

Л. В. Бугрова

Русский язык

10 класс

БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ

Методическое пособие
к учебнику
«Русский язык. 10 класс»
И. В. Гусаровой



2-е издание, стереотипное



Москва
«Просвещение»
2024

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2
Б90

Издание выходит в pdf-формате

Бугрова, Лариса Васильевна.

Б90 Русский язык : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : методическое пособие к учебнику «Русский язык. 10 класс» И. В. Гусаровой : издание в pdf-формате / Л. В. Бугрова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 169, [1] с.

ISBN 978-5-09-117680-3. — Текст : электронный.

Пособие адресовано учителям, работающим по учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни».

Содержит примерное календарно-тематическое планирование, поурочные разработки, учебно-методическое обеспечение курса.

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19-411.2

ISBN 978-5-09-117680-3

© АО «Издательство «Просвещение», 2024

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2024

Все права защищены

Предисловие

Методическое пособие адресовано тем из вас, кто работает по учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни».

Учебник содержит расширенный теоретический материал, творческие задания, нацеленные на подготовку к ЕГЭ.

Блочно-модульное построение курса позволяет:

- во-первых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока модулей;
- во-вторых, наращивать компетенции за счет «спирального» принципа изучения языка и обучения речи (что имеет свои преимущества по сравнению с линейным принципом);
- в-третьих, осуществить переход к индивидуально ориентированной организации учебного процесса;
- в-четвертых, установить взаимосвязь между подачей теоретического материала, отработкой на его основе навыков грамотного письма, норм литературного языка, различными аспектами анализа текста, разнообразными формами организации речевой деятельности.

В учебник входят шесть частей (блоков), каждая из которых распадается на четыре раздела (модуля). Под модулем понимается часть учебной дисциплины (дидактическая единица, раздел), изучение которой заканчивается определенным видом контроля.

Первый раздел каждой части включает теоретические сведения, изучение которых поможет учащимся систематизировать и расширить знания о русском языке как о сложной знаковой системе с разными функциями. Второй раздел части ориентирован на овладение всеми видами речевой деятельности, формирование культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения. Третий раздел части предусматривает системное повторение наиболее сложных вопросов русской орфографии. Четвертый раздел части нацеливает на углубленно-обобщающее повторение синтаксиса русского языка и наиболее сложных вопросов пунктуации.

Предлагаемая в пособии организация учебного процесса носит рекомендательный характер и предполагает вариативность его использования.

Желаем вам и вашим ученикам творческих успехов!

Примерное календарно-тематическое планирование

Номер урока, уровни		Элементы содержания обучения
Б ¹	У ²	
1	2	3
1	1	Введение в курс русского языка 10 класса. Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование (безоценочное). Анализ результатов и составление карты индивидуальных ошибок на последующих уроках
Содержательный учебный блок 1		
Модуль 1. Общие сведения о языке		
	2	<i>Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка</i>
	3	<i>Взаимосвязь языка и мышления. Язык как знаковая система</i>
	4	<i>Естественные и искусственные языки. Разновидности искусственных языков. Единицы и уровни языковой системы. Разница между языком и речью</i>
2	5	Обучение написанию сочинения. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора, аргументация собственной позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках
Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности		
3	6	Речь. Формы речи.
4	7	Монологическая и диалогическая речь

¹ Углубленный уровень.

² Базовый уровень.

1	2	3
5	8	Разновидности монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая, побуждающая речь
6	9	Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ
7	10	Диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения
8	11	Организация групповой дискуссии на актуальную тему
9	12	Обучение написанию сочинения. Проблема текста; типы проблем; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках
Модуль 3. Орфография		
10	13	Правописание сложных слов
	14	
Модуль 4. Синтаксис и пунктуация		
11	15	Словосочетание как синтаксическая единица. Синтаксический анализ словосочетания: строение, типы, виды грамматической связи. <i>Типы словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами</i>
	16	<i>Особенности управления некоторых грамматических форм</i>
12	17	Общая характеристика типов предложений
		Порядок слов в предложении
	18	<i>Основы русской пунктуации и функции знаков препинания</i>
13	19	Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании

1	2	3
14	20	Итоговый контроль по блоку 1, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
15	21	
Содержательный учебный блок 2		
Модуль 5. Становление и развитие русского языка		
	22	<i>Происхождение русского языка</i>
		<i>Этапы развития русского литературного языка</i>
16	23	Обучение написанию сочинения. Проблема текста; типы проблем; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках
Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности		
17	24	Основные признаки текста
		Способы и средства связи предложений в тексте
18	25	Функционально-смысловые типы речи (текстов)
		Комплексный анализ текста. Конструирование текста
Модуль 7. Орфография		
19	26	Употребление прописных и строчных букв
	27	
Модуль 8. Синтаксис и пунктуация		
20	28	Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное
21	29	Согласование подлежащего и сказуемого
22	30	Тире между подлежащим и сказуемым
		Односоставные предложения
		<i>Разновидности именных односоставных предложений</i>

1	2	3
23	31	Итоговый контроль по блоку 2, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
24	32	
Содержательный учебный блок 3		
Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма		
	33	<i>Возникновение и развитие славянской письменности</i>
		<i>Из истории русской графики</i>
		<i>Состав алфавита и принцип русской графики</i>
	34	<i>Из истории русской орфографии</i>
		<i>Принципы русской орфографии</i>
Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста		
25	35	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение
26	36	Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование
27	37	Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный (концепционный). Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках
Модуль 11. Орфография		
28	38	Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах слов разных частей речи
	39	
Модуль 12. Синтаксис и пунктуация		
29	40	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство
	41	<i>Дефис при одиночном приложении</i>

1	2	3
30	42	Неполные предложения
		Тире в неполном предложении
		<i>Нечленимые предложения</i>
31	43	Итоговый контроль по блоку 3, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
32	44	
33	45	Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках
Содержательный учебный блок 4		
Модуль 13. Лексика и фразеология		
	46	<i>Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова</i>
		<i>Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха</i>
		<i>Типы лексических значений слова</i>
	47	<i>Омонимы и паронимы</i>
	48	<i>Лексические омонимы и смежные с ними явления: омофоны, омоформы, омографы</i>
	49	<i>Синонимия</i>
		<i>Антонимия</i>
	50	<i>Формирование и развитие русской лексики: исконно русская; заимствования из славянских языков: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков</i>
	51	<i>Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы</i>

1	2	3
	52	<i>Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова – историзмы и архаизмы; неологизмы</i>
	53	<i>Диалекты как часть общенародного языка</i>
	54	<i>Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления</i>
	55	<i>Эмоционально-экспрессивная лексика</i>
	56	<i>Фразеология; отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов</i>
	57	<i>Типы фразеологизмов по степени слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности</i>
34	58	Обучение написанию сочинения. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках
Модуль 14. Функциональные стили речи		
35	59	Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текста научного стиля
36	60	Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности
37	61	Публицистический стиль, его разновидности и особенности; анализ текста публицистического стиля
38	62	Особенности языка художественной литературы; анализ текста художественного произведения
39	63	Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности

1	2	3
Модуль 15. Орфография		
40	64	Правописание приставок <i>при-/пре-</i>
Модуль 16. Синтаксис и пунктуация		
41	65	Общая характеристика сложных предложений
42	66	Сложносочиненные предложения
43	67	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
44	68	Итоговый контроль по блоку 4, анализ его результатов и определение способов выполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
45	69	
Содержательный учебный блок 5		
Модуль 17. Фонетика		
	70	<i>Фонетика. Единицы фонетики. Понятие фонемы</i>
		<i>Устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки</i>
	71	<i>Артикуляционная классификация согласных звуков</i>
	72	<i>Артикуляционная классификация гласных звуков</i>
	73	<i>Законы русского слогоделения и правила переноса</i>
46	74	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 18. Нормы русского литературного языка		
47	75	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы
48	76	Формирование орфоэпических норм
49	77	Комплексный анализ текста
Модуль 19. Орфография		
50	78	Употребление <i>ь</i> после шипящих согласных.

1	2	3
		Правописание разделительных <i>ѿ</i> и <i>ѵ</i> знаков
51	79	Правописание приставок на <i>з-/с-</i> ; чередующиеся гласные в этих приставках
		Правописание букв <i>и</i> и <i>ы</i> в корне слова после приставок на согласную
52	80	Правописание в корнях слов гласных, проверяемых ударением
		Правописание в корнях согласных, находящихся в слабой позиции по признаку звонкости–глухости
Модуль 20. Синтаксис и пунктуация		
53	81	Общая характеристика сложноподчиненных предложений, виды придаточных предложений
54	82	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях
55	83	Типы соподчинения/подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными частями
56	84	Итоговый контроль по блоку 5, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
57	85	
Содержательный учебный блок 6		
Модуль 21. Морфемика и словообразование		
	86	<i>Основные виды морфем</i>
		<i>Словообразовательные и формообразующие морфемы</i>
		<i>Нулевые морфемы</i>
	87	<i>Основа слова. Изменения в морфемном составе слова</i>
	88	<i>Способы словообразования</i>
	89	<i>Процессы, сопровождающие словообразование</i>

1	2	3
58	90	Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках
Модуль 22. Русский речевой этикет		
59	91	Национальная специфика этикета
		<i>Правила и нормы речевого этикета</i>
Модуль 23. Орфография		
60	92	Правописание чередующихся гласных в корнях слов
61	93	Правописание <i>о / е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах
62	94	Правописание <i>и / ы</i> после <i>ц</i> в разных морфемах
		Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова
Модуль 24. Синтаксис и пунктуация		
63	95	Бессоюзные сложные предложения
64	96	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
65	97	Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи
66	98	Итоговый контроль по блокам 1–6, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся
67	99	
Резервные уроки		
68– 70	100– 105	Обобщение и систематизация изученного материала

Урок 1 (*1). Введение в курс русского языка 10 класса¹.

Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование (безоценочное). Анализ результатов тестирования и составление карты индивидуальных ошибок на последующих уроках

Цель — создать положительную мотивацию для изучения русского языка в старших классах, провести входное диагностическое тестирование для создания индивидуального образовательного маршрута, проанализировать результаты диагностики и составить карту индивидуальных ошибок.

1. Целеполагание.

Тема формулируется в виде вопроса: «Зачем нужно изучать русский язык в старших классах?» Учащиеся дают ответы. Чем больше мнений будет высказано, тем лучше: это развивает умение слушать друг друга и поддерживать идеи других. Учитель или выбранный учителем ученик руководит обсуждением, направляя его в нужное русло. Учитель записывает долгосрочные цели на доске, стимулирует отношение к ним как лично значимым для ученика.

Что нужно сделать, чтобы достигнуть этих целей? Для того чтобы самостоятельно двигаться по маршруту «Изучение русского языка», нужно определить: запас знаний, пути продвижения, учебные цели, средства обучения (главным средством обучения является учебник).

Цели данного урока разбиваются на частные задачи, учебные шаги: определить для себя стратегические цели (что будет результатом обучения на уроках русского языка), проверить свой запас знаний (диагностическая работа), для того чтобы определить ближайшие для себя задачи, сформировать свой индивидуальный образовательный маршрут, познакомиться со средством обучения (учебник), понять, как с ним работать. Частные задачи по достижению цели и будут «шагами алгоритма» учебной деятельности на данном уроке.

¹ Звездочкой обозначены уроки, рекомендуемые для изучения на углубленном уровне, соответствующие им темы, цели, основные виды деятельности учащихся, задания, вопросы.

2. Просмотровое чтение вступительной статьи учебника: как работать с учебником.

3. Диагностическая работа.

*Диагностическая работа может быть заменена деятельностью по восприятию и анализу текста мотивационного характера.

Учебная задача: как понять смысл высказывания: «В языке одухотворяется весь народ и вся его родина»?

В языке одухотворяется весь народ и вся его родина, в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких душевных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в слове.

(К. Ушинский)

Для того чтобы решить учебную задачу по работе с текстом, можно организовать групповую работу, распределив вопросы по группам.

Первая группа.

1) Выделите однокоренные слова.

2) Как связаны родной язык и народ: сформулируйте собственное высказывание.

3) Объясните, сравнивая значения слов *родной (язык)* и *народ* в контексте.

4) Дополните ряды однокоренных слов.

Вторая группа.

1) Выделите однокоренные слова.

2) Растолкуйте лексическое значение слова *одухотворяет-ся*, используя однокоренные слова.

3) Дополните ряды однокоренных слов.

4) На основе данного высказывания создайте другую метафору, ответив на вопрос: «Что такое язык?»

Промежуточные результаты работы групп.

Первая группа. Народ – родина – народный дух – воздух – родная природа – родное (слово) – рождение (то есть жизнь).

Вторая группа. Одухотворяется (дух) – воздух – духовной (жизни) – душа (то есть жизнь).

Перефразирование, или передача содержания своими словами, – способ проверить понимание высказывания. Примечательно, что комментирование высказывания, которое осуществляется в двух группах разными способами, приводит к пониманию фразы: «Язык – это жизнь народа, его душа, способ существования человека».

4. Самопроверка.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

6. Последующий анализ учителем результатов диагностической работы и составление карты индивидуальных ошибок.

Домашнее задание. Как вы понимаете эпиграф к вступительной статье учебника? Написать сочинение-рассуждение.

Содержательный учебный блок 1

Модуль 1. Общие сведения о языке

Урок *2. Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка

Цель – расширить представление учащихся о происхождении языка, осознать основные функции языка.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать учебный текст, формулировать ответ на поставленный вопрос, готовить аргументированное высказывание, оценивать информацию.

1. Целеполагание.

Тема урока формулируется в виде вопросов: «Зачем нужен язык? Какие еще функции он может выполнять? Как возник язык? Язык – это результат развития общества или дар внемногого разума?»

Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы? Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока. Составление учащимися под руководством учителя алгоритма достижения цели урока (ход урока).

2. Практическая деятельность.

Групповая работа. Первая группа – чтение учебного материала § 2, ответ на устные вопросы к упр. 2; вторая группа – § 3, ответ на устные вопросы к упр. 5. Учебная задача: представить результаты изучения материала в виде схем «Гипотезы о происхождении языка» (первая группа), «Основные функции языка» (вторая группа).

Обсуждение результатов групповой работы. Оценивание высказываний с точки зрения их правильности, аргументированности.

3. Работа с текстом: развитие орфографической зоркости и пунктуационной грамотности (упр. 2), закрепление теоретического материала на основе устных вопросов к упражнениям.

4. Обобщение. Итоговые вопросы.

Какие вам известны гипотезы происхождения языка?

Назовите основные функции языка.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание.

1) Упр. 1 (подготовить реферативное сообщение об одной из гипотез происхождения языка) или упр. 3¹. 2) Упр. 6.

Урок *3. Взаимосвязь языка и мышления.

Язык как знаковая система

Цель – научиться устанавливать взаимосвязь языка и мышления, сформировать у обучающихся представление о языке как о знаковой системе, принципиально отличной от других знаковых систем.

¹ Помимо указанной в учебнике литературы, можно рекомендовать: Алтазов В. Происхождение языка // Энциклопедия для детей. Т. 10 : Языкознание. Русский язык. М. : Аванта +, 2007. С. 670–673.

Основные виды учебной деятельности учащихся:

анализировать выделенные в тексте языковые единицы с точки зрения плана выражения и плана содержания, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, анализировать содержание текста, оценивать приведенное высказывание с точки зрения фактической точности, определять лексическое значение слова, объяснять орфограммы и пунктограммы, анализировать лексические, морфологические, синтаксические языковые средства, определять стилистическую принадлежность текста, готовить сообщение, организуя свою работу.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока. Как понять тему урока: «Язык как знаковая система»? Что означают эти слова? Работа с толковыми словарями: признаки системы, знак, язык. Всегда ли язык вербально выражен? Что нас отличает от животных?

2. Составление алгоритма достижения цели урока.

3. Анализ домашней работы. Мини-дискуссия: «Как вы считаете, какая гипотеза происхождения языка более убедительна?» Оценка выступлений учащихся (аргументированность).

4. Практическая деятельность.

Задание: сформулировать ответы на вопросы, аргументировать свой ответ, проиллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

1) Как доказать взаимосвязь языка и мышления? (На основе изучения учебной статьи § 3 и выполнения упр. 7 (1), 8.)

2) В чем заключается особенность языка как знаковой системы? (На основе изучения учебной статьи § 4 и выполнения упр. 10 (задания 1, 2).)

Обсуждение результатов работы.

5. Тренинг. Совершенствование навыков грамотного письма на основе работы с текстом. Упр. 13.

Варианты выполнения задания.

1) Работа по орфографии и пунктуации на основе текста: а) объяснить орфограммы и пунктограммы; б) сгруппировать слова с пропущенными буквами по видам орфограмм.

2) Типологический анализ текста упр. 13. Установление стилевой принадлежности текста. Групповая работа: первая группа – анализ лексических средств, вторая группа – анализ

морфологических средств, третья группа — анализ синтаксических средств.

6. Организация активной речевой деятельности: мини-дискуссия. Творческое задание (упр. 13, задание 1). Можно ли утверждать, что существует «язык цветов»? Докажите.

7. Обобщение. Итоговые вопросы.

В чем заключается взаимосвязь языка и мышления?

В чем отличие языка от других знаковых систем?

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 3, 4, упр. 9 или 12 (устно); индивидуальное задание: сообщение на тему «Могут ли животные разговаривать?».

*Опережающее задание. Распределение вопросов для групповой работы: составить на основе учебного материала § 5 и упр. 14 таблицу «Естественные и искусственные языки»; прочитать учебную статью параграфа, изучить таблицу «Единицы и уровни языковой системы» и соотнести ее содержание с материалом § 6, сопоставить уровни языковой системы с целью создания представления о языке как органическом единстве. Вопросы для обсуждения даны в упр. 16.

Урок *4. **Естественные и искусственные языки.**

Разновидности искусственных языков.

Единицы и уровни языковой системы.

Разница между языком и речью

Цель — научиться определять различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными, сопоставлять уровни языковой системы с целью создания представления о языке как органическом единстве, различать язык и речь.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать учебную информацию, обрабатывать информацию, используя нетекстовые формы передачи содержания, развивать навыки устного выступления, проводить лингвистическое исследование и оформлять результаты в жанре научной мини-статьи.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Форму-

лирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Анализ подготовленных дома выступлений учащихся с представлением табличной формы записи содержания параграфа; ответ на проблемные вопросы из домашних упражнений, индивидуальное сообщение. Обсуждение выступлений (правильность, аргументированность, выразительность).

4. Практическая деятельность. Работа с текстом: упр. 21 (орфографический и пунктуационный тренинг).

5. Обобщение. Итоговые вопросы.

В чем заключается различие между естественными и искусственными языками?

Какие языки относятся к специализированным, а какие – к неспециализированным?

Как соотносятся единицы и уровни языковой системы с разделами науки о языке?

В чем разница между языком и речью?

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. Лингвистическое мини-исследование: упр. 15 (3) или 20 (3); индивидуальное задание: доклад – упр. 14 (3).

Урок 2 (*5). Обучение написанию сочинения.

Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора, аргументация собственной позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Цель – познакомить с целями, задачами творческой части ЕГЭ, с требованиями, предъявляемыми к сочинению, со структурой сочинения.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать требования, предъявляемые к сочинению в формате ЕГЭ, анализировать текст, выделять композиционные особенности сочинения-рассуждения, осмысливать тему сочинения, прогнозировать его содержание.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задача: познакомиться с требованиями, предъявляемыми к сочинению в формате ЕГЭ, структурой сочинения, этапами работы над структурными элементами сочинения, критериями оценки сочинения, спрогнозировать возможные методы работы.

Чтение материалов ФИПИ «Система оценивания экзаменационной работы». Составление схемы «Структура сочинения-рассуждения формата ЕГЭ».

Вопросы для обсуждения:

Какие навыки при работе над сочинением будут необходимы?

Какими навыками вы уже обладаете, что уже умеете?

Какие навыки надо освоить?

Что для этого нужно сделать? Какие вы видите пути, методы достижения цели?

4. Работа с текстом. Анализ текста.

1) Прочитайте текст. Докажите, что данный текст представляет собой рассуждение. Обозначьте композиционные элементы рассуждения, составьте его структурную схему.

(1) Достоевский загадочно оборонил однажды: «Мир спасет красота».

(2) Что это?

(3) Мне долго казалось: просто фраза.

(4) Как бы это возможно?

(5) Когда в кровожадной истории, кого и от чего спасала красота?

(6) Облагораживала, возвышала — да, но кого спасла?

(7) Однако есть такая особенность в сути красоты, особенность в положении искусства: убедительность истинно художественного произведения совершенно неопровержима и подчиняет себе даже противящееся сердце...

(8) Произведения же, зачерпнувшие истины и представившие нам ее сгущенно-живой, захватывают нас, приобщают к се-

бе властно, — и никто, никогда, даже через века, не явится их опровергать.

(9) Так, может быть, это старое триединство Истины, Добра и Красоты — не просто парадная обветшалая формула?

(10) Если вершины этих трех деревьев сходятся, как утверждают исследователи, но слишком явные, слишком прямые поросли Истины и Добра задавлены, срублены, не пропускаются, то, может быть, причудливые, непредсказуемые, неожиданные поросли Красоты пробьются и взвоятся в то же самое место и так выполнят работу за всех трех?

(11) И тогда не обмолвкой, но пророчеством написано у Достоевского «Мир спасет красота»?

(12) Ведь ему дано было многое видеть, озаряло его удивительно.

(13) И тогда искусство, литература могут на деле помочь сегодняшнему миру?

(14) Скажут нам: что ж может литература против безжалостного натиска открытого насилия?

(15) А не забудем, что насилие не живет одно и не способно жить одно, оно... непременно сплетено с ложью.

(16) Между ними самая родственная, самая природная глубокая связь: насилью нечем прикрыться, кроме лжи, а лжи нечем удержаться, кроме как насилием...

(17) И простой шаг мужественного человека: не участвовать во лжи, не поддерживать ложных действий!

(18) Пусть это проходит в мир и даже царит в мире, но не через меня.

(19) Писателям же и художникам доступно большее: победить ложь!

(20) Уж в борьбе-то с ложью искусство всегда побеждало, всегда побеждает! — зримо, неопровержимо для всех!

(21) Против многого в мире может выстоять ложь — но только не против искусства.

(22) А едва развеяна будет ложь — отвратительно откроется нагота насилия — и насилие дряхлое падет.

(23) Вот почему я думаю, друзья, что мы способны помочь миру в его раскаленный час.

(24) Не отнекиваться безоружностью, не отдаваться беспечной жизни — но выйти на бой!

(25) В русском языке излюблены пословицы о правде.

(26) Они настойчиво выражают немалый тяжелый народный опыт, и иногда поразительно: ОДНО СЛОВО ПРАВДЫ ВЕСЬ МИР ПЕРЕТЯНЕТ.

(А. Солженицын. Из Нобелевской лекции. 1972)

2) Сформулируйте тему проблемного характера на основе данного текста. Прокомментируйте этапы работы над структурными элементами сочинения.

Методика осмысления темы сочинения включает в себя постановку вопросов к теме, перефразирование, использование смысловых моделей (кластеров) для распределения содержания. Методика работы с формулировками тем сочинений будет зависеть не только от типов формулировок, но и будет строиться с учетом способов восприятия информации учениками, аналитическим и эмоциональным, эвристическим.

Понимание темы может включать в себя следующие этапы:

1) работу по углублению представления о ключевых понятиях;

2) деятельность по постановке вопросов;

3) определение главной мысли сочинения, связанной с магистральным направлением в осмыслении темы.

Можно предложить постановку проблемного вопроса и определение материала, относящегося к теме, достаточного с точки зрения возможности раскрытия темы и исключающего избыточность, что может привести к неоправданным отступлениям от темы.

Понимание исходного текста.

Анализ текста: определение темы, структурно-смысловых связей в тексте, работа с контекстуальным значением слов, выводящих на уровень осмысления проблемы текста, концепции. Рассмотрение значений ключевых слов, с учетом их контекстуального значения контекст, постановка к тексту вопросов фактуальных, аналитических и вопросов, синтезирующих значение слова в контексте и личный опыт.

Методические приемы для понимания исходного текста: диалог с текстом, исследование значений слова в словаре и в контексте (истина, добро, красота), составление структурно-смысловых схем.

Постановка задач для работы над сочинением с учетом разных вариантов работы:

А. Понимание типа сочинения (сочинение-рассуждение).

Определение главной мысли сочинения. Составление простого плана или структурно-смысловой схемы.

Подбор материала, расположение частей сочинения в соответствии с планом, схемой.

Использование учащимися композиционных схем, клише.

Б. Возможна организация работы в форме групповой деятельности.

Задача для групповой работы: подобрать материал к сочинению, отражающий различное понимание темы.

Первая группа – подобрать материал к сочинению на тему «Что такое истина, добро, красота?».

