



# English 9

Teacher's  
Book

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Книга для учителя**

**9 класс**

**Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций**

*2-е издание*

**Москва  
«Просвещение»  
2021**

УДК 373.5.016:811.111  
ББК 74.268:19=432.1  
А64

16+

Авторы:

**В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова, Н. М. Лапа, О. В. Дуванова,  
О. В. Стрельникова, Е. В. Кузнецова, И. П. Костина, Ю. Н. Кобец**

Научный консультат авторского коллектива  
акад. РАО, д-р психол. наук *И. А. Зимняя*

Научный руководитель авторского коллектива  
проф. *Е. И. Пассов*

**Английский язык. Книга для учителя. 9 класс : учеб. пособие  
А64 для общеобразоват. организаций / [В. П. Кузовлев и др.]. —  
2-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-  
09-078416-0.**

Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта «Английский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций. Она содержит общую характеристику УМК, описывает цели и средства достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в 9 классе, организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работ, используемых в УМК, включает подробные методические рекомендации по проведению уроков и тематические карты циклов уроков.

**УДК 373.5.016:811.111  
ББК 74.268:19=432.1**

**ISBN 978-5-09-078416-0**

© Издательство «Просвещение», 2018  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2018  
Все права защищены

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методический комплект «Английский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций входит в серию учебно-методических комплектов (УМК) «Английский язык» для 2—11 классов общеобразовательных организаций. Данная линия УМК создана на основе современной научной концепции коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур»<sup>1</sup>.

УМК «Английский язык» для 9 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования<sup>2</sup> и Примерных программ для 5—9 классов по иностранному языку.

В помощь учителю разработаны рабочие программы<sup>3</sup> для обучения английскому языку в основной школе по данной линии УМК. Программы адресованы общеобразовательным организациям, в которых на обучение английскому языку в 5—9 классах отводится 3 часа в неделю. В программах даётся краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в каждом классе основной школы, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям её реализации. Содержание программ может служить учителям английского языка, работающим в основной школе по УМК линии «Английский язык» для 2—11 классов, основой для составления своих собственных рабочих программ. Кроме того, в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» данные авторские рабочие программы могут рассматриваться как рабочие программы учебного предмета «Английский язык» в конкретной образовательной организации.

В УМК «Английский язык» для 9 класса большое внимание уделяется реализации ключевых положений ФГОС основного общего образования и в первую очередь развитию универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ). В учебник включено специальное приложение “Learning to learn notes”, содержащее памятки для развития умения учиться.

---

<sup>1</sup> См.: Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5—11 классы / Е. И. Пассов. — М. : Просвещение, 2000.

<sup>2</sup> См.: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2011.

<sup>3</sup> См.: Кузовлев В. П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5—9 классы / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова. — М. : Просвещение, 2017.

УМК для 9 класса продолжает и развивает систему обучения, положенную в основу УМК для предыдущих классов. Он преследует цель закрепить, обобщить и систематизировать приобретённые ранее учащимися знания, навыки и умения, сформировать новые и обеспечить гармоничный переход к старшему этапу обучения с учётом требований Государственного стандарта к базовому уровню овладения иностранным языком. В данном УМК иноязычная культура (ИК) является содержанием иноязычного образования и одновременно служит средством развития индивидуальности учащихся.

В основу данного УМК положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры: познавательным (социокультурным), учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УМК

Линия УМК «Английский язык» для 2—11 классов создана с учётом требований ФГОС и даёт широкие возможности для создания информационно-образовательной среды. Информационно-образовательная среда УМК «Английский язык» для 9 класса складывается из информации, представленной на бумажных и электронных носителях. Электронно-образовательная среда, сопровождающая печатные пособия УМК, является эффективным инструментом, обеспечивающим новое качество обучения английскому языку (АЯ).

## Образовательная среда УМК «Английский язык» для 9 класса

<i>Бумажные носители</i>	<i>Электронные носители</i>
Рабочие программы. Английский язык 5—9 классы	1. Интернет-поддержка <a href="http://www.prosv.ru/umk/english-we">www.prosv.ru/umk/english-we</a>
Учебник (Student's Book)	Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» ( <a href="http://www.prosv.ru/umk/english-we">www.prosv.ru/umk/english-we</a> )
Рабочая тетрадь (Activity Book)	Рабочие программы. Английский язык 5—9 классы ( <a href="http://www.prosv.ru/umk/english-we">www.prosv.ru/umk/english-we</a> )
Книга для чтения (Reader)	Методическая помощь авторов в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов (e-mail: <a href="mailto:prosv@lipetsk.ru">prosv@lipetsk.ru</a> )
Книга для учителя (Teacher's Book)	Дополнительные материалы к УМК ( <a href="http://www.prosv.ru/umk/english-we">www.prosv.ru/umk/english-we</a> )
Подготовка к итоговой аттестации.	Проекты учащихся ( <a href="http://www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru">www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru</a> )
Контрольные задания (Exam Preparation. Assessment Tasks)	Книга для учителя ( <a href="http://www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru">www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru</a> )
	Календарно-тематическое планирование ( <a href="http://www.prosv.ru/umk/english-we">www.prosv.ru/umk/english-we</a> )
	Аудиокурс к учебнику
	Аудиокурс к контрольным заданиям
	Интернет-конференции, лекции, веб-семинары, презентации
	2. Электронная форма учебника (ЭФУ)

### *Бумажные носители*

Учебник рассчитан на 3 часа в неделю. Материал учебника объединён в 7 циклов. В первой четверти изучаются циклы (Units) 1—2, во второй — 3, в третьей — 4—5, в четвёртой — 6—7. Все циклы имеют единую структуру и включают в себя 11—14 уроков (вместе с уроком повторения из рабочей тетради). Календарно-тематическое поурочное планирование размещено в разделе «Методическая помощь» на сайте интернет-поддержки.

В УМК разработано 88 уроков, включая уроки повторения из рабочей тетради и уроки обучения чтению из книги для чтения. Остальные уроки составляют резерв учителя, который он может использовать для решения любой из следующих задач: а) внести в систему занятий те дополнения, которые необходимы для данного класса; б) сделать упражнения, на которые не осталось времени на запланированных уроках; в) выполнить ряд дополнительных упражнений, соответствующих индивидуальным интересам учащихся и направленных на ликвидацию пробелов или достижение более высоких результатов обучения. С учётом требований ОГЭ разработаны новые виды уроков: урок обучения аудированию и урок обучения письменной речи.

Каждый цикл учебника имеет своё название и посвящён определённой сфере жизни британского или американского общества. В циклах содержится избыточный материал, который обеспечивает ученикам возможность выбора лексических единиц (ЛЕ) и грамматических явлений в зависимости от их интересов, способностей и уровня обученности. Избранный подход даёт возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса.

В каждом цикле учащиеся не только узнают что-то новое о культуре Великобритании, США, Канады или Австралии, но и готовятся к межкультурному общению. Однако познание культуры англоязычных стран является не самоцелью, а лишь поводом (средством) для более глубокого понимания и осмысления своей родной культуры.

В учебнике выделен ряд постоянных рубрик.

Рубрики “Grammar in Focus” и “Grammar for Revision” помогают учащимся овладевать новыми грамматическими явлениями и повторять усвоенный ранее грамматический материал.

Под рубриками “Vocabulary”, “Word Box”, “Word Building” помещены упражнения, направленные на формирование лексических навыков. В уроке “Preparation for Testing” под заголовком “New words and word combinations from Unit ...” находится общий список ЛЕ, усваиваемых на уровне рецепции и продукции.

С лингвистическими особенностями английского языка учащиеся знакомятся с помощью рубрик “Mind!” и “Learning to Translate”.

Под рубриками “Pair Work”, “Group Work”, “Role Play” находятся упражнения, предполагающие следующие режимы работ: парная, групповая работа и ролевая игра.

В рубрике “Culture Note” даются пояснения отдельных фактов культуры англоязычных стран.

В учебнике, рабочей тетради и книге для чтения имеется специальная группа упражнений под рубрикой “In Your Culture”, которая целенаправленно учит рассказывать на английском языке о себе и своей родной стране.

Под рубрикой “Learning to Learn Notes” даются памятки, помогающие учащимся овладеть УУД и СУУ как под руководством учителя в классе, так и самостоятельно.

Каждый цикл завершается уроком “Preparation for Testing”, который содержит материал для контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. “Preparation for Testing” помогает готовить учащихся к ОГЭ в 9 и 11 классах. Раздел “Self-assessment” в данном уроке специально предназначен для развития у учащихся умений самоконтроля, которые очень важны для подготовки к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка.

В учебник включено несколько приложений: 1) англо-русский словарь; 2) грамматический справочник; 3) лингвострановедческий справочник; 4) список личных имён и географических названий; 5) таблица форм неправильных глаголов; 6) памятки для формирования УУД и СУУ.

Учебник является лишь **одним** из компонентов данного УМК, который функционально, содержательно и организационно связан с другими компонентами образовательной среды. Наибольший учебно-воспитательный эффект достигается при **комплексном использовании всех компонентов УМК**.

**Рабочая тетрадь** является неотъемлемым компонентом УМК и предназначена для активизации и закрепления материала учебника. Содержание рабочей тетради приведено в соответствии с новым содержанием учебника.

Упражнения в рабочей тетради организованы в 7 циклов, каждый из которых завершается материалами для проведения уроков для повторения (“Consolidation”) и самоконтроля (“Preparation for Testing”). Многие упражнения в рабочей тетради построены на материале о нашей стране, что позволяет учащимся глубже осознать особенности родной культуры.

Задания учебника, предполагающие использование рабочей тетради на уроке, имеют пометку “AB ex. 00”.

Предлагаются следующие варианты работы с рабочей тетрадью:

1. Упражнение в рабочей тетради продолжает комплекс упражнений, начатый в учебнике. В этом случае пропускать данное задание нежелательно.

2. Упражнение в рабочей тетради является дополнительным к учебнику и используется по усмотрению учителя.

Как правило, задания в рабочей тетради, на которые есть ссылка в учебнике, выполняются в классе в письменной форме. Некоторые упражнения могут быть выполнены в устной форме в классе, а дома — в письменной форме. Упражнения, выполняющиеся дома в устной или письменной форме, обязательно проверяются учителем на следующем уроке.

Целью упражнений в уроках “Consolidation” является систематизация и повторение в новых ситуациях общения материала,



усвоенного в каждом цикле уроков. Для работы с этим материалом рекомендуется отводить отдельный урок или использовать его в качестве дополнительного материала к соответствующим урокам. В настоящем издании увеличено количество упражнений на повторение грамматических явлений, над которыми велась работа в предыдущих классах (система видо-временных форм английского глагола, модальные глаголы, местоимения, артикли, способы словообразования и т. д.).

**Книга для чтения** также является неотъемлемым компонентом данного учебно-методического комплекта. Авторы стремились организовать процесс обучения таким образом, чтобы домашнее чтение органически включалось в содержание всего цикла уроков, развивая и углубляя его. В учебнике практически в каждом уроке содержатся ссылки на книгу для чтения.

В книге для чтения представлены материалы для чтения в классе и для самостоятельного чтения дома, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, список имён собственных и географических названий и список развиваемых умений читать (reading skills). В книгу для чтения включены отрывки из произведений классиков британской и американской литературы и отрывки из произведений наиболее популярных современных авторов, таких, как B. Stoker, Jerome K. Jerome, Louisa M. Alcott, A. Conan Doyle, A. Christy, J. D. Salinger, W. Saroyan, J. Grisham, R. Dahl, N. Hinton и др. Аутентичные тексты представляют собой короткие рассказы, отрывки из повестей, стихи, статьи из журналов, газет, письма разного характера, рекламные объявления и т. п. Тексты сопровождаются разнообразными упражнениями для развития умения читать.

**Книга для учителя** содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения ИК в 9 классе, организацию содержания ИК как средства достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, подробные методические рекомендации по проведению уроков, а также адреса интернет-сайтов, содержащих дополнительную информацию к упражнениям.

К каждому уроку формулируются цели по всем аспектам ИК, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, а также указывается лексический и грамматический материал для продуктивного и рецептивного овладения.

В методических рекомендациях, кроме описания технологии выполнения упражнений, предлагаются дополнительные упражнения и альтернативные варианты работы с упражнениями в зависимости от уровня подготовки учащихся, дополнительный материал по темам, ссылки на материалы, содержащиеся в интернет-поддержке, ключи к упражнениям из учебника, рабочей тетради, книги для чтения и контрольных заданий, а также тексты для аудирования.

К уроку “Preparation for Testing”, кроме рекомендаций по проведению контроля по всем видам речевой деятельности, даются тексты для контроля умения понимать речь на слух и описываются критерии оценки выполнения тестовых заданий и ключи.

В конце книги для учителя помещены три приложения: тематические карты циклов уроков, список памяток как средства формирования УУД и СУУ, ответы к заданиям из сборника контрольных заданий.

**Специальный компонент «Подготовка к итоговой аттестации. Контрольные задания»** содержит контрольные задания (Assessment Tasks) и аудиокурс к контрольным заданиям для проверки навыков аудирования. Аудиокурс к сборнику доступен для скачивания на сайте интернет-поддержки.

Контрольные задания разработаны в тестовых форматах ОГЭ и содержат всё необходимое для проведения четвертных и годовых контрольных работ по всем видам речевой деятельности.

### *Электронные носители*

**Интернет-поддержка** к серии УМК «Английский язык» для 2—11 классов [www.prosv.ru/umk/english-we](http://www.prosv.ru/umk/english-we) является важным компонентом электронно-образовательной среды. Она значительно расширяет возможности печатных компонентов УМК. Обратившись к интернет-поддержке, учитель сможет:

- получать оперативную методическую помощь от авторского коллектива (e-mail: [prosv@lipetsk.ru](mailto:prosv@lipetsk.ru)) в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов;

- получать в свободном доступе электронные варианты книг для учителя, авторских программ, календарно-тематических планов, а также аудиоприложения в формате mp3, дополнительные материалы (образцы поурочных планов, проекты, дополнительные задания для подготовки к итоговой аттестации и т. д.);

- знакомиться с авторскими презентациями, статьями с описанием опыта работы учителей из различных регионов страны, просматривать видеолекции, видеозаписи учебных фильмов с авторскими комментариями и другие материалы, способствующие достижению образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС;

- знакомиться с результатами апробации новых УМК;

- участвовать в конкурсах и размещать свои собственные разработки;

- участвовать в авторских семинарах в режиме онлайн, вебинарах, интернет-конференциях и мастер-классах, участвовать в обсуждении актуальных вопросов в форумах.

Интернет-поддержка предоставляет ученику следующие возможности:

- получать разнообразные дополнительные материалы и упражнения, а также материалы для подготовки к ОГЭ;

- знакомиться с лучшими ученическими проектами и размещать свои собственные проекты, получая соответствующий сертификат для своего портфолио.

**Аудиокурс к учебнику** призван помочь ученикам лучше овладеть произносительной стороной речи и умением понимать речь на слух. В нём записаны тексты упражнений, выполняемых в классе под руководством учителя.

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Промсвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшете или стационарном компьютере необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 9 КЛАССЕ**

### **2.1. ИНОЯЗЫЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК СОДЕРЖАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

ИК является содержанием иноязычного образования, главная цель которого в соответствии с ФГОС — воспитание личности гражданина России на основе ценностей национального воспитательного идеала.

Каждый из четырёх аспектов ИК вносит свою лепту в достижение планируемых образовательных результатов.

Воспитательный аспект, содержанием которого является воспитание нравственности, патриотизма, гражданской идентичности, уважения к культуре других народов, гуманизма, этической, эстетической, экологической культуры и т. д., работает главным образом на достижение *личностных результатов*.

Свой вклад в достижение *личностных результатов* вносит и познавательный (социокультурный) аспект ИК. Знакомство с культурой страны (стран) изучаемого языка в её диалоге с родной культурой, с одной стороны, служит основой для воспитания уважительного отношения к другим культурам, а с другой — позволяет более глубоко осознать особенность культуры своего народа. Кроме того, фоновые страноведческие, социокультурные знания являются необходимым условием успешного межкультурного общения.

Развивающий аспект, в рамках которого развивается интерес и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ, формируются УУД и СУУ, обеспечивающие готовность и способность к дальнейшему самостоятельному овладению ИЯ, получают развитие языковые, речемыслительные способности, психические процессы и функции и т. д., направлен главным образом на достижение *метапредметных результатов*.

Учебный аспект, основным содержанием которого является развитие умения осуществлять межкультурное общение во всех видах речевой деятельности, направлен на достижение *предметных результатов*.

Все четыре аспекта ИК как цели равноправны по значимости и каждый из них имеет свою практическую ценность. Все компоненты цели взаимосвязаны, и овладение одним из них влияет на овладение остальными.

В книге для учителя ставятся конкретные цели достижения образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных).

Только в том случае, когда на каждом уроке будут ставиться и достигаться конкретные развивающие, познавательные (социокультурные), воспитательные и учебные цели, можно надеяться на достижение образовательных результатов ФГОС.

Образовательные результаты и средства их достижения в основной школе подробно описаны в рабочей программе к данной линии УМК.

## 2.2. УЧЕБНЫЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Реализация учебного аспекта ИК направлена на достижение предметных образовательных результатов. В каждом из четырёх видов речевой деятельности ставятся и достигаются конкретные цели обучения, которые подробно описываются перед каждым циклом уроков.

**Говорение.** Подробный перечень предметов обсуждения, тем, речевых функций, которыми учащиеся должны овладеть в каждом цикле, приводится в тематических картах циклов уроков (Приложение 1) в разделах “Topics, situations”, “Speaking”.

*Лексические навыки* говорения формируются на базе как усвоенного ранее материала, так и нового. Объём нового лексического материала в 9 классе составляет 200 ЛЕ, в который входят отдельные ЛЕ, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи, устойчивые словосочетания, интернациональная лексика, многозначные слова, оценочная лексика, а также средства для выражения речевых функций. В УМК продолжается работа над овладением основными способами словообразования: аффиксацией, словосложением, конверсией, ведётся работа по распознаванию и использованию в речи интернациональной лексики. Упражнения, предназначенные для формирования лексических навыков, находятся под рубриками “Word Box”, “Vocabulary”, “Word Building”.

ЛЕ, подлежащие усвоению в говорении на каждом уроке, указываются в поурочных целях книги для учителя, а также под заголовком “New words and word combinations from Unit ...” в уроке “Preparation for Testing” в учебнике.

Работа над *грамматической стороной* речи строится как на основе грамматического материала, усвоенного ранее, так и на основе новых грамматических явлений (рубрика “Grammar in Focus”). Учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями: reported speech: statements, questions, orders/recommendations (sequence of tenses), phrasal verbs. В УМК «Английский язык» для 9 класса происходит совершенствование следующих грамматических явлений: articles with personal and geographical names, Present/Past/Future Simple, Present/Past Progressive, Present/Past Perfect, Present/Past Perfect Progressive, *to be going to*, Passive Voice, that-clauses, Ving forms, basic types of questions, linking words, prepositions of time, definite and indefinite articles, double conjunctions, indefinite pronouns; relative clauses with *whose, who*; infinitive as an attribute after *the first, the only, the last*; degrees of comparison of adverbs and adjectives, First, Second and Third Conditionals, modal verbs, reflexive pronouns, word formation, etc.

Комплекс упражнений на овладение новыми ЛЕ и грамматическими явлениями включает упражнения из учебника, рабочей тетради и книги для чтения, где тексты к урокам подобраны с учётом лексики и грамматики, усваиваемой на данном уроке.

В упражнениях под рубрикой “Grammar for Revision” в новых ситуациях общения повторяется и систематизируется материал, усвоенный в предыдущих классах.

В 9 классе продолжается работа над совершенствованием *произносительных навыков*. Особое внимание уделяется синтагматичности,

правильному интонационному оформлению различных коммуникативных типов предложения, логическому ударению, выразительности речи, а также повышению темпа высказывания.

В УМК «Английский язык» для 9 класса продолжается работа над обучением *диалогической речи*. Для обучения диалогической речи в каждом цикле отводятся специальные уроки, на которых учащиеся овладевают умением вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями, а также употреблять различные речевые функции (*expressing opinions, explaining, saying you are willing/unwilling to do something, agreeing/disagreeing, saying you partly agree, asking for explanation, reporting, recommending, giving advice, asking for and giving information, giving arguments, evaluating, giving counter-arguments, giving reasons, giving yourself time to think, asking if you must do something, calming and reassuring someone, saying you are afraid of something, comparing/contrasting, asking for someone's opinion, expressing likes/dislikes; describing, giving an example, making comments, expressing attitude, expressing thanks, stating your opinion, stating opposing opinion, etc.*).

К концу 9 класса учащиеся должны уметь вести диалог с речевым партнёром в связи с предъявленной ситуацией общения, адекватно реагируя на его реплики, запрашивая уточняющие сведения и побуждая собеседника к продолжению разговора, используя речевые формулы и клише этикетного характера. Предполагаемый объём высказывания каждого собеседника — 6—8 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

В *монологической речи* учащиеся учатся использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, характеристику, рассказ. Учащиеся развивают умение высказываться о фактах и событиях, используя оценочные суждения и аргументы, умение передавать информацию о собственной культуре, умение передавать содержание прочитанного или услышанного с выражением своего отношения.

К концу 9 класса учащиеся должны уметь высказываться логично, последовательно в соответствии с предложенной ситуацией общения, кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с опорой на текст, план, ключевые слова. Объём высказывания — 8—12 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

В **чтении** ставятся следующие задачи: продолжить работу над обучением трём наиболее распространённым видам чтения: чтение с целью понимания основного содержания (*reading for the main idea*), с целью полного понимания прочитанного (*reading for detail*), с целью извлечения конкретной информации (*reading for specific information*); развивать умения догадываться о значении незнакомых слов

по аналогии, словообразованию, контексту, иллюстративной наглядности, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, выделять основную мысль, извлекать социокультурное содержание и выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение, пользоваться лингвострановедческим справочником и англо-русским словарём.

Развитие умения читать происходит на текстах различных жанров: прагматических, публицистических, научно-популярных и художественных.

Дополнительно к лексике, усвоенной на продуктивном уровне (200 ЛЕ), ученики усваивают рецептивно ещё 119 ЛЕ. ЛЕ для рецептивного усвоения помечены особым значком (★) под заголовком “New words and word combinations from Unit ...”. Общее количество ЛЕ для усвоения составляет 319 ЛЕ.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в тематических картах в разделе “Reading”.

**Аудирование.** В 9 классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков учащиеся слушают тексты различных типов (диалоги, сообщения, интервью и т. д.), которые постепенно усложняются за счёт включения нового лексического и грамматического материала. Время звучания текста — 2—2,5 минуты.

В циклы уроков включены специальные уроки, полностью посвящённые обучению трём видам аудирования: с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (listening for detail), с пониманием основной информации (listening for the main idea), с извлечением конкретной информации (listening for specific information). На уроках развиваются следующие умения: прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте, выбирать главные факты, опуская второстепенные, выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст, игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Конкретное содержание обучения аудированию в каждом цикле указано в тематических картах в разделе “Listening”.

**Письмо.** Обучению письменной речи в каждом цикле посвящён отдельный урок. На этих уроках, а также с помощью различных упражнений к другим урокам, включая задания из рабочей тетради, происходит развитие следующих умений: делать выписки из текста, составлять план, писать письма личного и официального характера, сочинения о литературных местах своего региона, об особенностях прессы своего региона, о школе и школьной жизни, о работе и учёбе за границей, о планах на будущее.

Конкретный материал, предназначенный для усвоения в письме в каждом цикле, указан в тематических картах в разделе “Writing”.

## 2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ (СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ) АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Главной целью социокультурного аспекта является духовное совершенствование учащихся на основе осознания своей культуры через контекст культуры иноязычных стран. Таким образом, реализация социокультурного аспекта работает на достижение личностных результатов.

Предметное содержание речи УМК «Английский язык» для 9 класса отражает сферы жизни российских школьников и их сверстников из англоязычных стран. Предметное содержание в соответствии с требованиями Примерных программ организовано по следующим темам:

**Досуг и увлечения.** Знаменитые писатели и их произведения. Литературная карта страны. Литературные жанры. Предпочтения подростков в чтении. Любимые писатели, произведения. Выбор книги в качестве подарка.

Музыкальные стили и композиторы, их произведения. Музыкальная карта страны. История рок- и поп-музыки, наиболее известные исполнители, их произведения. Музыкальные предпочтения. Променад-концерты.

**Школьное образование.** Типы школ в Великобритании, США и России, сходство и различие в системах образования. Лучшие школы. Моя школа. Мой класс.

**Мир профессий.** Популярные и перспективные профессии. Умения и качества, необходимые для определённой профессии. Выбор и поиск работы. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом. Необычные профессии.

**Человек и окружающий мир.** Благотворительные организации и мероприятия.

**Средства массовой информации.** Радио, телевидение: каналы, фильмы и программы. Любимые передачи. Пресса: виды периодических изданий. Периодика для подростков. Интернет. Роль и влияние средств массовой информации на жизнь человека.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Место страны в мире, достижения мирового уровня. Достопримечательности. Выдающиеся личности, лауреаты Нобелевской премии. Языки, роль английского/русского языка в мире. Изучение иностранных языков.



Социокультурное содержание УМК в плане достижения личностных результатов позволяет учащимся:

1) — овладевать межкультурным общением, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка: о достопримечательностях (the Tate Gallery, the National Gallery, St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, the Millennium Wheel и др.), о городах (London, Oxford, Stratford-upon-Avon, Edinburgh, Liverpool, Gloucester и др.), о писателях Великобритании и США (W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, Th. Hardy, S. Maugham, J. K. Jerome, G. B. Shaw, J. M. Barrie, E. Lear, D. Defoe, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, L. M. Alcott, R. D. Bradbury, J. D. Salinger, R. L. Stine и др.), об известных русских писателях (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев и др.), об известных музыкантах (H. Purcell, B. Britten, G. Gershwin, H. Wood, P. Newman, A. Lloyd Webber, G. Miller, E. John, Sting, V. Gergiev, M. Glinka, P. Tchaikovsky, the Oleg Lundstrem big band и др.), об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, Ch. Darwin, G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, Th. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, D. Mendeleev, S. Korolev, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov и др.), о реалиях и фактах иноязычной культуры (the European Union, the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, the Nobel Prize, Standard English, Victorian England, the Victorian novel, the British Tourist Authority (BTA), the Knights of the Round Table, the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddfods, Woodstock, bards, the Promenade concerts, country music, rock and pop music и др.), о благотворительных организациях Великобритании (Comic Relief: Red Nose Day, Lenny Henry, Griff Rhys Jones and Jonathan Ross), об известных музыкальных произведениях (*The Sound of Music*, *The Phantom of the Opera*, *The Wizard of Oz*, *Singing in the Rain*, *My Fair Lady*, *Annie* и др.), о средствах массовой информации в Великобритании, США и России, о популярных британских, американских и российских теле- и радиоканалах (BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC World News, Fox, the Voice of America, the Russia Today TV channel и др.), об основных типах телевизионных программ (a sitcom, a dramedy, a soap opera, a reality show, a game show, a talent show) и некоторых популярных телевизионных программах и сериалах (*Who Wants to Be a Millionaire?*, *Britain's Got Talent*, *I'm a Celebrity ...*, *EastEnders*, *Coronation Street*, *Neighbours* и др.), об основных типах газет в Великобритании (broadsheets, tabloids, middle market newspapers) и их особенностях, о системе образования в Великобритании, США, Канаде, Австралии и России (public schools,

boarding schools comprehensive, grammar schools, Yale, Georgetown, Princeton), об особенностях в сфере профессионального образования, о роли английского и русского языков в мире;

— познакомиться с литературными произведениями популярных авторов и узнать, какие авторы и почему наиболее известны в странах изучаемого языка (*The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger, *Lucky Break* and *Matilda* by R. Dahl, *Little Women* by L. M. Alcott, *The House at Shiraz* by A. Christie, *The Rocket Man* by R. D. Bradbury, *The Cop and the Anthem* by O. Henry, *Pride and Prejudice* by J. Austen, *Piano* by W. Saroyan, *Mr Parker* by L. Colwin, *Buddy's Song* by N. Hinton, *Information Overload* and *William Brown* by S. Townsend, *The School at the Chalet* by E. Brent-Dyer, *Many Unhappy Returns* by A. Davidson, *My Family and Other Animals* by G. Darrell, *Think Big* by B. Carson, *The Client* by J. Grisham, *No Gumption* by R. Baker, *The Red-Headed League* by A. Conan Doyle, *Bright Particular Star* by M. Garthwaite, *Foreign Affair* by E. Rutland, *Dracula* by B. Stoker, *Middle School Blues* by L. Kassem, *Sonny's Blues* by J. Baldwin и др.);

2) продолжить овладение умениями представлять родную культуру на иностранном языке, находить сходство и различие в культуре своей страны и культуре стран изучаемого языка;

3) научиться использовать иностранный язык для удовлетворения личных познавательных интересов через получение новых сведений;

4) развивать умения вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании.

В УМК «Английский язык» для 9 класса используется стратегия «культура через язык, язык через культуру».

Обычно каждый урок начинается со знакомства учащихся с каким-либо фактом культуры англоязычных стран (через чтение или аудирование), а заканчивается коротким высказыванием учащихся (чаще всего на уровне сверхфразового единства) о корреспондирующих элементах родной культуры учащихся (“In Your Culture”), о себе и своей семье.

Как показывает опыт, межкультурная коммуникация реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится родной национальной культуре. В то же время овладение ценностями родной культуры делает восприятие иных культур более точным, глубоким и всесторонним.

Главной целью познавательного (социокультурного) аспекта ИК в УМК «Английский язык» для 9 класса является не только знакомство и понимание молодёжной культуры англоязычных стран, но и духовное совершенствование учащихся на базе новой культуры в диалоге с родной культурой.

Стратегия «от чтения к говорению» помогает реализовать стратегию «от чужой, другой культуры к более глубокому осознанию родной культуры и умению представлять её на иностранном языке».

Иногда диалог культур трудно организовать, потому что учащиеся недостаточно хорошо знают родную культуру. Для решения этой проблемы в учебнике и рабочей тетради даются содержательные опоры (“Fact File”), включающие сведения о родной культуре.

В уроках “Test Yourself” в каждом цикле есть специальные задания, направленные на проверку знаний о культуре страны изучаемого языка.

Дополнительные сведения о родной культуре и о культуре англоязычных стран ученики могут получить из лингвострановедческого справочника, помещённого в конце учебника, а также на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» для 2—11 классов, на котором авторы размещают дополнительные материалы для развития познавательного интереса учащихся ([www.prosv.ru/umk/englishwe](http://www.prosv.ru/umk/englishwe), разделы «Проекты» и «Региональный компонент»). Кроме того, на страницах УМК имеется рубрика “Culture Note”, в которой даются пояснения некоторых ключевых особенностей культуры англоязычных стран, оказывающих непосредственное влияние на процесс общения с носителями изучаемого языка.

В поурочных целях книги для учителя в помощь учителю сформулированы конкретные задачи овладения социокультурными знаниями, навыками и умениями.

Номенклатуры фактов культуры англоязычных стран, с которыми учащиеся знакомятся в УМК для 9 класса, представлены в разделе “Intercultural Awareness” тематических карт учебника.

Овладение социокультурным содержанием УМК «Английский язык» для 9 класса вносит конкретный вклад в достижение личностных результатов ФГОС.

## 2.4. РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Развивающий аспект ИК в 9 классе основной школы направлен на достижение личностных и метапредметных результатов освоения образовательной дисциплины «Иностранный язык». Содержание развивающего аспекта в 9 классе включает в себя:

**1. Дальнейшее формирование положительного отношения к учебному предмету и более устойчивой мотивации к изучению иностранного языка.**

В 9 классе развиваются три вида мотивации: познавательная, ситуативно-коммуникативная и мотивация успеха.

Для развития *познавательной* мотивации предусмотрены такие средства, как *стратегия «культура через язык, язык через культуру»*, в рамках которой ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познаёт его, осознаёт своё отношение к нему, встраивает в систему собственных ценностей; *полиаспектные упражнения*,

в которых реализуются все четыре аспекта иноязычной культуры; *экспозиции к упражнениям*, позволяющие мотивировать учащихся к выполнению задания; *лингвострановедческий справочник*, дающий возможность развивать у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой; *дополнительные материалы* для развития познавательного интереса, представленные на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» (2—11 классы) ([www.prosv.ru/umk/english-we](http://www.prosv.ru/umk/english-we)).

Средствами развития *ситуативно-коммуникативной мотивации* служит *личностная индивидуализация*, обеспечивающая мотивацию посредством учёта свойств личности учащихся, «питающих» их речевую деятельность (контекст деятельности, личный опыт, сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), эмоционально-чувственная сфера, мировоззрение, статус личности и др.).

Для развития мотивации успеха используются такие средства, как *дозированная подача* коммуникативно-ценного речевого материала и организация доступного темпа его усвоения всеми учащимися класса; *повторяемость речевого материала*, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведёт к автоматизированности и, как следствие, к лёгкости его выполнения при соблюдении принципа новизны; *дополнительные упражнения и задания повышенной сложности* для учеников со слабыми способностями и низким уровнем обученности и для сильных учащихся — для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками.

Для компенсации недостаточно хорошо развитых способностей и низкого уровня обученности в УМК «Английский язык» (5—9 классы) используются следующие средства: *комплексный подход* к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности благодаря работе всех анализаторов; *различные виды опор* (логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), лексические таблицы, иллюстративная наглядность и т. д.); *альтернативные варианты* выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и с разными способностями; *правило отсроченного результата*, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями; *дополнительные упражнения и задания повышенной сложности*, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся — для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками; *итоговые творческие проектные задания*, которые предоставляют возможность каждому ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать

самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

## **2. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.**

Интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения ИК в 9 классе. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Большинство упражнений ориентированы на зону ближайшего развития учащихся и направлены на развитие УУД и СУУ.

В УМК «Английский язык» для 9 класса продолжается работа над развитием у учащихся *языковых способностей* к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного, к логическому изложению; *психических процессов и функций* восприятия, мышления (словесно-логическое мышление), таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация, систематизация, и таких качеств ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность; памяти: словесно-логической, произвольной и произвольной, кратковременной, долговременной и оперативной, над такими свойствами памяти, как объём, точность; внимания: произвольного и произвольного, его объёмом, устойчивостью и распределением, творческими способностями и воображением; *способностей к решению речемыслительных задач* по формулированию выводов, выстраиванию логической/хронологической последовательности, структурной и смысловой антиципации, дополнению, перефразированию, резюмированию и т. д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются специальные и неспециальные упражнения. В книге для учителя определены цели развивающего аспекта ИК к каждому уроку и даны рекомендации по использованию средств для их реализации.

## **3. Развитие УУД и СУУ.**

В 9 классе продолжается совершенствование УУД и СУУ, работа над которыми началась ранее, а также происходит развитие новых. В плане достижения метапредметных результатов в 9 классе учащиеся овладевают следующими УУД:

### ***регулятивные:***

— самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, уметь выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

— оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***познавательные:***

— использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

— пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

— выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

— строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

— решать проблемы творческого и поискового характера;

— осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;

— осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;

***коммуникативные:***

— адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

— планировать своё речевое и неречевое поведение;

— работать индивидуально, в парах и группе;

— быть готовым и способным осуществлять межкультурное общение на АЯ;

— выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

— вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

— с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

— проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;

— адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Также учащиеся овладевают следующими СУУ:

— читать и понимать на слух информацию с разными стратегиями;

— кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;

— работать с различными опорами;

— догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;

— организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

— находить в словаре нужное значение многозначных слов/фразовых глаголов;

— пользоваться содержательными опорами для построения диалога;

— иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;

— использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;

— использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;

— осуществлять самоконтроль и самооценку;

— выполнять тестовые задания различных форматов;

— работать с англо-русским словарём: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;

— пользоваться лингвострановедческим справочником;

— переводить с русского языка на английский.

В качестве средств развития УУД и СУУ используются различные виды упражнений и памяток (“Learning to Learn Notes”). Памятка как специальное средство развития УУД и СУУ представляет собой вербальную модель приёма учебной деятельности, т. е. словесное описание того, зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным способом.

Список памяток для развития УУД и СУУ в 9 классе даётся в Приложении 2 книги для учителя.

Развивающее обучение достигается в УМК за счёт личностной вовлечённости школьников в учебную деятельность. Для развития личностной активности, переноса усвоенного материала на личность обучаемого в УМК выделена рубрика “In Your Culture”.

Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения раскрываются наиболее полно, если этому способствует благоприятный психологический климат на уроке, который возможен только тогда, когда учитель выступает в роли речевого партнёра и помощника.

## 2.5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В связи с переходом в ФГОС от знаниевой парадигмы к образовательной, где главной целью является достижение личностных результатов, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, реализация целей воспитательного аспекта приобретает особую значимость. Воспитательный потенциал УМК «Английский язык» для 9 класса определяется его содержанием, ориентированным на усвоение национальных базовых ценностей и нравственных ориентиров, разработанных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>1</sup>.

Содержание УМК направлено на воспитание у учащихся любви к Родине, к родному краю, уважения традиционных ценностей многонационального российского общества, чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры, гуманистического мировоззрения, этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости (готовности помочь), уважительного отношения к старшим членам семьи и доброжелательного отношения к сверстникам и младшим, уважительного отношения к людям разных профессий, уважительного отношения к мнению других людей; потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе; воспитание самостоятельности и чувства ответственности за совместную работу, потребности к коллективному творчеству, сотрудничеству, готовности оказывать взаимопомощь, стремления к активному участию в жизни класса, школы, умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, стремления к вежливости при социальных контактах, потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе, потребности расширять кругозор, воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества, умения различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремления полезно и рационально использовать время, воспитание интереса и уважительного отношения к ИЯ и культуре народов англоязычных стран (к традициям и достижениям, выдающимся личностям), стремления к освобождению от предубеждений и стереотипов, интереса к чтению, произведениям искусства, уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки, положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям, представления о важности роли знаний в жизни человека и общества.

---

<sup>1</sup>См.: Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2010. — С. 18—19.



Воспитательный потенциал УМК «Английский язык» для 9 класса реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов.

О воспитательных возможностях материала можно судить по названиям уроков: What writers is your country famous for? Who are your favourite authors? (Lessons 2, 3, Unit 1); A musical tour of Britain. Let's write a thank-you letter. (Lessons 1, 6, Unit 2); How much TV do you watch? (Lesson 3, Unit 3); What can you do when compulsory education is over? (Lesson 2, Unit 4); Are there traditionally men's and women's jobs? Should teenagers work while they are in school? (Lessons 4, 6, Unit 5); What does the world know about your country? What people make your country famous? Is your country worth visiting? (Lessons 1, 2, 8, Unit 6); What makes your school special? (Lesson 1, Unit 7).

Учитель и его культурно-нравственный облик также являются одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования — человеку духовному (*homo moralis*).

В поурочных рекомендациях в книге для учителя в целях каждого урока формулируются конкретные воспитательные задачи.

Для достижения личностных результатов в рамках воспитательного аспекта используются такие средства, как:

- *тексты различной направленности:*

— разнообразные типы аутентичных текстов (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, короткие рассказы, отрывки из повестей, стихи, песни, краткие статьи из журналов, письма, рекламные объявления и т. д.), дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье и школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях;

— тексты и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

— тексты, направленные на воспитание стремления к активному образу жизни;

- *упражнения (задания)*, с помощью которых у учащихся формируется представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;

- *рубрика “In Your Culture”*, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно-этических норм, вызывающая интерес и уважительное отношение к языку и культуре народов англоязычных стран, стремление участвовать в межкультурной коммуникации,

вести себя соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам, потребность и способность представлять культуру родной страны;

- рубрики “*Pair Work*”, “*Group Work*” и “*Role Play*”, формирующие навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умение нести индивидуальную ответственность за совместную работу;

- *проекты*, вовлекающие учеников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как творческой деятельности, стремление творчески выражать себя в учебной деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде и творчестве;

- *тексты, содержащие информацию об известных людях, о литературных персонажах, героях фильмов, телепередачах*, на примере поступков и характерных черт которых девятиклассники учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственного поведения и т. д.;

- *иллюстративная наглядность*, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;

- *воспитательные цели*, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые методическими рекомендациями в книге для учителя;

- *поведение учителя на уроке* согласно методическим рекомендациям в книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

### 3. СТРУКТУРА ЦИКЛА УРОКОВ

Организация учебного процесса при коммуникативном обучении носит циклический характер. Это означает, что процесс обучения разбит на циклы, т. е. на определённые отрезки, включающие в себя несколько уроков.

Поскольку в каждом из циклов усваивается определённое количество объектов обучения (определённые компоненты всех четырёх аспектов иноязычной культуры), цикличность выступает в качестве механизма учебного процесса.

В каждом цикле содержатся цели — собственно учебные, познавательные, развивающие и воспитательные. Но поскольку развитие, познание и воспитание осуществляются через общение (учебное общение), то цементирующим началом для выделения циклов уроков служит учебный аспект при соблюдении целостности содержания.

Весь материал в УМК организован, как упоминалось выше, в 7 циклов. В основу построения циклов положен принцип комплексности,

который предполагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Это означает, что отобранный речевой материал усваивается и в чтении, и в аудировании, и в говорении, и в письме. Однако доминирующим видом речевой деятельности является говорение.

Цикл уроков для обучения говорению базируется на трёх этапах овладения материалом: этап формирования навыков; этап совершенствования навыков; этап развития умения.

Каждая доза материала в рамках цикла доводится до уровня умения. Таким образом, при переходе от цикла к циклу складывается, «дозревает» до нужного уровня общее умение владеть данным видом речевой деятельности.

Главная задача **первого этапа** — формирование лексических и грамматических навыков говорения. Каждый цикл состоит из одного-двух лексических и одного-двух грамматических уроков. Предъявление нового материала происходит на основе сочетания зрительного образа со слуховым. Зрительное восприятие и внутреннее проговаривание читаемого, а также соотнесение формальной и смысловой сторон благодаря имитации обеспечивает слухоречедвигательный и речезрительный синтез. Формирование грамматических и лексических навыков говорения осуществляется в упражнениях, включающих такие действия, как поиск, выбор, комбинирование, трансформация.

На **втором этапе** овладения речевым материалом (отводится один урок) преследуется цель совершенствования речевых навыков на основе целенаправленного и управляемого комбинирования и трансформации материала, усвоенного на первом этапе, и материала предыдущих циклов. Совершенствование речевых навыков осуществляется на разговорных текстах, предъявляемых зрительно или аудитивно. Здесь возможны варианты: один текст — зрительно, другой — на слух, либо один и тот же текст и зрительно, и на слух, но с разными речевыми задачами. Разговорные тексты, используемые для совершенствования речевых навыков, выполняют несколько функций: во-первых, служат стимулом к высказыванию, т. е. играют мотивационную роль, во-вторых, являются образцом высказывания, по аналогии с которым ученик строит свои высказывания, в-третьих, служат содержательной базой, т. е. являются совокупностью каких-то мыслей, представляющих интерес для учащихся, в-четвёртых, создают условия, позволяющие совершенствовать речевые навыки.

Чаще всего разговорные тексты построены на аутентичных высказываниях зарубежных сверстников и отражают различные точки зрения на предмет обсуждения.

Сопутствующей задачей на уроке совершенствования речевых навыков служит развитие умения читать или аудировать. Поскольку чтение и аудирование как рецептивные виды деятельности требуют усвоения большего количества слов, этот этап вносит свою лепту (хотя и небольшую) в расширение рецептивного словаря учащихся

за счёт включения в каждый текст по два—четыре незнакомых слова, которые не мешают общему пониманию содержания (а главное, смысла текста). Значение этих слов может быть понято по догадке. Автоматизации эти слова не подлежат.

**Третий этап** обеспечивает развитие умения общаться в целом и охватывает последние уроки цикла. Работа на данном этапе характеризуется либо наличием разного вида содержательных или смысловых опор, либо их отсутствием, а также более высоким уровнем сложности речемыслительных задач, большей новизной ситуаций, большим охватом привлекаемого материала, творческим подходом к организации работы. На этом этапе происходит развитие диалогической формы общения (отводится один урок), развитие умения аудировать (отводится один урок), развитие умения читать (отводится один урок), развитие умения писать (отводится один-два урока), развитие речевых умений (урок(и) представления и обсуждения проектов учащихся).

Заключает цикл урок “Preparation for Testing”, в котором даны задания на определение сформированности речевых навыков и умений, а также развития умений контроля и самоконтроля.

Отличительной особенностью построения циклов уроков в 9 классе является наличие повторительных циклов — в первом цикле повторяются основные видо-временные формы глагола, изученные ранее, а в последнем цикле повторяется лексический и грамматический материал 9 класса.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЦИКЛАМ УРОКОВ**

### **Unit 1. Reading ...? Why not?**

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — обеспечение духовно-нравственного развития учащихся; воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение художественной, публицистической и прагматической литературы и развитие познавательных потребностей; воспитание интереса и положительного отношения к чтению; воспитание уважительного отношения к другим культурам, к памятникам литературы и искусства; формирование способности осознать свою культуру через контекст культуры англоязычных стран; воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, родной край; воспитание любознательности, желания расширять кругозор; воспитание потребности и способности представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться

к собеседнику, его мнению; формирование умения вести обсуждение, дебаты; формирование потребности в понимании чужой точки зрения; воспитание чувства ответственности за совместную работу; формирование умения сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, работать в паре/группе; воспитание самостоятельности; формирование умения принимать свои собственные решения, способности адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности; воспитание стремления творчески выражать себя в учебной деятельности;

*социокультурный аспект* — знакомство с отношением зарубежных сверстников к чтению, с их литературными интересами и любимыми писателями, с великими и популярными современными писателями Великобритании (W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, Th. Hardy, S. Maugham, B. Potter, J. K. Jerome, G. B. Shaw, J. M. Barrie, E. Lear, D. Defoe, Ph. Pullman, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, A. Horowitz, K. Brooks, C. S. Forester, R. Winston) и США (L. M. Alcott, R. D. Bradbury, J. D. Salinger, R. L. Stine, C. Paolini, I. Dinesen, R. Lardner, S. Coolidge, K. Hesse, B. MacDonald, M. B. Sendak, C. Keene), а также со знаменитыми русскими писателями (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, Б. Акунин), с отрывками из художественных книг (*The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger, *Lucky Break* by R. Dahl, *Little Women* by L. M. Alcott, *The House at Shiraz* by A. Christie, *The Rocket Man* by R. D. Bradbury), с отрывками из биографий известных писателей (W. Shakespeare, Ch. Dickens, A. Christie, J. Austen, P. Pullman, J. K. Rowling, K. Brooks, M. Lermontov, N. Gogol), со статьями и интервью из журналов (a book review *Jane Eyre* by Ch. Brontë from *Teen Ink*, an extract from J. Wilson's interview to *Jubilee Books* magazine), со статьями из Интернета (*Love Your Books? Then Set Them Free! Harry Potter Tour*), со стихотворением *The Library* by Raisah A., с реалиями и фактами иноязычной культуры (Teen Read Week, Nestlé Family Monitor, Victorian England, the Victorian novel, the Astrid Lindgren Memorial Award, the British Tourist Authority (BTA), the National Gallery, the Branford Boase Award, Chepstow Castle, Children's Book of the Year Awards, the Cotswolds, the Guardian Children's Fiction Prize, the Knights of the Round Table, the Millennium Wheel, the National Birds of Prey Centre, the Nestlé Smarties Book Prize, the Sheffield Children's Book Awards, the Stonehenge, Bookcrossing), с городами (Oxford, London, Buckingham, Stratford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford, Somerset, Gloucester, Glastonbury), с интернет-сайтами *www.bookcrossing.com*, *www.bookcrossing.ru*; развитие умений узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, понимать, какие ценности материальной и духовной культуры

широко известны и являются предметом национальной гордости, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности, решать и составлять культуроведческие викторины, кроссворды на материале культуры англоязычных стран, культуры России (о выдающихся писателях, литературных произведениях и героях этих произведений), выражать отношение к писателям и литературным произведениям и высказывать о них собственное мнение, находить сходство и различие в явлениях и событиях в родной культуре и культурах стран изучаемого языка, рассказывать о любимых писателях, литературных произведениях и литературных героях, представлять собственную культуру, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность (в том числе при разработке проекта: проекты “Literary Quiz”, “Designing a Blurb”, “Literary Map of Your Region”), выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск (в том числе в интернет-источниках), пользоваться справочной литературой (словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками, картой), работать с прослушанным/прочитанным текстом: прогнозировать содержание текста по ключевым словам, выделять основную мысль, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, определять тему, выделять главные факты, опуская второстепенные, догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по аналогии, контексту, иллюстративной наглядности, ориентироваться в тексте: устанавливать логическую последовательность, структурно-смысловые, причинно-следственные связи, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (в том числе из Интернета), пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, строить логическое рассуждение, делать выводы, фиксировать содержание сообщений, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, с помощью вопросов добывать

недостающую информацию (познавательная инициативность), использовать исследовательские методы (анкетирование, интервьюирование, анализ полученных данных), вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, аргументировать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства для аргументации своей позиции, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):**

• **в чтении:** лексические навыки распознавания в тексте 53 ЛЕ по теме «Досуг, увлечения. Чтение: знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении» и 8 ЛЕ из книги для чтения; грамматические навыки распознавания в тексте грамматических явлений (tenses: Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Passive, Present Perfect Progressive, Past Simple Active, Past Simple Passive, Past Progressive, Past Perfect; косвенная речь (reported speech: that-clauses); придаточные предложения подлежащие (wh-clauses); словообразование: приставки (non-), суффиксы прилагательных (-al, -able/-ible, -ary, -ed, -ful, -ing, -ous, -ive), суффиксы существительных (-tion, -ment, -ism, -ist, -er/-or), словосложение (birth + place = birthplace); умения читать тексты различных жанров (публицистические, художественные, прагматические) и типов (письменно зафиксированные высказывания, отрывки из художественных произведений, журнальные статьи, научно-популярные статьи, путеводители, информационные статьи для туристов, интервью, стихи, эссе (сочинения); работа над 3 видами чтения: с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью полного понимания текста (reading for detailed comprehension), с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information); умения понимать главную идею (смысл) текста, предвосхищать/прогнозировать содержание прочитанного, догадываться о значении неизвестных слов (по словообразовательным элементам, контексту, аналогии с русским языком, иллюстративной наглядности), выбирать значение многозначного слова, подходящее по контексту, узнавать известные грамматические структуры в незнакомом тексте, выражать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, устанавливать соответствия, выписывать из текста запрашиваемую информацию, представлять информацию в форме, отличной от первоначальной, пользоваться словарём, переводить, выполнять задания в тестовых форматах;

• в **говорении**: лексические навыки употребления в речи 45 ЛЕ по теме «Досуг, увлечения. Чтение: знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении»; грамматические навыки употребления в речи видо-временных форм английского глагола (Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Passive, Present Perfect Progressive, Past Simple Active, Past Simple Passive, Past Progressive, Past Perfect), косвенной речи (reported speech: that-clauses); в диалогической речи: умения вести диалог-расспрос, запрашивать и сообщать фактическую информацию, выражать речевые функции запроса информации (*asking for information*), используя соответствующие речевые средства, вести диалог — обмен мнениями, выражать точку зрения и соглашаться или не соглашаться с ней, спрашивать мнение собеседника (*asking for one's opinion*), выражать одобрение/неодобрение; в монологической речи: умения сообщить, дать оценку, выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному или услышанному, делать сообщения по результатам выполнения проектной работы, выполнять задания в тестовых форматах;

• в **аудировании**: умения понимать аудиотексты различных жанров (прагматические, публицистические) и типов (сообщение, диалог, аудиоэкскурсии), понимать речь учителя и одноклассников, аудировать с целью понимания основного содержания (*listening for the main idea*), с целью полного понимания текста (*listening for detailed comprehension*), с целью извлечения конкретной информации (*listening for specific information*), выбирать главные факты, опуская второстепенные, фиксировать содержание сообщения, выполнять задания в тестовых форматах;

• в **письме**: умения делать выписки из текста, написать письмо о своём отношении к чтению, написать статью в лингвострановедческий словарь, используя прочитанный текст в соответствии с поставленной задачей, составлять план, тезисы письменного сообщения, написать рецензию на прочитанную книгу, используя изученный лексический и грамматический материал в соответствии с поставленной задачей, находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста, делать перевод с русского языка на английский, выполнять письменные проекты, выполнять задания в тестовых форматах.

## Lesson 1. WHAT ARE TEENS' READING TASTES?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание интереса и положительного отношения к чтению, потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение художественной и публи-



цистической литературы; развитие познавательных потребностей; формирование потребности к пониманию чужой точки зрения; воспитание потребности и способности представлять культуру родной страны; формирование умения сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, работать в группе;

*социокультурный аспект* — знакомство с отношением зарубежных подростков к чтению, с их литературными интересами, с их любимыми писателями (A. Conan Doyle, J. Austen, K. Brooks, R. L. Stine), с отрывками из художественных книг и публицистических произведений (*The House at Shiraz* by A. Christie, *The Rocket Man* by R. D. Bradbury, *It's Interesting to Know Why*, *The Secret of Success*, J. Austen), с реалиями и фактами иноязычной культуры (Teen Read Week, Nestlé Family Monitor); развитие умений ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности, находить сходство и различие в явлениях и событиях в родной культуре и культурах стран изучаемого языка, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, представлять культуру родной страны;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность (в том числе при разработке проекта: проекты “Literary Quiz”, “Designing a Blurb”, “Literary Map of Your Region”);

*познавательные* — умение работать с письменным/прослушанным текстом: извлекать и фиксировать необходимую информацию, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, сравнивать, анализировать, обобщать статистические данные, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (в том числе из Интернета), догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по аналогии, по контексту, пользоваться справочной литературой (словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками), определять тему, выделять главные факты, опуская второстепенные;

*коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), использовать исследовательские методы (анкетирование, интервьюирование, анализ полученных данных), интересоваться чужим мнением и высказывать своё, аргументировать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных и грамматических навыков; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и извлечения конкретной информации; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение); развитие умения делать перевод с русского языка на английский, выполнять задания в тестовых форматах (matching).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — an autobiography, a biography, brilliant, educational, to encourage, fantasy, fiction, a genre, to improve, to influence, informative, a magazine, non-fiction, a novel, poetry, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed, a thriller;

грамматический — для повторения: Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive;

*рецептивный:* лексический — as long as; грамматический — словообразование: приставка non-, суффикс прилагательных -ible, суффикс существительных -or.

### **Ход урока**

На первом уроке АЯ в новом учебном году желательно познакомить учащихся с новым УМК, рассказать из каких частей он состоит (учебник, рабочая тетрадь, книга для чтения, сборник контрольных заданий и аудиокурсы к учебнику и контрольным заданиям). Более подробно следует познакомить учащихся с содержанием учебника. Учащиеся могут прочитать оглавление и узнать, какие темы они будут обсуждать в этом году. Если в классе есть учащиеся, которые ранее изучали АЯ по учебникам других авторов, они должны обратить внимание на условные обозначения, принятые в данной серии учебников.

**1.1)** В упражнении происходит презентация новых ЛЕ. Учащиеся слушают высказывания (по очереди) зарубежных сверстников со зрительной опорой, осознают значения новых слов, отрабатывают их произношение. Семантизация новых ЛЕ осуществляется на основе перевода на родной язык, по аналогии с родным языком. О значении слов, выделенных курсивом, учащиеся могут догадаться или по написанию, или по составляющим частям, или по звучанию. Следует каждый раз обращать внимание учащихся на слова, выделенные курсивом, и спрашивать их, как можно догадаться о значении этих слов.

Пояснения слов, отмеченных звездочкой (\*), даются в лингвострановедческом словаре в алфавитном порядке. Учащиеся должны прочитать пояснения к этим словам. Необходимо предупредить их,

что проверка знания этой информации может быть включена в тест (“Cultural Awareness”).

1.2) Упражнение предполагает обращение учащихся к тексту, нахождение и чтение ответа на каждый вопрос. Учащиеся читают вслух ответы на вопросы. Вопросы покрывают всё содержание текста и направлены на проверку его понимания. При этом следует обратить внимание на то, как учащиеся поняли значения новых слов, какова начальная форма глаголов. При необходимости отрабатывается произношение новых слов.

Следует обратить внимание учащихся на информацию под рубрикой “Mind!”, а именно на то, что существительные, обозначающие литературный жанр, являются неисчисляемыми и употребляются без артикля. В том случае если эти существительные обозначают отдельное произведение того или иного жанра, перед ними стоит артикль.

Например:

**a fiction** — художественное произведение (роман, повесть и т. п.)

**fiction** (branch of literature) — художественная литература

**a romance** — роман (героического, приключенческого, любовного и т. п. жанра)

**romance** — романтическая литература

1.3) Перед выполнением упражнения необходимо повторить правила употребления видо-временных форм глаголов, использующихся в этом упражнении. В случае необходимости, для получения дополнительной информации учащиеся обращаются к грамматическому справочнику.

*Ключи:* **Present Simple:** is, helps, improves, gives, love, like, enjoy, makes, has, encourage, prefer, are, like, think, have; **Present Progressive:** am reading; **Present Perfect:** have read, have influenced, have helped, have encouraged; **Present Perfect Progressive:** have been reading.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) have written; (2) am writing; (3) have influenced; (4) have read; (5) has; (6) read; (7) Do you read; (8) read; (9) am writing; (10) try; (11) are you working; (12) am working.

2.1) Упражнение подстановочного характера. Учащиеся самостоятельно знакомятся с результатами опроса британских школьников. Информация в “Fact File” служит содержательной основой для высказываний учащихся. Они используют ЛЕ урока и предложенный речевой образец. Учащиеся могут делать краткие записи в тетрадях. Дополнительную информацию об отношении к чтению американских подростков и подростков из других стран можно найти на сайтах [www.literacytrust.org.uk](http://www.literacytrust.org.uk), [www.ala.org](http://www.ala.org), [www.smartgirl.org](http://www.smartgirl.org). Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 1 «Как находить и использовать информацию из Интернета».

Тип памятки — инструкция. Цель — научить методам информационного поиска с помощью компьютерных средств.

2.2) Учащиеся слушают высказывание, делают пометки в “Fact File” и отвечают на поставленный вопрос. Запись может звучать дважды.

*Текст для аудирования:*

Reading plays an important role in my life. I was taught to read early and I love to read in my spare time. I think reading is enjoyable, relaxing and informative at the same time. I am interested in realistic teenage fiction, humorous stories and books about hobbies. Books have improved my life. They have helped me to decide the type of person I want to be. Books have encouraged me to learn more about new subjects, to try new hobbies and to use my imagination.

2.3) Данное упражнение является дополнительным и выполняется при наличии достаточного времени на уроке. Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 2 «Как выполнять задания в группе». Тип памятки — инструкция. Цель — учить работать в группе. Работа может быть организована в группах по 3—5 человек. Учащиеся самостоятельно составляют вопросы об отношении своих одноклассников к чтению, записывают их в первую колонку таблицы, а затем проверяют правильность составленных вопросов и отвечают на них.

*Варианты работы:*

1) в менее подготовленном классе работа организуется одновременно со всем классом;

2) в более подготовленном классе учащиеся в течение 3—4 минут перемещаются по классу и стараются задать одноклассникам как можно больше вопросов, записывая краткие ответы в таблицу. В конце упражнения каждая группа представляет результаты проведённого опроса и сравнивает их с результатами других групп. Можно попросить учащихся произвести расчёт результатов проведённого опроса в процентах и сравнить с результатами опроса британских сверстников, представленными на страницах учебника.

3. Учащиеся выражают своё отношение к чтению, используя ЛЕ урока и предложенный речевой образец, формулируют свои высказывания.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 1.

С этого урока начинается подготовка проекта, который учащиеся представляют в конце работы над циклом. Учащиеся выбирают тему проекта из предложенных (в уроке 8) или предлагают другую тему проекта, определяют цель работы и начинают собирать материал для проекта.

