

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

# 3

класс

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой,  
В. Ю. Романовой и др.

2-е издание, переработанное

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Л64

Издание выходит в формате PDF.

Авторы:

*О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова,  
Л. А. Рябина, О. В. Соколова*

**Л64 Литературное чтение на родном русском языке : 3-й класс :** методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой и др. : [издание в pdf-формате] / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.]. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 59 с.

ISBN 978-5-09-109662-0. — Текст : электронный.

Методическое пособие для учителя соответствует содержанию учебника «Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс». В пособии раскрывается специфика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», приводятся содержание и структура курса литературного чтения на родном русском языке для 3 класса, планируемые результаты его освоения и соотношение с основным курсом литературы в начальной школе, методические рекомендации по организации планирования курса, аттестации по предмету. Пособие включает пример рабочей программы по литературному чтению на родном русском языке для 3 класса с планируемыми результатами и примерным тематическим планированием.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

**УДК 373.3.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2**

**ISBN 978-5-09-109662-0**

© АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023  
Все права защищены

## Содержание

Предметная область и специфика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».....	4
Общая характеристика Рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1—4 классов образовательных организаций .....	8
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».....	14
Принципы выделения проблемно-тематических блоков (содержательных линий) предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».....	22
Распределение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по проблемно-тематическим блокам и годам обучения .....	24
Рекомендации по определению места предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане .....	30
Рекомендации по оцениванию достижения планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».....	32
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе .....	35
Примерное тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе .....	40
Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое сопровождение учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в 3 классе .....	42
Пример рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса.....	46

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ И СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», которая сегодня входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательных организаций. Как часть этой предметной области учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Стратегическая цель введения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» — сохранение русского языка, литературы и культуры, что является задачей обеспечения национальной безопасности страны. В Указе Президента Российской Федерации от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» (п. 11.1) подчёркивается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>1</sup>. Таким образом, новый учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» нужен для усиления роли русского языка и литературы в многонациональном российском обществе в контексте уважения к языкам, литературам и традициям народов России.

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».

Относящиеся к разным предметным областям «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Литературное чтение» являются разными учебными предметами и различаются целевыми установками и приоритетными личностными результатами. Специфика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» проявляется в том, что он, будучи дополнительным по своему содержанию к предмету «Литературное чтение», выстроен с учётом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Специфика содержания курса литературного чтения на родном русском языке и его отличие от основного курса литературного чтения предметной области «Русский язык и литературное чтение» определяется отбором произведений, в которых ярко выражено национально-культурное своеобразие (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры).

К главным дидактическим целям учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» можно отнести:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к его традициям;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Различия в специфике предметов «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» не позволяют интегрировать их в один курс: они входят в разные предметные области, а в учебном плане на их изучение отводятся отдельные часы. Разумеется, цели основного и дополнительного курсов не могут не пересекаться, так как имеют общий объект/предмет изучения. Хотя курс литературного чтения на родном русском языке построен на тех же принципах, что и основной курс литературного чтения, в нем смещается акцент на знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа. Программа курса «Литературное чтение на родном русском языке» предусматривает полноценную работу над читательской грамотностью на материале не только художественных, но и информационных текстов, поскольку в содержание курса вклю-

чены историко-культурные комментарии, справочные материалы, биографии писателей. Это обеспечивает возможность приобретения обучающимися опыта чтения художественной литературы и опыта чтения с целью работы с информацией.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению ими культурой межнационального общения. При этом предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» нацелен на формирование интереса к родной литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

Задача нового в школьной практике учебного предмета — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящей в круг актуального чтения младших школьников, позволяющими обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями, традициями русского народа, раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Подчеркнём также специфику предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в сравнении с содержанием, целями и задачами курсов литературного чтения на родном языке предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», широко изучаемых в субъектах Российской Федерации, где наряду с русским изучаются государственные и родные языки народов нашей страны. Курс литературного чтения на родном русском языке не повторяет содержания курса литературного чтения не только относительно списка рекомендуемых программой произведений, но и в разделах, касающихся пропедевтики теории литературы. В основу нового предмета положена система ценностных кодов, единых для российской национальной культурной традиции.

Таким образом, курс направлен на развитие у школьников общероссийской гражданственности и национального самосознания, па-

триотизма и гордости за принадлежность к многонациональному народу России; ценностного отношения к родной литературе в контексте диалога культур всех народов Российской Федерации; чувства ответственности за сохранение русской и общероссийской культуры.