Вторая группа – подобрать материал к сочинению на тему «В чем проявляется связь добра и красоты в произведениях искусства?».

Обсуждение результатов работы групп.

5. Итоговые вопросы.

Какие требования предъявляются к сочинению в формате ЕГЭ?

Какие критерии учитываются при оценке сочинения?

Какова структура сочинения-рассуждения?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. Написать сочинение-рассуждение и проверить его самостоятельно по критериям ЕГЭ.

Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности

Урок 3 (*6). Речь. Формы речи

Цель – познакомить учащихся с формами речи, совершенствовать коммуникативные умения.

Основные виды учебной деятельности учащихся: создавать высказывания, в которых выражены разные значения термина *речь*, анализировать диалог, различать внешнюю и внутреннюю речь, восстанавливать внутреннюю речь, излагать свое мнение по проблемному вопросу в форме мини-сочинения – письма к другу.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Анализ языкового материала (упр. 23). Выявление разных значений слова *речь*.

Составление схемы «Формы речи, их характерные признаки» на основе самостоятельного изучения материала: чтение теоретической части § 8.

4. Работа с текстом (упр. 24).

1) Смысловый анализ текста с целью выявления различий между внешней и внутренней речью. Выполнение заданий 1, 2.

2) Совершенствование правописных навыков. Распределение текста по четырем вариантам (4 части).

5. Творческое задание (упр. 25). Обсуждение результатов творческой работы.

6. Итоговые вопросы.

В каких двух значениях употребляется термин *речь*?

Какие вы знаете формы речи? Чем различаются внешняя и внутренняя речь?

По каким признакам определяется тип речевой коммуникации?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 8, упр. 26.

*Написать мини-сочинение на основе высказывания: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (*Л. Толстой*).

Урок 4 (*7). Монологическая и диалогическая речь

Цель – расширить представления учащихся о монологической и диалогической формах речи.

Основные виды учебной деятельности учащихся: характеризовать языковые и внеязыковые особенности, прису-

щие монологической и диалогической формам речи, устной и письменной формам речи, создавать тексты с учетом разного типа коммуникативной ситуации.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Вариант работы 1. На основе аналитического чтения учебного материала (§ 9–10) и анализа текста упр. 27 выделить особенности монологической и диалогической формы речи. Оформить результаты своих наблюдений в виде схемы «Различия между монологической и диалогической речью». Задание по вариантам: составить устный рассказ на основе схемы: указать особенности диалогической (монологической) речи на основе самостоятельно подобранных примеров.

Вариант работы 2. Практическую работу можно провести в форме групповой деятельности. Задача первой группы: составить схему «Диалогическая речь», второй группы – схему «Монологическая речь» на основе чтения учебного материала § 9. Устный рассказ на основе схемы представителей двух групп: указать особенности диалогической (монологической) речи на основе самостоятельно подобранных примеров, привести примеры.

На примере выступлений учащихся отметить характерные признаки монологической речи, указать ее лингвистические и экстралингвистические особенности.

Вариант работы 3. В качестве примеров для анализа могут быть использованы тексты учебника по русскому языку, заранее подобранные учителем тексты из других учебников, из художественной литературы.

1) Докажите, что в данном тексте использован диалог. Переведите диалог в монолог, передав содержание происходящего от лица одного из участников.

Комната князя Андрея была в среднем этаже; в комнатах над ним тоже жили и не спали. Он услышал сверху женский говор.

— Только еще один раз, — сказал сверху женский голос, который сейчас узнал князь Андрей.

— Да когда же ты спать будешь? — отвечал другой голос.

— Я не буду, я не могу спать, что ж мне делать! Ну, последний раз...

Два женских голоса запели какую-то музыкальную фразу, составлявшую конец чего-то.

— Ах, какая прелесть! Ну, теперь спать, и конец.

— Ты спи, а я не могу, — отвечал первый голос, приблизившийся к окну. Она, видимо, совсем высунулась в окно, потому что слышно было шуршанье ее платья и даже дыханье. Все затихло и окаменело, как и луна и ее свет и тени. Князь Андрей тоже боялся пошевелиться, чтобы не выдать своего невольного присутствия.

— Соня! Соня! — послышался опять первый голос. — Ну, как можно спать! Да ты посмотри, что за прелесть! Ах, какая прелесть! Да проснись же, Соня, — сказала она почти со слезами в голосе. — Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не бывало.

Соня неохотно что-то отвечала.

— Нет, ты посмотри, что за луна!.. Ах, какая прелесть! Ты поди сюда. Душенька, голубушка, поди сюда. Ну, видишь? Так бы вот села на корточки, вот так, подхватила бы себя под колени — ту же, как можно ту же, натужиться надо, — и полетела бы. Вот так!

— Полно, ты упадешь.

Послышалась борьба и недовольный голос Сони:

— Ведь второй час.

— Ах, ты только все портишь мне. Ну, иди, иди.

Опять все замолкло, но князь Андрей знал, что она все еще сидит тут, он слышал иногда тихое шевеленье, иногда вздохи.

— Ах, Боже мой! Боже мой! что же это такое! — вдруг вскрикнула она. — Спать так спать! — и захлопнула окно.¹

(Л. Толстой. Война и мир)

2) Докажите, что данный текст представляет собой монолог. Определите тему и главную мысль текста.

Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он

¹ ilibrary.ru/text/11/p.104/index.html

уже не отходил и зимой, он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, ведь им столько выпало работы в жизни, но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки.

Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжелый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки, когда эти простынки были еще так малы, что походили на пеленки, и помню, как ты в тулупчике, зимой, несла ведра на коромысле, положив спереди на коромысло маленькую ручку в рукавичке, сама такая маленькая и пушистая, как рукавичка. Я вижу твои с чуть утолщенными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой: «бе-а ба, ба-ба». Я вижу как сильной рукой своею ты подводишь серп под жито, сломленное жменью другой руки, прямо на серп, вижу неувловимое сверкание серпа и потом это мгновенное плавное, такое женственное движение рук и серпа, откидывающее колосья в пучке так, чтобы не поломать сжатых стеблей.

Я помню твои руки, несгибающиеся, красные, залубеневшие от студеной воды в проруби, где ты полоскала белье, когда мы жили одни, казалось, совсем одни на свете, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела — пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались! Я видел, как они месили глину с коровьим пометом, чтобы обмазать хату, и я видел руку твою, выглядывающую из шелка, с кольцом на пальце, когда ты подняла стакан с красным молдавским вином. А с какой покорной нежностью полная и белая выше локтя рука твоя обвилась вокруг шеи отчима, когда он, играя с тобой, поднял тебя на руки, отчим, которого ты научила любить меня и которого я чтил, как родного, уже за одно то, что ты любила его.

Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И, когда бы я ни открыл глаза,

ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые, святые руки твои!

Ты проводила на войну сыновей, если не ты, так другая, такая же, как ты, иных ты уже не дождешься вовеки, а если эта чаша миновала тебя, так она не миновала другую, такую же, как ты. Но если и в дни войны у людей есть кусок хлеба и есть одежда на теле, и если стоят скирды на поле, и бегут по рельсам поезда, и вишни цветут в саду, и пламя бушует в домне, и чья-то незримая сила подымает воина с земли или с постели, когда он заболел или ранен, все это сделали руки матери моей — моей, и его, и его.

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придет час, когда мучительным упреком сердцу обернется все это у материнской могилы.

Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

(А. Фадеев. Молодая гвардия)

4. Самостоятельная работа. Привести примеры монологов и диалогов из художественной литературы. *Определить их роль в раскрытии коммуникативного замысла автора.

5. Итоговые вопросы.

Какие языковые особенности отличают монологическую речь от диалогической?

*Как связаны типы коммуникативных ситуаций с формами речи?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 9, § 10: информационное сжатие и расширение текста, на основе составленной на уроке схемы рассказать о диалогической и монологической речи, один из информационных текстов упр. 31 развернуть до полноценного монологического высказывания; *составить на основе одного из информационных текстов упр. 31 диалог.

Урок 5 (*8). Разновидности монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая, побуждающая речь

Цель – расширить представление учащихся о монологической форме речи, о разновидностях монологических высказываний.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать монологические высказывания с точки зрения их основной цели, характеризовать особенности информационной, убеждающей, побуждающей речи, устанавливать принадлежность текста к одной из разновидностей, структурировать тексты с учетом коммуникативной задачи.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Анализ подготовленных выступлений.

4. Практическая деятельность. Задача: составление схем «Виды монологических высказываний», *«Типы аргументов» на основе чтения учебного материала § 9. Подбор иллюстративного материала. Рассказ по схеме.

5. Работа с текстом.

Задача: прочитать текст, проанализировать его в функциональном и коммуникативном аспекте, *определить характер аргументов.

Организация групповой деятельности: упр. 31 (один из текстов) выполняет первая группа, упр. 33 – вторая, упр. 35 – третья; *обсуждение работы групп.

Примерный план анализа текста.

1) Какова форма речи (монолог – диалог, письменная – устная)?

2) Каков доминирующий тип речи (описание, повествование, рассуждение)?

3) Каков предмет речи (тема текста)?

4) Кому адресован текст?
5) Что вы можете сказать об авторе?
6) Какова цель автора (сообщить, убедить, доказать, объяснить, побудить что-либо сделать, воздействовать на чувства, предостеречь, предписать)?

7) Каково отношение автора к обсуждаемой теме (проблеме)?

8) К какому виду относятся монологические высказывания с точки зрения их основной цели (информационная, убеждающая, побуждающая речь)?

9) В случае использования аргументов оценить их роль для достижения коммуникативной цели, *определить типы аргументов.

6. Тренинг по орфографии и пунктуации (упр. 32 письменно, разделить текст на две части — два варианта: списать, графически объяснить орфограммы и пунктограммы).

7. Итоговые вопросы.

Какие вам известны разновидности монологических высказываний?

Что служит основанием для деления монологического высказывания на виды?

Как различаются по цели информационная, убеждающая и побуждающая речь?

Какие вам известны типы аргументов?

Какие аргументы относятся к логическим; к психологическим?

Как различать факт и мнение?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 9, упр. 30: а) задание 1 устно; б) анализ текста по плану (см. выше); в) задание 2 письменно (составить памятку начинающему оратору), сделать разборы, указанные в тексте, *реферат «Как готовиться к публичному выступлению»¹ или «Как привлечь, заинтересовать и воодушевить аудиторию»².

¹ Михальская А. К. Риторика. М. : Дрофа, 2013. С. 354–363.

² Лидс Д. Убедительная речь. Как привлечь, заинтересовать и воодушевить аудиторию. М. : Астрель: АСТ, 2007.

Урок 6 (*9). Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ

Цель – совершенствовать умение составлять монологические высказывания различной целевой направленности и анализировать их.

Основные виды учебной деятельности учащихся: создавать вторичные высказывания с заданной целевой установкой, готовить информационное сообщение с учетом особенностей адресата; определять характер аргументов в убеждающей речи, готовить монологическое высказывание в жанре убеждающей речи.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Деловая игра «Выступление оратора» на основе тем для выступления, предложенных в упр. 36.

Групповая работа. Задача – подготовить выступление в жанре убеждающей речи на одну из тем.

1) Учащиеся выбирают тему выступления и формулируют свою позицию. Участники игры разбиваются на две группы (вторая группа придерживается противоположного мнения по высказанной проблеме). Каждая группа разрабатывает план выступления, ориентируясь на памятку начинающему оратору (см. домашнее задание к этому уроку), обсуждает варианты выступления и заключения.

2) Выступление ораторов.

3) Анализ выступлений рецензентами. Выступление участника какой группы было более убедительным и почему?

Вопросы для оценивания.

1) В чем состоит главная идея выступления? Какую цель, по вашему мнению, ставил перед собой оратор и удалось ли ему ее достичь?

- 2) Было ли выступление доходчивым?
- 3) Было ли выступление последовательным? Каков его план?
- 4) Интересна ли композиция выступления?
- 5) Удалось ли выступающему установить контакт с аудиторией? Что этому (не) способствовало?
- 6) Обосновывал ли оратор свои мысли?
- 7) Какие аргументы использовал выступающий? Насколько они были убедительны?
- 8) Общее впечатление от выступления. Рекомендации по совершенствованию речевого мастерства.

4. Итоговые вопросы.

Какие речевые средства характерны для убеждающей речи?

Какие языковые и внеязыковые факторы нужно учитывать, чтобы быть убедительным?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 9, упр. 34 (предтекстовое задание), *упр. 39 (совершенствование умения составлять побуждающую речь) или реферат на одну из тем: «Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе»¹, «Непродуктивные модели беседы и как их избежать»², «Основные стратегии, тактики и приемы спора»³, «Уловки в споре»⁴.

Урок 7 (*10). Диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения

Цель – расширить представление о диалогических формах речи.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять особенности диалогической речи на примере текстов, разновидности диалогов, анализировать характер дово-

¹ Михальская А. К. Риторика. М. : Дрофа, 2013. С. 377–388.

² Там же. С. 394–398.

³ Там же. С. 428–433.

⁴ Давыдов Г. Д. Искусство спорить и острить (составлено по сочинениям А. Шопенгауэра и проф. З. Фрейда) // Русская риторика : хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. М. : Просвещение, 1996. С. 347–375.

дов и пояснений в диалогах, характеризовать аргументы с точки зрения их убедительности.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?». Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Совершенствование навыка обработки информации. Задача: представить содержание учебного материала § 10 в виде таблицы. Рассказать о классификации диалогов на основе таблицы.

4. Работа с текстом.

1) Коллективная работа: упр. 40. Какую роль играет диалог в данном тексте? Аргументированный ответ на послетекстовые вопросы, составление диалогов.

2) Самостоятельная работа: упр. 41 (организация деятельности на основе вопросов учебника).

Дополнительное задание: найти в тексте причастие и проанализировать его морфологический разбор.

5. Итоговые вопросы.

Какие вы знаете разновидности диалога?

Какие вам известны формы спора?

Чем они различаются между собой?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 10; пользуясь дополнительными источниками информации, подобрать диалог и определить его разновидность; *упр. 42.

Урок 8 (*11). Организация групповой дискуссии на актуальную тему

Цель – научиться выстраивать стратегию речевого поведения в дискуссии.

Основные виды учебной деятельности учащихся: формулировать тему дискуссии, формулировать тезис выступления, подбирать аргументы, оценивать их с точки зрения

убедительности, выстраивать стратегию речевого поведения в дискуссии.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?». Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) Работа с текстом упр. 43. Задание: прочитать текст и написать памятку участнику дискуссии.

Возможный результат работы.

Памятка участнику дискуссии.

Внимательно слушай выступающего.

Не перебивай говорящего. Уточни свое понимание с помощью вопросов.

Сформулируй свою позицию. Говори ясно, точно, просто, логично. Используй для доказательства своей позиции сильные аргументы.

Спорь по существу. Не подменяй предмет спора, не переходи на личность оппонента.

Умей видеть рациональное зерно в позиции оппонента.

Сохраняй выдержку и самообладание.

Умей достойно принять правоту оппонента.

2) Знакомство с правилами ведения дискуссии.

Правила ведения дискуссии.

Желающие взять слово должны попросить разрешения у ведущего.

Каждый участник имеет право и возможность высказаться.

Нельзя критиковать людей – только их позиции и мнения.

Участники имеют право изменить свою позицию под воздействием аргументов.

Необходимо делать выводы по ходу дискуссии и подвести итог.

3) Обсуждение тем для дискуссии и выбор одной из них.

Темы для дискуссии.

Легко ли быть российским подростком XXI века?

Есть ли у современных подростков идеалы?

Какую угрозу русскому языку таит XXI век?

Стоит ли заменить печатную книгу электронной?

Нужно ли спорить, если в большинстве случаев каждый из спорящих остается при своем мнении?

Что сильнее: добро или зло?

Возможна ли роботизация общества?

4) Проведение дискуссии по одной из тем. Задача – совершенствовать коммуникативные навыки в соответствии с принятой на себя речевой ролью: ролью ведущего или участника дискуссии.

Полезно воспользоваться рекомендациями школьного психолога для организации и проведения дискуссий¹.

Этапы дискуссии.

1) Введение в дискуссию.

2) Обсуждение проблемы.

3) Подведение итогов. Анализ выступлений учащихся с точки зрения коммуникативных качеств хорошей речи. Рекомендации по совершенствованию речевого мастерства.

4. Итоговые вопросы.

Что такое дискуссия? Какова ее цель?

Как строится дискуссия?

Обобщение.

5. Рефлексия. Мини-сочинение «Зачем нужна дискуссия».

Домашнее задание. § 10, сочинение-рассуждение по одной из предложенных для дискуссии тем, не использованных для обсуждения.

Урок 9 (*12). **Обучение написанию сочинения.**

Проблема текста; типы проблем; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы.

Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Цель – совершенствовать умение выявлять проблему в тексте и формулировать ее.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять проблему текста, типы проблем, применять раз-

¹ <http://www.vashpsixolog.ru/documentation-school-psychologist/88-information-for-school-psychologist/1402-grupповaya-diskussiya-v-rabote-sotarsheklassnikami>

ные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, предупреждать типичные ошибки в их формулировке.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задачи:

1) Составить алгоритм «Как выявить и сформулировать проблему текста». Обозначить последовательность учебных шагов.

Справочные материалы.

Проблема – вопрос, над которым рассуждает автор.

Типы проблем: философские (смысл жизни, свобода и ответственность – самые общие вопросы, которые касаются мироустройства, человека, природы, общества), социальные (соблюдение прав человека, социальная справедливость – вопросы взаимодействия общества и человека), политические (политика в жизни общества), нравственные (честь и бесчестье, доброта и жестокость, дружба и предательство), экологические (взаимосвязь человека и природы), эстетические (восприятие искусства).

Выделить проблему – это значит обобщить материал, то есть за конкретными фактами, поступками героев, событиями увидеть общий вопрос, над которым размышляет автор.

В публицистическом тексте, отличительной чертой которого является функция воздействия на читателя, автор выражает свою мысль более открыто, и потому выделение проблемы вызывает меньше затруднений, в то время как в художественном тексте, воздействующем на читателя опосредованно, силой художественных образов, выявление проблемы является результатом анализа текста.

Способы формулирования проблемы:

- а) проблема + сущ. в род. падеже (проблема чести, совести);
- б) с помощью вопросительного предложения (Где заканчивается свобода человека и начинается необходимость?);

в) цитирование (в случае, если в тексте содержится авторская формулировка проблемы).

2) Анализ текста.

Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать. Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нем, пока нормально и беспрепятственно дышим. Но все же, неправда, — замечаем. Даже и наслаждаемся, когда потянет с юга теплой влагой, когда промыт он майским дождем, когда облагорожен грозowymi разрядами. Не всегда ведь мы дышим равнодушно и буднично. Бывают сладчайшие, драгоценные, памятные на всю жизнь глотки воздуха.

По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. Мы привыкли, что мир — зеленый. Ходим, мнем, затаптываем в грязь, сдираем гусеницами и колесами, срезаем лопатами, соскабливаем ножами бульдозеров, наглухо захлопываем бетонными плитами, заливаем горячим асфальтом, заваливаем железным, цементным, пластмассовым, кирпичным, бумажным, тряпичным хламом. Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щелочи. Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? Подумаешь! Сколько там травы? Десять квадратных метров. Не человека же засыпаем, траву. Вырастет в другом месте.

Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине уже не нужен, я открыл краник и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, там, где стояла машина, — на лужайке под окнами нашего деревенского дома. Антифриз растекаясь продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее черное пятно. Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом уж плешина снова затянулась травой.

Под окном, конечно, заметно. Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. Но ведь это под собственным окном! Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве, да, господи, мало ли на земле травы? Жалко ли ее? Ну, высыпали шлак (железные обрезки, щебень,

бой-стекло, бетонное крошево), ну, придавили несколько миллионов травинок. Неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка. Трава? Трава она и есть трава. Ее много. Она везде. В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... Разве что вот в пустыне ее поменьше. Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. Страшное, жуткое, безнадежное зрелище! Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша земля, обнаружившего на обугленной поверхности планеты единственный зеленый росточек, пробирающийся из мрака к солнцу¹.

(В. Солоухин)

Определите тему текста.

Определите стиль. Это художественный или публицистический текст?

В каких частях текста прежде всего стоит искать проблему? Рассмотрите композицию текста. Составьте план.

Можем ли мы найти предложение, в котором сформулирована проблема, или ее нужно «собрать» из авторских размышлений и замечаний?

Определите проблему текста: найдите вопрос, над которым размышляет автор. Вопрос, над которым размышляет автор, формулируется открыто или выявляется в тексте?

Сформулируйте проблему разными способами.

Проверьте, нет ли ошибки в формулировании проблемы.

Не подменена ли она авторской позицией, то есть ответом на вопрос?

Нет ли подмены формулировки проблемы пересказом?

Редактирование формулировки проблемы.

4. Итоговые вопросы.

Что такое проблема текста?

Какие вы знаете типы проблем?

Как выявить проблему в публицистическом тексте?

Каких возможных ошибок в формулировании проблемы стоит избегать?

Обобщение.

¹ <http://www.lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/trawa.txt>

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. 1) Назвать, какие нравственные, философские, социальные, эстетические, экологические проблемы поднимались в классических произведениях русской литературы. 2) Написать по данному тексту сочинение-размышление.

Модуль 3. Орфография

Урок 10 (*13). Правописание сложных слов

Цель – повторить правописание сложных слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: объяснять написание сложных слов, обосновывать выбор слитного, дефисного, раздельного написания, используя справочные материалы учебника, составлять алгоритм определения правильного написания сложных слов.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе таблиц учебника составить алгоритм «Как выбрать правильный вариант написания сложных слов».

Групповая работа.

Темы для групповой работы.

1) Как выбрать правильный вариант написания сложных слов: общие правила.

2) Как выбрать правильный вариант написания сложных имен существительных.

3) Как выбрать правильный вариант написания сложных имен прилагательных и наречий.

Обсуждение результатов работы.

4. Тренинг по орфографии: упр. 44. Выполнение задания по вариантам: вариант 1 выписывает слова с дефисным написанием, вариант 2 – со слитным написанием. Возможно интерактивное задание в ЭФУ: аудиодиктант.

5. Самостоятельная работа: упр. 45. Распределение работы по вариантам: вариант 1 — выписывает слова со слитным написанием, вариант 2 — с раздельным, вариант 3 — с дефисным. Анализ работ.

6. Итоговый вопрос.

Как решить, слитно, раздельно или через дефис пишутся сложные слова?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 11, упр. 46; выписать в отдельную тетрадь слова, которые вызывают затруднение при написании; *составить пять предложений, употребив в них сложные существительные и прилагательные; объяснить их написание.

Урок *14. Правописание сложных слов

Цель — совершенствовать навык правописания сложных слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: обосновывать выбор слитного, дефисного, раздельного написания, используя справочные материалы учебника.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Анализ домашней работы.

4. Практикум. Наблюдение над языковым материалом. Организация работы в парах.

Задание для анализа: сравните группы слов и сделайте вывод об их написании.

а) близко живущий, близко лежащий, близлежащий

б) блок-модель, блокнот, блок-полимер, блокпост

Обсуждение результатов работы.

5. Творческое задание. Составьте несколько предложений (4–5) или небольшой текст, включив в него сложные слова.

6. Тест «Правописание сложных слов».

Вариант 1

1) Укажите сложное прилагательное, которое пишется через дефис.

- a) (естественно)научный
- b) (древне)русский
- c) (широко)масштабный
- d) (научно)исследовательский

2) Укажите сложное существительное, которое пишется через дефис.

- a) (фоно)грамма
- b) (пост)модернизм
- c) (пол)апельсина
- d) (полу)мрак

3) Укажите сложное существительное, которое пишется слитно.

- a) (пресс)центр
- b) (вице)адмирал
- c) (ура)патриотизм
- d) (борт)механик

4) Укажите сложное прилагательное, которое пишется раздельно.

- a) (смущенно)счастливый
- b) (трезво)мыслящий
- c) (торгово)промышленный
- d) (плодово)ягодные

5) Укажите раздельное написание словосочетания «наречие + прилагательное».

- a) (медно)красный
- b) (потрясающе)прекрасный
- c) (уныло)кислое
- d) (вечно)зеленые

6) Укажите сложное географическое название, которое пишется без дефиса.

- a) (Ростов)на(Дону)
- b) (Марьяна)(Роща)
- c) (Гусь)(Хрустальный)
- d) (Франкфурт)на(Майне)

7) Укажите слово-исключение.

- a) (гипер)инфляция
- b) (транс)сибирский
- c) (экстра)класс
- d) (контр)предложение

8) Укажите слово-исключение.

- a) (пол)лимона
- b) (пол)Парижа
- c) (пол)одиннадцатого
- d) (пол)литровка

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8
d	c	d	b	b	b	c	d

Вариант 2

1) Укажите сложное прилагательное, которое пишется через дефис.

