



Л. Ф. Климанова
С. Г. Макеева
Т. В. Бабушкина



РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации



1

класс



П



А



Э



К

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова

С. Г. Макеева

Т. В. Бабушкина

РУССКИЙ ЯЗЫК

1

класс

Методические рекомендации

Учебное пособие

Москва

«Просвещение»

2024

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
К49

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Издание выходит в формате PDF

Климанова, Людмила Фёдоровна.
К49 Русский язык : 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие : [издание в pdf-формате] / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева, Т. В. Бабушкина. — Москва : Просвещение, 2024. — 144 с. — (Перспектива).

ISBN 978-5-09-116669-9. — Текст : электронный.

Пособие предназначено для учителей начальных классов.

В пособии представлены научно-методические основы курса «Русский язык» авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой, Т. В. Бабушкиной, их реализация на этапе 1 класса, планируемые результаты, примерное тематическое планирование, примеры методических разработок уроков.

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-116669-9

© АО «Издательство «Просвещение», 2024
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2024
Все права защищены

ОТ АВТОРОВ

Предлагаемое учителю методическое пособие подготовлено в качестве дополнения к учебным пособиям для 1 класса «Русский язык. Азбука» и «Русский язык» (авторы Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева, Т. В. Бабушкина). Основная цель пособия — помочь учителю в подготовке и проведении уроков, в наиболее эффективном достижении планируемых результатов обучения по учебно-методическому комплексу «Перспектива». Систематизированы (в соответствии с требованиями ФГОС НОО) планируемые результаты обучения в 1 классе: личностные, метапредметные и предметные. Пособие знакомит учителя с основными принципами построения курса, предлагает вариант тематического планирования материала. В пособие включены также методические рекомендации по проведению уроков по ряду тем.

Поскольку система изучения русского языка в начальных классах соотносится с программой по русскому языку для средней школы, то и цели начального этапа обучения согласуются с основными задачами завершающего этапа изучения русского языка в соответствии с ФГОС. В связи с этим программа по русскому языку в начальных классах акцентирует внимание на формировании у детей представлений о языке как средстве общения и познания окружающего мира, коммуникативной и социокультурной компетенции, обеспечивает интеллектуальное развитие младших школьников, помогает им осознать русский язык как великую духовную ценность, формирует функциональную грамотность обучающихся.

В пособии раскрывается только один из возможных вариантов разработки и организации учебного процесса. Предполагается, что учитель творчески подойдёт к подготовке уроков и будет проводить их по-своему, используя знания и собственный педагогический опыт.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

В период обучения грамоте, который является важнейшим этапом в развитии личности ребёнка, закладываются основы знаний о родном языке, формируются главные речевые умения и навыки (чтение и письмо), складывается определённое отношение к русскому языку, родной речи и литературе. Поэтому всё новое, что появляется в области лингвистики, психологии, дидактики, обычно находит отражение в системе обучения грамоте.

Содержание учебных пособий «Русский язык. Азбука» и «Русский язык» образовательной системы «Перспектива» соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372. В УМК по обучению грамоте и систематическому курсу русского языка реализованы все требования, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования Российской Федерации, утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г. Учтены требования Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Разработанные учебные пособия позволяют учителям добиваться неплохих результатов. Однако и сегодня состояние обучения русскому языку вызывает определённую озабоченность, так как всё внимание детей и педагогов концентрируется вокруг фонетических и формально-грамматических аспектов языка. Лексико-семантическая его сторона, имеющая большое значение для развития мышления, остаётся без должного внимания. Отсутствует органическая связь между курсом русского языка и развитием речи: язык изучается отдельно от речи, а речь — отдельно от языка. Чтение и письмо формируются не как виды речевой деятельности, а как технические навыки, лишённые мотивации. Проводится обучение озвучивающему, а не смысловому чтению.

Все эти проблемы ярко проявляются начиная с периода обучения грамоте. Ребёнок, анализируя звуковую структуру слова, приучается видеть только внешнюю, формальную (фонетическую, графическую) сторону слова вне связи её с внутренней, смысловой стороной слова, с его значением. Следствием такого подхода является поверхностный взгляд на язык, который не осмысливается как средство общения и познания; слабое развитие речемыслительных процессов; формирование озвучивающего, а не смыслового чтения.

Без понимания учащимися лексического значения слова невозможно и полноценное общение, так как значение слова — это единство речи и мышления, «единство общения и обобщения, коммуникации и мышления» (Л. С. Выготский).

Очевидно, что невозможно привить детям интерес к языку, научить их полноценно воспринимать художественное произведение без систематической работы над лексикой, над значением слова, которое «составляет душу самого слова» (Ф. А. Будагов). Ведь поэзия, оперируя словом, использует в качестве средств художественной выразительности меньше всего грамматику (морфологию), а больше всего лексику и фонетику.

Даже при формировании орфографических навыков приходится учитывать не только формальный, но и смысловой аспект языка.

Практически проблема взаимосвязи лексико-семантической и формально-грамматической сторон языка в обучении сегодня не решена.

Решение этой проблемы — дело непростое. Оно усугубляется тем, что лингвистика, занимаясь долгие годы системным описанием языка (на нём базируется современное обучение родному языку), пока ещё не дала полного его описания с точки зрения говорящего человека, а системно-функциональная теория языка только ещё складывается. Поэтому сегодня важно использовать такие подходы, которые рассматривали бы язык с разных точек зрения: коммуникативной, познавательной и семиотической (знаковой) — и могли бы обогатить систему обучения родному языку новым содержанием.

Мы исходили из следующего. Для взрослого человека язык как средство общения выступает в виде готового продукта деятельности, в котором две его основные функции — коммуникативная и познавательная — сосуществуют, находятся в тесном единстве. Для ребёнка эти функции должны быть раскрыты и развёрнуты во времени как процесс, как деятельность, которые помогли бы ему осознать свой родной язык как средство общения и познания. Для понимания сущности языка, кроме этого, необходимо в доступной форме показать язык как знаковую систему, на базе которой осуществляются коммуникативная, познавательная и эстетическая функции.

Таким образом, новая система обучения соединяет в себе два подхода: традиционный (основы его заложены К. Д. Ушинским¹), который оправдал себя в школьной практике, и новый, коммуникативно-познавательный подход. Он базируется на таких важнейших понятиях, как

¹ К. Д. Ушинский благодаря видению языка в его историческом развитии обосновал свою «звуковую методу» обучения письму и чтению. А выдающийся психолог Л. С. Выготский разработал культурно-исторический подход, благодаря которому чтение и письмо стали рассматриваться не только как навыки, а как «речевая деятельность, освоение которой в период обучения грамоте — дело отдалённого будущего».

культура (её культурно-исторический аспект), общение, познание (через знаковую систему языка), система духовно-нравственных отношений.

Отсюда вытекают основные принципы обучения, которые придают обучению грамоте новую направленность: коммуникативный, познавательный, семиотический (реализующий язык как знаковую систему) и гуманистический (духовно-нравственный аспект развития личности). Эти принципы придают обучению уникальный характер. Они заложены в содержании и методике обучения и должны использоваться учителем в различных ситуациях обучения.

1. Коммуникативный принцип. Главное направление предлагаемой системы обучения — осмыслить язык как средство общения, на фоне которого усваиваются ранее указанные знания и умения.

Общение понимается нами многопланово: как непосредственное общение людей, и как условное общение с природой, и как опосредованное общение с книгой и материальной культурой. Такой широкий взгляд помогает ребёнку осознать язык как великий дар, позволяющий человеку общаться с разными людьми и окружающим миром. Не случайно предлагаемая система обучения начинается с раздела «С чего начинается общение», который вводит детей в мир общения (человека с человеком, природой, книгой и др.) и закладывает основы обучения через общение. Общение рассматривается как взаимодействие, имеющее свои мотивы, цели, определённую структуру и результаты. Учащиеся обращают внимание на то, к кому они обращаются, как и что говорят, учатся контролировать свои высказывания. Несмотря на то что основной коммуникативной единицей является предложение, важное место в обучении занимает слово. Именно через слово, отражающее предметы, явления, действия и свойства, человек познаёт мир.

Коммуникативно-речевые ситуации дают ребёнку наглядные представления о том, как действует слово в речевой ситуации, насколько точно и правильно оно помогает человеку выразить свою мысль, воздействовать на слушателей, добиться от собеседника понимания, выразить своё отношение к нему.

Слово рассматривается как имя вещей, действий человека. Понятие имени выступает узловым моментом обучения, так как «имя — это ум вещи, её осмысленность» (А. Ф. Лосев). Ориентация обучения на общение, а не на формальное развитие навыков повышает мотивацию в изучении языка, развивает у учащихся умения внимательно слушать собеседника, адекватно воспринимая его речь, и правильно строить свои высказывания, корректируя их в соответствии с целью и ситуацией общения, т. е. язык осваивается как коммуникативно-речевая деятельность.

2. Познавательный принцип. Этот принцип даёт возможность реализовать в обучении другую важнейшую функцию языка — средство познания действительности.

В период обучения грамоте усвоение понятий и умений разворачивается как познавательная деятельность ребёнка с учётом этапов культурно-исторического развития знаний.

Это легко сделать, поскольку ребёнок в своём развитии повторяет исторический путь человечества.

Процесс обучения грамоте выстраивается в логике развития предистории письменной речи: от жестов, рисунков, знаков к алфавитному письму, которое имеет свои правила обозначения звучащего слова буквами.

Реализация новой системы обучения грамоте позволила: а) включить в обучение рисунок (пиктографическое письмо), простейшие ребусы — своеобразный способ графической фиксации слова; б) найти законное место постоянным спутникам живой речи — жестам и мимике; в) обратить внимание на интонацию голоса как на одну из составляющих процесса коммуникации.

Всё это значительно повышает интерес детей к чтению. Кроме того, обучение языку начинается не со звуковой, а со смысловой стороны слова, с осознания детьми его номинативной функции.

Затем внимание ребёнка переключается на форму слова, его звуковую оболочку. При этом обеспечивается плавный, поэтапный переход от осмысления лексического значения слова к его фонетической форме.

При этом обучение учитывает все ступени «познавательной лестницы» — практическую, образную и словесно-логическую (знаковую), развивает все виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) и даёт возможность обратить особое внимание на эмоционально-образный аспект изучения языка, что является существенным отличием новой системы обучения. В этой системе развитию образного мышления отводится значительное место, поскольку осмысление слова начинается с его значения (именно в лексическом значении слова содержится образ предмета). Учителю необходимо помнить, что процесс мышления осуществляется не только в понятийной, словесно-логической форме, но и в форме образного мышления, которое обеспечивает эмоционально-образное восприятие мира. Таким образом, новая система обучения строится в соответствии с особенностями мышления и речи ребёнка, т. е. от ребёнка. Формальный подход к изучению грамоты «от речи и предложения (их смысл малопонятен учащимся) к слову и звуку» обусловлен недостаточно чётким представлением о путях развития речи и мышления: мышление развивается от целого к частному (от суждений к понятию, слову), а речь, наоборот, от частного к целому (от слова к предложению).

Слово становится своеобразным эпицентром развития мышления и речи. Поэтому в обучении отводится время на логические операции со словом, на классификацию и обобщение, обеспечивается переход от тематической классификации к формальной (звуко-буквенной).

3. Семиотический¹ принцип (принцип изучения языка как знаковой системы). В языковом знаке выделяются содержание (обобщённое отражение действительности в сознании людей) и форма. Форма знака выступает как заместитель содержания. Содержание языкового знака находится в лексическом значении слова, форма знака (фонетическое или графическое слово) имеет смысл лишь в том случае, если она связана с содержанием знака. Поэтому в обучении грамоте используются не формальные звуковые схемы, а модели слов, которые дают учащимся представление о значении слова и его звуковой форме.

Удержать в поле зрения эти две стороны слова детям помогают простейшие звуко-семантические модели слов, фиксирующие звуковую (внешнюю) оболочку слова и его значение (внутреннюю оболочку). Благодаря такой модели ребёнок с первых этапов обучения получает элементарное представление о слове как двусторонней единице и о языке как знаковой системе. У детей развивается способность соотносить звучание и значение слова, осмысливать его и таким образом лучше понимать друг друга в общении.

