

О. А. Красильникова  
А. С. Люкина  
М. А. Тасина

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

# 5

класс

Методическое пособие для учителя

Москва  
«Просвещение»  
2026



УДК 376.3.016:811.161.1  
ББК 74.5  
К78

**Красильникова, Ольга Александровна.**

К78 Литературное чтение : 5-й класс : методическое пособие для учителя / О. А. Красильникова, А. С. Люкина, М. А. Тасина. — Москва : Просвещение, 2026. — 65, [1] с.

ISBN 978-5-09-135478-2.

Данное пособие является методическим сопровождением к учебному пособию «Литературное чтение» для учащихся 5 класса, осваивающих содержание учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с требованиями федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.2, для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки).

Составной частью методического пособия является пример рабочей программы с описанием содержания курса, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано сурдопедагогам, студентам дефектологических факультетов. Может быть полезно учителям, обеспечивающим реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии (вариант 2.1), для понимания особых образовательных потребностей детей, имеющих проблемы со слухом и испытывающих трудности в усвоении программного материала.

**УДК 376.3.016:811.161.1**

**ББК 74.5**

**ISBN 978-5-09-135478-2**

© АО «Издательство «Просвещение», 2026

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2026

Все права защищены

## СОДЕРЖАНИЕ

Использование учебного пособия «Литературное чтение» для 5 класса в условиях реализации ФАОП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2, для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки) .....	4
Цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение» .....	—
Общая характеристика содержания учебного предмета .....	11
Описание места учебного предмета .....	20
Структура учебного пособия .....	21
Использование учебного пособия «Литературное чтение» для 5 класса в условиях реализации ФАОП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1) .....	24
Использование учебного пособия «Литературное чтение» для 5 класса в условиях реализации ФАОП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3) .....	25
Пример рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 5 класса (вариант 2.2, для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки) .....	26
Пояснительная записка .....	—
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения в 5 классе .....	30
Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 5 классе (вариант 2.2, для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки) .....	38
Тематическое планирование уроков чтения в 5 классе .....	44

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 5 КЛАССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП НОО СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 2.2, ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПОЛУЧАЮЩИХ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЛОНГИРОВАННЫЕ СРОКИ)**

### **Цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение»**

В существующей системе обучения слабослышащих детей языку учебный предмет «Литературное чтение» играет важную роль в работе по развитию речи и словесного мышления учащихся. «Литературное чтение», с одной стороны, служит средством речевого развития детей на уроках по всем разделам школьной программы, а с другой — составляет самостоятельную систему уроков, на которых ведущей целью является формирование читательской компетентности слабослышащего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Осмысленное восприятие художественного произведения — сложный аналитико-синтетический процесс, включающий в себя осознание значения отдельных слов и предложений; установление логической связи между ними, а также между предложениями и отдельными частями текста; уяснение основной мысли и содержания в целом.

Степень осмысления читаемых текстов слабослышащими обучающимися крайне мала, что связано с ограниченным словарным

запасом слабослышающих школьников и недостаточным владением грамматическим строем языка. Незнание многих слов и словосочетаний, непонимание переносного значения слов или фраз, неузнавание знакомого слова из-за новой грамматической формы — всё это приводит к тому, что достаточно лёгкий текст оказывается для слабослышающих детей весьма трудным. К трудностям понимания читаемых текстов слабослышающих четвероклассников следует отнести:

- затруднения в понимании отдельных слов, сочетаний и целых фраз;
- непонимание употреблённых в тексте местоимений;
- неумение ориентироваться в тексте, стремление в ответ на конкретный вопрос дословно воспроизводить целый абзац;
- неумение выделить в тексте сведения для выполнения определённого задания;
- затруднения в осмыслении вопросов, отражающих причинно-следственные связи, требующих анализа и некоторого обобщения.

Несмотря на ограничения, имеющиеся у слабослышающих пятиклассников в осмыслении читаемых текстов, их понимание основывается на общих закономерностях восприятия литературных произведений. Целенаправленное обучение позволяет обучающимся осмысливать читаемые литературные тексты на достаточно высоком уровне.

В осуществлении задач воспитания, образования и развития слабослышающих обучающихся, в преодолении речевого недоразвития учащихся, практического овладения речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи), в формировании и развитии представлений об окружающем мире, в котором они живут, важную роль играет учебный предмет «Литературное чтение».

Учебный предмет «Литературное чтение», который осваивается во 2—5 классах по варианту 2.2 (для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки), ставит своей целью становление грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании — это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания.

Чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Оно влияет на духовно-нравственное, эстетическое развитие, а также способствует коррекции нарушений развития и социальной адаптации школьников с нарушением слуха, помогает выстраивать социально-речевое поведение. Задачи уроков литературного чтения многообразны. Каждый урок литературного чтения развивает обучающихся в умственном, нравственном и эстетическом направлениях, обогащает их речь. В связи с этим образовательно-познавательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и эстетические задачи, стоящие перед чтением и уроком чтения, равнозначны.

*К образовательно-познавательным задачам можно отнести:*

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- формирование навыков сознательного и выразительного чтения;
- формирование умений анализировать художественные произведения (в соответствии с требованиями программы);

- уточнение и расширение знаний обучающихся по литературе, об окружающем мире;
- развитие устной и письменной речи обучающихся.

*Воспитательные задачи:*

- формирование умения сопереживать, выражать личностное отношение к прочитанному; объективно и аргументированно осмысливать события, характеры и поступки героев;
- формирование интереса к чтению, личностного эстетического восприятия текста;
- всестороннее развитие личности обучающихся под воздействием художественной литературы.

