

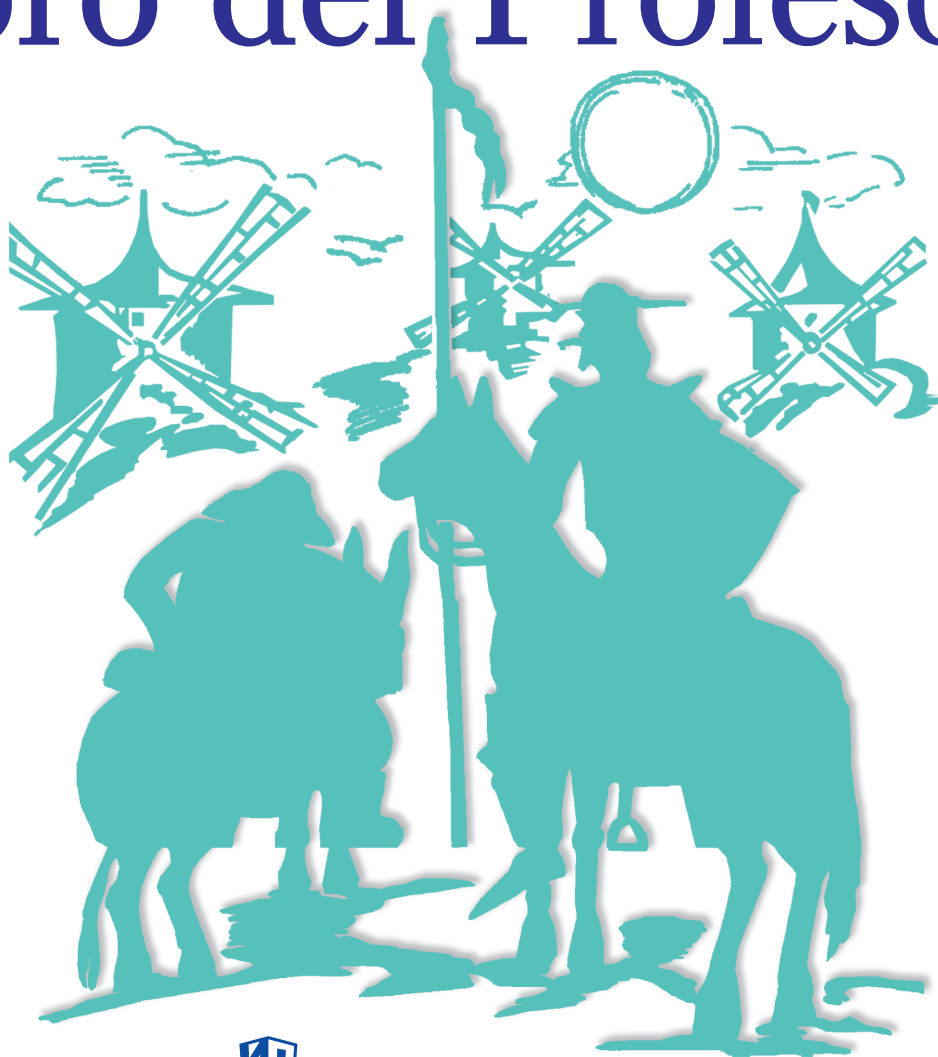


Español **L**engua **E**xtranjera

mañana

10–11

Libro del Profesor




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ANAYA

**БАЗОВЫЙ
УРОВЕНЬ**



ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

10-11 классы

Базовый уровень

Методическое пособие
к учебно-методическому комплекту
«Испанский язык. Второй иностранный язык.
10–11 классы. Базовый уровень.
Костылева С. В., Кондрашова Н. А., Лопес Барбера И.
и другие»

3-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»



2023

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1
И88

Серия «Завтра» основана в 2014 году

Авторы: С.В. Костылева, Н. А. Кондрашова, И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо, П. Альзугарай Зарагуэта, А. И. Бланко Гаданьон

И88

Испанский язык : второй иностранный язык : 10–11-е классы : базовый уровень : методическое пособие к учебно-методическому комплексу «Испанский язык. Второй иностранный язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Костылева С. В., Кондрашова Н. А., Лопес Барбера И. и другие» / С. В. Костылева, Н.А. Кондрашова, И. Лопес Барбера [и др.] — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение : Grupo Anaya S. A., 2023. — 188 с. — (Завтра). ISBN 978-5-09-108393-4.

Методическое пособие является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по испанскому языку серии «Mañana» («Завтра»). УМК серии «Mañana» — это первый совместный проект России и Испании в области учебного книгоиздания. Настоящий УМК предназначен для учащихся 10—11 классов общеобразовательных организаций для изучения испанского в качестве второго иностранного языка и является завершающим в данной серии.

Методическое пособие содержит необходимые рекомендации по работе с учебником, тематическое планирование, тексты аудиоприложения, ключи к упражнениям Сборника упражнений.

Методическое пособие включает Примерную программу воспитания и Примерную рабочую программу СОО по предмету «Испанский язык».

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1

Учебное издание

Серия «Завтра»

Костылева Светлана Владимировна, **Кондрашова** Надежда Азариевна, **Лопес Барбера** Изабель, **Бартоломе Алонсо** Пас, **Альзугарай Зарагуэта** Пилар, **Бланко Гаданьон** Анна Изабель

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

10—11 классы

Базовый уровень

Методическое пособие к учебно-методическому комплексу
«Испанский язык. Второй иностранный язык. 10-11 классы. Базовый уровень.
Костылева С.В., Кондрашова Н.А., Лопес Барбера И. и другие»

Центр лингвистического образования.

Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*. Редакторы *Н.В. Карпова, П. С. Копылова*. Художественный редактор *М.Е. Бахирева*. Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *П.А. Притумановой*. Корректор *И.Б. Окунева*

Подписано в печать 31.03.2023. Формат 60*90/8.

Гарнитура *Прагматика*. Уч.-печ. л. 12,0. Уч.-изд. л. 12,0.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников — электронная почта «Горячей линии» — vorpros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-108393-4

© Grupo Anaya S. A., 2018 (© Grupo Anaya S. A.), 2023

© Dibujos, esquemas y gráficos: Grupo Anaya S. A., 2018

© Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2018

Все права защищены

Цели и задачи курса испанского языка как второго иностранного в 10 и 11 классах

В процессе изучения испанского языка реализуются следующие цели:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).
2. Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации; воспитание гражданина и патриота России; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
3. Формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.
4. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения испанским языком, к изучению других иностранных языков, к использованию испанского языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.
5. Создание основы для выбора иностранного языка в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- 1) формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- 2) формирование и развитие языковых навыков;
- 3) формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Характеристика курса

10 и 11 классы — завершающие годы старшей ступени образования. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, даёт возможность интегрировать знания из разных предметных областей.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социальные, культурные и языковые явления.

УМК «Завтра» для 10 и 11 классов является заключительным в серии и рассчитан на 2 часа в неделю.

К основным характеристикам данного УМК можно отнести следующие:

- аутентичность используемых материалов;
- включение учащихся в диалог культур;
- осуществление межпредметных связей;

- возможность подготовки к ЕГЭ для продвинутых учеников;
- дальнейшее развитие умений самостоятельной работы и самоконтроля.

УМК «Завтра» для 10 и 11 классов состоит из следующих компонентов:

- рабочие программы;
- учебник;
- аудиоприложение;
- сборник упражнений;
- книга для учителя.

Учебник состоит из 8 разделов (модулей), имеющих чёткую структуру:

Título de la lección y objetivos fundamentales.

Para aprender. Comunicación.

A trabajar. Léxico y gramática.

Fíjate bien. Ortografía y fonética.

Tu lectura. Comprensión lectora.

Ahora habla. Expresión oral.

Ahora tú. Práctica global.

Un poco de todo. A jugar.

Para terminar. Repaso y autoevaluación.

Одной из отличительных особенностей серии «Завтра» является последовательное обращение к междисциплинарным знаниям и наличие материалов о России, её достижениях в различных сферах, обычаях, географии и культуре.

Как и другие учебники данной серии, учебник для 10 и 11 классов обучает живому и аутентичному испанскому языку. Оригинальный испанский учебник “Mañana”, на основе которого создан настоящий УМК, адаптирован к российским условиям, в основе его создания лежат основополагающие документы современного российского образования: Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новый Федеральный базисный учебный план. Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов Обще-европейских компетенций владения иностранным языком. Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный подход.

Главные цели курса соответствуют целям, зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, формировании интереса к самообразованию, универсальных учебных действий, владение ключевыми компетенциями, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться испанским языком как средством общения и познания; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

— формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности школьников к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, профорIENTATION и осознанное построение индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

— формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

— формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

— освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

— развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

— формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;

— формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

— формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самостоятельному развитию в образовательной области «Иностранный язык»;

— осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

— стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

— развитие таких качеств, как инициативность, трудолюбие, дисциплинированность и творческий подход к учебной и исследовательской деятельности;

— стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры;

— готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и к выбору индивидуальной образовательной траектории.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

1. Коммуникативная сфера (т. е. владение иностранным языком как средством общения)

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о России и испаноговорящих странах;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием содержания и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в испаноязычных странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем испанского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого поведения в России и испаноговорящих странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в испаноговорящих странах;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий испаноговорящих стран, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры испаноговорящих стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представления о сходстве и различиях в традициях России и испаноговорящих стран;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

2. Познавательная сфера:

- умение сравнивать языковые явления русского и испанского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

3. Ценностно-ориентационная сфера:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах и туристических поездках.

4. Эстетическая сфера:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на испанском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на испанском языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

5. Трудовая сфера:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

6. Физическая сфера:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание курса

Речевые умения

1. Говорение

Диалогическая речь:

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах—побуждениях к действию, диалогах—обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Объём диалогов — до 6—7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь:

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным и прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объём монологического высказывания — 12—15 фраз.

2. Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров длительностью звучания до трёх минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять своё отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

3. Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учётом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения — с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения — с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

4. Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо; заполнять анкеты и бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в испаноязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения; мимику, жесты.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на испанском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на испанском языке.

Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:

— социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

— межпредметных знаний о культурном наследии испаноговорящих стран, об условиях жизни разных слоёв общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Для дальнейшего развития социокультурных умений использовать:

— необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;

— необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

— формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Языковые знания и навыки

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения испанским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных;
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Presente*, *Futuro Simple* и *Compuesto*; *Pretérito Perfecto*; *Pretérito Indefinido*, *Pretérito Imperfecto*, *Pretérito Pluscuamperfecto*;
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов *ser* и *estar*;
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи форм *Potencial (Condicional) Simple* и *Compuesto* и *Modo Subjuntivo*;
- совершенствование навыков употребления определённого/неопределённого/нулевого артиклей; имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения);
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий; количественных и порядковых числительных;
- систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и союзов и совершенствование навыков их употребления.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик **должен знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры испаноговорящих стран;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра;

уметь:

- говорение — вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и испаноговорящих стран;
- аудирование — относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, реклама), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
- чтение — читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды

чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

— письменная речь — писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в Испании, делать выписки из текста; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

Учебно-тематическое планирование

Федеральный государственный стандарт Российской Федерации предусматривает 136 часов (из расчёта 2 учебных часа в неделю) для изучения второго иностранного языка в 10—11 классах.

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности	Виды контроля
<p>10 класс. I четверть. Модуль 1. Elije un trabajo que te guste</p> <p>Современный мир профессий, выбор работы, трудоустройство. (18 ч) Para aprender (3 ч) A trabajar (5 ч) Para escuchar (1 ч) Ahora habla (2 ч) Fíjate bien (1 ч) Tu lectura (2 ч) Ahora tú (2 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Распрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах поиска работы, выбора профессии и изменения жизненной ситуации; — начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражение критики, извинения, недовольства); — анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; — обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; — воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; — воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; — воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; — читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, логи, интервью, объявления) с разной глубиной понимания; — оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; — пишут резюме для приёма на работу и электронное письмо; — выполняют индивидуальные и групповые проекты; — распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; — изучают, тренируют и правильно употребляют в речи прошедшее времена, глаголы <i>ser</i> и <i>estar</i>, глаголы, выражающие состояние и изменение состояния, придаточные предложения причины и союзы; — изучают и употребляют в речи идиомы, выражающие качества характера 	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>
<p>II четверть. Модуль 2. La tierra donde naciste no la puedes olvidar</p> <p>Страны изучаемого языка, путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Распрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о путешествиях, походах, маршрутах; — начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражение предпочтений, выдвижение предложений, идей, организация путешествия, выражение мнения, рекомендации); — описывают географическое положение, природные условия, рельеф и пейзаж; 	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>

<p>и организация, география, природа и экология. (14 ч) Para aprender (2 ч) A trabajar (3 ч) Para escuchar (2 ч) Ahora habla (2 ч) Fijate bien (1 ч) Tu lectura (1 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — описывают человека, используя сравнения; — анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; — обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; — воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; — воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; — воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; — по репликам прогнозируют содержание текста; — читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (анкеты, статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания; — оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; — составляют план, тезисы устного/письменного сообщения; — кратко излагают события, текст; — выполняют поиск информации в Интернете; — распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; — выполняют индивидуальные и групповые проекты; — изучают, тренируют и правильно употребляют в речи Futuro Simple и Compuesto de Indicativo, Potencial (Condicional) Simple и Compuesto, другие формы выражения вероятности в настоящем, прошедшем и будущем времени; — тренируют и правильно употребляют <i>diéresis</i> и <i>tilde</i> и делят слова на слоги 	
<p>III четверть. Модуль 3. Lamento que haya habido otro incendio Природа и экология, защита окружающей среды, природные катастрофы и чрезвычайные ситуации. (16 ч) Para aprender (2 ч) A trabajar (4 ч) Para escuchar (2 ч) Fijate bien (1 ч) Tu lectura (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах экологии и защиты окружающей среды, о природных катастрофах и чрезвычайных ситуациях, безопасности в опасных ситуациях; — начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (беседа по телефону, вызов экстренной службы, запрос информации, распоряжения, принятие совместных решений); — анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; — обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; — воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; — воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; 	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности	Виды контроля
<p>Ahora tú (2 ч) Un poco de todo (2 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; — по репликам прогнозируют содержание текста; — читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, письма) с разной глубиной понимания; — оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; — составляют план, тезисы устного/письменного сообщения; — пишут краткое изложение текста; — электронное письмо о поездке, путешествии; — выполняют индивидуальные и групповые проекты; — распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; — изучают, тренируют и правильно употребляют в речи Modo Subjuntivo; — изучают и употребляют в речи идиомы с названиями природных явлений 	
<p>III четверть (продолжение). IV четверть. Модуль 4. Se hace camino al andar</p> <p>Туризм и путешествия, выбор гостиницы и общепития. (20 ч)</p> <p>Para aprender (3 ч) A trabajar (4 ч) Fijate bien (1 ч) Tu lectura (2 ч) Ahora habla (1 ч) Ahora tú (4 ч) Para escuchar (2 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о путешествиях, туризме, гостиницах и других видах проживания в поездках; — начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (в путешествии, в гостинице, в студенческом общежитии); — анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; — обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; — воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; — воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; — воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; — читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, интервью, рекламные объявления) с разной глубиной понимания; — оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; 	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>

	<p>— составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</p> <p>— описывают события и пишут небольшой рассказ о путешествии;</p> <p>— выполняют индивидуальные и групповые проекты;</p> <p>— распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</p> <p>— изучают, тренируют и правильно употребляют в речи страдательный залог и возвратную частицу <i>se</i> в разных значениях</p>	
<p>11 класс.</p> <p>I четверть.</p> <p>Модуль 5. Los imposibles de hoy serán posibles mañana</p> <p>Научно-технический прогресс и изобретения, учёные и космонавты России, вклад представителей испаноговорящих стран в научно-технический прогресс. (18 ч)</p> <p>Para aprender (2 ч)</p> <p>A trabajar (3 ч)</p> <p>Para escuchar (2 ч)</p> <p>Fijate bien (2 ч)</p> <p>Tu lectura (2 ч)</p> <p>Ahora habla (2 ч)</p> <p>Ahora tú (2 ч)</p> <p>Un poco de todo (1 ч)</p> <p>Para terminar (2 ч)</p>	<p>— Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о научных достижениях, изобретениях и их использовании в повседневной жизни;</p> <p>— анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, письма) с разной глубиной понимания;</p> <p>— оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</p> <p>— готовят и проводят дискуссии и дебаты, обсуждая темы суеверий и научных открытий;</p> <p>— составляют план и тезисы устного/письменного сообщения, план дискуссии;</p> <p>— пишут статьи для веб-сайта об учёных и изобретателях;</p> <p>— распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</p> <p>— изучают и употребляют в речи идиомы для описания людей;</p> <p>— выполняют индивидуальные и групповые проекты;</p> <p>— изучают, тренируют и правильно употребляют в речи союзы причины, следствия и цели;</p> <p>— изучают и тренируют способы словообразования имён существительных</p>	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>
<p>II четверть.</p> <p>Модуль 6. ¿Has sentido alguna vez la magia del teatro?</p> <p>Кино, театр и литература, вклад представителей испаноязычных стран в мировую культуру. (14 ч)</p> <p>Para aprender (3 ч)</p> <p>A trabajar (2 ч)</p>	<p>— Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о спектакле, фильме, литературном произведении;</p> <p>— начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (в кассе театра или кино, в зале, обсуждая спектакль или фильм);</p> <p>— анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</p> <p>— обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</p> <p>— осуществляют поиск информации в Интернете, критически анализируют её, обсуждают;</p> <p>— воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</p>	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности	Виды контроля
<p>Para escuchar (1 ч) Fijate bien (1 ч) Tu lectura (1 ч) Ahora habla (2 ч) Ahora tú (1 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; — воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; — по репликам прогнозируют содержание текста; — читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, литературная критика) с разной глубиной понимания; — оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; — пользуются различными стратегиями работы с письменным/аудиотекстом; — выделяют основную мысль, главные факты в тексте; — личные электронные письма по теме; — выполняют индивидуальные и групповые проекты; — распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; — изучают, тренируют и правильно употребляют глагольные времена в условных предложениях; — изучают и тренируют способы написания сокращений и аббревиатур 	
<p>III четверть. Модуль 7. ¿Eres de campo o de ciudad?</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности, особенности каждого стиля жизни, город будущего.</p> <p>(16 ч)</p> <p>Para aprender (2 ч) A trabajar (3 ч) Para escuchar (2 ч) Fijate bien (2 ч) Tu lectura (1 ч) Ahora habla (2 ч) Ahora tú (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о недостатках и достоинствах жизни в городе и в сельской местности; — начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предложение/реакция на способы решения проблемных ситуаций, сомнения, способы выражения неуверенности, высказывание мнения); — анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; — обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; — воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; — воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; — читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, письмо) с разной глубиной понимания; 	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа</p>

<p>Un poco de todo (1 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; — пишут краткое изложение прочитанного текста; — распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; — выполняют индивидуальные и групповые проекты; — правильно употребляют в речи предлоги <i>por</i> и <i>para</i>; — изучают и тренируют способы словообразования 	
<p>III четверть (продолжение). IV четверть. Модуль 8. “El periodismo es el mejor oficio del mundo”</p> <p>Современная пресса и публицистика, особенности публицистического стиля. (20 ч)</p> <p>Para aprender (3 ч) A trabajar (4 ч) Para escuchar (2 ч) Fijate bien (1 ч) Tu lectura (2 ч) Ahora habla (2 ч) Ahora tú (3 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; — расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; — описывают газеты и журналы; — представляют монологическое высказывание о роли прессы в современном мире; — читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; — выходят из трудного положения в условиях дефицита языковых средств; — узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; — формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимают роль владения иностранным языком в современном мире; — пишут электронные письма по предложенной тематике; — выполняют индивидуальные и групповые проекты; — употребляют фоновую лексику и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка; — изучают, тренируют и правильно употребляют глагольные времена в косвенной речи; — повторяют и систематизируют основные правила орфографии 	<p>Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; финальное тестирование</p>

1 Elige un trabajo que te guste

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Describir estados.
Definir y clasificar.
Explicar el cambio de *algo* o *alguien*

GRAMATICALES: Contraste entre los usos de *ser* y *estar*.
Expresiones hechas con *ser* y *estar*.
Verbos que expresan cambio

LÉXICOS: Léxico laboral.
Léxico social asociado a las diferentes situaciones laborales.
El mundo del trabajo

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Pares de palabras con escritura diferente (I)

- 1 El objetivo de la primera actividad es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil hablar de las vacaciones e introducir las palabras y expresiones en negrita para abrir el tema del mundo de trabajo para la juventud.

Pregúnteles cómo se dicen las palabras y expresiones en negrita en ruso y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente. A continuación, los alumnos pueden buscar los equivalentes rusos a las palabras del vocabulario y a las palabras coloquiales en los diálogos. Llame la atención de los alumnos a la palabra “becario” para la cual es difícil encontrar un equivalente ruso, porque tiene el significado más amplio que «стипендиат; тот, кто получает стипендию». En la España actual becario es “un estudiante que realiza prácticas en empresas, organismos públicos o privados, ya sea con retribución económica o sin ella”, es decir, en ruso, podemos llamarlo «практикант».

Sugerencia

Diga a los estudiantes que se agrupen en parejas, reproduzcan los diálogos y hagan preguntas según su contenido. Escriba en la pizarra las siguientes preguntas: ¿De qué se trata en los diálogos? ¿Cómo han pasado el verano Javier y Toñi? ¿Qué tema preocupa a los dos y por qué? ¿Por qué dicen que España es un país de becarios?

2, 3

En estas actividades los alumnos trabajan con el contenido de los diálogos y el léxico nuevo.

4

Para completar este ejercicio sería interesante que, antes de resolverlo, les pidiera a los alumnos que recordasen todas las palabras que sepan relacionadas con este tema.

5

El ejercicio sirve para repasar el vocabulario para saludar y expresar emociones durante el encuentro.

6, 7

Se trabaja el léxico laboral y se repasa la formación de palabras.

8

Es muy importante que el alumno se dé cuenta de dónde están los personajes y qué hacen allí. Para eso empezamos por fijarnos en el título y hacer que comprendan los dos objetivos que este tiene: por un lado, situarlos temáticamente en el mundo del trabajo, y por otro, presentarles someramente cuál va a ser el contenido gramatical del tema.

Para conseguir el objetivo, los alumnos irán leyendo la escena de manera dramatizada, es decir, cada uno hará de un personaje distinto para saber exactamente qué pasa y dónde está, es un buen momento para introducir ciertos contenidos culturales relacionados con el ámbito laboral y que serán nuevos para ellos. Conviene explicarles lo que es el INEM (Instituto Nacional de Empleo), sus características y su papel en España: organismo público donde se inscriben los parados para que les busquen empleo. También es donde se tramita el subsidio de desempleo. Además hay que marcar la diferencia entre este organismo y las ETT (Empresas de Trabajo Temporal). Estas organizaciones, privadas, únicamente buscan trabajo a los parados; nunca tramitan subsidios.

Se puede aprovechar, el dibujo para explicarles expresiones como *pedir y dar la vez o ser el último*.

Sugerencia

Vendría bien, además, que usted tuviera una estadística sobre el paro, sobre el número y los movimientos de los emigrantes, sus expectativas laborales, para plantear un debate en grupo sobre la situación laboral de Rusia.

9

El ejercicio introduce el tema de los usos de *ser* y *estar*. Llame la atención de los alumnos a la diferencia principal de «характеристика» y «состояние».

10, 11

Se practican las expresiones del verbo *estar* con diferentes colores. Compruebe que los alumnos entiendan correctamente el significado de las frases y traten de buscar equivalentes en ruso.

12

Con este ejercicio se ven algunos de los muchos casos en que el uso de *ser* o *estar* altera el significado del adjetivo. No hay que confundir este fenómeno con lo que ocurre con otros adjetivos que admiten tanto *ser* como *estar* dependiendo de que se hable de un estado temporal o de una cualidad. Un ejemplo de esto se puede ver en el ejercicio 9, con el caso de *Soy simpático y educado* — ¡*Qué simpático está usted hoy!* Remítalos al **Apéndice gramatical** antes de hacer el ejercicio para que vean ejemplos de adjetivos cuyo significado cambia en función de que lleven *ser* o *estar*. En el caso de la frase 3, hágales ver que lian de usar el verbo *ser*, no solo porque es el que se adecuaba al significado de la frase, sino también porque *estar* no puede ir delante de un sustantivo.

- 13** En este ejercicio han de practicar los verbos de cambio hablando de la evolución social que ha sufrido una persona. Esto nos permite seguir practicando el léxico laboral e incorporar términos nuevos.

Explique el *¿Sabes?* de los verbos de cambio aportando más ejemplos.

Recuérdelos que en español utilizamos *ponerse* cuando el cambio es espontáneo y no definitivo y *hacerse* cuando el cambio ha sido decidido por el sujeto; *llegar a ser* indica un proceso largo en el que no interviene exclusivamente la voluntad del sujeto, y generalmente denota un cambio positivo.

Sugerencia

Pídales que por grupos piensen en alguien famoso y describan su evolución vital y profesional. El resto de la clase ha de adivinar de quién están hablando. Se trata de un juego para practicar un poco más los verbos de cambio.

- 14** Este ejercicio es una práctica estricta de los contenidos gramaticales de la lección. Los alumnos pueden resolver el ejercicio sin mirar el *¿Sabes?* y luego consultarlo si al corregir el ejercicio surgen dudas. Si hay dudas que no pueden resolver, remítalos al **Apéndice gramatical**, de manera que queden claros los contenidos gramaticales.

- 15** Aprovechando las frases del ejercicio anterior, practicamos los conectores discursivos.

Sugerencia

El contenido de las frases informa sobre el mundo del trabajo, por lo que podría plantear un debate en clase sobre el tema.

16, 17, 18

En estas actividades se practica la comprensión oral según el tema.

19, 20, 21

Las actividades desarrollan las habilidades de expresión oral en el ámbito laboral. Al mismo tiempo vale la pena llamar la atención de los alumnos a la importancia de la actitud positiva y su reflexión en el vocabulario utilizado en la conversación.

22, 23

Es probable que los alumnos conozcan la mayoría de estas palabras de escritura diferente y que las utilicen en muchos casos correctamente porque han aprendido cada una de ellas aisladamente. Pero ahora tienen que enfrentarse a todas ellas juntas.

24, 25

Se practica la comprensión lectora.

26, 27, 28

Aunque seguramente ya conocen todas las expresiones de causa, opinión y acuerdo que les presentamos aquí, consideramos que es importante revisarlos en esta primera unidad para que los retomen y utilicen. Es decir, no se trata de una revisión teórica sino de una revisión orientada a la práctica. Una vez que clasifiquen las expresiones, pídale que pongan ejemplos con algunas de ellas. Aquí tenemos un debate inicial sobre el mundo del trabajo y a continuación un ejercicio más lúdico que, además de ampliar vocabulario y expresiones, les puede llevar a un debate muy vivo, muy real, porque han de imaginarse personalmente en situaciones concretas.

Los ejercicios desarrollan la expresión oral, preparando a los alumnos para la discusión, expresión de su opinión, acuerdo, desacuerdo. Es importante que las situaciones propuestas provoquen diferentes opiniones y una disputa entre los alumnos: диспут всегда предполагает спор, столкновение различных, иногда прямо противоположных точек зрения. Предме-

том диспута должна быть проблема, которая вызывает интерес учащихся, желание высказаться.

Sugerencia

Después puede pedir a los alumnos que planteen una situación similar, es decir, que inventen una historia problemática para que los otros grupos planteen distintas soluciones.

29 El ejercicio que desarrolla la audición y hábitos ortográficos.

30 Práctica global de hábitos de expresión oral. En la primera parte tienen que seleccionar al candidato ideal y en la segunda han de trabajar en grupos para crear un candidato adecuado para el puesto de trabajo que aparece en el anuncio. No han de coger uno de los modelos del CV (*curriculum vitae*), sino crear uno totalmente nuevo que luego habrán de defender ante el resto de candidatos. Así, en esta defensa estarán haciendo un buen ejercicio de conversación utilizando todos los elementos aprendidos en **Ahora habla**. Además, como el ejercicio es para buscar al candidato ideal, han de estar todo el rato hablando sobre el mundo del trabajo y además tienen, para poder hacer el ejercicio, un modelo de currículum a partir del cual presentarán a su candidato.

Sugerencia

Otra manera de desarrollar este ejercicio es dividir la clase en grupos desde el principio. Pregunte quiénes quieren ser candidatos y quiénes empresarios. Serán los empresarios los que redacten los anuncios. Podemos llevarles algún modelo real para que no tengan solo el del Libro. Luego los candidatos escogerán el anuncio que les interesa y, mientras preparan la documentación, los empresarios preparan las entrevistas. Después, escogerán al candidato ideal. Si nuestros alumnos son cooperativos, esta última propuesta es la más interesante porque es en la que más se implican.

31 Es un ejercicio lúdico que trabaja el léxico y frases hechas. Pida a los alumnos que traten de resolver el ejercicio aunque no conozcan el significado de los refranes, ya que hay una serie de palabras cuya relación está clara (*capitán — marinero; amadrugar — amanecer*).

32 Es importante que los alumnos sepan resolver y explicar este ejercicio.

Pida a los alumnos que justifiquen su selección del intruso en cada uno de los casos. *Lavarse* no es un verbo de cambio. *Despido* es lo contrario al resto de la serie, que habla de elementos propios de una situación de trabajo. *Candidato* no tiene nada que ver con cargos, que es a lo que se refieren las otras tres; está conectado con aspirante, no con jefatura. *Empresario* hace referencia a personas mientras que las otras tres se refieren a situaciones.

33 En este ejercicio se trabaja con el *ser* y el *estar*. Además de pedirles que resuelvan el ejercicio y que preguntarles explícitamente el porqué de sus respuestas, algo fundamental en este nivel y al final de la lección.

34 Corrija la actividad en la pizarra, aclarando las dudas que surjan.

35 El ejercicio que practica la descripción de una foto.

36 Para terminar, y dado el nivel en el que están, les pedimos una breve composición que usted ha de corregir personalmente para ver los errores de cada alumno y lo que cada uno ha asimilado de esta unidad.

2 La tierra donde naciste no la puedes olvidar

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Referirse al futuro y hacer planes.
Expresión de la probabilidad.
Sistematización de la expresión de la duda y la probabilidad

GRAMATICALES: Diferentes usos del Futuro Simple y el Futuro Compuesto de Indicativo.
Condicional Simple y Condicional Compuesto

LÉXICOS: Frases hechas con nombres de animales
Términos relacionados con la Naturaleza

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Pares de palabras de escritura diferente (II)

1 El objetivo de la primera actividad es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil estudiar el mapa de Suramérica e introducir las palabras y expresiones en negrita para abrir el tema de la naturaleza latinoamericana.
Pregúnteles qué equivalentes en ruso tienen las palabras y expresiones en negrita y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente. A continuación, los alumnos pueden buscar los equivalentes rusos a las palabras del vocabulario.

2, 3 En estas actividades los alumnos trabajan con el contenido de los diálogos y el léxico nuevo.