Сформировать у ребёнка правильное представление о языке как знаковой системе, работая только со звуко-буквенной формой, невозможно. Знание звучащего слова (его звуковой формы) ещё не гарантирует, что человек понимает значение, смысл слова. Это слова-пустышки, которые затрудняют общение.

Люди, говорящие на одном языке, употребляющие одни и те же слова, часто не понимают друг друга, так как у них разное наполнение смыслового содержания звучащего слова. У одних людей за звуко-буквенной формой слова скрывается житейское, поверхностное знание предмета, обозначенного словом, а у других звуковая форма слова отражает обобщённое, научное представление о предмете. Недаром говорят, что изъятые из речи слова как орех без ядра.

Уникальность обучения языку по новой системе состоит в том, что у детей формируется не плоское, одностороннее представление о слове (как звуко-буквенном комплексе), а объёмное, двустороннее, которое имеет план содержания (словесное значение, смысл слова) и план выражения (его звуко-буквенная форма). Всё это говорит о важности изучения языка как знаковой системы и понимания устройства языкового знака, даёт возможность увидеть источник развития языка и речи ребёнка. Он кроется в асимметрии языкового знака, относительной независимости содержания слова от его формы: разные формы могут отражать одинаковое содержание, а различное содержание может иметь одинаковую форму. Модели слов позволяют учащимся наблюдать, как близкие по значению слова совершенно различны по своей форме (*малыш, кроха*), слова, имеющие одну и ту же звуковую форму, совсем не

¹ Семиотика — наука о знаковых системах.

похожи по смыслу (*лук* — растение или стрелковое оружие), а слова, имеющие общие звуковые элементы (*гусь* — *гусеница*), никакой содержательной общности вообще не имеют.

Формирование умений различать, осмысливать содержание и форму таких языковых единиц, как слово и предложение, воспроизводить смысл и значение в различных формах, а также видеть общий смысл за самыми различными формами выражения мысли придаёт изучению русского языка подлинно развивающий характер.

Изучение языка как знаковой системы обеспечивает учащимся понимание различных понятий «слово» и «предмет». Учащиеся осознают, что слово как знак лишь замещает предмет¹ или его действие.

4. Гуманистический принцип. Этот принцип ставит в центр обучения не знания и умения, а личность ребёнка, его развитие, творческие способности, ценности и интересы, поэтому в новой системе актуален вопрос «как изучать?», а не только «что изучать?».

В обычных системах изучение процессов чтения и письма как навыков, т. е. готовых продуктов деятельности человека, не может вызвать интереса у детей, их творческой активности. Другое дело, когда дети изучают эти процессы как виды письменной речевой деятельности от её возникновения (общение с помощью жестов, предметов, рисунков, знаков) до современного уровня. Творческая активность и развитие детей многократно возрастают, если они размышляют над такими вопросами: как люди общались до изобретения алфавита? Как могли они передавать сообщения, не зная букв? Можно ли писать, используя рисунки и знаки? И т. д.

Развитие личности ребёнка предполагает его стремление к самореализации и саморазвитию. Новая система знакомит учащихся с общими признаками работы, развивающими их самостоятельность. Так, при освоении практических навыков письма (письмо букв по образцу) учащиеся осознают цель работы: анализировать образец, воспроизводить целое по элементам, контролировать и оценивать работу. Обобщённая форма деятельности может быть перенесена в другие, более сложные виды работы. Так постепенно у детей формируется учебная деятельность, умение учиться.

Поскольку на уроках обучения грамоте учащиеся знакомятся с процессом общения (на наглядно-образных моделях), осваивают приёмы сотрудничества, то появляется возможность целенаправленно формировать у них гуманные личностные отношения, при которых каждый в группе относится к другому как к самому себе. Они усваивают жизненный принцип: «Не делай другому того, чего не желаешь себе», учатся проявлять внимание и уважение к собеседнику, выражать сочувствие, радоваться успехам других, не озлобляться, помогать друг другу, быть

¹ У младших школьников слово практически сливается с самим предметом.

терпеливыми и доброжелательными, т. е. усваивают морально-этические нормы общения. Практический опыт общения и гуманных взаимоотношений, переходя во внутренний план, становится системой ценностных отношений, которые являются ядром личности. Важность духовно-нравственного развития личности подтверждается и особенностями цивилизационных процессов, успешность которых определяют люди морально ответственные и духовно развитые.

В целом система освоения первоначальной грамоты и русского языка на основе коммуникативно-познавательной деятельности, согласованной с природой ребёнка, особенностями его речи и мышления, развивает интерес к родному языку, повышает воспитательный потенциал обучения и его практическую значимость для духовно-нравственного развития учащегося.

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Методическое пособие предназначено для учителей, которые обучают детей грамоте по учебному пособию «Русский язык. Азбука» авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой, Т. В. Бабушкиной.

Несколько слов о содержании комплекта. В него входят: учебное пособие «Русский язык. Азбука» (в 2 частях), рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай», прописи «Мой алфавит» (в 2 частях), рабочая тетрадь «Пиши красиво», дидактическое пособие по отработке техники чтения «Читалочка».

1. «Русский язык. Азбука» — основная учебная книга комплекта. В ней представлен материал для трёх этапов обучения грамоте: подготовительного, основного (букварного) и обобщающего (послебукварного). Уже сами названия трёх разделов учебного пособия «Русский язык. Азбука» — «Мир общения», «АБВГДейка», «Про всё на свете» — говорят о том, что дети не только обучаются первоначальному чтению и письму, но и вводятся в мир общения, чтобы осознать язык как важнейшее средство общения и познания окружающего мира.

Изучение языка начинается со слова, которое в коммуникативно-речевых ситуациях рассматривается с разных сторон — смысловой (лексической), звуковой и графической — и выступает как составной элемент предложения. Звуковой анализ слов, позволяющий перейти от устной речи к письменной, проводится в игровой, занимательной форме. В учебном пособии «Русский язык. Азбука» даны не просто схемы слов, а их модели, наглядно представляющие слово как двустороннюю единицу языка и речи. Они показывают взаимосвязь звуковой стороны слова и его значения.

Содержание учебного пособия «Русский язык. Азбука» нацелено на параллельное развитие письменной и устной речи, логического и образного мышления, литературно-творческих способностей учащихся, на пробуждение в них интереса к изучению языка и литературы.

2. Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай» предназначена для работы в подготовительный период. Работая с ней, дети имеют возможность рисовать, раскрашивать, штриховать и т. п., что помогает им укрепить мелкую мускулатуру пальцев, развить координацию движений руки при письме и тем самым хорошо подготовиться к написанию букв русского алфавита, слов и предложений.

3. Прописи «Мой алфавит» дают образцы печатной и письменной буквы, простейшие структурно-семантические модели слов, включают упражнения на написание слов, предложений и небольших текстов, формируют начальные орфографические навыки.

4. Рабочая тетрадь «Пиши красиво» поможет детям закрепить каллиграфические навыки, развить мелкую мускулатуру пальцев руки, овладеть письменным шрифтом.

5. Дидактическое пособие «Читалочка» предназначено для отработки навыка чтения целыми словами. Разнообразный игровой материал может быть использован как в основной период — для читающих детей, так и в послебукварный — для детей, только что освоивших слоговое чтение.

6. Электронное приложение к учебнику «Азбука». Отличительная черта электронного приложения — соответствие структуры его построения структуре учебника.

Электронное приложение расширяет, дополняет содержание учебника, включает в себя разнообразные дополнительные мультимедиа-ресурсы, объединённые в рубрики: звуковые схемы, упражнения, игры, прописи, читаем сами, мультфильмы. Электронное приложение позволит учителю проводить интересные уроки с использованием мультимедиа-ресурсов, повышать уровень мотивации учащихся, проводить мониторинг и контроль знаний учащихся с помощью тестовых заданий. Для ученика оно откроет возможность углублённого изучения предмета, самостоятельной оценки уровня знаний по предмету, подготовки к олимпиадам и различным конкурсам.

В целом предлагаемые учителю пособия позволят достичь результатов, необходимых для продолжения обучения.

Обучение грамоте проходит в три этапа: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и обобщающий (послебукварный).

1. Подготовительный этап осуществляется на основе первого раздела учебного пособия «Русский язык. Азбука» — «Мир общения», который вводит детей в мир общения. Его цель — помочь детям установить контакты между собой, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своих мнений и суждений.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь (её предыстория): от её предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символической записи слов, к обозначению звучащего слова буквами.

Осмысление языка начинается со слова, его номинативной функции, формируется представление о слове как имени человека, как названиях предметов окружающего мира («С чего начинается общение»). Учащиеся обозначают слова с помощью рисунков; из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Учащиеся рассматривают сначала значение слова (смысл), а потом его звучание

(звуковую форму). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание учащихся к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. В этот период большое значение придаётся развитию фонематического слуха; учащиеся осваивают звуковой анализ слов. Звуковой анализ проводится с помощью звуковых схем на всём диапазоне звуков русского языка. Формирование звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком.

Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, решают не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения. У них складывается позитивный стиль общения.

Одновременно с учебным пособием «Русский язык. Азбука» дети работают с рабочей тетрадью «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребёнка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления. В тетради даются упражнения на развитие фонематического слуха, ведётся подготовка к звуковому анализу слов.

2. Во время основного (букварного) этапа обучения учащиеся работают с материалом из второго раздела учебного пособия «Русский язык. Азбука» — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Обучение чтению строится на основе звукового аналитико-синтетического метода. Учащиеся осваивают первоначальное чтение и письмо, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяются разнообразные аналитико-синтетические упражнения, представленные в игровой наглядно-образной форме.

Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учётом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных одновременно на целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.

Структура и содержание книги «Русский язык. Азбука» предполагают использование вариативных методов обучения грамоте вплоть до са-

мообучения (самостоятельное открытие учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание учебного пособия «Русский язык. Азбука» выстраивается в логике развития познавательных процессов ребёнка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие их в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребёнка и развивает положительное отношение к учёбу. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим учащимся со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперёд каждого из учеников, формируется культура общения.

«Русский язык. Азбука» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебного пособия читающим детям предлагаются тексты для чтения.

Интерес учащихся к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах книги «Русский язык. Азбука» ребёнок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика учебного пособия «Русский язык. Азбука» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими оборотами. Учащиеся получают элементарные представления о слове как знаке, который заменяет предмет, его действие и свойство.

Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создаёт условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов.

При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует закреплению графического и двигательного образа буквы. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта, письму заглавных и строчных букв, слов и предложений, выполнению творческих заданий.

Освоение письменных букв строится на основе образца. Здесь учитель может формировать основные элементы учебной деятельности: учащиеся осознают цель написания буквы, анализируют её графический образец, последовательность действий при написании буквы, результаты, соотносении их с целью (образцом), оценивают работу, вносят необходимые коррективы. В основной (букварный) период учащиеся отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях «Мой алфавит», а навыки чтения целыми словами с помощью «Читалочки».

3. Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела учебного пособия «Русский язык. Азбука» — «Про всё на свете». Параллельно продолжается работа с пособием «Читалочка».

Основная задача этого этапа — закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть учебного пособия «Русский язык. Азбука» ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах.

Тексты, представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образность языка художественных произведений, реализуют эстетическую функцию языка. В учебное пособие включены задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, её героями.

Параллельно с литературной частью учебного пособия «Русский язык. Азбука» используется рабочая тетрадь «Пиши красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки. Учащиеся пишут предложения и небольшие тексты.

Систематизировать сведения о речи и языке, полученные в ходе обучения грамоте, закрепить навыки устной и письменной речи позволит учебное пособие «Русский язык. 1 класс» с приложением на электронном носителе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:

- готовность к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Обучающийся научится:

- использовать средства речевого этикета в общении;
- проявлять уважение и доброжелательность к собеседнику при работе в паре.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм («узелки на память»));
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебном пособии и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в «Азбуке» и других учебных пособиях;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- участвовать в диалоге с соблюдением правил бесконфликтного общения;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать собственный опыт в решении познавательных задач;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- работать в парах и в группах;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся научится:

- выслушивать вопросы, понимать их, отвечать на поставленные вопросы;
- пересказывать сюжет известной сказки по рисунку;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст;
- показывать на моделях символическое изображение значения и звучания слова (различать значение слова и его звуко-буквенную форму);

- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, соотносить предложение со схемой;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, предметы одежды, виды транспорта и др.).

