



Э. М. Береговская  
А. В. Гусева

# Французский язык

Учебник Э. М. Береговской  
«Французский язык. 4 класс. В двух частях.  
Углублённый уровень»



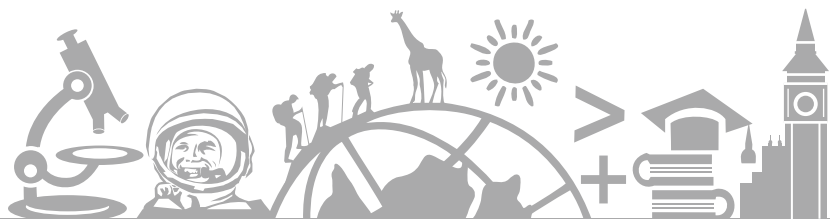
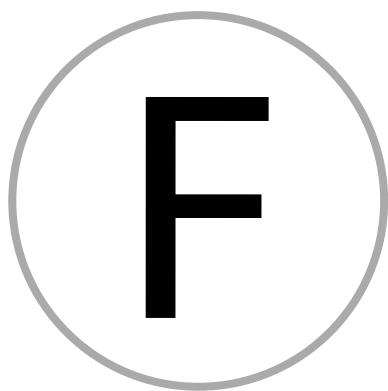
Э. М. Береговская  
А. В. Гусева

# Французский язык

Методическое пособие для учителя  
к учебнику Э. М. Береговской

**«Французский язык.  
4 класс. В двух частях.  
Углублённый уровень»**

5-е издание, переработанное



Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.133.1  
ББК 74.268.19=471.1  
Б48

**Береговская, Эда Моисеевна.**

**Б48** Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику Э. М. Береговской «Французский язык. 4 класс. В двух частях. Углублённый уровень» / Э. М. Береговская, А. В. Гусева. — 5-е изд., перераб.— Москва : Просвещение, 2023. — 263 с.

ISBN 978-5-09-109508-1.

Настоящее методическое пособие является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта по французскому языку для 4 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

Новое издание данного пособия соответствует содержанию основного компонента УМК — учебника, приведённого в соответствии с личностными, метапредметными и предметными требованиями нового ФГОС начального общего образования.

Настоящее издание методического пособия для учителя содержит тематическое планирование, методические рекомендации по организации учебного процесса, подробные поурочные разработки четырёх блоков, а также описание разнообразных игр, которые могут быть использованы на начальном этапе изучения французского языка. Пособие включает примерную программу воспитания и примерную рабочую программу.

**УДК 373.3.016:811.133.1**  
**ББК 74.268.19=471.1**

**ISBN 978-5-09-109508-1**

© АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2023  
© Художественное оформление  
АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2023  
Все права защищены

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Французский язык. 4 класс» для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка автора Э. М. Береговской создан *в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.*

Данный УМК включает:

- учебник в 2 частях;
- методическое пособие;
- рабочую тетрадь;
- аудиоприложение.

**Интегративной целью** обучения иностранному языку на начальной ступени обучения является *формирование элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: *аудировании, говорении, чтении и письме.*

В соответствии с требованиями действующего *ФГОС начального общего образования* настоящий учебно-методический комплект должен помочь учащимся приобрести начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями изучаемого языка, освоить начальные лингвистические знания о структуре изучаемого языка, сформировать основу межкультурной компетенции школьников, т. е. дружелюбное отношение и толерантность по отношению к другой культуре и её носителям через знакомство с жизнью сверстников во Франции, с французским детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

## Задачи обучения

Основными задачами обучения в 4 классе являются следующие:

- 1** Закрепление произносительных навыков и развитие фонематического слуха.
- 2** Закрепление каллиграфических и орфографических навыков.
- 3** Увеличение активного словарного запаса учащихся.
- 4** Систематизация полученных во 2—3 классах представлений о грамматических структурах языка, увеличение их набора и целенаправленное развитие навыков использования этих структур в речи.
- 5** Развитие навыков чтения и понимания содержания прочитанного при постоянном увеличении объёма чтения.
- 6** Развитие навыков использования двуязычного словаря и других доступных учащимся данного возраста справочников.
- 7** Развитие навыков аудирования.
- 8** Продолжение развития навыков устной речи на основе изученного во 2—3 классах языкового материала и приобретаемого нового.
- 9** Развитие навыков самостоятельной работы над языком в процессе выполнения индивидуализированных домашних заданий страноведческого характера.
- 10** Приобретение учащимся знаний социокультурного характера в соответствии с изучаемой тематикой.

Решение всех этих учебных задач, разумеется, должно быть связано с воспитательными и развивающими задачами, реализация которых преследует следующие основные цели:

- 1** Интернациональное, патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание детей.
- 2** Формирование у младших школьников специальных учебных навыков и умений, позволяющих рационально и продуктивно изучать иностранный язык.
- 3** Развитие в процессе обучения речемыслительных про-

цессов разных видов: памяти, внимания, мышления, воображения и др.

Эффективная работа со всеми компонентами учебно-методического комплекта обеспечит выполнение действующей программы для 4 класса по всем аспектам речевой деятельности:

#### **а) Аудирование:**

Ученики должны понимать на слух как речь учителя и одноклассников, так и короткие аудиотексты, построенные на программном материале 2—4 классов. В требования программы входит многократное или однократное предъявление аудиотекста в зависимости от цели аудирования — обучающее или контрольное — и нормальной для носителей языка темы речи.

#### **б) Говорение:**

Ученикам необходимо приобрести навыки *диалогической речи*, которые позволят им вести неподготовленную беседу, включающую вопросы разных типов и соответствующие ответные реплики. Такой диалог по предложенной ситуации (в рамках пройденных тем) должен включать не менее 4 реплик каждого собеседника.

Навыки *монологической речи* следует довести в 4 классе до такого уровня, чтобы учащиеся могли создавать монологические высказывания *объёмом минимум в 7 фраз*.

#### **в) Чтение:**

Требования к учащимся заключаются в хорошей технике чтения вслух и полном понимании незнакомых коротких текстов, построенных на усвоенном в устной речи языковом материале в процессе чтения про себя.

#### **г) Письмо:**

Учащиеся должны уметь записать на слух несложный связный текст объёмом в 6 фраз.

При этом учителю необходимо соблюдать следующую технологию:

- учитель читает предложение текста, учащиеся прослушивают его до конца и пытаются повторить про себя;
- учитель читает предложение по ритмическим группам, произнося каждую группу один раз, учащиеся записывают то, что слышат;

— учитель читает предложение третий раз целиком, учащиеся проверяют свои записи.

Общий контроль производится после написания всего текста.

## **Основные принципы обучения**

В основе учебника для 4 класса лежат следующие принципы:

### **Общедидактические принципы:**

- наглядность (как визуальная, так и аудитивная);
- доступность и посильность;
- систематичность и поэтапность предъявления учебного материала;
- сознательность и прочность усвоения;
- творческая активность.

### **Психологические принципы:**

- учёт возрастных особенностей учащихся;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся.

### **Методические принципы:**

- коммуникативная направленность учебного процесса на основе его ситуативной обусловленности;
- учёт специфики родного языка;
- преобладающая роль упражнений на всех этапах формирования навыков и умений в различных видах речевой деятельности;
- концентрическая организация учебного процесса.

Остановимся подробнее на *принципе коммуникативной направленности*, которая является основным методическим подходом в обучении иностранному языку на современном этапе во всём мире.

*Коммуникативная направленность* проявляется в том, что почти все задания учебника построены таким образом, чтобы ученик не просто конструировал изолированную фразу, не просто вычленил или употреблял выученную лексическую единицу, знакомое грамматическое явление, а стремился воспринять или сообщить какую-то информацию, учился общаться на французском языке с учителем и товарищами.

Это касается не только многочисленных речевых упражнений, непосредственной целью которых является разви-

тие навыков говорения (ученику в каждом параграфе предлагают описать картинку или серию картинок, высказать своё мнение о поступке героя рассказа, расспросить своего товарища о том, что он видел, и др.), но и грамматических упражнений. Их задания по возможности формулируются так, чтобы ученик получил установку на общение. Например, вместо задания «Mets tous les verbes au passé composé» даётся установка «Dis ce qui s'est passé hier»; вместо задания «Mets les verbes à l'impératif» — установка «Donne des conseils au garçon». Работая с материалом предлагаемого комплекта, учитель должен всячески поддерживать эту направленность на коммуникативность, которая является определяющей для учебника, учитывая при этом индивидуальные особенности своих подопечных.

С коммуникативностью неразрывно связана доминирующая в учебнике *ситуативная обусловленность*. Учебная ситуация рельефно обрисована не только там, где ученика побуждают к беседе или монологическому высказыванию, но и в упражнениях на закрепление новой лексики при объяснении и усвоении грамматического материала. Например, при объяснении *passé composé* ситуация создаётся с помощью картинок.

Большая часть упражнений — в том числе подготовительные, направленные на выработку первичного навыка узнавания или употребления новой лексики, орфографического правила, грамматической формы, — представляет собой связный текст, который позволяет ученику использовать данную форму в различных ситуациях, близких к реальным.

Перед **каждым** упражнением учитель даёт учащимся рациональную установку: что делать, зачем делать, как делать, конкретное содержание которой зависит от условий обучения.

***Прочность полученных знаний обеспечивается следующими условиями:***

- 1** Многократное прохождение материала учебника и рабочих тетради через сознание ученика (при повторяемости лексических единиц равной 10 и более, при минимальной повторяемости равной 5).

- 2 Систематическое использование опорных таблиц и карточек-стимулов. В опорных таблицах представляются основные грамматические темы. Они должны быть выставлены в классе на видном месте до тех пор, пока тема не будет прочно усвоена всеми учащимися.
- 3 Регулярная повторяемость изучаемого языкового материала в варьируемых ситуациях, контекстах при использовании различных форм работы, включая игровую деятельность. Мы придаём большое значение последовательному, систематическому использованию игровых моментов в учебном процессе. Для данного возраста это очень естественная и поэтому весьма продуктивная форма организации речевой деятельности, поскольку она стимулирует интерес и активность детей, создаёт дополнительную мотивацию. Игры являются одним из эффективных способов применения, а следовательно, и упрочения приобретаемых навыков и умений.
- 4 Умение учителя принимать во внимание индивидуальные особенности детей, снимать утомление от напряжённой работы, организовывать разрядку на уроке, так как умственная активность учащихся данного возраста целиком и полностью зависит от их физического состояния. Известно, что около 15% продуктивной нервной энергии забирает усталость, поэтому в 4 классе продолжается использование различных форм *физкультурных пауз*. С этой целью хорошо использовать французские народные песни с движениями «Sur le pont d'Avignon», «Savez-vous planter les choux» и др., которые не только способствуют снятию психической нагрузки, но и знакомят ребят с культурными ценностями страны изучаемого языка. Адекватным физкультурминутке является применение в ситуации учебного общения соответствующих невербальных средств, таких как жестикуляция, различные позы, движения.

# ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УМК

## Учебник

Учебник построен по тематически-ситуативному принципу. Он включает 11 параграфов и алфавитный словарь.

Материал каждого параграфа достаточно объёмен, поэтому в зависимости от условий обучения некоторые упражнения и тексты могут использоваться в качестве индивидуальных заданий для учащихся разного уровня.

Новый материал — как лексический, так и грамматический — даётся в последовательности, которая обусловлена требованиями поэтапного формирования навыков и умений:

**1-й этап** — ознакомление с новым материалом;

**2-й этап** — формирование навыков и умений;

**3-й этап** — выход в активную речь.

Применительно к лексике требование поэтапного формирования навыков и умений конкретизируется, к примеру, следующим образом:

**1. Презентация новой лексики и её семантизация:**

1) беспереводная: а) с помощью предметной и прочей наглядности, б) с опорой на языковую догадку;

2) посредством перевода на родной язык.

**2. Фонетическая обработка новых лексических единиц:** выполнение фонетических упражнений под руководством учителя.

**3. Первичное закрепление:** выполнение подстановочных имитативных упражнений, упражнений на дополнение и трансформацию с включением игровых моментов, способствующих запоминанию.

**4. Закрепление новой лексики:** выполнение упражнений по тематической группировке слов, вопросо-ответных упражнений, упражнений на сочетаемость новой лексики с изученной ранее.

**5. Вывод новой лексики в речь:** составление несложных связных диалогических и монологических высказываний по заданной ситуации.

Каждый параграф посвящён одной теме («Школа», «Жак Дюмулен и его родители», «У нас дома», «За столом», «С утра до вечера», «День рождения Жоржа», «Пришла зима», «Наши друзья животные», «Я делаю покупки», «Большой город», «Летние каникулы») и рассчитан на *7—13 классных занятий*. В каждом параграфе вводится до *30 новых лексических единиц и какое-либо новое грамматическое явление*. К концу учебного года количество новых лексических единиц и новых грамматических явлений сокращается, главной задачей становится **закрепление и активизация уже введённого материала**.

Рассмотрим более детально, по каким аспектам и с помощью каких материалов ведётся обучение.

### **Аудирование**

В 4 классе урок ведётся в основном на французском языке, и ученики постоянно слышат речь учителя. Вводя устно новую лексику, начиная новую тему, готовя учащихся к восприятию нового текста, учитель каждый раз обращается к ним с небольшим устным рассказом.

В классе систематически выполняются упражнения на развитие фонематического слуха и тренировку психологических механизмов, без которых невозможно сформировать навык аудирования (внутреннюю речь, слуховую память). Следует на каждом уроке развивать у детей умение распознавать знакомое слово на слух в незнакомом микроконтексте (словосочетании, фразе), различать сходные, но разные фонемы, запоминать услышанную фразу с первого раза. Предназначенные для этого упражнения мы даём в книге для учителя.

### **Произношение**

Каждый параграф содержит связанные с его темой стихи, считалки, песенки, которые являются благодатным материалом для отработки произношения и интонации. Кроме того, в книге для учителя имеются дополнительные фонетические упражнения.

### **Техника чтения**

Почти во всех параграфах даны специальные упражнения, помогающие повторить и прочно зафиксировать в па-

мости учащихся правила чтения, усвоенные во 2—3 классах. После изолированных слов, которые содержат конкретное буквосочетание, приводятся коротенькие тексты со словами, содержащими это буквосочетание. Тренировочным упражнениям на буквосочетания, которые обычно трудны для детей своей монотонностью, придана по возможности привлекательная, запоминающаяся форма.

Кроме этих специальных упражнений, направленных на формирование навыков техники чтения различных букв и буквосочетаний, она отрабатывается на основных текстах каждого параграфа. В послетекстовых упражнениях есть такие, которые это предусматривают: «Найди в тексте и прочитай вслух фразы, в которых говорится о том-то» или «Прочитай вслух такой-то эпизод», или «Прочитайте по ролям диалог между персонажами» и др. Отрабатывая технику чтения, учитель должен следить за тем, чтобы чтение было не только фонетически правильным, но и осмысленным и достаточно выразительным. Время от времени рекомендуется устраивать конкурсы на звание лучшего чтеца класса.

### **Словарь**

Объём лексического материала: 250 лексических единиц, изученных во 2—3 классах, плюс 250 новых лексических единиц. Отбор лексики проведён по двум основным принципам — тематическому и частотному. Тематическая основа отбора проявляется в том, что в словарь учебника входят ключевые слова по предусмотренным программой темам. Частотная основа проявляется в том, что в словарь входят самые употребляемые в рамках данной темы французские лексические единицы.

Всю новую лексику учитель вводит устно небольшими дозами с помощью указанных выше средств.

Каждый параграф открывается иллюстративной словарной страницей «Notre vocabulaire en images». В ней собраны относящиеся к изучаемой теме слова и выражения, уже знакомые детям с первого года обучения и новые, которые им предстоит усвоить в данном параграфе. Известно, что лексика представляет собой определённую систему и хранится в нашей памяти в виде тематических

групп, в которых отдельные лексические единицы соединяются друг с другом разнообразными ассоциативными связями. Работа со словарной страницей поможет тематической организации формирующегося словарного запаса учащихся, будет способствовать установлению связей между знакомой и новой лексикой, а системная организация лексического материала облегчит его запоминание.

Начиная с урока, 6 ученикам даются задания на расположение слов в алфавитном порядке, которые готовят их к пользованию алфавитным словарём и тем самым постепенно формируют у них умение самостоятельно работать над обогащением своего словарного запаса.

Одной из частных, но существенных задач обучения французскому языку в 4 классе является развитие у учащихся языковой догадки. В материалах учебника встречается некоторое количество незнакомых интернациональных слов: *le balcon, l'étage, le mimosa, le théâtre*, а также несколько словосочетаний типа *longueur saut*, которые учащиеся должны понять, опираясь на контекст и знакомые однокоренные слова (*longue, sauter*). Таким образом, делаются первые шаги к формированию у них способности к языковой интуиции.

## Грамматика

Основными грамматическими явлениями, которые в соответствии с программой отрабатываются в учебнике для 4 класса, являются *présent* и *passé composé* глаголов I и III группы, *impératif*, личные местоимения, степени сравнения прилагательных, образование количественных числительных от 100 и порядковых до 30.

Новый грамматический материал подаётся с помощью чётко выделенных примеров-образцов и иллюстраций. Он вводится в связи с уже изученным материалом. Намеченный для усвоения в данном параграфе грамматический материал имеет постоянный заголовок «Grammaire» и сопровождается несколькими упражнениями на закрепление.

Некоторые грамматические и лексические явления, уже известные ученикам, но требующие с их стороны особого

внимания, так как они расходятся с аналогичными явлениями в родном языке и часто являются впоследствии источником ошибок, профилактически выделены ремаркой «Attention!» (например, «Elles marchent» и др.).

## **Говорение**

Навыки говорения формируются на основе текстов: к текстам даны разнообразные задания, стимулирующие монологическую и диалогическую речь. Сначала эта речь непосредственно связана с содержанием текстов, а затем появляется более свободная речь, представляющая собой повторение языкового материала, усвоенного из данного и предыдущих параграфов.

Очень важно, чтобы в речевых упражнениях присутствовал личностный момент, чтобы, усваивая программные темы, ученик научился примерять на себя разнообразные ситуации: говорить о своей школе, о своём классе, о своей семье, о своём городе и др. В конце каждого параграфа есть упражнения, стимулирующие развитие речи учащихся в этом направлении.

Ролевые игры, которые самым активным образом выводят изученный лексический и грамматический материал в диалогическую речь, способствуют формированию навыка импровизированного использования речевых моделей в предлагаемой ситуации. Они даются в каждом параграфе учебника.

Желательно обеспечить проведение таких игр необходимыми аксессуарами, которые оговорены в каждом конкретном случае (бумажные маски, картонные фигурки, игрушки и др.).

Параллельно развиваются навыки монологической речи в целой серии упражнений, в которую наряду с повторением пройденной ранее лексики постепенно включается вся тематическая лексика, пройденная в конкретном параграфе.

## **Письмо**

Параграф построен так, чтобы на каждом из занятий выполнялось хотя бы одно письменное упражнение (часть его включается в домашнее задание).

Так как целью подобных упражнений является главным образом упрочение каллиграфических и орфографических навыков, упражнения состоят преимущественно в списывании небольших фрагментов текстов, в списывании с подчёркиванием, с заполнением пропусков, в группировке слов по орфограммам, в тренировочных диктантах. Среди письменных упражнений есть задания игрового плана. Изредка учащимся предлагается письменное задание творческого характера, например: написать к празднику поздравительное письмо родителям.

### **Текстовый материал**

При отборе текстов для учебника максимально использовались аутентичные источники. Тексты подверглись значительной адаптации, но при этом в них сохранена естественность. При подборе материалов учитывались те возможности, которые эти материалы дают для нравственного, интернационального и эстетического воспитания. Учитывалась также их информативность: материалы подбирались с таким расчётом, чтобы расширить кругозор учащихся, дать четвероклассникам в пределах, определяемых их языковым уровнем, какую-то новую информацию о Франции, о французских детях. Для удобства тексты разделены по смыслу на небольшие части.

Каждый параграф содержит тексты для изучающего чтения и дополнительные тексты для ознакомительного чтения. Предтекстовые задания помогут учащимся сконцентрировать внимание на отыскивании нужной информации.

На текстах для изучающего чтения дети научатся узнавать известные им слова и грамматические формы в новых сочетаниях и ситуациях.

Тексты для ознакомительного чтения учащиеся читают про себя, иногда в классе, чаще дома. Проверка понимания сводится к несложной беседе о прочитанном.

### **Уголок читателя**

Целью данного раздела учебника является дальнейшее развитие и совершенствование умений учащихся в области чтения и устной речи.

Материалы уголка читателя предназначены для самостоятельной внеклассной работы учащихся под руководством учителя.

Содержание этого раздела составляют адаптированные фрагменты из произведений французских авторов, а также забавные рассказы и сказки.

Тексты знакомят учащихся с жизнью, учёбой, играми их французских сверстников. Они прививают детям чувство товарищества, взаимопомощи и взаимоуважения, воспитывают бережное отношение к природе.

Тексты расположены по степени нарастания языковых трудностей с учётом прохождения материала основного курса. Небольшое количество незнакомой лексики объясняется в сносках.

Контроль прочитанного проводится учителем на специально предусмотренных в планировании уроках домашнего чтения.

В целом уголок читателя ставит задачу организовать самостоятельную работу учащихся, способствующую формированию соответствующих умений.

## **Повторение**

Повторение изученного лексического и грамматического материала осуществляется в каждом параграфе. Задания на повторение содержат элементы занимательности и соревнования. Это даёт возможность регулярно повторять все лексические единицы, а также развивать навыки монологической и диалогической речи, связывая знакомые слова с новыми контекстами и ситуациями.

В конце каждой четверти проводится итоговое повторение изученного материала, для чего необходимо предусмотреть определённый резерв времени — 1—2 урока в зависимости от условий обучения.

Во время уроков, отведённых на итоговое повторение, следует широко использовать орфографические, аудитивные, лексические и грамматические игры, которые помещены в книгу для учителя.

## **Контроль**

Помимо текущего контроля, который осуществляется на каждом уроке, в учебнике предусмотрены контролирующие тесты в конце каждого параграфа. Тестовые задания выполняются письменно в классе и дома. При их проверке учитель подсчитывает количество баллов, набранных учеником за каждое упражнение в отдельности и за все тестовые задания в сумме. С помощью арифметической пропорции можно получить результат в виде отметки. Если максимальный результат в 20 баллов соответствует отметке «5», тогда полученный результат в 16 баллов будет соответствовать отметке «4» и т. д.

В конце учебного года можно организовать олимпиаду или КВН на основе конкурсов, приведённых в учебнике, и им подобных.

## **Организация самостоятельной работы учащихся**

Определённое внимание необходимо уделять организации самостоятельной работы учащихся, направленной на формирование специальных учебных умений при изучении иностранного языка.

Реализации этой цели служат индивидуальные домашние задания, которые даются прежде всего ученикам с высоким уровнем языковой и общеобразовательной подготовки.

Основой этих заданий является страноведческий и лингвострановедческий материал. Учащимся предлагается найти определённую страноведческую информацию по изучаемой теме, сравнить похожие слова во французском и русском языках, определить различия в их значениях, проиллюстрировать пословицу, определить происхождение русского слова с помощью словаря иностранных слов и др.

Для выполнения этих заданий детям потребуется помощь не только учителя, но и родителей. При этом они будут учиться пользоваться разного рода справочниками на русском языке и алфавитным словарём французского языка, что предусмотрено программой.

Результаты индивидуальных заданий следует оформлять на отдельных листках, карточках, «раскладушках»

(на французском и русском языках) и предъявлять остальным учащимся в начале урока, в процессе изучения определённой темы, на уроках повторения.

Такая работа развивает общие учебные умения, формирует специальные учебные умения, расширяет кругозор учащихся, помогает им видеть взаимосвязь родного и французского языков, мотивирует учащихся к изучению иностранного языка.

## **Рабочая тетрадь**

Целью рабочей тетради является дальнейшее развитие и совершенствование языковых навыков и речевых умений учащихся в ходе самостоятельной работы дома.

Материал рабочей тетради расположен таким образом, чтобы работа с пособием проходила параллельно с усвоением материала учебника. Каждому параграфу соответствуют 5—10 упражнений, в том числе игрового характера, направленных на закрепление в процессе самостоятельной работы навыков и умений, приобретённых на уроке. Так, например, если на уроке изучалось грамматическое явление «Степени сравнения прилагательных», учащиеся имеют возможность выполнить дома 1—2 упражнения соответствующего содержания.

Абсолютное большинство упражнений предваряются установками коммуникативного характера на французском языке, что является дополнительной возможностью для четвероклассников усовершенствовать навыки чтения.

Проверка ведения рабочих тетрадей учащимися осуществляется учителем примерно один раз в две недели, однако проверка выполнения упражнений проводится на каждом уроке. При этом может быть использован взаимоконтроль учащихся в целях формирования умений оценки деятельности друг друга, привития чувства взаимопомощи. Кроме того, в рабочей тетради есть упражнения, которые нацеливают учащихся на общение с одноклассниками после выполнения задания.

Задания имеют среднюю трудность и могут быть успешно выполнены всеми учащимися.

## Методическое пособие

Огромную роль в учебном процессе играет методическое пособие.

Методическое пособие для учителя предназначено для того, чтобы:

— помочь учителю, особенно начинающему, рационально организовать учебный процесс, предложив ему примерное распределение изучаемого материала на весь год;

— показать на конкретных примерах в рамках двух параграфов возможный ход уроков разного типа с использованием материалов учебника и различных вспомогательных материалов.

Методическое пособие содержит следующие разделы:

- Введение.
- Общие рекомендации по работе с УМК.
- Примерные поурочные разработки.
- Тематический план.
- Фонетические упражнения.
- Аудитивные упражнения:
  - а) упражнения для формирования фонетических навыков;
  - б) тексты для аудирования.
- Список разговорных клише, которые следует вводить в устную речь учащихся.
- Организация игровой деятельности:
  - а) аудитивные игры;
  - б) лексические игры;
  - в) орфографические игры;
  - г) грамматические игры.
- Использование средств наглядности.
- Электронная форма учебника.
- Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- Пример рабочей программы.

# ПРИМЕРНЫЕ ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

## Часть 1

### Unité 1. L'école nous ouvre ses portes

#### Урок 1

##### Цели урока:

1. **Практическая:** формирование лексических навыков говорения (задачи: овладение новыми словами, обозначающими предметы классного обихода, в сочетании с усвоенными ранее); формирование умений монологического высказывания «Je vais à l'école»; формирование навыков самостоятельной работы с энциклопедическими справочниками; формирование навыков записи и оформления текстового материала на карточках.
2. **Образовательная:** знакомство с французскими городами Марселем, Тулузой, Лионом, Бордо, Гавром, Греноблем.
3. **Воспитательная:** формирование интереса к стране изучаемого языка.
4. **Развивающая:** развитие зрительной и слуховой памяти в их взаимосвязи, языковой догадки.

*Оснащение урока:* энциклопедический словарь, фотографии французских городов (см. выше), карта Франции.

##### Ход урока

###### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель приветствует детей, говорит о задачах на учебный год, предлагает познакомиться с учебником: похож ли он на предыдущий, что в нём нового, что в нём нравится учащимся, интересный ли это учебник и т. д.