*Ключи к упражнению 2 из рабочей тетради:*

“Reading is a nice way to spend time. My favourite genre is fantasy, as long as it is good. But I also love poetry, historical, realistic and classic novels.”

“I have learnt to read early and books have influenced all my life. Books have helped me to succeed in school and to use my imagination. Books have encouraged me to learn and explore new things and to understand different people. I love reading non-fiction and reference books, biographies, and autobiographies. When I want to relax, I read crime fiction and science fiction. I have been reading *Science Fiction* by Boris Akunin this week. I enjoyed the book and I would recommend it to those who love really good fiction.”

*Ключи* к упражнению 1 из книги для чтения:

1.1) 1 — B; 2 — D; 3 — A; 4 — E; 5 — C; 6 — extra.

1.2) A — b; B — c; C — d; D — e; E — a.

## **Lesson 2. WHAT WRITERS IS YOUR COUNTRY FAMOUS FOR?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование способности осознавать свою культуру через контекст культуры англоязычных стран; воспитание чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к другим культурам, к памятникам литературы и искусства; воспитание любознательности, желания расширять кругозор; формирование умения работать в паре; воспитание потребности и способности представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации;

*социокультурный аспект* — знакомство с биографиями известных писателей Великобритании (Ch. Dickens, A. Christie, W. Shakespeare, R. L. Stevenson, A. Conan Doyle, Ph. Pullman, J. K. Rowling, K. Brooks) и России (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов), с реалиями и фактами иноязычной культуры (Victorian England, the Victorian novel, the Guardian Children’s Fiction Prize, the Branford Boase Award); развитие умений узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, понимать, какие ценности материальной и духовной культуры широко известны и являются предметом национальной гордости, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности, рассказывать о любимых писателях, литературных произведениях и литературных героях, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, представлять культуру родной страны;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*познавательные* — умение работать с письменным/прослушанным текстом: извлекать и фиксировать необходимую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообра-

зовательным элементам, по аналогии, по контексту, пользоваться справочной литературой (словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками);

*коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных и грамматических навыков; совершенствование навыков чтения вслух; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и извлечения конкретной информации, вести диалог-расспрос, запрашивать и сообщать фактическую информацию; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение); развитие умения выполнять задания в тестовых форматах (multiple choice, key word transformation).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — to be set in, childhood, a contemporary, to describe, fabulous, to inspire, a novelist, a playwright, a plot, powerful, to publish, remarkable, to value, vivid;

грамматический — для повторения: Past Simple Active, Past Simple Passive, Past Progressive, Past Perfect;

*рецептивный:* грамматический — словообразование: суффикс существительных -ist; словосложение (birth + place = birthplace).

### **Ход урока**

**1.1)** В данном упражнении происходит презентация новых ЛЕ. При чтении (слушании) текста учащиеся обращают внимание на новые (выделенные жирным шрифтом) слова и знакомятся с их значениями. Семантизация новых ЛЕ осуществляется на основе перевода на родной язык, по аналогии с родным языком. О значении слов, выделенных курсивом, учащиеся могут догадаться по составляющим частям.

*Дополнительное задание.* По завершении этапа семантизации рекомендуется выполнить упражнение, направленное на совершенствование навыков чтения вслух. Упражнение предполагает чтение учащимися вслух отдельных абзацев текста. При этом следует обратить внимание на произношение слов и интонационное оформление каждого предложения.

**1.2)** Упражнение предполагает обращение учащихся к тексту, нахождение и чтение ответа на каждый вопрос. При этом следует

обратить внимание на то, как учащиеся поняли значения новых слов, какова начальная форма глаголов. При необходимости отрабатывается произношение новых слов.

**1.3)** Перед выполнением упражнения необходимо повторить правила употребления видо-временных форм глаголов, использующихся в этом упражнении. В случае необходимости, для получения дополнительной информации учащиеся обращаются к грамматическому справочнику.

*Ключи:* **Past Simple Active:** was, learnt, read, saw, wrote, performed, moved, left, became, married, published, began, made, described, gave, had, developed, seemed, died; **Past Simple Passive:** was born, was inspired, was sent, were written, was/were published, were set, was honoured, were translated; **Past Progressive:** was writing; **Past Perfect:** had worked, had learnt.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* **1. Robert Louis Stevenson:** (1) was travelling, (2) married, (3) had met, (4) inspired, (5) was, (6) was published; **2. William Shakespeare:** (7) were set, (8) was honoured; **3. Arthur Conan Doyle:** (9) published, (10) used, (11) wrote, (12) described, (13) loved, (14) wanted.

**2.1)** Упражнение подстановочного характера. Учащиеся восстанавливают биографию Агаты Кристи, заполняя пропуски подходящими ЛЕ.

*Ключи (слова следуют в том порядке, в котором они появляются в тексте упражнения):* novelist, childhood, age, married, was published, success, powerful, inspired, vivid, fabulous plots, described, take place, birthplace, contemporaries, remarkable, died, value.

### **2.2) Варианты работы:**

1) учащиеся в парах по очереди задают вопросы о том, что они узнали об Агате Кристи, и отвечают на них;

2) учащиеся индивидуально или в парах составляют список вопросов к тексту, используя в качестве образца вопросы упражнения 1.2), а также придумывают свои, выстраивают последовательность вопросов и отвечают на них всем классом.

*Примерные варианты вопросов:* What is Agatha Christie famous for? Where did she get her education? When did she write her first story? Who were the main characters of her detective stories? Are her works still popular today?

**3.** Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 3 «Как научиться рассказывать о родной стране». Тип памятки — совет. Цель — научить представлять родную культуру на АЯ. Учащиеся составляют собственное высказывание, используя вопросы как план. Информация в “Fact File” служит содержательной основой для высказываний учащихся об А. С. Пушкине. Тексты данного урока могут служить стимулом и образцом для

построения собственных высказываний учащихся. При выполнении данного упражнения учащиеся могут запрашивать новые ЛЕ, пользоваться русско-английским словарём. Работа может быть организована в парах, группах или индивидуально. Следует дать учащимся некоторое время (3—4 минуты) на подготовку высказываний.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 2.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: 1 — а; 2 — b; 3 — b; 4 — с; 5 — а; 6 — b; 7 — с; 8 — b; 9 — с; 10 — а; 11 — b; 12 — а; 13 — с.

*Ключи* к упражнению 2 из книги для чтения:

### 2.1)

Name	Previous jobs	Literary works
J. K. Rowling	an English teacher, a French teacher	7 <i>Harry Potter</i> books
Kevin Brooks	a petrol pump attendant, a post office clerk, a railway ticket office salesperson	<i>Martyn Pig, Lucas, Kissing the Rain</i>
Philip Pullman	a librarian, a teacher of English and Literature, a lecturer	<i>The Ruby in the Smoke, His Dark Materials</i>

### 2.2)

Past Simple Active	Past Simple Passive	Past Progressive
grew up, left, started, dreamed, was, married, moved, returned, went, worked, made, studied, tried, failed, gave up, won, published, became, taught, wrote	was published, was born, was listed for, were based on	was finishing

## Lesson 3. WHO ARE YOUR FAVOURITE AUTHORS?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание интереса и положительного отношения к чтению, потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение художественной литературы и развитие познавательных потребностей; формирование способности осознать свою культуру через контекст культуры англоязычных стран; воспитание чувства гордости за свою страну, потребности и способности представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации;



*социокультурный аспект* — знакомство с любимыми и популярными писателями подростков Великобритании, США (J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Ph. Pullman, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, A. Horowitz) и России (Н. В. Гоголь, Б. Акунин), а также с другими известными писателями (K. Hesse, B. MacDonald, K. Mansfield, M. B. Sendak, S. Maugham, J. K. Jerome, G. B. Shaw, Ch. Brontë, L. M. Alcott, S. Coolidge, A. Christie, R. L. Stevenson, R. Burns, J. M. Barrie), с реалиями и фактами иноязычной культуры (the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Sheffield Children's Book Awards); развитие умения узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, понимать, какие ценности материальной и духовной культуры широко известны и являются предметом национальной гордости, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности, находить сходство и различия в явлениях и событиях в родной культуре и культурах стран изучаемого языка, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, представлять культуру родной страны, рассказывать о любимых писателях, литературных произведениях и литературных героях;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*познавательные* — умение работать с письменным/прослушанным текстом: извлекать и фиксировать необходимую информацию, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (в том числе из Интернета), пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, строить логическое рассуждение, делать выводы, фиксировать содержание сообщений, догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по аналогии, по контексту, пользоваться справочной литературой (словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками); *коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных и грамматических навыков; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и извлечения конкретной информации, вести диалог-расспрос, запрашивать и сообщать фактическую информацию; в монологической речи развиваются

умения сообщить, дать оценку, выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному или услышанному, выполнять задания в тестовых форматах (key word transformation).

### Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — to base on, to create, to contain, full (of), outstanding, a setting, a suspense, suspenseful;

грамматический — для повторения: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive; словообразование: суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er/-or;

*рецептивный*: лексический — scientific, as well as; из книги для чтения: to make up one's mind.

### Ход урока

1.1) В данном упражнении происходит презентация новых ЛЕ. При чтении (слушании) текстов учащиеся обращают внимание на новые (выделенные жирным шрифтом) слова и знакомятся с их значениями. Семантизация новых ЛЕ осуществляется на основе перевода на родной язык, по аналогии с родным языком. О значении слов, выделенных курсивом, учащиеся могут догадаться или по написанию, или по составляющим частям, или по звучанию.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради:

Verb	Noun	Noun (person)	Adjective
(0) —	humour	<u>humorist</u>	<u>humorous</u>
(1) —	fame	—	<u>famous</u>
(2) remark	—	—	<u>remarkable</u>
(3) —	novel	<u>novelist</u>	—
(4) —	drama	<u>dramatist</u>	—
(5) succeed	success	—	<u>successful</u>
(6) —	power	—	<u>powerful</u>
(7) describe	<u>description</u>	—	<u>descriptive</u>
(8) invent	<u>invention</u>	<u>inventor</u>	<u>inventive</u>
(9) —	—	contemporary	<u>contemporary</u>
(10) create	creation	<u>creator</u>	<u>creative</u>
(11) imagine	<u>imagination</u>	—	<u>imaginative</u>
(12) —	suspense	—	<u>suspenseful</u>

(0) humorous; (1) famous; (2) remarkable; (3) novelist; (4) dramatists; (5) successful; (6) powerful; (7) descriptions; (7) descriptive;

(8) inventive; (9) contemporary; (10) creator; (10) creative; (11) imaginative; (12) suspenseful.

1.2) Упражнение предполагает обращение учащихся к тексту, нахождение и чтение ответа на каждый вопрос. Учащиеся читают вслух ответы на вопросы. При этом следует обратить внимание на то, как учащиеся поняли значения новых слов, какова начальная форма глаголов. При необходимости отрабатывается произношение новых слов.

1.3) Дополнительное упражнение, которое предполагает поиск учащимися информации о современных английских и американских писателях в Интернете с последующим использованием в самостоятельной творческой и проектной работе.

1.4) Перед выполнением упражнения необходимо повторить правила употребления видо-временных форм глаголов, использующихся в этом упражнении. В случае необходимости, для получения дополнительной информации учащиеся обращаются к грамматическому справочнику.

*Ключи:* **Present Simple Passive:** are based, are set; **Past Simple Passive:** was taught, was chosen, were created; **Present Perfect Passive:** have been published.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 2 из рабочей тетради.

Данное упражнение проверяет использование глаголов в скобках в Present Simple Passive, Past Simple Passive или Present Perfect Passive, что зависит от того, как учащиеся поняли содержание текста. Если необходимо, следует напомнить учащимся разницу в употреблении этих видо-временных форм.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: (1) is celebrated; (2) is remembered; (3) are eaten; (4) are read; (5) is finished; (6) was marked; (7) are held; (8) was organised; (9) are exhibited; (10) were translated; (11) has been published; (12) are organised.

2.1) Учащиеся трансформируют предложения, заменяя в тексте подчеркнутые слова на соответствующие новые ЛЕ из рамки.

*Ключи:* authors — writers; contemporary — of the present time; descriptive — good at describing her characters and the places; is very creative — creates interesting stories; is very imaginative — has vivid imagination; outstanding — remarkable; plots — stories; realistic — true; suspenseful — full of suspense; uses inventive language to write — is able to invent.

3.1) Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 3 «Как научиться рассказывать о родной стране». Тип памятки — совет. Цель — научить представлять родную культуру на АЯ. Учащиеся читают информацию из “Fact File” и выбирают подходящие факты для построения высказывания в соответствии с предложенным планом. Упражнение направлено на комбинирование и использование в речи ЛЕ, семантизированных в упражнении 1.

Ученики строят своё высказывание по образцу. Образцом для построения высказываний может служить текст упражнения 1.

*Дополнительный материал:*

**Akunin, Boris (Борис Акунин)** is the pen name of Grigory Shalvovich Chkhartishvili (Григорий Шалвович Чхартишвили), born 1956, a Russian essayist, literary translator and fiction writer. He was born in Tbilisi into a Georgian family and since 1958 has lived in Moscow. He graduated from the Institute of the Countries of Asia and Africa of Moscow State University and became a Japanologist. He worked as assistant to the editor-in-chief of the magazine *Foreign Literature*, however at the beginning of October 2000 left there to work in fiction. Under the pseudonym Boris Akunin he has written several works of fiction, mainly novels and stories in the following series: “Adventures of Erast Fandorin”, “The Adventures of Sister Pelagia” and “The Adventures of the Master”. Akunin’s specialty is historical mysteries set in Imperial Russia.

In September of 2000, Akunin was named the Russian Writer of the Year and was the winner of the literary prize “Antibooker” for 2000 for the novel *Crowning or Coronation, or the last of the Romanovs*. In 2009, Grigory Chkhartishvili was awarded the Japanese Order of the Rising Sun — the second most prestigious Japanese decoration — for his contribution to the development of Russian-Japanese cultural ties. In the last 50 years, only 30 Russians have been given that honour — among them the musicians Mstislav Rostropovich and Valery Gergiev.

Erast Fandorin books have been published in Italy, France, Japan, the USA, Poland, Estonia, Germany and in other countries. Two Fandorin novels, *Turkish Gambit* and *The State Councillor*, were made into big-budget movies which broke Russian box-office records in 2005.

Another masterpiece of Akunin’s creativity *The Spy Thriller* was turned into a film (*Spy*) in 2012.

Boris Akunin is the most commercially successful writer of modern day Russia. He has sold about 20 million of books in Russia. They have also been translated into more than 30 languages and sold more than 1 million copies abroad.

Дополнительную информацию о современных писателях можно найти на сайтах [www.kidsreads.com](http://www.kidsreads.com), [www.literacytrust.org.uk](http://www.literacytrust.org.uk), [www.childrensbooks.about.com](http://www.childrensbooks.about.com).

**3.2)** Учащиеся в парах расспрашивают друг друга о своих любимых русских писателях и отвечают на вопросы друг друга. При наличии времени на уроке учащиеся могут рассказать, что они узнали о любимых писателях своих соседей по парте.

**4. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 3; книга для чтения, упр. 3.

*Ключи к упражнению 3 из рабочей тетради:* (1) outstanding; (2) inventive; (3) creative; (4) imaginative; (5) descriptive; (6) was born; (7) was published; (8) worked as a teacher; (9) influenced; (10) were

based; (11) plots; (12) genres; (13) novels; (14) powerful; (15) realistic; (16) suspenseful.

*Ключи* к упражнению 3 из книги для чтения:

**3.1)** 1 — a); 2 — k); 3 — d); 4 — g); 5 — h); 6 — c); 7 — l); 8 — j); 9 — e); 10 — f); 11 — b); 12 — i).

**3.2)** was making up — сочиняла; haven't slowed down — не сбавляю скорость/снижаю темп работы; ran away — убежали; has made me cry — заставила меня плакать; was run — был проведён; can never make up my mind — никак не могу решить.

**3.3) Wilson, Jacqueline** (born 1945) (**Жаклин Уилсон**) — a British writer born in Bath, England. She has written about 70 children's books. Her best-known works include *The Illustrated Mum*, *Double Act*, *Vicky Angel*, *Girls in Love*, *Cliffhanger* and others. *Double Act* won the Smarties Prize, the Children's Book of the Year Award and the Sheffield Children's Book Award. In a recent poll to find the Nation's Favourite Children's Book, *Double Act* was voted 10th and was the only contemporary book in the top ten.

## Reading Lesson. BEFORE HE WAS FAMOUS

(книга для чтения, упр. 4)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание интереса и положительного отношения к чтению, потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение художественной литературы; развитие познавательных потребностей;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывком из рассказа (*Lucky Break* by R. Dahl), с биографиями писателей (C. S. Forester, R. Dahl);

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, выбирать эффективные способы решения учебных задач;

*познавательные* — умение работать с письменным текстом: выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, выделять основную мысль, догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по аналогии, по контексту, пользоваться справочной литературой (словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками), пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, делать выводы;

**коммуникативные** — умение высказывать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения читать с извлечением конкретной информации, с пониманием основного содержания и полным пониманием прочитанного;

**сопутствующие задачи:** развитие умения определять значение слова (по аналогии с родным языком, по контексту, по словообразовательным элементам), выбирать значение многозначного слова, подходящее по контексту, узнавать известные грамматические структуры в незнакомом тексте, переводить, понимать главную идею (смысл) текста, выполнять задания в тестовых форматах (multiple choice).

### **Речевой материал:**

**рецептивный:** лексический — *из книги для чтения:* to be about to do sth, gifted;

грамматический — для повторения: Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Past Simple, Past Simple Passive, Past Progressive, Past Perfect.

### **Ход урока**

**4.1)** Задание предполагает чтение с целью поиска конкретной информации. Учащиеся читают текст и выбирают подходящий ответ.

**Ключи:** C. S. Forester asked Roald Dahl to have lunch with him and tell him about the most exciting adventures that happened when Roald Dahl was flying fighter planes. C. S. Forester was going to write it up for *The Saturday Evening Post*.

**4.2)** Учащиеся просматривают текст и выписывают нужную информацию индивидуально или в группах. Затем сравнивают информацию всем классом.

Учащиеся догадываются о значении слов по контексту, по аналогии с русским языком, по словообразовательным элементам.

**Ключи:**

<b>By analogy with Russian words</b>	<b>By word formation</b>	<b>By context</b>
contract — контракт; agent — агент; recommendation — рекомендация	shy (робкий) + -ly = shyly — робко; un- + comfortable (удобный) = uncomfortable — неудобный; invent (изобретать) + -or = inventor — изобретатель; tell (рассказывать) + -er = teller — рассказчик; gift (дар) + -ed = gifted — одарённый; or: recommend (рекомендовать) + -tion = recommendation — рекомендация	papers (and magazines) — газеты (и журналы); (was flying) fighter planes — (летал на) истребителях; (write down on) paper — (писать на) бумаге

4.3) Упражнение выполняется учащимися самостоятельно, затем проверяется в классе.

*Ключи:* 1 — с; 2 — b; 3 — b; 4 — с; 5 — b; 6 — с; 7 — с.

4.4) Учащиеся читают словарные статьи, находят в тексте фразы с предлогом или наречием about и переводят предложения с этими фразами.

*Ключи:* about the sea — о море; about Britain — о Британии; to tell about — рассказать о; about everything — обо всём; I was about to have lunch — собирался пообедать; about it — об этом; at about seven o'clock — около семи часов.

4.5) *Домашнее задание.*

*Ключи к упражнению 4.5):*

Учащиеся должны вписать в таблицу любые два примера из приведённых ниже грамматических конструкций на каждую временную форму и перевести предложения из текста с этими конструкциями.

<b>Present Simple</b>	is, am, write, have, think, want, like, do, hope
<b>Present Progressive</b>	are joking, are eating, is asking
<b>Present Perfect</b>	have come, have never been, have paid
<b>Past Simple</b>	came, stood, said, fell out of, was, asked, had, took, tried, happened, didn't know, changed, gave, forgot, finished, sat down, wrote, started, seemed, called, sent, received, didn't touch, accepted, were, thought, sold
<b>Past Simple Passive</b>	was thrilled, was finished, were sold, were published
<b>Past Progressive</b>	was flying, was trying, weren't going
<b>Past Perfect</b>	had read, had written

## Lesson 4. WHAT LITERARY PLACES ARE THERE IN YOUR COUNTRY?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к другим культурам; воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение прагматических текстов (путеводители), потребности

и способности представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки; любознательности, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании (Oxford, London, Buckingham, Stratford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford, Somerset, Gloucester, Glastonbury) и России (Москва, Санкт-Петербург), с известными английскими писателями (W. Shakespeare, Ch. Dickens, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, J. K. Rowling, R. Dahl) и русскими писателями (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой), с реалиями и фактами иноязычной культуры (the British Tourist Authority (BTA), Chepstow Castle, the Cotswolds, the Knights of the Round Table, the Millennium Wheel, the National Birds of Prey Centre, the Stonehenge, the Hogwarts Express); развитие умений понимать, какие ценности материальной и духовной культуры широко известны и являются предметом национальной гордости, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности, выражать отношение к писателям и литературным произведениям и высказывать о них собственное мнение, находить сходство и различия в явлениях и событиях в родной культуре и культурах стран изучаемого языка, представлять собственную культуру, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, решать культуроведческие викторины, кроссворды на материале культуры англоязычных стран (о героях литературных произведений);

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*познавательные* — умение ориентироваться в иноязычном аудиотексте, прогнозировать содержание текста по вербальным опорам, фиксировать нужную информацию, осуществлять логические действия сравнения, анализа, догадываться о значении незнакомых слов (по аналогии с русским языком, по контексту, по иллюстративной наглядности), пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, картой);

*коммуникативные* — умение аргументировать свою точку зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения понимать аудиотексты различных жанров (прагматические) и типов (аудиоэкскурсии), аудировать с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания текста;

*сопутствующие задачи:* развитие умения записывать ответы в краткой форме; совершенствование лексических и грамматических навыков говорения; развитие умения выполнять задания в тестовых форматах (multiple choice).



## Речевой материал:

лексический и грамматический материал предыдущих уроков;  
рецептивный: лексический — literary; из книги для чтения: a knight.

### Ход урока

1.1) Необходимо напомнить учащимся о том, что сначала надо ознакомиться с текстом упражнения, что поможет предположить содержание текста для аудирования. В ходе и после первого прослушивания учащиеся делают пометки. После второго прослушивания можно проверить правильность выполнения упражнения. Обращайте внимание учащихся на ту информацию в тексте, на которой основывается правильный ответ.

*Текст для аудирования:*

Hi! I'm ... I invite you to join us on our exciting literary tour around Britain.

If you are interested in places associated with a particular author, the British Isles are a reader's dream. You can always find a town, a city or a piece of country connected with a famous writer. Great Britain is the birthplace of such writers as William Shakespeare, Charles Dickens, Walter Scott, Robert Louis Stevenson and many others.

Now, welcome to London, the capital of the UK. Many famous writers made London their home. Some of their homes are open to the public. The Charles Dickens Museum welcomes visitors from all over the world. On four floors, visitors can see paintings, books and many items relating to the life of one of the most popular authors. In London, you will have the chance to visit the Globe Theatre and watch Shakespeare's plays there.

Then we travel to explore Oxford. Oxford University's list of former students reads like a writers' who's who: Clive Staples Lewis (author of the all-time classic *The Lion, the Witch and the Wardrobe*), John Ronald Reuel Tolkien (author of *The Lord of the Rings*) and many others. You'll also see where Tolkien and Lewis met to discuss their fabulous tales. Oxford was also the setting for Lewis Carroll's *Alice in Wonderland*. You'll see where Alice went through the small door into Wonderland, find a dodo and many other interesting things on our *Alice in Wonderland* walk. Tolkien had Britain in mind when writing *The Lord of the Rings*. The settings in the Oxford area have inspired the settings in his books. In Oxford, you'll be able to visit Christchurch College. Many of the scenes in the Harry Potter films were shot in various places around it. You'll be able to have your own picture taken in Hogwarts Hall.

We continue our literary explorations with Buckinghamshire. You can visit the Roald Dahl Museum in Buckinghamshire. Here you can discover more about Dahl's life and work. You can listen to a story, watch videos or just read your favourite Dahl's book.

Then we travel to the historic town of Stratford-upon-Avon, known as William Shakespeare's birthplace. A visit to Stratford-upon-Avon will tell you everything you ever wanted to know about Shakespeare.

In South West Scotland you can follow the story of Robert Burns, the great Scottish poet. He was born in Alloway in 1759. Scots the world over celebrate his birthday every year on the 25th January. Then to Edinburgh — the home and classroom of many writers. You can visit the birthplace of Walter Scott, Robert Louis Stevenson and Arthur Conan Doyle. You can also visit Edinburgh castle, hear tales of Robert Louis Stevenson or hear Joanne Rowling read extracts from her next Harry Potter book. If you have the time and the interest, then why not add a day to your tour and visit Sir Walter Scott's home — Abbotsford. Walter Scott had an impressive collection of books in his library. It contains 9,000 books.

Во время второго прослушивания текста учащиеся проверяют правильность выполнения упражнения. Необходимо убедиться, что учащиеся без ошибок и правильно (без лишних слов) сделали краткую запись или отметили маршрут на карте.

*Ключи:* London, Oxford, Buckinghamshire, Stratford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford.

Дополнительную информацию о литературных достопримечательностях Великобритании можно найти на сайтах *www.britishtours.com*, *www.show.me.uk*, *www.londoncountrytours.co.uk*.

1.2) Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 4 «Как справиться с заданием на аудирование с множественным выбором ответа». Тип памятки — инструкция. Цель — развивать тестовые умения (формат multiple choice). Учащиеся слушают текст ещё раз и обводят кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

*Ключи:* 1 — c; 2 — c; 3 — b; 4 — a; 5 — a; 6 — c; 7 — b; 8 — b.

2.1) В ходе и после первого прослушивания учащиеся делают пометки в тексте упражнения.

*Текст для аудирования:*

During our literary tour you'll be able to explore the world of great Russian writers, such as Fyodor Dostoevsky, Alexander Pushkin, Mikhail Lermontov and Leo Tolstoy.

Let's start our literary exploration of Russia from St Petersburg. Many famous writers made St Petersburg their home. The outstanding Russian novelist Fyodor Dostoevsky lived here for many years. St Petersburg became the setting for his greatest works. The Dostoevsky House-Museum welcomes visitors from all over the world. It was the final home of the remarkable Russian writer. He completed there his last great novel, *The Brothers Karamazov*, in 1880. In the museum, you can see paintings and many items relating to the life of Dostoevsky.

Then to the Pushkin House-Museum, Alexander Pushkin is Russia's most famous and best loved poet. He was born in Moscow. But spent many years of his life in St Petersburg and the museum is one of the several places in the city with which the poet is associated. It was there in his study that he died after his duel with d'Anthes. It was there, too, that he wrote one of his most famous works *The Captain's Daughter*. The most impressive feature is the poet's library which contains more than 4,500 books in 14 languages. Among these are works by the authors whom Pushkin most admired, including Shakespeare and Byron.

Now welcome to Moscow, the capital of Russia. Moscow is a cultural centre which has produced many outstanding poets and writers. It has inspired poets, such as Pushkin, Lermontov and many others.

The Tolstoy House-Museum welcomes visitors from all over the world. Leo Tolstoy, one of Russia's greatest novelists, spent the winters here between 1882 and 1901 with his wife and nine children. It was there he wrote some of his novels and the collection of short stories. Tolstoy often described Moscow in his works.

Then to the Lermontov House-Museum. The great Romantic poet and novelist lived here with his grandmother from 1829—32, while he was a student at Moscow University. While here, he began writing his poem *The Demon*. Many of Lermontov's works are displayed here, together with drawings some by Lermontov himself.

Finally we'll enjoy the visit to the Pushkin House-Museum in Arbat. Alexander Pushkin lived in this flat for the first three months of his marriage to Natalya Goncharova. The exhibition in the museum gives an idea of Moscow before the greatest fire of 1812.

Во время второго прослушивания текста учащиеся проверяют правильность выполнения упражнения.

*Ключи:* 1 — Т; 2 — F; 3 — F; 4 — Т; 5 — Т; 6 — Т; 7 — F; 8 — F.

2.2) Учащиеся высказывают своё мнение об известных в России писателях и о том, какие литературные места и музеи России или их родного края следует посетить.

3. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 5.

*Ключи* к упражнению 5 из книги для чтения:

5.1) Fantasy.

5.2) Chepstow Castle should be replaced by Gloucester Cathedral.

5.3) a) HARRY POTTER TOUR.

5.4) *Emma* and *Pride and Prejudice* by Jane Austen; *Knights of the Round Table*; Tolkien's books; *Harry Potter* books by J. K. Rowling; *Peter Rabbit* by Beatrix Potter;

5.5) CHEPSTOW: 1 — King's Cross; 2 — Christchurch; 3 — Gloucester; 4 — Potter; 5 — Stonehenge; 6 — Glastonbury; 7 — Cotswolds; 8 — Hogwarts.

## Lesson 5. WHAT BOOKS DO YOU LIKE READING?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение художественной литературы и развитие познавательных потребностей;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывками из романов (*The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger, *Little Women* by L. M. Alcott), из рецензий к книгам (*Eragon* by Ch. Paolini, *The Headless Ghost* by R. L. Stine, *Kissing the Rain* by K. Brooks), с британскими и американскими писателями (Th. Hardy, S. Maugham, I. Dinesen, R. Lardner, W. Shakespeare, W. Scott); развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*познавательные* — умение ориентироваться в иноязычном письменном тексте, прогнозировать содержание текста по вербальным опорам, фиксировать нужную информацию, осуществлять логические действия сравнения, анализа, понимать структурно-смысловые связи между частями письменного текста, догадываться о значении незнакомых слов по аналогии, контексту;

*коммуникативные* — умение высказывать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

#### предметные результаты (учебный аспект): развитие умения читать с целью понимания основного содержания, полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации;

*сопутствующие задачи:* развитие умения антиципировать (предвосхищать/прогнозировать) содержание прочитанного, узнавать известные грамматические структуры в незнакомом тексте, переводить, выполнять задания в тестовых форматах (matching, true/false/not stated).

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков;

грамматический — для повторения: придаточные предложения подлежащие (wh-clauses);

*рецептивный:* лексический — at least.

#### Ход урока

1.1) Учащиеся читают внимательно заглавия книг, рассматривают обложки и высказывают предположения, о чём в них может идти речь.

1.2) Упражнение предполагает чтение текста с целью понимания основного содержания и ответ на вопрос, раскрывающий основную идею данного отрывка.

Следует напомнить учащимся, как надо читать текст, чтобы определить его основную мысль. Для подтверждения своих ответов учащиеся должны прочитать соответствующие предложения из текста. Возможен перевод некоторых предложений текста.

*Ключи:* *Eragon* by Ch. Paolini — fantasy; *The Headless Ghost* by R. L. Stine — horror; *Kissing the Rain* by Kevin Brooks — realistic teenage fiction. **Extra:** *The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger — realistic teenage fiction.

2.1) Упражнение предполагает чтение текста с целью понимания основного содержания и ответ на вопрос, раскрывающий основную идею данного отрывка.

*Ключи:* Yes, he does.

**Holden:** “I read a lot. I read a lot of classic books and I like them, and I read a lot of war books and mysteries. You take that book *Of Human Bondage* by Somerset Maugham. I read it last summer. It’s a pretty good book.”

2.2) Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 5 «Как выполнять задания «верно/неверно/в тексте не сказано». Тип памятки — показ. Цель — развивать тестовые умения (формат true/false/not stated). Упражнение предполагает чтение текста с полным пониманием содержания. Учащиеся должны подтвердить правильные утверждения и исправить неправильные утверждения примерами из текста.

*Ключи:* 1 — F; 2 — N/s; 3 — F; 4 — T; 5 — T; 6 — T; 7 — F; 8 — N/s.

2.3) *Ключи:* **they** — the librarians; **it** — *Out of Africa*, by Isak Dinesen; **it** — a book by Ring Lardner; **them** — war books and mysteries; **him** — the author; **that** — when you have read a book, you wish the author that wrote it was a terrific friend of yours and you could call him on the phone.

2.4) Перед выполнением упражнения необходимо повторить правила употребления *wh*-clauses, для получения дополнительной информации учащиеся обращаются к грамматическому справочнику: **wh-clauses (придаточные предложения подлежащие)** выполняют в сложном предложении функцию подлежащего; используются для эмоционального выделения, подчёркивания; отвечают на вопросы **who? кто?** или **what? что?** и присоединяются к главному предложению союзами **that что, whether, if ли** и союзными словами **who кто, whose чей, what что, какой, which который, when когда, where где, куда, how как, why почему:**

**What I recommend you to read** is *The Lord of the Rings* by Tolkien. — То, что я рекомендую тебе почитать, — это «Властелин колец» Толкиена.

**Who wrote that story** remained unknown. — Кто написал этот рассказ, осталось неизвестным.

Для овладения данным явлением важно, чтобы учащиеся понимали, как оно переводится на русский язык.

*Ключи:*

— What I like best is a book that's at least funny.

— What really impresses me is a book that, when you have read it, you wish the author that wrote it was a terrific friend of yours and you could call him on the phone whenever you felt like it.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* 1. What I was looking for was a historical novel by Walter Scott. 2. What I want to read is The Lord of the Rings by Tolkien. 3. What he bought was a new book by Christopher Paolini. 4. Who she wrote a letter was to her favourite author Jacqueline Wilson. 5. Why I rang you was because I wanted to ask you for a reference book. 6. What we need to do is to go to the library. 7. Where they went was to the Charles Dickens Museum.

**3. Домашнее задание:** книга для чтения, упр. 6.

*Ключи к упражнению 6 из книги для чтения:*

**6.1)** Jo's ambition was to do something outstanding, to do something splendid, heroic or wonderful. "I think I shall write books, and get rich and famous," said Jo when she was asked about her favourite dream.

**6.2)** 1 — F; 2 — N/s; 3 — T; 4 — N/s; 5 — T; 6 — F; 7 — T.

## Lesson 6. DO YOU PREFER BOOKS OR FILMS?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование умения вести обсуждение, дебаты, потребности к пониманию чужой точки зрения; воспитание чувства ответственности за совместную работу; формирование умения сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями британских детей (о том, что им больше нравится: читать книги или смотреть фильмы), с известным британским писателем (J. R. R. Tolkien), с его книгой (*The Lord of the Rings*) и фильмом по этой книге, с реалиями и фактами иноязычной культуры (Bookcrossing) и с интернет-сайтом ([www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com)); развитие умений выражать отношение к писателям и литературным произведениям и фильмам, высказывать о них собственное мнение, находить сходство

и различия в явлениях и событиях в родной культуре и культурах стран изучаемого языка, рассказывать о любимых писателях, фильмах, литературных произведениях и литературных героях, представлять собственную культуру, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умение осуществлять информационный поиск (в том числе в Интернете); навыки работы с информацией: поиск и обобщение нужной информации;

*коммуникативные* — способность осуществлять межкультурное общение: вести диалог, планировать своё речевое и неречевое поведение, с помощью вопросов добывать недостающую информацию, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать/понимать на слух с целью полного понимания и извлечения конкретной информации, соотносить информацию в тексте с личным опытом, устанавливать соответствия, вести диалог — обмен мнениями, выражать точку зрения и соглашаться или не соглашаться с ней, выражать одобрение/неодобрение.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — definitely, to sum up; грамматический материал предыдущих уроков;

грамматический — *для повторения:* косвенная речь (reported structures: that-clauses);

речевые функции: stating your opinion: I'm sure ..., Definitely ..., I think ...; giving arguments or reasons: For example ..., The reason is ...; saying you agree: It's true, that ..., I don't think anyone could disagree ...; saying you disagree: I don't think that ..., I'm afraid I can't agree ...; saying you partly agree: Yes, maybe, but ..., I'm not sure

if ...; stating opposing opinion: But ..., On the other hand ...; making conclusions: In conclusion ..., On the whole ...;

*рецептивный*: лексический — из книги для чтения: to define, to originate from, a resource, to pass sth on.

### Ход урока

**1.1)** Перед выполнением упражнения необходимо повторить правила употребления косвенной речи (reported speech: that-clauses), для получения дополнительной информации учащиеся обращаются к грамматическому справочнику в учебнике. Упражнение направлено на развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации. Учащиеся слушают высказывания детей по очереди, следят по тексту и отвечают на вопросы, трансформируя прямую речь в косвенную.

*Примерные варианты ответов:*

— Daniel prefers reading. He thinks that books are much better than films, and there are more books with fantastic plots and well-developed characters than films. He says that you can take books anywhere and read them anytime you want. He adds that books tell the whole story, and you can use your imagination, not like with films where you can only see it!

— Sam prefers films because films are more exciting. He says that in a film you can get involved in all the action and actually feel like you are there. He is sure that books can be boring but films are so cool, colourful and wonderful, and you can just sit and enjoy them. He adds you can also watch a film with your family or friends, and you can all talk about it after.

— Lisa thinks that books and films are both great. She says that books are more educational and informative and descriptive. But she thinks that films are more fun and have more pictures. So she is not sure if she likes films or books better.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* 1) Sean says that he hates reading. He thinks that it's boring. And he is sorry that he cannot find a good book to read. 2) Lisa thinks that there is no one who hates reading. She is sure that most of them will be interested in reading after the first few pages of the *Harry Potter* books. 3) Annie thinks that J. K. Rowling is an outstanding storyteller, and her stories are thrilling, emotional and suspenseful. She is sure that he'll enjoy reading them. 4) Sean says that he prefers films. He believes that films are more exciting and colourful. 5) Alice says that more than films she likes books because films miss half the story while books are more descriptive and tell the whole story. 6) Sean says that he is going to read the first *Harry Potter* book. He hopes it won't be boring.

**1.2)** Учащиеся находят в высказываниях детей ответы на вопросы о том, каким образом организована дискуссия. Их ответы позволяют



определить, насколько хорошо они ориентируются в содержании дискуссии и понимают способ её организации. Возможен перевод некоторых предложений на русский язык.

1.3) Учащиеся выражают своё отношение к обсуждаемому вопросу.

2. Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 2 «Как выполнять задания в группе». Тип памятки — инструкция. Цель — учить работать в группе. Учащиеся делятся на 3 группы, одна из которых отстаивает мнение, что чтение книги лучше экранизации, другая — наоборот, а третья приводит аргументы в защиту как чтения, так и экранизации. Для выражения своего мнения учащиеся могут использовать предложенные в учебнике сочетания слов и план организации дискуссии. Высказывания детей из упражнения 1 могут служить стимулом и образцом, а иллюстрации к данному уроку — смысловой опорой. При выполнении упражнения учащиеся могут запрашивать новые слова или пользоваться русско-английским словарём. На подготовку дискуссии отводится 5—7 минут.

3. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 7.

*Ключи к упражнению 7 из книги для чтения:* 1. Bookcrossing site was created in April 2001. 2. Ron Hornbaker. 3. Bookcrossing is defined as “the practice of leaving a book in a public place to be picked up and read by others, who then do the same.” 4. Bookcrossing.com’s aim is to “make the whole world a library”. 5. People from different countries of the world. 6. Members register any books they choose on the site. They share books and discuss them. 7. About 4 million books have been registered on the site now. 8. There is a lot of fiction. Still you will find educational books, cookery books, travel guides and a lot of others. 9. The “3 Rs” of bookcrossing are: Read; Register; Release. 10. Each book you register is given a unique BCID (book crossing *identification*) code, which can help you to track your book in the future. 11. You do not need to be a member of the website to catch a book. Anyone can enter bookcrossing.com and write about finding of a book or anything else they wish to add.

## Lesson 7. CAN YOU WRITE A BOOK REVIEW?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание интереса и положительного отношения к чтению; воспитание самостоятельности; формирование умения принимать свои собственные решения; воспитание стремления творчески выражать себя в учебной деятельности;

*социокультурный аспект* — знакомство с рецензией американской школьницы на книгу *Jane Eyre* by Ch. Brontë, с книгой *Murder on*

*the Orient Express* by A. Christie; развитие умения выражать отношение к писателям и литературным произведениям и высказывать о них собственное мнение;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

*познавательные* — умения ориентироваться в иноязычном письменном тексте: устанавливать логическую последовательность, структурно-смысловые, причинно-следственные связи, пользоваться справочной литературой (словарём, лингвострановедческим справочником);

*коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; готовность осуществлять межкультурное общение на АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений писать рецензию на прочитанную книгу, используя изученный лексический и грамматический материал в соответствии с поставленной задачей, составлять план, тезисы письменного сообщения, находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать с целью полного понимания и извлечения конкретной информации.

**Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — a murder, an outline, a review.

**Ход урока**

1.1) Учащиеся читают рецензию на книгу *Jane Eyre* by Ch. Brontë и отвечают на вопрос, почему Рэйчел выбрала эту книгу для рецензии.

*Примерный ответ:* It's a romance novel, which is full of mystery and suspense. It is one of the most interesting and well-known love stories ever written.

1.2) Учащиеся знакомятся с планом написания рецензии, выясняют, какие абзацы относятся к пунктам плана, и на все ли вопросы, обозначенные в плане, ответила Рэйчел. Для подтверждения своих ответов учащиеся должны прочитать соответствующие предложения из текста. Возможен перевод некоторых предложений текста.

1.3) Сначала учащиеся знакомятся с планом и заметками, составленными Эммой Нидхэм. Затем учащиеся пишут рецензию на книгу Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе» (*Murder on the Orient Express*), используя план и заметки Эммы, а также собственные знания. На выполнение задания отводится 10 минут.

Проверить рецензию можно следующим образом. Учащиеся читают рецензии по отдельным пунктам плана по очереди (выборочно). Обсуждается и корректируется содержание, исправляются ошибки (воспринимаемые на слух).

Рецензию на книгу Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе» (*Murder on the Orient Express*), а также другие рецензии, написанные британскими и американскими подростками и опубликованные в журнале *Teen Ink*, можно найти на сайте *www.teenink.com*.

2. Образцом для выполнения может служить упражнение 1.2). Необходимо обсудить, насколько подробный и содержательный план составили учащиеся.

3. *Домашнее задание*: Write your book review. Write about 150 words. Книга для чтения, упр. 8.

*Ключи:*

### The Library

I am unique, I have *words*,  
I probably have pictures of very big *birds*,  
Just like you I have a *spine*,  
Make sure you are careful with it all the *time*.

Books, books what are we *for*?  
To do research, read and help you learn *more*.  
Covered and protected is the way I like to *be*,  
Torn, maybe damaged if you drop *me*.

Pick me up and I wouldn't *mind*,  
I'm sure I'm not hard to *find*.  
Put me back where I *belong*,  
It wouldn't take you very *long*.

I can take you to a land far *away*,  
You and me in the *jungle* ready to *play*.  
We'll see animals of different *kinds*,  
And a scary dark *mine*.

We'll stand together side by *side*,  
And become friends with whatever we *find*.  
Sharing a story that's the best thing to *do*,  
Words and pictures together with me and *you*.

## Consolidation

(материал в рабочей тетради)

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование способности осознать свою культуру через контекст культуры англоязычных стран; воспи-

тание чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к другим культурам; воспитание самостоятельности;  
*социокультурный аспект* — знакомство с творчеством писателей (E. Lear, D. Defoe, W. Scott, W. Shakespeare, I. Turgenyev);

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

*познавательные* — умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

### **предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков; развитие умения выполнять задания в тестовых форматах (key word transformation).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла;

грамматический — для повторения: словообразование: суффиксы прилагательных -al, -able, -ary, -ed, -ful, -ing, -ous, -ive и существительных -tion, -ment, -ist, -ism, -er/-or.

### **Ход урока**

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок, на котором учащиеся выполняют упражнения в зависимости от уровня подготовленности, или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

1. Вид задания — word transformation (трансформация, преобразование).

*Ключи:*

#### **Adjectives:**

-al *emotional*, educational;

-able *enjoyable*, imaginable, remarkable;

-ary *imaginary*, literary;

-ed *gifted*, talented, excited, bored, interested, relaxed, thrilled, encouraged, educated;

-ful *wonderful*, powerful, successful, suspenseful;

-ing *exciting*, boring, interesting, relaxing, thrilling, encouraging;

-ive *imaginative*, creative, descriptive, informative, inventive;

-ous *famous*, adventurous, humorous, mysterious.

### Nouns:

**-ment** *enjoyment, excitement, encouragement;*

**-ism** *realism, adventurism;*

**-ist** *dramatist, humorist, novelist, realist, adventurer;*

**-er/-or** *thriller, adventurer, creator, educator, explorer, informer, inventor, encourager;*

**-tion** *imagination, creation, description, education, exploration, information, invention.*

2. Вид задания — transformation (трансформация, преобразование).

*Ключи:* (1) had; (2) was; (3) were asked; (4) put; (5) was involved; (6) made; (7) were included; (8) was made; (9) included; (10) *will* be chosen.

3. Вид задания — key word transformation (трансформация).

*Ключи:* (1) have been held; (2) wrote; (3) was based; (4) had lived; (5) did not write; (6) knows; (7) was written; (8) were published; (9) was not published; (10) contained; (11) became; (12) created.

4. Вид задания — error correction (исправление ошибок).

*Ключи:* (1) ~~novel~~ — novelist; (2) ~~read~~ — were read; (3) ~~USA~~ — the USA; (4) ~~open~~ — was opened; (5) ~~author~~ — author's; (6) ~~was spent~~ — spent; (7) ~~museum~~ — a museum; (8) ~~visit~~ — is visited; (9) ~~a museum~~ — the museum; (10) ~~is attracted~~ — attracts; (11) ~~redecorated~~ — have been redecorated; (12) ~~originally~~ — original; (13) ~~“Study-Bedroom”~~ — the “Study-Bedroom”; (14) ~~show~~ — are shown; (15) ~~be seen~~ — see; (16) ~~wondering~~ — wonderful; (17) ~~“Father’s and Sons”~~ — “Fathers and Sons”; (18) ~~wrote~~ — were written; (19) ~~was called~~ — called, (20) ~~thing~~ — things; (21) ~~who~~ — which; (22) ~~see~~ — be seen.

## Lesson 8. PROJECT LESSON

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание стремления творчески выражать себя в учебной деятельности, чувства ответственности за совместную работу; формирование умения сотрудничать (планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника); воспитание самостоятельности; формирование умения принимать свои собственные решения;

*социокультурный аспект* — развитие умений решать и составлять культуроведческие викторины, кроссворды на материале культуры англоязычных стран, культуры России (о выдающихся писателях, литературных произведениях и героях этих произведений), рассказывать о любимых писателях, литературных произведениях и лите-

ратурных героях, представлять собственную культуру, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (в том числе из Интернета), пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

*коммуникативные* — умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, аргументировать свою точку зрения, с помощью вопросов добывать недостающую информацию, использовать исследовательские методы (анкетирование, интервьюирование, анализ полученных данных), выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений, в том числе умения делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

**Ход урока**

1. В данном цикле уроков учащиеся работают над 3 проектами индивидуально или в группе. Основными этапами работы являются: подготовка проекта, защита проекта, оценка проекта.

*Подготовка проекта.* Подготовка проекта ведётся с самого первого урока цикла. Можно познакомить учащихся с названиями проектов на первом уроке, чтобы они могли постепенно накапливать материал для своего проекта. Каждый учащийся (каждая группа) выбирает ту тему, которая больше нравится, или предлагает другую, распределяются роли, намечается основной макет проекта, начинается работа над проектом. Учащиеся могут воспользоваться советами, как подготовить тот или иной проект, или предложить другое содержание.

2. *Защита проекта.* Защита проектов может занимать два урока, так как необходимо дать возможность каждому учащемуся

представить свой проект. Учащиеся сами выбирают форму представления проектов. Желательно, чтобы все учащиеся, которые работали в группе, принимали участие в представлении проекта. Все другие учащиеся могут задавать вопросы как по содержанию проекта, так и по его оформлению.

**3. Оценка проекта.** Перед выполнением упражнения следует обратить внимание учащихся на памятку № 6 «Как оценить проект». Тип памятки — совет. Цель — учить обсуждать и оценивать проекты. Учащиеся принимают критерии оценки проектов, представленные авторами, или разрабатывают свои критерии оценки проектов и в соответствии с этими критериями оценивают каждый проект. Роль учителя заключается в организации обсуждения содержания и формы представленной работы, а также оценки роли каждого учащегося в представлении проекта. Из лучших проектов может быть организована выставка (стенд) в школе с целью ознакомления с ними других учащихся, учителей, родителей.

## Lesson 9. PREPARATION FOR TESTING

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование способности осознавать свою культуру через контекст культуры англоязычных стран; воспитание уважительного отношения к другим культурам, к памятникам литературы и искусства; воспитание самостоятельности, способности адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности;

*социокультурный аспект* — знакомство с отношением зарубежных подростков к чтению, с их литературными интересами, любимыми писателями и книгами этих писателей (*And Then There Were None* by A. Christie, *Rob Roy* by W. Scott, *Jane Eyre* by Ch. Brontë, *What Makes Me, Me?* by R. Winston, *The Broken Locket* by C. Keene, *Boy and Going Solo* by R. Dahl), с отрывком из биографии известного английского писателя (W. Shakespeare); развитие умения ориентироваться в аутентичных публицистических и художественных текстах, представлять свою культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле 1; развитие умения находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста;

*сопутствующие задачи:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности; развитие умения выполнять тестовые задания различных форматов (multiple choice, matching, key word transformation).

**Речевой материал:** материал цикла 1.

### Ход урока

На уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (LISTENING COMPREHENSION), чтению (READING COMPREHENSION), говорению (SPEAKING) (в ходе урока), по лексике и грамматике (USE OF ENGLISH), а также задания из раздела NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 1. Задания из разделов WRITING, CULTURAL AWARENESS и SELF-ASSESSMENT можно задать на дом.

Если есть возможность, то под контроль следует отвести 2 урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (LISTENING COMPREHENSION), чтению (READING COMPREHENSION), говорению (SPEAKING) (в ходе урока желательно опросить максимальное количество учащихся) и задания разделов CULTURAL AWARENESS и NEW WORDS ... SELF-ASSESSMENT задать на дом после первого контрольного урока.

На втором уроке продолжается выполнение заданий по говорению (SPEAKING), учащиеся выполняют задания USE OF ENGLISH, пишут письмо (WRITING).

### I. LISTENING COMPREHENSION (7 минут)

Вид задания — matching (установление соответствий). Цель — проверка умения аудировать с пониманием основного содержания.

Учащиеся слушают интервью дважды. Перед первым прослушиванием учащиеся знакомятся с заданием. После первого прослушивания учащиеся отвечают на вопрос, делая отметки в таблице. Повторное прослушивание организуется для проверки учащимися своих записей. За каждый правильный ответ — 1 балл.



Ключи:

	Romance	Historical novel	Detective story	Non-fiction	(Auto) biography
Speaker 1			✓		
Speaker 2		✓			
Speaker 3	✓				
Speaker 4				✓	
Speaker 5			✓		
Speaker 6				✓	
Speaker 7					✓

Текст для аудирования:

1. I think kids should definitely read books by Agatha Christie. They are great if you like mystery books with murders and adventure in them. My favourite book is called And Then There Were None. I think it's brilliant!

2. I think everyone, who likes reading stories about history, should read Walter Scott's novels. At the moment I'm reading Rob Roy by Walter Scott. In his novels, Scott describes the life, customs and habits of Scottish people. The descriptions are very realistic as he studied them deeply.

3. I recommend Jane Eyre by Charlotte Brontë to everybody, who enjoys exciting stories of love, adventure and mystery. And I enjoy reading Jane Austen's novels. They are really funny once you understand the funny way of speaking.

4. Well I have read so many books and in my opinion kids should read a science book called What Makes Me, Me? by Robert Winston. It's very interesting, informative, educational and easy to understand.

5. I recommend the mystery books by Carolyn Keene about the young girl, Nancy Drew, who brilliantly solves the crimes. The first one I read was The Broken Locket and now I love the stories and the characters. I found most of the stories very enjoyable and the best thing about the books was that they never got boring.

6. I think children should definitely read reference books and encyclopedias if they want to learn a lot. This will help them to understand

the world — when, how, why and by whom we've got to our present state.

7. I think people should read books they like. I prefer to learn interesting facts about other people's lives. That's why I like Boy and Going Solo by Roald Dahl. I particularly like the author's sense of humour and his inventive language.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Цель — данное задание проверяет уровень развития умения читать с целью полного понимания содержания. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — a; 2 — b; 3 — c; 4 — b.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (20 минут)

Данный раздел включает задания на проверку уровня сформированности лексических и грамматических навыков.

1. Вид задания — key word transformation (трансформирование). Цель — проверка умения правильно использовать грамматические структуры, которые повторялись в цикле. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* (1) heard; (2) ran; (3) jumped; (4) was calling; (5) was saved; (6) him; (7) were standing; (8) gave; (9) them; (10) knows; (11) came; (12) was surprised; (13) do you know; (14) read; (15) was made; (16) are; (17) helped; (18) your; (19) is written.

2. Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Цель задания — проверка уровня сформированности лексических навыков.

Учащиеся выбирают правильный ответ из предложенных вариантов ответов и обводят соответствующую цифру. За каждый правильный ответ задания учащиеся получают 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

*Ключи:* 1 — c; 2 — a; 3 — b; 4 — c; 5 — a; 6 — b; 7 — a; 8 — b; 9 — c; 10 — b.

## IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока.

1. Вид задания — reading aloud (чтение вслух фрагмента информационного текста). Цель — проверить владение техникой чтения (навыками адекватного произношения, соблюдения правильного словесного и фразового ударения, правильного ритмико-интонационного оформления предложений).

2. Вид задания — role playing (ролевая игра). Цель — умение отвечать на вопросы в условном диалоге-расспросе по заданной ситуации в рамках пройденного материала. При проведении условного диалога-расспроса стоит следить за временем, отведённым на ответ на каждый вопрос (40 секунд).

**Interlocutor card**

We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how people feel about reading in our school. Please answer six questions. So, let's get started.

1. How many hours a day do you spend reading?
2. What are your favourite genres?
3. What is your classmates' attitude towards reading? /
4. Where do you get books for reading?
5. Do you think teenagers read a lot nowadays?
6. Which book of your favourite author do you recommend? Why?

Thank you very much for your answers.

**3. Вид задания — oral report (устное сообщение).** Цель — проверка умения высказываться по заданной ситуации в рамках пройденных тем.

В задании контролируется умение учащихся строить монологическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию. На подготовку даётся 1,5 минуты. Учащиеся составляют связное тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии), используя ЛЕ урока и предложенный план. На выполнение задания даётся 2 минуты.

Оценка заданий производится по следующим критериям:

**Критерии оценивания выполнения задания 1**  
**«Чтение текста вслух»**  
*(Максимум 2 балла)*

	<b>Фонетическая сторона речи</b>
<b>2</b>	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл.
<b>1</b>	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл.
<b>0</b>	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре и более фонетических ошибок, искажающих смысл.

**Критерии оценивания выполнения задания 2**  
**«Участие в условном диалоге-расспросе»**  
*(Максимум 6 баллов)*

Оценивается отдельно каждый из шести ответов.

Баллы	1 балл	0 баллов
<b>Ответ на вопросы 1–6</b>	Дан полный ответ на поставленный вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу, ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания, И/ИЛИ допущены фонетические и лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа

**Критерии оценивания выполнения задания 3**  
**«Тематическое монологическое высказывание»**  
*(Максимум 7 баллов)*

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Баллы
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз			<b>3</b>
Задание выполнено: цель общения достигнута; <b>но</b> тема раскрыта не в полном объёме (один аспект раскрыт не полностью). Объём высказывания: 8–9 фраз	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более <b>четырёх</b> негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более <b>трёх</b> негрубых фонетических ошибок)	<b>2</b>

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Баллы
<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объёме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объёме, третий аспект дан полно и точно). Объём высказывания: 6–7 фраз</p>	<p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются <b>одно-два</b> нарушения в использовании средств логической связи</p>	<p>Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более <b>пяти</b> негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более <b>четырёх</b> негрубых фонетических ошибок)</p>	<b>1</b>
<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты. Объём высказывания: 5 и менее фраз</p>	<p>Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются</p>	<p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (<b>шесть</b> и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ <b>пять</b> и более фонетических ошибок) ИЛИ более <b>трёх</b> грубых ошибок</p>	<b>0</b>

## V. WRITING

Вид задания — letter writing (написание письма). Цель — данное упражнение проверяет умение написать личное письмо по заданной ситуации на основе пройденного материала, с соблюдением правил написания писем личного характера.

Оценка заданий производится по следующим критериям:

**Критерии оценивания выполнения задания**  
**«Личное письмо»**  
*(Максимум 10 баллов)*

	<b>Критерии оценивания</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
<b>K1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на 3 заданных вопроса. Правильно выданы обращения, завершающая фраза и подпись. Есть благодарности, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на 3 заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1—2 нарушения в стилистическом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих/будущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО на 2 вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2 нарушения в стилистическом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на 2 вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
<b>K2</b>	<b>Организация текста</b>	Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст логично выстроен, НО имеются недостатки (1—2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста	Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка	Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка

	<b>Критерии оценивания</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
<b>К3</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания текста (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются ЛЕ и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания текста (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста (не более 1—2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
<b>К4</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания текста (допускается не более 3—4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки И/ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

**Примечание.** Выполнение задания оценивается по критериям К1—К4 (максимальное количество баллов — 10).

При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» задание оценивается в 0 баллов.

Если объём письма менее 90 слов, то задание оценивается в 0 баллов. Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т. е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

За выполнение задания баллы соответствуют следующим отметкам:

Баллы	10—9	8—7	6—5	менее 4
Отметка	5	4	3	2

## VI. CULTURAL AWARENESS

Вид задания — matching (установление соответствий). В данном задании контролируется знание фактов культуры страны изучаемого языка. За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1 — E; 2 — G; 3 — C; 4 — B; 5 — A; 6 — F; 7 — H.  
**Extra:** D, I, J.

## VII. HOW MANY NEW WORDS FROM UNIT 1 DO YOU KNOW?

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные значком (\*), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле 1. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение заданий “Test Yourself” и самооценкой, следует объяснить, почему так получилось. Анализируя итоги работы над циклом, следует обратить внимание учащихся на памятку № 7 «Как подготовиться к Государственной итоговой аттестации».

