками. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности.

Типы познавательных заданий при работе с историческими источниками могут быть следующие:

- извлечение из текста источника первичной информации о событиях;
- комментирование и толкование отдельных частей источника;
- разделение информации в источнике на факты и версии событий;
- выявление элементарных причинно-следственных связей в источнике (причин событий, сути явления, мотивов поступков людей, значения событий);
- определение по тексту источника эмоционально-ценностных суждений автора и его позиции;
- составление развёрнутых характеристик явлений, процессов, исторических деятелей по документам;
- отбор в источнике необходимой информации для доказательства определённой позиции.

Исторические источники предполагают простой и сложный (связанный с глубоким анализом документа или группы источников) уровни работы. На сложном уровне работы происходит осмысление, сравнение, оценка. Задание учащимся может зву-

чать, например, так: сравните описание одного события в разных источниках, выделите различные версии исторического события, сопоставьте данные конкретного документа и иных источников (статистики, материального источника, изобразительного ряда), проанализируйте несколько источников с целью выявления характерных черт исторического процесса.

Творческий уровень работы с историческими документами означает свободное оперирование ими в дискуссионных и исследовательских формах деятельности ученика. На этом уровне проблемные и познавательные задания требуют осмысления и сопоставления разных точек зрения или нескольких документов; составления сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем.

Памятки

Памятки — учебные пособия, помогающие в определённой последовательности образно воссоздать исторический факт или раскрыть его внутренние существенные стороны. Памятка представляет собой перечень вопросов и заданий, расчлняющих сложный учебный приём на несколько более простых операций.

Многие учителя истории используют различные памятки для учащихся — логические схемы устных и письменных ответов, рецензий и т. п. Подобные памятки способствуют формированию учебных умений школьников, помогают усваивать исторический материал. Конечно, нельзя организовывать изучение истории только на основе памяток — это привело бы к схематизации, к чрезмерному упрощению. Чтобы избежать этого, памятки надо рассматривать не как адресованные школьнику предписания, строго определяющие работу на уроках и дома, а как рекомендации, рассчитанные на творческое применение. В этом случае использование памяток может облегчить труд учителя и учащихся, положительно повлиять на результат работы.

Учитель может предложить памятку для работы с источником.

- 1) Прочитайте документ и определите его характер (официальный документ, газетная хроника, мемуары, письмо, записки очевидца, дневник).

- 2) Установите происхождение документа, время его создания, его полноту (целиком или фрагмент).
- 3) Определите основное содержание документа, ключевые слова, выделите главные события, действующих лиц.
- 4) Найдите в документе основные акценты автора. Чьи взгляды он представляет? Каково его отношение к описываемым событиям (возможно ли определить его профессию, образование, статус)?
- 5) Подчеркните слова, которые вам непонятны, уточните их значение в словаре, в Интернете.

Методический приём «Обмен знаниями»

Работа с источником должна быть прежде всего интересной, увлекательной, направленной на стремление понять источник и увидеть за ним реалии прошлого. Школьники любят, когда учитель вместо скучной фразы «Сегодня на уроке будет работа с источниками» предлагает практическое занятие, например «Обмен знаниями». Это задание предполагает самостоятельную познавательную деятельность учеников с использованием групповой формы учебной работы. Ученики осваивают такие умения, как извлечение и систематизация информации в процессе работы с разными источниками, самостоятельная реконструкция событий, анализ исторических процессов и явлений, презентация результатов познавательного поиска.

Этапы работы:

- преподаватель выделяет несколько равнозначных проблем в рамках темы урока. Каждая группа учеников получает свою проблему, свой «пакет» источников информации и задание (алгоритм работы группы);
- исследование — группы изучают свой вопрос по источникам и готовятся к освещению проблемы для всей аудитории;
- обмен знаниями — группы выступают по очереди с результатами своей работы.

Учителю необходимо продумать общее задание для всего класса, чтобы активизировать внимание к выступлению каждой группы. С этой целью предлагаются разные варианты предварительных заданий: заполнение обобщающей или сравнительной таблицы; ведение записей; использование «рабочего листа»; «распаковка кластера»; проблемный вопрос, ответить на который можно, только внимательно выслушав все группы.

Методический приём «Под углом зрения»

Задание заключается в том, что учащиеся одни и те же источники изучают под разным углом зрения. Например, анализ одного документа с точки зрения представителей разных эпох, разных социальных слоёв, разных народов и т. п. Такая форма работы способствует более широкой интерпретации документа, расширению кругозора учащихся.

Реконструкция событий по документам

При использовании этой игровой ситуации учитель раздаёт каждой группе учащихся пакет с разными историческими источниками (мемуары, письма, официальные сообщения, фотографии и т. п.). Учащиеся получают задание: определите историческую обстановку и сформулируйте вопросы.

Работа с картой

Карта — обязательный элемент уроков истории в 5 классе. Формирование представлений учащихся об историческом пространстве осуществляется в основном с помощью исторических карт. С картами иметь дело труднее, чем со многими другими учебными пособиями. Они (карты), в отличие от картины или рассказа на историческую тему, не дают конкретизированного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов. Расшифровка этого языка невозможна без умения мыслить инструментально; работа с картами требует сосредоточенности, настойчивости, напряжения сил. С картами работать сложно, как с диаграммами и схемами.

Содержание карты должно соответствовать системе знаний, получаемых в данном классе, а также ранее сложившимся знаниям и умениям школьников.

Графическая и цветовая информация должна сообщаться в наглядной форме, не допускающей различных толкований и облегчающей усвоение основного содержания карты.

Школьная историческая карта должна соотноситься с другими школьными картами, историческими и географическими.

Необходимо согласовать тематические акценты, размеры, масштаб, условные обозначения, а также рассматривать работу с картами как реальное пространство, на котором школьнику предстоят встречи с персонами в событиях истории.

Алгоритм чтения исторической карты: прочитайте название карты (в нём содержится информация о территории, изображённой на карте, и времени, к которому относится изображение); ознакомьтесь с легендой карты (это условные знаки, которые позволят прочитать информацию, изображённую на карте).

Чтение информации на карте следует начинать с самых крупных объектов, например с определения природно-климатических признаков территории (в какой части света она находится, какими морями омывается), постепенно переходя к мелким объектам, например к государствам (граница, столица, государства-соседи). Деятельность человека на карте представлена в виде военных походов, торговых путей и т. п. Помните, что движение на карте всегда обозначается стрелкой.

Одним из способов добывания информации может служить сравнение информации, представленной на нескольких картах.

Методы активизации мыслительной деятельности

Методы активизации мыслительной деятельности учеников — это учебно-ролевые игры, коллективные дискуссии, учебные диалоги, основанные на групповой форме работы. Групповая форма работы позволяет учащимся учиться слышать и слушать друг друга, задавать вопросы и отвечать на них.

При изучении нового материала групповая работа даёт возможность применить дифференцированный подход, учитывающий психологические особенности, к каждому ученику, а также индивидуализацию обучения.

Учащиеся 5 класса с интересом воспринимают игровые моменты урока, связанные с собственным «Я» (например: «Я в гостях у кого-то», «Я у кого-то беру интервью» и т. д.).

Активизации мыслительной деятельности ученика способствуют следующие приёмы:

- проверка домашнего материала самими детьми; игра «Вопрос — ответ» — вопросы задаются учащимися друг другу по цепочке; чтобы задать вопрос, надо хорошо знать материал, чётко сформулировать свою мысль, логично отвечать;
- составление различных вариантов проверочных заданий по пройденной теме — таким образом, учащиеся ещё раз обращаются к материалу учебника, учатся выбирать главное и формулировать свои мысли;

- написание кратких статей для энциклопедии — в этом случае учащиеся самостоятельно отбирают материал, формулируют мысли, а следовательно, и формируют умение писать статью, доклад, реферат;
- составление рассказа с использованием конкретных слов;
- выделение в пройденной теме ключевых слов.

Технологическая карта урока

Это новый вид методической продукции, которая обеспечивает эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС. Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;
- системно формировать у учащихся УУД;
- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);
- освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы);

Шаблоны технологической карты урока

Технологическая карта с дидактической структурой урока

| Дидактическая структура урока | Деятельность учеников | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению планируемых результатов | Планируемые результаты | |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|--|------------------------|-----|
| | | | | Предметные | УУД |
| Организационный момент | | | | | |
| Проверка домашнего задания | | | | | |
| Изучение нового материала | | | | | |
| Закрепление нового материала | | | | | |
| Контроль | | | | | |
| Рефлексия | | | | | |

Технологическая карта с методической структурой урока

| Дидактическая структура урока | Методическая структура урока | | | | Способы организации деятельности |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| | Методы обучения | Форма деятельности | Методические приёмы и их содержание | Средства обучения | |
| Организационный момент | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Актуализация знаний | | | | | |
| Сообщение нового материала | | | | | |
| Закрепление изученного материала | | | | | |
| Подведение итогов | | | | | |
| Домашнее задание | | | | | |

| Организационная структура урока | | | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------|--|------------|--|
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия на уроке | УУД | |
| Мотивация | | | | | |
| Актуализация знаний | | | | | |
| Изучение нового материала | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность | | | | | |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия на уроке | УУД | |
| Первичное осмысление и закрепление | | | | | |
| Итоги урока / Рефлексия | | | | | |
| Домашнее задание | | | | | |

- на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- соотнести результат с целью обучения после создания продукта — набора технологических карт.

Рефлексия деятельности

Рефлексия деятельности — это обязательное условие для создания развивающей среды на уроке. Рефлексия, по «Толковому словарю русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ. Современный словарь иностранных слов трактует рефлексия как размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия — осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

К функциям рефлексии в педагогическом процессе можно отнести:

- диагностическую функцию — выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств;
- проектировочную — предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности, взаимодействия, целеобразование в деятельности;
- организаторскую — выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;
- коммуникативную — рефлексия как условие продуктивного общения педагога и воспитанника;
- смыслотворческую — формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;

- мотивационную — определение направленности и целевых установок деятельности;
- коррекционную — побуждение участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия.

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему, чтобы не чувствовать себя изгоем:

- 1) самостоятельности — не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности;
- 2) предприимчивости — ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их;
- 3) конкурентоспособности — умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия может осуществляться по итогам не только урока, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т. п.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Классификация рефлексии:

- по содержанию: устная и письменная;
- по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная;
- по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.;
- по функциям: физическая (успел — не успел, легко — тяжело); сенсорная (интересно — скучно, комфортно — дискомфортно); интеллектуальная (что понял — что не понял; какие затруднения испытывал).

Рефлексию деятельности можно организовать по принципу незаконченного предложения.

В конце учебного занятия учащимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

А) «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...».

Б) «Я похвалил бы себя...»; «Особенно мне понравилось...»;

и т. д.

Учащимся можно предложить выбрать подходящее утверждение.

1) Я сам не смог справиться с затруднением.

2) У меня не было затруднений.

3) Я только слушал предложения других.

4) Я выдвигал идеи...

Учащиеся также могут продолжить предложения, выбрав вариант ответа.

1) На уроке я работал...

2) Своей работой на уроке я...

3) Урок для меня показался...

4) За урок я...

5) Моё настроение...

6) Материал урока мне был...

7) Домашнее задание...

Варианты ответа:

- активно / пассивно;
- доволен / не доволен;
- коротким / длинным;
- не устал / устал;
- стало лучше / стало хуже;
- понятен / не понятен;
- полезен / бесполезен;
- интересное / скучное;
- лёгким / трудным;
- интересным / неинтересным.

Для группы:

▪ Как я работал в группе...

▪ Как работала группа по сравнению с другими...

Оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» 0—10.

«Мы» 0—10.

«Дело» 0—10.

Учащимся предлагается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трём направлениям.

| Урок: | Я на уроке: | Итог: |
|----------------|-------------------|------------------------------|
| ▪ интересно; | ▪ работал; | ▪ понял материал; |
| ▪ скучно; | ▪ отдыхал; | ▪ узнал больше, чем знал; |
| ▪ безразлично. | ▪ помогал другим. | ▪ не понял. |

Вопросы итоговой рефлексии, которые задаёт преподаватель в конце урока:

- 1) Как бы вы назвали урок?
- 2) Что было самым важным на уроке?
- 3) Зачем мы сегодня на уроке...?
- 4) Какова тема сегодняшнего урока?
- 5) Какова цель урока?
- 6) Чему посвятим следующий урок?
- 7) Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- 8) Что для тебя было легко (трудно)?
- 9) Доволен ли ты своей работой?

Учитель сам выбирает, на каком этапе провести рефлексю.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://school-collection.edu.ru> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.edu.ru> — федеральный портал «Российское образование».

<http://www.shm.ru> — Государственный исторический музей.

<http://www.hist.msu.ru> — электронные ресурсы по истории исторического факультета МГУ.

<http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека.

<http://www.gumer.info> — библиотека «Гумер».

<http://www.hrono.ru> — библиотека портала «Хронос».

<http://www.histrf.ru> — портал «История РФ».

Электронно-образовательными ресурсами должен пользоваться каждый учитель истории. Необходимо строго следовать следующим правилам при отборе ЭОР к уроку:

соответствие ЭОР целям и задачам урока;

интерактивность, возможность удалённого (дистанционного) обучения;

соответствие ЭОР научно-педагогическим требованиям;

научность и достоверность ЭОР.

Уроки 1—2. Вводные

На этих уроках учитель должен раскрыть вопрос о том, что изучает история Древнего мира, какие бывают исторические источники и как с их помощью учёные реконструируют прошлое, как ведётся счёт лет в истории, что такое лента времени, понятия «до нашей эры» и «наша эра». При изложении материала учитель может использовать иллюстрации (с. 3—7 учебника) и более подробно рассказать о науке археологии, об исторических источниках (вещественных, письменных, устных), а также о том, как они помогают восстанавливать и реконструировать прошлое.

С вопросами, изложенными во введении, учащиеся знакомятся в начальной школе в курсе «Окружающий мир» (в разделе, посвящённом истории). Именно на вводных уроках следует либо повторить, либо заново объяснить, что такое счёт лет в истории.

ТЕМА I. ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО (5 ч)

Урок 3. Древнейшие люди

План урока

1. Мифы, легенды, наука.
2. Основные этапы развития человека.

Первый этап урока

Мотивация. Учитель может использовать введение к главе: карту и сюжетный рассказ, а также эпитафия к § 1.

Вопросы и задания

- 1) Определите по карте прародину человека.
- 2) Какие науки помогают в изучении древнейших людей?
- 3) Какое открытие сделал Эжен Дюбуа?

Методический приём «Учебный мозговой штурм». На первом этапе учителю не надо подробно комментировать ответы учеников, главное — заинтересовать и показать, что им не хватает знаний для ответа.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал». Здесь и далее первые две графы та-

блицы заполняются с помощью учителя, формулируются вопросы (3—4), на которые учащиеся хотят получить ответы после изучения материала параграфа. Графа «Хочу узнать» в таблице заполняется в конце урока — на этапе закрепления материала.

Второй этап урока

Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию «Сотворение людей» и связать её с эпитафией, рассказывает о происхождении людей, об эволюционной теории Ч. Дарвина. Можно предложить учащимся самостоятельно прочитать пункт 1 параграфа и ответить на вопросы учебника.

Далее учитель рассказывает об открытии на острове Ява и археологических раскопках в Олдувайском ущелье (Восточная Африка) английского антрополога и археолога Луиса Лики (1903—1972). Ученикам необходимо дать понять, насколько трудной и кропотливой была работа археологов по восстановлению всех звеньев истории развития человечества.

Следует отметить, что учёные до сих пор спорят о том, где зародилось человечество. Одни считают, что его родина — Южная и Восточная Африка, другие рассматривают несколько центров возникновения человека (Азию и Южную Европу).

Мы приводим здесь отрывок из книги В. Е. Ларичева «Сад Эдема» с описанием открытия Луисом Лики человека, который, судя по находкам, умел делать примитивные орудия труда. Он так и был назван — человек умелый.

Третий этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы со схемой «Эволюция орудий труда первобытного человека».

Класс делится на четыре группы, каждая получает задание подготовить ответ на один из вопросов к схеме.

Учитель обращает внимание на название схемы и подчёркивает, что важным в развитии первобытных людей было то, что они научились делать и совершенствовать орудия труда.

Учителю необходимо отметить, что первобытный период учёные разделили на палеолит, мезолит и неолит. «Лит» на древнегреческом означает «камень», «палео» — «древний», «мезо» — «средний», «нео» — «новый».

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, заполнение графы «Узнал» в таблице.

Контроль

Устные или письменные ответы на вопросы параграфа; игровой приём «Цепочка».

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 2.

Дополнительный материал к уроку 3

Находка Л. Лики

Наступил очередной, 1959 г. Уже 28 лет ведутся раскопки в Олдувае, и Лики всё надеется, что каньон подарит ему самое главное открытие. В этот день Лики был болен и остался в лагере. Разбудил его шум лендровера («земного пирата»), на котором утром уехала его жена Мэри. Джип резко затормозил, мотор заглох, и сразу же послышался её голос:

— Он у меня! Он у меня!

— Что у тебя? Тебя кто-нибудь укусил? — тревожно спросил Лики, выглянув из палатки.

— Он! Человек! Наш человек, — продолжала кричать Мэри. — Иди скорей сюда. Я нашла его зубы! Я решила заняться сегодня тем участком склона, где ты в 1931 г. нашёл первые орудия олдувайской культуры, — рассказывала Мэри. — И вот представь себе: передвигаюсь я на корточках по окаменевшему участку слоя и вдруг вижу кусочек кости. Он так мирно покоился на склоне! Мне сразу показалось, что я вижу обломок черепа человека, а не животного. Взглянула чуть выше, откуда кость могла сползти или вывалиться из глины, а из слегка разрушенной скальной породы торчат два огромных зуба, расположенных рядом друг с другом. По всем признакам, насколько я успела их рассмотреть, они человеческие. Может быть, только чересчур большие...

Окаменевшие косточки лежали в первом олдувайском слое между пластом глины, отложенным во влажный период, и толщей песка, который перекрыл горизонт находки за время очередной засушливой эпохи. Что ж раздумывать? Мэри права! Эти зубы, превышающие человеческие предкоренные раза в два, могли принадлежать только Номо. Луис поднялся с земли, повернулся к Мэри, и они, охваченные, как потом писал

Лики, «несусветными эмоциями, какие редко удаётся испытать в жизни», закричали от невероятной радости.

Вот она, цель, которой отдано 28 лет самоотверженного труда.

Никогда и никому в мире не удавалось до 17 июля 1959 г. обнаружить костные останки столь древнего человекообразного существа.

Но кто же этот самый древний человек, он ли подлинное «недостающее звено», едва только приступившее к изготовлению орудий труда?

На следующий день после фотографирования начались раскопки. Там, где виднелись гладкие и блестящие зубы, работа велась тонкими стальными инструментами, которыми пользуются в зубокабинетах. Крупицы породы, миллиметр за миллиметром отделяемые от зубов и показавшихся вскоре участков расколотого пополам неба верхней челюсти, сметались нежными кисточками, сделанными из верблюжьей шерсти.

19 дней, до 6 августа, продолжалась ювелирная расчистка останков черепа, раздавленного неимоверной тяжестью мощного слоя глины на 400 фрагментов. Многие обломки лежали соединёнными вместе с того времени, как их раздавила земля. На удивление хорошо сохранились даже хрупкие носовые косточки, которые обычно теряются в слое. Это обстоятельство позволило Лики высказать убеждение, что череп не остаток трапезы каннибала. А вот кости животных, обнаруженные по соседству, имели совсем иной вид: их разломали на мелкие кусочки и беспорядочно «рассеяли» по жилой площадке. Найденная вскоре плечевая кость тоже не имела каких-либо нарушений. Но вряд ли это место могло быть захоронением. До эпохи неандертальцев обезьянолюди не хоронили своих сородичей. Во всяком случае, археологам такие факты пока неизвестны. Чтобы не потерять ни одного, даже самого миниатюрного обломка черепа, тонны земли из осыпи и окружающих участков слоя просеивались сквозь мелкие сита. Но, несмотря на все усилия, найти нижнюю челюсть так и не удалось...

В следующий полевой сезон он надеялся найти остальные части скелета...

(Ларичев В. Е. Сад Эдема. — М., 1980. — С. 335—339.)

Эволюция видов человека

Находки в Африке и в некоторых других местах земного шара позволили построить практически общепризнанную схему изменения видов древнего человека и его предков.

Около 3—4 млн лет назад появились австралопитеки («южные обезьяны», имевшие небольшой мозг и массивные челюсти). Примерно 2,6 млн лет назад появился человек умелый. Кисти его рук были приспособлены для того, чтобы не только держать палку, но и изготавливать орудия. Говорить эти древнейшие люди ещё не умели. Останки австралопитеков и человека умелого обнаружены лишь в Восточной Африке.

На смену человеку умелому пришёл около 1,6 млн лет назад человек прямоходящий, питекантроп, т. е. обезьяночеловек. Он ещё был покрыт шерстью, имел низкий лоб и сильно выдающиеся вперёд надбровные дуги. Кости человека прямоходящего — питекантропа и синантропа — нашли, кроме Африки, на острове Ява и в пещере Чжоукоудянь в Китае (отсюда и название «синантроп» — «китайский человек»).

Около 300 тыс. лет назад на смену человеку прямоходящему появился новый вид человека — человек разумный. Вначале существовала его форма, называемая архаичной, затем жили люди неандертальской формы (по названию долины Неандерталь в Германии, где впервые были обнаружены их останки). Они стали заселять области Азии, Африки, юг Европы. Неандерталец имел низкий лоб и скошенный подбородок.

Погребения неандертальцев встречаются в Африке, Европе и в западной части Азии. В 1938 г. в Узбекистане, в пещере Тешик-Таш, известным российским археологом А. П. Окладниковым было обнаружено знаменитое погребение неандертальского мальчика. Следы деятельности неандертальцев — их орудия, остатки жилищ — найдены в России во многих местах. Есть и следы деятельности человека прямоходящего.

40—35 тыс. лет назад появился человек разумный современного типа, или кроманьонец. Его останки найдены в пещере Кро-Маньон во Франции. Кроманьонцы имели более высокий лоб, у них появился подбородочный выступ и более мощные руки.

Урок 4. Первобытные охотники и собиратели

План урока

1. Занятия первобытного человека.
2. Использование огня.
3. Орудия и жилище.
4. Род и племя.
5. Расы.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии и главного вопроса урока.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение двух первых граф.

Ответы на вопросы по прочитанному дома материалу с использованием иллюстрации «Охота первобытных людей».

Вопросы и задания

- 1) Назовите основные занятия первобытных людей.
- 2) Какую роль играла охота в жизни первобытных людей? Почему она была коллективным занятием?
- 3) Какие орудия использовали древние люди при охоте на крупных животных?
- 4) Какие изменения происходили в жизни первобытных людей в результате трудовой деятельности?

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность.

Работа с материалом пункта 2 «Использование огня», иллюстрациями к этому тексту и вопросами к ним. Учащиеся формулируют выводы о роли огня в жизни первобытных людей.

Учитель кратко характеризует изменение климата на земле и предлагает рассмотреть иллюстрации с изображением жилища древнего человека.

Групповая форма работы.

Группа 1 называет преимущества пещеры как места жизни древних людей.

Группа 2 отмечает недостатки пещеры как места жизни людей.

Группа 3 называет преимущества жилища из костей и шкур животных.

Группа 4 отмечает недостатки такого жилища.

Далее учитель предлагает учащимся вернуться к схеме «Эволюция орудий труда первобытного человека» (§ 1) и высказать

своё мнение относительно того, какой вид первобытного человека обитал в каждом из представленных жилищ.

Третий этап урока

Учитель рассказывает о родовой общине и расах, используя иллюстрации учебника.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснения смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал».

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы, ответы на вопросы 2 и 3 параграфа или использование игрового приёма «Цепочка».

Рефлексия

Возможна работа с заданиями учебника и рабочей тетради.

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 3.

Дополнительный материал к уроку 4

Появление человеческих рас

С появлением человека современного вида стали формироваться человеческие расы: европеоидная, монголоидная, негроидная. Представители разных рас отличаются цветом кожи, разрезом глаз, цветом и видом волос, длиной и формой черепа, пропорциями тела.

Для европеоидной (евразийской) расы характерны светлая кожа, широкий разрез глаз, мягкие волосы на голове, узкий и резко выступающий нос, для мужчин — борода и усы. У монголоидной (азиатско-американской) расы особыми признаками являются желтоватая или красноватая кожа, прямые чёрные волосы, отсутствие растительности на лице у мужчин, узкий разрез глаз, скуластость лица. Негроидная раса отличается темной кожей, курчавыми жёсткими волосами, широким носом, толстыми губами.

Внешние различия имеют второстепенное значение. Все расы обладают равными возможностями для развития.

Ещё до возникновения первых цивилизаций народы европеоидной расы разделились на большие группы: семитов и индоевропейцев. Семиты получили своё название от имени библейского Сима (Сема), сына патриарха Ноя. Они заселили Ближний Восток, Северную Африку. К современным семитским народам относятся арабы и евреи. Индоевропейцы (их также называют

ариями) обосновались на огромной территории: в Европе, Северной и частично Центральной Индии, Иране, Средней Азии, на полуострове Малая Азия. К индоевропейским народам принадлежали индийцы, иранцы, хетты, кельты, греки, римляне, а также славяне и германцы. Языки, на которых они говорили, называют индоевропейскими.

(По материалам книги: Всемирная история. Энциклопедия для детей. — Т. I. — М., 2000.)

Урок 5. Верования и искусство

План урока

1. Знания.
2. Верования.
3. Искусство.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Материал параграфа сложен для понимания и восприятия учащимися 5 класса, поэтому желательно использовать методический приём «Чтение с остановками». Учитель задаёт простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные вопросы.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал».

Рефлексия

Домашнее задание. § 3, пункт 1.

Дополнительный материал к уроку 5

Искусство эпохи палеолита

Первые произведения первобытного искусства созданы около тридцати тысяч лет назад, в конце эпохи палеолита, или древнего каменного века. Самыми древними скульптурными изображениями на сегодняшний день являются так называемые

«палеолитические Венеры» — примитивные женские фигурки. Они ещё очень далеки от реального сходства с человеческим телом.

Первобытных скульпторов не интересовали черты лица, они создавали некий обобщённый образ женщины-матери, символ плодородия и хранительницы очага. Помимо женщин изображали животных: лошадей, коз, северных оленей и др. Почти вся палеолитическая скульптура выполнена из камня или кости.

В XII тысячелетии до н. э. пещерное искусство достигло своего расцвета. Живопись того времени передавала объём, перспективу, цвет и пропорции фигур, движение. Тогда же были созданы громадные живописные «полотна», покрывшие своды глубоких пещер.

В 1868 г. в Испании, в провинции Сантандер, была открыта пещера Альтамира, вход в которую до того был засыпан обвалом. Почти десять лет спустя испанский археолог Марселино Саутуола, занимавшийся раскопками в этой пещере, обнаружил первобытные изображения на её стенах и потолке. Альтамира стала первой из многих десятков подобных пещер, найденных позднее на территории Франции и Испании. Сейчас благодаря целенаправленным поискам только во Франции известно около ста пещер с изображениями первобытного времени.

Выдающееся открытие было сделано совершенно случайно в сентябре 1940 г. Пещеру Ласко во Франции, которая стала ещё более знаменитой, чем Альтамира, обнаружили четыре мальчика, которые, играя, забрались в яму, открывшуюся под корнями упавшего после бури дерева. Живопись пещеры Ласко — изображения быков, диких лошадей, северных оленей, бизонов, баранов, медведей и других животных — самое совершенное художественное произведение из тех, которые были созданы человеком в эпоху палеолита. Наиболее эффектны изображения лошадей, например маленьких тёмных низкорослых степных лошадок, напоминающих пони. Интересна также расположенная над ними чёткая объёмная фигура коровы, приготовившейся к прыжку через изгородь или яму-ловушку. Эта пещера превращена теперь в прекрасно оборудованный музей.

В эпоху мезолита (среднего каменного века) изменяются климатические условия, развивается рыболовство, приручают собаку. Появляются лук и стрелы. Все эти перемены отрази-

лись и в искусстве. Теперь в центре внимания фигуры людей, изображённые в стремительном движении. Преобладают многофигурные композиции и сцены, которые воспроизводят различные случаи из жизни охотников.

Скульптуры в пещере

Летом 1922 г. молодой исследователь Кастере вошёл в пещеру на юге Франции. По дну пещеры струился поток, а потолок по мере продвижения вперёд снижался. И вот потолок и вода сомкнулись, но Кастере не остановился. Набрав в лёгкие воздуха, он нырнул и стал продвигаться, ощупывая потолок. Когда он уже стал задыхаться, потолок вдруг поднялся, и Кастере вынырнул. Он оказался в тёмной пещере. Вернувшись туда в другой раз со свечами, он пробрался ещё дальше и на расстоянии 1,5 км от входа вошёл в зал, на полу которого в глине лежали кремнёвые орудия.

Обследовав пещеру, Кастере с удивлением обнаружил в ней грубо вылепленную фигуру лежащего медведя без головы, между передними лапами которого находились остатки настоящего черепа пещерного медведя. Неподалёку на стене Кастере увидел три рельефных изображения зверей, тоже безголовых, похожих на львов, которые были вырезаны в глинистых напластованиях. На стене были нацарапаны и изображения лошадей. Никто не входил в эту пещеру после охотников древнего каменного века. Всё оставалось в неприкосновенности, и даже на полу в глине сохранились следы босых ног.

Все глиняные фигуры были покрыты насечками, углублениями, как будто сделанными острым оружием. Казалось, этих животных хотели убить. Учёные полагают, что люди каменного века перед предстоящей охотой, чтобы сделать её удачной, приходили в эту пещеру для совершения тайных обрядов. Они уходили далеко от входа, в темноту, освещая пещеру факелами и жировыми «лампами». Здесь они совершали магические действия, «убивая» копьями изображения своих будущих жертв. Может быть, при этом танцевали — их следы сохранились до сих пор. Люди считали, что изображения зверей живые, поэтому делали их безголовыми и только на время обряда прикрепляли головы, а уходя, снимали их.

О том, как выглядели такие обряды, исследователи узнали из жизни и быта коренных жителей Австралии и обитателей

юга Африки. Перед охотой, разрисовав себя ритуальными узорами, люди собирались вокруг изображения животного — объекта будущей охоты, изображённого на скале, земле или песке. Размахивая копьями, охотники танцевали вокруг изображения и пели, а потом бросали в него копья. Эти действия были своеобразной тренировкой, но очень велико и их психологическое воздействие на состояние людей. Совершив обряд, они приобретали уверенность в том, что охота будет удачной.

(Всемирная история. Энциклопедия для детей. — Т. I. — М., 1996. — С. 20—24.)

Урок 6. Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла

План урока

1. Переход к производящему хозяйству.
2. Новые виды деятельности.
3. Век металлов.
4. От родовой общины к соседской.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Вопросы и задания

- 1) Что произошло на земле с отступлением ледника?
- 2) Какие изменения произошли в жизни человека?
- 3) Объясните значение слова «неолит».
- 4) Что изменилось в первобытном обществе в период неолита?

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Учащиеся класса делятся на четыре группы. Каждая группа рассматривает одну из иллюстраций «Этапы земледельческих работ» и составляет к ней 3—4 вопроса.

Учащиеся читают пункт 2 «Первые ремёсла» и выделяют новые явления в жизни древнего человека. Затем учитель рассказывает о дальнейших достижениях людей — о веке металлов, после этого рассказа учащиеся отвечают на вопрос к пункту 3 «Век металлов».

Третий этап урока

Методический приём «Чтение с остановками». Учитель вместе с классом разбирает материал пункта 4 «От родовой общины к соседской», учащиеся сравнивают иллюстрации, делают выводы.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Новое общество».

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Рефлексия

Домашнее задание. § 4, пункты 2, 4. Повторение материала § 1—4.

Урок 7. Повторительно-обобщающий урок по теме «Первобытное общество»

ВАРИАНТ 1

Групповая форма работы с материалом рубрики «Итоги главы I».

Учитель делит класс на несколько групп, каждая группа получает приведённый в рубрике тезис (возможно, 2 или 3) и приводит примеры, обосновывая его.

ВАРИАНТ 2

Выполнение заданий из рабочей тетради.

ВАРИАНТ 3

Работаем с рубрикой «Вопросы и задания» к главе.

ВАРИАНТ 4

Игровое занятие «Открытие выставки в историческом музее».

Используя учебник, учащиеся отбирают предметы, наиболее характерные для истории первобытного общества, и проводят экскурсию.

ВАРИАНТ 5

Индивидуальная работа.

Учащиеся пишут статью для энциклопедического словаря по теме «Основные этапы развития первобытного общества».

ВАРИАНТ 6

Использование РАФТ-технологии.

ВАРИАНТ 7

Составление на уроке мини-проектов по темам, которые предложены в учебнике.

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 2 § 5.

ТЕМА II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК (16 ч)

Урок 8. Возникновение Древнеегипетского государства

План урока

1. Открытие Древнего Египта.
2. Великая река на севере Африки.
3. Верхний и Нижний Египет.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Вопрос

Как бы вы охарактеризовали этот гимн — радостный, печальный или какой-то иной? Объясните свой ответ.

Напоминаем, что на каждом уроке в 5 классе должна быть карта: атлас, учебник, интерактивная карта.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель организует беседу с учащимися на основе материала, прочитанного ими к уроку.

Вопросы

- 1) Как называется протекающая по территории Египта река?
- 2) В каком направлении течёт эта река? В какое море она впадает?
- 3) Какие животные обитали на берегах этой реки?
- 4) Какие моря омывают берега Египта?
- 5) Что означают жёлтый и зелёный цвета на карте?
- 6) Что такое оазис?
- 7) Какое влияние на жизнь египтян оказывали природные условия?
- 8) Как вы понимаете слова греческого историка Диодора Сицилийского, что «Египет укреплен со всех сторон самой природой»?

Работа с иллюстрацией «Шадуф» и выполнение задания к ней.

Третий этап урока

Рассказ учителя об объединении Древнего Египта и составе его населения. Желательно использовать отрывок из романа Б. Пруса «Фараон».

«Когда Снофру, один из фараонов первой династии, спросил жреца, какой ему воздвигнуть себе памятник, тот ответил: „Начерти, государь, на земле квадрат и положи на него шесть миллионов неотёсанных камней — они представляют собой народ. На этот слой положи шестьдесят тысяч обтёсанных камней — это твои низшие служащие. Сверху положи шесть тысяч полированных камней — это высшие чиновники. На них поставь шестьдесят камней, покрытых резьбой, — это твои ближайшие советники и полководцы. А на самый верх водрузи один камень с золотым изображением солнца — это и будешь ты сам“. Так и сделал фараон Снофру. Отсюда возникла древнейшая ступенчатая пирамида — верное отражение нашего государства...»

(Прус Б. Фараон // Соч.: в 7 т. — Т. 7. — М., 1963. — С. 147—148.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы. Составление синквейна «Египет — дар Нила».

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 6—7.

Урок 9. Общество Древнего Египта

План урока

1. Фараон.
2. Чиновники.
3. Жрецы.
4. Земледельцы и ремесленники.
5. Рабы.

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель проводит беседу на основе прочитанного учащимися к уроку материалу, добавляет интересные сведения, используя рубрику «Дополнительный материал».

Вопросы

- 1) Какими способностями наделяли древние египтяне фараона?
- 2) Как подданные относились к фараону?
- 3) Что служило символами власти фараона, что они означали?
- 4) Какую форму правления называют деспотией?

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Учащиеся читают пункт 2.

Задание

Выделите категории чиновников и их обязанности.

Третий этап урока

Приём «Чтение с остановками» пункта 3. Ответы на вопросы к этому тексту. Материал пунктов 4 и 5 учитель рассказывает классу. Затем учащиеся отвечают на вопросы к этим пунктам.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. § 6—7.

Дополнительный материал к уроку 9

Из жизни фараонов

Жизнь фараона была строго регламентирована. Утром он читал донесения и отчёты. После умывания облачался в царское одеяние, приносил жертвы, слушал молитвы, наставления ве-

ликого жреца, назидательные истории. Дальнейшее его время распределялось между приёмами, судебными заседаниями, прогулками и развлечениями.

Многие фараоны наверняка относились к своим обязанностям очень серьёзно. Они ежедневно получали срочные донесения и были в курсе всех событий. Фараоны диктовали ответы, а при надобности созывали своих советников. Фразой «Пришли доложить его величеству...» начинаются надписи на многих официальных стелах.

(*Монте П.* Повседневная жизнь египтян во времена великих фараонов. — М., 2000.)

Фараон никогда не появлялся с непокрытой головой и даже в семейном кругу носил парик. Парики были разные: парадные и повседневные. Поверх парика иногда надевалась диадема, которую обвивала золотая кобра. Её голова поднималась над серединой лба фараона. Ещё одна примечательная принадлежность туалета фараона — накладная борода, заплетённая в косички. Её соединяли с париком две подвязки. Обычно фараон сбривал бороду и усы, но иногда оставлял короткую квадратную бородку.

Основной частью одеяния фараона, как и у всех египтян, была набедренная повязка, только гофрированная. Она придерживалась широким поясом с металлической пряжкой. Иногда к поясу подвязывали передник в форме трапеции. Этот передник был целиком из драгоценного металла или из нитей бус, натянутых на рамку.

Фараон не стеснялся ходить босиком, но у него было множество сандалий — кожаных, металлических или плетённых из тростника.

Завершали убранство фараона драгоценности и украшения, которые порой могли весить несколько килограммов. Всё в облике фараона должно было подчёркивать его величие. Фараон носил самые различные ожерелья. Чаще всего они представляли собой нанизанные золотые пластинки, шарики и бусины с плоской застёжкой сзади, от которой спускалась очень красивая золотая кисть из цепочек с цветами. Классическое ожерелье состояло из целого ряда нитей бус и застёжки в виде двух голов сокола и завязывалось сзади двумя шнурами. Эти ожерелья весили порой до нескольких килограммов.

(Там же.)

ВТОРОЙ ВАРИАНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

План урока

1. Фараон.
2. Чиновники.
3. Жрецы.
4. Земледельцы и ремесленники.
5. Рабы.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает классу о том, как жили высшие слои египетского общества: фараоны, чиновники, жрецы. Затем учащиеся отвечают на вопросы к пунктам 1—3. Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Каждая группа получает раздаточный материал, работает с ним и выполняет задания.

Задания

- 1) Прочитайте текст и озаглавьте его.
- 2) Выделите главные мысли.
- 3) Составьте план рассказа этого текста.
- 4) Сформулируйте 2—3 вопроса для викторины «Жизнь простых египтян».

Раздаточный материал

Группе 1

Трудовая неделя у древних египтян продолжалась десять дней, после неё наступал выходной. В праздники отдыхали и веселились. Наиболее любимыми были Новый год и празднество в честь разлива Нила. Новый год отмечали по всей стране. Его праздновали в день, когда на небе появлялась звезда Сириус (примерно 19 июля по юлианскому календарю). С этим днём был связан подъём воды в Ниле. Все египтяне в день Нового года обменивались поздравлениями и подарками.

Второй большой праздник приходился на время разлива Нила («ахет»). Сельскохозяйственные работы прерывались, бесчисленные толпы египтян собирались на берегах Нила. На пути к реке египтяне пели, плясали, мужчины играли на флейтах, женщины — на трещотках. Сельские жители отправлялись на лодках по Нилу в города, чтобы принять участие в больших городских празднествах.

В праздничные дни надевали новую одежду, но считалось плохой приметой начинать в этот день новое дело. Кроме общих праздников, каждая область устраивала торжества в честь своего бога и покровителя.

Все дни египтяне делили как счастливые, несчастливые и опасные. Так, счастливым считали первый день второго месяца сева. В этот день, по древним преданиям, бог Ра своими могучими руками поднял небесный свод. А вот тринадцатый день этого же месяца был опасным, потому что он был связан с богиней Сехмет, насылающей болезни. Особенно несчастливым считался день рождения бога Сетха, который являлся богом убийц и грабителей.