###### **II Ознакомление с новой лексикой по теме и повторение усвоенной ранее (10 мин):**

- 1) рассмотреть картинки иллюстрированного словаря;
- 2) найти известные слова и прочитать их;

3) найти незнакомые слова, прочитав их, постараться понять их значение, объяснить свою догадку;

4) записать слова по теме на доске и в тетрадях по памяти (ученики пишут на доске по очереди, дополняя друг друга; учитель контролирует корректность и аккуратность написания);

5) прочитать все написанные на доске слова и выделить цветным мелом трудные для произношения места — правила чтения.

*Оценка учителем работы учащихся.*

### **III Формирование умений монологической речи (10 мин):**

1) обратиться к картинкам ещё раз;

2) предложить учащимся рассказать о понравившейся картинке (учащиеся дополняют друг друга).

*Оценка учителем работы учащихся.*

### **IV Знакомство с городами Франции (см. выше) (10 мин):**

1) учащиеся читают названия городов на картинке;

2) учитель помогает учащимся найти эти города на карте Франции и показывает им фотографии с видами городов.

### **V Окончание урока (5 мин):**

1) учитель выставляет учащимся отметки за монологические высказывания по картинкам;

2) в качестве домашнего задания детям предлагается по желанию найти в энциклопедическом словаре информацию о каком-либо из названных городов Франции (учащиеся могут работать по двое, могут обратиться за помощью к родителям) и оформить её соответствующим образом на карточке на русском языке; содержание информации и её количество определяются учителем.

## **Урок 2**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование произносительного навыка: [ā], [ǣ]; формирование умений диалогической речи.

2. **Образовательная:** знакомство с понятием «лексические заимствования».
3. **Воспитательная:** формирование навыков работы с текстом; воспитание доброжелательного отношения к товарищам по классу.
4. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, речевой догадки, фонематического слуха.

*Оснащение урока:* словарь иностранных слов.

## Ход урока

### I Начало урока (5 мин).

Учитель контролирует выполнение учащимися домашнего задания, помещает заполненные ими карточки на магнитную доску или стенд, вместе с детьми оценивает качество работы по форме и содержанию, предлагает ознакомиться с информацией о городах Франции на перемене.

### II Формирование произносительного навыка (20 мин):

1) проделать фонетические упражнения на звуки [ã] и [õ] во фронтальном режиме:

[pã:]	[dã:]	[mã:]	[lã:]
[bã:]	[gã:]	[nã:]	[rã:]
[tã:]	[ʃã:]	[vã:]	[sã:]
[põ:]	[dõ:]	[mõ:]	[lõ:]
[bõ:]	[gõ:]	[nõ:]	[rõ:]
[tõ:]	[jõ:]	[võ:]	[sõ:]

2) упр. 1:

— найти слово в каллиграмме после произнесения его учителем и повторить (слова произносятся в быстром темпе по нескольку раз, чтобы как можно большее количество учащихся их повторило);

— прочитать по очереди все слова в «ромашках»;

— закрыть учебники; учитель произносит слова из разных столбиков, учащиеся должны указать её номер;

— ученик произносит слово из какого-либо столбика, другие его дополняют;

— записать в тетради правила чтения:

am, an — [ã] om, on — [õ]

*Оценка учителем работы учащихся;*

3) упр. 2a:

— учитель читает вслух текст «L'éléphant apprend à chanter», учащиеся следят и слушают;

— предложить детям найти в тексте предложения, в которых говорится о ..., и прочитать их;

— предложить учащимся найти в тексте слова, которые звучат похоже в русском языке: classe, répète, divan; с помощью словаря иностранных слов рассказать о заимствованиях.

*Оценка учителем работы учащихся.*

### **III Формирование умений диалогической речи (10 мин).**

Упр. 3 выполняется в виде диалога в режиме учитель—ученик, учитель—ученик и т. д. (фамилии учащихся определяются заранее).

Взаимооценка работы детьми (порадуемся за... , похвалим... , поблагодарим за... и т. д.).

### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) выставить отметки за ответы на вопросы упр. 3 нескольким учащимся;

2) домашнее задание: упр. 2b из учебника необходимо выполнить письменно, используя ручки двух цветов; упр. 1, 2, с. 3 из рабочей тетради (РТ).

## **Урок 3**

### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** формирование умений чтения и монологической речи (задачи: автоматизация употребления ЛЕ encore, déjà); формирование навыков самостоятельной работы с текстом.
- 2. Образовательная:** знакомство с Лувром.
- 3. Воспитательная:** воспитание чувства объективности и доброжелательности в процессе деятельности взаимной оценки.

- 4. Развивающая:** развитие логического мышления, выразительного чтения и говорения.

*Оснащение урока:* фотографии с видами Лувра.

## **Ход урока**

### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель предлагает детям обменяться тетрадями и оценить выполнение письменного домашнего задания друг с другом каким-нибудь словом, написать его, дать товарищу хороший совет.

### **II Формирование умений чтения и монологического высказывания (10 мин):**

1) дети читают про себя текст «La rentrée» и рассматривают иллюстрирующую его картинку;

2) учитель предлагает учащимся описать рисунок по плану, данному в упр. 4, с опорой на текст (опрос планируется заранее).

*Оценка учителем работы учащихся.*

### **III Формирование умений монологического высказывания (15 мин):**

1) учитель обращается к учащимся с вопросами: любят ли они ходить в музеи, какие большие российские музеи они знают, что такое пейзаж, кто такой гид и др.;

2) учитель предлагает детям короткую информацию о Лувре и показывает несколько фотографий;

3) упр. 7:

— учащимся предлагается подготовиться к роли гида, выбрав для этого информацию по каждой картинке из текста упражнения;

— гиды (опрос планируется заранее) представляют картины остальным учащимся — посетителям музея, стараясь это сделать как можно более интересно.

*Оценка и самооценка работы учащихся.*

#### **IV Учитель предлагает детям прослушать стихотворение «Feuilles d'automne».**

Выразить одним-двумя словами чувства, которые оно вызывает, разгадать загадку (5 мин).

#### **V Окончание урока (5 мин):**

1) учитель выставляет учащимся отметки за монологические высказывания;

2) в качестве домашнего задания предлагается выполнить упр. 5 письменно, упр. 6 устно; желающие могут выучить стихотворение «Feuilles d'automne» наизусть.

### **Урок 4**

#### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** формирование умения аудирования; совершенствование грамматического навыка (le présent de l'indicatif); формирование навыков самостоятельной работы с толковым словарём и словарём иностранных слов.
- 2. Образовательная:** знакомство с формой написания личного письма во французской культуре.
- 3. Воспитательная:** формирование интереса к справочной литературе.
- 4. Развивающая:** развитие произвольного внимания, аналитического мышления, языковой догадки.

*Оснащение урока:* толковый словарь и словарь иностранных слов; игрушки/картинки, изображающие животных (упр. 8); кукла Nicolas; письмо с рисунками.

#### **Ход урока**

##### **I Начало урока (5 мин).**

Проходя по рядам, учитель проверяет наличие и качество выполнения письменного домашнего задания и предупреждает учащихся о том, что оно им понадобится на следующем уроке.

## **II Совершенствование грамматического навыка (15 мин):**

1) учащимся предлагается вспомнить образование *présent*, прочитав предложения с глаголом *regarder*;

2) подумав, дети должны ответить на вопросы о том, что общего в личных формах глагола, какие 4 формы читаются одинаково, какие 2 формы имеют звучащие окончания;

3) упр. 8: раздать учащимся игрушки/картинки, изображающие животных, и проделать упражнение, обращаясь к кукле *Nicolas*, в виде игры «В зоопарке»; использовать глаголы *montrer* и *regarder*.

*Оценка работы учащихся.*

## **III Формирование умений аудирования (10 мин):**

1) показать детям письмо с рисунками, написанное девочкой Ниной из Франции своей подруге в России; обратить внимание учащихся на форму написания письма;

2) прочитать детям письмо с установкой на понимание того, что интересного делают дети осенью:

Paris, le 10 octobre 2016

*Cher Lucie,*

*J'ai un ami. Il s'appelle Nicolas. Nous aimons l'automne. Je trouve des feuilles jaunes et rouges dans le parc. J'apporte ces feuilles à Nicolas. Il colle ces feuilles dans un cahier. Nous dessinons des images sur ces feuilles avec des feutres. Je montre mes dessins à maman. Elle aime mes dessins. Et toi, tu aimes l'automne?*

*Je t'embrasse.*

*Nina*

3) учащиеся рассказывают о занятиях Нины и Николя осенью.

*Оценка работы учащихся.*

## **IV Детям предлагается прослушать песню, раскрыть её содержание, высказать своё мнение о ней и пропеть (5 мин).**

## **V Окончание урока (5 мин):**

1) учитель выставляет отметки за письменное домашнее задание, обязательно обращая внимание на аккуратность и чёткость работы;

2) домашнее задание может заключаться в сравнении слов: *le festival, le parc, la famille, la poésie* с похожими словами в русском языке с помощью толкового словаря и словаря иностранных слов; упр. 3, 4, с. 4 из РТ.

## **Урок 5**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** совершенствование грамматического навыка (*le passé composé de l'indicatif*).
2. **Образовательная:** знакомство с различными видами географических карт.
3. **Воспитательная:** формирование навыков организаторской работы (привлечь родителей к творческому выполнению домашнего задания).
4. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, оперативной памяти, аналитического мышления.

*Оснащение урока:* глобус, различные географические карты, географический атлас, карты-планы городов.

### **Ход урока**

## **I Начало урока (5 мин).**

Учитель проверяет качество выполнения письменного домашнего задания, проходя по рядам. Затем он предлагает открыть домашнее задание прошлого урока (упр. 5).

## **II Совершенствование грамматического навыка:**

1) учащиеся по очереди читают (5 мин) предложения в *passé composé*, вспоминают и называют это время глагола (упр. 5);

2) учитель предлагает прочитать (5 мин) предложения — парадигму спряжения глаголов *dessiner* и *entrer* — и определить, что в них общего и что различного;

3) учащиеся расшифровывают (5 мин) каллиграмму.

*Оценка работы учащихся;*

4) учащиеся выполняют устно упр. 10 с помощью каллиграммы и парадигмы спряжения глаголов (5 мин).

*Оценка работы учащихся.*

### **III Окончание урока (10 мин):**

1) учащиеся получают отметки за выполнение упр. 10;

2) в качестве домашнего задания предлагается упр. 9, которое необходимо выполнить письменно; здесь же учитель знакомит детей с различными видами карт, которые входят в оснащение урока; упр. 5, с. 5 из РТ;

3) индивидуальное домашнее задание: найти с помощью родителей слова в русском языке, похожие по звучанию на *escalier m*, *pot m*, *balcon m*, *porte f*, *couloir m* (ЛЕ из предложений парадигмы), и записать их на карточках.

## **Урок 6**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование умений чтения и монологической речи (задачи: совершенствование лексического навыка — числительные; совершенствование грамматического навыка — род прилагательных).
2. **Образовательная:** знакомство с информацией об интерьере классных комнат во французской школе.
3. **Воспитательная:** воспитание чувства любви к школе, уважения к учителям, чувства взаимозависимости и дружбы.
4. **Развивающая:** развитие зрительной памяти, ассоциативной памяти, логического мышления.

*Оснащение урока:* использовать предметы и вещи, составляющие интерьер класса.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (5 мин):**

1) учитель проверяет выполнение письменного домашнего задания и выставляет отметки;

2) карточки с индивидуальным домашним заданием помещаются на специальный стенд для знакомства учащихся с имеющейся на них информацией на перемене или в конце урока.

*Оценка деятельности учащихся.*

## **II Формирование умений чтения (5 мин).**

Учащиеся читают текст «Notre classe» и отвечают на вопрос учителя, почему им понравилось то или иное сочинение.

*Оценка суждений учащихся.*

## **III Формирование умений монологической речи (20 мин).**

Учитель предлагает учащимся рассказать о своей школе, классе, о себе, используя упражнения 12—15. При этом ученикам демонстрируются фотографии, на которых изображён интерьер классной комнаты во французской школе. Опрос планируется. Оценка деятельности учащихся и выставление отметок.

## **IV Окончание урока (5 мин).**

В качестве домашнего задания предлагаются следующие упражнения:

1) упр. 11 из учебника письменно; упр. 6, 7, с. 5—6 из РТ;

2) нарисовать (сделать) на отдельном листке иллюстрацию к третьему заданию из текста «Notre classe» и озвучить её;

3) индивидуальное домашнее задание: найти с помощью взрослых слова в русском языке, похожие на французские слова *plafond m*, *maître m*, *tableau m*, *portrait m*, *fleur f*, *récréation f*, *famille f*, *robe f*, *tête f*, и выписать их на карточки.

## **Урок 7**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование лексического навыка (числительные).

2. **Образовательная:** знакомство учащихся с французским способом считать, используя пальцы рук.
3. **Воспитательная:** воспитание чувства внимания и уважения к труду товарищей, умение оценивать чужой труд.
4. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, зрительной памяти.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин):**

1) учитель располагает на доске рисунки учащихся к тексту «Notre classe» и предлагает детям оценить их и описать лучший;

2) карточки с индивидуальным домашним заданием помещаются на стенде для знакомства с информацией после урока.

### **II Формирование лексического навыка (числительные):**

1) учитель знакомит учащихся с французским способом счёта на пальцах и предлагает посчитать таким образом до 10 вместе и по одному (3 мин);

2) учащиеся читают про себя текст из упр. 16; затем трое детей (опрос планируется) записывают по очереди на доске полученные цифры словами; правильность результатов проверяется фронтально (7 мин).

*Оценка деятельности учащихся;*

3) упр. 17 выполняется в виде игры «Кто самый внимательный?» в течение 3 мин. Затем учащиеся по очереди называют свои результаты, учитель записывает их на доске и объявляет самого(ых) внимательного(ых) ученика(ов) (5 мин);

4) учащиеся анализируют таблицу (фронтальный режим) и считают по очереди от 1 до 100 по десяткам; можно остановить счёт на любом числе и предложить следующему ученику продолжить (5 мин);

5) упр. 18а выполняется устно, результаты примеров записываются на доске; учащиеся сами по очереди при-

думывают примеры и предлагают их решить своим товарищам (10 мин).

*Оценка деятельности учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин).**

В качестве домашнего задания даётся упр. 18b) из учебника и упр. 8, с. 7 из РТ.

## **Урок 8**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений монологической речи.
2. **Образовательная:** познакомить учащихся с творчеством Мориса Карема.
3. **Воспитательная:** развитие умений выразительного чтения.
4. **Развивающая:** развитие интонационного слуха, зрительной, слуховой и ассоциативной памяти, логического мышления.

*Оснащение урока:* аудиозапись стихотворения «Le soleil descend».

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель собирает тетради учащихся с целью проверки домашнего задания и качества ведения тетрадей.

#### **II Развитие умений монологической речи:**

1) учащимся предлагается прослушать стихотворение «Le soleil descend» с опорой на текст, отыскать рифмующиеся слова (5 мин);

2) учитель спрашивает учащихся об их впечатлениях и говорит несколько слов о Морисе Кареме и его творчестве (5 мин);

3) дети читают стихотворение про себя три раза, рассматривая при этом иллюстрирующие его картинки (3 мин);

4) учитель предлагает учащимся сначала прочитать слова, относящиеся к каждой картинке, затем найти пред-

ложения, описывающие мальчика, улицу, природу, котёнка, щенка (5 мин);

5) учащиеся описывают картинки в логическом порядке, опираясь на текст (5 мин);

6) дети по желанию стараются прочитать стихотворение, глядя только на картинки; учитель оценивает деятельность учащихся (7 мин).

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) дома учащиеся должны выучить стихотворение;

2) в качестве индивидуального домашнего задания учитель предлагает сделать собственные иллюстрации к стихотворению и надписи к ним в виде «раскладушки».

## **Урок 9**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений чтения; развитие умений аккуратного и корректного списывания текста в тетрадь.
2. **Образовательная:** познакомить учащихся с формой взаимоотношений между учителями и учениками во Франции.
3. **Воспитательная:** воспитание культуры поведения в школе.
4. **Развивающая:** развитие умений антиципации на уровне смысла, развитие аналитического мышления.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (5 мин):**

1) учитель предлагает желающим учащимся (3) прочитать наизусть стихотворение «Le soleil descend» и оценивает правильность и выразительность декламации вместе со всеми детьми;

2) остальные ученики должны доучить стихотворение, чтобы прочитать его на следующих уроках.

#### **II Развитие умений чтения (30 мин):**

1) учащиеся читают текст «En classe»; учитель, проходя по рядам, помогает детям индивидуально (10 мин);

2) дети отвечают на вопросы из дотекстового задания и на вопросы из упр. 19 (опрос планируется); на некоторые вопросы могут отвечать два и более ученика (10 мин).

*Оценка деятельности учащихся.*

Учитель обращает внимание детей на специфику отношений между учителем и учащимися во французской школе (обращение к учителю и ученику);

3) выполняя упр. 20, дети записывают вопросы в тетради и затем задают их друг другу; учитель отмечает и оценивает наиболее корректные и оригинальные вопросы и ответы (10 мин).

### **III Окончание урока (5 мин):**

- 1) в качестве домашнего задания даётся упр. 21;
- 2) по желанию упражнение можно инсценировать, используя стихотворение «Le soleil descend».

## **Урок 10**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений диалогической речи; формирование навыков письма.
2. **Образовательная:** знакомство учащихся со значением некоторых фамилий во французской культуре.
3. **Воспитательная:** воспитание культуры поведения при знакомстве.
4. **Развивающая:** развитие умений предвосхищения на лексическом и смысловом уровнях, развитие зрительной и слуховой памяти.

*Оснащение урока:* словарь личных имён.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (3 мин).**

Учитель выясняет, все ли из учащихся выучили стихотворение Мориса Карема «Le soleil descend».

#### **II Развитие диалогической речи (17 мин):**

1) упр. 22: каждый из учащихся с помощью учителя выбирает себе французское имя и фамилию и записывает

их на карточку; учитель объясняет учащимся значения французских фамилий (Dufour — du four, Leblanc — le blanc, Dupont — du pont, Dubois — du bois и др.) и сравнивает их с русскими, говорит несколько слов о словаре личных имён; учащиеся готовят сценку, в которой роль господина Деварэна может исполнять либо один из учеников, либо учитель; в ходе сценки учитель оценивает декламацию стихотворения «Le soleil descend» несколькими учениками и выставляет им отметки;

2) упр. 23: учитель предлагает детям вспомнить, какие вопросы обычно задают новым ученикам в классе; учащиеся читают по очереди предложения/реплики из упражнения и находят им пару — составляют диалоговые единства, затем, диалоговые единства необходимо расположить в логическом порядке и инсценировать.

*Оценка деятельности учащихся;*

3) упр. 24 выполняется в виде игры «Кто первым назовёт правильные ответы?». На подготовку даётся 3 мин. Затем учащиеся называют номера правильных ответов. Учитель оценивает результаты.

### **III Формирование навыков письма (15 мин):**

1) упр. 25: учитель читает текст диктанта, затем учащиеся читают его про себя, обращая внимание на наиболее трудные слова;

2) учащиеся пишут диктант, воспроизводимый учителем, и сдают тетради на проверку.

### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) дома необходимо написать в тетрадь составленный диалог из упр. 23; упр. 9, с. 8 из РТ;

2) индивидуальное домашнее задание: с помощью словаря иностранных слов определить происхождение слов: football *m* — футбол, tennis *m* — теннис.

## Урок 11

### Цели урока:

1. **Практическая:** развитие умений диалогической речи, аудирования; формирование лексических навыков (счёт, предлоги); формирование умения записи на карточках.
2. **Образовательная:** знакомство учащихся с расположением Парижа на карте Франции.
3. **Воспитательная:** воспитание культуры поведения на улице.
4. **Развивающая:** развитие слуховой памяти, произвольного внимания, ассоциативного мышления.

*Оснащение урока:* карта Франции.

### Ход урока

#### **I Начало урока (3 мин).**

Учитель проверяет наличие у учащихся письменного домашнего задания и качество его выполнения (упр. 23). Индивидуальное домашнее задание помещается на стенде.

#### **II Развитие умений диалогической речи (7 мин).**

Учащиеся читают составленный дома диалог по ролям либо воспроизводят его в устной форме.

Оценка результатов деятельности учащимися и учителем.

#### **III Формирование лексических навыков (10 мин).**

Счёт:

1) упр. 25. Перед выполнением упражнения учитель показывает Париж на карте Франции;

2) упр. 26 выполняется каждым учеником индивидуально или в парах;

Учитель выставляет отметки ученикам, правильно и быстро решившим обе задачи.

#### **IV Развитие умений аудирования (5 мин).**

Учитель предлагает учащимся прослушать рассказ «Le carnet de Cathy» и сказать, что необычного есть у неё в ранце и как они об этом догадались.

*Оценка работы учащихся.*

## **V Формирование лексических навыков (10 мин).** **Предлоги (ou, derrière, devant, dans, sous, sur):**

1) учащиеся рассматривают картинку и называют значение предлогов;

2) упр. 29 выполняется индивидуально в течение нескольких минут; полученные предложения воспроизводятся учащимися по очереди; учитель обращает внимание детей на безопасность поведения во время игр во дворе.

*Оценка деятельности учащихся.*

## **VI Окончание урока (5 мин):**

1) в качестве домашнего задания учащимся предлагается выполнить упр. 27; учитель подробно объясняет технологию его выполнения; упр. 10, 11, с. 8—9 из РТ;

2) индивидуальное домашнее задание: необходимо определить с помощью словарей различие в значении слов (salade *f* — салат, problème *m* — проблема).

## **Урок 12**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений чтения, диалогической речи, монологической речи, аудирования; формирование орфографического навыка.
2. **Образовательная:** знакомство учащихся с режимом работы во французской начальной школе.
3. **Воспитательная:** формирование интереса к различным подвижным играм.
4. **Развивающая:** развитие зрительной и слуховой памяти, логического мышления, языкового чутья.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель контролирует выполнение письменного домашнего задания (упр. 27), оценивает рисунки учащихся, собирает тетради для проверки. Карточки с индивидуальным домашним заданием помещаются на стенд.

## **II Развитие умений чтения (10 мин):**

1) учитель кратко сообщает информацию о режиме работы во французской начальной школе;

2) учащиеся читают текст «Georges et Jeanne en récréation» и отвечают на поставленный вопрос во фронтальном режиме.

*Оценка работы учащихся.*

## **III Развитие умений диалогической речи (10 мин).**

Упр. 30 выполняется в парах после короткой подготовки; опрос планируется.

*Оценка деятельности учащихся.*

## **IV Развитие умений аудирования (10 мин):**

1) учащиеся прослушивают текст с опорой на рисунок; упр. 32;

2) контроль аудирования проводится с помощью переказа текста на французском языке; опрос планируется.

*Оценка деятельности учащихся.*

## **V Окончание урока (5 мин).**

Найти с помощью взрослых информацию о различных подвижных играх, придумать им названия на французском языке.

# **Урок 13**

### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** развитие умений чтения; формирование навыков заполнения бланка на подписку.
- 2. Образовательная:** знакомство учащихся с французской периодикой для детей.
- 3. Воспитательная:** формирование интереса к чтению.
- 4. Развивающая:** развитие умений антиципации, развитие произвольного внимания, логического мышления, аналитического мышления.

*Оснащение урока:* экземпляры российского бланка на подписку; французские журналы для детей, российские журналы для детей.

## **Ход урока**

### **I Начало урока (5 мин).**

Учащиеся рассказывают, о каких подвижных играх они узнали и как их можно назвать по-французски.

*Оценка работы учащихся.*

### **II Развитие умений чтения (30 мин):**

1) учащиеся рассматривают бланк на подписку; учитель рассказывает о французской периодике для детей (10 мин);

2) упр. 33 — учащиеся отвечают на вопросы по бланку во фронтальном режиме, затем рассматривают российский бланк и говорят об отличиях (10 мин).

*Оценка работы учащихся;*

3) упр. 34 — учащиеся читают письма французских школьников про себя, затем отвечают на вопросы; опрос планируется (10 мин).

*Оценка деятельности учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) домашнее задание — упр. 35. Учитель подробно объясняет учащимся технологию написания сочинения и называет критерии, по которым оно будет оцениваться: грамматическая норма, содержательность, оформление, оригинальность;

2) упр. 12, 13, с. 10 из РТ.

## **Урок 14**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** совершенствование лексического навыка по теме; учить рационально запоминать слова иностранного языка.

2. **Образовательная:** знакомство учащихся с понятием «старинная французская песня».
3. **Воспитательная:** формирование умения петь канон по-французски.
4. **Развивающая:** развитие долговременной памяти, зрительной памяти, ассоциативного мышления.

## Ход урока

### I Начало урока.

Учитель собирает письменные сочинения на проверку, предварительно просмотрев все тетради и показав учащимся наиболее правильно оформленные тексты.

### II Работа с каноном «Frères Jacques»:

1) учитель знакомит учащихся с понятиями «старинная французская песня» и «канон»; кратко сообщает информацию о сути работы звонарей, опираясь на картинку;

2) учащиеся прослушивают запись канона и поют сначала вместе с записью, затем без записи.

*Оценка деятельности учащихся.*

### III Совершенствование лексических навыков:

1) работа с картинками: упр. 37; опрос планируется;

2) упр. 31 — опрос планируется.

*Оценка работы учащихся;*

3) лексические игры «Угадай, какое слово я задумал»  
(а) на основе «Mots à retenir»:

— задумано слово, в середине которого есть буква **а**, **и** и т. д.;

— задумано существительное, глагол и т. д., который начинается с буквы **с**, **р**, **q** и т. д.;

— задуманы 2 слова, которые могут употребляться вместе, одно из них существительное на букву **с** и т. д.

*Оценка деятельности учащихся.*

#### **IV Окончание урока:**

1) учитель рассказывает о различных способах запоминания и фиксации лексических единиц: словарик, карточки и др. Предлагает учащимся подумать о других удобных для них способах и оформить таким образом «Mots à retenir»;

2) домашнее задание: упр. 14, 15, с. 10—11 из РТ.

## **Unité 2. La famille Dumoulin**

### **Урок 1**

#### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование лексических навыков говорения (задачи: овладение новыми лексическими единицами, обозначающими части человеческого тела; повторение ранее усвоенных ЛЕ, обозначающих членов семьи); формирование умений монологического высказывания «Ma famille».
2. **Образовательная:** знакомство учащихся с понятием «генеалогическое древо».
3. **Воспитательная:** воспитание любви и уважения к членам своей семьи и предкам.
4. **Развивающая:** развитие зрительной и слуховой памяти в их взаимосвязи.

*Оснащение урока:* учащиеся приносят фотографии своей семьи и близких родственников.

#### **Ход урока**

##### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель сообщает тему урока и спрашивает у учащихся, что им известно о понятии «генеалогическое древо». Затем предлагает детям вспомнить о своих родственниках и предках: сколько их, где они живут/жили, чем занимаются/занимались. Беседа проходит во фронтальном режиме.

## **II Формирование умений монологической речи (20 мин):**

- 1) рассмотреть картинки: семья Дюмулен и её генеалогическое древо;
- 2) прочитать подписи под картинками;
- 3) каждый ребёнок рассказывает по фотографиям о своей семье по аналогии с семьёй Дюмулен.