## Unit 2. Let the music begin ...

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — обеспечение духовно-нравственного развития учащихся; воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран; формирование осознания своей культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание любви к Родине, к родному краю, чувства патриотизма



через знакомство с ценностями родной культуры, потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение художественной литературы и развитие познавательных потребностей, потребности в приобщении к мировой культуре через музыку; формирование потребности к пониманию чужой точки зрения; развитие потребности в полезном времяпрепровождении; воспитание интереса к концертам и театральным представлениям; воспитание потребности в сотрудничестве и взаимопомощи и способности к ним при работе в паре и группе, самостоятельности и чувства ответственности за совместную работу, потребности в коллективном творчестве, мотивации к самореализации в творчестве;

*социокультурный аспект* — знакомство с реалиями и понятиями музыкальной жизни Великобритании и США (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddfod, Liverpool, the hometown of the Beatles, brass bands, the bagpipe, bards, local choirs, classical tradition: the Promenade concerts, jazz, the swing era, spirituals, blues, country music, rock and pop music), с известными музыкантами и группами (H. Purcell, B. Britten, G. Gershwin, H. Wood, P. Newman, A. Lloyd Webber, G. Miller, E. John, D. Bowie, Sting, B. Haley, B. Springsteen, Madonna, J. Hendrix, the Beatles, the Rolling Stones, Queen, the Spice Girls, Led Zeppelin), с отрывками из музыкальных произведений и информацией о них (*The Sound of Music, The Phantom of the Opera, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie* и др.), с отрывками из художественных и публицистических произведений (*The Cop and the Anthem* by O. Henry, *Pride and Prejudice* by J. Austen, *Piano* by W. Saroyan, *Mr Parker* by L. Colwin, *Buddy's Song* by N. Hinton, *Sweet Valley Twins* by F. Pascal, the list of the 100 Greatest Musicals of All Time, the list of the Top-Ten Non-English Language Films Featuring Classical Music); развитие умений представлять свою культуру (Valery Gergiev and the Mariinsky Theatre, M. I. Glinka, P. I. Tchaikovsky, Yu. Golitsyn and his folk choir, the Oleg Lundstrem big band, Victor Tsoi and his band Kino, Mashyna Vremeni, B. Grebenshchikov and his band Aquarium, A. Pugacheva, B. Tchaikovsky), сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником), работать с картой, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, по аналогии с русским языком, по контексту, перефразировать, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; работать с прослушанным текстом: выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; работать с прочитанным текстом: оценивать прочитанное, соотносить информацию в тексте с личным опытом, восстанавливать последовательность событий, понимать фигуральный смысл предложений, понимать культурологическое содержание, говорить на основе прочитанного, прогнозировать содержание текста по ключевым словам, формулировать выводы, предвосхищать/прогнозировать элементы грамматических структур, узнавать известные грамматические структуры (в незнакомом тексте), объяснять факты, описанные в тексте, антиципировать (предвосхищать/прогнозировать) содержание, понимать связи между частями текста, предвосхищать возможный финал (окончание текста), проверять значение слова по контексту, по словообразовательным элементам, по аналогии с родным языком, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

*коммуникативные* — умения работать индивидуально, в парах и в группе, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, владеть монологической/диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, оценивать чужое мнение, выражать собственное мнение, понимать причинно-следственные отношения, вступать в диалог, с помощью вопросов добывать недостающую информацию, проявлять уважительное отношение к партнёрам, адекватно использовать речевые средства, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

**предметные результаты (учебный аспект):**

• в **говорении**: лексические навыки по темам «Досуг и увлечения», «Музыка и музыкальная культура: знаменитые композиторы

и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили», «Театр, посещение театра» (41 ЛЕ); грамматические навыки (неличные формы глагола, будущее действие: Present Progressive, to be going to, Present Simple and Future Simple, артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения); в монологической речи: умения сообщить, дать оценку, выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному или услышанному, в диалогической речи: умение вести диалог-расспрос и диалог — обмен мнениями;

• **в чтении:** лексические навыки по темам «Досуг и увлечения», «Музыка и музыкальная культура: знаменитые композиторы и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили», «Театр, посещение театра» (55 ЛЕ); грамматические навыки (неличные формы глагола, будущее действие: Present Progressive, to be going to, Present Simple and Future Simple, articles with personal and geographical names as attributes); умение читать тексты различных жанров (научно-популярные, художественные) и типов (статья, рассказ); работа над тремя видами чтения: с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью полного понимания содержания (reading for detail), с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information); умения догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, контексту, аналогии с русским языком, понимать культурологический фон произведения, определять последовательность событий, интерпретировать информацию, выражать своё отношение к прочитанному, понимать связи между частями текста, классифицировать, переводить, предвосхищать возможный финал (окончание текста), оценивать прочитанное, соотносить информацию в тексте с личным опытом, применять ранее полученные знания, антиципировать (предвосхищать/прогнозировать содержание), предвосхищать/прогнозировать элементы грамматических структур, узнавать известные грамматические структуры (в незнакомом тексте), понимать причинно-следственные отношения, выражать собственное мнение, делать выводы, понимать фигуральный смысл предложений, использовать справочные материалы;

• **в аудировании:** умения понимать аудиотексты различных типов, понимать речь учителя и одноклассников, аудировать с целью понимания основного содержания (listening for the main idea), с целью полного понимания содержания (listening for detail) и с целью извлечения конкретной информации (listening for specific information), прогнозировать содержание сообщения;

• **в письме:** умения написать письмо с выражением благодарности, используя изученный лексический и грамматический материал в соответствии с поставленной задачей, фиксировать нужную информацию при прослушивании аудиотекста.

## Lesson 1. A MUSICAL TOUR OF BRITAIN

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран, осознание своей культуры через контекст культуры страны изучаемого языка, чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;

*социокультурный аспект* — знакомство с музыкальными стилями, распространёнными в Великобритании (rock and pop, country music, jazz, folk, spirituals, classical music), с британскими музыкальными фестивалями (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddfod) и известными британскими композиторами (Н. Purcell, А. Lloyd Webber, В. Britten), с известными музыкантами и музыкальными явлениями родной культуры (В. Гергиев и Мариинский театр, М. Глинка, П. И. Чайковский, Ю. Голицын и его народный хор, джаз-оркестр им. Олега Лундстрема); умение понимать, какие ценности материальной и духовной культуры являются предметом национальной гордости (фильм С. Эйзенштейна «Александр Невский»), представлять собственную культуру;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, перефразировать, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником), работать с картой, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умение работать индивидуально, в парах и в группе;

#### предметные результаты (учебный аспект): формирование лексических навыков говорения и чтения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков (использование артикля с личными именами и географическими названиями в качестве определения); совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания информации;

совершенствование произносительных навыков; развитие умения читать с целью полного понимания информации, с целью извлечения конкретной информации, с целью понимания основного содержания, переводить.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — annual, a ballet, a brass band, catchy, choral, complicated, a composer, a concert hall, a conductor, a first night, a full house, jazz, an opera house, a pianist, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, a tune, tuneless, an orchestra, a musical;

грамматический — для повторения: артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения;

*рецептивный:* лексический — *из книги для чтения:* to dominate.

### **Ход урока**

1. В упражнении происходит семантизация новых ЛЕ. Учащиеся слушают текст со зрительной опорой, обращают внимание на новые (выделенные жирным шрифтом) слова и знакомятся с их значениями. Семантизация новых ЛЕ осуществляется на основе перевода на родной язык и по аналогии с родным языком. Следует каждый раз обращать внимание учащихся на слова, выделенные курсивом, и спрашивать их, как можно догадаться о значении этих слов. При необходимости отрабатывается произношение новых слов. После выполнения этого упражнения следует обратить внимание учащихся на уже знакомый им способ словообразования: to conduct — a conductor, to compose — a composer. Можно выполнить упражнение 2 из рабочей тетради (все эти слова встречаются в данном цикле).

*Ключи:* 1) dancer; 2) founder; 3) follower; 4) performer; 5) contributor; 6) winner; 7) songwriter; 8) beginner.

Учащиеся читают вслух последний абзац текста, обращая внимание на интонационное оформление каждого предложения.

1.2) Предварительно учащиеся рассматривают музыкальную карту Великобритании. Учащиеся обращаются к тексту, находят ответ на каждый вопрос и читают его. При этом следует обратить внимание на то, как учащиеся поняли значения новых слов. При необходимости отрабатывается произношение новых слов.

1.3) Предполагается, что учащиеся должны найти следующие предложения:

Britain is famous not only for its rock groups and rock singers but also for its long and strong traditions of folk and classical music.

... some people outside Britain think it (the bagpipe) is tuneless.

The Edinburgh Festival is an annual festival of music and drama, it is held every summer.

Welsh romantic and sentimental bards were known even to the ancient world.

Many people who don't understand complicated music like their catchy tunes.

London is famous for its opera houses and concerts halls where famous musicians conduct best symphony orchestras.

Andrew Lloyd Webber's rock operas or musicals are staged all over the world; they are always played to full houses.

First nights of his famous rock operas took place in London theatres.

1.4) Сначала учащиеся находят примеры определений, выраженных личными именами и географическими названиями, затем объясняют употребление артикля с этими словами, используя информацию из грамматического справочника. После этого учащиеся выполняют упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) the; (2) the; (3) the; (4) a; (5) the; (6) the; (7) —; (8) the; (9) the; (10) the; (11) the; (12) —.

1.5) В данном упражнении учащиеся слушают отрывки из музыкальных произведений и называют музыкальные стили, используя информацию из текста (Элла Фитцджеральд. *A Night in Tunisia*, И. Дунаевский. Увертюра из фильма «В поисках капитана Гранта», дуэт Кристины и Призрака из рок-оперы А. Ллойд Веббера «Призрак Оперы», П. И. Чайковский. «Времена года» («Август»).

### A Night in Tunisia

The moon is the same moon above you  
Aglow with its cool evening light  
But shining at night, in Tunisia  
Never does it shine so bright.

The stars are aglow in the heavens  
But only the wise understand  
That shining at night in Tunisia  
They guide you through the desert sand.

Words fail, to tell a tale  
Too exotic to be told.  
Each nights a deeper night  
In a world, ages old.

The cares of the day seem to vanish,  
The ending of day brings release,  
Each wonderful night in Tunisia  
Where the nights are filled with peace.

## The Phantom of the Opera

CHRISTINE

In sleep he sang to me.  
In dreams he came.  
That voice which calls to me and speaks my name.  
And do I dream again for now I find  
The phantom of the opera is there,  
Inside my mind.

PHANTOM

Sing once again with me  
Our strange duet.  
My power over you grows stronger yet  
And though you turn from me to glance behind  
The phantom of the opera is there,  
Inside your mind.

CHRISTINE

Those who have seen your face  
Draw back in fear,  
I am the mask you wear.

PHANTOM

It's me they hear ...

BOTH

Your/My spirit and my/your voice in one combined.  
The phantom of the opera is there,  
Inside my/your mind.

BACKGROUND

He's there, the phantom of the opera!

CHRISTINE

He's there, the phantom of the opera!

PHANTOM

In all your fantasies, you always knew  
that man and mystery ...

CHRISTINE

... were both in you ...

BOTH

And in this labyrinth  
where night is blind,

the phantom of the opera  
is there/here, inside your/my mind ...

PHANTOM

Sing, my angel of music!

CHRISTINE

He's there, the phantom of the opera ...  
(*vocalising*)

PHANTOM

Sing, sing,  
Sing for me,  
Sing, my angel of music,  
Sing for me!

2. Упражнение может выполняться в парах или в группах. Групповую работу желательно применить в менее подготовленных группах, предварительно разделив текст упражнения на 3 части. В итоге каждая группа докладывает классу, какие факты родной культуры ей стали известны.

*Ключи:* opera houses, conductor, annual, first nights, took place, composer, ballets, catchy, romantic and sentimental, choral, jazz, full houses, brass bands.

3. Необходимо предварительно подготовить карту своего (или выбранного) региона с обозначенными на ней населёнными пунктами. На доске пишутся имена известных музыкантов, чья жизнь так или иначе была связана с регионом, имена музыкантов и названия музыкальных коллективов, работающих в регионе в настоящий момент. Учащиеся отмечают на карте те населённые пункты, с которыми они связаны, и готовят короткие комментарии, где даётся имя или название и чем они знамениты.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 3; книга для чтения, упр. 1.

*Ключи* к упражнению 3 из рабочей тетради: (1) composer; (2) symphony; (3) first night; (4) appeared; (5) choral; (6) tuneless and complicated; (7) masterpiece; (8) took place; (9) full houses; (10) influenced; (11) conductor; (12) continue.

*Ключи* к упражнению 1.2) из книги для чтения: a) a visual setting; b) the finest point about *Alexander Nevsky*; c) Prokofiev's score for *Alexander Nevsky*; d) an equal partner to the film images; e) the integration of masterful images with great music; f) musical themes and contrasting styles; g) the clash between the Russians and the Teutons; h) is dominated by dark, harsh tones and rhythms; i) drafted musical themes; j) necessary adjustments; k) edited the film.



## Lesson 2. DO YOU KNOW ROCK AND POP HISTORY?

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран, осознание своей культуры через контекст культуры страны изучаемого языка, формирование потребности и способности представлять культуру родной страны;

*социокультурный аспект* — знакомство с историей рок- и поп-музыки (Live Aid), с музыкантами, работающими или работавшими в этом жанре (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Michael Jackson, Elton John, David Bowie, Sting, the Spice Girls, Bill Haley, Bruce Springsteen, Tina Turner, Madonna); умение понимать, какие ценности материальной и духовной культуры являются предметом национальной гордости, передавать реалии родной культуры на АЯ (Виктор Цой и группа «Кино», «Машина времени», Б. Гребенщиков и группа «Аквариум», А. Пугачёва); знакомство с отрывком из книги Ф. Паскаль «Близнецы из Свит Вэлли»;

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), догадываться о значении слов по аналогии с русским языком и по словообразовательным элементам, перефразировать, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником), осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

#### **предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков (Ving forms); совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания информации; совершенствование произносительных навыков; развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации и с целью понимания основного содержания.

## Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — aggressive, an album, a breakthrough, charts, to continue, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, to release, rhythm, a stage, a synthesiser, to tour, worth;

грамматический — неличные формы глагола, словообразование: образование прилагательного от глагола с помощью суффикса -ing;

*рецептивный*: лексический — techno; *из книги для чтения*: free, live.

### Ход урока

1.1) В упражнении происходит семантизация новых ЛЕ. Учащиеся слушают текст со зрительной опорой, обращают внимание на новые (выделенные жирным шрифтом) слова и знакомятся с их значениями. О значении слов, выделенных курсивом, учащиеся должны догадаться по аналогии с родным языком.

1.2) Учащиеся находят в тексте ответы на вопросы и читают их. В процессе ответов на вопросы следует отработать произношение новых ЛЕ.

Дополнительную информацию можно найти на сайтах *en.wikipedia.org*, *www.telegraph.co.uk*.

Учащиеся читают вслух первый абзац текста, обращая внимание на интонационное оформление каждого предложения.

2. При выполнении упражнения учащимся следует перефразировать данные предложения, заменив подчёркнутые слова новыми ЛЕ.

*Ключи*: Bill Haley recorded the rock and roll classic *Rock Around the Clock*.

Now few people remember the name of Smokey Robinson though he continued the success of the rock's beginners.

Bruce Springsteen entered the charts when he was 23. He was one of the most popular songwriters and performers for more than 20 years. He toured many countries.

Tina Turner began in the 50s. But her solo singing is still worth listening to.

First recordings of the Beatles were released in 1961.

Madonna's songs and dancing were a breakthrough in pop music. But some people think the lyrics of her early songs are dangerous and destroying.

3.1) *Ключи*: made their way to the stage; tunes; lyrics; full houses; a synthesiser; entered the charts; albums; a success; toured; recorded and released; continue; tour; worth.

3.2) Учащиеся находят следующие предложения и переводят их:

In 1978, the group started using a synthesiser, it was a new instrument that was a revolution in rock music.

Now they continue working and they tour Russia, the countries of the Commonwealth of Independent States, Europe and America.

Many young people enjoyed listening to their songs.

Their songs are still worth listening to.

Затем они выполняют упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) to sing/singing; 2) watching; 3) listening/to listen; 4) to talk; 5) hearing; 6) buying; 7) going/to go; 8) reading; 9) listening/to listen; 10) watching.

4. *Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) worth; 2) recorded; 3) released; 4) lyrics; 5) unique; 6) instruments; 7) aggressive; 8) idols; 9) entertain; 10) albums/recordings; 11) synthesisers; 12) enter the best dance music chart; 13) tour; 14) albums/recordings.

5. Для выполнения данного упражнения учащиеся знакомятся сначала с содержанием “Fact File”, который содержит слова и выражения, необходимые для подготовки собственного высказывания. Также учащиеся могут подготовить информацию о самых знаменитых (с их точки зрения) рок- или поп-музыкантах.

6. *Домашнее задание*: книга для чтения, упр. 5.

*Ключи* к упражнению 5 из книги для чтения:

Jessica, Mary, Ellen were not interested in the meeting of the club.

Jessica and Mary found the concert very good.

Lila was surprised to see Jessica in a new outfit.

Lila was surprised that Mary was also at the concert.

Melody gave a live performance.

Lila was sure that Jessica wouldn't become a rock star.

Ellen thought that it was difficult to become a rock star.

Lila didn't see the concert.

Mary understood at once why Jessica was dressed in an unusual way.

Lila reminded that they had plans for lunchtime.

Johnny Buck gave a concert some time before.

Jessica was very proud that she could see everything on the stage.

### Lesson 3. WHAT MUSIC DO YOU LIKE?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности в понимании чужой точки зрения; воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, его взглядам; формирование способности к критическому мышлению; воспитание интереса к произведениям искусства;

*социокультурный аспект* — знакомство с известными рок-музыкантами и выдающимися музыкантами из мира классической музыки, джаза и рок-музыки (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, P. I. Tchaikovsky, G. Gershwin, G. Miller), с отрывком из рассказа Лори Колвин «Мистер Паркер», где учащиеся познакомятся с новыми понятиями, реалиями и именами выдающихся композиторов (a Victorian (house), Wall Street, Juilliard, Baroque music, Mozart, Schubert, Bach);

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;

*познавательные* — умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, работать с прочитанным текстом: оценивать прочитанное, соотносить информацию в тексте с личным опытом, проверять значение слова по контексту, по словообразовательным элементам, по аналогии с родным языком, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств); умение пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником), восстанавливать последовательность событий;

*коммуникативные* — умения владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; способность оценивать чужое мнение;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания/с целью понимания основного содержания, читать с целью извлечения конкретной информации.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

**Ход урока**

**1.1)** Упражнение направлено на развитие умения понимать на слух с целью понимания основного содержания. Учащиеся слушают высказывания детей без зрительной опоры и отвечают на вопрос

*Ключи:* Ben and Robert like different kinds of music.

1.2) *Ключи:* Ben is fond of dance music. Robert prefers classical music.

Желательно обратить внимание учащихся на слово “concerto” и объяснить разницу между ним и словом “concert”.

1.3) Учащиеся заново просматривают высказывания детей и находят, кому могут принадлежать данные мысли. Можно попросить: Prove the ideas from the texts.

*Ключи:* Energetic and rhythmic music is what he wants. Ben (*В тексте:* Ben: I like dance music and its catchy tunes. I like its energy and rhythm ...)

Gershwin’s music is special because it is jazz and classics at the same time. Robert (*В тексте:* Robert: Though I am not keen on jazz I like Gershwin’s music. It’s fantastic, it’s classics in jazz.)

Led Zeppelin’s and Jimi Hendrix’s albums are very good with very good songs on them. Ben (*В тексте:* Ben: I agree that their albums (Led Zeppelin’s and Jimi Hendrix’s albums) are great achievements with no bad songs on them.)

Tchaikovsky and Gershwin are very much different classical composers. Robert (*В тексте:* Robert: I have got two favourite composers though they are very different. They are Tchaikovsky and Gershwin.)

Tchaikovsky’s music is so good because there are many feelings in it. Robert (*В тексте:* Robert: I heard Tchaikovsky’s Piano Concerto No. 1. It’s fantastic! The Russians have always put so many feelings into their music.)

The lyrics are important in the songs. No one (*В тексте:* Ben: I don’t try to look for any sense in lyrics.)

There are bands and musicians that have made something new in rock. Led Zeppelin and Jimi Hendrix are musicians who have gone down to history. Ben (*В тексте:* Ben: ... bands and musicians like Led Zeppelin, Jimi Hendrix and others made a great breakthrough in the history of rock.)

Very few young people know about Gershwin today. Robert (*В тексте:* Robert: I am sorry that few young people know about him because without his works the music we listen to today wouldn’t appear.)

1.4) *Ключи:* Ben could say the following: I think some young people even create idols of modern musicians.

*Robert could say the following:*

About Tchaikovsky: His music has great tunes and some catchy melodies.

About Tchaikovsky: He created the most romantic music I’ve ever heard.

About Gershwin: He was a remarkable composer because he created something new.

1.5) Желательно учителю высказать своё мнение по данному поводу.

*Примерные высказывания:* I think there is much in what Ben Madison says. The music of Led Zeppelin and Cream is good but I prefer catchy tunes.

I don't like what some of my friends like (my friend likes) because I think their favourite music is aggressive and destructive. I prefer music with many feelings in it.

**1.6)** Для выражения своего мнения учащиеся могут использовать предложенные в учебнике сочетания слов. Высказывания Бена и Роберта из упражнения 1.2) могут служить стимулом и образцом. На подготовку устного высказывания отводится 2—3 минуты. Упражнение также может быть выполнено письменно в классе, или же учитель может предложить письменное выполнение упражнения дома.

**2. Домашнее задание:** книга для чтения, упр. 3; рабочая тетрадь, упр. 1.

Упражнение 1 из рабочей тетради выполняется в формате ГИА — letter writing (написание письма) с целью овладения умением написать письмо по заданной теме.

*Ключи к упражнениям из книги для чтения:*

**3.2)** овладеть техникой исполнения (на музыкальном инструменте) — learning *technique*; клавиесин с двойной клавиатурой — a double-keyboard harpsichord; метод обучения — teaching method; подготовительное упражнение, разминка перед основной частью урока — a warm-up; работать над трудными пассажами — work on (the) difficult passages; музыкальное произведение (короткое) — a piece (of music); играть по частям — to play part by part; по очереди — taking turns; ещё и ещё раз — over and over.

**3.4) a)** a) — 1; b) — 2; c) — 2; d) — 1; e) — 2; f) — 1; g) — 2; h) — 1; i) — 1; j) — 2.

**3.4) b)** 1 — a), d); 2 — c); 3 — h); 4 — i); 5 — f); 6 — g); 7 — b); 8 — e); 9 — j).

## Reading Lesson. BUDDY'S SONG

(книга для чтения, упр. 4)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в полезном времяпрепровождении; формирование интереса к занятию творчеством; развитие умения сотрудничать;

*социокультурный аспект* — развитие умения ориентироваться в реалиях страны изучаемого языка; знакомство с героями художественного текста из книги Н. Хинтона «Песня Бадди»;

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения работать с прочитанным текстом: говорить на основе прочитанного, прогнозировать содержание текста по ключевым словам, способность формулировать выводы, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, работать с прочитанным текстом: оценивать прочитанное, предвосхищать/прогнозировать элементы грамматических структур, узнавать известные грамматические структуры (в незнакомом тексте), объяснять факты, описанные в тексте;

*коммуникативные* — умения выражать собственное мнение, понимать причинно-следственные отношения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения читать с извлечением конкретной информации и полным пониманием прочитанного;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков чтения (verb + infinitive or Ving form); развитие умения говорить на основе прочитанного.

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* грамматический — для повторения: неличные формы глагола: инфинитив, герундий, глагольные идиомы (с наречием/предлогом up).

*рецептивный:* лексический — a drum, a keyboard.

### **Ход урока**

**4.1)** Учащиеся на основе своего опыта соотносят картинки с подписями.

*Ключи:* А — drums; В — a bass guitar; С — an electric guitar; D — a rhythm guitar; Е — keyboards.

**4.2)** Учащиеся высказывают свои предположения.

**4.3)** Учащиеся находят подтверждение своим предположениям: The boys were playing pop music. (in the extract) The boys also played soul, heavy metal and blues.

**4.4)** Учащиеся находят в тексте следующие глаголы: be aught up — быть увлечённым (чем-л.), вовлечённым (во что-л.); start up — начать, организовать (*предприятие*); pick up — поднимать; meet up — собираться, встречаться; rise up — возрастать, усиливаться.

Следует напомнить учащимся, что не всегда о значении глагола можно догадаться по значению его составляющих.

4.5) Учащиеся вспоминают правила употребления неопределённой формы и герундия после глаголов и заполняют таблицу (можно устно).

	Infinitive	Ving form
begin	√	√
decide	√	
seem	√	
start	√	√
stop	√	√

4.6) Ключи:

	Infinitive	Ving form
begin	to move, to laugh	
decide	to sing	
seem	to happen	
start		playing
stop		talking

“Yeah, well — anyway ...,” Buddy said, beginning to move towards the door. — «Да, хорошо — в любом случае ...» — сказал Бадди, начиная двигаться к двери.

Then Jason decided to sing. — Потом Джейсон решил спеть.

When the song finished, there was that second or so of silence that always seemed to happen when a song went well — as if it took a moment to come back to earth. — Когда песня закончилась, наступила секунда (или около того) тишины, которая всегда наступала, когда песня удавалась ...

Then Jason began to laugh. — Потом Джейсон начал смеяться.

When they saw him, Jason turned away and started playing music to himself but Mike smiled and waved him over. — Когда они увидели его, Джейсон отвернулся и начал играть для себя, но Майк улыбнулся и помахал ему рукой.



Let's stop talking and play something. — Давайте прекращать разговор и сыграем что-нибудь.

4.7) *Ключи:* Jason and Mike played in a group in another town. Jason and Mike wanted to start a group. Jason and Mike did some performances in pubs. Jason played the bass guitar. Buddy played the rhythm guitar. Mike played the electric guitar. Buddy could sing fantastically. Jason wanted to have a career connected with music.

4.8) *Ключи:*

*At the beginning:*

Buddy liked the way the boys were playing. (They were good and Buddy watched in admiration wishing he had his guitar with him and could join in.)

Jason didn't pay attention to Buddy but Mike was friendlier. (When they saw him, Jason turned away and started playing music to himself but Mike smiled and waved him over.)

*Later:*

Jason liked the way Buddy sang and played the guitar. (Then Jason began to laugh. "Whooh! Hey, that was super. Boy, you can really sing. Can't he, Mike?")

4.9) Учащиеся могут привести следующие факты:

The first song he chose was one that Buddy knew so at last he felt confident and could let the rhythm control him ...

By the time they were halfway through, the music lifted off and Buddy couldn't stand still. He danced and roared ... Jason was playing with his eyes closed, completely lost in the beat ...

4.11) *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 4.11).

*Ключи:* **instruments** — an electric guitar, a bass guitar, a rhythm guitar, keyboards, drums; **styles** — blues, pop, heavy metal, soul; **song** — (a) rhythm, a tune, beat, a verse, a chorus.

## Lesson 4. ARE YOU GOING TO THE CONCERT TOMORROW?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — развитие умения работать в паре; воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор; развитие потребности в полезном времяпрепровождении; воспитание интереса к концертам и театральным представлениям;

*социокультурный аспект* — знакомство с популярными мюзиклами и известными рок-исполнителями (*The Sound of Music, The Wizard*

*of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie, The Phantom of the Opera, Sting, Muse);*

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения вступать в диалог, владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, с помощью вопросов добывать недостающую информацию, проявлять уважительное отношение к партнёрам, работать в парах/в группе;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевого умения (диалогическая форма речи); умение вести диалог-расспрос и диалог — обмен мнениями;

*сопутствующие задачи:* совершенствование лексических и грамматических навыков; развитие умения читать/понимать на слух с целью основного и полного понимания информации, с целью извлечения конкретной информации.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — available;

грамматический — способы выражения будущего действия: Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple;

*рецептивный:* лексический — a box office; из книги для чтения: an orphanage.

**Ход урока**

1. В упражнении происходит обобщение известных учащимся грамматических явлений Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple, передающих будущее действие.

1.2) Учащиеся находят следующие предложения и сопоставляют их с правилом из грамматического справочника:

Do you know that Sting is giving a concert next week in London? (Present Progressive) — Ты знаешь, что Стинг даёт концерт на следующей неделе в Лондоне?

I am going to buy tickets tomorrow. (to be going to) — Я собираюсь купить билеты завтра.

I think I will queue up much earlier than usual. (Future Simple) — Я думаю, что встану в очередь раньше обычного.

And when does the box office open? (Present Simple) — А когда касса открывается?/А когда касса открывается?

It opens at 11 a.m. but I'll come, say, at 7. (Present Simple, Future Simple) — Она (*касса*) открывается в 11 утра, но я приду, скажем, в 7./ Она (*касса*) открывается в 11 утра, но я приду, скажем, в 7.

I am sure you are going to enjoy the concert because the programme of his best songs is worth coming early. (to be going to) — Я уверена, что ты получишь удовольствие от концерта, потому что его программа из лучших песен стоит того, чтобы прийти рано.

When does the concert start? (Present Simple) — Когда концерт начнётся?/Когда концерт начинается?

It starts at 8 p.m. (Present Simple) — Он (*концерт*) начнётся в 8 вечера./Он (*концерт*) начинается в 8 вечера.

Затем учащиеся выполняют упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи:* 1) will; 2) are going to enter; 3) will include; 4) am going; 5) will take place; 6) is coming; 7) begins.

**1.3) Ключи:**

Ashley and Melody could ask each other: Are you sure the concert is going to be a success? Why? What concert are you going to next week? What is special about the group/singer? When does the concert begin? How much are the tickets? Which performance/concert are you interested in? Will you join me to go to the concert tomorrow?

Ashley and Melody could ask the box office clerk: Are there any tickets/seats available this week? Can I buy some tickets please? Is ... going to play/perform tonight? Is that all you can offer me? Is there more than one concert/performance? What can you offer? How much does the ticket cost? What is special about the group/singer? When does the concert begin? How much are the tickets?

The box office clerk could ask Ashley and Melody: Which date do you want the tickets for? How many tickets do you want? May/Can I help you? How may/can I help you? Which performance/concert are you interested in? Would you like the seats near the stage or you would prefer to sit further back?

**1.4) Ключи:**

*Which date do you want the tickets for?* — I want the tickets for the 23 of June.

*When does the concert begin?* — It begins at 6 p.m.

*What concert are you going to next week?* — Next week I am going to the concert of our school rock group. I think I'll enjoy it.

*How much are the tickets?* — They are 25 and 35 pounds.

*Will you join me to go to the concert tomorrow?* — Yes, I will. I will be happy to join you!

*Are you sure the concert is going to be a success? Why?* — Of course! The orchestra and the performers are perfect, their programme is very interesting.

*Which performance are you interested in? — I'd like to watch Swan Lake or The Nutcracker.*

Затем учащиеся выполняют упражнение 2 из рабочей тетради.

*Ключи:* 1 — М; 2 — N; 3 — А; 4 — К; 5 — J; 6 — D; 7 — С; 8 — Е; 9 — G; 10 — L; 11 — Н; 12 — I; 13 — В; 14 — F.

2. Учащиеся слушают диалог дважды.

*Диалог для аудирования:*

**The clerk:** Can I help you?

**Melody:** Yes, please. Are there any tickets available this week?

**The clerk:** Sure, we have some. Which performance are you interested in?

**Melody:** I don't know. What can you offer? Is there more than one performance?

**The clerk:** Of course, we are going to have three. I think you may be interested in *Notre-Dame de Paris*.

**Melody:** *Notre-Dame de Paris*? What's that?

**The clerk:** It's a world-known musical. Have you heard its most popular song *Belle*?

**Melody:** Oh, yes, I have, I have. I think that is all my family and I want.

**The clerk:** How many tickets do you want?

**Melody:** Three. When does the performance begin?

**The clerk:** At 7.

**Melody:** How much do the tickets cost?

**The clerk:** I can offer you the tickets for 30 or 50 dollars.

**Melody:** 30 is okay.

**The clerk:** Fine. Here are your tickets. The performance is taking place on Saturday.

**Melody:** Thanks.

**The clerk:** Enjoy the performance!

**Melody:** I will!

Следует обратить внимание на две последние фразы диалога, они представляют собой обычное пожелание и ответную реакцию на пожелание, принятые в англоязычных странах, например: I am going to the museum. — Enjoy it! — I will! В России в такой ситуации обычно благодарят в ответ на пожелание, в Великобритании же или в США говорят I will!, а также I sure will! или Of course I will!

*Ключи:* Melody is going to see *Notre-Dame de Paris*. The performance is taking place on Saturday at 7. Melody bought 3 tickets.

3. В собственном диалоге учащиеся используют фразы из упражнений 1.1), 1.3), 1.4) и упражнения 2 из рабочей тетради.

4. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 6; рабочая тетрадь, упр. 3.

*Ключи* к упражнению 6 из книги для чтения: 1) В, D; 2) С; 3) D; 4) А; 5) В, Е.

*Ключи* к упражнению 3 из рабочей тетради: 1) is going to; 2) will watch; 3) will; 4) will; 5) are going; 6) does/begin; 7) will make; 8) is releasing.

## Lesson 5. WHAT ARE THE PROMS FOR?

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка и развитие познавательных потребностей; воспитание потребности в приобщении к мировой культуре через музыку;

*социокультурный аспект* — знакомство с яркими музыкальными событиями Великобритании (Promenade concerts), со знаменитым бродвейским мюзиклом «Звуки музыки» (*The Sound of Music*), с отрывком из рассказа В. Сарояна «Пианино»;

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения работать с прослушанным текстом, выделять и фиксировать нужную информацию, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, работать с англо-русским словарём, работать с прочитанным текстом: антиципировать (предвосхищать/прогнозировать) содержание, понимать связи между частями текста, предвосхищать возможный финал (окончание текста);

*коммуникативные* — работать индивидуально и в группе;

#### **предметные результаты (учебный аспект):**

совершенствование лексических и грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью полного понимания содержания, с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации;

*сопутствующие задачи:* совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма; развитие умения выполнять тестовые задания в формате multiple choice.

#### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков;

*рецептивный:* лексический — *из книги для чтения:* a clerk, a store.

#### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся заполняют word web в своих тетрадях, используя лексику данного цикла и уже известные им слова.

*Возможные варианты:*

What kind of music can people hear? (classical music) Where are they held? (at concert halls, at opera houses, in London) When are the concerts held? (all the year round, in summer ...) Who comes to the concerts? (tourists, Londoners, all people, young people, schoolchildren, students) Who takes part in the concerts? (famous orchestras, conductors, singers, performers)

1.2) Данное упражнение выполняется в формате ГИА — multiple choice (множественный выбор). Перед первым прослушиванием текста учащиеся знакомятся с контрольными утверждениями и вариантами ответов. Во время первого прослушивания учащиеся выбирают правильный вариант, а при вторичном прослушивании проверяют правильность ответов.

*Текст для аудирования:*

The Proms are very old. The first Proms concert took place on 10 August, 1895. Its original aim was to offer classical music to as many people as possible. It was the idea of Robert Newman, the manager of the Queen's Hall in London. While Newman had organised symphony orchestra concerts at the hall, his aim was to reach more people by offering more popular programmes and a less formal behaviour and keeping ticket prices very low. The concerts are called the Promenade concerts because the people can stand or walk during the performance. Once in the spring of 1894, Newman invited Henry Wood to the Queen's Hall to talk about the project. Henry Wood was a well-known musician and a popular conductor. "I am going to hold the concerts to train the people who come to listen to some good music and to create a new atmosphere for it. I want to teach people to love and to listen to classical and modern music," said Newman. In February 1894, Newman offered Wood the job of the conductor of the Queen's Hall orchestra and of the first Proms season. The concert series was known as "Mr Robert Newman's Promenade Concerts" and the programmes were very successful. Henry Wood introduced to the Proms many famous composers and some of the best musicians. He conducted the proms for 50 years. His last concert was on 28 July, 1944. He died three weeks later but the Proms didn't die. They continued into the second half of the century and into the third millennium with outstanding British musicians. Now they include over 70 concerts every year. The Proms continue to welcome popular international performers. Today you can hear every Prom on the radio and almost every Prom can now be heard on the Proms website for a week after the concert.

Дополнительную информацию о концертах можно найти на сайте [www.visitlondon.com](http://www.visitlondon.com).

*Ключи:* 1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. b; 6. c; 7. a.

2. *Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) was organised; 2) correct; 3) continued; 4) correct; 5) the first national conductors;

6) the Moscow Radio Orchestra; 7) continues; 8) correct; 9) wears; 10) makes.

3. Во время прослушивания учащиеся выбирают из 3 вариантов слов тот, который они услышали, и подчёркивают его. В случае необходимости учащиеся проверяют незнакомые слова по словарю.

*Текст для аудирования:*

Let's start at the very beginning  
A very good place to start  
When you read you begin with A-B-C  
When you sing you begin with DO-RE-MI  
DO-RE-MI DO-RE-MI  
The first three notes just happen to be  
DO-RE-MI  
DO-RE-MI-FA-SO-LA-TI ...  
Oh let's see if I can make this easier  
Doe — a deer, a female deer  
Ray — a drop of golden sun  
Me — a name I call myself  
Far — a long long way to run  
So — a needle pulling thread  
La — a note to follow SO  
Tea — a drink with jam and bread  
That will bring us back to DO!  
DO-RE-MI-FA-SO-LA-TI-DO! SO DO!

4. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 2.

*Ключи к упражнению 2 из книги для чтения:*

2.2) Вопросы располагаются в тексте в следующем порядке: “How do you do?”, “How much is it?”, “Where do they make them?”, “Do you play?”, “Where did you learn to play?”.

2.3) *Примерный вариант:*

a wonderful <u>piano</u>	to stay with a <u>melody</u>
to try the <u>piano</u>	to look down at the <u>keyboard</u>
to sit down at the <u>piano</u>	the <u>music</u> became quiet and
for hours	sorrowful
to have a fine <u>tone</u>	the white and black <u>keys</u>
a very popular <u>instrument</u>	to make a few quiet <u>chords</u>
to <u>sound</u> good	let the <u>melody</u> grow
to find something like	can't read a <u>note</u>
a <u>melody</u>	

2.4) В.

## Lesson 6. CAN YOU WRITE A THANK-YOU LETTER?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание потребности выражать благодарность;

*социокультурный аспект* — знакомство с выдающимися произведениями и представителями российской музыкальной культуры (композитор Б. Чайковский, дирижёр Д. Яблонский, балеты П. И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»), со стихотворением Сесилии Пернер «Музыка»;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, работать с прочитанным текстом: понимать фигуральный смысл предложений, пользоваться справочной литературой (англо-русским словарём), осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), строить логическое рассуждение;

*коммуникативные* — умение адекватно использовать речевые средства;

#### предметные результаты (учебный аспект):

развитие умения писать письма с выражением благодарности, употребляя формулы речевого этикета, принятого в Великобритании;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать с целью полного понимания содержания.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — to appreciate, to keep up; грамматический материал цикла.

#### Ход урока

##### 1.2) Ключи:

How did Alec express his thanks to the company? *Thank you for this wonderful CD. Thanks again. I really appreciate your help in making so many fabulous discoveries.*

How did he express his attitude to the work of the company? *You are doing a great work.*

How did he ask them to continue their work? *Please don't stop releasing these Boris Tchaikovsky recordings. I hope you will keep up releasing the modern and post WWII recordings of Russian composers.*



2. Учащимся следует дописать в письме слова благодарности, просьбу продолжить хорошую работу, выразить отношение к работе фирмы. Дополнительную информацию о фирме можно найти на сайте *www.naxos.com*.

*Возможный вариант:*

Dear Naxos,

I have just bought your recordings of Tchaikovsky's *Swan Lake* conducted by Yablonsky — it is absolutely **FABULOUS!** ***I wish to express my thanks to you for the recordings.*** I have always bought Decca recordings but now I have begun buying the recordings of your company. ***Your company is the best now.*** I have never heard this great music played so beautifully before.

Now I'd like to have *The Sleeping Beauty* and *The Nutcracker* and more complete collection of ballet music with these performers. I'd love to hear anything played by them. ***Please continue to release Tchaikovsky's recordings.***

Congratulations on the most wonderful *Swan Lake* ever put on the disc!  
***I really appreciate your work very much.***

Best wishes,

George Fawcett

3.2) *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 8.

## Lesson 7. THE COP AND THE ANTHEM

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование способности понимать юмористический поворот событий в рассказе; воспитание чувства сострадания к человеку, попавшему в беду;

*социокультурный аспект* — знакомство с юмористическим рассказом известного американского писателя О. Генри «Фараон и хорал» и с отрывком из романа известной английской писательницы Дж. Остин «Гордость и предубеждение»;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения догадываться о значении неизвестных слов по аналогии с родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником), делать выводы, работать с прочитанным текстом: понимать культурологическое содержание, предвосхищать/прогнозировать элементы грамматических структур;

**коммуникативные** — умения адекватно использовать речевые средства, работать индивидуально, в парах и в группе;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения читать с целью понимания основного содержания/полного понимания содержания, формирование и совершенствование лексических навыков чтения;

**сопутствующая задача:** развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.

### Речевой материал:

**продуктивный:** лексический и грамматический материал предыдущих уроков; грамматический — для повторения: предлоги и послелогии;  
**рецептивный:** лексический — despair, noisy; *из книги для чтения:* ashamed, immediately.

### Ход урока

1.1) *Ключи:* In prison.

1.2) *Ключи:* Soapy broke the shop window glass. ∇ He threw a stone at the people. — He was not polite to a policeman. — Soapy ate a lot of food at a restaurant but didn't pay. ∇ Soapy's behaviour was against the law when he cried and danced like a madman in the street. ∇

1.3) *Ключи:* Soapy's first try to get into prison. B The music that could change Soapy's life. E An adventure in the street. B, D Soapy wants to find a shelter. A The tasty dinner at the restaurant. C No new life for Soapy. F Soapy's life full of ambitions, friends and bright thoughts. — Soapy's "unlucky" visit to the restaurant. C

1.4) *Ключи:* a cop, a blue coat.

1.5) Данное упражнение можно выполнить письменно в тетрадях.  
*Ключи:*

Noun/verb/adjective	Words in the text	Translation
police — полиция	policeman	полицейский
friend — друг	friendly	дружеский, дружелюбный
tradition — традиция	traditional	традиционный
noise — шум	noisy	шумный
danger — опасность	dangerous	опасный
beauty — красота	beautiful	красивый
behave — вести себя	behaviour	поведение
quick — быстрый	quickly	быстро
usual — обычный	usually	обычно
mad — сумасшедший	madman	сумасшедший (человек)
sudden — внезапный, неожиданный	suddenly	внезапно, вдруг

1.6) *Ключи:* in, in, of, into, on, at, out of, in, as ... as, in, at, through, up, in, out of, on.

2. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 7.

*Ключи* к упражнениям из книги для чтения:

7.1) At the party were:

Mr Collins	Lady Catherine
Mrs Collins	Mr Darcy
Elizabeth Bennet	Colonel Fitzwilliam

Mr Collins and Mrs Collins were husband and wife.

Elizabeth was Mrs Collins's friend.

Colonel Fitzwilliam and Mr Darcy were Lady Catherine's nephews.

Georgiana was Mr Darcy's sister.

7.2)

Adverb/ adjective	Word it goes with	Translation
politely	received ... (Lady Catherine)	приняла (встретила) вежливо
welcome	they (the company from the Parsonage) were not ...	не были желанными (гостями)
glad	(Colonel Fitzwilliam) seemed ...	казалось был рад
agreeably	(Colonel Fitzwilliam and Elizabeth) talked ...	приятно разговаривали
so well	(Elizabeth) had never been ... entertained	так хорошо не развлекали
lively	(the conversation) was ...	был живой (оживлённый)
repeatedly	(Mr Darcy's eyes) had been ... turned	постоянно поворачивались
brotherly	... praise	братская похвала
continually	practise ...	постоянно тренироваться
ashamed	(Mr Darcy) looked ...	было стыдно
convenient	... pause	подходящая пауза
immediately	... began to play	сразу (мгновенно) начала играть

7.3) 1. The party took place in **Lady Catherine's** drawing room. 2. Among the guests were **Mr Collins and Mrs Collins and Elizabeth Bennet**. 3. **Lady Catherine** gave them a polite but not a very warm welcome. 4. **Colonel Fitzwilliam and Elizabeth** had a pleasant conversation about books and music. 5. **Lady Catherine** joined them and expressed her opinion about music. 6. **Lady Catherine** suggested that **Elizabeth**

could come and play the piano at Rosings every day. 7. When coffee was over, Colonel Fitzwilliam asked Elizabeth to play the piano. 8. Lady Catherine praised Elizabeth's performance.

**7.4) Lady Catherine's attitude to music:** There are few people in England, I suppose, who have more true enjoyment of music than myself.

**What Lady Catherine thought about Elizabeth's musical skills:** "Elizabeth must practise continually," her ladyship went on. "I have told Miss Bennet several times that she will never play really well, unless she practises more." Miss Bennet would not play at all wrong if she practised more. But she uses her fingers well.

## Consolidation

*(материал в рабочей тетради)*

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в целеустремлённой самостоятельной работе и способности к ней;

*социокультурный аспект* — знакомство с историей рок-группы Битлз (the Beatles), с некоторыми музыкальными явлениями (Notting Hill Carnival, Glasgow Jazz Festival) и представителями различных музыкальных жанров (Ю. Темирканов, С. Прокофьев, Г. Вишневская и др.);

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умение работать индивидуально;

#### предметные результаты (учебный аспект):

совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующие задачи:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков; развитие умения выполнять тестовые задания в формате multiple choice.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

#### Ход урока

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

1. *Ключи:* 1) The; —; —; the; 2) The; the; —; 3) The; —; —; 4) —; —; the; the; 5) a; the; the; 6) —; 7) the; 8) a; 9) The; 10) The.

2. *Ключи:* 1) can't help buying; 2) stop playing; 3) hate asking; 4) likes to sing/singing; 5) can't stand going/hates to go (or going); 6) am looking forward to getting/look forward to getting; 7) began/started to write/writing; 8) can't stop listening to; 9) remember inviting; 10) stopped to talk.

3. Данное упражнение выполняется в формате ГИА — key-word transformation (трансформирование). *Ключи:* (1) will go; (2) are going to be; (3) will see/am going to see; (4) are going; (5) won't feel; (6) begin; (7) will join; (8) are you going.

4. Данное упражнение выполняется в формате ГИА — multiple choice (множественный выбор). *Ключи:* 1 — a; 2 — a; 3 — b; 4 — a; 5 — c; 6 — b; 7 — b; 8 — b; 9 — c; 10 — a; 11 — c; 12 — b; 13 — a; 14 — c; 15 — b; 16 — c.

## Lesson 8. PROJECT LESSON

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование мотивации к самореализации в творчестве, стремления выразить себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности; формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу;

*социокультурный аспект* — развитие умения представлять родную культуру средствами АЯ, передавать реалии родного языка на АЯ;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, выразить с достаточ-

ной полностью и точно своими мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

**Ход урока**

О работе над проектами см. рекомендации на с. 61—62.

## Lesson 9. PREPARATION FOR TESTING

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий; формирование способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

*социокультурный аспект* — знакомство с биографией Фрэнка Синатры (Frank Sinatra) и Элтона Джона (Elton John), с историей джаза и музыки кантри (jazz and country music);

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе;

*коммуникативные* — умение работать индивидуально;

**предметные результаты (учебный аспект):** контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующие задачи:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности; развитие умения выполнять задания в тестовых форматах.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

## Ход урока

На выполнение заданий отводится 2 урока (90 минут). На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (LISTENING COMPREHENSION), чтению (READING COMPREHENSION), страноведению (CULTURAL AWARENESS). Сначала выполняется задание по аудированию. Затем учащихся предупреждают, что их будут вызывать по одному (парами) для выполнения заданий по говорению. Задание по говорению (SPEAKING) выполняется в течение 2 уроков.

На втором уроке выполняются задания по лексике и грамматике (USE OF ENGLISH) и письму (WRITING).

### I. LISTENING COMPREHENSION (10 минут)

Вид задания — true/false/not stated (верно/неверно/в тексте не сказано). Цель — проверка умения аудировать с полным пониманием содержания.

Учащиеся слушают текст дважды. Перед первым прослушиванием текста учащиеся знакомятся с инструкцией к заданию и контрольными высказываниями. Затем запись звучит первый раз. Учащиеся отмечают контрольные высказывания true/false/not stated. Во время повторного прослушивания учащиеся проверяют правильность выполнения задания.

*Текст для аудирования:*

Francis Albert Sinatra was born on 12 December, 1915. He grew up poor in Hoboken, New Jersey. His parents were Italian immigrants, they hoped that their only son would become an engineer, but Frank had different plans. After working for a newspaper, he organised the Hoboken Four, a singing group. He won his first prize on the radio and went on to perform in nightclubs and on the radio. Sinatra made his first films in the early 40s.

In 1942, Sinatra's wish to become a singer met with great success. Soon, his singing made him the idol of millions and, for years, was hugely popular on the stage, on the radio, in recordings and nightclubs. More than that Sinatra played in a number of musical films throughout the 40s.

Sinatra had stopped his singing career when he had problems with his voice in 1952. But he had a brilliant film career and won an Oscar and a Golden Globe in 1954. Sinatra appeared in several more movies in the 50s and was a success. Soon Sinatra was again on top as a performer. Sinatra continued to do active film work. His last role was an old detective, the film was made in 1980. Sinatra also appeared on various television shows during the 80s and went on to release successful recordings as late as the early 90s.

After his 80th birthday performance in 1995, Sinatra stopped singing on the stage. He died of a heart attack on 14 May, 1998.

Frank Sinatra had nicknames known to anybody in the country, even to the people who didn't listen to music. He was one of the first entertainment superstars the world has known. Frank Sinatra's songs have a timeless beauty. Sinatra's best songs include *Strangers in the Night*, *New York, New York* and *Chicago*.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1) F; 2) N/s; 3) T; 4) F; 5) T; 6) F; 7) T; 8) T; 9) N/s; 10) N/s.

## II. READING COMPREHENSION (20 минут)

Вид задания — true/false statements (верно/неверно). Цель — проверка уровня развития умения читать с целью полного понимания содержания. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1) T; 2) F; 3) T; 4) T; 5) T; 6) T; 7) T; 8) T; 9) F; 10) F; 11) T; 12) F.

## III. USE OF ENGLISH (20 минут)

Данный раздел включает задания на проверку уровня сформированности лексических навыков. Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Цель — проверка умения правильно использовать ЛЕ. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — a; 2 — b; 3 — b; 4 — a; 5 — c; 6 — b; 7 — b; 8 — a; 9 — c; 10 — b; 11 — a; 12 — b; 13 — a; 14 — c; 15 — a; 16 — b; 17 — b; 18 — a; 19 — b; 20 — c; 21 — a.

## IV. SPEAKING

1. Вид задания — reading aloud (чтение вслух). Цель — проверить владение техникой чтения (умение читать короткие тексты с адекватным произношением, соблюдением правильного ударения в словах и фразах и соблюдением правильной интонации в различных типах предложений).

2. Вид задания — role play (ролевая игра). Цель — проверить умение участвовать в условном диалоге-расспросе (умение отвечать на вопросы) по заданной ситуации в рамках пройденной темы. Учащиеся отвечают на каждый из вопросов, на каждый ответ отводится 40 секунд.

### Interlocutor card

We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how young people feel about going to the theatre. Please answer six questions. So, let's get started.

1. How often do you go to the theatre?
2. What do you think about going to the theatre?
3. Who do you go to the theatre with?
4. What is your classmates' attitude to going to the theatre?
5. Would you like to organise a drama club in your school?
6. What performance would you advise your friends to visit?

Thank you for your answers.



3. Вид задания — oral report (устное сообщение). Цель — проверить умение строить тематическое монологическое высказывание, используя план по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

Оценка заданий происходит по критериям, данным на с. 66—68.

#### V. WRITING (15 минут)

Вид задания — letter writing (написание письма). Цель — проверка умения написать письмо по заданной ситуации на основе пройденного материала.

Оценка заданий производится по критериям, данным на с. 69—70.

#### VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Вид задания — matching (установление соответствий). Цель — контроль знания фактов культуры страны изучаемого языка. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — E; 2 — F; 3 — G; 4 — C; 5 — D; 6 — A; 7 — J; 8 — I; 9 — B; 10 — K.

#### VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 2 (10 минут)

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные значком (\*), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

#### VIII. SELF-ASSESSMENT (10 минут)

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле 2. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение заданий “Preparation for Testing” и самооценкой, следует объяснить им, почему так получилось.

## Unit 3. What’s the news?

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, положительного отношения к фактам иноязычной культуры (в сфере массмедиа); воспитание уважительного отношения к культурным традициям англоязычных стран и осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран; формирование собственного мнения и умения давать оценки; воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе, к целеустремлённой самостоятельной работе; формирование стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; привитие интереса к чтению;

формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать помощь речевым партнёрам; воспитание чувства ответственности за совместную работу, самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в Великобритании (the BBC, the BBC World Service, BBC Network Radio), с популярными британскими, американскими и российскими теле- и радиоканалами (BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC World News, BBC Parliament, CBBC, Cbeebies, ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5, Radio Capital, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe/Radio Liberty, the Russia Today TV channel), с основными типами телевизионных программ (a sitcom, a dramedy, a soap opera, a reality show, a game show, a talent show) и некоторыми популярными телевизионными программами и сериалами (*Who Wants to Be a Millionaire?*, *Britain's Got Talent*, *Doctor Who*, *I'm a Celebrity ... Get Me out of Here!*, *Strictly Come Dancing*, *The X-Factor*, *Star Academy*, *the Real World*, *EastEnders*, *Coronation Street*, *Emmerdale*, *Neighbours*), с британской организацией Ofcom, с основными типами газет в Великобритании (broadsheets, tabloids, middle market newspapers) и их особенностями, с британской национальной газетой для подростков *First News* и молодёжными журналами (*Shout*, *Mizz*, *Cosmo Girl*, *Teen Ink*), с интернет-сайтами для детей и подростков (*Teen Newsweek*, *Newsround*), с понятиями (Gaelic, the City of London, a coach potato), с высказываниями британских и американских подростков о привычках, связанных с просмотром телевизионных передач, о роли и влиянии средств массовой информации и рекламы, с некоторыми сведениями о потребительских вкусах британских подростков, с отрывками из художественных и публицистических произведений (*Matilda* by R. Dahl, *Information Overload* by S. Townsend, *The School at the Chalet* by E. Brent-Dyer), со стихотворениями *Tee Vee* by E. Merria, *Many Unhappy Returns* by A. Davidson, с некоторыми английскими пословицами и их аналогами на русском языке; развитие умений ориентироваться в реалиях, встречающихся в повседневной жизни людей в странах изучаемого языка, находить сходство и различие между образом жизни в англоязычных странах и родной стране, сравнивать и сопоставлять их особенности, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять родную культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения

учебной задачи, собственные возможности её решения, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, работать с прослушанным/прочитанным текстом: догадываться о значении новых слов по аналогии, знакомым словообразовательным элементам, по контексту, определять тему, прогнозировать содержание текста, устанавливать логическую последовательность основных фактов, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, интерпретировать знаково-символические средства представления информации, решать проблемы творческого и поискового характера, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью интернет-ресурсов, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, планировать своё речевое поведение, работать индивидуально, в парах и группе, осуществлять межкультурное общение на АЯ: выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого, оказывать помощь партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

**предметные результаты (учебный аспект):**

• **в чтении:** лексические навыки (65 ЛЕ) по теме «Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)»; грамматические навыки распознавания в тексте грамматических явлений (reported speech (statements)/sequence of tenses); лексические навыки распознавания в тексте ЛЕ предшествующих циклов и грамматические навыки распознавания в тексте грамматических явлений: Ving forms: функции в предложении и особенности перевода на русский язык, basic types of questions: general, special, alternative, tag questions; adverbs (only/even); relative clauses, word formation (over-, -ly,

-tial, -cial, -ed), conversion; умения читать тексты различных жанров (публицистические, художественные, прагматические) и типов (письменно зафиксированные высказывания, отрывки из художественных произведений, журнальные статьи, научно-популярные статьи, программы телевизионных передач, письма в редакцию журнала, стихи); развитие 3 стратегий чтения: с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью полного понимания текста (reading for detailed comprehension) и с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information); умения догадываться о значении незнакомых слов (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и по контексту), понимать внутреннюю организацию текста, выявлять причинно-следственные связи, понимать основную функцию текста, понимать текст на уровне смысла, интерпретировать информацию, представленную в форме графика, понимать отношение автора к героям и его намерение, а также культурологический фон и эмоциональный тон произведения, выражать своё отношение к прочитанному и соотносить информацию в тексте с личным опытом, переводить с английского языка на русский и с русского языка на английский, выполнять задания в тестовых форматах;

- в **говорении**: лексические навыки употребления в речи 29 ЛЕ по теме «Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)»; грамматические навыки употребления в речи грамматических явлений (reported speech (statements)/sequence of tenses); лексические навыки употребления в речи ЛЕ предшествующих циклов и грамматические навыки употребления в речи грамматических явлений (Ving forms: функции в предложении и особенности перевода на русский язык, basic types of questions: general, special, alternative, tag questions; adverbs (only/even); word formation (over-, -ly), relative clauses; в монологической речи: умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассуждение с выражением своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст и данную речевую задачу; в диалогической речи: умения вести диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями;

- в **аудировании**: умения понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации: полностью понимать речь учителя и одноклассников, несложные аутентичные тексты, построенные на изученном речевом материале (listening for detailed comprehension), понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, используя различные виды догадки (listening for the main idea), выборочно понимать аутентичные тексты (listening for specific information), соотносить содержание услышанного с личным опытом, делать выводы и выражать собственное мнение по поводу содержания услышанного, прогнозировать содержание и фиксировать запрашиваемую информацию, выполнять задания в тестовых форматах;

• в письме: умения фиксировать запрашиваемую информацию при аудировании и чтении, писать сообщения с опорой и без опоры на образец и план, кратко излагать собственную точку зрения (в том числе по поводу прочитанного или услышанного), писать письма с использованием лексического и грамматического материала в соответствии с поставленной задачей и с учётом стилистических особенностей, характерных для официального письма, и с использованием letter writing tips, выполнять письменные проекты и кратко излагать результаты проектной деятельности.

## Lesson 1. THE MASS MEDIA. FACT FILES

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование уважительного отношения к фактам иноязычной культуры и культуры родной страны (в сфере массмедиа), гордости за её достижения и успехи; осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры, стремления достойно представлять родную культуру; формирование представлений о важности роли знаний в жизни человека и общества; формирование навыков коллективной учебной деятельности (умение работать в паре);

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в Великобритании, США и России, с некоторыми реалиями и понятиями (the BBC, the BBC World Service, PBS, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe (Radio Liberty), the Russia Today TV channel, Channel One, Russia 1, Russia K (Kultura), NTV, STS, TNT, REN TV, TV Centr, Russkoye Radio, Radio Rossiya, Europa Plus, Mayak, AvtoRadio, Voice of Russia); развитие умений ориентироваться в реалиях повседневной жизни людей в странах изучаемого и родного языка, сравнивать и сопоставлять их особенности, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять родную культуру;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; самостоятельно ставить цели проектной деятельности, планировать пути их достижения;

*познавательные* — умения работать с текстом: определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по контексту и по аналогии с родным языком, выделять и фиксировать запрашиваемую информацию, пользоваться

логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять факты, осуществлять информационный поиск (пользоваться словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками и интернет-ресурсами);

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства, работать индивидуально и в парах, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать с целью поиска конкретной информации и с полным пониманием; совершенствование произносительных навыков, навыков чтения вслух и грамматических навыков говорения; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение и диалогическая форма речи: диалог-расспрос).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — an advertisement, an audience, a channel, a commercial, daily, digital, to go online, the (mass) media, on average, the press, to transmit, a viewer, worldwide;

*рецептивный:* лексический — a network; *из книги для чтения:* current, an exception, for one's own good, to come out (of), (a) war, poverty;

*продуктивный:* грамматический — для повторения: основные типы вопросов.

### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся читают текст, на основе которого происходит предъявление новых ЛЕ и раскрытие их значений. Новые ЛЕ, выделенные в тексте жирным шрифтом, даются после текста в рамке “Word Box” с переводом. Значения других ЛЕ, выделенных в тексте курсивом, учащиеся раскрывают самостоятельно по аналогии с родным языком, по контексту или по словообразовательным элементам. Чтение осуществляется под фонограмму, особое внимание при этом следует уделить произношению новых ЛЕ, а также интонационно-ритмическому оформлению текста в целом. Работа с текстом может быть организована в двух вариантах: 1) учащиеся читают текст по предложениям и одновременно обращаются за переводом незнакомых слов к рамке “Word Box”; 2) учащиеся сначала знакомятся с новыми ЛЕ, а затем читают текст и отвечают на вопрос.

*Дополнительное задание.* Чтение текста вслух.

1.2) Учащиеся находят в тексте и читают те сведения, которые показались им наиболее интересными.

2. Упражнение направлено на автоматизацию лексических навыков. Учащиеся знакомятся с заданием и читают информацию о разных типах вопросов в соответствующем разделе грамматического справочника. Затем они делятся на пары и знакомятся с текстами на карточках № 1 и 2.