В несчастливые дни египтяне старались не выходить из дома. Чтобы определить характер дня, достаточно было ознакомиться с календарём, в котором отмечались счастливые и несчастливые дни. Календари составлялись в храмах. Если египтянин почему-либо нарушал их предписания, он произносил соответствующее заклинание, прикасался к амулету или приносил в храм дары для богов.

(Андреевская Т. П. Древний Восток. — М., 1998.)

Группе 2

Египетские семьи были многодетными, особенно ждали рождения сына. Сын должен был продолжить дело отца, достойно похоронить его после смерти и заботиться о гробнице.

Родившихся детей обязательно регистрировали в так называемом «доме жизни». Чиновники записывали имя ребёнка. По желанию родителей могли составить гороскоп, чтобы узнать будущее и оградить новорождённого от грозящих ему бед.

К имени в Древнем Египте было особое отношение. Египтяне думали, что если знаешь имя, то можешь получить власть над человеком. Как навредить своему соседу? Надо написать его имя на куске папируса, а затем сжечь этот папирус.

Маленькие дети обычно находились с матерью, которая носила их в особой сумке, висевшей спереди на шее, чтобы руки были свободными. В знатных семьях держали кормилиц, которые следили за детьми. Царских детей доверяли лишь надёжным, проверенным людям, много лет служившим фараону.

В самом юном возрасте дети бегали босиком и нагишом. Мальчики носили на шее ожерелья, девочки — гребень в волосах и пояс. Мальчику семи-восьми лет надевали пояс и набедренную повязку, девочке — платье. Это было большим событием в жизни ребёнка. Дети обеспеченных родителей в этом возрасте поступали в школу. Дети крестьян и ремесленников оставались дома и обучались занятиям своих родителей, чтобы заменить их, когда придёт время.

(Там же.)

Группе 3

Положение женщины в Египте отличалось от положения женщин в других странах Древнего Востока. Замужняя египтянка могла распоряжаться своим состоянием и распределять свою собственность между детьми. Она имела право на часть имущества мужа. Если мужчина бросал жену, то получал 100 ударов палкой. При этом нажитое в браке переходило к жене. Женщины занимались семьёй, домом. Кроме того, хозяйка ткала, но практически не готовила. Стиркой занимались мужчины-прачечники. В их обязанности входило каждый день обстирывать три дома...

Горожанки, как правило, не работали. Если им приходилось заниматься трудом, то они могли быть лишь жрицами, акушерками, танцовщицами, плакальщицами. Молодые девушки, становясь жрицами, обучались священным песням и танцам. Они не давали обета безбрачия и могли иметь семью. Светские танцовщицы занимали более высокое общественное положение, чем храмовые. К самой низкой социальной прослойке относились плакальщицы. Впрочем, иногда женщинам удавалось заниматься торговлей и наукой. Первая известная в истории женщина-врач Песечет практиковала в Мемфисе в III тысячелетии до н. э.

Жизнь египетских крестьянок была заполнена тяжёлым трудом. Они умирали в относительно молодом возрасте.

(Там же. С. 28—29.)

Группе 4

Представим себе поздний вечер. Вот по дамбам под темнеющим почти всегда ясным небом вереницы людей потянулись домой. Воздух остыл и сделался свежим и прозрачным. Жители вытащили на крыши циновки и лежат, наслаждаясь прохладой после жаркого дня, иногда на крышах строились целые беседки. Кое-кто моется, не успев очиститься после работы. (Египтяне были чрезвычайно чистоплотны, омывались по два раза в день.)

Войдём с улицы в простой дом: замков нет, обычно дверь заперта на наружный засов. Вход украшает рельефная каменная притолока с изображением хозяев дома и их именами. В первой комнате-спальне, размером 20—30 кв. м, в нише сложено постельное бельё, стоят ложа без покрывал и подголовников. Пол и стены побелены... Окон нет, но воздух поступает в большие щели под крышей. Комната освещена многофитильным светильником, заправленным растительным маслом. Никого нет — хозяева на крыше. Мальчишки тащат им туда виноградное вино по лесенкам из подвала.

Посреди второй комнаты, размером 30—40 кв. м, стоит колонна, на которую опирается потолок, воздух проходит через большие проёмы между крышей всего дома и потолком этой комнаты. Здесь находятся лари и огромный каменный «диван». В кухне, за кладовой, рядом с огромным глиняным врытым в землю кувшином для зерна старуха печёт лепёшки, налепляя их снаружи на конусообразную печку...

С улицы доносятся крики запоздавшего водоноса, который развозит питьевую воду в кожаных мешках. Воду принимают в кувшины скатившиеся с крыши голые ребятишки с бритой головой, на которой сбоку оставлен пучок волос.

Эти ребятишки часто болеют, особенно от каждодневного потребления ячменно-пшеничной каши: зерно сильно изъедено амбарным вредителем. Рыбы на всех не хватает, а миской молока ребёнку можно разнообразить стол, но прокормить его трудно. Слабые дети, как правило, умирают, их не лечат даже штатные лекари.

(Богословский Е. С. Повседневная жизнь в Древнем Египте // Восток. — 1995. — № 4.)

Работа с иллюстрацией «Египетские ремесленники» и выполнение задания к ней.

Третий этап урока

Учитель рассказывает о жизни рабов в Древнем Египте.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 8.

Урок 10. Расцвет Древнеегипетского государства

План урока

1. Хозяйство.
2. Войско.
3. Тутмос III.
4. Рамсес II.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учащиеся, заранее ознакомившиеся с материалом пункта 1, отвечают на вопрос к этому тексту.

Второй этап урока

Самостоятельное чтение учащимися материала пунктов 2, 3, 4, после чего учитель проводит беседу.

Вопросы и задания

- 1) Кто были соседи египтян?
- 2) Как вы думаете, почему Египет долгое время не знал завоеваний?
- 3) С чем связан подъём хозяйства в Египте?
- 4) В чём отличие ополчения от постоянной армии?
- 5) Как была вооружена армия фараона?
- 6) Кто составлял главную силу армии?
- 7) Назовите места и даты важнейших сражений.
- 8) Каковы были последствия битвы при Мегиддо?
- 9) С какой целью Тутмос III совершал походы?

- 10) Каковы были результаты походов?
- 11) Объясните значение слова «дань».
- 12) Что связано с именем фараона Рамсеса II?
- 13) Какую дань платили покорённые народы?

Далее учащиеся работают с картой, помещённой в параграфе, и выполняют задания к ней.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал». Каждый ученик в тетради составляет план рассказа на тему «Могущество Древнего Египта».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Тонкие» и «толстые» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 9. Рекомендуется предложить учащимся подготовить с использованием Интернета небольшое сообщение (по собственному выбору) об одном или нескольких богах, пирамидах Древнего Египта.

Урок 11. Религия Древнего Египта

План урока

1. Боги.
2. Миф об Осирисе и Исиде.
3. В царстве Осириса.
4. Храмы.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Работа с иллюстрацией «Боги Древнего Египта».

Вопрос

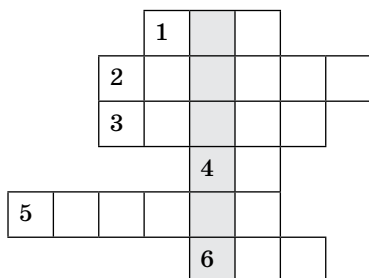
Что для вас необычно в изображении богов древними египтянами?

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Заслушивание сообщений учащихся о богах Древнего Египта.

Задание

Заполните пустые клетки. 1. Покровитель письма и счёта. 2. Божество, которое египтяне представляли в виде грациозной кошки. 3. В Древнем Египте символ женственности и семейной верности. 4. Бог солнца. 5. Покровитель умерших, изображавшийся с головой шакала. 6. Бог злых сил.



(Ответы. 1. Тот. 2. Бастет. 3. Исида. 4. Ра. 5. Анубис. 6. Сет.)

В выделенных по вертикали клетках прочитайте слово и объясните его (Осирис — бог сил природы, позднее царь загробного мира).

Дополнительный материал к уроку разнообразен, и учитель может использовать его по своему усмотрению.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Учитель рассказывает материал пункта 2 и предлагает рассмотреть храмы Древнего Египта: Карнак, Луксор, Абу-Симбел, Абидос (желательно сделать небольшую презентацию на 5—6 слайдов).

Вопросы

- 1) Какие храмы возводили в Древнем Египте? Назовите их общие черты.
- 2) Какое значение имела величественная архитектура храмов?
- 3) Кого в Древнем Египте называли жрецами?
- 4) Почему реформа фараона Эхнатона вызвала недовольство жрецов?

Затем учащиеся самостоятельно читают пункт 3 и рассматривают иллюстрацию «В царство Осириса».

Задание

Составьте 3—4 вопроса к иллюстрации.

ВАРИАНТ 2

Групповая форма работы.

Каждая из трёх групп получает раздаточный материал и работает с ним:

группа 1 выделяет прегрешения имущественного характера;

группа 2 — прегрешения против личности;

группа 3 — прегрешения против бога.

Задание

Каждая группа определяет, какие прегрешения были самыми распространёнными.

Раздаточный материал

Попадающий в царство Осириса произносил длинную оправдательную речь, состоящую из одних отрицаний:

Я не чинил зла людям.

Я не нанёс ущерба скоту.

Я не совершил греха в месте Истины.

Я не творил дурного.

Имя моё не коснулось слуха кормчего священной ладьи.

Я не кощунствовал.

Я не поднимал руку на слабого.

Я не делал мерзкого пред богами.

Я не угнетал раба пред лицом его господина.

Я не был причиной недуга.

Я не был причиной слёз.

Я не убивал.

Я не приказывал убивать.

Я никому не причинял страданий.

Я не истощал припасы в храмах.

Я не портил хлебы богов.

Я не присваивал хлебы умерших.

Я не сквернословил.

Я не прибавлял к мере веса и не убавлял от неё.

Я не давил на гирию.

Я не плутовал с отвесом.

Я не отнимал молока от уст детей.

Я не сгонял овец и коз с пастбища их.

Я не ловил в силки птицу богов.

Я не ловил рыбу богов в прудах её.

Я не останавливал воду в пору её.

Я не преграждал путь бегущей воде.

Я не гасил жертвенного огня в час его.

Я не пропускал дней мясных жертвоприношений.

Я не распугивал стада в имениях бога.

Я не чинил препятствий богу в его выходе.

(Хрестоматия по истории Древнего мира. —
М., 2000. — С. 43.)

Третий этап урока

Заслушивание сообщений учащихся о пирамидах Древнего Египта.

Вопросы

- 1) О чём может рассказать пирамида?
- 2) Почему её называют чудом света?
- 3) Какие знания были необходимы для строительства пирамид?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Религия Древнего Египта».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 10.

Дополнительный материал к уроку 11

Пирамиды

Первым путешественником, который записал свои впечатления о пирамидах, был грек Геродот. Он буквально обошёл весь Египет. Египет потряс Геродота своими возделанными полями, каналами, обилием животных и рыб. А главное — своими постройками, и в первую очередь пирамидами. Нет ни одной книги о пирамидах, где не было бы ссылок на свидетельства Геродота.

Прошло более четырёхсот лет после Геродота, прежде чем в Египте побывал другой европеец — Диодор Сицилийский (I в. до н. э.). В отличие от Геродота, он больше читал, чем путешествовал. Благодаря Диодору Сицилийскому до нас дошло множество древних книг в его пересказе.

Первым не египтянином, который спустился внутрь пирамиды, был Гай Плиний Старший (I в. н. э.). Он первым упомянул и о Большом сфинксе: «Это удивительное художественное творение, но, как можно заметить, оно окружено молчанием, ибо

местные жители почитают его божеством. Они верят, что под сфинксом погребён царь Хармаис, и полагают, что этот сфинкс доставлен сюда издалека. На самом же деле он вытесан из массивного камня, а лик у этого чудовища, несмотря на обожествление, красный».

Одним из первых учёных, который заинтересовался пирамидами, был профессор астрономии Оксфордского университета Джон Гривс. Результаты своих исследований он опубликовал в Лондоне в 1646 г. Его книга была встречена с большим интересом.

Ещё один человек оставил заметный след в изучении Древнего Египта. Его имя Доминик Виван Денон. При Людовике XV он был хранителем коллекции древностей... Затем он был представлен Наполеону... и стал участником египетского похода.

Если Наполеон, завоевав Египет с помощью оружия, всё-таки не смог удержать его в своих руках более года, то Денон, завоевав страну фараонов с помощью карандаша, сохранил её для вечности и для потомков.

Денон... перерисовывал иероглифы с таким тонким чувством и такой точностью, что учёные могли положиться на него, как ныне полагаются на фотографические снимки... Он первый запечатлел в серии рисунков (их было около сотни) развалины Фив и храма в Дендере; его зарисовка маленького храма Аменхотепа III на острове Элефантина — единственное, что осталось на память от этого строения, потому что вскоре оно было разрушено.

Денон в 1802 г. опубликовал своё «Путешествие по Верхнему и Нижнему Египту». Одновременно Франсуа Жомар, опираясь прежде всего на материалы Денона, приступил к составлению объёмного труда («Описание Египта» — сначала 21 том, а затем 37 томов), которому было суждено единственный раз в истории археологии ввести в научный мир совершенно неизвестную до тех пор цивилизацию.

(Замаровский В. Их величества пирамиды. — М., 2010. — С. 76—82.)

Культ животных

...Все животные, которые там есть, как домашние, так и дикие, считаются священными... Для ухода за животными каждой породы назначены из египтян особые служители — муж-

чины и женщины, и эти должности переходят по наследству от отца к сыну... Если кто-нибудь умышленно убьёт какое-нибудь из этих животных, того карают смертью; если же — неумышленно, то платит пеню, установленную жрецами. А кто убьёт ибиса или ястреба, должен во всяком случае умереть.

66. ...Если в доме околеет кошка, то все обитатели дома сбривают себе только брови. Если же околевает собака, то все стригут себе волосы на теле и на голове.

67. Трупы кошек отвозят в город Бубастис, бальзамируют и погребают там в священных покоех. Собак же хоронят каждый в своём городе в священных гробницах...

69. ...Жители Фив и области Меридова озера почитают крокодилов священными. Там содержат по одному ручному крокодилу. В уши этому крокодилу вдевают серьги из стекла с золотом, а на передние лапы надевают кольца. Ему подают особо назначенную священную пищу и, пока он живёт, весьма заботливо ухаживают за ним, а после смерти бальзамируют и погребают в священных покоех. Жители города Элефантины, напротив, не почитают крокодилов священными и даже употребляют их в пищу...

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 1991. — С. 37.)

Душа в представлении древних египтян

Душа человека, по верованию египтян, точная копия тела, это двойник человека, но невидимый и неосязаемый. Они называли душу «Ка». По их мнению, она переходила после смерти человека в статую или оставалась в теле. «Ба», вторая душа человека, изображалась в виде птицы с человеческим лицом. Третьей душой человека египтяне считали его имя. Имя человека жило как бы отдельно от него, но защищало его от всяких напастей...

Главное, что ценили египтяне в человеке, — это душа. Они считали, что душа — это нечто живое, что дышит через нос. Поэтому «сохранить жизнь» по-египетски значит: «дать дыхание носу». Сердце, по их мнению, было вместилищем ума.

При входе в загробный мир умерших ожидало страшное испытание: оценка деяний, точнее — взвешивание деяний.

...На одну чашу весов клали сердце покойного, на другую ставили статуэтку богини Маат (Истины). Анубис останавливал колебание весов. Он говорил, что обе чаши находятся в равновесии. Бог Тот записывал его слова и объявлял, что по-

койный прошёл испытание и отныне может называться «маа хэру» — «правдивым голосом». В царство Осириса вошёл ещё один подданный. Чудовищу, которое надеялось сожрать ново-прибывшего, придётся подождать.

(Калифулов Н. М. Тайны и загадки Древнего Египта.— М., 2001. — С. 24—26.)

Урок 12. Наука и искусство в Древнем Египте

План урока

1. Тайна иероглифов.
2. Образование.
3. Научные знания.
4. Искусство.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель, используя рубрику «Дополнительный материал», рассказывает о Ф. Шампольоне и его открытии, затем проводит викторину (учащихся можно разделить на группы или на команды).

Вопросы викторины

- 1) С чем было связано появление письменности у древних египтян?
- 2) Как называются знаки, используемые египтянами для письма?
- 3) В чём трудность освоения египетского письма?
- 4) Какая находка послужила началом дешифровки иероглифов?
- 5) Кто расшифровал иероглифы?
- 6) Что помогло исследователю в расшифровке?
- 7) Какое значение это открытие имело для науки?
- 8) Что служило материалом для письма в Древнем Египте?
- 9) В чём заключаются особенности египетской письменности?

Второй этап урока

Приём «Чтение с остановками» пункта 3 и составление плана рассказа этого материала.

Вопросы

- 1) Какие науки были известны древним египтянам?
- 2) Какими единицами измерения пользовались в Древнем Египте?
- 3) С чем связано появление календаря?
- 4) Чем объясняются большие успехи египтян в медицине?
Проведение учителем урока-игры «В египетской школе».

Вопросы

- 1) Кто учился в древнеегипетской школе?
- 2) Какие предметы здесь преподавали?
- 3) Какие порядки существовали в древнеегипетской школе?
- 4) Кто учил детей?

Далее учитель предлагает посетить урок математики и решить древнеегипетские задачи.

«В семи домах было семь кошек, каждая кошка съела семь мышек, каждая мышка съела семь колосков, из каждого колоска могло получиться семь мер зерна.

Найдите общую сумму домов, кошек, мышей, колосьев».

«Дан прямоугольный треугольник. Высота 10, основание 4. Узнайте его площадь».

«Рабы и крестьяне собрали с полей, принадлежавших храму, 400 мешков пшеницы. 20 мешков нужно оставить для пропитания жрецам, 80 мешков — на корм быкам, 40 мешков — на похлёбку рабам, 20 мешков — на семена для посева. Сколько мешков останется?»

Ученикам не обязательно точно решить эти задачи. Гораздо важнее, чтобы они объяснили, как будут их решать.

Вопрос

Как вы думаете, что способствовало появлению математических знаний?

Самостоятельная познавательная деятельность — составление статьи для энциклопедического словаря на тему «Образование в Древнем Египте».

Третий этап урока

Рассказ учителя на основе рубрики «Дополнительный материал» (желательно организовать презентацию об искусстве Древнего Египта) о раскопках Г. Картера.

Вопрос

О чём могут рассказать найденные археологами предметы?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Научные достижения египтян» и синквейна «Искусство Древнего Египта».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 11.

Дополнительный материал к уроку 12

Расшифровка египетских иероглифов

Новая страница в исследовании Египта связана с именем Наполеона Бонапарта, который привёл с собой не только воинов, но и учёных, писателей, художников.

Французские войска столкнулись в Египте с упорным сопротивлением, но старались любой ценой удержать свои позиции. Они, в частности, совершили попытку отстроить древнюю крепость Ар-Рашид недалеко от небольшого города Розетты, на левом берегу Нила. Отрядом сапёров командовал молодой офицер инженерных войск Пьер Бушар. Именно он приказал солдатам раскопать фундамент крепости. Совершенно неожиданно найденный при раскопке фундамента камень послужил основанием новой науки — египтологии. Это был знаменитый Розеттский камень, покрытый тогда ещё непонятными, таинственными знаками египетского письма.

Бушар, человек образованный, тут же доложил об интересной находке своему начальству. Камень немедленно вывезли из Розетты в Каир. С него сняли копию. Предусмотрительный поступок! Вскоре французы вынуждены были отдать все свои находки англичанам. Розеттский камень — трофей победителей — попал в Лондон. Он и теперь хранится в Британском музее. Однако разгадать тайну Розеттской надписи суждено было французу — Жану Франсуа Шампольону.

Однокашники прозвали его «египтянином» за восточные черты лица. В 13 лет Шампольон хорошо владел латинским, греческим, древнееврейским, арабским, сирийским, халдейским, коптским, древнекитайским языками и санскритом.

По окончании средней школы Шампольон намеревался поступить в один из парижских лицеев. С этой целью он написал конкурсную работу, которую должен был сначала прочесть в

лицее своего родного города. Профессора ожидали услышать обычное в таких случаях ученическое сочинение, поэтому изумлению их не было предела, когда юный кандидат представил им серьёзный и самостоятельный научный труд под названием «Египет в эпоху господства фараонов», полный неизвестных фактов и смелых исторических предположений, основанный на произведениях древнееврейских, греческих и римских авторов.

Профессора были настолько ошеломлены знаниями и талантом кандидата, что вместо того, чтобы признать за Шампольоном право поступления в лицей, решили принять его в своё общество в качестве члена учительской коллегии.

И всё же он не воспользовался предложением и отправился в Париж. Он признался своему опекуну, старшему брату, что предстоящую учёбу в лицее считает лишь подготовкой к дешифровке Розеттского камня. Это была его мечта, ей он посвятил всю свою жизнь и все усилия. Изучая восточные языки, Шампольон стремился понять психологию и образ мышления людей Востока и тем самым постичь образ мышления древних египтян. Он верил, что только так можно будет найти ключ к чтению иероглифов и пониманию языка.

Учёные уже знали, что египетская письменность прошла три фазы своего развития, которые отразились в трёх различных типах написания. В самую отдалённую эпоху египтяне использовали иероглифы, т. е. знаки, представлявшие собой реалистические рисунки живых существ и предметов. Так как система письма этого типа являлась довольно сложной и требовала немалого художественного таланта, то спустя какое-то время знаки были упрощены до самых необходимых контуров. Так возникло иератическое письмо. Им пользовались главным образом египетские жрецы, делая надписи в храмах и на гробницах. В последний период появилось демотическое письмо, т. е. народное; оно состояло из чёрточек, дуг и кружков, было лёгким, хотя распознать в нём первоначальные символы было очень трудно.

Иероглифами живо интересовались уже античные писатели. Они решительно утверждали, что иероглифы являются пиктографическим, т. е. картинным, письмом, в котором отдельные знаки обозначают целые слова, а не слоги или буквы, иначе говоря, каждый отдельный знак называет какой-то конкретный предмет или отвлечённую мысль.

Греческая надпись на Розеттском камне содержала имена Птолемея и Клеопатры. Эти же самые имена, следовательно, должны были находиться и в обоих египетских текстах. Но где их искать среди сотен загадочных знаков? К счастью, всё оказалось гораздо проще, чем представлялось на первый взгляд. Уже давно было известно, что египтяне заключали имена царей в овальные рамки, или картуши. Поэтому Шампольон не сомневался, что два картуша, явственно выделявшиеся в муравейнике иероглифов, содержат имена упомянутых царей.

...Путём сопоставления египетских знаков с греческими буквами, из которых складывались имена Птолемей и Клеопатра, он прочёл три иероглифа со звуковым значением «П», «О» и «Л». Определённую трудность представляло собой то, что два других иероглифа, которые в обоих египетских именах должны были быть одинаковыми — они обозначали и в одном и в другом имени звуки «Т» и «Е», — имели различное написание. Однако Шампольон абсолютно правильно предположил, что египтяне в некоторых случаях использовали для обозначения одного и того же звука различные знаки. Вспомним, что греки также имели, например, по две буквы для обозначения звуков «Е» и «О». Шампольон, пользуясь уже расшифрованными знаками, прочёл ещё имя — Александр и имена нескольких римских императоров в других текстах и таким путём увеличил общее число прочитанных иероглифов.

Египтяне совершенно не писали гласных, слова у них состояли только из согласных. К примеру, в русском языке сочетание согласных «кт» может означать «кот», «кат» (палач), «кит», а сочетание согласных «сн» — «сон», «сын» или «сан». Чтобы не возникало недоразумений, египтяне ставили в конце слов так называемые детерминанты, т. е. определители, которые поясняли, о чём идёт речь в каждом отдельном случае. При слове «кт» мы поместили бы рисунок кота, палача или кита.

Но это ещё не всё. Египтяне обозначали даже отвлечённые понятия с помощью всё тех же изображений конкретных предметов, поясняя их подлинный смысл различными символическими детерминантами. Сочетание согласных «вр» могло обозначать существительное «ласточка» и прилагательное «великий». В первом случае рядом рисовали ласточку, а во втором — свиток папируса. Теперь мы можем себе представить, сколько времени и трудов должен был потратить Шампольон, прежде чем ему удалось понять, какую роль играл этот свиток

папируса. А таких ребусов в иероглифических надписях было бесчисленное множество.

Следует отметить, что египетский язык находился в употреблении дольше, чем другие языки мира, за исключением китайского. Люди пользовались им по крайней мере с IV тысячелетия до н. э. вплоть до XVII в. н. э., т. е. без малого 5 тыс. лет. Понятно, что в течение этого огромного периода египетский язык непрерывно развивался и претерпел принципиальные изменения. Если бы три египтянина — один из 3000 г., второй из 2000 г. и третий из 1000 г. до н. э. — встретились, то они наверняка не поняли бы друг друга.

Иероглифическое письмо также постепенно преобразовалось. Кроме графических изменений, о которых мы уже говорили, происходил также процесс внутреннего развития. Древние греческие писатели не ошибались, заявляя, что первоначально иероглифы были картинным письмом. Но уже в очень отдалённые времена рисунки начали приобретать фонетические функции: обозначать не целый предмет, а лишь первый согласный его звучания. Таким образом, 24 знака стали обозначать согласные звуки. Следует ещё отметить, что дальше египтяне уже не пошли, а потому и не смогли совершить переломного в истории человечества открытия — изобрести алфавит.

В связи с этим перед египтологами вставали огромные трудности. Дешифровка одного иероглифического текста вовсе не значила, что удастся прочесть и второй. Однако, благодаря гениальному открытию Шампольона, сегодня уже нет такой надписи, которую бы специалист не сумел прочесть и понять.

(Косидовский З. Когда Солнце было богом. — М., 2001. — С. 98—105.)

О раскопках археолога Г. Картера

С 1914 по 1922 г. англичане лорд Корнарвон и Говард Картер проводили раскопки в Египте, в Долине царей. Они искали гробницу фараона Тутанхамона. И вот после шестилетних безрезультатных поисков они наткнулись на ступени лестницы, уходящей под землю.

Картер приказал пробить стену и очистить ход, ведущий вниз, к дверям гробницы. Когда открыли дверь, то за второй стеной оказалась камера, наполненная многочисленными вещами царского обихода: золотом, драгоценными камнями, посудой. Из сундука выглядывала большая золотая змея. Роскош-

ный трон — с ножками в форме львиных лап, с вырезанными на спинке двумя львиными головами, со змеями (в коронах и с крыльями) на подлокотниках — был украшен различными редкими камнями, фаянсом и стеклом. Вторая камера, меньших размеров, была полна драгоценностей; повсюду встречалось имя их владельца — фараона Тутанхамона. Но что это: гробница или только подземный склад богатств — понять было невозможно.

Через год Картер обнаружил, что на северной стороне первой камеры стоят две статуи чёрного дерева. Их головы, пояса, браслеты на руках и сандалии были позолочены. Что это за статуи, что они охраняют?

Когда в феврале 1923 г. Картер пробил стену за спинами статуй, он обнаружил массивное перекрытие из золота. Вскоре взорам собравшихся открылся гигантский ковчег (3 × 5 м и высотой 2,73 м). Рядом находилась погребальная утварь. В ковчеге не оказалось саркофага — в нём сверкал золотом второй ковчег. Картер не верил своим глазам: царская печать была целой.

Печать с именем Тутанхамона — единственная на сегодняшний день целая печать из Долины царей. Рядом с усыпальницей располагалась сокровищница. Там стояли обитый золотом ящик, изваяния богинь — хранительниц мёртвых и ещё множество ящиков-ковчегов. Кроме одного, все они были опечатаны. Удалось обнаружить и модели ладей с полным оснащением, а также колесницу.

Разборка большого ковчега потребовала много сил. Тяжёлые дубовые доски рассохлись, в гробнице было очень жарко. Когда Картер сломал неповреждённую печать на малом ковчеге, то обнаружил третий ковчег и многочисленную погребальную утварь. «Я устранил драгоценную печать, — писал он позднее, — отодвинул засовы и открыл дверцы. И тогда я обнаружил четвёртый ковчег! Он был наиболее величественным и богатым». Именно в четвёртом ковчеге находился саркофаг с мумией.

Свои впечатления от находок Г. Картер выразил следующими словами: «Мы увидели нечто невероятное, сцену из волшебной сказки, великолепную сокровищницу из оперных декораций, воплощение снов творящего композитора. Напротив нас стояло три царских ложа, а вокруг них сундуки, ларцы, алебастровые вазы, обитые золотом кресла и стулья — нагромо-

ждение сокровищ фараона, который умер... ещё до того, как Крит достиг расцвета, задолго до рождения Греции и зачатия Рима, — с тех пор прошло больше половины истории цивилизации...»

Большинство сокровищ из гробницы Тутанхамона находится в Египетском музее. Картеру понадобилось десять лет, чтобы их рассортировать и упаковать. В усыпальнице стояли 40 кувшинов вина, 116 корзин с едой, 43 сосуда с маслом и мазями, 22 маленьких кораблика — все носом на восток, 413 фигурок ответчиков — людей, которые были принесены в жертву, чтобы служить фараону после смерти.

Количество найденных предметов было огромно — в Каирском музее вынуждены были сделать отдельную пристройку, чтобы разместить все находки.

(Бацалаев В. В., Варакин А. С.

Тайны великих раскопок. — М., 2006. — С. 45—56.)

Урок 13. Возникновение первых государств в Древнем Междуречье

План урока

1. Между Тигром и Евфратом.
2. Первые государства.
3. Письменность и научные открытия Шумера.
4. Боги.

Первый этап урока

Вводное слово учителя: он сообщает учащимся, что они начинают изучать новую тему, которая называется «Древний Восток», обращает внимание на карту и её название, объясняет термин «цивилизация», вводит понятие «речные цивилизации».

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая деятельность учащихся. Каждая из семи групп получает задание и выполняет его.

Группа 1, используя карту в учебнике или в атласе, составляет рассказ о природных условиях Месопотамии, естественных границах страны.

Группа 2 составляет рассказ о занятиях жителей, используя рубрику «Раздаточный материал».

Группа 3 работает с текстом абзаца 1 пункта 2 и выполняет задание 1 к этому пункту.

Группа 4 работает с текстом абзацев 2—4, 6 и характеризует первые государства Междуречья — Шумер и Аккад.

Группа 5 работает с текстом абзаца 5 пункта 2, рассматривает иллюстрацию «Воины Шумера» и выполняет задание к ней.

Группа 6 работает с текстом пункта 3 и отвечает на вопрос: что свидетельствовало о высоком уровне знаний шумеров?

Группа 7 работает с текстом пункта 4 и отвечает на вопрос: каким богам поклонялись жители Междуречья?

Раздаточный материал группе 2

Спор Мотыги с Плугом

— Я, Плуг, что создан рукою великой...

Когда в поле в месяц Шунумун начинают праздновать

мой праздник,

Царь колет быков для меня, режет много овец

для меня,

Царь держит мою руку. Моих быков в ярмо впрягает.

Вся знать по сторонам толпится.

Вся Страна радостно ликует.

Народ в веселье на меня взирает.

Моё становление борозды воистину великий праздник...

— Я, Мотыга, возвожу ограды, дабы ни южный,

ни северный ветры их не сломали.

Я дома владыкам строю...

Я корзины землёй наполняю.

Я глину прессую, кирпичи формую,

Я закладываю основанья, я строю дома...

Я сады для царей разбиваю.

И когда я вырою им колодцы, когда я укреплю балки,

Построю водяные колёса, выровняю рвы и каналы,

Рвы и каналы водой наполню, дабы яблони

цвети-плодоносили...

И плоды во храмы божьи, как-то подобает, относили.

Учитель, используя рубрику «Дополнительный материал», подводит итог сообщениям учащихся: крупными и могущественными городами-государствами Шумера были Ур, Урук, Лагаш. Правители этих городов издавали законы, в их распоряжении находилась казна государства, они имели войско, которое стремились укреплять, воевали между собой, пленных обращали в рабов. «Поэма о Гильгамеше» рассказывает о правителе шумерского города Урука.

Методический приём «Цепочка». Учащимся одной группы (например, группы 1) задают вопросы по теме их сообщения учащиеся остальных групп (групп 2—7) и т. д.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал». Составление кластера «Первые государства» с использованием слов и словосочетаний: «жаркий сухой климат», «разливающиеся реки», «строительство каналов и дамб», «сильная власть», «правитель», «войско».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 12.

Дополнительный материал к уроку 13

Двуречье

Двуречье, или Южная Месопотамия (греч. «междуречье»), — территория, расположенная между реками Тигр и Евфрат, в настоящее время принадлежит Ираку. Это обширная плоская равнина, ограниченная с востока Тигром, за которым начинается Иранское нагорье, а с запада Сирийской пустыней. Наносная почва Двуречья отличалась высоким плодородием, но при отсутствии постоянного орошения солнце быстро превращало её в бесплодную пустыню буквально в нескольких шагах от берега реки. И Евфрат, и Тигр, в отличие от Нила, разливались нерегулярно, затопляя обширные пространства, часто при этом меняя направление своего течения. Не случайно именно в Междуречье возникли первые легенды о Всемирном потопе.

Бесплодные пустыни соседствовали с большими болотистыми пространствами и лагунами с солоноватой водой, берега которых покрывали густые заросли тростника. В общем, равнина представляла собой достаточно неудобное для жизни место.

И тем не менее в IV—III тысячелетиях до н. э. трудом многих поколений людей Двуречье превратилось в одну из самых цветущих стран мира. Это место в Библии названо раем.

Освоение Двуречья начали немногочисленные племена земледельцев ещё в VI тысячелетии до н. э. Пришли они, по-видимому, с севера. Но создание сложных ирригационных систем, преобразивших Двуречье, связано в первую очередь с шумерами, одним из наиболее загадочных народов в истории.

Происхождение и предыстория шумеров до сих пор являются предметом ожесточённых споров. Большинство учёных склоняется к мысли, что шумеры пришли с юга, совершив морское путешествие. Не случайно древнейшим своим городом шумеры считали Эриду, расположенную на берегу Персидского залива. Потом они расселились дальше на север, смешиваясь с жителями Двуречья... В самом шумерском языке, отличавшемся причудливой грамматикой, не обнаруживается родства ни с одним из существовавших или существующих языков.

Как бы то ни было, именно шумеры, или «черноголовые», как называли они себя, освоили Южное Двуречье, которое с тех пор так и называлось — Шумер. Они создали сеть магистральных каналов, отходивших от основного русла Евфрата. Вода по каналам поступала в специальные водохранилища, где и задерживалась до следующего разлива. Целая система дамб и плотин позволяла защищать поля от затопления. Тигр, обладающий гораздо более быстрым течением, был «укрощён» намного позже.

Созданию ирригационных систем способствовало то, что к этому времени жители Двуречья использовали медные орудия. Широко распространённое мнение, что металлические орудия гораздо эффективнее каменных, не совсем верно. Новейшие исследования показали, что каменные орудия эпохи неолита были почти так же эффективны, как и медные. Дело в другом: металлические орудия при наличии сырья можно было изготавливать в гораздо большем количестве, особенно после изобретения такого способа обработки металла, как литьё; они дольше служили и в случае необходимости могли пойти в переплавку. Другими словами, появилось много пер-

вокласных по тому времени орудий труда, которые можно было использовать для постройки каналов.

Даже самые примитивные ирригационные сооружения способствовали росту урожайности. Одновременно увеличивалось население, которое создавало новые, более крупные ирригационные системы. Вокруг Урука, города Гильгамеша, в середине IV тысячелетия до н. э. существовали 17 небольших селений и три «городка». К концу тысячелетия селений насчитывалось уже более 100, а «городков» — 10, сам Урук увеличился за это время в несколько раз.

Ирригационные системы, даже самые небольшие, создавались несколькими поколениями общинников, это был тяжёлый физический труд, требовавший усилий большого коллектива людей. Именно в ходе освоения Южного Двуречья и возникла одна из древнейших на земле цивилизаций.

(Голубев А. В. «Велик он более всех...» // Древний мир глазами современников и историков. — М., 1994. — С. 12—14.)

Урок 14. Вавилонское царство

План урока

1. Образование и возвышение Вавилонского царства.
2. Вавилонское царство при Хаммурапи.
3. Последнее возвышение Вавилона.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Вопросы и задания

- 1) Найдите на карте Вавилонское царство.
- 2) Назовите соседей Вавилонского царства.
- 3) Выгодным ли было географическое расположение города Вавилона?

Второй этап урока

Учитель даёт краткую характеристику Вавилонского царства при царе Хаммурапи.

Работа с иллюстрацией «Вавилон» — выполнение задания.

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Каждая из шести групп читает раздаточный материал «Законы Хаммурапи», затем работает с определённой статьёй и характеризует её содержание:

- группа 1 — статьи 6;
- группа 2 — статьи 16;
- группа 3 — статьи 42;
- группа 4 — статьи 53;
- группа 5 — статьи 54;
- группа 6 — статьи 229.

Вопросы

- 1) Какое самое распространённое наказание существовало в Вавилоне?
- 2) Что можно узнать о вавилонском обществе из этих законов?

Раздаточный материал

Законы Хаммурапи

<...> 6. Если человек украл имущество бога или дворца [царя], то этот человек должен быть убит; а также тот, который принял из его рук краденое, должен быть убит.

<...> 16. Если человек скрыл в своём доме раба или рабыню, принадлежащих дворцу, то хозяин дома должен быть казнён.

<...> 42. Если человек арендовал поле для обработки и не вырастил на поле зерна, то его следует уличить в невыполнении необходимой работы на поле, а затем он должен будет отдать хозяину поля зерно в соответствии с урожаем его соседей.

<...> 53. Если человек был нерадив в отношении укрепления плотины... и в его плотине образовалась брешь, и вода затопила поле соседей, то человек, в чьей плотине образовалась брешь, должен возместить зерно, которое он погубил.

54. Если он не в состоянии возместить зерно, то его самого и его имущество должны продать за серебро [в рабство], а владельцы полей, зерно которых вода затопила, должны разделить это серебро между собой.

<...> 229. Если строитель построит человеку дом и сделает свою работу непрочной, так что построенный им дом обвалится и причинит смерть хозяину дома, [то] этого строителя должно убить.

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 2000. — С. 34.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Вавилон при Хаммурапи».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 13.

Дополнительный материал к уроку 14

Дома в Вавилоне

Размеры дома и количество комнат зависели от благосостояния домовладельца и величины его семьи. Главное помещение располагалось всегда в южной части дома, так, чтобы дверь выходила на север, т. е. не на солнечную сторону. В богатых домах имелись комнаты для приёмов и для гостей...

В доме имелась и кухня, хотя хозяйка, конечно, предпочитала в жаркое время года готовить пищу на дворе... Очаг с несколькими отверстиями для огня был сложен из кирпича; во дворе часто стояла печь, в которой женщины пекли хлеб.

Для отвода дождевой воды и канализации служила система труб и дренажных колодцев, которая вела из дома на улицу и там соединялась с каналами и водостоками. Двор был обычно выложен обожжённым кирпичом и имел посередине отверстие для стока воды. В комнатах пол был обмазан глиной. Если были близко грунтовые воды, во дворе мог быть сооружён колодец; в других же случаях воду должны были приносить женщины из уличного колодца или реки.

В больших городах, вроде Вавилона, были и двухэтажные дома; на верхнем этаже помещались спальни. В эти комнаты можно было попасть только с окаймлявшей дом деревянной балюстрады, на которую поднимались по приставной деревянной лестнице. Летом семья спала под открытым небом на плоской крыше, потому что в жаркое время малейшее дуновение ветерка было благом для людей. Крыша дома держалась на стволах пальм, на которые клался тростник и пальмовые листья. Вся эта конструкция обмазывалась и скреплялась глиной. Такая крыша была, разумеется, нестойкой и после дождей нуждалась в ремонте.

Для самых бедных даже глиняные дома были слишком дороги. Они довольствовались тростниковыми хижинами, стоявшими на окраине города или за городскими стенами. Остов хижины делали из связанных между собой стволов тростника, росшего у рек или болот. На этот остов накладывались тростниковые циновки, которые хоть немного защищали от жары или холода.