*Оценка рассказов учащихся.*

## **III Формирование лексического навыка (10 мин):**

- 1) прочитать слова, означающие части человеческого тела (человечек), объясняя трудные места, — правила чтения;
- 2) учащиеся в течение 2—3 минут стараются запомнить названия частей тела;
- 3) дети по очереди рисуют человечка на доске следующим образом (опрос планируется): учащиеся называют в произвольном порядке части тела, ребёнок у доски рисует их.

*Оценка работы учащихся.*

## **IV Окончание урока (5 мин):**

- 1) учитель выставляет отметки за рассказы о семье и за усвоение новых ЛЕ;
- 2) домашнее задание: нарисовать своё генеалогическое древо на отдельном листке бумаги; упр. 1, 2, с. 12 из РТ.

## **Урок 2**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование произносительного навыка: [j], [œ], [ø]; формирование умений монологического высказывания; формирование навыков работы со словарём иностранных слов.
2. **Образовательная:** знакомство с понятием «лексические заимствования».
3. **Воспитательная:** формирование умений самооценки.

4. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, ассоциативного мышления, языковой догадки.

*Оснащение урока:* словарь иностранных слов.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель контролирует выполнение учащимися домашнего задания, помещает листки с рисунками генеалогического древа на доску или стенд и вместе с детьми оценивает качество работы по форме и содержанию.

### **II Формирование произносительных навыков (20 мин):**

- 1) проделать фонетические упражнения на звуки [j], [œ], [ø] во фронтальном режиме:

[aj] [ja] [dœ] [nœ] [nø] [rø]  
[ɔj] [ja] [mœ] [kœ] [kø] [lø]  
[ij] [ju] [lœ] [fœ] [sø] [fø] и др.

- 2) учащиеся по очереди находят в каллиграмме слова после произнесения их учителем (слова произносятся по нескольку раз, чтобы каждый из детей произнёс как можно больше слов);

- 3) упр. 1а. Один ученик (опрос планируется) читает текст, другие отгадывают имя девочки. Учитель следит за произношением тренируемых звуков;

- 4) упр. 1b — учащиеся выполняют упражнение по очереди, учитель следит за произношением;

- 5) учитель выразительно читает вслух стихотворение «La mère» и вместе с детьми определяет его содержание; учащиеся повторяют стихотворение за учителем по строчкам, соблюдая интонацию и произношение; несколько ребят читают стихотворение вслух (опрос планируется).

*Оценка работы учащихся;*

- 6) учитель предлагает детям выписать в тетрадь слова из упр. 1b и из стихотворения, которые по звучанию похожи на слова в русском языке (famille, brille, fleur, couleur,

sérieuse, vitrine, plage, dent, magasin), и с помощью словаря иностранных слов рассказывает о заимствованиях.

### **III Формирование умений монологической речи (10 мин):**

1) упр. 3 — учащиеся самостоятельно в течение нескольких минут читают вопросы и ищут на них ответы;

2) учитель предлагает одному из учеников (опрос планируется) рассказать о семье Дюмулен по картинке; остальные должны дополнить рассказ.

*Оценка работы учащихся.*

### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) упр. 2 необходимо выполнить письменно, используя ручки разных (двух) цветов;

2) написать, используя словарь иностранных слов, несколько заимствований из французского языка;

3) индивидуальное домашнее задание: выучить стихотворение «La mère» наизусть.

## **Урок 3**

### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** формирование грамматического навыка (présent des verbes «mettre» et «prendre»); формирование умений рациональной организации самостоятельной работы по усвоению грамматического материала.
- 2. Образовательная:** продолжение ознакомления учащихся с лексическими заимствованиями во французском языке, с изменением их значений в русском языке.
- 3. Воспитательная:** формирование умений взаимосвязной коллективной работы.
- 4. Развивающая:** развитие произвольного внимания, зрительной памяти, языковой догадки.

## Ход урока

### **I Начало урока (10 мин):**

1) учитель проверяет качество выполнения письменного домашнего задания; учащиеся зачитывают слова-заимствования, которые они нашли в словаре;

2) работа со словами из рамок спряжения глаголов *mettre* и *prendre* по аналогии с уроком 2 — слова-заимствования: *théâtre m*, *billet m*, *programme m*, *bouquet m*, *rose f*, *tulipe f*, *jasmin m*, *tablette f*, *chocolat m*, *manteau m*, *pantalon m*, *robe f*, *pull m*, *écharpe f*; определить разницу в значении слов: *billet m* — билет, *tablette f* — таблетка, *robe f* — роба.

### **II Формирование грамматического навыка (25 мин):**

1) учащиеся читают спряжение глагола *mettre* в настоящем времени и определяют особенности его образования;

2) несколько учащихся спрягают глагол *mettre* в *présent* устно; один ученик в это время пишет спряжение глагола в *passé composé* на доске и затем читает (опрос планируется);

3) упр. 4 выполняется во фронтальном режиме;

4) упр. 5 выполняется во фронтальном режиме после самостоятельного чтения предложений учащимися;

5) учащиеся читают спряжение глагола *prendre* в *présent* и определяют особенности его образования;

6) несколько учащихся спрягают глагол *prendre* в *présent* устно; один ученик пишет в это время спряжение глагола в *passé composé* на доске и затем читает (опрос планируется);

7) упр. 6 и упр. 7а выполняются учащимися во фронтальном режиме по очереди.

*Оценка работы учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) домашнее задание: упр. 7б сделать письменно, подчеркнуть личные формы глагола *avoir* и *participe passé* глагола *prendre* красным и зелёным цветом соответственно;

2) учитель предлагает учащимся подумать над тем, как лучше всего можно запомнить спряжение глаголов и поделиться этим на следующем уроке с товарищами;

3) упр. 3, с. 13 из РТ.

## Урок 4

### Цели урока:

1. **Практическая:** формирование умений чтения.
2. **Образовательная:** познакомить учащихся с различиями в русской и французской семье.
3. **Воспитательная:** воспитание чувства уважения и ответственности за свою семью.
4. **Развивающая:** развитие ассоциативного мышления, логического мышления, воображения, зрительной памяти.

*Оснащение урока:* несколько фотографий французских семей.

### Ход урока

#### **I Начало урока (10 мин):**

1) учитель проверяет качество выполнения учащимися письменного домашнего задания;

2) учащиеся делятся своими мыслями о том, как лучше всего запоминать спряжение глаголов, и выбирают самые рациональные способы.

#### **II Формирование умений чтения (25 мин):**

1) учитель демонстрирует учащимся несколько фотографий французских семей и предлагает определить, в чём французские и русские семьи схожи и чем они различаются;

2) учащиеся читают текст «Jacques Dumoulin et sa famille» про себя или вслух; в последнем случае опрос планируется и работа оценивается;

3) упр. 9, 10, 13 выполняются во фронтальном режиме (опрос планируется);

4) упр. 8 — сначала выполняется задание упражнения, затем учитель предлагает озвучить каждую картинку (опрос планируется).

*Оценка работы учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин):**

- 1) домашнее задание: упр. 11 — подчеркнуть слова с *eu* и *œu* разным цветом;
- 2) упр. 12 — нарисовать дом Дюмуленов на отдельном листке и описать его в нескольких предложениях;
- 3) принести фотографию брата или сестры, двоюродного брата или двоюродной сестры;
- 4) упр. 4, 5, с.13, 14 из РТ.

## **Урок 5**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование умений монологического высказывания и аудирования; формирование грамматических навыков: *le passé composé*.
2. **Образовательная:** ознакомление учащихся с французской песней, её жанрами.
3. **Воспитательная:** формирование интереса к французской культуре; воспитание чувства доброжелательности друг к другу.
4. **Развивающая:** развитие логического мышления, воображения, слуховой памяти.

*Оснащение урока:* у учащихся фотографии сестры или брата, двоюродной сестры или двоюродного брата.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (5 мин).**

Учитель вместе с детьми оценивает рисунки «*La maison des Dumoulin*», затем учитель собирает их для проверки письменных заданий.

#### **II Формирование умений монологического высказывания (20 мин):**

- 1) упр. 15 выполняется во фронтальном режиме; при необходимости учащиеся поправляют друг друга;

2) учащиеся делятся на три группы, и каждая разгадывает одну из трёх загадок (кто сделает это быстрее);

3) упр. 18 — учащиеся самостоятельно про себя читают описание в течение нескольких минут;

4) учащиеся описывают своих братьев или сестёр по фотографиям; опрос планируется и результат оценивается;

5) упр. 19 выполняется в парах одновременно всеми учащимися; учитель помогает им по необходимости, проходя между рядами.

### **III Формирование умений аудирования (10 мин):**

1) упр. 17 — проверка понимания аудиотекста планируется и оценивается;

2) учащиеся прослушивают песенку «La famille Tortue»; затем учитель говорит несколько слов о жанрах французской песни, сравнивает её с русской песней, определяет вместе с ребятами жанр данной песни;

3) учащиеся поют песню одновременно с записью.

### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) упр. 14а и упр. 16 необходимо выполнить устно;

2) упр. 14b выполняется письменно;

3) упр. 6, 7, с.14 из РТ.

## **Урок 6**

### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** развитие умений чтения, монологической и диалогической речи.
- 2. Образовательная:** ознакомление учащихся с понятием «полисемия» на примере слова «альбом».
- 3. Воспитательная:** формирование эстетического вкуса; формирование навыков выразительной речи.
- 4. Развивающая:** развитие логического мышления, языковой догадки, механизма антиципации.

*Оснащение урока:* предметы или картинки, иллюстрирующие различные значения слова «альбом».

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин):**

1) учитель раздаёт учащимся их рисунки «La maison des Dumoulin» и объясняет отметки за описание дома; лучшие рисунки помещаются на стенд;

2) учитель проверяет качество выполнения письменного домашнего задания.

### **II Формирование умений чтения, монологической и диалогической речи (25 мин):**

1) учащиеся читают текст «Le petit malade» про себя в течение нескольких минут и отвечают на вопрос задания к тексту (опрос планируется);

2) трое учащихся читают текст по ролям (опрос планируется), остальные следят за чтением, чтобы отметить самого выразительного актёра. Оценка работы учащихся;

3) упр. 21 — упражнение выполняется тремя группами учащихся (какая группа быстрее определит имена детей);

4) упр. 21 — каждый ученик готовит описание одного из детей на картинке; все вместе отбирают самый подробный портрет.

### **III Окончание урока (10 мин):**

1) учитель вместе с детьми обсуждает значение слова «альбом» в русском и французском языках;

2) домашнее задание: упр. 22 — детям предлагается сделать красивый маленький семейный или личный альбом с подписями; упр. 8, с.15 из РТ.

## Урок 7

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование умений чтения, монологической и диалогической речи.
2. **Образовательная:** ознакомление учащихся с французской прессой для детей.
3. **Воспитательная:** формирование интереса к чтению; воспитание культуры поведения в дискуссии.

- 4. Развивающая:** развитие аналитического мышления, логического мышления, произвольного внимания.

*Оснащение урока:* французские газеты и журналы для детей либо их фотографии.

## **Ход урока**

### **I Начало урока (10 мин):**

1) учитель вместе с детьми оценивает альбомы, сделанные учащимися в качестве домашнего задания; оценивается их содержание и эстетика оформления;

2) учитель демонстрирует детям несколько французских газет и журналов для детей или их фотографии и даёт короткие пояснения.

### **II Формирование умений чтения и монологической речи (10 мин):**

1) учитель предлагает детям прочитать отрывки из статьи про себя и постараться понять их содержание;

2) учитель проводит контроль понимания чтения каждого отрывка (опрос планируется) в следующей последовательности:

- выразительное чтение учителем отрывка;
- учащиеся отвечают на вопросы учителя по содержанию текста.

### **III Формирование умений диалогической речи (15 мин).**

Учитель организует мини-дискуссию по проблеме, используя данные вопросы; при необходимости список вопросов можно дополнить либо конкретизировать их. Дискуссия не должна превратиться в вопросо-ответное упражнение, поэтому учитель должен использовать побуждающие вопросы типа: «Qu'en penses-tu?»; «Quel est ton opinion?»; «Il/elle a raison?» и т. д.

*Оценка работы учащихся.*

#### IV Окончание урока (5 мин).

Домашнее задание: учащиеся должны подготовиться к уроку повторения:

- 1) просмотреть весь § 2;
- 2) прочитать «dictée préparée» и определить его трудности;
- 3) упр. 9, с.16 из РТ.

### Урок 8 (révision)

#### Цели урока:

1. **Практическая:** контроль сформированности языковых навыков и умений чтения в рамках темы «Семья Дюмулен».
2. **Воспитательная:** воспитание аккуратности при работе в тетради; воспитание умения быстро выполнять упражнения.
3. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, аналитического мышления, ассоциативного мышления, долговременной памяти, слуховой и зрительной памяти.

#### Ход урока

##### I Начало урока (5 мин).

Учитель говорит учащимся о том, что сегодня необходимо проверить, как они запомнили всё то, о чём говорится в unité 2 «La famille Dumoulin», и как улучшили свои умения во французском языке.

##### II Контроль сформированности навыков и умений:

1) dictée préparée (10 мин): учитель объясняет, как нужно писать диктант: **первое чтение** — учащиеся слушают предложения, **второе чтение** по ритмическим группам — учащиеся пишут предложения, **третье чтение** — учащиеся проверяют написанное; при этом необходимо уложиться в отведённое время. После написания диктанта учитель собирает тетради;

2) упр. 23 (5 мин) выполняется в форме соревнования между всеми учащимися либо между парами или

группами учащихся. Победивший(ие) за указанное время получает(ют) отметку «5»;

3) упр. 25 (5 мин) выполняется каждым ребёнком индивидуально за указанное время. По истечении времени учитель выбирает тетради с корректно и аккуратно выполненным письменным упражнением, демонстрирует их всем учащимся и оценивает лучшие работы;

4) упр. 26 (10 мин) выполняется аналогично предыдущему.

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) учитель оценивает результаты работы каждого ученика в рамках темы «La famille Dumoulin»;

2) в соответствии с итогами некоторые учащиеся получают индивидуальные задания: повторить, выучить, прочитать, написать и др.; упр. 10, с.17 из РТ.

## **Часть 2**

### **Unité 6. Bon anniversaire, Georges!**

#### **Урок 1**

#### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** формирование лексических навыков говорения (задачи: овладение навыками ЛЕ, отражающими содержание темы «L'anniversaire»); формирование умений монологического высказывания по теме.
- 2. Образовательная:** объяснение учащимся лингвистической разницы между русским поздравлением «С днём рождения!» и французским «Bon anniversaire!».
- 3. Воспитательная:** воспитание уважения и любви к членам своей семьи, друзьям, учителям.
- 4. Развивающая:** развитие зрительной и слуховой памяти, языковой догадки.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Сегодня мы будем говорить о самом любимом дне для каждого из нас — дне рождения». Далее учитель предлагает ребятам вспомнить, какие подарки они получили в их последний день рождения, и назвать их по-французски. Беседа происходит во фронтальном режиме. Устанавливается лингвистическая разница между выражениями «С днём рождения!» и «Bon anniversaire!». Слово «anniversaire» имеет также значение «годовщина». При наличии времени можно использовать толковый словарь русского языка и француско-русский словарь.

### **II Формирование умений монологической речи (20 мин).**

Рассмотреть картинку на с. 3, изображающую семью Дюмулен, и рассказать о каждом из членов этой семьи, о том, что происходит в данный момент. Режим работы фронтальный.

### **III Формирование лексического навыка (10 мин).**

Учащиеся хором повторяют за учителем ЛЕ (с. 4—5), трудные для них правила чтения и поясняя их. Затем прочитывают ЛЕ (слова и предложения) по очереди. Учитель обязательно обращает внимание на интонацию. При наличии времени все ЛЕ можно прочитать в обратном порядке.

*Оценка работы учащихся.*

### **IV Формирование умений монологической речи (10 мин).**

Учитель предлагает учащимся рассказать о своём дне рождения, используя новые ЛЕ 4—5 фраз.

*Оценка работы учащихся.*

## **V Окончание урока (5 мин):**

- 1) подведение итогов урока учителем и учениками и выставление отметок за урок;
- 2) домашнее задание:
  - упр. 1, с. 34 из рабочей тетради;
  - записать в тетрадь новые ЛЕ в 3 столбика: лёгкие, более трудные, самые трудные для запоминания.

## **Урок 2**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование произносительных навыков: [e], [o]; формирование навыков ознакомительного чтения.
2. **Образовательная:** выявление общего и различного в праздновании дня рождения в России и во Франции.
3. **Воспитательная:** формирование навыков самооценки.
4. **Развивающая:** развитие фонематического слуха, ассоциативного мышления, языковой догадки.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (10 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Научиться зрительно и на слух узнавать звуки [e] и [o], правильно произносить их при чтении вслух; читать про себя и понимать общее содержание аутентичного текста». Проверка домашнего задания в режиме взаимоконтроля.

*Оценка работы учащихся.*

#### **II Формирование произносительных навыков (15 мин):**

- 1) учитель предлагает учащимся вспомнить и объяснить, как произносятся буквосочетания, выделенные красным цветом в упр. 1 на с. 6 и зелёным цветом в упр. 4 на с.7;

2) учащийся читает про себя тексты из упр. 2 и 3 на с. 6, подчёркивая красным цветом звук [e] и зелёным цветом звук [o];

3) тексты прочитываются учащимися вслух по очереди; тексты следует поделить на части для того, чтобы читал каждый ученик.

*Оценка работы учащихся.*

### **III Формирование умений ознакомительного чтения:**

1) учащиеся читают про себя с опорой на аудиозапись текст «Georges a 10 ans» на с. 7—8; затем во фронтальном режиме отвечают на вопросы из упр. 5 на с. 8. Учитель предлагает им выявить, что есть общего и различного в праздновании дня рождения в их семьях и семье Жоржа.

*Оценка работы учащихся.*

### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока учителем и учениками и выставление отметок;

2) домашнее задание: упр. 6 на с. 9 учебника сделать письменно (предварительно учитель объясняет учащимся установку).

## **Урок 3**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование грамматического навыка (article partitif); закрепление грамматического навыка (passé composé).
2. **Образовательная:** продолжать знакомить учащихся с лингвистическими связями между французским и русским языками.
3. **Воспитательная:** формирование умений взаимосвязанной коллективной работы с учётом индивидуальности каждого учащегося.
4. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, зрительной памяти, языковой догадки.

## Ход урока

### **I Начало урока (10 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Научиться отражать в речи часть и целое какого-либо продукта; вспомнить, как по-французски правильно сказать о том, что уже прошло».

Далее учитель проверяет выполнение упр. 6 на с. 9 учебника; учащиеся в режиме взаимопроверки контролируют выполнение упражнения.

*Оценка работы учащихся.*

### **II Формирование грамматических навыков (25 мин):**

1) учитель обращает внимание на таблицу на с. 9 и объясняет разницу в употреблении определённого и частного артиклей в опоре на русский язык:

Donne-moi **le** pain, s'il te plaît. — Дай мне вон **тот** хлеб, пожалуйста.

Donne-moi **du** pain, s'il te plaît. — Дай мне хлеба (кусочек, часть) пожалуйста;

2) упр. 7 на с. 9 выполняется письменно на доске и в тетрадях; к доске, как правило, следует вызывать наиболее рассеянных учеников, это помогает им тренировать произвольное внимание с помощью товарищей. Текст следует перевести на русский язык, продолжая сравнивать выражения части и целого в обоих языках.

*Оценка работы учащихся;*

3) упр. 8 и 9 на с. 10 выполняются в индивидуальном режиме под наблюдением учителя, затем микродиалоги и фразы зачитываются вслух во фронтальном режиме.

*Оценка работы учащихся;*

4) учащиеся по наводящим вопросам учителя вспоминают значение и образование *passé composé*, затем в течение 1—2 мин они размышляют над упр. 10 на с. 11, и читают его по очереди вслух, анализируя при помощи учителя возникающие ошибки.

### *Оценка работы учащихся.*

Если позволяет время, можно предложить учащимся лингвистическую игру: найти в материале урока французские слова, похожие на слова в русском языке, и объяснить их взаимосвязь.

## **III Окончание урока (5 мин):**

- 1) подведение итогов урока учителем вместе с учениками и выставление отметок;
- 2) домашнее задание: упр. 3, 4 на с. 35 из рабочей тетради.

## **Урок 4**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование умений чтения и аудирования.
2. **Образовательная:** познакомить учащихся с происхождением и значением имён и фамилий в русском и французском языках.
3. **Воспитательная:** воспитание чувства уважения к представителям изучаемой культуры.
4. **Развивающая:** развитие ассоциативного мышления, воображения, выразительности речи.

### **Ход урока**

## **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Познакомимся с французским юмором и творческими работами французских детей». Контроль выполнения домашнего задания в режиме взаимопроверки под руководством учителя.

### *Оценка работы учащихся.*

## **II Формирование умений чтения (30 мин):**

- 1) учитель предлагает учащимся прослушать текст «Comment écrire un D?» на с. 12, затем прочитать его про себя, выписывая незнакомые слова, которые семантизируют

ются не по подсказке, а при помощи учителя. Затем текст переводится на русский язык и прочитывается по ролям: автор, мальчик, господин Браншар.

*Оценка работы учащихся;*

2) учитель знакомит учащегося со стихотворением «La rivière», написанным французской девочкой. Дети выражают своё мнение о её творчестве. Можно предложить учащимся (в качестве творческого пролонгирования домашнего задания) перевести это стихотворение на русский язык в рифмованном виде или написать своё;

3) учащиеся прослушивают текст «Les jours de la semaine» на с. 13 в опоре на печатный текст и выписывают в тетради незнакомые слова, которые затем семантизируются под руководством учителя. Далее текст читается индивидуально про себя.

Проверка понимания происходит в процессе выполнения упр. 13 на с. 14 письменно на доске и в тетрадях.

*Оценка работы учащихся.*

Учитель может предложить детям найти сходство французских имён и фамилий Dupont, Paul с русскими (Мостовой, Павел) и объясняет их происхождение:

Dupont — охранник моста в Средние века;

Paul — древнеримское имя.

### **III Окончание урока (5 мин):**

- 1) подведение итогов урока и выставление отметок;
- 2) домашнее задание: упр. 5 на с. 35 из рабочей тетради.

## **Урок 5**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений диалогической речи, чтения и аудирования.
2. **Образовательная:** знакомство с играми французских детей и французским юмором.
3. **Воспитательная:** формирование интереса к французской культуре.
4. **Развивающая:** развитие воображения, языковой догадки.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Будем учиться читать и говорить по-французски, понимать французскую речь на слух». Проверка домашнего задания в устной форме во фронтальном режиме с коррекцией и объяснением ошибок.

*Оценка работы учащихся.*

### **II Формирование умений изучающего чтения.**

Учитель выбирает из текста «Rémi et Azor» (с. 15) непонятные, на его взгляд, для учащихся ЛЕ, которые семантизируются с опорой на языковую догадку детей.

Затем учащиеся читают вслух и переводят на русский язык задания к тексту. Текст прочитывается про себя, дети отвечают на вопросы во фронтальном режиме.

*Оценка работы учащихся.*

### **III Формирование умений диалогической речи.**

Учащиеся под руководством учителя знакомятся с условиями ситуации общения (упр. 16, с. 15), работая в парах составляют диалог, записывают его и разыгрывают сценки с использованием средств невербального общения.

*Оценка работы учащихся.*

### **IV Формирование умений ознакомительного чтения.**

Текст «Le chien et la casserole» (с. 16). Учащиеся знакомятся с заданием к тексту, затем читают его про себя с опорой на аудиотекст и каждый отвечает на поставленный вопрос.

*Оценка работы учащихся.*

### **V Формирование умений изучающего чтения.**

До прослушивания текста учитель объясняет учащимся незнакомые, на его взгляд, слова (текст «Pendant le

diner», с. 16). Затем прочитываются и переводятся на русский язык вопросы к тексту. Текст прослушивается. Контроль понимания содержания происходит в режиме фронтальной работы.

*Оценка работы учащихся.*

## **VI Окончание урока (5 мин):**

- 1) подведение итогов урока учителем вместе с учениками;
- 2) домашнее задание: упр. 6 на с. 36 из рабочей тетради.

## **Урок 6**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений монологической речи и письма.
2. **Образовательная:** обсудить с учащимися любимые занятия современных детей.
3. **Воспитательная:** воспитание культуры поведения в дискуссии.
4. **Развивающая:** развитие аналитического и логического мышления, выразительности речи.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: научиться выразительно рассказывать о своём дне рождения. Проверка домашнего задания в режиме взаимоконтроля под руководством учителя.

*Оценка работы учащихся.*

#### **II Формирование умений монологической речи (30 мин):**

- 1) обсудить с учащимися на русском языке, чем они любят заниматься в свободное время и, в частности, как развлекаются во время празднования своего дня рожде-

ния. Все ЛЕ, обозначающие виды развлечений, переводятся на французский язык и записываются учителем на доске и учащимися в тетрадах.

*Оценка работы учащихся;*

2) учащиеся читают по очереди вопросы из упр. 18 на с. 17 и переводят их на русский язык;

3) учащиеся записывают ответы на вопросы из этого упражнения в тетради; учитель следит за каллиграфией и форматом текста, оказывает необходимую помощь в грамматическом оформлении текста;

4) учащиеся готовятся к презентации своих рассказов с учётом использования невербальных средств общения, прежде всего жестикуляции;

5) представление монологических высказываний учащихся перед классом в условиях определённой ситуации.

*Оценка работы учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока учителем и учащимися, выставление отметок;

2) домашнее задание: упр. 7, 8 на с. 36, 37 из рабочей тетради. Установки к упражнениям прочитываются и переводятся на русский язык.

## **Урок 7**

### **Цели урока:**

- 1. Практическая:** формирование умений чтения и аудирования.
- 2. Образовательная:** знакомство с творчеством французского поэта Жака Шарпантро.
- 3. Воспитательная:** формирование интереса к чтению.
- 4. Развивающая:** развитие произвольного внимания, образного мышления.

*Оснащение урока:* материалы из Интернета о биографии Ж. Шарпантро и его произведения для детей (количество информации зависит от конкретных условий обучения).

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Познакомимся с творчеством известного французского поэта Жака Шарпантро». Контроль домашнего задания: для проверки выполнения упр. 7 на с. 36 из рабочей тетради учитель собирает тетради. Результаты выполнения упр. 8 на с. 37 из рабочей тетради представляют выполнившие его учащиеся.

*Оценка работы учащихся.*

### **II Знакомство с творчеством Жака Шарпантро (30 мин):**

1) учащиеся прочитывают про себя информацию о Ж. Шарпантро из упр. 19 на с. 17 и передают её по-русски или по-французски в зависимости от указания учителя;

2) учащиеся по очереди предлагают варианты отгадок предложенной загадки Ж. Шарпантро и объясняют, почему они пришли к такому выводу;

3) далее выполняется задание на с. 18 и проверяется в режиме парной работы под наблюдением учителя.

*Оценка работы учащихся;*

4) учитель предлагает аудио-, видеозаписи чтения стихотворений Ж. Шарпантро. Учащиеся выбирают понравившееся им стихотворение и получают распечатку с текстом, который они должны выучить с целью участия в конкурсе чтецов в ходе очередного внеклассного мероприятия.