*Коррекционно-развивающие задачи* включают:

- максимальное расширение речевой практики, использование речевого материала в речи, в разных видах общения;
- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретённых учащимися речевых навыков и лексики, дальнейшее их развитие и обогащение;
- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
- учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей;
- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи — главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов;

- органическое единство в решении двух групп задач учебно-воспитательного процесса:
  - задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков;
  - общих задач учебного процесса.
- привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

Таким образом, чтение для детей с нарушением слуха решает образовательно-познавательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи в условиях педагогически организованного обучения русскому языку.

Учебный предмет «Литературное чтение» формирует и развивает у слабослышащих обучающихся регулятивные, познавательные, коммуникативные и личностные универсальные учебные действия, реализуя тем самым межпредметные и внутрипредметные связи и достигая поставленных предметных, личностных и метапредметных результатов. Благодаря чтению на всех без исключения учебных предметах слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся приобретают первичные навыки получения, усвоения и использования информации, содержащейся в литературных текстах, инструкциях, заданиях.

Работа с литературным текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей на основе событий и действий героев произведения, обеспечивает понимание контекстной речи, а также развивает умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя. Формирование читательской компетентности создаёт условия для овладения осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением, умением

выбирать интересующую литературу, пользоваться справочниками для понимания и получения информации. Содержание и тематика произведений обеспечивает формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

У обучающихся развиваются навыки таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужных сведений для решения практической или учебной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Они смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Достичь поставленных целей и добиться результатов возможно при условии формирования навыка осознанного чтения, что предполагает понимание значений слов, предложений, частей текста, общего содержания, идейной направленности при осознании собственного отношения к прочитанному. Приобретение навыка сознательного чтения зависит от многих факторов: жизненного опыта и кругозора; уровня развития и умения использовать при чтении когнитивные (познавательные) процессы: гнозис (восприятие информации), мышление (анализ и обработка информации), память (хранение информации),

внимание, воображение, речь и праксис (передача информации); от продуктивности способа и правильности чтения.

Приобретение навыка сознательного чтения достигается всей системой работы над текстом и определяется выбранными методами, формами, приёмами организации учебной деятельности для решения главных образовательно-познавательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач, которые определяются особенностями каждого литературного произведения, этапом его изучения и составом класса.

### **Общая характеристика содержания учебного предмета**

Методика изучения литературного произведения предполагает наличие трёх этапов.

На первом этапе *целостного эмоционального восприятия текста произведения* важно актуализировать прежний опыт школьников, уточнить и расширить их знания, сформировать умение соотносить имеющийся опыт с прочитанным текстом; подготовить обучающихся к эмоциональному восприятию произведения; вызвать у детей интерес к произведению, оказать им помощь в его осмыслении.

На этом этапе рекомендуется использовать наблюдение за явлениями природы; экскурсии в природу. Полезна вводная беседа по теме произведения с элементами обсуждения и рассматриванием иллюстративного материала (репродукций, картин, слайдов).

Перед чтением произведения учащимся может быть предложено составление рассказа по картинке, тематически близкой к тексту. Придумывая рассказ с опорой на наглядность, ученики приобретают словарный запас, на котором будет базироваться правильное восприятие художественного текста.

Предваряющий чтение рассказ учителя — ещё один очень важный приём подготовки к восприятию текста. Такой рассказ или беседа необходимы, когда у учеников недостаёт знаний по теме, а также для создания положительного настроения к восприятию произведения. Обсуждение может быть более или менее развёрнутым, что зависит от состава класса, от уровня знаний учащихся. Для того чтобы даваемая педагогом информация была понятна и усвоена детьми, надо придерживаться определённых требований:

1) сопровождать рассказ показом средств наглядности (изобразительной, графической в виде табличек с новыми словами и словосочетаниями или запись слов на доске);

2) строить рассказ или беседу на стилистически и грамматически доступном для учащихся материале;

3) дифференцировать материал для восприятия на слух и на слухозрительной основе;

4) прослеживать, чтобы ученики повторяли новые слова и сведения с целью установления обратной связи и предупреждения ошибок как произносительного, так и смыслового характера.

Повышению интереса к чтению художественного произведения служит знакомство школьников с авторами, прежде всего с наиболее известными детскими писателями. Предваряя чтение произведений, надо рассказать ученикам о писателе, познакомить детей с выставкой его книг в классе или школьной библиотеке. В 5 классе учитель может расширить сообщение о писателе. Это может быть указание на то, где родился автор, как прошло его детство, как и когда он начал писать, для кого и о ком писал автор, показ его портрета, рассказ о некоторых эпизодах его жизни, организация выставки его книг.

При проведении всех форм подготовительной работы проводится семантизация словаря, незнание которого может помешать пониманию читаемого. Как правило, это слова, важные для предметного

(тематического) понимания содержания текста и легко включаемые в беседу, обсуждение или рассуждение, направленные на создание интереса к предстоящему чтению.

Первичное восприятие текста, как правило, обеспечивается таким приёмом, как чтение произведения вслух учителем. При выразительном чтении учитель передаёт свои мысли, чувства, эмоции. Если у слабослышащих школьников недостаточно развито слуховое восприятие и процесс читаемого осуществляется в основном на зрительной основе, то наиболее оправданным является самостоятельное чтение текста учениками. В школе для слабослышащих детей эта форма работы имеет свою специфику — учитель говорит: «Читайте рассказ самостоятельно». Ученики читают текст шёпотом — «без голоса», а педагог имеет возможность следить за тем, что и как читают дети.