Обстановка в домах была в целом очень проста и скудна, в большом количестве мебели жители не нуждались. Так как дерево в Вавилонии считалось редким материалом, мебель обычно делали из тростника: из него плели лежа, низкие табуретки, скамеечки для ног и даже сундуки. В богатых семьях имелись деревянные сундуки и кресла; большие шкафы вавилонянам были неизвестны. Круглая столешница из дерева в случае надобности ставилась на треножник. Пол в жилых помещениях устилали тростниковыми циновками, на которые люди усаживались, скрестив ноги. Стены комнат разрисовывались простеньким ярким узором, чтобы сделать помещение уютнее. Для хранения припасов служили прежде всего большие, наполовину закопанные в землю глиняные сосуды. В них обитатели дома могли держать продукты, напитки, корм для домашних животных.

Жители Вавилонского царства

И мужчины, и женщины уделяли большое внимание причёске, причём моды часто менялись. Иногда мужчины отпускали длинные бороды, затем приходила мода подстригать бороды коротко или брить их. Женщины любили носить как короткую причёску с завивкой, так и свободно спадающие длинные волосы, придерживаемые только лентой...

Мужчины и женщины носили похожую одежду; и те и другие предпочитали длинные или доходящие до колен свободные одеяния. Основным предметом одежды было полотняное гладкое платье с короткими рукавами, у женщин обычно доходящее до полу; поверх платья надевался плащ. Для защиты от холода служил короткий накинутый на плечи шерстяной плащ. Этот наряд скреплялся в зависимости от вкуса владельца скромным или разукрашенным поясом. Во время работы мужчины довольствовались коротким фартуком, так как в жару всякая другая одежда была излишней. Обычно ходили босиком; богатые люди носили сандалии с ремешками, продетыми между пальцами, и с задником, иногда надевали чулки...

Во все времена и мужчины и женщины очень любили украшения. Лучший подарок для женщины — изящно украшенный бронзовый или серебряный браслет, либо тяжёлый узорный обруч, надеваемый на лодыжку, либо ожерелье из ярких камней, жемчуга или стекла с богато орнаментированными подвесками...

Пищу вавилоняне предпочитали растительную, а именно лук, огурцы, тыквы и дыни. Из бобов, чечевицы, пшеницы, ячменя они готовили кашеобразные блюда. Главным продуктом питания был хлеб... хлеб любили есть совсем свежим, хрустящим... Из фруктов ели финики и гранаты, произраставшие в самой Вавилонии, а также привозившиеся из более прохладной Ассирии яблоки, груши и виноград. Мясо вавилонянам заменяла рыба, которая в изобилии водилась в реке и больших каналах Вавилона. Из рыбы готовили разнообразные блюда, её ели жареной, варёной, солёной и сушёной. При удачной охоте приятное разнообразие в меню вносило мясо газелей, зайцев, антилоп, диких ослов. Весьма любимы были молочные продукты, особенно сыр и простокваша. Хозяйки приготавливали вкусные сладкие блюда с добавлением мёда, орехов, растительного масла и пряностей. По праздникам ели сладкие пироги, начинённые финиками, инжиром и орехами...

(Кленгель-Брандт Э. Путешествие в Древний Вавилон. — М., 1979. — С. 71—77.)

Урок 15. Финикия

План урока

1. Земля между морем и горами.
2. Великие мореплаватели.
3. Изобретения финикийцев.
4. Алфавит.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Работа с картой.

Вопрос и задания

- 1) Найдите на карте «Цивилизации Древнего Востока» Финикию.
- 2) Чем географическое положение Финикии отличалось от положения Древнего Египта и Междуречья?
- 3) Попытайтесь определить, чем могли заниматься жители Финикии.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о Финикии.

ВАРИАНТ 1

По ходу рассказа учащиеся заполняют таблицу. Это может быть индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах. Линии сравнения учащиеся определяют самостоятельно.

| Линии сравнения | Древний Египет | Финикия | Междуречье |
|-----------------|----------------|---------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы. Каждая из трёх групп получает своё задание.

Группа 1 приводит доказательства, что финикийцы были лучшими мореходами древности.

Группа 2 объясняет, почему финикийские купцы пользовались плохой славой.

Группа 3 называет изобретения финикийцев и рассказывает о них.

Вопрос

Чем отличался образ жизни финикийца от образа жизни древнего египтянина?

Третий этап урока

Работа с иллюстрацией. Учащиеся формулируют 2—3 вопроса к иллюстрациям «В торговом порту» и «Финикийский корабль».

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера или синквейна «Финикия».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 14.

Дополнительный материал к уроку 15

Этот материал можно использовать как дополнительное задание с контурной картой.

Геродот. История. IV, 42

...Ливия (Африка) же, по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к Азии; это, насколько мне известно, первым доказал Нехо (фараон в 610— 595 гг. до н. э.), царь Египта. После прекращения строительства канала из Нила в Аравийский залив царь послал финикийцев на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через Геракловы Столпы (Гибралтарский пролив), пока не достигнут Северного моря (имеется в виду Средиземное море) и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийцы вышли из Красного моря и затем поплыли по Южному. Осенью они приставали к берегу и, в какое бы место ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийцы обогнули Геракловы Столпы и прибыли в Египет. По их рассказам (я-то этому не верю, пусть верит, кто хочет), во время плавания вокруг Ливии солнце оказывалось у них на правой стороне.

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 2000. — С. 47.)

Вопросы и задания к документу

- 1) Проложите на карте маршрут финикийцев. Назовите современные географические названия морей, океанов, проливов, которые были на пути финикийцев.
- 2) Прав ли был Геродот, что не поверил рассказам финикийцев? Приведите аргументы в подтверждение своего мнения.

Урок 16. Древняя Палестина

План урока

1. Природные условия и занятия населения.
2. Образование Израильского царства.
3. Соломон.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Задание

На карте «Цивилизации Древнего Востока» (с. 90—91 учебника) покажите страну, которую вы будете изучать. В какой части света она расположена?

Учитель рассказывает о том, что Палестина отделена от Финикии отрогами Ливанских гор, от Египта — Синайской пустыней. С севера на юг протекает река Иордан, которая впадает в Мёртвое море. Палестина — гористая страна, на плодородных равнинах население занималось земледелием. Царства и княжества, находившиеся на территории Палестины, были завоёваны египетскими фараонами. Когда Египет ослабел, в Палестину явились новые завоеватели — филистимляне и еврейские племена. Филистимляне приплыли по Средиземному морю из Европы и заняли земли возле моря. По имени этого народа страна и названа Палестиной. О происхождении еврейских племён, их борьбе с филистимлянами, об образовании древнееврейского государства рассказывает Ветхий Завет — древняя и большая часть Библии. Учитель может привести пример, воспользовавшись рубрикой «Дополнительный материал».

Если материал пункта 1 был задан как опережающее чтение, можно задать учащимся конкретные вопросы.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Приём «Чтение с остановками» пунктов 2 и 3 (два первых абзаца). Составление плана рассказа этого материала.

Самостоятельная познавательная деятельность. Работа в парах.

Задание

Сравните деятельность правителей Израильско-Иудейского царства.

Третий этап урока

Работа с документом. Учащиеся получают раздаточный материал и по цепочке читают текст.

Задание

Объясните выражение «соломоново решение».

Раздаточный материал

Суд Соломона

Пришли к царю Соломону две женщины с просьбой разрешить их спор. Они жили в одном доме, и у каждой был грудной ребёнок. У одной женщины ребёнок умер, и она ночью тайком подменила ребёнка у другой. Проснувшаяся мать сразу увидела подмену. Но первая не признавала своей вины. И тогда они решили идти к царю Соломону.

«И сказал царь: эта говорит: мой сын живой, а твой сын мёртвый, а та говорит: нет, твой сын мёртвый, а мой сын живой. И сказал царь: подайте мне меч. И принесли меч к царю. И сказал царь: рассеките живое дитя надвое и отдайте половину одной и половину другой. И отвечала та женщина, которой сын был живой, царю, ибо взволновалась вся внутренность её от жалости к сыну своему: о, господин мой! отдайте ей этого ребёнка живого и не умерщвляйте его. А другая говорила: пусть же не будет ни мне, ни тебе, рубите. И отвечал царь: отдайте этой живое дитя и не умерщвляйте его: она — его мать. И услышал весь Израиль о суде, как рассудил царь; и стали бояться царя, ибо увидели, что мудрость Божия в нём, чтобы производить суд».

(Библия, Книга Царств.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Израильско-Иудейское царство».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 15.

Дополнительный материал к уроку 16

Давид и Голиаф

Когда Давид был ещё молодой, филистимляне воевали против израильтян. Братья Давида должны были идти на войну. Однажды отец послал Давида к братьям, которые были в войске. Молодой Давид пришёл в лагерь израильтян. Тогда высту-

пил вперёд один филистимлянин именем Голиаф и издали кричал израильтянам: «Найдите между собой кого-нибудь, кто хотел бы со мной сразиться. Если он убьёт меня, мы будем служить вам; но если я его убью, то вы будете служить нам!» Голиаф был великаном, и на нём была тяжёлая железная броня. Тогда Давид сказал израильтянам: «Я сражусь с ним». И вышел против Голиафа только с посохом и со своей пращой в руке. Крикнув ему: «Выхожу на тебя во имя Господа!», взял камень и бросил из пращи на Голиафа. Он попал ему прямо в лоб, и Голиаф пал на землю. Давид подбежал к нему, взял его большой меч и убил его. Когда увидели филистимляне, что их лучший богатырь убит, бежали от израильтян.

Урок 17. Ассирийская держава

План урока

1. Природные условия и хозяйство.
2. Завоевательные походы.
3. Крушение Ассирийской державы.
4. Сокровища библиотеки.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Работа с иллюстрацией «Ниневия».

Задание

Составьте рассказ по иллюстрации.

Второй этап урока

Учитель рассказывает об Ассирийской державе.

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая деятельность учащихся. Каждая из четырёх групп работает с определённым текстом.

Задания

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выделите главные элементы этого материала.

Раздаточный материал

Группе 1

Владыка уселся на трон. У самого трона встал тартан (командующий армией), повелитель кивнул ему головой. Стремительно выхватил полководец меч и поднял его высоко вверх. Это был сигнал к началу парада.

Раздался оглушительный рёв труб и грохот литавр. Начался марш пехоты. Ослепительно сверкали на солнце бронзовые остроконечные шлемы. Кожаные панцири, покрытые железной чешуёй, надёжно защищали воинов в бою. В стране Крылатых быков впервые была изобретена кольчуга, и многие ассирийцы предпочитали её тяжкому панцирю. Все воины были одеты одинаково — в Ассирии уже давно существовала военная форма. В правой руке пехотинец сжимал копьё; каждый воин имел меч и кинжал, рукояти которых имели форму голов лошадей, баранов или быков. Оружие было из железа... Воины были обуты в высокие шнурованные кожаные сапоги.

Отряды копейщиков сменились лучниками. Кожаные или бронзовые колчаны, полные стрел, висели на спине у воинов, как и футляры для луков. Деревянный лук, украшенный изображением орлиных голов, воины держали в руке, натянув тетиву.

В стройном порядке шагали пехотинцы. Впереди каждого отряда маршировал знаменосец, в его руке покачивался щест с изображением божества. Каждая часть носила имя бога или богини, которые и были вырезаны на знамени... Рядом с лучниками и копейщиками шли щитonosцы. Столь тяжёлыми были щиты, сплетённые из ремней или прутьев и окованные бронзой, что выделялись особые воины, которые должны были защищать товарища в бою.

Шлемы искусной работы с гребнем и султаном из перьев или конского хвоста, кинжалы с позолоченными рукоятями отличали командиров от рядовых воинов.

Группе 2

За пехотинцами на площадь вступили сапёры — гордость ассирийской армии. Ассирийцы первыми в истории выделили сапёрные отряды в самостоятельный род войск. Составленные из опытных мастеров-плотников, кузнецов, кожевников и ремесленников других специальностей, эти части помогали войску страны Крылатых быков преодолевать любые преграды. Если на пути у ассирийцев лежала река, то пехота переплывала её на кожаных ме-

хах, надутых воздухом. Из них же сапёры возводили мост, настилали доски, и тогда даже тяжёлые колесницы переправлялись на другой берег. Если движению войска мешали горы или дремучие леса, то ассирийские сапёры быстро сооружали дороги. Даже через глубокие пропасти перебрасывались мосты.

Когда армия останавливалась на длительный отдых... на помощь приходили сапёры. Из брёвен возводилась стена с башнями, сооружался ров, в укреплённом лагере разбивались кожаные палатки. Враг не сможет застать врасплох отдыхающих воинов.

Группе 3

Парад завершила конница. Ашшурнасерпал II — создатель ассирийской кавалерии — с гордостью смотрел, какой могучей силой стал этот новый род войск. Ассирийские кавалеристы ещё не знали седла и покрывали спину коня попоной из плотной ткани. Потрясая копьями и луками, одетые в тяжёлый железный панцирь и металлические чулки, мчались по площади конники. Стремительно неслись лёгкие колесницы, запряжённые тройкой коней. Двое воинов помещались в колеснице, один правил лошадьми и прикрывал товарища щитом, а другой метал копье или стрелял из лука...

Группе 4

На параде были показаны и осадные машины ассирийской армии. Быки везли огромные деревянные башни на колёсах — стенобойные тараны.

В соседних странах и в мирное время ассирийские лазутчики следили за строительством крепостей, за передвижениями войск, определяли сильные и слабые стороны возможных противников. И рано или поздно соседи Ассирии становились добычей жестоких царей.

(*Мильчик М. И., Борейко Б. М.* Город Крылатых быков. — М., 1967. — С. 45—58.)

Учащиеся работают с материалом параграфа, картой в атласе и иллюстрациями.

Вопросы и задания

- 1) В чём заключались преимущества ассирийской армии?
- 2) Определите основные направления походов ассирийцев. Какие города они захватили?
- 3) Как складывались отношения ассирийцев с побеждёнными народами?
- 4) Почему погибла Ассирийская держава?

Третий этап урока

Учитель, используя рубрику «Дополнительный материал», рассказывает о библиотеке Ашшурбанапала.

Вопрос

Какие достижения и открытия были сделаны в Ассирии?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 16. Для знакомства с Вавилоном желательно раздать нескольким учащимся материал с целью подготовить сообщения к следующему уроку (см. рубрику «Дополнительный материал» к уроку 17).

Дополнительный материал к уроку 17

Что узнали из библиотеки Ашшурбанапала?

При лечении больных в Ассирии применяли заклинания:

Снимитесь, снимитесь! Уйдите далеко, далеко!

Свернитесь, ступайте, сгиньте!

Ваша злоба да уйдёт, как дым, на небо!

Из моего тела удалитесь!

Если после произнесения заклинаний состояние больного не улучшалось, то его выносили на улицу. Делалось это для того, чтобы прохожие могли посоветовать известный им способ лечения. «Отец истории» Геродот, посетивший Ассирию и Вавилонию, описал этот обычай: «Прохожие подходят к больному, спрашивают о его болезни, и, если они сами или кто-нибудь из их близких когда-нибудь испытали ту же болезнь, они указывают на излечившие их средства...»

Найденные медицинские тексты на глиняных табличках содержат описание симптомов различных болезней... В ассиро-вавилонском обществе врачи делились на хирургов, терапевтов, окулистов. Врачи пользовались большой популярностью как у себя на родине, так и за её пределами...

Кроме хирургического вмешательства, широко применялись лечебные травы, лекарства из растений, насчитывавшие сотни названий. Лекарства изготовлялись также из рыб, насекомых, продуктов животноводства.

Значительное внимание врачи уделяли гимнастике, широко использовали массаж, натирание тела различными мазями. Для близоруких и дальновзорких людей изготавливали линзы.

Глиняные книги рассказали о том, что ассирийцы вели регулярные наблюдения за небом, солнечными и лунными затмениями. Они могли предсказывать многие явления природы, и в том числе равноденствие. Астрономы создали календарь, в котором год был разделён на 365 дней 6 часов и 11 минут. Разница этого древнего календаря и принятого в наше время составляет всего 3 минуты.

Ассирийцы умели делить время на сутки, а сутки на три стража ночи и три стража дня. Сутки начинались с захода солнца. Всё небо было разделено на 15 частей, звёзды объединены в созвездия, а планеты выделены из системы звёзд. Вся эклиптика была разделена на 12 частей и 12 зодиакальных созвездий.

Следить за временем и ориентироваться в сутках помогали солнечные и водяные часы. Солнечные часы состояли из стержня, поставленного вертикально в середине окружности. Окружность была разделена на 12 больших и 360 маленьких частей. 12 частей обозначали двойные часы и 360 частей — минуты. Водяные часы представляли собой сосуд с водой высотой более трёх метров, в нижней его части находилось небольшое отверстие. Оно открывалось в определённое время с появлением звезды, и вода капала через него в течение суток до нового восхода этой же звезды.

Ассиро-вавилонские математики создали единообразную систему мер длины, площади, объёма и веса. В основе мер длины лежали локоть (40 см) и высота тростника (2 м 40 см).

(Матвеев К. П., Сазонов А. А. Когда заговорила клинопись. — М., 1979. — С. 59—70.)

Урок 18. Персидское царство

План урока

1. Возникновение Персидского царства.
2. Дарий I.
3. Религия персов.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Учитель рассказывает о возникновении Персидского государства.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Работа с картой.

Вопросы и задания

- 1) Какую территорию занимала Персия в начале правления Кира Великого?
- 2) Назовите основные направления завоевательных походов персов.
- 3) Какие территории вошли в состав Персидской державы в конце VI в. до н. э.?
- 4) Сформулируйте 2—3 вывода о политике персидских царей.

ВАРИАНТ 1

Самостоятельная познавательная деятельность. Чтение в учебнике материала о реформах Дария I.

Вопросы и задание

- 1) Объясните, как удавалось персам удерживать в подчинении такую большую державу.
- 2) Какие реформы провёл Дарий?
- 3) С какой целью Дарий разделил страну на сатрапии?
- 4) В чём сходство власти персидских царей и фараонов в Египте?
- 5) Ассирия и Персия — огромные военные державы. Чем они похожи и чем отличаются друг от друга?
- 6) Как вы думаете, почему держава персов была непрочной?

ВАРИАНТ 2

Групповая форма работы. Класс делится на группы, каждая из трёх групп получает раздаточный материал и выполняет задания.

Раздаточный материал

Группе 1

Из рассказа Геродота

У мидийского царя Астиага не было сыновей, только дочь. Дочь он выдал замуж за знатного перса. И когда она ждала ребёнка, приснился Астиагу удивительный сон. Маги объяснили ему этот сон так, что сын его дочери займёт его царский

престол. Приказал Астиаг своему вельможе убить новорождённого. Но тот не осмелился сделать это сам, а передал приказание пастуху.

Жена этого пастуха тогда тоже только что родила сына, однако ребёнок оказался мёртвым. И она уговорила мужа подменить детей — выдать мертворождённого младенца за внука Астиага, а маленького царевича воспитать как собственного сына. Так и было сделано. Когда же Кир вырос и узнал о своём происхождении, он решил отомстить Астиагу и отнять у него царскую власть...

Став военачальником над персами, он дал им работу: серпами целый день очищать землю от колючих кустарников. Утром следующего дня приказал Кир этим же людям омыть своё тело и надеть на себя чистые одежды. Он устроил для них богатое пиршество на лугу, велел заколоть множество коз, овец и коров из отцовских стад и принести вина и хлеба вдоволь. А после угощения Кир задал персам один лишь вопрос: «Какой день вам понравился больше — вчерашний или сегодняшний?» «Их, конечно, не сравнить меж собою, — отвечали те, — вчера были одни тяготы, а сегодня отдых и веселье». Кир открыл им свой замысел: «О, воины-персы! Если вы согласитесь следовать за мною, у вас будут блага, пиршества. А если откажетесь, вас ожидает бесконечный тяжкий труд, как вчера. Идите за мною, и вы обретёте свободу».

Персы последовали за Киrom...

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 2000. — С. 58.)

Вопросы

- 1) Чем была вызвана месть Кира?
- 2) На основании приведённого отрывка назовите государство, которое завоевал Кир.

Группе 2

Я — Дарий, царь великий, царь царей, царь стран, царь этой земли. Этот дворец... я построил в Сузах. Все работы по рытью земли, по засыпке гравия, по ломке кирпича выполнял народ вавилонский. Кедр был доставлен с горы, называемой Ливанской. Золото, здесь употреблённое, доставлялось из Сард и из Бактрии. Самоцветы, лазурит и сердолик доставлялись из Согдианы. Тёмно-синий самоцвет доставляли из Хорезма. Серебро и бронзу из Египта... Слоновая кость доставлена из Эфиопии и

Индии. Рабочие, которые тесали камень, были ионийцы и мидяне. Золотых дел мастера, которые работали над золотом, были мидяне и египтяне...

(Там же.)

Вопросы

- 1) Кем считал себя царь Дарий?
- 2) Найдите на карте форзаца 1 страны, названия которых приведены в документе, и сделайте выводы о состоянии Персидской державы.

Группе 3

Из рассказа Геродота

...Дарий разделил Персидскую державу на 20 провинций (округов), которые у персов называются сатрапиями. Учредив эти округа и назначив их правителей, царь установил подати по племенам. Многие соседние народности были объединены в одну сатрапию, а иногда, кроме ближайших соседей, к ней присоединялись и народности более далёкой сатрапии.

...Мы согласны, что персидский царь чрезвычайно заботится о военном деле: каждому правителю каждого народа, с которого он собирает дань, он предписал, сколько всадников, стрелков, пращников и вооружённых щитами он должен содержать, сколько необходимо их для управления подчинёнными ему и для защиты страны в случае нашествия неприятеля...

Часть своей страны он объезжает и осматривает сам, часть — через посылаемых надёжных людей, и если заметит, что правители представляют землю обитаемой, обработанной и обильной собственными ей деревьями и плодами, то присоединяет к ним (ещё) области и награждает подарками и почётными седалищами. Если же увидит, что земля не обработана и мало населена — вследствие их суровости, или тяжёлого нрава, или нерадения, то наказывает их... сместив с должности...

...Нет на свете ничего быстрее этих гонцов: так умно у персов устроена почтовая служба! Рассказывают, что на протяжении всего пути у них расставлены лошади и люди, так что на каждый день пути приходится особая лошадь и человек. Ни снег, ни ливень, ни зной, ни даже ночная пора не могут помешать каждому всаднику проскакать во весь опор назначенный отрезок пути. Первый гонец передаёт известие второму, а тот третьему. И так весть переходит из рук в руки, пока не достигнет цели...

(Там же. — С. 63.)

Вопросы

- 1) Какие характерные моменты для Персидского царства при Дарии отмечает Геродот?
- 2) Как вы считаете, Дарий был дальновидным политиком? Свой ответ обоснуйте.

Учитель кратко рассказывает о религии персов.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Реформы Дария».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 17.

Дополнительный материал к уроку 18

Из надписи на Бехистунской скале (Иран)

Говорит Дарий царь: испокон веков мы знатны. Испокон веков наш род был царским...

Говорит Дарий царь: это царство, которое маг Гаумата отнял у Камбиза, испокон веков принадлежало нашему роду. Маг Гаумата отнял у Камбиза и Персию, и Мидию, и другие страны, сделав их своей собственностью, и стал царём...

...Никто не осмеливался сказать против мага Гауматы что-нибудь, пока я не прибыл. Затем я помолился Ахурамазде. Ахурамазда оказал мне помощь. Я с немногими людьми убил мага Гаумату и тех, кто был его виднейшими последователями. Я отнял у него царство. Милостью Ахурамазды я стал царём. Ахурамазда дал мне царство...

Говорит Дарий царь: согласно справедливости поступал я. Я не делал зла ни слабому, ни сильному. Человека, который стремился делать добро моему дому, я вознаграждал, а того, кто вредил, я наказывал строго.

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 2000. — С. 53.)

Персеполь

Самая знаменитая резиденция персидских царей — Персеполь. Он сооружён на искусственной террасе, которая возвышалась над равниной на 13 м. Террасу поддерживали массив-

ные блоки из твёрдого известняка. Для постройки города с дворцами пришлось выровнять 125 тыс. кв. м наскальной поверхности. Персеполь с трёх сторон окружала двойная крепостная стена толщиной 45—50 м и высотой 11,5—15 м. С востока город примыкал к неприступной скале. Представьте себе, сколько людей и сил потребовалось для его строительства.

Главной достопримечательностью Персеполя были дворцы. Во дворцах располагались покои царя и его многочисленных родственников, а также залы для торжественных приёмов.

Парадный зал вмещал до десяти тысяч человек. Он освещался факелами. Пол его был покрыт серо-зелёной штукатуркой, деревянные двери обшиты золотом. С трёх сторон зал окружали портики. Потолки зала и портики поддерживали 72 тонкие изящные каменные колонны высотой более 20 м. Поднимались в зал по лестницам, стены которых украшали рельефы. На правой стороне на рельефах были изображены придворные, на левой — представители тридцати трёх народов Персидской державы, несущие подарки владыке Персии. Царские дворцы соединялись с этим залом специальными коридорами.

(Андреевская Т. П. Древний Восток. Книга для чтения. — М., 1998. — С. 85.)

Урок 19. Древняя Индия

План урока

1. Природные условия.
2. Хараппская цивилизация.
3. Империя Маурьев.
4. Структура индийского общества.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Учитель знакомит учащихся с Древней Индией, используя также рубрику «Дополнительный материал».

Затем учащиеся работают с картой «Цивилизации Древнего Востока».

Вопросы

- 1) Где расположена Индия?
- 2) Какие моря её омывают?
- 3) Какие реки протекают по её территории?
- 4) Есть ли горы и как они называются?

- 5) Каким образом природные условия Индии повлияли на занятия её населения?
- 6) Чем отличаются географическое положение и природа Индии от Египта и Междуречья?

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о Древней Индии, даёт характеристику империи Маурьев.

Задание

Рассмотрите иллюстрации в учебнике и приведите примеры, которые подтверждают, что харалпская цивилизация отличалась высоким уровнем развития.

Третий этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы. Класс делится на пять групп, каждая получает раздаточный материал и выполняет задание — составить 2—3 вопроса:

- группа 1 — для характеристики брахманов;
- группа 2 — для характеристики кшатриев;
- группа 3 — для характеристики вайшьев;
- группа 4 — для характеристики шудр;
- группа 5 — для характеристики неприкасаемых.

Раздаточный материал

Законы Ману

А ради процветания миров он (Брахма) создал из своих уст, рук, бёдер и ступней (соответственно) брахмана, кшатрия, вайшью и шудру.

Брахманы

Обучение, изучение Веды, жертвоприношение для себя и жертвоприношение для других, раздачу и получение милостыни он (Брахма) установил для брахманов.

Всё, что существует в мире, — это собственность брахмана; вследствие превосходства рождения именно брахман имеет право на всё это.

Кшатрии

Охрану подданных, раздачу (милостыни), жертвоприношение, изучение (Веды) и неприверженность к мирским утехам он (Брахма) указал для кшатриев.

Вайшьи

Пастьбу скота и также раздачу (милостыни), жертвоприношение, изучение (Веды), торговлю, ростовщичество и земледелие — для вайшьев.

Шудры

Но только одно занятие Владыка указал для шудр — служение этим варнам со смирением.

Неприкасаемые

Местожителство неприкасаемых должно быть вне селения, утварь, использованная ими, должна выбрасываться (другими), имуществом их должны быть только собаки и ослы.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна.

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 18. Учитель может предложить учащимся самостоятельно подготовить сообщения о Великой Китайской стене и глиняной армии императора Шихуанди, найденной археологами.

Дополнительный материал к уроку 19

Диодор Сицилийский. Историческая библиотека

Большая часть индийских земель орошается и потому приносит урожай два раза в год. Изобилует Индия и разнообразными животными — как наземными, так и летающими, отличающимися величиной и силой...

...Земля их, изобилующая взращёнными человеком плодами, заключает в себе и много рудоносных жил разных металлов: есть в ней много серебра, золота, немало меди и железа, а также олово и другие металлы, необходимые для изготовления украшений, предметов повседневного пользования и для военного снаряжения...

В Индии произрастает много проса, орошаемого обилием речной влаги, много различных бобовых, а также рис и, кроме того, многое другое из того, что полезно для пропитания. И всё это большей частью — дикорастущее...

Поэтому Индия никогда, говорят, не знала голода или общей нехватки того, что необходимо для пропитания. Ведь каждый год там бывает по два дождливых сезона — один зимний, когда, как и у других, происходит сев пшеницы, другой — летний, во время которого сеют рис, а также сезам и просо. В большинстве случаев жители Индии получают плоды обоих урожаев. А если плоды одного урожая не вызревают, то и в этом случае они (жители) не остаются без плодов...

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 2000. — С. 53.)

Мир древнего индийца

На древнеиндийском языке — санскрите — до наших дней дошла обширная литература наставлений в благочестии. Они повествуют о долге человека — о том, что сами индийцы называли словом «дхарма». Правила дхармы считались вечными, неизменными и нерушимыми, такими, которым обязаны подчиняться и люди, и боги. На соблюдении каждым своей дхармы, согласно его верованиям, и держится Вселенная: стоит Земля, дует Ветер, День сменяется Ночью, а жаркое лето — сезоном дождей. В этом мире не может быть произвола, он по сути своей не меняется сотни, тысячи и мириады лет. Само Солнце перестанет восходить на небосклоне, если человек будет своевольничать, уклоняясь от соблюдения дхармы. Читая эти древние правила о дхарме, мы попадаем в мир традиционных представлений и устойчивых ценностей.

Кругозор обычного индийца ограничивался, главным образом, деревней, где жил он сам, его сородичи, соседи и знакомые. Все они составляли общину и в действительности многие дела должны были осуществлять сообща: строительство дамб и дорог, охрану посёлка, устройство совместных празднеств и культовых церемоний. Община никогда не отличалась полным единством и строгим равенством — в ней обычно господствовали немногие семейства, от которых в конечном счёте зависело решение всех вопросов деревенского быта. Даже сама структура расселения указывала на неравенство: эти семьи занимали лучшие земли, центр деревни, а батраки да неимущие селились на окраинах, особенно в южной стороне, неподалёку от кладбища.

Всё, что находилось на деревенской территории, её жителям казалось своим, близким: и дома, и люди, и скот, и духи-по-

кровители. Там, где заканчивалась обработанная земля и начинался лес, для индийца проходила граница между миром упорядоченным и диким. Лес для него ассоциировался с хищниками, разбойниками и злыми демонами. Там, где жили крестьяне и домашний скот, была ритуальная чистота, добро, правда, жизнь. А джунгли — та внешняя сфера, где господствовали силы тьмы и неправды, греха и смерти.

Состоятельные люди часто имели несколько жён — считалось, что чем больше родится сыновей, тем лучше. Иной раз последние до седых волос оставались в доме родителей, туда же приводили своих жён — таким образом семьи разрастались. В число домочадцев помимо ближайших родственников включали приёмных детей и воспитанников, слуг и служанок. Большая семья представляла собой замкнутый мирок со своими традициями и системой внутренних взаимоотношений, зачастую весьма сложных. Все сородичи почитали и периодически поминали покойных предков — отца, деда, прадеда, вплоть до основателя фамилии. Предки, или «отцы», рассматривались как покровители дома — к ним относились с почтением, а порою и с суеверным страхом. Покойный «отец», недовольный тем, как его «накормили» потомки (а в особенности такой, которого особыми церемониями своевременно не причислили к обширному сонму предков), мог накликасть беду.

Патриархальный домовладыка считался собственником всей семьи: это были его постройки, его поля, его скот, его люди. Особые, мистические связи соединяли хозяина с домом: индийцы полагали, что каждая деталь строения соответствует какой-либо части его тела. Повреждение стены, скажем, предвещало болезнь для хозяина дома, любая перестройка казалась опасной, как хирургическая операция, и требовала совершения особых умиротворяющих обрядов. Дом воспринимался как живой организм и нечто цельное — нарушение этой целостности не могло пройти безнаказанно!

Жизнь человека представлялась индийцам непрерывной цепью «деяний», священнодействий. Каждый день был циклом ритуалов. Пробудившись ото сна на исходе ночи, человек подкладывал дрова в огонь и шептал молитвы, призывая солнце встать. Разгорающийся огонь должен был придать силы Солнцу и свету. Омывание холодной водой призвано было смыть грехи и «пробудить разум». Затем следовали обрядовая задержка

дыхания, сосредоточение внимания, чтение священных текстов. Полоскание рта подготавливало к приёму пищи. Принимать пищу нельзя было одному, ею необходимо поделиться с другими существами — как естественными, так и сверхъестественными. Речь идёт о ежедневных жертвоприношениях богам, о приношениях предкам, о кормлении духов (последние, как считалось, поедают кусочки пищи в облике всяких живых тварей). Строгие правила существовали на все случаи жизни. Домохозяин, совершающий обряд, обязан был знать, какими пальцами левой или правой руки он должен брать комочки варёного риса, если обращается к предкам, духам или богам. В какую сторону света он поворачивается, куда при этом смотрит, в какой последовательности жестиккулирует и произносит священные формулы — всё это было регламентировано и не могло быть произвольно изменено.

Жена ассистировала мужу при всех обрядах домашнего ритуала — по выражению самих санскритских текстов, «когда в жертву приносится то, что сварено в горшочке».

Угощение гостя называлось «жертвой людям». Гость при этом рассматривался как некий сосуд для подношений, а хозяину за щедрость причитались не только слова благодарности и благословения, но и накопление особых духовных заслуг, обеспечивающих наилучшее посмертное вознаграждение. День завершался, как и начинался, циклом «сумеречных» обрядов — почитанием заходящего Солнца.

Такой же замкнутый цикл обрядов представлял собою и год, ибо каждый сезон сопровождался особыми календарными церемониями. Всё то, что связано с наступлением каждого времени года, отмечалось праздниками и обрядами, призванными обеспечить урожай, приплод скота, благополучие семьи, а стало быть, здоровье всех домочадцев, плодовитость женщин, долголетие самого хозяина. Каждый месяц, полумесяц, день ассоциировался с ходом небесных светил, положением звёзд, фазами луны. Человек — лишь часть этого огромного Космоса, воздействовать на который он стремился совершением ритуалов, завещанных предками.

В сущности, таким же завершённым циклом обрядов являлась и вся жизнь индийца. Ритуал сопровождал зачатие ребёнка, его рождение, первый вынос из дома, наречение имени и т. д. — вплоть до «последней церемонии» сожжения трупа,

собираения и захоронения праха. Жизнь делилась на периоды так же, как год на сезоны, сутки на утро, день, вечер и ночь. Эти стадии жизни индийцы называли словом «ашрама».

(Вигасин А. А. «Из дома ушедшие скитаться...» // Древний мир глазами современников и историков. — М., 1994. — С. 154—156.)

Урок 20. Древний Китай

План урока

1. Население и хозяйство.
2. Образование единого государства.
3. Империя Хань.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Учащиеся, используя карту «Цивилизации Древнего Востока» и иллюстрации параграфа, определяют особенности географического положения Китая и основные занятия его жителей.

Вопросы

- 1) Где расположен Китай?
- 2) Какие моря его омывают?
- 3) Какие реки протекают по его территории?
- 4) Есть ли горы на территории страны?
- 5) Чем могли заниматься жители Китая в древности?

Задание

Выскажите свои предположения относительно того, почему в древнекитайских надписях знак «потоки воды» означал и понятие «беда», «бедствие».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о первом правителе царства Цинь. Он называл себя Сыном Неба, а его империя получила название Поднебесная. Император установил жёсткую систему управления — разделил империю на области, во главе которых поставил своих наместников. С помощью огромной армии он контролировал жизнь своих подданных. Все жители Китая были

разделены на 20 разрядов в зависимости от возраста, заслуг и семейного положения. Разряд определял даже одежду подданных.

Первый император был очень подозрительным, он часто переезжал из одного дворца в другой, опасаясь заговоров и предательства.

Заслушивание сообщений учащихся, подготовленных ими заранее (о глиняной армии императора Цинь Шихуанди и о Великой Китайской стене).

Третий этап урока

Учащиеся читают эпиграф и приводят примеры из текста, подтверждающие это высказывание.

Работа в парах с документами. Учитель раздаёт парам учащихся один из документов рубрики «Раздаточный материал», после его прочтения они должны сделать 2—3 вывода о положении земледельцев при династии Цинь.

Раздаточный материал

Положение земледельцев во II—I вв. до н. э.

...Военные и трудовые повинности в году в 30 раз больше, чем в древности, земельный и подушный налоги, сборы за соль и железо в 20 раз больше, чем в древности, некоторые обрабатывают поля крупных землевладельцев за половину урожая. Поэтому бедный народ постоянно одевается в шкуры животных, ест пищу собак и свиней. Это усиливается ещё тем, что алчные и жестокие чиновники своевольно приговаривают и убивают их. Погибая от мучений, не имея опоры, народ убегает в леса и горы, чтобы стать разбойниками. Полуголых на половине дороги приговаривают к тюрьме. За год число их достигает тысяч и десятков тысяч. Когда воцарилась династия Хань, она сохранила это и не изменила.

(Хрестоматия по истории Древнего мира / под ред. В. В. Струве. — Т. 1. — М., 1950.)

Бюджет крестьянской семьи

...Допустим, земледелец имеет семью из 5 едоков и обрабатывает поле размером в 100 му (0,047 га). При урожае 1,5 даня (мера ёмкости — 35 литров) с одного му это составит 150 даней зерна. Если вычтеть отсюда 15 даней в счёт уплаты поземельного налога, составляющего одну десятую урожая, останется 135 даней.

На пропитание человек расходует 1,5 даня зерна в месяц, а 5 человек — в год в общей сложности 90 даней зерна.

Остаётся 45 даней. При стоимости зерна по 30 монет за дань это составит 1350 монет.

Если вычтеть отсюда 300 монет для покрытия расходов на жертвоприношения алтарю земли и на церемонии в храме предков ежегодно весной и осенью, остаётся 1050 монет.

На одежду человек тратит в среднем 300 монет, а 5 человек в год — 1500 монет.

Недостаёт 450 монет. Непредвиденные расходы, связанные с болезнью, смертью и похоронами, а также подушный налог и другие сборы здесь ещё не учтены. Так вот в чём причина постоянных бедствий земледельцев!..

(Хрестоматия по истории Древнего Востока / под ред. М. А. Коростовцева. — Ч. II. — М., 1980. — С. 320.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал»; составление кластера «Древний Китай».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 19, подготовка сообщений о достижениях, сделанных в Древней Индии и Древнем Китае.

Дополнительный материал к уроку 20

Глиняная армия императора

В 1974 г. археологами была сделана находка, которая по значению может быть приравнена только к гробницам египетских фараонов.

Обнаружена она была случайно: крестьяне собирались рыть колодец и в яме наткнулись на глиняную фигуру воина. Дальнейшие раскопки превзошли все ожидания. Взорам археологов предстали подземные залы, пол которых был выложен лакированными камнями и яшмой. Потолку придали вид небосвода Великой поднебесной империи.

В залах находилось 8000 воинов: пехотинцы, лучники, кавалеристы, стрелки из арбалета. Все фигуры были сделаны из

обожжённой глины. Кисти рук, головы, причёски изготавливались отдельно и затем присоединялись к туловищу. Из всех воинов нельзя найти ни одного одинакового лица. На покрытых слоем многовековой пыли мундирах воинов сохранились остатки краски, благодаря чему мы можем восстановить раскраску одеяний. Абсолютно все воины вооружены настоящим оружием, сделанным из бронзы.

Так выглядела могила великого императора. Армия призвана была служить Цинь Шихуанди в потустороннем мире.

Из древнекитайского мифа

Тогда было десять солнц. В то время как одно из них двигалось с востока на запад, девять других оставались на краю неба. Когда первое солнце, пройдя вокруг земли, возвращалось на старое место, в путешествие отправлялось второе. Поэтому, хотя солнц было десять, люди всегда видели только одно.