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать звучащую речь;
- использовать диалогическую форму речи;
- понимать текст при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- составлять текст по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;
- составлять небольшие рассказы повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий;
- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Обучающийся научится:

- воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа;
- наблюдать над значением слова;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- первоначальному представлению о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий.

ФОНЕТИКА

Обучающийся научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове;
- обозначать ударение в слове.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за образованием звуков речи;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебном пособии);
- понимать единство звукового состава слова и его значения;
- устанавливать последовательность звуков в слове и определять количество звуков;
- сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- делать звуковой анализ слова, работать со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

ГРАФИКА

Обучающийся научится:

- различать звук и букву, понимать букву как знак звука;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать суть слогового принципа русской графики: роль букв гласных как показателя твёрдости-мягкости согласных звуков;
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака (*ь*);
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем.

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Обучающийся научится:

- верно писать буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);
- ставить знаки препинания в конце предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- раздельному написанию слов;
- переносить по слогам слова без стечения согласных.

ЧТЕНИЕ

Обучающийся научится:

- слоговому чтению с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук;
- плавному слоговому чтению и чтению целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу;
- осознанному чтению слов, словосочетаний, предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- выразительному чтению на материале небольших прозаических текстов и стихотворений;
- орфоэпическому чтению (при переходе к чтению целыми словами);
- орфографическому чтению (проговариванию) как средству самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

ПИСЬМО

Обучающийся научится:

- соблюдать гигиенические требования, необходимые во время письма;
- ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски;
- начертанию письменных прописных и строчных букв;
- понимать приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать разборчивым, аккуратным почерком;
- понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
- писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с их произношением.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (6-дневная неделя), на изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная неделя), на изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 540 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 642 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуа-

циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение вслух и про себя. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков. Различение ударных и безударных гласных, различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Знаково-символическое их обозначение на схемах.

Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Открытые и закрытые слоги. Перенос слов. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двой-

ная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного звуко-буквенного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Выработка разборчивого, аккуратного почерка. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Различение слова и обозначаемого им предмета. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понятие о речи и речевом общении. Различение устной и письменной речи, её значение в жизни человека. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речевом общении с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Культура речевого общения. Знакомство с речевой этикой. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ — 207 ЧАСОВ¹
 ИЗ НИХ: ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ — 92 ЧАСА
 ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ — 115 ЧАСОВ

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся
	Чтение	Письмо	
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (45 ч)			
	Чтение (20 ч)	Письмо (25 ч)	
МИР ОБЩЕНИЯ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (7 ч)			
Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании	С чего начинается общение. Культура общения. Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Знакомство, собеседники, «мое имя». Имя собственное. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой	Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа. Развитие мелкой моторики пальцев. Подготовка руки к письму: линии	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению, контролировать выполнение. Выполнять каллиграфические задания; самостоятельно

¹ На обучение грамоте выделяется 115 часов из часов учебного плана по русскому языку и 92 часа из часов учебного плана по литературному чтению.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
и при самостоятельном чтении вслух	<p>форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей речевого общения со сверстниками и взрослыми (игровые ситуации). Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении (2 ч)</p>	<p>прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений. Обведение линий и предметов, копирование образцов. Тематическая классификация слов, обозначающих обведённые предметы (5 ч)</p>	<p>Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова — имена собственные и слова — названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: <i>ученик, учитель, учиться</i></p>	<p>копировать образец предложения, делить его на слова. Выполнять задания, ориентируясь на образец. Классифицировать слова, обозначающие учебные вещи, птиц, овощи</p>
СЛОВО В ОБЩЕНИИ (4 ч)				
	<p>Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных</p>	<p>Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы</p>	<p>Называть словом предметы по рисункам в учебном пособии «Русский язык.</p>	<p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии</p>

	<p>моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи. Освоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Понимание роли слова в устном речевом общении. Различение слов, обозначающих отдельные предметы, и слов с обобщающим значением. Их роль в речевом общении. Игра «Мы узнаём мир по именам» (2 ч)</p>	<p>движения руки. Ориентировка на пространстве листа в тетради, работа с образцом, прямые и наклонные линии. Сравнение предметов с использованием слов: <i>выше, ниже, больше, меньше</i> (2 ч)</p>	<p>Азбука». Подбирать слова с обобщающим значением. Участвовать в игре «Кто больше?». Использовать слова речевого этикета. Составлять рассказ по названию и картинкам. Овладевать диалоговой формой устного речевого общения, совершенствовать речь в игровых ситуациях</p>	<p>по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения, сравнивая образец и результаты</p>
--	---	---	---	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
ЖЕСТЫ — ПОМОЩНИКИ В ОБЩЕНИИ. ОБЩЕНИЕ БЕЗ СЛОВ. КАК ПОНЯТЬ ЖИВОТНЫХ? МОГУТ ЛИ РАЗГОВАРИВАТЬ ПРЕДМЕТЫ? СЛОВА И ПРЕДМЕТЫ (8 ч)				
<p>Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</p>	<p>Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения. Общение с животными, воображаемое общение с предметами, неодушевленными предметами, героями литературных произведений. Голоса, позы и движения животных, их значение для понимания</p>	<p>Ориентировка на пространстве листа в тетради. Анализ образца, словесное определение направления линий. Подготовка руки к письму. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Параллельные прямые, наклонные линии, круги, овалы. Письмо наклонных линий под счёт, сравнение написания с образцом. Сравнение реальных предметов с их</p>	<p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации. Разыгрывать сценки общения, где вместо слов используются предметы. Составлять рассказы</p>	<p>«Найди пару». «Лого». Классификация. Рабочая строка. Письмо наклонных и прямых линий. Усвоение последовательности действий при письме с образца «Целое и часть» (анализ графической формы). Параллельные линии. Обведение образца. «Головоломка». «Весёлые превращения». Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения.</p>

	<p>«братьев наших меньших».</p> <p>Сочинение юмористических историй по серии рисунков и по наблюдениям.</p> <p>Сравнение общения с помощью предметов и с помощью слов.</p> <p>«Говорящие» предметы (телефон, приёмник, телевизор).</p> <p>Оживление предметов — героев сказок.</p> <p>Роль слова в устном речевом общении. Развитие умения выбирать слова и выражения в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Устные рассказы по серии</p>	<p>символическими изображениями.</p> <p>Штриховка, нахождение закономерностей в расположении линий. Анализ элементов, входящих в образец (4 ч)</p>	<p>с помощью предметов.</p> <p>Сравнивать степень точности передачи мысли с помощью предметов и с помощью слов.</p> <p>Осваивать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</p>	<p>Письмо элементов печатных букв.</p> <p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.</p> <p>Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения.</p> <p>Сравнивать написание элементов с образцом, видеть ошибки, исправлять их</p>
--	--	--	---	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	картинок. Выбор используемых слов и выражений в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Овладение умениями начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Выбирать нужную интонацию для выражения своего отношения к предмету речи (4 ч)			
РИСУНКИ И ПРЕДМЕТЫ В ОБЩЕНИИ (7 ч)				
	Предыстория письменной речи. Подготовка к осмыслению	Написание наклонных элементов по образцу.	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков.	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать;

	<p>письменной речи: письмо с помощью рисунков, символов, знаков. Осмысление их роли в речевом общении как посредников (помощников). Обозначение словом предметов, рисунков, символов, знаков, используемых в сообщении. Составление простейших сообщений с помощью рисунков-символов. Количество и последовательность слов в сообщениях. Запись простейшего сообщения с помощью знаков-символов, «чтение» сообщения. Коллективное составление знаков-символов</p>	<p>Составление орнаментов из данных элементов, их обведение и штриховка. Обведение изображённых предметов, составление из них тематических и ассоциативных групп. Освоение понятий: столько же элементов, целое, часть, элементы целого (4 ч)</p>	<p>Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» и читать их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с учителем). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебном пособии. Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать</p>	<p>сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Объединять предметы в тематические группы, давать им обобщённое название. Осваивать ассоциативную классификацию слов на основе предложенных рисунков. Писать овалы, полуовалы, обводить круги, составлять орнаменты</p>
--	---	---	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	для обозначения результатов работы, их оценки (хорошо, отлично, удовлетворительно) (3 ч)		и рисовать (записывать) простейшие знаки-символы. Обозначать слово любыми наглядными средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения с помощью пиктограмм	
МИР ПОЛОН ЗВУКОВ. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ (9 ч)				
Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука	Звуки речи, их условное обозначение. Сравнение звуков	Письмо элементов печатных букв. Развитие мелкой моторики пальцев	Различать звуки речи, сравнивать их со звуками природы	Ориентироваться на страницах тетради, находить рабочую строку.

<p>в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико- артикуляционным признакам звуков. Установление последователь- ности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Письмо. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение</p>	<p>природы и звуков речи. Звуковая структура слова. Гласные и согласные звуки, их артикуляция. Различение звучащей и письменной речи. Фиксирование звучащего слова с помощью пиктограммы. Игры со звучащим словом. Выбор символов для обозначения гласных и согласных звуков. Введение модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла. Звуковой анализ слова как определение последователь- ности звуков в слове,</p>	<p>и свободы движения руки, обедение линий. Горизонтальные и вертикальные линии; птриховка по образцу. Соблюдение расположения элементов букв на строке, определение их количества и направления. Первоначальная ориентировка в звуковой структуре слова: подбор слов с заданным звуком в начале слова. Устный подбор слов с заданным звуком. Игра «Кто больше?» (5 ч)</p>	<p>и окружающего мира. Передавать звуки птиц, насекомых и окружающих предметов звуками речи. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др. Интонационно выделять в словах звуки речи, правильно их артикулируя. Определять последователь- ность звуков в слове и фиксировать их последователь- ность с помощью бусинок или фишек. Выделять гласные и согласные звуки, различать их</p>	<p>Проводить анализ графических образцов для письма, выделять прямые, вертикальные, наклонные линии, овалы. Обозначить образец, ориентируясь на знаки-стрелки. Копировать образцы с элементами букв. Самостоятельно печатать элементы букв чётко и красиво. Сравнивать написанные элементы с образцом, вносить коррективы</p>
---	--	---	---	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	<p>обозначение их с помощью символов.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Твёрдые и мягкие согласные, их символическое обозначение на звуковой схеме.</p> <p>Устные рассказы по картинке.</p> <p>Знакомство с графической схемой предложения.</p> <p>Первые представления о родословном древе, правильное использование слов для обозначения членов семьи; их имена и отчества (4 ч)</p>		<p>и характеризовать.</p> <p>Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения.</p> <p>Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре).</p> <p>Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале.</p> <p>Подбирать слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах</p>	

ЗВУЧАНИЕ СЛОВА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (2 ч)

<p>Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (предметы, действия, признаки предметов и т. п.). Слово как двусторонняя единица языка (без термина); его наглядно-образная модель. Значение слов (образ предмета, действия или признака) и звучание слов (последовательность звуков в слове). Взаимосвязь значения и звучания слова. Звуковой анализ слов на основе графических моделей как переход от устной речи к письменной. Характеристика</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движений руки; обведение элементов печатных букв, штриховка рисунков (проведение параллельных линий). Ориентировка в звуковой структуре слова: подбор слов с заданным звуком. Элементы письменных букв, наклон, разбивка, рабочая строка. Анализ письменных элементов букв; упражнения в их написании (с помощью учителя). Сравнение написания элементов букв с образцом.</p>	<p>Составлять простейшие модели слов. Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя). Проводить звуковой анализ слов (в парах и самостоятельно); фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки, различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие</p>	<p>Писать элементы письменных букв с наклоном. Сравнивать написание элементов письменных букв с образцом, вносить необходимые коррективы. Называть слова с заданным звуком в начале слова</p>
--	---	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	звук в слове: гласных, твёрдых и мягких согласных. Осознание слова как взаимосвязи звучания (его звукового состава) и значения (1 ч)	Освоение письма наклонных линий (1 ч)		
СЛОВА И СЛОГИ. УДАРЕНИЕ В СЛОВЕ (3 ч)				
Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	Слог — минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога: слово — номинативная единица, слог — произношения. Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный звук в слове. Слогообразующая	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на прострaнстве классной доски. Обведение, штриховка. Деление образца на элементы, их характеристика: прямые, наклонные линии,	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слоговую структуру слова, характеризовать звуки в составе слова. Проводить анализ слов с опорой на схемы. Использовать условные обозначения слога (дуга,	Писать элементы письменных букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать свою работу на основе образца