После знакомства с художественным произведением нужно дать ученикам внутренне пережить прочитанное произведение, а затем проверить результаты первичного восприятия. Учитель уясняет это по эмоциональной реакции детей, по тому, как они поняли общий смысл текста. Самый эффективный приём для этого — беседа. Однако число вопросов, обращённых к ученикам, должно быть небольшим (три-четыре), не стоит включать вопросы, выясняющие подтекст произведения. Например:

— *О чём говорится в рассказе?*

— *О ком в нём говорится?*

— *Что вы запомнили?*

— *Что рассмешило?*

Цель беседы после первичного восприятия — прояснить и закрепить первичные читательские впечатления детей. Ответы учеников становятся для учителя ориентиром при построении дальнейшей работы — анализа произведения.

После чего проводится обязательная работа над произносительными навыками (звуковое воспроизведение, послоговое проговаривание (причём деление слова на слоги происходит с учётом произносительных навыков обучающихся: *умница — ум-ни-ца — умни-ца — умница*), словесное ударение, слитность, темп) и развитием слухового восприятия. Слова и словосочетания с расставленными надстрочными орфоэпическими знаками и ударением записываются на доске. Обращается внимание на необходимость слитного чтения слов с предлогами.

Школьники читают слова вместе с учителем, а затем каждый отдельно — сначала по слогам, а затем с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Учитель может предложить ученикам выполнить и другие тренировочные упражнения в чтении слов текста:

— дифференциация сходных слогов и слов:

*лу — ру, му — мя, кадушка — катушка;*

— чтение слогов и слов по подобию:

*ла, лу, лак, лук;*

— чтение слогов и слов с «подготовкой»:

*ра, тра, трам-вай, трамвай;*

— чтение слов, написание которых отличается одной-двумя буквами или порядком расположения одной-двух букв:

*рак — как, лыжи — ложись;*

— чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:

*нырял — нырнул; трава — травка;*

— чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни:

*прошёл — проделал — просмотрел.*

Трудные для прочтения и произнесения слова выписываются на доску. Дети вместе с учителем, затем индивидуально многократно читают

их (по столбикам и по строчкам в разных направлениях). Делать это можно и в виде соревнования между учениками.

При выполнении выше перечисленных упражнений от детей не требуется, чтобы они узнавали стихотворение или рассказ, поскольку с их текстами они ещё не знакомы, а значение неизвестных слов будет объяснено им в ходе словарной работы. Цель этих упражнений — многократная отработка правильного чтения (произнесения) целых слов.

На этом этапе учитель вводит лексику в беседу, побуждая обучающихся использовать её в речи, опираясь на наглядно-иллюстративный материал и жизненный опыт.

Вторым этапом изучения произведения является *анализ и углублённое восприятие текста*, в процессе которого школьники должны научиться анализировать описываемые ситуации, события, поступки персонажей, понимать позицию автора произведения, его мысли и чувства и вместе с тем видеть, какими изобразительными средствами писатель рисует ту или иную картину. В специальной школе этот сложный процесс подразделяется на *первичный* и на *глубокий анализ* художественного произведения.

Для слабослышащих детей особое значение имеет *первичный анализ*. Он направлен на уточнение и постижение фактического содержания произведения через осмысление значений слов, словосочетаний, отдельных фраз и отрывков. Учитывая трудности, которые испытывают слабослышащие школьники в понимании читаемых текстов, на данном этапе рекомендуем проведение словарной работы.

Словарная работа на уроках литературного чтения — это система разнообразных заданий, направленных на осмысленное восприятие лексики произведения, уточнение известной обучающимся лексики, введение её в связную речь, практическое овладение лексическими, стилистическими, выразительными средствами языка.

Задачи словарной работы на уроке литературного чтения следующие:

- раскрыть значение слов, необходимых для понимания смысла читаемого и усиления этико-эстетического воздействия на обучающихся;
- раскрыть пути самостоятельного определения значения речевых единиц;
- раскрыть целостный и системный характер языка;
- расширить словарь обучающихся: пополнить пассивный словарь и ввести новые понятия в их активную самостоятельную речь;
- развить связную монологическую (устную и письменную) и диалогическую речь.

Словарная работа — объяснение значения речевого материала — на уроках чтения в 5 классе проходит на основе использования наглядно-иллюстративного материала; демонстрации предмета, действия, ситуации; словесного объяснения (фразой, текстом); подбора синонимического ряда с опорой на письменную форму речи.

Отбор словаря для изучения и включения в речь обучающихся зависит от того, какие знания должны получить, уточнить и закрепить дети в связи с темой урока и его организационным сопровождением. Определение опорного словаря зависит от характера контекста, его общего содержания, значимости для определения темы текста, основной мысли произведения, характеристики героев, их поступков, определения своей морально-нравственной, этической позиции.

На этапе первоначального знакомства с произведением задачи словарной работы заключаются:

- в содействии осмыслению содержания произведения;
- в выражении своего отношения к произведению с помощью оценочной лексики.

В ходе чтения произведения и беседы о содержании прочитанного обучающиеся выделяют неизвестные им слова. Учитель рассказывает детям о возможности узнать значение слова по контексту.

На этапе *глубокого анализа произведения* текст разбирается по логически завершённым частям, которые определяет учитель, исходя из содержания и структуры произведения. Каждая часть прочитывается вслух — ученики следят за текстом по книге. После завершения чтения проводится анализ прочитанного.