Однако затем такое строгое чередование было нарушено. Десять солнц перестали отправляться в путь по очереди. Днём они все вместе поднимались на небо, а ночью все вместе возвращались за горизонт. Их жар обжигал землю, хлеба пересыхали. Стоял такой зной, что металл и камни готовы были расплавиться. Люди не выдерживали жары и умирали. И вот мужчины, сделав общими силами большой лук и стрелы, попросили самого сильного и самого искусного стрелка Хоу И выпустить стрелы во все солнца. Стрелу вслед стреле послал он, уничтожая одно солнце за другим, до тех пор, пока осталось только единственное солнце, которое до сих пор освещает землю.

Случилось так, что вскоре после этого Хэбо — дух реки Хуанхэ — вызвал ветер и волны, из-за этого река вышла из берегов и погубила множество ни в чём не повинных людей. Хоу И понял, что Хэбо потерял право оставаться богом воды. Вместо того чтобы приносить людям счастье, он наслал на них страшные бедствия. Тогда Хоу И выстрелил из большого лука в Хэбо и попал ему в левый глаз, наказав его за глумление над народом.

Одежда древних китайцев

Основные части мужского костюма — штаны, халат и туфли. Чиновники надевали нижнюю рубаху, штаны, халат или куртку, туфли. Качество ткани и длина верхней одежды зависели от социального положения её хозяина. Представители знати были одеты в халаты, которые полностью скрывали ноги и даже волочились по земле. Солдаты же носили халат, доходив-

ший только до колен. Особенностью китайской одежды были длинные (до 250 см) и широкие (до 41 см) рукава. Они спускались ниже кончиков пальцев на 25—30 см. Главная деталь китайского костюма — это пояс. Он изготовлялся из ткани или из кожи. Пояса были, как и рукава, широкими (до 11 см) и длинными (145 см).

Древние китайцы никогда не ходили по улице босиком. Туфли шили из кожи. Признаком богатства и знатности были шёлковые туфли. Если на улице была грязь, то надевали специальную обувь на деревянной подошве. Её изготовляли из ненужных обрезков досок.

Особенно разнообразными у китайцев были причёски. Китайцы не стригли волос, а укладывали их на голове, скрепляя шпилькой. Пучок волос на макушке разделяли на две части, которые вместе с прядями у висков заплетались в две косы. Волосы на затылке делились на три части и заплетались в одну косу. Затем все три косы соединялись на затылке и вместе с основной массой волос закручивались узлом в верхней части головы правее макушки.

Обычной пищей простых людей была варёная пшеница, рис считался дорогим угощением. Мясо употребляли только в состоятельных семьях. Еду подавали на маленьких столиках в деревянных кастрюлях с крышками. Ели специальными палочками из овальных неглубоких чашек с двумя ручками.

(Андреевская Т. П. Древний Восток. — М., 1998. — С. 41.)

Урок 21. Религия и культура Древней Индии и Древнего Китая

План урока

1. Религия Индии.
2. Наука и культура Древней Индии.
3. Религиозные верования Древнего Китая.
4. Великие открытия китайцев.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Материал урока сложный — здесь и культура, и религия. Культуру учащиеся могут изучить самостоятельно, например: прочитать текст и составить план или, используя иллюстрации учебника, провести виртуальную экскурсию по залам музея, где представлены экспонаты Древней Индии и Древнего Китая.

Учитель рассказывает о религии Древней Индии — индуизме и мировой религии — буддизме, более подробно останавливается на религиозно-этическом учении китайского мудреца Конфуция.

Третий этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы. Класс делится на три группы, каждая работает с определённым текстом рубрики «Раздаточный материал» и выполняет задания.

Задания

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Составьте план рассказа этого материала.
- 3) Выделите элементы учения Конфуция.

Раздаточный материал

Группе 1

Из поучений Конфуция

Конфуций часто говорил о «любви к людям». Ученики думали, что любить людей не так уж сложно. Однако Конфуций вкладывал в это слово очень глубокий смысл. Такой глубокий, что постичь его было сложно даже для учеников. Например, однажды Конфуций сказал:

— Чтобы обладать любовью к людям, нужно преодолеть себя и возвратиться к правилам.

Ученики остались в недоумении.

— Как это? — спросили они.

— Представьте себе, как вы выходите за ворота дома, чтобы встретить дорогих гостей. Представьте себе, что все люди — дорогие гости. У вас дух захватывает от чувства любви к ним.

— Всё равно непонятно, — сказали ученики.

— Хорошо, объясню на примерах, — сказал Конфуций. — Любить людей — значит не желать человеку, чего не желаешь

себе. Когда разговариваешь, не быть торопливым. Нужно быть почтительным, обходительным, правдивым, смеливым, добрым.

Группе 2

Однажды Конфуций сказал:

— Зло не в том, что человек совершает ошибку, а в том, что, совершив её, человек не старается её исправить.

— Так что же нам делать, когда мы видим ошибки других людей? — спросили ученики. — И что делать с человеком, который не желает исправлять ошибки?

— Когда видишь хорошего человека, — сказал Конфуций, — подумай о том, как бы подражать ему, а когда увидишь дурного, то загляни в своё собственное сердце. Нет ли и в тебе того, что видишь в этом дурном человеке? И ошибку исправляй в себе.

Группе 3

Притча, рассказанная Конфуцием.

У отца было два сына. Жили они на краю леса. Отец занимался охотой. Сыновья росли и набирались сил. Когда настало время, отец дал сыновьям лук и стрелы.

— Плохо видят мои глаза, — сказал он. — Скоро сами будете охотиться.

И юноши стали учиться метко стрелять. Выстрелил старший, но стрела прошла мимо цели.

— Ветер помешал, — сказал он. Младший тоже не попал в цель, но он промолчал. Он подумал: «Я сам виноват, что промахнулся».

Сколько ни стрелял старший брат, всё время промахивался. И всё ему мешало. То тетива слабо натянута, то одежда давит, то солнце слепит глаза, то дождь заслоняет цель. Младший же винил себя.

Вскоре юноши отправились на охоту. Каждый в свою сторону. Отец остался дома.

Первым вернулся старший сын. Он шёл с пустыми руками. Лицо было сердито. Переступив порог, он набросился на отца с обвинениями:

— Почему ты отправил меня в такую скверную погоду? То солнце светит — слепит глаза. То дождь закрывает цель. Подует ветер, и стрела летит мимо. Одежду дал, которая стягивает. Тетиву у лука не натянул, как следует. Из-за тебя я вернулся ни с чем.

Отец покачал головой. Он понял, что старший сын не станет хорошим охотником. Ему бы во всём винить других.

Вскоре пришёл младший сын. Он принёс целый мешок добычи.

— Как тебе это удалось?! — воскликнул брат. — Мы же вместе учились!

— Просто я никого не винил в неудачах и старался исправлять ошибки, — сказал младший брат.

В заключение Конфуций сказал:

— Есть такие ростки пшеницы, которые никогда не станут колосьями, и есть такие колосья, которые никогда не дадут зерна.

(Книга для чтения по истории Древнего мира. — М., 2002. — С. 73.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока; объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка к повторительно-обобщающему уроку.

Дополнительный материал к уроку 21

Великий мудрец — Конфуций

Конфуций жил около 500 г. до н. э., т. е. задолго до правления династии Хань.

Основой его учения были взгляды на поведение человека. Вопросы о происхождении и устройстве мира или богах его мало интересовали.

Конфуций проповедовал пять основных добродетелей: мудрость, гуманность, верность (особенно — преданность своему государю), почитание старших, мужество.

Конфуций учил уважению к авторитетам, к старшим и к образованным классам. Одобрялось, когда кто-то принимал своё место в обществе и признавал свою судьбу, не возмущаясь и не требуя большего.

Конфуций почитался как маленький бог. Бюрократия была всеобъемлющей до такой степени, что её перенесли и на царство богов. Считалось, что миром там управляют небесные чиновники в лучших традициях мандаринов и что император,

как неограниченный властитель над земной бюрократией, уполномочен управлять также и бюрократией небесной. Низших богов он повышал и понижал в званиях, как хотел.

Вся человеческая судьба предопределена небом, и ничто в отношениях людей не может быть изменено.

Каждая семья имела свой храм предков (мяо) либо небольшой алтарь, на котором находились куклы, изображавшие предков, либо таблички с их именами, написанные красными иероглифами по чёрному фону. Знатные люди могли иметь несколько мяо, император — целых семь.

О всяком крупном шаге в жизни нужно было сообщить предкам и спросить у них разрешения и благословения. Предкам приносили бескровные жертвы в виде пищи. Можно было заобрить их деньгами.

Уроки 22—23. Повторительно-обобщающие уроки по теме «Древний Восток»

ВАРИАНТ 1

Ответы на главный вопрос главы, работа с рубрикой «Вопросы и задания» к главе и с рубрикой «Итоги главы» — учащиеся дополняют и раскрывают сформулированные тезисы.

ВАРИАНТ 2

Урок-игра «Экскурсия».

Составление экспозиции для музея Древнего Востока с использованием иллюстраций учебника, посвящённых любой из стран этого региона. Проведение экскурсии на этом материале.

ВАРИАНТ 3

Урок-игра «Рекламный плакат».

Составление рекламы «Путешествие по странам Древнего Востока». Реклама должна включать эмоциональное обращение к желающим путешествовать, иллюстрации (можно взять из учебника), описание маршрута. Можно не рассказывать подробно о достопримечательностях, а ограничиться интригующей фразой: «Если вы это посетите, то узнаете, что...»

Каждая группа придумывает свой эскиз рекламного плаката.

ВАРИАНТ 4

Темы устных или письменных заданий:

1. Как вы думаете, что должен знать современный человек о Древнем Востоке?

2. Какие достижения были сделаны на Древнем Востоке: в письменности, в искусстве, в научных знаниях?
3. Чем известны в истории эти личности: Хеопс, Хаммурапи, Соломон, Гаутама, Конфуций?

ВАРИАНТ 5

Кроссворды.

А) Учитель предлагает заполненный кроссворд, учащиеся должны сформулировать к нему вопросы.

Б) Учащиеся по группам или парами самостоятельно выбирают тему и составляют кроссворды.

ВАРИАНТ 6

Использование РАФТ-технологии.

ВАРИАНТ 7

Составление на уроке мини-проектов по темам, которые предложены в учебнике.

ТЕМА III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (20 ч)

Урок 24. Начало греческой цивилизации

План урока

1. Природа и жизнь.
2. Минойская цивилизация и первые государства на Крите.
3. Микенская цивилизация.

Первый этап урока

Учащиеся рассматривают карту-схему «Греческая цивилизация», помещённую в начале главы. Учитель отмечает, что Греция — это морская цивилизация, и кратко её характеризует.

Мотивация. Чтение эпитафии и главного вопроса параграфа.

Вопрос

Как вы думаете, почему описание каждой древней цивилизации начинается с природных условий?

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает классу о государстве на Крите и открытиях Артура Эванса. Желательно показать дополнительные иллюстрации дворца на Крите.

Далее учитель предлагает сравнить два государства.

Вопросы

- 1) Где расположено каждое из государств — Египет и Греция?
- 2) Какими морями омываются?
- 3) Есть ли на территории государства реки, долины, горы?
- 4) Какие климатические условия характерны для каждого государства?
- 5) Чем занимались жители этих государств? Что определило выбор их занятий?

Третий этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Работа в парах. Учащиеся читают пункт 3 и отвечают на вопросы к этому тексту.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Древний Крит».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 21. Желательно предложить учащимся самостоятельно познакомиться с мифами Древней Греции (многие, как правило, с ними уже знакомы) и на основе этого материала подготовить к следующему уроку сообщения, например о богах — Афине, Артемиде, Аполлоне, Гермесе, Гефесте, Деметре, Дионисе, Персее, Прометее и героях — Геракле и др.

Дополнительный материал к уроку 24

Артур Эванс

Англичанин Артур Эванс родился в 1851 г., в год смерти Г. Шлимана ему было 39 лет. А. Эванс получил образование в Харроу, Оксфорде и Геттингене. Увлёкшись расшифровкой иероглифов, он нашёл неизвестные ему знаки, которые привели его на Крит. Здесь в 1900 г. учёный приступил к раскопкам. В 1909 г. А. Эванса назначили профессором археологии в Оксфорде. Медленно, но верно поднимаясь по лестнице рангов в науке, он наконец сумел добавить к своему имени «сэр». А. Эванс был отмечен многими наградами, в частности в 1936 г.

Королевское общество наградило его медалью Коплея. По складу характера А. Эванс был полной противоположностью вечно мятущемуся, необузданному Г. Шлиману. Однако результаты исследований А. Эванса были не менее интересными. Он прибыл на Крит для того, чтобы убедиться в правильности своей теории, касавшейся заинтересовавших его письменных знаков, и не рассчитывал задержаться здесь надолго. Во время поездок по острову он обратил внимание на огромные кучи щебня и руины — те самые, которые в своё время заинтересовали Г. Шлимана. Эванс оставил свою теорию письменности и взялся за лопату. Это было в 1900 г. А. Эванс шёл по следам легенд и мифов — точно так же, как Шлиман. Он раскапывал дворцы и клады — так же, как и Шлиман... Воткнув заступ в землю Крита, А. Эванс встретился с островом загадок...

И даже сам Зевс, согласно легенде, родился на этом острове, в пещере Дикты, от «Великой матери» Реи, жены Кроноса. Пчёлы приносили ему мёд, коза Амалфея кормила его своим молоком, нимфы охраняли его. Юные куреты стояли у входа в пещеру, готовые защитить маленького Зевса от собственного отца, Кроноса, пожиравшего своих детей.

Легендарный царь Минос, сын Зевса, один из могущественнейших властителей, жил и царствовал на этом острове.

А. Эванс начал с раскопок близ Кносса. Античная стена была покрыта здесь только тонким слоем почвы. Уже через два-три часа можно было говорить о первых результатах. Двумя неделями позже изумлённый учёный стоял перед остатками строений, располагавшихся на площади в восемь акров, а с годами из-под земли появились развалины дворца, занимавшего территорию в два с половиной гектара.

Своей общей планировкой Кносский дворец не только напоминал дворцы в Тиринфе и Микенах, он находился с ними в явном родстве, несмотря на то что внешне весьма от них отличался. В то же время гигантские размеры дворца в Кноссе, его роскошь и простота лишней раз подчёркивали, что Тиринф и Микены могли быть только второстепенными городами, столицами колоний, далёкой провинцией.

Вокруг центрального двора в виде огромного прямоугольника располагались здания со стенами из полых кирпичей и с плоскими крышами, которые поддерживали колонны. Внутренние помещения — покои, коридоры и залы — имели боль-

шое число ходов, в которых легко можно было заблудиться и запутаться и не найти выхода.

А. Эванс, не колеблясь, объявил миру, что нашёл дворец Миноса, сына Зевса, отца Ариадны и Федры, владельца лабиринта и хозяина ужасного бычочеловека, или человекобыка, — Минотавра. Он открыл здесь настоящие чудеса...

А. Эванс считал, что разрушение Кносского дворца связано с природным катаклизмом. Классический пример подобного происшествия — Помпеи. При раскопке Кносского дворца Эванс наткнулся на такие же признаки внезапной и насильственной гибели и разрушения, что и д'Эльбёф и Венути у подножия вулкана Везувий: брошенные орудия труда, оставшиеся незавершёнными различные изделия и произведения искусства, внезапно прерванная домашняя работа. Он вывел свою теорию, которую проверил на собственном опыте. 26 июня 1926 г. в 21 час 45 мин А. Эванс, лёжа в постели, внезапно ощутил сильный подземный толчок. Его кровать сдвинулась с места, стены дома дрожали. Кругом падали предметы, из опрокинувшегося ведра лилась вода. Земля сначала вздыхала и стонала, а потом взревела так, словно ожил легендарный Минотавр. Толчок был непродолжительным; когда всё успокоилось, Эванс соскочил с кровати, выбежал на улицу и устремился к дворцу. Его конструкции выдержали везде, где учёный использовал стальные подпорки и балки. Однако во всех окрестных деревнях и в столице Кандли землетрясение произвело ужасные разрушения.

Таким образом личные впечатления А. Эванса подкрепили его гипотезу. Он исходил из того, что Крит — один из наиболее подверженных землетрясениям районов Европы, и только сильнейший подземный толчок мог до такой степени разрушить дворец Миноса, что на его месте нельзя было построить уже ничего, кроме двух-трёх жалких хижин.

(Керам К. Боги, гробницы, учёные. — М., 1994. — С. 55, 58, 59.)

Урок 25. Верования древних греков

План урока

1. Зевс и боги Олимпа.
2. Посейдон и Аид.
3. Боги и люди.

Первый этап урока

ВАРИАНТ 1

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

ВАРИАНТ 2

Рассказ учителя «Как греки представляли себе устройство мира» (см. рубрику «Дополнительный материал»).

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Заслушивание сообщений о богах и героях, подготовленных учащимися заранее. Затем учитель задаёт вопросы классу.

Вопросы

- 1) Какие несчастья принёс в мир Крон?
- 2) Какие олимпийские боги поделили между собой землю, море и подземное царство?
- 3) Каким явлениям природы покровительствовали боги?
- 4) Где находилось самое знаменитое святилище Аполлона?
- 5) Кто в Греции почитал Аполлона и почему?
- 6) Каким занятиям покровительствовала Афина?
- 7) С кем из богов и по какому поводу спорила Афина?
- 8) Какими проделками прославился Гермес в детстве?
- 9) Кто почитал Гермеса?
- 10) Кто входил в свиту Диониса и почему?
- 11) С кем из верховных богов находился в родстве герой Геракл?

Самостоятельная познавательная деятельность. По ходу сообщений учащиеся заполняют таблицу.

| Боги | Чему покровительствовали |
|------|--------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

ВАРИАНТ 2

Викторина «В гостях у Зевса».

Класс делится на две команды, представители каждой отвечают на вопросы (их количество может быть увеличено), кото-

рые задаёт учитель. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов (1 вопрос — 1 балл).

Вопросы викторины

- 1) В каких греческих мифах и как участвуют следующие животные:
 - а) лев;
 - б) лань;
 - в) олень;
 - г) бык;
 - д) кабан;
 - е) пёс?
- 2) В каких мифах действуют:
 - а) Медуза Горгона;
 - б) Ариадна;
 - в) Арахна;
 - г) Медея;
 - д) царь Эврисфей;
 - е) Икар?
- 3) Какие символы (атрибуты) соответствовали:
 - а) богине Афине;
 - б) богу Зевсу;
 - в) богу Посейдону;
 - г) Гермесу;
 - д) Аполлону;
 - е) Деметре?
- 4) Почему хромал Гефест?
- 5) Что принёс людям Прометей?
- 6) Кому покровительствовал Гермес?
- 7) Кто сопровождал Диониса?
- 8) Что и почему носил на голове Аполлон?
- 9) К какому богу обращались древние греки:
 - а) о ниспослании на землю дождя (Зевс);
 - б) об усмирении разбушевавшегося моря (Посейдон);
 - в) во время путешествия (Гермес);
 - г) отправляясь на охоту (Артемиды)?
- 10) Чем знамениты перечисленные мифологические персонажи:
 - а) аргонавты;
 - б) Геракл;
 - в) Прометей;
 - г) Тесей?

ВАРИАНТ 3

Урок-игра «Путешествие в страну Мифологию».

Учитель заранее распределяет роли, учитывая пожелания учащихся. Они самостоятельно или с помощью учителя составляют вопросы, связанные с определённым мифологическим персонажем (богом, богиней, героем). См. пример с богиней Афиной.

Я — богиня Афина. Чтобы попасть в моё царство, вы должны ответить на вопросы и выполнить задания.

- 1) Кем мне приходится Зевс?
- 2) Назовите мои символы.
- 3) Какие ремёсла я подарила людям?
- 4) Какому городу я покровительствовала?
- 5) С кем из богов я спорила за этот город?
- 6) Какое дерево я подарила людям?
- 7) Какой инструмент я подарила музыкантам?
- 8) За что я наказала Арахну?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Боги Древней Греции».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пунктов 1—4 § 22—23.

Дополнительный материал к уроку 25

Из мифов Древней Греции

Согласно греческим мифам, землю окружал со всех сторон Мировой океан — поток пресной воды, отец всех ручьёв и рек. Из него поднимаются и в него опускаются небесные светила, путешествующие над землёй: луна, солнце, звёзды.

На крайнем севере и крайнем западе располагаются счастливые сказочные страны. У западных вод океана стоит могучий титан Атлант (или Атлас), поддерживающий плечами небесный свод. Тут же в дивном саду живут дочери Атланта Геспериды — богини вечерней зари; они стерегут золотые яблоки — плоды вечной юности. На западе расположены также Елисейские поля, или Острова Блаженных, где обитают избранные добродетельные герои, избавленные богами от смерти.

В северных краях, выше холодного ветра Борея, в стране вечной весны живёт племя гипербореев — любимцев богов. Не ведая труда и печали, они проводят свой век в праздниках и молитвах, а затем, устав от долгой жизни, добровольно расстаются с ней, бросаясь со скалы в море.

В самых глубоких земных недрах, ниже Аида, находится мрачный Тартар — крошечная бездна, ограждённая вечным вихрем, тройным мраком и медными вратами. Здесь томятся побеждённые олимпийцами титаны. Сторукие великаны охраняют эту темницу богов...

Боги-олимпийцы царят над миром, а над самими богами царит могучая Судьба (Ананка). Греки верили в таинственные, непознаваемые начала мироздания, которые представлялись им древнее и сильнее самих богов. Среди этих начал выделялась им неотвратимая Судьба, от которой зависит участь богов и людей. Три дочери Судьбы — мойры (греч. «часть» или «участь») — прядут нить человеческой жизни: первая выбирает нить, вторая прядёт её, третья обрезает в момент смерти. Когда боги посылают людям горести или радости, они выполняют, сами того не ведая, веления всемогущей Судьбы. И сами боги рождаются, воцаряются и теряют власть по воле грозной Ананки.

(Трухина Н. Н. История Древней Греции. — М., 1993. — С. 9.)

Урок 26. Поэма Гомера «Илиада»

План урока

1. Величайший поэт Древней Греции.
2. Причина Троянской войны.
3. Поэма «Илиада».
4. Открытие Генриха Шлимана.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Вопросы

- 1) Греческий философ Платон, сказал, что Гомер — поэт, который воспитал Элладу. Как вы понимаете эти слова?
- 2) Что привлекало взрослых и детей в поэме «Илиада» Гомера?

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о Троянской войне, Г. Шлимане и его раскопках (см. рубрику «Дополнительный материал»).

Комментированное чтение пункта «Причины Троянской войны». Ответы на вопрос к этому тексту.

Третий этап урока

ВАРИАНТ 1

Учитель предлагает учащимся создать сценарий фильма о Троянской войне. Учащиеся отбирают сюжеты, придумывают название каждого сюжета, располагают сюжеты в определённой последовательности. После заслушивания нескольких учащихся класс называет наиболее интересный и яркий сценарий.

Заполнение таблицы «Герои и боги Троянской войны».

| Герои ахейцев | Боги ахейцев | Герои троянцев | Боги троянцев |
|---------------|--------------|----------------|---------------|
| | | | |

ВАРИАНТ 2

Учитель использует методический приём «Цепочка», или «Снежный ком»: учащиеся друг за другом рассказывают о событиях, изложенных в поэме «Илиада».

Вопросы

- 1) Население каких греческих городов сражалось под Троей?
- 2) Какие события произошли из-за ссоры греческих царей?
- 3) Кто такой Ахиллес?
- 4) Как погиб Патрокл?
- 5) Что произошло с Гектором?
- 6) Какие боги помогали троянцам, какие — грекам?
- 7) Каким образом греки взяли Трою?
- 8) Кто из героев поэмы вам наиболее интересен и почему?
- 9) Какие поступки персонажей поэмы заслуживают одобрения, а какие — порицания?
- 10) Даёт ли поэма представление о характере древних греков?
- 11) Какое отношение к древнему городу Трое имеет учёный Г. Шлиман?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Илиада», синквейна «Троянская война».

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка учащимися сообщений о приключениях Одиссея (не вошедших в учебник) на основе одноимённой поэмы.

Дополнительный материал к уроку 26

Г. Шлиман и его открытия

Раскопки (на холме Гиссарлык) начались в апреле 1870 г.

В самой высокой части города стоял храм Афины, вокруг него Посейдон и Аполлон построили стену Пергама — так говорил Гомер. Следовательно, храм нужно было искать посередине холма; там же должна была находиться возведённая богами стена. Разрыв вершину холма, Шлиман обнаружил стену. Здесь он нашёл оружие и домашнюю утварь, украшения и вазы — неоспоримое доказательство того, что на этом месте был богатый город. Но он нашёл и кое-что другое, и тогда впервые имя Генриха Шлимана прогремело по всему свету: под развалинами Нового Илиона он обнаружил другие развалины, под этими — ещё одни: холм походил на какую-то чудовищную луковицу, с которой нужно было снимать слой за слоем. Как можно было предположить, каждый из слоёв относился к определённой эпохе. Жили и умирали целые народы, расцветали и гибли города, неистовствовал меч и бушевал огонь, одна цивилизация сменяла другую — и каждый раз на месте города мёртвых вырастал город живых.

Каждый день раскопок приносил новую неожиданность. Шлиман предпринял свои раскопки для того, чтобы разыскать гомеровскую Троию, но за сравнительно небольшой период он и его помощники нашли не менее семи исчезнувших городов, а позднее ещё два — девять окон в прошлое, о котором до того времени ничего не знали и даже не подозревали!

Но какой из этих девяти городов был Троей Гомера, городом героев, городом героической борьбы?

Шлиман продолжал свои раскопки. Во втором и третьем слоях снизу он обнаружил следы пожара, остатки гигантских валов и огромных ворот. Без колебаний он решил: эти валы опоясывали дворец Приама...

Он открыл бесценные сокровища с точки зрения науки. Из всего того, что он отсылал на родину и передавал на отзыв

специалистам, постепенно всё яснее вырисовывалась картина жизни далёкой эпохи во всех её проявлениях, представлялось лицо целого народа.

Это был триумф Генриха Шлимана, но одновременно и триумф Гомера. То, что считалось сказками и мифами, то, что приписывалось фантазии поэта, на самом деле когда-то было действительностью — это было доказано. Волна воодушевления прокатилась по всему миру. Теперь Шлиман, который перевернул во время раскопок более 250 000 кубометров земли, почувствовал, что имеет право сделать передышку. Он уже начал задумываться о новых исследованиях. Пятнадцатое июня 1873 г. было ориентировочно назначено последним днём раскопок. И вот тогда-то, всего за сутки до этого срока, Шлиман нашёл то, что увенчало всю его работу, то, что привело в восторг весь мир...

Дело было утром жаркого дня. Шлиман вместе со своей супругой наблюдал за обычным ходом раскопок, не слишком рассчитывая найти что-либо новое, но всё же, как всегда, полный внимания. На глубине около 28 футов была обнаружена та самая стена, которую Шлиман принимал за стену, опоясывавшую дворец Приама. Внезапно взгляд Шлимана привлёк какой-то предмет; он всмотрелся и пришёл в такое возбуждение, что дальше действовал словно под влиянием какой-то потусторонней силы. Кто знает, что предприняли бы рабочие, если бы они увидели то, что увидел Шлиман? «Золото...» — прошептал он, схватив жену за руку. Она удивлённо уставилась на него. «Быстро, — продолжал он, — отошли рабочих домой, сейчас же!»

Рабочие удалились. «Принеси твою красную шаль!» — крикнул Шлиман и прыгнул в раскоп. Он работал ножом словно одержимый, не обращая внимания на огромные каменные глыбы, грозно нависшие над его головой. «В величайшей спешке, напрягая все силы, рискуя жизнью, ибо большая крепостная стена, которую я подкапывал, могла в любую минуту похоронить меня под собой, я с помощью большого ножа раскапывал клад. Вид всех этих предметов, каждый из которых обладал колоссальной ценностью, придавал мне смелость, и я не думал об опасности».

Матово поблёскивала слоновая кость, звенело золото...

Жена Шлимана держала шаль, наполняя её постепенно сокровищами необычайной ценности. Сокровища царя Приама! Золотой клад одного из самых могущественных царей седой

древности, окроплённый кровью и слезами: украшения, принадлежавшие людям, подобным богам, сокровища, пролежавшие три тысячи лет в земле и извлечённые из-под стен семи исчезнувших царств на свет нового дня! Шлиман ни минуты не сомневался в том, что он нашёл именно этот клад. И лишь незадолго до его смерти было доказано, что в пылу увлечения он допустил ошибку, что Троя находилась вовсе не во втором и не в третьем слое снизу, а в шестом и что найденный Шлиманом клад принадлежал царю, жившему за тысячу лет до Приама.

Таясь, словно воры, Шлиман и его жена осторожно перенесли сокровища в стоявшую неподалёку хижину. На грубый деревянный стол легла груда сокровищ: диадемы и застёжки, цепи и блюда, пуговицы, украшения, филигрань. «Можно предположить, что кто-либо из семьи Приама в спешке уложил сокровища в ларь, так и не успев вынуть из него ключ, и попытался их унести, но погиб на крепостной стене от руки врага или был настигнут пожаром. Брошенный им ларь был сразу же погребён под обломками стоявшей неподалёку дворцовой постройки и пеплом, образовавшими слой в пять-шесть футов». И вот фантазёр Шлиман берёт пару серёг, ожерелье и надевает эти старинные тысячелетние украшения двадцатилетней гречанке — своей красавице жене. «Елена...» — шепчет он.

Но как поступить с кладом? Шлиман не сможет сохранить находку в тайне, слухи о ней всё равно просочатся. С помощью родственников жены он весьма авантюристическим образом переправляет сокровища в Афины, а оттуда на родину. И когда по требованию турецкого посла его дом опечатывают, чиновники не находят ничего — золота и след простыл.

(*Керам К.* Боги, гробницы, учёные. — М., 1994. — С. 35—40.)

Урок 27. Поэма Гомера «Одиссея»

План урока

1. Хитроумный Одиссей.
2. Поэма «Одиссея».
3. Возвращение Одиссея домой.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение главного вопроса. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель использует карту, на основе которой учащиеся рассказывают о приключениях Одиссея на его пути домой — на Итаку.

Учащиеся рассказывают о странствиях Одиссея по принципу игры «Цепочка».

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Учитель предлагает учащимся создать сценарий фильма о странствиях Одиссея. Учащиеся отбирают сюжеты, придумывают название каждого сюжета, располагают сюжеты в определённой последовательности. После заслушивания нескольких учащихся класс называет наиболее интересный и яркий сценарий.

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы — составление кроссвордов:

группа 1 — на основе материала пункта 6;

группа 2 — на основе материала пункта 7;

группа 3 — используя свои знания поэмы «Одиссея».

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Поэма „Одиссея“» и синквейна «Хитроумный Одиссей».

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 23.

Урок 28. Государство-полис в Древней Греции

План урока

1. «Тёмные века».
2. Возникновение полиса.
3. Население полисов.
4. Полис и внешний мир.

ВАРИАНТ 1

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы. Класс делится на четыре группы, каждая из которых получает задание.

Группа 1 работает с иллюстрацией параграфа «Древнегреческий полис» и отвечает на вопрос к ней.

Группа 2 составляет план экскурсии по полису на основе иллюстрации.

Группа 3 читает пункт 3 и отвечает на вопросы к этому пункту.

Группа 4 читает пункт 4 параграфа и отвечает на вопрос к этому тексту.

Учитель по ходу ответов учащихся комментирует появление полиса, его устройство и отношения жителей.

ВАРИАНТ 2

Первый этап урока

Беседа учителя с классом с привлечением иллюстраций и текста учебника.

На этом уроке необходимо использовать карту, ученики рассматривают её и рассказывают, где находятся крупнейшие греческие полисы. Следует обратить внимание на особенности каждого полиса: где находился; чем в основном занимались его жители.

Далее учащиеся рассматривают иллюстрации параграфа.

Вопросы и задания

- 1) Назовите основные занятия греков. (Земледелие, скотоводство, ремесло.)
- 2) Какие земледельческие культуры получают распространение у греков? (Оливки, виноград, зерновые.)
- 3) В каком греческом мифе рассказывается о роли оливы в жизни греков? (Спор Афины и Посейдона.)

4) Где и как греки использовали оливковое масло? (Пища, косметика, освещение помещений, смазывание тела при гимнастических упражнениях.)

5) Чему покровительствовал бог Дионис? (Виноградарство.)

Учитель поясняет, что с распространением железных орудий улучшилась обработка земли, греки стали получать большие урожаи. Земледельческое хозяйство становится основой древнегреческого общества. С развитием хозяйства начинают возникать полисы.

Учитель обращает внимание учеников на понятие «полис». Полис являлся своеобразным государством. Оно занимало сравнительно небольшую территорию, центром которой был город. На прилегающей к полису территории располагались деревни. Коллектив жителей-горожан был основой такого полиса. В полисе сформировалось понятие «гражданин». Им считался человек, у которого и отец и мать были гражданами такого полиса. Рабы были лишены права стать гражданами.

За гражданином закреплялись определённые права и чёткие обязанности.

Приехавшие из других городов не имели права гражданства и назывались метеки, т. е. переселенцы.

На этом уроке очень важно определить хронологические рамки материала: время возникновения полисов — VIII—VI вв. до н. э. (К этой дате вы вернётесь при изучении материала § 28, где пойдёт речь о расцвете Афин в V в. до н. э.)

Обратите внимание учащихся на следующие понятия:

агора — это торговая площадь, здесь продавали и товары местных ремесленников, и привозные вещи;

акрополь — место, где находились казна полиса и храмы главных божеств.

Второй этап урока

Комментированное чтение пунктов 3 и 4 «Население полисов» и «Полис и внешний мир».

Вопросы и задания

- 1) Определите разницу между аристократами и демосом.
- 2) Почему появление полисов привело к перевороту в военном деле?
- 3) Почему с возникновением полисов в Греции быстро стала развиваться торговля?

4) Как вы думаете, с какими достижениями народов Древнего Востока могли познакомиться греки?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера или синквейна «Древнегреческий полис».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 24.

Урок 29. Великая греческая колонизация

План урока

1. Причины колонизации.
2. Организация колоний.
3. Направления колонизации и её значение.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Урок-игра.

Класс делится на три группы, каждая получает раздаточный материал и выполняет задания.

Группа 1, используя карту, текст параграфа и раздаточный материал, определяет: а) причины колонизации; б) трудности, с которыми сталкивались колонисты; в) результаты колонизации.

Группа 2 работает с пунктом 2 параграфа, раздаточным материалом и рассказывает, как была устроена жизнь в греческой колонии.

Группа 3 работает с пунктом 3 параграфа, раздаточным материалом и рассказывает, как была устроена жизнь в греческих колониях.

Раздаточный материал

Группе 1

Фукидид о причинах эллинской колонизации

...В Аттике же при скудости её почвы очень долго не было гражданских междоусобиц, и в этой стране всегда жило одно и то же население. И вот одно из важнейших проявлений того, что в других областях Эллады из-за переселений число жителей возрастало неодинаково по сравнению с Аттикой: самые могущественные изгнанники из всей Эллады стекались в Афины, где они чувствовали себя в безопасности. Получая права гражданства, эти пришельцы настолько увеличили уже с древних времён население города, что афиняне впоследствии высылали поселения даже в Ионию, поскольку сама Аттика была недостаточна обширна, чтобы вместить такое множество народа.

Лишь постепенно, на протяжении долгого времени установилось прочное спокойствие, так как насильственные переселения прекратились, и эллины стали высылать колонии в заморские страны. Так, афиняне заселили Ионию и множество островов, Италию же и Сицилию — большей частью пелопоннесцы, так же как и некоторые области в остальной Элладе. Все эти поселения были основаны уже после Троянской войны.

Группе 2

Взаимоотношения Ольвии и Милета

Следующие отчие обычаи у ольвиополитов и милетцев: милетец в городе Ольвии, как ольвиополит, да приносит жертвы на тех же самых алтарях, и да имеет доступ в те же самые святилища на тех же самых основаниях, как ольвиополиты, да будут права свободы от налогов и милетцев на тех же основаниях, как и прежде были. Если же он пожелает отправлять государственные должности, да явится он на совет, и, записавшись, да отправляет (их), и да будет он повинен налогом, как и остальные граждане...

...Если же будет у милетца тяжба в Ольвии, да пользуется он правосудием и да получает решение в пятидневный срок в отделении суда, где разбираются дела граждан. Да будут свободны от податей все милетцы, кроме тех, которые имеют права гражданства в другом городе и принимают участие в управлении и в судах. На тех же (условиях) и ольвиополиты в Милете да будут свободны от налогов, и да пользуются ольвио-

политы остальным таким же образом в Милете, как и милетцы в городе Ольвии.

(*Хрестоматия по истории Древнего мира /*
под ред. В. В. Струве. — Т. II. — М., 1951. — С. 311—312.)

Группе 3

Херсонесская присяга

(1) Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девою, богами и богинями олимпийскими, героями, владеющими городом, территорией и укрепленными пунктами херсонесцев.

(2) Я буду единомышлен о спасении и свободе государства и граждан и не предам Херсонеса...

(3) Я не буду ниспровергать демократического строя...

(5) Я буду служить народу и советовать ему наилучшее и наиболее справедливое для государства и граждан...

(7) Я не буду давать или принимать дара во вред государству и гражданам.

(8) Я не буду замышлять никакого несправедливого дела против кого-либо из граждан, не отпавших, и не дозволю этого и не утаю, но доведу до сведения и на суде подам голос по законам.

(9) Я не буду составлять заговора ни против херсонесской общины, ни против кого-либо из граждан...

(10) Если я узнаю о каком-либо заговоре, существующем или зарождающемся, я доведу об этом до сведения должностных лиц.

(11) Хлеб, свозимый с равнины, я не буду ни продавать, ни вывозить с равнины в какое-либо иное место, но только в Херсонес.

(*Хрестоматия по истории Древнего мира /*
под ред. В. В. Струве. — М., 1956. — С. 162.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Греческая колонизация».

Вопросы

1) Как вы думаете, почему греческую колонизацию называют «великой»?

2) Какое влияние она оказала на древнегреческий мир?

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 25.

Дополнительный материал к уроку 29

Великая греческая колонизация

Колонизация бассейна Чёрного моря началась несколько позже. Сначала в проливе Босфор были основаны Халкедон (около 680 г. до н. э.) и Византий (около 660 г. до н. э.), затем постепенно началось освоение Причерноморья. Ведущая роль в колонизации этого региона принадлежит населению Милета. Были, конечно, и исключения: мегарцы основали Гераклею Понтийскую на южном берегу Чёрного моря, которая, в свою очередь, вывела колонию в Херсонес, на южном берегу Крыма. Милет, богатейший город Ионии, державший в своих руках торговлю с Лидийским царством, в конце VII — начале VI в. до н. э. вступает в период продолжительных и кровопролитных гражданских войн. На это же время падает пик милетской колонизации: полисом за непродолжительное время было основано несколько десятков колоний. Конечно, даже в условиях массовой эмиграции, вызванной социальной борьбой, в Милете не было достаточно колонистов. Как предположили учёные, Милет стал центром колонизации, куда стекались желающие попытать счастья на новом месте из Ионии и из всей Малой Азии.

Одной из процветающих милетских колоний была Ольвия в устье Южного Буга. Она стала центром транзитной торговли со скифскими племенами: в Грецию вывозились зерно и рабы, а ввозилось оливковое масло, вино, предметы роскоши. Милетской колонией был также Пантикапей (ныне — Керчь), который в V в. до н. э. стал столицей Боспорского царства (Боспором Киммерийским греки называли Керченский пролив). Боспорское царство, занимавшее Керченский и Таманский полуострова, было специфическим греко-варварским образованием на периферии античного мира, монархией, объединившей как греческие полисы-колонии, так и местные племена.