- a) (брито)головый
- b) (первобытно)общинный
- c) (церковно)славянский
- d) (торгово)промышленный

2) Укажите сложное существительное, которое пишется через дефис.

- a) (фото)эффект
- b) (пол)Европы
- c) (контр)предложение
- d) (пол)жизни

3) Укажите сложное существительное, которое пишется слитно.

- a) (экс)чемпион
- b) (держи)морда
- c) (блок)система
- d) (пай)мальчик.

4) Укажите сложное прилагательное, которое пишется раздельно.

- a) (бело)снежная
- b) (безупречно)вежливое

- с) (физико)математический
- д) (литературно)художественный

5) Укажите раздельное написание словосочетания «наречие + прилагательное».

- а) (удручающе)серый
- б) (добродушно)хитрые
- с) (пепельно)серый
- д) (мало)знакомый

6) Укажите сложное географическое название, которое пишется без дефиса.

- а) (Павловский)Посад
- б) (Санкт)Петербург
- с) (Рио)де(Жанейро)
- д) (Переславль)Залесский.

7) Укажите слово-исключение.

- а) (блок)система
- б) (блок)механизм
- с) (блок)аппарат
- д) (блок)пост

8) Укажите слово-исключение.

- а) (псевдо)Венеция
- б) (Лже)дмитрий
- с) (анти)Геракл
- д) (микро)ЭВМ

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8
d	b	b	b	a	a	d	b

7. Итоговый вопрос.

Что нужно принимать во внимание, делая выбор в пользу слитного, раздельного или дефисного написания сложных слов?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 11, из учебников географии, биологии подобрать небольшой фрагмент текста, на материале которого можно проиллюстрировать изучаемую орфограмму.

Модуль 4. Синтаксис и пунктуация

Урок 11 (*15). **Словосочетание как синтаксическая единица. Синтаксический анализ словосочетания: строение, виды грамматической связи.**

***Типы словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами**

Цель – повторить сведения о словосочетании как синтаксической единице, *углубить представление о характере смысловых отношений между компонентами словосочетания.

Основные виды учебной деятельности учащихся: характеризовать основные синтаксические единицы с точки зрения их структуры и функций, производить синтаксический анализ; характеризовать словосочетания с точки зрения их строения, видов грамматической связи, *характера смысловых отношений между компонентами словосочетания.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задача: составить схемы на основе чтения учебных материалов § 12, 13. Рассказать по схемам:

1) о словосочетании как синтаксической единице;

2) о видах грамматической связи в словосочетании;

*3) о типах словосочетаний, выделяемых по характеру смысловых отношений: определительных, объектных, обстоятельственных, восполняющих.

Проиллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

4. Тренировочные упражнения: упр. 48 (по заданию учебника)

5. Работа с текстом. Типологический анализ текста. Анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических (работа по группам). Закрепление теоретического материала на основе текста упр. 49, развитие орфографической зоркости и пунктуационной грамотности.

6. Самостоятельная работа.

Синтаксический анализ словосочетаний (выбрать из текста): определить главное и зависимое слово, охарактеризовать словосочетания по способу выражения главного слова, *по характеру смысловых отношений между компонентами.

Анализ результатов работы.

7. Итоговые вопросы.

В чем назначение словосочетания как синтаксической единицы?

Чем словосочетание отличается от других синтаксических единиц?

От каких сочетаний слов нужно отличать словосочетания?

Какие основные виды грамматической связи в словосочетании вам известны?

Чем различаются согласование, управление, примыкание?

*На какие типы делятся словосочетания по характеру смысловых отношений?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 12, 13, упр. 47 (помимо заданий к упражнению, выполнить синтаксический разбор 3–4 словосочетаний); *выписать из текста словосочетания, иллюстрирующие разный характер смысловых отношений в словосочетании.

Урок *16. Особенности управления некоторых грамматических форм

Цель – углубить представление об особенностях управления некоторых грамматических форм.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать словосочетания, предупреждать типичные ошибки в управлении.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: провести наблюдение над языковым материалом (с. 64, 65 учебника), подобрать

примеры, иллюстрирующие разницу в управлении слов, близких по значению. Организация работы в парах. Взаимопроверка.

4. Тренировочное упр. 50 (по заданию учебника). Исправление ошибок в употреблении словосочетаний.

5. Итоговые вопросы.

Чем могут быть вызваны грамматические ошибки в словосочетании?

Какие шаги нужно сделать, чтобы избежать этих ошибок?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 13. Составить предложения со словосочетаниями, сконструированными в ходе классной работы.

Урок 12 (*17). Общая характеристика типов предложений.

Порядок слов в предложении

Цель — повторить типы предложений с точки зрения цели высказывания, эмоциональной окрашенности, характера грамматической основы; по количеству грамматических основ, по наличию второстепенных членов, по полноте состава, по характеру осложняющих его структуру элементов, расширить представления учащихся о назначении прямого и обратного порядка слов; *расширить представление учащихся о делении предложений на типы по способности их к синтаксической членности.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; понимать назначение прямого и обратного порядка слов в предложении, предупреждать ошибки в использовании порядка слов.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: составить графические схемы «Классификация предложений» на основе изучения таблицы «Общая характеристика типов предложений» (порядковые номера таблицы I–III, V–VIII, *IV) и «Порядок слов в предложении». Подобрать иллюстративный материал. Рассказ по схеме. Анализ выступлений учащихся.

4. Работа с текстом (упр. 51). Типологический анализ текста. Совершенствование практических умений анализировать предложения на основе послетекстовых вопросов. Развитие орфографической зоркости и совершенствование пунктуационных навыков.

5. Работа по исправлению и предупреждению ошибок.

Редактирование предложений, содержащих ошибки в управлении (упр. 52).

6. Итоговые вопросы.

Что служит основанием для классификации предложений?

Назовите типы предложений по каждой классификации.

Каково назначение прямого и обратного порядка слов в предложении?

Как знание особенностей в использовании порядка слов помогает избежать ошибок в речи?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 14, 15, упр. 55 (по заданию учебника), синтаксический разбор двух предложений (по выбору) в соответствии с рассмотренной классификацией (порядковые номера таблицы I–III, V–VIII, *IV).

Урок *18. Основы русской пунктуации и функции знаков препинания

Цель – расширить представление учащихся об основах русской пунктуации и функциях знаков препинания.

Основные виды учебной деятельности учащихся: понимать принципы русской пунктуации, объяснять функции знаков препинания, овладевать навыками создания текста лингвистической тематики в жанре эпидейктической речи.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задачи: 1) Составить простой план «Основные вехи в истории пунктуации» на основе статьи учебника (с. 73). 2) Составить таблицу «Функции знаков препинания» на основе учебного текста § 16. Проиллюстрировать функции знаков препинания самостоятельно подобранными примерами.

4. Работа с текстом упражнения 54 по вопросам учебника: типологический анализ текста, определение функций знаков препинания, объяснение орфограмм.

5. Итоговые вопросы.

Каковы основные принципы русской пунктуации?

Какие виды знаков препинания по выполняемой ими функции вы знаете?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 16, упр. 55 (сочинение) или лингвистическое сочинение на основе высказывания А. Б. Шапира о назначении пунктуации. Как вы понимаете слова А. Б. Шапира: «Основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений, которые не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами?»

Урок 13 (*19). Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании

Цель – повторить сведения о разновидностях чужой речи, закрепить навык правильного пунктуационного оформления предложений, включающих чужую речь.

Основные виды учебной деятельности учащихся: правильно употреблять знаки препинания при прямой, косвен-

ной, несобственно-прямой речи, правильно оформлять цитаты, *находить в тексте несобственно-прямую речь, объяснять ее функциональное назначение в повествовании.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: информационная переработка текста.

Групповая работа. Задания для групповой работы:

1) Составить схему «Виды чужой речи», подобрать иллюстративный материал.

2) Составить алгоритм на основе учебного материала § 17 «Как правильно оформить прямую речь на письме».

3) Составить таблицу «Замена прямой речи косвенной».

4) Составить графическую схему «Правила оформления цитат».

5) *Составить таблицу «Особенности несобственно-прямой речи».

Обсуждение результатов работы.

4. Тренировочные упражнения. Совершенствование пунктуационных умений: упр. 56 (нечетные номера предложений); упр. 58 (нечетные номера предложений).

5. Работа с текстом: упр. 60 (устно).

6. Итоговые вопросы.

Что называют чужой речью?

Какие вы знаете формы передачи чужой речи?

От чего зависят способы пунктуационного оформления прямой речи?

Какие вы знаете способы замены прямой речи косвенной?

Всегда ли прямую речь можно заменить косвенной?

*Как обнаружить несобственно-прямую речь в тексте?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 17, упр. 57, *59.

Урок 14 (*20). Итоговый контроль по блоку 1

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составить индивидуальный образовательный маршрут с целью дальнейшего учебного продвижения.

Контрольный диктант

Северо-Восточная Сибирь расположена на крайнем северо-востоке Евразии, что определило исключительно сложный рельеф территории. К тому же в течение длительной геологической истории здесь неоднократно происходили кардинальные перестройки текто- и морфогенеза.

Северными и южными границами территории служат моря Ледовитого и Тихого океанов. Некоторые географы не включают в состав Северо-Восточной Сибири тихоокеанское побережье, проводя границу по водоразделу рек бассейнов Северного Ледовитого и Тихого океанов.

Когда-то здесь был ровный теплый климат с хвойно-широколиственными лесами, а по суше на месте Берингова пролива сюда проникала североамериканская флора. Во время альпийской складчатости рельеф Северо-Восточной Сибири приобрел облик амфитеатра.

На территории Северо-Восточной Сибири действует резко континентальный климат. Практически вся эта территория находится в пределах арктического и субарктического климатических поясов.

Северо-Восточная Сибирь расчленена сетью многих рек, стекающих к морям Лаптевых и Восточно-Сибирскому. Прорезая горные хребты в узких глубоких долинах и принимая здесь многочисленные притоки, эти реки выходят на северные низменности, где и приобретают характер равнинных рек.

Большинство озер Северо-Восточной Сибири расположено на северных равнинах. Все озера отличаются небольшими размерами, плоскими берегами, небольшой глубиной. В течение семи-восьми месяцев озера скованы мощным ледяным покровом, очень многие из них в середине зимы промерзают до дна. (187 слов)

Грамматические задания

Вариант 1

- 1) Синтаксический разбор предложения.

Прорезая горные хребты в узких глубоких долинах и принимая здесь многочисленные притоки, эти реки выходят на северные низменности, где и приобретают характер равнинных рек.

2) Синтаксический анализ словосочетания, *определение типов смысловых отношений между компонентами словосочетания *определило рельеф* (из первого предложения).

Вариант 2

1) Синтаксический разбор предложения.

В течение семи-восьми месяцев озера скованы мощным ледяным покровом, очень многие из них в середине зимы промерзают до дна.

2) Синтаксический анализ словосочетания, *определение типов смысловых отношений между компонентами словосочетания *облик амфитеатра* (из последнего предложения третьего абзаца).

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 15 (*21). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 2

Модуль 5. Становление и развитие русского языка

Урок *22. Происхождение русского языка.

Этапы развития русского литературного языка

Цель – расширить представление учащихся о происхождении русского языка и основных этапах его развития.

Основные виды учебной деятельности учащихся:

анализировать слова с точки зрения их происхождения, проводить лингвистические исследования и оформлять их в жанре научной мини-статьи.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) На основе учебного материала § 19 составить таблицу «Этапы развития русского литературного языка».

2) Лингвистическое исследование на основе упр. 63 или упр. 64 (по выбору), оформление его результатов в жанре научной мини-статьи.

4. Работа с текстом: типологический анализ, расширение теоретических сведений на материале текста упр. 65.

5. Итоговые вопросы.

Назовите основные периоды в истории языка.

Какие два периода выделяются в истории литературного языка?

Какие этапы можно выделить в донациональном периоде развития языка?

Какие этапы включает в себя национальный период развития русского литературного языка?

Какова заслуга Пушкина в развитии русского языка?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. Теоретический материал с. 98–100 учебника, упр. 66, *представьте материал § 18 в виде схемы «Происхождение русского языка», отразив на ней ключевые моменты в истории языка.

**Урок 16 (*23). Обучение написанию сочинения.
Проблема текста; типы проблем; способы выявления
проблемы; способы формулирования проблемы.
Составление рабочих материалов к сочинению
и их анализ на последующих уроках**

Цель – совершенствовать умение выявлять проблему в художественном тексте и формулировать ее.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, предупреждать типичные ошибки в их формулировке.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задачи: 1) Составить алгоритм «Как выявить и сформулировать проблему текста». Обозначить последовательность учебных шагов.

2) Анализ текста.

(1) Мокрый снег кашицей разъезжался под ногами, текли синие ручьи, на крышах сидели кошки.

(2) Мы шли, и я ждал, когда что-нибудь скажет Нинка, но она молчала, а я не знал, что говорить.

(3) Но даже вот так, молча, было хорошо идти рядом с ней, жмурясь от зайчиков.

(4) Когда на экзамене в музыкальной школе она подошла ко мне в первый раз и говорила, говорила что-то, мне было ужасно неудобно.

(5) Казалось, весь коридор смотрит на нас, и я замечал эти взгляды.

(6) А сейчас мне было все равно, кто на нас смотрит.

(7) Мы шли, иногда нечаянно касаясь друг друга, и все молчали.

(8) Нинка была в ботинках с новыми калошами, калоши сверкали на солнце, пускали зайчики, и мне казалось, что от этих зайчиков вокруг делается светлее...

(9) Я шел, улыбаясь, глядясь в лужи, и совсем-совсем забыл о Юрке.

(10) А он стоял, он ждал, он охотился за мной.

(11) Я поднял голову и увидел, как смеются Юркины синие, с рыжими крапинками, глаза.

(12) Он смотрел на меня и на Нинку и очень радовался.

(13) Раньше он унижал только меня, и мы знали об этом вдвоем — он и я.

(14) Теперь он унижит меня втрое: перед собой, передо мной и перед Нинкой!

(15) Юрка подходил ко мне не спеша, сунув руки в карманы пальто, нагло улыбаясь, а я не трепетал, как раньше, нет.

(16) Мысли, одолевавшие меня, мучившие меня, терзавшие меня столько времени, вдруг соединились в последовательную цепь, взялись как бы за руки, обрели стройность и четкость.

(17) В одно мгновение из мальчишки, который не знал, чего хотел, боялся Юрки, стеснялся Нинки, разучивал нелюбимые музыкальные упражнения и вообще жил беспорядочно и неопределенно, я стал человеком, который знал, что хотел, и знал, что ему делать.

(18) Еще вчера я был рабом музыки.

(19) Я мучился, я бился головой в дверь, не зная, что она никогда не откроется для меня.

(20) Сегодня в школе я понял, что есть вещи важнее музыки.

(21) Например, когда человек говорит сам себе правду.

(22) Пусть эта правда не такая легкая.

(23) Но это важнее музыки.

(24) Это заставляет человека быть самим собой.

(25) И если человек сказал сам себе правду один раз, если он сумел сделать это, он скажет ее себе снова.

(26) И я сказал.

(27) Я понял, что, отказавшись от музыки, найдя в себе силу сделать это, сказав самому себе правду один раз, я скажу ее снова.

(28) Я был рабом музыки.

(29) Я перестал быть им.

(30) Я был рабом Юрки.

(31) Теперь я ничей не раб.

(32) А Юрка все шел и шел на меня и все ухмылялся нагло, ожидая легкой, как всегда, победы.

(33) Он достал из кармана кулак и отвел его чуть назад.

(34) Мне захотелось закрыть глаза и спрятаться куда-нибудь.

(35) Но я не закрыл глаза и не спрятался.

(36) Я был свободный человек.

(37) А рядом со мной была Нинка.

(38) Еще до того, как Юрка отвел для размаха свой кулак, с ненавистью, ослепившей меня, я подскочил к нему и изо всех сил врубил ему куда-то по верхней губе, в самое чувствительное место.

(39) Я думал, он упадет, но Юрка не упал, только сильно качнулся и отступил.

(40) – Ну-ну, – сказал он только, – ну-ну...

(41) И непонятно было, с угрозой или удивлением сказал он это...

(42) Я думал, Юрка будет ругаться матом, и тогда я скажу Нинке, чтобы она бежала, а сам буду драться с Юркой, сражаться до последнего и за матерщину, которая оскорбит Нинку, и за все унижения, которые мне достались от него.

(43) Но он сказал только: «Ну-ну, ну-ну...» – и уступил дорогу.

(44) Меня трясло всего, колотило мелкой дрожью, и Нинка успокаивала меня.

(45) Дойдя до угла, мы обернулись.

(46) Юрка все еще стоял на том же месте, растерянно глядя нам вслед.

(47) И тут только я спохватился.

(48) Во время драки я бросил нотную папку.

(49) Она была ни к чему мне теперь, совсем ни к чему.

(50) Это упражнение номер 24, и тетрадка с ключами живописком в другую сторону.

(51) Да, она была ни к чему мне, нотная папка, которую невесть где достала бабушка, но я вернулся.

(52) Нинка хотела было остановить меня, но я посмотрел на нее внимательно и сказал дрожащими губами:

(53) – Пусти!

(54) Она отпустила меня, и я вернулся к Юрке.

(55) Я не спеша наклонился и не спеша взял папку.

(56) Потом я повернулся и не спеша пошел к Нинке.

(57) Юрка не двинулся, не сказал ни слова.

(А. Лиханов. Музыка)

Определите тему текста.

Определите стиль. Это художественный или публицистический текст?

В чем особенность выявления проблемы в художественном тексте?

Рассмотрите композицию текста. Составьте план.

Можем ли мы найти предложение, в котором сформулирована проблема, или ее нужно «собрать» из авторских размышлений и замечаний?

Определите проблему текста: найдите вопрос, над которым размышляет автор. Вопрос, над которым размышляет автор, формулируется открыто или выявляется в тексте?

Сформулируйте проблему разными способами.

Проверьте, нет ли ошибки в формулировании проблемы.

Не подменена ли она авторской позицией, то есть ответом на вопрос?

Нет ли подмены формулировки проблемы пересказом?

Редактирование формулировки проблемы.

4. Итоговый вопрос.

В чем специфика выявления проблемы в художественном тексте?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. Написать сочинение-рассуждение по данной проблеме, опираясь на текст А. Лиханова.

Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности

Урок 17 (*24). **Основные признаки текста.**

Способы и средства связи предложений в тексте

Цель – повторить сведения о способах организации текста.

Основные виды учебной деятельности учащихся: характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности и связности, характеризовать способы и средства связи предло-

жений в тексте, определять стилевую принадлежность текста и ведущий тип речи.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе учебного материала § 20, 21 и упр. 70 составить схемы «Основные признаки текста», «Способы и средства связи предложений в тексте»; проиллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

4. Самостоятельная работа с текстом.

Назовите способ связи и средства связи предложений в тексте. Продолжите текст, предварительно определив основную мысль текста и тип речи.

1) У дороги росла пальма, а под ней колючка. По дороге проходили путники, и колючка цепляла и царапала каждого из них. Путники сердились и ругали колючку, сожалея, что ее никто не вырвет, чтобы она не вредила людям.

(Пальма и колючка. Притча)

2) Теплый весенний день.

Деревья, измученные дождями и ветрами, нежатся на солнышке.

Облака неподвижны. Тишина. Чувствуются запахи проснувшейся земли.

*3) Берлин, майское утро, еще очень рано. В плюще егозят воробьи. Толстый автомобиль, развозящий молоко, шелестит шинами, словно по шелку. В слуховом окошке на скате черепичной крыши отблеск солнца. Воздух еще не привык к звонкам, к гудкам, и принимает, и носит эти звуки как нечто новое, ломкое, дорогое. В палисадниках цветет сирень; белые бабочки, несмотря на утренний холодок, летают там и сям, будто в деревенском саду.

(В. Набоков. Камера обскура)

5. Анализ работы учащихся.

6. Итоговые вопросы.

Назовите основные признаки текста.

В чем проявляется смысловая цельность и связность текста?

Назовите наиболее распространенные средства связи предложений в тексте.

Какова роль данного и нового в организации связности текста?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 20, 21, упр. 71, *на примере одного фрагмента текста из упр. 71 рассмотреть роль данного и нового в организации связности текста.

Урок 18 (*25). **Функционально-смысловые типы речи (текстов). Комплексный анализ текста. Конструирование текста**

Цель – повторить сведения о функционально-смысловых типах речи, закрепить навык анализа текста.

Основные виды учебной деятельности учащихся: характеризовать функционально-смысловые типы речи, сравнивать тексты разной типовой принадлежности с точки зрения функционального назначения, анализировать текст и создавать текст заданной функциональной направленности.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Составить схемы «Схема построения текста-описания», «Схема построения текста-повествования (рассказ)», «Схема построения текста-рассуждения», «Разновидности описания: портрет, пейзаж, интерьер» на основе чтения теоретического материала учебника (§ 22) и анализа текстов, иллюстрирующих особенности каждого их названных типов речи. Задача: доказать принадлежность тек-

стов к тому или иному типу речи на основании анализа их структуры.

Анализ учебной деятельности.

Примерные схемы построения текстов в зависимости от типа речи.

Схема построения текста-описания.

- 1) Вступление. Представление объекта описания.
- 2) Микротемы (существенные признаки, свойственные объекту описания, раскрывающие главную мысль текста).
- 3) Заключение.

Схема построения текста-повествования.

- 1) Вступление. Обозначение места, время действия, введение действующего лица (действующих лиц).
- 2) Действие (завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
- 3) Заключение.

Схема построения текста-рассуждения.

- 1) Вступление. Тезис (мысль, которая будет доказываться).
- 2) Микротемы. Аргументы (доказательства, обоснования, примеры).
- 3) Вывод.

Создать алгоритм определения типа текста, содержащего разные типовые фрагменты.

4. Комплексный анализ текста: упр. 74 (см. памятку на с. 440–441). Анализ текстов в функциональном, стилистическом, смысловом аспектах. Групповая работа (группы работают с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением). Составить типологическую схему каждого из текстов. Выделить ведущий тип речи. Определить стиль текста, подтвердить свой вывод анализом языковых средств. Анализ работы.

*Творческое задание: упр. 75.

5. Итоговые вопросы.

Что отличает каждый из функционально-смысловых типов речи?

Как определить тип речи в тексте, содержащем в себе разные типологические фрагменты?

Какие вы знаете виды описания? По каким признакам они различаются?

Чем определяется выбор языковых средств в тексте-описании художественного и научного стиля?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 22, упр. 74 (комплексный анализ одного из текстов, не рассмотренных на уроке); *сочинение-миниатюру, составленную на уроке (упр. 75), «пересоздать», используя другой тип речи.

Модуль 7. Орфография

Урок 19 (*26). Употребление прописных и строчных букв

Цель – совершенствовать навык правильного написания прописных и строчных букв.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выбирать прописную или строчную букву в соответствии с правилом, объяснять орфограммы и пунктограммы в тексте.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Составить алгоритм «Как выбрать прописную или строчную букву» на основе изучения учебного материала § 23. Обсуждение результатов работы.

4. Тренировочные упражнения: выбор прописной или строчной буквы (упр. 76–81, первые две строчки из каждого упражнения, возможен аудиодиктант в ЭФУ).

5. Совершенствование речевых умений: составление текста (или отдельных предложений) с использованием сложносокращенных слов и аббревиатур (на основе материала упр. 82). Взаимопроверка.

6. Самостоятельная работа: упр. 83. Самопроверка.

7. Итоговый вопрос.

Как сделать выбор строчной или прописной буквы?
Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 23; в каждом из упражнений 76–81 выбрать 3–4 слова, которые вызывают индивидуальную трудность в написании, и записать их, графически объяснить орфограмму.

Урок *27. Употребление прописных и строчных букв

Цель – совершенствовать навык правильного написания прописных и строчных букв на основе работы с текстом.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выбирать прописную или строчную букву в соответствии с правилом, объяснять орфограммы и пунктограммы в тексте, осуществлять комплексный анализ текста.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Орфографический тренинг (упр. 83).

Совершенствование правописных навыков на основе текста (упр. 84). Комплексный анализ текста.

4. Итоговые вопросы.

Какие случаи употребления строчных и прописных букв вызывают наибольшие затруднения?

Как сделать выбор строчной или прописной буквы в трудных случаях?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 23; выписать слова, вызывающие трудность в написании, в словарик трудных слов. Подготовиться к тестированию.

Модуль 8. Синтаксис и пунктуация

Урок 20 (*28). Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое.

Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное

Цель – расширить сведения о главных членах двусоставного предложения, о типах сказуемых.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять способы выражения подлежащего и сказуемого, характеризовать типы сказуемого.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Проверка знаний по теме, самоанализ.

Тест.

Вариант 1

1) Выберите слово с написанием строчной буквы в собственных именах и производных от них.