Анализ литературного произведения подразумевает закрепление новой лексики при повторном выборочном чтении и ответах на вопросы по содержанию литературного произведения. Новая лексика включается в речь обучающихся при оформлении связных высказываний: развёрнутых или кратких ответов, пересказов, аналитических или оценочных мнений. В характеристику героев включается морально-оценочная лексика, которая позволяет выразить своё отношение к ним. Работа с текстом сопровождается систематическими словарно-стилистическими упражнениями типа: «Дополни...», «Скажи по-другому», «Подбери слова с ...», «Замени слово ... другим с таким же значением».

В ходе аналитической работы используются следующие приёмы: аналитическая беседа, лексико-стилистические упражнения, выборочное чтение, описание рисунков, детское иллюстрирование, словесное описание, деление текста на части в соответствии с планом, пересказ.

Через систему вопросов и заданий в данном учебном пособии максимально полно раскрываются все возможные стороны работы с произведением на этапе его анализа. Вопросов и заданий к каждому тексту достаточно много, но это не значит, что все они должны быть использованы на уроке. Принимая во внимание личностные особенности, склонности, состояние слуха и речи учащихся, а также подготовленность класса, сурдопедагог может выбрать из предлагаемого то, что кажется ему необходимым.

На этапе *обобщения прочитанного* ученики овладевают умениями целостного восприятия произведения, осмысления его идейно-тематического и художественного своеобразия, выражения своего отношения к прочитанному и даже творчеству писателя. Для достижения этих задач рекомендуются такие формы работы, как обобщающая беседа, выборочное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям, определение главной мысли произведения, сопоставление идеи произведения с пословицами, сопоставление художественного произведения с музыкой; творческие работы учащихся.

На этапе обобщения усложняется и содержание словарной работы, так как решается задача развития связной речи учащихся. Основной путь реализации этой задачи — создание условий для стимулирования связных высказываний детей: включение собственных рассказов обучающихся, различных пересказов, устных характеристик, описаний, рассуждений. На этом этапе необходимо продолжать работу над расширением лексики, что позволит обучающимся более точно сформулировать проблематику произведения и определить своё отношение к прочитанному.

После каждого раздела предлагается проведение обобщающего урока, который имеет место повторить и обобщить всё пройденное. На обобщающем уроке рекомендуется знакомить учащихся с литературой для дополнительного чтения.

Особое внимание на уроках «Литературного чтения» отводится вопросу речевого развития слабослышащих школьников. На этапах работы с текстом рекомендуем использовать следующие виды заданий:

- повторение готовых образцов ответов, выводов;
- развёрнутые ответы на вопросы;
- дополнение опорных конструкций выражений словами и выражениями из рассказа;
- построение высказываний с опорой на план;
- составление самостоятельных высказываний;

- составление диалогов.

На уроках «Литературного чтения» слабослышащие обучающиеся учатся отвечать на причинно-следственные вопросы, пользуясь схемой. Со схемой простейшего рассуждения ученики знакомятся, повторяя за учителем готовый ответ-рассуждение.

***«Почему осень зовут в гости? Прочитайте ответ».***

Для ответа на этот вопрос учитель даёт ученикам готовую фразу, которая записывается на доске или плакате:

***«Осень зовут в гости, потому что в это время года очень красиво в лесу, садах, парках и созревает урожай».***

Учитель объясняет ученикам, что на доске записан *ответ-рассуждение*. Он состоит из двух частей. В первой части говорится о том, что мы должны объяснить, во второй части содержится объяснение. Слово *«потому что»* связывает части ответа-рассуждения. Когда ученики научатся выделять части в ответе-рассуждении, предлагаем построение простейшего рассуждения по схеме и опорным словам.

Также на этапе обобщения прочитанного слабослышащие школьники учатся:

- создавать собственные связные высказывания по прочитанному («Как ты думаешь, кого можно назвать настоящим другом?», «Как нужно поступать с друзьями?», «Как бы поступил(а) ты на месте девочки?»);
- аргументировать ответ словами из текста («Прочитай / Найди, как написано в рассказе»);
- формулировать выводы («Почему приносят цветы к солдатским могилам?», «О чём ты узнал(а) из этого рассказа?», «Как ты думаешь, сколько рисунков надо нарисовать к рассказу? Почему?»).

На уроках литературного чтения учитель предусматривает ситуации на основе коммуникативных компетенций, стимулирующих активное осознанное общение:

- детей между собой во время работы над текстом («Спроси у ребят, что обозначают слова ...?», «Если не знаешь, спроси у ребят»); совместной деятельности («Нарисуй .... Сделайте с ребятами выставку рисунков о ...», «Распределите роли. Разыграйте сценку»); организации этапов урока (работа с планом, проверка выполнения заданий, оценивание работы);
- с учителем («Чему учит рассказ? Попробуй ответить сам или попроси помощи у учителя/одноклассника», «Найди с учителем в словаре значение слов...»);
- с родителями («Выбери тему и приготовь сообщение с родителями»);
- с воспитателями, обучающимися других классов («Подумайте, какие костюмы будут у героев сказки. Покажите сказку на школьном празднике, конкурсе»).

### **Описание места учебного предмета**

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение» наряду с другими предметами основных образовательных областей «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «ОРКСЭ», «Искусство», «Технология», «Физическая культура» составляют обязательную часть учебных планов ФАОП НОО (вариант 2.2., для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по варианту 2.2 ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Изучение предмета «Литературное чтение» предусмотрено во 2—5 классах.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка — 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Содержание обучения по учебному предмету «*Литературное чтение*» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

### **Структура учебного пособия**

Учебное пособие «Литературное чтение» состоит из двух частей, предназначено для слабослышащих обучающихся 5 класса (вариант 2.2., для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки).