Одним из направлений греческой колонизации было южное: Киренаика и Египет. Ещё в VIII в. до н. э. возникла греческая колония на африканском берегу — Кирена, население которой составили поселенцы из разных полисов — Феры, Родоса, Спарты, — но все дорийцы. Кирена славилась исключитель-

ным плодородием. Кроме того, в Кирене выращивали сильфий — целебное растение, высоко ценимое греками. В Египте независимой греческой колонии возникнуть не могло. Но около 600 г. до н. э. фараон Амасис (Яхмос), заинтересованный в присутствии в Египте греческих наёмных войск и торговцев, решил преобразовать существовавшее ранее поселение в полис Навкратис, пользовавшийся внутренней автономией.

Таким образом, к VI в. до н. э. греки освоили огромные пространства побережья Средиземного и Чёрного морей, основав десятки колоний либо на берегу, либо недалеко от моря. Греки были народом мореходов, и море служило главным путём сообщения между полисами.

Какие же причины побуждали греков основывать новые полисы, искать счастья за морем? Прежде всего, следует указать на недостаток земель, пригодных для сельскохозяйственного использования, как в самой Греции, так и на западном побережье Малой Азии. Значительную часть территории Греции и островов Эгейского моря занимают горы, предгорья и холмы, частично пригодные только для скотоводства. Западная часть Балканской Греции к тому же более засушлива, чем восточная. Более или менее значительными территориями для ведения земледелия обладали лишь Спарта, Афины. Характерно, что их участие в процессе колонизации было незначительным. Насколько можно судить по косвенным данным, Греция в VIII—VI вв. до н. э. переживала период быстрого демографического роста. Земельные наделы были предметом бесконечных тяжб между наследниками — тому пример судьба Гесиода, знаменитого беотийского поэта VIII—VII вв. до н. э. Колонии привлекали обилием пахотной земли, и, несомненно, большинство обитателей новых полисов были земледельцами.

Другой причиной колонизации было стремление расширить торговые связи с местными племенами. Колонии, как правило, основывались на месте эмпориев — существовавших ранее мелких торговых поселений, своего рода перевалочных складов продукции. Некоторые колонии занимали весьма выгодное географическое положение, способствовавшее торговому процветанию: например, Византий в проливе Босфор, Пантикапей на Боспоре Киммерийском, Массилия в устье Роны. Многие изделия греческих мастеров, найденные в скифских курганах, были специально сделаны по заказу в греческих ремесленных центрах и доставлены скифским правителям через колонии.

Ещё одной причиной колонизации была острая социальная борьба в греческих полисах... Источники полны свидетельств о расправах над политическими противниками, массовых изгнаниях. Возникновение колонизации, как и возникновение тирании, связано с социальной борьбой в греческих полисах.

(Карпюк С. Г. Великая греческая колонизация и «старшая» тирания // Древний мир глазами современников и историков. — М., 2003. — С. 42—43.)

Урок 30. Древние Афины

План урока

1. Власть в Афинах.
2. Реформы Солона.
3. Афинские тираны.
4. Демократические преобразования Клисфена.

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Знание материала параграфа (опережающее задание) позволит учителю применить методический приём «Цепочка» — учащиеся отвечают на вопросы, которые даны после каждого пункта параграфа. Дополнением к ним могут быть вопросы рубрики «Вопросы и задания» к параграфу.

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность. Составляем развёрнутый план по теме «Реформы Солона».

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна «Древние Афины».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 26.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

ВАРИАНТ 1

Вводное слово учителя. «Параграф, который сегодня мы будем изучать на уроке, называется “Древние Афины”». В нём речь пойдёт в том числе и об утверждении демократии. Прежде чем понять, что означает слово “демократия”, с именем какого государственного деятеля оно связано, какие реформы он провёл, мы должны получить ответы на следующие вопросы.

- 1) В чём заключались противоречия между аристократами и демосом в Афинах?
- 2) Что означает выражение “драконовские законы”?

Учитель подчёркивает, что Афины стали одним из крупнейших и сильнейших государств Древней Греции. Здесь господствующее положение захватила знать, и от гражданской войны государство спас мудрый законодатель Солон. Учитель кратко рассказывает об этом политическом деятеле.

Материал параграфа сложный для восприятия учащимися 5 класса, поэтому его лучше разобрать с классом, используя приём «Чтение с остановками».

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Класс делится на две группы. Каждая работает со своим текстом и отвечает на вопросы.

Раздаточный материал

Группе 1

Разорение крестьян Аттики

...Весь простой народ был в долгу у богатых: одни обрабатывали землю, платя богатым шестую часть урожая...

Другие брали у богатых в долг деньги под залог тела; их имодавцы имели право обратить в рабство; при этом одни оста-

вались рабами на родине, других продавали на чужбину. Многие вынуждены были продавать даже собственных детей.

Борьба демоса с аристократами и его победа

XIII. ...Но огромное большинство, и к тому же люди большой физической силы, собирались и уговаривали друг друга не оставаться равнодушными зрителями, а выбирать себе одного вожака, надёжного человека, и освободить должников, пропустивших срок уплаты, а землю переделить и совершенно изменить государственный строй.

XIV. Тогда наиболее рассудительные люди в Афинах, видя, что Солон, пожалуй, единственный человек, за которым нет никакой вины, который не является сообщником богатых в их преступлениях и в то же время не угнетён нуждой, как бедные, стали просить его взять в свои руки государственные дела и положить конец раздорам...

...Первым актом его государственной деятельности был закон, в силу которого существовавшие долги были прощены и на будущее время запрещалось давать деньги в долг «под залог тела»...

Солон не угодил ни той ни другой стороне: богатых он озлобил уничтожением долговых обязательств, а бедных — ещё больше — тем, что не произвёл передела земли, на который они надеялись... не установил полного равенства жизненных условий...

(Плутарх. Сравнительные жизнеописания // Соч.: в 3 т. — Т. 1. — М., 1961. — С. 71.)

Группе 2

Права граждан Афинского государства

XVII. Итак, Солон прежде всего отменил все законы Драконта, кроме законов об убийстве; он сделал это ввиду жестокости их и строгости наказаний: почти за все преступления было назначено одно наказание — смертная казнь; таким образом, и осуждённые за праздность подвергались смертной казни, и укравшие овощи или плоды несли то же наказание, как и человекоубийцы...

XVIII. Во-вторых, желая оставить все высшие должности за богатыми, как было и прежде, а к прочим должностям, в исполнении которых простой народ раньше не участвовал, допустить и его, Солон ввёл оценку имущества граждан. Так, тех, кто производил в совокупности пятьсот мер продуктов, как сухих, так и жидких, он поставил первыми и назвал их «пен-

такосиомедимнами», вторыми поставил тех, кто мог содержать лошадь или производить триста мер; этих называли «принадлежащими к всадникам»; «зевгитами» были названы люди третьего ценза, у которых было двести мер и тех и других продуктов вместе. Все остальные назывались «фетами»; им он не позволил исполнять никакой должности; они участвовали в управлении лишь тем, что могли присутствовать в Народном собрании и быть судьями. Последнее казалось вначале ничего не значащим правом, но впоследствии стало в высшей степени важным, потому что большая часть важных дел попадала к судьям...

XIX. Солон составил совет Ареопага из ежегодно сменяющихся архонтов; он и сам был членом его как бывший архонт. Но, видя в народе дерзкие замыслы и заносчивость, порождённые уничтожением долгов, он учредил второй совет, выбрав в него по сто человек от каждой из четырёх фил. Им он поручил предварительно, раньше народа, обсуждать дела и не допускать внесения ни одного дела в Народное собрание без предварительного обсуждения. А «верхнему совету» он предоставил надзор за всем и охрану законов: он рассчитывал, что государство, стоящее на двух советах, как на якорях, меньше подвержено качке и доставит больше спокойствия народу...

(Там же. — С. 75.)

Вопросы

- 1) Как вы думаете, деление людей на разряды было правильным решением? Объясните свой ответ.
- 2) Какими, по вашему мнению, были положительные и отрицательные последствия такого деления?
- 3) Можно ли говорить о том, что реформа Солона примирила афинян?
- 4) Кому был выгоден закон о запрете вывоза хлеба за границу?

Закрепление материала

Определение основных черт демократии, складывавшейся в Афинах. Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, составление кластера «Реформы Солона».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 26.

Урок 31. Древняя Спарта

План урока

1. Возникновение полиса и его государственное устройство.
2. Законодательство Ликурга.
3. Воспитание детей.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Учитель вместе с учениками разбирает географическое положение Спарты, используя карту в учебнике или карту в атласе, рассказывает о завоевании дорийцами Лаконики, покорении местного населения, основании Спарты (см. рубрику «Дополнительный материал»).

Использование приёма «Чтение с остановками» в работе с текстом пункта 2.

Вопросы

- 1) Как повлияли законы Ликурга на образ жизни спартанцев?
- 2) Были ли возможны законы Ликурга в Афинах?

Далее учитель рассказывает об устройстве спартанского полиса.

Групповая форма работы.

Учитель делит класс на 3—4 группы, все они работают с одним материалом, затем выполняют задания.

Вопросы и задание

- 1) Выделите особенности характера населения Спарты и сгруппируйте их по определённым признакам.
- 2) Какие эпитеты уместны для характеристики спартанцев, учитывая приведённые описания?
- 3) Что для вас является наиболее важным в характере спартанца?

Раздаточный материал

Если спартиат во время своей речи отвлекался, его обрывали, даже если он говорил умные вещи: «Ты говоришь дело, но не к делу».

Самым знаменитым было лаконическое изречение спартанки, провожавшей сына на войну. Она подала ему щит и сказала: «С ним или на нём!» Со щитом возвращались победители, на щите приносили павших.

Спартанец пришёл послом к македонскому царю. «Ты — один?» — удивился царь, привыкший к пышным и многолюдным посольствам. «К одному», — ответил спартанец.

Македонский царь послал сказать спартанцам: «Если я вступлю в Пелопоннес, Спарта будет уничтожена». Спартанцы ответили одним словом: «Если!»

Одна ионянка хвасталась перед спартанкой своим великолепным нарядом, но та, показав на своих четырёх хорошо воспитанных сыновей, сказала: «Вот что отличает хорошую и благородную женщину, только это возвышает, и лишь этим следует гордиться».

Один спартанец рассказывал матери о доблестной смерти своего брата. «Не стыдно ли, — воскликнула она, — что ты упустил возможность разделить его участь!»

Спартанка, провожая сына на войну, протянула ему щит и сказала: «Твой отец сумел сохранить его для тебя. Так же и ты: сохрани его или умри».

Спартанка, услышав, что её сын храбро сражался и погиб, сказала: «Да, это был мой сын!» Но когда она узнала, что другой сын струсил, но спасся, она воскликнула: «А это был не мой».

Одна спартанка хоронила сына, и одна старушка её пожалела: «Какое несчастье!» «Нет, — ответила она. — Клянусь богами! Это счастье. Ведь я родила его, чтобы он умер за Спарту. Так и случилось!»

Спартанка, услышав, что её сын бежал от врагов, написала ему: «Дурная о тебе слава: смой её или умри!»

В Спарту пришли послы с острова Самос просить помощи. Они произнесли длинную и красивую речь. Спартанцы сказали: «Дослушав до конца, мы забыли начало, а забыв начало, не поняли конца». Самосцы оказались догадливы. На следующий день они пришли в собрание с пустым мешком и сказали только четыре слова: «Мешок есть, муки нет». Спартанцы их пожурили — достаточно было двух слов: «муки нет», — но были довольны такой сообразительностью и обещали помочь.

(По материалам книг: *Гаспаров М. Л.* Занимательная Греция. — М., 1998; *Трухина Н. И.* История Древней Греции. — М., 1995; *Плутарх.* Застольные беседы / пер. М. Н. Ботвинника. — Л., 1990.)

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность. Работа в парах. Составление сравнительной таблицы «Афины и Спарта». Линии сравнения учащиеся формулируют самостоятельно, после чего заполняют таблицу.

| Линии сравнения | Афины | Спарта |
|-----------------|-------|--------|
| | | |
| | | |

ВАРИАНТ 3

Работа с текстами рубрики «Раздаточный материал».

Класс делится на три группы, каждая работает с определённым текстом и отвечает на вопросы.

Вопросы

- 1) Чем спартанцы отличались от всех других народов?
- 2) В чём, на ваш взгляд, их сила, а в чём — слабость?
- 3) Что означает выражение «спартанское воспитание»?
- 4) Как повлияли законы Ликурга на образ жизни спартанцев?

Раздаточный материал

Группе 1

На своих общих трапезах спартанцы пьют мало и расходятся без факелов. Им вообще не разрешается пользоваться факелами ни в этом случае, ни когда они ходят по другим дорогам.

Когда как-то спартанца спросили, что он умеет, тот ответил: «Быть свободным».

Какой-то афинянин сказал спартанскому царю: «Уж очень вы, спартанцы, склонны к безделью». «Правильно, — согласился тот, — мы не суетимся, как вы, по всякому поводу».

Когда кто-то спросил, почему спартанцы мало пьют, спартанский царь ответил: «Чтобы не другие за нас думали, а мы за них».

Группе 2

...Кормилицы были заботливые и умелые, детей не пеленали, чтобы дать свободу членам тела, растили их неприхотливыми и неразборчивыми в еде, не боящимися темноты или одиночества, не знающими, что такое своеволие и плач. Поэтому иной раз даже чужестранцы покупали кормилиц родом из Лаконии... Между тем спартанских детей Ликург запретил отдавать на попечение купленным за деньги или нанятым за пла-

ту воспитателям, да и отец не мог воспитывать сына, как ему заблагорассудится. Едва мальчики достигали семилетнего возраста, Ликург отбирал их у родителей и раздавал по отрядам, чтобы они вместе жили, играли и трудились. Во главе отряда он ставил того, кто превосходил прочих сообразительностью и был храбрее всех в драках. Остальные равнялись на него, исполняли его приказы и молча терпели наказания, так что главным следствием такого образа жизни была привычка повиноваться. За играми детей часто присматривали старики и постоянно ссорили их, стараясь вызвать драку, а потом внимательно наблюдали, какие у каждого от природы качества — отважен ли мальчик и упорен ли в схватках. Грамоте они учились лишь в той мере, в какой без этого нельзя было обойтись, в остальном же всё воспитание сводилось к требованиям беспрекословно подчиняться, стойко переносить лишения и одерживать верх над противником. С возрастом требования делались всё жёстче: ребятишек коротко стригли, они бегали босиком, приучались играть нагими. В двенадцать лет они уже расхаживали без хитона, получая раз в год по гиматию, грязные, запущенные; бани и умощения были им незнакомы — за весь год лишь несколько дней они пользовались этим благом. Спали они вместе, по илам и отрядам, на подстилках, которые сами себе приготавливали, ломая голыми руками метёлки тростника на берегу Эвроты.

Группе 3

Какой образ жизни Ликург предписал для каждого возраста, сказано уже достаточно. Теперь я попытаюсь рассказать, какой образ жизни он предписал всем спартанским гражданам. Заметив, что тот порядок, который он застал у спартанцев, когда они, как все остальные эллины, питались у себя, ведёт к изнеженности и беззаботности, Ликург ввёл совместные трапезы. Он заставил питаться на глазах у всех, полагая, что при этом будет меньше нарушений предписанных законов. Он установил такое количество продовольствия, чтобы оно не вело к излишествам, но и не было бы недостаточным. К этому часто добавляется охотничья добыча, богатые иногда заменяют хлеб пшеничным. Таким образом, когда спартанцы совместно обедают в палатках, стол у них никогда не бывает ни лишённым яств, ни роскошным. Что касается напитков, то Ликург, запретив чрезмерные попойки, расслабляющие душу и тело, разрешил спартанцам пить лишь для утоления жажды, считая, что напиток

тогда безвреднее и всегда приятнее. Как при совместном питании можно было нанести вред себе и своему хозяйству пьянством и чревоугодием? В остальных государствах люди большей частью проводят время со своими сверстниками, так как с ними они чувствуют себя свободнее. Ликург же смешал в Спарте все возрасты, считая, что молодые могут многому научиться на опыте старших. На фидитиях было принято рассказывать о подвигах, совершённых в государстве, так что в Спарте чрезвычайно редко встречается заносчивость, пьяные выходки, позорные поступки и сквернословие. Питание вне дома приносит ещё и такую пользу: люди, возвращающиеся домой, вынуждены совершать прогулку; они должны думать о том, чтобы не напиться пьяным, зная, что не могут оставаться там, где обедали. Им известно, что придётся идти в темноте, как днём, без фонаря, так как тем, кто несёт военную службу, нельзя ходить при свете факела. Ликург обратил внимание на то, «что при одинаковом питании люди, занимающиеся физическими упражнениями, имеют хороший цвет лица, рост и сложение, а бездельники становятся одутловатыми, слабыми и уродливыми». Ликург не оставил этого без внимания; он также заметил, что те, кто трудится охотно и в своё удовольствие, имеют здоровое тело. Поэтому он предписал старшему из находящихся в гимнасии следить, чтобы упражнения посещавших его всегда соответствовали их питанию. Мне кажется, что в этом вопросе он не ошибся.

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 2000. — С. 54—60.)

Третий этап урока

Учитель рассказывает о воспитании детей в Спарте. Учащиеся обсуждают положительные и отрицательные стороны спартанского воспитания.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Древняя Спарта» и синквейна «Спартанцы».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Дополнительный материал к уроку 31

Миф о Пелопсе

Знатный юноша Пелопс бежал, спасаясь от врагов, из своего родного города. Он нашёл приют у могучего царя Эномая, правившего в Южной Греции. Однажды Пелопс увидел дочь Эномая — прекрасную Гипподамию — и полюбил её. Но царь не желал отдавать дочь замуж: ему было предсказано, что он погибнет от руки её будущего мужа.

Эномай объявил, что Гипподамия станет женой того, кто победит его в состязании на колесницах. Царь знал, что во всей Греции не было равного ему в искусстве управлять лошадьми. Многие женихи принимали вызов Эномая, каждому разрешал он тронуться в путь раньше себя, потом настигал их на своих резвых конях и поражал сзади острым копьём.

Понял Пелопс, что только хитростью удастся ему победить Эномая. Обещал он богатые дары слуге царя Миртилу, прося его не вставлять чеки в оси, чтобы соскочили колёса с колесницы Эномая во время погони. Долго колебался Миртил и наконец обещал Пелопсу выполнить его просьбу.

И вот состязание началось. Пелопс погнал коней во весь опор. Далеко за ним слышится грохот колесницы Эномая. Воздух свистит в ушах Пелопса от бешеного бега коней... Всё ближе и ближе Эномай. Пелопс уже видит, чуть оглянувшись, как с торжествующим смехом царь замахнулся копьём. Взмолился Пелопс богам, и боги услышали его мольбу. Колёса с осей колесницы Эномая соскочили, колесница опрокинулась, упал на землю жестокосердный царь и разбился насмерть.

Пелопс взял в жёны Гипподамию и завладел всем царством Эномая. С тех пор Южная Греция стала называться «островом Пелопса» — по-гречески Пелопоннесом.

(Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции. — М., 2010. — С. 32.)

Урок 32. Греко-персидские войны

План урока

1. Начало войны. Битва при Марафоне.
2. Фемистокл.
3. Вторжение Ксеркса. Битва при Фермопилах.
4. Саламинское сражение.

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Комментированное чтение пункта 1, ответы на вопрос к этому тексту.

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Группа 1 работает с текстом пункта 2 и составляет кроссворд на основе этого материала.

Группа 2 работает с текстом пункта 2 и составляет синквейн на основе этого материала.

ВАРИАНТ 2

Использование приёма «Чтение с остановками» пунктов 1, 2 и составление плана пересказа этого материала.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал».

Контроль

«Тонкие» и «толстые» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пунктов 3, 4.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

План урока

1. Начало войны. Битва при Марафоне.
2. Фемистокл.
3. Вторжение Ксеркса. Битва при Фермопилах.
4. Саламинское сражение.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф. Учитель знакомит учащихся с содержанием пунктов 1 и 2 параграфа.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Группа 1 работает с текстом пункта 3 и составляет кроссворд на основе этого материала.

Группа 2 работает с текстом пункта 4 и составляет синквейн на основе этого материала.

Учитель предлагает учащимся выделить ключевые слова для описания каждого этапа Греко-персидских войн. Учащиеся по цепочке рассказывают об основных событиях Греко-персидских войн.

Затем учитель делит класс на две группы, и каждая пишет сценарий фильма о Греко-персидских войнах.

ВАРИАНТ 2

Урок-игра «Интервью с историческим персонажем».

Исторические персонажи: Дарий I, стратег Мильтиад, Фемистокл, царь Ксеркс, царь Леонид.

Каждый герой от первого лица рассказывает о том или ином событии, в котором он принимал участие. Ученики в классе должны задавать ему вопросы.

Вопросы персидскому царю Дарию

- 1) С какой целью Дарий отправился в Элладу?
- 2) Почему Дарий был уверен в победе?

Вопросы спартанскому царю Леониду

- 1) Как была организована оборона в Фермопильском ущелье?
- 2) Почему персидские военачальники гнали своих солдат в бой кнутами?
- 3) Почему царь Леонид распустил союзников?

По аналогии задаются вопросы и другим историческим персонажам. На уроке должна быть восстановлена фактологическая сторона войн, их результаты и значение для Афин.

Заполнение таблицы «Греко-персидские войны» (дата, сражение, результаты).

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Греко-персидские войны» и желательно синквейна по каждому сражению.

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 28.

Урок 33. Афинская демократия

План урока

1. Возвышение Афин.
2. Развитие афинской демократии.
3. Перикл — человек и политик.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель подчёркивает, что V в. до н. э. — время расцвета греческого государства, в это время в Афинах окончательно сложилась демократия. Вместе с учениками рассматривает схему в учебнике, комментирует её.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о Перикле, затем предлагает обсудить слова Аристотеля: «Основным началом демократического строя является свобода. Одно из условий свободы — по очереди быть управляемым и править».

Групповая форма работы. Класс делится на четыре группы, каждая получает текст из рубрики «Раздаточный материал», работает с ним и отвечает на вопросы.

Группа 1 работает с отрывком из сочинений Фукидида.

Группа 2 работает с отрывком из сочинений Псевдо-Ксенофонта.

Группа 3 работает с отрывком из сочинений Плутарха.

Группа 4 работает с отрывками из разных документов.

Раздаточный материал

Группе 1

Характеристика афинской демократии (по Фукидиду)

Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. Напротив, мы скорее сами являем пример другим, нежели в чём-нибудь подражаем кому-либо. И так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством. В частных делах все пользуются одинаковыми правами по законам. Что же до дел государственных, то на почётные государственные должности выдвигают каждого по достоинству, поскольку он чем-нибудь отличился не в силу принадлежности к определённому сословию, но из-за личной доблести. Бедность и тёмное происхождение или низкое общественное положение не мешают человеку занять почётную должность, если он способен оказать услуги государству...

...Мы развиваем нашу склонность к прекрасному без расточительности и предаёмся наукам не в ущерб силе духа. Богатство мы ценим лишь потому, что употребляем его с пользой, а не ради пустой похвалы. Признание в бедности у нас ни для кого не является позором, но больший позор мы видим в том, что человек сам не стремится избавиться от неё трудом...

Мы считаем неправильным принимать нужное решение без предварительной подготовки при помощи выступлений с речами и за и против. В отличие от других мы, обладая отвагой, предпочитаем вместе с тем сначала основательно обдумывать наши планы, а потом уже рисковать, тогда как у других невежественная ограниченность порождает дерзкую отвагу, а трезвый расчёт — нерешительность...

Одним словом, я утверждаю, что полис наш — школа всей Эллады, и полагаю, что каждый из нас сам по себе может с лёгкостью и изяществом проявить свою личность в самых различных жизненных условиях...

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 1991. — С. 167—168.)

Вопросы

- 1) Почему государственное устройство Афин Фукидид называет народоправством?
- 2) По какому принципу граждан Афин выдвигают на почётные государственные должности?

3) Почему Фукидид считал, что Афины являются школой всей Эллады?

Группе 2

Псевдо-Ксенофонт. Афинская политика

1. Что касается государственного устройства афинян, то, если они выбрали свой теперешний строй, я не одобряю этого по той причине, что, выбрав себе его, они тем самым избрали такой порядок, чтобы простому народу жилось лучше, чем благородным. Вот за это-то я и не одобряю его. Но уж раз у них это было принято в таком виде, я постараюсь доказать, что они удачно сохраняют своё государственное устройство и вообще заводят у себя такие порядки, которые представляются ненормальными, с точки зрения остальных греков.
2. Итак, прежде всего я скажу, что в Афинах справедливо бедным и простому народу пользоваться преимуществом перед благородными и богатыми по той причине, что народ-то как раз и приводит в движение корабли и даёт силу государству... И раз дело обстоит так, то считается справедливым, чтобы все имели доступ к государственным должностям как при теперешних выборах по жребию, так и при избрании поднятием рук и чтобы представлялась возможность высказываться всякому желающему из граждан.
3. Затем таких должностей, которые приносят спасение, если заняты благородными людьми, и подвергают опасности весь вообще народ, если заняты неблагородными, — этих должностей народ вовсе не добивается; он не находит нужным получать по жребию должности ни стратегов, ни гиппархов (начальник конницы. — *Авт.*)... Зато он стремится занимать те должности, которые приносят в дом жалованье и доход...
4. Далее, если некоторые удивляются, то афиняне во всех отношениях отдают предпочтение простым и бедным и вообще демократам перед благородными, и этим самым, как сейчас выяснится, они и сохраняют демократию.
5. Во всякой земле лучший элемент является противником демократии, потому что лучшие люди очень редко допускают бесчинство и несправедливость, но зато самым тщательным образом стараются соблюдать благородные начала, тогда как у народа — величайшая необразованность, недисциплинированность и низость. Действительно, людей про-

стых толкают на позорные дела скорее бедность, необразованность и невежество — качества, которые у некоторых происходят по недостатку средств...

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 1991. — С. 169.)

Вопросы

- 1) Почему Псевдо-Ксенофонт не одобряет порядок, выбранный афинянами?
- 2) Какие порядки кажутся ему ненормальными, с точки зрения остальных греков?
- 3) Какие должности, с точки зрения автора, пытаются занять должники и как он это объясняет?

Группе 3

Социальная политика Перикла

...Перикл тогда особенно ослабил узду народу и стал руководствоваться в своей политике желанием угодить ему: он постоянно устраивал в городе какие-нибудь торжественные зрелища, или пиршества, или шествия, занимал жителей благородными развлечениями, каждый год посылал по шестидесяти триер, на которых плавало много граждан по восьми месяцев и получало жалованье, вместе с тем приобретая навыки и познания в морском деле. Кроме того, тысячу человек клерухов он послал в Херсонес, в Наксос пятьсот, в Андрос половину этого числа, во Фракию тысячу для поселения среди бисалтов, других в Италию, при возобновлении Сибариса, который теперь стали называть Фуриями. Проводя эти мероприятия, он руководился желанием освободить город от ничего не делающей и вследствие праздности беспокойной толпы и в то же время помочь бедным людям, а также держать союзников под страхом и наблюдением, чтобы предотвратить их попытки к восстанию поселением афинских граждан подле них...

Поэтому Перикл представил народу множество грандиозных проектов сооружений и планов работ, требовавших применения разных ремёсел и рассчитанных на долгое время, чтобы остающееся в городе население имело право пользоваться общественными суммами нисколько не меньше граждан, находящихся во флоте, в гарнизонах, в походах...

Между тем росли здания, грандиозные по величине, неподражаемые по красоте. Все мастера старались друг перед другом

отличиться изяществом работы; особенно же удивительна была быстрота исполнения...

Всем распоряжался и за всем наблюдал у Перикла Фидий, хотя при каждом сооружении были великие зодчие и художники...

Фукидид и ораторы его партии подняли крик, что Перикл растрчивает деньги и лишает государство доходов. Тогда Перикл в Собрании предложил народу вопрос, находит ли он, что издержано много. Ответ был, что очень много. «В таком случае, — сказал Перикл, — пусть эти издержки будут не на ваш счёт, а на мой, и на зданиях я напишу своё имя». После этих слов Перикла народ, восхищённый ли величием его духа или не желая уступить ему славу таких построек, закричал, чтобы он все издержки относил на общественный счёт и тратил, ничего не жалея...

(Там же. — С. 171—173.)

Вопросы

- 1) Какие мероприятия проводил Перикл в Афинах для простого народа?
- 2) Как автор объясняет, почему он их проводил?
- 3) Как вы думаете, с какой целью Перикл строил красивые здания?

Группе 4

Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. Напротив, мы скорее сами являем пример другим, нежели в чём-нибудь подражаем кому-либо. И так как у нас полисом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством.

Мы развиваем нашу склонность к прекрасному без расточительности и предаёмся наукам не в ущерб силе духа. Богатство мы ценим лишь потому, что употребляем его с пользой, а не ради пустой похвальбы. Одним словом, я утверждаю, что полис наш — школа всей Эллады.

Если в Народном собрании попытается выступить человек, который бьёт своего отца или мать, или не содержит их, или не предоставляет им жилища, то он будет лишён права говорить. Почему? Потому что, если человек дурно относится к тем, кого он должен почитать наравне с богами, то спрашивается: что тогда могут ожидать от него чужие люди и вообще весь город?

Если ты не берёшь в руки оружия для защиты нашего города или не можешь защитить его по своей трусости, то не считай себя вправе и подавать советы.

Тот, кто собственным домом управлял плохо, тот, по мнению законодателя, и общим достоянием государства распорядится подобным же образом.

(*Хрестоматия по истории Древнего мира.* — М., 2000. — С. 168.)

Вопросы

- 1) Какие качества людей ценились в Элладе?
- 2) Какими качествами должен был обладать афинский законодатель?
- 3) Как вы оцениваете право всех граждан участвовать в управлении государством?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Демократия в Афинах» и синквейна «Первейший среди афинян».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка сообщения по материалу § 29 «Культура Древней Греции».

Урок 34. Культура Древней Греции

План урока

1. Архитектура.
2. Скульптура и живопись.
3. Афинский Акрополь.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Урок-путешествие

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Экскурсию по афинскому Акрополю проводит учитель.

Можно поставить небольшую сценку о покупке или продаже какого-либо товара. Цены в древних Афинах: ложе — около 8 драхм, стол — 4 драхмы, корзина — 3 драхмы, стул — 1 драма, бык — 50 драхм, свинья — 3 драхмы, амфора — 3 обола. Обол — мелкая серебряная монета весом 0,73 г. Только предметы роскоши и рабы стоили дорого, рабов продавали за 2—3 мины (200—300 драхм).

ВАРИАНТ 2

Экскурсию по афинскому Акрополю проводят учащиеся. Для этого они заранее читают учебник, используют приведённый ниже дополнительный материал и иллюстрации учебника.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, составление картинного плана по всему параграфу.

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 30 по группам.

Дополнительный материал к уроку 34

Описание храма Зевса в Олимпии

Храм построен в дорическом стиле и снаружи имеет перистиль (окружающую его колоннаду). Черепица (на крыше) сделана не из обожжённой глины, но из мрамора, обработанного в виде черепицы... С обеих сторон крыши храма в Олимпии стоят позолоченные чаши. По наружной стороне фриза, который идёт вокруг всего храма в Олимпии, висят золочёные щиты... Что касается фронтонов, то на переднем изображено готовящееся ещё состязание Пелопса с Эномаем на колесницах и приготовления с обеих сторон к этому бегу. Изображение Зевса сделано как раз посередине фронтонов; направо от Зевса — Эномай; его голова прикрыта шлемом, перед лошадьми сидит Миртил, который был возницей у Эномая. Налево от Зевса изображены Пелопс и его дочь Гипподамия, затем возница Пелопса и его кони и двое людей.

В Олимпии изображена и большая часть подвигов Геракла. Над (передними) дверями храма изображены охота на аркадийского кабана, расправа Геракла с Диомедом Фракийским и

с Герионом в Эрифие; изображён Геракл также в тот момент, когда он собирается взять на себя от Атланта тяготу (неба), когда он очищает от навоза Элейскую землю; над воротами заднего входа храма изображено, как он отнимает пояс у амазонки, его охота за ланью и в Кносе на быка, как он избивает птиц стимфалийских, как убивает гидру и льва в Аргосской земле...

Бог сидит на троне; его фигура сделана из золота и слоновой кости; на его голове венки как будто из ветки маслины. В правой руке он держит Победу (богиня), тоже сделанную из золота и слоновой кости; на ней повязка и венок на голове. В левой руке бога скипетр, изящно расцвеченный различными металлами, а птица, сидящая на скипетре, — это орёл. Из золота же у бога его обувь и его плащ; на этом плаще изображены животные, а из цветов — полевые лилии. Трон украшен золотом, драгоценными камнями, чёрным деревом и слоновой костью. На нём сделаны изображения животных: и в виде рисунка, и в виде рельефных изображений... Пол перед статуей выстлан не белым, а чёрным мрамором.

(Хрестоматия по истории Древнего мира / под ред. В. В. Струве. — М., 2000. — С. 239—240.)

Парфенон

При входе в храм, который называют Парфеноном, «Храмом девы», всё, что изображено на фронтонах, так называемых «орлах», — всё относится к рождению Афины; задняя же сторона изображает спор Посейдона с Афиной из-за этой земли. Сама же статуя её сделана из слоновой кости и золота. Посредине её шлема сделано изображение сфинкса, по обеим же сторонам шлема сделаны изображения грифов.

...Статуя Афины изображает её во весь рост в хитоне до самых ног; у неё на груди — голова Медузы из слоновой кости; в руке она держит изображение Ники (Победы), а в другой руке — копьё; в ногах её лежит щит, а около копья — змея.

(Там же.)

Урок 34. Повседневная жизнь древних греков

План урока

1. Дом афинянина.
2. На агоре.
3. Образование и воспитание детей.

Урок-игра

Класс делится на три группы. Используя текст параграфа и дополнительный материал, который заранее раздаёт учитель, ученики выполняют следующие задания:

- 1) составляют рассказ «Один день из жизни афинянина» (оценивается логика, яркость рассказа, правильность упоминания всех исторических деталей);
- 2) разыгрывают сценку из повседневной жизни афинян: хозяин показывает свой дом друзьям, приехавшим из другого города, рассказывает, как он устроен, какая мебель и посуда присутствуют в доме и их назначение, о чём беседовали во время пиров, какую одежду носили;
- 3) рассказывают о роли женщины в семье и о воспитании детей.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, составление кластеров по теме урока.

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 31.

Урок 36. Наука в Древней Греции

План урока

1. «Человек есть мера всех вещей».
2. История как наука.
3. Клятва Гиппократата.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Вопрос

Как вы понимаете древнегреческие выражения: «Познай самого себя», «Человек есть мера всех вещей», «Ничего сверх меры»?

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Приём «Чтение с остановками».

ВАРИАНТ 2

Заслушивание заранее подготовленных сообщений учащихся.

ВАРИАНТ 3

Класс задаёт вопросы учащемуся, выразившему желание дать интервью в качестве жителя Древних Афин. Он должен рассказать о греческой школе, чему и как в ней обучали, как воспитывали гражданина.

Дополнительный материал к уроку 36

Сократ

Сократ (469—399 до н. э.) — одна из интереснейших и популярнейших личностей в истории человечества. Вот уже два с половиной тысячелетия его имя окружено легендарной славой.

В отличие от Перикла он не происходил из аристократической среды. Родителями его были коренные афиняне...

Однако уже в юношеском возрасте Сократ проявил склонность к философии, и некоторые богатые афиняне помогли ему, чтобы он смог учиться. Сократ, нужно отметить, так и не стал богатым человеком. Огромное влияние на него оказало в молодости посещение храма Аполлона в Дельфах — общегреческого святилища. Надпись на его фронтоне — «Познай самого себя» — Сократ считал девизом своей философии. Не случайно впоследствии пифия (пророчица) Дельфийского храма признала Сократа мудрейшим из эллинов.

Учителями Сократа, очевидно, были софисты — мудрецы и наёмные учителя красноречия. Наиболее известными среди них были Протагор, Продик, Горгий. Перикловы Афины стали центром софистического движения в Греции. Сократа привлекало в софистах то, что они от проблем природы первыми перешли к изучению проблем человека. «Человек есть мера всех вещей — существующих в том, что они существуют, и не существующих в том, что они не существуют», — учили они. Но неприемлемым для Сократа был сам способ изучения мудрости, философии («философия» по-гречески — любовь к мудрости) — софисты брали плату за обучение, а Сократ считал, что это абсурдно. К тому же софисты проповедовали относительность морали, условность нравственных установлений, Сократ же основал именно этическую философию, и вопрос нравственного долга был для него наиважнейшим.

В 406 г. до н. э. Сократ был членом Совета пятисот и председательствовал на Народном собрании, которое решало судьбу

стратегов-победителей в битве при Аргинусских островах. В это время Афины находились уже на грани поражения в войне со Спартой, но, собрав последние силы и средства, снарядили большой флот. Недалеко от острова Лесбос афиняне одержали блестящую победу над спартанским флотом, но и сами понесли тяжёлые потери: 20 кораблей и около 2 тыс. человек. Сразу после сражения разыгралась страшная буря, и возглавлявшие флот афинские стратеги (и среди них сын Перикла и Аспазии Перикл Младший) не смогли оказать помощь терпевшим бедствие согражданам. Под воздействием родственников погибших Народное собрание Афин, подстрекаемое демагогами, осудило стратегов-победителей на смерть. Единственный, кто открыто выступил против этого несправедливого и чудовищного решения, был Сократ. Он, как мог, увещевал сограждан, призывал их опомниться, указывал на незаконность и несправедливость их суда. Но невозможно переубедить взвинченную толпу. Стратеги были казнены, а после этого их преемники уже не проявляли никакой инициативы, пуще врагов опасаясь собственных сограждан. Уже в следующем, 405 г. афинский флот был разгромлен, а в 404 г. Афины капитулировали; так закончилась Пелопоннесская война. Афиняне впоследствии признали, что их решение по делу стратегов-победителей было неправильным, и даже осудили его инициаторов, но было слишком поздно. Воспоминание о мудром совете Сократа вызывало у них лишь раздражение...

Сократ не уклонялся от гражданских обязанностей, но не стремился участвовать в политической деятельности. Он посвятил себя полностью изучению философии. Каковы были его философские взгляды? Это нелёгкий вопрос. Дело в том, что Сократ ничего не записывал и не оставил никаких сочинений. Его метод — выяснение истины через диалог с собеседником, «сократическую беседу» — предполагал особое значение устного слова. О взглядах Сократа мы можем судить только по сочинениям его учеников, Платона и Ксенофонта.

Сократ во всех предметах искал полезную, практическую сторону и думал, что ничто бесполезное не может быть справедливым, хорошим или честным. Сократ постоянно спрашивал: «Для чего это может служить?» Он осуждал всякое знание, не имевшее отношения к пользе. При выяснении нравственных понятий он отождествлял справедливость с пользой. Так же он смотрел на добро и красоту...

...Сократ являлся сторонником такого государственного устройства, при котором господствуют справедливые по своей природе законы, причём граждане, безусловно, должны повиноваться законам. Однако философ не считал законом всякое произвольное распоряжение властей. Для Сократа добродетель — это знание, и править должны добродетельные, т. е. знающие, люди. Если этот принцип мог ещё соблюдаться в перикловых Афинах, в период золотого века афинской демократии, то в современных ему Афинах, когда у власти зачастую были некомпетентные демагоги, этот принцип постоянно нарушался.

Главный недостаток демократии Сократ видел в некомпетентности высших должностных лиц. Особенно отрицательно он относился к порядку, согласно которому некоторые должности занимались путём жеребьёвки. Да и к решениям Народного собрания у него не было особых оснований относиться с пиететом. Иронизируя над всевластием афинского демоса, который своим решением превращал незнающих людей в стратегов, Сократ, когда был поднят вопрос о нехватке лошадей, посоветовал и этот вопрос решить на Народном собрании и превратить ослов в лошадей путём голосования...

После поражения в Пелопоннесской войне, спартанской оккупации и внутренних смут демократия в Афинах была восстановлена, но она была лишь слабой тенью перикловой демократии. И в этой атмосфере новые демократические лидеры начали поиск врагов. Наиболее подходящей фигурой оказался Сократ, против которого было возбуждено обвинение: «Сократ повинен в отрицании богов, признанных городом, и во введении новых божественных существ повинен он, и в совращении молодёжи. Предлагается смертная казнь». Процесс состоялся в 399 г. до н. э.