	<p>функция гласных. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>зАмок — замОк, круЖки — кружкИ</i>). Классификация слов. Звуковой анализ слов по графической схеме; характеристика звуков: гласные, согласные, твёрдые и мягкие. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений на основе рисунков и моделей предложения. Интонационное оформление предложений. Устные рассказы. Выразительность устной речи (2 ч)</p>	<p>большие, маленькие. Сравнение элементов печатных и письменных букв. Письмо элементов письменных букв, безотрывное их написание. Классификация слов, их звуковой анализ (1 ч)</p>	<p>вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно и в паре</p>	
--	---	--	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)				
<p>Слово и предложение.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Общее представление о предложении.</p> <p>Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Коммуникативная цель предложения (сообщить, спросить, пригласить) и слова (назвать предмет, действие, свойство).</p> <p>Составление из слов предложения и «чтение» предложений по графической схеме. Работа</p>	<p>Подготовка руки к письму.</p> <p>Элементы письменных букв (прописных, строчных).</p> <p>Связное письмо элементов букв.</p> <p>Звуковой анализ слов, составление из них предложений (3 ч)</p>	<p>Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения.</p> <p>Моделировать речевую ситуацию общения;</p> <p>осваивать коммуникативный стиль мышления;</p> <p>понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы,</p>	<p>Писать элементы письменных букв, их соединения.</p> <p>Анализировать и обводить образцы.</p> <p>Соотносить написанные элементы с образцом.</p> <p>Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца</p>

<p>Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>	<p>с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Пересказ сказок с использованием моделей слов и предложений. Словесно-образное представление о речи. Выразительность русской речи, её звучность, напевность, мелодичность. Повторение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Постановка ударений в словах. Различение в слове его значения и звучания. Соотнесение предложений с графической моделью (2 ч)</p>		<p>использовать этикетные слова. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Воспроизводить звучность и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина). Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Различать слово и слог, слово и предложение</p>	
--	---	--	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ЭТАП «СТРАНА АБВГДЕЙКА» (144 ч)				
	Чтение (65 ч)			
	ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ А, О, У, И, Ы (27 ч)			
<p>Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»). Звук и буква. Буква как знак звука.</p> <p>Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p>	<p>Весёлое путешествие по стране «АБВГДЕйка».</p> <p>Звуковой анализ слов, выделение гласных звуков и обозначение их буквами.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, их характеристика с опорой на слого-звуковые схемы. Буква как знак звука.</p> <p>Гласные звуки и буквы <i>Аа, Оо, Уу, Ии, Ыы, Ээ</i>.</p> <p>Сравнение звуков [и] — [ы] и букв</p>	<p>Гигиенические требования к письму.</p> <p>Основные элементы письменных букв.</p> <p>Письмо строчных букв <i>а, о, у, и, ы, э</i>. Письмо заглавных букв: <i>А, О, У, И, Э</i>.</p> <p>Овладение навыком начертания письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Анализ графических элементов букв гласных звуков. Письмо букв, буквосочетаний</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы.</p> <p>Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи).</p> <p>Характеризовать гласные звуки, обозначать буквами шесть гласных звуков.</p> <p>Называть правильно элементно буквы.</p> <p>Сравнивать звуки [и] — [ы], понимать роль букв <i>и—ы</i> в слове (буква <i>и</i> как указатель</p>	<p>Писать элементы строчных и заглавных букв, их соединения.</p> <p>Объяснять последовательность действий при написании заглавных и строчных букв (алгоритм написания буквы).</p> <p>Обводить печатные и письменные буквы.</p> <p>Подписывать заглавные и строчные буквы под звуковыми схемами</p>

<p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Письмо. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двитательного образа этой буквы. Овладение начертанием</p>	<p><i>и — ъ.</i> Буква <i>и</i> как указатель мягкости впереди стоящего согласного. Наглядная модель слова (его звуковая структура и значение). Предложения с пиктограммами, схемы предложений. Запись слов рисунками (акрофонический способ записи). Перевод слова, записанного пиктограммой, в звуковые схемы; чтение слова по звуковой схеме (анализ-синтез). Повторение изученных букв, объяснение значения выражения «узелки на память». Имена собственных героев сказок. Устные рассказы.</p>	<p>с соблюдением гигиенических норм. Слоговой звуковой анализ слов. Печатание изученных букв под звуковыми схемами, чтение по следам анализа. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (14 ч)</p>	<p>мягкости впереди стоящего согласного). Различать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте. Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова</p>
--	---	--	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
<p>письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным</p>	<p>Чтение</p> <p>Ребусы (письмо с помощью рисунков). «Чтение» слов по следам анализа (с использованием звуковой схемы и моделей слов) (13 ч)</p>	<p>Письмо</p>	<p>Чтение</p>	<p>Письмо</p>

<p>признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Твёрдость и мягкость согласных звуков</p>			
---	--	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
<p>как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная производная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги</p>				

(простые однозначные случаи)				
СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ М, С, Н, Л, Т, К (25 ч / 22 ч* / 17 ч**)				
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое</p>	<p>Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика.</p> <p>Звуковой анализ; подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Обозначение звуков буквами.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, осмысление роли</p>	<p>Письмо заглавных и строчных букв. Анализ графической формы букв, алгоритм их написания.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью буквы <i>и</i>. Письмо слогов с твёрдыми и мягкими согласными (<i>мы—ми, сы—си, ны—ни, ты—ти</i> и т. д.). Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Правила написания простейших слов, предложений.</p> <p>Прописная буква в именах собственных и в начале предложения.</p>	<p>Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя.</p> <p>Различать согласные и гласные звуки, характеризовать их. Обозначать согласные звуки основными знаками на схеме и буквами на письме. Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать твёрдые и мягкие согласные звуки, находить их в словах.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительную ролью звуков в словах.</p> <p>Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме</p>	<p>Аккуратно писать заглавные и строчные буквы, составлять их из буквенной мозаики. Обводить образцы буквосочетаний, слогов, слов и предложений.</p> <p>Ставить в словах ударения.</p> <p>Самостоятельно писать слова с мягкими согласными.</p> <p>Составлять из слов предложения.</p> <p>Проверять написанное слово и предложение.</p> <p>Использовать прописную букву в именах собственных и в начале предложения.</p> <p>Сравнивать слова по значению</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
<p>чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>буквы <i>и</i> в слогах с мягкими согласными (<i>лы—ли, ты—ти</i>).</p> <p>Тематическая группировка слов (чайная посуда, столовые приборы, учебные вещи, игрушки); многозначность слова.</p> <p>Чтение открытых слогов (кончающихся гласными) с твёрдыми и мягкими согласными (<i>мы—ми, ны—ни, ты—ти</i>). Ударный и безударный слог. Нахождение ударного слога в словах.</p> <p>Чтение текстов по слогам; плавное чтение слов с ориентировкой</p>	<p>Сравнение слов по значению и написанию, составление предложений с многозначными словами (13 ч)</p>	<p>и при письме слов с помощью буквы (<i>ластик — ластик, кости — кисти</i>).</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог.</p> <p>Сравнивать слова по значению и по звучанию.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова-омонимы.</p> <p>Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звуко-буквенного письма для своего личного образования</p>	<p>и написанию.</p> <p>Составлять предложения с многозначными словами</p>

	<p>на знак ударения. Хоровое чтение; чтение диалогов. Устные рассказы по картинке о семье и любимых занятиях и др. (12 ч)</p>			
СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ Р, В, П, Г (17 ч / 15 ч* / 11 ч**)				
	<p>Звуки и буквы русского алфавита. Согласные звуки, обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Гласные и согласные звуки. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягких звуков условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их</p>	<p>Анализ графической формы новых букв, алгоритм их написания. Письмо прописных и строчных букв. Слоги, слова с новыми буквами. Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью буквы <i>и</i>. Письмо слогов с твёрдыми и мягкими согласными (<i>ры—ри, вы—ви</i> и т. д.). Обведение слогов и слов с глухими и звонкими согласными (<i>гора — кора,</i></p>	<p>Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнивать твёрдые и мягкие (<i>Рома — Рита</i>), звонкие и глухие (<i>золос — колос</i>) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смыслоразличительной ролью</p>	<p>Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв. Составлять из слов предложения. Проверить написанное слово и предложение. Использовать заглавную букву в именах</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	<p>артикуляционная характеристика. Способы их обозначения на схеме и при письме. Осмысление роли буквы <i>и</i> в слогах с мягкими согласными (<i>зы—зи, вы—ви</i>). Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Ударный и безударный слоги. Нахождение ударного слога в словах. Формирование навыка слогового чтения (ориентировка на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами</p>	<p><i>игра — игра</i>). Запись под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением. Заглавная буква в именах собственных. Правила написания предложений. Тематическая классификация слов, подбор слов с общим значением. Постановка в словах ударения. Письмо слов и слогов с мягкими, звонкими и глухими согласными. Прописная буква в именах собственных</p>	<p>звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами</p>	<p>собственных и в начале предложения</p>

	<p>с ориентировкой на знак ударения. Звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (<i>г — к</i>). Произнесение скороговорок с изученными звуками речи. Тематическая классификация слов (животные, птицы, насекомые; музыкальные инструменты). Слова с обобщающим значением. Чтение слогов и слов с твёрдыми и мягкими согласными (<i>ры — ри, вы — ви</i>), звонкими и глухими согласными (<i>го — ко, гу — ку</i>). Чтение текстов по слогам и целыми словами. Хоровое чтение предложений и текстов; чтение</p>	<p>и в начале предложения. Перевод печатных букв в письменные. Самоконтроль (9 ч)</p>		
--	--	---	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	диалогов по ролям. Устные рассказы по картинкам (8 ч)			
	БУКВЫ Е, Ё, Ю, Я (13 ч / 12 ч* / 10 ч**)			
Функции букв е, ё, ю, я	Буквы е, ё, ю, я; их роль в слове. Наблюдения за изменением их значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквами е, ё, ю, я двух звуков в начале слова и после гласных (<i>ёлки, красивые, юла, пою</i>). Роль букв е, ё, ю, я после согласных: они обозначают гласный звук и указывают на мягкость согласного, стоящего перед	Ритмическое и связанное письмо букв, соединение букв в словах. Анализ формы букв, строчных и прописных. Письмо слов с буквами е, ё, ю, я в начале слова и после гласных; составление из них предложений. Обведение слов с буквами е, ё, ю, я, указывающими на мягкость согласных, стоящих перед ними; письмо под диктовку слогов и слов.	Находить буквы е, ё, ю, я в словах и слогах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные	Сравнивать элементы письменных букв. Правильно называть их. Соблюдать соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона. Списывать с образца, используя элементы самоконтроля. Делить слова на слоги. Списывать слова и предложения, написанные печатными буквами.