4 En el ejercicio se repasa el contenido gramatical de la lección: formas de expresar probabilidad además de otros usos del futuro.

5, 6, 7 En las actividades se trabajan los accidentes geográficos. Sería útil trabajar con un mapa físico para buscar diferentes accidentes.

8 Es un ejercicio de ampliación de léxico: partes de una montaña.

Sugerencia

Divida la clase en dos grupos. Cada equipo debe describir un paisaje a partir de este dibujo y luego lo leerá en voz alta. El equipo contrario lo va dibujando; gana el que refleje mejor lo dicho por el grupo anterior.

9 En el ejercicio se hace la sistematización de las expresiones donde se comparan los hombres con los animales.

10 La viñeta representa una conversación telefónica entre dos amigos, Antonio y Pilar. Esta lección se centra en el futuro y en la probabilidad, como se puede ver al analizar el contenido de la viñeta. Si analizamos detalladamente los ejemplos de esta primera página lo que tenemos es:

Cuando llegues: cuando + Presente de Subjuntivo, para hablar de futuro.

...ya habré terminado: Futuro Perfecto → acción futura anterior a otra también futura.

¿Qué habré hecho yo...? Esta expresión también está construida con futuro, en concreto Futuro compuesto, pero no tiene este valor de futuro sino que sirve para expresar probabilidad. Es muy importante que los alumnos observen esta diferencia. Podemos empezar con una lectura dialogada e inmediatamente después preguntarles sobre el valor de las expresiones de futuro.

Sugerencia

Una vez que los alumnos hayan comprendido la diferencia, pueden practicarla un poco más aprovechando la viñeta y haciéndoles preguntas como las que siguen:

¿Qué le habrá pasado a Pilar para estar tan deprimida?

¿Aprobará el examen?

En cuanto a Antonio, ¿Lo tendrá casi todo preparado realmente?

¿Adónde crees que irán: al norte, al sur, al este o al oeste?

11, 12

Los ejercicios introducen los contenidos gramaticales de la unidad.

A partir de los *¿Sabes?* inicial, los alumnos han de resolver estos dos ejercicios.

Para los usos y valores del Futuro simple y compuesto, remita a los alumnos al **Apéndice gramatical**.

13

En esta actividad los alumnos tendrán oportunidad de practicar más los usos del Futuro simple y compuesto. Siempre hay que usar Futuro Perfecto porque se trata de practicar más esa forma nueva. Insista sobre la formación del Futuro compuesto con el auxiliar *haber* en Futuro simple + participio.

Sugerencia

Si le parece conveniente ampliar la práctica con ese tiempo verbal, después de corregir las frases propuestas en la actividad, proponga que los alumnos completen las oraciones con otras posibilidades y propongan sus propias frases, pero siempre empleando el futuro compuesto.

Por ejemplo, en la primera frase: *Cuando Pepe venga, yo ya habré preparado la comida / habré leído el periódico / las tiendas ya habrán cerrado / nosotros ya habremos hecho la tarta de chocolate.*

14, 15

Este es un ejercicio de gramática para trabajar con los valores del Condicional y el resto de formas de expresar probabilidad.

Hasta ahora se han visto, fundamentalmente, los del futuro, pero con este ya tendríamos el grueso de la gramática del tema.

En la conjetura d) aparece la expresión *debían de*.

Pida a los alumnos que piensen en situaciones y hagan frases con *deber* y *deber de*; por ejemplo: *Mañana ella debe ir al médico; ¿Quién es? Debe de ser la nueva secretaria.*

En el *¿Sabes?* correspondiente, los alumnos encontrarán información sobre el valor de probabilidad expresado por las formas de condicional simple y compuesto en español.

Remita igualmente a los alumnos al **Apéndice gramatical** para ampliar ese tema. En la actividad 15 los alumnos podrán seguir practicando los usos del Condicional simple y compuesto.

En el subenunciado 2 del ejercicio, donde se pide que se señalen otras formas para indicar probabilidad, lo interesante es no solo que digan las formas sino los tiempos y modos con los que estas se combinan.

Sugerencia 1

Sería interesante hacer un ejercicio de producción menos controlada: usted puede llevar distintas fotos a clase y mostrarles a los alumnos solo una parte y pedirles que hagan conjeturas a ver qué puede haber pasado.

Sugerencia 2

Otra práctica todavía más libre es darles diferentes frases y que ellos reconstruyan qué puede haber pasado. A continuación sugerimos algunas de estas posibles frases:

— Ayer por la tarde vieron a tu profesor de español corriendo delante de la policía.

— Esta mañana, al salir de clase, os habéis encontrado con un grupo de estudiantes peleándose.

— Ayer, al llegar al colegio, había un cordón policial y no os dejaron entrar en clase pero tampoco os explicaron nada más.

Sugerencia 3

Puede pedirles a ellos que por grupos creen una situación o una historia que luego les planteen al resto de los grupos o incluso que dramaticen el final de la historia y que sus compañeros reconstruyan las posibles causas y todo lo que ha ocurrido previamente.

16, 17, 18, 19

Se trata de que los alumnos desarrollen los hábitos de audición y adquieran nuevos conocimientos sobre la naturaleza de España y América Latina. Se hace el plan de títulos del texto y se repasan los accidentes geográficos.

20 Se practican diferentes formas del adverbio *adonde*.

21 En este ejercicio se practica la diéresis. Primero los alumnos leen *¿Sabes?* Y después analizan las palabras del ejercicio.

22 Se practica el guión.

23, 24, 25, 26, 27

Son ejercicios que desarrollan la comprensión lectora e introducen el material sobre la geografía y naturaleza de la Federación de Rusia. Se recomienda utilizar un mapa de Rusia para trabajar con estas actividades.

28 y 29

Son ejercicios para discutir sobre cuestiones relacionadas con la Naturaleza en la actualidad.

Antes de discutir sobre estos temas es importante recordarles que deben usar todos los conectores vistos hasta ahora, tanto los que hay en el *¿Sabes?* de este apartado como los de los *¿Sabes?* anteriores.

Sugerencia

Al acabar de discutir estas cuestiones podemos preguntarles sobre sus predicciones para el futuro en estos casos: ¿Creen que seguirán desapareciendo muchas especies? ¿Acabaremos alimentándonos de transgénicos o de pastillas? ¿Cómo será la naturaleza del futuro?

La puesta en común de este ejercicio puede ser algo larga, pero muy enriquecedora, porque cada frase va a ser diferente. Cada alumno irá diciendo la suya y entre todos han de corregirse.

- 30** Este ejercicio debe hacerse rápidamente para que sea un juego ágil. Los alumnos practicarán *cuando* + Presente de Subjuntivo / Futuro Compuesto de Indicativo. Recuérdeles que el tiempo verbal que acompaña *cuando* con valor de futuro es el Presente de Subjuntivo.
- 31** Es una actividad lúdica que introduce la música popular latinoamericana.
- 32** Repaso de la gramática de la lección.
- 33, 34** Repaso del léxico de la naturaleza. Aproveche la práctica léxica de estas actividades pidiéndoles que redacten un texto de diez líneas aproximadamente utilizando el léxico y la información que contienen los ejercicios.
- 35** Descripción de la foto. Llame la atención de los alumnos al hecho de que los gorilas son un género en peligro de extinción.

3 Lamento que haya habido otro incendio

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Expresar sentimientos, valoraciones y opiniones

GRAMATICALES: Tiempos pasados en Indicativo y Subjuntivo

LÉXICOS: Léxico relacionado con las catástrofes naturales

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Repaso de las reglas de puntuación

1 El objetivo de la primera actividad es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil hablar sobre los desastres naturales e introducir las palabras y expresiones en negrita.

Pregúnteles como se dicen las palabras y expresiones en negrita en ruso y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente. A continuación, los alumnos pueden buscar los equivalentes rusos a las palabras y expresiones del vocabulario.

2, 3, 4, 5 Los alumnos trabajan con el léxico del vocabulario de la unidad. Llame la atención de los alumnos a la palabra *socorro* y reproduzca situaciones cuando los alumnos tengan que pedir socorro.

6, 7 En esta actividad tenemos a los personajes situados en un bosque calcinado. En la unidad anterior, la sección *Tu lectura* contenía información sobre diferentes regiones naturales de España y se mencionaba el Parque de Picos de Europa. Aquí usted puede aprovechar para hablar un poco más sobre esta cuestión de los parques naturales, tanto españoles como rusos.

Introdúzcales en el contenido temático de la unidad: las catástrofes naturales, es decir, incendios, sequías, terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones... estos fenómenos, a veces provocados directa o indirectamente por la mano del hombre, junto con la alteración del medio ambiente por la contaminación y excesiva explotación del mismo, están arruinando nuestro planeta. Es un tema suficientemente atractivo para empezar a debatir desde esta página inicial.

Puede abrir el tema pidiéndoles que observen la ilustración, presentándoles a los personajes, sin leer los bocadillos, y que imaginen qué ha pasado y qué sentimientos les provoca la situación. Así usted comprobará si utilizan correctamente el Subjuntivo.

También puede preguntarles si tienen alguna experiencia personal al respecto (y así ver si lo usan en pasado).

Posteriormente, cuando lean las viñetas, es importante hacerles ver que en las mismas hay valoraciones y opiniones, y que estas opiniones y valoraciones están, en este caso, muy cercanas a la expresión de sentimientos.

En realidad la expresión de la valoración está a medio camino entre la opinión y los sentimientos. Además la expresión de valoración que aparece no es la típica (*ser / estar / parecer* + nombre / adjetivo + *que* + Subjuntivo) sino una de sus alternativas (*que* + nombre / adjetivo + *que* + Subjuntivo: *¡Qué pena que todo haya ardido! / ¡Qué horror que haya ocurrido ...!*)

Fije su atención en la construcción *me temo* + Indicativo; es una expresión de opinión. Es lo mismo que *creo* pero con un matiz de negatividad, de pesimismo añadido; es decir, lo usamos para presentar una opinión en un contexto negativo, por ejemplo: *Me temo que Pedro va a perder el avión* (si Pedro aún no ha llegado al aeropuerto); *Me temo que va a llover* (si estamos de excursión en el campo y vemos la lluvia como amenaza).

Es decir, hay ciertos verbos que cambian de significado según el modo. Véase el *¿Sabes?* de la sección *A trabajar*.

Si lo cree conveniente, explique los distintos sentidos del verbo *decir*: cuando significa 'informar' funciona como cualquier verbo de opinión, lengua y sentido.

Cuando significa 'mandar' funciona como los verbos que expresan órdenes y por tanto siempre en Subjuntivo:

Dice que hace frío. / No dije que hiciera frío.

Dice que vengas. / No dijo que terminásemos el ejercicio.

Esto está recogido en el *¿Sabes?* del ejercicio número 11. Hágaselo notar a sus alumnos cuando le parezca más oportuno.

8

Este ejercicio es una actividad de repaso fundamentalmente, puesto que los pasados ya los han estudiado, pero conviene que los revisen aprovechando que esta lección se centra en el Pretérito Imperfecto y el Pluscuamperfecto de Subjuntivo, y aprovechando que este es el último nivel. Por lo tanto, lo importante no es solo que lo resuelvan sino que además lo expliquen. Es decir, al corregir el ejercicio el alumno que dé la respuesta ha de explicar el porqué de su elección. Si está claro para todos, usted puede tener la seguridad de que van a asimilar mejor los pasados del Subjuntivo; si hay alguna duda es el momento de aclararla para que esta no se convierta en un error fosilizado.

Estaba: se refiere a una acción simultánea (con cantar) y habitual. *Llegué*: son dos acciones casi simultáneas (*llegué y me metí*) pero exactas, concretas y terminadas en un momento pasado sin relación con el presente. *Era* y *solía*: descripción y hábito. *Diste*: se refiere a una acción acabada en el día de ayer. *Necesitaba*: es una circunstancia sobre cuyo final no tenemos ninguna información (puede que ya lo haya resuelto y no los necesite o puede que aún los necesite). *Vi*: acción terminada en un tiempo no relacionado con el presente (el otro día). *Habías presentado*: es el pasado del pasado (acción anterior a *ver*: en una fiesta se la presentaron y días más tarde se la encontró). *He comido*: acción acabada en un tiempo presente (hoy).

Remita a los alumnos al **Apéndice gramatical**, donde encontrarán una revisión de los usos y valores de los tiempos del pasado de indicativo.

Sugerencia 1

Para que sean ellos los que practiquen los distintos tipos de pasado le vamos a sugerir una batería de preguntas. Ellos tienen que recordar para qué sirve cada tiempo de pasado y qué conectores temporales son los que se utilizan con cada uno.

Por ejemplo, el Pretérito Indefinido (Pretérito Perfecto simple) (al contrario de lo que ocurre con el Pretérito Perfecto compuesto) indica una acción del pasado no relacionada con el presente, y sus conectores temporales son, entre otros, *el otro día, el mes pasado, ayer...*

Posibles preguntas:

¿Qué hiciste ayer?

¿Qué hiciste en las últimas vacaciones?

¿Qué tal el fin de semana pasado?

¿Qué hacías cuando estaba en la escuela primaria?

¿Cómo era un día normal hace tres años?

¿Qué has hecho esta mañana?

¿Qué es lo más curioso que te ocurrió el mes pasado?

¿Cuál es la situación más divertida que te ha ocurrido en tu vida?

¿Cuándo fue / ha sido la última vez que: ir al cine, tener una pesadilla, salir con amigos, recibir un regalo, enfadarte...?

Sugerencia 2

Al acabar el ejercicio empiece a contarles una historia curiosa en pasado y pídales a un alumno que la continúe, también oralmente. Dichas dos o tres frases por este alumno pídales a otro que continúe, y así sucesivamente. Es un buen ejercicio para practicar la fluidez y todos han de estar muy atentos, pues nadie sabe quién va a ser el siguiente en continuar.

Algunos posibles inicios de historia:

“Ayer me dijeron que el presidente estuvo en la escuela el fin de semana...”

“Me han dicho que algunos alumnos de esta clase tuvieron un problema con la policía el pasado fin de semana...”

- 9** Este es un ejercicio rápido de léxico en el que únicamente son nuevas las palabras relacionadas con la tormenta. Lo pueden hacer, por lo tanto, muy rápidamente por exclusión. Si no es así, trabájelo un poco más despacio y añada, si le parece conveniente, lo propuesto en la sugerencia del ejercicio 13.

10, 11, 12

Son ejercicios de práctica oral para agilizar la fluidez y poner en práctica los contenidos gramaticales vistos hasta aquí.

Sugerencia 1

Pida a los alumnos, como deberes, que cada uno traiga y exponga en clase una breve noticia conectada con la naturaleza, el medio ambiente o alguna catástrofe natural. Al término de la exposición su compañero debe reaccionar ante la noticia y así se generará una breve conversación, pero con más contenido real.

Para hacer esta actividad, los alumnos deberán leer primero el cuadro del *¿Sabes?*. Si lo estima necesario, aporte otros ejemplos.

Sugerencia 2

Lleve diferentes fotos a clase y pídales que expresen lo que les provoca cada una de ellas (busque fotografías provocativas para despertar sus sentimientos) y que lo digan con exponentes diferentes. Así repasarán la gramática y el léxico.

- 13** Este ejercicio auditivo es muy interesante desde el punto de vista gramatical: haga que sus alumnos completen las frases después de escuchar la audición dos veces. La primera vez pídale que se fijen en lo que ocurre y en los personajes que intervienen. Luego pídale que lean las preguntas para que puedan discriminar la información y, finalmente, que las contesten. Después de trabajar con las viñetas y con estas frases, pídale su opinión para que utilicen el esquema completo de valoración:

Ser / estar / parecer + adjetivo + que + Subjuntivo.

Lo + adjetivo + es que + Subjuntivo.

¡Qué + adjetivo / nombre + que + Subjuntivo!

- 14, 15, 16** En estas actividades se desarrollan los hábitos de audición y la comunidad oral.

- 17** Es un ejercicio que desarrolla los hábitos de ortografía.

18, 19

Son ejercicios de revisión de la acentuación, que es un tema que ya dominan, por lo que no debería entrañar ningún problema: recuerde que además de las normas de acentuación está la cuestión de la tilde diacrítica (*te / té*) y los casos en los que se adjuntan pronombres a las formas verbales.

Al corregir, repase las reglas de acentuación con los alumnos aportando otros ejemplos. Recuérdeles especialmente el caso de los hiatos y diptongos (*sabíais / amplias / importancia*), el de los adverbios terminados en *-mente* (*únicamente*) y el de los monosílabos (*más, mí, si, el*). En los ejercicios 17, 18 y 19, los alumnos tendrán la oportunidad de seguir practicando y revisando las reglas de acentuación aprendidas en los niveles anteriores.

- 20** Oriente a los alumnos a hacer una lectura con base contextual, tratando de inferir el significado de las palabras desconocidas. En las preguntas de comprensión de la siguiente actividad, los alumnos podrán comprobar sus hipótesis. Comente en clase las respuestas. El ejercicio puede ser un buen pretexto para mencionar la literatura en lengua española. Al menos deberían saber lo que es el realismo mágico y conocer a Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa, Pablo Neruda, Eduardo Galeano, Rubén Darío... Toda selección es siempre incompleta e injusta pero, independientemente de cuáles sean los autores que usted decida presentarles, consideramos muy importante que esta pequeña introducción esté presente.

- 21** Este ejercicio profundiza en el léxico pero también tiene una pregunta de historia, por lo que puede entablar un debate que tenga como punto de partida el encuentro de dos civilizaciones.

Sugerencia

Puede pedirles el día anterior que se documenten tanto sobre García Márquez como sobre Cabeza de Vaca, o sobre los autores citados. Indudablemente, una contextualización de la obra conlleva una mejor comprensión del texto.

22, 23

Antes de la actividad debe pedirles que cada uno prepare en su casa un texto al respecto. Después, en la clase, han de ponerse juntos todos los que “vivieron” las mismas experiencias: el terremoto, el volcán... Es im-

portante que usted verifique el día anterior que todas las situaciones van a estar contempladas y que no todos van a hablar de terremotos, por ejemplo. Y también es importante que usted verifique que va a haber más o menos el mismo número de estudiantes que de situaciones.

- 24** Además de corregir la gramática, es un texto interesante por su ironía. Hágaselo ver.
- 25** Los alumnos no tendrán dificultad en deducir el significado de las expresiones. Si usted quiere presentarles otras expresiones relacionadas con este tema, tome nota:
En abril, aguas mil (en España suele llover en esta época).
Año de nieves, año de bienes (la nieve da mucha agua y por tanto es buena para el campo; suele ser anuncio de grandes cosechas).
Cuando el río suena, agua lleva (si hay rumores, es que algo pasa realmente).
Agua que no has de beber, déjala correr (si algo realmente no es para uno es mejor no intentar acercarse).
- 26** La actividad lúdica que presenta a los alumnos un fenómeno interesante de la vida estudiantil latinoamericana: la tuna que es una agrupación o hermandad de estudiantes universitarios que, portando la vestimenta antigua de la universidad, a imagen de los antiguos goliardos se caracterizan por cantar, tocar y viajar por el mundo gracias a estas habilidades.
- 27** Ejercicio de revisión de la gramática de la lección.
Dado que en la actividad los alumnos deberán manejar distintos tiempos verbales del Indicativo y Subjuntivo, al corregir las frases aclare cualquier duda y proponga otros ejemplos, para que la correspondencia temporal quede suficientemente clara.
- 28, 29** Son ejercicios de revisión de vocabulario.
- 30** Es un test para la audición y revisión del vocabulario de la unidad.

4 Se hace camino al andar

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Hablar de algo de forma general o impersonal

GRAMATICALES: Recursos lingüísticos para expresar impersonalidad.
Construcciones pasivas.
Valores de se

LÉXICOS: Léxico relacionado con el turismo y los viajes

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Partición de palabras.
Pares de palabras de escritura diferente (III)

1, 2, 3, 4, 5

El objetivo de estas actividades es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil repasar el tema de turismo y viajes e introducir las palabras y expresiones en negrita. Pregúnteles a los alumnos qué opinan sobre el turismo, qué tipo de turismo prefieren. A continuación, los alumnos pueden buscar los equivalentes rusos a las palabras y expresiones del vocabulario. Los alumnos trabajan con el léxico del vocabulario de la unidad. Llame la atención de los alumnos a diferentes tipos de alojamiento.

6

Se repasa el léxico de turismo, los servicios y tipos de alojamiento.

7

Antes de leer las viñetas pida a los alumnos que miren las fotografías para ver si reconocen qué lugar o monumento plasman. Si alguien los reconoce o los ha visitado, pídale que hable de ellos al resto de la clase. Después lean los bocadillos; deberán relacionarlos con las fotografías.

Por el contenido de la sección, sería interesante antes de seguir adelante hacer una pequeña lluvia de ideas sobre los lugares de interés turístico que conocen del mundo hispánico.

En los bocadillos se han introducido algunas expresiones de la impersonalidad: *Dicen que...*, *Todo el mundo sabe...* De esta forma, se dan a conocer a los alumnos, de forma natural, expresiones y estructuras contextualizadas como las que se irán encontrando a lo largo de la lección. Haga notar el despiste que provoca en uno de los turistas la expresión impersonal *Todo el mundo*, ya que la interpreta literalmente.

Sugerencia

Puede empezar pidiéndoles que cada uno escriba una frase sobre algo que sepa acerca del mundo hispánico. Después, en la puesta en común, han de explicar por qué lo saben, si es por algún viaje, por alguna película, por algún libro...

Puede llevar a clase diferentes libros y folletos y darles más o menos 30 minutos para que escriban todos los lugares interesantes que sean capaces de encontrar. A esto pueden añadir lo que ellos sepan y después viene la puesta en común con el mismo tipo de preguntas que antes. Tendrán que utilizar formas impersonales como las que aparecen en la viñeta.

- 8 Este es un ejercicio en el que a partir de una información histórica y cultural se plantea el primer contenido gramatical del tema: la pasiva. Explique las estructuras pasivas partiendo del *¿Sabes?* y aportando más ejemplos. Remita a los alumnos a la página correspondiente del **Apéndice gramatical**.

Tenga en cuenta que estas estructuras con *se* tienen ciertos problemas que por supuesto, en este nivel, no es necesario que les comente a los alumnos a no ser que sean ellos quienes lo planteen.

— *Se venden coches. Los coches son vendidos.*

— *Se vende coches.*

Aquí nos encontramos ante una situación un poco más conflictiva. Semánticamente estas estructuras son muy similares entre sí pero estructuralmente son distintas: en el primer caso estamos ante un esquema pasivo (la concordancia indica que el segundo elemento es el sujeto de la oración), mientras que en el segundo, que por otro lado es una estructura bastante forzada en español y que algunos hablantes rechazan, lo que tenemos es un esquema impersonal, donde no hay ningún sujeto gramatical, ya que *coches* es el complemento directo de *vender*.

Por último, en casos como *Se vende coche* no tenemos ningún elemento que nos permita discriminar si estamos ante un tipo de estructura u otro.

- 9 Pídeles a los alumnos que resuelvan este ejercicio siguiendo los ejemplos del *¿Sabes?* Se han seleccionado frases que en ningún momento van a generarles duda. Lea con los alumnos el *¿Sabes?* correspondiente al *se* impersonal y ponga usted algunos ejemplos más.

- 10 Este es un ejercicio bastante libre en el que el profesor puede comprobar si los alumnos han comprendido el tema y aprovechar para aclarar las dudas que puedan surgir.

Amplíe con los alumnos las fórmulas para expresar la impersonalidad en español, a partir del *¿Sabes?* correspondiente.

- 11 Para explicar el *se* como componente de un verbo pronominal, muestre a los alumnos que no existe la forma verbal sin el pronombre *se*, es decir, no existen, por ejemplo, los verbos *quejar*, *arrepentir*, *arrodillar*; para el caso de *acordarse*, existe el verbo *acordar* (ponerse de acuerdo), pero con un significado totalmente distinto al de *acordarse*. Remita a los alumnos al **Apéndice gramatical** y amplíe la información con otros ejemplos para aclarar este tema.

12, 13

Esta actividad es importante para que los alumnos se conciencien de los errores que pueden cometer al escribir (con cambio de renglón) si no tienen este capítulo claro.

- 14, 15, 16** Los ejercicios que desarrollan los hábitos de la comprensión lectora. Es importante que los alumnos se orienten en los tipos de alojamiento para turistas y estudiantes que existen en España.
- 17, 18** Se introduce el material sobre el Camino de Santiago y la peregrinación como una de las tradiciones españolas.
- 19** Esta es una actividad totalmente libre donde los alumnos han de dejar volar su imaginación. Tenga en cuenta las expresiones que fueron aprendidas en las lecciones anteriores para llevar la disputa.
- 20, 21** Los ejercicios desarrollan los hábitos de la comprensión oral.
- 22** En este ejercicio los alumnos pueden comentar diferentes argumentos en pro y en contra de los viajes y expresar su propia opinión. Se practica la expresión oral en forma de una discusión de las opiniones argumentadas de los alumnos.
- 23, 24** Se practican las estructuras impersonales y pasivas a partir de un texto sobre las Islas Canarias, con lo cual tenemos un doble aprovechamiento del ejercicio. Corrija la actividad en la pizarra, comentando cada una de las estructuras.
- 25** Esta actividad sirve para seguir trabajando la expresión de impersonalidad a través de diversas estructuras.
- 26** La actividad lúdica que sirve para la práctica global de los contenidos de la unidad.
- 27** El ejercicio que amplía los conocimientos de la música folclórica de América Latina. Los alumnos pueden ver algunos ejemplos del léxico latinoamericano. La bella poesía de Argentino Luna servirá de inspiración para los alumnos que tengan ganas de conocer más sobre la naturaleza y las culturas de América Latina.

Mire que es lindo mi país, paisano

Letra y música: Argentino Luna

Mire que es lindo mi país, paisano,
si usted lo viera como yo lo vi
un cielo limpio repartiendo estrellas,
la madre tierra, acunando el maíz.

Viera qué lindo es su país, paisano,
los cuatro rumbos que le conocí,
si usted lo quiere como yo lo quiero,
cuando lo conozca me dirá que sí.

Viera qué lindo este país, paisano,
venga conmigo y no me mire así,
si le han vendido una postal de afuera
mire primero lo que tiene aquí.

Viera qué lindo es su país, paisano,
rompa el boleto ese que tiene ahí,
la tierra sufre si la abandonamos,
yo que usted lo pienso y me quedo aquí.

Viera qué lindo es mi país, paisano,
si usted lo viera como yo lo vi,
comprendería el por qué le pido
lo que le pido cuando canto así.

28, 29

Son ejercicios de autoevaluación.

30, 31

Las actividades que permiten evaluar los hábitos de expresión oral según los temas de turismo y alojamiento turístico.

32

El ejercicio que practica la descripción y la comparación de las fotos.

33, 34

Los ejercicios de autoevaluación de los hábitos de audición y expresión oral.

5 Los imposibles de hoy serán posibles mañana

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Expresar causa, finalidad y consecuencia

GRAMATICALES: Oraciones y conectores causales, consecutivos y de finalidad.

Uso del Indicativo y del Subjuntivo

LÉXICOS: Profesiones, ciencia y tecnología. Supersticiones

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Prefijos. Sufijos. Formación de palabras

1 El objetivo de la primera actividad es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil introducir las palabras *inventar* e *invento* y discutir el tema de los inventos útiles en la vida cotidiana y novedades científicas. Pregúnteles qué equivalentes en ruso tienen las palabras y expresiones en negrita y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente. A continuación, los alumnos pueden buscar los equivalentes rusos para las palabras del vocabulario.

2, 3 En estas actividades los alumnos trabajan con el contenido de los diálogos y el léxico nuevo.

Sugerencia

Llame la atención de los alumnos a las variantes de la palabra “fregona” en diferentes países latinoamericanos. Es un buen ejemplo de que en diferentes países hispanoamericanos existen distintas palabras para nombrar una misma cosa.

4, 5 En los ejercicios se repasa y se sistematiza el empleo de las locuciones y frases hechas.

6 El ejercicio continua el trabajo con los diálogos, desarrollando los hábitos de la lectura y expresión artística.

7 Es un ejercicio para trabajar la formación de palabras.

8 En esta actividad se comprueba la comprensión del contenido de los diálogos y se trabaja el léxico de la unidad.

9, 10

Es una serie de ejercicios para trabajar el uso de las frases hechas.

11, 12

En estas actividades se amplía el listado de conectores. Es importante que explique a los alumnos que no son exactamente sinónimos, sino que cada uno de ellos tiene sus matices significativos y sus contextos de uso, así como ciertas reglas en cuanto al modo verbal con el que han de combinarse. Para una explicación detallada, consúltese el **Apéndice gramatical**.

Sugerencia

Pida a los alumnos que hagan frases con los distintos conectores de causa, consecuencia y finalidad y corrija la actividad en la pizarra.

13

Ejercicio de práctica con algunos de los conectores vistos en la actividad anterior.

14, 15, 16

Es una serie de actividades para desarrollar los hábitos de la comprensión oral.

17

En este ejercicio se practica la expresión oral en los temas de los vuelos al espacio cósmico.

18

Para resolver este ejercicio deben tener en cuenta los matices significativos de cada prefijo, los contextos en los que aparecen y los modos verbales con los que se combinan. Antes de hacer el ejercicio, dígales a los alumnos que se fijen en el *¿Sabes?*.

19

Puede sugerirles que usen un diccionario para intentar encontrar el mayor número posible de palabras con prefijos.

20, 21, 22, 23

Es una serie de ejercicios de fijación de lo aprendido en el apartado de ortografía.

Ciertamente el campo de la derivación y de la formación de palabras es mucho más amplio de lo que se puede presentar en este apartado, por lo que en el **Apéndice gramatical** hemos tratado de hacer un resumen más amplio del mismo.

24, 25, 26

Es una serie de ejercicios para desarrollar el hábito de comprensión lectora según el tema de la unidad.

27

En el ejercicio se practica el léxico de la unidad y se da la tarea de componer la definición de algunas ciencias. El profesor puede introducir el elemento de la orientación profesional y motivar a los alumnos al estudio de ciencias ofreciendo una discusión sobre la importancia de estas ramas de la ciencia para la vida humana cotidiana.

28, 29, 30

Es una serie de ejercicios de desarrollo de hábitos de la expresión oral por medio de un debate/discusión. Planteamos un *Ahora habla* que retoma este contenido y contrasta la moderna tecnología (Internet y la clonación) con la superstición. Se ofrecen argumentos y contraargumentos, de manera que los alumnos tendrán mucha base para poder discutir. Divida la clase en tres grupos para que cada grupo se encargue de una de las tres cuestiones. Des-

pués pida a cada grupo que profundice en el tema que le ha tocado defender, buscando noticias o aportando conocimientos personales y que preparen las preguntas sobre las que quieren discutir. Es una buena actividad para que usted se oculte y aparente no estar en clase, dejándoles actuar solos, y apuntando todos los errores que vayan surgiendo en la conversación. Al término de los debates, usted puede pasar a presentar y comentar los errores gramaticales que se hayan ido produciendo. Así, después de una experiencia de conversación, también se puede revisar la gramática aunque, y esto quizá sea lo más importante, no hemos interrumpido su fluidez.