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока и выставление отметок учащимся;

2) домашнее задание: упр. 9 на с. 38 из рабочей тетради; установка к упражнению прочитывается и переводится на русский язык.

## Урок 8 (révision)

### Цели урока:

1. **Практическая:** контроль сформированности языковых навыков и речевых умений в рамках темы «Bon anniversaire, Georges!».
2. **Воспитательная:** воспитание аккуратности в процессе письменной работы в тетради; формирование умения быстро выполнять упражнения.
3. **Развивающая:** развитие зрительной и долговременной памяти, аналитического и ассоциативного мышления, произвольного внимания.

### Ход урока

#### I Начало урока (5 мин).

Сообщение коммуникативной цели урока: «Проверить, насколько учащиеся овладели умениями читать, слышать и говорить в рамках изучаемой темы». Результаты домашнего задания из упр. 9 на с. 38 из рабочей тетради помещаются на демонстрационный стенд для всеобщего обозрения и последующего обсуждения.

#### II Контроль сформированности навыков и умений (30 мин):

1) dictée préparée: упр. 20, с. 19. Учитель объясняет, как нужно писать диктант:

**первое чтение** — учащиеся слушают предложения;

**второе чтение** по ритмическим группам – учащиеся пишут предложения;

**третье чтение** — учащиеся проверяют написанное, при этом необходимо уложиться в отведённое время.

После написания диктанта учитель собирает тетради для проверки;

2) контроль умений ознакомительного чтения (упр. 21 на с. 19). Учитель по своему усмотрению объясняет учащимся значение некоторых ЛЕ, которые могут оказать трудность при чтении; учащиеся читают текст про себя с опорой на установку и проявляют свои знания через программированный контроль «vrai/faux» на с. 20;

3) контроль сформированности грамматических навыков (упр. 22 на с. 20): учащиеся переводят на русский язык значения указанных глаголов, затем заполняют пробелы в тексте, переписывая его в тетради, и отдают тетрадь учителю для проверки;

4) контроль сформированности умений диалогической речи по теме в режиме парной работы (упр. 23 на с. 21).

Диалоги записываются в тетради под контролем учителя, заучиваются и презентуются всему классу;

5) контроль сформированности лексических навыков (упр. 24 на с. 21): пробелы заполняются учащимися в тетрадях, фразы зачитываются вслух во фронтальном режиме.

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) учитель оценивает результаты работы каждого ученика в рамках пройденной темы;

2) домашнее задание: учебник, с. 22, рубрика «Mots à retenir». Письменно распределить слова по удобным для конкретного ученика признакам в 3 группы: длинное — короткое слово, слова начинаются с одинаковой буквы, удобно — неудобно произносить и т. п.

## **Unité 7. C'est beau, l'hiver!**

### **Урок 1**

#### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование лексических навыков по теме.
2. **Образовательная:** познакомить учащихся с различиями в понятиях Новый год, Рождество, le Nouvel An, le Noël.
3. **Воспитательная:** воспитание уважения к культурным традициям страны изучаемого языка и своей страны.
4. **Развивающая:** развитие зрительной и слуховой памяти в их взаимосвязи, языковой догадки.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Познакомимся со словами и предложениями, которые помогут рассказать французскому другу о новогоднем празднике и о зимних каникулах и понять его рассказ».

Домашнее задание проверяется в следующем режиме: напишите по памяти, как вы сгруппировали слова со с. 22 учебника.

### **II Формирование лексических и фонетических навыков (15 мин).**

Учащиеся прочитывают про себя ЛЕ на с. 24—25, выписывая трудные для восприятия буквосочетания. Затем ЛЕ прочитываются вслух по цепочке, сложные буквосочетания объясняются, устанавливается взаимосвязь между русской и французской лексикой, например:

flacon *m* — флакон

thermomètre *m* — термометр

bataille *f* — баталия и т. д.

Лексика семантизируется соответствующим способом.

*Оценка работы учащихся.*

### **III Формирование фонетических навыков (15 мин).**

Тренируются звуки [ɛ̃], [s], [z], [œ] .

Упражнения на с. 26 учащиеся выполняют в тетрадах, с обязательным использованием карандаша для подчёркивания / выделения данных звуков.

Мини-тексты учащиеся должны прослушать в исполнении учителя, выписывая в тетради соответствующий звук, а затем либо, прочитать учителю, либо в режиме парной работы под руководством учителя каждый текст с соответствующими поправками. Следует иметь в виду, что звук [ɛ̃] является самым трудным для русскоговорящих.

Содержание текстов поясняется в режиме ознакомительного чтения или перевода на русский язык в зави-

симости от условий обучения и индивидуальных особенностей учащихся.

*Оценка работы учащихся.*

#### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока учителем и учащимися, выставление отметок;

2) домашнее задание: упр. 1, 2 на с. 39 из рабочей тетради.

### **Урок 2**

#### **Цели урока:**

1. **Практическая:** развитие умений чтения и диалогической речи.
2. **Образовательная:** знакомство с персонажами французской детской литературы; установление различия между понятиями «l'An» и «le Noël».
3. **Воспитательная:** воспитание доброжелательного отношения к близким; формирование умений самооценки.
4. **Развивающая:** развитие произвольного внимания, ассоциативного мышления, языковой догадки.

#### **Ход урока**

##### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Будем учиться читать и разговаривать по-французски». Контроль домашнего задания в режиме взаимопроверки под руководством учителя.

*Оценка работы учащихся.*

##### **II Формирование умений чтения (10 мин):**

1) учитель объясняет учащимся трудные, на его взгляд, для понимания ЛЕ, что зависит от условий обучения;

2) учащиеся читают про себя с опорой на аудиозапись текст «Deux bons amis» на с. 27, выписывая в тетради непонятные слова, которые потом семантизируются с помощью учителя;

3) учащиеся читают тексты про себя ещё раз и отвечают на вопросы по их содержанию в режиме фронтальной работы (упр. 2а, с. 28).

*Оценка работ учащихся.*

### **III Формирование умений диалогической речи (15 мин):**

1) учащиеся слушают диалог (упр. 4, с. 28), затем читают его про себя в режиме индивидуальной работы, общаясь друг с другом в случае обнаружения непонятных ЛЕ;

2) учащиеся читают диалог вслух в режиме парной работы, обращая особое внимание на произношение и интонацию;

3) учащиеся составляют письменно диалог (упр. 2b, с. 28), работая в парах, под руководством учителя, и затем воспроизводят его вслух.

*Оценка работ учащихся.*

### **IV Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока и выставление отметок учащимся;

2) домашнее задание: упр. 3, 4 на с. 40—41 в рабочей тетради.

## **Урок 3**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование грамматических навыков (*féminin des adjectif*); формирование умений рациональной организации самостоятельной работы по усвоению грамматического материала.
2. **Образовательная:** продолжить знакомство с занятиями французских детей в различное время года.
3. **Воспитательная:** формирование умений взаимосвязанной коллективной работы.
4. **Развивающая:** развитие языковой догадки, зрительной памяти, производственного внимания.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин).**

Сообщение коммуникативной цели урока: «Познакомимся с именами прилагательными женского рода. Это очень важно для владения французским языком». Учитель собирает рабочие тетради для проверки домашнего задания.

### **II Формирование грамматического навыка (30 мин):**

1) учитель предлагает учащимся в режиме парной работы рассмотреть схему на с. 29 и попытаться понять, как во французском языке происходит формирование прилагательных женского рода, сколько существует форм образования, сравнить с русским языком;

2) учащиеся рассказывают (каждая пара), что они поняли из данной схемы, учитель корректирует; выводится 5 основных правил;

3) упр. 7 на с. 30 выполняется индивидуально: пробелы заполняются учащимися в тетрадях, затем словосочетания прочитываются вслух во фронтальном режиме, переводятся на русский язык, сравниваются формы в родном и изучаемом языке;

4) упр. 8 на с. 30 выполняется в режиме парной работы под руководством учителя, затем предложения прочитываются во фронтальном режиме и переводятся на русский язык;

5) учитель предлагает детям рассказать о том, что они хотят делать летом и зимой во время отдыха, называя свои увлечения по-французски; затем учащиеся выполняют в тетрадях, упр. 9 на с. 31, читают вслух и переводят предложения на русский язык во фронтальном режиме.

*Оценка работы учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока: оценка и самооценка деятельности учащихся;

2) домашнее задание: составить таблицу по образцу той таблицы, что предложена на с. 29, заполнив её самыми необходимыми, по мнению каждого учащегося, прилагательными.

Форму таблицы можно изменить: квадрат, прямоугольник и т. п. в зависимости от восприятия конкретного ученика.

## Урок 4

### Цели урока:

1. **Практическая:** формирование умения ознакомительного чтения.
2. **Образовательная:** знакомство с любимым отдыхом французов зимой (катание на лыжах в Альпах).
3. **Воспитательная:** формирование стремления к здоровому образу жизни, к спорту.
4. **Развивающая:** развитие воображения, ассоциативного и логического мышления.

*Оснащение урока:* фотографии из Интернета, отражающие зимний отдых в Альпах.

### Ход урока

#### **I Начало урока (5 мин):**

1) учитель проверяет качество выполнения домашнего задания, предлагая при этом аргументированно оценить работу друг друга (парная работа);

2) сообщение коммуникативной цели урока: «Прочитаем рассказ про девочку Мартину о том, как она проводит свои зимние каникулы и побеседуем об этом».

#### **II Формирование умений ознакомительного чтения (30 мин):**

1) учащиеся рассматривают фотографии, отражающие зимний отдых в Альпах, и описывают их в режиме фронтальной работы; затем прочитывается и переводится на русский язык текст из упр. 13 на с. 34 учебника;

2) учитель выписывает на доску, а учащиеся в тетради ЛЕ из текста на с. 31, которые незнакомы учащимся. Они семантизируются под руководством учителя, перевод также записывается в тетради;

3) текст «Martine et ses amis à la montagne» на с. 31 прочитывается по частям (их три) в индивидуальном режиме. Проверка понимания осуществляется в процессе ответов на вопросы:

- Qui viennent passer quelques jours à la maison?
- Comment vont-ils à la maison?
- Que fait le moniteur?
- Que fait Martine?
- Que fait Patapouf?
- Comment est la course de Martine?
- Que font les enfants le jour suivant?
- Comment passe le soir?

*Оценка работы учащихся.*

### **III Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока и выставление отметок учащимся;

2) домашнее задание: упр. 6 на с. 41 из рабочей тетради; упр. 12 на с. 34 из учебника.

## **Урок 5**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** формирование грамматических навыков (passé composé).
2. **Образовательная:** расширение лингвистического кругозора учащихся.
3. **Воспитательная:** формирование интереса к французской культуре.
4. **Развивающая:** развитие логического мышления, произвольного внимания, воображения.

## Ход урока

### **I Начало урока (5 мин):**

- 1) проверка домашнего задания в режиме взаимоконтроля;
- 2) сообщение коммуникативной цели урока: «Продолжим учиться правильно говорить и писать о том, что уже прошло».

### **II Формирование грамматических навыков (30 мин):**

- 1) учащиеся читают про себя упр. 15 на с. 34 учебника и под руководством учителя анализируют употребление и форму *passé composé* во французском языке, сравнивая с русским языком;
- 2) учащиеся рассматривают таблицу на с. 35 и анализируют её в режиме парной работы под наблюдением учителя;
- 3) упр. 16 на с. 35 выполняется индивидуально: пробелы заполняются учащимися в тетради; затем текст читается и переводится на русский язык в режиме фронтальной работы;
- 4) упр. 17 на с. 36 выполняется письменно на доске и в тетрадях и сопровождается коллективным анализом употребления *passé composé*.

*Оценка работы учащихся.*

При наличии достаточного количества времени следует обратить внимание учащихся на песенку на с. 36 и стихотворение на с. 37. Можно трансформировать глаголы этих текстов в *passé composé*. В зависимости от условий обучения оба текста можно использовать во внеклассной работе.

### **III Окончание урока (5 мин):**

- 1) подведение итогов урока и выставление отметок учащимся;
- 2) домашнее задание: упр. 7, 8 на с. 42—43 из рабочей тетради (упражнение выполняется карандашом, без переписывания его в тетрадь).

## Урок 6

### Цели урока:

1. **Практическая:** формирование умений чтения и письма.
2. **Образовательная:** познакомить учащихся с традициями празднования Нового года во Франции.
3. **Воспитательная:** воспитание уважительного отношения к изучаемому языку и культуре.
4. **Развивающая:** развитие логического мышления, воображения, произвольного внимания.

*Оснащение урока:* фотографии из Интернета, отражающие празднование Нового года во Франции.

### Ход урока

#### I Начало урока (10 мин):

1) проверка домашнего задания во фронтальном режиме: чтение текстов упражнений вслух с анализом ошибок и их исправлением;

2) коммуникативная цель урока: «Узнаем, как празднуют дети во Франции Новый год и как правильно написать поздравительную открытку французскому другу».

#### II Формирование умений чтения (15 мин):

1) учитель показывает учащимся фотографии, иллюстрирующие традиции празднования Нового года во Франции, и рассказывает о них;

2) в зависимости от условий обучения устраняются лексические и грамматические трудности перед чтением текста «Le Père Noël répond aux enfants» на с. 37;

3) чтение текста под наблюдением и при помощи учителя в режиме индивидуальной работы;

4) контроль понимания прочитанного по вопросам:

— Que font les enfants français avant la fête du Nouvel An?

— Quels cadeaux veulent-ils?

- Qu'est-ce qu'ils écrivent dans leurs lettres?
- Le Père Noël qu'est-ce qu'il répond?

*Оценка работы учащихся.*

### **III Формирование умений письма.**

Учащиеся под руководством учителя пишут письмо Деду Морозу с просьбой о подарке. Учитель обращает внимание ребят не только на правильность написания, но и на формат и каллиграфию.

*Оценка работы учащихся.*

### **IV Окончание урока (5 мин):**

- 1) подведение итогов урока и выставление отметок;
- 2) домашнее задание:
  - упр. 9 на с. 44—46 — выбор новогоднего маскарадного костюма по индивидуальному желанию каждого ученика;
  - подготовить презентацию костюма на французском языке.

## **Урок 7 (révision)**

### **Цели урока:**

1. **Практическая:** контроль сформированности языковых навыков и речевых умений в рамках темы «C'est beau, l'hiver!»
2. **Воспитательная:** воспитание аккуратности при выполнении письменной работы в тетрадях, соблюдение формативных и содержательных норм.
3. **Развивающая:** развитие аналитического и ассоциативного мышления, произвольного внимания, долговременной, слуховой и зрительной памяти.

### **Ход урока**

#### **I Начало урока (10 мин):**

- 1) учащиеся представляют подготовленные дома костюмы для новогоднего карнавала и рассказывают на французском, из чего они состоят;

2) учитель сообщает цель урока: проверить, как учащиеся улучшили свои возможности пользоваться французским языком, изучив тему «Зима — это здорово!».

## **II Контроль сформированности языковых навыков и речевых умений:**

1) dictée préparée (10 мин).

**Первое чтение** — учащиеся слушают предложения и повторяют его про себя.

**Второе чтение** по ритмическим группам — учащиеся пишут предложения.

**Третье чтение** — учащиеся проверяют написанное. Учитель собирает тетради для проверки;

2) упр. 20 на с. 39 (5 мин) выполняется карандашом в РТ, учитель подсказывает, что нужно написать прилагательное из первой части предложения в форме женского рода; предложение зачитывается вслух во фронтальном режиме и переводится на русский язык;

3) упр. 21 на с. 39 (5 мин) выполняется в индивидуальном режиме: учащиеся расставляют фразы по порядку, каждый зачитывает свой вариант, учитель выбирает правильные.

*Оценка работы учащихся.*

4) упр. 22 на с. 40 (5 мин) выполняется в индивидуальном режиме письменно в тетрадях; учащиеся зачитывают по очереди предложения и объясняют свой выбор формы passé composé.

*Оценка работы учащихся;*

## **III Окончание урока (5 мин):**

1) подведение итогов урока учителем и аргументированное выставление отметок;

2) домашнее задание: «Mots à retenir» на с. 40. Записать в тетрадях слова с переводом на русский язык, сгруппировав их по различным признакам по желанию учащихся: длина слова, одинаковая первая буква, сходство с русским языком, лингвистическая категория и т. п.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УМК «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. 4 КЛАСС УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ»

1. L'école nous ouvre ses portes		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<p><b>Изучающее чтение:</b> La rentrée. Notre classe. Georges et Jeanne en récréation.</p> <p><b>Ознакомительное чтение:</b> Super, je m'abonne! Les lettres des écoliers français.</p>
	ГОВОРЕНИЕ	<p><b>Диалогическая речь:</b> Расспросить одноклассника о начале учебного года во Франции. Попросить необходимые школьные предметы. Расспросить одноклассника о том, что он делает на уроке и на перемене.</p> <p><b>Монологическая речь:</b> Рассказать о своей школе. Описать свой класс. Рассказать о занятиях на уроке и на перемене.</p>
	АУДИРОВАНИЕ	Le carnet de Cathy. Le perroquet apprend à parler.
	ПИСЬМО	Сочинение «J'aime mon école» или «Je n'aime pas l'école».
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[ɑ̃] [ɔ̃] an, am, en, em, on, om.
	ЛЕКСИКА	Осень. Одежда. Учебные принадлежности. Классная мебель. Отдых на перемене.
	ГРАММАТИКА	Présent и passé composé глаголов I группы. Образование качественных числительных до ста.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Игры французских детей. Французская пресса для детей.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	14

2. La famille Dumoulin		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Jacques Dumoulin et sa famille. Le petit malade. <b>Ознакомительное чтение:</b> Frères et sœurs. Comment vivre ensemble.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Расспросить друга о семье. <b>Монологическая речь:</b> Рассказать о своей семье: сколько человек в семье, есть ли брат или сестра, как их зовут, как они выглядят, сколько им лет и т. д. Рассказать о себе: сколько лет, какой рост, любимая одежда, любимые занятия.
	АУДИРОВАНИЕ	Ma famille.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[œ] [ø] [ij] [ɛj] eu, ou, il, ill.
	ЛЕКСИКА	Семья. Части тела. Одежда.
	ГРАММАТИКА	Présent глаголов mettre и prendre. Местоимения ils/elles.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Взаимоотношения во французской семье.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	8
3. Chez nous		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Dans la maison des Forestier. Au grenier. Les petits lapins dans la forêt.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Спросить адрес у товарища и назвать свой.

Речевые умения	ГОВОРЕНИЕ	<b>Монологическая речь:</b> Описать свой дом, свою комнату. Выразить желание, возможность или невозможность что-либо сделать.
	АУДИРОВАНИЕ	Les petits lapins dans la forêt.
	ПИСЬМО	Написать свой адрес.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[wa] [ui] oi, ui.
	ЛЕКСИКА	Дом. Комната. Мебель. Расположение в пространстве.
	ГРАММАТИКА	Impératif глаголов I группы. Présent глаголов vouloir и pouvoir.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Типы французских домов: HLM, maison individuelle.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	7
<b>4. A table</b>		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Maman met la table. Le petit déjeuner. Le menu français.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Попросить поесть. Расспросить друга о том, что он любит есть, какое у него меню на завтрак, на обед и на ужин. <b>Монологическая речь:</b> Рассказать о своём завтраке, обеде и ужине. Выразить уверенность, утверждение, отрицание, необходимость что-либо сделать.
	АУДИРОВАНИЕ	Une assiette de soupe.

Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[g] [ʒ] [s] [k] g, c.
	ЛЕКСИКА	Приготовление пищи. Сервировка стола.
	ГРАММАТИКА	Présent глаголов voir, comprendre, prendre, faire. Местоимение on.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Французские традиции приёма пищи. Традиционные французские блюда.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	7
<b>5. Du matin jusqu'au soir</b>		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> La journée de Pierre. Au téléphone. La montre.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Спросить и сказать, который час. Спросить и сказать о том, что делаешь в определённое время. Назначить встречу. Предложить сделать что-либо и принять чье-либо предложение. <b>Монологическая речь:</b> Рассказать о своих занятиях в определённое время. Выразить удовольствие или неудовольствие.
	АУДИРОВАНИЕ	La journée de Louissette.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[ə] [e] [ɛ] e, é, e, ei, ai, aî.
	ЛЕКСИКА	Обозначение времени. Учебный день школьника. День отдыха.
	ГРАММАТИКА	Présent, passé composé и impératif возвратных глаголов.

	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Учебный день французского школьника.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	7
<b>6. Bon anniversaire, Georges!</b>		
<b>Речевые умения</b>	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Georges a 10 ans. Comment écrire un D? Les jours de la semaine. <b>Ознакомительное чтение:</b> Le chien porte les lettres à la poste. Rémi et Azor. <b>Le chien et la casserole.</b>
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Поздравить с днём рождения. Преподнести подарок. Поблагодарить и отреагировать на благодарность. <b>Монологическая речь:</b> Пригласить гостей на день рождения.
	АУДИРОВАНИЕ	Pendant le dîner.
	ПИСЬМО	Написать поздравление ко дню рождения.
<b>Языковые навыки</b>	ФОНЕТИКА	[e] é, er, ez.
	ЛЕКСИКА	Празднование дня рождения. Гости. Подарки. Праздничный обед/ужин. Игры и развлечения в гостях.
	ГРАММАТИКА	Passé composé глаголов I группы. Частичный артикль.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Французский этикет приглашения в гости и поведение в гостях.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	7

7. C'est beau, l'hiver!		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Deux bons amis. Martine et ses amis à la montagne. Le Père Noël répond aux enfants. <b>Ознакомительное чтение:</b> Les classes de neige.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Поздравить и ответить на поздравление с Новым годом и Рождеством. <b>Монологическая речь:</b> Выразить удивление, восторг.
	ПИСЬМО	Написать поздравительную открытку к Рождеству и Новому году.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[ɛ] [œ] [s] [z] in, un, ain, aim, s/ss.
	ЛЕКСИКА	Рождество. Новый год. Зимние забавы.
	ГРАММАТИКА	Passé composé глаголов III группы. Женский род прилагательных.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Рождество и Новый год во Франции.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	10
8. Les animaux dans notre vie		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Le chat. Le cadeau de cousine Madeleine. Les annonces. <b>Ознакомительное чтение:</b> Le lapin de Dorothee.

Речевые умения	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Расспросить собеседника о его домашних животных. Описать животное. <b>Монологическая речь:</b> Рассказать о животных, живущих дома.
	АУДИРОВАНИЕ	Un chien intelligent. Au cirque.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[u] ou
	ЛЕКСИКА	Домашние животные. Дикие животные. Зоопарк. Цирк.
	ГРАММАТИКА	Степени сравнения прилагательных. Futur simple глаголов I и III группы.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Домашние животные во Франции.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	13
<b>9. Je fais des courses</b>		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Au magasin. Madame Dupont chez le marchand de fruits.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Попросить какой-либо товар. Спросить цену товара. Узнать мнение собеседника.
	АУДИРОВАНИЕ	Chez la fleuriste.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[ʃ] ch
	ЛЕКСИКА	Покупки. Провизия. Школьные принадлежности. Одежда.

Языковые навыки	ГРАММАТИКА	Образование порядковых числительных. Спряжение глаголов ouvrir и sortir. Указательные прилагательные.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Магазины во Франции.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	10
<b>10. Une grande ville</b>		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> A Paris. Je suis à Lyon. <b>Ознакомительное чтение:</b> En ville, sans ma voiture. Une tradition amusante. Connaissez-vous la France?
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Спросить дорогу. Объяснить, как пройти куда-либо. Привлечь внимание. Извиниться. <b>Монологическая речь:</b> Рассказать о своём городе.
	АУДИРОВАНИЕ	Paris en 24 heures.
Языковые навыки	ФОНЕТИКА	[i] i, î, y.
	ЛЕКСИКА	Париж. Москва. Родной город.
	ГРАММАТИКА	Présent глаголов partir, descendre, attendre, entendre; futur immédiat.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Достопримечательности Парижа.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	10

11. Les grandes vacances		
Речевые умения	ЧТЕНИЕ	<b>Изучающее чтение:</b> Vive les vacances! <b>Ознакомительное чтение:</b> Nous sommes dans un camping.
	ГОВОРЕНИЕ	<b>Диалогическая речь:</b> Расспросить друга о его планах на лето. <b>Монологическая речь:</b> Сообщить о своих летних планах. Выразить согласие, отказ, восхищение, предпочтение.
	АУДИРОВАНИЕ	Le roi des forêts.
	ПИСЬМО	Написать письмо французскому другу.
Языковые навыки	ЛЕКСИКА	Летние каникулы. Летние виды спорта. Летние развлечения.
	СТРАНОВЕДЕНИЕ	Летние каникулы французских школьников.
	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	8

Ниже публикуется тематическое планирование третьего года изучения учебного предмета «Иностранный язык» (французский) в соответствии с УМК «Французский язык. 4 класс», автора Э. М. Береговской.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС\*

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние</p>	<p><u>Unité 1. L'école nous ouvre ses portes (14 ч)</u></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетный диалог о начале учебного года с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>• Вести диалог-расспрос с одноклассником о занятиях на уроке и на перемене.</li> <li>• Уметь использовать формы речевого этикета при необходимости попросить школьные принадлежности.</li> <li>• Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации (упр. <i>Jouez ces petites scènes</i>).</li> <li>• Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о своей школе, занятиях на уроке и перемене.</li> </ul>

\* Тематическое планирование УМК «Французский язык. 4 класс. Углублённый уровень» (линии «Французский в перспективе») рассчитано на 68 и более часов для изучения предмета на углублённом уровне.

животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

- Описывать свой класс, опираясь на вопросы в учебнике.
- Описывать погоду осенью.
- Выразительно рассказывать стихи и рифмовки после прослушивания аудиозаписи (рубрика «Roésie»).
- Проиллюстрировать прочитанный текст «Notre classe» и описывать рисунков.
- Передавать содержание текста после прослушивания в дикторской записи.
- Выразить своё мнение после прослушивания стихотворения «Feuilles d'automne» в дикторской записи.
- Представлять себя в роли гида: уметь представить короткую информацию о картинах Лувра (упр. *Tu es un guide*).
- Участвовать в игре «Кто самый внимательный?».

### Аудирование

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.
- Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и незнакомые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).</li> <li>• Выразительно читать вслух большой текст «L'éléphant apprend à chanter» и находить в тексте слова, которые похоже звучат в русском языке.</li> <li>• Читать про себя текст «La rentrée», рассматривая рисунок, уметь описывать рисунок по плану с опорой на текст (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Выразительно читать текст «En classe» с опорой на аудиозапись, отвечать на предтекстовые и полетекстовые вопросы (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Читать бланк на подписку французской прессы, отвечать на вопросы по бланку, сравнивать</li> </ul>

французский и российский бланки на подписку.

- Читать письма французских школьников и отвечать на вопросы.
- Использовать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).

### **Письмо**

- Выполнять лексико-грамматические и подстановочные упражнения на списывание текстов в тетрадь.
- Писать сочинение в школе на тему «J'aime l'école».
- Выполнять математические действия
- Группировать слова по тематическому принципу.