На карточках находится один и тот же текст, но в разных карточках в тексте пропущены разные факты и сведения. Каждый участник диалога должен запросить у своего собеседника недостающую информацию. Для того чтобы задать вопрос, учащийся должен внимательно рассмотреть предложение с недостающей информацией, определить, каким членом предложения является пропущенное слово, и сформулировать соответствующий вопрос. Например, в карточке № 1 в первом предложении отсутствует слово, являющееся в предложении подлежащим. Таким образом, учащийся задаёт вопрос к подлежащему, а именно: *What is America's most popular entertainment?* Учащийся, работающий с карточкой № 2, находит в своём тексте предложение с ответом на этот вопрос и читает это предложение: *Watching TV is America's most popular entertainment.* В таком режиме учащиеся работают, пока не заполнят тексты недостающей информацией в обеих карточках. После выполнения задания в парах следует прочитать полный вариант текста вслух и исправить возможные ошибки.

**Card 1.** *What is America's most popular entertainment? How many hours a day do young Americans watch TV? How many hours a day do Americans watch television? How many television stations are there in the USA? What does the average American watch more than one hour a day? What radio stations are free from commercials? How many daily newspapers are there in the USA?*

**Card 2.** *How many per cent of homes have three or more television sets in the USA? Where do 70 per cent of US teens have TV sets? What are the biggest TV broadcasting networks in the USA? How many TV channels do US homes receive? Where/What countries do they transmit their programmes to? Are there any radio stations free from commercials? How often do more than 85 per cent of US teens go online?*

*Ключи:*

*Watching TV is America's most popular entertainment. More than 80 per cent of homes have three or more television sets. About 70 per cent of US teens have TV sets in their own bedrooms. Young Americans spend over 3 hours a day watching TV. On average, Americans watch television about 5 hours a day. The biggest TV broadcasting networks include the noncommercial PBS and the commercial networks: ABC,*

CBS, NBC, Fox, CNN and MTV. There are about 3,000 television stations in the USA. On average, US homes receive 190 TV channels, but viewers only watch 17 of those channels. The average American watches more than one hour of TV ads every day. There are about 10,000 commercial radio stations in the USA. There are also radio stations free from commercials. They are National Public Radio (NRP), The Voice of America and Radio Free Europe/Radio Liberty. They transmit their programmes to Eastern Europe. There are more than 1,500 daily newspapers and more than 7,200 magazines in the USA. The US is the home of the Internet. More than 85 per cent of US teens go online every day.

3.1)–2) Учащиеся знакомятся с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в России, выясняют значения неизвестных слов по аналогии с родным языком или с помощью словаря, а также при необходимости обращаются к лингвострановедческому справочнику. Упражнение может выполняться в разных вариантах. *Вариант 1:* учащиеся составляют все возможные вопросы по каждой из предложенных структур и сразу же отвечают на эти вопросы, используя “Fact File. The Media in Russia”. *Вариант 2:* учащиеся составляют вопросы, записывают их на отдельных листках и складывают, например, в коробку. Затем они по очереди читают эти вопросы и отвечают на них. *Вариант 3:* учащиеся составляют вопросы и записывают их на доске, затем используют их в качестве плана для построения высказывания в форме короткого репортажа или отчёта. При выполнении этого упражнения следует обращать внимание учащихся на то, чтобы они формулировали разные типы вопросов.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 1 (на основе текста из книги для чтения развиваются умения читать с полным пониманием, переводить с АЯ на русский язык с использованием англо-русского словаря, определять предложения, подтверждающие основную мысль).

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* (1) network; (2) channels; (3) transmit; (4) news; (5) press; (6) daily; (7) viewers; (8) On average; (9) worldwide; (10) media; (11) audience; (12) programmes; (13) online; (14) channel; (15) viewers; (16) media.

Дополнительную информацию к упражнению можно найти на сайте [russian.rt.com/ort](http://russian.rt.com/ort).

*Ключи к упражнению 1 из книги для чтения:*

1.1) 1), 2).

1.2) 1) исключение — an exception; 2) текущие события — current events; 3) для нашего блага — for our own good; 4) выходить, получаться — to come out; 5) война — a war; 6) бедность — poverty.

1.3) 2), 3), 4), 5).



## Lesson 2. WHAT CHANNEL TO CHOOSE?

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование представления об эстетических ценностях чужой культуры, положительного отношения к фактам чужой культуры и уважительного отношения к культуре своей страны (в сфере массмедиа), уважительного отношения к мнению собеседника;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми сведениями о Британской телерадиовещательной корпорации BBC и BBC Network Radio, о популярных телеканалах (BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC, Cbeebies), о коммерческих телевизионных каналах (ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5), с основными типами телевизионных программ и некоторыми популярными телевизионными программами, с понятиями Gaelic, a sitcom, a dramedy, a soap opera, со статистическими данными о телевизионных предпочтениях российской аудитории; развитие умений ориентироваться в реалиях повседневной жизни людей в странах изучаемого языка, находить сходство и различие на межкультурном уровне, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять культуру родной страны;

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения работать с текстом: определять значение незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по контексту и аналогии с родным языком, выделять и фиксировать запрашиваемую информацию, работать с аудиотекстом: прогнозировать содержание, сопоставлять факты, иллюстрировать речь примерами, интерпретировать знаково-символические средства представления информации (график), осуществлять информационный поиск (пользоваться словарём, лингвострановедческим справочником и интернет-ресурсами);

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства, работать индивидуально и в парах, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

#### **предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания; совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух; развитие речевого умения в монологической (сообщение) и диалогической формах речи (диалог-расспрос).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — to broadcast, (a) debate, common (to have nothing/sth in ~), (a) documentary, a feature (film), intellectual, a quality, original, a quiz, a range, a serial;

*рецептивный:* лексический — a format, overseas; *из книги для чтения:* a soap opera.

Дополнительную информацию по теме можно найти на сайтах [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), [www.bbc.co.uk/cbbc](http://www.bbc.co.uk/cbbc).

### **Ход урока**

**1.1)** С целью поиска ответа на поставленный вопрос учащиеся читают текст, на основе которого происходит предъявление новых ЛЕ и раскрытие их значений. Новые ЛЕ даются в рамке “Word Box” с переводом, значения других ЛЕ (часть которых также дана в рамке под рубрикой “Words to Guess”), учащиеся раскрывают самостоятельно по аналогии с родным языком, по контексту или по словообразовательным элементам.

**1.2)** Упражнению можно придать элемент соревновательности, предложив учащимся найти в тексте как можно больше доказательств для подтверждения или опровержения утверждений, данных в упражнении.

**2.1)** Упражнение направлено на дальнейшую автоматизацию лексических навыков.

*Варианты выполнения упражнения:*

1) ученики в парах, группах или индивидуально заполняют пропуски в тексте, затем по очереди читают свои варианты, сверяют с вариантами других учеников, обсуждают правильность выполнения упражнения и исправляют ошибки;

2) учащиеся по очереди читают предложения из текста, обсуждают возможные варианты и выбирают наиболее подходящий.

*Ключи:*

BBC network radio performs across England, reaching 66 per cent of the population each week and with an **audience** share of 54 per cent. BBC runs 10 national radio stations offering high **quality** music and speech programming.

BBC Radiol **broadcasts/transmits** a mix of new music and entertainment for 15—29-year-olds plus news, documentaries and advice for young adults. BBC Radio 1Xtra is a **digital** station with the best black music, entertainment, documentaries and news for 15—24-year-olds.

BBC Radio 2 is the UK's most popular **radio station**. It offers a great **variety** of easy listening music plus original live music concerts and music documentaries. BBC Radio 3 is a serious classical station. It broadcasts **high-quality** concerts and performances. At night it offers a wide **range** of jazz and world music. BBC Radio 4 is a speech station with news, political **debate** and radio drama. BBC Radio 4 Extra is the digital-only **network** offering speech entertainment, including comedy, drama and readings. BBC Radio 5 Live broadcasts live **news** and sports commentary with debates and studio guests. BBC 5 Live Sports Extra **transmits/broadcasts** live various sporting events. BBC Radio 6 Music **entertains** lovers of popular music from the 60s to the present day. BBC Asian Network brings speech and music output to the British Asian communities.

BBC also **runs** national radio stations for listeners in Wales, Scotland and Northern Ireland, plus **local** radio stations throughout England.

**2.2)** При ответе на вопрос учащиеся могут использовать сведения из лингвострановедческого справочника, свои собственные знания по теме, а также подходящие по смыслу предложения из текста упражнения 2.1). Действия учащихся при работе с текстом: выбор, трансформация и комбинирование.

**3.1)** Учащиеся знакомятся со статистическими данными и в течение 3—4 минут готовятся высказать свои предположения. Наиболее часто звучащие предположения можно записать на доске, затем послушать правильный вариант.

*Ключи:*

There are three main federal TV channels in Russia. They are — the 1st Channel (Perviy), Russia One (Telekanal Rossiya) and NTV. In recent years, four other channels were included in the list of the federal channels that are available throughout Russia. These are TNT, Channel 5 (Pyatyj Kanal), STS, REN TV and TV Center. The most popular TV channel is the 1st Channel (Perviy) with 13,6 per cent of the audience share. Then comes Russia One (Telekanal Rossiya) which is watched by 12.6 per cent of the population. NTV is listed third and TNT is fourth. Then comes Channel 5 (Pyaty Kanal) with 5.6 per cent. The TV audience of STS Channel is 4.4 per cent. REN TV has 4.1 per cent and takes seventh place. TV Centre with its 3.4 per cent takes eighth place.

**3.2)** Учащиеся отвечают на вопрос, используя подстановочную таблицу и сведения, полученные при выполнении упражнения 3.1).

*Возможные варианты:*

1) ученики делятся на группы по количеству телевизионных каналов и готовят краткие выступления с указанием причин, объясняющих большую или меньшую степень популярности того или иного канала;

2) ученики по очереди высказывают свои мнения относительно причин популярности каждого телевизионного канала.

**3.3)** Упражнение рекомендуется выполнять в парах, так как одной из учебных задач данного цикла является повторение основных типов вопросительных предложений. В качестве опоры учащиеся могут использовать упражнение 3.1) из урока 1.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 2.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) a wide choice of programmes; (2) TV viewers; (3) news programmes; (4) (TV) channels; (5) the audience; (6) feature films; (7) entertaining shows; (8) musical performances; (9) serials; (10) talk shows; (11) quizzes; (12) intellectual game shows; (13) documentary films; (14) political debates; (15) advertising; (16) format; (17) commercials; (18) advertisements.

*Ключи* к упражнению 2 из книги для чтения: а) 6.00 p.m. BBC News (BBC 1); 6.30 p.m. Regional News Programmes (BBC 1); 10.00 p.m. BBC News at Ten O'clock (BBC 1); 10.25 p.m. Regional News and Weather (BBC 1); 10.30 p.m. Newsnight (BBC 2); 11.00 p.m. Newsnight Review (BBC 2); 7.00 p.m. Channel 4 News (Channel 4); б) 7.30 p.m. Never Say Die; в) 11.35 p.m. Later with Jools Holland (BBC 2); г) 7.30 p.m. A Question of Sport (BBC 1); д) 7.00 p.m. The ONE Show (Magazine programme) (BBC 1); 7.30 p.m. A Question of Sport (the quick-fire quiz) (BBC 1); 9.00 p.m. Have I Got News for You? (the satirical news quiz) (BBC 1); 9.30 p.m. The Armstrong & Miller Show (comedy sketch show) (BBC 1); 10.35 p.m. Friday Night with Jonathan Ross (talk/chat show) (BBC 1); 6.00 p.m. Eggheads Quiz (BBC 2); 10.00 p.m. QI (quiz show) (BBC 2); 11.35 p.m. Later with Jools Holland (talk/chat show) (BBC 2); е) 8.00 p.m. A Passion for Plants (gardening) (BBC 2); 8.30 p.m. Gardeners' World (BBC 2); з) 9.00 p.m. Ugly Betty (television comedy-drama series) (Dramedy) (Channel 4); 10.00 p.m. My Name Is Earl (situation comedy) (Channel 4); 11.05 p.m. Father Ted (sitcom) (Channel 4); 8.00 p.m. A Place in the Sun: Home Or Away.

### **Lesson 3. HOW MUCH TV DO YOU WATCH?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование положительного отношения к фактам ИК, желания расширить кругозор, интереса к познавательной деятельности; воспитание потребности в полезном времяпрепровождении; привитие интереса к чтению;

*социокультурный аспект* — знакомство с высказываниями британских подростков о привычках, связанных с просмотром телевизионных передач, с популярным телевизионным шоу Strictly Come Dancing,

с понятием a coach potato, с отрывком из стихотворения о телевидении (автор R. Dahl) и со стихотворением Tee Vee (автор E. Merria);

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, работать с текстом: определять значение незнакомых слов (в том числе многозначных) по контексту, выделять и фиксировать запрашиваемую информацию, определять главную мысль текста, осуществлять информационный поиск (пользоваться словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками);

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать с целью поиска конкретной информации и с полным пониманием; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение);

**Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический — reported speech (statements)/sequence of tenses;

*продуктивный:* лексический — to be on (TV/radio), previous.

**Ход урока**

1. В упражнении на основе 3 коротких высказываний происходит презентация нового грамматического явления reported speech (statements)/sequence of tenses. Вопросы 1) и 2) направлены на понимание содержания. Вопрос 3) направляет внимание учащихся на осознание функции и грамматического значения нового грамматического явления, а также на его формальные признаки. После ответа на вопрос 3) ученики знакомятся с правилом, за дополнительными сведениями обращаются к грамматическому справочнику. После выполнения упражнения 1 рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради. Упражнение направлено на осознание правил согласования времён. Желательно выполнить это упражнение письменно. Предлагаемый режим работы: учащиеся по очереди трансформируют предложения и комментируют производимые ими изменения.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) Jennifer said that she was going away for some days. She added that she would call Clarence the following week. 2) Clarence's form teacher said that Clarence

had been absent from the Science lesson the day before yesterday. Clarence's form teacher was sure that Clarence had missed the lesson for good reasons. 3) Alex and Jane said that they were going to watch *Star Academy* at Phil's place that day. They added that they would be happy if Clarence joined them. 4) Helen said that she had two tickets for their school band concert. She added that she would be waiting for Clarence near the hall at 5.30 p.m. 5) Grandma told Clarence that she would be in London the following week. She hoped that Clarence would meet her at the station on Saturday at 5.30 p.m. 6) David said that it was a pity that Clarence was out again. David added that he had tried to talk to her many times. The previous day David had been waiting for her in the Internet cafe from 5 to 6 p.m. as they had agreed. 7) Clarence said that the previous day she had been waiting for David for half an hour in the school band room. 8) Clarence said that she had got Helen's message. She said that she was sorry and added that she would not go with her to the concert. She also said that her Granny was coming and that she was going to meet her at the station.

**2.1)** Вопрос 1) нацелен на понимание содержания и не требует от учащихся действий, направленных на трансформацию предложений. При выполнении упражнения рекомендуется обратить внимание учащихся на наречия **only** и **even** и их позицию в предложении, а также напомнить правило, в соответствии с которым наречия **only**, **even** в предложении чаще всего ставятся перед глаголом-сказуемым, даже если они усиливают значение другого слова, например: I **only** watch cartoons. They **even** use the Internet in the classroom. Наречия **only**, **even** могут также употребляться непосредственно перед тем словом, значение которого они усиливают. I watch **only** cartoons. They use the Internet **even** in the classroom. Наречие **even** обычно не ставится между глаголом и прямым дополнением: **нельзя** сказать или написать: They use ~~even~~ the Internet **in the classroom**.

**2.2)** Учащиеся выполняют упражнение по заданному образцу. По очереди они выражают собственные мнения, преобразуя ответы Джени в соответствии с правилами согласования времён. При этом необязательно принимать во внимание все ответы, а только те, которые кажутся учащимся наиболее значимыми для ответа на вопрос: *Is Jennie a heavy TV viewer?*

**2.3) а)** Учащиеся просматривают ответы Джени и вносят в них соответствующие изменения для того, чтобы ответить на вопрос, например:

**Pupil 1 (читаем):** I watch 2 or 3 hours of television a day.

**Pupil 1 (говорим):** I think that Brandon could say: I don't watch more than one hour of television a day.

При наличии времени это упражнение желательно выполнить письменно, так как оно служит опорой для выполнения упражнения 2.3) б). Если нет возможности выполнить это упражнение письменно,

рекомендуется переводить прямую речь Брендона в косвенную речь после каждого высказывания. Например:

**Pupil 1:** I think that Brandon could say: I don't watch more than one hour of television a day.

**Pupil 2:** Brandon said that he didn't watch more than one hour of television a day.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 3 (на основе текстов развиваются умения читать с разными стратегиями и определять значение многозначных слов по контексту).

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: 1) One girl from Birmingham told the interviewer that she had never thought of turning the TV off. 2) Another girl from London said that she would not be able to live without her TV. 3) Most kids said that they spent more time with TV than with their parents. 4) One boy from Leeds said that his TV was always on even if no one was watching it. 5) Many children said that on average, they spent 2 hours 35 minutes watching TV every day. They added that with digital TV they spent another half an hour a day. 6) Some teens told the interviewer that in the previous year they had not had digital TV and that they had spent two hours daily watching TV. They added that with digital TV they spent another half an hour a day. 7) One teenage girl from Manchester said that she watched TV whenever she liked but her parents had forbidden her to watch TV after 9 p.m.

*Ключи* к упражнению 3 из книги для чтения:

**3.1)** to rot — 2.1), 2); to clog — 2; to clutter (up) — 1; to rust — 1, 2; to freeze — 1, 2.

**3.2)** It rots the senses in the head! It kills imagination dead! It clogs and clutters up the mind!

**3.3)** а) The key word is *spouse*.

## Lesson 4. CAN THE MEDIA INFLUENCE YOUR LIFE?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности понимать чужую точку зрения; привитие интереса к познавательной деятельности и чтению;

*социокультурный аспект* — знакомство с высказываниями британских и российских подростков о роли средств массовой информации в их жизни, об их отношении к рекламе и качеству телевизионных программ, с некоторыми сведениями о потребительских вкусах британских подростков, с британской организацией Ofcom, со стихотворением *Many Unhappy Returns* by A. Davidson и некоторыми английскими пословицами и их аналогами на русском языке;

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, работать с текстом: определять значение незнакомых слов по контексту, работать с аудиотекстом: прогнозировать содержание, пользоваться словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками и интернет-ресурсами;

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

### **предметные результаты (учебный аспект):** формирование грамматических навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации и полным пониманием содержания, переводить с русского языка на английский.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический — утвердительные предложения с модальными глаголами в косвенной речи; для повторения: наречия **only** и **even** (место наречий в предложении);

*продуктивный:* лексический — to complain, to switch.

### **Ход урока**

1. В упражнении происходит презентация нового кванта грамматического явления reported statements with modal verbs. Вопрос 1.1) предполагает понимание содержания четырёх коротких высказываний и направляет внимание учащихся на осознание функции и грамматического значения грамматического явления reported statements with modal verbs. Вопрос 1.2) помогает учащимся осознать формальную сторону изучаемого грамматического явления. После ответа на вопрос 1.2) учащиеся обращаются к правилу “Grammar in Focus” и к соответствующему разделу грамматического справочника.

2. Учащиеся по очереди читают по одному высказыванию, затем трансформируют его согласно образцу. При выполнении этого упражнения желательно комментировать производимые трансформации, т. е. указывать причины (в соответствии с правилом), по которым необходимо использовать ту или иную форму смыслового и модального глаголов.

*Ключи:* Jack said that the BBC had the right balance of comedy, talk shows and educational children’s programmes for every family and they



should continue the good work! Lucy said that the BBC was good because there were no advertisements but they could make more entertaining programmes for young adults. Jennie said that there should be more football and other sports on the BBC. William said that they should stop showing repeats or he would have to switch to another channel! Olivia said that when there were no teenage programmes on BBC 1, she had to switch to ITV. Max said that the BBC should improve the programmes. He added that there was really nothing on that was worth watching. Orlando said that the BBC needn't change anything in their programmes because it was informative and entertaining! Pam(ela) said that the media could influence people's lives and that there was nothing bad about it.

**3.1)** Упражнение направлено на развитие умения антиципировать содержание текста, предназначенного для восприятия на слух. Учащиеся просматривают иллюстрации, читают подписи и на этой основе, а также на основе своего личного опыта или имеющихся знаний по этому предмету, строят предположения в соответствии с заданным вопросом.

**3.2)** Учащиеся слушают текст и сверяют свои предположения с правильным вариантом, затем передают его содержание в произвольной форме.

*Ключи:*

In the UK, teenagers are active consumers. 78% of British teenagers receive pocket money from their parents. Different families give different amounts of pocket money. Teenagers are most likely to spend their money on buying clothes. The boys' favourite designer label is Nike, while the girls prefer Top Shop, Nike and Miss Sixty. 83% of British teenagers spend their pocket money on the latest technology. They prefer to download music from the Internet than buy CDs.

Other popular pursuits include going out to the cinema, concerts and eating. One in four teenagers say McDonald's is their favourite fast-food restaurant. Although reading magazines is not very popular now, it is still a favourite pastime. Girls buy Sugar and Cosmo Girl, boys buy mainly football and gaming magazines. 95 % of British teenagers have a mobile and they spend money on buying credit for their mobiles.

**3.3)** При выполнении упражнения желательно комментировать производимые трансформации, т. е. указывать причины, по которым учащиеся выбирают ту или иную форму глагола в придаточном предложении, а также, по каким причинам они выбирают тот или иной вводный глагол.

*Ключи:* Steve said that they did not need TV shows when they could have advertisements. Ken said that commercials must not go away. He asked how else they were going to find out about things to buy. Pam suggested that people should not buy things just because famous people are/were advertising them. Cathy said that junk food advertisements should not be banned because it wouldn't stop her from eating

it. John said that nobody had the right to tell people what they could and could not buy. Marsha said/added that commercials could be creative, informative and very useful. Joy suggested that healthier food must be more widely advertised. Phil said that they needn't change anything about advertising and added that they would still buy what they wanted. (Phil said that they needn't change anything about advertising because they would still buy what they wanted.) Jeremy said that alcohol advertising must be banned on TV as well as cigarette advertising. Jeff suggested that they could make some advertisements easier to understand. Tracey complained that because of commercials, they often had to buy things they didn't/don't need. Gill said that there should be advertisements on TV because they give/gave you time to have a break.

4. Упражнение находится в рабочей тетради и может выполняться письменно или устно по усмотрению учителя. При выполнении упражнения рекомендуется обратить особое внимание на место наречий **only** и **even** в предложении.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) **Angelina**: They should show/broadcast more serials and shows/programmes on fashion and style. — Angelina said that they should show/broadcast more serials and shows/programmes on fashion and style. 2) **Polina**: There must be less advertising and poor-quality reality shows (of poor quality). — Polina suggested that there must be less advertising and poor-quality reality shows (of poor quality). 3) **Kostya**: I like watching TV a lot. I even watch adverts. They needn't change anything. — Kostya said that he liked watching TV a lot. He added that he even watched adverts and (because of this) they needn't change anything. 4) **Olga**: Advertisements should/must not go. We must know what to buy/what we should buy. — Olga said that advertisements should/must not go. She also said that people must know what to buy/what they should buy. 5) **Dasha**: As well as cigarette and alcohol advertisements bad language should also be banned on television even late at night. — Dasha suggested that as well as cigarette and alcohol advertisements bad language should also be banned on television even late at night. 6) **Volodya**: They could/should show/broadcast more educational programmes and serials on history. Serials on crime/Crime serials should be banned in prime time. — Volodya said that they could/should show (broadcast) more educational programmes and serials on history. He suggested that serials on crime (crime serials) should be banned in prime time. 7) **Dima**: They ought to/should/must show more feature films about the war as well as documentary films/programmes about the history of Russia (of this/our country). — Dima said/suggested that they ought to/(should/must) show more feature films about the war as well as documentary films/programmes about the history of Russia (of this/our country). 8) **Katya**: There is nothing to watch on TV. I only turn music channels

on. You don't need to watch but just listen to music and do your homework. — Katyа said that it was a pity that there was nothing to watch on TV. She said that she only turned music channels on. She added that you didn't need to watch but just listen to music and do your homework.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2, 3; книга для чтения, упр. 4 (на основе текста из книги для чтения развиваются умения читать с разными стратегиями, определять контекстуальное значение слова с помощью синонимов, понимать фигуральный смысл предложений, делать выводы и определять намерения автора, а также при- менять ранее усвоенные знания).

Дополнительную информацию о британской организации Ofcom можно найти на сайте [www.ofcom.org.uk](http://www.ofcom.org.uk).

*Ключи* к упражнениям из рабочей тетради:

2. 1) Ben said that it would not work. He added that parents could not check what their children were watching on TV in their bedrooms. 2) Kate agreed that it was a good idea. She added that it might stop children from watching films they were too young for. 3) Brandon said that it would be useful for children to know which film to choose. He also said that at the same time they didn't have to follow the rule. 4) Benjamin said that cinema-style rating for TV could/would not stop children from watching what they wanted. 5) Jason agreed that it could be a good idea. But he also said that it might spoil some things for teenagers like him. 6) Linda said that with ratings they would have to be careful too. She added that bad language and violence were sometimes learnt from those 12—15-rated films. 7) Joyce suggested that young people as well as their parents ought to know what language was going to be like in a TV programme. 8) Ann suggested that there should be both ratings and a password. 9) Tom suggested that films on TV must also be rated on bad language and violence.

3. 1) had won/were given; 2) had been ranked/took; 3) had got/was also nominated; 4) had been given/won; 5) had not got/didn't get; 6) did not take/was not named; 7) had been rated/had been watching/took.

Дополнительную информацию к упражнению 3 можно найти на сайте [www.nationaltvawards.com](http://www.nationaltvawards.com).

*Ключи* к упражнению 4 из книги для чтения:

4.1) A — 1); B — 3); C — 2); D — 4).

4.2) 1) awesome; 2) fad; 3) dumb; 4) to lament.

4.3) Возможно, в названии используется игра слов: слово returns в значении «возвраты» или «возвращённые товары», будучи использованным в сочетании Many unhappy returns!, может означать примерно следующее: «Поздравляю с неудачными покупками» или «Поздравляю, покупки не удались».

4.4) 1)—4) Можно сказать, что у автора две проблемы, а не одна. Первая связана с тем, что покупки совершаются необдуманно, и о них впоследствии автор сожалеет (1, 3). Вторая проблема — безоговорочное доверие рекламе (2, 4).

4.5) 1)—4).

## Reading Lesson. WHAT'S WRONG WITH WATCHING TV?

(книга для чтения, упр. 5)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание уважения к правам и свободам личности; формирование потребности в критическом мышлении и способности к нему, способности анализировать нравственную сторону персонажей литературных произведений; воспитание терпимого отношения к разным точкам зрения; воспитание потребности в приобщении к мировой культуре через чтение;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывком из художественного произведения *Matilda* by R. Dahl;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения работать с текстом: догадываться о значении незнакомых слов по аналогии с родным языком и по контексту, прогнозировать содержание текста по иллюстративной наглядности, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, определять эмоциональный тон произведения, переводить с АЯ на русский, пользоваться словарём;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, аргументировать свою точку зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, с пониманием основного содержания и с полным пониманием на уровне содержания и смысла.

#### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — a daughter, to glance, a supper;

грамматический: для повторения — неличные формы глагола (Ving forms).

## Ход урока

5.1) Учащиеся рассматривают рисунки, на основании которых они высказывают свои предположения.

5.3) а), б) Учащиеся просматривают текст, выписывают глаголы, которые они считают синонимами глагола to look, и затем сверяют списки со списком слов, данных в таблице. Для того чтобы определить значения глаголов, схожих по значению с глаголом to look, учащимся следует снова обратиться к тексту, найти предложения с этими глаголами, с помощью контекста определить их значения и поставить галочки в соответствующих колонках в таблице. После того как таблица будет заполнена, рекомендуется проверить выполнение задания и исправить ошибки. В случае необходимости следует обратиться к словарю.

*Ключи:* to watch — смотреть; to peer — вглядываться, всматриваться; to glare — пристально или свирепо смотреть; to glance — взглянуть мельком; to glue to — сидеть, как приклеенный/прикованный у телевизора (не отрывать взгляда); to gaze — пристально глядеть, глазеть, уставиться.

5.4) Учащиеся читают по одному предложению, обращаются к тексту и читают вслух похожее по смыслу предложение. Далее они называют слово или слова, которыми эти два предложения отличаются друг от друга, с помощью словаря определяют значения неизвестных слов в оригинальном предложении и переводят это предложение.

*Ключи:* 1. Mrs Wormwood sat **munching** her meal ... — Миссис Уормвуд сидела и жевала .../ела и при этом чавкала ... 2. The father glanced up **sharply**. “I would mind!” he **snapped**. — Отец **неодобрительно/строго** взглянул (на Матильду). «Я буду возражать!» — **заорал/рявкнул** он. 3. ... there was more to life than **cheating** people and watching television. — ... в жизни много других занятий помимо того, чтобы **обманывать** людей (**жульничать**) и смотреть телевизор. 4. “Mr Wormwood, if you think some **rotten** TV programme is more important than your daughter’s future, then you ought not to be a parent!” — «Мистер Уормвуд, если вы думаете, что какая-то **дрянная** передача важнее будущего вашей дочери, то какие же вы после этого родители?» 5. “Why don’t you switch the **darn** thing off and listen to me!” — «Почему бы вам не выключить этот **чёртов** телевизор и не выслушать меня?» 6. “Oh very well then,” he **snapped**. — «Ну, хорошо, хорошо», — **рявкнул** он.

5.5) Смысл упражнений 5.3) и 4) заключается в том, чтобы обратить внимание учащихся на выбор слов, которыми пользуется автор для характеристики своих героев, для выражения своего отношения к ним. Например, автор использует глагол to munch вместо нейтрального по своей семантике глагола to eat, для того чтобы негативно охарактеризовать Mrs Wormwood и т. д.

**5.6)** Учащиеся знакомятся с пояснениями особенностей перевода формы глагола Ving в зависимости от её функции в предложении. Затем учащиеся просматривают текст, выбирают предложения с формами Ving в указанных функциях и переводят эти предложения на русский язык.

*Ключи:* 1. They were in the living room eating their suppers on their knees in front of the telly. — Они сидели в гостиной перед телевизором и ели, держа тарелки с ужином/ужин на коленях. 2. Mrs Wormwood sat munching her meal with her eyes glued to the American soap opera on the screen. — Миссис Уормвуд сидела и жевала свою еду; при этом взгляд её был прикован к экрану телевизора, где шёл американский сериал. 3. “Supper is a family gathering and no one leaves the table until it’s over.” — «Ужин — это семейное дело, и никто не встанет из-за стола, пока ужин не закончится». 4. “What’s wrong with watching the telly, may I ask?” — «Что плохого в том, что мы смотрим телевизор (в просмотре телевизионных программ), хотела бы я знать?» 5. She could feel the anger boiling up inside her. — Она ощутила/почувствовала вскипающую (вскипавшую) в ней злость. 6. All the reading she had done had given her a view of life that they had never seen. — Всё то, что она прочитала, сформировало у неё такое представление о жизни, о котором они (её родители) не имели никакого понятия. 7. ... there was more to life than cheating people and watching television. — ... в жизни много других занятий помимо того, чтобы обманывать людей (жульничать) и смотреть телевизор. 8. “We are right in the middle of watching one of our favourite programmes.” — «Мы как раз смотрим нашу любимую передачу»./ «Мы как раз смотрим одну из наших любимых передач, которая в самом разгаре».

**5.7)** Упражнение направлено на развитие умения делать выводы из прочитанного.

*Ключи:* For Miss Honey the child’s future was more important than television. For Matilda’s parents television was more important than anything else. For Matilda’s parents there was nothing wrong with watching TV. For Matilda and Miss Honey there was more to life than watching television. For Matilda reading was more interesting than watching TV.

*Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 5.8) и 5.9) (на основе текста в книге для чтения развиваются умения понимать основную функцию текста, определять намерение автора, его отношение к героям произведения).

*Ключи к упражнениям книги для чтения:*

**5.8)** respect towards Miss Honey; sympathy towards Matilda; criticism and disgust towards Mrs and Mr Wormwood.

**5.9)** 1)–3).

## Lesson 5. WHAT'S THE NEWS?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование познавательных потребностей; воспитание потребности в приобщении к мировой культуре через чтение;

*социокультурный аспект* — знакомство с основными типами газет в Великобритании (broadsheets, tabloids, middle market newspapers) и их особенностями, с понятием the City of London, с британской национальной газетой для подростков *First News*, со статьёй известной британской писательницы S. Townsend *Information Overload* (part 1); развитие умения передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять родную культуру;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения работать с текстом: догадываться о значении незнакомых слов по аналогии с родным языком, по словообразовательным элементам, конверсии и по контексту, устанавливать причинно-следственные связи, прогнозировать содержание текста по заголовку, определять основную мысль текста, пользоваться словарём, грамматическим и лингвострановедческим справочниками и интернет-ресурсами;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;

#### предметные результаты (учебный аспект): развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, с пониманием основного содержания и с полным пониманием;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков чтения и навыков чтения вслух; развитие умений переводить с АЯ на русский, кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a coverage, a headline, an (important) issue, lively, similar, a supplement, a tabloid; из книги для чтения: (a) brain, to conceal, over, (an) overload;

*продуктивный*: грамматический — для повторения: придаточные определительные предложения, словообразование (суффиксы -tial, -cial, -ed) и конверсия.

### Ход урока

1.1) Учащиеся рассматривают слайды, знакомятся со словами в рамке “Word Building” и догадываются о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам и конверсии. Затем учащиеся читают статью с целью понимания основного содержания, отвечают на вопрос о том, какое название больше подходит для статьи, и объясняют свой выбор. Во время чтения статьи учащиеся обращаются к лингвострановедческому справочнику.

*Ключи*: название статьи *The UK Newspapers*.

1.2) Задание предполагает чтение с целью поиска конкретной информации. Учащиеся читают текст про себя и выбирают (выписывают) из текста английские эквиваленты данных на русском языке слов и словосочетаний.

*Ключи*: broadsheet, broadsheet newspapers (broadsheets), tabloids, free sheets, supplements, to cater for, issues, lively, nonsense, headlines, content, coverage, celebrities, similar.

1.4) Учащиеся знакомятся с информацией в рамке “Grammar for Revision”, находят в тексте и читают вслух предложения с указанными союзными словами, объясняют особенности придаточных определительных (уточняющих) предложений с союзом which, которые на письме отделяются от главного предложения запятой.

1.5) Упражнение выполняется устно. Желательно, чтобы учащиеся выполняли это упражнение самостоятельно, без обращения к тексту. В классе с менее подготовленными учащимися возможно обращение к тексту.

2. Учащиеся находят в тексте и читают вслух в готовом виде или с необходимыми изменениями предложения, которые, по их мнению, могут быть использованы для характеристики российской прессы.

В качестве домашнего задания учащимся с более высоким уровнем подготовки рекомендуется использовать информацию на указанном в учебнике сайте и сделать более полное письменное или устное сообщение о российской прессе.

*Домашнее задание*: рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 6 (на основе текста в книге для чтения развиваются умения прогнозировать содержание текста, определять значения незнакомых слов по контексту, определять основную мысль текста).

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) weekly; (2) traditional; (3) readers; (4) news; (5) different; (6) Entertainment; (7) Competitions; (8) information; (9) lively; (10) detailed; (11) coverage;



(12) celebrities; (13) advertisements; (14) powerful; (15) influential; (16) Contribution.

Дополнительную информацию к упражнению 1 можно найти на сайте *www.firstnews.co.uk*.

*Ключи* к упражнению 6 из книги для чтения:

**6.1)** The author of the story (Mrs Broadway) was suffering from information overload.

**6.2)** 1. The weekend is completely given over to newspaper reading (полностью посвящён чтению газет/полностью уходит на чтение газет). 2. ... I've got over forty supplements, colour or otherwise (более сорока приложений, и цветных, и чёрно-белых). 3. Meanwhile the weekly and monthly magazines are piling up, unread, all over the house. (Тем временем, еженедельники и месячники (журналы, которые выходят раз в неделю или раз в месяц) накапливаются и непрочитанные валяются по всему дому.) 4. I was suffering from information overload, I said, and my brain could take no more. (Я страдала от избытка информации, сказала я, и мои мозги уже ничего не могут больше воспринимать.) 5. Every time I passed the overflowing recycling bins, ... (Каждый раз, когда я проходила мимо переполненных мусорных баков, ...)

**6.3)** 1. b); 2. a); 3. b); 4. a); 5. a).

**6.4)** This story is about the woman who was suffering from information overload and wanted to cancel the papers forever but somehow failed to do this.

## Lesson 6. WHAT ARE YOU A FAN OF?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности понимать чужую точку зрения и стремления иметь собственное мнение; формирование способности и готовности правильно использовать своё свободное время;

*социокультурный аспект* — знакомство с различными мнениями британских подростков о наиболее популярных сериалах (*East-Enders, Coronation Street, Neighbours, Emmerdale*), телевизионном шоу *The Real World*, с популярным британским радиовещательным каналом Radio Capital и BBC 6, о роли радио в жизни подростков, со статьёй известной британской писательницы S. Townsend *Information Overload* (part 2); развитие умений находить сходство и различия между образом жизни в родной стране и Великобритании, представлять культуру родной страны;

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения догадываться о значении незнакомых слов по аналогии с родным языком, работать с аудиотекстом: прогнозировать содержание текста по ключевым словам, выделять и фиксировать запрашиваемую информацию, осуществлять информационный поиск (пользоваться англо-русским словарём и лингвострановедческим справочником);

*коммуникативные* — умения работать индивидуально, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, с пониманием основной идеи и с полным пониманием;

*сопутствующие задачи:* развитие умения фиксировать запрашиваемую информацию, выполнять задания в тестовых форматах (matching, true/false/not stated).

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — irritating, rubbish, rude; *из книги для чтения:* cash (in cash).

#### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся высказывают свои предположения на основе знакомых, а также незнакомых слов, значения которых они выясняют с помощью словаря или догадываются об их значении по аналогии с родным языком. Таким способом происходит снятие лексических трудностей при восприятии на слух высказываний Кэтрин и Уильяма в упражнении 1.2).

**1.3)** Учащиеся слушают высказывания одно за другим с целью понимания основной идеи. Во время прослушивания ставят галочки в соответствующих колонках.

*Тексты для аудирования:*

**William:** I just want to say that some soap operas are rude, violent and are full of bad language. And some other soaps are absolutely rubbish! *EastEnders* has become so irritating, boring and primitive. It is always the same in every episode! Everyone in my class watches *EastEnders* but I don't know how they can. Last time I watched it, everything that happened was bad! *Coronation Street* is also really untrue and depressing with all its bullying and crime. How can everyone in one town or village be so unhappy? *Emmerdale* is not at all realistic. It is supposed to be a farm soap, but you never see any animals! The

only soap I watch is *Neighbours*, but even *Neighbours* is becoming more serious. I thought soaps were supposed to be fun. They need to become better or I'll turn the TV off!

**Catherine:** I think that soaps are really good — they are entertaining and there is nothing better than to come home and watch them every night. I don't think I will ever get bored! Most of all I love *EastEnders*! It is about real-life dramas, even though they are untrue (a little bit). *EastEnders* is so amazing, not because of the actors and not because of the storylines. The real reason why *EastEnders* is so good is the following: no matter how hard or miserable your life is, watching their depressing lives makes you feel much better about your own life! *Coronation Street* is also extremely entertaining and more realistic. It has a good balance of humour and tragedy. *Emmerdale* has a sensational storyline and all the characters are wonderful as well. I have been watching *Emmerdale* for about two years now but I don't have a favourite, because all the characters are so brilliant and the actors are splendid ... As BBC Canada says, "In a country where it rains every other day, TV HAS to be this good. And it really is very good."

**Ключи:** William — storyline (plot), language; Catherine — storyline (plot), characters, actors.

**2.1)** Упражнение находится в рабочей тетради и является подготовительным перед восприятием высказываний на слух. Предложения, которые учащиеся получают в результате трансформации, звучат в тексте.

**Ключи** к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) It is the only radio station where *I can get reliable* info on new rock singles. 2) My local radio station *keeps you up to date with* all the latest music and gossip. 3) The radio is *a good change from* watching TV. 4) My local radio *informs me about* music performances and plays really good music! 5) There is so much *advertising and talking over* the songs on *Capital*. 6) *My local station plays* all the newest and coolest tunes! 7) Listening to Heart FM *is (so) entertaining!* 8) It gives me great pleasure *to listen to celebrity gossip* on Radio 1.

**2.2)** В течение 1—2 минут учащиеся просматривают краткие высказывания, в которых говорится о причинах, по которым британские подростки слушают радио, затем учащиеся слушают полные высказывания и записывают имена подростков полностью или ограничиваются только заглавными буквами.

**Тексты для аудирования:**

**Sam:** I don't normally listen to the radio, but sometimes I tune in because it's a change from always watching TV. I love listening to BBC Radio 3. It is a serious classical station and at night it often transmits jazz, which I love a lot. BBC 6 Music is really cool too 'cause it offers rock. It is the only place where I can get reliable info on new rock singles.

**David:** Sometimes I listen to BBC 1Xtra which broadcasts rap, RnB and drum'n'bass. It plays all the newest and coolest songs. It is very entertaining and keeps you up to date. But most of all I like my local radio. It tells me about cool things going on in my area.

**Katy:** I'm always listening to my local station Fox FM, they play very nice music. And recently my mum won a car in one of their competitions. I like the fact you can now listen to almost every radio station through the Internet and Sky TV. I also listen to Radio Cymru which is a Welsh language station — it reminds me of my old town in Wales.

**Olivia:** I really like Capital. The only problem with that is there are so many advertisements and so much talking! I think there should be less advertising and also no talking over the songs! But on the whole the station is cool. It plays really good music and is very entertaining!

**Emma:** I don't often listen to the radio, but when I do, I listen to Heart FM. When I was a little girl, I was driven to primary school in a taxi and we always had that (radio) on! It was so cool! Sometimes I listen to Radio 1, I can keep up to date with all the latest music, the celebrity gossip and news. It's funny!

**Ben:** When I was a school boy, I listened to the radio every morning before school and every Sunday evening for the top 40. I think that the radio is a change from always watching TV, and you can listen to it almost anywhere. It informs you of music performances and plays really good music!

*Ключи:* a) Katy; b) Sam, Ben; c) David, Emma, Ben, Olivia; d) Emma, Sam; e) Olivia.

**2.3)** В течение 1—2 минут учащиеся просматривают некоторые мнения британских подростков, данные в косвенной речи, затем слушают полные версии высказываний и в колонке справа отмечают правдивые высказывания буквой Т, а не соответствующие действительности высказывания буквой F.

*Ключи:* 1 — Т; 2 — F; 3 — F; 4 — Т; 5 — Т; 6 — Т.

**3.1)** Перед прослушиванием диалога учащиеся просматривают отдельные мнения о телевизионном шоу *The Real World*, затем слушают диалог между Трейси и Кевином и отмечают соответствующими буквами правдивые утверждения (Т), утверждения, не соответствующие действительности (F), и утверждения, которые не прозвучали в высказывании (N/s). Для предупреждения возможных ошибок учащимся следует напомнить о том, чтобы они не путали ложные утверждения с теми, которые не были упомянуты в высказывании, но ложными не являются.

*Текст для аудирования:*

**Tracey:** What's on TV, Kevin?

**Kevin:** *The Real World* reality show. It is always great fun! Look! Don't you just love it?

**Tracey:** No offence, Kevin. But I think that this show is not fun at all. Mum says it is giving young people false ideas about life. And she is right. It's definitely rubbish TV! Those who take part in the show are just stupid and the language is foul.

**Kevin:** What did you say? The language is what?

**Tracey:** I said that *The Real World* is full of bad language! And the show on the whole is rude and violent!

**Kevin:** Oh, yeah, to some extent it is.

**Tracey:** I hate *The Real World* show. It is a complete waste of time. Why would anyone want to watch people eat and sleep 24 hours a day?

**Kevin:** What did you say?

**Tracey:** Are you deaf? I was just trying to explain to you that there is nothing good in having a camera following people around all day long!

**Kevin:** No, there is nothing good in it. I agree. Let's watch something else.

**Tracey:** Phew!

*Ключи:* 1 — T; 2 — N/s; 3 — T; 4 — F; 5 — T; 6 — T; 7 — T; 8 — N/s; 9 — N/s.

*Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 7 (на основе текста в книге для чтения развиваются умения определять значение незнакомых слов с помощью синонимов, по аналогии с родным языком и по знакомым словообразовательным элементам, понимать основную мысль текста).

*Ключи* к упражнению 7 из книги для чтения:

**7.1)** a commotion, a stamp, to tear off, to stick, an acceptance coupon.

**7.2)** 1 — b); 2 — a); 3 — b); 4 — b); 3 — 1).

## Lesson 7. WHY THE INTERNET?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование понимания значимости достижений XX века; формирование стремления участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;

*социокультурный аспект* — знакомство с различными взглядами британских подростков на роль средств массовой информации в их жизни, с преимуществами одних средств информации по сравнению с другими, с научно-популярным британским сериалом *Doctor Who*; развитие умений находить сходство и различия между

образом жизни в родной стране и Великобритании, представлять родную культуру;

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять значение слова с помощью синонимов, по аналогии с родным языком и словообразовательным элементам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, определять тему и основную мысль текста, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, и фиксировать запрашиваемую информацию, строить логическое рассуждение, работать самостоятельно;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции;

### **предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать/аудировать с полным пониманием содержания.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* речевой материал предыдущих уроков;

*рецептивный:* лексический — to update; *из книги для чтения:* a script.

### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся воспринимают на слух два высказывания и следят по тексту. Затем они отвечают на вопрос, направленный на понимание основного содержания каждого высказывания.

**1.2)** Учащиеся читают высказывания с целью полного понимания содержания, находят ответы на вопросы и читают их вслух.

**1.3)** Учащиеся воспринимают на слух третье высказывание и записывают в произвольной форме прозвучавшие в высказывании аргументы в пользу Интернета и других средств информации.

*Текст для аудирования:*

**Ted:** People say that you can find everything only on the Internet, but you can find just as much in books, magazines or on the TV. Maybe the Internet is better for information but it's hard to tell whether it's actually true. It's great to do homework on the Internet and to get information, but the TV, the radio, magazines and newspapers can also help you. Some people haven't got personal computers and do not know

how to work on them. As for entertainment, the television is much better! You just can't beat a good TV show or a film. I love my telly and I couldn't live without it. There's so much on — there's comedy, news stories, sports, reality and game shows and other programmes. The only problem with the television is to choose a good programme. Now I listen to the radio more. My brother and I are big fans of the radio. You can learn a lot from some programmes and it's really entertaining!

**1.4)** Учащиеся самостоятельно в течение 3—4 минут строят высказывания по предложенному образцу. Подходящие аргументы они выбирают из высказываний Бена и Сью (упражнение 1.1) и используют записи, сделанные во время прослушивания высказывания Теда. Следует обратить внимание учащихся на то, что предложенный речевой образец предполагает использование косвенной речи.

**2.3.** Упражнения направлены на развитие речевого умения в монологической форме. Учащиеся знакомятся с логико-синтаксическими схемами, затем они могут письменно зафиксировать свои высказывания и изложить их в устной форме.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 8, 9 (на основе текстов в книге для чтения развиваются умения читать с разными стратегиями, выбирать значения слов в соответствии с контекстом, определять основную идею абзаца, переводить с АЯ на русский, фиксировать запрашиваемую информацию).

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради:

**1.1)** 1 — а; 2 — а; 3 — b; 4 — а; 5 — b; 6 — а; 7 — с; 8 — b; 9 — а; 10 — а; 11 — а.

**1.2)** Also, And, However, Though, As well as, Plus, In brief.

*Ключи* к упражнению 8 из книги для чтения:

**8.1)** b).

**8.2)** "... television is one of the most effective means of mass communication available to man."

**8.3)** Others say that television is stifling the creativity and independent thoughts of millions. — Другие говорят, что телевидение сдерживает творчество и свободу мысли.

However, no matter how brilliant or useful the thought is, it is useless to society if it cannot be expressed to others, improved and utilized. — Однако любая идея бесполезна для общества, пока она не найдёт своего выражения, не будет усовершенствована и применена на практике.

Today, there are many different ways to transfer thoughts and ideas. — Сегодня существует много способов передачи мыслей и идей.

Of these, television seems to be one of the quickest to present an idea clearly and completely. — Из всех существующих средств телевидение

кажется одним из самых быстрых способов представить какую-либо идею ясно и полно (в деталях).

Television destroys barriers that separate men; it unites people who are separated by distance, skin colour, language and wealth. — Телевидение разрушает барьеры, существующие между людьми; оно объединяет людей, которых разделяют расстояния, цвет кожи, языковой барьер и разные уровни благосостояния.

8.4) an idea/a thought.

8.5) 1 — c); 2 — a); 3 — d); 4 — e).

Ключи к упражнению 9 из книги для чтения:

9.1) 1. Ch.E./B.P.; 2. Ch.E./B.P.; 3. B.P./Ch.E.; 4. Ch.E./B.P.

9.2) 1. ~~The personality~~ — the scripts; 2. ~~for~~ — with; 3. ~~ninety~~ — 900; 4. ~~none~~ — nine; 5. ~~people~~ — him; 6. ~~to express~~ — to challenge; 7. ~~telephone~~ — police; 8. ~~fashionable~~ — old-fashioned; 9. ~~Doctor Who~~ — his mind; 10. ~~off~~ — over; 11. ~~this character~~ — life.

## Lesson 8. WHAT IS YOUR FAVOURITE TV SHOW?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к своей стране; формирование способности и готовности правильно использовать своё свободное время; воспитание стремления принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;

*социокультурный аспект* — знакомство с популярными британскими телевизионными шоу *Who Wants to Be a Millionaire?*, *Britain's Got Talent* и аналогами этих передач на российских телевизионных каналах, с отрывком из классического произведения для детей *The School at the Chalet (part 1)* by E. Brent-Dyer; развитие умений ориентироваться в реалиях, встречающихся в повседневной жизни людей в странах изучаемого языка, находить сходство и различия между образом жизни в англоязычных странах и родной стране, сравнивать и сопоставлять их особенности, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять родную культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;



*познавательные* — умения работать с текстом: догадываться о значении незнакомых слов по аналогии с родным языком, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, понимать внутреннюю организацию текста, выявлять причинно-следственные связи, строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, адекватно использовать речевые средства для объяснения причины и аргументации, работать в парах и группах;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений (монологическая форма общения);

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации и пониманием основного содержания, письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — to host/a host.

### **Ход урока**

**1.1) Ключи:** *Who Wants to Be a Millionaire?* — «Кто хочет стать миллионером?» и *Britain's Got Talent* — «Минута славы».

**2.** Учащиеся просматривают информацию о российских аналогах зарубежных телевизионных программ и составляют собственные высказывания. При этом они могут использовать подходящие предложения из высказываний британских сверстников целиком или комбинировать и трансформировать их в соответствии с особенностями аналогов этих программ на российском телевидении и отношением к ним учащихся.

**3.** Выполнение упражнения предполагает проявление большей самостоятельности со стороны учащихся. Учащиеся используют не только предложенные сведения о программах, но и свои собственные знания, впечатления и обновлённые сведения об обсуждаемых программах.

*Возможные варианты:*

1) все учащиеся самостоятельно, в парах или группах, выполняют последовательно упражнения 1) и 2);

2) одна половина класса (индивидуально или в парах) выполняет упражнение 3.1), вторая половина выполняет упражнение 3.2).

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 10 (на основе текста из книги для чтения развиваются умения читать с тремя основными стратегиями, определять значение незнакомых слов по контексту).

*Ключи* к упражнению 10 из книги для чтения: 1) a school magazine; 2) Five girls; Their names — Joey, Simone, Marie, Margia and Amy; 3) a) thoughtfully, b) cheerfully, c) truthfully; Joey added truthfully; said Marie thoughtfully; said Joey thoughtfully; said Amy cheerfully; 4) Все, кроме e) и f).

## **Lesson 9. WHAT MAGAZINES ARE FOR TEENS?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности к критическому мышлению и пониманию чужой точки зрения, стремления владеть знаниями и навыками культуры речи;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми молодёжными журналами (*Shout, Mizz, Cosmo Girl!, Teen Ink*); дальнейшее знакомство с героинями произведения *The School at the Chalet* (part 2) by E. Brent-Dyer; развитие умений ориентироваться в реалиях повседневной жизни людей в странах изучаемого языка, находить сходство и различия между образом жизни в англоязычных странах и родной стране, сравнивать и сопоставлять их особенности, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять родную культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения определять значение незнакомых слов по аналогии с родным языком, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно строить своё (письменное) высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения работать индивидуально, адекватно использовать языковые средства для аргументации своей позиции;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения писать письмо официального характера по заданной теме с опорой на план и в соответствии с нормами написания писем данного типа; *сопутствующие задачи* — развитие умений читать с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации.

**Речевой материал:** речевой материал предыдущих уроков цикла;  
*рецептивный:* лексический — an editor; *из рабочей тетради:* an issue (выпуск, издание).

### Ход урока

**1.2)** Учащиеся просматривают письмо с целью поиска ответов на поставленные вопросы. Ответы на вопросы учащиеся читают из текста, при этом рекомендуется следить за тем, чтобы учащиеся читали только те предложения, которые содержат запрашиваемую информацию.

Следует обратить внимание на то, что вопросы даны в том порядке, в каком они находят своё освещение в письме, а также на то, что эти вопросы могут быть использованы в качестве плана при выполнении упражнения 2.

**1.3)** Учащиеся по порядку читают советы о том, как правильно, с точки зрения стиля, писать письма в редакцию. Затем учащиеся обращаются к тексту письма и находят предложения, свидетельствующие о том, что письмо написано с учётом некоторых советов, хотя большинство советов не были учтены, например совет Don't be too emotional. Примеры из письма: Why should every girl ...? Why should we ...? Вопросы звучат излишне эмоционально и не очень вежливо (в переводе на русский язык «С какой стати все девушки ...? С какой стати мы должны ...?»).

**1.4)** Упражнение желательно выполнить письменно.

*Ключи:* I just want to say all *Shout* readers that there's nothing wrong with teen magazines.

I buy *Shout*, *Mizz* and *Cosmo GIRL!* and they're absolutely good for teens. If you are 15 or 16, you won't want to read magazines for little kids. Teen magazines tell you about what really goes on in your life. They show that young people are not bad and can do positive things. I think that teen magazines cater for every taste and interest. And they let young people express their views and individuality.

Teen mags help you through life. Reading about celebrities in ridiculous situations can be helpful as you can prepare yourself for what's going to happen when you get older. Ever since I've been reading teen mags, I have learnt things that I would never ask my parents about! They always give you practical and emotional advice, which is good and is usually what young people would follow. I, for example, get a lot of good advice from problem sections.

Teenage magazines are also good for reading for fun. Teen mags are full of music, games and fashion. They include great gossip and you can also get really cool pictures and celebrity posters.

If someone thinks that teen mags are rubbish and doesn't buy them — that's their choice. Everyone has a free choice. I suggest it should be used in a good way.

2. Упражнение находится в рабочей тетради. Учащимся предлагается на основе сведений о приложении для подростков *Na Vyrost* («На вырост») к детской газете *Zolotoy Klyuchik* (г. Липецк) и на основе фотографий составить письмо описательного характера на сайт журнала *Teen Ink*. В качестве опоры учащимся рекомендуется использовать текст упражнения 5 в рабочей тетради. Задание 5.2) можно рекомендовать в качестве письменного домашнего задания.

*Ключи к упражнению 1.1) из рабочей тетради (возможный вариант): Na Vyrost is a teenage supplement to children's newspaper Zolotoy Klyuchik. Its aim is to educate, inform and entertain. The supplement is published every month and it is available for just 8 roubles. The first issue was published in November in 1993. The monthly caters for young teenagers but it can also be used by teachers and parents.*

*Na Vyrost is produced in full colour and tabloid newspaper format. In 16 pages the supplement offers features, articles and stories under various headlines. Na Vyrost tells children about today's issues, it gives them a lot of information and entertains them. The monthly has a fun design and a lively reporting style. Features and articles are usually written by professional journalists and teachers but the supplement also contains stories written by teenagers. Each issue of the supplement contains a wide variety of stories. Subjects covered in the supplement include school, after-school activities, sports competitions, teenage love stories and many more. There you can also find interviews with famous adults. Sometimes the monthly contains popular articles on celebrities with much gossip and many photographs. In general, the newspaper and the supplement encourage young people to take an active interest in the world around them. The supplement has its own site: [www.goldkey.lpgzt.ru](http://www.goldkey.lpgzt.ru).*

Дополнительную информацию о журнале *Teen Ink* можно найти на сайте [www.teenink.com](http://www.teenink.com).

*Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 11 (на основе текста в книге для чтения развиваются умения читать с тремя основными стратегиями, определять значение незнакомых слов по аналогии и по контексту, делать умозаключения и понимать скрытую идею текста).

*Ключи к упражнению 11 из книги для чтения:*

11.2) a) Gisela who had been chattering gaily with Wanda and Grizel. b) she reached the Juniors; c) It's an English institution./It is an English custom. d) you can't always go by stories; e) Some of them are awful tosh. f) Let's get on to the magazine. g) Would Madame permit us to do it? h) She'd be awfully keen. i) It's a ripping scheme; j) as they faced her; k) if you promise not to quarrel over it.

11.3) 1. Joey — d), h); 2. Gisela — b), f); 3. Grizel — j); 4. Wanda — c); 5. Margia — a); 6. Amy — e); 7. Simone — g); 8. Marie — i).

11.4) В содержании представленного журнала отсутствует статья редактора (an editorial) и информация о Frau Berlin ("And your day at Innsbruck and Frau Berlin," added Margia.).

## Consolidation lesson

(материал в рабочей тетради)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование способности и потребности к самостоятельной работе; развитие умений проявлять дисциплинированность, последовательность и целеустремлённость при выполнении учебных заданий;

*социокультурный аспект* — знакомство с сайтом для подростков *Teen Newswweek*, с мнениями британских подростков о некоторых наиболее популярных телевизионных программах британского телевидения (*I'm a Celebrity ... Get Me out of Here!*, *Strictly Come Dancing*, *The X Factor*);

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

*познавательные* — умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд;

*коммуникативные* — умение работать индивидуально;

#### предметные результаты (учебный аспект):

 совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых навыков.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* речевой материал, усвоенный на предыдущих уроках.

#### Ход урока

Материал данного раздела может быть использован как самостоятельный урок или в качестве дополнительных упражнений к соответствующим урокам цикла.

1. *Ключи:* 1 — b; 2 — b; 3 — a; 4 — a; 5 — a; 6 — a, b, c; 7 — a; 8 — b; 9 — b; 10 — a; 11 — a.

2. *Ключи:* 1) *News for Teens* is a news website that/which covers each week important international news items and provides interesting quizzes on news items. 2) There is an opportunity for (those) teenagers who want to talk to the editor. 3) One of the sections that/which is called *This Week in History* teaches young people about a lot of world events from the past. 4) *News for Teens* is a well-organised site that/which will help teenagers to keep up with what is going on in the world each

week. 5) This is the website *www.weeklyreader.com/teennewsweek* which you can use any time you like. 6) In the *Weekly Writer* section a popular writer offers the first paragraph of a story to which you can write a follow-up paragraph to continue the story. *OR:* You can write a follow-up paragraph to continue the story which a popular writer offers in the *Weekly Writer* section. 7) There is also the *Ask a Celebrity* section in which you can ask a famous person questions about anything you like.

3. *Ключи (возможные варианты):* a broadcasting corporation, TV viewing, news channel/news programme/a feature film/a documentary film, political debate/high-quality entertainment, reality show/television service/regional television/Internet user/daily newspaper, mass media/radio station/detailed information/TV presenter/record deal, etc.