# **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64100), Программы воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обу-

чения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Программой воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения

культурной самоидентификации. В основу курса литературного чтения на родном (русском) языке положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 ч (33 ч в 1 классе и по 34 ч во 2–4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную

родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса литературного чтения на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё

одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### *гражданско-патриотического воспитания:*

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### *духовно-нравственного воспитания:*

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### ***Базовые логические действия:***

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### ***Базовые исследовательские действия:***

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

## **Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ПРИНЦИПЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ) ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включённым в него содержанием, но при этом не дублирует это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы:

- «Виды речевой и читательской деятельности»;
- «Круг детского чтения»;
- «Литературоведческая пропедевтика»;
- «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса литературного чтения на родном русском языке в центре внимания находятся важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, *доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть* и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

При отборе произведений курса учитывались интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. Произведения, включённые в программу, представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, что позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведе-

ний современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику. Основанием для включения произведений в программу служит также возможность рассмотреть на их примере национально-специфические образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», направленными на формирование ценностного отношения к русской литературе как части родной культуры и приобщение к культурному наследию и традициям своего народа, содержание каждого класса включает два основных тематических раздела: «**Мир детства**» и «**Россия – Родина моя**».

В каждом разделе выделены тематические подразделы, которые варьируются в разных классах. Например, в первом разделе «**Мир детства**» выделяются тематические подразделы «*Я и книги*», «*Я взрослею*», «*Я и моя семья*», «*Я фантазирую и мечтаю*».

Во втором разделе «**Россия – Родина моя**» есть тематические подразделы «*Люди земли Русской*», «*О родной природе*», «*Что мы Родиной зовём*», «*Родная страна во все времена сынами сильна*», «*От праздника к празднику*», «*Народные праздники, связанные с временами года*». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ПО ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ БЛОКАМ И ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы по литературному чтению на родном русском языке не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературного чтения, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

При составлении программы можно дорабатывать содержание курса с учётом следующих рекомендаций: желательно включать в него произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры и не входящие в список обязательных произведений, представленных в Рабочей программе по предмету «Литературное чтение» в начальной школе. Это может быть как традиционный для школы «первый ряд» национального литературного канона (не входящие в основной курс произведения классической литературы), так и произведения современных авторов, продолжающих национальные традиции русской литературы, более понятные современному школьнику.

Год обучения/ Класс	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	Раздел 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ
I/1	<p><b>Я и книги (7 ч)</b>  <b>Не красна книга письмом, красна умом</b>  <b>С. А. Баруздин.</b> Самое простое дело.  <b>Л. В. Куклин.</b> Как я научился читать (фрагмент).  <b>Н. Н. Носов.</b> Тайна на дне колодца (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p><b>Я взрослою (9 ч)</b>  <b>Без друга в жизни туго</b>  Пословицы о дружбе.  <b>Н. К. Абрамцева.</b> Цветы и зеркало.  <b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом...» (фрагмент).  <b>С. Л. Прокофьева.</b> Самый большой друг.</p> <p><b>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</b>  Пословицы о правде и честности.  <b>В. А. Осеева.</b> Почему?  <b>Л. Н. Толстой.</b> Лгун.</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю (6 ч)</b>  <b>Необычное в обычном</b>  <b>С. А. Иванов.</b> Снежный заповедник (фрагмент).  <b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо».  <b>М. М. Пришвин.</b> Осинкам холодно.  <b>В. Ф. Тендряков.</b> «Весенние перевёртыши» (фрагмент).</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.</b></p>	<p><b>Что мы Родиной зовём (3 ч)</b>  <b>С чего начинается Родина?</b>  <b>Ф. П. Савинов.</b> Родное (фрагмент).  <b>П. А. Синявский.</b> Рисунок.  <b>К. Д. Ушинский.</b> Наше Отечество.</p> <p><b>О родной природе (4 ч)</b>  <b>Сколько же в небе всего происходит</b>  Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  <b>И. А. Бунин.</b> «Сerp луны под тучкой длинной...».  <b>С. В. Востоков.</b> Два яблока.  <b>В. М. Катанов.</b> Жар-птица.  <b>А. Н. Толстой.</b> Петушки.</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.</b></p>