- a) (А,а)фина (П,п)аллада
- b) бездомные (Ш,ш)арики и (Ж,ж)учки
- c) (М,м)олчалин
- d) режиссер (Н,н)емирович-(Д,д)анченко

2) Укажите прилагательное или наречие, которое образовано от имен и пишется с прописной буквы.

- a) (Г,г)еркулесовы столбы
- b) (Н,н)обелевская премия
- c) (П,п)ушкинская проза
- d) (А,а)хиллесева пята

3) Укажите название исторических событий (эпох, геологических периодов, праздников, народных движений, знаменательных дат), которое пишется со строчной буквы.

- a) эпоха (В,в)озрождения
- b) 9 (М,м)ая

- с) эпоха (П,п)алеолита
- д) (С,с)еребряный век в русской культуре

4) Укажите строчку, в которой географические (астрономические, административно-территориальные) названия пишутся со строчной буквы.

- а) (В,в)олга впадает в (К,к)аспийское море.
- б) Нужно держать курс на (Ю,ю)го-(В,в)осток.
- с) (Ч,ч)ерноморское побережье (К,к)авказа привлекательно для летнего отдыха.
- д) (С,с)еверный (У,у)рал интересен своей природой.

5) Выберите написание со строчной буквы.

- а) (П,п)арламент
- б) (Г,г)осударственная (Д,д)ума
- с) (М,м)инистерство здравоохранения
- д) (П,п)резидент (Р,р)оссии

6) Выберите написание с прописной буквы.

- а) (Г,г)отика
- б) (И,и)мпрессионизм
- с) (Б,б)арокко
- д) (Г,г)осударственный гимн

Ответ

1	2	3	4	5	6
b	b	c	b	a	d

Вариант 2

1) Выберите слово с написанием строчной буквы в собственных именах и производных от них.

- а) (Е,е)лена (П,п)реkrасная
- б) (П,п)люшкины
- с) (А,а)нютинны глазки
- д) (Е,е)катерина (В,в)еликая

2) Укажите прилагательное или наречие, которое образовано от имен и пишется с прописной буквы.

- а) (Л,л)омоносовский турнир
- б) (А,а)риаднина нить
- с) по-(Б,б)унински
- д) (Н,н)екрасовская поэма

3) Укажите название исторических событий (эпох, геологических периодов, праздников, народных движений, знаменательных дат), которое пишется с прописной буквы.

- a) (Р,р)усско-турецкие войны
- b) (Л,л)едниковый период
- c) (М,м)езозойская эра
- d) (К,к)уликовская битва

4) Укажите строчку, в которой географические (астрономические, административно-территориальные) названия пишутся со строчной буквы.

- a) Нужно все время идти на (С,с)евер.
- b) С созвездием Большой Медведицы связана интересная легенда.
- c) Крайний Север – район с тяжелыми климатическими условиями.
- d) (Ю,ю)жный полюс открыл Амундсен.

5) Выберите написание со строчной буквы.

- a) (К,к)онституционный Суд
- b) (Г,г)ерой Российской Федерации
- c) (М,м)инистр здравоохранения
- d) (Ф,ф)едеральное Собрание

6) Выберите написание с прописной буквы.

- a) (Э,э)рмитаж
- b) (М,м)одернизм
- c) (С,с)ентиментализм
- d) (А,а)мфир

Ответ

1	2	3	4	5	6
b	a	d	a	c	a

4. Практическая деятельность. Задача: в учебном материале § 26 выделить новую информацию. Представить ее в виде графической схемы.

5. Тренировочные упражнения: упр. 87, 88. Работа по вариантам: над нечетными номерами из упражнений 87, 88 работает вариант 1, над четными номерами 87, 88 – вариант 2. Задача: схематически обозначить состав предложений по наличию

грамматических основ и указать на схеме, чем выражено подлежащее и сказуемое. Объяснить пунктограммы. Взаимопроверка.

*Выполнить послетекстовые задания к упр. 87, 88 (2).

6. Итоговые вопросы.

Как может быть выражено подлежащее?

Какие вы знаете разновидности сказуемых?

Какие вы знаете осложненные формы простого глагольного сказуемого?

Как отличить от составного глагольного сказуемого сочетания, включающие в свой состав инфинитив, выполняющий роль дополнения и обстоятельства цели?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 24, упр. 85, 86 (нечетные номера предложений), *упр. 89.

Урок 21 (*29). **Согласование подлежащего и сказуемого**

Цель – расширить представления о нормах согласования подлежащего и сказуемого.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выбирать правильный вариант формы сказуемого при подлежащем.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения учебного материала параграфа составить алгоритм «Как выбрать правильный вариант формы сказуемого при подлежащем». Анализ результатов работы.

4. Тренировочные упражнения: 90–92 (нечетные предложения). Использование составленного алгоритма.

5. Мини-тест.

Вариант 1

В каком варианте ответа подлежащее согласовано со сказуемым в форме единственного числа?

- а) Несколько стульев стоял(о,и) у стены.
- б) Несколько мужчин и женщин подошл(о,и) к переходу.
- в) Абсолютное большинство делегатов проголосовал(и,о) за принятие данного закона.
- г) Три пальмы печально в пустыне росл(о,и).
- д) Бабушка с дедушкой отмети(л,и) юбилей.

Ответ: в.

Вариант 2

В каком варианте ответа подлежащее согласовано со сказуемым в форме множественного числа?

- а) Всего лишь пять человек из класса поехал(о,и) в театр.
- б) Кто их [слова] сказал, истратил(о,и) слишком много.
- в) Много лет прошл(о,и) с тех пор.
- г) Только три человека высказал(о,и)сь против.
- д) Стайка ребятшек разлетел(о,а)сь кто куда.

Ответ: г.

Взаимопроверка, коррекция знаний.

6. Итоговый вопрос.

Что нужно учесть, чтобы правильно согласовать подлежащее и сказуемое?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 27, упр. 90–92 (четные предложения), *составить предложения, иллюстрирующие правила согласования сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение.

Урок 22 (*30). Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставные предложения.

*Разновидности именных односоставных предложений

Цель — повторить условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, виды односоставных предложений; *расширить представление о разновидностях именных односоставных предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять условия постановки тире между подлежащим и ска-

зваемым, объяснять пунктограммы, определять тип односоставных сказуемых, их функциональную роль.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Анализ таблиц § 26 («Тире между подлежащим и сказуемым»), § 27 («Группы односоставных предложений», *«Разновидности именных односоставных предложений»).

Ответы на вопросы:

1) Какие условия влияют на постановку тире между подлежащим и сказуемым?

2) Как определить вид односоставных предложений?

3) *Какие существуют разновидности именных односоставных предложений?

4. Тренировочные упражнения: упр. 93 (составить схемы и графически объяснить постановку тире между подлежащим и сказуемым), упр. 94 (выписать односоставные глагольные предложения, определить их тип).

5. Самостоятельная работа (по вариантам). Упр. 95: выписать односоставные предложения, определить их тип; *определить разновидности назывных предложений.

6. Мини-тест.

Укажите случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым.

a) Атлантида затонувший легендарный континент.

b) Жить в лесу подчиняться его законам.

c) Весна это время обновления.

d) Пешком ходить долго жить.

e) Мы друзья с детства.

f) Три число магическое.

g) Солнце словно огненный шар.

h) В опасности забор не препятствие.

i) Мое правило говорить правду.

Ответ: a, b, c, d, f.

7. Итоговые вопросы.

Назовите условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Назовите виды односоставных предложений.

Какие разновидности глагольных односоставных предложений вам известны?

*Какие существуют разновидности именных односоставных предложений?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 26, 27, упр. 96 (послетекстовые задания 1, 2, *дополнительно: послетекстовое задание 3).

Урок 23 (*31). Итоговый контроль по блоку 2

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составить индивидуальный образовательный маршрут с целью дальнейшего учебного продвижения.

Итоговый тест по блоку 2

Вариант 1

1) Укажите вариант ответа с выбором прописной буквы.

- a) (Щ,щ)епкинское училище
- b) (А,а)вгиевы конюшни
- c) (Щ,щ)едринская сатира
- d) по-(П,п)ушкински

2) Укажите вариант ответа с выбором строчной буквы.

- a) (Р,р)еформация
- b) (С,с)ветина подруга
- c) (А,а)нтичный мир
- d) (Н,н)овгородская (Р,р)усь

3) Укажите вариант ответа с выбором прописной буквы.

- a) 8 (М,м)арта
- b) (Н,н)абоковская проза
- c) порода (С,с)енбернар
- d) (Н,н)еделя славянской письменности и культуры

- 4) Укажите вариант ответа с выбором строчной буквы.
- a) (С,с)овет (Б,б)езопасности
 - b) (П,п)алата лордов
 - c) (П,п)ервый московский часовой завод
 - d) орден (Б,б)оевого (К,к)расного (З,з)намени
- 5) Укажите вариант ответа с выбором строчной буквы.
- a) (Г,г)осударственный гимн
 - b) (С,с)едьмая симфония Шостаковича
 - c) (Р,р)едакционно-издательский отдел
 - d) (Е,е)вропейский материк
- 6) В каком случае сказуемое при подлежащем стоит в форме множественного числа?
- a) Три девицы под окном прял(о,и) поздно вечером.
 - b) Только два кресла остал(о,и)сь около стены.
 - c) Мать с маленьким ребенком на руках вышл(а,и) на крыльцо.
 - d) Прошл(о,и) двенадцать часов.
- 7) В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым?
- a) Сердце не камень.
 - b) Я ваш старинный сват и кум.
 - c) Но, может быть, поэзия сама
Одна великолепная цитата.
 - d) Мой брат тоже студент.
- 8) Укажите определено-личное предложение.
- a) Готовь сани летом, а телегу – зимой.
 - b) Люблю бродить травой некошеной,
Лугом у красавицы Десны.
 - c) Подымались, как к обедне ранней,
По столице одичалой шли.
- 9) Укажите неопределенно-личное предложение.
- a) Земной отрадой сердце не томи.
 - b) Земная слава как дым.
 - c) Уводили тебя на рассвете...
 - d) Хотелось бы всех поименно назвать...
- 10) Укажите безличное предложение.
- a) Луна почти на четверть скрыта колокольной.
 - b) Было пусто, тихо в доме.

- с) Тиха украинская ночь!
- д) Разбуди меня завтра рано.

11) Укажите назывное предложение.

- а) Рано, пташечка, запела.
- б) В горнице моей светло.
- с) Прощай, письмо любви!
- д) Зима! (Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь).

12) Укажите номер предложения с составным глагольным сказуемым.

- а) Все делается светлее, веселее от летнего солнца.
- б) На темном небе начали мигать звезды.
- с) Ребята вернулись отдохнувшими.
- д) Лодка идет тихо.

13) Среди предложений найдите сложное(ые), в состав которого(ых) входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).

(1)Лежать на траве. (2)Опуститься, опрокинуться навзничь, раскинуть руки. (3)Нет другого способа так же плотно утонуть и раствориться в синем небе, чем лежать на траве. (4)Улетаешь и тонешь сразу, в тот самый миг, как только опрокинешься и откроешь глаза. (5)Так тонет свинцовая гирька, если ее положить на поверхность моря. (6)Так тонет напряженный воздушный шарик (ну, скажем, метеорологический зонд), когда его выпустишь из рук. (7)Но разве есть у них та же стремительность, та же легкость, та же скорость, что у человеческого взгляда, когда он тонет в беспредельной синеве летнего неба. (8)Для этого надо лечь на траву и открыть глаза.

(По В.Солоухину)¹

14) Укажите функционально-смысловой тип данного текста, способы и средства связи предложений в тексте.

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
a	c	a	b	c	a	c	b	c	b	d	b	4, 6

¹ <http://www.lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/trawa.txt>

Вариант 2

1) Укажите вариант ответа с выбором прописной буквы.

- a) (Ч,ч)еховский юмор
- b) (В,В)ахтановский театр
- c) (Е,е)сенинская поэзия
- d) (П,п)рометеев огонь

2) Укажите вариант ответа с выбором строчной буквы.

- a) (Б,б)ронзовый век
- b) (Р,р)имская империя
- c) (Г,г)ражданская война 1918–1920 гг.
- d) (Д,д)алев словарь

3) Укажите вариант ответа с выбором прописной буквы.

- a) (С,с)еверный холод
- b) комета (Г,г)аллея
- c) первое (М,м)ая
- d) (Р,р)абовладельческий строй

4) Укажите вариант ответа с выбором прописной буквы.

- a) (П,п)атентное бюро
- b) (К,к)афедра русского языка
- c) (М,м)инистерство образования и науки
- d) (Д,д)октор философских наук

5) Укажите вариант ответа с выбором строчной буквы.

- a) (К,к)онституция (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерации
- b) (Г,г)енерал (В,в)ойск (С,с)вязи
- c) (К,к)абинет министров
- d) (Г,г)ерой (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерации

6) В каком случае сказуемое при подлежащем стоит в форме множественного числа?

- a) Большинство зрителей, пришедших на концерт, был(о,и) поражен(о,ы) увиденным.
- b) Сколько солдат не вернул(о,и)сь с поля боя!
- c) Кто-нибудь из присутствующих знал(и) об этом?
- d) Полчаса прошл(о,и) очень быстро.

7) В каком предложении не ставится тире между подлежащим и сказуемым?

- a) Болгария страна роз.
- b) Я не волшебник, я только учусь.

- c) Мцыри герой поэмы Лермонтова.
- d) Хорошо учиться наша задача.

8) Укажите определенно-личное предложение.

- a) Решетом воды не наносишь.
- b) Семнадцать месяцев кричу
И жду тебя домой...
- c) Куда идти и с кем торжествовать?
- d) Облетают последние маки.

9) Укажите неопределенно-личное предложение.

- a) Не стреляйте в белых лебедей!
- b) Чем отплачу за царственный подарок?
- c) Снявши голову, по волосам не плачут.
- d) Дом был проклят.

10) Укажите безличное предложение.

- a) Быть грозе великой!
- b) Наш век на земле быстротечен.
- c) Соловья баснями не кормят.
- d) Не шуми ты, рожь, спелым колосом!

11) Укажите назывное предложение.

- a) Будет надо мной шуметь
Ивы кружевная тень.
- b) Вот и дом мой!
- c) Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
- d) Не бывать тебе в живых!

12) Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.

- a) Крупные цветы плавно срывались с блестящих ветвей и, как летучие чаши, до краев налитые солнцем, скользили по воздуху, раздувая прозрачные, выпуклые лепестки.
- b) Вечер осенний был душен и ал.
- c) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- d) Я был бы рад поступить в институт.

13) Среди предложений найдите сложное, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)Еще минуту тому назад я шел по косогору и был прича-
стен разным земным предметам. (2)Я, конечно, в том числе ви-
дел и небо, как можно видеть его из домашнего окна, из окна
электрички, сквозь ветровое стекло автомобиля, над крышами
московских домов, в лесу, в просветах между деревьями и когда
просто идешь по луговой тропе, по краю оврага, по косогору.
(3)Но это еще не значит – видеть небо. (4)Тут вместе с небом
видишь и еще что-нибудь земное, ближайшее, какую-нибудь
подробность. (5)Каждая земная подробность оставляет на
себе частицу твоего внимания, твоего сознания, твоей души.
(6)Вон тропа огибает большой валун. (7)Вот птица вспорх-
нула из можжевелевого куста. (8)Вон цветок сгибается под
тяжестью труженика-шмеля. (9)«Вот мельница! (10)Она уж
развалилась».

(По В. Солоухину)¹

14) Укажите функционально-смысловой тип данного тек-
ста, способы и средства связи предложений в тексте.

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
б	а	б	с	б	а	б	б	с	а	б	б	2, 4

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

**Урок 24 (*32). Анализ результатов
контрольного среза и определение способов
восполнения выявленных пробелов
в знаниях учащихся**

Цель – проанализировать результаты контрольной рабо-
ты, составить индивидуальный образовательный маршрут даль-
нейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

¹ <http://www.lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/trawa.txt>

Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма

Урок *33. Возникновение и развитие славянской письменности.

Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения, расширить представление учащихся о принципах русской графики, о возникновении и развитии славянской письменности, истории русской графики.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать учебный материал, связанный с историей языка; осмыслить историю возникновения и развития русского языка в соотношении с культурой в целом и национальной культурой в частности.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение учебной статьи § 30 «Состав алфавита и принцип русской графики». Ответы на вопросы: 1) Что изучает графика? 2) В чем особенность начертания букв русского алфавита? 3) Как соотносятся буквы и звуки? 4) Какие буквы называются многозначными? 5) Что означает слоговой, или позиционный, принцип русской графики? Иллюстрация теоретических положений самостоятельно подобранными примерами.

§ 29, 28 «Возникновение и развитие славянской письменности», «Из истории русской графики». Задача: составить

опорную схему. Организация групповой деятельности: материал распределить по двум группам. Обсуждение результатов работы.

4. Тренировочные упражнения: 102, 99.

5. Итоговые вопросы.

Что изучает графика?

В чем заключается основной принцип русской графики?

Назовите основные этапы возникновения и развития славянской письменности.

Назовите основные вехи в истории русской графики.

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлективная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 30, *28, 29; *упр. 98 или 100; при выполнении упр. 100 – организация работы с Большим толково-фразеологическим словарем Михельсона¹.

Урок *34. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии

Цель – расширить представление учащихся о принципах русской орфографии, об истории русской орфографии.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать информацию, представлять ее в нетекстовой форме.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) Составление таблиц «Принципы русской орфографии», «Основные этапы в истории русской орфографии» на основе изучения материала параграфа. Обсуждение результатов работы.

¹ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson>

2) Иллюстрация теоретических положений о принципах русской орфографии примерами слов, правописание которых мотивировано основными принципами русской орфографии: морфологическим, фонетическим, традиционным, дифференцирующим и слитно-раздельно-дефисным (текст упр. 106).

3) Работа с текстом: упр. 105. Типологический анализ текста, иллюстрация теоретических положений примерами из текста.

4) Наблюдение над языковым материалом. Мини-исследование (упр. 103 или 104 по выбору учащихся).

4. Итоговые вопросы.

Назовите основные принципы русской орфографии.

Назовите ключевые моменты в истории русской орфографии.

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 34, 35*; упр. 105 (списать, объяснить орфограммы и пунктограммы), оформить свои наблюдения по тексту упр. 103 или 104 в виде научной мини-статьи.

Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста

Урок 25 (*35). Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение

Цель – расширить представление учащихся о видах речевой деятельности.

Основные виды учебной деятельности учащихся: характеризовать виды речевой деятельности, осуществлять выбор способа чтения в зависимости от цели, осуществлять сжатие текста, переводить его в нетекстовую форму.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе теоретического материала параграфа составить схемы: «Виды речевой деятельности», «Виды слушания», «Виды чтения». Рассказ по схемам.

4. Работа с текстом: упр. 106, определение цели чтения, анализ текста, информационная переработка, представление информации в нетекстовой форме.

5. Самостоятельная работа с текстом (упр. 107). Задание: представить текстовую информацию в нетекстовой форме (в виде таблицы).

Вариант работы. Работа с текстом.

Прочитайте текст. Какова цель этого текста: показать последовательность действий, описать предмет или доказать мысль? Определите тип речи.

...Что же самое главное в жизни? Главное может быть в оттенках у каждого свое собственное, неповторимое. Но все же главное должно быть у каждого человека. Жизнь не должна рассыпаться на мелочи, растворяться в каждодневных заботах.

И еще, самое существенное: главное, каким бы оно ни было индивидуальным у каждого человека, должно быть добрым и значительным.

Человек должен уметь не просто подниматься, но подниматься над самим собой, над своими личными повседневными заботами и думать о смысле своей жизни — оглядывать прошлое и заглядывать в будущее.

Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему служил, чему отдавал силы.

Заметил ли читатель, что все дурное и мелкое в жизни быстро забывается. Еще людьми владеет досада на дурного и эгоистичного человека, на сделанное им плохое, но самого человека уже не помнят, он стерся в памяти. Люди, ни о ком не забывающиеся, как бы выпадают из памяти.

Люди, служившие другим, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Помнят их слова, поступки, их облик, их шутки, а иногда чудачества. О них рассказывают. Гораздо реже и, разумеется, с недобрим чувством говорят о злых.

В жизни надо иметь свое служение — служение какому-то делу. Пусть дело это будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен...

(Д. Лихачев. *Письма о добром и прекрасном*)

Заполните таблицу: обозначьте пункты плана в вопросной форме, ответом на которые должен стать текст.

6. Итоговые вопросы.

Какие виды речевой деятельности вы знаете?

Какие виды слушания вам известны?

Какие способы чтения выделяются в зависимости от целей и задач?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 36, упр. 107 (сочинение); *подобрать тексты, в которых поднимались подобные проблемы.

Урок 26 (*36). Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование

Цель — совершенствовать умение перерабатывать информацию, овладеть приемами информационной переработки текстов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: создавать вторичные тексты: конспект, реферат, аннотацию, тезисы, рецензию.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: представить содержание учебного материала § 34 в виде таблицы.

4. Работа с текстом: создание вторичных текстов (упр. 109). Групповая работа: первая группа — составление простых тезисов, вторая группа — основных тезисов, третья группа — сложных тезисов. Обсуждение работы групп.

5. Итоговые вопросы.

Какие вы знаете способы информационной переработки текста?

В чем сходны и чем различаются конспект, реферат, аннотация?

Какие вы знаете виды рефератов; виды тезисов?

В чем заключается суть рецензии?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 34, упр. 108 (одно из заданий по выбору учащихся), * упр. 110 или написание рецензии на одну из глав книги: *Григорьева Т. М.* Русское письмо: от реформы графики к реформе орфографии. – Красноярск, 1996.

Урок 27 (*37). Обучение написанию сочинения.

Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный (концепционный).

Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Цель – овладеть навыками работы над сочинением-рассуждением заданного формата (приемами комментирования).

Основные виды учебной деятельности учащихся: комментировать проблему, используя разные способы составления комментариев.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задачи: 1) Поиск ответа на вопрос: «Что значит прокомментировать проблему?» Обозначить последовательность учебных шагов.

2) Аналитическая работа с текстом.

Задание: определить проблему текста, прокомментировать проблему. Обсуждение результатов работы.

Однажды утром озабоченный доктор одним движением косматых седых бровей вызвал Сью в коридор.

— У нее один шанс... ну, скажем, против десяти, — сказал он, стряхивая ртуть в термометре. — И то, если она сама захочет жить. Вся наша фармакопея теряет смысл, когда люди начинают действовать в интересах гробовщика...

После того как доктор ушел, Сью выбежала в мастерскую и плакала в японскую бумажную салфеточку до тех пор, пока та не размокла окончательно...

Она торопливо подошла к кровати. Глаза Джонси были широко открыты. Она смотрела в окно и считала — считала в обратном порядке.

— Двенадцать, — произнесла она, и немного погодя: — одиннадцать, — а потом: — десять...

Сью посмотрела в окно... Что там было считать?

— Что там такое, милая? — спросила Сью. — Скажи своей Сьюди.

— Листьев. На плуще. Когда упадет последний лист, я умру. Я это знаю уже три дня. Разве доктор не сказал тебе?

— Первый раз слышу такую глупость! — с великолепным презрением отпарировала Сью...

— Джонси, милая, — сказала Сью, наклоняясь над ней, — обещаешь ты мне не открывать глаз и не глядеть в окно, пока я не кончу работать? Я должна сдать эти иллюстрации завтра. Мне нужен свет, а то я спустила бы штору...

— Скажи мне, когда кончишь, — закрывая глаза, произнесла Джонси, бледная и неподвижная, как поверженная статуя, — потому что мне хочется видеть, как упадет последний лист. Я устала ждать. Я устала думать. Мне хочется освободиться от всего, что меня держит, — лететь, лететь все ниже и ниже, как один из этих бедных, усталых листьев.

— Постарайся уснуть, — сказала Сью. — Мне надо позвать Бермана, я хочу писать с него золотоискателя-отшельника. Я самое большее на минутку. Смотри же, не шевелись, пока я не приду.

Старик Берман был художник, который жил в нижнем этаже под их студией. В искусстве Берман был неудачником. Он все собирался написать шедевр, но даже и не начал его. Уже несколько лет он не писал ничего, кроме вывесок, реклам и тому подобной мазни ради куска хлеба.

Сью рассказала старику про фантазию Джонси и про свои опасения насчет того, как бы она, легкая и хрупкая, как лист, не улетела от них, когда ослабнет ее непрочная связь с миром. Старик Берман, чьи красные глаза очень заметно слезились, раскричался, насмехаясь над такими идиотскими фантазиями.

— Что! — кричал он. — Возможна ли такая глупость — умирать оттого, что листья падают с проклятого плюща! Первый раз слышу Ах, бедная маленькая мисс Джонси!