### **В области языковой компетенции: Фонетическая сторона речи**

- Правильно воспроизводить лексические единицы с фонемами [A-], [O-], выраженными различными буквосочетаниями.
- Соблюдать ритмико-интонационные особенности процесса говорения.

### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, обозначаю-

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>щие учебные принадлежности, классную мебель, занятия детей во время перемены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи речевые клише этикетного характера, позволяющие обратиться с просьбой и отреагировать на неё.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи présent и passé composé глаголов I группы.</li> <li>• Усвоить образование количественных числительных до 100</li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной</p>	<p><u>Unité 2. La famille Dumoulin</u> (8 ч)</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Вести диалог-расспрос о своей семье и семье друга.</li> <li>• Вести диалог-побуждение: организация дискуссии по отрывкам из статей французской прессы.</li> </ul>

день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы  
**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, ос- новные продукты питания)  
**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основ- ные достопримечательности и интересные факты. Произ- ведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

- Разыгрывать сценки с использо- ванием элементов театрализации (упр. *Jouez ces petites scènes*).
- Читать диалоги, вставлять про- пущенные слова и воспроизводить диалоги по ролям.

### Говорение в монологической форме

- Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и ре- чевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.

### Пользоваться основными коммуни- кативными типами речи

- Рассказывать о себе: возраст, рост, любимая одежда, любимые заня- тия.
- Рассказывать о своей семье, харак- теризуя членов семьи, об их заня- тиях на работе и дома.
- Выразительно рассказывать сти- хотворение «La mère», соблюдая интонацию и произношение (ру- брика «Poésie»).
- Находить сходство и различия в русской и французской семье.
- Описывать рисунок, используя новые слова (упр. *Décris le des- sin*).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать семейную фотографию французской семьи, отвечая на вопросы.</li> <li>• Проиллюстрировать прочитанный текст «Jacques Dumoulin et sa famille» и описать рисунок в нескольких предложениях.</li> <li>• Проиллюстрировать прочитанный текст «Jacques Dumoulin et sa famille» и описать рисунок в нескольких предложениях.</li> <li>• Передавать содержание прочитанного текста «Le petit malade».</li> <li>• Представлять творческую работу: подготовить семейный альбом с описанием фотографий.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>• Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul>

- Воспринимать на слух и повторять за диктором текст стихотворения «La mère».
- Воспроизводить наизусть текст стихотворения «La mère» (рубрика «Poésie»).
- Воспринимать на слух и повторять за диктором текст песни «La famille Tortue» и петь её.

### Чтение

- Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и незнакомые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).
- Выразительно читать аутентичный текст «Jacques Dumoulin et sa famille» с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Lecture»).
- Находить в тексте фразы, которые относятся к одному из персонажей.
- Использовать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать небольшие фрагменты статей из французской прессы, уметь дискутировать по теме.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять лексико-грамматические и подстановочные упражнения на списывание текстов в тетрадь.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонемы [œ], [ø], [ij], [Ej].</li> <li>• Соблюдать и применять правила фонетического связывания и сцепления при чтении стихов.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие членов семьи, части человеческого тела, предметы одежды.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи настоящее время глаголов <b>mettre</b> и <b>prendre</b>.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать в речи местоимениями ils, elles</li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, новые продукты питания)</p>	<p><b>Unité 3. Chez nous (7 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Говорение в диалогической форме</li> <li>Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>Вести диалог-расспрос с целью спросить у собеседника его адрес и называть свой.</li> <li>Использовать формы речевого этикета для того, чтобы выразить желание, возможность или невозможность что-либо сделать.</li> <li>Читать и воспроизводить диалоги учебника с элементами театрализации.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Описывать свой дом, свою квартиру, свою комнату.</li> <li>Составлять план своей комнаты.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразить желание, возможность или невозможность что-либо сделать.</li> <li>• Выразительно рассказывать считалки, стихотворения соблюдая интонацию и произношение (рубрика «Poésie»).</li> <li>• Описывать рисунок, используя новые слова (упр. <i>Décris le dessin</i>).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>• Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты считалки, стихотворения.</li> <li>• Воспроизводить наизусть считалки, стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).</li> </ul>

- Воспринимать на слух песню «Le grand cerf», повторять за диктором текст песни и петь её.
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте «La rentrée».
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.
- Прослушать текст в дикторской записи и ответить на вопросы.

### **Чтение**

- Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и незнакомые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).
- Понимать основное содержание аудиотекста, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по его содержанию.
- Выразительно читать тексты «La rentrée», «Dans la maison des Forestier», «Les petits lapins dans la forêt» с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Lecture»).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>• Использовать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать свой адрес.</li> <li>• Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить лексические единицы с фонемами [wa], [çi].</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в ритмической группе, интонацию всех типов предложений.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие предметы и явления, связанные с домом.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразить побуждение при помощи наклонения impératif.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразить субъективное отношение при помощи модальных глаголов <b>vouloir</b> и <b>pouvoir</b></li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, косметические продукты питания)</p>	<p><b>Unité 4. A table (7 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Говорение в диалогической форме</li> <li>• Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Вести диалог-расспрос, беседу с другом о том, что он любит поесть, какое у него меню на завтрак, обед, ужин.</li> <li>• Вести диалог-побуждение: использовать формы речевого этикета для того, чтобы выразить желание, возможность или невозможность что-либо сделать.</li> <li>• Разыгрывать сценки с элементами театрализации после прослушивания аудиотекста «Une assiette de soupe».</li> <li>• Составлять небольшие диалоги по модели, работая в группе, и воспроизводить их по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и ре-</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p>ческие клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о том, как ты готовишься к завтраку, обеду, ужину.</li> <li>• Выразить уверенность, утверждение, отрицание, необходимость что-либо сделать.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихотворения, соблюдая интонацию и произношение (рубрика «Роёsie»).</li> <li>• Проиллюстрировать прочитанный текст «Une assiette de soupe» и передать его содержание по картинке.</li> <li>• Придумать историю, используя опору в виде рисунков, и рассказать её, используя приём выразительного говорения (упр. ...<i>Invente une histoire avec ces mots</i>).</li> <li>• Сделать творческую работу по теме «Французское лето».</li> </ul>

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты считалки, стихотворений.
- Воспроизводить наизусть стихотворение, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (пубрика «Poésie»).
- Воспринимать на слух песню «Contrastes», повторять за диктором текст песни и петь её.
- Воспринимать на слух диалог «Le petit déjeuner» и повторять его за диктором, разыгрывать вчетвером.
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.

### **Чтение**

- Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и незнакомые слова,

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выразительно читать аутентичный текст «Le menu français», переводить его на родной язык, отвечать на предтекстовые и полетекстовые вопросы.</li> <li>Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию (рубрика «Lecture»).</li> <li>Использовать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Писать меню на выходной день.</li> <li>Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно произносить фонемы [g], [Z], [s], [k].</li> </ul>

		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, относящиеся к приготовлению пищи, сервировке стола.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи настоящее время глаголов <b>voir, comprendre, prendre, faire</b></li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность,</p>	<p><u>Unité 5. Du matin jusqu'au soir (7 ч)</u></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Вести диалог-расспрос о распорядке дня.</li> <li>• Использовать формы речевого этикета для того, чтобы выразить удовольствие/неудовольствие, назначить встречу, предложить что-либо сделать, принять чье-либо предложение.</li> <li>• Читать и воспроизводить диалоги учебника с элементами театрализации после прослушивания аудиозаписи.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Время на год (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь рассказывать о своём распорядке дня.</li> <li>Составлять диалоги по модели.</li> <li>Уметь выражать своё мнение.</li> <li>Выразительно рассказывать сценки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение (рубрика «Poésie»).</li> <li>Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном</li> </ul>

языковом материале, отвечать на вопросы.

- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты считалки, стихотворений.
- Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Роésie»).
- Воспринимать на слух песню, повторять за диктором текст песни и петь её (рубрика «Chanson»).
- Воспринимать на слух диалог «Au téléphone», повторять его за диктором и разыгрывать вчетвером.
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте «La montre».
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.

### **Чтение**

- Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и новые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.</li> <li>• Выполнять упражнения на списывание связного микротекста с грамматическим заданием.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонемы [э], [е], [ɛ] (рубрика «Notre vocabulaire en images»).</li> <li>• Выразительно читать аутентичные тексты, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом и переводить их на родной язык.</li> <li>• Читать вслух скороговорки для развития темпа речи.</li> <li>• Читать про себя текст «La montre» с опорой на аудиозапись, переводить его на родной язык и отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить и читать выразительно фразы, в которых лучше всего видно, как Реми любит свои часы.</li> <li>• Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).</li> <li>• Соблюдать фонетическое спеление и связывание при чтении и говорении.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие время, занятия школьника во время учебного дня и дня отдыха.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи présent, passé composé и impératif возвратных глаголов</li> </ul>
	<p><b>Unité 6. Bon anniversaire, Georges! (9 ч)</b></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетные диалоги: поздравлять с днём рождения, приносить подарок, благодарить за поздравление с использованием форм речевого этикета.</li> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Составлять короткие диалоги по теме «День рождения».</li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/</p>		

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнять микродиалоги учебника и воспроизводить их по ролям.</li> <li>• Разыгрывать сценки с элементами театрализации после прослушивания.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о своём дне рождения.</li> <li>• Составлять диалоги по модели.</li> <li>• Выразить своё мнение по прочитанному тексту.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихотворение «La rivière», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Роésie»).</li> </ul>

- Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опоры в виде рисунков и вопросов.

### Аудирование

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, отвечать на вопросы.
- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты считалки, стихотворений.
- Воспроизводить наизусть стихотворение, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).
- Воспринимать на слух песню, повторять за диктором текст песни и петь её (рубрика «Chanson»).
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте «Les jours de la semaine».
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и новые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).</li> <li>• Выразительно читать по ролям текст диалога после его прослушивания.</li> <li>• После прочтения аутентичного текста описывать картинку в соответствии с содержанием.</li> <li>• Читать про себя текст «Les jours de la semaine» с опорой на аудиозапись, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать поздравления к дню рождения.</li> <li>• Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.</li> </ul>

		<p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонему [e].</li> <li>• Корректно интонировать при чтении вслух.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, отражающие предметы и явления, связанные с празднованием дня рождения: гости, подарки, праздничный обед, игры и развлечения.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи passé composé глаголов I группы.</li> <li>• Различать существительные с частичным артиклем</li> </ul>
	<p><b>Unité 7. C'est beau, l'hiver!</b> (10 ч)</p>	<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/</p>
		<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетные диалоги: поздравлять с Новым годом и Рождеством, благодарить за поздравление с использованием форм рецевого этикета.</li> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Составлять короткие диалоги по теме «Новый год» и «Рождество».</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, новые продукты питания)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнять микродиалоги учебника и воспроизводить их по ролям.</li> <li>• Воспроизводить диалоги урока с элементами театрализации после прослушивания аудиозаписи.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о том, как французские школьники проводят время в зимнем лагере.</li> <li>• Составлять диалоги по модели.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихотворения «La neige», «Jeux de neige», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).</li> </ul>

- Пересказывать прочитанный текст и передавать его содержание по рисунку.
- Выразить своё отношение к героям сказки «Martine et ses amis à la montagne».
- Обмениваться информацией по содержанию прочитанной сказки.
- После прочтения аутентичного текста «Deux bons amis» объяснить его название.
- Составлять предложения с помощью слов и словосочетаний по теме, соблюдая правильный порядок слов.

### Аудирование

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, отвечать на вопросы.
- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений.
- Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух песню, повторять за диктором текст песни и петь её (рубрика «Chanson»).</li> <li>• Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в текстах («Le Père Noël répond aux enfants» и др.).</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и незнакомые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).</li> <li>• Выразительно читать аутентичные тексты с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Читать про себя аутентичные тексты «Le Père Noël répond aux en-</li> </ul>

fanis» и др., отвечать на предтекстовые и послетекстовые вопросы (рубрика «Lecture»).

- Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).

### **Письмо**

- Писать поздравительные открытки к Новому году/Рождеству.
- Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.

### **В области языковой компетенции:**

#### **Фонетическая сторона речи**

- Правильно произносить фонемы [E-], [œ-].
- Правильно интонировать при чтении вслух.

#### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие предметы и явления, связанные с Рождеством, Новым годом, зимними забавами.

#### **Грамматическая сторона речи**

- Узнавать и использовать в речи passé composé глаголов III группы.
- Использовать в речи женский род прилагательных

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, новые продукты питания)</p>	<p><u>Unité 8. Les animaux dans notre vie (13 ч)</u></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос с собеседником о домашних животных.</li> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Составлять короткие диалоги по теме «Мои любимые животные».</li> <li>• Составлять короткий диалог, используя опору в виде рисунка и разыгрывать диалоги по ролям.</li> <li>• Разыгрывать сценки с элементами театрализации после прослушивания аудиозаписи.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о домашних животных, используя вопросы в учебнике.</li> <li>• Описывать любимое домашнее животное.</li> </ul>

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

- Составлять короткое стихотворение по модели стихотворения французского школьника.
- Выразительно рассказывать стихотворения «Les ours», «L'éléphant», «Le chien», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).
- После прочтения сказки «Le chat» объяснить имя героя сказки.
- Обмениваться информацией по содержанию прочитанной сказки.

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, отвечать на вопросы.
- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений.
- Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух песню, повторять за диктором текст песни и петь её (рубрика «Chanson»).</li> <li>• Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте «Le cadeau de cousine Madeleine».</li> <li>• Находить иллюстрации к прослушанной истории.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с иллюстративной словарной страницей урока, находить знакомые и незнакомые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).</li> <li>• Выразительно читать текст «Le cadeau de cousine Madeleine» с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).</li> </ul>

- Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей и т. д.).
- Читать про себя сказку «Le chat», отвечать на послетекстовые вопросы (рубрика «Lecture»).
- Читать сказку «Le chat» по ролям.
- Читать и переводить на родной язык небольшое стихотворение французского школьника.
- Читать и переводить дневники французских школьников.
- Находить необходимую информацию в дневниках французских школьников и дополнять предложения.
- Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).

### **Письмо**

- Писать письма другу с описанием любимого животного.
- Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.

### **В области языковой компетенции:**

#### **Фонетическая сторона речи**

- Правильно произносить фонему [u].

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие названия домашних и диких животных, явления и предметы, связанные с зоопарком и цирком.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных.</li> <li>• Употреблять в речи глаголы в futur simple I и III группы</li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной</p>	<p><u>Unit 9. Je fais des courses</u> (10 ч)</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Вести диалог-расспрос с целью узнать у продавца сведения о покупаемом товаре, используя при этом соответствующие формы рецевого этикета.</li> <li>• Составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах.</li> <li>• Участвовать в ролевых играх по теме «В магазине».</li> </ul>

день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы  
**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, свежие продукты питания)  
**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

- Понимать содержание диалога «Chez la fleuriste» и разыгрывать сценку по ролям после прослушивания аудиозаписи.
- Обмениваться мнениями.
- Располагать в правильной последовательности реплики диалога.

### **Говорение в монологической форме**

- Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Пользоваться основными коммуникативными типами речи**

- Рассказывать о французских магазинах.
- Пересказывать аутентичные тексты с опорой на вопросы и картинки.
- Выразить эмоциональную оценку.
- Пересказывать прочитанный/услышанный текст по опорам.
- Выразительно рассказывать стихотворение «Achète-moi un poisson», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, отвечать на вопросы.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений, песен.</li> <li>• Воспроизводить наизусть стихотворение «Achète-moi un poisson», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poesie»).</li> <li>• Воспринимать на слух песню, повторять за диктором текст песни и петь её (рубрика «Chanson»).</li> <li>• Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в аутентичном тексте.</li> <li>• Находить необходимую информацию в аутентичном тексте.</li> </ul>

### Чтение

- Рассматривать картинки иллюстрированного словаря, находить знакомые и незнакомые слова и читать их.
- Выразительно читать аутентичные тексты с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).
- Читать про себя аутентичные тексты, не обращать внимания на незнакомые слова, понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).
- Читать подписи и переводить их на русский язык.
- Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).

### Письмо

- Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.
- Группировать слова по тематической принадлежности и записывать в тетрадь.

**В области языковой компетенции:  
Фонетическая сторона речи**

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонему [S].</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы и речевые клише, связанные с покупками различных товаров.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи глаголы III группы <b>ouvrir</b> и <b>sortir</b>.</li> <li>• Оперировать в речи указательными прилагательными.</li> <li>• Усвоить образование порядковых числительных</li> </ul>
<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарок. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной</p>	<p><u>Unité 10. Une grande ville</u> (10 ч)</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Вести диалог-расспрос с целью спросить дорогу, объяснить дорогу, привлечь внимание, извиниться, используя соответствующие формы речевого этикета.</li> <li>• Понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать их после прослушивания.</li> </ul>

<p>день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять небольшие диалоги, используя новые слова, выражения и воспроизводить их.</li> <li>• Разыгрывать сценку «Trois petits chiens quittent Paris» после прослушивания.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о родном городе и Париже.</li> <li>• Составлять диалоги по теме «Au bureau des objets trouvés».</li> <li>• Обозначить на календаре французские праздники, находить подписи к каждой фотографии и уметь рассказывать о них.</li> <li>• Составлять историю по картинкам и уметь рассказывать её.</li> <li>• Пересказывать аутентичный текст «A Paris» с опорой на вопросы и картинки.</li> <li>• Высказывать своё мнение относительно прочитанного текста.</li> </ul>
---	---

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать об исторических памятниках Парижа, используя опоры в виде иллюстраций и лексикой.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихотворение «Trois petits chiens», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).</li> <li>• Разыгрывать стихотворение «Trois petits chiens» по ролям.</li> <li>• Воспроизводить наизусть реплику каждого персонажа.</li> <li>• Отвечать на вопросы туриста.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, отвечать на вопросы.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором текст стихотворения «Trois petits chiens» и воспроиз-</li> </ul>

- водить наизусть, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).
- Воспринимать на слух песню «A la réche aux moules», повторять за диктором текст песни и петь её (рубрика «Chanson»).
  - Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в аутентичных текстах.
  - Находить необходимую информацию в аутентичных текстах.

### **Чтение**

- Рассматривать картинки иллюстрированного словаря, находить знакомые и незнакомые слова и читать их.
- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
- Выразительно читать аутентичные тексты с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Читать подписи и переводить их на русский язык.</li> <li>• Читать подписи и соотносить их с картинками.</li> <li>• Читать и правильно произносить названия весенних праздников во Франции.</li> <li>• Читать и правильно произносить названия французских и российских исторических памятников.</li> <li>• Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).</li> <li>• Читать подписи и соотносить их с картинками.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать письмо иностранному другу о родном городе.</li> <li>• Выполнять лексико-грамматические подстановочные упражнения.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносить фонему [i].</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно ритмико-интонационно оформить тексты в процессе чтения вслух.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, связанные с явлениями и предметами, характеризующими Париж, Москву, родной город.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи глаголы III группы: <b>partir, descendre, attendre, entendre</b> в настоящем времени; <b>futur immédiat</b></li> </ul>
	<p><u>Unité 11. Les grandes vacances</u> (8 ч)</p>	<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игра. Любимый питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы</p>
		<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать, поддерживать и завершать разговор.</li> <li>• Вести диалог-расспрос о каникулах.</li> <li>• Понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать их после прослушивания.</li> <li>• Составлять небольшие диалоги, используя новые слова, выражения.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</p>		<p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщать о своих планах на каникулы, используя вопросы в учебнике.</li> <li>• Составлять рассказ-описание по теме «Прогулка в лес».</li> <li>• Отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту, выражать своё мнение.</li> <li>• Пересказывать текст «Vive les vacances!», используя опору в виде вопросов и рисунков.</li> <li>• Давать описание иллюстрации.</li> <li>• Составлять диалог по теме «Каникулы», используя вопросы в учебнике.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихотворение «Les papillons», соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя</li> </ul>

и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, отвечать на вопросы.

- Воспринимать на слух, повторять за диктором текст стихотворения «Les papillons» и воспроизводить наизусть, соблюдая нормы произношения звуков французского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (рубрика «Poésie»).
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте «Vive les vacances!».

### Чтение

- Работать с иллюстративной словарной страничкой урока, находить знакомые и новые слова, проговаривать новые слова за учителем, обращая внимание на произношение (рубрика «Notre vocabulaire en images»).
- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать тексты с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Читать про себя тексты, не обращая внимания на неизвестные слова, понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы (рубрика «Lecture»).</li> <li>• Читать и переводить письмо французского мальчика о любимом виде спорта.</li> <li>• Развивать языковую догадку (рубрика «Devinettes»).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать по образцу письмо французскому другу, рассказать о своих планах на летние каникулы.</li> <li>• Выполнять лексико-грамматические упражнения различного характера.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции: Фонетическая сторона речи</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно ритмико-интонационно оформить диалог при чтении вслух.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, связанные с летними каникулами, летними видами спорта и развлечениями.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи futur immédiat</li> </ul>
--	--	---

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

К четвёртому году обучения учащиеся практически овладели фонемами французского языка. В 4 классе продолжается постоянная работа над произносительными навыками. С этой целью на каждом уроке рекомендуется выполнять фонетические упражнения для тщательной тренировки нового языкового материала. Фонетические упражнения должны быть построены по принципу «снежного кома»: от звука к слогу, группе слов, фразе.

Большую пользу приносит разучивание наизусть стихов, рифмовок, считалок. Этот вид работы позволяет добиться и правильного произношения, и его беглости.

Их можно использовать как на уроках, так и на внеклассных занятиях.

На уроке стихи включаются в фонетическую зарядку и разучиваются в ходе индивидуального и хорового повторения за учителем или диктором (если применяется аудиозапись).

Если переписать стихи, рифмовки на отдельные карточки, учитель получит раздаточный материал, который поможет организовать индивидуальную работу.

## Тренировка произношения [o]

**Plouf!**

Plouf!  
Je marche dans l'eau,  
C'est rigolo!  
Je suis matelot,  
Sur un beau bateau.

Ça fait flop, flop,  
Au fond de mes bottes.

Plouf!  
Je marche dans l'eau.

Plouf!  
Je marche dans l'eau.  
Maintenant c'est trop!  
J'ai froid dans le dos.  
Vite, un bon bain chaud!

## Тренировка произношения [ɔ̃]

**La ronde du dindon**

Un beau dindon dodu

Chaque dimanche  
se promène

Digne-don-daine  
Chaque dimanche se promène  
Digne-don-daine  
Avec dame dindon  
Digne-don-don.

Avec dame dindon  
Digne-don-daine

## Тренировка произношения [e], [ɔ]

## Novembre

L'automne, l'automne,  
Le vent tonne  
Et il apporte  
Les feuilles mortes...  
Il les lance  
Et elles dansent  
Dans la brume, la fumée,  
La gelée...

R. Bucewicz

## Тренировка произношения [i]

**C'est demain jeudi**

C'est demain jeudi  
La fête à la souris  
Qui balaie son tapis  
Avec son manteau gris,

## Тренировка произношения $[\tilde{a}]$ , $[\tilde{e}]$

## Un peu de pluie

Un peu de pluie, un peu de vent  
Le sapin rit au bois fleuri,  
Le sapin rit avec la pluie,  
Le sapin rit avec le vent.  
Un oiseau gris, un oiseau blanc

*M. Carême*

## Тренировка произношения [wa], [ã]

### Dans les bois

Dans les bois, dans les bois,  
On entend une voix,  
Est-ce l'oiseau qui chante,  
Ou l'onde qui serpente  
Dans les bois?

Dans les bois, dans les bois,  
On n'entend plus de voix.  
D'arbre en arbre s'avance  
Seul, tout seul... le silence  
Dans les bois.

*J. Olivier*

## Тренировка произношения [õ], [i]

### Sur le toit de la maison

Sur le toit de la maison  
Nous jouons du violon,  
Le violon fait zig, zig,  
Il fait zig, zig!

La trompette fait taratata,  
Elle fait taratata!

Debout devant la fenêtre  
Nous jouons de la  
trompette,

Assis en rond dans la cour  
Nous jouons du tambour,  
Les baguettes font tacatamtam,  
Elles font tacatamtam!

## Тренировка произношения [ã], [o], [e]

### La pie musicienne

Une pie joue du piano  
piani piano  
Une pie joue du piano  
piani piano

Elle danse de branche en branche  
robe noire robe blanche.

Elle danse de branche  
en branche  
robe noire robe blanche

Quel concert pour les oiseaux  
do ré mi mi ré do  
Quel concert pour les oiseaux  
do ré mi mi ré do

## Тренировка произношения [ø]

### Un, deux

Un, deux  
Voilà deux œufs,  
Dit la poule bleue.

Quatre, cinq, six, sept,  
Répond la poulette,  
Huit et neuf

Un, deux, trois,  
Dit l'oie.

Qu'il est beau mon œuf!

*C. Roy*

## **Тренировка произношения [o]**

### **Les poissons**

Les petits poissons dans	Nagent, nagent comme
l'eau	il faut,
Nagent, nagent, nagent,	Les petits poissons dans
nagent,	l'eau
Les petits poissons dans	Nagent aussi bien que
l'eau	les gros.

## **Тренировка произношения [i], [y]**

### **La poule sur le mur**

Une poule sur le mur	Elle prend son sac à dos
Chante et cire ses	Du pain dur et un peu d'eau
chaussures	
Et caqueti caqueta	Et caqueti caqueta
Et caqueta caqueti,	Et caqueta caqueti.
La poule sur le mur	La poule voyage de Lille à Pau
Enfile ses chaussures	Quand il fait froid et quand
	il fait chaud
Et caqueti caqueta	Et caqueti caqueta
Et caqueta caqueti.	Et caqueta caqueti.

## **Тренировка произношения [o], [ɔ̃]**

### **Les enfants de monsieur Nic**

#### **Les dix enfants de monsieur Nic**

Font de la musique.  
Le premier joue du violon,  
Le deuxième du saxophone,  
Le troisième de l'accordéon,  
Le quatrième joue du pipeau,  
Le cinquième du piano,  
Le sixième joue tous les jours du tambour,  
Le septième danse sur le chemin,  
Les trois derniers  
Frappent de leurs mains.

# АУДИТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

## Упражнения для формирования фонетических навыков

### 1. Упражнение-игра «Télégramme» на различение паронимов.

- Un bleu monsieur est dans le jardin.
- Mon frère n'est pas vieux, il est jaune.
- Lucie est jolie, elle a des yeux deux.
- Ma petite heure ne pleure pas.
- La petite feuille saute à la corde.
- Tu fais beaucoup de fêtes dans ta dictée.
- Dans notre vase il y a deux hommes rouges.
- Les cheveux de Martine sont noirs, ses yeux sont bleus, sa douche est rose.
- C'est l'hiver, il fait toit.
- La neige couvre tous les froid.
- Michel sait sa leçon, il lève la pain.
- Michel va à sa glace.
- Les enfants patinent sur la place des lacs.
- L'oncle Pierre et la tarte Pauline viennent chez nous le dimanche.
- Attends-tu notre chat qui miaule? Il pleut, il fait du temps.
- Ouvrez les livres à la cage trois.
- Le pain a deux oreilles et une courte queue.
- J'ai lu poule brune.
- Lucie aime beaucoup la soupe aux loups.
- Quelle patte sommes-nous aujourd'hui?
- En hiver, la neige ouvre la terre.
- Lucie a préparé un beau bateau à la crème pour l'anniversaire de sa maman.
- Les enfants ornent le lapin vert.
- Il faut payer à la chaise, elle est à droite.
- Jean a mal au petit toit de sa main gauche.
- Au centre de la classe il y a un monument.
- Du haut de la cour on peut voir la ville.
- Je suis descendu sous mer et je suis allé par le métro à la gare.