	<p>ним (<i>репа, клён, мята, клюв</i>).</p> <p>Чтение слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i>; наблюдения за их ролью в слове.</p> <p>Чтение текстов с пиктограммами.</p> <p>Воспроизведение диалогов, решение коммуникативных задач: кто кому говорит, что и как.</p> <p>Чтение пословиц и объяснение их смысла. Работа в парах: плавное чтение слов и предложений с увеличением темпа чтения; коррективка чтения друг друга; добровольательные советы (6 ч)</p>	<p>Освоение правил написания имён собственных и оформления предложений на строке. Перевод печатных текстов в письменные.</p> <p>Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов правильного списывания текста (7 ч)</p>	<p>примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания.</p> <p>Объяснять смысл слов, понимать роль заглавий в тексте.</p> <p>Понимать значение раздела «Узелки на память»</p>	<p>Проговаривать слова по слогам при их записи.</p> <p>Грамотно писать слоги и слова, включающие гласные: <i>о — ё, а — я, э — е, у — ю, ы — и</i>.</p> <p>Овладевать разборчивым, аккуратным письмом, соблюдать гигиенические правила письма</p>
СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ Б, В, Д, Ж, Й, Х (25 ч / 22 ч* / 17 ч**)				
<p>Разные способы обозначения буквами звука [й']</p>	<p>Модели слов с новыми согласными звуками.</p> <p>Различение на моделях слов значения</p>	<p>Печатные и письменные буквы. Анализ графической формы букв, алгоритм их написания.</p>	<p>Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя.</p> <p>Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие</p>	<p>Составлять печатные буквы из «Буквенной мозаики».</p> <p>Обводить образцы буквосочетаний, слогов, слов</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	и звучания слова. Анализ звуковых схем; подбор слов с заданным звуком. Артикуляция и характеристика звуков: гласные — согласные, мягкие — твёрдые. Классификация звуков по звонкости — глухости и обозначение их буквами. Составление и чтение слогов и слов с парными (звонкими и глухими) согласными: <i>б — п, д — т,</i> <i>з — с.</i> Сравнение звуков [и] и [й]. Буква <i>й</i> , её название «и краткое» (обозначает	Письмо заглавных и строчных букв. Обведение образцов. Слова с мягкими и твёрдыми согласными, звонкими и глухими. Письмо слов с буквой <i>й</i> в середине и на конце. Заглавная буква в именах собственных и в начале предложения. Правила написания слов и предложений. Составление предложений с многозначными словами (14 ч)	и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнивать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука	и предложений, составлять их самостоятельно. Аккуратно писать заглавные и строчные буквы на рабочей строке с наклонными линиями. Называть правильно элементы письменных букв. Самостоятельно писать слова с мягкими, звонкими и глухими согласными. Составлять из слов предложения. Проводить самоконтроль при написании слов и предложений. Использовать прописную букву в именах собственных

	согласный звук [й']). Характеристика звуков: [б] — [б'], [б] — [п] и т. д. Тематическая группировка слов, многозначность слова. Плавное слоговое чтение многосложных слов, в которых слоги выделены лигой. Ударный и безударный слоги. Чтение текста целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Чтение и воспроизведение диалогов в парах. Пересказ текста (11 ч)		на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнивать слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами	и в начале предложения. Сравнивать слова по значению и написанию. Классифицировать слова по общим признакам: <i>кто? какой? какая?</i>
--	---	--	---	--

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ: Ш, Ч, Щ, Ц, Ф (13 ч / 12 ч* / 9 ч**)

Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»).	Модели слов, значение слова и его звучание. Анализ звуковых схем на моделях слов, артикуляция выделенных	Прописные и строчные буквы, анализ их элементов. Овладение начертанием письменных	Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними	Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Правильно называть элементы строчных
--	--	---	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
с правилами правописания и их применение; раздельное обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения	согласных звуков (рпосмыкатель). Слого-звуковой анализ слов по звуковой схеме. Выделение искомых звуков [ш], [щ'], [ч'], [ц], [ф], их артикуляция и характеристика: гласный — согласный, твёрдый — мягкий, звонкий — глухой. Парные по звонкости-глухости: ж — ш, в — ф. Традиционные написания гласных в буквосочетаниях со звуками [ш], [щ'], [ч']: жи — ши, ча — ща, чу — шу. Слова — имена	прописных и строчных букв. Безотрывное письмо простейших буквосочетаний. Письмо по памяти слов с традиционными написаниями (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Запись слов под диктовку. Составление и запись предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение умением разборчиво, аккуратно писать (8 ч)	слова и предложения. Объяснить правописание буквосочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу. Произносить скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения. Понимать смысл «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. Моделировать речевую ситуацию общения;	и заглавных букв. Понимать алгоритм написания буквы и безотрывных соединений в буквосочетаниях. Ориентироваться на наклонные линии при написании буквы на строке. Овладеть разборчивым, аккуратным письмом. Усваивать приёмы и последовательность правильного списывания с печатного текста

<p>собственные, тематическая классификация слов (<i>одежда, мебель, птицы</i> и др.). Формирование навыка плавного слогового чтения и чтения целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение диалогов (5 ч)</p>		<p>осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова</p>		
БУКВЫ Ь И Ъ (12 ч / 10 ч* / 9 ч**)				
<p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p>	<p>Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков. Мягкий знак как показатель мягкости</p>	<p>Письмо слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Анализ графических</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголъ</i>).</p>	<p>Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягкими</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
<p>Разные способы обозначения буквами звука [й].</p> <p>Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i></p>	<p>согласного звука, стоящего перед ним. Слова с мягким знаком в середине или на конце слова. Разделительные мягкий и твёрдый знаки.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдыми и мягкими знаками.</p> <p>Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p> <p>Преобразование этих слов:</p> <p><i>семья</i> — <i>семя</i>, <i>полёт</i> — <i>полёт</i>.</p> <p>Объяснение роли разделительных знаков <i>ь</i> и <i>ъ</i> в словах (в словах с этими буквами</p>	<p>элементов изучаемых букв, безотрывные соединения в словах. Варианты соединений мягкого знака в буквосочетаниях. Звуковой анализ слов с мягким знаком. Списывание слов, предложений и текста. Самоконтроль (7 ч)</p>	<p>Объяснить роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоятельно читать небольшие тексты («Читалочка»)</p>	<p>и твёрдым знаками. Писать соединения букв, слова, предложения. Осуществлять самоконтроль</p>

	<p>гласный и согласный звуки не сливаются). Читать предложения и тексты с новыми буквами (5 ч)</p>			
АЛФАВИТ. ПОВТОРЯЕМ — УЗНАЁМ НОВОЕ (12 ч)				
<p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв</p>	<p>Устная и письменная речь. Различение устной и письменной речи. Сравнение двух способов письма: письмо рисунками — письмо звукобуквенное, их оценка. «Чтение» ребусов, слов и имён собственных, записанных с помощью рисунков (египетские иероглифы). Буква как знак звука. Русский алфавит. Старинные азбуки. Азбука — к мудрости ступенька. Звук,</p>	<p>Буквенная мозаика. Алфавит. Название букв русского алфавита. Чудесные превращения слов путём последовательной замены в них одной буквы (<i>липа — лиса, лиса — лист, лист — аист</i>). Списывание текстов. Оформление предложений на письме. Правописание слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Классификация слов, обозначающих количество: один, много.</p>	<p>Различать речь устную и письменную, звуки и буквы, значение и звучание слова, проводить слогозвуковой анализ слова, объяснять его значение. Расшифровывать письмо рисунками, понимать его смысл, значение. Читать тексты из старинных азбук, понимать их смысл, устно воспроизводить содержание. Читать предложения, короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со</p>	<p>Аккуратно писать все буквы алфавита на рабочей линейке с наклонными линиями. Составлять и записывать слова и предложения. Обводить по опорным точкам буквосочетания, слоги, слова и предложения. Соблюдать гигиенические нормы и правила письма. Списывать небольшие тексты, проводить самоконтроль. Писать под диктовку предложения, в которых</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	<p>буква, слово. Слово как знак языка, имеющий две стороны: звуковую и смысловую (значение слова). Модели слов: значение слова и его звуковое обозначение. Роль слова: называть всё, что существует вокруг, и представлять (замещать) предмет, его признаки или действия. Слово как языковой знак; модель слова, его значение и звучание. Сравнение дорожных знаков, знаков — символов русских городов.</p>	<p>Списывание букв с письменных образцов. Письмо слов и предложений с предварительным проговариванием. Самоконтроль (7 ч)</p>	<p>знаками препинания. Развивать осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений</p>	<p>написание слов не расходится с произношением. Вырабатывать разборчивый, аккуратный почерк</p>

	<p>Наглядное изображение рисунками основных знаний, полученных из учебного пособия «Русский язык. Азбука»: звуки, буквы, слово, предложение, текст. Чтение текстов из старинных азбук и букварей, обсуждение основной мысли. Чудесные превращения слов путём последовательной замены в них одной буквы (<i>липа — лиса, лиса — лист, лист — аист</i>). Отработка техники чтения на основе упражнений из «Читалочки». Чтение текстов русских писателей, обсуждение их нравственного смысла (5 ч)</p>			
--	---	--	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД «ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ» (18 ч)				
	Чтение (7 ч)	Письмо (11 ч)		
	Речевое общение. Устная и письменная речь. Весёлый алфавит. О чём рассказывают книги? Цель общения, собеседники. Осознание модели общения, цели и ситуации устного общения (с учителем). Позитивный, доброжелательный стиль общения, основанный на внимании к собеседнику. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор слова (языковых средств)	Основные элементы письменных букв. Чистописание. Звуко-слоговой состав слов; перенос слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения. Порядок слов в предложении, их взаимосвязь. Списывание	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными гласными, писать слова в соответствии с изученными	Оформлять предложения на письме. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Составлять предложение по картинке. Записывать предложение, графически правильно

	<p>в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Условное общение с миром природы. Устные рассказы и развитие воображения. Сравнение текстов, написанных учёным и художником. Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов с интонациями</p>	<p>с печатного текста (пословицы о Родине и Москве) (11 ч)</p>	<p>орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные на схемах условными знаками, а на письме — с помощью букв <i>и, я, ю, е, ё, в.</i> Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставять в словах ударение, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Моделировать речевую ситуацию позитивного общения: вежливо обращаться к собеседнику, задавать вопросы, используя этикетные слова</p>	<p>оформлять его начало и конец. Правильно устанавливать связь слов в предложениях. Классифицировать слова по вопросам <i>кто? что?</i> (одушевлённые и неодушевлённые предметы)</p>
--	---	--	---	--

Окончание

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса		Характеристика деятельности обучающихся	
	Чтение	Письмо	Чтение	Письмо
	и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с правилами правописания и их применение (7 ч)			

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
ДОБУДЪВЯРНЫЙ ПЕРИОД (45 ч)					
Чтение (20 ч)		Письмо (25 ч)			
«Русский язык. Азбука». Ч. 1. «Мир общения»		Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай»			
1-я неделя					
1	С чего начинается общение. Давайте знакомиться	4—5	1	«Твои новые друзья». Гигиенические требования. Раскрашивание, обведение	3—5
2	Мы теперь ученики	6—7	2	«На уроке. Что в центре круга?» Ориентировка на листе. Обведение фигур по образцу	6—7
3	Книжки — мои друзья	8—9	3—4	«Сравни». Форма и количество фигур. Прямые и наклонные линии	8—11
4	Культура общения	10—13	5	«Направление». Определение направления с помощью жеста, замена жеста стрелкой	12—15
2-я неделя					
5	Жесты и мимика — помощники в общении (ЭП)	14—15	6	«Найди пару». «Лото». Классификация. Рабочая	16—19

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
6	Мы пришли в театр	16—17	7—8	«Целое и часть» (анализ графической формы). Параллельные линии. Обведение образца	20—23
7	Общение без слов. Как понять животных? (ЭП) Рассказы в картинках	18—19 20—21 22—23	9—10	«Головоломка». «Весёлые превращения». Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения. Письмо элементов печатных букв	24—27
8	Могут ли разговаривать предметы? (ЭП)	24—25			
3-я неделя					
9	Слова или предметы? Предметы и рисунки в общении (ЭП)	26—27 28—31	11—12	«Сравни дома». «В походе». Тематическая классификация. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль	23—31

10	Как найти дорогу? (ЭП)	30—31	13—14	«На коньках». «На волнах». Развитие фонематического слуха. Прямые и наклонные линии, длинные и короткие линии. Классификация. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль	32—35
11	Рисунки и знаки в общении. Звёздное небо. Дорожные знаки	32—33 34—35	15	«Мы рисуем». Тематическая классификация. Развитие воображения. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв	36—37
4-я неделя					
12	В цветочном городе. Знаки охраны природы	36—39	16	«Под грибом». «Сравни и подумай». Развитие воображения. Нахождение закономерностей. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв	38—39
13	Загадочное письмо. Рассказы в картинках (ЭП) Подведём итоги	40—41 42	17—18	«Мы — спортсмены». «Кто построил домики?» Классификация (виды спорта). Развитие фонематического слуха как подготовка к звуковому анализу. Обведение образцов. Письмо элементов печатных букв	40—43