Джонси дремала, когда они поднялись вверх. Сью спустила штору до самого подоконника и сделала Берману знак пройти в другую комнату. Там они подошли к окну и со страхом посмотрели на старый плющ. Потом переглянулись, не говоря ни слова. Шел холодный, упорный дождь пополам со снегом...

На другое утро Сью, проснувшись после короткого сна, увидела, что Джонси не сводит тусклых, широко раскрытых глаз со спущенной зеленой шторы.

— Подними ее, я хочу посмотреть, — шепотом скомандовала Джонси.

Сью устало повиновалась.

И что же? После проливного дождя и резких порывов ветра, не унимавшихся всю ночь, на кирпичной стене еще виднелся один лист плюща — последний! Все еще темно-зеленый у стебелька, но тронутый по зубчатым краям желтизной тления и распада, он храбро держался на ветке в двадцати футах над землей.

— Это последний, — сказала Джонси. — Я думала, что он непременно упадет ночью. Я слышала ветер. Он упадет сегодня, тогда умру и я...

День прошел, и даже в сумерки они видели, что одинокий лист плюща держится на своем стебельке на фоне кирпичной стены. А потом, с наступлением темноты, опять поднялся северный ветер, и дождь беспрерывно стучал в окна, скатываясь с низкой голландской кровли.

Как только рассвело, беспощадная Джонси велела снова поднять штору.

Лист плюща все еще оставался на месте.

Джонси долго лежала, глядя на него. Потом позвала Сью, которая разогревала для нее куриный бульон на газовой горелке.

— Я была скверной девчонкой, Сюди, — сказала Джонси. — Должно быть, этот последний лист остался на ветке для того, чтобы показать мне, какая я была гадкая. Грешно желать себе смерти. Теперь ты можешь дать мне немного бульона, а потом молока с портвейном...

Днем пришел доктор, и Сю под каким-то предлогом вышла за ним в прихожую.

— Шансы равные, — сказал доктор, пожимая худенькую, дрожавшую руку Сю. — При хорошем уходе вы одержите победу. А теперь я должен навестить еще одного больного, внизу. Его фамилия Берман. Кажется, он художник. Тоже воспаление легких. Он уже старик и очень слаб, а форма болезни тяжелая. Надежды нет никакой, но сегодня его отправят в больницу, там ему будет покойнее.

На другой день доктор сказал Сю:

— Она вне опасности. Вы победили.

В тот же вечер Сю подошла к кровати, где лежала Джонси, с удовольствием довязывая ярко-синий, совершенно бесполезный шарф, и обняла ее одной рукой — вместе с подушкой.

— Мне надо кое-что сказать тебе, белая мышка, — начала она. — Мистер Берман умер сегодня в больнице от воспаления легких. Он болел всего только два дня. Утром первого дня швейцар нашел бедного старика на полу в его комнате. Он был без сознания. Башмаки и вся его одежда промокли насквозь и были холодны, как лед. Никто не мог понять, куда он выходил в такую ужасную ночь. Потом нашли фонарь, который все еще горел, лестницу, сдвинутую с места, несколько брошенных кистей и палитру с желтой и зеленой красками. Посмотри в окно, дорогая, на последний лист плюща. Тебя не удивляло, что он не дрожит и не шевелится от ветра? Да, милая, это и есть шедевр Бермана — он написал его в ту ночь, когда слетел последний лист.

(О. Генри. Последний лист)

Взаимопроверка по критериям ЕГЭ.

4. Итоговые вопросы.

Что значит прокомментировать проблему?

Какие вы знаете типы комментариев?

Как вид комментария связан с типом анализируемого текста?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).
Домашнее задание. На основе данного текста написать сочинение в формате ЕГЭ.

Модуль 11. Орфография

Урок 28 (*38). Правописание *н* и *ни* в суффиксах слов разных частей речи

Цель – закрепить навык правописания *н* и *ни* в суффиксах слов разных частей речи.

Основные виды учебной деятельности учащихся: осуществлять выбор одной и двух *н* в суффиксах слов разных частей речи.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Групповая работа (три группы). Задача: составить алгоритм «Как выбрать *н* и *ни* при написании имен существительных и отыменных прилагательных», «Как выбрать *н* и *ни* в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий», «Как выбрать *н* и *ни* в суффиксах наречий, кратких прилагательных и кратких страдательных причастий», «Как выбрать гласную в суффиксе прилагательного и страдательного причастия».

4. Тренинг. Совершенствование орфографических навыков. Задача: работа с языковым материалом по алгоритмам «Как выбрать *н* и *ни* при написании имен существительных и отыменных прилагательных»: упр. 111, 117 (половина упр.); «Как выбрать *н* и *ни* в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий»: упр. 113 (нечетные номера); «Как выбрать *н* и *ни* в суффиксах наречий, кратких прилагательных и кратких страдательных причастий»; упр. 114, 116 (нечетные номера), «Как выбрать гласную в суффиксе прилагательного и страдательного причастия» упр. 115 (половина упр.).

5. Самостоятельная работа. Из упр. 113 (четные номера), упр. 114, 116 (четные номера) выбрать написание слов с *н* (вариант 1), написание слов с *nn* (вариант 2). Взаимопроверка.

6. Мини-тест.

В каком ряду есть «третье лишнее»?

а) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, печен...ая в золе картошка

б) нехожен...ые тропы, юн...ый герой, трава скоше...а

в) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок

г) исключен...ый из школы, бешен...ая скорость, коротко стрижен...а

Ответ: г.

7. Итоговый вопрос.

Как решить, сколько *н* пишется в суффиксах существительных, отыменных прилагательных, отглагольных прилагательных, причастий, кратких прилагательных, наречий?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 35, упр. 118; *творческое задание: составьте небольшой текст, используя в нем как можно больше слов с изученными орфограммами по теме «Написание *н* и *nn* в словах разных частей речи».

Урок *39. Правописание *н* и *nn* в суффиксах слов разных частей речи

Цель — закрепить навык правописания *н* и *nn* в суффиксах слов разных частей речи, обращаясь к трудным случаям написания *н* и *nn*.

Основные виды учебной деятельности учащихся: осуществлять выбор одной и двух *н* в суффиксах слов разных частей речи; анализировать языковые единицы в тексте, совершенствовать орфографические навыки на основе работы с текстом.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулиро-

вание учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Анализ домашнего задания, выбор интересного текста для диктовки. Диктант «Проверь себя».

Вариант работы.

Задача: вставьте пропущенные буквы в словах и классифицируйте орфограммы. Синтаксический разбор предложений (по выбору).

1) Когда Лаврецкий вернулся домой, его встретил на пороге гостин...ой человек высокого роста и худой, в затаскан...ом синем сюртуке, с морщинистым, но оживлен...ым лицом, с растрепан...ыми седыми бакенбардами, длин...ым прямым носом и небольшими воспален...ыми глазками.

2) Иван Петрович вернулся в Россию англоманом. Короткострижен...ые волосы, накрахмален...ое жабо, долгополый гороховый сюртук со множеством воротничков, кислое выражение лица, что-то резкое и вместе равнодушное в обращении, произношение сквозь зубы, деревян...ый внезапный хохот, отсутствие улыбки, исключительно политический и политико-экономический разговор, страсть к кровавым ростбифам и портвейну – все в нем так и веяло Великобританией; весь он казался пропитан ее духом.

3) Он принялся опять за собствен...ое, по его мнению недоконче...ное, воспитание, опять стал читать, приступил даже к изучению английского языка. Странно было видеть его могучую, широкоплечую фигуру, вечно согнутую над письмен...ым столом, его полное, волосатое, румян...ое лицо, до половины закрытое листами словаря или тетради. Каждое утро он проводил за работой, обедал отлично (Варвара Павловна была хозяйка хоть куда), а по вечерам вступал в очарован...ый, пахучий, светлый мир, весь населен...ый молодыми веселыми лицами, – и средоточием этого мира была та же рачительная хозяйка, его жена.

4) Да и где ж ей было бороться с самовольной, надмен...ой Глафирой, ей, безответной, постоян...о смущен...ой и запуган...ой, слабой здоровьем?

(По И. Тургеневу)

4. Совершенствование орфографических навыков на основе работы с текстом: упр. 119 (по заданию учебника).

5. Итоговый вопрос.

Чем обусловлен выбор *н* и *ни* в суффиксах существительных, отыменных прилагательных, отглагольных прилагательных, причастий, кратких прилагательных, наречий?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 35, подобрать пословицы и поговорки, содержащие изучаемую орфограмму.

Модуль 12. Синтаксис и пунктуация

Урок 29 (*40). Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство

Цель — расширить сведения о второстепенных членах предложения.

Основные виды учебной деятельности учащихся: указывать второстепенные члены предложения, определять их разновидности, указывать, чем они выражены, объяснять пунктограммы.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: анализ четырех таблиц, содержащих информацию об определениях, приложениях, дополнениях, обстоятельствах с целью обобщающего повторения. Работа распределена по четырем вариантам. Задание: проанализировать таблицы, выделить главную информацию и новую информацию. Проиллюстрировать ключевые теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

4. Работа с текстом. 1) Упр. 120 (найти в тексте прямые и косвенные дополнения); 2) упр. 121 (найти в тексте согласованные и несогласованные определения); 3) упр. 122 (найти в тексте приложения, указать, чем они выражены, прокомментировать знаки препинания; 4) упр. 124 (найти обстоятельства, указать разряды по значению). Дополнительные задания: объяснить значение выделенных слов, орфограммы и пунктограммы. Обсуждение результатов работы.

5. Итоговые вопросы.

Что объединяет второстепенные члены предложения? Чем они различаются?

Какие вы знаете разновидности дополнений?

Что служит основанием для их деления?

На какие группы делятся определения по способу подчинительной связи?

Чем могут быть выражены несогласованные определения?

Какие вы знаете разновидности приложений?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 36, упр. 125.

Урок *41. Дефис при одиночном приложении

Цель – закрепить навык употребления дефиса при одиночных приложениях.

Основные виды учебной деятельности учащихся: осуществлять выбор дефисного или раздельного написания одиночных приложений.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Составить алгоритм «Выбор дефисного или раздельного написания одиночных приложений» на основе изучения таблицы «Дефис при одиночном

приложении». Подобрать самостоятельно примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

4. Анализ языкового материала (упр. 123).

Мини-тест.

Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис.

- а) река Волга, товарищ майор, бедняк художник
- б) товарищ генерал, матушка Русь, врач педиатр
- с) дочь красавица, Москва река, архитектор дизайнер

Ответ: с.

5. Итоговые вопросы.

В каких случаях ставится дефис при одиночных приложениях?

В каких случаях дефис не ставится?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 36. Подобрать примеры из художественной литературы, включающие одиночные приложения, графически объяснить их написание.

Урок 30 (*42). **Неполные предложения.**

Тире в неполном предложении.

***Нечленимые предложения**

Цель – расширить представление учащихся о неполных предложениях, пунктуации в этих предложениях; *дать понятие нечленимых предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: указывать неполные предложения, определять разновидности неполных предложений, объяснять пунктограммы, определять случаи постановки тире в разных типах неполных предложений; *определять нечленимые предложения, указывать их разновидности и способ выражения.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Составить схемы на основе изучения материала § 37 (схемы «Типы неполных предложений», «Тире в неполных предложениях»), *§ 38 (схема «Способы выражения нечленимых предложений»). Организация работы групп. Обсуждение результатов работы.

4. Тренировочные упражнения: 126 (нечетные предложения), *127.

5. Итоговые вопросы.

С какими типами неполных предложений вы познакомились?

В каких случаях ставится тире в неполных предложениях?

*Какие предложения являются нечленимыми?

Какие способы выражения нечленимых предложений вы знаете?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 37, 126 (четные предложения), *§ 38 упр. 128 (по заданию учебника).

Урок 31 (*43). Итоговый контроль по блоку 3

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составить индивидуальный образовательный маршрут с целью дальнейшего учебного продвижения.

Итоговый тест по блоку 3

Вариант 1

1) В каком слове пишется одна *н*?

- a) закопчен...ые стены
- b) свежзаморожен...ые овощи
- c) нехожен...ые тропы
- d) слышан...ая мною история

2) В каком слове пишутся две *н*?

- a) езжен...ая дорога
- b) плавлен...ый сыр

с) иллюстрирован...ый журнал

д) кован...ый сундук

3) В каком слове пишется одна *н*?

а) морожен...ая рыба

б) печен...ый в духовке

с) неждан...ый гость

д) венчан...ый брак

4) В каком ряду все слова пишутся с одной *н*?

а) общепризнан...ое мнение, сушен...ые в печи грибы, овчин...ый тулуп

б) стилизован...ый интерьер, кован...ый сундук, желан...ый гость

с) доверен...ное лицо, истощен...ая почва, стиран...ое белье

д) крашен...ые волосы, почти неношен...ое пальто, золотокан...ый узор

5) В каком предложении содержится слово с двумя *н*?

а) Для расследования произошедшего создана комиссия.

б) Все участки застроены.

с) Девушка умна и образован...а.

д) Все выводы обоснованы.

6) Укажите слово с буквой *е* в суффиксе.

а) масл...ные краски

б) масл...ный насос

с) масл...ный блин

д) масл...ное пятно

7) Укажите слово с буквой *а* в суффиксе.

а) замеш...нное тесто

б) выкач...нный велосипед

с) развеш...нное белье

д) размеш...нная глина

8) Укажите, на месте какой цифры пишется две *н*.

Унесе(1)ый из дольней ночи вдохнове(2)ым ветром сновиденья, я стоял на краю дороги, под чистым небом, сплошь золотым, в необычайной горной стране. Я чувствовал, не глядя, глянец, углы и грани громадных мозаичных скал, и ослепительные пропасти, и зеркальное сверканье многих озер, лежащих где-то внизу, за мною. Душа была охваче(3)а ощущением божестве(4)ой разноцветности, воли и вышины: я знал, что я

в раю. ...И вдали золотой просвет между сочно и четко расцвете(5)ых скал заполнялся их плещущей бурей; уходили они, уходили, замирал высокий взволнова(6)тый смех райских птиц, перестали слетать цветы с деревьев: я ослабел, затих...

(По В. Набокову)

- a) 1, 2, 5, 6
- b) 3, 4
- c) 1, 6
- d) 1, 2, 4, 5, 6

9) Укажите номер предложени(й,я) с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).

(1) Я снял комнату на окраине на верху старого дома. (2) Хозяин мой доктор был вечно занятый молчаливый человек. / ... / (3) Внизу у него были три комнаты но он редко заходил туда обедал и спал на террасе а в комнатах было сумрачно пахло пылью аптекой и старыми обоями. (4)Окно моей комнаты выходило в одичавший сад заросший смородиной малиной лопухом и крапивой вдоль забора. (5) По утрам за окном возились взъерошенные воробьи тучами налетали дрозды клевать смородину доктор не гонял их и ягоду не собирал. (6) Еще в сад забредали коты и затаясь возле лопухов следили за воробьями.

(По Ю. Казакову)

- a) 1
- b) 4, 5
- c) 6
- d) 2

10) Произведите синтаксический разбор предложения.

Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвоста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами.

(По И. Тургеневу)

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
с	с	а	д	с	с	с	д	д

Вариант 2

- 1) В каком слове пишется одна *н*?
 - a) гладковыкрашен...ый
 - b) неезжен...ый
 - c) свежеморожен...ый
 - d) засеян...ое поле
- 2) В каком слове пишутся две *н*?
 - a) слоен...ый пирог
 - b) изранен...ый боец
 - c) печен...ый хлеб
 - d) посажен...ый отец
- 3) В каком слове пишется одна *н*?
 - a) заморожен...ое мясо
 - b) медлен...ый танец
 - c) придан...ое к свадьбе
 - d) безветрен...ый день
- 4) В каком ряду все слова пишутся с двумя *н*?
 - a) чищен...ая морская рыба, проштампован...ое письмо, признан...ый учен...ый
 - b) совсем некошен...ый луг, подстрижен...ые деревья, выкорчеван...ый пенёк
 - c) брошен...ое слово, сдержан...ое приветствие, вызван...ые спасатели
 - d) провялен...ая рыба, выглажен...ое белье, домоткан...ая скатерть
- 5) В каком предложении содержится слово с двумя *н*?
 - a) Работа выполнен...а безупречно.
 - b) Задача решен...а правильно.
 - c) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
 - d) Учительница строга и сдержан...а.
- 6) Укажите слово с буквой *е* в суффиксе.
 - a) ветр...ной двигатель
 - b) ветр...ная мельница
 - c) ветр...ная оспа
 - d) ветр...ный день
- 7) Укажите слово с буквой *а* в суффиксе.
 - a) замеш...нные в преступлении
 - b) пристрел...нная куропатка
 - c) взвеш...нное решение
 - d) замеш...нное тесто

8) Укажите, на месте какой цифры пишется две *н*.

И тогда, склонив голову, прижав обожже(1)ые, яркой глиной испачка(2)ые ладони к ослепле(3)ым глазам, я стал рассказывать свою скорбь. Хотелось мне объяснить, как прекрас(4)а моя страна и как страшен ее черный обморок, но нужных слов я не находил.

Торопясь и повторяясь, я лепетал все о каких-то мелочах, о каком-то сгоревшем доме, где некогда солнечный лоск половиц отражался в накло(5)ом зеркале, о старых книгах и старых липах лепетал я... И на мгновение обняв плечи мои голуби(6)ыми своими крыльями, ангел молвил единстве(7)ое слово, и в голосе его я узнал все любимые, все смолкнувшие голоса.

(По В. Набокову)

- a) 1, 2, 3, 7
- b) 1, 3, 5, 6
- c) 1, 2, 3, 4, 5, 7
- d) 1, 2, 3, 5, 7

9) Укажите номер предложени(й,я) с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

(1)В то лето я жил в маленьком северном городе. (2)Город стоял на берегу реки. (3)По реке плыли белые пароходы грязно-бурые баржи длинные плоты широкоскулые карбасы с запачканными черной смолой бортами. (4)У берега стояла пристань пахнувшая рогожей, канатом сырой гнилью и воблой. (5) На пристани этой редко кто ходил разве только пригородные колхозники в базарный день да унылые командировочные в серых плащах приезжавшие из области на лесозавод.

(6)Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса могучие нетронутые: лес для сплава рубили в верховьях реки. (7)В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами по берегам. (8) Когда же с Ледовитого океана задувал прохладный влажный ветер нагоняя тучи сосны грозно гудели и роняли шишки которые стучались о землю.

(По Ю. Казакову)

- a) 4, 5
- b) 8
- c) 3
- d) 3, 4, 5

10) Произведите синтаксический разбор предложения.

А Павел Петрович вернулся в свой изящный кабинет, оклеенный по стенам красивыми обоями дикого цвета, с развешанным оружием на пестром персидском ковре, с ореховой мебелью, обитой темно-зеленым трипом, с библиотекой *renaissance* из старого черного дуба, с бронзовыми статуэтками на великолепном письменном столе, с камином...

(И. Тургенев)

Ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
b	b	c	c	d	d	a	d	b

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 32 (*44). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 33 (*45). Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках

Цель – совершенствовать умение определять авторскую позицию в тексте.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять средства выражения авторской позиции, объяснять позицию автора, писать сочинение-рассуждение.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной

цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задачи: Как определить авторскую позицию в тексте? Какова специфика авторской позиции в публицистическом и художественном тексте? Обозначить последовательность учебных шагов.

1) Анализ текста упр. 129. Выявление авторской позиции, средств ее выражения на основе текста упр. 129.

2) Формулирование авторской позиции разными способами. Редактирование.

3) Взаимопроверка по критериям ЕГЭ.

4. Итоговые вопросы.

Как определить авторскую позицию в тексте?

Какова специфика авторской позиции в публицистическом и художественном тексте?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. На основе текста упр. 129 написать сочинение в формате ЕГЭ.

Содержательный учебный блок 4

Модуль 13. Лексика и фразеология

Урок *46. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха.

Типы лексических значений слова

Цель – расширить представление учащихся о лексическом значении слова, типах лексических значений слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать лексическое значение слова, определять спо-

соб переноса лексического значения слова, находить в тексте слова, имеющие несвободное лексическое значение, устранять нарушения лексической сочетаемости слов.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: аналитическое чтение теоретического материала § 39 и составление схем: «Слово как лексическая единица», «Типы лексических значений слова», «Способы переноса лексических значений слова», «Однозначные и многозначные слова».

4. Анализ языкового материала: упр. 131, 133; упр. 134: распределение работы по трем вариантам (вариант 1 выписывает метафоры, вариант 2 – слова с переносным значением на основе метонимии, вариант 3 – на основе синекдохи).

5. Самостоятельная работа: работа с текстом упр. 135 (первые три абзаца).

6. Итоговые вопросы.

На какие группы делятся слова по лексическому значению?

Какие значения называются переносными?

В чем сходство и различие метафоры, метонимии и синекдохи?

Чем различаются свободные и несвободные по лексической сочетаемости слова?

Какие виды несвободных лексических значений вам известны?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 39 упр.135 (оставшаяся часть текста), 132.

Урок *47. Омонимы и паронимы

Цель – расширить представления учащихся об омонимах и паронимах.

Основные виды учебной деятельности учащихся: различать многозначные слова и омонимы, предупреждать речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением омонимов.

Правильно употреблять омонимы и паронимы в речи, понимать роль паронимов как средства выразительности в тексте.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения материала § 40, 41 составить тезисы. Рассказать о способах разграничения омонимов и многозначных слов.

4. Анализ языкового материала (упр. 136): разграничение многозначных слов и омонимов.

5. Совершенствование речевых навыков: работа с паронимами (упр. 139).

6. Лингвистическое мини-исследование (упр. 137).

7. Итоговые вопросы.

В чем причины появления омонимов в языке?

Какие вам известны способы разграничения омонимов и многозначных слов?

Почему важно отличать от омонимов паронимы?

С чем связаны ошибки в употреблении паронимических пар?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 40, 41, упр. 140, упр. 137: оформить результаты исследования в виде статьи.

Урок *48. Лексические омонимы
и смежные с ними явления:
омофоны, омоформы, омографы

Цель – расширить представление учащихся о лексических омонимах и смежных с ними явлениях.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать пути возникновения омонимов, проводить лингвистическое исследование, указывать разновидности омонимов.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: составить схему на основе учебного материала § 40 «Различие омофонов, омографов, омоформ» и рассказать по схеме об омонимах и смежных с ними явлениях.

4. Анализ языкового материала: упр. 138. Разграничение омонимов, омофонов, омографов, омоформ.

5. Итоговые вопросы.

Назовите явления, смежные с омонимами.

В чем сходство и различия лексических омонимов, омографов, омоформ и омофонов?

Почему важно различать омонимы и смежные с ними явления в речи?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 40, задание: подобрать из художественной литературы примеры с омонимами и смежными с ними явлениями, определить их художественную роль.

Урок *49. **Синонимия. Антонимия**

Цель – расширить представление учащихся о синонимии и антонимии.

Основные виды учебной деятельности учащихся: находить синонимы, определять их роль в предложениях и в текстах, выбирать наиболее точные синонимы; объяснять роль антонимов как средства выразительности, объяснять высказывания-афоризмы, построенные на основе антонимических понятий.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Составить таблицу на основе аналитического чтения теоретического материала § 42, 43.

4. Анализ языкового материала:

1) подбор синонимов и антонимов (упр. 141, 146);

2) анализ синонимического ряда, определение синонимической доминанты, определение вида синонимических различий (упр. 142);

3) определение функциональной роли синонимов и антонимов (упр. 143 – нечетные номера предложений, упр. 148 – нечетные номера предложений).

5. Работа с текстом: упр. 144 (первая или вторая часть – по выбору учащихся). Обсуждение результатов работы.

6. Итоговые вопросы.

Как появляются синонимы в языке?

Какова роль синонимов в тексте?

Какие виды синонимов вам известны?

Ко всем ли словам можно подобрать антонимы?

На какие виды делятся антонимы?

Каково назначение антонимов в языке?

Какие средства выразительности основаны на явлении антонимии?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 42, 43, упр. 143 (четные предложения), упр. 148 (четные предложения).

Урок *50. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская; заимствования из славянских языков: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков

Цель – расширить представления учащихся о путях формирования и развития русской лексики.

Основные виды учебной деятельности учащихся: различать исконно русскую и заимствованную лексику, указывать старославянизмы, находить интернациональные признаки заимствованных слов.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Групповая работа. Задача: составить графические схемы: 1) «Как формировалась лексика современного русского языка», 2) «Какие слова образуют пласты исконно русской лексики», 3) «Признаки старославянизмов», 4) «Интернациональные признаки заимствованных слов». Рассказ по схемам.

4. Анализ языкового материала.

1) Определение признаков старославянизмов (упр. 149, 150, 151). Организация работы трех групп. Анализ результатов работы.

2) Определение признаков заимствованных слов: упр. 153.

5. Работа с текстом: совершенствование орфографических и пунктуационных умений на основе работы с текстом (упр. 154, предтекстовое задание).