Год обучения/ Класс	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	Раздел 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ
II/2	<p><b>Я и книги (5 ч)</b> <b>Не торопись отвечать, торопись слушать</b> <b>Е. Н. Егорова.</b> Детство Александра Пушкина (глава «Нянины сказки»).</p> <p><b>Т. А. Луговская.</b> Как знаю, как помню, как умею (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослею (6 ч)</b> <b>Как аукнется, так и откликнется</b> Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p><b>В. В. Бианки.</b> Сова. <b>Л. И. Кузьмин.</b> Дом с колокольчиком.</p> <p><b>Воля и труд дивные всходы дают</b> Пословицы о труде.</p> <p><b>Е. А. Пермяк.</b> Маркел-Самодель и его дети. <b>Б. В. Шергин.</b> Пословицы в рассказах.</p> <p><b>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</b> Пословицы о смелости.</p> <p><b>С. П. Алексеев.</b> Медаль. <b>В. В. Голявкин.</b> Этот мальчик.</p> <p><b>Я и моя семья (4 ч)</b> <b>Семья крепка ладом</b> <b>С. Г. Георгиев.</b> Стрекот кузнечика. <b>В. В. Голявкин.</b> Мой добрый папа (фрагмент). <b>М. В. Дружинина.</b> Очень полезный подарок. <b>Л. Н. Толстой.</b> Отец и сыновья.</p>	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</b> <b>Люди земли Русской</b> <b>В. А. Бахревский.</b> Виктор Васнецов (глава «Рябово»).</p> <p><b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале (фрагмент). <b>М. Л. Яковлев.</b> Сергей Радонежский приходит на помощь (фрагмент).</p> <p><b>Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)</b> <b>Хорош праздник после трудов праведных</b> Песни-веснянки. <b>И. С. Шмелёв.</b> Лето Господне (фрагмент главы «Масленица»).</p> <p><b>Л. Ф. Воронкова.</b> Девочка из города (фрагмент «Праздник весны»).</p> <p><b>В. А. Жуковский.</b> Жаворонок. <b>А. С. Пушкин.</b> Птичка.</p> <p><b>О родной природе (4 ч)</b> <b>К зелёным далям с детства взор приучен</b> Русские народные загадки о поле. <b>Ю. И. Коваль.</b> Фарфоровые колокольчики. <b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает...». <b>М. С. Пляцковский.</b> Колокольчик.</p>

Год обучения/ Класс	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
	<p><b>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</b>  <b>Мечты, зовущие ввысь</b>  <b>Н. К. Абрамцева.</b> Заветное желание.  <b>Е. В. Григорьева.</b> Мечта.  <b>Л. Н. Толстой.</b> Воспоминания (глава «Фанфаронова гора»).</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.</b></p>	<p><b>В. А. Солоухин.</b> Трава (фрагмент).  <b>Е. А. Благинина.</b> «Журавушка».</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.</b></p>
III/3	<p><b>Я и книги (6 ч)</b>  <b>Пишут не пером, а умом</b>  <b>В. И. Воробьев.</b> Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»).</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).</p> <p><b>Я взрослею (6 ч)</b>  <b>Жизнь дана на добрые дела</b>  Пословицы о доброте.  <b>Ю. А. Буковский.</b> О Доброте — злой и доброй.  <b>Л. Л. Яхнин.</b> Последняя рубашка.</p>	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</b>  <b>Люди земли Русской</b>  <b>Н. М. Коняев.</b> Правнуки богатырей (фрагмент).  <b>В. А. Бахревский.</b> Семён Дежнёв (фрагмент).  <b>О. М. Гурьян.</b> Мальчик из Холмогор (фрагмент).  <b>А. Н. Майков.</b> Ломоносов (фрагмент).</p> <p><b>От праздника к празднику (4 ч)</b>  <b>Всякая душа празднику рада</b>  <b>Е. В. Григорьева.</b> Радость.  <b>А. И. Куприн.</b> Пасхальные колокола (фрагмент).  <b>С. Чёрный.</b> Пасхальный визит (фрагмент).</p>

Год обучения/ Класс	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	Раздел 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ
	<p><b>Живи по совести</b> Пословицы о совести. <b>П. В. Засодимский.</b> Гришина милостыня. <b>Н. Г. Волкова.</b> Дреби-Дон.</p> <p><b>Я и моя семья (4 ч)</b> <b>В дружной семье и в холоде тепло</b> <b>В. М. Шукшин.</b> Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент). <b>А. Л. Решетов.</b> Зёрнышки спелых яблок (фрагмент). <b>О. Ф. Кургузов.</b> Душа на-распашку.</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</b> <b>Детские фантазии</b> <b>В. П. Крапивин.</b> Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива».) <b>Л. К. Чуковская.</b> Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.</b></p>	<p><b>О родной природе (3 ч)</b> <b>Неразгаданная тайна — в чашках леса...</b> Русские народные загадки о реке. <b>И. С. Никитин.</b> Лес. <b>К. Г. Паустовский.</b> Клад. <b>В. Г. Распутин.</b> Горные речки. <b>И. П. Токмакова.</b> Туман. <b>В. П. Астафьев.</b> Зорькина песня (фрагмент).</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.</b></p>
IV/4	<p><b>Я и книги (5 ч)</b> <b>Испокон века книга растит человека</b> <b>С. Т. Аксаков.</b> Детские годы Багрова-внука (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p>	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</b> <b>Люди земли Русской</b> <b>Е. В. Мурашова.</b> Афанасий Никитин (глава «Каффа».) <b>Ю. А. Гагарин.</b> Сто восемь минут.</p>