4. *Ключи (возможные варианты):* 1) Yes, I do. I **go online** regularly./No, I don't. I don't **go online** regularly. 2) Yes, there is. There is a **wide range of** programmes on our local radio station./No, there is not. There is not a **wide range of** programmes on our local radio station. 3) Yes, I do. I always turn the TV off when commercials **are on**./No, I don't. I never turn the TV off when commercials **are on**. 4) Yes, I do. I always/sometimes read magazines that **cater for** adults./No, I don't. I never read magazines that **cater for** adults. 5) I often/never/always **search for** info on the Internet to do my homework. 6) Yes, I do. I always **turn on** the TV in the morning before going to school./No, I don't. I never **turn on** the TV in the morning before going to school. 7) Yes, I do. I always **leave** my computer **on** if I go out for some time./No, I don't. I don't **leave** my computer **on** if I go out for some time. 8) I always/often/never buy TV guides to see **what's on**.

5. *Ключи:* (1) on; (2) replied that; (3) continued (that); (4) could be; (5) which; (6) agreed/agreed that; (7) was on; (8) convince his classmates; (9) advised his friends; (10) should not; (11) were training; (12) would.

## Lesson 10. PROJECT LESSON

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — развитие умения оказывать помощь и эмоциональную поддержку одноклассникам в процессе достижения общей цели в совместной деятельности; расширение познавательных потребностей; воспитание самостоятельности, умения нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;

*социокультурный аспект* — осознание иностранного языка как средства общения и познания; формирование готовности и раз-

витие умения представлять родную культуру на АЯ, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, обобщать и фиксировать нужную информацию, критически её оценивать, пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

*коммуникативные* — умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, аргументировать свою точку зрения, с помощью вопросов добывать недостающую информацию;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений в новых ситуациях общения;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль развития речевых умений.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

**Ход урока**

Учащиеся знакомятся с заданиями трёх проектов и выбирают один по своему усмотрению. При выполнении проектов учащиеся могут пользоваться материалами всех трёх компонентов УМК.

Более подробные рекомендации см. на с. 61—62.

## Lesson 11. PREPARATION FOR TESTING

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание самостоятельности; развитие умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость при выполнении учебных заданий; развитие способности к общению, умения принимать собственное решение;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями британских подростков о рекламе, с высказываниями взрослых британцев

о наиболее популярных способах времяпрепровождения подростков, с мнением одного из пользователей Интернета о влиянии средств массовой информации на жизнь людей, с одним из корреспондентов сайта *Newsround*;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владение основами самоконтроля и самооценки;

*познавательные* — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, работать индивидуально и в парах; владение диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле;

*сопутствующие задачи:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать свои навыки и умения в различных видах речевой деятельности; развитие умения выполнять задания в тестовых форматах.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.

**Ход урока**

Дополнительную информацию о *Newsround* можно найти на сайте [www.bbc.co.uk/newsround](http://www.bbc.co.uk/newsround).

На уроке рекомендуется выполнить задания на аудирование (LISTENING COMPREHENSION), чтение (READING COMPREHENSION) и говорение (SPEAKING). Задания из раздела USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) рекомендуется выполнить в классе, но при отсутствии времени можно задать на дом вместе с заданиями из разделов WRITING, CULTURAL AWARENESS, NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 3 и SELF-ASSESSMENT.

**I. LISTENING COMPREHENSION (7 минут)**

Вид задания — *matching* (установление соответствий). Цель — проверка умения слушать с полным пониманием высказываний, построенных на лексическом и грамматическом материале цикла.

Учащиеся предварительно знакомятся с заданием, затем слушают высказывания и выполняют задание. При повторном слушании



проверяют правильность выполнения. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Текст для аудирования (подчёркнутые фразы показывают, на чём основывается правильный ответ):*

**Speaker 1:** Watching a film on television is really like watching twenty commercials with a film sandwiched in between. Some ads are really clever or make you laugh. But some ads are so irritating and when there is a commercial break, that's the time for me to rush to the refrigerator. I prepare a snack and come back just in time for the start of the film. You don't love all the ads, either? Go and get some food!

**Speaker 2:** Ads are irritating! Around 15 minutes in every hour of TV are full of ads! The most irritating thing about adverts is that they come on when you are watching a really good film, they really spoil it! Besides, in adverts kids seem to always be healthy, happy and well-off. All the women seem to be young and beautiful. All the men seem to love their household chores. All the teenagers seem to have a wonderful time at parties and at school. And all of them seem to enjoy large family gatherings. But that's not true at all!

**Speaker 3:** The best thing on TV is the adverts. Some of them are wonderful — really funny. To be honest, I like them more than the programmes. Why have programmes if we have adverts? Watching commercials for me is like watching a thrilling television serial. It's great! Commercials are creative and informative. Watch, they are full of fun, humour and fantasy! Best of all I enjoy ads that show a TV celebrity advertising a thing, a product or a service. Everything a famous TV personality recommends is worth buying, isn't it?

**Speaker 4:** According to the latest research, adverts aimed at children are not working. Why? Because lots of children like adverts that sell things that only adults can buy like cars or expensive mobile telephones. Most of these advertisements are rather informative and of good quality. But sometimes they try to sell stuff that nobody needs and some are played so often that you start hating them.

*Ключи:* Speaker 1 — B; Speaker 2 — A; Speaker 3 — F; Speaker 4 — E; extra letters — C, D.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

1) Вид задания — matching (установление соответствий). Цель — проверка умения читать с целью поиска конкретной информации. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — B; 2 — C; 3 — D; 4 — E; 5 — F; 6 — G; 7 — I; 8 — A; 9 — H.

2) Вид задания — error correction (исправление ошибок). Цель — проверка умения читать с целью поиска конкретной информации. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Дополнительное задание, которое не является обязательным и предназначено для тех учащихся, которые сумеют выполнить первое задание на чтение раньше отведённого на его выполнение времени.

*Ключи:* 1) to play in — to see; 2) didn't read — didn't write; 3) home radio — hospital radio; 4) regional — local; 5) new — news; 6) a radio fan — a journalist; 7) Granddad — dad; 8) Red Nose Radio — Red Rose Radio; 9) a reader of — a researcher on; 10) websites — mobile phones; 11) *Round the News* website — *Newsround* website; 12) best — worst; 13) experiments — experience; 14) reading — making.

### III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (20/8 минут)

1. Вид задания — transformation (трансформация). Цель — проверка умения использовать косвенную речь. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1) Mr Brooke was surprised by the fact that British teenagers' favourite TV programmes could be a soap opera and a quiz. 2) a) Mr Peterson said that it was a pity that teenagers spent their pocket money on games and going to the cinema rather than on books. b) He added that his son did not play computer games very often. 3) a) Mrs Peterson suggested that teenagers should spend their pocket money on books rather than on games. b) She added that it would be a good use of money! 4) a) Mr Braxton said that it was normal that three out of four boys aged 16—17 were involved in sports outside school. b) He continued that his 16-year-old son had been playing football for his school football team for two years. 5) a) Mrs Holley said that it was a pity that only four out of ten girls mainly took part in swimming and keep fit. b) She added that in the previous year her daughter had taken part in a school swimming competition and got second place. 6) a) Mr Gordon said that it was a pity that participation in sports activities fell off when teenagers started to earn money and learn to drive. b) But he was sure that his daughter would never stop taking part in swimming. c) He added that that year she was learning to drive and still going to swimming practice.

2. Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Цель — проверка сформированности лексических навыков. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — b; 2 — a; 3 — b; 4 — b; 5 — c; 6 — a; 7 — c; 8 — a; 9 — a.

### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока.

1. Вид задания — reading aloud (чтение вслух). Цель — проверить умение читать фрагмент публицистического текста: использовать правила чтения, соблюдать словесное, фразовое ударение, делить предложение на синтагмы, соблюдать интонацию.

**2. Вид задания — role play (ролевая игра).** Цель — проверить умение учащихся отвечать на вопросы в условном диалоге-расспросе по заданной ситуации в рамках пройденного материала. При проведении условного диалога-расспроса рекомендуется следить за временем, отведённым для ответа на каждый вопрос (40 секунд).

**Interlocutor Card**

Please take part in a survey. We need to find out how teenagers in our school make their career choices. Please answer six questions. Let's get started. We need to find out what young adults' television viewing habits are. We'd like you to take part in our survey. Please answer six questions. So, let's get started.

1. How many hours a day do you watch TV?
  2. What sort of TV programmes do you like most?
  3. What sort of TV programmes do you and your friends find really boring?
  4. Which do you prefer – to watch films on TV or on a computer screen?
  5. Do you think that watching TV is one of today's teenagers' favourite past-times? Why?
  6. Which programme on Russian TV would you advise your foreign friends to watch to learn more about Russia?
- Thank you very much for your answers.

**3. Вид задания – oral report (устное сообщение).** Цель – проверить умение учащихся строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план.

Оценка высказываний производится по критериям на с. 66—68. Шкала перевода общего количества баллов в отметку:

<b>Балл</b>	15—14	13—11	10—8	7 и менее
<b>Отметка</b>	5	4	3	2

**V. WRITING (15 минут)**

Вид задания — writing a letter (написание письма). Данное задание проверяет умение писать письмо личного характера с учётом пройденной темы. Оценивается умение полно и аргументированно дать ответы на вопросы и изложить при этом свою точку зрения. Критерии оценки находятся на с. 69—70.

**VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)**

Вид задания — classifying (классификация). Цель — проверить знания о культуре стран изучаемого языка, полученные в рамках темы цикла.

*Ключи:* 1) TV channels: Russia Today, ITV; NBC; CBBC; 2) TV shows: *Star Academy, Strictly Come Dancing, The X-Factor, The Real World*; 3) Magazines: *Shout, Mizz, Teen Ink*; 4) Newspapers: *The Daily Mirror, The Daily Telegraph, The Times*; 5) Sunday supplements: *The*

*Observer, The News of the World*; 6) Soap operas: *Coronation Street, Emmerdale; Neighbours; EastEnders*; 7) Radio stations: Voice of America, BBC 6, the BBC World Service.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 3 (10 минут)

### VIII. SELF-ASSESSMENT (5 минут)

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле 3. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение заданий урока “Preparation for Testing” и своей собственной оценкой, следует объяснить им, почему так получилось.

## Unit 4. What school do you go to?

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание положительного отношения к учебной деятельности, школе; расширение познавательных потребностей; формирование ответственного отношения к образованию и самообразованию, понимания их важности в условиях современного информационного общества, положительного отношения к чтению, ценностного отношения к учёбе как к виду творческой деятельности, умения анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, его взглядам, понимания чужой точки зрения, эмоционально-нравственной отзывчивости (готовности помочь), понимания чувств других людей и сопереживание им; развитие умения сотрудничать, осознавать родную культуру через контекст культуры англоязычных стран, участвовать в межкультурной коммуникации, вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; формирование навыков коллективной учебной деятельности (умения сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, работать в паре/группе, оказывать взаимопомощь); воспитание самостоятельности;

*социокультурный аспект* — знакомство с системой образования в Великобритании, США, Канаде, Австралии и России, с различными видами дошкольных учреждений (kindergartens, nursery classes), со школами, которые обеспечивают среднее образование (public schools, boarding schools, comprehensive schools, grammar schools), с наиболее известными британскими частными школами (Eton, Harrow, Winchester), с возможностями продолжать обучение после окончания средней школы, с лучшими университетами США

(Yale, Georgetown, Princeton, Brown), с такими реалиями, как письма из университетов, сообщающие о принятии ученика в университет (acceptance letters), с различными видами экзаменов в школе (GCSE, A level, the 11+ exam), с краткой историей Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, с отрывками из художественных и публицистических произведений классических и современных авторов (*William Brown* by S. Townsend, *The School at the Chalet* by E. Brent-Dyer, *My Family and Other Animals* by G. Durrell, *Think Big* by B. Carson, C. Murphey), со стихотворением Кена Несбита и статьёй из газеты *The Guardian*; развитие умений ориентироваться в реалиях, встречающихся в обыденной жизни в странах изучаемого языка, сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять собственную культуру, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом: догадываться о значении незнакомых слов по контексту, словообразованию, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, решать проблемы творческого и поискового характера, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

*коммуникативные* — умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, планировать своё речевое и неречевое

поведение, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты, использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия, с помощью вопросов добывать недостающую информацию, осуществлять межкультурное общение на АЯ, аргументировать свою точку зрения, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции, аргументировать свою точку зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):**

- **в чтении:** лексические навыки (39 ЛЕ) по теме «Школьное образование» и 9 ЛЕ из книги для чтения; грамматические навыки (reported questions, Passive Voice, articles, linking words), словообразовательные элементы (-ment, -tion, -ness, -ity, -ance, -ous, -ing, -al, extra-, un-); умения читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов (статья, рассказ, стихотворение); работа над тремя видами чтения: с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью полного понимания текста (reading for detail), с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information); умения догадываться о значении незнакомых слов по аналогии с родным языком, по картинкам, контексту, словообразовательным элементам, предвосхищать содержание прочитанного, устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий, представлять информацию в форме, отличной от её первоначального вида, выражать своё отношение к прочитанному, находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом, соотносить информацию в тексте с личным опытом, переводить, выполнять тесты в формате multiple choice;

- **в говорении:** лексические навыки (33 ЛЕ) по теме «Школьное образование»; грамматические навыки употребления в речи косвенных вопросов, использования пассивного залога, артиклей с существительными school/college и т. д.; в диалогической речи: умения вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, запрашивать и сообщать фактическую информацию, употреблять речевые функции: запрашивать информацию о необходимости делать что-то (*asking if you must do sth*), успокаивать и ободрять (*calming and reassuring someone*), в монологической речи: умения кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи, делать сообщение на основе прочитанного, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному, сравнивать;

- **в аудировании:** умение понимать на слух аудиотексты различных жанров (высказывания, публицистика) и типов (диалог, сообщение); работа над двумя видами аудирования: аудирование с целью

полного понимания текста (listening for detail), с целью извлечения конкретной информации (listening for specific information); умения выделять и фиксировать необходимую информацию, выполнять тесты в формате multiple choice;

• **в письме:** умения написать письмо о своей школе и школьной жизни, используя усвоенный лексический и грамматический материал в соответствии с речевой задачей, а также средства логической связи (linking words), разбивать текст на абзацы и выделять главное предложение в абзаце и предложения, описывающие детали, фиксировать содержание услышанного в краткой форме, делать выписки для построения собственного высказывания, кратко излагать прочитанное и выполнять письменные проекты.

## **Lesson 1. WHAT SCHOOLS ARE THERE IN YOUR COUNTRY?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание положительного отношения к учебной деятельности, школе; расширение познавательных потребностей; воспитание желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с системой образования в Великобритании и России: с различными видами школ (public schools, boarding schools, comprehensive schools, grammar schools), с дошкольными учреждениями (kindergartens, nursery classes), с наиболее известными британскими школами (Eton, Harrow, Winchester); развитие умения ориентироваться в реалиях обыденной жизни в странах изучаемого языка, находить сходство и различия на межкультурном уровне и развитие умения представлять собственную культуру; знакомство с отрывком из публицистического произведения *William Brown* by S. Townsend;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом: догадываться о значении незнакомых слов по контексту, словообразованию, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, осознанно строить своё высказы-

вание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ; умения иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух; совершенствование грамматических навыков; развитие умений читать с целью извлечения конкретной информации, пользоваться содержательными опорами; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — to attend, basic, comparison (in ~ with), a comprehensive school, compulsory, a course, education, an entrance examination, general, a gymnasium, a lyceum, a nursery class, optional, to pass an exam, a private school;

грамматический — для повторения: Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами; словообразование: суффиксы существительных -tion, -sion, -ity, прилагательных -al, -ory, -ent;

*рецептивный:* лексический — a curriculum, a stage; *из книги для чтения:* literacy, absence.

### **Ход урока**

**1.1)** В упражнении семантизируются новые ЛЕ. Ученики читают текст и слушают аудиозапись, читают новые слова в “Word Box” и выясняют их значения, отрабатывают произношение новых слов, затем находят типы школ, существующих в Великобритании.

*Ключи:* state schools and independent schools; private and public schools; boarding schools; primary schools; secondary schools; grammar schools; kindergartens and nursery classes.

Можно сначала ознакомиться с новыми словами в разделе “Word Box”, отработать их произношение, а затем прочитать текст под фонограмму и ответить на вопрос упражнения.

*Дополнительное задание.* Рекомендуются организовать работу по чтению текста вслух, обращая внимание на интонационное оформление каждого предложения.

**1.2)** На этапе автоматизации новых ЛЕ ученики заполняют пропуски в предложениях, используя текст в качестве опоры. Полученный текст может быть взят за пример/основу для рассказа о системе образования в Англии.



*Ключи:* Education is provided by **state** schools and **independent** schools. State schools are **free**. If pupils go to a public or private school, parents **pay for their education**. Compulsory education means that all children **must attend school between the ages of 5 and 16**. Kindergartens and nursery classes are **optional**. Children start school at the age of **5**. **Comprehensive schools** and **grammar schools** provide secondary education. There are no **entrance examinations** in comprehensive schools. If pupils want to enter a grammar school, they **have to pass the 11+ exam**. Pupils take **national exams** at the end of each stage of education.

**1.3)** Ученики заполняют таблицу о системе образования в Англии, используя текст. Помимо письменного выполнения этого упражнения, можно попросить учеников рассказать о системе образования в Англии. Эта таблица может быть использована на следующих уроках для повторения ЛЕ по данной теме.

*Ключи:* 1 — kindergartens/nursery school, 2 — primary school, 3 — secondary school, 4 — comprehensive school, grammar school, 5—7 — national exams.

**1.4)** Ученики находят в тексте предложения в страдательном залоге, соотносят их с правилом в грамматическом справочнике и переводят предложения. После этого рекомендуется выполнить упражнение 2 из рабочей тетради, в котором ученики трансформируют предложения из действительного залога в страдательный и соотносят их с правилом в грамматическом справочнике.

*Ключи:* 1. Different problems are discussed at the lessons. 2. A new school was built. 3. Exams must be taken at the end of each stage of education. 4. The results of the tests will be known in a few days. 5. The work had been finished before the exams started. 6. In the next ten years, education will be got through the Internet. 7. Has Ann been told about the news? 8. Who's going to be invited to play for the school team?

Дополнительную информацию о системе образования в Великобритании, школьной жизни и по другим вопросам, связанным с образованием, можно найти в Интернете на сайте *www.woodlands-junior.kent.sch.uk*.

**2.** Ученики знакомятся с информацией, представленной в “Fact File”. Можно задать дополнительные вопросы: What types of schools are there in Russia? What types of schools provide pre-school education? What stages does the basic education consist of? What exams do pupils take at school?

*Ключи:* There are two types of schools in Russia — **state** schools and **private** schools. State schools provide **free** education. Parents have to pay for their children's education if they want to **enter** a private school. Only 1% of schools in Russia is **private**. Education in Russia is **compulsory** between the ages of 6 and 15. **Basic** education takes 9 years; it includes 4 years of **primary** school and 5 years of **secondary** school. At

**primary** school, pupils learn reading, writing, arithmetic, arts and sport. At **secondary** school, the number of subjects grows. Besides schools of general education, in Russia there are **gymnasiums** and **lyceums**. At the end of the 9-year course, pupils take **the Basic State Exam**.

Pre-school education is **optional**. It is provided by **kindergartens** and **nursery classes** in schools.

2.2) Ученики сравнивают систему образования в России и Англии. В модели приведены несколько возможных вариантов для выражения функции сравнения, каждый ученик использует только те варианты, которые он/она хочет.

3. *Домашнее задание*: рабочая тетрадь, упр. 3; книга для чтения, упр. 1.

С этого урока начинается работа над проектом.

*Ключи* к упражнению 3 из рабочей тетради.

3.1) 1 — E; 2 — F; 3 — D; 4 — G; 5 — A; 6 — C; 7 — B.

3.2) 1. at school; 2. failed; 3. in the school; 4. passed/took ... exams; 5. will take exams; 6. in school; 7. school ... to.

*Ключи* к упражнению 1 из книги для чтения.

1.1) C — The importance of being able to read.

1.2) Проблемы с грамотностью (§ 1) — literacy problems. Удовлетворительно читать и писать на своем языке (§ 1) — to read and write their own language satisfactorily. Очень грамотная женщина (§ 1) — highly literate woman. Во время отсутствия в школе (§ 2) — during an absence from school. Биться над правописанием и пунктуацией (§ 4) — struggled with his spelling and punctuation. Адекватно подготовиться к взрослой жизни (§ 4) — adequately prepare him for adult life. Перестать завидовать (§ 4) — stop being jealous.

1.3) 1 — C; 2 — B; 3 — C; 4 — B; 5 — A; 6 — A; 7 — B; 8 — C.

## Lesson 2. WHAT CAN YOU DO WHEN COMPULSORY EDUCATION IS OVER?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию, понимания их важности в условиях современного информационного общества, положительного отношения к учебной деятельности, школе;

*социокультурный аспект* — знакомство с системой образования в Великобритании и России: с возможностями продолжить обучение после окончания средней школы (6th form, 6th-form college, college of further education), с основными типами экзаменов (GCSE,

A level); развитие умений ориентироваться в реалиях обыденной жизни в странах изучаемого языка, представлять собственную культуру, сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия;

*познавательные* — умение пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, работать с информацией: расширение устной и письменной информации, решать проблемы творческого и поискового характера, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков; развитие умения аудировать с полным пониманием услышанного; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение).

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — a certificate, a college, to fail (exam/test), higher education, senior, to take (exam/test), to treat, a university, a vocational school;

грамматический — для повторения: предлоги времени, артикли со словами school, college, словообразование;

*рецептивный:* лексический — an academy, a conservatory/conservatoire, further education.

**Ход урока**

**1.1)–3) В** этом упражнении семантизируются новые ЛЕ. Для ответа на первый вопрос ученики слушают аудиозапись и читают текст, не обращая внимания на незнакомые слова. Затем ученики выясняют значения незнакомых слов с помощью перевода или догадываются

о значении, отрабатывают произношение новых слов и отвечают на вопросы, используя текст.

1.4) Ученики находят предложения с предлогами времени в тексте и переводят их. Затем выполняют упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) in (через месяц); 2) for (в течение 6 лет); 3) in (в 2010 г.); 4) at (в 5 часов); 5) on (в воскресенье); 6) during (во время моего пребывания в Лондоне); 7) by/on (к пятнице/в пятницу); 8) till (до 7 часов); 9) in (утром); 10) at/by (в полночь/к полуночи); 11) till/at (до 5 часов/в 5 часов); 12) during (в течение последнего месяца/за последний месяц).

2. На этапе автоматизации ученики заполняют пропуски в тексте словами из рамочки и выбирают достоинства и недостатки каждого вида обучения, о которых говорит Ник.

*Ключи:* There are a lot of disadvantages of staying at school, you **are still treated** like a kid, the teachers know your history and you don't get other life **experience**. I stayed in the **sixth-form department** because it was an easy choice to do and didn't seem as **stressful** as going to college. I soon realised that people who had gone to **college** were doing more interesting things, generally had a better choice of **subjects** and after-school activities and were treated as grown-ups. In the end, I left school and **entered** college. I never really enjoyed school but college was quite different. The sixth-form college **provides** an excellent atmosphere and good preparation for university. I took it seriously and worked **harder**.

Затем ученики слушают мнение девочки и перечисляют аргументы, которые она привела в своём высказывании. Текст прослушивается не более двух раз.

*Текст для аудирования:*

**Allie:** I enjoyed my time at the sixth form and feel it was better than going to a college. The teachers knew me and knew my skills. I was confident to ask for help, we felt independent however, we were still given support when it is necessary.

I feel that the constant pressure and support at school helped me with my A levels. We got all the necessary information about the choice of future professions and got personal advice. The sixth-form teachers gave us an opportunity to practise our skills and we were supported from start to finish.

В упражнении 2.3) ученики пересказывают слова детей о том или ином способе обучения, используя косвенную речь.

3. В этом упражнении продолжается знакомство с системой образования в России. При работе с таблицей можно задать дополнительные вопросы: Where can you get higher education? What schools provide professional education? What certificate will you get at the end of Year 11? What exams do you have to pass to get the certificate of complete secondary education? What schools provide their students

with Higher Vocational Educational Diploma (диплом о среднем профессиональном образовании)? Where can you get a Diploma of Higher Education (диплом о высшем образовании)?

Ученики рассказывают о том, какие образовательные возможности есть у учащихся в России, а затем говорят о своих планах после окончания 9 и 11 классов.

**3.4)** Ученики проводят опрос своих одноклассников о планах на будущее, стараясь опросить как можно больше учеников за отведённое на выполнение упражнения время, и представляют результаты опроса в виде отчёта. Например: Eight out of ten pupils are going to senior secondary school. Seven of them are going to get higher education in a university or an institute and one is going to study at the conservatory. Two out of ten pupils are going to enter technical colleges.

**4.** Ученики представляют систему образования России в виде таблицы. Образцом для неё может служить таблица системы образования в Англии. Ученики используют ЛЕ из упражнения 2 (урок 1) и упражнения 3 (урок 2). После выполнения упражнения письменно ученики комментируют заполненные таблицы и рассказывают о системе образования в России, начиная с дошкольного и заканчивая средним и высшим специальным образованием.

**5. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 2.

*Ключи к упражнению 2 из рабочей тетради:* (1) leave; (2) sixth-form; (3) further education; (4) earning; (5) experience; (6) encourage; (7) deal with; (8) atmosphere; (9) discipline; (10) Level; (11) opportunities; (12) clubs; (13) courses; (14) vocational; (15) disabilities.

*Ключи к упражнению 2 из книги для чтения:*

**2.1)**

Word	Word from the text	Translation
match <i>v</i>	match <i>n</i>	вещь или предмет, подходящие к другой или составляющие с ней пару
opportune <i>a</i>	opportunity <i>n</i>	удобный случай, стечение обстоятельств, благоприятная возможность
curriculum <i>n</i>	extracurricular <i>a</i>	внепрограммный; необязательный, факультативный; внеаудиторный
possible <i>a</i>	possibility <i>n</i>	вероятность, возможность
locate <i>v</i>	location <i>n</i>	положение, местоположение

Word	Word from the text	Translation
quiet <i>a</i>	quietness <i>n</i>	спокойствие, тишина
special <i>a</i>	specialised <i>a</i>	специализированный, приспособленный к определённым условиям
decide <i>v</i>	undecided <i>a</i>	находящийся в раздумьях, не принявший решения
religion <i>n</i>	religious <i>a</i>	религиозный, духовный, церковный (относящийся к религии, церкви)
house <i>n</i>	housing <i>n</i>	обеспечение жильём

2.2) 1 — How many lessons a day you'll get. 2 — Students are delivered there by bus. 3 — Specialised courses are designed for those who are interested. 4 — Every two weeks our guide will take you for a tour.

Дополнительную информацию можно найти по адресу <https://collegeboard.org/find-colleges>.

### Lesson 3. ARE THE BRITISH AND US SYSTEMS OF EDUCATION SIMILAR?

#### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор; развитие умения вести обсуждение, давать оценки;

*социокультурный аспект* — знакомство с системой образования США; развитие умения ориентироваться в реалиях быденной жизни в странах изучаемого языка, находить сходство и различие между системами образования в англоязычных странах и родной стране, сравнивать и сопоставлять их особенности; знакомство с отрывком из художественного произведения *The School at the Chalet* by E. Brent-Dyer;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

*коммуникативные* — умения сопоставлять и противопоставлять факты;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений аудировать с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания услышанного, делать краткие записи;

*сопутствующие задачи:* совершенствование лексических навыков говорения; развитие умения выполнять тесты в формате multiple choice.

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — elementary; *из книги для чтения:* advance.

### **Ход урока**

**1.1)** Это упражнение систематизирует знания, полученные учениками на предыдущих уроках, о системе образования в Великобритании. Кроме того, в упражнении повторяются ЛЕ предыдущих уроков. Эта информация потребуется ученикам для сравнения систем образования США и Великобритании в упражнении 1.4), поэтому необходимо убедиться, что ученики имеют правильное представление о системе образования Великобритании. Ученики самостоятельно заполняют пропуски в предложениях, а затем проверяют упражнение.

*Ключи:* 1. state schools; 2. private, public schools; 3. boarding schools; 4. five and sixteen; 5. primary school; 6. secondary education; 7. national exams; 8. colleges and universities; 9. A level exams.

**1.2)** Ученики слушают текст один раз и отмечают номера предложений, которые могут быть применены для описания системы образования в США. Это предложения 1, 4, 8. В остальных предложениях не совпадают названия школ и экзаменов.

*Текст для аудирования:*

Parents send their children to either a public or private school. In both the USA and the UK, most children go to schools that are free. In the USA, these are known as public schools and in the UK, they are known as state schools. 10 % of children in the USA go to schools that their parents pay for, these schools are called private schools.

In the USA, national, state and local administration decide what subjects will be taught in schools, so children in different states may

be taught different things. Most schools, however, teach very similar subjects. In the USA, education is compulsory between ages of 6 and 18. But the age of starting school is different in different states. Children start school between 5 and 7 years old, the age of finishing school is between 16 and 18 years.

Primary education is provided by elementary schools, also known as grade school or grammar school. Sometimes primary education includes kindergarten as well. Primary education is either 5 or 8 years. It is followed (or not) by a number of years of middle school education (usually 3 years). Secondary education is provided by high schools. A student can attend either combined junior-senior high school or junior high (grades 7—9) and senior high schools (grades 9—12). So, secondary education also takes 6 years.

In the USA, students do not take national examinations but it does not mean that they do not have tests. Students in high school usually take examinations in the subjects they are studying at the end of each semester. American students who want to go to get higher education must take a test called the SAT (Scholastic Aptitude Test) during the last year in high school. Most USA colleges and universities pay attention to students' SAT results when they are deciding which new students to accept. Students pay to take the SATs, and their results are sent to three colleges that they hope to go to.

**1.3)** Ученики знакомятся с вопросами упражнения и тремя вариантами ответов, пытаются сами ответить на предложенные вопросы, затем слушают текст ещё раз и отвечают на вопросы в соответствии с содержанием текста.

*Ключи:* 1. b; 2. c; 3. a; 4. c; 5. b; 6. a.

**1.4)** Ученики заполняют таблицу о системе образования в США в рабочей тетради, если ученики испытывают затруднения, то текст прослушивается ещё раз. Затем ученики сравнивают системы образования США и Великобритании. Внимание обращается на названия различных типов школ, время обучения в начальной и средней школе, систему экзаменов и т. д. Для сравнения можно использовать модель из упражнения 2.2) (урок 1). Это поможет выполнить домашнее упражнение из рабочей тетради.

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* 1) elementary school; 2) middle school; 3) junior high school; 4) senior high school.

**2.** Ученики слушают все высказывания и выписывают имена из рамочки, затем слушают текст ещё раз и проверяют свои ответы. Дополнительную информацию по этой и другим темам, связанными со школьной жизнью, можно найти на сайте [www.bbc.co.uk/newsround](http://www.bbc.co.uk/newsround).

*Текст для аудирования:*

— I'm Jane. I use a lucky pen. I believe it really helps and gives me confidence.



— My name is Katie. When I do my test, I have a little purple amethyst stone which I hold in my hand. I think it works because I've always got the highest mark in every test that I've ever done!

— It's me, Amy. I wear my lucky watch and blouse in exams. So far I've been really lucky with the results, so maybe they work.

— My name is Reggie. I have a little red rabbit my mother made when I was younger. I bring him out of habit really, and I just try my best. What happens in the exam only you can change. Good luck everyone in the SATs!

— I'm Jess. This is stupid, but during the exam I keep a small picture of my favourite footballer — Cristiano Ronaldo — in my hand. I know that won't bring me any luck but this picture just gives me confidence.

— I'm Harriet. I have a lucky mascot. It's a coin. I found it in Spain when I was there with my parents. I use it every year during my exams. When I don't know the answer, I squeeze it and I suddenly know the answer!

— My name is Ashley. I have a lucky pencil. It's red, blue and green. I used it while doing my Maths test and my English one. And I've passed them both while using it.

— I'm Lily. A lot of people I know have lucky pens or teddies, but I don't have anything. I prefer to think that I make my own luck.

— My name is Ruth. I have a lucky teddy bear which I keep in my bag. So if I get stressed, I can look at it and feel just better.

— I'm Lee. I have a lucky pair of red socks I wear to every exam and use a lucky pen. I don't know what I'll do when it runs out!

*Ключи:* 1. Amy, Lee; 2. Jane, Ashley, Lee; 3. Jess; 4. Reggie; Ruth; 5. Katie, Amy, Harriet; 6. Lily.

**3. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 3.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: (1) public; (2) state; (3) compulsory; (4) attend; (5) ages; (6) education; (7) elementary; (8) types; (9) studying/education; (10) national; (11) stage.

*Ключи* к упражнению 3 из книги для чтения:

**3.2)** Ученики рисуют стрелки на часах и подписывают, что происходило в школе в это время.

8.30 a.m. — arriving at school

9.00 a.m. — beginning of the lessons

12.00 p.m. — midday meal

2.00 p.m. — lessons

4.10 p.m. — tea

5.00 p.m. — preparation and practice

6.00 p.m. — the end of the school day

### 3.3)

Subject	Teacher
Music lessons for advanced pupils	Herr Anserl
Music lessons for other pupils, French, German, sewing	Mademoiselle
Mathematics and Geography	Miss Maynard
English subjects	Miss Bettany

## Lesson 4. I WANTED TO KNOW IF ...

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК): личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; развитие умения сотрудничать;

*социокультурный аспект* — знакомство со статьёй из газеты «Гардиан», с вопросами детей из разных стран о системе образования в Великобритании;

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам;

*коммуникативные* — умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию;

### **предметные результаты (учебный аспект):** формирование грамматических навыков говорения;

*сопутствующая задача:* совершенствование лексических навыков говорения, умения находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический — косвенная речь (вопросы);

*рецептивный:* лексический — из книги для чтения: to hand in homework, to set homework.

## Ход урока

1. В упражнении происходит презентация нового грамматического явления: косвенные вопросы (reported questions). Сначала ученики выполняют смысловые задания и отвечают на вопросы упражнений 1.1) и 1.2), затем они сравнивают прямые и косвенные вопросы, обращая внимание на то, как меняются видо-временные формы в прямом и косвенном вопросе, на порядок слов в прямом и косвенном вопросе, на то, какие слова используются для присоединения косвенного общего вопроса к главному предложению и как присоединяются косвенные специальные вопросы. Для облегчения выведения правила и осознания формальных признаков нового грамматического явления вопросы можно выписать парами на доску. Ученики выводят правило о переводе прямых вопросов в косвенные самостоятельно и сравнивают своё правило с правилом в учебнике. Более подробно о косвенных вопросах ученики читают в грамматическом справочнике дома.

1.4) Упражнение помогает осознанию всех изменений, которые происходят при переводе вопросов из прямой речи в косвенную. Ученики по очереди читают прямые вопросы и соотносят их с косвенными, объясняя, почему они выбрали то или иное предложение.

*Ключи:*

What school do you go to? — Sebastian asked me what school I went to.

What school did you go to last year? — Samuel was interested what school I had gone to the previous year.

What will you do after Year 9? — Stacey wanted to know what I would do after Year 9.

Do you like studying? — Hanna asked me if I liked studying.

Did you enjoy writing tests? — Yannick was interested to know if I had enjoyed writing tests.

Have you written the test yet? — Samuel asked if we had already written the test.

Will you write a test after Year 9? — Ira asked if we would write a test after Year 9.

*Лишние предложения:* Stacey asked what school I had gone to. Hanna wanted to know what test I had written. Ira asked what school children would go to the next year.

1.5) Ученики восстанавливают правильный порядок слов в предложениях.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) The children wanted to know if there would be more homework at secondary school. 2) Rick asked what marks children got at British schools. 3) Liz wanted to know if all British teens had already decided what to do after school. 4) Steven was interested if all the children had had good marks at elementary school. 5) A boy asked what school Prince William had been to. 6) Some

children wanted to know where teens could work. 7) Joan was interested what you should do not to fail the exam.

2. Ученики переводят вопросы из прямой речи в косвенную, сначала общие, потом специальные. В хорошо подготовленном классе можно передавать вопросы в косвенной речи в том порядке, в каком они даны в учебнике, таким образом сохраняется логика происшедшего диалога.

*Ключи:* The teacher wanted to know/The teacher was interested what Leon's full name was.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested when and where he had been born.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested if Leon had had a nice trip from Spain.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested if/whether he had already been to Great Britain.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested if/whether Leon liked the country.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested what subjects Leon would like to study.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested what his marks in English and History were.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested how long Leon had been studying English.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested if Leon had already taken the test.

The teacher wanted to know/She asked Leon/The teacher was interested if/whether he had any health problems.

3. Ученики сначала восстанавливают вопросы, на которые отвечали Алекс и Майкл, и записывают их. В следующем упражнении 3.2) ученики предполагают, какие вопросы мог бы задать Майкл и какие вопросы мог бы задать Алекс. Майкл из США, поэтому он задаёт вопросы о школьной жизни в Британии, а Алекса интересует школьная жизнь в США. В ответах содержатся культурологические под-сказки.

Майкл задал следующие вопросы: What school does your brother go to? (Primary — так называют школы в Великобритании, на это ответить только Алекс.) What clubs are there in your school? (Football — так называется игра в Великобритании, в США её называют soccer.) What schools are there in your country? (Comprehensive — тип школ, существующий в Великобритании.)

Алекс задал такие вопросы: What exams will you take? (High school — тип школ в США, SAT — название экзамена в США, поэтому на это ответить мог только Майкл.) Do you have national exams? (В США нет национальных экзаменов.) What is your favourite

lesson? (Американский футбол более популярен в США, чем в Великобритании.)

Оба мальчика могли спросить следующее: Where did you go with your class last summer? When does your school day start? Have you passed any exams yet?

Формулировка вопросов может несколько отличаться от приведённой здесь.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 4.

*Ключи к упражнению 2 из рабочей тетради:* 1) Kids from different countries asked when children started school in Australia. 2) A lot of Internet users wanted to know what school the Queen had studied at. 3) Pablo wanted to know where he would live if he came to Britain to study English. 4) Pablo also asked if he would get a certificate. 5) Ralph asked if anyone had studied at a language school in Canada. 6) Sandra wanted to know what marks British children had got in Literature exam the previous year. 7) Bertie asked if Russian children would study at a boarding school if they had an opportunity. 8) A lot of children from different countries wanted to know if Prince William had studied well at school. 9) Some kids from France asked when Canadian children could leave school and start working. 10) Mark wanted to know if my parents had studied at university.

*Ключи к упражнению 3 из книги для чтения:*

Who	
1. is a parent?	c
2. is a teacher?	a
3. is a pupil?	b
4. has positive opinion about homework?	c
5. has mixed opinions about homework?	a
6. speaks about the help doing homework needs?	a, b
7. thinks that homework is necessary only for older pupils?	a, c, b
8. says that nobody has proved that homework is necessary?	a
9. says that homework is difficult but interesting?	b

4.2) set/discuss/do/get/hand in homework

## Lesson 5. WHAT SCHOOL IS BETTER TO STUDY AT?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание стремления к адекватным способам выражения эмоций и чувств; осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, его взглядам, понимания чужой точки зрения;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями зарубежных сверстников о различных типах школ и способах обучения, с отрывком из автобиографического произведения *My Family and Other Animals* by G. Durrell;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, работать индивидуально, в парах и группах;

#### предметные результаты (учебный аспект): совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача:* развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение, рассуждение); развитие умения читать с целью общего понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — a facility, a laboratory; лексический материал предыдущих уроков.

#### Ход урока

1. Тексты могут быть предъявлены ученикам на слух, со зрительной опорой и без неё. Ученики выбирают из текстов ответы на вопросы.

2. Ученикам даётся 2—3 минуты. Чтобы сформулировать своё высказывание по проблеме, ученики используют аргументы из текстов упражнения 1, а также приводят аргументы, исходя из своего жизненного опыта. Работа может быть организована сначала в парах, а затем несколько учеников высказывают своё мнение всему классу.

3. Ученики в парах обмениваются мнениями о том, что им нравится и не нравится в школе, что они хотели бы изменить. Затем этот вопрос выносится на всеобщее обсуждение.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 5.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) biggest; (2) less; (3) us; (4) were sitting; (5) longer; (6) most; (7) was lying; (8) most important; (9) closer.

*Ключи* к упражнению 5 из книги для чтения:

5.1) Gerald Durrell was home educated.

5.2) Литературный перевод предложений с выделенными словами, сделанный Л. А. Деревянкиной:

“I think it’s essential that he learns to dance,” said Margo. — «Я думаю, ему непременно надо научиться танцевать», — говорила Марго.

He should get some sort of grounding in things like mathematics and French ... and his spelling’s terrible. — Сначала ему надо освоить такие предметы, как математика, французский ... да и с орфографией у него очень неважно.

Literature, that’s what he wants, a good grounding in literature. — Литература — вот что ему необходимо. Хорошие, твёрдые знания по литературе.

At once my enthusiastic but accidental interest in nature became focused. — И вот тогда моё восторженное, но бестолковое увлечение природой вошло в определённое русло.

5.3)

The member of the family	The subject
Leslie	shooting, boating
Margo	dancing
Larry	literature
The mother	mathematics, French, spelling

#### 5.4)

The subject	The book
geography	the maps in the back of an ancient copy of <i>Pearson's Cyclopaedia</i>
English	books that ranged from Wilde to Gibbon
French	Le Petit Larousse
mathematics	by memory

5.5) Gerald Durrell's favourite lesson was natural history. Later he became a famous naturalist, zookeeper, author and television presenter.

### Reading Lesson: HOW TO SUCCEED IN LIFE

(книга для чтения, упр. 6)

#### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

##### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование положительного отношения к чтению, стремления к критическому мышлению, уверенности в себе и своих силах, ценностного отношения к учёбе как к виду творческой деятельности, интереса к чтению;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывком из автобиографического произведения *Think Big* by V. Carson and C. Murphey;

##### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

*коммуникативные* — умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, аргументировать свою точку зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного, понимать причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (союзов, союзных слов), предвосхищать содержание прочитанного;



*сопутствующие задачи* — развитие умений говорить на основе прочитанного, выражать собственное мнение по поводу прочитанного, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты.

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — as if, even though, ignorant, ignorance, until;

грамматический — союзы и союзные слова, словообразование (суффиксы существительных и прилагательных).

### **Ход урока**

**6.1)** Ученики просматривают текст и находят ответы на вопросы, не обращая внимания на пропуски в тексте.

*Ключи:* Ben got bad marks at school. His mother was not happy with his marks and she was angry with his son.

Рекомендуется попросить учеников вычитать предложения, которые помогли им ответить на вопросы. Эти предложения помогают понять ответы на вопросы:

I had been in the fifth grade only two weeks before all children considered me the most ignorant kid in the class and made jokes about me.

Now, as Mother examined my report card, she asked, “What’s this grade in Reading?” (Her tone of voice told me that I was in trouble.) Mother knew that I wasn’t doing well in Math, ...

“If you continue getting these kinds of grades, you’re going to spend all your life sweeping floors in a factory. That’s not the kind of life that I want for you. You have to work harder. Do you understand that?”

... couldn’t write any word right on the spelling test.

**6.2)** Ученики вставляют пропущенные предложения в текст.

*Ключи:* 1. E — until I went to bed. 2. G. — I was doing so poorly in every subject. 3. H — there was no reason why I should. 4. D — I did not do any problem right in arithmetic. 5. C — only for two programmes each week. 6. F — you’ve done all your homework. 7. A — Even though I was in fifth grade.

**6.3)** *Ключи:* с тех пор как — since, когда — when, как будто — as if, до тех пор — until, однако, тем не менее — as, хотя — yet, поэтому — so, прежде чем, до того как — before.

**6.4)** Это упражнение можно выполнить как письменно, так и устно. Ученики находят сложносочинённые предложения в Past Perfect и выясняют, какое действие произошло раньше, а какое позже.

*Ключи:*

<b>First</b>	<b>Next</b>
I had put the card on the table,	hoping she wouldn't notice it until I went to bed.
I had received from Higgins Elementary School since we had moved from Boston to Detroit.	It was the first report card
I had been in the fifth grade only two weeks before	all children considered me the most ignorant kid in the class and made jokes about me.
as if I hadn't seen it before.	She held the card in front of me

**6.5)** Ученики находят в тексте предложения, подтверждающие или опровергающие информацию. Исправляют предложения, в которых содержится неправильная информация.

*Ключи:* 1. F; 2. T; 3. T; 4. F; 5. F; 6. T; 7. T; 8. F; 9. T; 10. F.

**6.6)** Обсуждая данный вопрос, необходимо подчеркнуть важность чтения в процессе обучения для развития кругозора и обсудить с учащимися, какие книги они читают, как много они читают, как чтение помогает им в учёбе.

**6.7)** Ученики высказывают предположения о том, как сложилась дальнейшая учёба Бена в школе. Дома ученики читают продолжение истории и проверяют свои предположения.

*Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 7.

Как дополнительное задание можно попросить учеников подчеркнуть те слова или предложения, которые помогают установить последовательность параграфов в тексте.

*Ключи к упражнению 7 из книги для чтения:*

**7.1)** 1 — A; 2 — D; 3 — B; 4 — F; 5 — E; 6 — C.

**7.2)**

<b>Word</b>	<b>Word from the text</b>	<b>Translation</b>
achieve <i>v</i>	achievement	достижение
ignorant <i>a</i>	ignorance	невежество, необразованность
practice <i>n</i>	practical	практический; утилитарный
spell <i>v</i>	spelling	правописание
important <i>a</i>	importance	важность

## Lesson 6. WHAT SUBJECTS TO CHOOSE?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование эмоционально-нравственной отзывчивости (готовности помочь), понимания чувств других людей и сопереживания им, умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;

*социокультурный аспект* — знакомство с возможностями, которые предоставляют старшие классы средней школы, с шутками на школьную тему;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

*познавательные* — умение устанавливать причинно-следственные связи;

*коммуникативные* — умения работать индивидуально, в парах и группах, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

#### предметные результаты (учебный аспект): развитие речевого умения (диалогическая форма речи: диалог этикетного характера); развитие умения использовать речевые функции *asking if you must do something, calming and reassuring someone*;

*сопутствующая задача*: развитие умения понимать на слух с полным пониманием услышанного.

#### Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — to calm, to look on the bright side, to reassure, to turn out; речевые функции *asking if you must do something* (Do I (really) have to ...? Do I (really) need to ...? Aren't I expected to/supposed to ...?); *calming and reassuring someone* (There is nothing to worry about. You (really) needn't worry about ... I shouldn't worry/get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.).

#### Ход урока

1. Ученики слушают диалог и отвечают на смысловой вопрос в упражнении 1.1). Ученики могут слушать диалог как со зрительной опорой, так и без неё. Затем ученики обращают внимание на способы выражения новых функций. В упражнении 1.3) обращается внимание на то, что одна и та же речевая функция выражается разными способами. Ученики разыгрывают диалоги из упражнения 1.1), используя разные варианты выражения речевых функций.

Здесь можно вспомнить такую функцию, как *saying you are worried*, которая изучалась в 7 классе, и способы её выражения: *I'm worried about ...; I'm (very) concerned ...* С помощью этой функции можно сказать о том, что вас беспокоит, и реакцией на неё тоже может быть утешение. Затем ученики подставляют пропущенные слова в упражнении 1.4), слушают и проверяют свои ответы. В данном упражнении возможно несколько вариантов правильных ответов.

*Текст для аудирования:*

1) — There are 50 subjects to study! Aren't I supposed to study all of them?

— There's nothing to worry about. You have to study only 5 compulsory subjects and you can choose the others.

2) — I'm really afraid that I'll fail the test again.

— I shouldn't get upset if I were you. Wait until you get the results of the test.

3) — Science is one of the most difficult subjects for me. Especially I hate Chemistry. I am scared to take an exam in it.

— Try and look on the bright side. You can choose what exam to take: Science as a whole subject or three different exams in Biology, Chemistry and Physics.

2. Ученики слушают по одной реплике из текста аудиозаписи и реагируют в соответствии с услышанным.

*Текст для аудирования:*

— Do I really have to take state exams?

— Aren't I supposed to get only excellent marks in the exams if I want to enter a university?

— I'm afraid that I have failed my test in the Russian language.

— Do I really need to stay at school for two more years?

— Aren't I expected to wear school uniform?

— I'm frightened to start a new school.

— I'm afraid that I will not enter a university.

— I've lost the book from the library. Do I really need to buy a new book?

— My computer has broken. I can't do my school report.

— I'm not sure that I'm ready for tomorrow's running competition. I'm expected to win it.

3. Ученики работают в парах. Сначала один ученик выражает своё беспокойство по одному из предложенных в карточке поводов, а второй ему сочувствует, затем жалуется второй ученик, а первый ему сочувствует. Перед выполнением этого упражнения можно разыграть подобный диалог в режиме «учитель — ученик», используя жалобы, соотносящиеся с контекстом деятельности каждого класса.

4. В этом упражнении ученики самостоятельно выражают беспокойство по поводу оценок и планов поступления в высшее учебное заведение в соответствии с заданными условиями ролевой игры. Затем

ученики меняются ролями и партнёрами по диалогу и выполняют упражнение ещё раз.

**5. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 8.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1 — с; 2 — а; 3 — с; 4 — а; 5 — b; 6 — а; 7 — с; 8 — а; 9 — с; 10 — b; 11 — с; 12 — а; 13 — b; 14 — а.

*Ключи* к упражнению 8 из книги для чтения: А — 1; В — 4; С — 6; D — 2; Е — 3.

## Lesson 7. GOOD NEWS, BAD NEWS

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — развитие умения анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; формирование представления о дружбе и друзьях; воспитание внимательного отношения к их проблемам, эмоционально-нравственной отзывчивости (готовности помочь), понимания и сопереживания чувствам других людей, ответственного отношения к образованию и самообразованию;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывком из книги *Gossip Girl* by C. von Ziegesar, со стихотворением Кена Несбита, с университетами США (Yale, Georgetown, Princeton, Brown), с такой реальностью американской жизни, как письма из университетов, сообщающие о принятии ученика;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*познавательные* — умения работать с прочитанным текстом: догадываться о значении новых слов по контексту, словообразовательным элементам, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

*коммуникативные* — умение использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, понимать связи между частями текста посредством лексических и грамматических союзных слов и союзов, извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;

*сопутствующие задачи:* развитие умения использовать справочные материалы; совершенствование грамматических навыков; развитие умения выполнять тесты в формате multiple choice.

## Речевой материал:

*рецептивный лексический* — an acceptance letter, extracurricular, a waitlist;

*грамматический* — союзы и союзные слова; словообразование (суффикс -ity).

### Ход урока

**1.1)** Ученики быстро просматривают текст и находят названия университетов США, а также информацию о них в лингвострановедческом словаре. В отличие от других уроков названия университетов не отмечены звёздочкой (\*). Ученики выясняют, какие университеты являются наиболее известными и уважаемыми. В тексте упоминаются 4 университета: Yale, Georgetown, Princeton, Brown, в полном варианте текста девочки подавали документы во все упоминаемые университеты, но в этом отрывке говорится о письмах только из Йельского университета и университета Джорджтауна. Таким образом, в ответ на вопрос 1.1) должны быть названы только эти два университета, затем рекомендуется задать вопрос: What other universities are mentioned in the story? — и найти в лингвострановедческом справочнике информацию о Принстонском университете и университет Брауна.

**1.2)** Ученики ищут в тексте английский эквивалент новым словосочетаниям, понять значение которых помогает контекст и одно из слов в словосочетании.

*Ключи:* 1. обратный адрес — return address; 2. письмо о принятии (в университет, на работу) — acceptance letter; 3. шапка на фирменном бланке — letterhead; 4. обращаться с просьбой, (письменным) заявлением (о приёме на работу, учёбу) — apply to; 5. внепрограммные, необязательные, факультативные мероприятия — extracurricular activities; 6. включить в лист ожидания — put on a wait list, to get wait listed; 7. дурацкий — stupid.

**2.** Ученики выбирают правильный ответ из предложенных вариантов и обосновывают его, используя предложения из текста.

*Ключи:* 1. a; 2. b; 3. b; 4. a; 5. a; 6. b; 7. c.

Кроме того, можно обсудить следующие вопросы: Как Блэр отнеслась к тому, что Сирена поступила в Йель? (Блэр завидовала Сирене, она не была рада за неё.) Как Сирена пыталась смягчить удар, который её поступление нанесло Блэр? (Сирена пыталась представить своё поступление в Йель как простое и не очень важное для неё дело.) Как Блэр относится к Сирене? Адекватно ли Блэр оценивает свою успеваемость и успеваемость Сирены? (Возможно, Блэр несправедлива к Сирене, она не совсем адекватно оценивает её успеваемость и подготовку, так как Сирена поступила в университет, а Блэр — нет.) Кто из девочек оказался лучшим другом? Почему?

3. Ученики соединяют предложения, используя предложенные союзы, возможны несколько вариантов ответов. Ученики могут менять предложения местами. В результате выполнения упражнения ученики получают краткое изложение содержания текста.

*Ключи:* 1. Serena and Blair read the letters **that** they had got from different universities. 2. The girls were very excited **while/when** they were reading the letters. 3. **When** Serena looked at Blair, she understood that the news was not very good. 4. Blair got a place only in Georgetown University **although** she did her best at school. Blair did her best at school; **however**, she got a place only in Georgetown University. 5. At that moment, Blair hated Serena **because** she thought that she was cleverer than Serena was. 6. Serena was not going to Yale, **although** she got a positive answer from it. 7. Blair had a small chance to get into Yale **because** she was put on the waiting list. 8. Serena tried to calm down her friend, **although** she understood it was very difficult. Serena tried to calm her down, **however** difficult it was. It was difficult to calm down her friend, **however** Serena tried to do it.

4. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 9.

Стихи по теме «Школа» можно найти на сайтах [www.wtmelon.com/a12Poems.html](http://www.wtmelon.com/a12Poems.html), [www.poemhunter.com/poems/school](http://www.poemhunter.com/poems/school).

*Ключи* к упражнению 9 из книги для чтения: 1 — eight; 2 — state; 3 — test; 4 — west; 5 — Rome; 6 — home; 7 — spell; 8 — bell; 9 — name; 10 — game; 11 — win; 12 — moon; 13 — in June; 14 — France; 15 — wear your pants.

## Lesson 8. COULD YOU WRITE ME ABOUT YOUR SCHOOL?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание потребности и способности представлять на АЯ родную культуру, стремления участвовать в межкультурной коммуникации;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями зарубежных сверстников о своей школьной жизни;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения;

*познавательные* — умения осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также

в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; *коммуникативные* — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения писать сочинение, выделять главное предложение в абзаце и предложения, описывающие детали, сокращать и расширять письменную информацию.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический, грамматический — материал предыдущих уроков.

### **Ход урока**

**1.2)** Ученики обращают внимание на количество абзацев, на которые разбит текст, вспоминают принципы разделения текста на абзацы и определяют главное предложение в каждом абзаце.

*Ключи:* 1 — I love my school! 2 — In my school, there are a lot of facilities for sport. 3 — My school also does an excellent job preparing us for college. 4 — The only negative thing I can think of about my school is the fact that my school is far from home. 5 — в последнем абзаце нет главного предложения, так как он содержит только вопросы.

**1.3)** Ученики по смыслу подставляют предложения в письмо. Таким образом они выбирают ещё одно предложение, которое раскрывает смысл главного предложения абзаца.

*Ключи:* 1 — D; 2 — A; 3 — C; 4 — E.

**2.** В этом упражнении ученики также подбирают предложения, описывающие детали, которые раскрывают смысл главного предложения. Возможны несколько вариантов правильного ответа.

*Ключи:* 1. b 2. b, c; 3. a, c; 4. a, b; 5. b, c; 6. a, c; 7. a, c.

**4.** Ученики читают письмо, разбивают его на абзацы и подбирают предложения, которые помогут раскрыть основные идеи письма. Ученики могут использовать материал всего урока для того, чтобы найти эти дополнительные предложения или придумать их самим.

Здесь можно дать задание, которое поможет при выполнении домашней работы: ограничить количество предложений, которые можно добавить в письмо или, наоборот, установить обязательный минимум — для каждой основной мысли не менее 3 предложений. Умение расширять и сокращать текст письменного сообщения является необходимым тестовым умением.

**5.** Ученики пишут письмо о своей школе, не более 150 слов.

**6. Домашнее задание:** ученики расширяют своё письмо, доводя количество слов до 200—220.



## Consolidation

(материал в рабочей тетради)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с краткой историей Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, с системой образования в Канаде, Австралии;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать результаты своей деятельности;

*познавательные* — умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

#### предметные результаты (учебный аспект):

 совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующие задачи:* скрытый контроль сформированности речевых навыков; развитие умения выполнять тесты в формате multiple choice.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический материал предыдущих уроков;

грамматический — действительный и страдательный залог, артикли, вопросы в косвенной речи.

#### Ход урока

Материал данного раздела может быть использован на отдельном уроке или в качестве дополнительных упражнений к соответствующим урокам цикла.

1. Ученики называют слово, которое не подходит по смыслу, и объясняют, почему они так думают, если объяснение логичное, то ответ считается верным.

*Ключи:* 1) visit; is not used with the word *school*; 2) comprehensive (school); all the others are types of education; 3) enter; all the others are used with the word *exam*; 4) optional; all the others are types of schools; 5) kindergarten; all the others are types of secondary schools; 6) college; all the others are schools of higher education; 7) further; all the others are types of exams.

2. Дополнительный материал о МГУ можно найти на сайте [www.msu.ru/en](http://www.msu.ru/en).

*Ключи:* (1) belonged; (2) were held; (3) is still celebrated; (4) published; (5) was created; (6) was named; (7) have been situated; (8) is said; (9) has; (10) work; (11) enter.

3. Дополнительную информацию о системе образования в Канаде можно найти по адресу [cicic.ca/1130/An-overview-of-education-in-Canada/index.canada](http://cicic.ca/1130/An-overview-of-education-in-Canada/index.canada).

*Ключи:* 1 — c; 2 — a; 3 — c; 4 — b; 5 — a; 6 — b; 7 — a; 8 — a; 9 — b; 10 — c; 11 — b.

4. *Ключи:* (1) a; (2) a; (3) a; (4) —; (5) a; (6) a; (7) a; (8) the; (9) the; (10) —; (11) the; (12) the; (13) the; (14) a; (15) a; (16) the; (17) a; (18) —.

5. *Ключи:* 1) Correct. 2) Some students couldn't remember what homework they had got the day before. 3) The daughter asked her father if college of further education had given him good preparation for the future profession. 4) Correct. 5) Correct. 6) The girl wanted to know if her mother had liked going to school. 7) The teacher asked if the students had already read the text. 8) The mother asked what mark her son had got for the test the week before. 9) Correct. 10) Paul asked his friend what university he would enter the next year/the following year.

6. Дополнительную информацию о системе образования в Австралии можно найти по адресу <https://education.gov.au/school-education>.

*Ключи:* (1) primary; (2) until/till; (3) education; (4) secondary; (5) compulsory; (6) optional; (7) higher; (8) vocational; (9) education; (10) choose; (11) choose/study/take; (12) results; (13) enter; (14) lessons; (15) break; (16) Extracurricular; (17) starts.

## Lesson 9. PROJECT LESSON

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — развитие навыков коллективной учебной деятельности (умения сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, работать в паре/группе, помогать друг другу);

*социокультурный аспект* — развитие умений передавать реалии родной культуры на АЯ, представлять свою культуру;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения решать проблемы творческого и поискового характера, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

*коммуникативные* — умения вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом, работать индивидуально, в парах и группах;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

#### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — материал предыдущих уроков цикла; грамматический — материал предыдущих уроков цикла.

#### **Ход урока**

Все проекты могут быть выполнены индивидуально или в группе. Ученики также могут предложить свои темы для проектов.

См. рекомендации на с. 61—62.

## **Lesson 10. PREPARATION FOR TESTING**

*(материал в рабочей тетради)*

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание самостоятельности, умения сотрудничать: нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; развитие способности к общению: умение принимать свои собственные решения; воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию;

*социокультурный аспект* — знакомство с различными видами школ в Великобритании; развитие умения ориентироваться в аутентичном публицистическом тексте;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение владеть основами самоконтроля и самооценки;

*познавательные* — умение осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое и неречевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле 4;

*сопутствующая задача:* развитие умения выполнять тестовые задания различных форматов.