31 Esta actividad repasa la expresión de la causa y la consecuencia.

32 Es un ejercicio léxico que entronca con el primero de la lección y que pretende profundizar un poco más en el vocabulario de las profesiones. Es importante en esta cuestión valorar la originalidad. No se trata solo de que sean correctos sino de que sean variados, y así debe plantearse a los alumnos al comienzo de la actividad.

33 Después de un debate tan polémico como el anterior, y de lo que es claro exponente el *¿Sabes?* ya que ofrece herramientas para paliar los efectos de la polémica, pasamos a algo más lúdico y menos controvertido: las supersticiones. Siempre resulta curioso comprobar que hay muchas que se repiten en las diferentes culturas. Y cuando no es así, es divertido ver cuáles son las peculiaridades de cada cultura. A comprobar las semejanzas y diferencias va encaminada esta cuestión.

34 Es una actividad lúdica que amplía los conocimientos de la cultura latinoamericana de los alumnos presentando una de las canciones populares de Colombia.

35, 36, 37

Esta serie de ejercicios de repaso y autoevaluación resume prácticamente todo lo estudiado en esta lección.

Al corregir la actividad 35 en la pizarra, tenga en cuenta los diversos conectores que se pueden utilizar en cada caso y los cambios que hay que hacer a raíz de haberse seleccionado un conector u otro.

6 ¿Has sentido alguna vez la magia del teatro?

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Expresar hipótesis, deseos y condiciones. Dar consejos

GRAMATICALES: Conectores condicionales y concesivos.
Modos y variantes de la estructura condicional.
Usos del Subjuntivo en las frases condicionales y concesivas

LÉXICOS: Términos relacionados con el cine, el teatro y la literatura

ORTOGRAFÍCOS Y FONÉTICOS: Siglas y abreviaturas

- 1 El objetivo de la primera actividad es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería necesario introducir las palabras y expresiones en negrita para abrir el tema del teatro y cine. Pregúnteles como se dicen las palabras y expresiones en negrita en ruso y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente. A continuación, los alumnos pueden buscar los equivalentes rusos a las palabras del vocabulario.
- 2 La actividad continúa el trabajo con el léxico de la unidad.
- 3, 4 Los ejercicios continúan el trabajo con los diálogos, desarrollando los hábitos de la audición, la lectura y expresión artística.
- 5, 6 En estas actividades los alumnos trabajan con el léxico nuevo y expresiones de la unidad.
- 7 Iniciamos esta sección con un ejercicio léxico que retoma el vocabulario del cine planteado en la segunda actividad.
- 8 Aprovechando el formato de guión, se presenta un pequeño diálogo en el que se recogen las cuatro funciones que se pretende enseñar en esta lección: plantear objeciones, aconsejar, expresar deseos y poner condiciones o expresar hipótesis. Este último apartado, a pesar de materializarse a través de la misma partícula, no es realmente sinónimo, es decir, tanto las condiciones como las hipótesis se materializan mediante *si*, pero responden a esquemas lógicos y a situaciones comunicativas distintas.

Tipo 1

Las condicionales probables o posibles son frases en las que se tiene que cumplir cierta condición previa o simultánea: *si* + Presente de Indicativo + Presente / Futuro / Imperativo.

Si vienes conmigo te lo compro / te lo compraré / vístete mejor.

Conviene tener en cuenta que la frase que se inicia con *si* también puede aparecer en Pretérito Imperfecto de Indicativo cuando se trata de acciones habituales.

Si un día llegaba a tiempo se enteraba todo el mundo.

O en presente *si* son intemporales.

Si tengo dinero siempre me compro ropa.

O en Pretérito Perfecto compuesto *si* es condicional de un pasado próximo.

Si ha venido con su hermano no quiero verla.

El único tiempo que no aparece nunca en la oración de *si* es el futuro.

Tipo 2

Existe un tipo de condicionales poco probables o imposibles en cuanto a su futura realización. Su estructura es *si* + Imperfecto de Subjuntivo + Condicional simple.

Si me tocara la lotería me compraría un coche: poco probable.

Si fuera 6 de enero recibiríamos regalos: imposible si es 20 de enero.

También es posible cambiar el Condicional por Imperfecto.

Si me tocara la lotería, me compraba un coche.

Tipo 3

Por último, las condiciones irreales, imposibles en el pasado, responden a la siguiente estructura: *si* + Pluscuamperfecto de Subjuntivo + Condicional compuesto / Pluscuamperfecto de Subjuntivo.

Si te hubiera hecho caso lo habría / hubiera conseguido.

Este esquema también puede sufrir algunas variaciones y así, cuando el no cumplimiento de estas condiciones tiene repercusiones en el presente, se usa el condicional simple en lugar del compuesto.

Si te hubiera hecho caso ahora no estaría en el hospital.

Este esquema es una mezcla de los anteriores.

El *¿Sabes?* en la página 98 informa brevemente sobre estas alteraciones en el manejo de estas estructuras. Léalo con los alumnos y comente el uso del Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo y del Condicional en las oraciones condicionales irreales. Pídeles que piensen en situaciones en las que se utilizarían esos dos tiempos verbales expresando una condición irreal en el pasado. Además de todo lo dicho hasta aquí, tenga en cuenta que hay algunas otras formas de expresar la condición:

Con infinitivo: precedido de la preposición *de* (valor afirmativo) o *sin* (valor negativo). Generalmente se usan en conversación.

De haberlo dicho antes nos habríamos ahorrado muchos problemas. Sin estudiar no vas a aprobar.

Con gerundio: la condición está expresada más en los elementos que acompañan al gerundio que en la propia forma verbal.

Mintiéndole nunca llegaréis a resolver los problemas.

9

Antes de comenzar la lectura, pida a sus alumnos que observen la viñeta y describan lo que ven en ella. Por un lado tenemos la más célebre escena de la literatura española, que ellos ya conocen, puesto que se les presentó en el manual para el 5º y 6º cursos; por otro, hay una serie de elementos que han de llevarles a pensar que no están exactamente ante una ilustración de *El Quijote*, sino ante una recreación cinematográfica del mismo. Después, pídeles que lean los diálogos.

- 10** Es un ejercicio de reflexión sobre la fusión de estructuras que acabamos de ver y sobre las diferentes posibilidades combinatorias y significativas que nos ofrece *aunque*.

En cuanto a la alternancia modal con *aunque*, hágales ver que va seguido de Indicativo cuando se sabe que el hecho es cierto; puede ser que la información resulte nueva para el oyente, pero eso no es lo relevante.

Aunque hoy es sábado, no saldré de casa.

Aunque ahora está lloviendo, pienso salir a dar un paseo.

En ambos casos, el hecho expresado por *aunque* es verdadero. En la primera oración, está claro que el oyente sabe que hoy es sábado, por tanto no se le está informando de nada, simplemente se le está mostrando un hecho cierto que no influye en la realización de la oración principal. En la segunda oración, el contexto hará que la información resulte nueva o no para el oyente. Imaginemos por ejemplo que el hablante le dice esta frase al oyente mientras están mirando por la ventana cómo llueve. En ese caso no se le está informando de nada. En cambio, imaginemos que el hablante está hablando por teléfono con el oyente y le dice esta frase; en ese caso, sí podría informarle de algo nuevo. Todo esto demuestra que lo relevante para usar el indicativo no es informar sino ofrecer un hecho cierto.

Con respecto al uso del Subjuntivo, lo que más influye en la utilización de este modo es que el hablante no sabe si el hecho es verdad.

No sé si Pepe me ha llamado para disculparse. Cuando llegue a casa lo comprobaré en el contestador; pero aunque me haya llamado no pienso perdonarle.

Este factor de no saber si es cierto o no lo que se dice requiere Subjuntivo cuando se está presentando un hecho que se producirá en el futuro, es decir, cuando en realidad se trata de un hecho hipotético.

Aunque mañana me llame para salir, no pienso ir a ningún sitio con él.

Una vez que les explique a los alumnos estos casos, conviene que les diga que, excepto en el último caso mencionado (un hecho que por el contexto sintáctico o pragmático sabemos que no se ha dado todavía), no hay una regla matemática para saber cuándo usar un modo u otro. Lo que más puede orientarlos es que con el Modo Indicativo, el hablante presenta un hecho que él considera cierto; en cambio, con el Subjuntivo al hablante no le importa si es cierto o no, puede ser que lo sea y sepa que así es, pero eso no influye en que se cumpla o no lo expresado en la oración principal. En el caso del Subjuntivo, se presupone el hecho en caso de que no se sepa si es cierto o no.

Aunque sea español, no le gusta el flamenco.

- 11** Ejercicio de repaso de la gramática vista en esta lección.

Corrija la actividad en la pizarra, mostrando a los alumnos que la selección del conector está condicionada por el tiempo verbal utilizado y que hay una correspondencia entre los tiempos verbales empleados: por ejemplo, en la frase 1 la respuesta correcta es *como* porque el verbo *venir* está en Presente de Subjuntivo (*vengas*), lo que hace que sea imposible seleccionar el otro conector *si*, y la forma verbal correcta es *vuelvo*.

- 12** Ejercicio de repaso gramatical.

- 13, 14, 15**

Es una serie de ejercicios para el desarrollo de los hábitos de audición. Los alumnos escuchan la entrevista según el tema de la unidad, practicando el léxico del tema y repasando las cualidades de carácter.

- 16** Un ejercicio de repaso del tema gramatical del estilo indirecto en el pasado.
- 17** Una actividad creativa dirigida al desarrollo de la expresión oral.
- 18** Esta actividad consiste en que los alumnos identifiquen una serie de siglas. Explíqueles a qué se refieren: el AVE es el tren de Alta Velocidad Española; y el IVA es el Impuesto Sobre el Valor Añadido, un impuesto que pagan los consumidores por el valor económico agregado a lo largo de las varias etapas de producción de un bien, por ejemplo, cuando una persona compra una barra de pan en el precio va incorporado un porcentaje de IVA, que representa el valor económico final o agregado durante las diversas etapas de producción, desde la harina y la levadura hasta el transporte de las barras a la panadería.
- 19** Un ejercicio de repaso de las abreviaturas.
- 20, 21, 22** Son actividades para el desarrollo de la comprensión lectora. En el apartado “Para que sepas” se introduce la biografía y la breve presentación de la obra de Pedro Calderón de la Barca, famoso dramaturgo español. Para introducirles a los alumnos en el contenido del texto el profesor puede plantearles algunas de las preguntas clave de “La vida es sueño”: ¿Nuestra vida es sueño, teatro, realidad? ¿Hasta qué punto nos influyen las estrellas? ¿Los horóscopos tienen algo de real o son un mero pasatiempo, un engaño?
- 23** Al pedir a los alumnos que caractericen a esos personajes se pretende que hagan un elaborado retrato de ellos. No se trata solo de que cada grupo escoja a uno sin más, sino que han de hablar de su vida, de cómo creen ellos que es un día normal en su vida, de su carácter y de sus problemas y necesidades. Es algo así como si el grupo entero fuese esa persona que le cuenta a un gabinete de expertos qué le sucede. Por lo tanto, al hacer la presentación, el resto de los grupos se convierte en el gabinete psicológico que le presta ayuda para superar sus problemas.
- 24 y 25** Se trata de dos ejercicios de debate sobre diferentes cuestiones entroncadas con este tema.
- 26** Ejercicio lúdico que consiste en un test de personalidad. Las claves son las siguientes: Predominio de respuestas a): eres una persona optimista y confiada. Crees que nada es imposible e incluso te gusta tentar a la suerte. Predominio de respuestas b): eres una persona con los pies en la tierra, incluso a veces demasiado. Serio y práctico, te enfrentas a cualquier situación difícil con soluciones reales y eficaces, aunque te falta una gota de humor para disfrutar algo más de la vida.
- 27** El ejercicio desarrolla los hábitos de la expresión escrita en forma de una reseña. Al alumno se le da la tarea de exponer los contenidos y valorar diferentes aspectos de la película.
- 28** Es un ejercicio de fijación de contenidos gramaticales.

- 29** Es una actividad de estudio de la cultura de España que presenta la vida y la obra de Sara Montiel.
- 30** Se trata de un ejercicio que recoge gramática, léxico y contenidos ortográficos de la lección.
Corrija la actividad en la pizarra, animando a los alumnos a que indiquen por qué han marcado una determinada palabra como intruso en cada uno de los seis casos: *ojalá*, porque es la única expresión que no es concesiva; *como*, porque las demás son todas expresiones de deseo; *si bien* es el único conector concesivo, los otros tres son condicionales; *n.º* es la única abreviatura, las demás son siglas; *inconsciente*, las otras palabras están directamente relacionadas con una forma de ver la vida; y *maquillador*, las otras tres palabras corresponden al rol principal o de protagonista.
- 31** Ejercicios de repaso gramatical.
- 32** Es un ejercicio para la revisión del vocabulario de la unidad.
- 33** Un ejercicio de comentario de la foto según el tema de teatro escolar.

7 ¿Eres de campo o de ciudad?

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Describir las ventajas y desventajas de distintos modos de vida

GRAMATICALES: Pronombres personales.
Posición del adjetivo.
Preposiciones.
Contraste entre *por* y *para*

LÉXICOS: Léxico relacionado con el campo y la ciudad

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Preposiciones. Formación de palabras

1, 2, 3, 4, 5

El objetivo de las primeras actividades es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil hablar de las diferencias entre el campo y la ciudad e introducir las palabras y expresiones en negrita para abrir el tema de las preferencias de la juventud y el estilo de vida en la ciudad y en el campo.

Pregúnteles como se dicen las palabras y expresiones en negrita en ruso y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente. Esta serie de ejercicios puede ser, además de ejercicios de comprensión escrita y oral, el origen de un debate en clase a partir de la pregunta: “¿Qué opináis de la gran ciudad?”.

6 Es un ejercicio de expresión oral que introduce el refrán “Sobre gustos no hay nada escrito”.

7 Esta viñeta abre la conversación sobre las ventajas del campo y las de la ciudad. Fíjese en que la mujer utiliza una estructura reduplicativa: *Digan lo que digan...* que es lo verdaderamente novedoso, a nivel gramatical, de esta conversación, para indicar una concesión. En la respuesta del hombre aparece una estructura para aconsejar: *Yo le recomiendo a todo el mundo que deje...* también con Subjuntivo, por lo que se sigue recordando la lista de usos del Subjuntivo.

Sugerencia

Pregúnteles, al terminar la reflexión inicial, cuál es su ideal de ciudad, es decir, cómo es o sería su ciudad ideal. Obviamente algunos alumnos pueden contestar diciendo que su ciudad ideal es X (una ciudad concreta); entonces pregúnteles por qué y anote las respuestas. Otros, seguramente, hablarán de alguna ciudad desconocida, imaginaria. Pregúnteles también sus razones y anote sus respuestas.

En el caso de que todos los alumnos hablen sobre ciudades reales, es usted quien debe hablarles de una inexistente utilizando estructuras del tipo: *Para mí quizá la ciudad ideal sería una que tuviera menos de un millón de habitantes, pero que ofreciera todos los servicios y oportunidades de una gran ciudad.*

Es decir, aprovechando el contenido de los bocadillos, lo que hacemos es generar un diálogo controlado para retomar una estructura ya conocida: las oraciones de relativo especificativas con Subjuntivo.

- 8** Ejercicio para practicar el contraste entre *por* y *para*. Es un contraste que suele plantear bastantes problemas a los alumnos.

Pida a los alumnos que lean el *¿Sabes?* con los usos de *por* y *para*, y remítalos al **Apéndice gramatical** para ampliar esa información.

- 9** Se trata de un ejercicio similar al anterior, pero en este caso solo se trabajan *por* y *para*, que forman un capítulo especial dentro de las preposiciones. En caso de que haya dudas, remita a los alumnos al **Apéndice gramatical**.

- 10** Este es un ejercicio para repasar el régimen preposicional de los verbos y otras preposiciones. Como es una cuestión que deben aprender de memoria, deles otros ejemplos similares para que lo fijen bien, ya que la única forma de retener este contenido es mediante la práctica.

- 11** Este es un ejercicio sobre el régimen preposicional de los verbos, cuestión sobre la que no hay normas, es decir, es algo que se tienen que aprender de memoria. Creemos que a estas alturas ya conocen la mayoría de los verbos del ejercicio, ya que inconscientemente los han manejado, así que lo que se pretende es, por un lado, sistematizar ese conocimiento adquirido de manera casi inconsciente, automática y, por otro, que practiquen un poco con ellos, especialmente si hay algunos que les resulten nuevos o difíciles.

Aquí es muy importante pedirles que en esas frases que han de escribir incluyan los verbos que no sabían o que les planteen más problemas.

Corrija la actividad en la pizarra y pida a los alumnos que construyan otras frases con los verbos que no han seleccionado anteriormente.

- 12, 13, 14** Son los ejercicios de la sección *Para escuchar* con un texto sobre la evolución de la sociedad española.

- 15** El ejercicio para desarrollar los hábitos de expresión oral.

- 16** Es una actividad de repaso de la geografía española que presenta las comunidades autónomas y los gentilicios correspondientes. Aprender los gentilicios es una cuestión de memoria.

No obstante, usted puede señalar cuáles son las terminaciones más comunes.

En español las terminaciones más comunes de los gentilicios son: *-ense*; *-ano*; *-enco*; *-eno*, *-ino*; *-és*.

Puede comentar a los alumnos que:

— Los topónimos son los nombres propios de los lugares.

— En español hay una tendencia a su traducción.

— Los nombres que designan los diferentes accidentes geográficos van en minúscula a menos que el accidente forme parte del nombre en sí: **Cabo Verde**, pero *estrecho de Magallanes*.

España está dividida en comunidades autónomas, y cada comunidad está compuesta por una o más provincias: Madrid, por ejemplo, tiene una sola provincia, con el mismo nombre, pero Cataluña tiene cuatro provincias: Barcelona, Tarragona, Lleida o Lérida y Girona o Gerona; Castilla y León tiene nueve provincias: Palencia, León, Burgos, Soria, Valladolid, Salamanca, Zamora, Avila y Segovia.

El número de provincias responde a imperativos históricos y a cuestiones geográficas, tales como tipo de relieve y paisajes.

Explíqueles que los gobiernos autonómicos poseen una serie de competencias, generalmente la educación y la salud pública, y que al Estado español, con sede en Madrid, le corresponden competencias más globales, como la defensa y la seguridad nacional.

17, 18

Son ejercicios para la práctica del tema de formación de palabras y uso de sufijos.

19

Una actividad de repaso y sistematización de preposiciones.

20, 21, 22

Ejercicios de comprensión lectora. Los alumnos deben leer el texto y escoger las respuestas correctas entre una serie de opciones.

En el texto los alumnos encontrarán algunos ejemplos de *lo* + adjetivo: *lo imaginable*, *lo inventado*, *lo contrario*. Si lo estima conveniente, destáquelos.

Sugerencia

Es una muestra real de lengua, por lo que consideramos que se pueden sentir mucho más atraídos y con muchas más curiosidades y ganas de hablar.

La cuestión que trata nos atañe a todos: los problemas de vivienda, de aparcamiento, de masificación, de contaminación, son habituales en todas las grandes ciudades.

Esta propuesta puede llevar a abordar el tema de las posibles soluciones y abrir así un debate.

Ya no se trata solamente de analizar la propuesta del libro, sino de que ellos, por grupos, hagan diferentes propuestas para mejorar la calidad de vida y los problemas de saturación en las grandes ciudades.

23, 24, 25

Estas actividades están muy entroncadas con la anterior, ya que se sigue hablando del tema de las ciudades.

En primer lugar, pueden analizar características de las grandes ciudades. Anímelos a hablar de sus viajes, de los lugares en los que han estado y a los que les gustaría ir y por qué, de lo positivo de otros lugares, de otras ciudades y de la importancia de viajar para aprender.

26, 27

Es el momento de que los alumnos pongan en práctica todo lo aprendido hasta aquí, el vocabulario urbanístico y territorial. Cada grupo presentará su modelo y entre todos elegirán el que consideren más adecuado.

28

Una actividad lúdica que presenta una canción mexicana que compara la vida en el campo y la ciudad. El profesor puede aprovechar la oportunidad de hablar sobre las particularidades de la lengua de México.

29, 30

Los ejercicios de repaso y autoevaluación de los contenidos gramaticales de la unidad.

31

Un ejercicio de descripción y comparación de fotos.

8 “El periodismo es el mejor oficio del mundo”

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Reproducir lo dicho por otros

GRAMATICALES: Sistematización del estilo indirecto.
Correlación de tiempos en estilo directo e indirecto

LÉXICOS: Léxico relacionado con los medios de comunicación

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Repaso de las reglas de ortografía

1 El objetivo de la primera actividad es presentar el vocabulario básico de la unidad. Antes de trabajar con el diálogo sería útil introducir las palabras del tema de medios de comunicación y discutir la importancia de la prensa en la vida moderna. Pregúnteles qué equivalentes en ruso tienen las palabras y expresiones en negrita y compruebe que los alumnos han entendido todo correctamente.

2, 3, 4 En estas actividades los alumnos trabajan con el contenido de los diálogos y el léxico nuevo.

5 La actividad para comprobar la comprensión de los diálogos y trabajar el léxico de la unidad.

6, 7 Estos ejercicios comienzan las actividades que desarrollan los hábitos de expresión según el tema de la prensa gratuita y deportiva.

8 Una sistematización del léxico de prensa.

9 Antes de observar la viñeta en detalle, hágales leer el título con atención. ¿Qué puede significar? El título hace referencia a la actitud de algunos personajes influyentes en la vida pública que constantemente rectifican su opinión para adecuarse a la postura que más le conviene. En la prensa es donde más se refleja este hecho.

Después céntrense en el dibujo y explíqueles que en España hay muchos quioscos de prensa como el de la viñeta, donde se venden todo tipo de revistas y periódicos. Aquí pueden discutir sobre la importancia de la prensa escrita en su vida, si leen muchos periódicos y revistas. Luego pídales que lean los diálogos de esta primera viñeta, donde tienen que analizar el caso de estilo indirecto que aparece:

las formas gramaticales y los verbos introductores de estilo indirecto. También puede proponerles hacer una práctica rápida del tipo “X, dile algo a Z”. Luego, Z ha de transmitir lo que le ha dicho X. Indíqueles que las frases que se digan entre sí pueden ser afirmaciones, preguntas, órdenes... Con esto, usted puede verificar hasta que punto manejan las formas de estilo indirecto y a partir de ahí hacer un pequeño repaso gramatical: los imperativos se transmiten con Subjuntivo; las preguntas parciales, es decir, las que se introducen con una partícula interrogativa la utilizan como introducción para el estilo indirecto y las preguntas totales: “¿Has visto a Pepe?”, utilizan el conector *si*: “Pregunta si has visto a Pepe”.

Sugerencia

Dado que el tema son los medios de comunicación y el estilo indirecto, pídale a sus alumnos que por grupos traigan una noticia a clase y que la expongan a sus compañeros. Ha de ser una noticia con opiniones de otras personas, o una entrevista, para trabajar el estilo indirecto. Se fotocopian la noticia original para toda la clase y después de que la lean todos, un grupo la expondrá y el resto de los alumnos estará atento para ver si hay algún error en la transmisión de este estilo indirecto.

- 10** Este ejercicio es puramente gramatical y recoge todos los puntos importantes de esta lección. Antes de realizar la actividad, pida a los alumnos que lean el ¿Sabes? y aporte otros ejemplos para ilustrar los cambios que ocurren en los modos y tiempos verbales al pasar el texto al estilo indirecto. Luego corrija la actividad en la pizarra, comentando con los alumnos todos los cambios introducidos a la hora de reproducir los dos textos.

Sugerencia

Podría ser interesante ampliar un poco más este ejercicio y construir las dos frases con *dice* y *dijo*, para ver de qué forma el tiempo del verbo afecta a toda la estructura.

- 11** Esta actividad complementa la anterior. Los alumnos deben buscar los contextos lógicos para cada frase planteada. Hágales ver que en el estilo indirecto en pasado, el Pretérito Imperfecto de Indicativo y el Condicional simple son las formas no marcadas frente al Presente de Indicativo y el Futuro simple, es decir, el Pretérito Imperfecto se puede emplear independientemente de si el hecho que expresa sigue o no siendo actual. En cambio, el Presente de Indicativo solo se puede utilizar si sigue siendo actual. Lo mismo ocurre con el Condicional simple, en el sentido de que puede emplearse tanto si el hecho se ha producido o no: *Dijo que vendría mañana.* / *Dijo que vendría ayer por la tarde y al final no vino.* Sin embargo, el Futuro simple no es posible si el hecho ya se ha producido, por lo que es incorrecto decir: *Dijo que vendrá ayer.*

- 12** Este ejercicio plantea lo mismo que el anterior, pero al revés. Aquí se da el contexto y los alumnos tienen que saber qué opción en estilo directo se corresponde con ese contexto.

- 13** Otro ejercicio de la práctica gramatical.

14, 15

Estos ejercicios desarrollan los hábitos de la audición.

Ponga la grabación de cada conversación tres veces: la primera para que los alumnos tomen contacto con el texto, la segunda, con pausas, para que vayan rellenando los huecos, y la tercera para que comprueben lo que han escrito.

En ambas conversaciones hay un elemento cómico. Escuchen la conversación una vez y, al terminar, pregúnteles qué situaciones se están produciendo aquí.

Indague, al finalizar el ejercicio, para ver qué situación les parece más divertida, más complicada y pídales después que expliquen alguna situación comprometida, difícil o divertida que les haya ocurrido.

- 16** Una actividad creativa de escenificación de las conversaciones.
- 17** El ejercicio de repaso gramatical del estilo indirecto.
- 18** Con este ejercicio se trabaja la distinción entre los fonemas /s/ y /θ/. Ponga la audición una vez para que los alumnos marquen la palabra que se corresponde con uno u otro sonido.
- 19, 20** Ejercicios de repaso de las reglas de ortografía de la *b* y la *v*.
- 21, 22, 23** Los ejercicios que desarrollan la comprensión lectora. Los alumnos buscan las particularidades del lenguaje periodístico y poético y comparan estos dos estilos.
- 24, 25** Las actividades que practican los recursos del lenguaje periodístico y poético.
- 26, 27** Las cuestiones planteadas en esta actividad dan pie a que surja un debate, especialmente las dos últimas.
Se trata de un debate libre acerca de la cuestión propuesta.
Antes de comenzar, lea el *¿Sabes?* con los alumnos y anímelos a utilizar esas expresiones. Incluso usted mismo puede intervenir en el debate introduciendo frases de este tipo: *Según algunos expertos, ningún medio de comunicación ofrece una información totalmente fiable.*

Sugerencia

Esta actividad se puede plantear en los siguientes tres pasos:

- Primero discutan la pregunta con las ideas particulares de cada uno.
- Luego pídales a sus alumnos que, por grupos, busquen una misma noticia en diferentes periódicos y que luego comparen detalladamente la información que aparece en cada una de ellas. La noticia puede estar en su lengua materna pero la explicación de las similitudes y diferencias debe hacerse en español. Si este paso le parece muy complicado para sus alumnos, prepárelo usted mismo.
- Una vez hecho esto, vuelvan al debate inicial para ver si ha habido alguna modificación en sus opiniones.

- 28** El ejercicio de la práctica del estilo indirecto.
- 29, 30** En esta actividad sería interesante que cada alumno se informase acerca de cuál es la situación de los medios de comunicación en Rusia y, también de cuál es la situación en España. Es conveniente que no se queden solo en esto, sino que además piensen en cómo mejorar esos medios escribiendo un decálogo, por ejemplo.

● Hacemos un proyecto

- Pida a los alumnos que el periódico que deben elaborar en esta actividad esté orientado a estudiantes extranjeros y que seleccionen noticias de interés para gente de su edad.
-
-
-
-

31 Actividad lúdica para que juegue toda la clase.

32, 33 Actividades de repaso del léxico aprendido en la lección. Las palabras intrusas son: *oyente*, no tiene relación con la prensa escrita; *columna*, se refiere a prensa no a radio; *dial*, no tiene relación con televisión; *titular*, única palabra relacionada con los medios, y *dial*, única de las tres no relacionada con la prensa.

34 Asegúrese de que los alumnos entienden los chistes, aclarándoles las dudas que puedan tener.

35, 36, 37, 38 Ejercicios de repaso de ortografía y formación de palabras.

39, 40 Ejercicios de repaso y autoevaluación gramatical. Corrija las frases en la pizarra, llamando la atención a los alumnos sobre los cambios introducidos en la reproducción del discurso original.

41, 42 Ejercicios de repaso del léxico de la unidad.

43 El ejercicio del comentario de foto.

Transcripciones

Lección 1

Ejercicio 1. Escucha el diálogo, léelo y di si Toñi (Antonia) está contenta con sus vacaciones.

Javier: ¡Hola, Toñi! ¡Qué guapa te has puesto! Seguro que has pasado el verano en la costa.

Toñi: ¿Qué tal, Javi? ¡Qué simpático eres! Me alegro que todo te vaya bien.

Javier: Estoy muy contento de verte. Es agradable ver a todos mis amigos después de las vacaciones.

Toñi: A mí el primer día de estudios no me hace gracia. ¿Ya has olvidado que me suspendieron las matemáticas? Pasé todo el verano estudiando. Encima mi mamá me puso negra, porque no me dejaba conducir la moto. Me decía que seguro que iba a matarme y que ella no podía estar tranquila.

Javier: ¡Qué pesados son los padres! ¿Quieres decir que no has salido de la ciudad en todo el verano?

Toñi: ¡Cómo que no! En agosto papá nos llevó a la costa del mar Mediterráneo. Su amigo de la oficina le había recomendado un hotel muy tranquilo, que estaba en el centro de un pueblo pintoresco y a dos minutos de la playa, sus ventanas daban al mar y las habitaciones tenían de todo, hasta el aire acondicionado.

Javier: Y qué, ¿no había aire acondicionado o la playa estaba muy lejos?

Toñi: Sabes, la cosa ha salido mucho peor. La habitación era muy oscura y llena de polvo con todo el mueble viejo y estropeado y hacía un ruido horrible 24 horas al día.

Javier: No puede ser. ¡Qué ironía!

Toñi: Imagínate, el balcón sí, daba al mar, pero había una obra en frente y sufríamos todo el día del ruido de la construcción. Además, en vez del aire acondicionado había un ventilador que no funcionaba y dos toallas para todos. Por la noche no podía dormir porque mi cama era muy incómoda y hacía un calor de morir.

Javier: Pobrecita, veo que este verano has hincado los codos y no has descansado. Yo tampoco he podido descansar. He intentado encontrar un curro (un trabajo, coloquial) para ganarme unas pelas (dinero, coloquial). He escrito mi CV (currículum vitae) y lo he entregado en todos los hoteles, supermercados, Burger King y McDonalds. Pensaba que podría encontrar un empleo en mi zona turística, pero no he recibido ninguna propuesta.

Toñi: ¡Ánimo, Javi! Mi hermano mayor está en paro. Habla inglés, francés y alemán. Terminó el curso de Traducción e Interpretación y quiere tener su primer contrato, pero todavía no ha tenido suerte. No hay ofertas de trabajo. Mientras tanto está trabajando de profesor particular.

Javier: Todos quieren tener un empleo y cobrar un salario digno, pero muchos jóvenes sufren el desempleo, aunque están capacitados para todo. Se dice que es necesario conservar optimismo y esperanza.