Год обучения/ Класс	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	Раздел 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ
	<p><b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> Из далёкого прошлого (глава «Книжка с картинками»).</p> <p><b>С. Т. Григорьев.</b> Детство Суворова (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослею (4 ч)</b> <b>Скромность красит человека</b> Пословицы о скромности.</p> <p><b>Е. В. Клюев.</b> Шагом марш.</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> Разговор татарника и спорыша.</p> <p><b>Любовь всё побеждает</b> <b>Б. П. Екимов.</b> Ночь исцеления.</p> <p><b>И. А. Мазнин.</b> Летний вечер.</p> <p><b>Я и моя семья (6 ч)</b> <b>Такое разное детство</b> <b>Е. Н. Верейская.</b> Три девочки (фрагмент).</p> <p><b>М. В. Водопьянов.</b> Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый “полёт”»).</p> <p><b>К. В. Лукашевич.</b> Моё милое детство (фрагмент).</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</b> <b>Придуманные миры</b> <b>Т. В. Михеева.</b> Асино лето (фрагмент).</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> Голубятня на жёлтой поляне (фрагменты).</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.</b></p>	<p><b>Что мы Родиной зовём (4 ч)</b> <b>Широка страна моя родная</b> <b>А. С. Зеленин.</b> Мамкин Василёк (фрагмент).</p> <p><b>А. Д. Дорофеев.</b> Веретено.</p> <p><b>В. Г. Распутин.</b> Саяны. Сказ о валдайских колокольчиках.</p> <p><b>О родной природе (4 ч)</b> <b>Под дыханьем непогоды</b> Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</p> <p><b>В. Д. Берестов.</b> Мороз.</p> <p><b>М. М. Зощенко.</b> Гроза.</p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> Ветер.</p> <p><b>Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.</b></p>

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ МЕСТА ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Примерный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Учитывая важность целей изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и реализации поставленных перед ними задач, школам можно порекомендовать не сокращать часы на этот предмет и найти возможность изыскать на него не менее 1 ч в неделю.

Специфика содержания курса литературного чтения на родном русском языке раскрывается следующим образом: учебный предмет направлен на удовлетворение потребности школьников в приобщении к культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы. Такой акцент в Рабочей программе сделан не случайно: при выделении часов в учебном плане образовательной организации следует учитывать, что учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для восполнения пробелов или дополнительного изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Программа по курсу литературного чтения на родном русском языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начально-

го общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 ч (33 ч в 1 классе и по 34 ч во 2–4 классах).

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>ИТОГО</b>
<b>Кол-во часов в год</b>	33	34	34	34	135
<b>Кол-во часов в неделю</b>	1	1	1	1	4

На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Оценивание достижения планируемых результатов освоения программы при изучении предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет особенности, связанные с целями изучения этого предмета. Поскольку в качестве приоритетных рассматриваются такие цели, как воспитание ценностного отношения к литературе как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа, приобщение к культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, то чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

Основными **объектами оценивания** выступают:

- осознанность чтения и состояние основных читательских умений;
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- декламирование стихотворения или фрагмента прозаического произведения;
- умение ориентироваться в книге.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

**Текущее оценивание** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, ответы на вопросы, пересказ (полный, краткий, выборочный) содержания текста, выразительное чтение наизусть или с опорой на текст. В рамках текущего оценивания возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и т. д.), тестовые задания.

В ходе текущего оценивания приоритет стоит отдать оцениванию с использованием критериев, которые заранее согласованы с учащимися. Объектом оценки являются основные читательские умения, проявляющиеся в устных или письменных высказываниях (со-

общениях) отдельного учащегося или группы. Оценивание будет продуктивным, если оно отвечает ряду требований:

1) в качестве объектов критериального оценивания выступают те умения, которые осваивает ученик на уроке;

2) критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на понятном младшим школьникам языке;

3) в качестве дополнительной опоры используется оценочный лист;

4) по мере взросления младших школьников критерии должны меняться;

5) критические замечания должны высказываться в форме совета.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся **опорой для самооценки**. Таким образом, введение критериального оценивания на уроках литературного чтения на родном русском языке в начальной школе — один из ключевых факторов, влияющих не только на достижение поставленных в курсе целей, но и на становление учебной самостоятельности младших школьников.