В учебном пособии представлены тексты разнообразных литературных жанров: рассказы, стихотворения, сказки, загадки, пословицы.

В учебном пособии единая система работы над литературным

произведением, которая включает:

- задания к разделам и некоторым текстам, носящие прогнозирующий (предполагающий) характер;
- задания к произведениям, в которых отражена последовательность их изучения;
- материал для отработки навыка чтения;
- речевой материал по произведению, вынесенный на словарную работу для объяснения значения;
- задания для работы в парах или группах;
- творческие задания, предполагающие поисковую деятельность детей;
- обобщающие задания по каждому разделу;
- рекомендованную литературу для самостоятельного чтения к каждому разделу;
- необходимую элементарную информацию теоретического (например, басня, мораль басни и др.) и общего характера (например, о продолжительности Великой Отечественной войны);
- оформление (стиль, шрифт, наличие своего обозначения у каждой категории заданий и др.);
- связь с личным опытом детей (например: «Расскажи о том месте, где ты родился»);
- мотивацию для выполнения заданий (например: «Какую интересную книжку ты прочитал сам? Расскажи так, чтобы одноклассники тоже захотели её прочитать»).

Учитель в зависимости от уровня развития и возможностей обучающихся сам выбирает художественный текст для изучения, чередование литературных жанров, вопросы и задания, представленные в учебном пособии до и после произведения, количество часов на работу по каждому произведению. Учитель может дополнить или заменить

имеющиеся вопросы и задания.

«Литературное чтение» как учебный предмет в 5 классе включает в себя и обязательную работу над самим навыком чтения слабослышащих обучающихся: его технической и смысловой стороной. К технической стороне относится способ чтения, правильность, беглость и темп. К смысловой — выразительность и понимание прочитанного. Каждый из компонентов, составляющих навык чтения, сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОМ ПОСОБИИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 5 КЛАССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП НОО СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 2.1)**

Учебное пособие «Литературное чтение» для 5 класса (авторы О. А. Красильникова, А. С. Люкина, М. А. Тасина) можно использовать для слабослышащих и позднооглохших детей, обучающихся по ФАОП НОО (вариант 2.1), которые к моменту поступления в школу достигают уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками, включены в общий образовательный поток (инклюзия). Учитель с обучающимися может:

- воспользоваться представленной в учебном пособии системой изучения литературного произведения (вопросы, объяснение значений слов, задания);
- выбрать, изучить стихотворение, сказку с последующей инсценировкой и выступить на празднике, конкурсе или фестивале детского творчества;
- использовать тестовые задания (тренажёр, контроль) в электронной форме учебного пособия.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 5 КЛАССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП НОО СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 2.3)**

Содержание учебного пособия «Литературное чтение» для 5 класса может быть использовано для обучения глухих детей по ФАОП НОО (вариант 2.3).

Учитывая особые образовательные потребности этих обучающихся, учитель в соответствии с ФАОП НОО составляет рабочую программу по чтению для 5 класса. Составляющей частью рабочей программы является тематическое планирование, в которое включаются тексты, тематически близкие детям, а следовательно, доступные для их понимания; указывается количество часов на изучение произведения, при котором будут реализованы поставленные задачи. Тексты могут быть выбраны из любых разделов учебного пособия. Работа над художественным произведением должна максимально основываться на деятельностном подходе, использовании наглядно-иллюстративного материала, драматизации, зарисовки, игры, видеосюжетов, презентаций, мультфильмов, экскурсий и др. Учитель должен определить вопросы, уровень сложности заданий, при необходимости адаптировать их (выучить отрывок стихотворения или четверостишие, составить план по выбору готовых пунктов или картинный план, составить ответ по опорным словам и др.) для проведения работы по осмыслению прочитанного и контроля усвоения программного материала.

Работа по развитию речи должна быть основана на использовании визуальных видов работы: табличек, индивидуальных карточек, перфокарт, адаптированных текстов для пересказа, предложений с пропущенными словами. Особое внимание должно быть уделено отбору словаря, небольшому по объёму, понятному и необходимому для использования в самостоятельной речи обучающихся.

## **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 5 КЛАССА (ВАРИАНТ 2.2, ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПОЛУЧАЮЩИХ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЛОНГИРОВАННЫЕ СРОКИ)**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 2.2., для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки).

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, плавным чтением вслух (с умением при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой, тире, делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя; с соблюдением словесного ударения);
- овладение чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание чувства патриотизма на основе литературных произведений;

- обогащение словарного запаса обучающихся;
- введение в мир художественной литературы, повышение у обучающихся интереса к чтению художественных произведений.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников с нарушением слуха повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в основной школе.

**Основными задачами реализации содержания курса являются:**

- **развивать** способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- **учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение обучающихся, ассоциативное мышление;
- **формировать** и обогащать словарный запас учащихся;
- **развивать** слуховое восприятие обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- **обогащать** чувственный опыт обучающихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;
- **формировать** эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к миру художественной литературы.