## 2. Irpa «Attention».

1. Comptez les mots de chaque phrase:
  - Pierre est derrière son père.
  - Le père de Pierre est dans le jardin.
  - Les feuilles des arbres brillent au soleil.
  - Claire ne pleure pas, elle est sérieuse et travailleuse.
2. Levez la main quand vous entendez un ordre:
  - Lucie joue à la balle.
  - Pierre, joue à la balle!
  - Nous montrons nos cahiers à la maîtresse.
  - Les enfants chantent des chansons.
  - Montrez-moi vos cahiers!
  - Chantons une chanson!
  - Ouvrez vos livres!
3. Comptez les mots de chaque phrase:
  - Jeanne aime les fleurs.
  - Sur sa table de nuit il y a un vase.
  - Dans le vase bleu il y a un gros bouquet de fleurs.
  - Jeanne orne les murs de sa chambre avec des guirlandes de feuilles jaunes.
4. Levez la main si vous entendez un mot avec [ɛ]:

la chèvre, le zèbre, un renard, une poupée, se lever, il rêve, après, à côté, derrière, le thé, le café, la pièce, la cuillère.
5. Levez la main si le verbe est au passé composé:
  - Le chat Minouchet aime le lait.
  - Hier, il a mangé un peu de lait.
  - Les enfants dessinent des fleurs.
  - Pierre aide sa petite sœur.
  - Nous avons joué dans la cour.
  - Michel regarde la télé.
  - Use a préparé un cadeau pour maman.
6. Levez la main quand vous entendez un mot avec [o]:

un moineau, fort, encore, chaud, beau, un bateau, une pomme, il dort, le manteau, le stylo, l'automne.
7. Levez la main quand le verbe au passé composé se conjugue avec «être»:

- Nicolas a lancé une balle à son chien.
- Pierre est resté à la maison.
- Maman est allée au magasin.
- Nous avons joué à la balle.
- Les enfants sont montés au 3<sup>e</sup> étage.
- Lucie a préparé un gâteau.
- Je suis entré dans la classe.
- Annette est sortie dans la cour.

**8. Comptez les mots de chaque phrase:**

- Marie aime les chiens.
- Elle lit des livres sur les bêtes.
- Sa sœur Lili ne sait pas encore lire.
- Elle prend un crayon et dessine un chien blanc et noir.

**9. Levez la main quand vous entendez un ordre:**

- Nicolas apporte un chien à la maison.
- Il donne le chien à Lili.
- Apporte un peu de lait pour le chien!
- Médor! Cherche ma poupée!
- Médor cherche la poupée de Lili.
- Nicolas, Lili, prenez votre thé au lait!
- Les enfants prennent leur petit déjeuner.

**10. Levez la main quand vous entendez le mot avec [ā]:**

le singe, l'éléphant, le kangourou, le mouton, le lapin, l'antilope, le lion, la tortue, le serpent.

**11. Levez la main quand vous entendez un mot avec [je]:**

la télé, la poupée, le premier, le papier, la caissière, le soulier, l'écharpe, le panier.

**12. Levez la main quand vous entendez le mot avec [o]:**

la poste, un pont, une auto, un autobus, le métro, une école, un bateau, beau.

**13. Ecoutez deux groupes de mots. Quel mot manque au second groupe?**

- Un touriste, un sac à dos, une carte, une casquette.
- Un touriste, un sac à dos, une casquette.

**3. Ирра «Boule de neige». Répète la phrase.**

**1. Nicolas prend une tasse de café.**

Nicolas prend une tasse de café au lait.

Nicolas prend une tasse de café au lait avec des petits pains.  
Nicolas prend une tasse de café au lait avec des petits pains, avec du beurre et de la confiture.

2. Michel se réveille à 7 heures, il se lève, il se lave, il se brosse les dents.

Michel se réveille à 7 heures, il se lève, il se lave, il se brosse les dents, il se peigne.

Michel se réveille à 7 heures, il se lève, il se lave, il se brosse les dents, il se peigne, il s'habille.

3. C'est l'automne.

C'est l'automne, en automne les arbres ont des feuilles jaunes.

C'est l'automne, en automne les arbres ont des feuilles jaunes et rouges.

C'est l'automne, en automne les arbres ont des feuilles jaunes, rouges et brunes.

C'est l'automne, en automne les arbres ont des feuilles jaunes, rouges et brunes, il y a des pommes dans les jardins.

4. Hier, Jules a vu une poule.

Hier, Jules a vu une poule avec douze poulets.

Hier, au clair de la lune Jules a vu une poule avec douze poulets.

Hier, au clair de la lune Jules a vu une poule avec douze poulets qui mangeaient des légumes.

5. Ce matin nous sommes allées dans le jardin.

Ce matin nous sommes allées dans le jardin, nous avons vu une tortue.

Ce matin nous sommes allées dans le jardin, nous avons vu une tortue du voisin.

Ce matin nous sommes allées dans le jardin, nous avons vu une tortue du voisin et nous avons remporté la tortue à notre voisin Lucien.

6. Léon a acheté deux ballons.

Léon a acheté deux ballons, le premier ballon est long.

Léon a acheté deux ballons, le premier ballon est long, le deuxième est rond.

Léon a donné le premier ballon à son petit frère Simon, il a donné le ballon rond à Gaston.

7. Victor achète une bouteille de lait.

Victor achète une bouteille de lait, 200 grammes de beurre.

Victor achète une bouteille de lait, 200 grammes de beurre, 400 grammes de fromage.

Victor achète une bouteille de lait, 200 grammes de beurre, 400 grammes de fromage et des bonbons pour sa maman.

4. Игра «De quel dessin parle-t-on?».

1. На доске установлены три рисунка, изображающие накрытый стол. Они немного отличаются друг от друга: на одном нет вазы, на другом — корзинки с хлебом. Учитель просит определить, к какой из картинок относится его рассказ.

Nadine a mis sur la table une nappe blanche, trois assiettes, trois cuillères, trois fourchettes, trois couteaux. Au milieu de la table il y a un vase avec des fleurs rouges et une corbeille à pain. Devant les assiettes il y a des verres pour boire de l'eau.

2. На доске выставлены парные картинки: школа — музей; шейный платок — мальчишковые ботинки; нос — кашне; метро — две шагающие ноги. Прослушав текст, дети по просьбе учителя расставляют картинки в порядке, соответствующем тексту. Можно также предложить ученикам отобрать картинки, которые относятся к Дезире или к Рене.

Désirée a un long cache-nez.

Désirée est allée à l'école.

Pour aller à l'école, Désirée a pris le métro.

Désirée a oublié son mouchoir de cou.

René a un long nez.

René est allé au musée.

René y a oublié ses souliers.

Это упражнение может быть использовано и для фонетической зарядки при тренировке звука [e].

3. На доске установлены картинки: девочка держит в руке рисунок; мальчик, рядом с которым кот пьёт молоко из блюда; бабушка с сумкой, из которой высовывается хлеб и бутылка молока. Учитель просит определить, кому из этих персонажей принадлежат реплики:

- J'ai acheté du pain et du lait. Il faut encore acheter un kilo de pommes.
  - J'ai dessiné des fleurs. Elles sont belles, n'est-ce pas? C'est pour maman.
  - J'ai donné du lait à mon petit chat. Il aime le lait!
4. На доске установлены картинки, отличающиеся деталями: количеством цыплят, луной или солнцем на небе и т. д. Учитель просит определить, к какой из них относится его рассказ:
- C'est l'été, il fait beau. Le soleil brille dans le ciel. La poule blanche et ses deux poulets sont dans le jardin. La poule donne une pomme à ses enfants. Les plumes des poulets brillent au soleil. Le chat Minouche est sous l'arbre. Il regarde la poule et les poulets.
5. Учитель напоминает учащимся имена персонажей рассказа «Le lapin de Dorothee» и просит определить, кто произносит реплики:
- Voilà une maisonnette pour ton lapin!
  - J'ai ramassé un panier d'herbe pour le lapin.
  - Merci, madame Dubois!
  - Ma petite, prend ce lapin, donne-lui des legumes et de l'eau claire.
6. На доске установлены два рисунка, отличающиеся одной деталью: количеством мостов через реку. Учитель читает текст и просит определить, к какой картинке он относится.
- Pierre habite une grande ville. Un fleuve a 4 ponts. Il y a beaucoup de musées, de théâtres, de cinémas dans la ville. Dans les rues on voit des arbres et des fleurs.

## 5. Ирга «Dessine...».

1. Dessine quatre carrés: un noir, un blanc, un bleu et un rouge. Le carré rouge est plus grand que le carré bleu, le carré blanc est moins grand que le carré bleu, le carré noir est le plus grand.
2. Dessine trois pommes. La première pomme est plus grande que la deuxième, la troisième est la plus grande. La première est dans une assiette, la deuxième est dans un vase, la troisième est à côté d'un petit panier.

3. La maison de Pierre est loin de l'école. Pierre prend l'autobus pour y aller. Derrière l'école, il y a un jardin d'enfants. A gauche de l'école, on voit une bibliothèque, à droit un musée. Un petit jardin avec des arbres et des fleurs est devant l'école.

**6. Игра «Fais comme moi».**

Ведущий игры ( $E_1$ ) изображает действия и комментирует их: «Je me réveille, je me peigne» и т. д. Дети повторяют действия и фразы за ведущим, пока он не совершит ошибки. В этом случае его поправляют.

$E_1$ : Je me peigne (*изображает ходьбу на месте*).

$E_2$ : Ce n'est pas juste, tu marches sur place.

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ**

### **Le carnet de Cathy**

Hourra! C'est la rentrée, je vais à l'école. J'aime la rentrée. C'est une grande fête pour moi.

Il faut préparer mon cartable: livres, cahiers, crayons, règle, gomme...

Où est mon mouchoir? Je vais le chercher dans l'armoire et je le mets dans ma poche.

Maintenant tout est prêt. Je veux encore dire au revoir à mon chat Minou, mais je ne peux pas le trouver. Je l'appelle: «Minou! Minou!» Mais il ne vient pas.

Où est-il? Je ne peux pas le chercher, il est déjà 8 heures.

J'embrasse maman et je vais à l'école. Dans la cour de l'école je trouve mes amies qui jouent.

Nous entrons en classe. La maîtresse nous montre nos places. Je suis assise devant la table de la maîtresse. J'ouvre mon cartable et... Minou saute sur la table. Il s'est caché dans le cartable quand je cherchais mon mouchoir.

### **Le perroquet apprend à parler**

Monsieur Bompert achète un perroquet. Le perroquet est très beau, mais il ne parle pas. Un ami dit à monsieur Bompert:

— Prends ton magnétophone et enregistre une phrase. Le magnétophone répète cette phrase dix fois, vingt fois, trente fois, quarante fois, cinquante fois. Le perroquet écoute la phrase et il l'apprend. C'est très simple.

— Bonne idée! dit monsieur Bompard.

Quelques jours passent. L'ami de monsieur Bompard demande:

— Eh bien, ton perroquet, il parle déjà?

— Non. Mais moi, je parle français, je parle français, je parle français...

### **Ma famille**

Je m'appelle Jeanne Forestier. J'ai dix ans. Je suis grande pour mon âge. Je suis brune et j'ai les yeux bleus. Je porte souvent une jolie robe rouge. Mon frère Georges a neuf ans. Tous les deux, nous allons à l'école.

Après les classes, nous faisons nos devoirs. Souvent mon frère finit le problème avant moi. Alors il prend son livre de lecture et lit. Il aime beaucoup lire. Parfois il aide maman.

Nous avons une petite sœur Louise. Elle n'a pas encore trois ans. Elle a les cheveux blonds et les yeux gris. Nous l'appelons Louissette ou encore Zette. Nous avons une maman et un papa. Notre maman fait le ménage. Notre papa est menuisier. Il travaille tout le jour dans son atelier. Il fait des portes, des fenêtres et des meubles.

Nous aimons beaucoup nos parents.

### **Les petits lapins dans la forêt**

*(fin)*

Il veut déjà entrer dans la grotte, mais Lapinéo lui dit:

— Voyons, Lapino! Maman nous répète toujours: «Avant d'entrer, il faut demander la permission».

— A qui veux-tu demander la permission?

— Comment à qui?... Mais à la grotte!

Et il dit poliment:

— Bonsoir, madame la Grotte. Nous sommes trois pauvres lapins. Permettez-nous de passer la nuit sous votre toit?

Et il attend poliment la réponse.

Il faut vous dire maintenant que dans cette grotte habite un grand serpent très méchant. Quand Lapinéo récite sa question polie, le serpent se réveille. Il a très faim.

— Bien s-s-s-sûr! Bien s-s-s-sûr! répond-il.

Oh! Les trois lapins comprennent que ce n'est pas la grotte qui parle, c'est un serpent. Vous comprenez qu'ils ont très peur. Mais Lapinéo ne perd pas la tête. Il dit très vite:

— Merci beaucoup, madame la Grotte! Ja vais chercher mes frères!

— S-s-s-c'est s-s-s-ça! S-s-s'il vous plaît! répond la grotte.

Et le serpent commence à attendre les trois lapins.

Mais les lapins courent déjà dans la forêt! A la maison! Vite, vite...

Quand madame Lapinois apprend l'aventure de ses fils, elle dit:

— Bravo, Lapinéo! Prenez exemple sur votre frère! Il faut être toujours poli. La politesse vous a sauvé la vie.

Et elle donne à Lapinéo une belle carotte.

### **Une assiette de soupe**

Dans un restaurant, le garçon apporte à un monsieur une assiette de soupe. Il la pose sur la table. Mais le monsieur dit:

— Garçon, je ne peux pas manger cette soupe!

Le garçon prend l'assiette et il l'emporte à la cuisine. Quelques minutes après, il revient avec une seconde assiette de soupe. Il la pose sur la table devant le monsieur. Mais le monsieur dit de nouveau:

— Garçon, je ne peux pas manger cette soupe!

Le garçon reprend cette deuxième assiette de soupe et l'emporte à la cuisine. Un peu plus tard, il revient et il apporte une troisième assiette de soupe. Mais le monsieur dit encore une fois:

— Garçon, je ne peux pas manger cette soupe!

Alors, le patron du restaurant s'approche du monsieur et dit:

— Monsieur, voilà la troisième assiette de soupe qu'on vous apporte. Pourquoi ne pouvez-vous pas la manger?

Et le monsieur répond:

— Je ne peux pas manger cette soupe parce que... je n'ai pas de cuillère!

### **La Journée de Louissette**

Pendant que Georges et Jeanne sont à l'école, Louissette joue seule à la maison.

Louissette s'amuse d'abord avec sa poupée et son ours. Sa poupée s'appelle Fanny. Elle est blonde avec des yeux gris. Elle ressemble à Louissette. Son ours Jacquot est en peluche. Il est blond aussi. Louissette aime parler à son ours et à sa poupée.

La voici, assise dans son petit fauteuil. Elle a sa fille dans ses bras.

— Fanny, lui dit-elle, je fais d'abord ta toilette et puis nous déjeunons.

Elle prend le coin de son tablier et elle lave le visage de sa poupée. Puis elle la peigne avec ses doigts. La toilette est finie.

Louissette prend alors une petite cuillère et la porte à la bouche de sa poupée.

Elle répète les paroles que sa maman lui dit à table:

— Veux-tu devenir grande et jolie? Alors mange bien ta soupe.

Plus tard, elle joue avec des cubes. Elle dispose les cubes sur sa petite table, puis elle commence à construire une maison.

Quand Georges et Jeanne rentrent de l'école, Louissette veut jouer avec eux.

— Jouons à l'école, dit Jeanne. Louissette, tu es notre élève.

Mais Louissette ne sait ni lire, ni écrire, ni compter. Que faire?

Georges lui donne une leçon de gymnastique. Louissette est contente. Elle rit. Le jeu est si amusant!

*D'après M. Reynier*

### **Pendant le dîner**

Pendant le dîner, la petite Sophie veut dire quelque chose à son grand-père.

— Grand-papa...

Mais le grand-père l'arrête:

— Les petites filles ne doivent pas parler quand elles mangent.

A la fin du dîner, le grand-père demande:

— Eh bien, qu'est-ce que tu veux me dire, mon enfant?

— C'est trop tard, grand-papa. J'ai remarqué une mouche dans ta soupe, mais tu as déjà mangé cette mouche.

### **Un chien intelligent**

Monsieur Dupont a un chien qui s'appelle Médor. Un jour, monsieur Dupont entre dans son cabinet de travail et il voit Médor assis dans son fauteuil. Monsieur Dupont va à la fenêtre, regarde dans le jardin et crie:

— Des chats! Je vois des chats dans notre jardin!

Médor se lève, court à la fenêtre et aboie. Pendant ce temps, monsieur Dupont s'assied dans son fauteuil.

Le lendemain, Médor est entré dans le cabinet et il a vu son maître assis dans le fauteuil. Le chien a couru alors à la fenêtre, s'est dressé sur les pattes de derrière et a aboyé. Monsieur Dupont s'est levé pour voir ce qu'il y a. Rien!... Il se retourne et il voit Médor assis dans le fauteuil.

### **Au cirque**

Georges, Paul et Christine sont au cirque. La salle est pleine d'enfants et de grandes personnes.

Un beau cheval blanc entre en piste. Une petite fille danse sur le dos du cheval. Elle salue le public.

Voici trois éléphants, ils ont des jupes roses et dansent lourdement sur deux pattes.

Les enfants rient.

Quelles bêtes y a-t-il dans cette grande cage? Ce sont des lions, ils sont assis sur des tabourets, ils donnent la patte, ils sautent. Christine a peur.

### **Paris en 24 heures**

Un touriste américain revient d'Europe avec sa femme et sa fille.

— Nous avons passé des vacances formidables! dit-il à son ami. Et tu ne peux même pas t'imaginer tout ce que nous avons vu!

— Vous êtes allés à Paris?

— Tu penses! Nous avons passé 24 heures à Paris.

— Vous avez passé à Paris 24 heures? Mais alors, vous n'avez rien vu de Paris!

— Oh, vingt-quatre heures, c'est assez pour pouvoir tout visiter.

— Comment donc? Vous avez visité Paris en 24 heures et vous dites que vous avez tout vu?

— Mais oui... Ma femme, en auto, a visité les monuments; ma fille est allée aux musées; moi, je suis allé aux théâtres. Ainsi, nous avons tout vu!

### **Le roi des forêts**

Un lion se promène dans la forêt. Il est très fier de lui. Quand il rencontre une bête, il demande: «Qui est le plus fort chez nous, qui est le roi des forêts?» Le crocodile, le singe, l'antilope, la girafe, tous répondent: «C'est toi! Tu es le plus fort! Tu es le roi!» Le lion est très content. Il est plus fort que le crocodile et les autres! C'est vraiment lui qui est le plus fort! Mais voilà qu'il arrive au bord de la rivière. Là, il voit un éléphant qui boit de l'eau. Le lion demande à l'éléphant: «Eléphant, dis-moi, qui est le plus fort chez nous, qui est le roi des forêts?»

L'éléphant lève la tête et regarde le lion. Puis il le prend dans sa trompe et le lance sur un gros cactus de l'autre côté de la rivière.

Le lion commence à crier parce qu'il a très mal, puis il dit à l'éléphant:

— C'est un peu fort! Alors, on ne peut plus poser une question?

# РАЗГОВОРНЫЕ КЛИШЕ

Ниже приведён список разговорных клише, которые следует постепенно вводить в устную речь учащихся.

## Выражение согласия

Mais oui! — Ну да!

Bon! — Хорошо!

Je veux bien! — Согласен! Хорошо!

D'accord! — Согласен!

Entièrement d'accord! Tout à fait d'accord! — Совершенно согласен!

Entendu! — Ладно!

C'est entendu! — Договорились!

Pas de problème! — Никаких проблем!

Ça me va! — Идёт! Годится!

Pourquoi pas! — А почему бы и нет!

Volontiers! — Охотно!

Avec joie! — С радостью!

Avec plaisir! Avec le plus grand plaisir! — С превеликим удовольствием!

Rien de plus facile! — Нет ничего легче!

C'est simple comme bonjour! — Это проще всего! Проще простого!

## Выражение одобрения

Oh là là! — Ух ты!

Pas mal! — Неплохо!

Il y a des chances! — Вполне возможно!

C'est une idée! Excellente idée! — Это идея!

Bonne idée! — Прекрасно придумано! Замечательная идея!

Ça va! — Полный порядок! Отлично! Сойдёт!

Bravo! — Чудесно! Великолепно!

Quelle chance! — Какая удача!

Oh! mais c'est très bien! — Отлично! Превосходно!

C'est ce qu'il me faut! — То, что нужно!

### **Выражение уверенности, подтверждение**

Sans faute! — Непременно!

Sans doute! — Без сомнений!

Certes! — Конечно!

Bien sûr, voyons! — Ну конечно же!

C'est bien ça! — Вот именно! Так и есть! В самую точку!

Tu penses! Tu parles! — Ещё бы! А то как же!

### **Выражение своего мнения**

Je pense, je crois que... — Я полагаю, что...

A mon avis... — По-моему...

Pour moi... — По-моему...

D'après moi... — По-моему...

C'est bien mon avis! — И я так думаю! Я тоже такого мнения!

Qu'en penses-tu? — А как ты думаешь? А ты как на это смотришь?

Qu'est-ce que tu en penses? — А как ты думаешь? А ты как на это смотришь?

Tu trouves que c'est...? — Ты считаешь, что...?

Quel est ton avis? — А ты какого мнения?

### **Выражение неодобрения, отрицания**

Mais non! — Да нет же!

Pas du tout! — Совсем нет! Вовсе нет!

Pour rien au monde! — Да ни за что на свете!

Jamais de la vie! — Никогда! Никогда в жизни!

Ça, jamais! — Этого никогда не будет! Никогда не соглашусь на это!

Pas possible! — Невозможно!

Non, non et non! — Я категорически против! Нет, нет и нет!

Pas de question! — И речи быть не может!

### **Выражение возмущения, удивления**

Tu n'y es pas! — Вот и не угадал!

Tiens! — Смотри-ка! Гляди!

Je n'en ai pas la moindre idée! — Понятия не имею!

Ah bon! — Неужели!

Ça, par exemple! — Ну и ну! Ничего себе! Вот это да!  
Mais qu'est-ce que tu dis? — Да ты что?  
C'est pour rire? — Быть этого не может! Без шуток?  
Tu n'y penses pas! — И думать не смей!  
Mais c'est trop! — Ну это слишком!  
C'est le bouquet! — Дальше уж некуда!  
Qu'est-ce que ça fait? — Ну и что с того?

### **Формулы вежливости**

Je vous en prie. (Je t'en prie.) — Пожалуйста (*при просьбе*).

Vous voulez me donner ce livre? — Дайте мне, пожалуйста, эту книгу.

Bonne chance! — Желаю удачи!

Merci bien! Merci beaucoup! — Большое спасибо!

Merci mille fois. — Огромное спасибо!

De rien! Pas de quoi! Ce n'est rien! — Не за что! Пожалуйста (*в ответ на благодарность*).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В системе обучения французскому языку в 4 классе игра — одно из основных, принципиально важных средств, которое позволяет придать необходимому постоянному речевому тренингу привлекательную для девяти-десятилетних детей форму. Поэтому мы даём игровые задания в каждом параграфе учебника.

В этом разделе мы приводим описание игр, которые не связаны с материалами определённого параграфа, не требуют опоры на зрительное восприятие текста и могут быть использованы при всяком удобном случае: если осталось несколько свободных минут в конце урока, если приходится заменять заболевшего учителя другого предмета и особенно при итоговом повторении в IV четверти. Учитывая место, которое игра занимает в учебном процессе на первых этапах обучения языку, рекомендуется в начале

года расставить в кабинете или классе столы буквой «П», чтобы все ученики хорошо видели не только учителя, но и друг друга и чтобы в центре классной комнаты образовалось свободное игровое пространство.

## **Аудитивные игры**

### **Echo**

Учитель, не торопясь, читает короткие (в два — четыре слова), изолированные, не образующие связного текста предложения. Неожиданно он то одному, то другому играющему предлагает повторить последнее предложение. Невнимательный получает штрафную жёлтую фишку. Выигрывают те, у кого к концу игры нет штрафных фишек.

### **Télégramme**

Учитель объясняет ребятам, как важно хорошо различать на слух слова, которые звучат очень похоже, а означают совершенно разные понятия. Если не научиться их чётко различать, может получиться ужасная путаница.

С помощью картинок учитель повторяет с учениками несколько пар таких слов-паронимов: la terre — la mer, la tête — la fête, la poule — la boule, la carte — la tarte, la pomme — la gomme, la page — la cage.

После этой подготовки учитель рассказывает примерно такую историю с телеграммой:

Demain c'est l'anniversaire de mon frère Jacques. Maman qui est maintenant à Paris doit venir demain matin. Hier, on m'a apporté un télégramme étrange (странный).

«Prépare une tarte aux gommages pour l'anniversaire de Jacques.

Maman»

Je n'ai rien compris. Qu'est-ce que c'est que cette tarte aux gommages? Il y a une faute dans ce télégramme, ça c'est sûr. Mais où? Qu'est-ce qui n'est pas juste?

Une heure plus tard le facteur a sonné encore une fois à ma porte. «Pardon, a-t-il dit, on a corrigé une faute dans votre télégramme. Tenez!»

J'ai pris le télégramme et j'ai lu:

«Prépare une carte aux pommes pour l'anniversaire de Jacques.

Maman»

Non, non, je ne comprends rien. Dans le deuxième texte du télégramme il y a aussi une faute. Qu'est-ce que je dois préparer pour l'anniversaire de Jacques? une tarte aux gommages? une carte aux pommes?

Je ne sais que faire. Aidez-moi! Savez-vous trouver la faute?

Победителем объявляется тот, кто первым сообразит, как должен правильно звучать текст телеграммы. Эта игра является хорошим упражнением на развитие фонематического слуха, её полезно время от времени повторять.

Приводим список паронимов, которые можно использовать для разминки при повторении игры на последующих уроках, а также другие образцы «телеграмм», в которых ученики должны отыскать ошибку, вызывающую искажение смысла:

la fille — la feuille	le dos — le mot
la poste — la porte	le dos — le zoo
la faute — la fête	le nez — le thé
la bouche — la douche	le toit — le doigt
la tante — la tarte	le bateau — le gâteau
la patte — la date	le lapin — le sapin
la gare — la guerre	les maisons — les saisons
le ventre — le centre	les cœurs — les sœurs
le village — le visage	les pains — les mains
le livre — le litre	les lettres — les maîtres
le chou — le chat	
il sort — il dort	il se couche — il se cache
il donne — il sonne	il se lève — il se lave
il monte — il compte	il raconte — il rencontre
elle danse — elle pense	il attend — il entend
elle dit — elle lit	cinq — cent
il sonne — il sort	dix — six
il chasse — il passe	

Paul sort dans son lit.