**Тематическое оценивание** возможно после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

**Итоговое оценивание** включает оценивание осознанности чтения, в центре которого находится состояние читательских умений. После самостоятельного чтения предложенного текста учащиеся письменно отвечают на серию вопросов. Кроме того, итоговый контроль включает и индивидуальную проверку чтения вслух, целью такой проверки является определение динамики овладения способом чтения.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2—4 классах чтение постепенно становится универсальным учебным действием. Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности при проверке индивидуального чтения:

**в 1 классе** проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста, понимания значения отдельных слов и предложений;

**во 2 классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**в 3 классе**, наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными объектами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

**в 4 классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; осмысление текста, выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса литературного чтения на родном русском языке положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе являются включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к культурному наследию и современности, к традициям народа в процессе самостоятельного чтения отобранного круга произведений. В первом классе закладываются основы понимания исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, начинается воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры.

В программе курса литературного чтения на родном русском языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном русском языке», отличающие его от курса «Лите-

ратурное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном русском языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности, который позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Курс «Литературное чтение на родном русском языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», включает разделы «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся», при этом раздел «Круг детского чтения» предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

В третьем классе формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания, связано с двумя ключевыми понятиями — доброта и совесть. Произведения, раскрывающие смысл этих понятий, представлены в подразделе «Я взрослею». Они посвящены трудностям взросления, становления характера и поиску нравственных

ориентиров. В других подразделах раздела «Мир детства» — «Я и книги», «Я и моя семья», «Я фантазирую и мечтаю» — рассматриваются не менее важные вопросы:

- Как писали свои первые тексты (дневник, журнал, письмо и др.) известные и обычные люди, когда они были сверстниками третьеклассников (современных читателей)?
- Как семья влияет на человека, помогает ему?
- Почему важно уметь мечтать? Как рождается фантазия? Как взаимодействуют мир реальный и мир фантастический? Как мечты и фантазии помогают взрослеть?

Раздел «Россия — Родина моя» состоит из трёх подразделов: «Люди земли Русской», «От праздника к празднику» и «О родной природе».

В подраздел «Люди земли Русской» включены тексты о Семёне Дежнёве и Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Произведения в подразделе «От праздника к празднику» посвящены двум главным православным праздникам — Рождеству и Пасхе.

Характер связей, логику отношений между литературой и фольклором на уровне элементарных представлений третьеклассники обнаружат, читая произведения русских писателей XIX—XX веков и произведения устного народного творчества о лесе, реке, тумане в подразделе «О родной природе».

Большое внимание в учебнике уделено работе со словом. В начальной школе дети должны научиться самостоятельно обнаруживать непонятные слова при чтении и выяснять их значение, освоить разные способы «вычитывания» значения слова. В учебнике введено особое выделение в тексте слов, на которые авторы хотят обратить внимание первоклассников, а в условных обозначениях есть указание на то, что данное выделение значит «Пробуем объяснить значение слова, проверяем себя по словарю». Учитель поощряет самостоятельное объяснение значения слов, гипотезы детей по поводу значения слова. После этого идёт обращение к словарю в конце учебника. Ещё одно направление работы со словом реализовано с помощью рубрики «Всматриваемся в слова». В этой рубрике учащимся предлагаются определённые опоры для понимания значения слова. Используются разные «подсказки», это способствует тому, что у детей расширяется арсенал способов выявления (понимания) значения слов.

Один из основных принципов построения учебника — диалогичность. Прежде всего это касается отбора текстов. Для каждого под-

раздела учебника отбирались тексты, объединённые одной темой, но раскрывающие её по-разному. Кроме того представлены тексты разных жанров на одну и ту же тематику и тексты, написанные в разное время (фольклор — XIX век — современные тексты).

Этот принцип реализован и в рубрике «Рассуждаем», которая является для ребёнка своеобразным зеркалом, отражающим понимание-непонимание прочитанного. Обнаружив своё непонимание в репликах персонажей рубрики, ребёнок вступает в диалог, обосновывает свою точку зрения или понимает её ограничения.