6. Итоговые вопросы.

На какие группы делится лексика современного русского языка по происхождению?

Какие слова являются исконно русскими?

На какие группы по своему составу делится заимствованная лексика?

Какие признаки говорят о старославянском происхождении слова?

Какие языки оказали самое заметное влияние на лексику русского языка?

Назовите интернациональные признаки заимствованных слов.

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 44, упр. 154 (послетекстовые задания 1, 2).

Урок *51. Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы

Цель – расширить представление учащихся о процессах в языке, связанных с освоением заимствованных слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: указывать заимствованные слова, классифицировать их на лексически освоенные и экзотизмы, объяснять назначение экзотизмов в художественной речи.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе учебного текста § 45 составить тезисы.

4. Работа с текстом: упр. 155 (по заданию учебника).

5. Анализ языкового материала. Определить заимствованные слова и их классифицировать. Упр. 156.

6. Итоговые вопросы.

Какие процессы могут сопровождать слово при заимствовании?

Какое слово можно считать лексически освоенным?

Что называется экзотизмами?

Какие слова относятся к варваризмам?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 45. Подобрать фрагмент художественного текста, проанализировать лексику с точки зрения ее происхождения; графически обозначить признаки заимствования.

Урок *52. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова — историзмы и архаизмы; неологизмы

Цель — расширить представление о лексике русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Основные виды учебной деятельности учащихся: указывать историзмы и архаизмы, выяснять их лексическое значение; подбирать современный синоним архаизма, выяснять лексическое значение слов-неологизмов, указывать окказионализмы, объяснять их смысл; определять характер архаизмов (лексические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, грамматические, семантические).

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: составить план учебной статьи. Рассказать по плану о том, на какие группы делится лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова — историзмы и архаизмы; неологизмы.

4. Анализ языкового материала. Организация групповой работы. Задача: на основе работы с текстом (или с предложени-

ями) выделить слова пассивного запаса и определить их художественную роль. Первая группа работает с историзмами (упр. 157), вторая группа – с архаизмами (упр. 158, 159), третья группа – с неологизмами (упр. 160). Обсуждение результатов групповой работы.

5. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков на основе текста упр. 159 (текст распределить по двум вариантам).

6. Итоговые вопросы.

Какие группы слов составляют активный и пассивный запас в языке?

Чем историзмы отличаются от архаизмов?

Какие группы архаизмов вы знаете?

К какой группе слов с точки зрения активного/пассивного запаса относятся неологизмы?

Что такое окказионализмы?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 46, упр. 161 или задание: подобрать из художественной литературы фрагмент, включающий архаизмы, историзмы или окказионализмы; определить их художественную функцию.

Урок *53. Диалекты как часть общенародного языка

Цель – расширить представления учащихся о диалектах.

Основные виды учебной деятельности учащихся: различать группы диалектных слов с лексической точки зрения и с точки зрения территории их распространения, объяснять их значение, отвечать на проблемный вопрос.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задачи: 1) проанализировать таблицу (с. 251) и на основе таблицы рассказать об отличительных признаках севернорусского и южнорусского наречий; 2) на основе учебного текста § 47 на с. 251 учебника («Наречия и диалектные зоны русского языка») и школьного диалектологического атласа составить схему «Группы диалектных слов». Рассказать по схеме, на какие группы делятся диалектные слова с лексической точки зрения.

4. Работа с текстом: упр. 162 (по заданию учебника); упр.163 (2) . Классификация диалектных слов, подбор синонимов.

5. Лингвистическое сочинение (послетекстовое задание упр. 162).

6. Итоговые вопросы.

На какие лексические группы подразделяются диалектные слова?

Какие говоры стали основой литературного языка?

Что служит основой деления языка на наречия севернорусское и южнорусское?

Что характерно для среднерусских говоров?

На какие группы делятся диалектные слова с лексической точки зрения?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 47, задание: выписать из романа М. Шолохова «Тихий Дон» небольшой фрагмент художественного текста, содержащего диалектные слова, указать их группы с лексической точки зрения, определить их художественную роль.

Урок *54. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления

Цель – повторить сведения о лексике русского языка с точки зрения сферы употребления.

Основные виды учебной деятельности учащихся: указывать диалектные, профессиональные, жаргонные слова, объяснять роль малоупотребительных слов в тексте.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока.

Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения учебного текста § 47 составить схему «Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления»; рассказ по схеме. Подтвердить теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

4. Работа с текстом (упр. 161, 162). Организация групповой работы (три группы).

Учебные задачи:

1) Из текста упр. 163 (1) выписать диалектизмы, объяснить их значение и функциональную роль в тексте (1-я группа);

2) Из текста упр. 164 выписать профессионализмы, объяснить их значение и роль в тексте (2-я группа);

3) Из текста упр. 165 выписать жаргонизмы, объяснить их значение и роль в тексте (3-я группа).

Обсуждение работы групп.

5. Работа с текстом: упр. 164 (разделить текст по трем вариантам): орфографический и пунктуационный анализ.

6. Итоговые вопросы.

На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения сферы употребления?

Что отличает диалектные, профессиональные, жаргонные слова?

Какие вы знаете виды терминов?

Каковы причины возникновения жаргонных слов?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. § 47, упр. 164 (предтекстовое задание), рассказ по схеме; * выписать небольшой отрывок из художественного текста, указать в нем диалектные, профессиональные или жаргонные слова (по выбору) и определить их художественную роль в данном фрагменте.

Урок *55. Эмоционально-экспрессивная лексика

Цель — расширить представление учащихся об эмоционально-экспрессивной лексике.

Основные виды учебной деятельности учащихся: различать слова с положительной и отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской, объяснять их роль в тексте, подбирать к ним нейтральные синонимы.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе учебного текста § 48 составить таблицу. Рассказать по таблице об эмоционально-экспрессивной лексике.

4. Работа с текстом: упр. 167.

5. Итоговые вопросы.

Как отличить эмоционально окрашенные слова от стилистически нейтральных слов?

Какие группы слов можно выделить в составе эмоционально-экспрессивной лексики?

Какова роль эмоционально-экспрессивной лексики?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 48, подобрать художественный текст, выделить в нем эмоционально-экспрессивную лексику, определить ее роль в раскрытии художественной мысли.

Урок *56. Фразеология; отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов

Цель — расширить представление учащихся о фразеологизмах.

Основные виды учебной деятельности учащихся: отличать фразеологизмы от других лексических единиц, объяснять их смысл, роль в тексте, классифицировать фразеологизмы по сфере употребления, стилистической окрашенности.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Составление схемы «Особенности фразеологизмов, их отличие от других языковых единиц» на основе изучения теоретического материала § 49.

4. Тренировочное упр. 168: укажите фразеологизмы. Работа с фразеологическим словарем: толкование значений фразеологизмов. Составить с фразеологизмами из упр. 168 предложения.

5. Развитие речевых навыков: составить мини-сочинение, включив в него фразеологизмы из упр. 169, предварительно объяснив их значения. Анализ работ учащихся.

6. Итоговые вопросы.

Назовите отличительные признаки фразеологизмов.

Чем похоже слово и фразеологизм и в чем их различие?

В чем сходство и чем различаются фразеологизм и предложение, фразеологизм и свободное сочетание слов?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 49, упр. 170 (объяснить смысл фразеологических оборотов), *задание: из учебников по школьным предметам выписать фразеологизмы научного стиля.

Урок *57. Типы фразеологизмов по степени слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности

Цель — расширить представление учащихся о фразеологизмах.

Основные виды учебной деятельности учащихся: различать типы фразеологических единиц с точки зрения

смысловой близости; различать типы фразеологических единиц с точки зрения их происхождения.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задания:

1) Анализ таблицы «Состав и значение фразеологических оборотов», рассказ по таблице (работает 1-я группа учащихся);

2) Составление таблицы «Классификация фразеологизмов с точки зрения их происхождения» (2-я группа).

3) Составление таблицы «Классификация фразеологизмов с точки зрения сферы употребления и стилистической окрашенности» (3-я группа).

4. Анализ языкового материала. Учебные задачи: 1) Классификация фразеологизмов из упр. 169 (сращения, единства, сочетания). 2) Классификация фразеологизмов из упр. 170 (исконно русские фразеологизмы и заимствованные). Работа с фразеологическим словарем. 3) Классификация фразеологизмов из упр. 171 (деление на группы с точки зрения сферы употребления и стилистической окрашенности).

5. Расширение сферы речевого употребления фразеологизмов. Составить предложения с фразеологизмами, обозначить их синтаксическую функцию.

6. Развитие орфографических и пунктуационных навыков: упр. 172 (I, II).

7. Итоговые вопросы.

На какие группы делятся фразеологизмы с точки зрения смысловой близости их компонентов?

На какие группы делятся фразеологизмы по своему происхождению?

На какие группы делятся фразеологизмы с точки зрения сферы их употребления?

Какие существуют группы фразеологизмов с точки зрения сферы употребления?

На какие группы подразделяются фразеологизмы, свойственные книжной речи?

Как различаются фразеологизмы по эмоционально-экспрессивной окраске?

Обобщение.

8. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 49; упр. 172 (сделать до конца и выполнить послетекстовые задания).

Урок 34 (*58). Обучение написанию сочинения.

Аргументация собственной позиции;

виды аргументов; структура аргумента.

Составление рабочих материалов к сочинению

и их анализ на последующих уроках

Цель – овладеть навыками работы над сочинением-рассуждением заданного формата.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять проблему текста, формулировать тезис, аргументировать ответ, писать сочинение-рассуждение.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

Задачи:

1) Обозначить последовательность учебных шагов для ответа на вопрос «Как аргументировать собственную позицию?»

2) Анализ текста упр. 166. Аргументация собственной позиции на основе текста упр. 166.

3) Взаимопроверка по критериям ЕГЭ.

4. Итоговые вопросы.

Как определить авторскую позицию в тексте?

Какова специфика авторской позиции в публицистическом и художественном тексте?

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. На основе текста упр. 166 написать сочинение в формате ЕГЭ.

Модуль 14. Функциональные стили речи

Урок 35 (*59). Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текста научного стиля

Цель – расширить представление учащихся об особенностях научного стиля.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выявлять стилеобразующие и языковые особенности стиля.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) На основе учебного текста (с. 267–268) составить схему «Функциональные стили», которая служила бы ответом на вопрос: «Что служит основанием для деления современного русского языка на стили?»

2) На основе учебного текста § 58 составить схему «Особенности научного стиля», которая служила бы ответом на вопрос: «Какие языковые и внеязыковые особенности характерны для научного стиля?»

3) Ответ на вопросы.

Что служит основанием для деления научного стиля на подвиды?

Что характерно для каждой разновидности научного стиля?».

4. Практикум. Анализ текста (упр. 183). Задача: доказать, что это текст научного стиля. Заполнить таблицу примерами из текста, отразив в ней особенности, присущие научному стилю. В качестве справочного материала можно использовать теоретические сведения на с. 268–270 учебника. Обсуждение результатов работы.

5. Итоговые вопросы.

Что является основой для деления языка на функциональные стили?

Каково назначение научного стиля? Где он используется?

Какие разновидности стиля вы знаете? Что их отличает?

В каких жанрах используется научный стиль?

Назовите стилеобразующие черты научного стиля.

Какие языковые особенности, присущие этому стилю, вы можете отметить?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 50; задание: на примере любого выбранного параграфа из школьного учебника доказать его принадлежность к научному стилю. Свое доказательство оформить в виде рассуждения или в виде таблицы.

Урок 36 (*60). **Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности**

Цель – расширить представление учащихся об официально-деловом стиле.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выявлять стилеобразующие и языковые особенности стиля, характеризовать его разновидности.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Учебные задачи:

1) На основе текста упр. 174 и материала § 51 составить таблицу «Характерные особенности официально-делового стиля», заполнив ее примерами из текста. Работу можно организовать в парах и в группах. Обсуждение результатов работы.

2) Составить заявление, расписку, доверенность (по выбору), познакомившись с образцами документов (с. 273–276): упр. 175. Анализ результатов работы.

4. Итоговые вопросы.

Каково назначение официально-делового стиля?

Какие вы знаете жанровые разновидности этого стиля?

Назовите его стилеобразующие особенности.

Какие языковые особенности свойственны этому стилю?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 51, упр. 176 (составить резюме, предварительно изучив материалы на с. 276).

Урок 37 (*61). Публицистический стиль, его разновидности и особенности; анализ текста публицистического стиля

Цель – расширить представление учащихся о публицистическом стиле.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выявлять стилеобразующие и языковые особенности стиля, характеризовать его разновидности.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) Составить план учебной статьи. Рассказать по плану о публицистическом стиле.

2) На основе текста упр. 177 и материала § 52 составить таблицу «Характерные особенности публицистического стиля», заполнив ее примерами из текста. Работу можно организовать в парах и в группах. Обсуждение результатов работы.

4. Итоговые вопросы.

Каково назначение стиля, сфера его употребления, функции?

Назовите стилеобразующие черты.

В чем заключаются языковые особенности этого стиля?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 52, подобрать небольшой текст одной из жанровых разновидностей публицистического стиля, доказать его принадлежность к публицистическому стилю, оформив свои наблюдения в виде таблицы.

Урок 38 (*62). Особенности языка художественной литературы; анализ текста художественного произведения

Цель – расширить представление учащихся об особенностях языка художественной литературы.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выявлять стилеобразующие и языковые особенности стиля, указывать изобразительно-выразительные средства.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) Составить план учебной статьи § 53. Рассказать по плану об особенностях языка художественной литературы.

2) На основе текста упр. 178 и материала § 53 составить таблицу «Характерные особенности языка художественной литературы», заполнив ее примерами из текста. Назвать средства художественной выразительности, выписать их примеры из текста. Работу можно организовать в парах и в группах. Обсуждение результатов работы.

4. Итоговые вопросы.

В чем заключается особенность языка художественной литературы по сравнению с другими стилями?

Каковы его функции?

Назовите отличительные признаки языка художественной литературы.

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 53; сравнить тексты упр. 177 и 178, сделать вывод о сходстве и различии публицистического стиля и языка художественной литературы; оформить свои наблюдения в виде таблицы.

Урок 39 (*63). Стиль устной речи — разговорный стиль и его особенности

Цель — расширить представление учащихся об особенностях разговорного стиля.

Основные виды учебной деятельности учащихся: выявлять стилеобразующие и языковые особенности стиля.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

1) Составить план учебной статьи. Рассказ по плану об особенностях языка разговорного стиля.

2) На основе текста упр. 179 и материала § 54 составить таблицу «Характерные особенности разговорного стиля», заполнив ее примерами из текста. Работу можно организовать в парах и в группах. Обсуждение результатов работы.

4. Итоговые вопросы.

Каково назначение стиля, сфера его употребления, функции?

Назовите стилеобразующие черты.

В чем заключаются языковые особенности этого стиля?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 54, составить обобщающую таблицу «Функциональные стили: сходство и различие».

Модуль 15. Орфография

Урок 40 (*64). Правописание приставок *при-/пре-*

Цель — повторить сведения о правописании приставок *при-/пре-*, закрепить навык правильного написания этих приставок.

Основные виды учебной деятельности учащихся: различать значения приставок *пре-* и *при-*, осуществлять выбор приставки *пре-* и *при-*.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задачи:

1) Проанализировав таблицу «Правописание приставок *при-* и *пре-*», составить алгоритм, раскрывающий последовательность шагов при выборе приставки.

2) Подобрать минимальный контекст для разграничения омонимичных слов с приставками *при-* и *пре-*.

3) Выписать из группы слов (см. таблицу на с. 268), значение приставок в которых затемнено или приставки не выделяются вообще, слова, написание которых вызывает индивидуальную трудность, выявить значение непонятных слов.

4. Тренировочное упр. 180.

5. Работа с текстом: упр. 182 (совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности), комплексный анализ текста.

6. Итоговые вопросы.

Какие шаги нужно предпринять, чтобы осуществить правильный выбор приставки?

Чем вызваны трудные случаи в написании приставок?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 55. Задание: со словами, в которых значение приставок затемнено или приставки вообще не выделяются, составить предложения; исследовать этимологию нескольких слов, значение которых затемнено.

Модуль 16. Синтаксис и пунктуация

Урок 41 (*65). Общая характеристика сложных предложений

Цель – повторить характерные особенности сложных предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать предложения по наличию союзных средств связи, характеризовать части многочленных предложений, объяснять пунктограммы.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Задачи:

1) Определить типы сложных предложений в тексте упр. 183, обращая в качестве справочного материала к таблицам § 56 (с. 289).

2) Составить схемы предложений. Графически объяснить пунктограммы. Выполнить задания к упражнению. Комплексный анализ текста упр. 183.

4. Итоговые вопросы.

Назовите характерные особенности сложного предложения.

Какие существуют виды сложных предложений?

Чем отличаются сложноподчиненные предложения от сложносочиненных?

В чем специфика бессоюзных сложных предложений?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).
Домашнее задание. § 56. Выписать отрывок из художественного текста с разными типами сложных предложений, составить схемы предложений.

Урок 42 (*66). Сложносочиненные предложения

Цель – повторить характерные особенности сложносочиненных предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять характер смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения, анализировать текст.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Определить типы сложных предложений в тексте упр. 184, обращаясь в качестве справочного материала к таблицам § 57. Составить схемы предложений. Вставить пропущенные знаки препинания, графически объяснить пунктограммы. Выделить средства союзной связи и обозначить тип союзов. Выполнить задания к упражнению.

4. Самостоятельная работа. Записать пять-семь пословиц, представляющих собой сложносочиненные предложения, составить их схемы. Анализ работы.

5. Итоговые вопросы.

Назовите характерные особенности сложносочиненного предложения.

Какие типы союзов, используемых в сложносочиненных предложениях, вы знаете?

Какие существуют разновидности сложносочиненных предложений?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 57, составить рассказ по таблице о сложносочиненном предложении; выписать из художественно-

го текста пять-семь предложений, представляющих собой сложносочиненные предложения, составить их схемы. *Подготовить (устно) сообщение на лингвистическую тему «Отличие сложносочиненных предложений от сложноподчиненных».

Урок 43 (*67). Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

Цель – совершенствовать навык постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

Основные виды учебной деятельности учащихся: объяснять пунктограммы в сложносочиненном предложении, осуществлять выбор знаков препинания в сложносочиненном предложении.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе анализа таблицы § 58 составить алгоритм, определяющий последовательность шагов при постановке знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

4. Пунктуационный практикум. Определить типы сложных предложений в тексте упр. 185, обращаясь в качестве справочного материала к таблицам § 58. Составить схемы предложений. Вставить пропущенные знаки препинания, графически объяснить пунктограммы.

5. Самостоятельная работа. Записать под диктовку фрагмент из произведения В. Солоухина, составить схемы предложений, графически объяснить постановку знаков препинания.

Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, там, где стояла машина – на лужайке под окнами нашего деревенского дома. Антифриз растекся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее черное пятно.

Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом уж плешина снова затянулась травой¹.

(В. Солоухин)

6. Итоговый вопрос.

Как решить вопрос о выборе знаков препинания в сложно-сочиненных предложениях?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 58, упр. 186 (сочинение). Используйте в своем сочинении сложносочиненные предложения, подчеркните их грамматические основы.

Урок 44 (*68). Итоговый контроль по блоку 4

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составить индивидуальный образовательный маршрут с целью дальнейшего учебного продвижения.

Контрольный диктант

Мы сидели в тени, но и в тени было душно. Тяжелый, знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра, да ветра-то не было. Солнце так и било с синего, потемневшего неба; прямо перед нами, на другом берегу, желтело овсяное поле, кое-где проросшее полынью, и хоть бы один колос пошевелился. Немного пониже крестьянская лошадь стояла в реке по колени и лениво обмахивалась мокрым хвостом; изредка под нависшим кустом всплывала большая рыба, пускала пузыри и тихо погружалась на дно, оставив за собою легкую зыбь. Кузнечики трещали в порыжелой траве; перепела кричали как бы нехотя; ястреба плавно носились над полями и часто останавливались на месте, быстро махая крылами и распутив хвост верером. Мы сидели неподвижно, подавленные жаром. Вдруг позади нас, в овраге, раздался шум: кто-то спускался к источнику. Я оглянулся и увидел мужика лет пятидесяти, запыленного, в рубашке, в лаптях, с плетеной котомкой и армяком за плечами. Он подошел к ключу, с жадностью напился и приподнялся². (154 слова)

(И. Тургенев)

¹ <http://www.lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/trawa.txt>

² <http://ilibrary.ru/text/1204/p.3/index.html>

Грамматическое задание

Вариант 1

1) Сделать синтаксический разбор второго предложения, составить его схему.

2) Морфологический разбор слова (*с*) *потемневшего*.

Вариант 2

1) Сделать синтаксический разбор третьего предложения, составить его схему.

2) Морфологический разбор слова *запыленного*.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Урок 45 (*69). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 5

Модуль 17. Фонетика

Урок *70. Фонетика. Единицы фонетики.

Понятие фонемы.

Устройство речевого аппарата;
гласные и согласные звуки

Цель – расширить представление о единицах фонетики, закрепить навык транскрибирования; сформировать понятие фонемы, дать представление об устройстве речевого аппарата.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать единицы фонетики, определять изобразительные средства фонетики, характеризовать их роль; характе-

ризовать устройство речевого аппарата, классифицировать звуки по сонорности; определять понятие фонемы, соотносить звуки речи и фонемы, различать слабые и сильные позиции для гласных и согласных фонем, делать транскрипцию.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Организация групповой работы.

Задачи:

1) На основе работы с учебным текстом § 59 и упр. 187 аргументированно ответить на вопрос, почему необходимо различать звуки и буквы.

2) Классифицировать единицы фонетики и характеризовать их (§ 64). Представить содержание параграфа в виде схемы, иллюстрировать теоретические положения примерами.

3) Рассмотреть изобразительно-выразительные возможности фонетики на примере текста (с. 327). Обсуждение результатов работы.

4) На основе работы с учебным текстом § 65 определить понятие фонемы, объяснить, как соотносятся звук и фонема, определить сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем (рассказ по таблицам учебника). Упр. 228 (по заданию учебника): затранскрибируйте примеры из таблиц и докажите различие фонем в сильных позициях и нейтрализацию в слабых. Приведите свои примеры.

5) Составить схему «Устройство речевого аппарата» на основе работы с учебным текстом (§ 60, 61); выполнить упр. 191. Обсуждение результатов работы.

4. Тренировочные упражнения: 211, 216, 219.

Анализ языкового материала на основе текста (упр. 225).

5. Итоговые вопросы.

Назовите единицы фонетики.

Какие вы знаете изобразительные средства русской фонетики? Какова их роль?

Как устроен речевой аппарат?

Что лежит в основе классификации звуков по сонорности? На какие группы делятся звуки в соответствии с этой классификацией?

Что называется фонемой? Что называется позиционными чередованиями?

Назовите слабые позиции для гласных фонем; для согласных фонем.

Назовите сильные позиции для гласных фонем; для согласных фонем.

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 59–61, 64, 65; выписать из художественной прозы небольшой фрагмент или записать стихотворение, определить в нем роль изобразительных средств фонетики, *затранскрибировать в этом тексте три-четыре слова.

Урок *71. Артикуляционная классификация согласных звуков

Цель – расширить представление об артикуляционной классификации согласных звуков.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать согласные звуки по способу и месту образования, транскрибировать слова, выявлять позиционные чередования звуков, определять сильную и слабую позиции.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Организация работы в парах. Задача: заполнить таблицу (упр. 194), проанализировав теоретические сведения § 62. Анализ работы.

4. Тренировочные упражнения: упр. 195 в), 199, 200, 202 (использовать теоретический материал параграфа). Обсуждение результатов работы.

5. Самостоятельная работа: упр. 204.

6. Итоговые вопросы.

Какие вы знаете основания для классификации согласных звуков?

Как классифицируются согласные звуки по месту образования?

На какие группы делятся согласные звуки по способу образования?

Как подразделяются согласные звуки по соотношению тона и шума?

Как делятся согласные звуки по добавочной артикуляции?
Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 62, упр. 220, транскрибировать последнее предложение.

Урок *72. Артикуляционная классификация гласных звуков

Цель – расширить представление об артикуляционной классификации гласных звуков.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать гласные звуки по способу и месту образования, транскрибировать слова.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность. Задача: выполнить упр. 205, 206, 207, предварительно сделав анализ таблиц § 63.

4. Итоговый вопрос.

Как классифицируются гласные звуки по месту и способу образования?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 63, упр. 209.

Урок *73. Законы русского слогаделения и правила переноса

Цель – расширить представление о законах русского слогаделения и правилах переноса слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять границы слогов, делить слова на слоги в соответствии с законами русского слогаделения, характеризовать слоги, анализировать орфографические правила переноса слов.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение материалов § 64, составление алгоритма, определяющего последовательность шагов при переносе слов. Иллюстрация теоретических положений собственными примерами (упр. 212).