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
14	Мир полон звуков. Звуки вокруг нас. Звуки в природе. Как звучат слова? Гласные и согласные звуки	43—47	19—20	«Рассмотри и рассказы». «В гости к бабушке». Слова — названия предметов. Логические упражнения. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль	44—47
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	48—51			
5-я неделя					
16	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слов (ЭП)	52—53	21—22	«Прогулка в парке». «Знаки в городе». Классификация; обобщение. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль	48—53
17	Звучание слова и его значение. Модели слов (ЭП)	54—55	23—24	«Подумай и сравни». Классификация. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв	54—57
18	Слова и слоги. Ударение в слове (ЭП)	56—57 58—59	25	«Проверь себя». Классификация. Из истории орудий письма. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв	58—63

19—20	Слово и предложение (ЭП) Подведём итоги	60—63 64		
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (144 ч)				
Чтение (64 ч)			Письмо (80 ч)	
«Русский язык. Азбука». Ч. 1. «Страна АБВГДейка»				
1-я неделя				
1—2	Звуки [а] и [о], буквы <i>Аа, Оо</i> (ЭП)	68—69	1	Знакомство с тетрадью «Мой алфавит» 3—5
3—4	Звук [у], буква <i>Уу</i> (ЭП)	70—71	2—3	Звуковой анализ слов. Строчные буквы 6, 8
			4	Заглавные (прописные) буквы <i>А, О</i> (ЭП) 7, 9
			5	Строчная и заглавная буква <i>Уу</i> (ЭП) 10—11
2-я неделя				
5	Звуки [и] и [ы], буквы <i>Ии, Ыы</i> (ЭП)	72—73	6	Строчные буквы <i>и, ы</i> (ЭП) 12—14
6	Звук [э], буква <i>Ээ</i> (ЭП)	74—75	7—8	Заглавная буква <i>И</i> . Звук [э], буква <i>Ээ</i> (ЭП) 13, 15—16
7	«Узелки на память»	76—77	9—10	Повторение изученных букв 17—19
8	Звуки [м] и [м’], буква <i>Мм</i> (ЭП)	78		

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
3-я неделя					
9	Звуки [с] и [с'], буква Сс (ЭП)	79	11—12	Строчная и заглавная буква Мм (ЭП)	20—21
10	Звуки [н] и [н'], буква Нн (ЭП)	80	13	Строчная буква с (ЭП)	22
11	Звуки [л] и [л'], буква Лл (ЭП)	81	14	Заглавная буква С (ЭП)	23
12	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	82—83	15	Строчная буква н (ЭП)	24
4-я неделя					
13	Звуки [т] и [т'], буква Тт (ЭП)	84	16	Заглавная буква Н (ЭП)	25
14	Буква Тт. Закрепление (ЭП)	85	17—18	Строчная и заглавная буква Лл (ЭП)	26—27
15	Звуки [к] и [к'], буква Кк (ЭП)	86	19—20	Повторение изученных букв М, С, Н, Л	28—29
16	Буква Кк. Закрепление (ЭП)	87			
5-я неделя					
17	Чтение слов и текстов с изученными буквами	88—89	21—23	Строчная и заглавная буква Тт (ЭП)	30—33
18	«Узелки на память»	90—91	24	Строчная буква к (ЭП)	34—35, 37

19	Звуки [р] и [р'], буква <i>Pp</i> (ЭП)	92	25	Заглавная буква <i>K</i> (ЭП)	35—38
20	Звуки [в] и [в'], буква <i>Ve</i> (ЭП)	93			
6-я неделя					
21	Звуки [п] и [п'], буква <i>Pl</i> (ЭП)	94—95	26—27	Повторение. Буквенная мозаика	39—41
22	Звуки [г] и [г'], буква <i>Gz</i> (ЭП)	96—97	28—29	Строчная и заглавная буква <i>Pp</i> (ЭП)	42—43
23	Сравнение звуков [г'] и [к']	98—99	30	Строчная буква <i>e</i> (ЭП)	44
24	Закрепление изученных букв <i>P, Pl, G, K</i>	100—101			
7-я неделя					
25	Буквы <i>Ee</i> и <i>Ëë</i> в начале слова и после гласных (ЭП)	102—103	31	Заглавная буква <i>B</i> (ЭП)	45
26	Буквы <i>e</i> и <i>ë</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука (ЭП)	104—105	32—33	Повторение изученных букв	46—47
27	Упражнение в чтении букв <i>Ee</i> и <i>Ëë</i> (ЭП)	106—107	34—35	Строчная и заглавная буква <i>Pl</i> (ЭП)	48—49
28	«Узелки на память». Подведём итоги	108—110			

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
8-я неделя					
«Азбука». Ч. 2. «Страна АБВГДейка»		Пропиши «Мой алфавит». Ч. 2			
29	Звуки [б] и [б'], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п] (ЭП)	4—5	36—37	Строчная и заглавная буква Гг (ЭП)	50—53
30	Звуки [з] и [з'], буква Зз (ЭП)	6—7	38	Буква Ее в начале слова и после гласных (ЭП)	54—55
31	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с']	8—9	39	Буква Ёё в начале слова и после гласных (ЭП)	56—57
32	«Повторение — мать учения»	10—11	40	Буквы е и ё после согласных	58—59
9-я неделя					
33	Звуки [д] и [д'], буква Дд (ЭП)	12	41	Повторение	60—61
34	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т']	13	42	«Узелки на память»	62—63
35	Звук [ж], буква Жж (ЭП)	14—15			
36	Закрепление изученного материала	16—17	43—44	Строчная и заглавная буква Бб. Парные звуки [б] и [п] (ЭП)	3—6
	Загадки слов (резервный материал)	18—19	45	Строчная и заглавная буква Зз (ЭП)	7—8

10-я неделя		11-я неделя			
37	Упражнение в чтении и рассказывании	20—21	46	Парные звуки [з] и [с]	9
38	«Узелки на память»	22—23	47	Буквы <i>Бб, Зз</i> . Повторение	10—11
39	Буква <i>Яя</i> в начале слова и после гласных (ЭП)	24—25	48—50	Строчная и заглавная буква <i>Дд</i> . Парные звуки [д] и [т] (ЭП)	12—14
40	Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости (ЭП)	26—27			
		11-я неделя			
41	Игра в слова. Повторение	28—29	51—52	Строчная и заглавная буква <i>Жж</i> . Слог <i>жи</i> (ЭП)	15—17
42	Звуки [х] и [х'], буква <i>Хх</i> (ЭП)	30	53	Повторение изученных букв <i>З, Б, Д, Ж</i>	18—19
43	Звуки [х] и [х'], буква <i>Хх</i> . Закрепление (ЭП)	31	54	Буква <i>Яя</i> в начале слова и после гласных (ЭП)	20—21
44	Знакомство с буквой <i>ь</i> (ЭП)	32—33	55	Буква <i>я</i> после согласных (ЭП)	21—22
		12-я неделя			
45	Звук [й'], буква <i>Йй</i> (ЭП)	34—35	56—57	Повторение	23—25
	Поиграй-ка. Отгадай загадки (Резервный материал)	36—37	58	Строчная и заглавная буква <i>Хх</i> (ЭП)	26—27
46	Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных (ЭП)	38—39	59—60	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных (ЭП)	28—31

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
47	Буква <i>ю</i> после согласных (ЭП)	40—41			
48	Приговорки, игры, загадки, песенки	42—43			
13-я неделя		13-я неделя			
49	«Узелки на память»	44—45	61—62	Строчная и заглавная буква <i>Йй</i> (ЭП)	32—35
50	Читаем, сочиняем	46—47	63	Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных (ЭП)	36—37
51	Закрепление изученного	48, 49			
52	Звук [ш], буква <i>Шш</i> (ЭП)	50—51	64—65	Буква <i>ю</i> после согласных. Повторение	38—39
53	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания <i>жи</i> и <i>ши</i>	51			
14-я неделя		14-я неделя			
54	Звук [ч'], буква <i>Чч</i> (ЭП)	52—53	66—67	Строчная и заглавная буква <i>Шш</i> . Парные звуки [ж] и [ш] (ЭП)	40—43
55	Звук [щ'], буква <i>Щщ</i> (ЭП)	54	68	Строчная и заглавная буква <i>Чч</i> (ЭП)	44—45

56	Звук [щ'], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания ча—ща, чу—щю (ЭП)	55	69—70	Строчная и заглавная буква Щщ	46—49
15-я неделя					
57	Звук [ц], буква Цц (ЭП)	56—57	71—72	Строчная и заглавная буква Цц (ЭП)	50—51
58	Звуки [ф] и [ф'], буква Фф (ЭП)	58	73—74	Строчная и заглавная буква Фф (ЭП)	52—56
59	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении	59	75	Разделительный твёрдый знак (ъ) (ЭП)	57
60	Разделительные мягкий и твёрдый знаки (ЭП)	60—61			
16-я неделя					
61	Резервный материал	62—63	76—77	Разделительный мягкий знак (ь). Повторение букв ь и ъ	58—61
62	«Узелки на память»	64—65	78—80	Буквенная мозаика. Обобщение	54—56, 60
63—64	Резервный материал. Алфавит. Повторяем — узнаём новое. Подведём итоги	66—67 68—79 80		Алфавит	62—63

Номер урока	Тема урока	Страницы	Номер урока	Тема урока	Страницы
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (18 ч)					
Чтение (10 ч)					
	«Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете», «Читалочка»			Письмо (8 ч)	
1-я неделя					
1—2	Про всё на свете. Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	81—85 86—87	1	Алфавит. Письмо основных элементов букв	4—7
3—4	С чего начинается общение?	88—91	2	Письмо плавных линий с точкой	8—9
5	Разговоры, разговоры. Умеет ли разговаривать природа?	92—97	3	Письмо прямых линий с закруглением с двух сторон	10—11
	Об одном и том же по-разному	98—101	4	Письмо букв, включающих прямые линии с одним и двумя закруглениями	12—13
2-я неделя					
6—7	Об одном и том же по-разному	98—101	5	Письмо прямых линий с двумя закруглениями и плавными линиями	14—15

8	Книга природы. Сравни и подумай	102—103 104—105	6—7	Письмо прямых линий с петлёй вверху и внизу	16—19
9	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	106—109	8	Письмо овалов и полуовалов	20—21
10	Чтобы представить слово	110—111		Остальные страницы тетради учитель может использовать на уроках чистописания	
	Резервные материалы	112—126			

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ

УРОК «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ОБЩЕНИЕ»
(РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА. Ч. 1. С. 3—5)

Целевые установки урока

- а) Введение понятия «общение» и первоначальное практическое освоение его содержания;
- б) раскрытие роли знакомства для вступления в общение;
- в) привлечение внимания к слову и его номинативной (назывной) функции, к значению именованного для установления коммуникативного контакта;
- г) формирование первоначальных представлений о цели и результате общения в процессе практического взаимодействия;
- д) развитие коммуникативно-речевых умений на основе соблюдения норм речевого этикета в устном общении.

Ход урока

1. Знакомство детей с учителем и друг с другом, раскрытие нормы речевого этикета при знакомстве.

Приветствуя своих новых учеников, педагог выражает желание познакомиться с ними.

— Что означает слово «познакомиться»? (Это значит назвать себя, своё имя, сказать, как тебя зовут.)

— Имя есть у каждого человека, поэтому нужно называть друг друга по именам, а к именам взрослых людей добавлять отчество. Любому человеку приятно, когда его называют по имени. (Учитель называет своё имя, а потом предлагает детям называть свои имена.)

— Кто из вас уже успел познакомиться друг с другом? Представьте, пожалуйста, мне и всему классу.

Возникает проблемная ситуация, как это сделать, если школьников много, а учитель один: он не сможет услышать каждого, если дети будут говорить все сразу. Учащиеся сами выводят правило общения в классе: вслух говорит один, а другие внимательно слушают; поднимают руку, если надо что-то сказать. Называя себя по имени, учащиеся используют выражение «Меня зовут...» или «Моё имя...».

2. Организация практического взаимодействия учащихся различного уровня подготовленности к обучению грамотности.

— В нашем классе много учеников и много имён. Как лучше их запомнить? (После обмена мнениями учитель подводит детей к тому, что имена можно записать. Но где?)