**Речевой материал:** материал цикла 4.

**Ход урока**

Если на контроль отводится один урок, то на уроке следует выполнить упражнения по аудированию (LISTENING COMPREHENSION), чтению (READING COMPREHENSION), говорению (SPEAKING) (в ходе урока) и задания из раздела USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY). Задания из разделов WRITING, CULTURAL AWARENESS, NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 4, SELF-ASSESSMENT следует задать на дом.

**I. LISTENING COMPREHENSION (7 минут)**

Вид задания — *matching* (установление соответствий). Цель — контроль умения аудировать с целью понимания основного содержания текста.

Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с заданием. После первого прослушивания (или во время него) учащиеся отвечают на вопросы. Повторное прослушивание организуется для проверки учащимися своих записей. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Текст для аудирования:*

**Speaker 1:** I think it's because most boys only want to do well in subjects they like. If they don't like it, they don't try. Subjects boys enjoy are the ones they're generally better at anyway. So in these subjects the marks are higher. Girls try hard whether they enjoy it or not.

**Speaker 2:** I don't think boys are less intelligent. Girls can do better because they work harder in the class and at home too, unlike boys. Boys often just mess around in the class and hope to do well. Besides,

they think it's funny when a teacher asks them for their homework and they don't have it. Girls think more about their future whereas boys just think of football and skating. That's how it is, really.

**Speaker 3:** I think if boys worked hard, they would do better! And I also think that it's unfair the way that boys with good grades are treated. The ones who are star students and who read and do all their homework are made fun of. That's why boys are under a lot of pressure to do well in exams and still have a good reputation. It seems uncool to get A marks or whatever every time. If boys work hard, they are called different unpleasant nicknames.

**Speaker 4:** Boys are probably under less pressure than girls. Girls take exams, and their future, more seriously and at a younger age than boys do. Boys go easy through life, they've got all the best jobs but girls like to look better and try harder. Girls aren't smarter than boys, it's just that girls care too much. Boys don't try and they're lazy. So girls are winning.

**Speaker 5:** Girls are generally easier to teach and don't mind how they learn whereas boys need to be taught in different ways. I think the teachers don't adapt to this difference so boys lose out. Besides more teachers are women, they spend more time with girls than boys so girls have an advantage.

*Ключи:* Speaker 1 — F; Speaker 2 — E; Speaker 3 — B; Speaker 4 — A; Speaker 5 — D.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

Вид задания — multiple matching (множественное соотнесение). Цель — контроль умения читать с извлечением конкретной информации. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — D; 2 — B; 3 — A, C, D; 4 — A; 5 — A, D (в тексте нет указаний на то, что школа бесплатная, но указано, что это государственная школа, поэтому можно сделать вывод, что она бесплатная. Если ученик даёт ответ D, он засчитывается как правильный); 6 — B, C; 7 — C; 8 — D; 9 — C.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (15 минут)

1. Вид задания — word formation (словообразование). Цель — контроль лексико-грамматических навыков. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* (1) opportunities; (2) optional; (3) personalities; (4) technical; (5) difficulties; (6) vocational; (7) information; (8) higher; (9) entrance; (10) preparation.

2. Вид задания — transformation (трансформация). Цель — контроль грамматических навыков. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1) I was asked/They wanted to know why I wanted to study at their school. 2) I was asked/They wanted to know what marks I had had at my school. 3) I was asked/They wanted to know if I had had

any problems with my classmates. 4) I was asked/They wanted to know what book I was reading at the moment. 5) I was asked/They wanted to know what my hobbies were. 6) I was asked/They wanted to know if I needed a special diet. 7) I was asked/They wanted to know if I had had any operations. 8) I was asked/They wanted to know if there were any special things that I wanted to tell them about myself.

#### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока.

1. Вид задания — reading aloud (чтение вслух). В задании контролируется умение читать вслух. Проверяются навыки адекватного произношения, соблюдения правильного словесного ударения, правильного ритмико-интонационного оформления предложений.

2. Вид задания — role play (ролевая игра). Цель — проверить умение учащихся участвовать в условном диалоге-распросе по заданной ситуации. На каждый ответ учащимся отводится не более 40 секунд.

#### Interlocutor Card

We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how pupils feel about their school life. Please answer six questions. The survey is anonymous — you don't have to give your name. So, let's get started.

1. What are you favourite subjects?
2. How much time does it usually take you to do your homework?
3. What do you think about after-school activities available in your school?
4. What educational facilities does your school offer?
5. How do you feel about the exams you are going to take this year?
6. What would you like to change in your school? Why?

Thank you very much for your answers.

3. Вид задания — oral report (устное сообщение). В задании контролируется умение учащихся строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план.

Критерии оценки см. на с. 66—68.

#### V. WRITING (20 минут)

Вид задания — composition (сочинение). Упражнение проверяет умение высказываться в письменной форме. Критерии оценки письменной работы см. на с. 69—70.

#### VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Вид задания — matching (установление соответствий). В упражнении проверяется знание фактов культуры Великобритании и США. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Ключи: 1 — H; 2 — G; 3 — J; 4 — K; 5 — I; 6 — C; 7 — D; 8 — A; 9 — B; 10 — E.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 4 (3—5 минут)

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные значком (\*), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах, индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT (3—5 минут)

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле 4. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение заданий урока “Preparation for Testing” и своей собственной оценкой, следует объяснить, почему так получилось.

## Unit 5. School — what’s next?

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — духовно-нравственное развитие учащихся; воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран через знакомство с некоторыми реалиями и фактами культуры страны; формирование ценностного отношения к труду и к достижениям людей, уважительного отношения к людям разных профессий, ответственного отношения к образованию и самообразованию, понимания их важности в условиях современного информационного общества; развитие умения различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремления полезно и рационально использовать время; воспитание любознательности; развитие умения сотрудничать: воспитание готовности к коллективному творчеству, уважительного отношения к собеседнику, его взглядам, интереса к чтению художественной литературы на АЯ;

*социокультурный аспект* — знакомство с особенностями стран изучаемого языка в сфере профессионального образования, с отношением сверстников к проблеме послешкольного образования и выбора профессии, с фактами культуры стран изучаемого языка (A level, O level, GNVQ, curriculum vitae (CV), gap year, IT, Apple Inc, BT, the FBI, IBM, MBA, drive-in), с отрывками из художественных произведений (*The Client* by J. Grisham, *No Gumption* by R. Baker, *The Red-Headed League* by A. Conan Doyle, *Bright Particular Star* by M. Garthwaite, *Foreign Affair* by E. Rutland, *Dracula* by B. Stoker); развитие умения ориентироваться в реалиях обыденной жизни, вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании, представлять собственную культуру, сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны, находить сходство и различие между образом жизни в своей стране и США и Великобритании,

ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск (в том числе в интернет-источниках), пользоваться справочной литературой (грамматическим, лингвострановедческим справочниками), работать с прослушанным/прочитанным текстом: прогнозировать содержание текста по ключевым словам, выделять основную мысль, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, определять тему, выделять главные факты, опуская второстепенные, догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, аналогии, контексту, иллюстративной наглядности, ориентироваться в тексте: устанавливать логическую последовательность, структурно-смысловые, причинно-следственные связи, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, сопоставлять и противопоставлять факты, строить логическое рассуждение, делать выводы, фиксировать содержание сообщений, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, организовывать работу по выполнению творческого проекта (проекты “Jobs around us”, “My action plan ‘Getting ready for the future’”, “The world of work in Russia”), самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), использовать исследовательские методы (анкетирование, интервьюирование, анализ полученных данных), вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, аргументировать свою точку зрения, используя



адекватные языковые средства для аргументации своей позиции, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):**

• **в чтении:** лексические навыки по темам «Мир профессий», «Послешкольное образование», «выбор профессии и планы на будущее», «Трудоустройство подростков», «Работа и обучение за рубежом» (49 ЛЕ); грамматические навыки (косвенная речь: приказания/советы, времена группы Perfect, личные, притяжательные, неопределённые и количественные местоимения, условные предложения, словообразование: конверсия, сложные слова); умения читать тексты различных жанров (научно-популярные, художественные, публицистические) и типов (статья, рассказ, письмо); работа над тремя видами чтения; умения догадываться о значении слов по аналогии с родным языком, словообразованию, контексту, понимать связи между предложениями текста при наличии местоимений, понимать логические связи между частями текста посредством союзов и союзных слов, понимать главную мысль текста, определять предложения, описывающие детали, понимать фигуральный смысл предложения, узнавать функцию предложения, читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания, отличать факты от мнений, извлекать культурологическую информацию, понимать культурологический фон произведения, соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать её и выражать своё мнение по поводу прочитанного, выполнять тестовые задания различных форматов;

• **в говорении:** лексические навыки по темам «Мир профессий», «Послешкольное образование», «Выбор профессии и планы на будущее», «Трудоустройство подростков», «Работа и обучение за рубежом» (29 ЛЕ); грамматические навыки употребления косвенной речи: приказания/советы, словообразовательных элементов: приставки *self-*, суффикса существительного *-ee*, сообщений и вопросов в косвенной речи, союзов (*both ... and, either ... or, neither ... nor*), глагольных идиом (*phrasal verbs*), количественных и неопределённых местоимений; умения вести диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями: выражать речевые функции аргументирования и контраргументирования (*giving arguments, counterarguments*), необходимости взять паузу при разговоре (*giving yourself time to think*), используя соответствующие речевые средства; в монологической речи — умение высказываться о фактах, используя оценочные суждения и аргументы, передавать содержание прочитанного с выражением своего отношения;

• **в аудировании:** умение понимать на слух аудиотексты различных жанров (прагматические, научно-популярные) и типов (сообщение, рассказ); работа над тремя видами аудирования; умения прогнозировать содержание устного текста, выделять основную мысль,

выбирать главные факты, опуская второстепенные, фиксировать содержание сообщения, делать выводы по содержанию услышанного, выполнять тестовые задания различных форматов;

• **в письме:** умения делать выписки из текста, писать личное письмо и письмо официального характера с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, писать резюме, писать сочинение, используя лексику и изученный грамматический материал в соответствии с поставленной задачей, а также средства логической связи (союзы и союзные слова), использовать адекватный стиль изложения (формальный/неформальный).

## **Lesson 1. WHAT ARE YOUR JOB IDEAS?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание уважения по отношению к другим культурам, уважительного отношения к себе-седнику, уважительного отношения к людям разных профессий, ответственного отношения к образованию и самообразованию, понимания их важности в условиях современного информационного общества, уверенности в себе и своих силах;

*социокультурный аспект* — знакомство со статистикой, характеризующей популярность среди подростков, престижность, доходность и перспективность той или иной профессии в Великобритании и России, а также с качествами, наиболее востребованными среди работодателей, с фактами культуры: IT, CV, airplay;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения ставить цели, планировать пути их достижения (в проектной деятельности), соотносить свои действия с планируемыми результатами;

*познавательные* — умения работать с письменным/прослушанным текстом: извлекать и фиксировать необходимую информацию, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, сравнивать, анализировать, обобщать статистические данные, догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, аналогии;

*коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать с целью извлечения конкретной информации, аудировать с пониманием основного содержания и с целью извлечения конкретной информации; совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух, грамматических навыков чтения и говорения; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение); развитие умения работать с лексической таблицей в качестве опоры для высказывания.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — in advance, to allow, a career, a condition, co-operative, employment, to go on (to), initiative, key, low, time management, problem-solving (skills), (to do) qualifications, to require, a salary, self-motivated;

грамматический — новый: словообразование: приставка self-; для повторения: двойные сочинительные союзы (both ... and, either ... or, neither ... nor), словообразование: суффиксы прилагательных -able, -ed, -ent и существительных -ence, -ment;

*рецептивный:* грамматический — притяжательный падеж существительных, словообразование: конверсия.

### **Ход урока**

**1.** В упражнении происходит презентация и первичная автоматизация новых ЛЕ.

**1.1)** В этом упражнении семантизируются новые ЛЕ и отрабатывается произношение новых слов. Учащиеся догадываются о значении некоторых слов по словообразованию и аналогии с русским языком. Для этого следует обратить внимание учащихся на плашку “Words to Guess”.

*Дополнительное задание.* Рекомендуется организовать работу по чтению текста вслух, обращая внимание на интонационное оформление каждого предложения.

**1.2)** Для ответов на вопросы учащимся требуется употреблять новые ЛЕ. В более подготовленном классе учащиеся могут не считать ответ, а отвечать самостоятельно с опорой на текст.

*Возможные варианты ответов:* Why does Layla want to be a teacher? (She is very interested in a career working with children. Her parents think she is a caring person with good communication skills.)

What skills does she have? (She has good communication skills.)

What is necessary for a teaching career? (These careers require further study after Year 11. So she is taking A levels in English, drama and IT at college.)

Has she got any experience? (She helped in both a nursery and a primary school.)

What did she expect from her work experience? (She thought it would allow her to develop both her key skills and her personal qualities.)

Was her work experience useful? (She liked to belong to a team and her work helped her to improve her confidence and to get the skills that she needs for higher education or employment. It was valuable experience.)

What did she learn from the people she worked with? (They talked about the positive and negative aspects of the job and what they liked about it. She asked them what qualifications they had done.)

There are some good and bad aspects of the job of a teacher, aren't there? (It is hard work but it allows you to feel personal achievement, to feel respect, besides the salary and the working conditions are good.)

What is she going to do to achieve her career goals? (She plans to go on to higher education after college.)

Следует обратить внимание учащихся на рамку "Mind!" и пояснить, что некоторые существительные могут употребляться не только как исчисляемые (обозначая что-то конкретное), но и как неисчисляемые (обозначая что-то абстрактное), и от этого зависит употребление артикля.

В тексте упражнения есть ещё примеры таких существительных: to feel personal **achievement** (*может употребляться the achievements of the students*), my personal **qualities** (*может употребляться this product is of poor quality*).

**1.3)** Необходимо обратить внимание учащихся на перевод двойных союзов. Возможно использование в работе грамматического справочника.

После выполнения упражнения рекомендуется сделать упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1 either ... or; 2 either ... or; 3 both ... and; 4 neither ... nor; 5 either ... or; 6 either ... or; 7 both ... and.

**2.** Учащиеся отвечают на вопросы лексической таблицы, используя как новые ЛЕ, так и изученные ранее, но необходимые для высказывания по данной проблеме.

*Возможный вариант ответа:* **1)** I think either an accountant or an IT consultant will be the top job. I think neither a teacher nor a manager will be popular. **2)** People choose a job of a lawyer, because he/she has good career opportunities, earns the respect of people, has good working conditions, works in a friendly atmosphere, earns a high salary. People don't choose the job of a lawyer because he/she has long (working) hours, does hard work. **3)** People are satisfied with the job that allows them to be financially independent, to feel safe as they work, to feel good about themselves, to feel respect, to belong to a team, to feel personal achievement, to have the opportunity to make a career. **4)** The job of a teacher requires communication skills, basic IT skills,

an ability to learn, teamworking skills, time management skills, skills in problem-solving, skills in planning and organisation. 5) It is valued when workers are co-operative, self-motivated, self-confident, creative, flexible and show initiative.

*Дополнительная информация к упражнению 2:* According to statistics there are jobs that are going up (becoming more popular) and going down in Great Britain.

**Going up:** IT consultants, telecommunications engineers, managers (especially specialist managers and IT), chefs and waiters, accountants, lawyers, maths and science teachers, anyone with skills like communication, numeracy and IT.

**Going down:** jobs in retail (розничный) banking, coal miners, accounts clerks, milkmen, chimney sweeps, unskilled manual jobs, skilled engineering and other skilled trades, machine operatives in the older manufacturing industries, anyone without literacy or numeracy skills.

Упражнение может быть организовано как монологическое высказывание (рассуждение) или как диалог-расспрос. В случае диалогического высказывания учащиеся могут использовать готовые вопросы, данные в таблице, или сформулировать свои, например: What skills are necessary for the job of a manager?

3. Рекомендуется сделать упражнение 2 из рабочей тетради, в котором развивается умение использовать суффиксальный способ словообразования.

*Ключи к упражнению 2 из рабочей тетради:* (0) Communication; (1) effectively; (2) discussion; (3) solving; (4) business; (5) useful; (6) Ability; (7) Education; (8) knowledge; (9) information; (10) management; (11) activities; (12) sensibly.

4.1) Учащиеся сравнивают данные, используя вместо выражения в процентах лексические выражения: 10 per cent = one in ten, 20 per cent = one in five, 60 per cent = six out of ten, 25 per cent = a quarter of и т. д., а также союз while (в то время как) и причастие compared with (сравнивая с, в сравнении с). (Учащиеся познакомились с памяткой о том, как сравнивать статистические данные, в 8 классе в цикле 5.)

4.2) Комментируя результаты опросов, учащиеся могут обращаться к лексической таблице в упражнении 2.

5.1) Учащиеся высказывают свои предположения.

5.2) Следует обратить внимание учащихся на ту информацию, на которой основывается правильный ответ (подчёркнута в тексте).

*Текст для аудирования:*

**An IT specialist:** I originally went to university to study optics – but discovered it was the wrong career move for me. I then took a computer course in Belfast College of Technology and got work experience in a large accountancy firm. I discovered I enjoyed software development, so I took a university course on computer studies while I worked. Software

development is very creative. You need to be good at solving problems. Good communication skills and confidence are necessary when understanding what the client needs. A lot of patience helps – it takes time to design, develop and test software.

**A dentist:** I enjoy working with people, taking away their pain and giving them the confidence to smile again. I love working with my hands and the fact that I don't sit at a desk all day. My advice is the best A levels to take are Chemistry, Biology and either Physics or Maths. The job can be both satisfying and stressful. Useful skills are clinical skills, IT, problem-solving, initiative, confidence, communication.

**An accountant:** I work in a large firm from 9 a.m. to 5 p.m. But my working hours may be long at busy times. Work is hard but my salary is very good. You should be confident with numbers, enjoy solving problems. Among the personal skills you should have teamworking and communication skills. It is also very important to have the patience and self-motivation to achieve success.

**5.3)** В ходе прослушивания учащиеся делают записи, а затем сравнивают полученные записи со своими предположениями в упражнении 5.1). Возможно прослушать текст упражнения два раза.

*Ключи:* *an IT specialist:* skills in problem-solving, communication skills, confidence, patience; *a dentist:* clinical skills, IT, problem-solving, initiative, confidence, communication; *an accountant:* confident with numbers, problem-solving skills, teamworking skills, communication skills, patience, self-motivation.

**6.** Следует напомнить учащимся, что при построении высказывания необходимо осветить все пункты.

**7. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 3; книга для чтения, упр. 1.

С этого урока начинается подготовка проекта, который учащиеся представят в конце работы над циклом. Учащиеся выбирают тему проекта из предложенных (в уроке 9) или предлагают другую тему проекта, определяют цель работы и начинают собирать материал для проекта.

*Ключи* к упражнению 3 из рабочей тетради: (1) career; (2) required; (3) qualifications; (4) allow; (5) vet; (6) experience; (7) qualities; (8) skills; (9) employment; (10) job.

*Ключи* к упражнению 1 из книги для чтения:

**1.1)** The Accountant — H; the Agent — B; the DJ — F; the Engineer — G; the Manager — A; the Producer — C; the Stylist — D; the Video-Maker — E.

**1.2)** the careers of his performers — his performers' careers; a job of this person — this person's job; a music industry that we have today — today's music industry; movies in rock and pop style that last three minutes — rock and pop's three-minute movies.

**1.3)** В данном упражнении развивается умение догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам (способ словообразования — конверсия).

Verb	Noun	Translation
to control	<u>control</u>	<u>контролировать</u> — <u>контроль</u>
to work	work	работать — работа
to show	show	показывать — шоу
to offer	offer	предлагать — предложение
to look	look	выглядеть — вид
to record [rɪ'kɔ:d]	record ['rekɔ:d]	записывать — звукозапись (фонограмма)
to advise	advice	советовать — совет

При проверке домашнего задания на следующем уроке можно задать учащимся вопрос: If you worked in the music industry, which profession would you choose? Why? Have you got skills and qualities necessary for such work?

## Lesson 2. HAVE YOU MADE YOUR DECISION YET?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к родителям, членам семьи, к людям разных профессий; развитие умения сотрудничать;

*социокультурный аспект* — знакомство с советами, которые обычно получают британские подростки, когда они сталкиваются с проблемой выбора профессии, с фактами культуры (solicitor, tutor, careers coordinator, nickel, doing work experience), с отрывком из книги *No Gumption* by R. Baker;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*познавательные* — навыки работы с информацией: поиск и обобщение нужной информации; умения осуществлять логические действия сравнения, анализа, делать выводы, работать с прочитанным текстом;

*коммуникативные* — умения вступать в диалог, обсуждать разные точки зрения;

#### предметные результаты (учебный аспект): формирование грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование лексических и грамматических навыков говорения; развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, понимать скрытую идею и смысл текста.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — материал, усвоенный на предыдущем уроке;

грамматический — новый: косвенная речь: приказания/советы; словообразование: суффикс существительного -ее; для повторения: косвенная речь: сообщения;

*рецептивный:* лексический — an employee, an employer; *из книги для чтения* — enthusiastic.

### **Ход урока**

1. В упражнении происходит презентация нового грамматического явления — косвенная речь: приказания/советы.

1.2) В упражнении учащиеся обращают внимание на функциональные особенности грамматического явления.

1.3) Учащиеся, обращая внимание на выделенные структуры в предложениях, самостоятельно делают вывод о формальной стороне грамматического явления. Свой вывод они сравнивают с правилом в таблице “Grammar in Focus”.

2.2) Используя текст упражнения 2.1), учащиеся заполняют пропуски в упражнении, трансформируя глаголы из повелительного наклонения в инфинитив.

*Ключи:* Teachers advise their pupils to remember about compulsory subjects. They advise teenagers to make a list of skills they have, to match their interests with subjects they can study and to get key skills that will help in any work. Parents advise their children to find which qualifications they need and to get information about different courses. Parents advise their children not to panic and tell them to find more information. Teachers advise teens not to be afraid of making decisions but to think of all the opportunities and to see what they really want. Besides, they ask teens to discuss their choices with their parents.

2.3) Учащиеся трансформируют предложения в соответствии с образцом. Необходимо напомнить учащимся о правиле согласования времён при переводе сообщений в косвенную речь.

2.4) Рекомендуется сделать упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи к упражнению 1.1) из рабочей тетради (глаголы, вводящие косвенную речь, могут варьироваться):* 1) They warn parents not to give advice that their teenager does not need. 2) They ask parents to provide the teenager with respect and support while giving up some of their control. 3) They advise parents to help their child to develop decision-making and problem-solving skills. 4) They told parents to



prepare the teenager to take (for taking) care of himself or herself away from home. 5) Teachers advise parents to teach their teenager to cook and to manage a budget. 6) Psychologists advise parents not to be afraid to set limits on how much they can financially support their teenager. 7) They ask parents (to try) to be supportive and enthusiastic, even if their teenager often changes his or her mind.

4. *Домашнее задание*: рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 2 (в данном упражнении книги для чтения развиваются умения читать с целью полного понимания прочитанного, понимать скрытую идею и смысл текста, а также кратко излагать прочитанное).

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради:

2.1) 3. Do not; 5. Do not; 6. Do not; 7. Do not.

2.2) В качестве глаголов, вводящих косвенную речь, можно использовать глаголы в пассивном залоге, как в образце, а также конструкции с именами прилагательными в качестве именной части сказуемого.

*Ключи* к упражнению 2 книги для чтения:

2.2) **Russell**: My idea of a perfect afternoon was lying in front of the radio rereading my favourite book. ...“Stood on the corner waiting for somebody to buy a *Saturday Evening Post*.” ... I rarely sold my thirty copies. Some weeks I had four or five unsold magazines on Monday evening.

**Doris**: She enjoyed washing dishes, making beds and cleaning the house. When she was only seven, she could carry a piece of shortweighted cheese back to the A&P and come back with the full quarter-pound we'd paid for. ... She took a magazine from the bag, and when the traffic light turned red, she came to the nearest car and banged her small fist against the closed window. The driver, probably very surprised, lowered the window to stare, and Doris put a *Saturday Evening Post* into his hand. “You need this magazine, and it only costs a nickel.” Her salesmanship was super. Before the light changed a few times, she sold everything.

2.3) **Russell**: kind, considerate, thoughtful, non-competitive (примеры выше + I was so happy that I bought apples for her).

**Doris**: hard-working, enthusiastic, competitive, showing initiative, successful in business.

Можно задать вопрос: In what careers can these qualities be useful?

2.4) (*упражнение для более подготовленных учащихся*) Russell had no gumption. His mother understood that Russell will not be successful in business and thought about some other career for him that required being less competitive. When Russell wrote a brilliant composition, she thought that he could be a writer. This career doesn't normally require having gumption. Russell had the other qualities that made him a good writer.

## Lesson 3. ARE THERE ANY PIECES OF ADVICE FOR TEENS LOOKING OUT FOR A JOB?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание ценностного отношения к труду; развитие умений сотрудничать, планировать и реализовывать определённую деятельность;

*социокультурный аспект* — знакомство с советами, которые обычно получают британские подростки, когда они сталкиваются с проблемой поиска работы, с фактами культуры (City Hall, working card, the mall), с отрывком из рассказа *The Red-Headed League* by A. Conan Doyle;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, классификации по различным признакам, устанавливать аналогии, работать с прочитанным текстом: выделять нужную информацию, строить логическое заключение и делать выводы;

*коммуникативные* — владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

#### предметные результаты (учебный аспект): формирование лексических и грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование лексических навыков говорения; развитие умений читать с целью понимания основного содержания, понимать внутреннюю связь частей текста посредством местоимений.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — новый: to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to put in, to think over, to turn up + материал, усвоенный на двух предыдущих уроках; для повторения: to come up with, to get on with, to get up, to look for, to make up, to put on, to read through, to think of, to turn on/off, to turn out (to be), to work out;

грамматический — новый: phrasal verbs;

*рецептивный:* лексический — application.

#### Ход урока

1. В упражнении происходит презентация и первичная автоматизация новых ЛЕ. После того как учащиеся узнают значения новых ЛЕ и разделят советы на две группы, необходимо обратиться

к грамматическому справочнику и объяснить им, на какие три группы делятся фразовые глаголы. В “Word Vox” новые ЛЕ представлены в этих трёх группах.

После знакомства с пояснениями в грамматическом справочнике рекомендуется сделать упражнение 1 из рабочей тетради, при выполнении которого происходит сравнение глагольных идиом с похожими глаголами с предлогами, а также первичная автоматизация употребления глагольных идиом, состоящих из двух частей: глагола и наречия/предлога с последующим дополнением, особенно когда дополнение выражено местоимением.

*Ключи* к упражнению 1.1) из рабочей тетради: 1 **a** положил ... **b**, **b** подал; 2 **a** нашёл ... на улице, **b** обнаружил (раскрыл); 3 **a** вдаваться, **b** пойти; 4 **a** посмотрел через, **b** проверил; 5 **a** думает, **b** придумать; 6 **a** надел, **b** положил ... на. *Предложения, в которых употреблены фразовые глаголы:* 0a, 1b, 2b, 3a, 4b, 5b, 6a.

*Ключи* к упражнению 1.2) из рабочей тетради: 1) He looked through **them**. 2) He had to go into **them**. 3) He put **them** in. 4) He's been looking out for **it** for six months. 5) He put **them** on. 6) He thought **it** over. 7) He thought of **it**. 8) He made **it** up. 9) He found **it** out on the website.

2. Следует обратить внимание учащихся на то, что послелогои из второй колонки таблицы могут быть использованы несколько раз. Также следует обратить внимание учащихся на интонационное оформление советов: глаголы с послелогоми представляют собой единое целое, и паузу следует делать между послелогом и предлогом (в ключах показано при помощи //).

*Ключи:* If you want to get work experience, start to look out for a suitable job well in advance.

Never say anything that isn't true or make up information about yourself.

It is important to find out the name and the position of the person who will read your application.

Try to put your applications in // at a lot of places.

Any applications should be filled in // as accurately as possible.

Before the interview look through your application form and CV.

Experience and qualifications will help to get on // in your career.

The interview may turn out to be longer than you think.

Leave home early not to turn up late for the interview.

2.2) Рекомендуется сделать упражнение 2 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: (1) looking for; (2) think of; (3) Find out; (4) Look through; (5) think over; (6) go into; (7) make up; (8) fill in; (9) Read through/Look through; (10) come up with; (11) get up; (12) Put on.

**3. Ключи:** It was July 16, 2011 and I was at City Hall to do something that would change my life forever. I went to Room 302 and got my working card. I was ready to get a job.

First, I filled in applications. I put in over 100 applications at restaurants, clothing stores and hotels. I kept looking for a job, and I decided to go to one restaurant because my good school friend worked there, and he told me they needed people. I thought it might turn out to be successful.

One day, when I came home and turned on the answering machine, there was a message on it. It was a job! A lady from a supermarket called me for an interview on Tuesday. I was very excited. This was my first interview. On Sunday, I got up early, my mom and I went shopping for a dress. I put on this dress on Tuesday. The lady asked me a lot of questions, but I thought over the answers the day before.

I didn't get the job, but I found out that you can't get a job easily. It's very hard work.

*Дополнительное упражнение:* Можно предложить учащимся заменить существительные местоимениями. Какие изменения произойдут в структурах с фразовыми глаголами?

**4. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 3, 4; книга для чтения, упр. 3.

*Ключи* к упражнению 3 из рабочей тетради: 1 — F — j преуспеть на экзамене; 2 — H — f ладить с одноклассниками; 3 — J — e искать преступника; 4 — A — i подыскивать квартиру; 5/6 — C — d загримировать под старика; 6/5 — B — b выдумывать интересную историю; 7 — G — g надевать нарядную одежду; 8 — K — c выключать свет, когда уходишь; 9 — I — a включать компьютер и проверять почту; 10 — E — h оказаться успешным; 11 — D — k приходить рано.

*Ключи* к упражнению 4 из рабочей тетради: (1) put; (2) look; (3) fill; (4) turn; (5) Think; (6) filling; (7) turns.

*Ключи* к упражнению 3 из книги для чтения:  
3.2)

Subject	Object	Possessive	Possessive	Reflexive
I	me	my (assistant)	mine	myself
you	you	your (position)	yours	yourself
he	him	his (face)	his	himself
she	her	her (work)	hers	herself
it	it	its (house)		itself
we	us	our (turn)	ours	ourselves
they	them	their (work)	theirs	themselves

**3.3)** 1. T (who came up); 2. F; 3. T; 4. F; 5. T (to look after); 6. F; 7. T (thought over); 8. T (went on); 9. T.

В данном упражнении развивается умение понимать значение фразовых глаголов, а также умение использовать перифраз.

**3.4) Good:** to earn a little in the morning; short working hours; the work is simple, the pay is good. **Not good:** the League was dissolved.

**3.5)** There was nothing about the work in the ad; no skills required are mentioned and no questions about the skills and qualifications.

Mr Wilson should have got information about the League, he should have asked about the opportunities.

## **Lesson 4. ARE THERE TRADITIONALLY MEN'S AND WOMEN'S JOBS?**

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование гуманистического мировоззрения: воспитание сочувствия, уважительного отношения к членам семьи, стремления к освобождению от предрассудков и стереотипов, представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей, умения анализировать нравственную сторону поступков других людей;

*социокультурный аспект* — формирование представлений о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран; знакомство с фактами культуры (Apple Inc), с отрывками из художественного текста *The Client* by J. Grisham.

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, выбирать эффективные способы решения учебных задач;

*познавательные* — умения работать с прочитанным текстом: ориентироваться в иноязычном письменном тексте, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, устанавливать логическую последовательность фактов, пользоваться справочной литературой (понимать построение словарной статьи), строить логическое рассуждение;

*коммуникативные* — умения высказывать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

#### **предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений читать с пониманием основного содержания и полным пониманием прочитанного, понимать логические связи между частями текста, объяснять факты, описанные в тексте;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения говорить на основе прочитанного (монологическая форма речи: рассуждение); развитие умения узнавать функции предложений, делать выборочный перевод

с АЯ на русский, выполнять тестовые задания формата matching, multiple choice (в чтении).

### Речевой материал:

*продуктивный*: грамматический — для повторения: косвенная речь;  
*рецептивный*: лексический — to blame, probably, to type; *из книги для чтения*: a reception, a security guard;  
грамматический — для повторения: неопределённые местоимения.

### Ход урока

1.2) При проверке этого упражнения следует обратить внимание учащихся на логические связи между предложениями, на которые следует опираться, вставляя пропущенные вопросы.

*Ключи:*

(0) (C) “How did you become a secretary?”

Clint turned and smiled at him. “It was an accident.”

(1) — (A) “Did you want to be a secretary when you were a kid?”

“No. I wanted to build swimming pools.”

“What happened?”

“I don’t know. I almost failed my exams in high school, then went to college, then went to law school.”

(2) — (H) “You have to go to law school to be a secretary in a law office?”

“No. I failed the exams in law school, and Reggie gave me a job. It’s fun, most of the time.”

(3) — (G) “Where did you meet Reggie?”

“It’s a long story. We were friends in law school. We’ve been friends for a long time. ...”

... Clint took the message and returned to his work. Mark watched carefully.

(4) — (D) “How did you learn to type so fast?”

The typing stopped, and he slowly turned and looked at Mark. He smiled, and said, “In high school. I had this teacher who was like a sergeant. We hated her, but she made us learn. Can you type?” ...

(5) — (F) “So how did you become a secretary?”

“It wasn’t planned. When Reggie finished law school, she didn’t want to work for anybody, so she opened this office. It was about four years ago. She needed a secretary, and I volunteered. ...”

(6) — (I) “How’s the money?”

Clint laughed at this. “It’s okay. If Reggie has a good month, then I have a good month. We’re like partners.”

(7) — (B) “Does she make a lot of money?”

“Not really. She doesn’t want a lot of money. ...”

(8) — (E) “She’s a lawyer and she doesn’t want money?”

“Unusual, isn’t it?”

“I’ll say. I mean, I’ve seen a lot of lawyer shows on television, and all they do is talk about money.”

Ж — лишний

1.3) Учащиеся трансформируют прямую речь в косвенную, используя правило согласования времён.

1.4) Следует напомнить учащимся правила употребления и перевода в предложениях неопределённых местоимений.

*Ключи:* ... every five minutes ...; ... all kinds ...; Everyone loves ...; ... all sorts ...; Everybody has ...; didn’t want to work for anybody ...; ... all they do ...; Everything was lost ...

После упражнения рекомендуется сделать упражнение 1 из рабочей тетради.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) every/each; 2) much; 3) someone; 4) both; 5) anyone; 6) something; 7) each/every; 8) lots of, nothing.

2. *Ключи:* Clint typed on long paper ... — Клинт печатал на длинном листе бумаги большой документ.

It is a long story. — Это долгая история.

We’ve been friends for a long time. — Мы дружим уже долго.

4. Упражнение для более подготовленных учащихся. Следует обратить внимание учащихся на название урока. Вспомнить упражнение 2 из книги для чтения. (Doris could have made something of herself if she hadn’t been a girl. In those days the best she could hope for was a career as a nurse or schoolteacher.)

5. Упражнение для более подготовленных учащихся. Следует предложить учащимся проанализировать слова героини и её поступки.

6. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 4.

*Ключи* к упражнению 4 из книги для чтения:

4.2) 1. С, 2. А, 3. С, 4. А, 5. В, 6. В.

4.3) 1. May I help you? 2. Yes. 3. You’re a bit young to need a lawyer, aren’t you? 4. You’re a secretary? ... So you’re not a lawyer? 5. Have a seat. 6. I’ll tell her you’re here. 7. You need to tell me a little about it, or Reggie won’t talk to you. 8. It’ll be a minute.

## Lesson 5. WHAT DO YOU THINK ABOUT STUDYING AND WORKING ABROAD?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование осознания своей культуры через культуру Великобритании; воспитание уважения к другим культурам, любознательности, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — формирование представления об особенностях образа жизни зарубежных сверстников (практика получения образования за границей); развитие умения находить сходство и различия между традициями своей страны и стран изучаемого языка; знакомство с фактами культуры (Seville, MBA, BT, O level);

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, контролировать и корректировать деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения ориентироваться в иноязычном аудиотексте, прогнозировать содержание текста по вербальным опорам, фиксировать важную информацию, осуществлять логические действия сравнения, анализа, понимать структурно-смысловые связи между частями письменного текста, догадываться о значении незнакомых слов, используя контекст;

*коммуникативные* — умение аргументировать свою точку зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений аудировать с пониманием основного содержания, с извлечением конкретной информации, с полным пониманием текста, выделять ключевые слова в вопросах задания и находить к ним синонимы; *сопутствующие задачи:* совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма; развитие умений высказываться на основе услышанного (монологическая форма речи: рассуждение), определять предложения, описывающие детали, выполнять тестовые задания в формате true/false/not stated, multiple choice (в аудировании), matching (в аудировании и чтении), word formation.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — материал, усвоенный на предыдущих уроках;

*рецептивный:* лексический — из книги для чтения: a day off; материал, усвоенный на предыдущих уроках.

**Ход урока**

1.1) Следует напомнить учащимся, что при выполнении заданий на аудирование такого типа необходимо ориентироваться на ключевые слова. Учащиеся предполагают, какие ключевые слова могут быть в данном задании.

*Примерный вариант ответа:* I learnt a new language: can speak more languages now/was difficult/classes. I became more self-confident: deal with people/ behave/believe in myself/ability. I learnt more about cultures: understand people/life in other countries/traditions.



I have got experience of living on my own: do myself/without family/alone.

**1.2) Текст для аудирования:**

**1. Andrew:** I spent two months in France. Of course, I practised the language, but perhaps more importantly was how much I learnt about cultures and people. I learnt this from the viewpoint of an active member of the community and my host family, not from the tourist's point of view. At first it was difficult, but after the first few weeks I began to understand French culture better. I saw how family members dressed and communicated with each other and the others. I asked questions about local customs and ways of behaving. I tried to learn about their culture and lifestyle. And I saw the world in a new way.

**2. Christina:** I studied in Caracas, the capital of Venezuela. It is a city of 10 million people and a huge change from my hometown where only 35,000 people live! I learnt how to deal with conflicts, how to behave in different situations and to express myself. What could make you more confident than that?

**3. Matthew:** Going abroad to study in Australia was the first time I was really away from home, from friends and family. It was not an easy experience. But I returned from studying in Australia with social skills. Now I can live without family or friends around to help. I became more independent. I think living away from home can help me to adapt when I am in college. I lived thousands of miles away, so going to a college that is only 560 miles from home doesn't seem frightening.

*Ключи:* 1 — C; 2 — B; 3 — D.

При повторном прослушивании следует обратить внимание учащихся на ключевые слова и сверить их со списком, который они сами предложили в упражнении 1.1).

**2.1)** Рекомендуется сделать упражнение 1 из рабочей тетради. Это упражнение помогает учащимся осознать, что одна и та же мысль может быть выражена разными способами. Выделение ключевых слов и нахождение к ним синонимов имеет важное значение, так как в аудиотексте используются синонимические выражения, а не слова, данные в тексте. Это также помогает отделять основную информацию от второстепенной. Это задание помогает учащимся выполнить упражнение 2.2) в учебнике.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) Students understand how **challenging** it is. 2) Studying abroad is not **different from** studying at home. 3) While abroad, you can feel/be **depressed** because you can't see parents and relatives. 4) You are **responsible** for everything. 5) Studying abroad **is the best** experience you can have.

**2.2)** Следует напомнить учащимся стратегию выполнения упражнений данного типа: внимательно прочитать вопросы и предположить, как данная мысль может быть выражена другим способом.

После второго прослушивания проверяется правильность выполнения упражнения.

*Текст для аудирования:*

I arrived in Seville on September 21, 2002 and left on December 18, 2002. I took five courses — History of Spain, Spanish Government and three Spanish language classes. In addition, I went on all the day trips that the programme offered, as well as a longer overnight trip to the city of Granada.

Over the six weeks of my stay in Seville, I understood how challenging studying abroad really is.

On the whole, studying abroad is not different from studying at our home college or university. Our timetable was set up much like it is in the US with lectures and homework. We had exams, of course. Unlike studying in the US, we were learning about a different country's history, culture, government and economic system, not by reading about these in a textbook, but by living in it.

In addition to the basic problems of living in a country with a different language, history, culture and political system, there were days when most of us there felt depressed because we couldn't see our family and friends.

Another thing that I've learnt about the programme is how to rely upon myself. Basically, I was responsible for everything; I had to pay for my room, my books and school things.

Studying abroad is the best experience you can have. I think it's the best way to learn the language and culture.

*Ключи:* 1. F; 2. N/s; 3. T; 4. T; 5. F; 6. T; 7. T; 8. N/s; 9. T.

3. Необходимо напомнить учащимся о том, что сначала надо ознакомиться с текстом упражнения, что помогает предположить содержание текста для аудирования. При необходимости следует обратить внимание учащихся на памятку № 4.

После второго прослушивания проверяется правильность выполнения упражнения. Следует обратить внимание учащихся на ту информацию в тексте, на которой основывается правильный ответ.

*Текст для аудирования:*

I had always been very interested in teaching, so when I lost my job in advertising, I decided not to look for a similar job but to get a Teaching English as a Foreign Language certificate. It was one of the best things I ever did.

I chose an intensive course and, at the end of it, I went to the capital of Portugal.

At the start, I had a job teaching in a private school in the afternoons, but quickly found work at other schools to cover the mornings, and took on a few private pupils. I found I really enjoyed the teaching.

Almost all my students were adults, although I had a few young people, and it was a real contrast when I arrived in Sweden. I went

there because it offered a new challenge. All of a sudden I was teaching quite a few top managers, to a much higher standard, and they were going to take exams.

It was quite a shock going from Portugal to the northern country, with its long winters, but I found the teaching more interesting. Most of my students worked for big companies like Ericsson. The teaching was quite challenging but very satisfying.

I found the Swedes were not sociable — especially after the Portuguese — but I met a lot of people from other parts of the world and Stockholm is a very beautiful and romantic place in which to live.

Now that I'm back in the UK, for family reasons, I look back on my time abroad with great love. It really is very stimulating to work overseas and I would recommend it to anyone. Choose a career path that offers the possibility of moving overseas.

*Ключи:* 1. b; 2. b; 3. a; 4. b; 5. b.

4. Как вариант можно предложить учащимся написать сочинение по данной проблеме. В этом случае необходимо напомнить учащимся схему написания сочинения:

1. Постановка проблемы.

2. Своё мнение и аргументы, подтверждающие его.

3. Противоположные мнения других людей и аргументы, которые они приводят.

4. Выражение несогласия с противоположным мнением.

5. Заключение с подтверждением своей позиции.

5. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 5.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: (1) international; (2) unusual; (3) achievement; (4) careful; (5) patience; (6) organisation; (7) overseas; (8) challenging; (9) self-confident; (10) independent; (11) employee; (12) definitely; (13) information; (14) application.

*Ключи* к упражнению 5 из книги для чтения:

5.2) **Henry:** C, E, F, G. **Peter:** A, B, D.

5.3) 1 — f; 2 — g; 3 — c; 4 — e; 5 — b; 6 — d; 7 — a. В данном упражнении развивается умение понимать структурно-смысловые связи внутри текста.

5.4) Henry *deals with* the clients' problems. (sort out) Henry *collects* the people from the airport. (pick up) Henry thinks that his boss *takes care of* the people he works with. (look after) Peter worked in a project when there *was no money left*. (the money ran out) Henry *doesn't work on* Thursdays. (Thursday is a day off.) Peter *returned* to his country. (came back, is back — тоже возможно)

*Дополнительное упражнение:* Find the examples of Present Perfect, Present Perfect Progressive, Past Perfect, Past Perfect Progressive and translate these sentences.

## Lesson 6. SHOULD TEENAGERS WORK WHILE THEY ARE IN SCHOOL?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в полезном времяпрепровождении; развитие стремления полезно и рационально использовать время; воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; развитие стремления иметь собственное мнение, принимать собственные решения;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями британских сверстников о работе во время учёбы в школе, с фактами культуры (drive-in, tips), с отрывками из книг *Bright Particular Star* by M. Garthwaite и *Foreign Affair* by E. Rutland; развитие умения представлять свою собственную культуру, находить сходство и различия между образом жизни россиян и британцев/американцев;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения работать с информацией: поиск и обобщение нужной информации, догадываться о значении незнакомых слов по аналогии, контексту;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

#### предметные результаты (учебный аспект): совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умений аудировать с целью понимания основного содержания, читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, выписывать из текста запрашиваемую информацию, вести диалог — обмен мнениями, высказываться по проблеме (монологическая форма речи: рассуждение, сообщение).

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — материал предыдущих уроков; речевые функции: *giving reasons* (On the one hand ... on the other hand, Firstly, Secondly, Finally; Besides, Moreover, Because of, Since,

As a result, However, So); *giving counter-arguments* (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...);

грамматический — материал предыдущих уроков;

*рецептивный*: лексический — (a) part-time (job); *из книги для чтения*: a receptionist, a tip, a waiter/waitress.

### Ход урока

**1.1)** Учащиеся слушают мнения без зрительной опоры. Упражнение направлено на развитие умения аудировать с пониманием основного содержания. После прослушивания двух мнений учащиеся приходят к выводу, что они различаются.

**1.2)** Можно организовать работу в двух группах или дать задания по двум вариантам.

**Kate** — benefits: having a job helps teens to organise their time; it is a good way of earning money; you value things more if you are financially responsible for them; it is also a great way to learn and develop qualities that can help you to get on in life. Jobs introduce teenagers into the real world. Jobs teach teenagers both responsibility and respect. Jobs give teenagers confidence. My job (I work in a shop) has improved my communication skills. It has taught me how to speak to people professionally; disadvantages: teens with after-school jobs will not find time for homework.

**David** — benefits: part-time jobs can be useful experience for teens; disadvantages: Teachers complain that these pupils don't prepare their homework well and do tests poorly; many teens who work miss something others can experience. They don't have time to take part in extracurricular activities and mix with people of their age.

**1.3)** Учащиеся доказывают свой выбор, используя высказывания из упражнения 1.2).

**Kate**: to earn money, to get practical experience, to get necessary skills, to have a sense of independence, to develop time management skills, to develop useful skills which will be required later, to give responsibility

**David**: to earn money, to get practical experience, to have a sense of independence, to leave little time for studying

**1.4)** Учащиеся работают в парах, обсуждая аргументы, с которыми они согласны или не согласны.

**1.5)** Учащиеся высказываются по заданной проблеме.

**2.1)** Высказывая своё мнение, учащиеся используют лексический и грамматический материал предыдущих уроков. Необходимо поощрять желание учащихся использовать фразы, подходящие для логического оформления высказывания. При прослушивании мнений в данном упражнении, а также в упражнении 2.3) остальные учащиеся могут не соглашаться с мнением, высказывая контраргументы.

*Дополнительная информация:*

The kind of jobs teenagers can do in Britain:

— delivering newspapers (Many teenagers get up early to deliver newspapers to houses in their local area before going to school.);

— babysitting;

— helping the milkman on his round (From the age of 14, some teenagers help the milkman deliver milk to houses.).

Other popular jobs include:

— agricultural work;

— washing cars (not in a garage);

— working in a shop;

— working in a café or restaurant;

— working in a hairdresser's;

— work in hotels.

— office work;

**3. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 6.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради:

Condition	Reason	Result	Contrast	Time	Adding	Giving examples
as long as	because	so	although, however, but, on the other hand	at the same time	besides, moreover, what's more	such as, for example

(1) Moreover/What's more; (2) At the same time; (3) On the other hand; (4) such as; (5) however; (6) because; (7) For example; (8) What's more/Moreover; (9) although; (10) as long as.

*Ключи* к упражнению 6 из книги для чтения:

**6.3)** Следует обратить внимание учащихся на слова в контексте, которые помогают догадаться о значении незнакомых слов.

Biddy sat down on Granny's *hassock*. (что-л. для сидения, *hassock* — пуф)

Biddy took off her *flats*, massaging her feet. (обувь, *flats* — сандалии)

I'm a *carhop*. I'm waiting on cars at the drive-in. (работник в ресторане быстрого обслуживания, а *carhop* — официант в ресторане для автомобилистов)

**6.4)** В данном упражнении развивается умение работать с информацией: поиск и обобщение нужной информации.

	<b>Kevin</b>	<b>Biddy</b>
What work did they do?	replace a receptionist	she was a carhop; waited on cars at the drive-in
Why did they start to work?	he hoped to attend university in the US, being known in the veterinary college might help, planned to be a veterinarian	to earn money
What were their impressions about the work?	seemed satisfied, enthusiastic	the trays are heavy, and feet hurt, the people in the cars were angry, but she was get paid every week and she got a lot of tips

## Reading Lesson: TORREY THORNE'S JOB

(книга для чтения, упр. 7)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание ценностного отношения к труду и к достижениям людей, потребности в полезном времяпрепровождении, адекватного восприятия и отношения к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры, умения давать оценку;

*социокультурный аспект* — развитие умений ориентироваться в реалиях страны изучаемого языка; знакомство с героями художественного текста *Bright Particular Star* by M. Garthwaite;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, выбирать эффективные способы решения учебных задач;

*познавательные* — умения работать с прочитанным текстом: прогнозировать содержание текста по ключевым словам, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, ориентироваться в иноязычном письменном тексте, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, пользоваться логическими действиями сравнения, классификации по определённым признакам, выделять и фиксировать нужную информацию;

*коммуникативные* — умение высказывать своё мнение, адекватно используя речевые средства для аргументации своей позиции;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений читать с пониманием основного содержания и полным пониманием прочитанного, антиципировать (предвосхищать/прогнозировать содержание), понимать фигуральный смысл предложений (идиомы), определять предложения, описывающие детали, предвосхищать элементы знакомых грамматических структур;

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать её и выражать своё мнение по поводу прочитанного (монологическая форма речи: рассуждение), выполнять задания в тестовом формате multiple choice (в чтении).

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — из книги для чтения: an appointment, an arrangement;

грамматический — для повторения: неопределённые местоимения, Present Perfect (Active/Passive), Past Perfect (Active/Passive).

### **Ход урока**

7.1) Учащиеся знакомятся с выражениями и словами из текста и высказывают свои предположения: She was an inexperienced worker (to get sth straight, to get the hang of, the ropes). Следует обратить внимание учащихся на то, что слово arrangement встречается в тексте в двух значениях.

7.2) Учащиеся находят подтверждение своим предположениям. Тори пришла наниматься на работу, и это был её первый рабочий день.

7.3) По сопутствующим деталям можно догадаться, что Тори пришла работать в библиотеку. Следующие факты подтверждают это: 1) They (children) let her help them find the books they wanted. 2) ... all those cards and numbers. ... details of filing and sorting and shelving.

7.4) После того как учащиеся выбрали правильный ответ, они должны найти и прочитать в тексте информацию, подтверждающую их выбор.

#### *Ключи:*

1 — B. I understand you have a college degree and a year of library school, but not a library degree, is that it? ... Then we can only offer you half-time employment ...

2 — A. Абзац, начинающийся словами: “How about afternoons to start with?”

3 — B. She (Clarissa)’s a top specialist ... She enjoyed working with Clarissa, admiring her quick mind, her knowledge, her easy and good-natured way of dealing with the children who came in.

4 — C. She had learnt the principles at library school, but each library had certain rules and arrangements of its own.

5 — C.



### 7.5) Ключи:

	<b>Torrey</b>
What work did they do?	a librarian (in a library)
Why did they start to work?	to get experience, to earn money
What were their impressions about the work?	her head was spinning with complex details; there seemed to be no end to the things she had to learn; felt encouraged

*Дополнительное упражнение:* можно вернуться к словам упражнения 7.1) и задать учащимся вопрос: How do these expressions characterise Torrey and her work?

*Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 7.6) — 7).

*Ключи к упражнению 7 из книги для чтения:*

### 7.6)

<b>Present Perfect</b>	<b>Present Perfect Passive</b>	<b>Past Perfect</b>	<b>Past Perfect Passive</b>
I haven't had much practical experience	it has been suggested	hadn't thought about that; she had learnt the principles at library school	these had been found to work and had been carried along

7.7) will be someone, all work, than anybody, some people, all those cards, everybody does, nobody has any idea, no end, each library.

## Lesson 7. DO YOU WORK DURING YOUR SUMMER HOLIDAYS?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к собеседнику, чувства собственного достоинства и уважения к достоинству других людей, знания правил вежливого поведения, культуры речи;

*социокультурный аспект* — знакомство с образом жизни в Великобритании, формирование представления об употреблении в письменной речи основных норм речевого этикета (выражений-клише при

написании личных и официально-деловых писем), принятых в странах изучаемого языка, с отрывком из книги *Dracula* by B. Stoker;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

*познавательные* — умения ориентироваться в иноязычном письменном тексте, пользоваться логическими действиями сравнения, классификации по определённым признакам;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; готовность осуществлять межкультурное общение на АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения писать личное письмо и письмо официального характера, резюме, употребляя формулы речевого этикета и адекватный стиль изложения, принятые в Великобритании;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать с полным пониманием прочитанного, определять функцию текста, читать с целью полного понимания на уровне критического осмысления содержания (отличать факты от мнений).

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — sincerely (yours) и материал, усвоенный на предыдущих уроках;

грамматический — материал, усвоенный на предыдущих уроках, словообразование: суффикс существительного -ee.

**Ход урока**

1.1) Учащиеся знакомятся с образцами письменных высказываний и приходят к выводу, что А — a personal letter, В — a CV, С — a letter of application.

1.2) Учащиеся находят информацию во всех трёх источниках.

*Ключи:* Emma's summer job was working in a camp shop. She checked people in and served holidaymakers.

She liked the job because she had always wanted to be in a "people" type of job. She liked meeting new people, helping and talking to them. One of her favourite parts of working was belonging to a team and meeting people from different places.

Emma is hard-working and reliable. (She is at work from about 9 a.m. until 5 p.m.)

She is always on time for school.

She is cheerful and works well with others. (She likes meeting new people, helping and talking to them. If people complain, she knows how to deal with them. One of her favourite parts of working was belonging

to a team and meeting people. Everyone knows who she is and she knows them.)

She has basic IT skills. (She checks people in.)

1.3) Учащиеся заполняют пропуски в письме, используя письмо из лагеря и резюме.

Last summer, I spent four weeks working in a camp (shop) which I enjoyed. While I was there, I checked the people in and served holidaymakers.

At school, I play for the school netball team and help to run the school shop. My other interests are music and yoga.

2. Следует обратить внимание учащихся на то, что в разных типах письма используются различные стили языка. Письмам личного характера присущ разговорный стиль, использование фразовых глаголов, идиом, вопросительных предложений, помогающих «вести разговор», сокращённых форм. После обращения запятая в British English чаще не ставится, но может и ставиться (принятый вариант на ОГЭ и ЕГЭ).

В официальных письмах используется официальный стиль языка, соответствующие формулы речевого этикета, письмо строится по логическому плану, используются необходимые союзы и союзные слова. Если после обращения ставится запятая, то она ставится и после заключительной фразы. Если же запятой нет после обращения, её нет и после заключительной фразы.

4. *Домашнее задание*: рабочая тетрадь, упр. 1; книга для чтения, упр. 8.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) would like; (2) decided; (3) prepare; (4) I look forward to hearing from you. (5) Yours sincerely (следует обратить внимание учащихся на тот факт, что если после обращения нет запятой, то после завершающей фразы её тоже нет).

*Ключи* к упражнению 8 из книги для чтения:

8.3) When we are married, ...; when I am with ...; if there is in it anything worth ...; when we meet.

8.4) 1 — A; 2 — A; 3 — F; 4 — P; 5 — F; 6 — F; 7 — A.

## Lesson 8. WHAT IS A GAP YEAR FOR?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам, особенностям образа жизни людей другой культуры, умения вести обсуждение, давать оценку;

*социокультурный аспект* — знакомство с реалией англоязычных стран gap year; развитие умения вести себя соответственно нор-

мам, принятым в США и Великобритании, вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, представлять собственную культуру, находить сходство и различия между традициями, присущими культуре своей страны и стран изучаемого языка;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения осуществлять информационный поиск, работать с прослушанным текстом, фиксировать нужную информацию;

*коммуникативные* — умения вступать в диалог, владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), участвовать в коллективном обсуждении проблем, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевого умения (диалогическая форма речи: диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями), умения использовать речевые функции *giving arguments, counter-arguments, giving yourself time to think*;

*сопутствующие задачи* — развитие умений аудировать с полным пониманием услышанного, интерпретировать иллюстрации, делать выводы из прочитанного, переводить с АЯ на русский.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — to mention; речевые функции *giving arguments* (What's more, Not only that, but ..., In addition, And another thing, ... not to mention the fact that ...), *giving yourself time to think* (Talking about ... Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Let me see.); *giving counter-arguments* (Even so, ... , Even if that is so, ..., That may be so, but ..., Possibly, but ..., That is probably true, but ...);

*рецептивный:* лексический — *из книги для чтения:* a background, a downside, an outlook, to surround.

**Ход урока**

**1.1)** Учащиеся слушают диалог со зрительной опорой. В более подготовленных классах можно предложить учащимся прослушать диалог без зрительной опоры.

1.2) Учащимся предлагается разделить вопросы на те, которые могла бы задать Лиза, и те, которые мог бы задать Алекс.

**Liza:** Are you going to apply to university? Are you going to stay at home or go abroad? Do you want to keep your options open? What are the advantages of the gap year from your point of view? Are you going to do voluntary work?

**Alex:** Are you going to stay at home or go abroad? Do you think you have chosen the right options? Do you want to keep your options open? Have you got any information about university courses?

2. Учащиеся слушают информацию о принце Уильяме и заполняют таблицу в рабочей тетради.

*Текст для аудирования:*

After passing his A Levels, Prince William took a gap year. That means he had a one-year break before going to university.

He spent the first part of it in the Belize jungle sleeping in a tent, wearing army clothes and eating army food.

He also worked on a farm in the UK before travelling to a remote part of Chile.

As a volunteer for the charity, William helped to build new walkways and teach English in a mountain village in the south of the country.

*Ключи:*

Where	What did he do
In the Belize jungle	slept in a tent, wore army clothes, ate army food
On a farm in the UK	worked
In a village in Chile	helped to build new walkways, taught English

3. Учащиеся вспоминают различные виды и типы вопросов, которые можно задать по определённой проблеме.

*Возможные вопросы:*

*about life skills* What life skills can you get?

*about the education* What education is important for you? Are you going to apply to university?

*about getting a higher-paid job after a university* Do you think you will get a higher-paid job after a university?

*about getting experience through travel* What experience can you get?

*about developing key skills* What skills would you like to develop? What skills would you like to get?

*about entrance examinations* Do they get entrance exams?

*about practical courses* What practical courses are offered?

*about getting good qualifications* Are you sure that good qualifications will be useful?

*about making new friends from different cultures* Would you like to make new friends from different cultures?

*about the accommodation* Where are you going to live? Where are you going to stay? Will you live alone?

*about free time* How will you spend your free time?

*about the facilities* What facilities are there in the university?

**5. Домашнее задание:** книга для чтения, упр. 9.

*Ключи к упражнению 9 из книги для чтения:*

**9.5)** background — происхождение, образование; downside — недостаток, отрицательная сторона; outlook — взгляд (на мир), мировоззрение.

**9.6)** Следует обратить внимание учащихся на следующие слова и выражения: whoever you are with — с кем бы ни; wherever — где бы ни.

**9.7)** Задача упражнения — познакомить учащихся с местоимениями и научить переводить их.

*Фразы, которые могли бы быть в рассказе Оливера:* Whoever you meet, you learn so much from them. The people were friendly, wherever I went. Whenever you come to Australia, it is beautiful. Whichever place you visit, you will like it. You will miss your relatives, however beautiful the surroundings are.