**Коррекционная направленность обучения** кохлеарно имплантированных, слабослышащих и позднооглохших обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребёнка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;
- преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи специальной терминологии);
- максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения;

- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретённых учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;
- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
- учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей;
- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи — главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов;
- органическое единство в решении двух групп задач учебно-воспитательного процесса:
  - задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков;
  - общих задач учебного процесса;
- привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

**Содержание урока строится с учётом:**

- доступности для понимания обучающимися с нарушениями слуха (в том числе кохлеарно имплантированными, слабослышащими, позднооглохшими обучающимися);
- непрерывности коррекционно-развивающей направленности всех форм урока;

- отбора доступного для использования обучающимися начальной школы речевого материала с учётом особенностей их речевого развития;
- подбора методов и приёмов обучения, видов работы, дидактических материалов, способствующих достижению планируемых результатов урока.

Среди специальных условий организации цикла уроков обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Литературного чтения» ведётся на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведётся постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

Особое внимание на уроках уделяется развитию навыков слухового восприятия обучающихся. Это необходимо как для формирования умения на слух и слухозрительно воспринимать речь окружающих, так и для формирования умения строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения в 5 классе**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения

обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении

результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретённых знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной

творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность

регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия:**

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты обучения**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 95 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5—6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 5 классе (вариант 2.2, для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки)**

### **Навыки чтения**

Правильное, выразительное, осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.

Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем). Чтение знакомого текста про себя.

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения и его автора. Определение главных героев, основной мысли прочитанного произведения.

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на причинно-следственные вопросы, на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, басня, былина, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, басни, былины, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, басне, былине, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, басне, былине, стихотворении)?»). Ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Проведение аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).

Деление произведения на части, придумывание вариантов заглавий к частям текста. Подбор иллюстраций к частям текста. Составление плана произведения.

Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям. Отражение содержания, прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах, конструктивных картинах.

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Пересказ текста по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Описание рисунка словами, составление зарисовок к произведениям, подпись рисунков (кратко и полно), подбор предложений к картинкам.

Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё).

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Составление рассказа по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составление диалога. Придумывание вариантов заглавий текстов, продолжения произведения.

Различение рассказа, стихотворения, сказки. Различение авторской сказки от народной. Сравнение изученных произведений.

Чтение стихотворений наизусть выразительно (передавая настроение).

Нахождение информации в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.

Выполнение грамматических заданий к тексту, дополнение и составление словосочетаний и предложений.

## **Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении (содержании) книги. Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

## **Внеклассное чтение**

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой. Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать одноклассникам прочитанное и понять рассказанное одноклассниками).

## **Примерная тематика для чтения**

**Осенняя пора.** 1 сентября — День знаний. Пословицы, поговорки, загадки о школе. Описание времени года — осени. Осенняя природа и погода, закономерности явлений природы. Изменения в природе с наступлением осени. Животные и птицы осенью. Как звери и птицы готовятся к зиме. Времена года. Приметы, пословицы, поговорки, загадки об осени. Осеннее увядание природы и его восприятие человеком, красота и гармония русской осени, любовь к родному краю.

**Ребятам о зверятах.** Разнообразие животного мира. Дикие и домашние животные. Забота и ответственность людей перед животными, разумное отношение к ним, польза животных для человека. Жизнь и

повадки зверей и птиц, место их обитания, особенности поведения. Отношение людей к диким и домашним животным. Экологическое и нравственное воспитание. Животные России, родного края, других стран. Пословицы, поговорки, загадки о животных.

**Что такое хорошо и что такое плохо?** Нравственные ориентиры, воспитание и передача детям понятий о добре, зле, трусости, храбрости, добрых и дурных поступках. Правила поведения в общественных местах. Взаимоотношения детей между собой и со взрослыми. Помощь родным и другим людям. Морально-этические качества человека, положительные и отрицательные качества характера. Забота о друзьях, близких людях. Пословицы, поговорки о добре, дружбе, правде, лжи, хороших делах и добрых поступках. Различие между хорошим и плохим поведением.

**Удивительное рядом.** Понятия из области окружающего мира, экологии, биологии. Здоровый образ жизни, сохранение здоровья, профилактика болезней и укрепление организма. Чудеса окружающего мира. Животные, растения и грибы России, лекарственные растения. Явления природы, красивые места России, удивительные факты, загадочные истории, культура и традиции России. Необыкновенные открытия, которые люди делают сами. Уважительное отношение к чужому труду.

**Здравствуй, зимушка-зима!** Признаки зимы, природные явления, особенности жизни людей и животных в зимний период. Зимние месяцы. Приметы зимы. Зимняя природа и погода. Изменения в природе с наступлением зимы. Занятия людей зимой в городе, деревне. Жизнь зверей и птиц зимой. Взаимоотношения ребят. Зимние забавы и развлечения детей. Отношение к природе. Новый год. Украшение ёлки, елочные игрушки. Праздник для детей «Ёлка». Времена года. Пословицы, поговорки, загадки о зиме.

**Учимся трудиться.** Положительные и отрицательные качества характера, трудолюбие, терпение, настойчивость, целеустремленность,

уважение к старшим. Отношение к труду и к безделью. Знакомство с различными профессиями и областями трудовой деятельности человека. Выбор профессии. Пословицы, поговорки, загадки о труде, профессиях.

**И в шутку и всерьёз.** Отношения в семье, к родным, близким людям, друзьям, одноклассникам. Дружба, помощь, взаимопонимание. Юмористические, забавные и смешные рассказы и стихотворения. Положительные и отрицательные качества характера. Понятия «оптимист» и «пессимист». Поступки детей и взрослых. Правила поведения. Пословицы, поговорки, загадки о качествах характера.