— У взрослых людей принято при знакомстве пожимать друг другу руку. Предлагаю и вам «обменяться рукопожатием». Для этого обведите свою ладошку на листе бумаги, напишите на ладошке своё имя и подарите своему новому другу. Кто умеет писать и читать своё имя? А кто нуждается в помощи одноклассников? (Учитель организует взаимопомощь учащихся в парах, группах. В заключение работы дети обмениваются ладошками.)

3. Раскрытие роли знакомства для вступления в общение.

— Для чего люди знакомятся? (Чтобы знать, как правильно обратиться к учителю или ребятам, чтобы подружиться, вместе играть и трудиться, помогать друг другу.)

— Все вы теперь ученики одного класса и будете вместе учиться несколько лет, а это значит обращаться друг к другу за поддержкой и советом как на уроках, так и в минуты отдыха. А я, ваш учитель, буду помогать вам учиться, объяснять всё новое и непонятное, приходите на помощь тому, кому трудно.

4. Выявление, актуализация имеющихся у детей знаний по речевому этикету.

— Как приветствуют друг друга знакомые люди? Что они говорят при встрече? (Здравствуйте, добрый день.) Что означают эти слова? (Мне радостно, что я вижу тебя, я желаю тебе здоровья и всего доброго.) А что говорят при расставании? (До свидания, до встречи.) Какой смысл вкладывается в эти слова? (Я надеюсь, мы скоро увидимся.)

— Пусть эти слова будут звучать в нашем классе каждый день.

5. Знакомство школьников с учебной книгой и её героями.

— Перед вами первая учебная книга. Познакомимся с ней. Для этого нужно прочитать её название. (Учащиеся пробуют прочитать название книги на обложке, рассматривают иллюстрацию.)

— Приходилось ли вам слышать такое название — «Азбука»? Чему учит «Азбука»? («Азбука» учит читать.)

— Откроем учебное пособие «Русский язык. Азбука». Кто сможет прочитать слова, которыми нас приветствует «Азбука»? («Давайте знакомиться!»)

— Кто предлагает вам познакомиться? (Девочка и мальчик.) Интересно, какие у них имена? Может быть, об этом мы узнаем на следующей странице? Кто сумеет прочитать имя девочки? А имя мальчика? Посмотрите, как они приветливо улыбаются нам. Аня и Ваня поведут нас по страницам учебного пособия «Русский язык. Азбука» в удивительный мир общения. Но чтобы войти в этот мир, нужно ответить на вопрос «Только ли у людей есть имена?».

6. Привлечение внимания детей к номинативной функции слова.

Выслушав ответы детей на вопрос, учитель обобщает их, подчеркнув, что назвать (дать имена, наименования) можно всё, что существует вокруг нас. Конкретизировать это положение можно заданием игрового характера.

— Аня и Ваня предлагают вам сыграть в игру «Посмотри и назови». Нужно правильно назвать те предметы, которые можно увидеть в классе, за окном.

В результате игры учащиеся приходят к выводу, что выявить победителя, т. е. того, кто назовёт словом предмет или явление окружающего мира, невозможно, так как этот мир огромен и необъятен. Выполнение задания послужит активизации и пополнению словарного запаса учащихся.

7. Введение понятия «общение», первоначальное раскрытие его содержания.

Предваряя ответ на вопрос «С кем и как мы общаемся?», учитель говорит о том, что человек, знакомясь с окружающим миром (узнавая имена), вступает в общение с ним: перестаёт быть одиноким и ощущает себя частью общего большого мира, который можно слышать, чувствовать, понимать.

Для ответа на вопрос «Азбуки» детям предлагается рассказать, какие ситуации общения изображены на рисунках. Рисунки учебного пособия раскрывают возможный мир общения ребёнка: друг с другом и с родителями, с домашними животными и дикой природой, с книгой и компьютером. Предполагается смысловое наполнение понятия «общение»: со стороны не только речевой коммуникации (разговариваем, слушаем друг друга, читаем, получаем и отправляем компьютерные сообщения), но и взаимодействия (играем, трудимся), эмоционального и визуального контакта (любимся природой, наслаждаемся пением птиц, испытываем радость от прогулки с собакой).

8. Выявление ценностных ориентаций учащихся в общении.

Учитель предлагает указать те рисунки, на которых изображены любимые занятия детей, и рассказать о своих увлечениях. Это задание направлено на определение того, чему дети отдают предпочтение в общении. Учитель отмечает для себя тех детей, которые проявляют интерес к книге, её слушанию и чтению.

9. Формирование элементарных представлений о цели и результате общения.

Рассматривание рисунка (с. 5), который ребята создали вместе.

— Что решили дети сделать сообща? Что помогло им сделать общий рисунок? (Не только умение рисовать, но и умение договариваться, не ссориться, проявлять взаимопонимание, находить общее решение, объединять усилия.)

— А вам бы хотелось делать что-нибудь вместе, сообща? (Выслушиваются мнения детей, определяется их возможная установка на сотрудничество.) Для этого нужно учиться общаться друг с другом. Это значит, нужно относиться к своим одноклассникам так, чтобы всем было хорошо находиться вместе, чтобы все были добрыми друзьями.

10. Чтение значков, помещённых на полях учебного пособия.

— «Русский язык. Азбука» будет постоянно подсказывать вам, чему вы должны учиться. Для этого есть значки на полях. Давайте попытаемся их прочитать.

Учитель заканчивает урок наводящими вопросами.

— Учились ли мы разговаривать друг с другом и слушать друг друга? А сообща работать в паре, в группе?

11. Подведение итогов.

УРОК «МОГУТ ЛИ РАЗГОВАРИВАТЬ ПРЕДМЕТЫ?» (РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА. Ч. 1. С. 24—25)

Целевые установки урока

а) Формирование представлений о технических средствах как посредниках общения;

б) пропедевтика понятия «знак» на основе понимания детьми условности общения с предметами;

в) формирование первоначальных представлений о средствах художественной выразительности, основанных на сравнении явлений.

Ход урока

1. Работа на с. 24. Постановка проблемного вопроса «Разговаривают ли предметы?» и учебной задачи «Попробуем найти ответ».

2. Раскрытие роли технических средств как посредников в общении. Рассмотрение рисунков и обсуждение вопроса.

— Можно ли назвать «говорящими предметами» телефон, компьютер? (Нет, нельзя, так как это лишь изобретения человека для передачи сообщений.)

— Умеете ли вы пользоваться этими техническими средствами общения?

3. Раскрытие общения с предметами в его условном понимании.

Ответ на вопрос учебного пособия, о чём бы мог рассказать школьный ранец, заключается в том, что, хотя ранец на самом деле говорить не умеет, он своим внешним видом (оторванной лямкой, грязными пятнами) как бы говорит, сообщает, что случилось с мальчиком.

4. Составление рассказов учащимися по заданному учителем началу.

— О чём бы мог рассказать школьный ранец? Давайте представим, что могло произойти с учеником. Начнём так: «Однажды Вова возвращался из школы. Я, как всегда, был у него за спиной. Вдруг Вова встретил...»

5. Привлечение внимания учащихся к особенностям общения с предметами из художественных произведений.

— Кто может превратить обычные предметы в живых собеседников? (Писатели.)

6. Чтение-рассматривание книги К. Чуковского «Мойдодыр».

— Кто заметил, что на нашей классной книжной полке появилась новая книга? Как она называется? Кто её автор? Кому дома читали эту книжку? Давайте прочитаем её.

— Кто такой Мойдодыр? (Умывальник.) Почему писатель дал умывальнику такое имя? Кого отмыл от грязи Мойдодыр?

7. Работа на с. 25. Рассматривание иллюстраций.

С помощью рисунков раскрывается механизм образования сравнения явлений, их уподобления друг другу. Не случайно значок сравнения напоминает крутящееся колесо. После чтения вопроса «Отчего же всё кругом завертелось, закружилось и помчалось колесом?» учитель может пояснить: завертелись колесом не только сами предметы, но и их слова-названия, так что свойства одних предметов стали переноситься на другие. Сравнение грязного ребёнка, лежащего в луже, с поросёнком даёт наглядное представление о том, почему ребёнка Мойдодыр называет поросёнком.

8. Коммуникативно-речевая задача.

— Изобразите Мойдодыра, передав в его словах разное отношение к грязнуле и к чистому мальчику.

Слова Мойдодыра, обращённые к грязнуле и чистому мальчику, относятся с позой Мойдодыра, жестами, выражением «лица» и, наконец, интонацией, эмоциональной окраской голоса. Соответственно и учащиеся, представляя себя в роли Мойдодыра, подкрепляют своё чтение подобной мимикой, интонацией, жестами.

9. Подведение итогов. Оценка выполнения учебной задачи.

— Сумели ли мы на уроке ответить на вопрос «Разговаривают ли предметы?». Какие ответы мы дали на этот вопрос? (В реальной жизни предметы не разговаривают, но могут многое сообщить своим внешним видом. В художественных произведениях, в сказках предметы оживают и начинают общаться с человеком.)

УРОК «ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ» (РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА. Ч. 1. С. 48—51)

Целевые установки урока

а) Выявление особенностей произнесения гласных и согласных звуков;

б) знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук»;

в) формирование умения выполнять звуковой анализ слов;

г) осмысление учащимися различных способов обозначения звуков устной речи;

д) развитие фонематического слуха, умения улавливать звуковой состав слова.

Ход урока

1. Работа на с. 48. Рассказ по рисунку.

— Кого зовёт мальчик и почему? Когда мы обращаемся за помощью к маме? (К ней мы обращаемся в трудные минуты.)

2. Звуковой анализ слова *мама*.

На основе протяжного произношения слова выделяется каждый звук, определяется количество звуков.

3. Наблюдение за особенностями произнесения звуков в слове *мама* с опорой на его наглядно-образную схему.

— Как вы думаете, что так внимательно рассматривает Аня в зеркале? (Как произносятся звуки речи, как работают органы речи.) Понаблюдаем вместе с ней, как произносится каждый звук в этом слове. (При произнесении звука [м] губы смыкаются, образуя преграду выходящему воздуху, и, наоборот, при произнесении звука [а] рот широко открывается и воздух проходит свободно.)

4. Введение понятий «гласные звуки» и «согласные звуки».

— Все звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными. Они обозначаются условным значком О. При произнесении других звуков выходящему воздуху мешает преграда: язык, губы, зубы. Такие звуки называются согласными и обозначаются значком .

Пустая бусинка будет напоминать вам, что воздух свободно проходит через открытый рот, а поперечная черта в бусинке — о преградах на пути выходящего воздуха.

5. Работа на с. 49. Беседа о семье, её родословной.

— Посмотрите на рисунок, который сделал Ваня. Кто сможет прочитать надпись к рисунку? Как называется такое дерево и кто на нём обычно изображается? (Это родословное дерево, которое символизирует род, семью.) Большая ли семья у Вани? Назовите членов его семьи.

6. Работа в паре.

— Расскажите друг другу о членах своей семьи. (Учащиеся проверяют свои умения правильно называть всех членов семьи и употреблять слова со значением родства: *дочь, сын, бабушка, дедушка, тётя* и др.).

7. Представление модели слова.

— Обратите внимание на портреты под родословным деревом. Это не обычные портреты, это портреты слов, или, иначе говоря, модели слов. Модели каких слов представлены? (*Мама, папа, сын.*)

— Чтобы точно ответить на этот вопрос, нужно учитывать, что у каждого слова есть значение и звучание, которые существуют в единстве, и это отражено в моделях слов. Значение слова изображено в рисунке, а звучание слова обозначено звуковой схемой.

— Покажите на модели слова *мама*, где отражено его значение, а где — его звучание. Ещё раз назовите все звуки в слове *мама*.

— Покажите на модели слова *papa*, где отражено значение этого слова, а где — звучание слова. Сколько звуков в звуковой схеме? (Четыре звука.) Произнесите слово *papa* и выделите эти звуки. (П-а-п-а.) Какой первый звук: гласный или согласный? Что подсказывает условный значок? (Это согласный звук.) Попробуйте доказать почему. Как работают органы речи? (При произнесении звука губы плотно смыкаются и образуют преграду выходящему воздуху.)

По такому же образцу рассуждения анализируются и другие звуки в словах *papa*, *сын*.

Характеристика звуков в слове *сын*: [с] — согласный, так как прохождению воздуха мешают зубы и язык; [ы] — гласный, так как произносится с голосом и воздух при произнесении звука не встречает преграды; [н] — согласный, так как преграду образует язык, упирающийся в верхние зубы.