Le matin, il prend une tasse de nez.

Les garçons jouent aux poules de neige.  
Philippe sonne un livre intéressant à son ami Claude.  
L'année a quatre maisons: hiver, printemps, été, automne.  
Le 31 décembre, nous avons orné un lapin.  
Nous ouvrons nos cahiers et nous écrivons la dictée à la première cage.  
Simon met son béret sur sa fête.  
Quelle patte sommes-nous aujourd'hui?  
Sa feuille s'appelle Hélène, elle a 10 ans.

### **Ecoute et dis qui parle**

На доске — пронумерованные портреты пяти персонажей: un vendeur, un professeur de gymnastique, un professeur de mathématiques, un bibliothécaire, une dame qui promène son chien.

На аудиодиск записаны предварительно пять маленьких высказываний (три — мужским голосом, два — женским):

a) Combien font quatre et treize? Qui n'a pas encore fait le problème? Toi, Georges?

b) Mon chien s'appelle Azan. Il est encore jeune, mais il est très intelligent. Et il n'est pas méchant.

c) Voici un joli pantalon beige, monsieur. Vous n'aimez pas le beige? Bon, je peux vous montrer un pantalon marron. Ça vous va? Passez à la caisse, s'il vous plaît!

d) Levez la main gauche! Sautez sur place! En avant, marche!

e) Tu as déjà lu les contes de Charles Perrault? Tu aimes les contes, mon enfant? Voici un livre très intéressant. C'est un roman de Victor Hugo.

Играющие слушают запись. На маленьком листочке со своей фамилией каждый пишет номера персонажей в том порядке, в каком записаны их высказывания. Учитель собирает листочки и определяет победителей.

### **Jacques a dit**

Игра на тренировку внимания и понимания на слух фраз в impératif. Класс делится на две группы — les oursons blancs и les poissons rouges. Учитель объясняет,

что будет давать команды. Но выполнять каждую команду надо только в том случае, если до неё были произнесены слова: «Jacques a dit». Если, к примеру, учитель говорит: «Jacques a dit: «Levez-vous!», ученики должны встать. Следующая команда: «Jacques a dit: «Asseyez-vous!», все садятся и тут же слышат команду учителя: «Levez-vous!» Её выполнять не надо, потому что не было разрешающей фразы: «Jacques a dit».

Команды должны подаваться в очень быстром темпе. Выигрывает та группа, в которой игроки реже ошибаются.

Можно использовать такие команды: «Ouvrez les livres! Prenez votre stylo! Mettez le stylo sur le pupitre! Fermez l'œil gauche! Ouvrez-le! Mettez la main droite sur la tête! Penchez-vous à gauche! Penchez-vous en avant! Redressez-vous! Levez le pied droit et la main gauche!»

### **Dessine une maison**

Играющие заранее готовят листочки и цветные карандаши. Учитель медленно диктует, что надо рисовать. Между отдельными фразами достаточные паузы, чтобы дети успели выполнить команду.

Dessinez une petite maison au milieu de la feuille. La maison a 2 fenêtres et une porte. Coloriez la maison en vert. Le toit de la maison est rouge. Dessinez à droite de la maison une fleur blanche et deux fleurs bleues. Dessinez un banc jaune devant la maison. Sous le banc dessinez un chien noir. Sur le toit de la maison dessinez une colombe. Un chat se cache derrière la maison. On voit seulement sa queue grise. Dessinez la queue du chat qui se cache derrière la maison.

Ecrivez vos noms, donnez-moi vos dessins.

Учитель выбирает лучший рисунок, руководствуясь не его художественными достоинствами, а правильностью выполнения команд.

### **Deux images-sœurs**

Один из играющих получает от учителя большой, но несложный рисунок (примитивный пейзаж или стол, на-

крытый к завтраку, и т. п.). Глядя на рисунок, он даёт указания своему партнёру, который должен воспроизвести изображение на доске, не видя его, руководствуясь только командами товарища: «Dessine un arbre à droite. Fais l'arbre plus grand. Dessine un garçon sous l'arbre». И т. п.

Когда все детали рисунка воспроизведены на доске, оба изображения сравниваются. Класс делится на 3 команды. Каждая команда выставляет одну пару. Побеждает та пара, которой удаётся добиться наибольшего сходства в обоих изображениях.

### **De quel dessin parle-t-on?**

На доске вывешены четыре разных рисунка. Два из них близки по теме и отличаются только некоторыми деталями. Класс слушает заранее подготовленную учителем аудиозапись, в которой речь идёт об одном из двух сходных рисунков. Победителем объявляется тот, кто первым и правильно определит, какой из рисунков описывается.

### **Qu'est-ce qui brille?**

Игра построена по принципу известной игры «L'oiseau vole». Учитель объясняет играющим, что они должны внимательно слушать его фразы и поднимать руку только в том случае, если они правильные. Дальше он в быстром темпе произносит фразы, в которых обыгрывается сочетаемость глагола *briller*:

La lune brille! Le toit de la maison brille! La vitrine brille! La cloche brille! Le lac brille! Les phares de l'auto brillent! La lampe brille! Le parquet brille! La broche de maman brille! Les yeux de Michel brillent! Après la pluie l'asphalte brille! Le soleil brille! La glace brille!

Время от времени он вставляет фразы, в которых существительное не может сочетаться с глаголом *briller*:

La compote brille! Le vieux journal brille! La poupée brille! Le divan brille!

Невнимательные игроки получают штрафные фишки. Выигрывает команда, у которой меньше штрафных очков.

## Fais comme moi

Эта игра представляет собой более активный вариант предыдущей. Ведущий произносит фразу: «Je joue avec mon chat» или «Nous jouons...», сопровождая её соответствующим жестом (например, гладит воображаемую кошку), дети повторяют фразу и жест ведущего. Фразы, сопровождаемые жестами, следуют одна за другой в быстром темпе: «Je joue aux boules de neige (*ведущий делает вид, что лепит и бросает снежки*). Je joue avec ma poupée (*ведущий изображает, как убаюкивает куклу на руках*). Je joue à la balle (*несколько раз ударяет ладонью по воображаемому подсказывающему мячику*). Je joue à cache-cache (*зажмуривает глаза*). Je joue à la marelle. Je joue au tennis. Je joue au volley-ball. Je joue au football. Je ne joue pas (*складывает руки на груди*)».

Можно ввести в игру и интернациональные слова, которые ученики IV класса не знают. Они хорошо семантизируются жестами и легко запоминаются: «Je joue du piano. Je joue de la guitare. Je joue du violon. Je joue de la flûte. Je joue du tambour».

Время от времени ведущий делает обманный ход: произнося фразу, сопровождает её неподходящим по смыслу жестом. Дети же по условиям игры должны повторять фразу, делая правильный жест. За ошибку одного из игроков команда получает штрафную жёлтую фишку. Выигрывает та команда, у которой оказалось меньше фишек.

## Moi aussi

Ведущий рассказывает по-французски о каком-нибудь происшествии. После каждой фразы он делает маленькую паузу. Участники игры должны сказать в этот момент: «Moi aussi», если эта реплика подходит по смыслу к данной ситуации. Кто ошибается, выбывает из игры. Выигрывают те, кто продержался до конца рассказа.

Рассказ ведущего может быть, например, таким:

Pierre va au zoo. (Moi aussi.) Il regarde des bêtes et des oiseaux. (Moi aussi.) Parfois il prend au zoo son petit frère.

(Moi aussi.) Hier, il est allé au zoo. (Moi aussi.) Il a vu des éléphants, des ours, des singes. (Moi aussi.) D'abord, il a regardé les singes. (Moi aussi.) Il a beaucoup ri. (Moi aussi.) Les singes sont beaux et forts. (Moi aussi.) Ils marchent sur leurs pattes de derrière. (Moi aussi.) Ils font des grimaces. (Moi aussi.)

Puis Pierre s'est arrêté devant la cage des perroquets. (Moi aussi.) Il leur a dit une phrase. (Moi aussi.) Le petit perroquet vert a répété cette phrase parce que les perroquets répètent toujours ce qu'ils entendent. (Moi aussi.)

### **Concours de Gigi**

Играющим предлагается уловить на слух и три раза произнести 2 скороговорки со звуками [i] и [ʒ].

Lili la jolie a lu lentement une longue lettre.

Je joue toujours à ce jeu avec la jeune Juliette et Gigi.

Выигрывает тот, кто выполнит задание безупречно.

### **Devinettes**

Играющие делятся на две команды. На фланелеграфе или магнитной доске несколько картинок: лодка, книга, дорога, стены, буква Е, пирожные, школьный звонок, птицы, ночь.

Капитаны команд с помощью считалки определяют, какая команда делает первый ход. Учитель загадывает загадки, вызывая для ответа по очереди игроков из каждой команды. Вызванный должен найти на демонстрационной доске картинку, которая соответствует отгадке. Если он определил её правильно, то он снимает картинку с доски и кладёт в копилку своей команды. Выигрывает команда, которая собрала больше картинок-ответов:

J'ai beaucoup de feuilles, mais je ne suis pas un arbre.  
Qui suis-je?

*(Un livre)*

Je me trouve une fois dans ton nez, une fois dans ton pied et deux fois dans ton oreille. Qui suis-je?

*(La lettre E)*

Elle est en métal. Elle sonne. Elle nous dit que la leçon commence. Elle nous dit que la leçon finit. Qu'est-ce que c'est?

*(La cloche)*

Avec un B je vais sur l'eau,

Avec un G on me mange.

*(Un bateau, un gâteau)*

De village en village,

De ville en ville,

Jamais je ne m'arrête.

*(La route)*

Des plumes, nous en avons,

Mais jamais nous n'écrivons.

*(Les oiseaux)*

## Лексические игры

### Le corbillon

Играющие садятся в кружок. Ведущий берёт маленькую корзиночку и передаёт её своему соседу со словами: «Je te passe mon corbillon». Тот берёт корзиночку и спрашивает: «Qu'y met-on?» Ведущий называет какой-нибудь предмет, например une robe. Играющий должен в этом случае придумать какой-нибудь предмет одежды, чтобы «положить» его в корзиночку. Со словами «J'y mets un béret» он передаёт корзиночку следующему. Игра продолжается до тех пор, пока не исчерпывается знакомая детям лексика данной серии. Тот, кто назвал последнее слово, объявляется выигравшим этот тур. Он получает право начать новый тур: «Je te passe mon corbillon». «Qu'y met-on?» «Une casserole» и т. п.

Хорошо, если у каждого из играющих будет свой набор маленьких картинок, среди которых он сможет выбирать подходящую по теме, чтобы положить её в корзиночку, когда до него дойдёт очередь.

## Je pars en voyage...

Ведущий начинает: «Je pars en voyage avec ma famille. Je prends ma valise et j'y mets ma carte. Et quoi encore?»

Играющие по очереди добавляют по одному предмету в чемодан. Игра ведётся в быстром темпе: le pantalon de mon fils, la jupe de ma fille, un livre intéressant... Когда темп поступления новых слов замедляется, учитель считает до трёх после каждого слова. Если до произнесения цифры trois новое слово не прозвучало, последний, кто придумал и назвал предмет, подходящий для путешествия, объявляется победителем.

Точно так же — по принципу аукциона — обыгрываются и другие тематические группы слов: «Nous avons acheté des meubles pour notre nouvel appartement. J'ai acheté quatre chaises. Et quoi encore?»; «Je marche dans la rue et je vois des passants. Et quoi encore?».

## Tit'Pom

Учитель рассказывает детям о мальчике по прозвищу Титпом и называет предметы, которые тот любит и которые не любит. Вслушиваясь и вдумываясь в то, что называет учитель, ребята стараются сами определить, какое у всех названных предметов или существ есть общее качество, общая особенность, что именно нравится в них Титпому. Тот, кто быстрее всех сообразит, какое качество любит Титпом, объявляется победителем.

Tit'Pom est un garçon, très gai et très sympathique. Il aime beaucoup de choses et il n'aime pas d'autres choses. Ce qu'il aime a quelque chose de commun. Qu'est-ce qu'il aime?

Il aime les tasses et il n'aime pas les couteaux. Il aime la lune et il n'aime pas la mer. Il aime les tomates et il n'aime pas les noix. Il aime les pommes et il n'aime pas les bananes. Il aime les assiettes et il n'aime pas la soupe.

*Отвеч:* Oui, vous avez deviné! Il aime tout ce qui est rond.

Qu'est-ce qu'il aime encore?

Il aime la radio et il n'aime pas la poste. Il aime les disques et il n'aime pas les sirènes. Il aime la télé et il

n'aime pas la photo. Il aime les oiseaux et il n'aime pas les tigres. Il aime les écoliers pendant leurs classes de musique et il n'aime pas les sportifs.

*Omhem: Mais bien sûr, il aime tout ce qui chante.*

Il aime la salade, mais il n'aime pas les fraises. Il aime l'herbe, mais il n'aime pas la neige. Il aime les crocodiles, mais il n'aime pas les girafes. Il aime les choux, mais il n'aime pas les oranges. Il aime les sapins, mais il n'aime pas les roses.

*Omhem: Tit'Pom aime tout ce qui est vert.*

Il aime les avions, mais il n'aime pas les tanks.

les papillons	les poulets
les mouches	les souris
les moineaux	les poules
les hélicoptères	les voitures
les colombes	les autruches

*Omhem: Tit'Pom aime tout ce qui vole.*

Il aime les renards, mais il n'aime pas les perroquets.

les chaises	les caisses
les lions	les fillettes
la tour Eiffel	Notre-Dame de Paris
les tabourets	les boîtes

*Omhem: Tit'Pom aime tout ce qui a 4 pieds.*

Il aime les balles, mais il n'aime pas les patins.

les vélos	les bateaux
les autos	les pianos
les boules de neige	les flocons
les locomotives	les usines

*Omhem: Tit'Pom aime tout ce qui roule.*

Il aime les classes, mais il n'aime pas les cartes.

les pommes de terre	le pain
les poissons	les vaches
les nappes	les jupes
les casquettes	les chapeaux

*Omhem: Tit'Pom aime tout ce qui a des lettres doubles.*

Ученикам предлагается самим придумывать, что ещё любит и чего не любит Титпом.

### **Anniversaire**

С помощью одной из выученных считалок определяют, кто будет именинником. На учительском столе разложены разные предметы или изображения предметов — подарки. Это могут быть:

une chemise, un stylo, un couteau, une cuillère, une fourchette, une boîte de couleurs, une cloche, un bouquet de fleurs, 10 jolies cartes postales, un panier, une luge, un cartable, des patins, une valise, un chien, un lapin и т. п.

Играющему предлагается рассказать, что он делает с каждым из подарков. Используя написанный на доске образец, он говорит примерно следующее:

Avec le couteau, je peux couper mon pain et ma viande.

Avec la cloche, je sonne.

Je porte cette chemise. И т. д.

Если именинник затрудняется, он возвращается на своё место, и учитель приглашает кого-нибудь другого.

Выигравшим считается тот, кто правильно описал свои действия с наибольшим количеством подарков.

### **L'amitié fait la force**

Игра на омонимы рассчитана на работу в парах.

Играющим раздаются конверты. У каждого в конверте 5 чёрных фишек, 5 омонимических пар и 5 картинок, которые иллюстрируют один из омонимов, вложенных в его конверт или в конверт соседа. Каждая пара играющих должна подобрать к картинке соответствующее слово и закрыть чёрной фишкой неподходящий омоним:

карточки с омонимами      рисунки

un lit — il lit

мальчик читает

une souris — elle sourit

мышка

un toit — toi

мальчик смотрит

на фотографию в газете

и показывает на маму

une aile — elle

крыло птицы

un nom — non

un maître — un mètre

une mer — une mère

un doigt — il doit

sept — cette

портрет мальчика,

подпись — Jacques Dubois

учитель с указкой

море

палец

семь цыплят

На выполнение задания даётся 3 минуты. Задание выполняется под музыку, которая звучит отведённое время. Учитель проходит по классу и проверяет качество и темп работы пар. Побеждает пара, которая первой и правильно выполнила задание.

### **Monsieur Aucontraire joue à la balle**

Учитель объясняет детям, что М. Aucontraire любит всё делать и говорить наоборот.

Savez-vous comment M. Aucontraire joue à la balle? Je lui lance la balle et je dis «grand» — il me lance ma balle et dit «petit». Je lui lance la balle en disant «je commence», il me lance la balle et dit «je finis». Jouons comme M. Aucontraire!

После этого краткого вступления учитель бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом одно слово из приведённого ниже списка. Ученик немедленно бросает ему мяч обратно, называя антоним.

Учитель тут же направляет мяч другому игроку. Тот, кто, получив мяч, не может назвать антоним, выбывает из игры. Побеждают те, кто продержится дольше всех.

Список антонимов, которые могут быть использованы в игре:

matin — soir

jour — nuit

hiver — été

partir — venir

entrer — sortir

fermer — ouvrir

descendre — monter

cacher — trouver

chercher — trouver

demander — répondre

bon — méchant

jeune — vieux

nouveau — vieux

bas — haut

long — court

facile — difficile

vrai — faux

bien — mal

beaucoup — peu

moins — plus

cesser — continuer  
travailler — se reposer  
prendre — donner  
pleurer — rire  
jeter (lancer) — attraper  
se lever — se coucher  
s'habiller — se déshabiller  
se réveiller — s'endormir  
il fait chaud — il fait froid  
gai — triste  
blanc — noir

aujourd'hui — hier  
d'abord — puis, à la fin  
loin — près  
à gauche — à droite  
assis — debout  
avant — après  
devant — derrière  
tout — rien  
oui — non  
encore — déjà

*Примечание.* Глаголы надо называть в личной форме (в разных лицах):

il se lève — il se couche  
nous ouvrons — nous fermons  
je descends — je monte

### **Qu'est-ce qui a changé?**

Ведущий прикрепляет к магнитной доске 12—15 небольших картинок и предлагает играющим внимательно посмотреть на них. Затем он снимает 2—3 картинки так, чтобы учащиеся не видели, какие картинки сняты, а остальные меняет местами и предлагает играющим быстро назвать картинки, которые убраны.

Выигрывает самый наблюдательный — тот, кто первым даст правильный ответ.

### **L'oncle Paul est venu**

Играющие усаживаются в круг. С помощью считалки определяют, кому начинать, и тот говорит, обращаясь к своему соседу справа: «L'oncle Paul est venu». Сосед спрашивает: «Qu'est-ce qu'il a apporté?» Начавший игру отвечает, к примеру: «Un livre». Затем второй игрок обращается к своему соседу справа с теми же словами: «L'oncle Paul est venu». На вопрос «Qu'est-ce qu'il a apporté?» он отвечает: «Un livre et un pain». Игра так и продолжается: каждый из играющих прибавляет к списку привезённых вещей ещё один предмет. Тот, кто перепутает привезён-

ные вещи или порядок, в котором они были названы, отдаёт фант.

### **Jouons aux mimes**

Учитель предлагает желающим по очереди показывать классу молча, одними жестами и мимикой какие-либо действия. Класс отгадывает и называет по-французски действие, которое ему демонстрируют. Например, один мальчик выходит к доске и показывает жестами, будто он играет в мяч. Дети отгадывают: «Il joue à la balle». «Oui, c'est juste, je joue à la balle», — говорит мим. Затем он делает вид, что поёт. Дети: «Il récite une poésie». Мим: «Non, ce n'est pas juste, je chante». И т. п.

Эту игру можно использовать с самого начала учебного года, включив в неё лексику 2—3 класса: danser, courir, sauter, tomber, chercher, trouver, entrer, donner, fermer, ouvrir, lire un livre, travailler dans un jardin, écrire au tableau, regarder par la fenêtre, porter un cartable, dessiner le soleil, jouer à la marelle, montrer une image.

При использовании игры в III—IV четвертях добавляется: lancer une pierre, attraper un ballon, se coucher, dormir, se réveiller, s'habiller, patiner, nager, penser, pleurer, rire, se promener, sonner à la porte, jouer aux boules de neige, voler.

## **Орфографические игры**

### **Lettres muettes**

На магнитной доске или фланелеграфе прикреплены 15 картинок. Учитель говорит играющим, что во французских словах есть «немые» буквы: они не произносятся, мы видим их только, когда слово написано. Играющим предлагается, глядя на каждую картинку, представить себе, как пишется соответствующее слово, и назвать «немую» букву. За правильный ответ команда получает красную фишку. Выигрывает команда, набравшая больше всего фишек.

Слова, которые могут быть использованы в этой орфографической игре: la souris, le nez, le lit, le toit, le plafond, le plancher, la dent, le doigt, le loup, trois (изображает-

ся цифрой), le carnet, la poupée, le tapis, le bord, le dos, le renard, le chat, le panier, sept (изображается цифрой), le muguet, le pied, la forêt, la pluie, le pont, le fruit, le chocolat.

*Вариант игры.* Вызванные к магнитной доске представители двух команд получают набор картинок. Каждый из них должен за 2 минуты выбрать и прикрепить к доске (на своей половине) 4 картинки, в названиях которых есть «немая» буква *s*, или 4 картинки, названия которых содержат «немую» букву *d*, и т. п.

$$4 \times 4 = 16$$

Учитель пишет на доске слово из четырёх букв, например mars (или rond, fils, joli, café, gare, vert, long, coin, bord, pain, soir, hier, mois, poli и т. д.). Ученики должны за отведённое время (оно для большей наглядности измеряется песочными часами) написать по 4 слова на каждую из его букв.

M	A	R	S
merci	ami	règle	septembre
monsieur	arbre	russe	sapin
maintenant	adresse	rue	souris
magasin	acrobate	rentrée	six

Первый, кто придумал и записал на своём листке все слова, выписывает их на доске. За каждую правильно написанную колонку он получает 4 очка, за каждую допущенную ошибку у него снимается 1 очко.

Можно предложить играющим выполнять задание парами — соседи по парте составляют одну команду.

Собрав все листочки со словами, учитель на следующем уроке подводит окончательные итоги конкурса.

### **Trouve les lettres qui manquent**

На доске выписаны пять существительных, относящихся к одной теме («Meubles», «Vêtements», «Mois de l'année», «Objets de la classe», «Parties de la maison» и т. п.). В каждом слове пропущены одна-две или даже три буквы.

Например: La f-n-tr-. Le p-a-o-d. Le -oit. La m-r. Le p-acher.

Играющим предлагается за короткое время звучания записи известной классу французской песенки переписать слова в свою тетрадь, восстановив пропущенные буквы.

## Грамматические игры

### Fais de l'ordre!

На доске два больших ярко раскрашенных рисунка.

*Рисунок А.* Комната с двумя окнами. Буфет с посудой. На столе скатерть. У стола три стула, под столом ковёр. На одном окне стоит ваза с цветами. Между окнами кресло. В углу телевизор, перед ним ещё одно кресло. Из-за этажерки выглядывают лыжи. В комнате мальчик 10—12 лет.

*Рисунок Б.* Та же комната, но в ней царит беспорядок. Чашка и тарелка на этажерке. Ковёр у дверей. Лыжи под столом. Скатерть снята со стола, валяется на кресле. Кресло, которое стояло между окнами, очутилось у буфета, а то, что стояло перед телевизором, теперь у стола. Цветы вынуты из вазы и лежат на столе. На телевизоре стопка книг с этажерки. Один из стульев, стоявших у окна, стоит в углу комнаты.

Учитель описывает ситуацию игры:

La mère de Jacques aime l'ordre. Tous les objets doivent être à leurs places, comme sur le dessin A. Maman vient dans cinq minutes, et Jacques ne sait pas ce qu'il doit faire. Dis à Jacques de mettre tous les objets à leurs places. Par exemple:

— Jacques, mets la tasse et l'assiette dans le buffet!

Continuez! Regardez attentivement le dessin B. Il y a encore 8 objets qui ne sont pas à leurs places.

На доске выписаны предлоги:

derrière	près de	sur
devant	sous	dans

Рекомендуется использовать предлоги при наведении порядка в комнате.

Победительницей выходит та команда, которая заметит больше переместившихся предметов и правильно сформулирует советы Жаку.

## **Chiffre à chiffre**

На доске вывешивается лист, на котором изображены цифры от 1 до 100 разного цвета, разного размера, размещённые не по порядку в пёстрые (полосатые, в крапинку, в цветочках) квадраты, кружки, треугольники и т. п. Объявляется конкурс: кто быстро назовёт все цифры, показывая их указкой в правильном порядке?

Хорошо вывесить этот лист в классе за несколько дней до конкурса (объявив его условия), чтобы ученики сумели предварительно потренироваться.

## **Combien de pages a ce livre?**

Учитель показывает классу красивую французскую книжку и предлагает угадать, сколько в ней страниц. Ответы учеников можно сопровождать наводящими репликами. Например, на ответ: «Ce livre a 125 pages» можно реагировать фразой: «Non, il est plus petit (plus gros)». Выигрывает тот, кто называет самое близкое к истинному число.

## **La toupie**

Все становятся в круг. Каждый ученик получает написанную на листочке цифру, которую прикалывает к одежде. Цифры следуют не по порядку. Целесообразно включить 3, 13, 30, 33, 4, 14, 40, 44 и т. п. Водящий запускает волчок в середине круга и при этом называет любую из использованных в игре цифр-номеров. Ученик с соответствующим номером должен успеть добежать и остановить волчок до того, как он прекратит вращаться. В этом случае играющий получает право запустить волчок и назвать номер какого-нибудь другого участника игры.

## **Qu'est-ce que les poupées ont fait?**

Для игры нужны куклы, игрушечные звери, кукольная мебель, кукольная одежда, посуда. Учитель расставляет мебель, рассаживает кукол и зверей, раскладывает их вещи. При этом он описывает действия кукол и зверей, например: «L'ours mange le bonbon. Lisette fait une jupe pour Suzanne. Suzanne lit un livre. Elle met sa chaise

devant la fenêtre. La poule est sous la table» и т. д. Водящий должен запомнить, как расположены куклы и звери, что они делают, где лежат их вещи. Затем он выходит из класса. Учитель пересаживает кукол, меняет что-нибудь в их наряде, переставляет мебель. Таких изменений должно быть не более пяти. Войдя в класс, водящий рассказывает, какие перемены он заметил: «Suzanne a mis la jupe rouge. Le livre de Lisette est tombé sous la table. L'ours a mangé son bonbon. La poule est sortie. Lisette a caché son béret».

### **Le premier chat**

Для этой игры нужно заранее подготовить несколько вырезанных из цветной бумаги фигурок животных трёх видов (например, 3 кроликов, 8 кошек, 5 лошадей). Фигурки животных одного вида должны быть разноцветными: к примеру, 2 зелёные лошади, 1 красная, 1 синяя и 1 жёлтая и т. п. Играющие по очереди выходят к фланелеграфу и нумеруют вслух изображённых зверей. Счёт ведётся так: le premier chat, le premier lapin, le deuxième chat, le premier cheval, le troisième chat, le deuxième cheval, le deuxième lapin, le quatrième chat, le cinquième chat, le troisième lapin.

Выигрывает тот, кто не сойдёт и пронумерует всех животных до конца. Можно дать всей группе предварительно время на репетицию, чтобы каждый ученик проговорил вполголоса нумерацию животных с начала до конца.