**Семья и я.** Семья и её значение в жизни человека. Любовь и забота, печаль и радость, труд, привычки и обычаи семьи. Взаимоотношения поколений в семье, быт, традиции, семейные ценности. Помощь, поддержка, взаимопонимание в семье. Уважение, любовь и заботливое отношение к родителям, дедушкам и бабушкам, братьям и сёстрам. Пословицы, поговорки о заботе, уважении к близким.

**Весна идёт!** Любовь к русской природе. Предчувствие весны. Весенние месяцы. Приметы весны, весеннее настроение. Пробуждение и обновление природы, изменения в природе с наступлением весны. Радость, восхищение природой. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период. Занятия людей весной на полях, огородах, в садах, парках. Времена года. Сравнение весны с другими временами года. Пословицы, поговорки, загадки о весне.

**Родина любимая.** Понятие «Родина», светлый образ Родины. Русь, Россия — отечество, родина, мать. Патриотизм, гордость за свою страну. Красота родной природы и духовная связь человека со своей родиной. Великая Отечественная война, подвиг народа, день Победы. Города-герои. Былины, летопись, русские богатыри. Древние города России. Пословицы, поговорки о Родине.

**Скоро лето!** Летняя пора. Летние месяцы. Приметы лета. Изменения в природе, связанные с приходом лета: рост травы, цветение ягод,

активность птиц и насекомых. Красота летней природы. Природа и погода летом. Птицы, животные в летний период. Занятия людей летом. Летний отдых, каникулы, игры и забавы детей. Времена года. Пословицы, поговорки, загадки о лете.

### **Тематическое планирование уроков чтения в 5 классе**

В тематическом планировании предлагается примерная тематика изучения программного материала. В зависимости от уровня обученности детей класса, их особенностей и возможностей учитель выбирает порядок прохождения тем и определяет количество часов на ту или иную тему. На первом уроке отводится время на знакомство с пособием (содержанием, условными обозначениями, оформлением) и повторение правил работы с ним.

В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития обучающихся время для изучения того или иного материала предмета «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» может быть изменено и отражено в учебном плане образовательной организации.

Исходя из этого в рабочей программе представлено тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», рассчитанного на 4 часа в неделю.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Количество часов, отведённое для стартового контроля в начале учебного года (срез знаний), контрольных и проверочных работ, внеклассного чтения, определяется образовательной организацией самостоятельно.

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1-е полугодие (64 часа)</b>		
1	Осенняя пора	12
2	Ребятам о зверятах	14
3	Что такое хорошо и что такое плохо?	12
4	Удивительное рядом	13
5	Здравствуй, зимушка-зима!	13
<b>2-е полугодие (72 часа)</b>		
6	Учимся трудиться	12
7	И в шутку и всерьёз	8
8	Семья и я	11
9	Весна идёт!	14
10	Родина любимая	17
11	Скоро лето!	10

В тематическом планировании представлено примерное количество часов на изучение художественных произведений.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Осенняя пора» (12 ч)</b>			
1	Стихотворение «Красной цифрой не отмечен...» С. Михалков	1	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется
2	Стихотворение «Осень» М. Лермонтов	2	
3	Сказка «Листопадничек» по И. Соколову-	4	

	Микитову		рассказ (стихотворение, сказка)?»,
4	Рассказ «Осень» по С. Аксакову	2	«Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?»,
5	Стихотворение «Славная осень! Здоровый, ядреный...» Н. Некрасов	2	«О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»).
6	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Описывать</b> рисунок словами.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к иллюстрациям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения.</p> <p><b>Составлять</b> свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий</p>

			<p>текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Читать</b> рассказ по ролям.</p> <p><b>Читать</b> выборочно.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, основную мысль произведения).</p> <p><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Ребятам о зверятах» (14 ч)</b>			
1	Стихотворение «Хамелеон» А. Усачёв	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные)</p>
2	Рассказ «Выскочка» по М. Пришвину	2	
3	Рассказ «Кот-ворюга» по К. Паустовскому	3	
4	Рассказ «Крылатый будильник» по В. Чаплиной	2	

5	Сказка «Хвосты» по В. Бианки	3	<p>вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p>
6	Рассказ «Отважный горноста́й» А. Гарф	2	
7	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	

			<p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Работать</b> с картой мира.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?» (12 ч)</b>			
1	Стихотворение «В театре» А. Барто	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, басни, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (басня, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (басни, стихотворения)?», «О ком (о чём?) говорится в рассказе (басне, стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
2	Рассказ «Бабушкина вешалка» по А. Соколовскому	2	
3	Басня «Лебедь, Щука и Рак» И. Крылов	2	
4	Рассказ «Хитрый способ» по В. Драгунскому	2	
5	Рассказ «Находка» по М. Зощенко	3	
6	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	

		<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> изученные рассказы, сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицу к рассказу.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p>
--	--	---

			<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Удивительное рядом» (13 ч)</b>			
1	Рассказ «Для чего нужна зарядка?» А. Светов	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком (о чём) говорится в рассказе (сказке)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста</p>
2	Рассказ «О чём спорили карандаши» по Ю. Федину	2	
3	Рассказ «Родник» по С. Аксакову	2	
4	Рассказ «Грибы» по С. Аксакову	2	
5	Рассказ «Тень» по Н. Сладкову	2	
6	Рассказ «Лисичкин хлеб» по М. Пришвину	2	

7	<p>Проверь себя! Задания по теме «Удивительное рядом»</p>	1	<p>(полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> изученные рассказы, сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицу к рассказу.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p>
---	---	---	--