Toñi: Seamos optimistas. Dicen que España es un país de becarios, porque entre los países de la Unión Europea tiene más jóvenes que trabajan en prácticas con sus estudios ya terminados.

Javier: ¡Qué duro! Seguro que son esos contratos de becario hasta los 40 años... Es pesado trabajar así, porque los becarios están peor pagados o a veces tienen que trabajar gratis. ¿Sabes cuáles son los estudios con menos paro?

Toñi: No me imagino. ¿Medicina y veterinaria, puede ser?

Javier: No, el desempleo entre los médicos alcanza 12 por ciento. Los matemáticos y los estadísticos son los que menos sufren el alto paro que hay en España. ¡Aprende las matemáticas!

Ejercicio 16. Escucha la entrevista de trabajo del señor Castro y di si es un candidato bueno para este empleo.

Entrevistador: Hábleme de usted.

Sr. Castro: Empecé mi carrera en ventas hace cinco años como representante de ventas telefónicas. Lograba todos los objetivos mes a mes y llegué a ser gerente de ventas dentro de tres años. Hace dos años me hice responsable de un equipo de 15 representantes de ventas. Mi equipo está entre los mejores de la empresa.

Entrevistador: ¿Qué sueldo quisiera tener en nuestra empresa?

Sr. Castro: Estoy seguro de que los sueldos que paga su empresa corresponden a los que hay en el sector, entre unos 23.000 o 25.000 €.

Entrevistador: ¿Por qué deberíamos contratarlo?

Sr. Castro: Entiendo perfectamente sus necesidades. Su empresa tiene planes de encontrar a alguien que pueda aumentar sus ventas de publicidad. Debe ser una persona que tenga experiencia en la dirección como responsable de un equipo de venta. Yo tengo una buena carrera profesional en la que he tenido éxito en la administración dentro de este sector. Mis ventas han crecido de 150.000 euros a 210.000 euros en los últimos dos años.

Entrevistador: Si fuera un coche, un árbol, un animal... ¿Que le gustaría ser?

Sr. Castro: Probablemente sería un Alfa Romeo Spider, elegante, con potencia y rápido.

Entrevistador: ¿Por qué dejó su último trabajo?

Sr. Castro: He aprendido mucho en mi empresa anterior y he disfrutado mucho mientras estuve allí. Sin embargo, las oportunidades de ascenso eran pocas y realmente quiero avanzar en mi carrera profesional más temprano que tarde.

Entrevistador: ¿Cuáles son sus debilidades?

Sr. Castro: Me costaba planificar mi carga de trabajo. Sin embargo, he tomado medidas para resolver esto y he empezado a utilizar una herramienta de planificación y el calendario de mi portátil para organizar mejor mi tiempo y mis tareas.

Entrevistador: ¿Cómo es su relación con sus anteriores compañeros/jefes?

Sr. Castro: Tengo una excelente relación de trabajo con mi jefe y nos tenemos respeto mutuo el uno al otro. Él considera que soy muy trabajador, dedicado, confiable y con capacidad de iniciativa.

Ejercicio 29. Vas a oír una serie de palabras. Clasifícalas en la tabla en tu cuaderno.

alegre, fácil, imposibilitar, triste, alegrarse, aburrimiento, difícil, aburrido, imposible, aburrirse, facilitar, divertido, diversión, dificultar, divertirse, entristecer, dificultad, alegría, tristeza

Ejercicio 34. Escucha el último fragmento de un programa de radio sobre el empleo de los jóvenes y haz el test.

Locutora: Y mi última pregunta es la siguiente: ¿Qué creen ustedes que es más importante para conseguir un buen trabajo: la formación, la experiencia o el carácter?

Sindicalista: Me van a perdonar, pero creo que por muy capacitados y aplicados que sean nuestros jóvenes, lo más importante para un empresario es si se dejan explotar con facilidad o no.

Empresaria: Perdona, eso es una opinión injusta. Para mí, a la hora de contratar a alguien muy joven, lo más importante es una mezcla de estos factores. No hay que olvidar que la experiencia no puede tenerla y la formación la está adquiriendo. Así pues, el carácter es, a veces, decisivo.

Sindicalista: Para mí, lo importante es que las leyes protejan al joven para que se respeten todos sus derechos; es lógico que ganen menos, pues para eso les falta la experiencia. Sin embargo, es imprescindible que se les dé todo lo que es justo por ley.

Socióloga: Creo que desde la universidad y desde la escuela se puede y se debe hacer mucho para enseñarles a protegerse; los jóvenes deben conocer la ley porque es la única forma de que aprendan a defender sus derechos y de que estén capacitados para actuar correctamente en la sociedad.

Locutora: Bien, podemos concluir entonces que lo más importante es la educación.

Lección 2

Ejercicio 1. Escucha el diálogo, léelo y di qué viaje quiere hacer este grupo de amigos.

Pilar: ¿Sabes? Acabo de hablar con Antonio y me ha dicho que estaba preparando el equipaje, pero con quien no consigo hablar es con Juan. Lo llamo al móvil y siempre está comunicando. Igual tiene el móvil estropeado.

Alejandro: A ver si está hablando con su novia. Ya sabes que habla como un loro.

Pilar: Bueno, en cualquier caso espero conseguir hablar con él en seguida porque, si no, nos vamos de acampada sin él. Ya le dije que salíamos mañana temprano y espero que tenga todo listo.

Alejandro: ¡Huy! Eso lo dudo, Pilar, porque es más lento que una tortuga. Además, me ha dicho en secreto que le da miedo nuestra aventura de cruzar los Andes caminando y acampar en la Sierra Nevada.

Pilar: ¡Qué me dices! ¿En serio? El itinerario no es nada difícil y los paisajes son maravillosos.

Alejandro: Pero, ¿no serán rocas colgantes? ¡Subiremos hasta la cima de la cordillera!

Pilar: ¡Qué va! ¡Nada de eso! Durante el trayecto, pasaremos por hermosos pueblitos andinos, frondosos (густые) bosques nublados y valles que ofrecen impresionantes vistas de algunos de los paraísos perdidos de Suramérica.

Alejandro: ¡Qué maravilla! Será una buena oportunidad para sacar fotos. A propósito, no estaría mal saber un poco sobre la flora y fauna de esta región. No quisiera encontrar algún animal peligroso o una planta venenosa cuando lleguemos a nuestra primera parada para acampar.

Pilar: ¿No habrás leído la revista turística que te he dado? La fauna venezolana es atractiva por su curiosa variedad y abundancia. Venezuela tiene

más especies diferentes de pájaros salvajes que pueden ser encontrados en toda América del Norte. En los Andes, sobre los picos más elevados vuelan el cóndor y el águila, ambos en vía de extinción.

Alejandro: Pero he leído que allí habita la tarántula “pollera mata caballo”. El nombre suena muy peligroso.

Pilar: ¡No seas ingenuo! Esta tarántula se alimenta de insectos y su veneno no es peligroso para el hombre, sólo a veces puede causar alergia.

Alejandro: Menos mal. Dices que el itinerario no es difícil. ¿Caminaremos por la llanura?

Pilar: Sí, pero durante el trayecto disfrutaremos del paisaje andino con una variada gama de diferentes accidentes geográficos, como valles, mesetas, llanuras y cumbres nevadas. Podrás hacer fotos del pico Bolívar de 5.007 metros de altura. Es el pico más alto de Venezuela. ¡Será la aventura de tu vida! Díselo a Juan y estoy segura de que llegará corriendo a nuestra cita.

Alejandro: Juan es más cobarde que una gallina. Temo que tenga pocas ganas de caminar por la Sierra Nevada y nos diga en el último momento que se ha cogido un resfriado.

Pilar: Llevas razón, Alejandro. ¡Seré ingenua! ¡Qué cosas digo!

Alejandro: No, mujer, no eres ingenua. A lo mejor aciertas y resulta que Juan llega mañana el primero a la cita.

Pilar: Eso espero, porque no quiero llegar tarde a la montaña. Tenemos que buscar un buen sitio para montar la tienda de campaña y para eso debemos llegar pronto.

Ejercicio 16. Escucha y di qué maravillas naturales de España y América Latina quisieras visitar. Ordena los fragmentos del texto para completar la información.

- La Península Ibérica es muy rica en flora y fauna y además, ofrece unos contrastes fantásticos de paisaje. El norte presenta enormes zonas verdes y montañosas. Ahí está el mayor parque natural de Europa, el de los Picos de Europa. El animal más conocido de esta zona es el oso pardo, en vías de extinción. En el noreste de la Península se encuentra la cordillera de los Pirineos, entre el mar Cantábrico y el Mediterráneo, que constituye la frontera natural y política entre España y Francia.

El centro de la Península está dominado por la Meseta Central. Al sureste de la Meseta está la región de La Mancha, una amplia llanura. En el sur de la Península destacan Sierra Morena y Sierra Nevada (en Granada y Almería). Entre los animales más importantes están la cabra hispánica y el lince ibérico, de los que ya quedan pocos ejemplares.

- Al otro lado del Atlántico, el continente americano sorprende por su enorme riqueza de paisajes. A los turistas les atraen las playas del mar Caribe. El archipiélago de Galápagos es uno de los lugares más interesantes del mundo para realizar buceo y nadar, observar su flora y fauna, ballenas, tiburones, tortugas, iguanas y cientos de variedades de peces.

La Cordillera de los Andes es la segunda más alta del mundo y pasa por el territorio de Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia y Venezuela. Numerosos turistas viajan a los Andes para ver glaciares y ruinas de los incas.

- No podemos olvidar la impresionante selva amazónica ni la Pampa argentina. En el sur de Argentina podemos ver espectaculares glaciares, frondosos bosques y bellísimos lagos. Ahí está el estrecho de Magallanes, que comunica los océanos Atlántico y Pacífico.

Ejercicio 31. Escucha y lee la letra de la canción “Mi Tierra” de Gloria Estefan.

De mi tierra bella,
De mi tierra santa
Oigo ese grito de los tambores
Y los timbales al cumbanchar.

Y ese pregón que canta un hermano
Que de su tierra vive lejano
Y que el recuerdo le hace llorar.
Una canción que vive entonando
De su dolor, de su propio llanto
Y se le escucha penar.

Ejercicio 34. Escucha la audición y haz el test. Elige la opción correcta.

Locutora: ¡Buenas tardes, queridos radioyentes! Hoy nos acompaña Roberto Johnson, biólogo marino y experto en tiburones. ¿Qué tal estás, Roberto?

Roberto: Muy bien, encantado de estar en tu programa, Laura.

Presentadora: Roberto, explícame, ¿cuál fue la razón por la que te especializaste en el estudio de los tiburones?

Roberto: Soy originario de Nueva Zelanda y desde pequeño me gusta el agua. Mis amigos y yo siempre hemos estado expuestos a los tiburones, ya que practicábamos multitud de deportes al aire libre y submarinos. Además, no voy a mentir: sí, teníamos miedo de los tiburones. Pero al llegar a la universidad los estudié a fondo y durante esos años tuve la oportunidad de analizar una de las especies de tiburones más conocida: el gran tiburón blanco. Fue algo único que cambió mi vida. Desde entonces, perdí el miedo a los tiburones y empecé a verlos de forma diferente.

Presentadora: ¿Qué tipo de tiburón te resulta el más curioso?

Roberto: Al principio me fascinaba el gran tiburón blanco. Es la especie más conocida y también este animal fue elegido por Spielberg para protagonizar su película, la más famosa sobre tiburones. Hoy en día, mi tiburón preferido es el tiburón gatopardo, un pequeño tiburón de unos 40 cm con manchas en su lomo al estilo de un leopardo, que demuestra tener una gran inteligencia. ¡Me encanta!

Presentadora: ¿Cómo definirías el estado actual de las poblaciones de tiburones en todo el mundo?

Roberto: Hoy en día existen unas 400 especies diferentes de tiburones. Desde hace unos 15 años, la población de tiburones disminuye de manera dramática debido a la caza de tiburones por parte de Asia para poder obtener sus aletas. Si esta situación no se cambia, en un tiempo no muy lejano, algunas especies, ya en peligro de extinción, acabarán por desaparecer. Es importante que la gente se conciencie de los problemas que sufren los tiburones para sumarse a la lucha por su supervivencia.

Lección 3

Ejercicio 1. a) Escucha el diálogo, léelo y di qué desastre ha dado tanto susto al guardabosque y al encargado de refugio.

Encargado: ¿Dígame?

Guardabosque: Hola, Juan. Soy Pedro. ¿Qué tal estás? Me imagino que sabes lo del incendio en el bosque.

Encargado: Por supuesto. ¡Qué tremendo! Aún no me puedo creer lo que ha pasado.

Guardabosque: Y eso que tú no lo viste. No sabes qué llamas tan intensas había. ¿Sabes? Ese día me alegré de que no hubieras venido a trabajar.

Encargado: Hombre, a mí lo que me alegra de verdad es que pudierais apagar el fuego antes de que llegara al refugio. Pero de todas formas el desastre es enorme, ¿no?

Guardabosque: Sí, y es una pena que la gente no piense en las consecuencias tan terribles de un incendio.

Encargado: Bueno, ahora lo importante es que todos colaboremos para repoblar cuanto antes la zona quemada.

Guardabosque: Llevas razón, Juan. Lo cierto es que los primeros días nos desanimaba que todo estuviera tan destruido, pero ahora ya estamos mejor y nos alegramos de que el refugio haya sobrevivido.

Encargado: Te aseguro que yo también me alegro.

Guardabosque: Bueno, ya te llamaré otro día.

Encargado: Adiós.

Ejercicio 1. b) Escucha y lee el diálogo y di qué hacer durante el desastre natural.

Carolina: Hola, Silvia, ¿ya has preparado el informe sobre los desastres naturales?

Silvia: No, no lo he terminado todavía. Y tú, Carolina, ¿has acabado?

Carolina: Sí. He descrito diferentes tipos de desastres naturales: terremoto, huracán, erupción volcánica e inundación.

Silvia: Los terremotos son muy peligrosos. Cuando empiece voy a gritar a toda voz “¡Socorro!” para que me rescaten. ¿Sabes qué debemos hacer si se produce un terremoto?

Carolina: Por supuesto. He escrito que es necesario colocarse debajo de una mesa u otro mueble y protegerse la cabeza con las manos.

Silvia: Además, no se puede utilizar las escaleras ni ascensores durante el sismo. ¡Qué lástima! Es la forma más rápida de salir del edificio.

Carolina: ¿No recuerdas las instrucciones de la profesora? Ha dicho que no tengamos prisa para salir, porque el sismo dura sólo unos segundos y es posible que termine antes de que hayas salido.

Silvia: Qué bien que haya venido de visita mi primo Iván. Trabaja en el Ministerio de Situaciones de Emergencia de Rusia y viajó con los grupos de rescate por todo el mundo. Sabe todo sobre las catástrofes naturales. El año pasado rescató más de cien personas durante las inundaciones.

Carolina: Qué suerte que tengas a mano un experto en rescate, salvamento y socorrismo. Con él estarás a salvo y preparada para cualquier tormenta.

Silvia: Pero tu hermano mayor es bombero. Los bomberos rescatan mucha gente y animales. Dudo que no te haya contado como sofocaba fuego y salvaba las vidas humanas.

Carolina: Llevas razón. La semana pasada me contó que habían sofocado un incendio en una vivienda. En la casa estaban tres personas con heridas leves y también una perrita, que parecía muerta. Pero mi hermano le dio un masaje cardíaco durante un cuarto de hora y el animal logró recuperarse.

Silvia: ¡Qué valiente! ¿Ya le habrás invitado al colegio para contarle?

Carolina: Pero no es un terremoto, torbellino o erupción.

Silvia: No importa. Se dice “Quien salva una vida, salva al mundo entero”.

Ejercicio 13. Escucha estas noticias sobre catástrofes naturales y resume en tu cuaderno lo que ocurre en cada lugar.

Buenas tardes, esto es Radio Árbol, tu radio joven y ecológica. Estas son las últimas noticias que han llegado a nuestra redacción.

— En España las costas catalanas han sufrido unas tremendas inundaciones en los últimos días que han ocasionado grandes daños materiales aun que afortunadamente no hay que lamentar víctimas. El mes de agosto se ha despedido del litoral catalán con fuertes tormentas que en pocas horas han inundado la mayor parte de las localidades costeras. Concretamente ayer, fuertes ráfagas de viento azotaron la costa acompañadas de lluvias torrenciales.

— Ayer en Filipinas hizo erupción un volcán que llevaba muchísimos años apagado. Ahora el pueblo que estaba en la ladera del volcán ha quedado totalmente sepultado por un río de lava. La televisión filipina nos informa de que hay una enorme lengua de lava que arrasa todo lo que encuentra a su paso.

— En El Salvador todavía están recuperándose de los efectos del terremoto que ha causado impresionantes daños y numerosas víctimas mortales. Los expertos acaban de anunciar el epicentro del sismo. Desgraciadamente, la tierra ha vuelto a temblar.

Ejercicio 17. Escribe en tu cuaderno las frases que vas a oír, subraya las palabras que llevan tilde y explica el uso de la tilde.

1. ¿Te gusta el té o el café?
2. Te pedí que me dijeras por qué te habías reído de mí.
3. Sí, te llamaré si me compras algún libro.
4. Estás solo. Deberías pedir ayuda.

Ejercicio 26. Escucha y aprende la canción y cántala con tus amigos.

Habanera “El volcán”

Tuna de la Universidad de Concepción (Chile)

Tú encendiste, tú encendiste aquí en mi pecho
un volcán, un volcán de amor se llama.
Y ese fuego, y ese fuego que se inflama
va creciendo, va creciendo más y más

No me olvides no, amor mío,
Ten confianza, ten confianza siempre en mí.
Único amor por quien deliro
Ay, acuérdate, ay, acuérdate de mi
(ay, acuérdate, ay, acuérdate de mi)

Ejercicio 30. Escucha una noticia de radio y haz el test.

La Comisión Nacional de Emergencias de Costa Rica informó hoy de que un total de 435 personas se encuentran en refugios debido a las inundaciones que han provocado las fuertes lluvias de los últimos días en el Caribe y la zona norte del país. La Comisión indicó que hay un total de 230 comunidades afectadas.

Según la última actualización de la emergencia, se reportan mil 400 viviendas y 33 centros educativos inundados, 45 tramos de carretera afectada, 11 puen-

tes dañados. El Gobierno declaró hoy alerta roja por la cantidad de lluvias en el Caribe, así como en la zona norte.

El temporal bajará su intensidad el próximo lunes, por lo que las autoridades mantendrán vigilancia durante la madrugada en los sitios con riesgo de inundación.

Lección 4

Ejercicio 1.

a) Escucha y lee el diálogo y di por qué el turismo es importante para el futuro.

Locutor: Buenas tardes, hoy nos acompaña en el estudio de Radio Viajera don Narciso Gómez, el presidente de la OIT, la Organización Internacional de Turismo en España. ¿Qué tal está, Sr. Gómez?

Sr. Gómez: Muy bien, encantado de estar en su programa.

Locutor: Ya sabe que está en su casa. Bien, en primer lugar, queríamos preguntarle qué es la OIT, a qué se dedica.

Sr. Gómez: Verá usted. Como el turismo va a ser cada vez más en el futuro una gran fuente de riqueza y un pilar de la economía internacional, se decidió entre los profesionales del sector turístico crear un organismo de ámbito internacional al que todos pudiéramos acudir para resolver dudas, recibir información, conocer nuevos servicios para ofrecerlos al turista. La OIT nos protege de los agentes de viaje sin formación ni escrúpulos que se han metido en este sector y que se dedican a explotar al turista con el consiguiente perjuicio y desprestigio para los auténticos profesionales del turismo. En definitiva, queremos estar cada vez mejor preparados y organizados para ofrecer mejores servicios a los turistas, que cada vez vienen en mayor número a nuestro país.

Locutor: O sea, que en nuestro país tenemos asegurado que sigan viniendo turistas a disfrutar de nuestras playas, de nuestro sol y buen clima.

Sr. Gómez: Así es, pero cada vez estamos viendo más otro tipo de turismo que no es el típico turismo de sol y playa, es decir, ese turismo donde la gente solo busca estar tumbada horas y horas en la playa para ponerse morena y poco más. Ahora está en alza lo que se ha denominado turismo rural. Se trata de otra forma de hacer turismo, en la que el turista desea disfrutar de los parajes naturales, hospedarse en las llamadas casas rurales y hacer una vida tranquila: pasear por el campo, respirar aire puro, comer comida tradicional, etc.

Locutor: ¿Qué otros cambios se han producido en el sector?

Sr. Gómez: Pues, por ejemplo, la aparición de lo que se llama turismo cultural ha hecho que tengamos que potenciar más el cuidado y mantenimiento de nuestros monumentos. Y es que cada vez es mayor el número de visitantes que lo que quieren es conocer la cultura, la historia y el arte de nuestro país.

Locutor: Y para finalizar, ¿cree que hacer turismo es un placer o una necesidad?

Sr. Gómez: Para mí, es una necesidad para mejorar nuestra calidad de vida, sobre todo porque nos abre la mente.

Locutor: Muchas gracias, Sr. Gómez, y hasta pronto.

Ejercicio 1.

b) Escucha y lee el diálogo y di por qué Manolo quiere cambiar de hotel.

Manolo: Hola, Paco. Eres un viajero experto, por eso quiero pedirte un consejo. Me he quedado hecho polvo, todo el año esperando las vacaciones.

Por fin en un par de semanas me voy a Lanzarote. Los padres han pagado la reserva en el hotel *Princesa*, pero esta mañana he leído críticas horribles de este hotel. ¿Qué alojamiento puedes aconsejarme?

Paco: Intentaré ayudarte, Manolo. No te recomiendo el hotel *Princesa*, mírate otro. Me alojé allí el año pasado y me recordó mi vieja residencia estudiantil. Fue la peor pesadilla de mi vida. Ruidoso, lleno de cucarachas, ninguna playa cercana. Reclamamos y no sirvió para nada, bueno sí, para que nos trataran peor todavía. Vamos a cambiar de hotel mientras podemos. He viajado por todo el mundo a lo largo de mi vida y nunca volveré a Canarias debido a aquella experiencia.

Manolo: Lo que no entiendo es cómo la cadena *Princesa* que tiene tan buena fama, no hace nada al respecto. Debería tomar medidas en el asunto. Conozco el hotel *Princesa* en Tenerife y no tengo ninguna queja: los animadores magníficos, las piscinas buenísimas, el servicio de bares y restaurantes de veinte y cuatro horas. Si vuelvo a Tenerife, repetiré el mismo hotel.

Paco: Te aconsejaría algún hostel. Se puede encontrar hostales económicos en Lanzarote a muy buen precio y calidad. Cuando yo era estudiante prefería alojarme en hostales y albergues.

Manolo: No sé si la agencia nos dejará cambiar de hotel, porque es reservado a través de *Viajes Paraíso* en un paquete turístico y ya se pagó la reserva. ¿Sabes si puedo cambiarlo?

Paco: Temo que la agencia te dejará cambiar de hotel solo pagando la diferencia por un hotel mejor. Todos dicen que el hotel *Capri* es fenomenal. Las piscinas son enormes, el servicio y la comida son mucho mejores.

Manolo: Ahora mismo llamo a la agencia y pediré que me cambien *Princesa* por *Capri*. A propósito, el año que viene voy a ingresar en la universidad. Quería preguntarte, ¿Qué diferencia hay entre la residencia de estudiantes y el colegio mayor?

Paco: La principal diferencia entre ambos es que el colegio mayor, aparte de ofrecer el alojamiento y la manutención, también te ofrece jornadas de convivencia, excursiones y todo tipo de actividades para que los estudiantes que se alojan allí puedan conocerse y entablar amistad.

Ejercicio 20. Escucha las opiniones de una periodista y un escritor sobre el placer de viajar y di si tienen ideas parecidas.

El placer de viajar

Habla Isabel, periodista: “Viajar para mí es sinónimo de libertad, de ampliar conocimientos. Deberíamos intentar conocer un lugar nuevo cada año, ya sea en España o en el extranjero. Me gusta conocer a las gentes de los lugares que visito, convivir con ellas y profundizar en su lengua y cultura. No soy dada a comprar “souvenirs”, pero siento debilidad por los objetos artesanales.

Soy cuidadosa a la hora de elegir el destino, leo mucho sobre este sitio, siempre llevo buenos libros de viaje, tengo en cuenta los medios de transporte — el tren me fascina — y consulto con mis amigos para que me den sus direcciones preferidas.

Procuro elegir buenos hoteles porque me gusta el confort y la comodidad, y países seguros. También soy muy rigurosa con las vacunas, y encontrándome en el extranjero, vigilo mucho la alimentación y la higiene. Aún tengo grabada en la memoria la impresión que me produjo conocer el Partenón cuando estuve en Grecia, por la armonía de sus volúmenes, al igual que la

arquitectura de los edificios de Nueva York. En África me sobrecogieron sus noches, con ese silencio sonoro y su firmamento indiscrepible.

Sueño con ir a la Antártida, escenario de grandes exploraciones y aventuras. También espero tener fuerzas para disfrutar en el año que viene de algún viaje especial, que por entonces estarán a la orden del día”.

Habla Javier, escritor: “Cuando preparo un viaje siempre hay dos motivos que me ponen en marcha: huir de la rutina de la vida cotidiana y conocer gentes y países nuevos.

Cuando era muy joven quería, sobre todo, ver y tocar los monumentos con los que había soñado: la Muralla china, la Acrópolis de Atenas ...

Después, el paisaje, la naturaleza, sustituyó a los palacios y templos. Finalmente, mi interés se centró en las personas. He aprendido que el hombre es uno, y que las diferencias no residen en su sangre, en el color de su piel, en su lengua o en su cultura. La diferencia reside en la inteligencia y en el corazón.

Nunca me han interesado los guías ni los viajes organizados. Cuando llego a una ciudad lo primero que hago es recorrer los mercados, porque es donde se descubre el nivel de vida de ese país, los estadios, porque me gusta ver la pasión que ponen en el juego, los bares donde hay comunicación espontánea, las iglesias porque en ellas compruebo la religiosidad de la gente, los transportes públicos donde se conoce a la gente sencilla. Huyo de los hoteles de turistas y prefiero los alojamientos que utilizan los habitantes del lugar, es la mejor manera de descubrir el corazón del país.

A los viajeros novatos quiero darles un consejo que me dio, hace años, un colega: “Párate a hablar con todos los viejos que encuentres y vuélvete a mirar el lugar que abandonas”. Mi colega tenía razón: la última mirada es la que más fuerza tiene, la que quedará impresa en el corazón.”

Ejercicio 27. Escucha y aprende la canción y cántala con tus amigos.

Mire que es lindo mi país, paisano

Letra y música: Argentino Luna

Mire que es lindo mi país, paisano,
si usted lo viera como yo lo vi
un cielo limpio repartiendo estrellas
la madre tierra, acunando el maíz.

Viera qué lindo es su país, paisano,
los cuatro rumbos que le conocí,
si usted lo quiere como yo lo quiero,
cuando lo conozca me dirá que sí.

Ejercicio 33. Escucha la información y haz el test.

Hoteles verdes

¿Qué es un hotel verde? Es un hotel amigable y respetuoso del medio ambiente. Un hotel ecológico debe cumplir con las siguientes características: debe ser construido con material que armonice con el entorno, debe contar con un manejo de basura por medio de reciclaje, además debe usar energía ambientalmente “sana” como la solar o la hidroeléctrica.

Uno de los hoteles verdes de México es la famosa Hacienda *Tres Ríos*. Este hotel verde fue edificado con materiales locales con el uso de tecnologías

protectoras de la naturaleza. Su personal recibe continuamente educación ambiental que incluye el manejo de desechos.

El lugar se parece a una antigua hacienda con detalles en caoba y mármol mexicano. Tiene dos piscinas, un spa de lujo, tres ríos para nadar, ocho restaurantes y bares. Su plan es todo incluido. Ha sido reconocido por el gobierno mexicano como un “modelo regional y nacional para el desarrollo del turismo ecológico”. Dedicar parte de sus recursos a estudiar los ecosistemas locales.

Lección 5

Ejercicio 1.

a) Escucha y lee el diálogo y di si te parece útil e interesante el proyecto de los estudiantes. ¿Es posible realizarlo?

Iván: ¡Hola, Javier! ¿Qué tal el primer día de estudios?

Javier: ¡Qué rollo! En la primera clase hemos repartido los turnos de guardia y me ha tocado el día de hoy. Voy a limpiar el aula. ¿Me echas una mano?

Iván: ¡Hoy por ti y mañana por mí! ¡Ponte las pilas! No quiero estar toda la tarde en el instituto.

Javier: Voy a pasar la fregona. ¡Como si viviéramos en la edad de piedra! ¡Anda! No hay ninguna fregona por aquí. Vete a pedir una a Menchu, puesto que ella ya ha terminado la limpieza en su aula.

(Sale y regresa dentro de unos minutos.)

Iván: Me ha mandado a freír espárragos. ¿Ya has olvidado cómo es Menchu? Es como el perro del hortelano, que ni come ni deja comer.

Javier: Sí, tiene más cara que espalda. Vamos a recoger papelitos mientras termina Pili. Esa sí que tiene ángel.

Iván: En el siglo XXI el hombre ya no debe recoger papelitos y limpiar la basura. Tengo una idea perfecta: será nuestro proyecto para el Día de la Ciencia. Vamos a construir un pequeño robot que sea capaz de recoger las bolas de papel que encuentre en el suelo.

Javier: Sí, ya sé que estás loco por los robots. Yo soy de letras y no de ciencias. ¿Crees que podríamos realizar un proyecto tan difícil?

Iván: Voy a dedicarme en cuerpo y alma a nuestro robot. Tenemos que fijar en la carcasa el motor y los brazos con la idea de que sostenga el sistema de recogida de papeles.

Javier: ¡Vale! ¡Adiós mis tertulias literarias! En este trimestre (четверть) voy a dedicarme a la ingeniería. ¿No sería más fácil comprar un aspirador robot? No son tan caros.

Iván: ¡Ni se te ocurra! Será nuestro primer invento. Como decía Karl Benz “La pasión por inventar no tiene fin”. Tal vez seremos creadores de la nueva marca de electrodomésticos.

Javier: ¡Perfecto! Ya sé que eres inventor apasionado. ¡Venga! ¿Irá a pie nuestro robot a fin de que imite el cuerpo humano?

Iván: No, es muy complicado. Lo más sencillo sería usar ruedas para que se mueva. En vez de moverlo con un mando, podemos hacer que avance solo y retroceda cuando choque.

Javier: Un sistema de paletas arrastraría los papeles. Y le pondremos un contenedor de recogida extraíble.

Iván: Genial. Esta tarde vamos a preparar los planos de trabajo con medidas que podamos usar para fabricar las piezas en el taller.

(Entra la profesora de español.)

Profesora: ¿Qué hacéis aquí? ¿Por qué todavía no habéis limpiado nada?

Javier: Es que solo hemos recogido los papeles. No hemos terminado ya que no tenemos una fregona. Menchu no nos ha dado la suya, aunque ya ha terminado hace tiempo.

Iván: Lo que pasa es que ahora estamos esperando que termine Pili, porque ella es más generosa que Menchu y nos dejará usar su fregona.