Сократа судил суд присяжных заседателей — гелиэя.

500 судей-гелиастов сначала должны были определить, виновен ли Сократ, а затем назначить меру наказания. Судебная коллегия избиралась по жребию (не зря против этого так протестовал Сократ!) для того, чтобы судьи не были подкуплены. Но судьи не были знакомы с содержанием дела и выносили решение «на слух», основываясь на выступлениях обвинителя и подсудимого.

Обвинителям удалось настоять на своём. Голосов за осуждение было подано больше, но встал вопрос о мере наказания. Если бы Сократ согласился на большой штраф или изгнание,

суд, очевидно, счёл бы свою задачу выполненной. Но философ стал говорить о том, что по его жизни он больше заслуживает награды, нежели наказания. Озлобленные судьи в результате большинством осудили его на смерть.

Сократ выпил яд и умер на руках у преданных учеников.

(Карлюк С. Г. Великая греческая колонизация и «старшая» тирания // Древний мир глазами современников и историков. — М., 2003. — С. 85—89.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Наука в Древней Греции».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 32, подготовка сообщений.

Урок 37. Театр в жизни древних греков

План урока

1. Рождение театра.
2. Трагедия.
3. Комедия.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпиграфа. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о древнегреческом театре. Желательно использовать отрывок из романа Дж. Триза «Фиалковый венец» (см. рубрику «Дополнительный материал»). Необходимо обратить внимание детей на устройство греческого театра. Затем учитель организует беседу по вопросам.

Вопросы

- 1) Почему в день театрального представления отец так внимательно осматривал одежду сыновей?

- 2) Почему греки ходили в театр с корзиной продуктов?
- 3) Для кого предназначались первые ряды в театре?
- 4) Какие правила театральных состязаний существовали у греков?
- 5) Какую роль играли трагедия и комедия в греческом обществе?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Театр — школа для взрослых» и синквейна «Греческий театр».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 33.

Дополнительный материал к уроку 37

Посещение театра

— Сегодня мы не учимся! Сегодня мы не учимся!

Алексид вздрогнул и проснулся. Какой тут сон, когда младший брат выкрикивает тебе в самое ухо радостную новость...

— Неужели ты забыл, какой сегодня день?

Алексид снова сел на постели, живо сбросил одеяло и спустил ноги на пол.

— Клянусь звёздами, сегодня же начинаются Великие Дионисии...

Когда они вот так всей семьёй отправлялись куда-нибудь, отец всегда придирчиво оглядывал их, словно на военном смотре. Сам он был очень представительным человеком: курчавая борода с проседью, сухощавое крепкое тело. И держался он всё так же прямо, как в те дни, когда был гоплитом. На его щеке и на правой руке виднелись бледные рубцы старых ран. На улицах прохожие указывали на него друг другу. «Это Леонт, — объясняли они приезжим. — Он состязался в беге на Олимпийских играх». И Алексид гордился, когда слышал этот шёпот и видел, как незнакомые люди с интересом смотрят вслед его отцу.

Мать казалась спокойной, но её пальцы нервно поглаживали складки тёмно-красного пеплоса, а Ника в бело-голубой одежде совсем притихла под отцовским взглядом. Головы обеих окуты-

вали покрывала. На этом настаивал отец. Он был строгого склада и любил повторять, что место женщины у домашнего очага и что добрая слава девушки заключается в том, чтобы о её существовании не знал никто, кроме родных. Было просто удивительно, как он ещё позволял жене и дочери посещать театр.

Однако в это утро он особенно внимательно осматривал сыновей. Сначала их венки из дикого винограда — такие венки в этот день носили все в честь бога Диониса, потому что это был его праздник, — а потом и всю их одежду.

— Поправь застёжку на плече, Теон, у тебя перекосилась плащ, её надо сдвинуть на два пальца левее. Помни: благородного мужа всегда можно узнать по тому, как ниспадают складки его одежды... А ты, Алексид, раз уж ты надел одежду мужа, то и носи её как подобает. Или, по-твоему, достаточно просунуть в хитон голову и руки и перетянуть его поясом? Расправь его. А когда мы будем в театре, не заставляй меня то и дело толкать тебя локтем, чтоб ты не закладывал ногу за ногу, — это неуклюже, так сидят только варвары.

Наконец они отправились в путь. Леонт, держа в руке трость, шёл впереди вместе с сыновьями, мать и Ника следовали за ним, а Парменон с корзиной и охапкой подушек замыкал шествие. Парменон был единственным рабом, которого брали в театр, но ведь он был педагогом. Его обязанностью было провожать мальчиков в школу и в палестру, ожидать там, пока не кончатся занятия, и сопровождать их домой. Он хорошо читал и писал и вообще был образованным человеком...

Солнце уже поднялось над восточными горами. Оно заливало ярким светом узкие улочки, играло на белых стенах, испещрённых надписями вроде: «Голосуйте за Теллия!» или: «Архий любит Дию» и карикатурами на влиятельных граждан. Все люди на улице спешили в одном направлении.

— Пойдём быстрее, — приставал Теон, — а то все лучшие места займут!

— А что будут представлять в этом году? Кто победит? У нас в школе есть мальчик — его отец ужасно богат, и он хорег одной из сегодняшних трагедий, — так он говорит...

Когда Теон начинал болтать, всем оставалось только молчать. Но сейчас Алексида это скорее обрадовало: куда интереснее обдумывать то, что видишь и слышишь вокруг себя на улицах. Вон те люди, наверно, приезжие — дорийцы с западных островов, а может быть, судя по их произношению, и отку-

да-нибудь подальше... А эти двое смуглых мужчин с томными чёрными глазами, чьи руки в лад их беседе взлетают и опускаются, точно птицы, уж наверно египетские купцы... Этот важный сановник, которого сопровождают четыре служителя, надо полагать, чужеземный посол... На праздник Великих Дионисий в Афины съезжаются люди из многих стран.

«А как же может быть иначе? — гордо подумал он. — Ведь Афины — самый замечательный город-государство во всей Греции, а греки — самый образованный народ мира...»

Как хороши Афины в золотых лучах утреннего солнца! У Алексида даже сердце защемило. Он был готов дёргать за плащ всех чужестранцев и спрашивать: «Как тебе нравятся наши Афины? Есть ли на свете город великолепнее?»

Чтобы добраться до театра, им надо было обойти холм Акрополя. Над крутыми, поросшими травой склонами вздымались скалы из лилового мрамора, увенчанного мощными стенами. Дорога была проложена прямо под ними, так что проходим не были видны колонны храмов на вершине холма, — только высокие кровли да остриё копья и шлем богини Афины. Эта сверкающая бронзовая статуя высотой в двадцать локтей служила путеводным знаком мореходам, когда их корабли находились ещё далеко в море.

Теперь дорога шла поперёк склона. Внизу лежала рыночная площадь, расположенная в самой оживлённой части города. Они вступили на одну из великолепнейших улиц Афин — по обеим её сторонам тянулись статуи и другие памятники победителям прошлых театральных состязаний. Отсюда за крышами домов и городскими стенами открывался чудесный вид на север: зелёные поля и луга, среди которых струилась река Кефис в уборе из серебристо-серых тополей и ярко-зелёных платанов. Там и сям виднелись сельские усадьбы и деревушки, окружённые хлебными полями и фруктовыми садами: Колон, знаменитый своими соловьями, а дальше — Ахарны, где живут угольщики. За Ахарнами вздымались ещё белеющие зимними снегами горы, чьи подножия были опоясаны тёмными сосновыми лесами или более светлыми дубовыми, — Эгалеи, Парнет, а позади них Киферон уходил высоко в небо, защищая Афины от северных ветров и от вражеских набегов. Где-то там, на одной из застав в горах, бедняга Филипп сердито чистит щит и думает о том, что вот сейчас они все идут в театр без него...

Отец заплатил за вход, и они влились в толпу, заполнявшую крутые проходы. Передние ряды предназначались для должностных лиц, знатных чужестранцев и отличившихся граждан — победителей на Олимпийских играх. Если бы Леонт победил, а не пришёл вторым, отстав всего на шаг, он до самой смерти сидел бы на почётном месте в первых рядах. Но он не победил и поэтому теперь пошёл дальше по проходу, иногда оборачиваясь, чтобы помочь жене, — в длинных, метущих землю одеждах не так-то просто подниматься по высоким ступеням.

— Сядем здесь, — сказал он наконец. — Клади подушки — вот тут, Парменон.

Парменон с облегчением поставил корзину и положил на скамью три подушки. Леонт считал, что не следует баловать ни мальчиков, ни рабов.

Едва они уселись, как высокий молодой человек, болтавший с приятелями, сидевшими несколькими рядами ниже, повернулся и поспешно направился к ним. Вид у него был очень надменный. Леонт нахмурился. Он терпеть не мог подобных богатых юнцов: багряный плащ с тяжёлой золотой бахромой, диковинные сапожки, золотые перстни, унизывающие пальцы почти до самых покрашенных ногтей, и (подумать только!) длинные волосы по спартанской моде. Но тут щёголь остановился у их ряда и сказал визгливо:

— Это моё место! Тебе придётся поискать другое!

Так с Леонтом, во всяком случае, разговаривать не следовало. Сам человек учтивый, он не терпел грубости в других. Посмотрев на щёголя, он сдержанно спросил:

— Ты обращаешься ко мне, юноша?

— Да, к тебе. Поищи другое место. А тут сижу я.

Все вокруг почувствовали сладкий и очень сильный запах. Молодой щёголь жевал какую-то душистую смолу, и, когда он открыл рот, кругом разлился приторный аромат. Леонт смерил его строгим взглядом.

— Юноша, — сказал он, — по речи твоей я полагаю, что ты афинянин, хотя волосы ты носишь, как спартанец, а пышностью одежды напоминаешь перса...

— Конечно, я афинянин!

— Ну, так вспомни, что Афины — демократия. Если не считать первых рядов, каждый может сидеть, где захочет...

— Да кто он такой? Чего он важничает? — поддержали сидевшие поблизости. То же самое повторяли все вокруг. Молодой щёголь покраснел до корней своих напомаженных волос. Никто не слушал его надменных требований. Ему дружно советовали поскорее сесть (только подальше отсюда), заткнуть глотку или убраться в Спарту. Но только когда прозвучал крик глашатая, объявившего, что сейчас начнётся жертвоприношение Дионису, открывающее праздник, щёголь, наконец, сдался: презрительно взмахнув своим багряным плащом, он направился к свободному месту в верхнем ряду.

— Отец, кто он такой? — спросила Ника испуганным шёпотом.

Леонт презрительно хмыкнул:

— Его зовут Гиппий. Он из эвпатридов. Я знаю этих молодыхчиков. Денег хоть отбавляй, тратят они их на скаковых лошадей да на состязания, а делом заниматься не желают...

Жрец Диониса встал со своего почётного места в первом ряду и вышел вперёд. Началось жертвоприношение, и двенадцать тысяч человек поднялись со своих мест. Затем, когда они вновь опустились на скамьи, опять раздался громкий и ясный голос глашатая:

— Эврипид, сын Мнесахра, предлагает свою трагедию...

По спине Алексида пробежала блаженная дрожь. Представление началось.

И до полудня окружающий мир более не существовал для Алексида. Он забыл и о жёсткой скамье, и о своих соседях. Всё, что лежало вне пределов сцены, словно исчезло: он не видел ни палевых круч Гиметтского кряжа, ни блестящего белого песка Фалера, ни синей бухты за ним, усеянной парусами. Он не замечал даже чаек, пронесившихся порой над самыми головами зрителей.

Узкие подмостки и примыкающая к ним спереди круглая орхестра заменяли теперь для Алексида весь мир. Актёры в высоких головных уборах и масках казались выше и величественнее обыкновенных людей благодаря котурнам и особой одежде. Да, это были не обыкновенные люди, а настоящие боги и богини, герои и героини седой старины, о которых он столько слышал в школе. Созданию этой иллюзии помогала и музыка флейт, то печальная и жалобная, то бурная и угрожающая, и плавные движения хора, который в промежутках между эпизодами трагедии, танцуя, переходил от одного края орхестры

к другому и пел звучные строфы. Но главные чары таились в стихах, то слагавшихся в страстную речь или задумчивый монолог, то, как мячик, перелетавших от актёра к актёру в выразительных строках диалога...

Как замечательно это получается у Эврипида — словно само собой!

Вот слушаешь стихи и даже не вспомнишь о ритме, о том, что все эти строки были задуманы, сочинены и записаны много месяцев назад! Слова срываются с губ актёров, словно только сейчас порождены их сердцем.

По правилам театральных состязаний были показаны три трагедии. Их представление длилось до полудня, и только тогда Алексид немного пришёл в себя.

— Правда, хорошо было? — спросил Теон. — Только лучше бы убивали прямо на сцене, вместо того чтобы отдёргивать занавеску и показывать покойников, когда уже всё кончено.

— Нет, ты не грек, а какой-то кровожадный варвар! Это было бы уже не искусство.

— А что тут плохого?

— Убийство и любая насильственная смерть уродливы и безобразны. Ни один грек не захочет показать их в театре. Есть вещи, — снисходительно закончил Алексид, — которые лучше предоставлять воображению.

Теон собирался было заспорить, но тут, к счастью, Парменон открыл корзину с едой. Кроме колбасы, крутых яиц и сыра, в ней нашлась холодная курица и румяные яблоки, сладкие смоквы, изюм, поджаристые медовые лепёшки и амфоры с вином и водой, чтобы его разбавлять. А орехов оказалось столько, что должно было хватить до конца дневного представления. Неудивительно, что у Парменона от такой тяжести разболелась рука.

Но вот, наконец, даже Теон наелся досыта. Облизав пальцы, он удовлетворённо вздохнул и сказал:

— Ну а теперь можно посмотреть комедии. Вот хорошо-то!

Парменон сложил в корзины пустые амфоры и чаши. Мать и Ника встали, смахивая крошки с одежды. На лице Ники была написана досада. Но мать сказала поспешно:

— Разумеется, она не хочет оставаться. Благовоспитанные девушки не смотрят комедий.

— А почему? — не унимался Теон.

— Потому что, — строго сказал отец, — комедии рассказывают не о старинных легендах, а о современных делах. Женщины же ничего не понимают в политике и только скучали бы...

— Конечно, — испуганно вмешалась мать. — И дело не только в политике. Шутки в комедиях часто бывают... очень грубыми.

— Я думаю, милая, — сказал Леонт, — вам пора идти. Большинство женщин уже покинули театр, и первая комедия вот-вот начнётся. Вернись, чтобы нас встретить после представления, Парменон.

Женщины и рабы ушли, и на скамьях стало просторнее.

Комедий было представлено две. Первая, хотя Теон хохотал до упаду, никуда не годилась, и публика открыто выражала неодобрение. Зрители свистели, прищёлкивали языком, а те, кто сидел поближе, начали даже швырять на сцену ореховую скорлупу и гнилые яблоки. Актёрам еле удалось доиграть до конца...

Вторая комедия оказалась намного лучше. Её сочинил Аристофан, уже много лет писавший комедии и не раз выходявший победителем на театральных состязаниях. Это была на редкость интересная комедия со сказочным сюжетом и нелепыми действующими лицами, которые попадали в такие смешные положения, что Алексид просто корчился от смеха, а по щекам его катились слёзы. И какая удивительная смесь: тонкие, остроумные шутки, шпильки по адресу политических деятелей, карикатуры на знаменитых государственных мужей, пародии на строки прославленных трагедий, поговорки, прибаутки, намёки, которые Алексид далеко не всегда понимал, грубые площадные остроты, вроде тех, которые его товарищи шёпотом сообщали друг другу в школе, и строфы хора, не уступавшие по красоте стиха утреним трагедиям.

Публика просто неистовствовала, особенно когда корифей (предводитель хора) подошёл к самому краю оркестры и, обращаясь прямо к амфитеатру, произнёс длинную, написанную звонкими стихами речь о самых злободневных событиях с упоминаниями всех известных лиц. После каждой строчки зрители разражались рукоплесканиями и ревели от восторга.

Но вот комедия закончилась (гораздо раньше, чем хотелось бы Алексиду) буйным пиршеством, на котором плясали муж-

чины в костюмах танцовщиц, и шутовской свадебной процессией. Когда хор удалился с оркестры, раздались громкие рукоплескания.

(Триз Дж. Фиалковый венец. — М., 1993. — С. 11—25.)

Урок 38. Священный огонь Олимпии

План урока

1. Олимпийские игры.
2. Участники и программа соревнований.
3. Награждение победителей.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Задание

Объясните, что связывали греки с Олимпийскими играми.

Беседа учителя с классом по прочитанному материалу.

Вопросы

- 1) Где проходили Олимпийские игры?
- 2) Кому они были посвящены?
- 3) Когда были проведены первые Олимпийские игры?
- 4) Что входило в программу Олимпийских игр?
- 5) Каких почестей удостоивались победители?

Второй этап урока

Групповая форма работы. Класс делится на группы, каждая получает задание.

Группа 1 составляет сценарий фильма «Олимпийские игры».

Группа 2 составляет рассказ на тему «Если бы ты был греком, то в каких состязаниях принимал бы участие?».

Группа 3 составляет план рассказа «Олимпийские игры».

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера или синквейна «Олимпийские игры».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 34.

Урок 39. Ослабление Эллады. Возвышение Македонии

План урока

1. Пелопоннесская война.
2. Македония при Филиппе II.
3. Греция под властью Македонии.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

В начале урока учащиеся вспоминают последствия Пелопоннесской войны.

Вопрос

Какую роль сыграла Пелопоннесская война в возвышении Македонии?

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Приём «Чтение с остановками» пунктов 2 и 3, ответы на вопросы к этому тексту.

Вопросы

- 1) Почему Филипп считал Демосфена своим злейшим врагом?
- 2) С какими трудностями столкнулся Демосфен при подготовке войны с Филиппом?

Далее учитель рассказывает о подчинении Греции Македонией.

Вопрос

Как вы понимаете слова современника событий: «Вместе с телами павших при Херонее была зарыта и свобода греков»?

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность.

Групповая форма работы. Класс делится на группы, каждая получает задание — прочитать текст и ответить на вопросы к нему:

- группа 1 — пункт 1 «Пелопоннесская война»;
- группа 2 — пункт 2 «Македония при Филиппе II»;
- группа 3 — пункт 3 «Греция под властью Македонии»;
- группа 4 — отрывки из речи Демосфена.

Раздаточный материал

Группе 4

Демосфен. Речи

Что касается сил нашего государства, то их составляли жители островов — не всех, а наиболее слабых, так как ни Хиос, ни Родос, ни Керкира не были с нами... Гоплитов же и всадников не было, кроме своих собственных, ни одного. Но страшнее всего для нас и наиболее на руку врагам было то, что эти люди внушили всем окрестным жителям скорее враждебные, чем дружественные чувства к нам — именно мегарцам, фиванцам, эвбейцам.

В таком положении были дела нашего государства, и никто не мог бы ничего возразить против этого. А посмотрите, как было у Филиппа, с которым у нас шла борьба. Во-первых, он распоряжался своими подчинёнными сам полновластно, а это в делах войны — самое важное из всего. Затем, его люди никогда не выпускали из рук оружия. Далее, денежные средства у него были в избытке, и делал он то, что сам находил нужным, причём не объявлял об этом наперёд, не судился по обвинению в противозаконии, никому не должен был давать отчёта — словом, был сам над всем господином, вождём и хозяином.

Ну а я, поставленный один на один против него (справедливо разобрать и это), над чем имел власть? Ни над чем! ...Но всё-таки, несмотря на такие невыгоды в нашем положении, я привлек к союзу с вами эвбейцев, ахейцев, коринфян, фиванцев, мегарцев, левкадян, керкирцев — у них у всех удалось набрать в общем пятнадцать тысяч наёмников и две тысячи всадников, помимо гражданских сил; денег я постарался собрать насколько мог больше.

(Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 1991. — С. 187—188.)

Вопросы

- 1) Чем различалось общественное положение Филиппа II и Демосфена?
- 2) Какими были результаты деятельности афинского оратора?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пунктов 1 и 2 § 35.

Дополнительный материал к уроку 39

Трагические последствия Пелопоннесской войны

Постоянный спор между Афинами и Спартой из-за соперничества в Элладе закончился войной. В неё были вовлечены практически все греческие государства, одни — на стороне Спарты в составе Пелопоннесского союза, другие — на стороне Афинского морского союза. Эта война получила название Пелопоннесской и продолжалась долгих 27 лет.

В многочисленных сражениях уничтожались армии, гибли эскадры, разрушались города, вытаптывались поля и вырубались сады и виноградники... В начале войны во время эпидемии умер Перикл, и в полисе ему не нашлось достойной замены. Афины, обложив союзников непосильной данью, оттолкнули их от себя. В то же время персы тайно помогали Спарте, воевавшей против их злейших врагов. Истощённые войной, покинутые союзниками, Афины потерпели полное поражение. Они лишились флота, укреплений и вынуждены были выплачивать Спарте огромную контрибуцию.

Но эта победа принесла Спарте одни несчастья. Золото и серебро, наводнившие спартанский полис, разрушили «общину равных», и она лишилась своей главной опоры — полноправных граждан-воинов. Ослабевшая Спарта была разгромлена воинами из Беотии.

Пока греческие полисы воевали между собой, на севере Балканского полуострова возникло крупное Македонское государство.

Урок 40. Походы Александра Македонского на Восток

План урока

1. Первая победа Александра Македонского.
2. Поход в Египет.
3. Крушение Персидской державы.
4. Завершение восточного похода и создание державы Александра Македонского.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Учитель использует методический приём «Цепочка»: учащиеся рассказывают об Александре Македонском и его походах, называют города и страны, которые он завоёвывал. По ходу рассказа учащиеся заполняют таблицу.

| Направление похода | Год похода или главного сражения | Города, основанные Александром |
|--------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| | | |

Вопросы и задание

- 1) В чём вы видите причину многочисленных побед Александра Македонского?
- 2) Как вы думаете, почему Александра считают величайшим полководцем древности?
- 3) Могла ли быть держава Александра Македонского прочной?
- 4) Назовите причины распада державы Александра Македонского.

Третий этап урока

Групповая форма работы. Класс делится на группы, каждая работает с определённым отрывком из текста, на основании которого выделяет качество характера Александра Македонского.

Раздаточный материал

Группе 1

С детства Александра влекла военная жизнь, и он с удовольствием сопровождал отца во всех походах. Спартанское воспитание, которое он получил в детстве, приучило его к неприхотливости и равнодушию к телесным радостям, обхождению в еде и питье только необходимым для поддержания сил. Но в

остальном он проявлял царское величие. Когда его спросили, хочет ли он состязаться в беге на Олимпийских играх, Александр ответил: «Да, если моими соперниками будут цари!»

Группе 2

Он мечтал превзойти всех в славе и нередко жаловался сверстникам, что отец успеет захватить всё, а на его долю уже не останется ничего великого и славного. Ещё юношей он собственноручно объездил дикого коня Буцефала, которого не мог укротить ни один опытный наездник. Присутствовавший при этом Филипп не смог скрыть слёз радости и произнёс: «Ищи, сын мой, царство по себе, ибо Македония для тебя слишком мала!»

Группе 3

Учителем его был знаменитый философ Аристотель. Благодаря Аристотелю его любимым произведением стала «Илиада», свиток которой он возил с собой повсюду в военных походах. С этих пор Ахилл стал его кумиром, которому он стремился подражать всю жизнь. Александр восхищался учителем, говоря, что Филиппу он обязан тем, что живёт, а Аристотелю — что живёт достойно.

Группе 4

Александра отличало дружелюбие и бескорыстие в общении с друзьями. Он держался с ними как с равными. А отправляясь в поход, раздал друзьям все свои богатства. Когда же его спросили, что он оставляет себе, то царь ответил: «Надежду!» Когда же стал царём Азии, то без сожаления раздаривал своим друзьям богатства, дворцы, отдавал им в управление целые области. Но в то же время он был упрям и добивался цели любым путём. В городе Гордии находилась колесница, на дышле которой был запутанный узел. С ним было связано поверье: кто распутает узел, тот станет владыкой мира. Никто не мог справиться с этим узлом. Александр решил его распутать, но, сколько ни бился, у него тоже ничего не получалось. Тогда он выхватил меч и одним ударом разрубил его.

Группе 5

Но порой он был вспыльчив, что часто оборачивалось бедрами. Во время одного из пиров Клит, который однажды спас его от верной смерти, стал упрекать царя, что тот окружил себя варварами. Взбешённый Александр схватил копье и пронзил

друга. Когда он понял, что натворил, то пытался покончить с собой.

(*Хрестоматия по истории Древнего мира.* — М., 2000. — С. 190.)

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна «Александр Македонский».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 36.

Урок 41. Культура царства Птолемеев

План урока

1. Царство Птолемеев.
2. Александрия Египетская.
3. Наука и искусство.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Игровая ситуация «Цепочка»: учащиеся рассказывают друг за другом материал параграфа.

Вопросы

- 1) Почему государства державы Александра Македонского называют эллинистическими?
- 2) Где сегодня используются технические достижения учёных Древней Греции?
- 3) Какими достопримечательностями славилась Александрия?
- 4) Что нового появилось в искусстве в эпоху эллинизма?

Третий этап урока

ВАРИАНТ 1

Самостоятельная познавательная деятельность.

Составление сравнительной таблицы. Линии сравнения учащиеся определяют самостоятельно.

| Линии сравнения | Древняя Греция | Эллинистическое искусство |
|-----------------|----------------|---------------------------|
| | | |

ВАРИАНТ 2

Класс делится на группы, каждая выбирает задание — либо провести экскурсию по Александрии, либо разыграть сценку «В туристическом агентстве», работник которого убеждает посетителя в необходимости посетить Александрию.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка к повторительно-обобщающему уроку.

Уроки 42—43. Повторительно-обобщающие уроки по теме «Древняя Греция»

ВАРИАНТ 1

Ответы на главный вопрос главы, работа с рубрикой «Вопросы и задания» к главе и с рубрикой «Я знаю, что...». Возможна групповая форма работы, когда каждая группа доказывает приведённый в учебнике тезис, приводит примеры.

ВАРИАНТ 2

А) Учитель предлагает заполненный кроссворд, учащиеся должны сформулировать к нему вопросы.

Б) Учащиеся по группам или парами самостоятельно выбирают тему и составляют кроссворды.

ВАРИАНТ 3

Выполнение заданий в рабочей тетради.

ВАРИАНТ 4

Игровое занятие «Открытие выставки в историческом музее».

Используя иллюстрации учебника, учащиеся отбирают предметы, наиболее характерные для греческой истории, и проводят экскурсию.

ВАРИАНТ 5

Индивидуальная работа — написание статьи для энциклопедического словаря на тему «Древняя Греция».

ВАРИАНТ 6

Использование РАФТ-технологии.

ВАРИАНТ 7

Составление на уроке мини-проектов по темам, которые предложены в учебнике.

ТЕМА IV. ДРЕВНИЙ РИМ (20 ч)

Урок 44. Начало римской истории

План урока

1. Природа Италии.
2. Население.
3. Этруски.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

В начале урока учитель даёт комментарии к карте и тексту, которые даны в начале главы.

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность — работа в парах с картой, которая дана в параграфе. Выполнение заданий к карте.

Составление сравнительной таблицы «Географические и природные условия Греции и Италии», которая должна содержать ответы на следующие вопросы.

- 1) Какими морями омывается Греция и Италия?
- 2) Благоприятствовала ли природа этих стран развитию мореплавания?
- 3) Какие реки протекают по территории Италии и Греции? Есть ли горы и где они расположены?

- 4) Какой климат характерен для каждой из стран?
- 5) Чем занималось население Древней Греции и Древней Италии? Почему именно эта деятельность получила распространение?
- 6) Чем различались географические и природные условия Греции и Италии?

Третий этап урока

Использование приёма «Чтение с остановками» пункта 3 «Этруски», ответ на вопрос к этому тексту.

Задание

Приведите аргументы, подтверждающие высказывание, что этруски были народом с развитой культурой.

Учитель обращает внимание учеников на тот факт, что до сих пор нет единого мнения о происхождении этрусков. Существуют несколько версий: они пришли из Малой Азии; предки этрусков были изгнаны греками с Балканского полуострова и поселились в долине реки Пада; этруски — исконные обитатели Италии.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Древняя Италия».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Пережающее чтение пункта 1 § 38.

Урок 45. Семь римских царей

План урока

1. Легенда о Ромуле и Реме.
2. Похищение сабинянок.
3. Ромул.
4. Царский период в истории Рима.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование приёма «Учебный мозговой штурм».

Вопрос

Какие трагические события отражены в эпитафии?

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

По цепочке учащиеся друг за другом рассказывают легенду, которую прочитали дома. Учитель знакомит класс с сюжетом о похищении сабинянок.

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность.

Работа со схемой «Патриции и плебеи», ответы на вопросы к схеме. На основе схемы учащиеся делают выводы о составе населения Древнего Рима.

Третий этап урока

Приём «Чтение с остановками» пункта 4 «Царский период в истории Рима», или учащиеся самостоятельно работают с этим материалом и отвечают на вопросы параграфа. Желательно использование игровой ситуации «Цепочка», когда учащиеся сами рассказывают о римских царях.

Вопросы и задания

- 1) Назовите символы царской власти.
- 2) Какие основы государственного устройства заложил Ромул?
- 3) Кто такие патриции?
- 4) В чьих руках находилась земля в Риме?
- 5) Назовите основные занятия плебеев.
- 6) Какие нововведения были сделаны при Нуме Помпилии?
- 7) Какие изменения произошли в римском обществе в результате реформ Сервия Туллия?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал». Желательно дать задание на сравнение реформ Сервия Туллия и одного из представителей власти в Древней Греции.

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 39.

Урок 46. Установление республики

План урока

1. Борьба патрициев и плебеев.

2. Гражданская община.
3. Ранняя республика.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Вопросы

- 1) О каких событиях идёт речь?
- 2) Почему в городе воцарился страх?
- 3) Каковы последствия этих событий?

После ответов учащихся, сформулированных на основе текста, который был прочитан ими заранее, учитель обобщает материал. Он ещё раз подчёркивает, что результатом борьбы патрициев и плебеев было принятие закона о народных трибунах. Эти представители власти могли налагать вето на любой закон, защищая интересы простых людей от произвола патрициев. Важной победой плебеев была запись римских законов. В начале III в. до н. э. плебеи добились равных прав с патрициями — в Риме сложилась гражданская община.

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Приём «Чтение с остановками» пункта 2 «Гражданская община».

В ходе чтения учащиеся должны понять, кто обладал всеми гражданскими правами и какие привилегии имели граждане Древнего Рима. Следует отметить, что для римского гражданина на первом месте стояли интересы государства, на втором — интересы семьи и только на третьем — личные интересы.

Третий этап урока

Далее учитель рассказывает об устройстве Римской республики, сенате и его роли в государстве. Работа со схемой «Устройство Римской республики».

Вопросы

- 1) Кто принимал решение о созыве Народного собрания?
- 2) Какие вопросы оно решало?
- 3) Кто вносил законы для обсуждения в Народном собрании?
- 4) Какую роль играл сенат в жизни Римского государства?
- 5) Почему сенат пользовался огромным авторитетом в государстве?

- 6) С какой целью назначался диктатор?
- 7) Кто реально мог стать должностным лицом в Риме?
- 8) Как вы думаете, почему избирались два консула?
- 9) Что входило в обязанности консула?

Желательно предложить учащимся сравнить (например, в форме таблицы, с самостоятельным определением линий сравнения) управление в Древнем Риме и в Афинах при Перикле.

Вопросы

- 1) Почему современники считали, что в Риме было наилучшее государственное устройство?
- 2) Как вы думаете, кому принадлежала реальная власть в Римской республике?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Ранняя республика».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Желательно опережающее чтение § 40.

Урок 47. Нравы, обычаи, религия

План урока

1. Римская семья.
2. Патроны и клиенты.
3. Религия.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия, просмотр иллюстраций параграфа. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о римской семье, которая была хранительницей отеческих нравов. Детей воспитывали в строгости и послушании. На девятый день после рождения ребёнку давали имя, в 14 лет приводили на Форум, где он впервые облачался

в одежду взрослого человека и с этого момента становился полноправным гражданином. С 17 лет для римской молодёжи начиналась военная школа.

Быть римским гражданином было почётно, выгодно, жизненно важно. Знатные люди во всех провинциях стремились стать римлянами (римскими гражданами), чтобы получить хорошую должность.

Следует подчеркнуть, что имя и одежда были двумя важнейшими внешними признаками, подтверждавшими принадлежность к римлянам.

Учителю необходимо обратить внимание учащихся на культурный уровень римлян, раскрыть понятие «добрый гражданин». Рассказ должен быть интересным и эмоциональным, чтобы ученики смогли составить представление о семье в Древнем Риме.

Сообщение о римских именах могут подготовить сами учащиеся, используя текст, предоставленный учителем заранее (см. рубрику «Дополнительный материал»).

При наличии времени учитель предлагает учащимся сравнить древнегреческую и древнеримскую семью, используя следующие параметры: а) обязанности главы дома; б) роль женщины в семье; в) отношение к детям; г) обязанности патронов и клиентов.

Третий этап урока

Учащиеся читают пункт 3 «Религия». Если параграф был прочитан заранее, желательно провести беседу.

Примерные вопросы и задания для беседы

- 1) Какому греческому богу соответствует Юпитер?
- 2) Какие игры в честь бога Зевса устраивали греки? Какие виды состязаний входили в эти игры?
- 3) У Юпитера была жена — богиня Юнона и дочь Минерва. Кто им соответствовал в греческой мифологии? Чему покровительствовала Минерва?

Юнона была богиней замужних женщин, и в честь неё 1 марта справляли праздник — матроналии.

На Капитолийском холме в честь Юноны Советницы (политыни — «монета») римляне воздвигли ещё один храм, где чеканили металлические деньги. Отсюда и пошло название «монета».

- 4) Вспомните, кто был отцом Ромула и Рема. (Бог Марс.)

5) Какой бог в греческой мифологии соответствовал римскому богу Марсу?

Именно в его честь первый месяц римского года был назван мартом.

6) Вспомните, кем была мать Ромула и Рема. (Жрица богини Весты, покровительницы домашнего очага.)

Весталки — жрицы богини Весты служили в храме, построенном в её честь, и должны были поддерживать там вечный огонь. Римляне верили, что государство будет существовать до тех пор, пока горит огонь Весты. Весталкой могла стать девочка в возрасте от 6 до 10 лет, родители которой принадлежали к знатым семьям. Служение весталки продолжалось 30 лет: десять лет она училась своим обязанностям, десять лет служила богине, десять лет передавала свой опыт младшим. После этого весталки становились свободными и могли выходить замуж.

Как только девочка становилась жрицей Весты, ей стригли волосы и складывали под старую финиковую пальму. Когда волосы отрасли, весталка обязана была делать себе особую причёску, разделяя их острым гребнем на шесть прядей. Весталки пользовались большим почётом, когда они выходили на улицу, впереди них шёл ликтор. В театре они занимали почётные места. Если весталка встречала преступника, которого вели на казнь, он получал свободу.

На Авентине находились храмы богов, которых особенно почитали плебеи.

7) Каких римских богов называли «плебейскими» и почему? (Церера, Либер, Либер.)

8) Кто из греческих богов соответствовал римским «плебейским» богам? (Деметра, Персефона, Дионис.)

9) В конце декабря — начале января римляне справляли Сатурналии и Януарии. Что это за праздники, кому они были посвящены?

Поскольку про бога Януса ученики читали в учебнике, следует более подробно рассказать о Сатурне и празднике в честь него. Сатурном римляне называли греческого бога Крона — отца Зевса. Согласно легенде, изгнанный Зевсом Сатурн поселился в Италии. Считалось, что именно он научил римлян земледелию, виноградарству и кораблестроению. Сатурна римляне очень почитали, считая, что при нём в Риме установился золотой век, когда люди не знали ни войн, ни бед, ни несчастий.

Сатурналии продолжались семь дней. В это время приостанавливалась общественная деятельность, римляне отдыхали, веселились, устраивали пиры. В один из дней Сатурналий рабы считались свободными, а хозяева прислуживали им за столом. В Сатурналии полагалось обмениваться подарками. В домах зажигали маленькие восковые свечи.

- 10) Какой современный праздник, по вашему мнению, напоминает Сатурналии?
- 11) Почему у римлян, кроме государственных богов, были и домашние боги?

Далее учитель рассказывает о жрецах-авгурах.

Вопросы

- 1) Какую роль играли авгуры в римском обществе?
- 2) Чем различались религия древних римлян и религия древних греков?

Учитель подчёркивает, что у римлян не было таких интересных историй о богах, как у греков. Патриции и плебеи поклонялись своим богам. Совершая жертвоприношение, римлянин просил бога выполнить за это своё желание или просьбу.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Римская семья» и синквейна «Религия древних римлян».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 41.

Дополнительный материал к уроку 47

Римские имена

Имена людей большинства племён и народов Италии состояли обычно из двух слов — собственного имени и имени отца. Иногда в имя входило название города или области, откуда происходил человек. Римское имя, как правило, должно было состоять из трёх частей.

Первое имя (преномен) было личным. Только у римлян таких имён было намного меньше, чем теперь, — всего 18. Зато все их знали и поэтому писали почти всегда сокращённо, так как было ясно, что Т. — это Тит, М. — Марк, А. — Авл, Р. —

Публий, Q. — Квинт и т. д. Легко заметить, что это всё мужские имена. У женщин личных имён не было вовсе.

Главной частью имени было родовое имя (номен), указывавшее на то, к какому римскому роду принадлежал человек. Например, Юлии, Эмилии, Валерии, Корнелии, Клавдии и т. д. Общее число известных родовых римских имён подсчитать едва ли возможно.

Третьей частью имени было прозвище (когномен). Прозвище давали отдельным людям, оно закреплялось за их потомками и превращалось в имя ветви рода или отдельной семьи. Нередко это были так называемые говорящие фамилии — Назон (носатый), Руф (рыжий), Брут (тупой), Лепид (красивый) и т. д.

Иногда римлянин за особые заслуги получал четвёртое имя, или второе прозвище. Так, Публия Корнелия Сципиона стали именовать Африканским в честь победы, одержанной им над Ганнибалом в Африке в 202 г. до н. э. Девочек в семье называли родовым именем отца в форме женского рода. Дочь Публия Корнелия Сципиона звали Корнелией, дочь Марка Туллия Цицерона — Туллеей, дочь Гая Юлия Цезаря — Юлией. Когда в семье рождалась ещё одна дочь, к имени обеих добавляли преномен Старшая и Младшая, другие сёстры назывались Третья, Пятая и т. д. Замужняя женщина сохраняла своё имя, но к нему прибавлялся когномен мужа: Корнелия, дочь Корнелия, (жена) Гракха.

Рабов именовали по месту их рождения: Сир — уроженец Сирии, Галл — выходец из Галлии, Фрикс — фригиец. Им давали имена мифических героев, в качестве имени использовали названия растений, камней и т. п. Популярными были имена Феликс, Фауст, Фортунат, в переводе означавшие «счастливый».

Уровень культуры древних римлян

Письменность возникла у латинян ещё в царский период — её завезли в Италию греческие колонисты; латинские буквы произошли от греческих. Первые латинские надписи датируются VII в. до н. э.

По уровню культуры Рим отставал от Греции на несколько столетий. В V—IV вв. до н. э. Рим ещё не имел ни собственных поэтов, ни писателей, ни философов. Занятия музыкой, пением и танцами считались неприличными для знатного человека. В лучшем случае дети из знатных семей (далеко не все) изучали греческий язык, но применяли свои знания для чтения за-

конов Солона, а не поэм Гомера. Римские юноши учились в семье, в отцовских имениях...

Римляне, в отличие от греков, более тяготели к закону, порядку, расчёту, нежели к художественной культуре. Из среды знатных римлян выходили государственные деятели и знатоки законов, из среды плебеев — искусные инженеры и строители (а не художники или скульпторы)...