Работа в парах и группах также развивает умение вести диалог, слушать собеседника, понимать различные точки зрения, аргументировать свою.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе направлен на решение следующих **задач**:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа;
- введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие навыков восприятия художественных произведений на слух в первом полугодии, со второго полугодия развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба

предмета объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки в содержании предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

# ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ

Блок	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>22</b>
Я и книги	<b>Пишут не пером, а умом</b>	<b>6</b>
	<p><b>В. И. Воробьёв.</b> Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»).</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)</p>	6
Я взрослею	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>2</b>
	<p>Пословицы о доброте.</p> <p><b>Ю. А. Буковский.</b> О Доброте — злой и доброй.</p> <p><b>Л. Л. Яхнин.</b> Последняя рубашка</p>	2
	<b>Живи по совести</b>	<b>4</b>
	<p>Пословицы о совести.</p> <p><b>П. В. Засодимский.</b> Гришина милостыня.</p> <p><b>Н. Г. Волкова.</b> Дреби-Дон</p>	4
Я и моя семья	<b>В дружной семье и в холод тепло</b>	<b>4</b>
	<p><b>В. М. Шукшин.</b> Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент).</p> <p><b>А. Л. Решетов.</b> Зёрнышки спелых яблок (фрагмент).</p> <p><b>О. Ф. Кургузов.</b> Душа нараспашку</p>	4
	<b>Детские фантазии</b>	<b>4</b>
Я фантазирую и мечтаю	<p><b>В. П. Крапивин.</b> Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная Грива»).</p> <p><b>Л. К. Чуковская.</b> Памяти детства. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент)</p>	4
	Резерв на вариативную часть программы	2

<b>Блок</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>12</b>
Родная страна во все времена сынами сильна	<b>Люди земли Русской</b>	<b>3</b>
	<b>Н. М. Коняев.</b> Правнуки богатырей (фрагмент). <b>В. А. Бахревский.</b> Семён Дежнёв (фрагмент). <b>О. М. Гурьян.</b> Мальчик из Холмогор (фрагмент). <b>А. Н. Майков.</b> Ломоносов (фрагмент)	3
От праздника к празднику	<b>Всякая душа празднику рада</b>	<b>4</b>
	<b>Е. В. Григорьева.</b> Радость. <b>А. И. Куприн.</b> Пасхальные колокола (фрагмент). <b>С. Чёрный.</b> Пасхальный визит (фрагмент)	4
О родной природе	<b>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</b>	<b>3</b>
	Русские народные загадки о реке. <b>И. С. Никитин.</b> Лес. <b>К. Г. Паустовский.</b> Клад. <b>В. Г. Распутин.</b> Горные речки. <b>И. П. Токмакова.</b> Туман <b>В. П. Астафьев.</b> Зорькина песня (фрагмент).	3
Проверочная работа		1
Резерв на вариативную часть программы		1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ**

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Реализация Рабочей программы учебного предмета предполагает следующие средства обучения:

1. Стенды для постоянных и временных экспозиций.
2. Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:
  - аудиопроигрыватель;
  - компьютер;
  - аудиокolonки;
  - мультимедийный проектор;
  - интерактивная доска;
  - магнитная доска;
  - коллекция медиаресурсов;
  - выход в Интернет.
3. Комплекты печатных демонстрационных пособий по всем разделам курса (репродукции картин, плакаты, фотоматериалы и др.).

## **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Нормативно-правовую основу настоящей Рабочей по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся“».
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Ука-

зом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».

5. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р.

6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

8. Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1–4 классов образовательных организаций (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

9. Программа воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Учебник / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М.: Просвещение.
2. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой и др. / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М.: Просвещение.

## **СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ СЕРИИ**

### **«СЛОВАРИ XXI ВЕКА»**

1. *Атрошенко О. В.* Русский народный календарь. Этнолингвистический словарь / О. В. Атрошенко, Ю. А. Кривошапова, К. В. Осипова; науч. ред. Е. Л. Березович. М.: АСТ-Пресс, 2015.
2. *Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-Пресс, 2012.

3. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / отв. ред. В. Н. Телия. М.: АСТ-Пресс, 2020.
4. Большой толковый словарь синонимов русской речи / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс, 2008.
5. *Дядечко Л. П.* Словарь крылатых слов и выражений нашего времени. М.: АСТ-Пресс, 2019.
6. *Зимин В. И.* Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений. М.: АСТ-Пресс, 2020.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Академический орфографический словарь.  
URL: <https://go.prosv.ru/YMHDed>
2. Кругосвет — универсальная энциклопедия.  
URL: <https://go.prosv.ru/ysJdsT>
3. Сайт «Культура письменной речи».  
URL: <https://go.prosv.ru/bqqgNM>
4. Портал «Словари.ру».  
URL: <https://go.prosv.ru/PFExWt>
5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.  
URL: <https://go.prosv.ru/pGRLfn>
6. Сайт «Грамота.ру». URL: <https://go.prosv.ru/qDNG4C>
7. Русский филологический портал. URL: <https://go.prosv.ru/atF3h4>
8. Словари и энциклопедии на Академике.  
URL: <https://go.prosv.ru/tTt7MA>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии.  
URL: <https://go.prosv.ru/4MknJL>

## **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 3 КЛАССА**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ**

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится**:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ

## Виды речевой и читательской деятельности

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### Чтение

*Чтение вслух.* Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, сострадание и др. Черты русского национального характера. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость и др. Семейные ценности: любовь, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире

природы (лесе, реке, тумане), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

## **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX веков и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа, о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **Примерный перечень произведений, реализующих содержание программы**

### **МИР ДЕТСТВА (22 ч)**

#### **Я и книги**

#### *Пишут не пером, а умом*

**В. И. Воробьёв.** Я ничего не придумал (глава «Мой дневник», в сокращении).

**И. Краева.** Колямба, внук Одежды Петровны (глава «Письмописательное искусство»).

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения», в сокращении).

**Т. В. Толстая.** Детство Лермонтова (отрывок).

#### **Я взрослею**

#### *Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

**Л. Л. Яхнин.** Последняя рубашка.

**Ю. А. Буковский.** О Доброте — злой и доброй.

#### *Живи по совести*

**П. В. Засодимский.** Гришина милостыня.

**Н. Г. Волкова.** Дреби-Дон.

**В. Н. Крупин.** Сушёная малина (отрывок).

Пословицы о совести.

## **Я и моя семья**

### *В дружной семье и в холод тепло*

**В. М. Шукшин.** Как зайка летал на воздушных шариках (отрывок).

**А. Л. Решетов.** Зёрнышки спелых яблок (отрывок).

**О. Ф. Кургузов.** Душа нараспашку (из книги «Рассказы маленького мальчика»).

## **Я фантазирую и мечтаю**

### *Детские фантазии*

**В. П. Крапивин.** Брат, которому семь (отрывок «Зелёная Грива»).

**Л. К. Чуковская.** Памяти детства. Мой отец — Корней Чуковский (отрывок).

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «Что такое стихия», в сокращении).

**Г. А. Скребицкий.** Чему научила сказка.

## **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

#### *Люди земли Русской*

**Н. М. Коняев.** Правнуки богатырей (отрывок).

**Л. М. Дёмин.** Семён Дежнёв (глава «Рассказывает бывалый человек», в сокращении).

**В. А. Бахревский.** Семён Дежнёв (отрывок).

**О. М. Гурьян.** Мальчик из Холмогор (отрывок).

**М. В. Ломоносов.** Вечернее размышление о Божием величестве (отрывок).

**А. Н. Майков.** Ломоносов (отрывок).

### **От праздника к празднику**

#### *Всякая душа празднику рада*

**В. А. Никифоров-Волгин.** Серебряная метель (отрывок).

**Е. В. Григорьева.** Радость.

**А. А. Коринфский.** Христославы.

**А. Н. Майков.** Христос Воскрес!

**А. И. Куприн.** Пасхальные колокола (в сокращении).

**С. Чёрный.** Пасхальный визит (в сокращении).

**К. М. Фофанов.** «Под напев молитв пасхальных...».

### **О родной природе**

#### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

**И. С. Никитин.** Лес (отрывок).

**К. Г. Паустовский.** Клад (отрывок).

#### *Течёт, течёт — не вытечет...*

Русские народные загадки о реке.

**В. Г. Распутин.** Горные речки.

*Шёл седой старик туман...*

**И. П. Токмакова.** Туман.

**В. П. Астафьев.** Зорькина песня (отрывок).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

# ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» (34 Ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (20 ч)</b>		
<b>Я и книги</b> (6 ч)	<p>Пишут не пером, а умом</p> <p>Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Например: <b>В. И. Воробьев</b>. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник», в сокращении).</p> <p><b>И. Краева</b>. «Колямба, внук Одежды Петровны» (глава «Письмописательное искусство»).</p> <p><b>В. П. Крапивин</b>. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения», в сокращении).</p> <p><b>Т. В. Толстая</b>. «Детство Лермонтова» (отрывок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</li> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</li> <li>• Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</li> <li>• Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
<b>Я взрослою</b> (6 ч)	<p>Жизнь дана на добрые дела</p> <p>Пословицы о доброте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).</li> <li>• Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.</li> </ul>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>Ю. А. Буковский.</b> «О Добrote — злой и доброй».</p> <p><b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</li> <li>• Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
	<p><i>Живи по совести</i></p> <p>Пословицы о совести.</p> <p><b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня».</p> <p><b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон»</p> <p><b>В. Н. Крупин.</b> «Сушёная малина» (отрывок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</li> <li>• Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</li> <li>• Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</li> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</li> </ul>