Profesora: Como se dice en español: “El uno por el otro la casa sin barrer”. Os doy quince minutos para terminar.

(La profesora sale del aula.)

Javier: ¡Tengo otra idea genial, Iván! Me parece que tendríamos que ampliar nuestro proyecto científico e incluir en él una fregona eléctrica.

Ejercicio 14. Escucha la historia de los vuelos espaciales tripulados y di cómo se denominan los que tripulan las astronaves.

Los nombres de los que tripulan las astronaves han sido diferentes desde el principio. A los soviéticos (ahora, a los rusos) se les denomina normalmente como cosmonautas, a los estadounidenses como astronautas y ahora, a los chinos, taikonautas.

En la carrera espacial era tan importante dar cada paso como hacerlo en primer lugar. Así, Yuri Alekséievich Gagarin se convirtió en el primer ser humano en entrar en órbita el 12 de abril de 1961, a los 27 años, tras ser lanzado en la “Vostok-1”. Su vuelo consistió en una única órbita automática a la Tierra a 315 km de altura. Gagarin sólo tenía un mando para controlar de la nave en caso de emergencia.

23 días después, en la “Freedom-7”, Alan Bartlett Shepard era el primer estadounidense en salir al espacio, en vuelo suborbital (solo a 187 kilómetros de altura durante 15 minutos).

John Glenn es astronauta estadounidense y el primer americano que estuvo en órbita alrededor de la Tierra, el 20 de febrero de 1962, unos diez meses después del vuelo de Juri Gagarin.

El primer vuelo con dos tripulantes, Nikoláev y Popóvich, también se realizó en la URSS, entre el 11 y el 15 de agosto de 1962. Por su parte, la rusa Valentina Tereshkova se convirtió en la primera mujer en el espacio el día 16 de junio de 1963 en la “Vostok-6”.

Casi dos años más tarde, Alexei A. Leónov en la “Vosjod-2”, llevó a cabo el primer paseo espacial el 18 de marzo de 1965. Esta misión casi terminó en un desastre al estar a punto Leónov de no poder regresar a su cápsula.

El primer taikonauta chino en salir al espacio fue Yang Liwei en la nave “Shenzhou-5” en octubre de 2003. Dos taikonautas chinos Fei Junlong y Nie Hais-heng fueron los siguientes en la “Shenzhou-6” en octubre de 2005.

Ejercicio 34. Lee la letra y escucha la canción.

La gota fría

(1938)

Acordate, Moralito, de aquel día
que estuviste en Urumita
y no quisiste hacer parranda (забава).
Te fuiste de mañanita
sería de la misma rabia.

En mis notas soy extenso.
A mí nadie me corrige
para tocar con Lorenzo
mañana sábado, día 'e la Virgen.

Me lleva él o me lo llevo yo
Pa' que se acabe la vaina. (неприятность)
¡Ay! Morales a mí no me lleva
porque no me da la gana.
Moralito a mí no me lleva,
porque no me da la gana.

Ejercicio 37. Escucha un fragmento de un programa de radio y haz el test.

Presentadora: Buenas tardes a nuestros queridos telespectadores, un pequeño grupo, cada día más numeroso, eso sí, de locos por la cultura. Hoy nos acompañan en el programa "La aventura del Saber" un profesor universitario, Arturo Méndez y María Blanco, directora de una biblioteca pública. Con ellos vamos a hablar del futuro de la cultura y del futuro de los libros. María Blanco, ¿está de acuerdo conmigo en que el futuro de los libros es el futuro de la humanidad?

M. Blanco: Por supuesto. Yo siempre he estado rodeada de libros y sé que allí está toda la sabiduría, todo lo heredado de nuestros antepasados. Sin libros seríamos como robots que actúan mecánicamente y no pueden experimentar sentimientos ni apreciar la belleza del mundo.

Presentadora: Usted, Sra. Blanco, está haciendo algo especial para estimular la lectura, ¿verdad?

M. Blanco: Bueno, yo y mis compañeros. Verá, nosotros, desde la biblioteca, estamos impulsando clubes de lectura por toda la ciudad. ¿Qué son estos clubes de lectura? Son asociaciones que tienen en común su pasión por la lectura. Cada semana seleccionamos un libro para leer y después, el viernes, nos reunimos para comentarlo. Es una tertulia literaria donde discutimos sobre el libro, sobre los temas de los que trata. Y he de decir que cada día tenemos más seguidores.

Presentadora: Y usted, señor Méndez, trabaja en una universidad...

A. Méndez: Así es, trabajo en la UNED, es decir en la Universidad a Distancia. Lo que nosotros intentamos es que nadie se quede sin estudiar por problemas de horario o porque no tenga cerca una universidad. Nos servimos de las modernas tecnologías, como Internet y el correo electrónico, para estar en contacto con nuestros alumnos, mandarle el material o resolver sus dudas. Para lo único que tienen que venir a la universidad es para hacer los exámenes.

Presentadora: Señor Méndez, ¿y qué es que actualmente influye más en la vida de la gente: la cultura, la sociedad o Internet?

A. Méndez: Entre los profesores cada día está más claro que para enseñar cultura tenemos que adaptarnos a las nuevas tecnologías porque si no hacemos este esfuerzo de acercamiento al mundo de los jóvenes nunca conseguiremos contactar con ellos.

Lección 6

Ejercicio 1. a) Escucha y lee el diálogo y di qué obra se está representando en el teatro romano de Mérida.

Locutor: Buenas tardes, queridos radioyentes. Estaban ustedes escuchando los aplausos con los que son premiados los actores. El público está total-

mente entregado. Hoy nos encontramos en una ciudad histórica, en un marco muy antiguo pero inigualable, no superado todavía por ninguna construcción moderna. Estamos en la comunidad autónoma de Extremadura, en concreto en el teatro romano de Mérida, ciudad preferida de los romanos.

Desde hace siglos en este escenario se han puesto en escena representaciones grandiosas, tragedias terribles, historias increíbles y hoy hemos asistido al estreno, por primera vez en este teatro, de un autor clásico de la literatura española: *La vida es sueño* de Calderón de la Barca.

Ahora que ha terminado la representación, vamos a hablar con dos excelentes críticos de teatro clásico.

Buenas noches, Sr. Ramírez, quisiera preguntarle, en primer lugar, qué opina de esta representación y de esta puesta en escena.

Sr. Ramírez: Para mí tanto la representación como la puesta en escena en un teatro como este han sido fantásticas. Los actores han estado genial. El protagonista, Segismundo, hace una excelente interpretación. La acústica ha sido perfecta, de verdad que he sentido, como hacía mucho que no la sentía, la magia del teatro.

Locutor: Y para usted, Sr. Pérez, ¿cuál es la idea de esta obra?

Sr. Pérez: En cuanto a la idea de la obra, conviene recordar que para Calderón esta vida terrena se hace de sueños, que son nuestros deseos, nuestras aspiraciones privadas, y de muerte, que sería lo más real de la vida. Por otro lado, y en contraste con esta manera de vivir, está la de aquellos que se centran en ayudar a los demás. Además Calderón era católico, creía en una vida después de la muerte. Pero, en mi opinión, el tema de la obra es la cuestión del destino, de la influencia de los astros, que ni Calderón ni muchos de sus contemporáneos niegan: ¿somos realmente libres para decidir o las estrellas deciden por nosotros?

Locutor: Muchas gracias por estos comentarios tan interesantes. Hasta pronto.

Ejercicio 1.

b) Escucha y lee el diálogo y di para qué sesión compró las entradas la pareja joven: el novio que se llama José María (Chema) y la novia que se llama Rosario (Charo) y por qué.

Chema: Bueno, Charo, mira la cartelera del cine “Mar del Plata” y elige qué película vamos a ver. Tal vez te interese “La vida en llamas”.

Charo: Es una pérdida de tiempo. No soporto las películas históricas, sobre todo, las norteamericanas. Siempre lo confunden todo.

Chema: Entonces te propongo que vayamos a ver “Autómata”. Mi amigo me ha dicho que la historia es fantástica, no le falta de nada, buenos actores, un guion de lujo. Antonio Banderas es un agente de seguros de la corporación Robotics que investiga el caso de la manipulación de un robot. Es ciencia ficción e intriga policíaca que narra las aventuras de un detective en el futuro.

Charo: ¡Ni hablar! De verdad, el guión es muy flojo, la película es lenta. Ni siquiera Banderas la salva aunque él sí que tiene tablas en la actuación. Yo que tú vería “Mar adentro”. ¿Has visto en la cartelera “la semana de películas de Javier Bardem”? Me encanta su interpretación. Recuerdo numerosos artículos sobre su triunfo en la Gala de los Premios Goya. Esta película de Alejandro Amenábar se llevó los premios al mejor film, director, guión, fotografía, sonido, dirección de producción y maquillaje-peluquería.

Chema: Sí, lo he visto por la tele. Mis padres asistieron al estreno de la película en Madrid. Es un clásico. El premio a la Mejor Actriz fue entregado

a Lola Dueñas. Pero no me gustan las películas viejas. Ya sabes que me aburro mucho en las películas psicológicas, dramáticas, con valores humanos, espirituales y todo este rollo inaguantable. Si quieres que me quede dormido, entonces vamos, pero yo preferiría algo más de suspense, “Caza al asesino”, por ejemplo. Es una película de acción, crimen, misterio y thriller a la vez.

Charo: Bueno, bueno, mira, ya son las 6 y sólo nos da tiempo para comprar entradas para la comedia “Las ovejas no pierden el tren”.

Chema: (A la taquillera) Hola, buenas tardes, 2 entradas para la sesión de las 6 y 10, por favor.

Taquillera: ¿Qué fila quiere? Pero ya están agotadas las entradas para las filas de 14 a 24.

Chema: No importa, prefiero la última fila.

Taquillera: Por favor, aquí lo tiene. Son 19 euros.

Chema: ¡Tan caro! ¿No es el día del espectador hoy?

Taquillera: ¡Qué va! Hoy es jueves.

Chema: Pero tenemos el descuento del carnet joven.

Taquillera: No, hoy es un día festivo, disculpe.

Charo: Bueno. ¿Qué sala es?

Taquillera: Sala 4.

Ejercicio 13. Escucha la entrevista con el actor español Tristán Ulloa y di qué cualidades de su personalidad se reflejan en su entrevista. Di quién menciona tales rasgos como tímido, terco, paciente y reservado y en qué relación.

Tristán Ulloa mide, por lo menos, 1 metro 90 centímetros y hasta que no empieza a hablar no te das cuenta de lo tímido que es. Necesita unos veinte minutos de conversación para mirarte a los ojos. Huye de la fama. Lo suyo sigue siendo el metro y el bar de siempre. Ha hecho teatro, cine y televisión y en su currículum aparecen dieciseis películas, además de un corto que acaba de dirigir con su hermano. Una carrera magnífica para un actor licenciado en ciencias empresariales.

Periodista: Desde que debutó en 1997, no ha parado de trabajar. Cuenta con dos nominaciones a los Goya como protagonista. ¿En qué ha cambiado su vida?

Actor: He conocido a mucha gente que me ha ayudado a crecer como actor y como persona. Pero mi forma de ver la vida no ha cambiado nada. Sigo cerca de mi gente. Simplemente me alegra trabajar en lo que me gusta.

Periodista: Para usted, ¿qué es el cine?

Actor: Es un medio de entretenimiento, una forma de disfrutar al reconocerse en algún personaje. A veces me gusta que se utilice como crítica social, como en la película “Los lunes al sol” que habla del paro o los malos tratos.

Periodista: También ha trabajado en muchas series. ¿Es de los que odian la televisión?

Actor: No me gusta demasiado porque se trabaja con poco entusiasmo y no se respeta el espectador, pero aporta dinero y popularidad. Al espectador siempre le da el mismo plato con formato de policías, bomberos, médicos o lo que sea. Cuando haya un buen producto me encantaría hacerlo.

Periodista: En su carácter, ¿qué pesa más?

Actor: En el trabajo soy terco. Cuando las cosas no salen como las he previsto, me enfado. Pero las apariencias engañan. En mi vida personal soy

paciente y reservado. Si tengo algún problema tardo mucho en contarlo, me gusta pasar los malos ratos en soledad.

Periodista: En “El lápiz del carpintero”, película que acaba de estrenar, interpreta a un personaje que es capaz de morir por sus ideas. ¿Hay algún parecido entre vosotros?

Actor: Admiro a la gente que lucha hasta el final por sus ideas. El personaje que interpreto en la película, me ha recordado mucho la historia de mi abuelo, un hombre de clase acomodada que por sus ideas republicanas renunció a la vida fácil y luchó hasta la muerte.

Ejercicio 29. Escucha y lee fragmentos de la letra de las canciones de Sara Montiel, actriz y cantante española.

“Maniquí”

de la película **“Mi último tango”**

Soy del bazar de un gran modisto,
Famoso en París,
La maniquí que viene a España,
Hermoso país,
Con mi elegancia a propagar
Las novedades del bazar
Y yo voy con los madrileños a flirtar.

Maniquí, maniquí,
Veleta*, coqueta nací
Maniquí, maniquí,
Soy fría, muy fría, de aquí.

“Quizás, quizás, quizás”

de la película **“Noches de Casablanca”**

Siempre que te pregunto
Que cuándo, cómo y dónde,
Tú siempre me respondes:
Quizás, quizás, quizás

Y así pasan los días.
Y yo, desesperando,
Y tú, tú contestando:
Quizás, quizás, quizás

Lección 7

Ejercicio 1. a) Escucha le entrevista que el reportero hace a dos jóvenes españoles.

Locutor: ¡Hola, chicos! ¿Qué tal? ¿Tenéis un momento para contestarme a algunas preguntitas? Es para un programa de la tele. ¿Sí? Estupendo. Muchas gracias. ¿Cómo os llamáis?, ¿cuántos años tenéis? y ¿a qué os dedicáis?

Javier: Yo soy Javier y este es Iván. Somos estudiantes y tenemos 17 años.

Locutor: ¿Y dónde vivís? ¿Aquí en Madrid?

Javier: Sí.

Locutor: ¿Y qué tal? ¿Os gusta vivir aquí o preferiríais vivir en el campo?

Javier: A mí me encanta vivir en Madrid. Vivo en pleno centro y la verdad, no me imagino viviendo en ningún otro lugar a pesar de los atascos. Aquí lo tienes todo: bares, tiendas, lugares de ocio... Hay muchísimos conciertos y cosas para hacer. Quizá lo único malo es el transporte. Necesitas mogollón de tiempo para ir a cualquier lugar, aunque el metro está muy bien.

Iván: Pues a mí no me gustan el agobio de la gran ciudad y filas infinitas de rascacielos modernos. Preferiría vivir en una pequeña ciudad de provincia o en un pueblecito. Estoy harto de tanta contaminación, ruidos y estrés.

Javier: ¡Qué va! No te pases, no está tan mal vivir en una gran ciudad. Por lo menos, no te mueres de asco como en los pueblos, donde no hay nada que hacer y te aburres como una ostra. Todo es siempre igual.

Iván: ¿Y aquí no lo es? ¿Qué es mejor, vivir en una casita de campo respirando aire puro, pudiendo pasear tranquilamente y disfrutar de la naturaleza o vivir en una ciudad-dormitorio, con casas iguales y centros comerciales típicos?

Locutor: Bueno, parecéis el ratón y el gato. Iván, está claro que tú eres de campo y tu amigo es un chico de ciudad. Y, al fin y al cabo, todo tiene sus pros y sus contras. Bueno, y si pudierais pedir que las autoridades cambiaran algo, ¿qué pediríais?

Javier: Eso lo hemos hablado el otro día y creo que lo que necesitamos los jóvenes es que abran más centros deportivos y de recreo por la noche. Ir al cine está bien o ir a una sala de juegos o a un café de Internet pero no vas a hacer todos los días lo mismo. Sin embargo la idea de abrir los polideportivos por la noche está muy bien. Cada uno podría hacer deporte, charlar con sus amigos, conectarse a Internet gratis y hacer muchas otras cosas. ¡Sería genial!

Iván: Es que estamos hartos de oír a los mayores decir que ya no sabemos divertirnos y que no nos interesa nada. No es verdad, lo que pasa es que necesitamos programas para promover estilos de vida saludables entre la juventud. Si no nos ofrecen programas educativos, actividades culturales y deportivas, al final acabas con tus amigos en un patio molestando a los vecinos.

Locutor: Bueno, chicos, muchas gracias; habéis sido muy amables.

Ejercicio 1. b) Escucha y lee el diálogo y di por qué Olga prefiere descansar en el campo.

Eva: Oye, Olga, ¿ya tienes algunos planes para este fin de semana?

Olga: Sí, voy al campo, a la granja de mis abuelos, como siempre.

Eva: ¡Qué aburrido! No soporto la vida en el campo. Cada día lo mismo: sacar mala hierba en el huerto, pasear y recoger setas en el bosque, jugar a bádminton con la hija de la vecina y leer novelas policíacas, fantásticas o de amor.

Olga: Sobre gustos no hay nada escrito. Lo que quiero yo es vivir un rato de silencio lejos de todo este ruido. Mis abuelos tienen un jardín muy bonito y además me encanta cuidar los animales.

Eva: Creo que sería más que suficiente pasar un día leyendo novelas a la sombra de unos manzanos y en compañía de cerditos y cabritos. Vas a echar de menos a tus amigos de la ciudad, seguro.

Olga: Evita, no tienes ni idea de cómo se vive en la granja. Me levanto muy temprano y en seguida voy al huerto. ¡Allí hay tantas hortalizas, plantas aromáticas, flores! Las riego y recojo las primeras cosechas. Nuestra fresa es

para chuparse los dedos. Mis abuelos son agricultores, tienen una vaca lechera, gallinas, gansos y conejos.

Eva: ¿Y qué, sabes ordeñar la vaca? No puede ser.

Olga: Imagínate. Cada día tenemos alimentos frescos y créeme que la leche que nos da la vaca y los huevos de nuestras gallinas son mucho más sabrosos que los mismos productos comprados en un supermercado. Es una vida muy sana que me ayuda a recuperar las fuerzas después de un año de estudios. Me gustaría invitarte allí. Mis abuelos son muy hospitalarios, les encanta cuando en casa hay mucha gente. Vamos, ánimo.

Eva: No sé qué decirte. Nunca he sido amante de la vida en el campo, pero parece que tú me has convencido.

Ejercicio 12. Escucha un pequeño informe de la evolución de la sociedad española y di si son españoles un pueblo rural o urbano. Ordena los fragmentos del texto para completar la información.

Los españoles empezaron a abandonar estos pueblos para irse a la ciudad en los años 60. Los años 60 fueron los años de la apertura al exterior, gracias a la presencia de numerosos turistas extranjeros. En esta época todos compraban el pisito en la ciudad y el coche más moderno de la época que se llamaba el “Seiscientos”. Los jóvenes de entonces, para ser felices, tenían que conseguir el pisito y el Seiscientos. Si alguien no conseguía el pisito y el Seiscientos era una persona fracasada que nunca pertenecía a la gran ciudad. ¡Bonita manera de caracterizar a la gente!

En los años 70 continuó la misma tendencia. Pero en los años 80 se produjo otro cambio en la sociedad española. Se produjo la modernización industrial. El gobierno decidió modernizar la industria para convertir España en un país desarrollado. Esto hizo perder el trabajo a muchas personas. Por eso fue un proceso duro. Significaba un verdadero cambio en la estructura del país. Sin embargo, casi nadie quería volver al pueblo. Y poco a poco han ido realizando los cambios. La actual producción española es competitiva y los profesionales son competentes. Ya no es una sociedad dependiente solo de la agricultura y el nivel de vida la gente ha mejorado mucho. En España se está produciendo un fenómeno curioso: la gente tiene su piso en la ciudad y además recupera la casa de los abuelos en el campo para los fines de semana y las vacaciones. La segunda vivienda en el campo actualmente es muy popular.

Ejercicio 28. Escucha y lee un fragmento de la letra de la canción “Del campo a la ciudad” de Oscar Ovidio, compositor y cantante mexicano. Di qué idea quería expresar el autor.

Qué bonito es oír el canto de los gallos,
O en el campo correr al lomo de un caballo,
Y poder respirar el aire que es tan puro.
Yo vine a comprender que estar en la ciudad de veras es muy duro.
Del campo a la ciudad se pierden las costumbres.
Qué chulo es calentar tortillas en la lumbre.
Allá sabe mejor un plato de frijoles.
Es una bendición poderla acompañar con un jarro de atole.
Todo el que vive allá se queja de pobreza.
La vida natural es una gran riqueza.
No damos cuenta ya que todo se ha perdido,
Será que en la ciudad no podemos pensar,
Nos entorpece el ruido.

Lección 8

- Ejercicio 1.** a) Escucha y lee la entrevista con el señor Montes, Director editorial del diario gratuito español, y di en qué se diferencia la prensa gratuita de los diarios de pago.

Periodista: ¿Por qué sois gratis?

Sr. Montes: Porque Internet ha hecho que la información sea ya accesible para todo el mundo y no algo por lo que haya que pagar. Porque, al ser gratuitos, sabemos que ganamos un gran número de lectores, lo que nos convierte en un medio de masas, más cercano en su impacto a la radio o la televisión que a la prensa de pago, que tiene tiradas muy cortas.

Periodista: ¿Hay diarios gratuitos en otras ciudades?

Sr. Montes: Muchos, en todos los países desarrollados. En Europa hay más de 40.

Periodista: ¿En qué os parecéis a los diarios de pago?

Sr. Montes: En el formato, en el papel, en la información que damos (internacional, nacional, economía, sociedad, local, deportes, cultura...), en el tiempo que nos dedica el lector, etc.

Periodista: ¿En qué os diferenciáis de los diarios de pago?

Sr. Montes: En que cobramos solamente a las empresas anunciantes, en que ofrecemos informaciones breves y fáciles de leer, en que damos mucha más información útil y en que no somos un diario reflejo de una determinada ideología sino un diario para todos. Casi nunca publicamos el editorial, tampoco tenemos suplementos, pero nuestra sección de opinión es muy grande y popular.

Periodista: ¿Cómo son vuestros lectores?

Sr. Montes: Son jóvenes, activos, urbanos y con formación. Casi la mitad tiene 29 años o menos y el 27% tiene estudios universitarios. Y nos leen tanto mujeres como hombres.

Periodista: ¿Funciona igual la publicidad en un diario gratuito que en uno de pago?

Sr. Montes: Funciona incluso mejor, porque el lector sabe que el periódico es gratis gracias a los anunciantes.

Periodista: ¿Quitáis lectores a la prensa de pago?

Sr. Montes: No. En España solo el 11% de la población compra diarios. Nuestros lectores pertenecen en su mayoría al 89% restante.

Periodista: ¿Quitáis publicidad a la prensa de pago?

Sr. Montes: No. Para los anunciantes tenemos la ventaja de que llegamos a un público al que no llegan los diarios de pago.

Periodista: ¿Cómo han reaccionado los periódicos de pago ante vuestra aparición?

Sr. Montes: Con un miedo injustificado. En los países donde hay periódicos gratuitos desde hace varios años han aumentado los lectores y la publicidad.

Periodista: ¿Quién distribuye el diario?

Sr. Montes: Centenares de jóvenes, la mayoría universitarios que antes de ir a sus clases lo entregan en mano a todos los que pasan por nuestras zonas de reparto, como por ejemplo en las bocas de metro.

- Ejercicio 1.** b) Escucha y lee el diálogo y di si la prensa escrita desaparece ante el boom de la prensa digital.

Entrevista a Javier Villanueva:

“La prensa deportiva de ahora no tiene ningún poder”

Pregunta: Empezamos por algo fácil, el periodista deportivo ¿nace o se hace?

Javier Villanueva: Yo creo que se hace, pero la vocación es importante. En el último curso del bachillerato ya dije en un test que quería ser periodista deportivo, es decir, que mi vocación no es de nacimiento, pero sí desde los 14 años.

Pregunta: ¿Crees que se ha perdido la objetividad en el periodismo deportivo?

Javier Villanueva: No me gusta cuando los periodistas nos ponemos las camisetas, en el sentido de hablar en primera persona del equipo que eres. Eso no me gusta. Yo creo que la objetividad es muy difícil. Lo que debería ser objetivo es la información, pero está claro que la opinión siempre es subjetiva.

Pregunta: ¿Crees que falta investigación en el periodismo deportivo?

Javier Villanueva: Sí, falta mucha investigación en el periodismo deportivo. Hemos ganado el análisis, el análisis profundo del juego que durante años ha estado olvidado y ahora vuelve. Hay muchos especialistas que analizan a los equipos y los partidos, pero la otra investigación, la de investigar si hay corrupción en la federación o en un club, está olvidada totalmente.

Pregunta: ¿Qué es para ti más importante dentro del periodismo deportivo: la información, la opinión o el entretenimiento?

Javier Villanueva: Ahora lo que más hago es opinión, pero a mí la información es algo que me sigue poniendo nervioso después de tantos años, si veo que puedo tener una noticia... Algo que cada vez es más difícil, tener una noticia tu solo en exclusiva, porque están los medios de Internet y cada vez es más complicado sacar en un periódico la noticia.

Pregunta: ¿Podemos estar ante el final de la prensa escrita que cede el paso a la prensa digital?

Javier Villanueva: No, yo lo llevo escuchando desde hace más de diez años y creo que no, creo que la prensa escrita se transforma ante el boom de la prensa digital. Yo creo que la prensa escrita debe ser ahora mucho más de opinión, de hacer reportajes más serios y preparados, investigación, reportajes bien hechos, largos, entrevistas serias en profundidad con la gente. Tenemos que ser un complemento de la prensa digital diaria. Pero, desde mi opinión, creo que nunca va a desaparecer la prensa escrita.

Pregunta: Hablando de complementación entre la prensa, ¿existe coordinación entre las ediciones digitales e impresas de un mismo medio?

Javier Villanueva: Sí, hay una coordinación exacta. La dirección cada día dirige lo que se mete o no en Internet. Si se tiene una exclusiva a última hora de la tarde, en principio no se cuelga en Internet rápidamente, se espera un poco por si se puede poner en exclusiva para el papel al día siguiente. Es decir, hay total coordinación.

Pregunta: Un pronóstico para los campeones de Champions League, Liga y Copa.

Javier Villanueva: En teoría todo se lo tienen que dividir entre el *Barcelona* y el *Real Madrid*. Quien llegue en ese momento mejor será el que ganará, porque yo creo que tanto *Barça* como *Madrid* son los dos mejores equipos de España y de Europa, y deben ser para ellos la Liga, la Copa y la Champions.

Pregunta: Muchas gracias por sacar un rato para nosotros, Javier.

Javier Villanueva: Gracias a vosotros por pensar en mí.

Ejercicio 14. Escucha la conversación 1 y di si doña Margarita oye bien.

— Buenos días, ¿es usted doña Margarita?

— ¿Juanita? No, se ha confundido. Yo soy Margarita. Juanita es la vecina.

- Bien, bien, si yo preguntaba por Margarita y lo que...
- Oiga, joven, a ver si se aclara. Si quiere hablar conmigo, ¿por qué pregunta por mi vecina? A ver, ¿qué quiere usted?
- Verá, soy Iñaki Parrondo, de la cadena *Onda Alta*, y le ha tocado un premio de 3.000 euros.
- ¿Cómo dice joven?
- Que la llamo de la cadena *Onda Alta*. Le ha tocado un premio de 3.000 euros.
- Un precio de 3.000 euros, pero ... precio ¿de que? Yo no les he comprado nada.
- No, no señora. Precio no, premio. Ha ganado usted 3.000 euros.
- ¿Que he gastado 3.000 euros? Imposible, yo soy una persona muy ahorradora que apenas sale. Lo veo y lo escucho todo en la tele y en la radio.
- Pues eso, que como usted es una fiel seguidora de nuestro programa le ha tocado un premio de 3.000 euros en nuestro último sorteo.
- Ay, que me mareo.
- Y ahora ... ¿qué le pasa? ¿Le duele algo? ¿Está sola?
- Que sí, estoy sorda. Pero usted ... ¿quién se ha creído que es?
- No, no, señora, por favor. Le preguntaba que si está sola.

Ejercicio 15. Escucha la conversación 2 y di por qué mamá está llamando a papá y por qué al final escapa Juanito.

- Dile a papá que venga.
- Papá, dice mamá que vayas.
- Dile que ahora no puedo, que estoy viendo el partido. Pregúntale qué quiere.
- Mamá, que dice papá que qué quieres.
- Dile que están poniendo ese documental maravilloso que quería ver.
- Dice mamá que están poniendo en la tele ese documental que querías ver.
- ¡Pero si no lo iban a emitir hoy! Pregúntale si está segura y si ... Juanito, ¿dónde estás? ¿Adónde has ido? ¿Oye?

Ejercicio 18. Escucha y marca las palabras que oigas.

1. ceso / seso
2. cierro / sierro
3. azar / asar
4. zumo / sumo
5. lisa / liza
6. siervo / ciervo
7. caza / casa
8. poso / pozo.

Ejercicio 28. Escucha el mensaje que ha dejado Fernanda en el contestador de su amigo Luis. Reprodúcelo en estilo indirecto.

No te olvides de traerme las fotos que te presté; ya sabes que las necesito para la fiesta; además Eva me ha llamado y está bastante enfadada con nosotros. Llámame en cuanto puedas.

Soluciones a los ejercicios del Cuaderno de ejercicios

Lección 1

1

1. está
2. está
3. Es, está
4. Es, esté
5. Es, está
6. es, está

2

1. Me gusta mucho porque es una persona **clara**.
2. **Está negro** porque sus empleados **están muy verdes** en informática.
3. Es maravilloso hablar con ella porque siempre **está atenta** a lo que uno quiere explicarle.
4. **Es muy despierto**; siempre entiende las cosas antes que los demás.
5. **Es tan cerrado** que es muy difícil hablar con él sin enfadarse.

3

1. c); 2. c); 3. a); 4. b)

4

1. Vamos **a ver** si los **demás** ya han terminado el examen.
2. **Si no** quiere venir a la cena de la empresa tendrá sus motivos.
3. Nadie conoce el **porqué** del despido del gerente.
4. — **¿Por qué** no me dijiste que estabas enfermo?
— **Porque** no era nada grave.

5

1. Los ordenadores **se han vuelto** / **han llegado a ser** / **se han hecho** absolutamente imprescindibles. Todo el que no sepa usarlos **se convertirá** en un analfabeto.

Posible respuesta

No creo que los ordenadores sean tan imprescindibles ni que todo el que no sepa usarlos vaya a ser un analfabeto.

2. La informática y los idiomas **terminarán siendo** / **llegarán a ser** imprescindibles para conseguir un empleo.

Posible respuesta

Me da la impresión de que la informática y los idiomas terminarán siendo bastante importantes para conseguir un empleo.

3. Algunos empresarios **se hacen** ricos explotando a sus trabajadores.

Posible respuesta

Desde mi punto de vista, está claro que algunos empresarios se hacen ricos explotando a los trabajadores.

6 es, está
Está;
fue / estuvo, estaba;
está;
es, está;
está;
Es, está.

- 7 — Con dos años de **experiencia** como mínimo.
— **Conocimientos** de informática.
— Dominio de al menos dos **idiomas**.
— Disponibilidad para **viajar**.
— **Sueldo** fijo + extras.
— **Ingresos** superiores a 1.500 €.