## Consolidation

*(материал в рабочей тетради)*

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание любознательности, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с творчеством британской писательницы Sue Townsend, с фактами о популярности тех или иных профессий в будущем в России;

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

*познавательные* — умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование лексических и грамматических навыков;  
*сопутствующие задачи:* скрытый контроль сформированности речевых навыков; развитие умения выполнять задания в тестовом формате multiple choice.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.

### **Ход урока**

Материал данного раздела может быть использован как самостоятельный урок или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

1. *Ключи:* (1) c; (2) a; (3) b; (4) b; (5) d; (6) a; (7) c; (8) b; (9) d; (10) b; (11) c; (12) a; (13) d; (14) d.

2.1) *Ключи:* (1) everything; (2) anybody; (3) some; (4) every; (5) all; (6) somebody.

2.2) *Ключи:* Sue Townsend advised to wear white socks if you were playing tennis; to read for at least an hour every day; to remember that all governments told lies; not to buy expensive jewellery, because somebody would take it away from you; to ask questions and to talk to strangers; to try to get part-time work as a waiter or waitress, you would learn several useful things: how to deal with people, the secrets of professional kitchen and how to behave in restaurants; not to believe the shop assistant when she told you that you looked amazing in the dress you had tried on for laugh; not to read advice columns.

3.1) *Ключи:* 1) My parents advised me not to answer questions about politics. 2) My parents advised me not to be afraid to ask questions. 3) The interviewer asked me if I was competitive. 4) The interviewer asked me if I could work under pressure. 5) The interviewer asked me what I didn't like about the job. 6) The interviewer asked me if I had been looking for a new job for a long time. 7) My parents told me that I shouldn't talk about the salary. 8) My parents told me to remember good manners. 9) The interviewer asked me to tell him about myself.

3.2) *Ключи:* 1) "Don't answer questions about politics." 2) "Don't be afraid to ask questions." 3) "Are you competitive?" 4) "Can you work under pressure?" 5) "What don't you like about the job?" 6) "Have you been looking for a new job for a long time?" 7) "You shouldn't talk about the salary." 8) "Remember good manners." 9) "Tell me about yourself."

4. Учащиеся обобщают глагольные идиомы с глаголами get, turn, look, пройденные как в 9 классе, так и в предыдущих классах.

*Ключи:* get up at six o'clock in the morning (вставать); get around to doing my homework (подойти к); get on in life (преуспевать); get on with my sister (ладить); turn to a friend for help (обратиться); turn up late (опоздать); turn out to be a success (оказаться); turn off (on) the computer (выключить/включить); turn on (off) the TV (включить/выключить); look up the unknown word (посмотреть в словаре); look out for new methods of raising money (подыскивать); look through all my papers (просмотреть, проверить); look forward to my holidays (ждать с нетерпением); look for my pen (искать).

5. При написании сочинения учащиеся должны не только использовать цифровые данные из газеты, но и перефразировать их с помощью выражений типа **80 per cent = four out of five** и т. п. (см. рекомендации к уроку 1).

## Lesson 9. PROJECT LESSON

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — развитие умения сотрудничать: нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, оказывать взаимопомощь; воспитание готовности к коллективному творчеству;

*социокультурный аспект* — развитие умений вести себя соответственно принятым в стране нормам, передавать реалии родной культуры на АЯ;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (в том числе из Интернета), пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, организовывать работу по выполнению творческого проекта;

*коммуникативные* — умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, аргументировать свою точку зрения, с помощью вопросов добывать недостающую информацию, использовать исследовательские методы (анкетирование, интервьюирование, анализ полученных данных),



выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;  
**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

### **Ход урока**

См. рекомендации на с. 61—62.

## **Lesson 10. PREPARATION FOR TESTING**

*(материал в рабочей тетради)*

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание ценностного отношения к труду и к достижениям людей, чувства собственного достоинства и уважения к достоинству других людей, уверенности в себе и своих силах, самостоятельности, умения сотрудничать: нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; развитие способности к общению: принимать свои собственные решения;  
*социокультурный аспект* — развитие умений ориентироваться в аутентичном публицистическом тексте, представлять свою культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле 5;  
*сопутствующие задачи:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности; развитие умения выполнять тестовые задания различных форматов.

**Речевой материал:** материал цикла.

### Ход урока

Если на контроль отводится один урок, то на уроке следует выполнить упражнения по аудированию (LISTENING COMPREHENSION), чтению (READING COMPREHENSION), говорению (SPEAKING) (в ходе урока) и задания из раздела USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY). Задания из разделов WRITING, CULTURAL AWARENESS, NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 5, SELF-ASSESSMENT следует задать на дом.

Если есть возможность, то следует отвести под контроль два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (LISTENING COMPREHENSION), чтению (READING COMPREHENSION), говорению (SPEAKING) (в ходе урока желательно опросить максимальное количество учащихся) и разделы CULTURAL AWARENESS и NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 5. Раздел SELF-ASSESSMENT задать на дом после первого контрольного урока.

На втором уроке продолжается выполнение заданий по говорению (SPEAKING), учащиеся выполняют задания из раздела USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY), пишут письмо (WRITING).

#### 1. LISTENING COMPREHENSION (7 минут)

Вид задания — matching (установление соответствий). Цель — контроль умения аудировать с пониманием основного содержания.

Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с заданием. После первого прослушивания учащиеся отвечают на вопросы. Повторное прослушивание организуется для проверки учащимися своих записей. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Текст для аудирования (подчёркнутые фразы показывают, на чём основывается правильный ответ):*

1. I think I am a good candidate for this job. I can produce a written document, for example, a report, that is accurate. You can understand it without problems. I never need to check it for mistakes. But I'm not very good at working under pressure, when I am part of a team and I'm supposed to work quickly.

2. I am not the sort of person who enjoys working with a lot of other people. But I am sure I'll like this job. I've spent a lot of time finding out about this company, its structure and development. I've learnt a lot. Although I have no work experience, I'd like to take part in some new project they have started.

3. This job is for me, because I like office work. Some people think it is boring to work with papers, but I don't mind it. I am not boasting that my grammar or spelling are perfect, but I check everything several times, for even the smallest mistakes, I look up words if I am not sure. I do it at school when we do projects or work in teams.

4. My strong point is that I am co-operative. I can be part of a group and share responsibility with other members. My communication skills are not very good but I'm sure they will improve quickly as I have an ability to learn.

5. I'm looking forward to getting this job for the summer. It would be a great way to get some working experience. I don't know much about this company, but I've heard they are involved in doing research and I have developed a lot of projects at school. I have skills in planning and organisation. My reports have always been praised, although I must say my grammar and spelling are not very good.

*Ключи:* Speaker 1 — C; Speaker 2 — D; Speaker 3 — E; Speaker 4 — A; Speaker 5 — F.

## II. READING COMPREHENSION (8 минут)

Вид задания — matching (установление соответствий). Цель — контроль умения читать с полным пониманием прочитанного, контроль понимания структурно-смысловых связей текста. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — C; 2 — B; 3 — E; 4 — A; 5 — K; 6 — G; 7 — F; 8 — I; 9 — H; 10 — J.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (15—20 минут)

1. Вид задания — word formation (словообразование). Цель — контроль лексических и грамматических навыков.

*Ключи:* (0) decision; (1) opportunities; (2) uncertain; (3) different; (4) dislike; (5) interested; (6) information; (7) teaching; (8) creative; (9) self-motivated; (10) highly; (11) satisfaction; (12) service; (13) choice; (14) training; (15) advice; (16) application.

2. Вид задания — key-word transformation (трансформация). Цель — контроль грамматических и лексических навыков.

*Ключи:* 1) Ask yourself if the programme will allow you to achieve what you want. 2) Find out what documents are necessary for studying abroad. 3) It is required to get a special form and fill it in. 4) It may be necessary to apply for a visa. 5) Accept the fact that every country is different. 6) The brochure advises you to think about your safety. 7) They advised you not to go out alone at night. 8) They warn you to be careful with your passport. 9) Your study abroad may be important if you decide to go on to higher education. 10) Your achievements can be presented on your CV.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

#### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока.

1. Вид задания — *reading aloud* (чтение вслух). Цель — проверить умение читать фрагмент публицистического текста: использовать правила чтения, соблюдать словесное, фразовое ударение, делить предложение на синтагмы, соблюдать интонацию.

2. Вид задания — *role play* (ролевая игра). Цель — проверить умение учащихся участвовать в условном диалоге-расспросе по заданной ситуации в рамках пройденного материала (отвечать на вопросы). При проведении условного диалога-расспроса стоит следить за временем, отведённым на ответ на каждый вопрос (40 секунд).

##### **Interlocutor Card**

Please take part in a survey. We need to find out how teenagers in our school make their career choices. Please answer six questions. Let's get started.

1. What job do you want to do in the future?
2. What is the key factor in your career choice?
3. What is your family's attitude to your career choice?
4. What school subjects are important for your future career? Why do you think so?
5. Do you consider your future job as one of the promising jobs for the next ten years? Why?
6. What would you advise your friends who haven't made their career decision yet?

This is the end of the survey. Thank you very much.

2. В Вид задания — *oral report* (устное сообщение). Цель — проверить умение учащихся строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план.

Критерии оценки см. на с. 66–68.

Шкала перевода общего количества баллов в отметку.

<b>Балл</b>	15—14	13—11	10—8	7 и менее
<b>Отметка</b>	5	4	3	2

#### V. WRITING (25 минут)

Вид задания — *letter writing* (письмо личного характера).

Упражнение проверяет умение написать личное письмо, соблюдая правила написания писем личного характера.

Критерии оценки письменной работы см. на с. 69—70.

#### VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Вид задания — *multiple choice* (множественный выбор).

В упражнении проверяется знание фактов культуры Великобритании и США.

*Ключи:* 1 — b; 2 — c; 3 — a; 4 — b; 5 — b.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 5 (5 минут)

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные значком (\*), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах, индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT (5 минут)

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле 5. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение заданий урока “Preparation for Testing” и своей собственной оценкой, следует прокомментировать результаты.

## Unit 6. My country in the world

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран; формирование потребности и способности понимать образ жизни в другой стране; воспитание уважительного отношения к другим культурам, потребности в приобщении к мировой культуре, уважительного отношения к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки, положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям; формирование осознания своей культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание любви к Родине, чувства гордости за её достижения и успехи, уважительного отношения к родному языку, любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор; осознание роли иностранного языка в жизни современного общества и личности, осознание личностного смысла в изучении АЯ, понимание роли и значимости АЯ для будущей профессии;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми достижениями Великобритании и России в разных областях, с ролью английского и русского языков в мире, с фактами культуры стран изучаемого языка (the European Union, the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, The Pride of Britain Awards, Pink Floyd, the Rolling Stones, a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker), с достопримечательностями Великобритании (the Tate Gallery, the National Gallery, St Paul’s Cathedral, Westminster Abbey и др.), с известными людьми

и их достижениями (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stephenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, Ch. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Nemov, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov), с известными людьми США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, Th. Paine, T. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H. B. Stowe, W. Whitman, P. Henry, R. Lee, B. Ross), с благотворительными организациями в Великобритании (Comic Relief, Red Nose Day, Lenny Henry, Griff Rhys Jones and Jonathan Ross), с отрывками из художественных и публицистических произведений (*On Not Knowing English* by G. Mikes, *Back Home* by M. Magorian, *Three Men on the Bummel* by J. K. Jerome, *It Starts with Tea: a Day in the Life of Queen Elizabeth II* by C. Fay de Lestrac, *I Am the USA*); развитие умений находить сходство и различия между образом жизни в своей стране, США и Великобритании, сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны, представлять свою культуру, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным/прослушанным текстом: догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту, извлекать необходимую информацию, определять тему, прогнозировать содержание текста по ключевым словам, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, решать проблемы творческого и поискового характера, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), организовывать работу по выполнению творческого проекта, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома, работать со справочными материалами (словарём, грамматическим, лингвострановедческим справочниками);

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, работать в парах, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, иллюстрировать речь примерами, использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности других собеседников;

**предметные результаты (учебный аспект):**

• **в чтении:** лексические навыки по темам «Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру», «Роль иностранного языка» (44 ЛЕ); грамматические навыки (оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени», причастие настоящего и прошедшего времени), словообразование (prefixes dis-, mis-), союз so that; умение читать тексты различных жанров (публицистические, художественные, прагматические) и типов (статья, рассказ, анкета); работа над 3 видами чтения: с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью полного понимания текста (reading for detail), с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information); умения догадываться о значении неизвестных слов (по словообразовательным элементам, контексту, аналогии с русским языком), определять тему, содержание текста, делать выводы, понимать логические связи между частями текста, понимать связи между предложениями текста при наличии местоимений, выражать своё отношение к прочитанному, устанавливать соответствия, переводить, пользоваться словарём и справочной литературой, выполнять задания в тестовых форматах;

• **в говорении:** лексические навыки по темам «Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру», «Роль иностранного языка» (27 ЛЕ); грамматические навыки: словообразование (суффиксы существительных -ist, -er, -ation, -ment, -ian, -tion, -ion, суффиксы прилагательных -ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого, второго и третьего типов); умения работать с различными опорами, вести диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями, выражать речевые функции (*recommending, agreeing/disagreeing*), используя соответствующие речевые средства; в монологической речи: сообщить, дать

оценку, выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному или услышанному, кратко изложить содержание прочитанного, делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;

- **в аудировании:** умения понимать аудиотексты различных жанров (прагматические, публицистические) и типов (сообщение, диалог, объявление), понимать речь учителя и одноклассников, аудировать с целью понимания основного содержания (*listening for the main idea*), с целью полного понимания текста (*listening for detail*), с целью извлечения конкретной информации (*listening for specific information*), кратко фиксировать необходимую информацию, выделять основную мысль, выбирать главные факты, опуская второстепенные, прогнозировать содержание текста (по ключевым словам), выполнять задания в тестовых форматах;

- **в письме:** умения делать выписки из текста, записывать ответы в краткой форме, фиксировать нужную информацию при прослушивании аудиотекста, составлять план, тезисы письменного сообщения, написать письмо, сочинение, используя изученный лексический и грамматический материал в соответствии с поставленной задачей, выполнять письменные проекты.

## **Lesson 1. WHAT DOES THE WORLD KNOW ABOUT YOUR COUNTRY?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности понимать образ жизни в Великобритании; воспитание уважительного отношения к другим культурам, чувства гордости за свою страну, чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми достижениями Великобритании и России в разных областях, с фактами культуры (the European Union, the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, Pink Floyd, the Rolling Stones), с результатами опроса иностранцев о Великобритании, с некоторыми фактами о Канаде, со статьёй о британской королеве (*It Starts with Tea: a Day in the Life of Queen Elizabeth II* by C. Fay de Lestrac); развитие умения представлять свою культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели проектной деятельности и планировать пути их достижения, оценивать правильность выполнения учебной задачи;



*познавательные* — умение пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным/прослушанным текстом: догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту, извлекать необходимую информацию, пользоваться лингвострановедческим справочником;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, иллюстрировать речь примерами;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных навыков, навыков чтения вслух; и грамматических навыков; развитие способности перефразировать, использовать опоры для построения высказывания; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение); развитие умения читать с целью полного понимания текста и извлечения конкретной информации, выполнять задания в тестовых форматах (key-word transformation).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — democratic, a link, industrial, an economy, to trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, goods, an institution, a standard of living;

*рецептивный:* лексический — *из книги для чтения:* affairs of state, an engagement, to pour over.

### **Ход урока**

**1.1)** В данном упражнении происходит презентация новых ЛЕ. Учащиеся читают текст и обращают внимание на новые (выделенные жирным шрифтом) слова, знакомятся с их значениями. Чтение осуществляется под фонограмму. Семантизация новых ЛЕ происходит на основе перевода на родной язык, догадки по аналогии с родным языком и словообразовательным элементам.

*Дополнительное задание.* Учащиеся по очереди читают текст вслух, обращая внимание на произношение слов и интонационное оформление предложений.

**1.2)** Упражнение предполагает обращение учащихся к тексту, нахождение и чтение ответа на каждый вопрос. Следует обратить внимание на то, как учащиеся поняли значения новых слов и каждый раз спрашивать, как они догадались о значении слов, выделенных курсивом. При необходимости отрабатывается произношение новых слов.

**2.** Упражнение направлено на автоматизацию лексических навыков. Упражнение может выполняться индивидуально или в парах. На подготовку ответа отводится 2—3 минуты.

### 2.1) Варианты работы:

1) учащиеся самостоятельно читают каждое высказывание, вставляя пропущенные слова из рамки в правильной форме, затем передают слова участников опроса в косвенной речи. Например: Barbara from Poland has a positive opinion about Britain. She thinks that ... (в более подготовленном классе);

2) учащиеся читают высказывания по предложению, вставляя слова из рамки, затем делают вывод о том, какое это высказывание — положительное или отрицательное (в менее подготовленном классе).

*Ключи:* has influenced, rank, throughout, is not ranked, goods, economy, standard of living, reputation, links, member, trade, enormous.

2.2) Учащиеся просматривают высказывания и выбирают предложения, которые могут подойти для описания России. Надо пояснить, что некоторые слова (словосочетания) в предложениях следует изменить так, чтобы они подходили для описания России. Например: Russia is the birthplace of many things, for example Russian hockey and the first sputnik.

2.3) в упражнении развивается умение использовать суффиксальный способ словообразования.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) economic; (2) living; (3) reputation; (4) knowledge; (5) services; (6) industrial; (7) educational; (8) employers; (9) truthful; (10) scientific; (11) achievements; (12) democratic; (13) enormously.

*Дополнительное упражнение:* Choose one of the views of Britain. Find evidence in other units to support or oppose the view you have chosen.

3. Упражнение выполняется в парах. Для ответов на вопросы учащиеся используют речевые образцы урока и информацию из “Fact File”. Учащиеся знакомятся с информацией в “Fact File”, читают пояснения реалий в лингвострановедческом справочнике и решают, какие факты могут заинтересовать зарубежных сверстников. Учащиеся также могут привести и другие примеры.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 1.

С этого урока начинается подготовка проекта, который учащиеся представляют в конце работы над циклом. Учащиеся выбирают тему проекта из предложенных (в уроке 10) или предлагают другую тему проекта, определяют цель работы и начинают собирать материал.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: 1) Canada is recognised as one of the world’s richest countries with strong democratic traditions. 2) Canada ranks among the leading mineral producers in the world. 3) Canada exports a large proportion of its mineral production. 4) Canada trades with America, China and Japan. 5) Canada has links with the European Economic Community and traditional European trading nations. 6) Canada became a member of the United Nations in 1945. 7) British, French and American cultures and traditions have had an enormous

influence on Canadian culture. 8) The country is highly developed in the fields of health, education, social protection and human rights.

*Ключи* к упражнению 1 из книги для чтения:

1.1) 1 — g; 2 — a; 3 — b; 4 — c; 5 — d; 6 — e; 7 — f.

1.3) A — 1, 3; B — 6; C — 1, 2, 5; D — 2, 4; E — 3; F — 3, 4, 6; G — 3, 5, 6; H — 3; I — 2, 3, 5.

## **Lesson 2. WHAT PEOPLE MAKE YOUR COUNTRY FAMOUS?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в приобщении к мировой культуре, чувства гордости за свою страну, за успехи и достижения известных людей;

*социокультурный аспект* — знакомство с известными людьми и их достижениями (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stephenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, Ch. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Nемов, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov), с фактами культуры стран изучаемого языка (the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, the Pride of Britain Awards), с достопримечательностями Великобритании (the Tate Gallery, the National Gallery, St Paul's Cathedral, Westminster Abbey), с юмористическими историями из жизни знаменитых людей; развитие умения представлять свою культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным текстом: догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту, извлекать необходимую информацию, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), пользоваться лингвострановедческим справочником;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, работать в парах, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение, рассуждение и диалогическая форма речи: диалог-расспрос);

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать с целью понимания основного содержания, полного понимания текста и извлечения конкретной информации, понимать связи между частями текста, понимать смысл текста, работать с различными опорами, переводить с АЯ на русский.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — research, a degree;

грамматический — для повторения: словообразование (суффиксы существительных -ist, -er, -ation, -ment, -ian, -tion, -ion; суффиксы прилагательных -ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last;

*рецептивный:* лексический — a physicist, lifetime, death, a dictionary, a flight, nuclear, a theory;

грамматический — оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени».

### **Ход урока**

**1.1)** В данном упражнении происходит презентация новых ЛЕ. Учащиеся читают текст и обращают внимание на новые слова, знакомятся с их значениями. Чтение осуществляется под фонограмму. Семантизация новых ЛЕ происходит на основе перевода на родной язык, догадки по аналогии с родным языком и словообразовательным элементом.

*Дополнительное задание.* Учащиеся по очереди читают текст вслух, обращая внимание на произношение слов и интонационное оформление предложений.

**1.2)** Упражнение предполагает обращение учащихся к тексту, нахождение и чтение ответа на каждый вопрос. Следует обратить внимание на то, как учащиеся поняли значения новых слов и слов, выделенных курсивом. Во время ответа на вопросы упражнения корректируется и отрабатывается произношение новых слов и словосочетаний. Вопросы упражнения используются в дальнейших упражнениях в качестве плана для рассказа об известных людях.

**2.** Упражнение подстановочного характера.

*Возможные варианты:*

1) ученики по очереди читают предложения, вставляя пропущенные слова из рамки в правильной форме (в менее подготовленном классе);

2) ученики самостоятельно в течение 2—3 минут заполняют пропуски подходящими словами из рамки в правильной форме и затем рассказывают о Д. Менделееве (в более подготовленном классе).

*Ключи:* is recognised, created, succeeded, achievements, received a degree, enormous, to research, hadn't been discovered, member, in his honour.

**3.1)** Учащиеся могут задать и другие дополнительные вопросы, чтобы узнать о жизни и творчестве известных британцев.

**3.2)** Упражнение выполняется в парах. Учащиеся в каждой паре выбирают одного человека, о котором они хотели бы узнать.

Pupil 1 записывает вопросы, которые он затем задаёт Pupil 2.

Pupil 2 читает информацию об этом человеке на карточке и информацию о реалиях в лингвострановедческом справочнике, затем отвечает на вопросы Pupil 1.

Затем учащиеся меняются ролями и знакомятся с информацией о других знаменитых британцах.

Возможно, будут заданы такие вопросы, ответы на которые не содержатся в информации на карточке. В этом случае учащиеся могут дома обратиться к справочной литературе и на следующем уроке сообщить найденные факты.

После этого упражнения рекомендуется выполнить упражнение 1 из рабочей тетради. В упражнении учащиеся знакомятся с некоторыми британцами, которые были включены в список 100 великих британцев по итогам опроса Би-би-си и интернет-голосования в 2002 году.

Сначала учащиеся записывают формы слов, образованные от данных слов в первом столбике (упр. 1.1), затем выбирают из указанной в скобках строчки подходящее по структуре предложения слово и вписывают его в предложение (упр. 1.2).

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради:

**1.1)** 1) develop, development; 2) music, musician, musical; 3) explore, explorer, exploration; 4) found, founder, foundation; 5) discover, discoverer, discovery; 6) research, researcher, research; 7) achieve, achievement; 8) design, designer, design; 9) succeed, success, successful; 10) physics, physicist, physical; 11) contribute, contribution; 12) recognise, recognition.

**1.2)** (1) developed; (2) musician; (3) explorer; (4) founded; (5) discovered; (6) researched; (7) achievements; (8) designer; (9) successful; (10) physicist; (11) contributed; (12) is/was recognised.

Дополнительную информацию о знаменитых британцах можно найти на сайте [www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/famouspeople/](http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/famouspeople/).

**4.** Упражнение выполняется индивидуально, в парах. Учащиеся составляют рассказ о С. П. Королёве, используя не только информацию из упражнения, но и свои знания.

*Варианты работы:*

1) учащиеся по цепочке рассказывают о С. П. Королёве, используя вопросы из упражнения 1.2) в качестве плана высказывания;

2) учащиеся одной группы задают вопросы, чтобы узнать интересующую их информацию о С. П. Королёве, учащиеся другой группы отвечают на вопросы.

Дополнительная информация о знаменитых людях размещена на сайтах: [russiapedia.ru.com/prominent-russians/](http://russiapedia.ru.com/prominent-russians/), [www.thefamouspeople.com/russia.php](http://www.thefamouspeople.com/russia.php).

5. Чтобы ответить на вопрос упражнения, учащиеся должны прочитать пояснения к реалии в лингвострановедческом справочнике и затем выбрать номинанта на определённую награду и обосновать своё решение.

6. *Домашнее задание*: рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 2.

*Ключи к упражнению 2 из рабочей тетради*: 1) Galina Ulanova was a great ballet dancer of the 20th century whose performances were a great success on many stages of the world. 2) Ivan Bunin was the first to receive the Nobel Prize in literature in Russia. 3) Zhores Alferov is an outstanding physicist who received the Nobel Prize for physics in 2000. 4) Aleksey Nemov is a famous gymnast whose gymnastics achievements brought many gold, silver and bronze medals as well as many fans. 5) Aleksandr Solzhenitsyn was a writer and historian who is/was known for the series of novels about Russia such as *August 1914*, *The Gulag Archipelago*, *The Red Wheel* and others. 6) Vladimir Dal was a writer and a dictionary writer who compiled the famous *Explanatory Dictionary of the Living Russian Language* and some collections of proverbs and fairy tales. 7) Kazimir Malevich was a painter whose *Black Square* made him famous throughout the world. 8) Aleksey Leonov was the first to walk in space in 1965.

*Ключи к упражнению 2 из книги для чтения*:

2.1) 3. —

2.3) A — 2; B — 1, 4; C — 3.

2.4) A — c; B — b; C — d.

### Lesson 3. WHY IS ENGLISH A WORLD LANGUAGE?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание чувства гордости за свою страну и родной язык, любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с ролью английского и русского языков в мире, с самыми распространёнными языками, с фактами культуры (a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker);

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным текстом: извлекать необходимую информацию, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), пользоваться лингвострановедческим справочником;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

**предметные результаты (учебный аспект):** формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух; развитие умений читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и извлечения конкретной информации, антиципировать, выписывать из текста запрашиваемую информацию, выражать собственное мнение, работать с различными опорами, выполнять задания в тестовых форматах (multiple choice).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, vocabulary;

*рецептивный:* лексический — из книги для чтения: to replace, to remove, to drop.

### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся рассматривают карту и делают вывод, что карта демонстрирует страны, где говорят на АЯ: The map shows the countries where people speak English.

**1.2)** В данном упражнении происходит презентация новых ЛЕ. Учащиеся читают текст и обращают внимание на те предложения, которые отвечают на вопрос упражнения. Чтение осуществляется под фонограмму. Семантизация новых ЛЕ происходит на основе перевода на родной язык и догадки по аналогии с родным языком. Затем учащиеся читают предложения, содержащие фактическую информацию об АЯ.

*Дополнительное задание.* Учащиеся по очереди читают текст вслух, обращая внимание на произношение слов и интонационное оформление предложений.

**1.3)** Упражнение предполагает обращение учащихся к тексту, нахождение и чтение ответа на каждый вопрос. На некоторые вопросы может быть несколько ответов. Во время ответа на вопросы упражнения корректируется и отрабатывается произношение новых слов и словосочетаний.

2. Учащимся можно предложить дополнительную информацию о самых распространённых языках:

Chinese 980 million	Portuguese 216 million
Spanish 330 million	Russian 165 million
English 375 million	Japanese 127 million
Hindi 460 million	German 105 million
Arabic 206 million	French 79 million
Bengali 215 million	

([www.statista.com/statistics/266808/the-most-spoken-languages-worldwide/](http://www.statista.com/statistics/266808/the-most-spoken-languages-worldwide/))

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1 — а; 2 — с; 3 — b; 4 — а; 5 — а; 6 — а; 7 — b; 8 — с; 9 — а.

3. Учащиеся читают утверждение, соглашаются или не соглашаются с ним, используя выражения из рамки. Своё мнение они аргументируют примерами из текста или известными фактами.

4. *Ключи*: widespread, major, official, native, remains, official, is published, borrows, expand, vocabulary, foreign.

5. Для объяснения своего мнения учащиеся используют речевые образцы и ЛЕ урока.

6. *Домашнее задание*: книга для чтения, упр. 3.

*Ключи* к упражнению 3 из книги для чтения:

3.2)

Year	Changes in spelling	Example
1st year	<b>s</b> will replace the soft <b>c</b> the hard <b>c</b> will be replaced with <b>k</b>	certainly klear, konfusion, kan
2nd year	<b>ph</b> will be replaced with <b>f</b>	fotograf
3rd year	double letters will be removed <b>e</b> which is not pronounced will go away	ben, dificult, speling, al, wil, agre, mes hav, tru
4th year	<b>th</b> will be replaced with <b>z</b> <b>w</b> will be replaced with <b>v</b>	ze, fifz ve, vil
5th year	the unnecessary <b>o</b> can be dropped from words containing <b>o</b> similar changes would be applied to other combinations of letters	trubl reli, ezi

3.5) After this fifth year, we will have a really sensible written style. There will be no more trouble or difficulties and everyone will find it easy to understand each other. The dream will finally come true!



## Lesson 4. WHY STUDY A FOREIGN LANGUAGE?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, его взглядам; формирование способности в критическом мышлении;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями британских и российских детей о том, какой иностранный язык они изучают и почему;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным текстом: извлекать необходимую информацию, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

#### предметные результаты (учебный аспект): совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умения понимать на слух с целью полного понимания информации; развитие речевого умения (монологическая форма речи: рассуждение), умений написать письмо личного характера в соответствии с поставленной задачей, работать с различными опорами, выполнять задания в тестовых форматах (letter writing).

#### Речевой материал:

*продуктивный:* грамматический и лексический материал предыдущих уроков.

#### Ход урока

**1.1)** Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью извлечения необходимой информации. Учащиеся слушают каждое высказывание и отвечают на вопрос упражнения. Текст для аудирования совпадает с текстом упражнения 1.2).

**1.3)** Учащиеся соотносят предложенные в упражнении аргументы в пользу выбора иностранного языка для изучения с тем, что говорят об этом тинейджеры.

1.4)—6) При ответе на вопросы упражнений учащиеся могут использовать тексты данного урока, которые служат стимулом и образцом для построения собственных высказываний учащихся.

2.1) Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью полного понимания информации и умения правильно кратко записать ответ. Учащиеся слушают каждое высказывание по очереди и записывают аргументы в пользу каждого из языков. Тексты могут звучать дважды.

*Текст для аудирования:*

**Speaker 1:** Language teachers all over the world today are wondering about this very question. Each country wants to promote its own variant of English throughout the world. I was born in London, that's why I've been teaching British English for twenty years already. I know that now, as students in Europe choose a second language to study, the choice is often American English. I would recommend young people to learn British English. I consider British English the only correct variety of English. Besides, British English has a longer history than American English. After all, American English developed from British English and has only a short 200-year history. I think that students won't regret choosing British English. And British teachers will do their best to keep and promote this form of English, which shouldn't be changed.

**Speaker 2:** Young people everywhere choose American English without question and regret. There are some strong reasons. Firstly, America is the leading country in the world. Another most popular reason has to do with travel. When I teach youngsters and we talk about travel they all want to go to the US, regardless of where they are from. For them it's a passport to jobs and money as well as pop culture. America's colourful pop culture is another strong reason why many learners prefer the American variant. All language learning is connected with culture. And American culture just happens to be widely popular at the moment. Besides, American English is a more lively and flexible language, open to change. I think American English will win and I guess it should.

*Ключи:*

Arguments for studying British English	Arguments for studying American English
BE is the only correct variety of English.	America is the leading country in the world.
BE has a longer history than AE.	America is a passport to jobs and money as well as pop culture.
AE developed from BE.	AE is a more lively and flexible language, open to change.

4. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 1.

## Lesson 5. HOW TO LEARN A LANGUAGE EFFECTIVELY?

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, его взглядам; формирование способности к критическому мышлению; воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми советами экспертов по изучению иностранного языка, с рассказом *On Not Knowing English* by G. Mikes;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным текстом: извлекать необходимую информацию, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, использовать грамматический справочник;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

#### предметные результаты (учебный аспект): развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение);

*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков; развитие умений читать/понимать на слух с целью полного понимания информации, использовать опоры для построения высказывания.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — fluent(ly), as often as possible, a mistake;

грамматический — для повторения: степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов, преобразование повелительных предложений в косвенную речь.

#### Ход урока

**1.1)** В данном упражнении происходит презентация новых ЛЕ. Семантизация новых ЛЕ происходит на основе перевода на родной язык и догадки по аналогии с родным языком.

### *Варианты работы:*

1) в более подготовленном классе учащиеся просматривают текст и составляют список советов по образцу;

2) в менее подготовленном классе учащиеся читают текст по абзацам и формулируют советы по образцу.

**1.3)** Перед выполнением упражнения следует напомнить учащимся правило употребления First Conditional. Чтобы ответить на вопрос упражнения, учащиеся используют содержание текста, трансформируя (соединяя) предложения или части предложения по данному в таблице образцу.

**2.** Перед выполнением упражнения учащиеся вспоминают правила употребления степеней сравнения наречий и прилагательных. Следует обратить внимание на образование степеней сравнения следующих наречий:

1) early — earlier — earliest; often — oftener, more often — oftenest, most often; quickly — quicker, more quickly — quickest, most quickly;

2) most употребляется перед наречием не только для образования превосходной степени, но и со значением «крайне, весьма»: He did his work most carefully. — Он сделал свою работу весьма тщательно.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) most quickly; (2) the easiest; (3) the fastest; (4) less often; (5) fluent, more fluent; (6) more effectively; (7) regular, more regularly; (8) comfortably, the most comfortable; (9) immediate; (10) more careful; (11) early, more early; (12) additionally.

**3.1)** Упражнение подстановочного характера даёт возможность составления большого количества правильных с точки зрения грамматики предложений. Учащиеся составляют высказывания, соответствующие тому, каким образом они изучают АЯ.

**3.2)** Перед выполнением упражнения следует напомнить учащимся правило употребления Second Conditional. Упражнение может быть выполнено в парах (тогда учащиеся дают советы своим партнёрам) или всем классом (в этом случае учащиеся дают советы своим одноклассникам).

**4.** Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью полного понимания информации и умения кратко записать ответ. Учащиеся слушают разговор двух друзей и кратко записывают те приёмы изучения языка, которые помогают им делать это эффективно.

### *Текст для аудирования:*

— I know, Mark, you are taking an English course. Do you like it?

— Yes, very much. It's called "Improve Your Learning". It combines video, books, tape and teaches you to read faster and study more effectively. The only problem is that there is too much homework.

— But that's a good thing, isn't it?

— Not for me, because I work in the evening and don't have time to do it. What about you? How is your English?

— We've got a new English teacher. Now we watch English films. We also read English newspapers and magazines. Tomorrow we are expecting a group of English students, who are taking a tour of our city.

— Oh, you'll have a great chance to communicate with native speakers.

*Ключи:* Mark takes a course that combines video, books, tape and teaches to read faster and study more effectively. Roy watches English films, reads English newspapers and magazines and communicates with native speakers.

5. Следует напомнить учащимся, что при построении высказывания они должны ответить на все вопросы.

6. *Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 4.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: (1) won't have; (2) did; (3) attended; (4) were; (5) study; (6) could; (7) had.

*Ключи* к упражнению 4 из книги для чтения:

4.1) Каждый последующий ответ на вопрос теста должен оцениваться меньшим количеством баллов, например: a — 2 балла, b — 1 балл и c — 0 баллов.

4.2) Можно предложить учащимся придумать оценку результатов теста. Например:

0—7 You miss some opportunities to practise English. You should work more carefully and thoughtfully.

8—11 Well done! You learn languages well.

12—14 Excellent! You work carefully and study hard.

## Lesson 6. WHAT KIND OF COURSE DID YOU TAKE?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, вести обсуждение, давать оценки;

*социокультурный аспект* — знакомство с информацией о курсах АЯ в Великобритании (College of St Mark and St John in Plymouth, Wimbledon School); развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности (рекламно-справочные);

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным текстом: извлекать необходимую информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевого умения (диалогическая форма речи: диалог-расспрос и диалог — обмен мнениями); развитие умения использовать в речи речевые функции *recommending, agreeing/disagreeing*;

*сопутствующие задачи:* развитие умений пользоваться содержательными опорами для построения диалога, читать с целью понимания основного содержания и полного понимания информации, понимать внутреннюю связь в тексте посредством местоимений, предвосхищать возможный финал (окончание текста) (из книги для чтения).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков и циклов;

речевые функции: *recommending* (It'll be a great chance to ..., It's really a good way to ..., It's worth ... because you could ...); *agreeing/disagreeing* (That's a good idea, and (but) ..., Maybe the best thing would be to ..., I'm (not) sure it's a good way to ... because ...);

*рецептивный:* лексический — excerpt.

### **Ход урока**

**1.1)** Упражнение выполняется в группах из 4—5 человек. Учащиеся соотносят вопросы и ответы и воспроизводят разговор между Коринной и её одноклассниками.

**1.2)** *Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради (*возможны и другие варианты*): 1) Where is the school situated? I'd like to know about

the location of the school, please. 2) How long is the language course? 3) How many students are there in the class? 4) How many lessons are there per week? Could you tell me about the lessons? 5) Is there a swimming pool? What kind of facilities are there in the school? 6) Where can I live? What accommodation is there? 7) What extracurricular activities are there? Do you organise any excursions? 8) How much does the course cost?

**1.3)** Учащиеся читают объявление о курсах АЯ и составляют вопросы, чтобы узнать *дополнительную* информацию о курсах в колледже и о том, как Коринна изучала язык и проводила время в Плимуте. Например: Did you go to the library? What kind of books are there in the library? Is there a swimming pool? Did you go to the computer centre? Where is the town situated? What are the main town attractions? Etc.

**1.4)** Сначала учащиеся знакомятся с различными способами выражения речевых функций и придумывают предложения с ними. Затем в парах разыгрывают диалог по заданной ситуации.

Дополнительная информация об обучении за рубежом размещена на сайте [www.studyabroad.com](http://www.studyabroad.com).

**3. Домашнее задание:** книга для чтения, упр. 5.

В качестве индивидуального задания можно предложить выполнить упражнение 2.2) в письменном виде.

*Ключи* к упражнению 5 из книги для чтения:

**5.1)** 1 — C; 2 — F.

**5.3)**

The pronoun	Who or what it refers to
it	English
this	I could never make out whether <i>The Times</i> was for or against something.
them	people
we	the author and his friend
some	pork brawn
it	A quarter of pork brawn, please.
he	someone
her	the author's mother
we	the author and his mother

**5.5) a.**

## Reading Lesson. AT THE ENGLISH LESSON

(книга для чтения, упр. 6)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности понимать образ жизни в другой стране;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывком из художественного произведения, в котором описывается урок АЯ (*Back Home* by M. Magorian);

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным текстом: догадываться о значении новых слов по контексту, извлекать необходимую информацию, формулировать выводы, давать оценку поступкам литературных персонажей;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

#### предметные результаты (учебный аспект):

развитие умения читать с целью понимания основного содержания, полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации;

*сопутствующие задачи:* развитие умений понимать скрытую идею текста, кратко излагать содержание прочитанного.

#### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — to mumble, to swallow, insolent.

#### Ход урока

Материал данного упражнения может быть организован в самостоятельный урок или использован в качестве домашнего задания после уроков 4, 8 или урока повторения.

**6.1)** На выполнение упражнения отводится 6—7 минут.

*Ключи:* А.

**6.2)** Упражнение предполагает чтение текста с полным пониманием содержания. Для подтверждения своих ответов учащиеся должны прочитать соответствующие предложения из текста. Возможен перевод некоторых предложений текста.



*Ключи:* 1. Т; 2. F; 3. Т; 4. F; 5. F; 6. F.

**6.5)** Учащиеся должны подтвердить правильные утверждения и исправить неправильные утверждения примерами из текста.

*Ключи:* 1. F; 2. Т; 3. Т; 4. F; 5. Т.

**6.7) Домашнее задание:** учащиеся кратко пересказывают текст.

## Lesson 7. WHAT ATTRACTS PEOPLE TO BRITAIN?

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран, любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;

*социокультурный аспект* — знакомство с некоторыми достопримечательностями Англии (Buckingham Palace, tourist attractions in East Sussex), с отрывком из художественного произведения *Three Men on the Bummel* by J. K. Jerome;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, работать с письменным/прослушанным текстом: догадываться о значении новых слов по контексту, аналогии с русским языком, словообразовательным элементам, извлекать необходимую информацию, определять тему, прогнозировать содержание текста по ключевым словам;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое поведение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания текста, с целью извлечения конкретной информации; *сопутствующие задачи:* развитие умения записывать ответы в краткой форме; развитие диалогической формы речи (диалог — обмен

мнениями); развитие умения выполнять задания в тестовых форматах (true/false/not stated, matching, note taking);

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков;

*рецептивный:* грамматический — словообразование: приставки dis-, mis-.

### **Ход урока**

1.1) Упражнение готовит учащихся к восприятию текста на слух. Необходимо в беседе мотивировать учащихся аргументировать свои предположения, используя лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

1.2) Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью извлечения необходимой информации. Учащиеся слушают текст и выписывают из упражнения 1.1) то, что привлекает туристов в Великобритании.

*Текст для аудирования:*

Though Britain has been attractive to tourists for quite some time, you'd be surprised how much there is to see and do here. The British Tourist Authority has chosen about 600 of our famous historical sights — including castles, gardens, monuments, cathedrals and others.

Firstly, visitors want to see our capital. London is packed with many famous attractions, like St Paul's Cathedral, the Tower of London, the Houses of Parliament, Trafalgar Square and others, which will always be popular with tourists. Moreover, London is a city of change and there is always something new to discover.

Secondly, most of our cities have their own museums and galleries, and many of them are free. Some of the most popular attractions are the Jorvik Viking Centre, the National Museum of Photography in Bradford, Cadbury World in Birmingham and others. As no town in Britain is more than 100 miles from the coast, you are never far from your destination. Besides, fast trains and comfortable buses help to see more of our country.

Another major reason for visiting Britain is a great number of events which are held throughout the year. No matter what time of year you choose to visit, there is always a wide range of entertainment for you to enjoy. Also, we have a wealth of traditional ceremonies and customs that are open to all, from the Changing of the Guard and the Trooping the Colour to the Oxford v. Cambridge Boat Race.

Tourists choose our country because they are sure to enjoy a warm welcome. Today, we offer a great choice of accommodation to suit all tastes and interests. Wherever visitors stay, they'll be pleased with the quality and friendly service.

And it's very important that tourists can easily get helpful travel information. Most towns have Tourist Information Centres or travel agents which help them choose and suggest where to go, where to stay and what to do on holidays.

*Ключи:* museums and galleries, exciting international events, interesting customs and traditions, the sights.

**1.3)** Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью полного понимания содержания текста. Сначала учащиеся знакомятся с информацией, которую им необходимо уточнить, затем слушают текст. Текст может звучать дважды. Подчёркнутые в тексте предложения показывают, на чём основывается правильный ответ.

*Ключи:* 1. T; 2. T; 3. F; 4. T; 5. N/s; 6. T; 7. T; 8. T; 9. T.

Если учащиеся неправильно отвечают на вопрос, необходимо включить запись того отрывка из текста, который поможет им исправить ответ.

**2.1)** Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания текста. Учащиеся читают вопросы, затем слушают 5 текстов по очереди и соотносят информацию.

*Текст для аудирования:*

1. Visit Europe's Biggest Underwater Tunnel in Brighton and experience an impressive view of sea life. Explore perfect rock pools. Other facilities include the fascinating Sea Lab, Ocean Film Theatre, Restaurant and Gift Shop. Open daily, seven days a week, all year, from 10 a.m.

2. Visit the Famous South Coast Museum of Shops. It's called "How We Lived Then". See over 50,000 exhibits collected during the past 35 years. There is also an interesting Gift Shop and Tea Shop nearby. School and other parties are welcome. Open daily including Sundays from 10 a.m. to 5.30 p.m.

3. In the Fun Pool of the Water Leisure Complex, you can enjoy exciting water rides throughout the year. There is also a shop, a children's play area and organised fun and games during weekends and school holidays.

4. Discover the secret of Garden Paradise. Learn the history of the world from 4,500 million years ago to the present day. Travel through time and see how plants and animals lived 200 million years ago. Here is also one of England's leading Garden Centres, an excellent self-service restaurant and coffee shop. Open 7 days a week, from 1st March to 31st October, from 10 a.m. to 6 p.m., and from 1st November to 28th February, from 10 a.m. to 4.30 p.m.

5. The museum shows Alfriston's history from the 15th century to the present day. Historical shops and inns of Alfriston, plus beautiful walks offer a fascinating visit for all. Open daily from 11 a.m. to 5 p.m. from Easter to the end of October.

*Ключи:* 1 — F; 2 — A; 3 — D; 4 — C; 5 — B.

**2.2)** Упражнение направлено на развитие умения аудировать с целью извлечения необходимой информации и умения правильно её записать. Сначала учащиеся знакомятся с текстом упражнения в рабочей тетради. В ходе и после звучания каждого текста кратко записывают ответы. Во время второго слушания текста учащиеся проверяют правильность выполнения упражнения. Необходимо убедиться, что учащиеся без ошибок и правильно (без лишних слов) сделали краткую запись.

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* (1) sea life; (2) facilities; (3) from 10 a.m.; (4) over 50,000; (5) gift shop; (6) daily including Sundays; (7) weekends and school holidays; (8) 200 million; (9) 7 days a week; (10) daily; (11) 11 a.m.; (12) 5 p.m.

**3.** Упражнение направлено на развитие диалогической формы речи (диалог — обмен мнениями). Содержательной основой высказываний учащихся может служить материал данного урока, а также всего курса обучения.

**4. Домашнее задание:** рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 7.

*Ключи к упражнению 2 из рабочей тетради (следует пояснить, что учащиеся вставляют слово, которое подходит по содержанию и структуре предложения):* (1) situated; (2) its; (3) which/that; (4) as; (5) rebuilt/changed; (6) first; (7) is; (8) works/pictures; (9) including/for example; (10) events/occasions; (11) place; (12) When; (13) public; (14) opened; (15) receiving; (16) members; (17) awards.

*Ключи к упражнению 7 из книги для чтения:*

**7.1)** 1.

**7.2)** disinfectant — дезинфицирующий, dislike — не любить, misunderstand — неправильно понимать, misinformation — неверная информация.

**7.3)** conversations in typical situations, advice for travellers.

**7.4)** 1. F; 2. T; 3. T; 4. F; 5. T.

## **Lesson 8. IS YOUR COUNTRY WORTH VISITING?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание уважительного отношения к взглядам и мнению собеседника, любви и чувства гордости за свою страну;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнениями иностранцев о России; развитие умения представлять культуру родной страны;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, оценивать правильность выполнения учебной

задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия, владеть основами самоконтроля, самооценки;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, выстраивать последовательность, работать с письменным текстом: извлекать необходимую информацию, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

*коммуникативные* — умения планировать своё речевое и неречевое поведение, использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умения писать сочинение, используя средства логической связи;

*сопутствующие задачи:* развитие умения составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, читать с целью полного понимания и извлечения конкретной информации, работать с различными опорами, выполнять задания в тестовых форматах writing an opinion, for and against composition.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла, всего года обучения.

### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся читают высказывания туристов и отвечают на вопрос, подтверждая своё мнение примерами из текста.

#### **1.2) Варианты работы:**

1) учащиеся находят аргументы за или против поездки в Россию и выражают своё отношение к ним, подтверждая или опровергая приведённые факты (в менее подготовленном классе);

2) учащиеся в парах могут обсудить, насколько верны представления иностранцев о России, а затем высказать своё общее мнение (в более подготовленном классе).

**2.1)** Сначала учащиеся выясняют, чем различаются два плана сочинения, затем решают, по какому плану они будут писать сочинение. В соответствии со вторым планом можно выразить либо положительное, либо отрицательное отношение к заданному вопросу и привести свои аргументы.

**2.2)** В упражнении происходит основная подготовка к написанию сочинения. Учащиеся формулируют свои аргументы. В качестве содержательной основы они могут использовать упражнение 1.1) или материал других циклов.

**2.3)** Учащиеся выбирают вводные выражения для упорядочивания своих аргументов и пишут сочинение. Время для написания — 20—25 минут.

*Ключи (возможно использование выражений и в других пунктах плана):*

**Introduction:**

Many people feel that ...                      Some people say ...

**Opinions and reasons:**

To begin with, ...                                      First of all, ...  
In addition to that, ...                                Besides, ...  
On the one hand, ...                                    On the other hand, ...  
Another argument is that ...                        In my opinion, ...

**Conclusion:**

In conclusion, ...                                      To sum it up, ...

На выполнение всех заданий, если позволяет время, отводится два урока. На втором уроке выполняется упражнение 3. Учащиеся составляют план сочинения, подбирают факты и аргументы. Время для написания сочинения на уроке — 20—25 минут. Затем учащиеся читают свои сочинения и решают, какое сочинение интереснее и убедительно аргументировано.

*Домашнее задание после первого урока:* учащиеся составляют список реалий, которые упоминаются в их сочинениях и пишут пояснения к ним для интернет-странички.

## **Lesson 9. WHAT IS COMIC RELIEF FOR?**

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности понимать образ жизни в другой стране, осознания своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

*социокультурный аспект* — знакомство с благотворительными организациями в Великобритании (Comic Relief, Red Nose Day, Lenny Henry, Griff Rhys Jones and Jonathan Ross), с рассказом *I Am the USA*, с известными людьми США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, Th. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H. B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, Betsy Ross); развитие умения представлять свою культуру;

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, работать с письменным текстом: догадываться о значении новых слов по контексту, аналогии с родным языком, извлекать необходимую информацию, осуществлять информационный поиск с помощью компьютерных средств;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений читать с целью понимания основного содержания и полного понимания содержания текста, переводить с АЯ на русский;

*сопутствующие задачи:* развитие умения работать с лингвострановедческим и грамматическим справочниками, определять причинно-следственные связи в тексте с помощью грамматических средств (союзов и союзных слов), выполнять задания в тестовых форматах (matching).

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический — союз so that; для повторения: because, that's why;

*рецептивный:* грамматический — для повторения: причастие настоящего и прошедшего времени.

### **Ход урока**

**1.1)** Учащиеся читают текст и соотносят названия с каждой частью текста. Для подтверждения своих ответов учащиеся должны прочитать соответствующие предложения из текста. Возможен перевод некоторых предложений текста.

*Ключи:* А — 4; В — 5; С — 2; D — 3.

**1.2)** Учащиеся находят в тексте соответствующие английские эквиваленты, ориентируясь по знакомым словам и по контексту.

*Ключи:* покончить с нищетой и несправедливостью (A) — to end poverty and unfairness; проблемы, с которыми сталкиваются люди (A) — problems faced by people; мероприятия, на котором собираются денежные средства на благотворительные нужды (B) — a fundraising event; лагерь для беженцев (C) — a refugee camp; голод в Африке (C) — the famine in Africa; сообщество комедиантов (C) — the comedy community; делать прививки детям (D) — to immunise children.

**1.3)** В упражнении обращается внимание учащихся на перевод причастий настоящего и прошедшего времени. Если необходимо, учащиеся читают соответствующие пояснения в грамматическом справочнике.

1.4) Упражнение предполагает чтение текста с полным пониманием содержания. Учащиеся соединяют предложения, используя подходящие по смыслу и структуре предложения союзы.

*Ключи:* 1. Comic Relief was set up in Sudan **so that** people could know about the famine in Africa. 2. The comedians started Comic Relief **so that** people could raise money to help with projects in Africa and the UK. 3. Comic Relief needed a special event to raise money **that's why** it organised Red Nose Day. 4. On Red Nose Day, people buy and put on a red nose **because** buying a red nose is one of the ways of donating to Comic Relief. 5. Comic Relief raises money **so that** it can be used for those who need it most. 6. Comic Relief experts do a lot of research **because** they want to spend the raised money wisely. 7. Many schoolchildren want to make the world a better place **that's why** they take part in the fundraising event.

2. Для повторения можно использовать материал в УМК для 7 класса, цикл 3, урок 1. Учащиеся также могут воспользоваться информацией в Интернете на сайте [www.goldenheart.ru](http://www.goldenheart.ru).

3. *Домашнее задание:* книга для чтения, упр. 8.

*Ключи к упражнению 8 из книги для чтения:*

8.

Population	212 million people
Geography	Kansas, Vermont, Philadelphia, the Golden Gate, the Grand Canyon, from the Atlantic to the Pacific, forests, fields, mountains and deserts
Education	169,000 schools and colleges
Industries	3 million square miles with industries, 5 million farms
Historical events	the Declaration of Independence, the Alamo, Pearl Harbor
Famous people	Betsy Ross with her needle
Politicians	G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, Th. Paine
Inventors/scientists	B. Franklin, Th. Edison, A. Einstein, the Wright brothers
Writers and poets	B. Franklin, S. Foster, H. Longfellow, H. B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine
Army people	P. Henry, R. Lee, U. Grant



## Consolidation

(материал в рабочей тетради)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — воспитание потребности в целеустремлённой самостоятельной работе и способности к ней;

*социокультурный аспект* — знакомство с мнением иностранцев о русском языке, с рассказом победителя соревнования по иностранным языкам;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия, владеть основами самоконтроля, самооценки;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

#### предметные результаты (учебный аспект):

 совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла; грамматический — для повторения: придаточные предложения условия третьего типа.

#### Ход урока

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

1. *Ключи:* (1) widespread; (2) major; (3) ranks; (4) native; (5) through-out; (6) is recognised; (7) vocabulary; (8) were borrowed; (9) practise; (10) available; (11) fluent; (12) dictionary.

2. *Ключи:* (1) The; (2) √; (3) was; (4) to; (5) √; (6) had; (7) more; (8) the; (9) off; (10) what.

3. *Ключи:* 1 — a; 2 — b; 3 — c; 4 — a; 5 — b; 6 — b; 7 — c.

4. *Ключи:* 1) I won't have problems writing tests if I do my English homework regularly. 2) My Mum asked me not to forget about my homework. 3) We ought to do five exercises before today's lesson. 4) I neither like doing written exercises nor looking up new words in a dictionary. 5) I would not have got a bad mark if I had translated

the text yesterday. 6) Why not do this difficult grammar exercise first?  
7) It is boring to do homework.

## Lesson 10. PROJECT LESSON

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности; формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу;

*социокультурный аспект* — развитие умения передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

*познавательные* — умения использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, решать проблемы творческого и поискового характера, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;

*коммуникативные* — умения адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, работать в парах и группах, проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности собеседников;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

## **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

### **Ход урока**

См. рекомендации на с. 61—62.

## **Lesson 11. PREPARATION FOR TESTING**

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — воспитание самостоятельности и формирование способности адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности; воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию;

*социокультурный аспект* — знакомство с информацией о кризисе по Темзе, с рассказом о королеве Великобритании, с британским изобретателем (Trevor Baylis);

#### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владеть основами самоконтроля, самооценки;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;

#### **предметные результаты (учебный аспект):** контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле;

*сопутствующие задачи:* развитие умения выполнять задания в тестовых форматах true/false/not stated, multiple choice; контроль умения учащихся самостоятельно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

### **Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

### **Ход урока**

На уроке рекомендуется выполнить задания на аудирование (LISTENING COMPREHENSION), чтение (READING COMPREHENSION),

говoreние (SPEAKING) и задания из раздела USE OF ENGLISH (VOCABULARY). Остальные задания рекомендуется выполнить дома.

### I. LISTENING COMPREHENSION (7—9 минут)

Вид задания — unique answer (единственно верный краткий ответ). Цель — проверка умения слушать с целью извлечения конкретной информации.

Сначала учащиеся читают вопросы, ответы на которые они будут записывать, затем слушают объявление и записывают краткие ответы. Повторное слушание организуется для проверки учащимися своих записей. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Текст для аудирования:*

We invite you to take part in the cruise which is called “Down the River Thames”. The cruise is the best way to see London as most major sights can be found along the banks of the river. During the cruise, we offer breakfast, tea and lunch. The services include a ticket, which gives you an opportunity to travel all day, getting on and off at any of the piers as much as you like.

Travelling the Thames is a great way to enjoy some of the most beautiful countryside and to visit London’s most famous sights such as Westminster Abbey, the London Eye, the Tate Art Gallery, the Tower of London and others. Trips range from 20 minutes to two and a half hours. There is an English commentary on the places of interest, which can be seen either from the inside or outside viewing areas. Cruises leave regularly Westminster Pier, Waterloo Pier, Tower Pier and Greenwich Pier every day of the year. During summer there are daily services, but these are limited in winter, so you should check timetables with the River Boat Information Service.

Adult fares start at about £5 and child — £3.50 for an hour’s trip.

*Ключи:* 1) Name of the cruise — “Down the River Thames”. 2) Services during the cruise — breakfast, tea and lunch. 3) Length of trips — from 20 minutes to two and a half hours. 4) Working days — every day. 5) Price for adults’ and children’s tickets — £5—3.50.

### II. READING COMPREHENSION (15 минут)

Вид задания — true/false/not stated (верно/неверно/в тексте не сказано). Цель — проверка умения читать с полным пониманием содержания текста. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1) T; 2) F; 3) N/s; 4) F; 5) F; 6) F; 7) T; 8) F; 9) N/s; 10) T; 11) N/s.

### III. USE OF ENGLISH (VOCABULARY) (15 минут)

Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Цель — проверка умения использовать пройденный лексический материал. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1 — b; 2 — a; 3 — c; 4 — c; 5 — c; 6 — a; 7 — a; 8 — a; 9 — b; 10 — a; 11 — a; 12 — c; 13 — b.

#### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока.

1. Вид задания — reading aloud (чтение вслух фрагмента информационного текста). Цель — проверить владение техникой чтения (навыками адекватного произношения, соблюдения правильного словесного и фразового ударения, правильного ритмико-интонационного оформления предложений). На подготовку даётся 1,5 минуты. На выполнение задания отводится 2 минуты.

2. Вид задания — role play (ролевая игра). Цель — контроль умения учащихся участвовать в диалог-расспросе (умение отвечать на вопросы по заданной ситуации). Учащиеся отвечают на 6 вопросов. На каждый ответ отводится 40 секунд.

#### **Interlocutor Card**

Please take part in a survey. We need to find out teenagers' attitude towards the place they live in. Please answer six questions. Let's get started.

1. How long have you been living in your city, town or village?
2. What do you like or dislike about the place you live in?
3. What is the best season for visiting your city, town or village and why?
4. What local traditions are there in your hometown?
5. Do you think your hometown is a good place for young people? Why? Why not?
6. Do you think your hometown is worth including in tourism and recreation centres? Why? Why not?

This is the end of the survey. Thank you very much.

2. Вид задания — oral report (устное сообщение). Цель — проверить умение строить тематическое монологическое высказывание по заданной ситуации в рамках пройденной темы с опорой на план. На подготовку даётся 1,5 минуты. На выполнение задания отводится 2 минуты.

Оценка производится по критериям, приведённым на с. 66–68.

Шкала перевода общего количества баллов в отметку:

<b>Балл</b>	15—14	13—11	10—8	7 и менее
<b>Отметка</b>	5	4	3	2

#### V. WRITING (15 минут)

Данное задание проверяет умение высказаться письменно по заданной ситуации. Вид задания — letter writing (письмо личного характера). Оценивается умение оформить письмо и чётко ответить на 3 вопроса.

Оценка производится по критериям, описанным на с. 69—70.

## VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

В упражнении контролируется знание фактов культуры. Вид задания — true/false (верно/неверно). Учащиеся читают утверждения, и ставят Т напротив тех утверждений, которые, по их мнению, верны, и F напротив тех утверждений, которые, по их мнению, неверны. За каждый правильный ответ — 1 балл.

*Ключи:* 1) Т; 2) F; 3) Т; 4) F; 5) Т; 6) Т; 7) F; 8) Т; 9) Т; 10) F; 11) Т.

Выполнив упражнения разделов 1—3, 6, учащиеся могут соотнести свои ответы (ответы своего соседа по парте) с ключами и подсчитать количество набранных баллов.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 6

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах, индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение заданий урока “Preparation for Testing” и своей собственной оценкой, следует объяснить, почему так получилось.