			<p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)</b>			
1	Рассказ «Как видит художник» по А. Тумбасову	4	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется произведение?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком (о чём) говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.</p> <p><b>Выполнять</b> тематические зарисовки.</p>
2	Стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...» Н. Некрасов	2	
3	Рассказ «Серебряный хвост» по Н. Сладкову	2	
4	Рассказ «Ёлка» по М. Зощенко	3	
5	Стихотворение «Зима спешит, хлопчет...» О. Высотская	1	
6	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй,	1	

	<p>зимушка-зима»</p>	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> части рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p>
--	----------------------	---

			<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p><b>Выполнять</b> практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря).</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Учимся трудиться» (12 ч)</b>			
1	Рассказ «Правильно думай о труде» по В. Сухомлинскому	1	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Басня «Стрекоза и Муравей» И. Крылов	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора.
3	Сказка «Две лягушки» по Л. Пантелееву	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
5	Рассказ «Никакой Горчицы я не ел» по В. Голявкину	3	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).

6	<p>Проверь себя!          Задания по теме          «Учимся трудиться»</p>	1	<p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно)</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения выразительно.</p> <p><b>Находить, загадывать и отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ от имени героя произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p>
---	---	---	--

			<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма).</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
<b>Тема «И в шутку и всерьёз» (8 ч)</b>			
1	Рассказ «Важные пустяки» по Ю. Ермолаеву	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Верная примета» по В. Постникову	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора.
3	Рассказ «Хорошо быть оптимистом!» по М. Дружининой	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Стихотворение «Что это было» Д. Хармс	1	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
5	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
			<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
			<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.

		<p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Дополнять</b> словосочетания, предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Соотносить</b> название и жанр произведения.</p> <p><b>Составлять</b> диалог.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий к частям рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Составлять</b> план описания рисунка.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
--	--	--

Тема «Семья и я» (11 ч)			
1	Рассказ «Акула» по Л. Толстому	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Составлять и дополнять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по плану, по иллюстрации.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>
2	Рассказ «Куриный бульон» по В. Драгунскому	2	
3	Рассказ «Сестра моя Ксения» по В. Драгунскому	2	
4	Стихотворение «Разговор о маме» Н. Саконская	1	
5	Стихотворение «Бабушкины сказки» С. Есенин	2	
6	Проверь себя! Задания по теме «Семья и я»	1	

			<p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Описывать</b> рисунки по плану.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Работать</b> с картой мира.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
<b>Тема «Весна идёт!» (14 ч)</b>			
1	«Гонимы вешними лучами» (отрывок из романа «Евгений Онегин») А. Пушкин	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>
2	Рассказ «Весенний дневник» по А. Баркову	2	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
3	Стихотворение «Ещё ершится холод зимний...» М. Садовский	1	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста</p>
4	Рассказ «Береги» Э. Шим	2	<p>(полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>
5	Рассказ «Лебеди» по Г. Скребицкому	2	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами</p>

6	Стихотворение «Весенняя гроза» Ф. Тютчев	2	автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.
7	Рассказ «Белые фонарики» по Н. Надеждиной	2	<b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.
8	Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»	1	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Придумывать</b> варианты заглавий рассказа. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Пересказывать</b> текст по плану. <b>Читать</b> по ролям. <b>Составлять и дополнять</b> словосочетания, предложения. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Сравнивать</b> произведения. <b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам. <b>Описывать</b> рисунки. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные задания (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе). <b>Находить</b> информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и

			работу (ответы) одноклассников. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат
<b>Тема «Родина любимая» (17 ч)</b>			
1	Рассказ «Рейс «Ласточки»» по В. Богомолу	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, выборочно.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Составлять и дополнять</b></p>
2	Рассказ «Мешок овсянки» по А. Митяеву	2	
3	Стихотворение «Ещё тогда нас не было на свете» М. Владимов	1	
4	Стихотворение «Родной Севастополь» С. Алымов	1	
5	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал» в пересказе И. Карнауховой	3	
6	Рассказ «Песцовая земля» по Г. Снегирёву	3	
7	Рассказ «Русь» по С. Романовскому	1	
8	Рассказ «Отечество» по В. Пескову	1	
9	Рассказ «Древние города России» по Н. Гурьевой	2	
10	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	

			<p>словосочетания, предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий рассказа.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Озаглавливать</b> части текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Работать</b> с картой России.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, Интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
<b>Тема «Скоро лето!» (10 ч)</b>			
1	Сказка «Как Муравьишка домой спешил» по В. Бианки	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Фотограф» по Л. Соколовой	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора.
3	Рассказ «Год в лесу. Лето» по И. Соколову-Микитову	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Стихотворение «В июле» Н. Греков	1	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
5	Стихотворение «Как неожиданно и ярко...» Ф. Тютчев	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
			<b>Устанавливать</b> причинно-

6	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето!»	1	<p>следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять и дополнять</b> словосочетания, предложения.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий к произведению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Придумывать</b> заглавие к частям рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану и рисунку.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Придумывать</b> диалоги.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями</p>
---	---	---	---

		<p>(жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу).</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
--	--	--

Учебное издание

**Красильникова** Ольга Александровна

**Люкина** Анна Сергеевна

**Тасина** Мария Александровна

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

5 класс

Методическое пособие для учителя

Центр специального и инклюзивного образования

Ответственный за выпуск *М. В. Иванова*

Редактор *М. В. Иванова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Корректор *И. В. Андрианова*

Подписано в печать . Формат 70 × 90/16.

Усл. печ. л. 4,51. Уч.-изд. л. 1,95.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,

д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.