8 **Respuesta libre.**

9 Orden de la historia: 4,10, 2, 6, 3,7,9, 8,1,5

Posible respuesta

Me levanté, me duché y me puse mi mejor ropa, aunque no me puse corbata, **ya que** en la entrevista me habían dicho que no era necesario llevar traje, pero que sí era importante vestir bien. Llegué media hora tarde **porque, por un lado**, había huelga en el metro y, **por otro lado**, el centro estaba totalmente colapsado. A la hora de la comida me fui solo, **puesto que** no conocía a nadie. **Después** mi compañera me invitó a tomar un café y me dijo que había empezado a trabajar solo dos meses antes. **Por último**, mi jefe me explicó que había mucho trabajo y que tenía que quedarme a recuperar la media hora de la mañana. **En conclusión**, fue un primer día muy intenso.

10 **Respuesta libre.**

- 11 1. significado propio
2. verbo auxiliar
3. verbo auxiliar
4. significado propio
5. significado propio
6. significado propio

12 **Posible respuesta**

Violento:

Ten cuidado, es un hombre muy violento.

Ana estaba violenta porque olvidó llevarle un regalo a María por su cumpleaños.

Molesto:

Deja de hacer ruido, es muy molesto.

Está molesto por lo que le dijiste.

Bueno:

Mi hermano es muy bueno, me ayuda siempre que se lo pido.

Mi hermano está muy bueno; todas las chicas van detrás de él.

Blanco:

El jersey es blanco, y la camisa, azul.

Estás blanco. ¿Te encuentras bien?

- 13
1. una gratificación
 2. una jubilación
 3. el desempleo
 4. un currículum

14 HORIZONTALES

1. jubilación
2. convirtió
3. explotan
4. sueldo
5. temprano
6. despedido

VERTICALES

1. capacitado
2. currículum
3. entrevista
4. herrero

Lección 2

- 1
- flora, fauna
península
isla
litoral
arroyo
estrecho
archipiélago
selva
meseta
golfo
glaciar
ría

2 Posible respuesta

1. Seguramente Juan **estará** en casa de su abuela.
2. Últimamente está muy serio. **Debe de haber discutido** con María.
3. Tiene mala cara. **Estará** enfermo.

3

	Yo, Condicional simple	Vosotros, Futuro compuesto	Nosotros, Condicional compuesto
QUERER	querría	habréis querido	habríamos querido
DECIR	diría	habréis dicho	habríamos dicho
PONER	pondría	habréis puesto	habríamos puesto
SABER	sabría	habréis sabido	habríamos sabido
CONSEGUIR	conseguiría	habréis conseguido	habríamos conseguido

4

1. Hace varios meses que no veo a Julio; habrá vuelto a su país.
2. — ¿Todavía no has reservado plaza para el crucero?
— Es que para agosto ya no quedan plazas, pero es posible que queden algunas para septiembre.
3. Seguramente llegará en el último momento. Siempre hace lo mismo.
4. Si cuando lo llamaste no te contestó es que ya se habría ido al aeropuerto.

- 5 — Futuro compuesto (habrá vuelto; se habría ido)
— es posible que + subjuntivo (es posible que queden)
— seguramente + indicativo (seguramente llegará)

6 **Posible respuesta**

1. Cuando vayas a trabajar mañana yo ya habré cogido el avión.
2. Querrá que le lleve a casa.
3. ¿Cómo lo sabe? Se lo habrá dicho su hermana.
4. Será un egoísta, pero me ayudó mucho.
5. ¡Vendrás conmigo!
6. ¡Será burro!

7

1. Para el sábado Pedro **habrá terminado** de pintar la casa.
 2. Lllaman a la puerta. **Será** mi hermano.
 3. Han roto la ventana de la cocina. **Habrá sido** mi hermano.
 4. **Será** muy simpático, pero tiene muy pocos amigos.
 5. Ya lo tengo todo planeado: **cogeré** el tren a las 17 h y llegaré a Bilbao a las 20 h.
1. Hecho futuro anterior a un momento también futuro.
 2. Probabilidad en el presente.
 3. Probabilidad en el pasado.
 4. Afirmación que se opone a algo que se dice después.
 5. Futuro, planes y proyectos prácticamente seguros.

8

Respuesta libre.

9

1. Pepe **sería** muy simpático antes, pero en cambio ahora es un tipo insoportable.
2. **Sería** muy pronto cuando vino Juan, porque yo llegué aquí a las ocho y él ya se había ido.
3. No sabía si llamar o no: ¿**habrían avisado** mis padres a mi jefe de que llegaría más tarde a trabajar?
4. **Habrían pasado** dos horas cuando por fin llamó a casa.

10

1. Mañana, cuando **lleguéis**, yo ya **habré salido**.
2. Puede que **me apunte** a una ONG cuyo principal cometido es **ayudar** a integrarse a los emigrantes que llegan sin papeles.
3. ¿Quién **habrá robado** las papeleras del instituto?
4. Cuando **me vaya** / **haya ido**, **riega** / **regarás** el jardín cada día, **barre** / **barrearás** las hojas, **cuida** / **cuidarás** de las plantas y **da** / **darás** de comer a los gatos.
5. Ayer Pablo estaba muy enfadado. **Habrá** / **Habría discutido** con su novia.
6. **Será** muy feo, pero a mí me gusta.

11

Posible respuesta

1. Cuando yo **llegue** a la oficina, a las ocho menos cinco, el jefe todavía no **habrá llegado**.
2. Cuando **llegue** el cliente yo ya **habré tomado** una taza de café.
3. Cuando **vaya** a recoger a los niños al colegio, todavía no **habrán salido**.
4. Cuando mi mujer **vuelva** del trabajo, a las ocho y media, yo **habré hecho** la cena.

12

1. *litoral*, porque es la única palabra que no se refiere a partes de una montaña.
2. *pero*, porque no expresa probabilidad.
3. *llanura*, porque todas las demás palabras están relacionadas con el agua.

- 13**
1. Intensificar una cualidad negativa.
 2. Probabilidad en el pasado.
 3. Afirmación que se opone a algo que se dice después.
 4. Un hecho futuro anterior a un momento futuro.
 5. Acción futura.
- 14**
1. No conocía a nadie en la fiesta y me aburrí como una **ostra**.
 2. Antes no le gustaba mucho el barrio, pero ahora está como **pez** en el agua.
 3. David es un **lince**: siempre lo entiende todo a la primera y saca muy buenas notas.
 4. Te has caído por las escaleras, has roto un vaso y has estropeado la tele...
¡Eres un **pato**!
 5. Ana nunca tiene tiempo para peinarse y hace todo a mata **caballo**.
- 15**
1. a/c; 2. b/c; 3. b; 4. a/b; 5. a
- 16**
1. — ¿A qué hora llegaste anoche?
— Tarde. **Serían** las dos o las tres.
 2. Si cuando llamaste no te contestó es que ya **se habría marchado**.
 3. Me dijo que si podía **llegaría** a tiempo, pero todavía no ha aparecido.
 4. **Serían** las diez cuando empezó la pelea.
- 17**
1. A Mana no le gusta el cine; a Pedro **tampoco**.
 2. **Con que** me escuchéis, me conformo.
 3. Rocío **también** tiene dos hermanos, como yo.
 4. **Conque** te creías más listo que nadie y pensabas que nunca te descubrirían, ¿eh?
 5. Juega **tan bien** que siempre gana.
 6. No sabe **adónde** va.
 7. ¿**Dónde** habrá una casa rural por esta zona?
 8. **A donde** tú vas, yo no puedo acompañarte.

13

T	U	S	A	Q	V	R	E	H	J	P	A	I	N	T
G	A	L	A	P	A	G	O	S	E	R	F	N	M	E
P	A	I	C	O	L	P	T	E	M	O	R	G	U	I
L	U	S	O	M	P	I	R	I	N	E	O	S	L	D
L	E	T	N	O	A	M	U	J	A	N	T	A	H	I
S	P	I	C	O	S	D	E	E	U	R	O	P	A	F
H	A	Y	A	D	O	E	S	D	C	S	p	R	C	T
O	T	I	G	A	R	E	L	A	O	A	E	Z	E	N
B	A	L	U	V	I	D	M	L	m	S	R	V	N	I
N	G	C	A	N	T	A	B	R	I	C	O	M	A	E
M	O	S	T	R	A	L	I	A	N	I	N	o	R	E
Z	N	E	R	L	A	M	A	N	C	H	A	D	U	L
D	I	N	G	A	R	Q	E	D	I	Y	L	A	B	R
M	A	G	A	L	L	A	N	E	S	G	E	R	F	T
N	L	O	X	U	E	I	B	S	V	X	I	F	S	A

Lección 3

1. inundaciones, ráfagas
2. erupción, incendios
3. estallar relámpagos, truenos
4. llovizna
5. escampó, truenos

2

	SUBJUNTIVO			
	Presente	Imperfecto	Pret. plus-cuamperfecto	Pret. perfecto
Dormir , nosotros	durmamos	durmiéramos / durmiésemos	hubiéramos / hubiésemos dormido	hayamos dormido
Venir , él	venga	viniera / viniese	hubiera / hubiese venido	haya venido
Decir , tú	digas	dijeras / dijese	hubieras / hubieses dicho	hayas dicho
Conseguir , ella	consiga	consiguiera / consiguiese	hubiera / hubiese conseguido	haya conseguido

3

1. Me encantaría que tus padres **viniesen** / **vinieran** a cenar a casa.
2. Me temo que **suspenderé** el examen de física porque no he estudiado bastante.
3. Cuando yo **era** pequeño **vivía** en otra ciudad.
4. Me indignó que Sara y tú no **avisarais** antes de venir
5. No importa que **ganes** o pierdas, lo importante es que **participes**.
6. Fue una pena que la noticia **llegara** tan tarde.
7. Sentí mucho que al llegar tú ya **te hubieras ido**.

4

Respuesta libre.

5

1. *erupción*, porque es la única palabra que está relacionada con los volcanes.
2. *terremoto*, porque no está relacionada con los incendios como el resto de las palabras.
3. *cráter*, porque no está relacionada con las lluvias como el resto de las palabras.

6

1. En el primer caso se trata de una expresión de sentimientos y por eso se utiliza el Subjuntivo. En el segundo, se trata de una percepción y por eso se usa el Indicativo.
2. Ambas frases expresan un sentimiento, pero en la primera se valora un hecho presente o futuro, usando el Presente de Subjuntivo, mientras que en la segunda, con el Imperfecto de Subjuntivo, lo que se valora es un hecho pasado.
3. En la primera frase se expresa un sentimiento (de temor), y de ahí el Subjuntivo, mientras que en la segunda el mismo verbo, ahora pronominal (temerse), tiene el significado de expresión de la opinión (opinión cargada de un matiz negativo, = sospecho) y, por tanto, va en Indicativo.

- 7 EXTINCIÓN
HURACÁN
PIRÓMANO
RELÁMPAGO
EPICENTRO
LLOVIZNA

8 Posibles respuestas:

1. **Lamento** que tú no **vengas** a mi fiesta mañana.
2. **Temo** que algunos locos **pongan** de moda el terrorismo ecológico.
3. **Percibo** que cada vez más gente **se preocupa** por el medio ambiente.
4. Con la tormenta que está cayendo **sospecho** que mañana no **podremos** ir al campo.
5. **Tengo miedo de** que el ladrón **pueda** volver por la noche.

- 9
1. Me molesta que siempre me **sirvan** el té frío.
 2. No creo que **sea** buena idea que los camiones no **tengan** límite de velocidad.
 3. No me parece bien que **hagas** las cosas de forma tan distinta a como te lo han pedido.
 4. Nos pidieron que **abandonásemos** / **abandonáramos** el edificio rápidamente.
 5. Siempre le ha gustado que **hablen** de él.

10 Posible respuesta

1. María **cree** que este año aprobará todo.
2. Internet **implica** un gran avance en las comunicaciones.
3. **Percibo** que últimamente hay mal ambiente en la oficina.
4. **Lamento** que últimamente haya tan mal ambiente en la oficina.

- 11
- El efecto invernadero provocado por la emisión de gases será la causa de que las temperaturas suban hasta 10 grados centígrados durante este siglo.
- El Ayuntamiento está realizando unas obras próximas a Madrid con el fin de construir aparcamientos para vehículos. Lo más terrible es que muchos árboles han sido talados o arrancados sin tener en cuenta que algunos tenían más de cincuenta años de antigüedad.

Los meteorólogos esperan que hoy se produzcan más precipitaciones de nieve, aunque la cota mínima irá subiendo a medida que avance el día. En cuanto a las temperaturas, no serán tan bajas como ayer. En toda la región, las máximas oscilarán entre 5 y 8 °C, y las mínimas entre 0 y -2 °C.

- 12
1. Este café sabe a rayos: le he puesto sal...
 2. Está lloviendo a cántaros...
 3. Será un viaje relámpago.

- 13
1. Cuando era pequeño me alegraba de que no **hubiera** que ir al colegio.
 2. ¡Qué pena que no **puedas** quedarte!
 3. Correcta.
 4. No me parece importante que el candidato **sepa** varios idiomas.

- 14
1. b: Es triste que **haya** catástrofes naturales, pero todavía es más triste que estas **ocurran** en los países más desfavorecidos.
 2. a: **Está** claro que el agua **se convertirá** en un bien tanpreciado como el petróleo.

3. e: El invierno pasado, a los españoles les **sorprendió** mucho que **nevara** / **nevase** tanto en Andalucía y que **hiciera** / **hiciese** un invierno tan suave en el norte.
4. c: Todos los años, en verano, **hay** muchos incendios provocados en los bosques españoles. Es horrible que **haya** tantos pirómanos.
5. d: El ministro **dijo** ayer que no **hay** / **había** peligro de que el volcán **entre** / **entrara** en erupción, pero el último informe de un grupo de investigadores dice que eso no es verdad. Me molesta que el ministro **mintiera** / **mintiese** ayer tan descaradamente y me molesta todavía más que la mentira **sea** algo tan normal para algunos políticos.
6. f: Supongo que con esta nueva campaña publicitaria **conseguirán** que los ciudadanos **sepan** qué hacer si **hay** un terremoto.

15

1. a) y b)
2. c) y d)
3. b) y c)
4. a) y c)

16

1. Me alegré mucho de que ayer **vinieras** tan pronto.
2. Cuando **llegue** la tormenta recordad que lo mejor es que **os metáis** en el sótano.
3. Lo que me alegra de verdad es que el próximo mes **tengáis** vacaciones.
4. El hambre es un problema que no creo que **se solucione** tan pronto, aunque puede ser que las cosas **vayan** más rápido y mejor de lo que pensamos.
5. Me temo que en el futuro **seguirán** produciéndose muchas desgracias ecológicas si no tomamos serias medidas al respecto.
6. Nunca pensé que un huracán **pudiera** / **pudiese** tener efectos tan devastadores.
7. Es necesario **hacer** algo para reducir el número de incendios.
8. ¡Qué pena que **seamos** tantos y no **quepamos** en un solo coche!

17

Posible respuesta

1. ¡Qué lástima que no puedas acompañarme!
2. ¡Qué rabia que perdiera el avión!
3. ¡Qué pena que hayas perdido el libro que te regalé!
4. ¡Qué bien que hayas ganado un concurso de cuentos!
5. ¡Qué horror que un pirómano haya provocado un incendio en el bosque!

18

Un **terremoto** de magnitud 7 en la escala de Richter similar al registrado en Lejanía hace cinco días (de 6,7 grados), sacudió ayer el noreste de Tierra firme, a unos 300 kilómetros de la capital, Puertoseguro. El **temblor** llegó a sentirse en la propia capital, donde se tambalearon varios edificios. Frente a las 2.217 **víctimas** de Lejanía, en Tierra firme no se ha registrado ningún muerto, aunque sí varios heridos.

Frente al caos de edificios derrumbados y cortes eléctricos que se vivió en Lejanía, en Tierra firme el suministro eléctrico se restableció a las pocas horas. La gran diferencia es que en Tierra firme, contrariamente a lo que parece sugerir su nombre, hay **seísmos** / **temblores** con frecuencia, y por eso los edificios están diseñados para soportar fuertes **temblores** / **seísmos**.

En el primer dibujo: cráter, lava, fuego.

En el segundo dibujo: inundación, rayos, tormenta, viento.

Lección 4

- 1 **Alojamientos:** hospedería, casa rural, parador, hotel
Monumentos: iglesia, mezquita, sinagoga, catedral, acueducto

2 **Posible respuesta**

1. **una sinagoga y una iglesia.**

SEMEJANZAS: Las dos son templos, es decir; lugares de culto religioso.

DIFERENCIAS: Una sinagoga es un templo judío, y una iglesia es un templo católico.

2. **un hotel y una casa rural.**

SEMEJANZAS: Los dos son alojamientos.

DIFERENCIAS: El hotel suele ser más grande, con más habitaciones, y se indica su categoría por medio de estrellas (de una a cinco estrellas). La casa rural respeta el entorno natural...

3. **un museo y un yacimiento arqueológico.**

SEMEJANZAS: Ambos son lugares de interés turístico y cultural.

DIFERENCIAS: El museo suele ser un edificio que alberga obras de arte, objetos de interés antropológico, cultural, etc., y el yacimiento arqueológico está normalmente al aire libre.

3 **Hola, Hockam:**

Antes de venir a España todo el mundo me **decía** que este era un país muy acogedor y variado. Ahora sé que todo lo que **dicen** / **se dice** / **decían** es cierto. Estoy en la ciudad de Cuenca. Aquí hay **monumentos** impresionantes. Hay una **catedral** del siglo XIII que **fue construida** sobre las ruinas de una mezquita y que cada año **es visitada** por miles de **turistas**. También hay un **museo** de arte contemporáneo donde **se exponen** obras muy interesantes. Además, **se come** muy bien.

Me quedaré unos días más, pues dentro de poco **se celebran** las fiestas de la ciudad, y **dicen** que son muy divertidas.

¡Hasta pronto!

Arthur

- 4
1. Se lo he dado.
 2. Se la presenté.
 3. Se lo compraron.
 4. Se lo ha dedicado.

5 **Posible respuesta**

1. Han roto el plato.
2. ¡Qué bien se está en esta playa!
3. Se dice que has roto con tu novio.
4. Invitaron a cenar a todos los empleados.
5. Se sabe que aprobarán todos los alumnos.
6. Se está representando *Romeo y Julieta* en mi ciudad.

- 6
1. María y Elena fueron vistas por los vecinos.
 2. Unas joyas de gran valor han sido robadas por unos ladrones.
 3. La novela de Raquel Bodas ha sido publicada por la editorial *Mifflor*.
 4. El eclipse de luna será visto por todos los habitantes de los pueblos de la zona.
 5. Estos productos son comprados únicamente por los países de la Unión Europea.

6. La película que va al festival ha sido dirigida por Pepe Fernández.
7. Los poemas fueron traducidos por mi hermano.
8. El accidente fue causado por la tormenta.

7

1. Impersonal.
2. Componente de un verbo pronominal.
3. Componente de un verbo pronominal.
4. Variante de *le / les*; componente de un verbo pronominal.
5. Recíproco.
6. Reflexivo.
7. Impersonal.
8. Recíproco.
9. Componente de un verbo pronominal.
10. Variante de *le / les*.

8

Posible respuesta

1. Todo el mundo sabe que las agencias de viaje manejan mucho dinero.
2. Todas las visitas a las cuevas fueron canceladas debido a la amenaza de tormentas.
3. Algunas obras de gran valor artístico han sido robadas en el museo por una banda de especialistas.
4. Se ha organizado el viaje de fin de curso. / El viaje de fin de curso ha sido organizado por el instituto.
5. ¿Qué artículos se venden en una panadería?
6. Dicen que este fin de semana hará frío.
7. El cuadro de Goya fue robado por el director del museo.

9

Posible respuesta

Reflexivo:

Lola se lava los dientes dos veces al día.

Él se ducha por las mañanas.

Recíproco:

Ya no se saludan.

Ellos se quieren mucho.

Se = le / les:

No se lo he contado a nadie.

Dáselo a Luis.

Impersonal:

Desde aquí no se ve.

Se dice que está enfermo.

Componente de un verbo pronominal:

Siempre está quejándose de todo.

No se atreve a decir la verdad.

10

1. Se **escucha** bien la música aquí.
2. Estos chicos se **llaman** por teléfono todos los días.
3. Nada más terminar la conferencia, el profesor **se** fue.
4. **Se** lo dije a él.
5. **Resolvieron** el problema rápidamente.
6. La vi y **se lo** pregunté.
7. Estos acueductos **fueron** construidos por los romanos.
8. Es peligroso **acercarse** a ese perro, es muy agresivo.

11 Posible respuesta

1. La compañía ha vendido más billetes que número de plazas y por eso hay un tremendo caos en el aeropuerto.
2. Unos ladrones robaron ayer en casa de mis primos.
3. Alguien vio a los secuestradores cuando salían de la casa.
4. Mozart compuso esta sinfonía en 1782.

12

- c) En Madrid se han encontrado restos del Paleolítico, aunque la ciudad fue levantada por el emir de Córdoba, Muhammad I (823—886), que dio la orden de construir la fortaleza de Magerit (“madre de las aguas”) en la orilla del Manzanares con la finalidad de protegerse de los ataques cristianos.
- d) Con los Borbones, en los siglos XVIII—XIX se experimentó un gran avance y bajo su mandato se hicieron numerosas transformaciones para mejorar el aspecto de la ciudad. En esta época fueron construidos el Palacio Real, la Puerta de Alcalá, el jardín Botánico y muchos otros de los edificios y lugares emblemáticos de Madrid.
- b) En 1808 la ciudad fue invadida por los franceses. Se produjeron muchos enfrentamientos y fueron asesinados muchos españoles, hecho que fue inmortalizado por Goya en su obra *Los fusilamientos de la Moncloa*.
- e) A finales del siglo XIX y comienzos del XX numerosos artistas y personalidades de la ciencia y la cultura se establecieron en Madrid: Ramón y Cajal, Rubén Darío, Valle-Inclán, Lorca, Buñuel...
- a) El profesor Tierno Galván fue elegido alcalde en 1978, tras la muerte de Franco, y con él hubo un gran avance político y social.

13

1. Es un **sinsentido** que sigas con esa actitud.
2. No sé bien **qué hacer** con este tema.
3. Vinieron **en torno** a veinte participantes.
4. A **mediodía** quiero que todo esté preparado.
5. Este texto está lleno de frases **sin sentido**.
6. Solo lo saben las personas de mi **entorno**.
7. Siempre se enfada **sin razón**.
8. Últimamente ha tenido un **sinfin** de problemas.
9. Estaba tan cansado que pasó **medio día** durmiendo.
10. Vive en una casa **sin número** al final de esta calle.

14

Respuesta libre.

15

sin-nú-me-ro
ar-chi-pié-la-go
at-le-ta
tra-duc-ción
bom-bar-de-a-do

16

- A. Plaza de Mayo: 1, 4, 11
- B. Museo del Prado: 2, 9, 12
- C. Torre del Oro: 5, 8, 10
- D. Palacio del Generalife: 3, 6, 7

17

a-cue-duc-to
ar-queo-ló-gi-co
sin-ra-zón
hos-pe-de-rí-a
a-lo-ja-mien-to

Lección 5

1

PROFESIONES	CIENCIA	SUPERSTICIÓN
editor	matemáticas	meigas
carpintero	investigación	brujos
filósofo	medicina	esoterismo
arquitecto	economía	adivinación
banquero		mal de ojo
		horóscopo

2

1. biólogo; 2. cirujano; 3. sociólogo; 4. policía; 5. astrónomo.

3

1. Es **tan** buen estudiante que saca las mejores notas del colegio.
2. No tenía el libro de recetas, **así** que hice el pastel como pude.
3. Debido **a** que el tráfico está imposible no va a llegar a la exposición.
4. En la biblioteca han comprado muchos libros nuevos para **que** haya suficientes para todos los alumnos.
5. Trabaja mucho, **así** que / **de modo** que está muy cansada.
6. Se han ido de vacaciones al mar a fin **de** que su hijo aprenda a navegar.

4

Ser martes **y trece**.

Tocar **madera**.

Echar **mal de ojo**.

Ver un **gato negro**.

Derramar **la sal**.

Ponerse **una prenda del revés**.

- Significan mala suerte: ser martes y trece, echar mal de ojo, ver un gato negro, derramar la sal.

5

1. Suspendió, no porque no **estudiara** / **hubiera estudiado**, sino porque **se puso** muy nervioso en el examen.
2. Tenía tanto trabajo que no **pude** salir en todo el fin de semana.
3. Haría cualquier cosa para que tú me **creyeras**.
4. Tendrás que ordenar la habitación para que no **vuelvan** a perderse tus cosas.
5. Puesto que no **quieres** venir a mi casa, tendré que ir yo a la tuya.
6. Como no **tengo** dinero, este verano no puedo irme de vacaciones.

6

Orden: 4, 6, 5, 3, 1, 2

La red de Internet se creó a finales de los sesenta como parte de un proyecto militar de defensa de los EE.UU., **a fin de** conectar entre sí los principales ordenadores militares del país... para que sus informaciones pudieran seguir usándose en caso de que alguno de ellos fuera atacado.

A principios de los años 80 esa primera red, de carácter militar se dividió en dos, pero estas dos redes seguían estando comunicadas.

Podemos decir que así surgió la idea fundamental: conexión y comunicación permanentes, lo que resultó ser una herramienta de trabajo muy útil, **de forma que** se empezó a aplicar en otros terrenos.

De ahí que, unos años después, la comunidad universitaria crease sus propias redes. Sin embargo, el impulso definitivo no llegó hasta 1989 con la creación de la www por parte de un belga y un británico, que son los padres de nuestra actual Internet.

7

1. Meterse en problemas.
2. Olvidársele algo que tenía que hacer o decir.
3. Hablar mucho.

8

1. No creo en el horóscopo, **aunque** leo el mío todos los días.
2. Pasa casi todo el día trabajando, **de modo que** / **así que** cuando llega a casa siempre está cansada.
3. Le han concedido una beca **para que** estudie un año en el extranjero.
4. David se fue a vivir a otra ciudad, **de modo que** / **así que** ya no nos vemos tanto como antes.
5. Lucas visita a un adivino una vez por semana **puesto que** es muy supersticioso.
6. La universidad a distancia se creó **para que** todo el mundo pueda estudiar aunque no tenga una universidad cerca.

9

1. Ayer fui a visitar a un amigo porque había tenido un accidente. / Como un amigo había tenido un accidente, ayer fui a visitarlo.
2. El año pasado empecé a estudiar historia porque estaba aburrido. / Como el año pasado estaba aburrido, empecé a estudiar historia.
3. Voy a ver a un vidente porque tengo mucho miedo a los resultados de los exámenes. / Como tengo mucho miedo a los resultados de los exámenes, voy a ver a un vidente.
4. Como vive sólo para trabajar no tiene amigos. / No tiene amigos porque vive solo para trabajar.

10

1. F
2. V
3. V
4. F
5. F.

11

amoral: que no tiene moral
analfabeto: que no sabe leer ni escribir
antigripal: remedio contra la gripe
anormal: que no es normal
superpoblado: muy poblado
antidemocrático: en contra de la democracia
inculto: que no tiene cultura
hipersensible: muy sensible
irregular: que no es regular
coprotagonista: actor / actriz que comparte el protagonismo
hipermercado: mercado muy grande
prehistoria: anterior a la historia
vicerector: que sustituye al rector
subterráneo: debajo de la tierra

12

1. imprudencia
2. irresponsabilidad

3. ex presidente
4. reconstruir
5. posguerra
6. superdesarrollado / hiperdesarrollado
7. intolerancia

- 13**
1. *de modo que*, porque es un nexo de consecuencia y los demás son causales.
 2. *ocultismo*, porque es la única palabra que está relacionada con la superstición.
 3. *dado que*, porque es el único nexo que no es de finalidad, sino de causa.
 4. *investigación*, porque es la única palabra que no está relacionada con la superstición, sino con la ciencia.

- 14**
1. La leche está tan caliente luego no puedo beberla.
Porque el conector correcto es *tan... que*.
 2. Porque no viniste, me fui.
El conector *porque* no puede comenzar la frase, excepto cuando se responde a una pregunta (Ej.: *¿Por qué te fuiste? Porque no viniste.*).
 3. No voy al cine para que tengo que estudiar.
Porque *para que* es un conector de finalidad y no de causa.

- 15**
1. Está tan enfadado **que** no hay quien lo aguante.
 2. Estudia mucho **a fin de / para** conseguir un buen trabajo en el futuro y ganar mucho dinero.
 3. Se ha enfadado con su madre **por culpa de** la paga del fin de semana.
 4. **Como** está enfermo, este mes ha faltado varios días al trabajo.
 5. Tiene **tantos** libros sobre esoterismo y magia blanca que debe de ser un gran experto en el tema.
 6. — ¿Por qué has llegado tan tarde?
— **Porque / Es que** había muchos problemas con el tráfico.

- 16**
1. Nos han castigado a todos **por culpa de** dos chicas.
 2. Acompáñame, **que** yo siempre te acompaño a ti.
 3. No le gusta la ciudad, **por lo que / luego** ha decidido irse a vivir al campo.
 4. Me ha mentido, **luego / por lo que** no volveré a confiar en ella.

- 17**
1. **Como** somos expertos en informática podemos asegurarles que este es el mejor sistema **para que** eliminen los problemas de su viejo equipo.
 2. No me dijo que vendría hoy, **de forma que** cuando llegó no había nadie en casa.
 3. Le han hecho un homenaje, **dado que** sus investigaciones han permitido importantes avances en medicina.
 4. Lo llamé **a fin de que** me acompañara, pero él tenía otros planes, **luego** iré yo solo.
 5. Pilar sabe mucho de plantas **ya que** es bióloga.
 6. Pablo ha discutido con sus hermanas, **de ahí que** esté triste últimamente.
 7. Acércate más **para que** puedas ver bien.
- Causa:* como, dado que, ya que
Consecuencia: de forma que, luego, de ahí que
Finalidad: para que, a fin de que

- 18**
1. INCONSTITUCIONAL
 2. CARPINTERO

3. BRUJA
4. LEYENDA

Frase: PASAR POR DEBAJO DE UNA ESCALERA

19

Posible respuesta

1. Es tan alto que necesita una cama especial.
2. Tuvo un accidente, así que está en el hospital.
3. Como siempre vienen corriendo, llegan siempre sofocados.
4. No se ha ido porque hayas venido tú, sino porque tenía prisa.
5. No te lo explico, no porque no quiera, sino porque no lo entiendo.
6. He llegado tarde debido a que el despertador no sonó.
7. Lo hago para que estés contento.
8. Dado que estás insoportable, yo me voy.
9. Puesto que he aprobado todo, me voy a apuntar al viaje.
10. Nadie la avisó, de ahí que esté enfadada.

Lección 6

1

Cine: cortometraje, guionista, rodaje, jirafa

Teatro: telón, escenario, acústica

Cine y teatro: actriz, decorado, estreno, personaje, ensayo, vestuario, cásting, camerino, monólogo, críticas, argumento, puesta en escena

2

Posible respuesta

1. Yo, que tú, buscaría libros actuales que les hicieran interesarse por la lectura.
2. Te aconsejo que lo lleves a la empresa de autobuses para que el dueño pueda recogerlo.
3. Te recomiendo que hables con tu amigo/a y le digas la verdad.