<p><b>Я и моя семья</b> (4 ч)</p>	<p>В дружной семье и в холостом доме</p> <p><b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (отрывок).</p> <p><b>А. Л. Решетов.</b> «Зёрнышки спелых яблок» (отрывок).</p> <p><b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку» (из книги «Рассказы маленького мальчика»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</li> <li>• Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</li> <li>• Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</li> <li>• Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</li> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</li> <li>• Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</li> <li>• Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> (4 ч)</p>	<p>Детские фантазии <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (отрывок «Зелёная Грива»). <b>Л. К. Чуковская.</b> «Памяти детства. Мой отец — Корней Чуковский» (отрывок). <b>В. П. Крапивин.</b> «Сказки Севки Глущенко» (глава «Что такое стихия», в сокращении). <b>Г. А. Скребицкий.</b> «Чему научила сказка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</li> <li>• Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации истори-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</li> <li>• Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</li> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</li> <li>• Учебный диалог на основе текста.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)</b>		
<p><b>Родная страна во все</b></p>	<p>Люди земли Русской</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление</li> </ul>

<p><b>времена сынами сильна</b> (3 ч)</p>	<p><b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (отрывок). <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (отрывок). <b>Л. М. Дёмин.</b> «Семён Дежнёв» (глава «Рассказы-вадет бывалый человек», в сокращении). <b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (отрывки). <b>А. Н. Майков.</b> «Ломоносов» (отрывок). <b>М. В. Ломоносов.</b> «Вечернее размышление о Божием величестве» (отрывок)</p>	<p>информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</li> <li>• Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</li> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложения, обобщённых одной темой.</li> <li>• Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</li> <li>• Учебный диалог на основе текста.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
<p><b>От праздника к празднику</b> (4 ч)</p>	<p>Всякая душа празднику рада <b>В. А. Никифоров-Волгин.</b> «Серёбряная метель» (в сокращении). <b>А. А. Коринфский.</b> «Христославь». <b>А. Н. Майков.</b> «Христос Воскрес!».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</li> <li>• Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</li> </ul>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>Е. В. Григорьева.</b> «Радость».</p> <p><b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (в сокращении).</p> <p><b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (в сокращении).</p> <p><b>К. М. Фофанов.</b> «Под напев молитв пасхальных...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</li> <li>• Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</li> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</li> <li>• Пересказ отрывка текста по плану.</li> <li>• Учебный диалог на основе текста.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
<b>О родной природе</b> (3 ч)	<p>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «Лес» (отрывок).</p> <p><b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад» (отрывок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</li> <li>• Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</li> <li>• Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</li> <li>• Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</li> </ul>

	<p>Течёт-течёт не вытечет... Русские народные загадки о реке.</p> <p><b>М. М. Пришвин.</b> «Река».</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Ночь тёмная-тёмная» (отрывок).</p> <p><b>В. Г. Распутин.</b> «Горные речки».</p> <p><i>Шёл седой старик туман...</i></p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Туман».</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Зорьки на песня» (отрывок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</li> <li>• Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</li> <li>• Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</li> <li>• Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</li> <li>• Учебный диалог на основе текста.</li> <li>• Проверочная работа.</li> <li>• Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>
<p><b>Резерв на вариативную часть программы — 4 ч</b></p>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Учебник / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М. Просвещение.
2. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой и др. / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М. Просвещение.

Учебное издание

**Александрова** Ольга Макаровна  
**Кузнецова** Марина Ивановна  
**Романова** Владислава Юрьевна  
**Рябинина** Любовь Анатольевна  
**Соколова** Ольга Вениаминовна

## **Литературное чтение на родном русском языке**

3 класс

Методическое пособие  
к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой,  
В. Ю. Романовой и др.

Центр специальных проектов  
Ответственный за выпуск *М. С. Леднева*  
Редактор *М. В. Аверьева*  
Внешнее оформление *А. В. Масловой*  
Вёрстка *О. С. Ивановой*  
Технический редактор *Ю. С. Нягулова*  
Корректор *Е. Е. Никулина*

Подписано в печать 18.05.2023. Формат 70×90 /16.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация,  
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).