# Unit 7. Our school yearbook

**Планируемые результаты (цели цикла по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование у учащихся положительного отношения к фактам иностранной культуры, особенностям образа жизни зарубежных сверстников, интереса и уважительного отношения к культуре других народов; осознание родной культуры через контекст культуры иноязычных стран; формирование потребности и способности к критическому мышлению, стремления иметь собственное мнение, уважительно относиться к мнению других людей; воспитание любознательности, познавательных потребностей; формирование потребности и способности к коллективной деятельности; развитие умения сотрудничать и проявлять взаимопомощь при работе в паре и группе; воспитание чувства ответственности за совместную работу; развитие потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе, способности к принятию решений, стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности; воспитание уверенности в себе и своих силах, дисциплинированности и настойчивости

при выполнении заданий, чувства собственного достоинства и уважения к достоинству других людей;

*социокультурный аспект* — знакомство с жизнью зарубежных сверстников, с традициями составления альбома выпускников школы, с тем, какие планы и возможности имеют зарубежные сверстники по окончании школы, с понятиями и фактами иноязычной культуры (school yearbook, homecoming, alumni, pep rally), с отрывками из художественных произведений и книг (*Middle School Blues* by L. Kassem, *Sonny's Blues* by J. Baldwin); развитие умений социокультурного плана: находить сходство и различие между образом жизни в своей стране и странах изучаемого языка, вести себя соответственно принятым в странах изучаемого языка нормам, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности, представлять собственную культуру;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, классификации по различным признакам, строить логическое рассуждение и делать выводы, работать с прослушанным/прочитанным текстом, догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам, контексту, работать с англо-русским словарём, пользоваться лингвострановедческим справочником, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта, самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты, использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), работать индивидуально, в парах и группах.

### **предметные результаты (учебный аспект):**

- **в говорении:** лексические навыки по темам «Школьное образование», «Выбор профессии и планы на будущее», «Досуг и увлечения», «Межличностные отношения»; грамматические навыки употребления возвратных местоимений, модальных глаголов, времён английского глагола и косвенной речи; умения вести диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями, выражать речевые функции вежливого переспроса и запроса уточняющей информации, начать и закончить разговор, в монологической речи: умение рассказать о своих успехах и достижениях, планах на будущее, школьных событиях, одноклассниках, использовать в своей речи оценочные суждения, говорить логично и аргументированно;

- **в чтении:** лексические навыки по темам «Школьное образование», «Выбор профессии и планы на будущее», «Досуг и увлечения», «Межличностные отношения»; грамматические навыки (возвратные местоимения, времена английского глагола, косвенная речь, прилагательные и наречия); умения читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов (рассказ, статья, брошюра); работа над тремя видами чтения: с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information) и с полным пониманием прочитанного (reading for detail); умения догадываться о значении незнакомых слов (по контексту, аналогии с родным языком, словообразовательным элементам, иллюстрациям), извлекать информацию о культуре страны из текста, понимать внутренние связи в тексте, осознавать намерения автора, выражать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, использовать прочитанную информацию для построения собственного высказывания, переводить;

- **в аудировании:** умения понимать аудиотексты различных типов (сообщения, интервью), аудировать с целью полного понимания содержания (listening for detail), извлекать конкретную информацию из услышанного (listening for specific information);

- **в письме:** умения написать сообщение, используя изученный лексический и грамматический материал в соответствии с поставленной задачей, делать выписки из прочитанного текста и краткие записи на основе прослушанного, выполнять письменные проекты.

## **Lesson 1. WHAT MAKES YOUR SCHOOL SPECIAL?**

### **Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

#### **личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, интереса и уважительного от-



ношения к культуре других народов; осознание родной культуры через контекст культуры иноязычных стран; развитие умения сотрудничать;

*социокультурный аспект* — знакомство с тем, как британские и американские школьники проводят свой досуг, в каких школьных конкурсах и проектах участвуют, как оформляют альбом выпускника школы, с отрывком из публицистической статьи о традиции празднования встречи выпускников в американских школах и университетах, знакомство с понятиями school yearbook, homecoming, alumni, pep rally;

### **метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, строить логическое рассуждение и делать выводы, работать с прослушанным/прочитанным текстом, догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам, контексту, работать с англо-русским словарём, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта, рационально организовывать свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты, с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность), работать индивидуально и в группе;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение).

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков.

## Ход урока

1.1) Учащиеся читают отрывки из альбома выпускников школы и узнают о наиболее увлекательных событиях школьной жизни, о которых пишут их зарубежные сверстники. Во время ответа на вопрос упражнения учащиеся используют текст упражнения в качестве опоры.

1.3) Для выполнения упражнения учащимся необходимо вспомнить правило использования и перевода на русский язык возвратных местоимений. В качестве примера используется текст упражнения 1.1). Для получения дополнительной информации о возвратных местоимениях учащиеся обращаются к грамматическому справочнику.

Упражнение 1 из рабочей тетради является дополнительным. Учащиеся самостоятельно выполняют данное упражнение, а затем проверяют правильность ответов со всем классом. Если время на уроке ограничено, упражнение можно выполнить устно. В этом случае работа организуется одновременно со всем классом.

*Ключи к упражнению 1 из рабочей тетради:* (1) herself; (2) ourselves; (3) ourselves; (4) myself; (5) themselves; (6) yourself; (7) himself; (8) ourselves.

2. Учащиеся слушают текст и записывают имена школьников в соответствующей строке. Имена учащихся используются несколько раз (количество пробелов в строке соответствует количеству правильных ответов).

*Текст для аудирования:*

**Ryan:** Hi, my name's Ryan. At the beginning of every school year, our students visit the nearest park for a day-long picnic together. It is called Field Day. It starts with the Pledge of Allegiance and includes events as running races, baseball, and badminton. There are also a lot of funny activities as potato sack races and the lame dog walk. It is brilliant to take part and to watch. Field Day is always one of the real highlights of the school year and a great tradition which I hope carries on for many years.

**Angela:** I'm Angela. Every year in spring, we celebrate Children's Book Week. Last time, as part of Children's Book Week, we were lucky to have a visit by the author Rachel Anderson. She has written over twenty books and has won some awards for her works. She told us about how she got her ideas and answered a lot of questions on her writing. During the week, we visited book exhibition at our local library. We also made an excursion to the theatre to watch a live performance of Shakespeare's plays we have studied at school. Children's Book Week proved to be a successful event.

**Andrew:** My name's Andrew. Yesterday, the pupils from our school were excited to welcome Rick Fines to our school. Rick is one of the leading blues guitarists and a two-time winner of the Blues Award of

the Year. He has won many other awards and recognitions. Rick organised song writing class with various group of students. He also told us about the history of blues music and rock'n'roll. We had a wonderful opportunity to explore the art of Blues Music with a true celebrity.

**Tanya:** My name's Tanya. Our school offered students a unique and exciting opportunity to spend some time with astronaut Chris Hadfield. He presented us his various pictures and told us about the experiences working as a Canadian astronaut. We also had a large multimedia assembly in our school gym which allowed us to have live contact with the space station as it flew over the area. The students asked the astronauts lots of questions, and their answers were in real time, and very clear to hear and understand. I'm so proud I had this wonderful opportunity. It was a pleasure meeting a celebrity in Canadian history and to learn about space explorations.

**Frank:** I'm Frank. The students at my school have some special activities to celebrate the end of each school year. We go down the river on a boat called "The Ugly Duckling". Usually we do what any normal students would do. We eat candy, play volleyball, go swimming and provoke water fights. Last time we went on the river picnic, two tents were ruined, many people were wet and laughed and cried, but we came back home happy and excited. We have never amused ourselves more. I think that this is what unites me with my classmates.

*Ключи:* 1. Ryan, Angela, Frank; 2. Angela, Andrew, Tanya; 3. Ryan, Frank.

**3.** Упражнение можно организовать в форме беседы, во время которой учащиеся высказывают своё мнение, соглашаются или не соглашаются с мнением своих одноклассников. В заключение можно попросить учащихся с высоким уровнем подготовленности составить аргументированное высказывание в объёме 8—10 фраз. Учащимся следует дать 1—2 минуты для обдумывания высказывания и кратких записей.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 1.

Дома учащиеся начинают готовиться к проектным урокам, на которых они будут представлять свой альбом выпускников школы. Для этого следует предложить учащимся начать оформлять свой альбом выпускников с иллюстрациями и краткими сообщениями о наиболее значимых событиях школьных лет. В качестве образца и опоры служат упражнения 1.1) и 3. Дополнительные сведения по данной теме можно найти на сайтах [en.wikipedia.org/wiki/Yearbook](http://en.wikipedia.org/wiki/Yearbook), [en.wikipedia.org/wiki/Homcoming](http://en.wikipedia.org/wiki/Homcoming).

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: 1) They informed us that a new issue of the *School Newspaper* which has been designed and published by pupils had been released. 2) They said that

the winners of the drawing contest could receive their prize if they hadn't already done so. 3) It was announced that all senior pupils should attend the photography session for the next school yearbook, so that it would be published by the end of the term. 4) Jane said that the School Book Club meeting would be in the library at 2:30 that day. 5) Jane also added that they would continue to discuss the book *The Book Thief*, which they had started discussing at the last meeting. 6) The members of the Helping Hands Club announced that the Club was/they were collecting old mobile phones to donate to charities. 7) They asked the pupils to bring old mobile phones that were no longer needed. 8) The headmaster said that those pupils who had already chosen their courses for the next school year should fill in the forms.

## **Lesson 2. WHO ARE THE MOST OUTSTANDING PUPILS OF YOUR CLASS?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование у учащихся потребности и способности к критическому мышлению, стремления иметь собственное мнение, уважительно относиться к мнению других людей, к коллективной деятельности; развитие умения сотрудничать и проявлять взаимопомощь при работе в паре и группе; воспитание чувства собственного достоинства и уважения к достоинству других людей;

*социокультурный аспект* — знакомство с отзывами школьников в альбоме выпускников об их одноклассниках, с отрывком из книги *Middle School Blues* by L. Kassem;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, строить логическое рассуждение и делать выводы, работать с прослушанным/прочитанным текстом, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, осуществлять информационный поиск (в том числе с помощью компьютерных средств), выделять и фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, организовывать работу по выполнению

и защите творческого проекта, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты, работать индивидуально, в парах и группах;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать/аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации, переводить; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение).

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков.

### Ход урока

1. Учащиеся самостоятельно знакомятся с отзывами школьников об их однокласснике. Затем работа организуется со всем классом.

2.1) Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с высказываниями. Запись звучит один раз.

*Текст для аудирования:*

**Interviewer:** Without any doubt, Heather Brown is the most popular girl at Westwood Secondary School. She has been the class president for four years. Heather was good at sports — such as volleyball and basketball. And her grades were good. Heather, how would you explain your popularity?

**Heather:** Oh, it's simple — I don't want to give anyone reason not to like me. I think getting along with everyone has been the key to a happy school experience.

**Interviewer:** And what's the best thing you will remember about your school?

**Heather:** Well, I believe, it's the friendly and relaxed atmosphere created by the teachers at their classes. I want to thank our teachers who inspired us to become the best we wanted to be.

**Interviewer:** So, you enjoyed your schooldays, didn't you?

**Heather:** Very much! You see your friends there every day. It's true what everyone says — they really are the best days of your life. I sometimes wish I were back at the beginning of it!

**Interviewer:** And what's your idea of a great teacher?

**Heather:** Someone who can encourage you, sympathise with you, and help you to make your own way in the future. Our teachers treated us with respect.

**Interviewer:** Could you tell me what your favorite subject was?

**Heather:** Art and Literature. I really loved that and I was rather good at them.

**Interviewer:** And your worst subject?

**Heather:** Without a doubt it was Science. But I had been trying my best at it.

**Interviewer:** Did you always have a good report card?

**Heather:** Well, nearly always. But sometimes it said, "Could do better".

**Interviewer:** If you could create your own course, what would it be?

**Heather:** A special course in the final year of school that would give instructions to the students about what they have to look forward to when they leave school.

**Interviewer:** Now can you tell me what music will remind you of your schooldays?

**Heather:** Justin Timberlake, Fergie, Gwen Stefani and a lot of hip-hop as they were all popular and were played at all of our dances. Though I prefer the 60s rock and roll because it has a good rhythm and it's so romantic.

**Interviewer:** Well, and the last question. Heather, these are your final days at school and you sure have plans for the future, don't you? What are they?

**Heather:** There are many jobs available. I think I can choose anything connected with IT and Art. But I haven't completely decided yet.

**Interviewer:** Thank you, Heather, very much. I wish you all the best to make your way to whatever you decide to do for a career.

**Heather:** Thank you.

*Ключи:* 1. F; 2. T; 3. T; 4. T; 5. N/s; 6. T; 7. F; 8. T; 9. T; 10. T.

**2.2)** Данное упражнение является дополнительным и выполняется в рабочей тетради. Учащиеся самостоятельно выполняют упражнение, а затем проверяют правильность ответов со всем классом. Упражнение можно выполнить устно. В этом случае работа организуется учителем одновременно со всем классом.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: 1) The interviewer asked Heather what she would remember about her school. 2) The interviewer asked Heather if she had enjoyed her schooldays. 3) The interviewer asked Heather what her idea of a great teacher was. 4) The interviewer asked Heather if Science had been her favourite subject. 5) The interviewer asked Heather whether she had studied Spanish or French. 6) The interviewer asked Heather if she had always had a good report card. 7) The interviewer asked Heather what music would take

her back into her schooldays. 8) The interviewer asked Heather whether she had passed all the exams or not. 9) The interviewer asked Heather whether she was going to university or would take a gap year.

3. Упражнение можно организовать в форме беседы, во время которой учащиеся высказывают своё мнение, соглашаются или не соглашаются с мнением своих одноклассников. При достаточном количестве времени следует предложить учащимся сделать краткие записи для построения собственного высказывания.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2; книга для чтения, упр. 2.

Дома учащиеся продолжают оформлять свой альбом выпускников. В качестве образца и опоры служат упражнения 1.1) и 3.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: (1) would not achieve; (2) did not become; (3) was; (4) was awarded; (5) became; (6) had tried; (7) had studied; (8) was considered; (9) invented/had invented; (10) had been working; (11) had been refused; (12) decided; (13) became.

*Ключи* к упражнению 2.2) из книги для чтения: a big deal; welcomed; gave a short speech; give out the awards; introduced; present; take part; presented; congratulated.

## Reading Lesson. THINKING ABOUT YOUR FUTURE

(книга для чтения, упр. 3)

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

#### личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):

*воспитательный аспект* — формирование потребности и способности к критическому мышлению, стремления иметь собственное мнение, уважительно относиться к мнению других людей; воспитание чувства собственного достоинства и уважения к достоинству других людей;

*социокультурный аспект* — знакомство с отрывком из художественного произведения *Sonny's Blues* by J. Baldwin;

#### метапредметные результаты (развивающий аспект):

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, классификации по различным признакам, строить логическое рассуждение и делать выводы, работать с прочитанным текстом, догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам, контексту, работать с англо-русским словарём, фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной

задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

*коммуникативные* — умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, участвовать в коллективном обсуждении проблем, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;

**предметные результаты (учебный аспект):** развитие умений читать с целью полного понимания прочитанного, понимать внутренние связи в тексте посредством местоимений, осознавать намерения автора, выражать собственное мнение о прочитанном;

*сопутствующие задачи:* развитие умения переводить; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение).

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков.

### Ход урока

**3.1)** Учащиеся самостоятельно вставляют вопросы в текст. Время выполнения упражнения рекомендуется ограничить до 1—2 минут.

**3.2)** Упражнение организуется одновременно со всем классом. Учащиеся по очереди читают вопросы и находят ответы на них в тексте. Чтение вслух при необходимости следует корректировать.

**3.3)** Учащимся даётся 5—6 минут для самостоятельного заполнения таблицы. Записи должны носить краткий характер. Затем выполнение упражнения проверяется со всем классом. Учащиеся по очереди читают местоимения и находят слова, к которым они относятся в тексте.

*Примерный вариант заполнения таблицы:*

	<i>refers to something</i>		<i>who or what it refers to</i>
	<i>before</i>	<i>after</i>	
<i>He</i>	✓		Sonny
<i>it</i>	✓		what (Sonny wants to do)
<i>it</i>	✓		jazz
<i>somebody</i>		✓	a jazz musician
<i>him</i>	✓		Charlie Parker
<i>this</i>	✓		to be a musician



	<i>refers to something</i>		<i>who or what it refers to</i>
	<i>before</i>	<i>after</i>	
<i>it</i>	✓		to be a musician/to play jazz
<i>they</i>	✓		people
<i>that</i>	✓		people can't always do exactly what they want
<i>it</i>	✓		future

**3.4)** Учащимся даётся 9—10 минут для самостоятельного выполнения упражнения и заполнения таблицы. При необходимости учащиеся обращаются к словарю. Затем выполнение упражнения проверяется со всем классом. Учащиеся по очереди читают прилагательные и наречия и находят слова, к которым они относятся в тексте. Учащиеся переводят предложения с данными прилагательными и наречиями. Следует обратить внимание учащихся на то, что контекстуальное значение слова не всегда точно совпадает с его словарным значением.

*Примерный вариант заполнения таблиц:*

<b>Adjective</b>	<b>Who?</b>	<b>Translation</b>
furious	<i>Sonny's brother</i>	<i>разъярённый, взбешённый</i>
afraid	<i>Sonny</i>	<i>испуганный</i>
helpless	<i>Sonny</i>	<i>беспомощный</i>
annoyed	<i>Sonny</i>	<i>недовольный, раздражённый, раздосадованный</i>
deeply hurt	<i>Sonny</i>	<i>глубоко обиженный</i>
mad	<i>Sonny</i>	<i>бешеный, неистовый, свирепый</i>
surprised	<i>Sonny's brother</i>	<i>удивлённый</i>
amused	<i>Sonny's brother</i>	<i>довольный</i>
patient	<i>Sonny</i>	<i>терпеливый</i>
ignorant	<i>Sonny's brother</i>	<i>несведущий, незнающий</i>
upset	<i>Sonny</i>	<i>расстроенный, встревоженный</i>

<b>Adverb</b>	<b>Verb it goes with</b>	<b>Who?</b>	<b>Translation</b>
gravely	<i>look</i>	<i>Sonny</i>	<i>серьёзно, важно, мрачно, печально</i>
seriously	<i>play the role (of sb)</i>	<i>Sonny's brother</i>	<i>серьёзно</i>
helpfully	<i>suggest</i>	<i>Sonny's brother</i>	<i>полезно</i>
bitterly	<i>add</i>	<i>Sonny</i>	<i>горько</i>
gently	<i>say</i>	<i>Sonny's brother</i>	<i>мягко, тихо, спокойно, кротко, нежно</i>
desperately	<i>say</i>	<i>Sonny's brother</i>	<i>отчаянно, безрассудно</i>
grimly	<i>say</i>	<i>Sonny</i>	<i>жестоко, беспощадно, безжалостно</i>

**3.8)** Упражнение можно организовать в форме беседы, во время которой учащиеся высказывают своё мнение, соглашаются или не соглашаются с мнением своих одноклассников.

*Домашнее задание:* дома учащиеся продолжают оформлять свой альбом выпускников.

### **Lesson 3. WHAT ARE YOUR DREAMS AND AMBITIONS?**

**Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):**

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, особенностям образа жизни зарубежных сверстников; осознание родной культуры через контекст культуры иноязычных стран;

*социокультурный аспект* — знакомство с записями школьников в альбоме выпускников об их планах на будущее;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами;

*познавательные* — умения строить логическое рассуждение и делать выводы, работать с прослушанным/прочитанным текстом, пользоваться лингвострановедческим справочником, фиксировать нужную информацию, осознанно строить своё высказывание в со-

ответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, организовывать работу по выполнению творческого проекта, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, работать индивидуально, в парах и группах;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умений читать/аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации; развитие речевого умения (монологическая форма речи: сообщение).

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков.

### Ход урока

1. Учащиеся самостоятельно знакомятся с записями школьников в альбоме выпускников об их планах на будущее и пожеланиями их одноклассникам. Затем работа организуется со всем классом.

2.1) Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с вопросами. Текст звучит один раз. Записи должны быть краткими.

*Текст для аудирования:*

I have always wondered what it would be like to be famous and achieve a task as great as winning a Nobel Prize or explore something. I wanted so many things in life, it was a never-ending list. Then when I got into the eighth grade, my Literature teacher paid close attention to my positive aspects. She realised after a while, that I had a skill for writing. She always encouraged me to try my hardest. And to tell the truth, it worked. She completely changed my life. First of all, she encouraged me to read books. She said that reading books would improve my writing. Actually, I hadn't been interested in reading until my teacher recommended me to read *Boy: Tales of Childhood* by Roald Dahl. Now, I'm really keen on reading and I like biographies of famous people best. My writing improved more and more all because of the person who inspired me. I have won several school writing competitions. And I write articles and reports for our school newspaper. I still have doubts about the future, and still worry all the time. Now though,

I take every opportunity I am offered, and learn all that I can. I want to be a novelist someday and I'm ready to work for what I want.

*Ключи:* 1. school teacher; 2. reading; 3. biographies; 4. essay writing competition; 5. write articles and reports; 6. novelist.

**2.2)** Данное упражнение является дополнительным и выполняется в рабочей тетради. Учащиеся самостоятельно выполняют упражнение, а затем проверяют правильность ответов со всем классом. Упражнение можно выполнить устно. В этом случае работа организуется учителем одновременно со всем классом.

*Ключи* к упражнению 1 из рабочей тетради: (1) inspired; (2) achieve; (3) considered to be; (4) provided with; (5) opportunity; (6) preparing; (7) finish; (8) encouraged; (9) improve; (10) attend; (11) outstanding; (12) get on; (13) recommend; (14) consider.

**3.** Упражнение можно организовать в форме беседы. Следует предложить учащимся сделать краткие записи для построения собственного высказывания.

*Домашнее задание:* рабочая тетрадь, упр. 2.

Дома учащиеся продолжают оформлять свой альбом выпускников. В качестве образца и опоры служат упражнения 1.1) и 3.

*Ключи* к упражнению 2 из рабочей тетради: 1 — a; 2 — b; 3 — c; 4 — c; 5 — a; 6 — c; 7 — c; 8 — a; 9 — b; 10 — a.

## Consolidation

*(материал в рабочей тетради)*

### Планируемые результаты (цели урока по аспектам ИК):

**личностные результаты (воспитательный и социокультурный аспекты):**

*воспитательный аспект* — формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры; осознание родной культуры через контекст культуры иноязычных стран; воспитание уверенности в себе и своих силах, способности к самостоятельной работе;

*социокультурный аспект* — развитие умения сопоставлять собственную культуру с культурой стран изучаемого языка;

**метапредметные результаты (развивающий аспект):**

*регулятивные* — умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами;

*познавательные* — умения пользоваться логическими действиями сравнения, классификации по различным признакам, работать с прочитанным текстом, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами

языка, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

*коммуникативные* — умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, работать индивидуально;

**предметные результаты (учебный аспект):** совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых навыков.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

### Ход урока

1. Упражнение можно выполнять устно или в письменной форме.

*Ключи (в скобках даны перечёркнутые слова, вместо которых учащиеся вставляют правильные варианты):* 1) the next day (~~tomorrow~~); 2) previous (~~last~~); 3) would (~~will~~); 4) the day before (~~yesterday~~); 5) two days later/in two days' time (~~the day after tomorrow~~); 6) the following week; 7) hadn't won (~~didn't win~~); 8) that day (~~today~~).

2. В качестве дополнительного упражнения можно предложить учащимся написать письмо — ответ Марку о том, что происходит в их школе накануне летних каникул.

*Ключи:* (1) to do; (2) have been learning; (3) pass; (4) wants; (5) am going to study; (6) have been interested in; (7) to do; (8) will go through; (9) have learnt; (10) are leaving/leave; (11) takes place; (12) are given; (13) have completed; (14) have been finished; (15) have prepared; (16) have given.

3. Упражнение можно выполнять устно или в письменной форме.

*Ключи:* 1) Should I help you with your school project? 2) Have you been to Britain before? 3) I'm going to study engineering when I finish school. 4) The results of the exams will be announced tomorrow. 5) You ought to work regularly to pass the exams. 6) Mark ranks among the best pupils at our school. 7) At the beginning of the school year, I became a member of the Girl Guides.

4. Упражнение можно выполнять устно или в письменной форме.

*Ключи:* (1) education; (2) neighbourhood; (3) creatively; (4) information; (5) imagination; (6) interested; (7) activities; (8) yourself; (9) achievements; (10) excited; (11) supportive; (12) considerate; (13) confident; (14) useful.



# ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЦИКЛОВ УРОКОВ

## Unit 1. Reading ...? Why Not?

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p>I. What are teens reading tastes? What is your opinion about reading? What are your favourite genres? What writers is your country famous for? What are their most famous works? What do people value their novels for? Who are your favourite authors? What kind of writers are they? What types of books do they write? Who are the main characters of their books? What literary places are there in your country? What books do you like reading? What is your favourite book about? Can you write a book review? Do you prefer books or films?</p>	<p>I. <i>British famous writers:</i> W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, Th. Hardy, S. Maugham, B. Potter, J. K. Jerome, G. B. Shaw, J. M. Barrie, E. Lear, D. Defoe, Ph. Pullman, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, A. Horowitz, K. Brooks, C. S. Forester, R. Winston;  <i>American famous writers:</i> L. M. Alcott, R. Bradbury, J. D. Salinger, R. L. Stine, C. Paolini, I. Dinesen, R. Lardner, S. Coolidge, K. Hesse, B. MacDonald, M. B. Sendak, C. Keene;  <i>Canadian famous writers:</i> S. B. Leacock;  <i>New Zealand famous writers:</i> K. Mansfield;  <i>Russian famous writers:</i> A. Pushkin, M. Lermontov, N. Gogol, L. Tolstoy, F. Dostoevsky, B. Akunin;  <i>literary awards:</i> the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Branford Boase Award, the Guardian Children's Fiction Prize, the Nestlé Smarties Book Prize, the Sheffield Children's Book Awards; the British Tourist Authority (BTA);  <i>sights:</i> the National Gallery, Chesham Castle, the Cotswolds, the Millennium Wheel, the National Birds of Prey Centre, the Stonehenge; <i>cities:</i> Oxford, London, Buckingham, Stratford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford, Somerset, Gloucester, Glastonbury; Teen Read Week, Nestlé Family Monitor; Victorian England, the Victorian novel;  <i>websites:</i> <a href="http://www.bookcrossing.com">www.bookcrossing.com</a>, <a href="http://www.bookcrossing.ru">www.bookcrossing.ru</a></p>	<p>I. <i>about</i>            what teenagers think about reading; teens reading tastes; famous British, American and Russian writers; favourite books and authors; literary places and tours</p> <p>II. <b>Functions:</b>  <i>For revision:</i> reporting, asking for and giving information (about books and writers), expressing likes/dislikes, stating your opinion, stating opposing opinion, giving arguments, evaluating; asking for someone's opinion, agreeing/disagreeing, saying you partly agree, making conclusions</p> <p>III. <b>Grammar Structures:</b>  <i>For revision:</i>            Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Passive, Present Perfect Progressive, Past Simple Active, Past Simple Passive, Past Progressive, Past Perfect; reported speech: that-clauses; word formation: prefix non-, noun suffixes -tion, -ment, -ist, -ism, -er/-or, adjective suffixes -al, -able, -ful, -ing, -ous, -ive, -ible, -ary, -ed; compounds (a birth-place)</p> <p>IV. <b>New Lexical Items:</b> 45</p>

Listening	Reading	Writing
<p><b>I.</b> to teens' attitudes towards reading; teens talking about their favourite books and writers; the description of the literary tour of Britain; the description of the literary tour of Moscow and St Petersburg</p> <p><b>II. Listening Skills:</b> listening for the main idea, listening for detail, listening for specific information</p>	<p><b>I.</b> about famous writers, teens' favourite books and characters, literary places and tours; extracts from biographies of W. Shakespeare, Ch. Dickens, A. Christie, J. Austen, Ph. Pullman, J. K. Rowling, K. Brooks; an extract from J. Wilson's interview to <i>Jubilee Books</i> magazine; extracts from the stories: <i>Lucky Break</i> by R. Dahl, <i>The House at Shiraz</i> by A. Christie, <i>The Rocket Man</i> by R. Bradbury; extracts from the books: <i>The Catcher in the Rye</i> by J. D. Salinger, <i>Little Women</i> by L. M. Alcott; articles from the Internet: <i>Harry Potter Tour</i>, <i>Love Your Books? Then Set Them Free!</i>; a book review <i>Jane Eyre</i> from <i>Teen Ink</i>; the poem <i>The Library</i> by Raisah A.</p> <p><b>II. Reading Skills:</b> reading for the main idea, reading for detail, reading for specific information, anticipating, guessing meaning by analogy, context, word formation, choosing meaning that fits the context, learning to translate, matching, recognising familiar grammar structures, expressing personal opinions, using a dictionary, making notes, interpreting illustrations, transcoding information into some other display</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b> <i>For revision:</i> tenses: Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Passive, Present Perfect Progressive, Past Simple Active, Past Simple Passive, Past Progressive, Past Perfect; reported speech: that-clauses; wh-clauses; word formation: prefix non-, noun suffixes -tion, -ment, -ist, -ism, -er/-or, adjective suffixes -al, -able, -ful, -ing, -ous, -ive, -ible, -ary, -ed; compounds (a birthplace)</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> 61</p>	<p><b>I.</b> A composition about literary places of your region; a book review; an article for the LCG; a letter about your attitude towards reading</p> <p><b>II. Writing Skills:</b> making notes, taking notes, book review writing, letter writing</p> <p><b>III. Projects:</b> Literary Quiz. Designing a Blurb. Literary Map of Your Region</p>



## Unit 2. Let the Music Begin ...

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p>What types of music can be found in Britain? What can you tell your foreign friends about some musical places of Russia? What places in your republic/area/region are connected with remarkable musicians, popular orchestras, bands or choirs? What rock/pop musicians do you know? What did you learn about American and British rock and pop, rock and pop musicians and events? What can you tell your foreign friends about famous Russian rock groups/singers? What do you and your friends think about modern music? What are your tastes in music? What concert would you like to see? What do you know about Promenade concerts?</p>	<p><i>a musical map of Britain:</i> in London — Henry Purcell, Andrew Lloyd Webber, in England — the Aldeburgh Festival and Benjamin Britten, Liverpool, the hometown of The Beatles, brass bands, in Scotland — the bagpipe, the Edinburgh Festival, in Wales — bards, the Eisteddfod, choirs; <i>musical styles:</i> jazz, spirituals, blues, country music, rock and pop music; Woodstock, The Beatles and the history of the band, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, David Bowie, Rod Stewart, Sting, the Spice Girls, Bill Haley, Bruce Springsteen, Diana Ross, Madonna, Led Zep-pelin, Cream, Jimi Hendrix, Glenn Miller, George Gershwin, the swing era, <i>The Sound of Music</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, the Promenade concerts (Henry Wood and Paul Newman); <i>in Russia:</i> V. Gergiev and the Mariinsky Theatre, M. I. Glinka, P. I. Tchaikovsky, Yu. Golitsyn and his folk choir, the Oleg Lundstrem big band, Mashyna Vremeni, B. Grebenshchikov and his band Aquarium, A. Pugacheva, V. Tsoi and his band Kino, B. Tchaikov-sky, Moscow's and St Petersburg's theatres and music halls, the life and music of D. Shostakovich, Yu. Temirkanov, S. Prokofiev, G. Vishnevskaya and others</p>	<p><b>I. about favourite music and musical styles,</b> types of music in Britain and in your country, the history of rock and pop music in Britain, the USA and in Russia, most famous Russian musicians, orchestras, bands and choirs, favourite/ most famous rock and pop singers and bands, going to a performance or a concert</p> <p><b>II. Functions:</b>  <i>New:</i> expressing attitude  <i>For revision:</i> expressing thanks</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>For revision:</i> Ving forms; future meaning: Present Progressive; <i>to be going to</i>; Present Simple and Future Simple; article with personal and geographical names as attributes</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b>            40</p>

Listening	Reading	Writing
<p><b>I. about:</b> the history of the Promenade concerts, the history of pop and rock, the musical styles in Britain, the talk with the box office assistant, Frank Sinatra; <i>to:</i> a song from <i>The Sound of Music</i></p> <p><b>II. Listening Skills:</b> listening for the main idea, listening for detail, listening for specific information, anticipating</p>	<p><b>I. about:</b> the film <i>Alexander Nevsky</i> by S. Eisenstein, most popular musicals <i>The Sound of Music</i>, <i>The Wizard of Oz</i>, <i>Singing in the Rain</i>, <i>My Fair Lady</i>, <i>Annie</i>; extracts from <i>Piano</i> by W. Saroyan, <i>Sweet Valley Twins</i> by F. Pascal, <i>Mr Parker</i> by L. Colwin, <i>Buddy's Song</i> by N. Hinton, <i>Pride and Prejudice</i> by J. Austen</p> <p><b>II. Reading Skills:</b> reading for the main idea/for specific information/for detail, guessing the meaning of the words by context, understanding relations within a text, classifying, learning to translate, predicting outcomes, using reference materials, sequencing, making value judgements, relating information to personal experience, applying background knowledge, anticipating, predicting grammar structures, recognising familiar grammar structures, understanding cause-effect relations, expressing personal opinions, drawing conclusions, using a dictionary, interpreting figurative language</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b> <i>For revision:</i> Ving forms; future meaning: Present Progressive, <i>to be going to</i>, Present Simple and Future Simple; article with personal and geographical names as attributes</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> 54</p>	<p><b>I.</b> thank-you letters</p> <p><b>II. Writing Skills:</b> taking notes, making notes, writing a thank-you letter</p> <p><b>III. Projects:</b> Making a Poster. My Favourite Singer/Band. The Musical Map of My Country</p>

## Unit 3. What's the News?

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p><b>The Mass Media</b>            What is special about the mass media in the UK, USA and in Russia? What do the radio and television offer to listeners and viewers in the UK, USA and in Russia? What are the most popular TV channels and radio stations in the UK, the USA and in Russia? What channels do you like watching in your family? Are you a heavy TV viewer? Can the media influence your life? What is your attitude towards advertising? Do you like reading newspapers? Are you a fan of the radio? Where do you get your news from? What media do you value most? What is your favourite TV show? What can you tell your foreign friend about original formats on Russian TV? What magazines are for teens?</p>	<p><i>organisations:</i> the BBC, the BBC World Service, BBC Network Radio, Ofcom;  <i>TV channels:</i> BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC, Cbeebies, ITV (Channel 3), Channel 4 and Channel 5, ABC, CBS, NBC, Fox, the Russia Today TV channel;  <i>radio stations:</i> Radio Capital, the Voice of America, Radio Free Europe/Radio Liberty;  <i>TV programmes:</i> <i>EastEnders, Coronation Street, Neighbours, Emmerdale, The Real World, Who Wants to Be a Millionaire? Britain's Got Talent, Star Academy, Doctor Who, I'm a Celebrity ... Get Me Out of Here!, Strictly Come Dancing, The X-Factor;</i>  <i>newspapers:</i> broadsheets, tabloids, middle market newspapers, <i>First News;</i>  <i>magazines:</i> <i>Shout, Mizz, Cosmo Girl!, Teen Ink;</i>  <i>websites:</i> <i>Teen Newsweek, Newsround;</i>  <i>types of TV programmes:</i> a sitcom, a dramedy, a soap opera, a reality show, a game show, a talent show, a quiz show;  <i>phenomena:</i> a coach potato, the City of London, Gaelic</p>	<p><b>I. about</b> the mass media in the UK, USA and in Russia; the aim of the media, the choice and quality of TV channels, radio stations and programmes, the role of the media in people's lives, the content of teenage magazines and newspapers, the types of media young people get their news from, the influence of advertising on young consumers' choice</p> <p><b>II. Functions:</b>  <i>For revision:</i> reporting, asking for information, asking for someone's opinion, giving your opinion, expressing likes/dislikes, describing, giving arguments, giving an example, talking about facts, making comments, sharing experience, comparing, explaining</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>New:</i> reported speech: reported statements, reported statements with modal verbs/sequence of tenses.  <i>For revision:</i> Ving forms; types of questions</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b>            29</p>

Listening	Reading	Writing
<p><b>I. to:</b> teenagers' opinions on the media and advertising, teenagers' opinions on TV programmes; <i>about:</i> the media in the UK/USA, young British consumers' choices; the reasons why teenagers are fans of the radio</p> <p><b>II. Listening Skills:</b> listening for the main idea, listening for detail, listening for specific information, anticipating, understanding the main idea</p>	<p><b>I. extracts from:</b> <i>Matilda</i> by R. Dahl, <i>Information Overload</i> by S. Townsend, <i>The School at the Chalet</i> by E. Brent-Dyer; <i>poems: Tee Vee</i> by E. Merria and <i>Many Unhappy Returns</i> by A. Davidson; the poem about TV by R. Dahl; <i>teenagers' letters and opinions</i> about the mass media; <i>extracts</i> from the articles about the mass media; <i>interviews:</i> with the <i>Newsround</i> website journalist, with the two actors of a science TV programme on BBC; a TV guide</p> <p><b>II. Reading Skills:</b> reading for the main idea, reading for detail, reading for specific information, anticipating, guessing meaning by analogy/word formation/context, using reference materials, identifying supporting sentences, summarising, understanding the main idea, identifying the function of a text, identifying the internal organisation of a text, interpreting figurative language, learning to translate, applying background knowledge, interpreting illustrations, making value judgements, considering author's intention, drawing conclusions, identifying author's attitude towards characters, relating information to personal experience</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b> <i>New:</i> reported speech: reported statements, reported statements with modal verbs/sequence of tenses. <i>For revision:</i> Ving forms; types of questions</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> 65</p>	<p><b>I.</b> A letter about the content of teenage magazines; a letter about your favourite TV programme; an official letter/a report about your local/regional newspaper</p> <p><b>II. Writing Skills:</b> writing an official letter using letter-writing tips, writing a letter according to an outline, writing a letter/a report using a fact file, making notes, taking notes</p> <p><b>III. Projects:</b> My Own TV Channel. News for Youth. Add Your Own Ad!</p>

## Unit 4. What School Do You Go to?

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p>What types of schools are there in Britain/the USA?            Canada/Australia/Russia?            What is the education system like in Britain/the USA?            Canada/Australia/Russia?            Are the British and the US systems of education similar or different?            What are the advantages and disadvantages of different types of schools?            What exams do children take in Britain/the USA/Russia?            What lucky mascots have children got?            What questions do children often ask about schools in different countries?            What school is better to study at?            What do you like and don't like about your school?</p>	<p>types of education in Britain/the USA/Canada/Australia/Russia: state schools, public, private, boarding schools, home schooling;            famous public schools in Britain: Eton, Harrow, Winchester;  <i>the USA famous universities:</i> Yale, Princeton, Brown, Georgetown universities;  <i>Russian famous universities:</i> Moscow State University;  <i>types of exams that pupils take at school in Britain/the USA/Canada/Australia/Russia:</i> GCSE, A level, SATs, state exams;            extracurricular activities that children take part in</p>	<p><b>I. about</b> the system of education in Britain/the USA/Russia; similarities and differences between the systems of education in different countries; opportunities to continue education when compulsory education is over in Britain, the USA and Russia; lucky mascots; things pupils like and don't like about their schools; good and bad points of studying at boarding schools, comprehensive schools and getting home education; plans for the future; problems that pupils have at school; questions about schools and school life in different countries</p> <p><b>II. Functions:</b>  <i>New:</i> asking if you must do something, calming and reassuring someone, reporting.  <i>For revision:</i> expressing opinions, giving reasons, saying you are worried, comparing/contrasting</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>New:</i> reported speech (questions).  <i>For revision:</i> Passive Voice; linking words; prepositions of time; articles; word formation (-ment, -tion, -ness, -ity, -ance, -ous, -ing, -al, extra-, un-)</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b>            33</p>

Listening	Reading	Writing
<p><b>I.</b> <i>about</i> the system of education in the USA, lucky mascots that pupils have;  <i>to</i> opinions about what school it is better to study at, complains and worries about studying at school</p> <p><b>II. Listening Skills:</b>  listening for the main idea, listening for specific information, listening for details</p>	<p><b>I.</b> <i>about</i> the system of education in Britain, Canada, Australia and Russia;  <i>about</i> exams and different types of schools, school life;  <i>opinions about</i> home schooling, studying at a boarding school, where it is better to study, doing homework;  advice how to choose a college, jokes about school life;  <i>extracts from books:</i> <i>Gossip Girl</i> by C. von Ziegesar, <i>The School at the Chalet</i> by E. Brent-Dyer, <i>My Family and Other Animals</i> by G. Durrell, <i>Think Big</i> by B. Carson with C. Murphey, a poem by K. Nesbitt, an article <i>William Brown</i> by S. Townsend</p> <p><b>II. Reading Skills:</b>  reading for the main idea, reading for specific information, reading for detail, guessing meaning by context/synonyms/word formation, predicting outcomes, identifying supporting details sentences, making notes, identifying internal organisation of a text, sequencing</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>New:</i> reported speech (questions).  <i>For revision:</i> Passive Voice; linking words; prepositions of time; articles</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> 48</p>	<p><b>I.</b> a composition about school and school life; completing tables about the systems of education in different countries; questions about school life in different countries</p> <p><b>II. Writing Skills:</b>  taking notes, writing a composition following the rules of identifying main idea sentences and supporting details sentences</p> <p><b>III. Projects:</b>  The Way I'd Like to Improve the System of Education.  Welcome to Our School Site.  My Plans for the Future</p>

## Unit 5. School — What’s Next?

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p>What are your job ideas?            What are your career plans?            What skills and qualities are necessary for different jobs?            What is job satisfaction?            Have you made your decision?            What are useful hints for teenagers looking out for a job?            Are there traditionally male and female jobs?            Why do people study and work abroad?            Should teenagers work while they are in school?            Do you work during your summer holidays?            What are your choices after finishing compulsory education?            What are the benefits and disadvantages of each choice?</p>	<p>changes in the world of work in Britain and other countries; statistics about popular jobs in Britain, Russia;            jobs for teens in Britain and Russia;  <i>professions</i>: career coordinator, paralegal, solicitor, tutor;  <i>exams/degrees</i>: GNVQ, A Levels, MBA;  <i>organisations/corporations</i>: Apple Inc, IBM, BT, FBI;  <i>things and notions</i>: IT, a CV, a letter of application, a gap year, a working card</p>	<p><b>I. about</b>            skills and qualities, career choices, job satisfaction, working part-time, choices after leaving school</p> <p><b>II. Functions:</b>  <i>New</i>: reporting, giving counter-arguments.  <i>For revision</i>: giving reasons, giving opinion, giving arguments, giving yourself time to think</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>New</i>: reported speech orders/recommendations; phrasal verbs; word building: prefix self-, suffix -ee.  <i>For revision</i>: double conjunctions; indefinite pronouns; word building: suffixes -ence, -ment, -tion, -able, -ent</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b>            29</p>

Listening	Reading	Writing
<p><b>I. about skills</b> and qualities necessary for some professions, studying abroad, working abroad, a famous person's gap year</p> <p><b>II. Listening Skills:</b> listening for specific information, listening for the main idea, listening for detail, anticipating, identifying the main idea</p>	<p><b>I. about careers</b> in different areas, qualities useful for different careers, work for teenagers, working abroad, a gap year, different professions; <i>extracts from the books: The Client</i> by J. Grisham, <i>No Gumption</i> by R. Baker, <i>The Red-Headed League</i> by A. Conan Doyle, <i>Bright Particular Star</i> by M. Garthwaite, <i>Foreign Affair</i> by E. Rutland, <i>Dracula</i> by B. Stoker; <i>articles</i> from the <i>Current</i> magazine, from the Internet</p> <p><b>II. Reading Skills:</b> reading for the main idea, reading for specific information, reading for detail, anticipating, drawing conclusions, guessing the meaning by analogy/word formation/context, identifying supporting details, interpreting figurative language, learning to translate, making value judgements, recognising grammar structures, recognising specific functions, understanding implied ideas, understanding references, understanding relations within a text</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b> <i>New:</i> reported speech orders/recommendations; phrasal verbs; word building: suffix -ee. <i>For revision:</i> pronouns: personal, possessive, reflexive, indefinite, relative (who-ever); possessive case of nouns; perfect tenses; if/when-clauses; word building: suffixes of nouns, adjectives and adverbs, conversion, compound nouns</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> 49</p>	<p><b>I. compositions</b> about working abroad, job satisfaction; <i>letters</i> about summer jobs, career plans</p> <p><b>II. Writing Skills:</b> taking notes, making notes, writing a composition (using lexical and grammatical cohesion devices), writing a personal letter, an official letter (a CV, a letter of application)</p> <p><b>III. Projects:</b> Jobs Around Us. My Action Plan "Getting Ready for the Future". The World of Work in Russia</p>



## Unit 6. My Country in the World

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p>What does the world know about your country? In what fields has Britain/Russia influenced the world? What people make your country famous? Why is English a world language? What is the role of the Russian language in the world? Why do you study English? How do you learn English? What attracts people to Britain/your country? What charity organisations in Britain/your country do you know? What would you tell your foreign friend about Russia?</p>	<p>the European Union, the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, Pink Floyd, the Rolling Stones, <i>The Pride of Britain Awards</i>; a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker;  <i>Britain's attractions</i>: the Tate Gallery, the National Gallery, St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, etc.; Comic Relief;  <i>famous people and their achievements</i>: I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stephenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, Ch. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Nemov, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov, etc.;  <i>famous people of the USA</i>: G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, Th. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H. B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, U. Grant, Betsy Ross</p>	<p><b>I. about</b>  some aspects of the life in Russia, famous people of Russia, the role of the Russian language in the world, why you learn English, the way you learn English, why you'd like to go to Britain</p> <p><b>II. Functions:</b>  <i>New</i>: recommending, agreeing/disagreeing.  <i>For revision</i>: reporting, explaining, giving advice, asking for and giving information, giving arguments, evaluating</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>For revision</i>: word formation: noun suffixes: -ist, -er, -ation, -ment, -ian, -tion, -ion, adjective suffixes: -ic, -al, -ful; relative clauses with <i>whose</i>, <i>who</i>; infinitive as an attribute after <i>the first</i>, <i>the only</i>, <i>the last</i>; degrees of comparison of adverbs and adjectives; First, Second and Third Conditionals</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b>  27</p>

Listening	Reading	Writing
<p><b>I.</b> to the teachers talking about BE and AE, the teens talking about the way they learn English, the BTA's point of view on some reasons for visiting Britain, five announcements of the East Sussex information centre, the announcement of a cruise</p> <p><b>II. Listening Skills:</b> listening for the main idea, listening for detail, listening for specific information, anticipating, identifying the main idea, note taking</p>	<p><b>I.</b> <i>about</i> the official view of Britain, foreigners' opinions about Britain/Russia, E. Rutherford, the role of the English language in the world, the teenagers' opinions about the languages they study, language teachers' advice how to learn a foreign language, Comic Relief, Queen Elizabeth II; an article <i>It Starts with Tea: a day in the Life of Queen Elizabeth II</i> by C. Fay de Lestrac, stories <i>On Not Knowing English</i> by G. Mikes, <i>I Am the USA</i> (author unknown); <i>extracts from books: Back Home</i> by M. Magorian, <i>Three Men on the Bummel</i> by J. K. Jerome</p> <p><b>II. Reading Skills:</b> guessing meaning by analogy/context/word formation, learning to translate, matching, understanding relations within a text, reading for the main idea, reading for detail, reading for specific information, anticipating, drawing conclusions, expressing personal opinions, understanding references, predicting outcomes, understanding implied ideas, using reference materials, using a dictionary</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b> <i>New:</i> objective participial construction; word building: prefixes dis-, mis-; conjunction <i>so that</i>. <i>For revision:</i> V3, Ving forms</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> 44</p>	<p><b>I.</b> A <i>letter</i> about your reasons for choosing English to study; a <i>composition</i> about studying abroad at a high school, about Russia, about the UK</p> <p><b>II. Writing Skills:</b> taking notes, making notes, letter writing, writing a composition using lexical cohesion devices</p> <p><b>III. Projects:</b> My Country in the World. A—Z of My Country. The Role of the Russian Language in the World</p>

## Unit 7. Our School Yearbook

Topics, situations	Intercultural awareness	Speaking
<p>What school activities and events do British and American schoolchildren write in their yearbook about? Why and how do British and American schoolchildren honour their schoolmates? What do British and American schoolchildren write in their yearbook about their achievements, ambitions and plans for the future? How is the tradition of homecoming observed in the United States of America?</p>	<p>school yearbook, homecoming, alumni, pep rally</p>	<p><b>I. <i>about</i></b> the annual events, excursions and school trips, competitions, other extracurricular activities and clubs at your school, your interests and hobbies, your achievements, ambitions and plans for the future</p> <p><b>II. Functions:</b>  <i>For revision:</i> expressing opinion, explaining, saying you are willing/unwilling to do something, agreeing/disagreeing, asking for explanation, reporting</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b>  <i>For revision:</i> tenses; reported speech; reported questions; modal verbs; reflexive pronouns</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> —</p>


Listening	Reading	Writing
<p><b>I. about</b> how teenagers spend their free time, their interests and hobbies, their favourite school events and extracurricular activities, their achievements, ambitions and plans for the future</p> <p><b>II. Listening Skills:</b> listening for detail, listening for specific information</p>	<p><b>I. about</b> how teenagers spend their free time, their favourite school events and extracurricular activities, their achievements, ambitions and plans for the future; <i>extracts</i> from the school yearbook, from the book <i>Middle School Blues</i> by L. Kassem, from the story <i>Sonny's Blues</i> by J. Baldwin</p> <p><b>II. Reading Skills:</b> reading for detail, reading for specific information, anticipating, understanding references, understanding relations within a text, guessing the meaning of unfamiliar lexical items by context, using a dictionary, learning to translate, relating information to personal experience</p> <p><b>III. Grammar Structures:</b> <i>For revision:</i> tenses, reported speech, reflexive pronouns, modal verbs, adverbs, adjectives</p> <p><b>IV. New Lexical Items:</b> —</p>	<p><b>I. a composition and a personal letter</b> about your school life, your classmates, your plans for the future</p> <p><b>II. Writing Skills:</b> taking notes, making notes, letter writing</p> <p><b>III. Projects:</b> What Makes Our School Special. The Most Outstanding Pupils of My Class. Our Plans and Ambitions</p>

## ПАМЯТКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ

№	Название	Цель	Тип памятки	Время предъявления
1	Как находить и использовать информацию из Интернета	Научить находить и оценивать информацию из Интернета	Совет	Цикл 1, урок 1
2	Как выполнять задания в группе	Научить работать в группе	Инструкция	Цикл 1, урок 1
3	Как научиться рассказывать о своей стране	Научить рассказывать о своей стране, используя различные материалы учебника	Совет	Цикл 1, урок 2
4	Как справиться с заданием на аудирование с множественным выбором	Научить выполнять тестовые задания с множественным выбором	Инструкция	Цикл 1, урок 4
5	Как выполнять задания «верно/неверно/в тексте не сказано»	Научить выполнять тестовые задания «верно/неверно/в тексте не сказано»	Инструкция	Цикл 1, урок 5
6	Как оценивать проект	Научить оценивать творческие проекты	Совет	Цикл 1, урок 8
7	Как подготовиться к Государственной итоговой аттестации	Научить рационально готовиться к итоговой аттестации	Совет	Цикл 1, урок 9
8	Как выполнять задания по чтению на установление соответствия	Научить выполнять тестовые задания на установление соответствия	Совет	Цикл 6, урок 9

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ) УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В основной школе продолжается работа по развитию ИКТ-компетенции. Если младшие школьники в основном учились работать с электронными приложениями к учебнику, то в основной школе развитие ИКТ-компетенции переходит на качественно новый уровень: к обучению поиску необходимой информации на родном и английском языке в Интернете.

С этой целью в учебник включены специальные задания (помечены значком ) побуждающие учеников обращаться к интернет-ресурсам.

В силу того что школьники ещё не могут критически осмыслить и адекватно оценить достоверность информации, в заданиях указывается адрес предварительно проверенного источника. Принимая во внимание, что многие ученики, кроме указанных адресов, могут осуществлять поиск информации в Интернете по собственной инициативе, им в помощь можно предложить памятку «Как находить информацию в Интернете и использовать её», в которой даются советы о том, как можно определить достоверность материала и надёжность сайта, где и как можно перепроверить нужную информацию, что нужно делать, чтобы не нарушать авторские права, а также советы по безопасности.

### Памятка

#### «Как находить информацию в Интернете и использовать её»

*Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. В учебнике вам часто будут встречаться задания со ссылкой на интернет-источник. Чтобы работа в Интернете приносила максимум пользы, следует соблюдать простые правила:*

- *Прежде чем начать поиск, убедитесь, что вы чётко понимаете, что вам нужно найти, какая информация вам требуется.*

- *После того как необходимый сайт найден, постарайтесь определить, заслуживает ли представленный на нём материал доверия. Для этого обратите внимание на то:*

- *не начинают ли автоматически открываться другие страницы;*

- *можно ли определить, кому принадлежит этот сайт;*

- *можно ли связаться с авторами сайта;*

- *не содержит ли материал грамматических и фактических ошибок.*

• Помните, что в Интернете можно разместить практически всё что угодно и это может сделать кто угодно. Поэтому в Интернете легко столкнуться с неправдой или материалами, которые не соответствуют возрасту и потребностям ищущего человека. Постарайтесь проверить данные из Интернета в каком-либо другом источнике: энциклопедии, словаре и т. д.

• Если для выполнения задания вам необходимо записать музыку, фрагмент фильма и т. д., убедитесь, что вы не нарушаете авторские права.

• Никогда не используйте материал из Интернета в том же самом виде. Помните, что, представляя свою проектную работу или сообщение по теме, вы должны творчески переосмыслить и переработать материал.

*Советы по безопасности.*

• При регистрации на сайте не указывайте личную информацию.

• Пользуйтесь двумя адресами электронной почты: один для друзей из реальной жизни, а другой для всех форм регистрации в Интернете.

• При общении на форумах всегда используйте выдуманный ник. Выбирайте те форумы и чаты, на которых есть модераторы.

• Если веб-сайт выглядит подозрительным или на нём есть предупреждение «Для лиц старше 18 лет», немедленно покиньте его.

В каждом цикле уроков ученики выполняют различные проекты. Большинство проектов, как показывает практика, ученики хотят выполнить в электронной форме. Такое стремление следует всячески приветствовать. Значимость проектной работы возрастает, если с её результатом может познакомиться как можно больше людей. Одна из задач формирования ИКТ-компетенции состоит в том, чтобы научить учащихся размещать свои проекты в Интернете. В помощь ученикам советуем предложить следующую памятку.

### **Памятка**

#### **«Где разместить проект и обсудить результаты проектной работы»**

*Если вы хотите познакомиться с результатами проектной работы как можно больше людей, воспользуйтесь возможностями Интернета:*

• Вы можете разместить свой проект на сайте интернет-поддержки линии УМК «Английский язык» для 2—11 классов. Для этого необходимо отправить вашу работу на адрес электронной почты авторского коллектива: [prosv@lipetsk.ru](mailto:prosv@lipetsk.ru).

• Вы можете разместить информацию о проекте в блоге (Blog), который можно бесплатно создать на сайте [www.blogger.com/start](http://www.blogger.com/start). Блоги могут быть посвящены определённой теме или включать записи по разной тематике. Вы можете знакомить со своими

проектами одноклассников, друзей и обмениваться с ними мнениями. Кроме того, личные блоги могут выступать в качестве ваших электронных портфолио, содержащих различные материалы, такие как сочинения, фотографии и т. д., демонстрирующие личные достижения.

- Для обмена короткими сообщениями по различным темам и проектам можно создать миниблог — Твиттер (Twitter) ([twitter.com](http://twitter.com)).

- Аудио- и видеоматериалы можно разместить на подкасте (podcast), позволяющем создавать и распространять аудио- и видеопередачи в Интернете. Существуют учебные подкасты, созданные для учебных целей, которые можно скачать на свой компьютер и прослушать и/или просмотреть в любое удобное время. Свой подкаст можно разместить на сервисе подкастов на сайте [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com).

- Видеоматериалы могут быть также размещены на сервисе Ютуб (YouTube) ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)), позволяющем смотреть и комментировать материалы пользователей.

- Цифровые фотографии и видеоролики можно хранить и использовать на сервисе Фликр (Flickr) ([www.flickr.com](http://www.flickr.com)), где можно также добавлять названия, давать краткие описания, выделять ключевые слова (теги), с помощью которых можно быстро найти необходимые фотографии других пользователей.

- Создать и разместить свой материал в Интернете можно с помощью сервера Вики (Wiki). Например, проект о своём родном городе вы можете поместить на таких серверах, как Pbwiki ([www.pbwiki.com](http://www.pbwiki.com)), MediaWiki ([www.mediawiki.com](http://www.mediawiki.com)), Wikihost ([www.wikihost.org](http://www.wikihost.org)), на которых информация размещается мгновенно.

Отклики о проекте и его обсуждение с российскими и зарубежными сверстниками помогут вам в дальнейшем исследовании проблем, затронутых в проекте.

В результате методически грамотного использования системы средств ИКТ-компетенции, заложенной в УМК, выпускники основной школы должны: овладеть навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office, научиться использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете на русском и английском языке, оформлять собственный информационный продукт в виде собственной компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint, размещать информационный продукт в Интернете, соблюдать правила безопасности и авторские права при поиске и использовании информации из Интернета.

В результате у выпускников основной школы должна быть сформирована способность создавать собственную иноязычную информационно-образовательную среду с целью дальнейшего самостоятельного овладения иностранным языком.



# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>1. Общая характеристика УМК .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Содержание, цели и задачи иноязычного образования в 9 классе .....</b>	<b>10</b>
2.1. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования и средство достижения образовательных результатов .....	10
2.2. Учебный аспект как средство достижения предметных результатов .....	11
2.3. Познавательный (социокультурный) аспект как средство достижения личностных результатов .....	14
2.4. Развивающий аспект как средство достижения метапредметных результатов .....	18
2.5. Воспитательный аспект как средство достижения личностных результатов .....	22
<b>3. Структура цикла уроков.....</b>	<b>25</b>
<b>4. Методические рекомендации к циклам уроков .....</b>	<b>27</b>
Unit 1. Reading ...? Why not? .....	27
Unit 2. Let the music begin ... ..	74
Unit 3. What's the news?.....	107
Unit 4. What school do you go to?.....	149
Unit 5. School — what's next?.....	183
Unit 6. My country in the world .....	221
Unit 7. Our school yearbook.....	254
<b>Приложение 1. Тематические карты циклов уроков.....</b>	<b>221</b>
<b>Приложение 2. Памятки как средство формирования универсальных учебных действий и специальных учебных умений .....</b>	<b>284</b>
<b>Приложение 3. Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции) учащихся основной школы.....</b>	<b>300</b>



Учебное издание

**Кузовлев Владимир Петрович, Лапа Наталья Михайловна,  
Перегудова Эльвира Шакировна, Дуванова Ольга Викторовна,  
Стрельникова Ольга Викторовна, Кузнецова Елена Вячеславовна,  
Костина Ирина Павловна, Кобец Юлия Николаевна**

**Английский язык**

**Книга для учителя**

**9 класс**

Учебное пособие

для общеобразовательных организаций

Редакция английского языка

Заведующий редакцией *Т. О. Звонарёва*

Ответственный за выпуск *Е. Р. Михальчук*

Редактор *Е. Р. Михальчук*

Художественный редактор *Н. В. Дождева*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Е. В. Алфёровой*

Корректор *А. А. Бочарова, Н. А. Ерохина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 10.08.2020. Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Гарнитура SchoolBook.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,  
этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [fru@prosv.ru](mailto:fru@prosv.ru).

# English

## English 9

Teacher's  
Book



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

ISBN 978-5-09-078416-0



9 785090 784160