4. Анализ орфографических правил переноса слов: упр. 213.

5. Работа с текстом упр. 215: анализ теоретических положений на основе текста, совершенствование орфографических и пунктуационных умений.

6. Итоговые вопросы.

Назовите законы русского слогаделения.

Какие вы знаете правила переноса слов?

Назовите орфографические правила переноса слов, которые поддерживают законы русского слогаделения.

Приведите примеры тех орфографических правил, которые не поддерживают законы русского слогаделения.

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 64, упр. 215.

Урок 46 (*74). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – овладеть навыками работы над сочинением-рассуждением в формате ЕГЭ на материале публицистического текста проблемного характера.

Основные виды учебной деятельности учащихся: писать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность¹.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Об экологии сейчас говорят, без всякого преувеличения, все, но подразумевают под этим термином далеко не одно и то же. (2) Мы же поведем речь о нравственном аспекте экологии, а заодно и всего современного естествознания.

(3) Актуальность этических проблем экологии, признаваемая современным научным сообществом, к сожалению, связана не столько с нашим стремлением к нравственному совершенству, сколько со страхом перед природными катастрофами и нами же вызванными экологическими бедствиями.

(4) В современном общественном сознании наиболее активно распространяются те объяснения экологических бедствий, которые основаны на путанице причин, следствий и понятий. (5) Создаются мифы о перенаселении планеты, леденящие душу истории об озоновой дыре, глобальном потеплении и прочих кошмарах. (6) Однако проблема заключается в другом. (7) Суть демографической проблемы состоит не в угрожающем росте численности людей, а в чудовищном падении нрав-

¹ См.: Гусарова И. В., Иванов С. Л. Русский язык : 10 класс : базовый и углубленный уровни : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных организаций. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Вентана-Граф, 2017. – С. 23–24.

ственного их уровня. (8) Жизненного пространства хватит и на 50 миллиардов. (9) Но некогда и двум родным братьям не хватило места под солнцем: не надо забывать, что Каин убил Авеля вовсе не из-за нехватки жизненного пространства...

(10) Как в России, так и на Западе о нравственном подходе ко всем проблемам человечества говорят давно.

(11) Концепция «устойчивого развития» приводит к выводу о том, что уровень экологической безопасности прямо зависит от нравственного состояния общества. (12) Но современное общество не только игнорирует этот вывод, но и делает все для того, чтобы о нем поскорее забыли. (13) Но забывать об этом нельзя, поскольку все нации и народы жестко связаны с кормящим ландшафтом. (14) И разрушение его даже на сравнительно небольших территориях может вызвать цепь необратимых последствий планетарного масштаба.

(15) Возникла абсолютно безумная ситуация, когда собственные природные ресурсы стали рассматриваться только как предмет торговли и сама земля, то есть жизненное пространство, как предмет коммерческих спекуляций. (16) При этом такие понятия, как «Родина» и «Отечество», становятся досадным анахронизмом.

(17) Однажды, путешествуя по одному из красивейших уголков России — Таманскому полуострову, мы столкнулись с поразительными примерами экологической дикости. (18) В районе станицы Голубицкой на оползневых берегах строили фешенебельные особняки и базы отдыха. (19) Часть из них, вполне естественно, начала рушиться еще до окончания строительства. (20) По-видимому, заказчики не знали, что природа взяток не берет. (21) Что никакое количество денег не может изменить даже самые малые природные закономерности.

(По А. Богатыреву, А. Шпакову)

Определите проблему текста.

В каком предложении содержатся языковые средства, подчеркивающие личное отношение авторов к проблеме?

1) Некогда и двум родным братьям не хватило места под солнцем: не надо забывать, что Каин убил Авеля вовсе не из-за нехватки жизненного пространства.

2) Уровень экологической безопасности напрямую зависит от нравственного состояния общества.

3) Возникла абсолютно безумная ситуация, когда собственные природные ресурсы стали рассматриваться только как предмет торговли и сама земля, то есть жизненное пространство, как предмет коммерческих спекуляций.

4) По-видимому, заказчики не знали, что природа взяток не берет.

Какое определение понятия «экология» раскрывает суть того, о чем пишут авторы текста?

1) Экология – наука о взаимоотношении человека со средой обитания в различных аспектах (экономическом, техническом, физико-техническом, социально-психологическом), призванная определить оптимальные условия существования человека, включая допустимые пределы его воздействия на окружающую среду.

2) Экология – это круг исследований и разработок, объединивший в одном поле мысли и практической деятельности проблемы сохранения культурного наследия, изучения культуры как предметной, знаковой и символической среды, средового, музейного и ландшафтного проектирования и, наконец, психологической культуры.

3) Экология – это целостная система устоявшихся моральных норм и сформированных представлений о нравственности поведения и поступков в области взаимоотношений «человек – общество – природа».

4) Экология – прикладная наука о воздействии промышленности (как отдельных предприятий, так и техносферы) на окружающую среду, и наоборот – о влиянии условий природной среды на функционирование предприятий, их комплексов.

Составьте план работы над сочинением.

Напишите сочинение-рассуждение по одной из проблем текста.

4. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. Подобрать художественные тексты, в которых рассматриваются экологические проблемы. Сформулировать эти проблемы на основе текстов.

Модуль 18. Нормы русского литературного языка

Урок 47 (*75). Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы

Цель – сформировать понятие языковой нормы, закрепить навык правильного произношения слов в сложных случаях.

Основные виды учебной деятельности учащихся: указывать типы норм, характеризовать нормы с точки зрения обязательности и вариативности, работать со словарями.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность.

Аналитическое чтение материалов § 66, поиск ответа на вопросы:

1) Что входит в понятие языковой нормы?

2) Какие типы норм выделяют?

3) Чем различаются обязательная и вариантная нормы?

4) Что включает в себя понятие орфоэпической нормы? (§67, с. 330).

5) Назовите основные черты русского литературного произношения (§ 67, с. 334). Представьте этот материал в виде схемы. Обсуждение результатов работы.

4. Самостоятельная работа. На основе предварительного анализа учебного текста параграфа и анализа таблиц «Нормы в области произношения сочетаний звуков [чи] – [ши], «Нормы в области произношения согласных звуков перед э в заимствованных словах», «Акцентологические нормы произношения отдельных слов» выполнить следующие учебные задачи:

1) Оценить собственное произношение с точки зрения соблюдения перечисленных в тексте норм литературного произношения.

2) Составить опросник для анализа речи окружающих с точки зрения соблюдения перечисленных в нем орфоэпических норм. Анализ работы.

5. Тренировочные упражнения: 233–236. Организация работы в парах.

6. Итоговые вопросы.

Что такое языковая норма?

Что такое орфоэпические нормы?

Какими процессами в языке объяснимы колебания норм в области орфоэпии?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлективная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 66, 67, составить предложения со словами, вызвавшими трудность при определении орфоэпической нормы, *привести примеры из художественной литературы XIX века, демонстрирующие изменения орфоэпических норм (пять предложений), или выполнить мини-проект «Соблюдение орфоэпических норм в речи окружающих на примере младших школьников».

Урок 48 (*76). Формирование орфоэпических норм

Цель – расширить представление учащихся о путях формирования орфоэпических норм.

Основные виды учебной деятельности учащихся: проследить пути формирования современных орфоэпических норм, разграничивать «старшую» и «младшую» произносительные нормы, указывать признаки «старшей» орфоэпической нормы в текстах; классифицировать слова на группы в зависимости от произношения; осуществлять выбор правильного ударения и произношения в определенных словах, произносить заимствованные слова в соответствии с принятыми нормами, пользоваться словарями.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Анализ домашнего задания: защита мини-проектов. Обсуждение работ.

4. Практическая деятельность. Составить тезисы на основе аналитического чтения материалов § 67.

5. Самостоятельная работа: совершенствование орфографических и пунктуационных умений. Мини-диктант с грамматическим заданием: сделать схему второго предложения, транскрипцию двух слов (по выбору).

Путешествия всегда сулили неожиданности. Никогда ведь не знаешь, когда блеснет из-под ресниц лукавый женский взгляд, когда покажутся вдали башни незнакомого города и закачаются на горизонте мачты тяжелых кораблей, какие стихи придут в голову при виде грозы, бушующей над Альпами, и чей голос пропоет тебе, как дорожный колокольчик, песенку о нераспустившейся любви¹.

(К. Паустовский. Золотая роза)

6. Итоговые вопросы.

Что послужило основой русского литературного произношения?

Что такое «старшая» и «младшая» норма?

Какие черты «старшей» и «младшей» нормы вы можете назвать?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 67, упр. 248 (задание 2), 249 (задание 2).

Урок 49 (*77). Комплексный анализ текста

Цель — овладеть навыком анализа текста в функциональном, смысловом, лингвистическом аспектах.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать текст в функциональном, смысловом, лингвистическом аспектах.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

¹ <http://ilibrary.ru/text/1204/p.3/index.html>

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Комплексный анализ текста (упр. 237).

4. Итоговые вопросы.

Каково назначение комплексного анализа текста?

Что позволяет более глубоко понять текст?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. приложение).

Домашнее задание. Комплексный анализ текста.

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь.

Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные — усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

(Д. Лихачев. Письма о добром и прекрасном)

Модуль 19. Орфография

Урок 50 (*78). Употребление **ь**
после шипящих согласных.

Правописание разделительных **ъ и **у** знаков**

Цель — повторить правила употребления **ь** после шипящих согласных, правописание разделительных **ъ** и **у** знаков.

Основные виды учебной деятельности учащихся: осуществлять выбор **ь** после шипящих, осуществлять выбор разделительных **ъ** и **у** знаков, объяснять особенности правописания.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение материалов § 68, 69, составление алгоритма, определяющего последовательность шагов при выборе: 1) **ь** после шипящих; 2) разделительных **ъ** и **у** знаков.

4. Тренировочное упражнение 238 (графически объяснить, пользуясь алгоритмом, написание **ь**).

5. Самостоятельная работа.

Тест.

Вариант 1

1) В каком случае на месте пропуска пишется *ь*?

- a) выйти замуж...
- b) ведеш... беседу
- c) гаснет луч...
- d) выглянул из-за туч...

2) В каком случае на месте пропуска не пишется *ь*?

- a) упасть навзнич...
- b) черный грач...
- c) помчался вскач...
- d) купить вещь...

3) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?

- a) умен...шить, булоч...ная, кон...чить
- b) бреш..., печ..., лиш..
- c) лещ..., стрич...ся, вскач...
- d) выпеч...ка смен...щик, проч...

4) В каком случае на месте пропуска не пишется разделительный *ь*?

- a) двух...ярусный
- b) суб...ект
- c) транс...африканский
- d) ад...ютант

5) В каком случае на месте пропуска пишется разделительный *ь*?

- a) суб...экваториальный
- b) фельд...егерь
- c) пред...утренний
- d) с...экономить

6) В каком случае на месте пропуска пишется разделительный *ь*?

- a) павил...он
- b) заяч...ий
- c) июн...ский
- d) с...ежиться

Ответ

1	2	3	4	5	6
b	b	b	c	b	a

Вариант 2

- 1) В каком случае на месте пропуска пишется *ь*?
- a) лес дремуч...
 - b) один лиш... раз
 - c) мощ...ный кулак
 - d) бросить клич...
- 2) В каком случае на месте пропуска не пишется *ь*?
- a) береч... смолоду
 - b) бить наотмаш...
 - c) стрич... газон
 - d) стало невтерпеж...
- 3) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- a) высеч..., воз...ми, луч...ше
 - b) гуаш..., поч...ти, помощ...ник
 - c) занемоч..., настезж..., спряч...те
 - d) жгуч..., испеч..., с плеч...
- 4) В каком случае на месте пропуска пишется разделительный *ъ*?
- a) четырех...звездочный
 - b) пред...явить
 - c) от...экзаменовать
 - d) без...обидный
- 5) В каком случае на месте пропуска не пишется разделительный *ъ*?
- a) с...ехидничать
 - b) ин...екция
 - c) двух...якорный
 - d) дез...инфекция
- 6) В каком случае на месте пропуска пишется разделительный *ь*?
- a) птиц...ий
 - b) компан...он
 - c) с...емка
 - d) свеч...ной

Ответ

1	2	3	4	5	6
b	d	c	b	d	b

6. Итоговые вопросы.

Как решить, пишется ли *ь* после шипящих?

В каких случаях пишутся разделительные *ъ* и *ь* знаки?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 68, 69; упр. 239, *составить словарный диктант на одну из тем: «Употребление *ь* после шипящих», «Правописание разделительных *ъ* и *ь* знаков».

Урок 51 (*79). Правописание приставок на *з-/с-*; чередующиеся гласные в этих приставках. Правописание букв *и* и *ы* в корне слова после приставок на согласную

Цель — повторить правописание приставок на *з-/с-*; правописание букв *и* и *ы* в корне слова после приставок на согласную.

Основные виды учебной деятельности учащихся: осуществлять выбор букв *з-/с-* на конце приставок, букв *и* и *ы* в корне слова после приставок, объяснять особенности правописания.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение материалов § 70, 71, составление алгоритма, определяющего последовательность шагов при выборе приставок на *з-/с-*; чередующихся гласных в этих приставках, букв *и* и *ы* в корне слова после приставок на согласную. Организация работы в парах.

4. Тренировочные упражнения: 240, 241 (с использованием алгоритма, первые три строки).

5. Самостоятельная работа (упр. 240 выполнить до конца; оставшуюся часть упр. 241 распределить по вариантам: вариант 1 выписывает слова с пропущенной буквой *и*, вариант 2 — с пропущенной буквой *ы*; графически объяснить орфограммы).

6. Итоговые вопросы.

Как определить выбор согласных и чередующихся гласных в приставках на *з-/с-*; выбор букв *и* и *ы* в корне слова после приставок на согласную?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 70, 71, составить словарный диктант по теме урока.

Урок 52 (*80). Правописание в корнях слов гласных, проверяемых ударением. Правописание в корнях согласных, находящихся в слабой позиции по признаку звонкости—глухости

Цель – повторить правописание гласных в корнях слов, проверяемых ударением, правописание согласных в корнях, находящихся в слабой позиции по признаку звонкости—глухости.

Основные виды учебной деятельности учащихся: осуществлять выбор гласных букв и сомнительных согласных в корне слова, объяснять орфограммы и пунктограммы; указывать слова, в которых отмечаются фонетические процессы в области согласных звуков, ставить согласные в сильную позицию по звонкости—глухости.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Аналитическое чтение материалов § 72, составление алгоритма, определяющего последовательность шагов при выборе гласных в корнях, проверяемых ударением, правописание согласных в корнях, находящихся в слабой позиции по признаку глухости—звонкости. Организация работы в парах.

4. Тренировочные упражнения: 242, 243.

5. Работа с текстом: упр. 244 (I), синтаксический анализ первого предложения, объяснение орфограмм и пунктограмм, послетекстовое задание 1.

6. Итоговые вопросы.

Чем обусловлены трудности при написании безударных гласных и сомнительных согласных?

Как понимание фонетических процессов помогает в написании слов?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлективная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 72, упр. 244 (II–V), послетекстовое задание 2, 4, *послетекстовое задание 3.

Модуль 20. Синтаксис и пунктуация

Урок 53 (*81). Общая характеристика сложноподчиненных предложений, виды придаточных предложений

Цель – повторить характерные особенности сложноподчиненных предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: характеризовать сложноподчиненные предложения, средства связи, определять типы придаточных, объяснять пунктограммы.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Определить типы сложных предложений в упр. 245, обращаясь в качестве справочного материала к таблицам § 73. Составить схемы предложений. Списать предложения, поставить пропущенные знаки препинания, графически объяснить пунктограммы и орфограммы. Выделить средства союзной связи, обозначить союзы и союзные

слова. Определить тип придаточных предложений. Выполнить задания к упражнению. Обсуждение результатов работы.

4. Составить сложноподчиненные предложения, в которых слова *как, что, когда* являются: 1) союзами; 2) союзными словами. Записать схемы этих предложений, определить их тип. Сформулировать правило разграничения союзов и союзных слов.

5. Итоговые вопросы.

Назовите характерные особенности сложноподчиненных предложений.

Какие средства используются для связи частей сложноподчиненных предложений?

Как различить союзы и союзные слова?

Какие типы придаточных предложений вы знаете?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 73, передать содержание таблицы § 73 в виде тезисного плана; пользуясь этим планом, составить рассказ о сложноподчиненном предложении; подобрать свои примеры из художественного текста для иллюстрации теоретических положений.

Урок 54 (*82). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях

Цель — совершенствовать навык постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

Основные виды учебной деятельности учащихся: составлять схемы сложноподчиненных предложений, расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Организация групповой работы. Задача: на основе анализа таблицы параграфа составить

схемы «Случаи постановки запятой в СПП», «Случаи отсутствия запятой в СПП», «Запятая на стыке союзов», «Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями».

4. Пунктуационный практикум. Задание: составить схемы предложений, поставить знаки препинания, графически объяснить пунктограммы.

Упражнения 246, 247, 248 выполняются по вариантам: вариант 1 работает с нечетными предложениями, вариант 2 — с четными. Анализ результатов работы.

5. Итоговые вопросы.

Как решить вопрос о выборе знаков препинания в сложноподчиненных предложениях?

Как ставится запятая на стыке союзов?

От каких конструкций следует отличать придаточные предложения?

Каким правилам нужно следовать при постановке знаков препинания в предложениях с этими конструкциями?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 74, упр. 249 (нечетные предложения).

Урок 55 (*83). Типы соподчинения / подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными частями

Цель — повторить сведения о типах соподчинения / подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными частями, совершенствовать навык правильного пунктуационного оформления этих предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: составлять схемы сложноподчиненных предложений, определять типы придаточных, объяснять пунктограммы, расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными, определять последовательное, однородное, параллельное, комбинированное подчинение.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-

помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: перевести содержание таблицы «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными» в графическую схему. Обсуждение результатов работы.

4. Пунктуационный практикум: упр. 250, 251 (послетекстовые задания 1, 2). Работа по заданию учебника.

5. Самостоятельная работа.

Составить вертикальную схему сложного предложения.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен не промыл еще дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишнее щекатурки крыльцо не выказывает своих красных кирпичей.

(По Н. Гоголю)

6. Итоговые вопросы.

Как определить тип подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными?

Как понимание типа подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными помогает сделать правильный пунктуационный выбор?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 75, упр. 249 (четные предложения),

* комплексный анализ текста упр. 251.

Урок 56 (*84). Итоговый контроль по блоку 5

Цель – провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составить индивидуальный образовательный маршрут с целью дальнейшего учебного продвижения.

Контрольный диктант

(1) Есть предположение, подтверждаемое практикой, что побеги хмеля ползут по земле предпочтительнее в сторону близко расположенных опор.

(2) Во всяком случае, когда мы натянули на наш дом параллельными струнами шпагат и когда хмель, немедленно воспользовавшись нашей помощью, полез по нему с проворностью матросов, карабкающихся по вантам, все же некоторые побеги, успевшие отклониться от стены, мне пришлось пригибать к шпагату и как бы показывать этот шпагат побегам, подобно тому, как слепых котят тыкают мордочками в молоко.

(3) Дострая до крыши, ветви хмеля начали шарить вокруг, но натыкались лишь друг на дружку. (4) Они сплетались, перепутывались, свисали беспорядочными кудрями. (5) Силы еще были, а высоты больше не было. (6) Хмель залезал во все щели, в неплотно прикрывающиеся окна.

(7) Один побег я с самого начала не захлестнул на шпагат, и можно было наблюдать, как он, бедняга, ковыляет, ползет по земле, обремененный собственной тяжестью, как он вынужден переползает и тропинку, и лужайку; и пора бы уж изнемочь и отказаться от цели, но самая нежная, самая чувствительная часть зеленой шершавой змеи все время продолжала быть начеку, все смотрела вверх, в синее теплое небо, в высоту, по которой так тосковало все растение в целом.

(8) Этот хмель напоминал человека, переползающего гибкую трясину и почти уж засосанного ею. (9) Тело его увязает в воде и грязи, но голову он из последних сил старается держать над водой. (10) И взгляд его, полный тоски, устремлен вверх¹.

(По В. Солоухину)

Дополнительное задание

Вариант 1.

Построить вертикальную схему предложения 2.

Вариант 2.

Построить вертикальную схему предложения 7.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

¹ <http://www.lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/trawa.txt>

Урок 57 (*85). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Содержательный учебный блок 6

Модуль 21. Морфемика и словообразование

Урок *86. Основные виды морфем. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Нулевые морфемы

Цель – расширить представление учащихся о видах морфем, совершенствовать умение морфемного анализа слова.

Основные виды учебной деятельности учащихся: разбирать слово по составу, выделять формообразующие и словообразовательные аффиксы, определять нулевые словообразовательные и формообразующие суффиксы, окончания.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения материала § 76–78 составить схемы «Основные виды морфем», «Словообразовательные и формообразующие морфемы», «Нулевые морфемы». Рассказ по схемам.

4. Тренировочные упражнения: 253, 257, 258.

5. Работа с текстом: упр. 255 (по заданию учебника).

6. Итоговые вопросы.

Что такое морфема?

На какие типы делятся морфемы по характеру выражаемого ими значения?

Чем различаются свободные и связанные корни?

Чем различаются словообразовательные и формообразующие морфемы?

Какие грамматические значения могут быть выражены с помощью нулевых морфем?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 76–78; упр. 257, *254.

Урок *87. Основа слова.

Изменения в морфемном составе слова

Цель – расширить представление об основе слова, об изменениях в морфемном составе слова.

Основные виды учебной деятельности учащихся: классифицировать основы слова, указывать производящее и производное слово, находить общий с исторической точки зрения корень слов, определять между ними смысловую связь, делать морфемный анализ выделенных слов.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения материала § 79, 80 составить схемы «Основа слова», «Изменения в морфемном составе слова». Рассказ по схемам.

4. Тренировочные упражнения: 258, 262.

5. Работа с текстом (упр. 264).

6. Итоговые вопросы.

Что такое основа слова?

Какие виды основ вы знаете?

Как характеризуются непроизводная, производная и производящая основы?

Какие изменения могут происходить в морфемной структуре слова в процессе развития языка?

Что характеризует каждый из этих процессов?

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 79, 80, упр. 259, 263.

Урок *88. Способы словообразования

Цель – повторить способы словообразования.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять способы образования слов, объяснять орфограммы.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения материала § 81 составить схемы «Морфологические способы словообразования», «Неморфологические способы словообразования». Рассказ по схемам.

4. Тренировочные упражнения: 265, 267, 268.

5. Работа с текстом (упр. 269).

6. Итоговые вопросы.

Для чего нужно знать способы словообразования?

На какие две группы подразделяются способы словообразования?

В чем их отличие?

Назовите морфологические способы словообразования.

Назовите неморфологические способы словообразования.

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 81, упр. 266.

Урок *89. Процессы, сопровождающие словообразование

Цель – расширить представление учащихся о процессах, сопровождающих словообразование.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять способы образования слов, делать словообразовательный анализ.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся дают ответы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе изучения материала § 82 составить схему «Процессы, сопровождающие словообразование». Подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Рассказ по схеме.

4. Анализ языкового материала на основе текста (упр. 270).

5. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков: упр. 271 (I, II), послетекстовые задания 1, 2.

6. Итоговые вопросы.

Какие процессы в языке могут сопровождать словообразование?

Почему важно учитывать эти процессы?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 82, упр. 271 (III), послетекстовое задание 3.

Урок 58 (*90). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках

Цель – овладеть навыками работы над сочинением-рассуждением в формате ЕГЭ на материале публицистического текста проблемного характера.

Основные виды учебной деятельности учащихся: писать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста.

1. Целеполагание. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока.

3. Практическая деятельность.

Написать сочинение-рассуждение на основе текста упр. 272.

4. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. Подобрать художественные тексты, в которых рассматриваются нравственные проблемы. Сформулировать эти проблемы на основе текстов.

Модуль 22. Русский речевой этикет

Урок 59 (*91). Национальная специфика этикета.

***Правила и нормы речевого этикета**

Цель — сформировать представление учащихся о речевом этикете, его национальной специфике, *о правилах и нормах речевого этикета.

Основные виды учебной деятельности учащихся: анализировать речевую ситуацию, осуществлять выбор речевых средств, обусловленный специфическими чертами русского национального этикета, анализировать исторический текст с точки зрения специфики речевого этикета, наблюдать особенности в использовании форм этикета, выбирать этикетные формы в соответствии с речевой ситуацией.

1. Целеполагание. Тема урока формулируется в виде вопроса: «Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленные вопросы. Учащиеся высказывают различные гипотезы. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе аналитического чтения § 83, *84 составить план «Национальная специ-

фика этикета», *«Правила и нормы русского речевого этикета». Рассказ по плану.