«Добрый гражданин»

...В эпоху Ранней республики у римлян сложился идеал «доброего гражданина». Таковым считался добрый семьянин, хороший хозяин, деятельный государственный муж, доблестный воин. «Добрый гражданин» — это дисциплинированный римский солдат, он послушен закону, уважает власти, не любит мятежей и беспорядков. Этот идеал прежде всего знали... не был чужим и для простых римлян — в нём отражался степенный характер римского народа. Недаром плебеи боролись с патрициями без кровопролитий, с помощью законов. Самых «добрых граждан» Народное собрание выбирало цензорами, доверяя им охрану «отеческих нравов».

(См.: *Трухина Н. Н.* История Древнего Рима. — М., 1994. — С. 74—75.)

Авгуры

Авгуры не руководили и сами не совершали жертвоприношений, не исполняли и других жреческих обязанностей, кроме одной — следить за священными, вещими птицами, за их полётом, криками и т. п. На официальной церемонии авгуры выступали в особом одеянии — трабее, парадном белом плаще с пурпурными полосами. В руках они держали символ своего достоинства — изогнутые посохи. После вступительных формальностей авгуры произносили необходимые молитвы и по всем правилам приступали к гаданию. На освящённом традицией месте на Капитолийском холме авгур очерчивал определённое замкнутое пространство в форме квадрата, ориентированного по сторонам света: две линии проводились с востока на запад и две — с юга на север. На обозначенном месте ставили шатёр так, чтобы вход в него был обращён на юг. Авгур усаживался перед входом в шатёр, очерчивал соответствующее пространство своим посохом на небе и ждал появления птиц. Весь обряд совершался в полной тишине... Полёт птиц с левой стороны от авгура рассматривался как добрый знак, появление

же птиц с правой, западной стороны предвещало нечто неблагоприятное. В Греции всё обстояло как раз наоборот: предзнаменования с левой, восточной стороны расценивались как добрые, появление же птиц на западе считалось знаком благоприятным...

Как и греки, римляне гадали и по направлению полёта птиц — коршунов, воронов, сов или ворон, и по особенностям птичьего крика, и даже по высоте полёта: если птицы летели высоко над землёй, в этом видели хорошее предзнаменование.

Весьма распространённой формой гадания было наблюдение за поведением священных цыплят... Если птенцы охотно принимались клевать, это считалось добрым знаком; если же не проявляли большого интереса к еде, исход гадания оказывался неблагоприятным. Понятно, что многое зависело от самих авгуров, которые могли следовать своим личным или политическим пристрастиям. Достаточно было долгое время не кормить птиц...

Бывало, что с предзнаменованиями не считались. Так, в Первую Пуническую войну, в 249 г. до н. э., консул Публий Клавдий Пульхр перед решающей морской битвой с карфагенянами по традиции прибег к гаданию. Когда помощник авгура уведомил его, что священные цыплята вообще не хотят выходить из клетки, консул в гневе приказал бросить их в море, воскликнув: «Не хотят есть — так пусть попьют!» Как известно, римский флот потерпел поражение.

(Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. — М., 1988. — С. 476—477.)

Урок 48. Завоевание Римом Италии

План урока

1. Римская армия.
2. «Горе побеждённым».
3. Самнитские войны.
4. Войны с Пирром.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Использование методического приёма «Цепочка»: учащиеся друг за другом рассказывают о римской армии (материал был прочитан заранее).

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Класс делится на группы, каждая получает определённое задание и выполняет его.

Группа 1 работает с пунктом 2 «Горе побеждённым» и отвечает на вопрос 2 к этому тексту.

Группа 2 работает с материалом рубрики «Раздаточный материал» и отвечает на вопрос: почему разгорелась Латинская война?

Группа 3 работает с материалом рубрики «Раздаточный материал» и отвечает на вопрос: почему разгорелась первая Самнитская война?

Группа 4 работает с материалом рубрики «Раздаточный материал» и отвечает на вопрос: чем закончилась вторая Самнитская война?

Группа 5 работает с материалом рубрики «Раздаточный материал» и отвечает на вопрос: почему римлянам удалось победить самнитов?

Группа 6 читает пункт 4 учебника «Войны с Пирром» и отвечает на вопрос к этому тексту.

Раздаточный материал

Группе 2

Латинская война

После галльского пожара римлян тревожили не только давние враги, но и бывшие союзники — латиняне, которые тяготились первенством Рима в Лации. В конце концов они даже потребовали, чтобы половина сената избиралась из латинян. Ровно через 50 лет после нашествия галлов вспыхнула Латинская война — распря между Римом и латинскими городами... В решающем сражении бессмертной славой покрыл себя Публий Деций Мус — один из первых плебейских консулов. Когда крыло римского войска, которым он командовал, дрогнуло под натиском противника, Деций обратился за помощью к богам, предложив им в дар свою жизнь. С помощью жреца он произнёс страшное заклятие, обрекавшее в жертву подземным

богам римского консула вместе с вражеским войском. После этого Деций бросился в гущу битвы и погиб, сразив многих неприятелей. Римские воины, воодушевлённые его героизмом, пошли в атаку, а латиняне, словно поражённые божественным страхом, обратились в бегство. Победа осталась за Римом, противник сложил оружие, Латинский союз был распущен. Одни латинские города получили римское гражданство, другие — заключили с Римом союз — каждый поодиночке. С тех пор римляне всегда придерживались правила: «Разделяй и властвуй!»

Группе 3

Первая Самнитская война (IV в. до н. э.)

Почти одновременно с Латинской войной начались Самнитские войны. Воинственное племя самнитов обитало в горах, в центре Апеннинского полуострова. Жили самниты в небольших городках и посёлках, занимались преимущественно скотоводством и часто совершали набеги на мирные прибрежные равнины Центральной и Южной Италии. Страдала от них и плодороднейшая область Кампания, а также главный город её — Капуя, жители которой славились роскошным образом жизни. Незадолго до Латинской войны изнеженные капуанцы попросили помощи у Рима, добровольно отдав свой город под власть римского народа.

В 1-ю Самнитскую войну римляне вторглись в Кампанию и успешно вытеснили самнитов с её равнин.

Группе 4

Вторая Самнитская война (I в. до н. э.)

...Во время 2-й войны, когда римляне вступили в горный Самний, разразилась беда: враги заманили консульское войско в узкое Кавдинское ущелье, перегородив вход и выход из него завалами. На совещании самнитских военачальников один мудрый старец посоветовал или отпустить римлян с миром, чтобы завоевать их дружбу, или перебить их всех до одного, чтобы лишить противника силы. Но самнитские вожди выбрали худший путь: они заключили выгодный мирный договор с пойманным консулом, а римское войско отпустили не просто так, но с позором: безоружные римские воины под градом насмешек были прогнаны под «ярмом», или «виселицей», — так назывались ворота, сооружённые из трёх копий. В результате уцелевшая римская армия преисполнилась яростной жадью мести,

а консул отрётся от навязанного договора. Опасаясь при этом навлечь на римский народ гнев богов, всю вину за нарушение клятвы он взял на себя одного: по его предложению фециалы связали ему руки и выдали его самнитам. Те, не признавая такого решения, отвергли пленника — и война возобновилась с новым ожесточением.

Одним из главных героев 2-й Самнитской войны был пятикратный консул Луций Папирий Курсор, отличавшийся необыкновенной душевной и телесной силой. Он отомстил за Кавдинское поражение, разгромив самнитское войско и прогнав его под «ярмом». После этого римские легионы ежегодно разоряли поселения самнитов, пока те не запросили мира. 2-я Самнитская война продолжалась 23 года (327—304 гг. до н. э.): начинали её отцы, заканчивали — сыновья.

Группе 5

Третья Самнитская война (начало III в. до н. э.)

В 3-ю Самнитскую войну против Рима объединились этруски, самниты и галлы. Самнитская армия горными дорогами продвинулась на север, соединившись под городом Сентином с галльскими полчищами. Навстречу выступили четыре римских легиона, во главе которых стояли оба консула — патриций Квинт Фабий Руллиан и плебей Публий Деций Мус — сын героя Латинской войны. В 295 г. до н. э. произошла большая битва при Сентине. Старый опытный полководец Фабий, сражавшийся на правом крыле против самнитов, ограничивался отражением неприятеля: он знал, что самниты, утратив первый боевой пыл, быстро выдыхаются. На левом крыле более молодой и горячий Деций сам атаковал галлов, но конница его была обращена вспять галльскими телегами и колесницами. В момент панического бегства римских всадников Деций повторил подвиг отца... пустил коня в самую сечу и пал, напоровшись на выставленные вперёд копыя. Гибель консула устыдила беглецов: с яростью повернув назад, они прорвали сплочённый вражеский строй. Битва кончилась победой римлян на обоих флангах. 25 тыс. воинов неприятеля были убиты, 8 тыс. попали в плен.

Окончательно разбил самнитов и заключил с ними мир (290 г. до н. э.) консул Маний Курий Дентат...

(Трухина Н. Н. История Древнего Рима. — М., 1994. — С. 59—61.)

Обобщая материал, учитель отмечает, что в результате этих войн римляне становятся хозяевами Италии. Только на севере в долине реки По жили независимые галлы. Все племена Италии стали говорить на латинском языке. Римский серебряный динарий стал господствовать на всём Апеннинском полуострове. Этими событиями завершается история ранней республики.

Третий этап урока

Учащиеся с помощью учителя определяют элементы сходства и различия римского легионера и спартанского воина.

Задание

Объясните причины успехов римской армии.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Войны Рима».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта 1 § 42, подготовка учащимися сообщения о полководце Сципионе.

Урок 49. Пунические войны

План урока

1. Первая Пуническая война.
2. Вторая Пуническая война.
3. Битва при Каннах.
4. Третья Пуническая война.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель подчёркивает, что после завоевания римлянами Италии заканчивается история ранней республики. В середине III — середине I в. до н. э. в жизни Римского государства происходят большие перемены. Рим превратился в великую мировую державу, покорив многие страны, однако внутри государства начались раздоры и смуты. Великие завоевания и

внутренние гражданские войны составляют историю поздней республики.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Учитель предлагает учащимся, которые заранее прочитали материал пункта 1 параграфа, определить причины Пунических войн.

Учащиеся работают с картой и отвечают на вопросы к ней.

Самостоятельная познавательная деятельность учащихся.
Групповая форма работы.

Класс делится на группы, каждая читает определённый материал и отвечает на вопросы к нему:

группа 1 работает с пунктом 2;

группа 2 работает с пунктом 3;

группа 3 работает с пунктом 4.

Далее учащиеся работают со схемой и выполняют задание к ней. Учитель использует методический приём «Цепочка»: учащиеся друг за другом рассказывают об основных событиях Пунических войн.

ВАРИАНТ 2

Чтение материала параграфа и выполнение заданий к нему.

Каждая группа на основе прочитанного материала определяет сюжеты для фильма «Пунические войны», даёт им название.

Учащиеся вместе с учителем составляют и заполняют таблицу «Пунические войны».

| Дата сражения | Место сражения | Участники | Победитель | Результат сражения | Последствия для каждой из воюющих сторон |
|---------------|----------------|-----------|------------|--------------------|--|
| | | | | | |

В конце урока учитель подчёркивает, что римляне стали хозяевами всего Западного Средиземноморья.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Пунические войны».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение § 43.

Дополнительный материал к уроку 49

Сципион

Публий Корнелий Сципион был сыном первого из разбитых Ганнибалом консулов, унаследовавшим его имя. Он... как впоследствии уверяли с его слов, вынес раненого отца с поля боя. Затем он пережил разгром при Каннах и чудом спасся бегством.

И после этого в его поведении что-то изменилось. Он зачистил на Капитолий и нередко оставался в храме Юпитера без свидетелей, делая вид, что у него с отцом и владыкой богов особые дела.

Когда пришло время назначения главнокомандующего римской армией в Испании, этот юнец, ничем себя не проявивший, заявил в сенате, что обладает преимуществом перед другими возможными кандидатами на эту должность, ибо в Испании погибли его отец и дядя и на нём лежит долг возмездия. Сенат после некоторых колебаний пошёл навстречу Сципиону, тем более что никто в Испанию не рвался.

В Испании юный командующий доблестно воевал, одерживая над карфагенянами победы, однако при нём (что в те годы случалось крайне редко) взбунтовались легионеры, недовольные дележом добычи. В переговоры с ними вступили легаты Сципиона, ибо он внезапно заболел. Эта болезнь, явным образом дипломатическая, позволила ему, начав действовать в удобный для себя момент, захватить руководителей мятежа врасплох и покончить с ними на глазах у потрясённого войска. Эта операция оказалась самой блестящей из всех, проведённых им в Испании.

Возвратился Сципион в Рим не только как военачальник, с честью выполнивший свой долг, но и как человек, считавший своим личным делом победу над Ганнибалом, которому не уступал в хитрости и коварстве, качестве, присущем многим великим полководцам...

...Ещё находясь в Испании, Сципион пришёл к убеждению, что путь к удалению Ганнибала из Италии — победа в Африке. Поэтому молодой консул установил контакты с двумя нуми-

дийскими царьками, враждовавшими друг с другом, — Масиниссой и Сифаксом. И ему удалось добиться того, что Масинисса, открыто перейдя на сторону Рима, всячески демонстрировал дружеское расположение к Сципиону.

Высадившись с войском в Африке, Сципион не стал осаждать Карфаген, а вступил в переговоры с Сифаксом, взявшим на себя роль посредника в конфликте между Римом и Карфагеном. Внезапно напав на лагерь Сифакса и полностью его уничтожив, он не только лишил Карфаген потенциального союзника, но и обеспечил себе верность Масиниссы, претендовавшего на владения Сифакса...

...В 202 г. до н. э. возле местечка Зама близ Карфагена произошло решающее сражение. Несмотря на численный перевес римлян, победа, казалось, склонялась на сторону Ганнибала. Но в последний миг в тыл карфагенянам ударила нумидийская конница союзника Сципиона Масиниссы, что и решило исход сражения. С горсткой друзей Ганнибалу удалось бежать. Бежать впервые в жизни.

(Немировский А. И. История Древнего мира. — Т. 2. — М., 2000. — С. 15—16.)

Триумф Сципиона

Триумф, назначенный сенатом Сципиону после его возвращения в Рим, отличался особой пышностью. Шествие открывали украшенные венками трубачи. За ними двигались повозки с добычей. Затем несли изображения захваченных городов, картины, воспроизводящие эпизоды сражений, золото и серебро в слитках и в монете, далее — венки, которыми наградили Сципиона города, союзники и его собственное войско. Следом вели белых быков, предназначенных в жертву Юпитеру Капитолийскому, а за быками — боевых слонов, тех самых, с помощью которых Ганнибал хотел одолеть Рим. За слонами шли взятые в плен карфагеняне и нумидийцы, среди них и царь Сифакс. Сразу же за ними шествовала почётная свита полководца, его ликторы в пурпурных хитонах, кифаристы и дудочники с золотыми коронами на головах (их называли «лидийцами», поскольку этруски, от которых в Рим пришёл обычай триумфа, считались выходцами из Лидии).

И сразу за ними следовала колесница со Сципионом, увенчанной золотой короной с вставленными в неё изображениями звёзд со статуи Юпитера Капитолийского. Сзади на облучке

примостился раб и, чтобы не сглазить того, кто на время триумфа стал богом, твердил: «Ты — человек! Ты — человек!»

Сципион добился своей цели. Он одержал победу над Ганнибалом, которого вправе был бы назвать своим учителем, ибо обучился у него тому, что именуют военным искусством.

(Там же. — С. 15—18.)

Урок 50. Завоевание Восточного Средиземноморья

План урока

1. Завоевание Македонии и Греции.
2. Сирийская война.
3. Римские провинции.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Если материал параграфа был прочитан заранее, учитель использует методический приём «Цепочка»: учащиеся друг за другом рассказывают о завоевании Восточного Средиземноморья, отвечают на вопросы к пунктам 1 и 2. Затем учащиеся составляют вопросы для викторины по теме урока.

Третий этап урока

Приём «Чтение с остановками» пункта 3, составление плана рассказа к этому материалу.

Вопрос

Почему римские провинции называли «поместьями римского народа»? Объясните значение этого выражения.

Вместе с учителем учащиеся определяют отличия римских провинций от греческих колоний. Эта работа может быть выполнена в виде таблицы, уместно предложить учащимся самостоятельно определить линии сравнения.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пунктов 1 и 2 § 44.

Дополнительный материал к уроку 50

Судьба Сципиона

У победителя Сципиона было много недругов в Риме: одни завидовали его славе, иные были недовольны тем, что он распоряжался в сенате, словно царь. Наконец враги подстрекнули против него народных трибунов. Те привлекли к суду обоих братьев Сципионов, обвинив их в похищении части азиатской добычи и в получении взятки от Антиоха за слишком мягкие условия мира. При первом обвинении Сципион разорвал счётные книги на глазах сенаторов, при втором — вместо оправдания пригласил народ отпраздновать годовщину победы при Заме, и всё Народное собрание отправилось за ним следом, покинув обвинителей. В третий раз гордый Сципион не пришёл на суд, удалившись в добровольное изгнание. Последние годы жизни он провёл в своей усадьбе около селения Литерн. Здесь он и умер в один год с Ганнибалом (183 г. до н. э.). Храня обиду на сограждан, Сципион запретил хоронить себя в Риме; в течение нескольких столетий показывали его скромную гробницу в Литерне. Зато посмертная маска Сципиона по желанию народа была помещена не у него в доме, а в храме Юпитера Капитолийского. Римляне гордились своим прославленным полководцем, сравнивали его с Александром Македонским и по примеру Александра называли Великим.

(Трухина Н. Н. История Древнего Рима. — М., 1994. — С. 100.)

Урок 51. Гражданские войны

План урока

1. Тиберий Гракх.
2. Гай Гракх.
3. Легионы штурмуют столицу.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель напоминает, что к концу II в. до н. э. Рим владел огромными территориями. Благодаря военной добыче, толпам рабов, ограблению провинций государство стремительно богатело. Одновременно всё более разорялось основное население Италии — крестьяне. Военные походы отвлекали мужчин от земледельческого труда, часть земель вообще переставала обрабатываться. Возвращаясь из походов, легионеры находили свои хозяйства разорёнными. Они отправлялись в Рим и пополняли ряды плебса, который жил за счёт подачек властей.

Некоторые представители римской знати проявляли беспокойство в связи с положением крестьян. Братья Гракхи, Тиберий и Гай, внуки победителя Ганнибала Сципиона Африканского, предложили новый земельный закон.

Прежде чем перейти к материалу о реформах братьев Гракхов, желательно пересказать учащимся характеристику, которую им дал Плутарх (см. рубрику «Дополнительный материал»).

Вопросы

- 1) Чем различались братья Гракхи — Тиберий и Гай?
- 2) Какие качества братьев Гракхов способствовали росту их популярности среди простого населения?

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

По материалу пунктов 1 и 2, уже знакомому учащимся (опережающее чтение), учитель проводит беседу.

Вопросы

- 1) Какую реформу предложил Тиберий Гракх?
- 2) Что сделал Гай Гракх?
- 3) Можно ли назвать Гая Гракха преемником брата?
- 4) Интересы каких слоёв римского общества защищали братья Гракхи?
- 5) Что означает термин «гражданские войны»? Почему так названы события II—I вв. до н. э.?

ВАРИАНТ 2

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Класс делится на группы, каждая работает с определённым текстом рубрики «Раздаточный материал» и составляет 2—3 вопроса.

Раздаточный материал

Группе 1

Гай Гракх, учитывая опыт Тиберия, предложил целый комплекс законов, которые должны были удовлетворить не только безземельное сельское население, но также и городской плебс, и всадничество, и тех из римских землевладельцев, которые не участвовали в управлении государством, а направили энергию на обогащение в любых сферах деятельности, будь то продуктивное земледелие, торговые и ростовщические операции или откуп налогов.

Группе 2

Согласно закону, проведённому Гракхом, неимущим плебеям продавался хлеб по сниженной цене. Практика продажи хлеба государством по более низкой цене существовала и прежде, но только в экстремальной ситуации голода. Новый закон создавал в перспективе категорию государственных нахлебников, которым не было смысла трудиться на земле или заниматься какой-либо общественно полезной деятельностью.

Группе 3

В интересах всадничества Гай Гракх осуществил целый ряд мер политического и экономического характера. Всадникам была передана судебная власть в комиссиях, разбиравших дела о вымогательствах в провинциях. Это позволяло им оказывать давление на тех наместников провинций, которые препятствовали финансовым махинациям публиканов и деятельности римских ростовщиков. В интересах всадников был принят закон об откупах налогов в богатейшей римской провинции Азии, по которому ежегодные аукционы должны были проходить в Риме, а не в самой провинции. Это исключало конкуренцию местных денежных воротил.

Группе 4

Проведённый тогда же закон о строительстве в Италии дорог был выгоден не только городской бедноте, получавшей возможность заработка, но также всадникам и мелким землевладельцам, облегчив вывоз продукции их угодий на рынки, а само строительство дорог отдавалось на откуп публиканам. Закон в целом способствовал повышению роли денежного обращения и разрушению общинных порядков. Есть основание думать, что и выведение колоний за пределы Италии было осуществлено

Гаем Гракхом в интересах широких слоёв римского гражданства. Одна из заморских колоний основывалась на месте Карфагена в нарушение религиозного проклятия над этой территорией. При этом в Африку выехал сам Гракх, несмотря на то что полномочия народного трибуна распространялись только на город Рим.

Группе 5

Именно этот закон и дал повод сенаторской оппозиции к наступлению. На каждое предложение Гракха было решено отвечать более радикальным, хотя и неосуществимым. Так, вместо двух колоний для неимущих граждан за пределами Италии действовавший в интересах противников Гракха народный трибун Марк Ливий Друз предложил вывести двенадцать в самой Италии, хотя земли для этого не было. В результате закон Ливия Друза был принят, а закон Гракха отклонён народом. Главный бой развернулся вокруг предложенного Гаем Гракхом законопроекта о наделении правами гражданства союзников. Все неграждане в день голосования были удалены из Рима. Закон не прошёл. В консулы был избран один из главных противников гракханцев, Луций Опимий.

Группе 6

Вновь возник вопрос о законности основания колонии в Африке, и было внесено предложение её ликвидировать. В такой напряжённой обстановке любой инцидент мог привести к взрыву. Ликтор консула оскорбил гракханцев, назвав их «негодными гражданами», и был убит. Опимий созвал сенат, потребовав чрезвычайных полномочий. Гай Гракх, Фульвий Флакк и их сторонники заняли Авентин. Против них были брошены критские стрелки. Три тысячи гракханцев были убиты. Гай Гракх бежал и, видя, что его настигает погоня, приказал рабу убить себя. За его голову была выплачена награда тому, кто доставил её в сенат.

Группе 7

Больше всех выиграли от реформы всадники. Законы Гая Гракха способствовали широкому их проникновению в римские провинции, где они занимались сбором налогов и ростовщичеством. Начало складываться всадническое землевладение, более тесно связанное с рынком, чем землевладение сенаторское, — ведь сенаторам запрещалось владение крупны-

ми кораблями, которые могли использоваться в торговых операциях.

(Немировский А. И. История Древнего мира. Ч. 2. — М., 1999. — С. 79—80.)

Третий этап урока

Учитель рассказывает о полководце Гае Марии. Он провёл реформу армии, в соответствии с которой военная служба превращалась в выгодную, оплачиваемую профессию. Другой важный персонаж периода гражданских войн — полководец Корнелий Сулла. Он принял титул диктатора и начал борьбу с мирными жителями.

В конце урока учитель делает вывод: аграрное законодательство братьев Гракхов и первые жертвы среди мирных римлян открывают период длительных гражданских войн в Риме, обусловивших крах системы республиканского устройства.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Реформы братьев Гракхов».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Чтение пункта 3 § 45. Желательно, чтобы несколько учащихся подготовили сообщения к следующему уроку (см.: рубрику «Дополнительный материал» к уроку).

Дополнительный материал к уроку 51

Тиберий и Гай Гракхи

Тиберий и Гай были сыновьями Тиберия Гракха — цензора, дважды консула и дважды триумфатора...

Эти юноши, одинаково храбрые, воздержанные, бескорыстные, красноречивые, великодушные, в поступках своих и делах обнаружили немалые различия, о чём, мне кажется, излишне сказать в самом начале.

Во-первых, выражение лица, взгляд и жесты у Тиберия были мягче, сдержаннее, у Гая — резче и горячее, так что, выступая с речами, Тиберий скромно стоял на месте, а Гай первым среди

римлян стал во время речи рассказывать по ораторскому возвышению и срывать с плеча тогу. Далее, Гай говорил грозно, страстно и зажигательно, а речь Тиберия радовала слух и легко вызывала сострадание. Наконец, слог у Тиберия был чистый и старательно отделанный, а у Гая — захватывающий и пышный. Так же различались они и образом жизни в целом: Тиберий жил просто и скромно, а Гай в сравнении с остальными казался воздержанным и суровым, но рядом с братом — легкомысленным и расточительным.

Несходству в речах отвечало и несходство нрава: один был снисходителен и мягок, другой — колюч и вспыльчив настолько, что нередко во время речи терял над собою власть и, весь отдавшись гневу, начинал кричать, сыпать бранью, так что, в конце концов, сбивался и умолкал. Чтобы избавиться от этой напасти, он прибег к услугам смышлёного раба Лициния. Взяв в руки музыкальный инструмент, Лициний всякий раз, когда Гай выступал, становился позади и, замечая, что он повысил голос и уже готов вспыхнуть, брал тихий и нежный звук. Гай тут же убавлял силу чувства и голоса, приходил в себя и успокаивался. Таковы были различия между братьями. Что же касается отваги перед лицом неприятеля, справедливости к подчинённым, ревности к службе, умеренности в удовольствиях — в этом они не расходились нисколько.

(См.: *Плутарх. Жизнеописание Тиберия и Гая Гракхов.* — М., 1994.)

Урок 52. Рабство в Риме

План урока

1. Источники рабства.
2. Вольноотпущенники.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Во вступительном слове учитель подчёркивает, что в Римском государстве почти все граждане владели рабами. Раб-слуга или рабыня-служанка были в каждом доме. Люди среднего достатка имели 5—10 рабов, на виллах богатых людей работа-

ли десятки рабов. В Риме на Бычьем рынке продавали и скот, и рабов. На шее каждого раба висела табличка с перечислением его недостатков, достоинства, как правило, выкрикивал глашатай.

Второй этап урока

ВАРИАНТ 1

Работа со схемой «Источники рабства». Учащиеся называют источники рабства и объясняют их.

Самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Групповая форма работы.

Класс делится на семь групп, каждая рассматривает определённое изображение иллюстрации «Труд рабов».

Вопросы группам

- 1) Какой вид работы выполняет раб (рабы)?
- 2) На фрагменте фрески представлены сцены городской жизни или деревенской?
- 3) Почему жизнь рабов в загородном поместье считалась самой тяжёлой?
- 4) Предположите, какие работы могли выполнять рабы в плохую погоду.

ВАРИАНТ 2

Заслушивание подготовленных заранее сообщений учащихся по материалу «Рынок рабов». Затем учащиеся отвечают на вопросы к этому тексту.

Вопросы

- 1) Из каких стран на рынке были представлены рабы?
- 2) Чем они отличались от толпы любопытных?
- 3) На каких рабов-ремесленников был особый спрос?
- 4) Почему так пристально осматривали каждого раба?
- 5) Что означает выражение «Купить плохого раба — всё равно что купить хромую лошадь»?
- 6) Какой раб вызвал наибольший интерес публики?
- 7) Для каких работ была куплена большая партия рабов?
- 8) На какие группы разбил надсмотрщик рабов? Объясните назначение каждой группы.

Итоговое задание второго этапа урока

Вспомните, как относились к рабам древние греки, сравните положение рабов в Древней Греции и Древнем Риме.

Третий этап урока

ВАРИАНТ 1

Комментированное чтение пункта 2. Затем учитель проводит беседу по прочитанному материалу.

Вопросы

- 1) Каким образом раб мог получить свободу?
- 2) Как называли раба, получившего свободу? Какими правами он обладал?
- 3) Чем различалось положение римского гражданина и отпущенного на волю раба?

ВАРИАНТ 2

После чтения пункта 2 учащиеся составляют и заполняют таблицу «Права и обязанности вольноотпущенника».

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна «Рабство в Риме».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пунктов 3—5 § 49—50.

Дополнительный материал к уроку 52

Рынок рабов

В этот же день на главной площади города Фурии собралась большая толпа любопытных. На деревянных подмостках было выставлено для продажи несколько десятков рабов: стройные, сильные фракийцы, бледные сирийцы с пышными вьющимися волосами, тонкие бронзовые египтяне с поднятыми прямыми плечами и рабы других неведомых национальностей стояли рядами, скрестив руки на груди. Они были почти нагие, разукрашены лишь венками из цветов; на бёдрах — красные повязки, ноги выбелены мелом. У каждого на шее висела маленькая дощечка с надписью, где стояли имя и возраст раба.

Фурийские купцы, приехавшие на базар окрестные виноделы и садоводы приценивались к рабам, расспрашивали, какие они знают ремёсла. Все желали купить подешевле опытных

мастеров: ведь трудом двух-трёх хороших рабов-ремесленников — сапожников, бондарей, медников или гончаров — может хорошо жить и кормиться их владелец со всей семьёй.

Поэтому у каждого раба ощупывали и рёбра, и плечи, и ноги; их заставляли сгибать и разгибать руки; рабы равнодушно и покорно открывали рот и высовывали язык, пересохший от жажды.

— Купить плохого раба — всё равно что купить хромого лошаадь: прибыли от него будет немного! — говорили озабоченные покупатели.

Работорговец вмешался и стал расхваливать «товар»:

— Это продаётся мудрейший [учитель] грамматик, философ со сладостной речью. Он с необычайным искусством умеет вкладывать в невинные детские умы добрые правила и священные знания. Всё преподавание он будет вести на божественном языке эллинов... Торопитесь купить редкого грамматика, почтенные граждане! Спешите!

...Продавец подбежал и, заглядывая в глаза богатому покупателю, с клятвами прижимая руки к груди, стал назначать цену, постепенно её снижая. Торг продолжался долго. Наконец они договорились. Эфиоп отсчитал из шкатулки две горсти золотых и серебряных монет и бросил их на разостланный на подмостках плащ. Покупатель взял в руки конец камышовой верёвки, на которой в числе других рабов были также привязаны за шею греческий философ-грамматик, танцовщица и кушающийся мальчик.

Затем их отвели за город, на дорогу, вдоль которой стояли закоптелые кузницы. Здесь рабов сковали цепями в группы по несколько человек. Окружённые стражниками и погонщиками, рабы с протяжной песней направились на север. Им предстояла далёкая дорога в Рим...

На полпути караван сделал остановку в одной усадьбе, принадлежавшей владельцу множества рабов, богачу Крассу. Там, на холме, раскинулась роскошная мраморная вилла, украшенная красивыми статуями и окружённая редкостными фруктовыми деревьями. Надсмотрщики разбили на группы большую часть рабов и каждой объявили:

— Вы будете Лопатами, вы — Мотыгами, а ты — Сохой, ты — Воротом у колодца, ты — Бороней, а ты — Тачкой...

Фракийцы, как самые сильные, были объявлены Мельничными жерновами и Кирками, ломающими камни, и им пред-

стояло пойти в разные стороны: одним на мельницы вертеть жернова, другим в каменоломни вырубать глыбы мрамора, из которого потом строились для богачей прекрасные виллы и высекались статуи.

(Ян В. Спартак. — СПб., 2008. — С. 146.)

Урок 53. Восстание Спартака

План урока

1. Гладиаторские бои.
2. Самый известный из гладиаторов.
3. Красс и Помпей против Спартака.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Учитель рассказывает о гладиаторах, используя рубрику «Дополнительный материал» к уроку.

Второй этап урока

Использование приёма «Чтение с остановками» пункта 4.

Вопросы и задание

- 1) Назовите причины восстания Спартака.
- 2) Кто входил в войско Спартака?
- 3) Где скрывались восставшие?
- 4) Что предпринял Спартак для создания дееспособного войска?
- 5) Какую цель преследовал Спартак?
- 6) Чего хотели восставшие?

Третий этап урока

Учитель рассказывает материал пункта 5. Затем учащиеся отвечают на вопрос к этому материалу и составляют план рассказа.

Вопросы

- 1) Как вы думаете, почему римские историки в своих работах редко упоминали о восстании Спартака?
- 2) Что, по вашему мнению, следовало предпринять Спартаку, чтобы восстание закончилось победой?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна «Спартак».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Желательно опережающее чтение пункта 1 § 47.

Дополнительный материал к уроку 53

Гладиаторы

Гладиаторами назывались бойцы, которые сражались друг с другом на глазах у зрителей. Гладиаторские сражения были в древности изобретены этрусками, в III в. до н. э. их переняли римляне. На первом поединке в Риме бились всего три пары гладиаторов, а в I в. до н. э. во время представлений на арену выходили по 100—300 пар в день. Гладиаторские бои стали непременной частью римских праздников — так же как состязания кулачных бойцов и конские бега. Происходили они в амфитеатрах — круглых сооружениях, напоминающих стадионы. Римская публика предпочитала бои гладиаторов всем остальным зрелищам, и отчасти её можно понять: представь, что прямо перед тобой происходит настоящая дуэль — страшно, но увлекательно! В спортивном азарте зрители забывали о жалости, о мерзости человекоубийства.

Гладиаторы жили и обучались в особых гладиаторских школах, похожих на тюрьмы: двухэтажные казармы с четырёх сторон окружали закрытый двор, на котором происходили учебные поединки; в казармах располагались жилые каморки, столовая, больница, оружейные склады и т. д. Выйти наружу можно было только по разрешению хозяина школы — ланисты.

Ланиста набирал гладиаторов из рабов — из пленных, а также из молодых невольников, проданных ему за какую-нибудь провинность. Изредка ему удавалось заманить в свою школу свободных людей, добровольно продававшихся в гладиаторы из нужды. Любой гладиатор считался низким, пропащим человеком: он не ценил ни своей, ни чужой жизни. Зрители восхищались им и одновременно презирали его.

Гладиаторы сражались в доспехах самых воинственных племён, по виду вооружения они так и назывались «самнитами»,

«фракийцами», «галлами». На шлемах «галлов» изображалась рыба мурма, поэтому они носили также прозвище мурмилоны. Против тяжеловооружённого мурмилона нередко выступал легковооружённый «рыбак» — ретиарий, орудовавший трезубцем и сетью. Поединок продолжался, пока один из бойцов не погибал или не падал раненым на песок арены. Судьбу поверженного гладиатора определяли зрители: храброго бойца они приказывали пощадить, поднимая вверх большой палец, а робкого приговаривали к смерти, опуская палец вниз. Победитель получал денежную награду, а иногда и свободу, если восхищённая публика требовала этого громким криком. В амфитеатре воля народа выполнялась, словно закон, принятый в Народном собрании.

Гладиаторские сражения были позорным явлением римской жизни. Случилось так, что именно рабы-гладиаторы положили начало великой рабской войне в Италии.

(Трухина Н. Н. История Древнего Рима. — М., 1994. — С. 133.)

Урок 54. Римское государство в I веке до н. э.

План урока

1. Первый триумvirат.
2. Возвышение Цезаря.
3. Диктатура Цезаря.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Беседа учителя с классом на основе опережающего чтения учащимися материала пункта 1 «Первый триумvirат».

Вопросы

- 1) Чем были вызваны беспорядки в Риме после смерти Цезаря?
- 2) С какой целью был заключён первый триумvirат?
- 3) Кто входил в состав первого триумvirата?
- 4) Кто поддерживал каждого из участников первого триумvirата?
- 5) Цели участников триумvirата были одинаковыми или разными? Объясните почему.
- 6) Что произошло с первым триумvirатом?

- 7) Кто из участников первого триумvirата получил власть и в какой степени?

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Работа в парах. Учащиеся читают материал рубрики «Личность в истории» и составляют вопросы для викторины «Политический деятель Юлий Цезарь».

Приём «Чтение с остановками» пункта 2, составление плана рассказа этого материала.

Учитель обращает внимание учащихся на карту либо в учебнике, либо в атласе по истории Древнего мира и подчёркивает, что в результате завоевания Галлии к греко-римскому миру присоединилась большая европейская страна. Галлы усвоили латинскую культуру и латинский язык и передали их своим потомкам — французам. Французский язык образовался на основе латинского, его ещё называют романским, т. е. римским.

Вопросы

- 1) Где расположена Галлия?
- 2) Какие территории были присоединены к Риму Цезарем?
- 3) Чем интересен Цезарь как личность?

Третий этап урока

Учитель, используя материал учебника, рассказывает о диктатуре Цезаря, о том, что он сделал как правитель государства. Установление диктатуры Цезаря повлекло за собой ликвидацию государственного строя, который назывался «республика». Сторонники республиканского строя отомстили диктатору — составили заговор и убили Цезаря.

Вопрос и задание

- 1) вспомните, кого называли диктатором в период ранней республики.
- 2) Какое значение приобрёл термин «диктатор» при Юлии Цезаре?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна «Цезарь».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Желательно опережающее чтение пункта 1 § 48.

Урок 55. Римская империя

План урока

1. Борьба за власть.
2. Установление новой власти.
3. Век «золотой латыни».

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Беседа учителя с классом на основе опережающего чтения учащимися материала пункта 1 «Борьба за власть».

Вопросы

- 1) К каким последствиям привело убийство Цезаря?
- 2) Почему события после убийства Цезаря называют гражданской войной? Объясните свой ответ.
- 3) Что сделали соратники Цезаря?
- 4) Как складывались их отношения?
- 5) Чем закончилась очередная гражданская война в Римском государстве?

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Работа в парах. Учащиеся читают материал пункта 2 «Установление новой власти» и рубрики «Личность в истории». Затем самостоятельно формулируют и записывают в тетрадь отличительные особенности республики, диктатуры Цезаря, империи Октавиана Августа или вопросы для сравнения системы управления каждого из периодов (кому принадлежала власть, на кого опиралась, как была устроена система власти). Возможно составление таблицы с графами «Республика», «Диктатура Цезаря», «Империя Октавиана Августа», линии сравнения учащиеся определяют самостоятельно.

Третий этап урока

Учитель рассказывает о поэтах века «золотой латыни». Работа с иллюстрацией «Вергилий с музой истории Клий и музой трагедии Мельпоменой».

Вопрос

Почему Вергилий изображён в обществе этих двух муз? Объясните свой ответ.

Использование приёма «Чтение с остановками» фрагмента поэмы Вергилия «Энеида».

*Смогут другие создать изваянья живые из бронзы,
Или обличье мужей повторить во мраморе лучше,
Тяжбы лучше вести и движенья неба искусней
Вычислят иль назовут восходящие звёзды, — не спору:
Римлянин! Ты научись народами править*

державно —

*В этом искусство твоё! — налагать условия мира,
Милость покорным являть и смирять войною
надменных!*

(Древний мир. Энциклопедия. — С. 548.)

Задание

Выделите мысли, которые заключены в этом фрагменте.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафии, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Принципат Августа».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Желательно опережающее чтение § 49 по группам: группа 1 — пункт 1, группа 2 — пункт 2, группа 3 — пункт 3 (об императоре Траяне), группа 4 — пункт 3 (об императоре Марке Аврелии) — и подготовка сообщений на основе прочитанного материала.

Урок 56. Династии римских императоров

План урока

1. Император Нерон.
2. Веспасиан.

3. «Золотой век» империи.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Учитель кратко рассказывает, используя рубрику «Дополнительный материал», о римских императорах, которые правили после Августа: Тиберии, Калигуле, Клавдии, Нероне. Затем к власти пришли представители династии Флавиев (69—96): Веспасиан, Тит, Домициан. Период правления династии Антонинов (96—192), самыми известными императорами которой были полководец Траян и философ Марк Аврелий, получил название «золотой век». После относительной стабильности в государстве при Антонинах устанавливается военная монархия Северов (193—235). При них опорой государства становятся солдаты.