3

Posible respuesta

1. Elegiría un país lejano y exótico.
2. Llamaría a mi familia y a mis amigos para que me ayudaran.
3. Hablaría con él para ver qué está pasando.
4. Me enfadaría muchísimo con todos ellos.

4

1. Si **sales** / **salieses** más, **tendrás** / **tendrías** más amigos.
2. Si el año pasado **hubieras** / **hubieses vivido** conmigo en Italia, **habrías aprendido** a hablar italiano.
3. Si ayer **hubieras** / **hubieses venido** más pronto, **habrías visto** el rodaje.
4. Si **fueras** / **fueses** menos tímido, **habrías conseguido** ese papel de extra en el cásting de la semana pasada.
5. Si **hicieras** / **hicieses** más deporte, **estarías** más sano.
6. Si **vienes** / **vinieses** conmigo al médico, te **invito** / **invitaré** / **invitaría** a cenar.
7. Si no **salieras** / **salieses** tanto y **ensayaras** / **ensaya ses** más, **conseguirías** más papeles de protagonista.

5

Posible respuesta

Aunque saliese más, no tendría más amigos porque soy muy tímido.
Aunque fuese menos tímido, no habría conseguido ese papel de extra en el cásting de la semana pasada porque había personas mucho mejor preparadas que yo.
Aunque te acompañe al médico, no me invitarás a cenar porque siempre dices lo mismo y luego nunca me invitas.

6 Posibles respuestas:

1. Como no ensayes el monólogo, te equivocarás.
2. No podrás actuar en la película a no ser que aceptes un papel de figurante.
3. Abandonará la literatura para siempre a menos que le publiquen su última novela.
4. De haber tenido más tiempo para estudiar habría aprobado el examen.

- 7**
1. a)
 2. b)
 3. c)
 4. b)

8 Posible respuesta

- Cuando Pedro tenía 10 años, deseaba que sus padres le compraran / comprasen una bicicleta y un perro.
- Ahora que tiene 15, Pedro quisiera que su equipo ganara / ganase el campeonato de baloncesto del instituto y le gustaría que Sonia se enamorara / enamorase en él.

- 9**
- LECTORES
ATREZO
EDICIÓN
CLAQUETA
PÚBLICO
DOBLAJE
FIGURANTE
POETA

- 10**
1. a)
 2. c)
 3. b)
 4. c)
 5. a)
 6. b)

- 11**
1. OIT: Organización Internacional del Trabajo
 2. RENFE: Red Nacional de Ferrocarriles Españoles
 3. IVA: Impuesto sobre el Valor Añadido
 4. DNI: Documento Nacional de Identidad
 5. OTAN: Organización del Tratado del Atlántico Norte
 6. OMS: Organización Mundial de la Salud

- 12**
1. La historia actual de los **EE. UU.** no empieza hasta muchos siglos **d. C.**
 2. La sede de esta **S. A.** está en la **C/ Huertas s. n.**
 3. La última **pág.** de la carta tiene una **P. D.** cuyo significado no entiendo.
 4. Para utilizar este **SP** hay que presentar el **DNI.**

- 13**
- Las **abreviaturas** representan una palabra por medio de una o varias de sus **letras** y terminan siempre en **punto**.
Las **siglas** son **palabras** que se forman con las iniciales de una serie de palabras y siempre se escriben con **mayúscula**.

- 14
1. Si yo fuera actor solo **trabajaría** en papeles de protagonista.
 2. Si no hubiera ido al estreno nunca te **habría encontrado**.
 3. Correcta.
 4. No podremos empezar a rodar la película a no ser que **encontremos** un productor.
 5. Correcta.
 6. A no ser que el **doblaje** sea muy bueno, prefiero ver las películas en versión original.

- 15
- mentiroso compulsivo
hipocondríaca
celoso
soñador

- 16
- Hola, Luis, soy María.
— Hola, María. ¿Cómo estás?
— Bien. Te llamo porque **me gustaría** que **vinieras** / **vinieses** conmigo a la Feria del Libro esta tarde.
— **Iría** si mi novia no fuera tan celosa. **Como** se entere de que vamos juntos a la Feria **se enfadará** muchísimo.
— ¿De verdad? Si yo **tuviera** un novio **tan** celoso, hablaría con él.
— Ya he hablado con ella, pero **por más que** le digo que no debe preocuparse, siempre se enfada cuando **salgo** con mis amigos, **a menos que** venga ella, claro. Me encantaría que no **fuera** / **fuese** tan obsesiva.
— Pues que venga **si quiere**.
— Muy bien, entonces iremos los dos. ¿A qué hora quedamos?
— A las 5 en la caseta de la librería *Miflor*. **En el caso de que** no la **encontréis**, preguntad en información.
Orden: 8, 2 ,9, 4, 1, 6, 5, 3, 7

- 17
1. **Como** no te des prisa, llegaremos tarde al teatro.
 2. **A pesar de que** / **Aunque** el alcohol le sienta fatal, sigue bebiendo.
 3. **Aunque** / **A pesar de que** se rodó con muy poco dinero, la película ha sido un éxito.
 4. **De** haber sabido que ya habías visto esta obra habría sacado entradas para otra.
 5. **Aun** teniendo un reparto muy bueno, la película no me gustó.

Lección 7

- 1
- campo — ciudad
contaminación — aire fresco
urbano — rural
atasco — tráfico fluido
silencioso — ruidoso
rascacielos — casa de campo

- 2
1. atreverse **a**
 2. enamorarse **de**
 3. burlarse **de**

4. negarse **a**
5. disfrutar **de**
6. depender **de**
7. oponerse **a**
8. renunciar **a**

- 3**
1. Agente.
 2. Lugar aproximado, no determinado.
 3. Finalidad.
 4. Causa.
 5. Tiempo o fecha límite.
 6. Tránsito, movimiento por un lugar
 7. Tiempo indeterminado, aproximado.
 8. Equivalente a en lo que a mí se refiere.
 9. Finalidad.
 10. Precio.

- 4**
1. de Caracas
 2. de Lima
 3. de Buenos Aires
 4. de Alicante
 5. de Cuenca
 6. de Valladolid
 7. de Tenerife
 8. de Vizcaya

- 5**
1. chileno
 2. cubano
 3. uruguayo
 4. venezolano
 5. panameño
 6. boliviano
 7. peruano
 8. ecuatoriano

- 6**
1. **Díselo.**
 2. Voy a ver**lo** al hospital.
 3. **Lo** tengo.
 4. Explicá**selo**.
 5. Llév**aselo**.

- 7**
1. *granja*, porque es la única palabra que no está relacionada con la ciudad.
 2. *comprometerse*, porque va seguido de la preposición *con*, y el resto de los verbos van seguidos de *de*.
 3. *paraguayo*, porque los demás son gentilicios españoles.

- 8**
1. Lo hice **para** tú no tuvieras que quedarte otra noche sin dormir.
 2. **Por** estas y otras razones, te aseguré que esta vez sí que abandono la empresa **para** montar mi propio negocio.
 3. **Para** alcanzar el puesto que deseas tienes que tener una dedicación exclusiva a tu trabajo.
 4. Dentro de una hora salimos **para** Barcelona.

9 Posible respuesta

1. Toma un cuaderno para tomar notas.
Necesito dinero para irme de vacaciones.
2. La película ha sido dirigida por un español.
El puente fue destruido por los bombardeos.
3. He conseguido una televisión por 30 euros.
Vendió su coche viejo por mil euros.
4. Para lo joven que es tiene mucha experiencia.
Para lo que trabaja gana muy poco dinero.
5. La última vez que nos vimos fue por el mes de junio.
Estuve en casa de mis padres por primavera el año pasado.
6. Tengo algo para ti.
Esos paquetes son para vosotros.

- 10**
1. No me arrepiento **de** haber renunciado **a** la beca.
 2. Me conformo **con** que te acuerdes **de** llamar a María.
 3. Me alegro **de** que te hayas acostumbrado **a** vivir en la ciudad.
 4. Fíjate **en** Pedro: siempre se burla **de** sus compañeros.
 5. Deberías avergonzarte **de** tu comportamiento con Ana. Entiendo que ella se niegue **a** hablarte.
 6. Pilar se ha comprometido **a** ocuparse **de** los asuntos de Manuel hasta que él salga del hospital.

- 12**
- En primer lugar**, me gustaría explicar que este proyecto de ciudad del futuro habitable es un proyecto creado artificialmente en un laboratorio y que todavía no ha sido experimentado en ningún lugar. La idea surgió **porque** los arquitectos de nuestra constructora cada día están más preocupados **por** la calidad de vida de los ciudadanos y el progresivo deterioro de la salud de nuestras ciudades. Se reunieron **con** un grupo de psicólogos y médicos de familia **para** analizar cuáles son los problemas más graves que soportamos los ciudadanos de las grandes ciudades. Intercambiaron ideas durante más de dos meses y han llegado a la conclusión de que todos los edificios deben estar elevados, es decir que han de estar apoyados en columnas y levantados del suelo. La idea es que haya muchas carreteras **para** acabar **con** los atascos y muchos espacios verdes **para** disfrutar **de** la naturaleza.

- 13**
1. **Le** dije a Susana que yo no **la** acompañaba.
 2. **Diles** tú a ellos que no quiero verlos.
 3. **Lo** hice para que pudieras descansar
 4. **Te** llamé pero no estabas en casa.
 5. **Os** lo dijo antes de salir así que no tenéis excusa.
 6. **La** llamé para explicarle que **nos** íbamos antes de que llegara, y para decirle que no teníamos tiempo de esperarla, pero no **lo** entendió y **se** ofendió muchísimo.

- 14**
1. Ayer perdí las llaves del coche. Hoy **las** he encontrado debajo del sofá.
 2. Tengo un piso en la ciudad. Voy a vendérselo **a** mi amigo Alberto.
 3. Carmen tenía una moto. Alguien **se la** ha robado.
 4. Vi a Miguel. No **le** conté nada de lo que me dijiste.

- 15**
1. Es un simple juego.
 2. Es un libro grande.
 3. Es una verdadera aventura.

16 Posible respuesta

En:

fijarse
pensar

A:

atreverse
acostumbrarse
arriesgarse
negarse
renunciar
oponerse

Con:

comprometerse
acabar
aliarse
conformarse

De:

enamorarse
avergonzarse
acordarse
burlarse
acabar
alegrarse
reírse
disfrutar

Respuesta libre.

17 1. Vamos **por** aquí, tardaremos menos.

2. El mes que viene me voy **para** Argentina.

3. Está castigado **por** llegar tarde.

4. Un termómetro sirve **para** medir la temperatura.

5. Este libro fue escrito **por** un autor muy famoso.

En la frase Nº 4, **para** indica finalidad, mientras que en la Nº 2 indica dirección del movimiento. **Por** indica movimiento a través de un lugar en la frase Nº 1. En la frase Nº 3 indica causa, y en la Nº 5 introduce el agente.

18 **Campo:** granja, rural, agricultura, pueblo

Ciudad: atasco, rascacielos, contaminación, agobio

19 Respuesta libre

Lección 8

1 **Prensa:** prensa rosa, columna, editorial, titular redactor; sección, prensa sensacionalista, cartas al director; suplemento dominical, corresponsal

Radio: emisora, locutor, oyentes, índice de audiencia, programación, corresponsal, dial

Televisión: canal, presentador índice de audiencia, programación, cámara, corresponsal, telespectador; plato, telebasura

2 **Editorial:** Artículo sin firmar; publicado por una revista o periódico, que expresa la opinión de la dirección.

Plató: Escenario preparado para el rodaje de películas o la realización de programas de televisión.

Corresponsal: Persona que, por encargo de un periódico, cadena de televisión o radio, envía noticias desde otra población.

Titular: Cada uno de los títulos de una revista o periódico.

3 INTERNACIONAL: 4
ECONOMÍA: 1, 2
DEPORTES: 6
CULTURA Y SOCIEDAD: 3, 5

• **Posible respuesta**

Nacional, local y opinión.

- 4**
1. Cuando le dijeron que **tenía** que irse contestó que no lo **haría** nunca.
 2. El corresponsal explicó que **iría** a visitar algunos poblados indígenas.
 3. Dijo que **volvería** a llamar mañana a la misma hora.
 4. Pidió a sus hijos que **acompañasen** / **acompañaran** al periodista hasta la puerta.
 5. En la rueda de prensa señaló que **había** muchos implicados en el escándalo y que les **pediría** a todos y cada uno de ellos que **dijesen** / **dijeran** todo lo que saben.
 5. Los niños dijeron que **habían paseado** solos por todo el pueblo antes de que llegaran los monitores.

- 5**
1. Dijo que no nos **preocupásemos**, que lo **terminaría** para las diez.
 2. En la conferencia de ayer expuso todo lo que su grupo **ha adelantado** en estos últimos meses.
 3. Dice que mañana **vendrá** con algunos de los colaboradores de la nueva revista.
 4. Dice que hace unos días **vino** con algunos de los colaboradores de la nueva revista.
 5. ¿Por qué no le pides que **se vaya**?
 6. Dijo que nunca más **volvería** a visitarnos.

- 6**
1. declaró
 2. explicó
 3. confesó / admitió
 4. contestó
 5. repitió
 6. reconoció

- 7**
1. d)
 2. c)
 3. b)
 4. a)

- 8**
1. El director de tráfico dijo que creía que una reforma como esa era necesaria desde hacía mucho tiempo. Reconoció que todos cometemos errores con el coche, pero que creía que era muy importante que nos concienciáramos de la

importancia de conducir bien, por nuestra propia seguridad y por la de nuestros conciudadanos.

- El ministro de Medio Ambiente dijo que creía que, en cierta medida, tenían razón, pero que no estaba de acuerdo con su forma de protestar. Dijo que pensaba que, en lugar de hacer manifestaciones y protestas como las de la semana anterior deberían buscar soluciones y presentárselas al gobierno para intentar mejorar la situación entre todos.

9 IMPOSIBLE
ENVIADO ESPECIAL
REPORTAJE
OYENTE
PRENSA AMARILLA

- El instrumento **favorito** de Pepa es la **guitarra**.
- Es **necesario** que te des prisa, o no **cogerás** el tren.
- Juan ha **cambiado** mucho desde que dejó su trabajo.
- Había tanta **gente** que tuvimos que **acampar** en otro sitio.
- Cogimos** nuestras cosas y nos fuimos.

- Si en estilo directo el verbo está en Indicativo, en el estilo indirecto se mantiene en Indicativo.

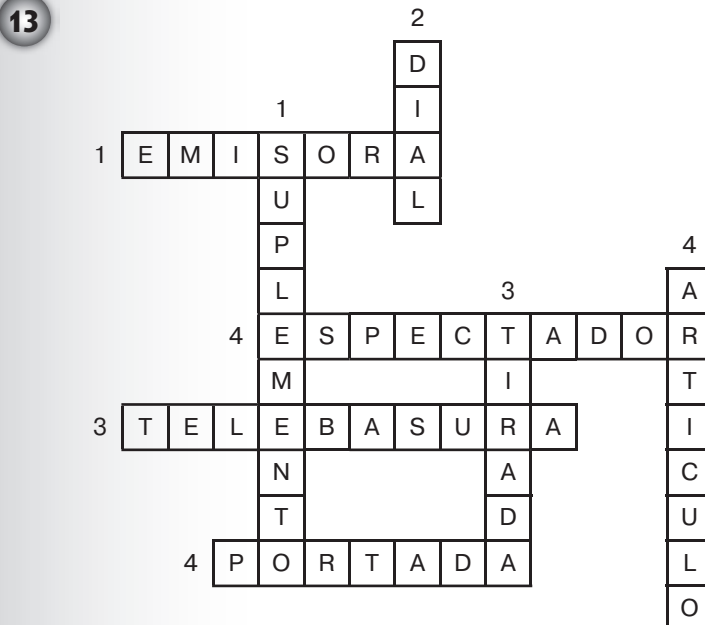
Ej.: *Ha venido* → *Dice que ha venido* / *Dijo que **había venido***.

Si en estilo directo el verbo está en Imperativo, en el estilo indirecto se transforma en Subjuntivo.

Ej.: *Abrid* → *Dice que **abramos*** / *Dijo que **abriéramos** / **abriésemos***.

12 Posible respuesta

- Esta emisora tiene el número de oyentes más alto del país.
- Ha habido un problema técnico durante la grabación del reportaje.
- El nuevo programa ha aumentado el índice de audiencia del canal 8.
- Es el periódico español de mayor tirada.



14

1. Manuel, Ana ha dicho que no te olvides de llevarle los apuntes mañana.
2. Pablo ha preguntado si vas al cine mañana y ha dicho que lo llames esta noche.
3. Luis ha dicho que ya tiene las entradas del concierto y que te las llevará a tu casa el jueves por la tarde.
4. Pilar ha preguntado si quieres que preparéis juntos el examen de matemáticas.
5. Miguel ha dicho que te invita a comer mañana y que vayas a su casa a las 14:30.

15

1. "Como vuelvas a llegar tarde otro día, te echo de la empresa".
2. "Estamos cerrando un negocio muy importante".
3. "¿Qué harás cuando abandones la ciudad?"
4. "Vuelve a empezar".
5. "¿Queréis estar solos?"

Índice

Цели и задачи курса испанского языка как второго иностранного	3
Характеристика курса	—
Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов . . .	4
Содержание курса	9
Учебно-тематическое планирование	14
Sugerencias didácticas	20
Lección 1	—
Lección 2	24
Lección 3	28
Lección 4	33
Lección 5	37
Lección 6	40
Lección 7	45
Lección 8	48
Приложение 1. Transcripciones	52
Lección 1	—
Lección 2	54
Lección 3	56
Lección 4	59
Lección 5	62
Lección 6	64
Lección 7	67
Lección 8	70
Приложение 2. Soluciones a los ejercicios del Cuaderno de ejercicios . . .	73

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 8/22 от 14.10.2022 г.**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

(для 10—11 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Общая характеристика учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень»	6
Цели учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень»	8
Место учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень» в учебном плане	9
Содержание учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень»	11
10 класс	11
11 класс	20
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень»	31
Личностные результаты	31
Метапредметные результаты	34
Предметные результаты	38
10 класс	38
11 класс	44
Тематическое планирование	50
10 класс	50
11 класс	62

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК.
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ (ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

Примерная рабочая программа среднего общего образования по второму иностранному (испанскому) языку (базовый уровень) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, далее ФГОС СОО), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 12.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ по предмету: она даёт представление о целях образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на старшей ступени среднего общего образования, путях формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на базовом уровне средствами учебного предмета «Второй иностранный язык (испанский)»; определяет инвариантную (обязательную) часть содержания учебного курса по второму иностранному языку (испанскому) как учебному предмету, за пределами которой остаётся возможность выбора вариативной составляющей содержания образования в плане порядка изучения тем, некоторого расширения объёма содержания и его детализации.

Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения второго иностранного языка (испанского), исходя из его лингвистических особенностей и структур родного (русского) языка обучающихся и изучаемого первого иностранного языка, межпредметных связей второго иностранного языка (испанского) с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 10—11 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для старшей ступени средней общеобразовательной школы предусмотрено дальнейшее совершенствование сформированных иноязычных речевых умений обучающихся и использование ими языковых средств, представленных в примерной рабочей программе основного общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами общего образования по второму иностранному языку (испанскому). При этом содержание примерной программы среднего общего образования имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16—17 лет.

Личностные и метапредметные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания второго ино-

странного языка (испанского) в средней общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса второго иностранного языка (испанского), реализованных в большей части учебно-методических комплектов (УМК), входящих в Федеральный перечень учебников по второму иностранному языку (испанскому), допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Учебному предмету «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень» принадлежит важное место в системе общего среднего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Второй иностранный язык (испанский) создаёт важные предпосылки для подлинного межкультурного и транскультурного диалога, а также многоязычия, поскольку предполагает знакомство с несколькими иными язычными культурами и общение с использованием нескольких иностранных языков. Актуальность введения испанского языка как второго иностранного связана со спецификой испанского как языка межнационального общения (испанский язык является государственным языком в 21 стране мира, занимает третью позицию среди официальных языков ООН; испанскому языку принадлежит третье место после английского и китайского языков по числу говорящих в мире и второе место в мире после английского языка по числу публикаций научного характера), что даёт обучаемым возможность приобщения к более широкому пласту культурных и научных достижений.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении второго иностранного языка, находят применение в рамках образовательного процесса при из-

учении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения. Особенно это связано с развитием коммуникативных учебных действий, поскольку увеличивает перечень ситуаций и сфер общения с учётом испаноязычной культурной специфики. Лингвистический опыт, возрастающий с введением второго иностранного языка (испанского), позволяет повысить уровень владения первым иностранным языком на основе механизма трансференции (положительного переноса).

В настоящее время происходит трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяет возможности образования и самообразования. Чтение и обсуждение текстов из разных предметных областей способствует развитию учебно-исследовательских умений и формированию навыков элементарного профессионального общения. Владение вторым иностранным языком (испанским) рассматривается сейчас как ключевое преимущество для достижения успеха в будущей профессии, что связано с его повсеместным распространением как инструмента профессионального взаимодействия представителей разных стран мира. Поэтому второй иностранный язык (испанский) можно считать универсальным предметом, который привлекает внимание современного старшеклассника независимо от выбранных им профильных предметов (математика, история, физика и др.). Таким образом, владение вторым иностранным языком (испанским) становится одним из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника средней общеобразовательной школы.

Расширение номенклатуры изучаемых иностранных языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникаю-

щих проблем с целью достижения поставленных задач, избегая при этом конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Исходя из вышесказанного, цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признаётся не только средством общения, но и ценным ресурсом личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

На прагматическом уровне **целью** иноязычного образования (базовый уровень владения испанским языком) на старшей ступени общего образования провозглашено совершенствование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих ступенях, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях испанского языка, разных способах выражения мысли в родном и испанском языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям испаноговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на старшей ступени общего образования; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств испанского языка при получении и передаче информации;
- *метапредметная компетенция* — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые *универсальные учебные компетенции*, включающие *образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования*.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются *компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный*. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на старшей ступени общего образования, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания обучения, отобранного для данной ступени общего образования при использовании новых педагогических технологий (дифференциации, индивидуализации, проектной деятельности и др.) и возможностей цифровой образовательной среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В предметную область «Иностранные языки» наряду с обязательным учебным предметом «Иностранный язык» входит предмет «Второй иностранный язык». Изучение второго иностранного языка происходит при наличии у обучающихся потребности во владении вторым иностранным языком и при условии, что образовательная организация обладает кадрами, техническими и материальными условиями, позволяющими достигнуть предметных результатов, заявленных во ФГОС СОО.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается с 5 по 11 класс. На этапе среднего общего образования минималь-

но допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение второго иностранного языка (базовый уровень), — **2 часа в неделю**, что составляет по 70 учебных часов в 10 и 11 классах (суммарно 140 часов за два года обучения).

Требования к предметным результатам для среднего общего образования констатируют необходимость к окончанию 11 класса владения умением общаться на втором иностранном (испанском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно) на **уровне, приближающемся к пороговому**.

Базовый (пороговый) уровень усвоения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» ориентирован на создание общеобразовательной и общекультурной подготовки, на формирование целостных представлений обучающихся о мире, об общечеловеческих ценностях, о важности общения с целью достижения взаимопонимания в целом и о языке как средстве межличностного и межкультурного общения в частности. Достижение порогового уровня владения иностранным (испанским) языком позволяет выпускникам российской школы использовать его для общения в устной и письменной форме как с носителями изучаемого иностранного (испанского) языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения. Кроме того, пороговый уровень владения иностранным (испанским) языком позволяет использовать иностранный (испанский) язык как средство для поиска, получения и обработки информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; использовать словари и справочники на иностранном языке, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов:

- 1) пояснительная записка;
- 2) содержание учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень» по годам обучения (10 и 11 классы);
- 3) планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования; предметные результаты по испанскому языку по годам обучения (10 и 11 классы);
- 4) тематическое планирование по годам обучения (10 и 11 классы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

10 КЛАСС

Коммуникативные умения

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача.
- Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе.
- Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии: возможности продолжения образования в высшей школе, в колледже, выбор рабочей специальности. Роль иностранного языка в планах на будущее.
- Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры.
- Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.
- Путешествия по России и зарубежным странам. Виды отдыха.
- Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
- Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, традиции, обычаи).
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога — до **семи** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в основной школе:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды челове-

ка), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение;

пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 11—12 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в основной школе умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей,

содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе *чтения с полным пониманием* аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 400—600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 140 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём — до 140 слов.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух — до 120 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов с соблюдением правил графического ударения.

*Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, *primero, segundo, finalmente, por un lado, por otro lado*); точки в конце предложения, вопросительного и восклицательного знаков в начале и в конце предложения; отсутствие точки после заголовка.*

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого

этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой перед обращением и после завершающей фразы, двоеточия после обращения/выделение обращения восклицательным знаком; постановка точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1100 лексических единиц для продуктивного использования (включая 900 единиц, изученных ранее) и 1300 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1100 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация: образование:

- глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *a-(aclrar)*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-*;
- имён существительных при помощи префиксов *ante-*, *ex-*, *vice-*, *super-*, *pre-* и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*, *-azo*, *-a/-o/-e* (*firma/paso/coste*);
- имён прилагательных при помощи префиксов *in-/im-/i-*, *des-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-ísimo*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-eño(a)*;
- наречий при помощи суффикса *-mente*;

б) словосложение: образование:

- количественных числительных от 16 до 29 (*dieciséis*, *veintinueve*) и разряда сотен (*seiscientos*);
- порядковых числительных от 11 до 29 (*undécimo*, *vigesimonoveno*);
- существительных путём соединения основ глагола и существительного (*rascacielos*);
- прилагательных путём соединения основ двух прилагательных (*agridulce*);

в) конверсия: образование имён существительных:

- от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля мужского/женского рода (*viejo* — *el/un viejo*,

vecino(-a) — la/una vecina) и с помощью нейтрального артикля *lo (lo alto)*;

- путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: *el + infinitivo (poder — el poder)*.

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Ayer vino a casa muy tarde*).

Предложения с безличным оборотом для описания погоды (*Hoy hace buen tiempo*).

Предложения с безличной формой *hay*.

Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнения) (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes*).

Предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar* (*Rosa es enfermera./Hoy está muy guapa*).

Предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo* (*La veo salir de casa. Escucho atentamente a la maestra explicar la regla*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que*.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные, подлежащие, времени и цели, определительные, уступительные, образа действия.

Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего (*Si estudias, aprobarás el examen. El maestro me dijo si yo estudiaba, aprobaría el examen*).

Условные предложения нереального типа (II) в плане настоящего, в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения (*Yo que tú no iría a la fiesta*).

Побудительные предложения в утвердительной (*¡Habla más alto!*) и отрицательной (*¡No grites!*) форме.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени в изученных временных формах действительного залога изъявительного и сослагательного наклонения; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Придаточные предложения (дополнительные, подлежащие, времени, цели, образа действия) с глаголом во временных формах сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и *Imperfecto de Subjuntivo*.

Предложения с перифрастическими конструкциями:

— с *инфинитивом*: *ir a + inf.*, *tener que + inf.*, *hay que + inf.*, *deber + inf.*, *deber de + inf.*, *acabar de + inf.*, *terminar de + inf.*, *empezar a + inf.*, *volver a + inf.*;

— с *причастием*: *estar + participio*;

— с *герундием*: *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*.

Конструкции с инфинитивом: *al + inf.*, *después de + inf.*, *antes de + inf.* (*Al abrir la puerta, salió rápido. Antes de hacer la tarea de casa, suelo salir un poco*).

Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения *Presente*, *Futuro Simple*, *Pretérito Perfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Pretérito Imperfecto*, *Pretérito Pluscuamperfecto*.

Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных временных формах страдательного залога *Presente de Indicativo* и *Pretérito Indefinido*.

Глаголы в простом будущем времени *Futuro Simple* для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения (*Hoy Pablo no ha venido a las clases, estará enfermo*).

Глаголы в простом условном наклонении *Condicional Simple* в плане настоящего для выражения нереального желаемого действия, вежливой просьбы, совета (*Me iría ahora mismo, pero mi coche está roto. ¿Podría decirme dónde está la Plaza Mayor? Deberías abrigarte, hace frío*).

Правильные и неправильные глаголы в сослагательном наклонении *Presente de Subjuntivo* и *Imperfecto de Subjuntivo*.

Возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения в формах *tú, vosotros, Usted, Ustedes (¡Ponte el abrigo! ¡No te pongas el abrigo!)*.

Глаголы в сослагательном наклонении (*Subjuntivo*) после модальных наречий *tal vez, quizás, acaso, puede que*, междометия *ojalá*, союза *que (Puede que tengas razón. ¡Ojalá me comprenda!)*.

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (*Infinitivo, Gerundio, Participio*).

Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (*al, del*).

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*el lunes — los lunes*).

Имена существительные, имеющие форму только множественного числа (*gafas, vacaciones, afueras*).

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Наречия времени (*hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún*); образа действия (*bien/mal, muy, así*); места (*aquí, allí, ahí*); со значением количества (*mucho/poco*); вопросительные (*dónde, adónde, cuándo, cómo*); со значением неуверенности (*probablemente, a lo mejor*).

Личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения); притяжательные местоимения (ударные и безударные); указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные); возвратные местоимения; неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные); вопросительные местоимения (*¿qué?, ¿quién?, ¿cuánto?, ¿por qué?, ¿a qué?, ¿para qué?, ¿cuál?*).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий

родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и т. д.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, спортсмены, актёры и т. д.).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

11 КЛАСС

Коммуникативные умения

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации. Их предупреждение и разрешение.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
- Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

- Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.
- Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.
- Молодёжь в современном обществе. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.
- Роль спорта в современной жизни.
- Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам.
- Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
- Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, Интернет, социальные сети и т. д.). Интернет-безопасность.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка: столицы, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности.
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога — до **девяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), *характеристика* (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение; рассуждение. Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы и без опоры;

пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — **14—15** фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и глав-

ные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна приближаться к пороговому уровню (B1 — пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2,5 минут.