### **Qui est le plus grand?**

Ученики должны, прослушав сообщение учителя, быстро нарисовать 5 фигурок разного роста и подписать их имена. Выигрывает тот, кто быстрее других изобразил четырёх мальчиков и правильно, в соответствии с рассказом учителя, дал им имена. Вот что учитель рассказывает: «Paul est plus grand que Jacques, François est plus petit que Rémi, mais Nicolas est plus grand que Rémi. Nicolas est plus petit que Jacques, mais plus grand que François. Qui est le plus grand? (Paul.)»

## Comptines

Считалочки используются при организации игр, чтобы определить, кто будет водить или исполнять ту или иную роль.

### Un petit chat blanc

Un petit chat blanc  
Porte à sa maman  
Un petit panier  
Avec du thé.  
Voilà des roses  
Un gros bouquet  
Tout frais.

### Sur un banc

Oiseau noir, oiseau gris  
Sur un banc de Paris  
Siffle à tue-tête  
Un air de fête.

### Un petit bonhomme

Un petit bonhomme  
Monte sur une pomme.  
La pomme dégringole,  
Le petit bonhomme s'envole  
Sur le toit de l'école.

### Bonsoir

Bonsoir, Madame la Lune,  
Que faites-vous donc là?  
Je dessine des prunes  
Pour tous ces enfants-là.  
Bonjour, monsieur le Soleil,  
Que faites-vous donc là?  
Je dessine des groseilles  
Pour tous ces enfants-là.

### **La poule**

C'est la poule grise  
Qui est dans la remise.  
C'est la poule noire  
Qui est dans l'armoire.  
C'est la poule brune  
Qui est dans la lune.

### **Le chien**

Jamais on n'a vu  
Jamais on ne verra  
Un petit chien  
Porter des lunettes.  
Jamais on n'a vu  
Jamais on ne verra  
Le nez d'une souris  
Dans l'oreille d'un chat.

### **Le cochon**

Sur la route le Chatillon  
Je rencontre un petit cochon  
Je le mets dans mon mouchoir  
Il me dit qu'il fait trop noir  
Je le mets dans mon chapeau  
Il me dit qu'il a trop chaud.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ**

На начальной ступени обучения средства наглядности используются на всех стадиях формирования навыков и умений: при презентации лексико-грамматического материала и активизации его употребления, при организации монологической и диалогической речи, при обучении аудированию, чтению, письму.

В дополнение к широко представленной иллюстративной части учебника урок может оснащаться разнообразными средствами наглядности.

## Рисунки-кроки

Большую помощь учителю оказывают экономичные, живые, лишённые второстепенных деталей рисунки-кроки. Условно их можно разделить на три группы:

1) *изображение предметов*. Эти рисунки употребляются при введении и закреплении лексического материала;

2) *изображение действий*. При помощи рисунков-кроки этой группы можно объяснить значение целого ряда глаголов, которые нелегко продемонстрировать на уроке. Такие рисунки употребляются при ознакомлении с новой лексикой и главным образом при работе над грамматическими моделями;

3) *комплексные рисунки*, изображающие различные ситуации. Они используются при составлении рассказов, диалогов, при организации игр.

Рисунки-кроки должны соответствовать следующим требованиям:

- а) изображения должны быть чёткими и узнаваемыми;
- б) достаточный размер не менее  $25 \times 30$  см.

Серии кроки, посвящённые определённым темам, желательно выполнять на бумаге одного цвета. Рисунки нужно обвести рамкой прямоугольной или овальной формы.

## Опорные карточки

Опорные карточки помогут учителю при организации на уроке вопросо-ответных упражнений, диалогов-распросов. Несложные рисунки вызывают у детей ассоциативные реакции, напоминают о значении вопросительных слов на карточках.

Рисунки дополнены табличками с наиболее употребительными формами глаголов avoir, être, faire (единственное и множественное число).

Таблички помогают детям правильно построить вопросительные предложения: «Où est la balle? Où sont les livres? Que fait Michel? Que font les enfants?»

Если ученик затрудняется при выборе вопросительного слова или ошибается, употребляя глагол, учитель указывает на карточку, которая подскажет правильное выполнение задания. Учащиеся быстро усваивают несложную символику опорных карточек и в случае необходимости

обращаются к ним самостоятельно. Поэтому карточки желательно поместить на специальном справочном стенде в кабинете французского языка.

### **Аппликационные материалы**

Аппликационные материалы используются для создания зрительной опоры при различных видах работы на уроке. Из аппликаций фигурок, деталей предметов, рисунков с изображением предметов на демонстрационной доске составляются картины-композиции. В отличие от статичной наглядности (картины, рисунки) композиции динамичны, их можно изменить, развить в соответствии с задачами, стоящими перед учителем на данном этапе работы. Учитель получает возможность сосредоточить внимание детей на тех фрагментах композиции, которые по ходу урока имеют первостепенное значение.

На уроке 1 («L'école nous ouvre ses portes») при введении новой лексики учитель сопровождает свой рассказ расстановкой фигурок на демонстрационной доске. Зрительная опора помогает учащимся преодолеть трудности понимания французской речи на слух. Привлекая внимание к отдельным деталям композиции, учитель осуществляет беспереводную семантизацию лексики.

C'est le 1<sup>er</sup> septembre. Tous les enfants vont à l'école. C'est la rentrée.

Voilà Nina. Elle a 9 ans. Elle est écolière. Elle est en 4<sup>e</sup>. Qu'est-ce que Nina met pour aller à l'école?

Elle met une robe brune, un tablier avec deux poches, elle met des souliers.

Qu'est-ce qu'elle prend pour aller à l'école?

Sa sœur Lucie a 4 ans. Elle ne va pas à l'école.

В законченном виде картина-композиция создаёт зрительную опору для тренировочной работы по закреплению усвоенного языкового материала.

Учащиеся составляют рассказы, диалоги с опорой на предъявленную наглядную ситуацию. Заменяя отдельные элементы композиции, учитель регулирует содержание высказываний учащихся.

Для изготовления аппликационного материала можно использовать наглядные пособия, выпущенные к учеб-

никам французского языка общеобразовательной школы (5—6 классы), картинки, открытки, рисунки, выполненные на цветной бумаге и вырезанные по контуру. Лучше всего устанавливать аппликации при помощи магнитов на листе железа (магнитная доска). Такой способ крепления аппликационного материала надёжен и позволяет осуществлять многослойное наложение элементов композиции: посуда на столе, цветы на траве и т. д. К изготовлению аппликационных материалов можно привлечь школьников.

## **ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА**

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся начальной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных за-

дач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

**Д** — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

**К** — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П** — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

### **Характеристика учебного кабинета**

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Примерная рабочая программа начального общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 2–4 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Учебно-методический комплект предметной линии «Французский в перспективе» для 4 класса	К	
	Методическое пособие для учителя к учебнику Э. М. Береговской «Французский язык. 4 класс. Углублённый уровень»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 4 класса

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностран-ным языкам, включённые в Федераль-ный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотеч-ного фонда полными комплек-тами учебников целесообразно включить и отдельные экзем-пляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть ис-пользованы в качестве допол-нительного материала при ра-боте в классе
	Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, спра-вочно-библиографические и периодиче-ские издания, сопровождающие реали-зацию основной образовательной про-граммы начального общего образования (например, «Семь волшебных ног. Ка-раоке по-французски: книга для чтения на французском языке для младших школьников», автор Э. М. Береговская)	Ф/П	Наличие с учётом особенно-стей образовательной програм-мы

	Пособия по страноведению	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Контрольные измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам	К	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
	Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате
<b>3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА</b>			
	Электронные учебники к УМК «Французский в перспективе» для 4 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности.

			Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Компьютерные словари (например, ABVYY Lingvo)	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Программные продукты	Д/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
<b>4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)</b>			
	Аудиоприложение к УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 4 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 4 класса
	Видеофильмы, соответствующие тематике начальной школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
<b>5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>			
	Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная систе-

			<p>ма, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовыходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).</p> <p>Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения</p>
	Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
<b>6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
	Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
	Стол учителя	К	
	Стол учителя приставной	К	
	Кресло для учителя	К	
	Парта школьная регулируемая	К	
	Стул ученический для начальной школы	К	

**ОДОБРЕНО**  
решением Федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

# **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для ус-

воения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

***Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.*** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам

внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса вос-*

*питания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов (*примечание: приведённый ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа*

*использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности).*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

---

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА  
2021

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по французскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

## **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (французский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе

даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (французский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на *образовательные, развивающие, воспитывающие*.

*Образовательные* цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие* цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (французский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса

- к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **Место учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (французский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения.

### **2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

#### **Тематическое содержание речи**

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### ***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

#### ***Коммуникативные умения монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### ***Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации*

предполагает выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы французского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв французского алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Реализация обязательного *liaison* внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов (*les enfants, mes amis, ils habitent*)

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов, в том числе, слов, содержащих буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*un film, le cosmos*).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с оборотом *c'est*.

Предложения с простым глагольным сказуемым (*Je fais ma gymnastique.*).

Предложения с составным именным сказуемым (*Ma mère est médecin.*).

Предложения с составным глагольным сказуемым (*J'aime regarder la télévision.*).

Предложения с конструкциями *il y a, il faut*.

Настоящее время (*présent*) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (*être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire*)

Определенный и неопределенный артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространенные случаи употребления).

Множественное число существительных, образованное по правилу.

Множественное число прилагательных, образованное по правилу.

Притяжательные прилагательные *mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses*.

Личные местоимения.

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *qui, quand, où, comment, pourquoi*.

Предлоги места *à, dans, sur, sous, derrière, devant*.

Союз *et* (при однородных членах).

## **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### **3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

##### ***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

##### ***Коммуникативные умения монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста

предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Соблюдение основных правил чтения, в том числе касающихся сложных сочетаний букв (например, -tion, -eau) в односложных, двусложных и многосложных словах (information, beaucoup).

Реализация enchaînement и обязательного liaison внутри ритмических групп.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апостроф в служебных словах).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные предложения (в том числе, в отрицательной форме).

Предложения с оборотом *ce sont*.

Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*.

Настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre*, глаголы на -endre, -ondre).

Ближайшее будущее время (*futur immédiat*).

Безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени.

Неопределенный и определенный артикли с существительными единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*.

Притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*.

Вопросительные слова *quel, quelle*.

Количественные числительные (13–60).

Порядковые числительные (1–10)

Наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### ***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

#### ***Коммуникативные умения монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание (в т.ч. характеристика; повествование)* предмета, внеш-

ности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Реализация enchaînement, обязательного и факультативного liaison внутри ритмических групп.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (*passé composé*), спрягающихся с *être* и *avoir*.

Употребление существительных со слитным и частичным артиклями.

Множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения *cheval — chevaux, travail — travaux*).

Количественные числительные (61 — 100).

Порядковые числительные (11 — 20).

Наречия времени.

Обозначение даты и года.

Предлоги *entre, à côté de, parmi*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения информации.

Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### **1 базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2 базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения

(опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3 работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1 общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## **2      *совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

## **1      *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

## **2      *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих —

речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## 2 КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование*

- *воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение*

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую

догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *называть* буквы французского алфавита в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

### ***Лексическая сторона речи***

- *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
- *распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (*un film, le cosmos*).

### ***Грамматическая сторона речи***

- *распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка:
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопро-

сительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами *qui, quand, où, comment, pourquoi*, а также с оборотами *est-ce que, qu'est-ce que*), побудительные (в утвердительной форме);

- нераспространённые и распространённые простые предложения;
- предложения с оборотом *c'est*;
- предложения с простым глагольным сказуемым (*Je fais ma gymnastique.*), с составным именным сказуемым (*Ma mère est médecin.*) и с составным глагольным сказуемым (*J'aime regarder la télévision.*);
- предложения с конструкциями *il y a, il faut*;
- настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (*être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire*);
- определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
- множественное число существительных, образованное по правилу;
- множественное число прилагательных, образованное по правилу;
- притяжательные прилагательные *mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses*;
- личные местоимения;
- количественные числительные (1-12);
- предлоги места *à, dans, sur, sous, derrière, devant*;
- союз *et* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### 3 КЛАСС

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз);
- *передавать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### *Аудирование*

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глуби-

ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

- *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

### ***Лексическая сторона речи***

- *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
- *распознавать и употреблять* в устной и письменной

речи родственные слова, образованные с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse);

### ***Грамматическая сторона речи***

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы французского языка:
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме);
- предложения с оборотом *se sont*;
- предложения с неопределенно-личным местоимением *on*;
- настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre*);
- ближайшее будущее время (*futur immédiat*);
- безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени;
- указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;
- притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*;
- вопросительные слова *quel, quelle*;
- количественные числительные (13–60);
- порядковые числительные (1–10);
- наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

### **Социокультурные знания и умения**

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## 4 КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания — не менее 4-5 фраз);
- *передавать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- *представлять* результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

#### *Аудирование*

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение*

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

- *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché)

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы французского языка;
- особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif);
- спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif);
- спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir;
- употребление существительных со слитным и частичным артиклями;
- уметь образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux);
- количественные числительные (61-100);
- порядковые числительные (11-20);
- наречия времени;
- обозначение даты и года;
- предлоги entre, à côté de, parmi.

### **Социокультурные знания и умения**

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)<sup>1</sup>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
1.	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (5 ч)	<p><b>Диалогическая речь</b> Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p>
2.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (20 ч)		
3.	Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в парке, в зоопарке) (20 ч)		

<sup>1</sup> Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

4.	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> <i>Создание</i> устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связанное монологическое высказывание по образцу с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p>
5.	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> <i>Создание</i> устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связанное монологическое высказывание по образцу с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p> <p><b>Чтение</b> Чтение <i>вслух</i> и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном</p>	<p>енного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста. <b>Чтение</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p>

	<p>языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием иллюстраций) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовков, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p><b>Письмо</b></p> <p>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.</p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предло-</p>	<p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера (где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответ-</p>

	жений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких предложений с праздниками.	ствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие предложения с днём рождения, Новым годом и Рождеством.
	<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Знание букв французского алфавита в правильной последовательности. Корректное называние букв французского алфавита. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных, носовые гласные; отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова.</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Правильно называть буквы французского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и правильно произносить звуки французского языка, слова и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Применять правило обязательного связывания (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов. Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные):</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>Различение на слух и правильное произношение слов и фраз с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Реализация обязательного связывания (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов</p> <p>Различение на слух и произнесение предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владение основными приемами чтения. Вычленение некоторых звукобук-</p>	<p>общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Применять основные правила чтения.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p>

	<p>венных сочетаний при анализе знакомых слов.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание букв французского алфавита из ученых слов, в том числе слов, содержащих диакритические знаки <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.</p>
	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание букв французского алфавита из ученых слов, в том числе слов, содержащих диакритические знаки <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы французского алфавита. Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать знак апострофа в служебных словах (артиклах, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого <i>h</i>.</p>
	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) — не менее 200.</p> <p>Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка:</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвер-</p>	<p>ческие единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить на основе речевых образов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении.</p> <p>Различать распространённые и не-</p>

	<p>дительные, отрицательные), вопросительные (общий и специальные вопросы с вопросительными словами <i>qui, quand, où, comment, pourquoi</i>, а также с оборотами <i>est-ce que, qu'est-ce que</i>), побудительные (в утвердительной форме)</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с оборотом <i>c'est</i>.</p> <p>Порядок слов в предложении</p> <p>Отрицательная частица <i>ne ... pas</i>.</p> <p>Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Предложения с конструкциями <i>il y a, il faut</i>.</p> <p>Повелительное наклонение глаголов (<i>impératif</i>).</p> <p>Предложения с глаголами I группы и наиболее ча-</p>	<p>распространённые предложения.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с глагольными и составными именными и составными глагольными сказуемыми; конструкции <i>il y a, il faut</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения (<i>l'impératif</i>).</p> <p>Оперировать в речи изученными вопросительными оборотами и вопросительными словами.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы (изъявительного наклонения в настоящем времени (<i>présent</i>)).</p> <p>Различать существительные женского и мужского рода, существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>Употреблять существительные с определённым, неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи).</p> <p>Соотносить и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>стотными глаголами III группы (<i>être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire</i>) в настоящем времени (<i>présent</i>). Неопределённый и определённый, артикли с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Существительные мужского и женского рода. Множественное число существительных, образованное по правилу.</p> <p>Прилагательные мужского и женского рода. Множественное число прилагательных, образованное по правилу.</p>	<p>Образовывать формы множественного числа существительных и прилагательных при помощи правила. Правильно употреблять в устной речи и письменных сообщениях существительные и прилагательные в единственном и множественном числе (образованные по правилу). Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1-12).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги места, союз <i>et</i> с однородными членами предложения.</p>

	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>Притяжательные прилагательные <i>mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses</i>.</p> <p>Личные местоимения в функции подлежащего <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles</i>.</p> <p>Количественные числительные (1–12).</p> <p>Предлоги (<i>à, dans, sur, sous, derrière, devant</i>).</p> <p>Союз <i>et</i> (при однородных членах).</p>	
	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Небольшие произведения</p>	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		детского фольклора, персонажей детских книг. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Писать своё имя и фамилию на французском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) с	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравле-

<p><b>2.</b></p> <p>Мой день (распорядок дня) (14 ч)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b>          Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (20 ч)</p>	<p>опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>ние; выражать благодарность; принести извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>	<p><b>Монологическая речь</b>          Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи.</p>
<p><b>3.</b></p> <p>Мир вокруг меня.          Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b>          Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
4.	Родная страна и стра- ны изучаемого языка. Россия и страна/стра- ны изучаемого языка. Их столицы, досто- примечательности и интересные факты. Произведения детско- го фольклора. Персо- нажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого язы- ка (14 ч)	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</p> <p>Восприятие на слух и по- нимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проник- новения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи (с пониманием ос- новного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации) с опорой на</p>	<p>Создавать связанное монологическое высказывание по аналогии, с ис- пользованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, од- ноклассника, построенное на знако- мом языковом материале; вербаль- но/невербально реагировать на ус- лышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, постро- енного на изученном языковом ма- териале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p>

	<p>иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p>
	<p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для пони-</p>

	<p>мания основного содержания текста/нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуниктивной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуниктивной/учебной задачей.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т.д.).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.</p>
<p><b>Письмо</b></p> <p>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Восстановление предложения в соответствии с требуемой коммуниктивной/учебной задачей;</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p>	

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Фонетически корректное произношение букв французского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных; носовые гласные.</p> <p>Отсутствие редукции безударных гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Правильно называть буквы французского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Применять правило фонетического связывания (<i>enchaînement</i>) и обязательного сцепления (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.</p> <p>Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владеть основными правилами чтения.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов.</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения французского языка.</p>

фраз с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Реализация фонетического связывания (*enchaînement*), обязательного сцепления (*liaison*) внутри ритмических групп. Различение на слух и произнесение *предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Владение основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных буквосочетаний (*-tion, -eau*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание изученных слов, в том числе слов, содержащих буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы французского алфавита.</p> <p>Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать знак апострофа в служебных словах (артиклях, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого <i>h</i>.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лек-</p>
		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и</p>	

употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) — не менее 350, включая 200, освоенные ранее.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием аффиксации (суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur, -euse*; суффиксы числительных *-ier, -ère, -ième*).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвер-

дительные, отрицательные, вопросительные, побудительные (в устной и письменной речи).

Употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц в соответствии с коммуникативной задачей.

Узнавание простых словообразовательных элементов: суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur, -euse*; суффиксы числительных *-ier, -ère, -ième*.

Узнавание в устной и письменной речи интернациональные слова с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в устной и письменной речи).

Соблюдать правильный порядок слов в предложениях.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>дательные, отрицательные), вопросительные (общий и специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме)</p> <p>Предложения с конструкцией <i>ce sont</i>.</p> <p>Предложения с неопределенно-личным <i>on</i>.</p> <p>Безличные конструкции <i>il fait, il neige, il pleut</i> для обозначения погоды, <i>il est</i> для обозначения времени.</p> <p>Глаголы I группы, некоторые глаголы III группы (<i>mettre, prendre</i>), возвратные глаголы, глаголы на <i>-endre, -ondre</i> в настоящем времени (<i>présent</i>).</p>	<p>Использовать в речи предложения с неопределенно-личным <i>on</i>; безличные конструкции <i>il fait, il neige, il pleut</i> для обозначения погоды, <i>il est</i> для обозначения времени; конструкцию <i>ce sont</i>.</p> <p>Оперировать в речи изученными вопросительными оборотами и вопросительными словами.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени (<i>présent</i>), в ближайшем будущем времени (<i>futur proche</i>).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные.</p>

Глаголы в будущем времени (*futur proche*).  
 Прилагательные: притяжательные (*notre, votre, leur, nos, vos, leurs*) и указательные (*ce, cet, cette, ces*).  
 Личные местоимения в функции подлежащего.  
 Количественные (*13-60*) и порядковые (*1-10*) числительные.  
 Вопросительные слова (*quel, quelle*).  
 Наиболее употребительные предлоги (*de, près de, contre, chez, avec*).

**Социокультурные знания и умения**  
 Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения.

Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (*13-60*) и порядковые (*1-10*) числительные.  
 Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги.

**Социокультурные знания и умения**  
 Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.	Писать своё имя и фамилию на французском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.

## 4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения,	<b>Диалогическая речь</b> Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного	<b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по теле-

	подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности, ности) (12 ч)	характера, диалог побуждение, диалог-распрос, в том числе по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	фону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; принести извинения.
2.	<b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ.		Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы.
3.		Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (16 ч)	Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) (25 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Создание устных монологических связанных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстраций. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстраций. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>

4.	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч)</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. осприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов В, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.</p>
----	--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника-</p>	<p>Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдель-</p>

		<p>тивной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p>	<p>ные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.</p> <p>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова.</p>
--	--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p><b>Письмо</b></p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с речевой коммуникативной/учебной задачей; Создание подписей к картинкам, фотографий.</p>	<p>Находить значение отдельных знакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p>

	<p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p> <p>Написание короткого расказа по плану/ключевым словам.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p>	<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т.д.).</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p>
	<p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>	<p>Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>
<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных; носовые гласные. Отсутствие редукции безударных гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова.</p>		<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и правильно произносить звуки французского языка, слова и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Применять правило связывания (<i>enchaînement</i>) и обязательные сцепления (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и <i>фраз</i> с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка.</p> <p>Реализация фонетического связывания (<i>enchainement</i>), обязательного сцепления (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и произнесение <i>предложений</i> с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владение основными правилами чтения, в том числе предложениями сложного предложения.</p>	<p>Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владеть основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных сочетаний букв (<i>-tion, -eau</i>); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p>

сочетаний букв (-tion, -eau); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении).

**Лексическая сторона речи**  
Распознавание в письменном и звучащем тексте и

**Графика, орфография и пунктуация**  
Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.

Расставлять знаки препинания: точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; запятую при перечислении. Использовать знак апострофа в служебных словах (артиклях, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого *h*.

Правильно писать изученных слов.  
**Лексическая сторона речи**  
Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лек-

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных для обозначения профессий <i>-eur, -euse</i>; суффиксы прилагательных <i>-eux, -euse</i>; суффиксы числительных <i>-ier, -ère, -ième</i>) и словосложения.</p>	<p>сические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-eur, -euse</i>; имена прилагательные с помощью суффиксов <i>-eux, -euse</i>; числительные с помощью суффиксов <i>-ier, -ère, -ième</i>; <i>распознавать</i> и употреблять их в устной и письменной речи.</p> <p><i>Распознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (<i>magnétophone, supermarché</i>).</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p>

### Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (*présent*).

Спряжение глаголов II группы в настоящем времени (*présent*) и наиболее употребительных глаголов III группы (*prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir*) в настоящем времени (*présent*).

Глаголы (I и II группы, наиболее употребительные глаголы III группы) в изъявительном наклонении в настоящем времени (*présent*).

### Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме и отрицательной форме).

Соблюдать порядок слов в предложении.

Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени (*présent*), в ближайшем будущем времени (*futur proche*), *passé composé*.

Различать значения *futur proche* и *futur simple* и употреблять их речи. Выражать субъективное отношение при помощи модальных глаголов *devoir, falloir*.

Употреблять существительные единственного и множественного числа с неопределённым/определённым/частичным/слитным артиклем.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Глаголы в будущем времени (<i>futur proche, futur simple</i>).</p> <p>Глаголы (наиболее употребительные) в изъявительном наклонении в прошедшем времени (<i>passé composé</i>), спрягающихся с <i>être</i> и <i>avoir</i>.</p> <p>Модальные глаголы долготенствования <i>devoir, falloir</i>.</p> <p>Существительные мужского и женского рода; единственного и множественного числа с неопределённым/определённым/частичным/слитным артиклем.</p> <p>Прилагательные мужского и женского рода; единствен-</p>	<p>Правильно употреблять в устной речи и письменных сообщениях существительные и прилагательные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные; наречия времени.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (<i>61-100</i>) и порядковые (<i>11-20</i>) числительные.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи обозначение дат, года, времени. Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и</p>

	<p>ного и множественного числа, образованные по правилу и исключения. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>Притяжательные и указательные прилагательные.</p> <p>Личные местоимения в функции подлежащего.</p> <p>Наречия времени.</p> <p>Количественные (61-100) и порядковые (11-20) числительные. Обозначение даты и года. Обозначение времени.</p> <p>Вопросительные слова.</p> <p>Наиболее употребительные предлоги.</p>	<p>письменных высказываниях изученные предлоги.</p>
	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p>	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны/стран изучаемого языка на французском языке.	Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на французском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачи, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

## Содержание

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык» .....	3
Введение .....	3
Общие рекомендации по работе с УМК .....	9
Примерные поурочные разработки .....	19
Часть 1. Unité 1. L'école nous ouvre ses portes ....	19
Unité 2. La famille Dumoulin .....	39
Часть 2. Unité 6. Bon anniversaire, Georges! .....	50
Unité 7. C'est beau, l'hiver! .....	62
Содержание обучения УМК «Французский язык. 4 класс. Углублённый уровень» .....	73
Тематическое планирование. 4 класс .....	82
Фонетические упражнения .....	130
Аудитивные упражнения .....	134
Тексты для аудирования .....	140
Разговорные клише .....	146
Организация игровой деятельности .....	148
Аудитивные игры .....	149
Лексические игры .....	156
Орфографические игры .....	162
Грамматические игры .....	164
Comptines .....	167
Использование средств наглядности .....	168
Электронная форма учебника .....	171
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	172
Примерная программа воспитания .....	183
Примерная рабочая программа основного общего образования .....	191



Учебное издание

**Береговская** Эда Моисеевна  
**Гусева** Антонина Васильевна

## **ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

Методическое пособие для учителя  
к учебнику Э. М. Береговской  
«Французский язык. 4 класс. В двух частях.  
Углублённый уровень»

### **Центр лингвистического образования**

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*  
Редакторы *И. В. Коровкина, Л. Д. Мамедова, Н. В. Шувалова*  
Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*  
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *С. А. Сороки*  
Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60 × 90/16.  
Гарнитура SchoolBookCSanPin. Усл. печ. л. 16,4. Уч.-изд. л. 5,84.  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.