Нет необходимости на уроке рассказывать обо всех императорах, имена и деяния которых учащиеся запоминают с трудом. Учитель может выписать на доске имена наиболее известных среди них.

Заслушивание сообщений, подготовленных учащимися в качестве домашнего задания.

Учитель использует методический приём «Цепочка»: учащиеся друг за другом рассказывают о римских императорах и их деятельности. Затем учитель вызывает представителя (представителей) от каждой группы для заполнения таблицы, начерченной на доске.

| Император | Мероприятия, которые он провёл |
|-----------|--------------------------------|
| | |

Далее учащиеся составляют вопросы для викторины по теме урока.

Работа с картой в параграфе и выполнение заданий к ней.

Желательно уделить внимание такому событию, как извержение вулкана Везувий, в ходе которого погибли города. Рассказ о Помпеях (см. рубрику «Дополнительный материал»)

будет ярким, запоминающимся моментом урока. Учителю необходимо объяснить учащимся, что для истории важно не извержение вулкана, а то, что сохранилось под пеплом и лавой. В ходе работы археологических экспедиций учёные воссоздали облик Помпей, что позволило представить жизнь римского города в I в. н. э.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Внутренняя и внешняя политика римских императоров».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Опережающее чтение пунктов 1 и 2 § 50.

Дополнительный материал к уроку 56

Императоры и плебеи

Простой народ города Рима равнодушно смотрел на злодеяния императоров, на их воцарения и гибель. Гонения и казни обрушивались в основном на сенаторов и всадников, маленькие люди чувствовали себя в относительной безопасности. Императоры добивались любви народа. Они щедро кормили бедный люд даровыми продуктами, устраивали для него роскошные игры. При империи праздники продолжались 175 дней (около полугода!). Бега колесниц в цирке шли иногда до захода солнца. В амфитеатрах устраивались грандиозные гладиаторские бои и травля зверей: в один день на арене выступало до 100 пар гладиаторов и погибало до 10 тыс. диких животных. На искусственных озёрах происходили костюмированные морские сражения: приговорённые к смерти преступники изображали, например, битву греков и персов при Саламине. В конце I в. н. э. в столице был построен Колизей — самый большой амфитеатр Древнего мира. Руины его до сих пор служат украшением Рима.

Толпы людей проводили на зрелищах целые дни. Народ, выродившийся в праздную чернь, не требовал от своих повелителей ни чести, ни свободы, ни справедливости. У него был один лозунг: «Хлеба и зрелищ!» Но иногда, под влиянием какого-нибудь сильного впечатления, в толпе пробуждались благородные

человеческие чувства и со скамей амфитеатра она выкрикивала в лицо императорам перечень всех их преступлений и низостей.

(Трухина Н. Н. История Древнего Рима. — М., 1994. — С. 175.)

Помпеи

Наступил памятный день 24 августа 79 г.

...В час дня, когда жители усаживались за обед, неожиданно раздался чудовищный, оглушительный грохот, дома зашатались как пьяные. Из вершины Везувия в небо ударило пламя и вырвались тучи чёрного дыма. Из жерла открывшегося кратера вылетел пепел и мелкие пемзовые камни. Они совершенно заслонили солнце. И только рыжий огонь вулкана слегка освещал погружённую во тьму землю.

На Помпеи посыпался всё усиливающийся град камней, вес которых порой достигал шести килограммов. Птицы падали с неба; морские волны выбрасывали на берег мёртвых рыб. Людей и животных охватила неопишуемая паника: каждый думал только о собственном спасении. По тёмным улицам неслись повозки, запряжённые лошадьми и мулами. Мужчины, женщины и дети с подушками на головах метались в тесных улочках, наполненных густыми испарениями серы.

Не все жители Помпей стали своевременно искать спасения за городскими стенами. Многим казалось, что вулканический дождь скоро пройдёт, поэтому они укрылись в подвалах ближайших домов, поплатившись жизнью за своё легкомыслие. Пепел и камни падали на город непрерывно; на улицах и площадях возникли многометровые насыпи, настолько вязкие, что по ним невозможно было пройти. Те, кто вовремя не смог покинуть город, вязли в наносах и падали мёртвыми под ударами камней, судорожно прижимая к себе самый дорогой скарб. Другие не успевали выбраться из развалин домов, которые рушились под тяжестью пепла и камней. Так погибло более 2 тыс. жителей Помпей — десятая часть всего населения города.

Никто не мог предвидеть размеров катастрофы. Вулканический дождь продолжался ещё два дня, над городом стояла крошечная тьма, только над жерлом Везувия полыхало красное пламя. Лишь 27 августа сквозь пепельные вихри, носившиеся над землёй, стало пробиваться солнце. Уцелевшие люди увидели плачевное зрелище. Помпеи, Геркуланум совершенно исчезли под 15-метровым слоем пепла и камней, только кое-где вы-

глядывали из-под савана смерти отдельные колонны и крыши наиболее высоких зданий. Везувий набросил страшное вулканическое покрывало на окрестности в радиусе 18 километров, а ветры принесли седой пепел к самому Риму и даже на побережье Африки, в Сицилию и Египет...

...Удивительные пути привели археологов к открытию Помпей. Уже в XVI в. знали, что под холмом Чивита лежат руины какого-то города.

В 1594 г. итальянский инженер Доминико Фонтана, получив приказ построить подземный акведук, наткнулся на загадочные развалины. ...Некоторые историки высказали предположение, что руины — часть Помпей, но преобладающее большинство придерживалось мнения, что в Чивите находятся остатки городка Стабии, где... погиб Плиний Старший.

Поворот наступил только 16 августа 1763 г. В Чивите откопали статую из белого мрамора, изображающую мужчину в тоге. На её цоколе прочли надпись следующего содержания: «Именем императора и цезаря Веспасиана Августа трибун Т. Сведий Клеменс вернул городу Помпеи общественные земли, присвоенные частными лицами».

Так впервые было получено неопровержимое доказательство того, что под холмом Чивита покоятся знаменитые некогда Помпеи. Тогда же докопались до городских ворот, которые теперь называют Геркуланскими, а также до Дороги мёртвых, где обнаружено несколько величественных римских гробниц, в том числе и усыпальница жрицы Маммии. Отсюда открывался живописный вид на Неаполитанский залив...

...В течение двух с лишним веков на раскопках в Помпеях процветали грабительские, а то и варварские методы работ. Из руин старались извлечь как можно больше сокровищ, произведений искусства и монет. Их помещали в музеях, в пышных дворцах королей и аристократов и даже пускали в продажу.

В таких условиях не могло быть и речи о научном исследовании археологических находок, о восстановлении полной картины материальной культуры двух римских городов, которые дошли до нашей эпохи почти в том же состоянии, в каком их покинули жители в I в. н. э.

Только в начале XX в. археологи ввели подлинно научные методы ведения раскопок. Соответствующим образом подготовленные работники старательно просеивали землю, чтобы не потерять даже самой мельчайшей находки. Дома оставались

в том виде, в каком были откопаны; для предохранения от дождя над ними строили навесы. Настенные рисунки и мозаики находятся теперь под стеклом; даже предметы домашнего обихода — посуда, мебель, инструменты, детские игрушки — остаются на тех местах, где их нашли. На прилавке одного помпейского трактира лежит асс — римская медная монета. Прохожий, которого мучила жажда, вероятно, положил её в тот момент, когда на город обрушился шквал пепла и камней...

(Косидовский З. Когда Солнце было Богом. — М., 1991. — С. 217—223.)

Урок 57. Возникновение христианства

План урока

1. Новый взгляд на мир.
2. Жизнь и учение Иисуса Христа.
3. Христианские общины.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Тема урока достаточно сложна для пятиклассников, поэтому учитель объясняет её с привлечением рубрики «Дополнительный материал» и подборки иллюстраций в любом виде (презентация, слайды, репродукции и т. п.).

Сенека, государственный деятель, писатель, философ, — автор многих произведений. До настоящего времени сохранились несколько его работ: «О снисходительности», «О благодеянии», «Исследования о природе», «Диалоги», более 100 «Нравственных писем к Луцилию», 9 трагедий и др. Он писал о любви к человеку, снисхождении к его слабостям, внутренней свободе личности, слепом подчинении божественной воле. Эти идеи были близки христианству. Например: «Эти мгновения смертной жизни лишь прелюдия для другой, лучшей и более долгой жизни», «Ожидай бестрепетно того решительного часа (смерти) — он будет последним для тела, не для души. Все вещи вокруг тебя рассматривай как багаж в гостинице: придётся переехать».

Христианство зародилось на Востоке среди евреев. Иосиф Флавий, еврейский историк I в., в своей работе «Иудейские

древности» отмечал: «...Иисус — человек мудрый, если его можно назвать человеком. Он творил чудеса, учил тех, кто с радостью примет истину, и увлёл за собой многих иудеев и многих из эллинов. Это был Христос. И после того, как Пилат по доносу старейшин нашего города присудил его к распятию, те, которые вначале его полюбили, не перестали его чтить, ибо он им явился на третий день снова живым, согласно предсказаниям божественных пророков, предвестивших как это, так и многое другое относительно него, достойное удивления. Ещё и поныне не прекратилась секта христиан, названных так по его имени».

К III в. в Римской империи уже проживало много христиан, они были и среди простого населения, и среди высокопоставленных лиц, и при императорском дворе. Христиане, жившие в среде язычников, отказывались поклоняться многочисленным богам и изображениям императора.

В ходе беседы по прочитанному заранее материалу учебника учащиеся вместе с учителем составляют план пересказа пункта 1.

Второй этап урока

Учитель обязательно должен назвать важные этапы жизни Иисуса Христа, начиная с Благовещения Деве Марии: Рождение, Сретение, Крещение, Нагорная проповедь, Вход в Иерусалим, Тайная вечеря, Предательство Иуды, Суд и распятие, Снятие с креста, Воскрешение, Вознесение. Каждый этап желательно проиллюстрировать произведением живописи (например, Благовещение — Фра Беато Анжелико или Д. Россетти; Рождество — икона XVI в., И. Репин «Рождество Христово», Рембрандт «Поклонение волхвов», Корреджо «Святая ночь»; Сретение — Джотто «Принесение во храм», А. де Гелдер «Симеон, Анна Пророчица и Младенец Иисус»; Крещение — А. Иванов «Явление Христа народу», Эль Греко «Крещение Иисуса», Я. Тинторетто «Крещение Христа»; Нагорная проповедь — И. Макаров; Вход в Иерусалим — Джотто; Тайная вечеря — П. Попов, Я. Тинторетто или С. Дали; Предательство Иуды — Джотто «Поцелуй Иуды»; Суд и распятие — Н. Ге «Суд Синедриона», И. Босх «Се, человек!», Тициан «Несение креста», И. Глазунов, П. Веронезе «Голгофа», Я. Тинторетто «Распятие», В. Васнецов «Распятие Христа»; Снятие с креста — П. Рубенс, А. Дюрер, Микеланджело «Пьета», Джотто

«Оплакивание Христа», А. Мантенья «Мёртвый Христос»; Воскрешение — М. Нестеров «Воскресение», А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине после Воскресения»; Вознесение — Эль Греко).

Учитель может предложить учащимся иллюстрации, подготовленные для урока, для самостоятельной работы, например: выстраивание этапов жизни Иисуса Христа.

Вопросы классу

- 1) Чем, по вашему мнению, христианство отличалось от других религий Древнего мира?
- 2) Какие христианские праздники вам известны, с какими событиями из жизни Иисуса Христа они связаны?

Третий этап урока

Использование приёма «Чтение с остановками» пункта 3 «Христианские общины».

Вопросы классу

- 1) Почему христианство так быстро завоевало сторонников в Римской империи?
- 2) Почему власти преследовали христианские общины?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление синквейна «Новая религия», кластера «Христианство».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка с использованием Интернета сообщений учащимися: группа 1 — римский форум, группа 2 — Большой цирк, группа 3 — сады Мецената, группа 4 — Капитолий, группа 5 — арка Тита, группа 6 — лагерь преторианцев.

Дополнительный материал к уроку 57

Зарождение христианства

Христианство зародилось в землях Древней Палестины. Вы уже знаете о трагической судьбе древнееврейского народа, прошедшего через тяжёлые испытания. Государства древних евреев, Иудея и Израиль... подвергались ударам вавилонян, персов, войск Александра Македонского... В середине I в. до

н. э. земля древних евреев стала провинцией Римской империи. Религия древних евреев, как вы помните, являлась монотеистической. В древнееврейском обществе той эпохи бытовало мнение, что все страдания и испытания, которые выпали на долю богоизбранного народа, посланы ему Богом за многочисленные грехи, за уклонение от Моисеева закона. Тяжёлая судьба еврейского народа также следствие его богоизбранности: тому, кому много даётся, с того много и строго спрашивается! Древний иудаизм находился в состоянии глубокого кризиса... Не случайно в иудаизме появились течения — секты, отражавшие многообразие настроений и поисков в духовной жизни. Это были фарисеи, стремящиеся буквально и ревниво следовать религиозной традиции предков, саддукеи, опиравшиеся только на закон Моисея, не верившие в загробную жизнь и подчёркивавшие свободную волю человека, ессеи, верившие в загробную жизнь, грядущее воскресение из мёртвых и ждавшие прихода Мессии, Спасителя, который вот-вот должен был произойти. Ожидание некоего великого события как бы витало в наэлектризованном воздухе той эпохи. Кругом лилась кровь, гибли невинные жертвы, весь окружающий мир находился в очень подвижном, нестабильном состоянии. Тревога, ожидание, страх и неуверенность в будущем, неизбежность перемен — вот психологический фон, на котором возникло христианство.

Святая Земля — земля Авраама, Давида и Соломона — всегда была своеобразным «историческим перекрёстком» благодаря своему географическому положению. Она как бы связывала различные миры и цивилизации — Восток с его древнейшими историко-религиозными корнями, север Африки с угасшей цивилизацией Древнего Египта, Южную Европу с культурой Античности... В мифах об умирающих и воскресающих богах, потопе, в дуалистических учениях о добре и зле, о страдании, о богочеловеке, в философских размышлениях о нравственности человечество осторожно, медленно и постепенно шло к христианству, предчувствуя и предвосхищая его.

Почти одновременно с началом христианства в Александрии (Северная Африка) появилась очень важная и характерная философская школа, из учения которой непосредственно вытекают некоторые важные идеи христианского мировоззрения. Это школа Филона Александрийского (ок. 25 до н. э. — ок. 50 н. э.). Связывая некоторые положения иудейской религии с грече-

ской философией (Платон, стоики, Пифагор), Филон разработал учение о некоем посреднике между Богом и людьми. Иногда он изображался в виде «наместника Божия» на Земле, а чаще — в виде высшей идеи, что по-древнегречески звучит как Логос (букв. с греч. «слово»). Откройте Евангелие от Иоанна. Первые его строки — «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Это совпадение, безусловно, не случайное, так же как и совпадение с христианским учением о том, что Христос пришёл в мир как «Помазанник Божий», посредник между Богом и людьми.

(Кулаков А. Е. Религии мира. — М., 2006. — С. 175—177.)

Урок 58. Римская архитектура

План урока

1. Вечный город.
2. Новшества в строительстве.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Заслушивание заранее подготовленных учащимися сообщений по теме урока.

Выполнение задания к иллюстрации «Римский форум».

Второй этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с иллюстрацией «План Древнего Рима».

Класс делится на четыре группы, каждая составляет 2—3 вопроса к иллюстрации. Учитель записывает их на доске, затем проводит викторину на основе этих вопросов. Отвечают только представители групп, которые не принимали участия в составлении вопросов (например, на вопросы группы 1 отвечают группы 2—4 и т. д.).

Третий этап урока

Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Класс делится на две группы, каждая работает с определённым текстом рубрики «Раздаточный материал», отвечает на вопрос к нему.

Раздаточный материал

Группе 1

Быстрый расцвет Рима, политическое и экономическое расширение и экспансия Римского государства заставили его граждан вступить в контакты со многими странами и народами. Приходилось направлять к ним посольства и иные делегации, а когда влияние Рима вышло за пределы Италии, он уже не мог не считаться с волнениями и любыми беспорядками в провинциях и должен был своевременно посылать туда военные силы. Римляне полностью отдавали себе отчёт в том, что быстрая переброска войск и регулярное снабжение провинциальных легионов продовольствием были возможны лишь при наличии развитой сети дорог. Понимали они и то, что города, расположенные на хороших, часто используемых трассах, имели больше шансов для экономического прогресса, с чем также были связаны торговые интересы граждан. К строительству дорог, прокладке коммуникаций побуждали их и личные потребности: римляне охотно ездили в курортные местности, ища исцеления разным недугам, а римская молодёжь всё чаще отправлялась за границу учиться — в Афины, где изучали философию и ораторское искусство, на остров Родос, где преподавали известные риторы, или на остров Кос, чтобы овладеть ремеслом врача.

Наконец, римляне с удовольствием посещали места, связанные с именами прославленных людей прошлого, города с богатой традицией...

Особенно модными стали туристические поездки в эпоху Римской империи: люди путешествовали много и часто, с удобствами и без всяких забот...

Практичные римляне рано начали думать о том, как сделать путешествия более удобными и приятными, и прежде всего о строительстве дорог; при этом соответствующие условия в Италии были лучше, чем в Греции.

(Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. — М., 1988. — С. 287—289.)

Вопрос

Какие причины побудили римлян строить дороги?

Группе 2

...За долгие столетия в сфере коммуникаций произошли огромные перемены... римские дороги по-прежнему служат людям и по сей день. Одним из старейших или даже самым первым трактом, проложенным римлянами, была Виа Аппиа. Эта дорога построена в 312 г. до н. э. благодаря усилиям тогдашнего цензора Аппия Клавдия. Уже первые дороги создавались старательно и на века. На намеченной трассе двумя бороздами снимали один за другим слои земли, добираясь до скальных пород. На этом каменном основании укладывали затем последовательно четыре слоя различных материалов общей высотой до полутора метров. Первый слой, «статумен», составляли плоские камни, скреплённые глиной (около 30—60 см). На «статумен» укладывали плотным слоем мелкие камешки, осколки камней и кирпичей (высотой около 20 см). Третий слой (от 30 до 50 см) был из песка или гравия. Наконец, последний, верхний слой, «суммум дорсум», монолитный и гладкий, составляли широкие каменные плиты или же равномерно рассыпанный гравий — толщина верхнего покрытия также колебалась между 20 и 30 см. По обеим сторонам дороги пролегли тротуары, «маргинес», предназначенные для пешеходов и, в свою очередь, выложенные каменными плитами меньших размеров или же мощёные. Чтобы обезопасить покрытие дороги от разрушительного действия осадков, с обеих сторон тракта выкапывали небольшие рвы, куда могла стекать дождевая вода. 200-метровый отрезок такой дороги с тротуарами и мелиоративными рвами, прекрасно сохранившийся и датируемый I в. до н. э., был обнаружен итальянскими археологами в горах в окрестностях Абруццо.

(Там же.)

Вопрос

Что отличало дороги в Римском государстве от дорог в других странах?

Вопросы и задание классу

- 1) Объясните, когда и почему началось бурное строительство в Древнем Риме.
- 2) Какие новшества применяли римляне в строительстве?
- 3) Как вы понимаете поговорку «Все дороги ведут в Рим»?
- 4) Чем различались римская и греческая архитектура?

Далее учитель кратко знакомит учащихся с содержанием пунктов 3 и 4.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Рим — вечный город».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка учащимися сообщений с использованием Интернета по материалу пункта 3 § 51—52 (любой писатель на выбор, включая не упомянутых в тексте).

Урок 59. Литература и право в Древнем Риме

План урока

1. Литература.
2. Римское право.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафия. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф. Учитель кратко знакомит класс с содержанием пунктов 1 и 2.

Второй этап урока

Заслушивание сообщений учащихся, подготовленных к уроку.

Самостоятельная познавательная деятельность. Учитель организует работу с фрагментами текста. Учащиеся должны определить автора фрагмента и объяснить свой ответ.

«Никто на нашей памяти не брался за составление всеобщей истории... Насколько нам известно, никто даже не пытался исследовать, когда и каким образом началось объединение и устройство всего мира, а ровно и то, какими путями осуществилось это дело» (Полибий. «Всеобщая история»).

«Создам ли я нечто, стоящее труда, если опишу деяния римского народа от первых начал города, твёрдо не знаю... Самый предмет требует трудов непомерных — ведь надо углубиться в минувшее более чем на семьсот лет, ведь государство, начав с малого, так разрослось, что страдает уже от своей громадности» (Тит Ливий. «История Рима от основания города»).

«Ведь ни одна сторона нашей жизни — ни дело государственное, ни частное, ни судебное, ни домашнее, ни случай, когда ты заключаешь соглашение с ближним, — не может быть свободна от обязанности. И в услужении ей вся нравственная красота жизни; в пренебрежении ей — позор» (Цицерон. «Об обязанностях»).

Вопрос

Что, по вашему мнению, отличало римскую литературу?

Третий этап урока

Учитель рассказывает о римском праве, которое представляло собой особую систему регулирования поведения человека, не совпадающую с религиозными предписаниями. Уместно привести несколько высказываний римских юристов, а затем обсудить их. Например: «Правосудие есть постоянная и непрерывная воля к предоставлению каждому своего права»; «Предписания права таковы: честно жить, не вредить другим, воздавать каждому своё» (Домиций Ульпиан, II—III вв. н. э.); «Закон есть общее правило, установление мудрых мужей, сдерживание правонарушений, совершаемых по своей воле или по незнанию»; «Общественное право не может быть изменено соглашениями частных лиц» (Эмилий Апиниан, II—III вв. до н. э.).

Ответы на вопросы к пункту 4 и ко всему параграфу.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпиграфа, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Римская литература» и синквейна «Римское право».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. На этом уроке можно не задавать домашнего задания.

Урок 60. Быт и досуг римлян

План урока

1. Дом римлянина.
2. Досуг римлян.
3. Одежда и еда римлян.

4. Школы в Риме.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Заслушивание сообщений, подготовленных учащимися.

Второй этап урока

Учитель рассказывает о римских городах, которые были застроены многоквартирными и многоэтажными домами, их называли инсулы. Большинство населения проживало именно в таких домах, где в отдельном помещении обитали по меньшей мере 5—6 человек. Римские инсулы всё время росли в высоту. Цицерон однажды заметил, что из-за вертикального нагромождения квартир Рим словно повис в воздухе. Ещё выше вздымается Рим при Августе. Император, испугавшись бед, грозивших безопасности граждан, а также неизбежных обрушений, установил некоторые нормы и запретил частным лицам возводить здания выше 20 м. Однако впоследствии домовладельцы и подрядчики соревновались в алчности и безрассудстве, чтобы использовать лазейки, которые ещё оставлял для них этот запрет.

ВАРИАНТ 1

Групповая форма работы.

Группа 1, используя материал и иллюстрации параграфа, составляет и проводит экскурсию по Риму для человека, приехавшего из далёкой провинции (в каких домах жили римляне; как выглядели римские улицы и т. п.).

Группа 2 готовит материал о досуге древних римлян на основе изучения пункта 2 и дополнительного материала о римских термах.

Группа 3 рассказывает о том, что у римлян было на столе.

Группа 4 рассказывает о римской одежде на основе текста учебника и дополнительного материала.

Группа 5 рассказывает о школе в Древнем Риме.

ВАРИАНТ 2

Учащиеся вместе с учителем разбирают тему урока: читают учебник, рассматривают иллюстрации. На уроке можно прове-

сти ролевую игру. Учитель делит класс на четыре группы, каждая получает задание.

Группа 1 составляет рассказ «Один день из жизни знатного римлянина». Рассказ должен быть от первого лица, надо придумать имя и краткую биографию персонажа. Члены группы по цепочке, друг за другом, представляют рассказ.

Группа 2 работает над темой «В гостях у римлянина». Следует описать дом, обстановку, одежду хозяев дома, еду, которой будут угощать гостей. Члены группы также по цепочке, друг за другом, представляют рассказ.

Группа 3 составляет экскурсию по Риму для друга, который приехал из провинции. Следует придумать имена, определить провинцию, из которой приехал друг, составить план экскурсии. Члены группы представляют свой рассказ, как и предыдущие группы.

Группа 4 — эксперты, они оценивают выступления групп, учитывая достоверность изложения материала (он должен соответствовать фактам и реалиям эпохи; логику); воображение; эмоции.

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Досуг римлян».

Возможна работа с заданиями из учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. На этом уроке можно не задавать домашнего задания.

Дополнительный материал к уроку 60

Римские улицы

Если ты в состоянии оторваться от игр в цирке, ты можешь купить себе в каком-нибудь соседнем городе прелестный домик за те деньги, которые в Риме ты платишь за наём тёмной конуры. Ты будешь иметь маленький садик и неглубокий колодец, из которого можно черпать прямо рукой без помощи верёвки воду для поливки твоих молодых растений. Вот где живи.

Здесь, в Риме, большие умирают от бессонницы, а эта болезнь появляется оттого, что непереваренная пицца застревает в воспалённом желудке. Разве сон посещает когда-нибудь наёмные

квартиры на чердаке? В Риме хорошо спится только богачам. В этом именно источник наших болезней. Шум повозок, скопившихся на повороте узкого переулочка, да ругательства возниц способны разбудить даже тюленей! Когда у богача какое-нибудь дело, он едет себе среди расступающейся толпы; и в то время как его пронесет над головой рослый раб, он читает, пишет или спит, так как нигде не спится так хорошо, как в закрытых носилках. И он приезжает раньше нас, как бы мы ни торопились, так как нас останавливает толпа, стоящая впереди, нас толкают идущие сзади. Один задел меня локтем, другой толкнул коленом, вот ещё какое-то бревно ударило о мою голову, а голова стукнулась о кувшин. Мои ноги покрываются жирной грязью. Со всех сторон меня давят ногами, в большой палец вонзился гвоздь солдатского сапога.

(Из III сатиры Ювенала, переложённой в прозе
М. Е. Сергеевко // Жизнь Древнего Рима. —
М., 2000. — С. 12.)

Нравы и обычаи древних римлян

В первые века существования Великого города его обитатели обходились самыми скромными блюдами — теми, которые легко было приготовить из местных продуктов, добываемых земледелием и скотоводством. Жители Древней Италии питались в основном густой, круто сваренной кашей из полбы, проса, ячменя или бобовой муки, и эта каша долго оставалась главным блюдом бедняков и солдат. Кулинарное искусство в Риме начало развиваться лишь в III в. до н. э.

...Как и греки, римляне питались три раза в день: ранним утром — первый завтрак, около полудня — второй, а ближе к вечеру — обед.

Первый завтрак состоял из хлеба, сыра, фруктов, молока или вина. Дети брали завтраки с собой в школу, поскольку занятия начинались очень рано. Для второй трапезы не обязательно было даже садиться за стол: это была холодная закуска, часто кушанье, оставшееся со вчерашнего дня, которое можно было съесть на ходу, даже без традиционного омовения рук. Это также могло быть какое-либо мясное блюдо, холодная рыба, сыр, фрукты, вино. Основной, самой обильной трапезой был обед: к столу подавали горячие блюда большими порциями. В древнейшие времена римляне приходили обедать в переднюю залу дома — атрий. В дальнейшем, когда римский дом воспринял некоторые черты греческой архитектуры, еду стали подавать в

столовую — триклиний. Здесь ставили три обеденных ложа вокруг стола, так что доступ к одной стороне стола оставался свободным, чтобы слуги могли подавать кушанья. За одним столом могли поместиться самое большее девять человек.

На десерт, как уже говорилось, подавали фрукты — и из итальянских садов, и привезённые из-за границы: фрукты, доставленные морем, попадали, естественно, только на столы богачей. Римляне лакомились яблоками, грушами, сливами, черешней, райскими яблочками, гранатами, фигами, орехами, каштанами, виноградом и маслинами.

...Если беднякам часто приходилось довольствоваться овощами и фруктами, то для людей состоятельных это было лишь добавкой к мясным блюдам. Охотнее всего римляне употребляли в пищу мясо свиное и козье. Говядиной лакомились лишь тогда, когда приносили быков в жертву богам: быки, волы были необходимы для полевых работ, поэтому их старались беречь. Охота доставляла к столу дичь, прежде всего зайчатину; высоко ценились также птица и рыба. Рыбу привозили с берегов Чёрного моря, из Сицилии, из Испании, а в самой Италии устраивали пруды, где разводили некоторые породы рыб как для собственного употребления, так и на продажу. Богачи имели в своих поместьях большие бассейны, наполненные пресной или морской водой — в зависимости от того, для каких пород рыб они были предназначены...

...Разводили также улиток и устриц в садках...

Высокого уровня развития достигло в Риме также птицеводство. При виллах устраивали птичники. Помимо обычной домашней птицы там разводили фазанов, цесарок, павлинов. На обеденном столе римлянина появлялись всё новые и новые виды птиц, менялись и способы их приготовления. Павлинов впервые подали к столу в 55 г. до н. э.; при Августе начали готовить блюда из аистов; при Тиберии очередь дошла до певчих птиц, даже до соловьёв. В дальнейшем кулинарными новинками становились языки фламинго, кушанья из гусиных лапок с гарниром из петушиных гребней и т. д.

(*Винничук Л.* Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. — М., 1988. — С. 295—297.)

Римская одежда

«Владыки мира, народ, одетый в тоги» — так назвал римлян поэт Вергилий, много думавший о характере своего народа и его исторической судьбе. Нам теперь так же трудно описать эту

чисто римскую одежду, как римлянам было надевать её. Была она громоздка и неудобна даже и во времена ранней республики, когда была ещё «малой», плотнее прилегала к телу и не имела большого количества складок. Чем дальше, однако, тем тога становилась шире и длиннее, с этажами складок и путаницей изгибов. В I в. до н. э. Цицерон осуждал щёголей, которые ходили, завернувшись «не в тоги, а в паруса».

Для тоги брали кусок материи в форме эллипса, обычно вдвое или втрое больший, чем это требовалось по фигуре (длина куска достигала 6 метров). Материю эту брали обеими руками за её широкий край, захватывая примерно треть всего куска, и, собрав его складками, перекидывали через левое плечо так, чтобы покрыта была левая рука и спереди конец свисал почти до самой земли. Затем материю (около трети её по ширине) пропускали под правой рукой (в старину её натягивали туго по спине), на высоте бедра опять собирали в складки и, протянув по груди наискось, перекидывали конец через левое плечо: это была «перевязь», натягивать её надо было так, чтобы она не душила человека, но чтобы и не обвисала. Остальную часть материи (захвачена была ведь только треть её) спускали полукругом, тщательно располагая в нём складки, чуть пониже колена и перекидывали конец опять через левое плечо. Заднюю полу несколько поддёргивали вверх и на груди над «перевязью» собирали её в складки. Нельзя, чтобы пола волочилась по земле: это признак небрежности и изнеженности.

Тогу надевали в несколько приёмов, и облачиться в это сооружение одному, без чужой помощи, было невозможно. Были рабы-специалисты, умевшие расправить и уложить складки тоги. К этому делу приступали с вечера; раб «устраивал наново складки», прокладывая их тоненькими дощечками и прихватывая зажимами, чтобы сохранить в должном виде до утра. Неумело надетая тога вызывала усмешки. Гортензий, знаменитый оратор и соперник Цицерона, славившийся своими причудами и франтовством, выходил из дому, только тщательно проверив в зеркале, хорошо ли сидит на нём тога, и когда в тесноте и толкотне римских улиц кто-то, налетев на него, разрушил сооружение его тоги, сдвинув складки с плеча, он подал на обидчика в суд за оскорбление.

Тогe полагалось быть белого цвета, без всяких украшений; только мальчики носили до совершеннолетия претексту — тогу с широкой пурпурной полосой по краю. Такая тога была фор-

менной одеждой большинства магистратов и жрецов; триумфатор надевал пурпурную, расшитую золотом.

Однако эта пышная, торжественная одежда плохо защищала от холода, а летом в ней было невыносимо жарко, и обходилась она дорого. Уберечь её снежную белизну в тесноте и грязи римских улиц (а иногда и собственной квартиры) было трудно; дома со стиркой было не справиться. Со временем тогу носили всё меньше и меньше, а обычной одеждой римского гражданина стал плащ, похожий на греческий гиматий.

И разнообразные плащи, и тогу надевали поверх туники — длинной рубахи с короткими рукавами (хотя в I в. до н. э. Катон Младший, который не упускал случая напомнить своим современникам, до чего они испортились, носил тогу на голое тело). Туника была одеждой, в которую одевалась вся Италия — от нищего раба до богатого всадника и знатного сенатора. Её подпоясывали и обдёргивали так, чтобы спереди она спускалась чуть ниже колен, а сзади доходила до коленного сгиба; спускаться значительно ниже было «по-женски» и мужчине не подобало, а вздёргивать выше, «носить, как центурионы», и вовсе непристойно: в образованном римском обществе слово «центурион» звучало как наше «солдафон». Рабы ходили в коротких туниках и часто без пояса; ремесленники за работой и торговцы за прилавком, случалось, тоже снимали пояс. Дома можно было не подпоясываться, но выйти в таком виде на улицу считалось неприличным. В одной тунике по улицам Рима ходило только рабочее и бедное население города. Человеку «из общества» показаться на улице в одной тунике было неприлично: следовало облечься в тогу.

В старину было не принято надевать больше одной туники. Писатель Варрон вспоминал, что в детстве у него была одна не очень длинная туника и такая же тога. Люди, слабые здоровьем и зябкие, надевали по нескольку туник. Светоний рассказывает, что император Август зимой надевал поверх плотно облегавшей тело нижней туники ещё четыре другие, шерстяной набрюшник и толстую тогу.

Брюк у римлян не было: они считались варварской одеждой. Императоры IV в. н. э. запрещали носить их в Риме. Когда Цезарь ввёл в сенат нескольких галлов, мальчишки бежали за ними с песенкой:

Галлы скинули штаны,

Тоги с красным им даны.

Но на севере, например в Германии, это варварское одеяние приходилось надевать и римлянам, в особенности солдатам.

Женская одежда не очень отличалась от мужской, разве только была подлиннее. Почтенные матроны носили столу, которая для женщин была тем же, что тога для мужчин. Её не смели надевать ни отпущенницы, ни рабыни. Это была длинная, волочившаяся по земле одежда со множеством складок и короткими рукавами, перехваченная по талии поясом. Стола не должна была быть яркой или пёстрой. Выходя из дома, женщина набрасывала на себя паллу — длинную широкую шаль, в которую можно было совершенно закутаться. «У матроны, кроме лица, ты ничего не можешь разглядеть», — жаловался поэт Гораций.

Римская толпа в массе своей не поражала ни цветистой пестротой одежды, ни разнообразием её покроя. Преобладали тёмные тона рабочих туник и греческих плащей; на этом фоне резко выделялись белоснежные тоги магистратов и сенаторов, иногда мелькали золотисто-рыжие плащи — пенулы рабов, пробегающих с носилками, и вызывающе яркие одежды продажных женщин.

Главным материалом для одежды в Древней Италии была шерсть, из которой ткали и туники, и тоги, и плащи. Шерстяные ткани хорошо впитывают пот и предохраняют тело от охлаждения и простуды. Льняное полотно шло главным образом на паруса и на тенты, которые натягивали над амфитеатрами и театрами для защиты от дождя и солнца. В I в. н. э. в Риме появился и настоящий китайский шёлк, одежда из которого быстро вошла в моду.

*(Ляпустина Е. В., Ляпустин Б. С.
Древние римляне на войне и в мирной жизни:
книга для чтения. — М., 1998. — С. 35.)*

Урок 61. Поздняя империя

План урока

1. Колоны и магнаты.
2. Император Диоклетиан.
3. Императорская власть и церковь.
4. Вторжение варваров.

Первый этап урока

Мотивация. Чтение эпитафии. Использование методического приёма «Учебный мозговой штурм».

Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал» и заполнение первых двух граф.

Второй этап урока

Использование приёма «Чтение с остановками» пунктов 1 и 2 параграфа.

Третий этап урока

Учитель, используя карту, рассказывает о Великом переселении народов и вторжении варварских племён в Рим. Необходимо сделать акцент на дате — 476 г. Этот год условно считается датой падения Западной Римской империи и является хронологическим рубежом конца периода Античности. Эта тема будет более подробно разбираться в 6 классе.

Вопросы

- 1) Какие изменения провёл Диоклетиан в Риме?
- 2) Как вы думаете, почему изменилось отношение к христианской церкви у императора Константина?
- 3) Какие причины, по вашему мнению, привели к падению Рима?

Закрепление материала

Ответы на главный вопрос урока, объяснение смысла эпитафия, заполнение в таблице графы «Узнал», составление кластера «Поздняя империя».

Возможна работа с заданиями учебника и рабочей тетради.

Контроль

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Рефлексия

Домашнее задание. Подготовка к повторительно-обобщающему уроку.

Уроки 62—63. Повторительно-обобщающие уроки по теме «Древний Рим»

ВАРИАНТ 1

Ответы на главный вопрос урока, работа с рубрикой «Вопросы и задания» к главе. Групповая форма работы с материалом рубрики «Я знаю, что...». Класс делится на две-три группы, каждая группа получает задание объяснить определённые утверждения данной рубрики. Например: «Первым императором и единоличным правителем Римского государства стал Октавиан Август. Объясните, когда это произошло и почему».

ВАРИАНТ 2

Урок-игра «Снежный ком».

Класс делится на две группы. Представители одной группы называют исторические имена, представители другой должны связать имена с определёнными событиями истории Древнего Рима.

ВАРИАНТ 3

Написание статьи для энциклопедического словаря.

Возможные темы статей

1. Пунические войны.
2. Римская армия.
3. Земельные реформы Гракхов.
4. Диктатура Цезаря.
5. Императорский Рим.
6. Религия римлян.
7. Особенности римской архитектуры.
8. Римская семья.

ВАРИАНТ 4

Урок-игра «Рекламный плакат».

Составление рекламы «Путешествие по Древнему Риму». Реклама должна включать эмоциональное обращение к желающим путешествовать, иллюстрации (можно взять из учебника), описание маршрута, городов, памятников. Можно подробно не рассказывать о достопримечательностях, а ограничиться интригующей фразой: «Если вы это посетите, то узнаете, что...»

Каждая группа делает свой эскиз рекламного плаката.

ВАРИАНТ 5

Составление кроссвордов с понятиями и терминами из истории Древнего Рима.

ВАРИАНТ 6

Игровое занятие «Открытие выставки в историческом музее». Используя иллюстрации и текст учебника, учащиеся отбирают предметы, которые предполагается разместить в римском зале исторического музея. Затем составляют текст экскурсии. Возможна групповая форма работы — в этом случае несколько учащихся как представители разных групп проводят экскурсии. Класс оценивает отбор материала для экскурсии, логику рассказа и эмоциональность его изложения.

ВАРИАНТ 7

Составление на уроке мини-проектов по темам, которые предложены в учебнике.

Уроки 64—68. Повторительно-обобщающие уроки по всему курсу «Всеобщая история. История Древнего мира»

- Уроки желательно провести в виде ролевых игр.
- Рекомендуем использовать различные технологические приёмы, прописанные во введении.
- Защита подготовленных индивидуальных и групповых проектов.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Рабочая программа | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Общая характеристика учебного предмета «История» | 3 |
| Цели изучения учебного предмета «История» | 3 |
| Место учебного предмета «История» в учебном плане | 4 |
| Содержание образования | 5 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования | 9 |
| Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История» | 14 |
| Тематическое планирование | 21 |
| Методические рекомендации | 42 |
| Использование педагогических технологий на уроках истории | 42 |
| Поурочные разработки | 63 |

Учебное издание

Саплина Елена Витальевна

**История. Всеобщая история.
История Древнего мира**

5 класс

Методическое пособие к учебнику
под общей редакцией В. Р. Мединского

Центр исторических и социальных наук
Ответственный за выпуск *В. А. Чернышёв*

Редактор *Л. П. Желобанова*

Внешнее оформление *Л. В. Фролова*

Технический редактор *Е. А. Урвачева*

Компьютерная вёрстка *С. Н. Терентьевой*

Корректоры *Н. А. Смирнова, Е. В. Плеханова*

Дата подписания к использованию 16.06.2023

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.