Смысловое чтение

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, фор-

мируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна приближаться к пороговому уровню (B1 — пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **600—800** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до **140** слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму, прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до **180** слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём — до **180** слов.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) *произношение* слов с соблюдением пра-

вильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух — до **150** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов с соблюдением правил графического ударения.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, *primero, segundo, finalmente, por un lado, por otro lado*); точки в конце предложения, вопросительного и восклицательного знаков в начале и в конце предложения; отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой перед обращением и после завершающей фразы, двоеточия после обращения/выделение обращения восклицательными знаками; постановка точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — **1400** лексических единиц для продуктивного использования (включая 1100 единиц, изученных ранее) и **1500** лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация: образование:

- глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *a-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-*, *contra-* и суффиксов *-ar/-ecer/-ear/-izar*;
- имён существительных при помощи префиксов *ante-*, *ex-*, *vice-*, *super-*, *pre-*, *entre-* (*entremesas*), *multi-* (*multicolor*), *sub-* (*subsuelo*) и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*, *-azo*, *-a/-o/-e*;
- имён прилагательных при помощи префиксов *in-/im-/i-*, *des-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-ísimo*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-eño(a)*;
- наречий при помощи суффикса *-mente*;

б) словосложение: образование:

- количественных числительных от 16 до 29 (*dieciséis*, *veintinueve*) и разряда сотен (*seiscientos*);
- порядковых числительных от 11 до 29 (*undécimo*, *vigesimonoveno*);
- существительных путём соединения основ глагола и существительного (*rascacielos*);
- прилагательных путём соединения основ двух прилагательных (*agridulce*);
- прилагательных путём соединения основ существительного и прилагательного (*pelirrojo*);

в) конверсия: образование имён существительных:

- от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля мужского/женского рода (*viejo* — *el/un viejo*, *vecino(-a)* — *la/una vecina*) и с помощью нейтрального артикля *lo* (*lo alto*);
- путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: *el + infinitivo* (*poder* — *el poder*).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные

(общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Ayer vino a casa muy tarde*).

Предложения с безличным оборотом для описания погоды (*Hoy hace buen tiempo*).

Предложения с безличной формой *hay*.

Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнение) (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes*).

Предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar* (*Rosa es enfermera. /Hoy está muy guapa*).

Предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo* (*La veo salir de casa. Escucho atentamente a la maestra explicar la regla*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si*.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные, подлежащие, времени и цели, определительные, уступительные, образа действия.

Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего (*Si estudias, aprobarás el examen. El maestro me dijo si yo estudiaba, aprobaría el examen*).

Условные предложения нереального типа, в которых используются в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения речевые конструкции с условным значением.

Условные предложения нереального типа (II, III) в плане настоящего и прошедшего.

Побудительные предложения в утвердительной (*¡Habla más alto!*) и отрицательной (*¡No grites!*) форме.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Придаточные предложения (дополнительные, подлежащие, временные, целевые, уступительные, определительные, образа действия) с глаголами во временных формах сослагательного наклонения (*Subjuntivo*).

Предложения с перифрастическими конструкциями:

- с *инфинитивом*: ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., terminar de + inf., deber de + inf., empezar a + inf., volver a + inf.;
- с *причастием*: estar + participio;
- с *герундием*: estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio.

Инфинитив: простая (*el infinitivo simple*) и сложная (*el infinitivo compuesto*) формы инфинитива; конструкции с инфинитивом: al + inf., después de + inf., antes de + inf. (*Al abrir la puerta, salió rápido. Al haber terminado el trabajo, pudo descansar*).

Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto*).

Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных временных формах страдательного залога.

Глаголы в простом будущем времени *Futuro Simple* для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения (*Hoy Pablo no ha venido a las clases, estará enfermo*).

Глаголы в простом условном наклонении *Condicional Simple* в плане настоящего для выражения нереального желаемого действия, вежливой просьбы и совета (*Me iría ahora mismo, pero mi coche está roto. ¿Podría decirme dónde está la Plaza Mayor? Deberías abrigarte, hace frío*).

Правильные и неправильные глаголы во временах сослагательного наклонения: *Presente de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo*.

Возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения в формах *tú, vosotros, Usted, Ustedes*.

Глаголы в сослагательном наклонении (*Subjuntivo*) после модальных наречий *tal vez, quizás, acaso, puede que*, междометия *ojalá*, союза *que*.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие).

Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (*al, del*).

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*el lunes — los lunes*).

Имена существительные, имеющие форму только множественного числа (*gafas, vacaciones, afueras*).

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Имена прилагательные; постановка прилагательного до или после существительного.

Наречия времени (*hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún*), наречия образа действия (*bien/mal, muy, así*), наречия со значением количества (*mucho/poco*), наречия места (*aquí, allí, ahí*), вопросительные наречия (*dónde, adónde, cuándo, cómo*), наречия со значением неуверенности (*probablemente, a lo mejor*).

Личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные местоимения (ударные и безударные), указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), возвратные местоимения, неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), вопросительные местоимения (*¿qué?, ¿quién?, ¿cuánto?, ¿por qué?, ¿a qué?, ¿para qué?, ¿cuál?*).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и т. д.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления

и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, актёры и т. д.).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по второму иностранному (испанскому) языку должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран, говорящих на испанском языке; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (испанском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами второго иностранного (испанского) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого второго иностранного (испанского) языка.

7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием изучаемого испанского языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающихся Примерной рабочей программы среднего общего образования по второму иностранному (испанскому) языку у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран второго иностранного (испанского) языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы по второму иностранному (испанскому) языку для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений испанского языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности в языковых явлениях испанского языка;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием испанского языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу для её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (испанском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты на иностранном (испанском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и т. д.);

оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на втором иностранном (испанском) языке; аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на испанском языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Испанский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, приближающемся к **пороговому**, в совокупности её составляющих — *речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной*.

10 КЛАСС

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до **семи реплик** со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — **11—12** фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — **11—12** фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до **2** минут;

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания,

с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — **400—600** слов);

читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и т. д.) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до **120** слов);

создавать письменные высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до **140** слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;

письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — до **140** слов);

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять* правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до **120** слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова с соблюдением правил графического ударения;

владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; точку в конце предложения, вопросительный, восклицательный знаки в начале и в конце предложения, не ставить точку после заголовка;

пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте **1300** лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее **1100** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные:

—с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов *re-, de-/des-, pro-, en(m)-, trans-/tras-, pre-, co(n), a-*; имена существительные при помощи префиксов *ante-, ex-, vice-, super-, pre-* и суффиксов *-dor/-tor, -ista, -ero, -ción/-sión, -dad, -ismo, -miento, -ería, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -azo, -a/o/-e*; имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/i-, des-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-* и при помощи суффиксов *-oso, -al, -ísimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño(a)*; наречия при помощи суффикса *-mente*);

—с использованием словосложения (количественные числительные от 16 до 29 и разряд сотен; порядковые числительные от 11 до 29; существительные путём соединения основ глагола и существительного; прилагательные путём соединения основ двух прилагательных);

—с использованием конверсии (образование имён существительных от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля мужского/женского рода (*viejo — el/un viejo, vecina — la/una vecina*) и с помощью нейтрального артикля *lo (lo alto)*; имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола (*poder — el poder*));

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- предложения с безличным оборотом для описания погоды;
- предложения с безличной формой *hay*;
- предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнение);
- предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar*;
- предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo*;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que*;
- сложноподчинённые предложения дополнительные, подлежащные, времени, цели, определительные, уступительные, образа действия;
- условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего;
- условные предложения нереального типа (II) в плане настоящего, в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения;
- побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- утвердительные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего;
- придаточные предложения дополнительные, подлежащные, временные, целевые, образа действия с глаголами во временах сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и *Imperfecto de Subjuntivo*;
- предложения с перифрастическими конструкциями *ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., deber de + inf., acabar de + inf., empezar a + inf., terminar de + inf., volver a + inf.; estar + participio; estar + gerundio, seguir + gerundio*;
- конструкции с инфинитивом *al + inf., después de + inf., antes de + inf.*;

- правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto*) и в наиболее употребительных временных формах страдательного залога (*Presente de Indicativo, Pretérito Indefinido*);
- глаголы в простом будущем времени *Futuro Simple* для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения;
- глаголы в простом условном наклонении *Condicional Simple* в плане настоящего для выражения желаемого действия, вежливой просьбы, совета;
- глаголы (правильные и неправильные) во временных формах сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и *Imperfecto de Subjuntivo*;
- возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- глаголы во временных формах сослагательного наклонения после модальных наречий *tal vez, quizás, acaso, puede que*, междометия *ojalá*, союза *que*;
- неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (*Infinitivo, Gerundio, Participio*);
- определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (*al, del*);
- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- неисчисляемые имена существительные;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения;
- наречия времени (*hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún*), наречия образа действия (*bien/mal, muy, así*), наречия со значением количества (*mucho/poco*); наречия места (*aquí, allí, ahí*), вопросительные наречия (*dónde, adónde, cuándo, cómo*), наречия со значением неуверенности (*probablemente, a lo mejor*);
- личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные местоимения (ударные и безударные), указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), возвратные местоиме-

ния, неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), вопросительные местоимения (*¿qué?, ¿quién?, ¿cuánto?, ¿por qué?, ¿a qué?, ¿para qué?, ¿cuál?*);

- количественные и порядковые числительные;
- предлоги места, времени, направления; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и *использовать* лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре;

соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

6) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств *использовать* различные приёмы переработки информации при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком:

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на испанском языке и применением ИКТ;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

11 КЛАСС

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог); в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до **девяти** реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания — **14—15** фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — **14—15** фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до **2,5** минут);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — **600—800** слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до **140** слов);

создавать письменные высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до **180** слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;

письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем — до **180** слов);

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять* правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно *читать вслух* небольшие тексты объемом до **150** слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова с соблюдением правил графического ударения;

владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; точку в конце предложения, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте **1500** лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи **1400** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче-

ского содержания речи, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные

—с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *a-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-*, *contra-* и суффиксов *-ar/-ecer/-ear/-izar*; имена существительные при помощи префиксов *ante-*, *ex-*, *vice-*, *super-*, *pre-*, *entre-*, *multi-*, *sub-* и суффиксов *-dor/-tor-*, *-ista-*, *-ero-*, *-ción/-sión-*, *-dad-*, *-ismo-*, *-miento-*, *-ería-*, *-ito/-illo-*, *-ón-*, *-ta/-isa-*, *-azo-*, *-a/-o/-e-*; имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/i-*, *des-*, *inter-*, *pre-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-* и суффиксов *-oso-*, *-al-*, *-ísimo-*, *-able/-ible-*, *-ante/-iente-*, *-és/-esa-*, *-(i)ense-*, *-ano/-eno-*, *-ino(a)-*, *-eño(a)-*; наречия при помощи суффикса *-mente*);

—с использованием словосложения (количественные числительные от 16 до 29 и разряд сотен; порядковые числительные от 11 до 29; существительные путём соединения основ глагола и существительного; прилагательные путём соединения основ двух прилагательных; прилагательные путём соединения основ существительного и прилагательного);

—с использованием конверсии (образование имён существительных от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля мужского/женского рода (*viejo* — *el/un viejo*, *vecina* — *la/una vecina*) и с помощью нейтрального артикля *lo* (*lo alto*); имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола (*poder* — *el poder*));

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

- предложения с безличным оборотом для описания погоды;
- предложения с безличной формой *hay*;
- предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнение);
- предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar*;
- предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo*;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si*;
- сложноподчинённые предложения дополнительные, подлежащные, времени, цели, определительные, уступительные, образа действия;
- условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего;
- условные предложения нереального типа, в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения;
- условные предложения нереального типа (II, III) в плане настоящего и прошедшего;
- побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- утвердительные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего;
- придаточные предложения дополнительные, подлежащные, временные, целевые, уступительные, определительные, образа действия с глаголами во временных формах сослагательного наклонения (*Subjuntivo*);
- предложения с перифрастическими конструкциями *ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., deber de + inf., acabar de + inf., empezar a + inf., terminar de + inf., volver a + inf., estar + participio; estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*;
- предложения с простой и сложной формой инфинитива; конструкции с инфинитивом *al + inf., después de + inf., antes de + inf.*;
- правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presen-*

te, Futuro Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto) и в наиболее употребительных временных формах страдательного залога;

- глаголы в простом будущем времени *Futuro Simple* для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения;
- глаголы в простом условном наклонении *Condicional Simple* в плане настоящего для выражения желаемого действия, вежливой просьбы, совета;
- правильные и неправильные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (*Presente de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo*);
- возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- глаголы (правильные и неправильные) во временных формах сослагательного наклонения после модальных наречий *tal vez, quizás, acaso, puede que*, междометия *ojalá*, союза *que*;
- неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие);
- определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (*al, del*);
- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- неисчисляемые имена существительные;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованных по правилу, и исключения;
- имена прилагательные; прилагательные в положении до или после существительных;
- наречия времени, места, образа действия, наречия со значением количества, со значением неуверенности, вопросительные наречия;
- личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные местоимения (ударные и безударные), указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), возвратные местоимения, неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), вопросительные местоимения;
- количественные и порядковые числительные;

- предлоги места, времени, направления; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и *использовать* лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; *проявлять уважение* к иной культуре; *соблюдать нормы* вежливости в межкультурном общении;

6) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств *использовать* различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на испанском языке и применением ИКТ;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

10 КЛАСС (70 ЧАСОВ = 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ × 35 УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ)

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знако- мыми (6 часов)	Изученные лексические единицы (слова, в том числе многозначные; словосочетания; реплики-клише; наиболее частотные фразовые глаголы; синонимы; антонимы; средства логической связи для обеспечения целостности текста; интернациональные слова; сокра- щения и аббревиатуры). Образование родственных слов с использованием а) аффиксации: ■ глаголов при помощи префиксов <i>re-, de-/des-, pro-, en(m), a-, trans-/tras-, pre-, co(n);</i> ■ имён существительных при помощи префиксов <i>ante-, ex-, vice-, super-, pre-</i> и суффиксов <i>-dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa,</i>	<i>Диалогическая речь</i> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями), в соот- ветствии с поставленной комму- никативной задачей, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграм- мы. Выражать своё мнение/отношение к обсуждаемым вопросам. Просить о чём-то и аргумен-ти- ровать свою просьбу. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение непонятых слов.</i>
2	Внешность и характери- стика человека, литературного персонажа (2 часа)		
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача (6 часов)		
4	Школьное образование, школьная жизнь.		

Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе (4 часа)	<ul style="list-style-type: none"> -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e; ■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-/i-, des-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -ísimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(l)ense, -ano/-eno, -ino, -eno(a)</i>; ■ наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>; 	<p><i>-ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e;</i></p> <p>■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-/i-, des-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -ísimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(l)ense, -ano/-eno, -ino, -eno(a)</i>;</p> <p>■ наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>;</p>	<p><i>-ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e;</i></p> <p>■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-/i-, des-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -ísimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(l)ense, -ano/-eno, -ino, -eno(a)</i>;</p> <p>■ наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>;</p>	<p><i>-ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e;</i></p> <p>■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-/i-, des-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -ísimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(l)ense, -ano/-eno, -ino, -eno(a)</i>;</p> <p>■ наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>;</p>
5 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в колледже, выбор рабочей специальности. Роль иностранного языка в планах на будущее (8 часов)	<ul style="list-style-type: none"> б) словосложение: образование ■ количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veintinueve</i>) и разряда сотен (<i>veinticos</i>); ■ порядковых числительных от 11 до 29 (<i>undécimo, vigesimonoveno</i>); ■ существительных путём соединения основ глагола и существительного; ■ прилагательных путём соединения основ двух прилагательных; 	<p>б) словосложение: образование</p> <p>■ количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veintinueve</i>) и разряда сотен (<i>veinticos</i>);</p> <p>■ порядковых числительных от 11 до 29 (<i>undécimo, vigesimonoveno</i>);</p> <p>■ существительных путём соединения основ глагола и существительного;</p> <p>■ прилагательных путём соединения основ двух прилагательных;</p>	<p>б) словосложение: образование</p> <p>■ количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veintinueve</i>) и разряда сотен (<i>veinticos</i>);</p> <p>■ порядковых числительных от 11 до 29 (<i>undécimo, vigesimonoveno</i>);</p> <p>■ существительных путём соединения основ глагола и существительного;</p> <p>■ прилагательных путём соединения основ двух прилагательных;</p>	<p>б) словосложение: образование</p> <p>■ количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veintinueve</i>) и разряда сотен (<i>veinticos</i>);</p> <p>■ порядковых числительных от 11 до 29 (<i>undécimo, vigesimonoveno</i>);</p> <p>■ существительных путём соединения основ глагола и существительного;</p> <p>■ прилагательных путём соединения основ двух прилагательных;</p>
7 Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (4 часа)	<ul style="list-style-type: none"> в) конверсия: образование имён существительных ■ от прилагательных с помощью артикля м./ж. рода и с помощью нейтрального артикля <i>lo</i>; ■ путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: <i>el + infinitivo</i>. 	<p>в) конверсия: образование имён существительных</p> <p>■ от прилагательных с помощью артикля м./ж. рода и с помощью нейтрального артикля <i>lo</i>;</p> <p>■ путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: <i>el + infinitivo</i>.</p>	<p>в) конверсия: образование имён существительных</p> <p>■ от прилагательных с помощью артикля м./ж. рода и с помощью нейтрального артикля <i>lo</i>;</p> <p>■ путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: <i>el + infinitivo</i>.</p>	<p>в) конверсия: образование имён существительных</p> <p>■ от прилагательных с помощью артикля м./ж. рода и с помощью нейтрального артикля <i>lo</i>;</p> <p>■ путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: <i>el + infinitivo</i>.</p>
8 Путешествия по России и зарубежным странам. Виды отдыха (6 часов)				

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
9	Проблемы экологии. Защита окружающей среды (7 часов)	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Предложения с бесличным оборотом для описания погоды. Предложения с бесличной формой <i>hay</i> . Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнение). Предложения, содержащие глаголы-связки <i>ser/estar</i> .	Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе, в частности при выполнении проектной работы.</i>
10	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (7 часов)		
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, традиции, обычаи) (8 часов)		<i>Аудирование</i> Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран		

<p>изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (6 часов)</p> <p>Итого: 70 часов</p>	<p>Предложения с конструкцией <i>asistivo con infinitivo</i>. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero/sino, o/u</i>. Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que</i>. Сложноподчинённые предложения: дополнителные, подлежащные, времени и цели, определительные, уступительные, образа действия. Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего. Условные предложения нереального типа (II) в плане настоящего, в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (<i>Yo que tú</i>) и письменного (<i>Yo en tu lugar</i>) общения. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане</p>	<p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по его началу.</i> Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Использовать языковую и контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i> <i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текстов.</i> Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов разных жанров</p>
--	--	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>настоящего и прошедшего времени в изученных временных формах действительного залога изъявительного и сослагательного наклонения; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Придаточные предложения (дополнительные, подлежащие, времени и цели, образа действия) с глаголом во временных формах сослагательного наклонения</p> <p><i>Presente de Subjuntivo и Imperfecto de Subjuntivo.</i></p> <p>Предложения с перифрастическими конструкциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ с инфинитивом: <i>ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., deber de + inf., acabar de + inf., terminar de + inf., empezar a + inf., volver a + inf.;</i> 	<p>и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу.</p> <p><i>Игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить нужную/интересующую/запрещаемую информацию в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и находить запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).</p>

	<p>■ с причастием: <i>estar + participio</i>; ■ с герундием: <i>estar + gerundio, seguir + gerundio</i>. Конструкции с инфинитивом: <i>al + inf., después de + inf., antes de + inf.</i></p> <p>Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения <i>Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto</i>.</p> <p>Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных временных формах страдательного залога <i>Presente de Indicativo</i> и <i>Pretérito Indefinido</i>. Глаголы в простом будущем времени <i>Futuro Simple</i> для выражения модального значения сомнения, возможности, предложения.</p> <p>Глаголы в простом условном наклонении <i>Condicional Simple</i> в плане настоящего для выражения нереального желаемого действия, вежливой просьбы, совета.</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма).</i></p> <p>Читать про себя и полно и точно понимать аутентичные тексты разных стилей и жанров, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста: проводить смысловой и структурный анализ отдельных частей текста, делать выборочный перевод; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста, для нахождения информации в тексте.</i></p>
--	---	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Правильные и неправильные глаголы в сослагательном наклонении <i>Presente de Subjuntivo</i> и <i>Imperfecto de Subjuntivo</i>. Возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения в формах <i>tú, vosotros, Usted, Ustedes</i>.</p> <p>Глаголы в сослагательном наклонении (<i>Subjuntivo</i>) после модальных наречий <i>tal vez, quizás, acaso, puede que</i>, междометия <i>ojalá</i>, союза <i>que</i>.</p> <p>Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (<i>Infinitivo, Gerundio, Participio</i>). Определённый/неопределённый артикль, отсутствия артикля и слитные его формы (<i>al, del</i>).</p>	<p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, двуязычным и/или полковыми словарём.</i></p> <p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Составлять резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, приня-</p>

	<p>Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Имена существительные, имеющих форму только множественного числа.</p> <p>Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия времени (<i>hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún</i>); образа действия (<i>bien/mal, muy, así</i>); места (<i>aquí, allí, ahí</i>); со значением количества (<i>mucho/poco</i>); вопросительные (<i>dónde, adónde, cuándo, cómo</i>); со значением неуверенности (<i>probablemente, a lo mejor</i>).</p> <p>Личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения); притяжательные местоимения (ударные и безударные); указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельного); возвратные местоимения; неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельного); вопросительные местоимения</p>	<p>тыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Создавать небольшое письменное высказывание (рассказ, сочинение и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p><i>Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя представленную информацию.</i></p> <p>Письменно излагать результаты выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произношения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия фразового ударения на служебных</p>
--	---	--

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>(<i>¿qué?, ¿quién?, ¿cuánto?, ¿por qué?, ¿a qué?, ¿para qué?, ¿cuál?</i>). Количественные и порядковые числительные. Предлоги места, времени, направления; предлог <i>por</i>, употребительный в страдательном залоге</p>	<p>словах (артиклях, союзах, предложениях). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста.</p>

		<p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова с соблюдением правил графического ударения. Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Правильно использовать знаки препинания в письменных высказываниях. Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p>Лексическая сторона речи Понимать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с нормами лексической сочетаемости. Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать принадлежность слова к определённой части речи. Выбирать нужное значение многозначного слова.</p>
--	--	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой)</p> <p><i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
			<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности структуры различных коммуника- тивных типов предложений в испанском языке. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические кон- струкции испанского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение на ос- нове знаний о национально-куль- турных особенностях своей страны и страны/стран изучаемо-</p>

		<p>го языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии родной страны и испаноговорящих стран. Владеть знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке.</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неформального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с их учётом.</p> <p>Представлять родную страну/малую родину и страны изучаемого языка (культурные явления и события; выдающиеся люди; достопримечательности и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различия в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Анализировать и систематизировать получаемую социокультурную информацию.</i></p>

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и зна- комыми. Конфликтные ситуа- ции, их предупреждение и разрешение (6 часов)	Изученные лексические единицы (слова, в том числе многозначные; словосочетания; реплики-клише; наиболее частотные фразовые глаголы; синонимы; антонимы; средства логической связи для обеспечения целостности текста; интернациональные слова; сокра- щения и аббревиатуры).	<i>Диалогическая речь</i> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями), в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опо- рой на речевые ситуации, ключе- вые слова и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опор.
2	Внешность и характери- стика человека, литературного персонажа (2 часа)	Образование родственных слов с использованием а) аффиксации: ■ глаголов при помощи префиксов <i>re-, de-/des-, pro-, en(m)-, a-,</i> <i>trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra-</i> и суффиксов <i>-ar/-ecer/-ear/-izar</i> ; ■ имён существительных при помощи префиксов <i>ante-, ex-,</i> <i>vice-, super-, pre-, entre-, multi-,</i> <i>sub-</i> и суффиксов <i>-dor/-tor, -ista,</i> <i>-ción/-sión, -dad-, -ería, -ero,</i> <i>-ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo,</i> <i>-miento, -azo, -a/-o/-e;</i>	Брать/давать интервью. Выражать своё мнение/отношение к обсуждаемым вопросам. Просить о чём-то и аргументиро- вать свою просьбу. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение непонятных слов. Поддерживать благотвори- тельность в ходе диалога.</i>
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание (6 часов)		
4	Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстника- ми.		

	Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (6 часов)		<p>■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-/i-, des-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-</i> и суффиксов <i>-oso, -al, -ísimo, -ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño(a)</i>;</p> <p>■ наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>;</p> <p>б) словосложение: образование</p> <p>■ количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis, veintinueve</i>) и разряда сотен (<i>seiscientos</i>);</p> <p>■ порядковых числительных от 11 до 29 (<i>undécimo, vigésimoveno</i>);</p> <p>■ существительных путём соединения основ глагола и существительного;</p> <p>■ прилагательных путём соединения основ двух прилагательных;</p> <p>■ прилагательных путём соединения основ существительного и прилагательного;</p> <p>в) конверсия: образование имён существительных</p> <p>■ от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля м./ж. рода и с помощью нейтрального артикля <i>lo</i>;</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение), с изложением своего мнения и краткой аргументацией, с опорой на ключевые слова, план, таблицы, диаграммы, и/или иллюстрации, фотографии и без опоры.</p> <p>Сочетать при необходимости различные типы речи в своём высказывании.</p> <p><i>Описывать человека, литературного персонажа, объект по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте, без опоры на план, ключевые слова.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p>
5	Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире (4 часа)			
6	Молодёжь в современном обществе. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы (8 часов)			
	Роль спорта в современной жизни (2 часа)			
7	Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам (6 часов)			
8	Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды (8 часов)			

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
9	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуника- ции (пресса, Интернет, социальные сети и т. д.). Интернет-безопасность (8 часов)	<ul style="list-style-type: none"> ■ путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: <i>el + infinitivo</i>. <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах).</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.</p> <p>Предложения с безличным оборотом для описания погоды.</p> <p>Предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p>	<p><i>Работать индивидуально и в группе, в частности при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p>
10	Родная страна и страна/ страны изучаемого языка: столица, крупные города, регионы; система образова- ния; достопримечательности, культурные особенности (8 часов)		
11	Выдающиеся люди род- ной страны и страны/ стран изучаемого языка,		

<p>их вклад в науку и мировую культуру (6 часов)</p> <p>Итого: 70 часов</p>	<p>Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнение).</p> <p>Предложения, содержащие глаголы-связки <i>ser/estar</i>.</p> <p>Предложения с конструкцией <i>acusativo con infinitivo</i>.</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero/sino, o/u</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения: дополнителные, подлежащные, времени и цели, определительные, уступительные, образа действия.</p> <p>Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего.</p> <p>Условные предложения нереального типа, в которых используются в процессе устного (<i>Yo que tú</i>) и письменного (<i>Yo en tu lugar</i>) общения речевые конструкции с условным значением.</p>	<p><i>Прогнозировать содержание текста по его началу.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Использовать языковую и контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текстов.</i></p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу.</p> <p>Понимать структурно-смысловые связи в тексте.</p> <p>Определять логическую последовательность главных событий/фактов.</p>
--	---	--

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Условные предложения нереального типа (II, III) в плане настоящего и прошедшего. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Придаточные предложения (дополнительные, подлежащие, временные, целевые, уступительные, определительные, образа действия) с глаголами во временных формах сослагательного наклонения (<i>Subjuntivo</i>).</p>	<p><i>Игнорировать неизвестные слова, несущественные для понимания основного содержания текста.</i> <i>Читать про себя и находить</i> нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i> <i>Читать про себя и находить запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, и т. д.).</i> <i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма).</i></p>

	<p>Предложения с перифрастическими конструкциями</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ с инфинитивом: <i>ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., terminar de + inf., deber de + inf., empezar a + inf., volver a + inf.</i>; ■ с причастием: <i>estar + participio</i>; ■ с герундием: <i>estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio</i>. <p>Инфинитив: простая (<i>el infinitivo simple</i>) и сложная (<i>el infinitivo compuesto</i>) формы инфинитива; конструкции с инфинитивом: <i>al + inf., después de + inf., antes de + inf.</i></p> <p>Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (<i>Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto</i>).</p> <p>Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных временных формах страдательного залога.</p> <p>Глаголы в простом будущем времени <i>Futuro Simple</i> для выражения модального значения</p>	<p>Читать про себя и полно и точно понимать аутентичные тексты разных стилей и жанров, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста: проводить смысловой и структурный анализ отдельных частей текста, делать выборочный перевод; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста, для нахождения информации в тексте.</i></p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p>
--	--	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>сомнения, возможности, предположения.</p> <p>Глаголы в простом условном наклонении <i>Condicional Simple</i> в плане настоящего для выражения нереального желаемого действия, вежливой просьбы и совета.</p> <p>Правильные и неправильные глаголы во временах сослагательного наклонения: <i>Presente de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i>.</p> <p>Возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения в формах <i>tú, vosotros, Usted, Ustedes</i>.</p>	<p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, двуязычным и/или толковым словарём.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Составлять резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера в соответствии</p>

	<p>Глаголы в сослагательном наклонении (<i>Subjuntivo</i>) после модальных наречий <i>tal vez, quizás, acaso, puede que</i>, междометия <i>ojalá</i>, союза <i>que</i>.</p> <p>Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие).</p> <p>Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (<i>al, del</i>).</p> <p>Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Имена прилагательные; постановка прилагательного до или после существительного.</p> <p>Наречия времени (<i>hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún</i>), наречия образа действия (<i>bien/mal, muy, así</i>), наречия со значением количества (<i>mucho/poco</i>), наречия места (<i>aquí, allí, ahí</i>), вопросительные наречия</p>	<p>с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Создавать небольшое письменное высказывание (рассказ, сочинение и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p><i>Заполнять таблицу, кратко фиксировать содержание прочитанного/прослушанного текста или дополнять представленную информацию.</i></p> <p>Письменно излагать результаты выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произношения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правила отсутствия фразового ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p>
--	---	--

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>(<i>dónde, adónde, cuándo, cómo</i>), наращения со значением неуверенности (<i>probablemente, a lo mejor</i>). Личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные местоимения (ударные и безударные), указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), возвратные местоимения, неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), вопросительные местоимения (<i>¿qué?, ¿quién?, ¿cuánto?, ¿por qué?, ¿a qué?, ¿para qué?, ¿cuál?</i>). Количественные и порядковые числительные. Предлоги места, времени, направления; предлог <i>por</i>, употребительный в страдательном залоге</p>	<p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные</p>

		<p>слова с соблюдением правил графического ударения.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Правильно использовать знаки препинания в письменных высказываниях.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Понимать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с нормами лексической сочетаемости.</p> <p>Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности</p>
--	--	--

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>структуры различных коммуникативных типов предложений в испанском языке.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испано-</p>

		<p>язычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии родной страны и испаноговорящих стран.</p> <p>Владеть знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке.</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с их учётом.</p> <p>Представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; выдающиеся люди; достопримечательности и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различия в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Анализировать и систематизировать получаемую социокультурную информацию</i></p>

ОДОБРЕНА

решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность

обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических,

военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную

физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и

трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

[...]

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки)

может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу

общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

[...]

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов

России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (*особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.*) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

[...]

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания,

календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

[...]

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Содержание

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Испанский язык».....	3
Примерная рабочая программа по учебному предмету «Испанский язык».....	97
Примерная программа воспитания.....	169

БАЗОВЫЙ
УРОВЕНЬ

mañana

Учебно-методический комплект по испанскому языку
для 10–11 классов включает:

- Учебник
- Аудиоприложение (на сайте)
- Сборник упражнений
- Методическое пособие (на сайте)



завтра

Официальный интернет-магазин
издательства «Просвещение»
shop.prosv.ru

ISBN 978-5-09-108393-4



9 785091 083934


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru

ANAYA