4. Анализ языкового материала. Работа с текстом (упр. 273).

*Анализ речевой ситуации (упр. 274).

*Совершенствование речевых навыков (работа в парах): упр. 275.

5. Итоговые вопросы.

Что такое речевой этикет?

Почему важно знать правила речевого этикета?

*Чем определяется выбор формул речевого этикета?

Какие вы знаете специфические черты русского речевого этикета?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 83, упр. 276, *§ 84, задание: понаблюдать за поведением ведущих в двух-трех телепередачах; какие формулы речевого этикета используют ведущие в начале, в середине и при завершении общения; сделать вывод о том, чем обусловлены эти различия, и свои наблюдения оформить в виде мини-статьи.

Модуль 23. Орфография

Урок 60 (*92). Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Цель — повторить правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: объяснять условия выбора гласной в корнях с чередованием, анализировать текст.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: предварительно проанализировав таблицу § 85 «Правописание чередующихся гласных в корнях слов», ответить на вопросы:

1) В чем заключается словообразовательный принцип чередования гласных в корне слова?

2) В чем суть фонетического принципа?

3) Что такое лексический принцип чередования?

4. Анализ языкового материала на основе текста упр. 278. Комплексный анализ текста упр. 278.

5. Итоговые вопросы.

На каких принципах основано правописание чередующихся гласных в корнях слов?

В чем заключается каждый из них?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 85, упр. 277; *выписать из финала романа И. Тургенева «Отцы и дети» слова с чередующимися гласными, оформить этот материал в виде таблицы, учитывающей группировку материала в соответствии с тремя принципами написания чередующихся гласных.

Урок 61 (*93). Правописание *о / е* после шипящих и *ц* в разных морфемах

Цель – повторить правописание *о/е* после шипящих и *ц* в корнях, суффиксах и окончаниях слов.

Основные виды учебной деятельности учащихся: объяснять условия выбора *о / е* после шипящих и *ц* в разных морфемах, классифицировать слова с орфограммами по заданному признаку.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе анализа таблицы § 86 составить пять алгоритмы «Как осуществить выбор *о / е* после шипящих и *ц* в корнях слов», «Как выбрать *о / е* после шипящих и *ц* в суффиксах», «Как сделать выбор *о / е* после шипящих и *ц* в окончаниях». Групповая работа. Обсуждение результатов работы.

4. Анализ языкового материала на основе текста упр. 280. Комплексный анализ текста.

5. Итоговый вопрос.

Как решить, *о* или *е* пишется после шипящих и *ц* в разных морфемах?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 86, упр. 279, *со словами из упр. 279 составить три-четыре предложения с разными видами синтаксической связи, составить их схемы (дополнительно).

Урок 62 (*94). Правописание *и / ы* после *ц* в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова

Цель – повторить правила правописания *и / ы* после *ц* в разных морфемах, согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова.

Основные виды учебной деятельности учащихся: объяснять условия выбора орфограммы, классифицировать слова с орфограммами по заданному признаку.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: на основе аналитического чтения § 87, 88 составить алгоритм выбора верного написания.

4. Орфографический практикум (упр. 281, 283).

5. Работа с текстом: упр. 282 (I), послетекстовые задания 1, 2; *послетекстовое задание 3 (дополнительно).

6. Итоговые вопросы.

Как определить, *и* или *ы* пишется после *ц* в разных морфемах?

Как правильно выбрать согласные в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 87, 88, упр. 282 (II, III), *составить словарный диктант по теме «Правописание непроизносимых согласных в корне слова» или «Правописание *и* / *ы* после *ц* в разных морфемах».

Модуль 24. Синтаксис и пунктуация

Урок 63 (*95). Бессоюзные сложные предложения

Цель – повторить характерные особенности бессоюзных сложных предложений.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять характер смысловых отношений в бессоюзном сложном предложении, объяснять пунктограммы и орфограммы.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: определить характер смысловых отношений между частями БСП (упр. 284), обращаясь в качестве справочного материала к таблицам § 89.

1) Прочитать текст вслух. Обратить внимание на интонацию.

2) Найти в тексте БСП. Передать характер смысловых отношений в предложениях с БСП с помощью синонимиче-

ской замены другими типами сложных предложений. Составить схемы предложений. Сделать вывод о характерных особенностях БСП.

3) Списать, вставить пропущенные знаки препинания, графически объяснить пунктограммы. Сделать полный синтаксический разбор одного из предложений (по выбору).

4. Итоговые вопросы.

Назовите характерные особенности бессоюзных сложных предложений.

Как они различаются по характеру смысловых отношений между частями?

Обобщение.

5. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 89. Задание: подобрать из художественного текста отрывок с БСП. Определить характер смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. *Сделать полный синтаксический разбор одного из бессоюзных сложных предложений.

Урок 64 (*96). Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

Цель – совершенствовать навык постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Основные виды учебной деятельности учащихся: определять характер смысловых отношений в бессоюзном сложном предложении, делать схемы предложений, расставлять знаки препинания.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Организация групповой работы. Задача: на основе анализа таблицы § 90 составить схему «Знаки препинания в БСП».

4. Пунктуационный практикум: упр. 285 (нечетные предложения). Составить схемы БСП. Графически объяснить постановку знаков препинания в них.

5. Работа с текстом: упр. 286 (I), послетекстовые задания 1, 2, *послетекстовое задание 4.

6. Итоговые вопросы.

В каких случаях между частями БСП ставятся запятая и точка с запятой?

Какие смысловые отношения между частями БСП передаются с помощью тире?

В каких случаях ставится двоеточие?

Обобщение.

7. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 90, упр. 286. (II, III, IV), * сделать полный синтаксический разбор третьего предложения из части III текста.

Урок 65 (*97). Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи

Цель – повторить сведения о предложениях с разными видами связи, совершенствовать умение расставлять знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Основные виды учебной деятельности учащихся: составлять схемы предложений, определять виды связи, характер отношений между частями сложного предложения, расставлять знаки препинания.

1. Целеполагание. Предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели урока. Формулирование учениками собственной конечной цели урока путем анализа ключевых понятий темы урока.

2. Составление алгоритма достижения цели урока (ход урока).

3. Практическая деятельность. Задача: проанализировать учебные материалы § 91 «Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи». Рассказ

по схемам о видах сложных синтаксических конструкций. Определить порядок действий при выборе знаков препинания в предложениях с разными видами связи. Составление алгоритма учебных действий.

4. Анализ языкового материала: упр. 287. 1) Анализ предложений 1–3. Составление схем. Расстановка знаков препинания. 2) Самостоятельная работа (предложения 4–8). Обсуждение результатов работы.

5. Итоговые вопросы.

Что называется сложными синтаксическими конструкциями?

Какие виды сложных синтаксических конструкций вам известны?

Какова должна быть последовательность учебных шагов при выборе знаков препинания в предложениях с разными видами связи?

Обобщение.

6. Рефлексия (см. «Рефлексивная мишень» в приложении).

Домашнее задание. § 91, упр. 288 (послетекстовые задания 1, 2, *задание 3).

Урок 66 (*98). Итоговый контроль по блокам 1—6

Цель — провести контрольный срез знаний с целью анализа учебных достижений учащихся и определения способов корректировки ошибок, составить индивидуальный образовательный маршрут с целью дальнейшего учебного продвижения.

Контрольный диктант

Дождь в течение всего лета шел некрупный и теплый. Сначала люди остерегались его, сидели дома, а потом началась нормальная жизнь под дождем, как если бы его и не было. Люди в этом случае действовали подобно курам, ибо существует точная примета предсказания длительности дождя: если во время дождя куры прячутся в укрытие — значит, дождь скоро перестанет. Если куры как ни в чем не бывало бродят по улице, по дороге, по зеленым лужайкам — значит, дождь зарядил надолго, по всей вероятности на несколько дней.

Я помню, что никто уж не ждал прекращения дождя: под дождем копались в огородах, мальчишки под дождем удили рыбу, под дождем собирали грибы.

Трава стояла по пояс в воде. Ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком, никакая другая обувь не годилась. Почти все ходили босиком. Ведь шли как никак летние месяцы июнь, июль, постоянно висящие облака образовали род теплицы. Земля все время курилась паром и прела¹. (156 слов)

(По В. Солоухину)

***Контрольный диктант**

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, — весна была весной даже и в городе. Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребли ее, не только на газонах бульваров, но и между плитами камней, и березы, тополи, черемуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопающиеся почки; галки, воробьи и голуби по-весеннему радостно готовили уже гнезда, и мухи жужжали у стен, пригретые солнцем. Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди — большие, взрослые люди — не переставали обманывать и мучать себя и друг друга. Люди считали, что священно и важно не это весеннее утро, не эта красота мира Божия, данная для блага всех существ, — красота, располагающая к миру, согласию и любви, а священно и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом²... (166 слов)

(По Л. Толстому)

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

¹ <http://lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/griby.txt>

² http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0090.shtml

Урок 67 (*99). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся

Цель – проанализировать результаты контрольной работы, составить индивидуальный образовательный маршрут дальнейшего учебного продвижения.

Домашнее задание. Индивидуальные задания.

Уроки 68—70 (*100—105). Резервные уроки

Приложение

Лист самооценки и самокоррекции¹

ИНСТРУКЦИЯ.

1. Вернитесь к началу раздела/части учебника, внимательно просмотрите учебный материал, включённый в этот раздел/эту часть, а затем ответьте на вопросы, приведённые ниже. Ответы на вопросы первых четырёх граф можно отмечать знаками: утвердительный ответ – знак «+»; отрицательный – знак «-»; не уверен(а) – знак «±».

2. Оцените баллами от 1 до 5 ваш уровень знаний по темам, входящим в этот раздел/эту часть учебника; заполните пятую графу таблицы. Повторите темы, знание которых вы оценили в 3 балла и ниже.

Повторенные, обобщенные, впервые изученные темы	Вопросы				
	Что уже было известно?	Что было новым?	Что показало интересным?	Что пригодится в дальнейшей жизни?	Как оцениваю уровень своей подготовки?

¹ Лист самооценки и самокоррекции, рефлексивная мишень и лист самоконтроля разработаны И. В. Гусаровой.

Рефлексивная мишень

ИНСТРУКЦИЯ. В конце урока вы должны «прострелить» мишень в тех зонах, которые соответствуют вашей оценке урока и оценке своих состояний и действий в ходе этого урока.

Оценка своего
настроения
и эмоционального
состояния
на уроке

Оценка
понимания
изученного
на уроке
материала



Оценка
степени
интересности
организации
урока

Оценка
активности
своей
деятельности
в учебном
процессе

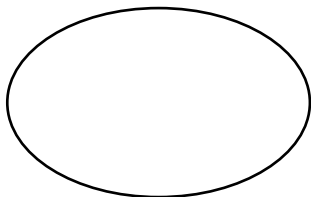
Лист самоконтроля

ИНСТРУКЦИЯ.

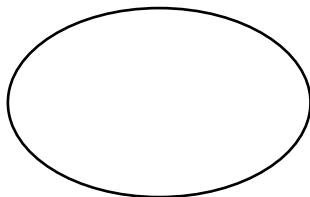
1. Проанализируйте свою работу, классифицируйте ошибки (если они были).

2. Выявите то, что вам было непонятно до изучения тем данного раздела и что осталось «неизведанным» после завершения изучения. Определите для себя пути восполнения пробелов.

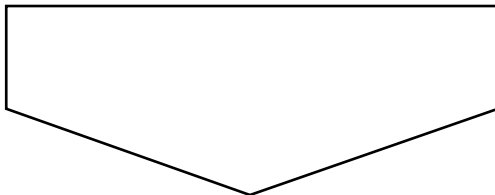
Что было непонятно до изучения темы?



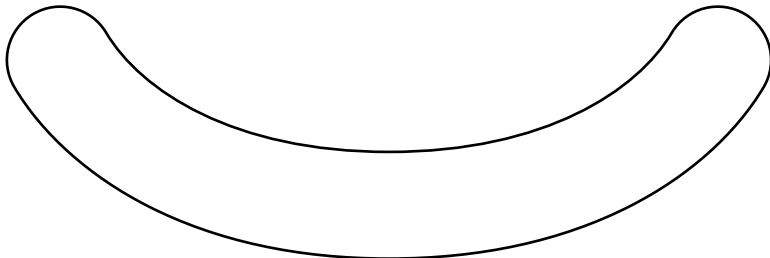
Что осталось непонятым после изучения темы?



В чём причина моих ошибок?



Что я буду делать с тем материалом, который не понял(а)?



Помню главное: я учусь для себя!

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

Гусарова И. В. Русский язык: профильный уровень : рабочая программа для общеобразовательных учреждений : 10–11 классы. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Крылова О. Н., Муштивинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС. – СПб.: КАРО, 2013.

Миронов А. В. Как построить урок в соответствии с ФГОС. – Волгоград : Учитель, 2013.

Львова С. И., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка : 5–11 классы. – М. : Эксмо, 2007.

Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М. : Просвещение, 1988.

Гребенкина Р. Т. Изучение фонетики и графики русского языка: книга для учителя. – М. : Просвещение, 1984.

Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. – М. : Дрофа, 2007.

Баранов М. Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М. : Просвещение, 1988.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии : пособие для учителя. – М. : Русское слово, 2000.

Вознюк Л. В. Изучение состава слова и словообразования в школе : пособие для учителей. – Киев : Радянська школа, 1986.

Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка : пособие для учителя. – М. : Русское слово, 2000.

Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. – М. : Дрофа, 2000.

Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. – М. : Прометей, 1997.

Ипполитова Н. А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи : пособие для учителей. – М. : Просвещение, 1980.

Владавская Е. А. Поурочные планы по русскому языку к единому государственному экзамену. – М. : Экзамен, 2006.

Цыбулько И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ по русскому языку. – М. : Русское слово, 2011.

Заграничная Н. А., Добротина И. Г. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. – М. : Интеллект-Центр, 2014.

Нарушевич А. Г. Русский язык. 5–11 классы. Проекты? Проекты... Проекты: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2013.

Абрамова С. В. Русский язык. Проектная работа старших классов. 9–11 классы. – М. : Просвещение, 2014.

Литература для учащихся

Гусарова И. В. Русский язык : 11 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни. – М. : Вентана-Граф, 2016.

Антонова С. В., Гулякова Т. И. Русский язык : 10–11 классы : рабочая тетрадь № 1. Тренировочные задания тестовой формы с выбором ответа. – М. : Вентана-Граф, 2013.

Антонова С. В., Гулякова Т. И. Русский язык : 10–11 классы : рабочая тетрадь № 2. Тренировочные задания тестовой формы. – М. : Вентана-Граф, 2013.

Антонова С. В., Гулякова Т. И. Русский язык: 10–11 классы. Рабочая тетрадь № 3. Тренировочные задания тестовой формы с выбором ответа. – М. : Вентана-Граф, 2013.

Сенина Н. А., Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки : учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион-М, 2014.

Малюшкин А. Б., Иконнищкая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку : 10–11 классы. – М. : Сфера, 2013.

Девцова Н. М., Геймбух Е. Ю. Русский язык. ЕГЭ. Экспресс-диагностика. 10–11 классы. – М. : Национальное образование, 2012.

Сенина Н. А., Глянцева Т. Н., Гурдаева Н. А. Русский язык. 10–11 классы. Нормы речи : учебное пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2014.

Амелина Е. В. Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С). – Ростов н/Д : Феникс, 2014.

Кушевич Т. А. Как грамотно написать сочинение на ЕГЭ : самоучитель. – М. : Педагогическое общество России, 2015.

Максимович Т. И., Межина Т. В. и др. ЕГЭ 2015. Русский язык. Сочинение: теория и практика. — М. : МЦНМО, 2015.

Амелина Е. В. Русский язык. Анализ основных ошибок и «капканов» ЕГЭ. — Ростов н/Д : Феникс, 2016.

Драбкина С. В., Субботин Д. И. ЕГЭ-2016. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. — М. : Интеллект-Центр, 2016.

Алексеева Е. П. Русский язык в таблицах и схемах. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. — Самара : изд-во Ольги Кузнецовой, 2015.

Балуш Т. А. Русский язык. К 100 баллам шаг за шагом. Подготовка к ЕГЭ. — Минск : Попурри, 2015.

Содержание

Предисловие	3
Примерное календарно-тематическое планирование	4
Урок 1 (*1). Введение в курс русского языка 10 класса	13
Содержательный учебный блок 1	15
Модуль 1. Общие сведения о языке	15
Урок *2. Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка	15
Урок *3. Взаимосвязь языка и мышления. Язык как знаковая система.	16
Урок *4. Естественные и искусственные языки. Разновидности искусственных языков. Единицы и уровни языковой системы. Разница между языком и речью	18
Урок 2 (*5). Обучение написанию сочинения. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора, аргументация собственной позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	19
Модуль 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности	23
Урок 3 (*6). Речь. Формы речи	23
Урок 4 (*7). Монологическая и диалогическая речь.	24
Урок 5 (*8). Разновидности монологических высказываний с точки зрения их основной цели: информационная, убеждающая, побуждающая речь	29
Урок 6 (*9). Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ	31
Урок 7 (*10). Диалог и его разновидности: беседа, обсуждение, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения	32
Урок 8 (*11). Организация групповой дискуссии на актуальную тему	33

Урок 9 (*12). Обучение написанию сочинения. Проблема текста; типы проблем; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	35
Модуль 3. Орфография	39
Урок 10 (*13). Правописание сложных слов	39
Урок *14. Правописание сложных слов	40
Модуль 4. Синтаксис и пунктуация	44
Урок 11 (*15). Словосочетание как синтаксическая единица. Синтаксический анализ словосочетания: строение, типы, виды грамматической связи. *Типы словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами	44
Урок *16. Особенности управления некоторых грамматических форм	45
Урок 12 (*17). Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении	46
Урок *18. Основы русской пунктуации и функции знаков препинания.	47
Урок 13 (*19). Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании.	48
Урок 14 (*20). Итоговый контроль по блоку 1.	50
Урок 15 (*21). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	51

Содержательный учебный блок 2

Модуль 5. Становление и развитие русского языка	51
Урок *22. Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка	51
Урок 16 (*23). Обучение написанию сочинения. Проблема текста; типы проблем; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках	53

Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности . . .	56
Урок 17 (*24). Основные признаки текста.	
Способы и средства связи предложений в тексте	56
Урок 18 (*25). Функционально-смысловые	
типы речи (текстов). Комплексный анализ текста.	
Конструирование текста.	58
Модуль 7. Орфография	60
Урок 19 (*26). Употребление прописных	
и строчных букв.	60
Урок *27. Употребление прописных	
и строчных букв.	61
Модуль 8. Синтаксис и пунктуация	62
Урок 20 (*28). Главные члены двусоставного предложения:	
подлежащее и сказуемое. Типы сказуемых:	
простое глагольное, составное глагольное,	
составное именное	62
Урок 21 (*29). Согласование подлежащего и сказуемого	65
Урок 22 (*30). Тире между подлежащим и сказуемым.	
Односоставные предложения. *Разновидности именных	
односоставных предложений	66
Урок 23 (*31). Итоговый контроль по блоку 2.	68
Урок 24 (*32). Анализ результатов контрольного среза	
и определение способов восполнения выявленных пробелов	
в знаниях учащихся	73

Содержательный учебный блок 3

Модуль 9. Краткая история	
русской письменности и реформы русского письма	74
Урок *33. Возникновение и развитие славянской письменности.	
Из истории русской графики.	
Состав алфавита и принцип русской графики.	74
Урок *34. Из истории русской орфографии.	
Принципы русской орфографии	75
Модуль 10. Виды речевой деятельности	
и способы информационной переработки текста	76
Урок 25 (*35). Виды речевой деятельности: говорение,	
слушание, письмо, чтение	76

Урок 26 (*36). Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование	78
Урок 27 (*37). Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный (концепционный). Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	79
Модуль 11. Орфография	83
Урок 28 (*38). Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах слов разных частей речи.	83
Урок *39. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах слов разных частей речи	84
Модуль 12. Синтаксис и пунктуация	86
Урок 29 (*40). Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство.	86
Урок *41. Дефис при одиночном приложении	87
Урок 30 (*42). Неполные предложения. Тире в неполном предложении. *Нечленимые предложения.	88
Урок 31 (*43). Итоговый контроль по блоку 3.	89
Урок 32 (*44). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	94
Урок 33 (*45). Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	94

Содержательный учебный блок 4

Модуль 13. Лексика и фразеология	95
Урок *46. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха. Типы лексических значений слова	95
Урок *47. Омонимы и паронимы.	97
Урок *48. Лексические омонимы и смежные с ними явления: омофоны, омоформы, омографы.	98

Урок *49. Синонимия. Антонимия	99
Урок *50. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская; заимствования из славянских языков: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков	100
Урок *51. Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы	101
Урок *52. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова — историзмы и архаизмы; неологизмы.	102
Урок *53. Диалекты как часть общенародного языка	103
Урок *54. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления.	104
Урок *55. Эмоционально-экспрессивная лексика	106
Урок *56. Фразеология; отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов	106
Урок *57. Типы фразеологизмов по степени слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности	107
Урок 34 (*58). Обучение написанию сочинения. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках.	109
Модуль 14. Функциональные стили речи	110
Урок 35 (*59). Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текста научного стиля	110
Урок 36 (*60). Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности.	111
Урок 37 (*61). Публицистический стиль, его разновидности и особенности; анализ текста публицистического стиля.	112
Урок 38 (*62). Особенности языка художественной литературы; анализ текста художественного произведения	113

Урок 39 (*63). Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности.	114
Модуль 15. Орфография	115
Урок 40 (*64). Правописание приставок <i>при-/пре-</i>	115
Модуль 16. Синтаксис и пунктуация	116
Урок 41 (*65). Общая характеристика сложных предложений	116
Урок 42 (*66). Сложносочиненные предложения	117
Урок 43 (*67). Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	118
Урок 44 (*68). Итоговый контроль по блоку 4.	119
Урок 45 (*69). Анализ результатов контрольного среза и определение способов выполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	120

Содержательный учебный блок 5

Модуль 17. Фонетика	120
Урок *70. Фонетика. Единицы фонетики. Понятие фонемы. Устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки	120
Урок *71. Артикуляционная классификация согласных звуков.	122
Урок *72. Артикуляционная классификация гласных звуков	123
Урок *73. Законы русского слогаделения и правила переноса	124
Урок 46 (*74). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	125
Модуль 18. Нормы русского литературного языка	128
Урок 47 (*75). Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы.	128
Урок 48 (*76). Формирование орфоэпических норм.	129
Урок 49 (*77). Комплексный анализ текста	130
Модуль 19. Орфография	132
Урок 50 (*78). Употребление <i>ь</i> после шипящих согласных. Правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаков.	132

Урок 51 (*79). Правописание приставок на з-/с-; чередующиеся гласные в этих приставках. Правописание букв <i>и</i> и <i>ы</i> в корне слова после приставок на согласную	135
Урок 52 (*80). Правописание в корнях слов гласных, проверяемых ударением. Правописание в корнях согласных, находящихся в слабой позиции по признаку звонкости—глухости.	136
Модуль 20. Синтаксис и пунктуация	137
Урок 53 (*81). Общая характеристика сложноподчиненных предложений, виды придаточных предложений.	137
Урок 54 (*82). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	138
Урок 55 (*83). Типы соподчинения / подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными частями	139
Урок 56 (*84). Итоговый контроль по блоку 5.	140
Урок 57 (*85). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	142

Содержательный учебный блок 6

Модуль 21. Морфемика и словообразование	142
Урок *86. Основные виды морфем. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Нулевые морфемы	142
Урок *87. Основа слова. Изменения в морфемном составе слова.	143
Урок *88. Способы словообразования	144
Урок *89. Процессы, сопровождающие словообразование.	145
Урок 58 (*90). Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	145
Модуль 22. Русский речевой этикет	146
Урок 59 (*91). Национальная специфика этикета. *Правила и нормы речевого этикета	146

Модуль 23. Орфография	147
Урок 60 (*92). Правописание чередующихся гласных в корнях слов	147
Урок 61 (*93). Правописание <i>о / е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	148
Урок 62 (*94). Правописание <i>и / ы</i> после <i>ц</i> в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова.	149
Модуль 24. Синтаксис и пунктуация	150
Урок 63 (*95). Бессоюзные сложные предложения	150
Урок 64 (*96). Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	151
Урок 65 (*97). Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи	152
Урок 66 (*98). Итоговый контроль по блокам 1–6	153
Урок 67 (*99). Анализ результатов контрольного среза и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	155
Уроки 68—70 (*100—105). Резервные уроки	155
 Приложение	
Лист самооценки и самокоррекции	156
Рефлексивная мишень	157
Лист самоконтроля	158
 Учебно-методическое обеспечение	159