8. Рассказы учащихся о своих дедушках и бабушках. В продолжение разговора о семье учитель ставит перед детьми вопросы.

— Есть ли у вас бабушки, дедушки? Как их зовут? Где они живут? Как часто вы с ними общаетесь? Какие ваши любимые совместные занятия?

9. Работа на с. 50.

— У Ани, нашей доброй знакомой, тоже есть дедушка, и она хочет вам о нём рассказать. Кто сможет прочитать название страницы? Рассмотрите рисунок. Где живёт дедушка: в городе или в сельской местности? Что выражают его лицо, жесты при встрече с внучкой? Какими словами дедушка и Аня приветствуют друг друга?

— Что интересного увидела и услышала Аня в гостях у дедушки? Кто знает, как называются эти птицы? Может быть, ответ мы найдём, прочитав текст?

10. Комбинированное чтение текста детьми, умеющими читать, с последующим хоровым перечитыванием текста всем классом с элементами чтения по ролям (за журавлей, котиков).

11. Упражнение в различении гласных и согласных звуков.

— Аня решила разложить по местам привезённые вещи: те из них, названия которых начинаются с гласного звука, в одну сторону, а те, названия которых начинаются с согласного звука, в другую сторону.

Выставляются предметные картинки: альбом, игла, обруч, кружка, брюки, шляпа. Учащиеся должны произнести название каждого предмета, выделить первый звук, определить, гласный он или согласный, показав сигнальную карточку с условным обозначением. Задача состоит в том, чтобы дети, опираясь на свои речедвигательные ощущения, осознали характер преграды: [б] — губы, [т] — язык и верхние зубы, [к] — задняя часть языка, [ш] — зубы, образующие щель.

12. Работа с моделями слов.

— Вы уже знаете, что у слова есть значение и звучание. Как называется «портрет» слова, на котором мы можем увидеть, как оно устроено? (Модель слова.) В свой альбом Аня собирает модели слов. Найдите на странице модель слова *кот* и покажите, где изображено его значение, а где обозначено его звучание. Сколько звуков в этом слове? (Три.) Произнесите слово так, чтобы слышать каждый звук. Почему условные значки звуков — бусинки — разные? (Потому что в этом слове разные звуки: два согласных и один гласный.) Докажите. (Объясняются особенности произношения каждого звука.)

13. Игра «Третий лишний».

— Чтобы определить, какое слово лишнее, нужно сравнить их по значению и звучанию. Что такое мак? (Цветок.) А жук? (Насекомое.) А лук? (Овощ.) Можно ли назвать мак и лук одним общим словом? (Да, это растения.) Какое же слово лишнее? (Жук.)

— Обратите внимание на звуковые схемы этих слов. Что в них общего? (Все слова состоят из трёх звуков: первый — согласный, второй — гласный, третий — согласный.)

— Произнесите слово *жук* и выделите в нём каждый звук. Почему звук [ж] — согласный? (При его произнесении зубы сближаются, образуя узкую щель выходящему воздуху.) Почему звук [у] — гласный? (Воздух проходит свободно через вытянутые трубочкой губы.) Чем отличается произнесение последнего согласного звука [к] от произнесения гласного звука? (Прохождению воздуха преграждает путь язык.)

— Как слово *жук* превратить в слово *лук*? (Поменять первый звук в слове.)

14. Работа на с. 51. Рассматривание рисунка.

— Что интересного увидела и слышала Аня поутру?

15. «Чтение» названия рисунка и стихотворения.

16. Чтение текста с элементами ролевого исполнения (звуков дудочки, мычания коров).

17. Составление высказывания по схеме.

— Сколько слов в названии стихотворения? (Три.)

— Как вы думаете, как называется это стихотворение? («Пастушок и коровы».)

18. Озвучивание слов по схемам.

— Модели каких слов собрала Аня в свой альбом после прогулки? Чтобы ответить на этот вопрос, обратите внимание на их звуковой состав и значение.

— Первое слово состоит из четырёх звуков и означает сооружение для перехода через реку. (*Мост*.) Проверим правильность ответа. Назо-

вите все четыре звука. (*М-о-с-т.*) А теперь ребята, которые знают буквы, прочитают это слово.

Учитель пишет слово на доске буквами, а умеющие читать первоклассники прочитывают его. Такая работа не только дифференцирует обучение грамоте, но и является пропедевтикой обучения чтению, что позволяет соотносить звуки и буквы. С последующими словами проводится аналогичная работа.

— Второе слово состоит из пяти звуков и означает зелёный покров земли из растений с мягкими стеблями. (*Трава.*)

— Третье слово состоит из четырёх звуков и означает несколько строений для жилья. (*Дома.*)

19. Творческое рассказывание.

— Чей разговор услышала Аня вечером у пруда? (Лягушки и вороны.) Какими звукоподражательными словами можно передать этот разговор? (*Ква, кар.*) Попробуйте перевести этот разговор на человеческий язык. Придумайте, о чём могли беседовать лягушка с вороной.

20. Загадка в картинках.

По начальным звукам в словах *кот, ослик, шар, крот, арбуз* учащиеся составляют слово *кошка*.

УРОК «ЗАГЛАВНЫЕ (ПРОПИСНЫЕ) БУКВЫ А, О» (ПРОПИСИ «МОЙ АЛФАВИТ»)

Целевые установки урока

а) Знать правила употребления заглавной буквы на письме в именах людей, кличках животных, а также в начале предложения;

б) писать заглавные буквы А и О;

в) работать с моделями слов; различать значение и звучание слова (в практическом плане);

г) составлять (самостоятельно и коллективно) звуковые схемы слов с опорой на рисунок, раскрашивать рисунок;

д) составлять предложения с опорой на схему;

е) развивать устную речь: учить составлять небольшой рассказ по опорным словам.

Ход урока

1. Повторение сказки Корнея Чуковского «Айболит».

— Кто вам её читал? Какие строки сказки можете прочитать наизусть? Назовите героев сказки, которые пришли на приём к доктору. («...И корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица!»)

— Почему все звери шли к доктору Айболиту? Как он с ними общался? (Был внимательным, заботливым, терпеливым.)

2. Обозначение звука [а] строчной буквой *a*.

— Где находится звук [а] в словах *акула, медведица, лиса*: в начале или в конце слов?

— Обозначьте этот звук буквой *a*, запишите её на четвёртой строчке.

3. Первоначальное различение слов — имён собственных и нарицательных. (Нарицательные имена служат для обозначения каждого из названных людей, предметов, животных, а имена собственные выделяют среди них кого-то одного: мальчик — Петя, девочка — Оля, доктор — Айболит.)

— Назовите имя доктора. (Айболит.) Можно ли назвать словом «Айболит» всех докторов? (Нет.) Слово «Айболит» — это его собственное имя, оно принадлежит только сказочному доктору. Все имена собственные пишут с заглавной (прописной) буквы. Учимся писать заглавную букву *A*.

4. Анализ графической формы письменной заглавной буквы *A*. Копирование крупного образца письменной буквы *A* в вертикальной полосе вверху.

— Из каких элементов состоит заглавная буква? (Из плавной линии с закруглением и прямой линии с петлёй; петля начинается снизу и располагается в середине рабочей строки.) Рассмотрите образец. С какого элемента следует начать письмо заглавной буквы? (Первый элемент буквы *A* — плавная линия — пишется снизу вверх. Второй элемент буквы *A* — прямая линия — пишется сверху вниз и переходит в петельку, которая объединяет два элемента.)

— Обратите внимание: 1) большая плавная линия заглавной буквы *A* с закруглением снизу начинается немного выше нижней линейки; 2) буква *A* возвышается над рабочей строкой.

— Попробуйте самостоятельно воспроизвести образец письменной буквы *A*. Сами оцените свою работу, определите, что оказалось самым трудным.

5. Упражнение в написании элементов заглавной буквы *A* на первой рабочей строке.

6. Письмо заглавной буквы *A* по образцу и самостоятельно. Упражнение в плавном соединении элементов буквы и её безотрывное написание.

7. Работа в паре. Упражнение в употреблении заглавной буквы *A* в именах собственных (*Айболит, Аня*). Взаимопроверка.

8. Физкультминутка.

9. Упражнение в написании заглавной буквы *O* в вертикальной полосе. Рассматривание увеличенного образца, определение начала письма, самостоятельное воспроизведение образца, оценка написанного.

10. Сравнение заглавной и строчной буквы *Oo*, письменные упражнения.

11. Рассматривание рисунка, слоگو-звуковой анализ слов (*ослик, слон*); составление рассказа по опорным словам.

12. Подведение итогов.

— вспомните, какие задачи стояли перед нами на уроке. Удалось ли их решить?

— Чем отличаются заглавные буквы от строчных букв? Как они пишутся? (Строчные пишутся в рабочей строке, а заглавные возвышаются над ней.) Когда их следует употреблять на письме? (При написании имён собственных.)

УРОК «БУКВЫ *Е* И *Ё* КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МЯГКОСТИ ПРЕДШЕСТВУЮЩЕГО СОГЛАСНОГО ЗВУКА» (РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА. Ч. 1. С. 104—105)

Целевые установки урока

- а) Знакомство с правилом чтения букв *е*, *ё*, стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки;
- б) развитие чувства слова, обогащение речи;
- в) воспитание интереса к прошлому страны;
- г) воспитание ценностного отношения к общению с природой.

Ход урока

1. Отгадывание загадки (от лица Вани). Создание проблемной ситуации.

Как по полю чёрному
Белый зайчик скачет.
Учит неучёного,
Как решать задачу.

(Мел)

— Попробуем записать отгадку (или составить её из букв разрезной азбуки). С какого звука начинается слово *мел*? (Со звука [м'].) Поставьте соответствующую букву. Какой следующий звук в слове вы слышите? (Звук [э].) Попробуйте обозначить этот звук известными вам буквами. (Дети ставят букву *э*.) Прочитайте, что получилось. ([мэ].) А надо [м'э]. Как быть?

2. Разрешение проблемной ситуации.

— Кто знает, какую букву нужно использовать? (Выслушиваются ответы детей.) Действительно, нужно написать букву *е*. Если она стоит после буквы, обозначающей согласный звук, то она указывает на мягкость этого согласного звука и читается как [э]. Прочитайте все вместе: «ме». Какой последний звук в слове осталось обозначить буквой? (Звук [л].) Поставьте недостающую букву и прочитайте всё слово: *мел*.

3. Формулирование правила чтения буквы *е*, стоящей после букв, обозначающих согласные звуки.

— Какое же важное правило чтения буквы *e* вы узнали на этом уроке? Послушайте ещё раз: когда буква *e* стоит в середине или конце слова после букв, обозначающих согласные звуки, то она указывает на мягкость этих звуков и читается как [э].

4. Чтение слогов на сопоставление: *мэ* — *ме*, *пэ* — *пе*, *сэ* — *се*.

Слоги записаны на доске парами.

5. Знакомство с правилом употребления буквы *ё* для обозначения мягкости предшествующего согласного звука и звука [о].

— Превратим слово «мел» в слово «мёл». Что значит «мёл»? (Подметал.) Как изменилось звучание слова? (Теперь после звука [м'] слышится звук [о].) Как показать это изменение с помощью букв? Если поставить после *м* букву *о*, получится [мол], а нужно [м'ол]. Поможет буква *ё*, которая после буквы, обозначающей согласный звук, указывает на мягкость этого звука и читается как [о]. Поставим эту букву и прочитаем слово: *мёл*.

6. Сопоставительное чтение слогов с буквами *о* и *ё*: *но* — *нё*, *ро* — *рё*, *ло* — *лё*, *то* — *тё*, *во* — *вё*.

Слоги записаны на доске парами.

7. Работа по страницам учебного пособия «Русский язык. Азбука» (с. 104—105). Рассмотрение иллюстраций.

— Это не совсем обычные страницы. Они рассказывают о прошлом нашего народа: о том, как жили раньше русские крестьяне и чем они занимались.

8. Анализ модели слова *репка*.

— Аня не хочет отставать от Вани и решила загадать вам свою загадку:

Золотиста и кругла,
И её узнает каждый,
Если вспомнит, как однажды
Деду, бабке, Жучке, внучке,
Кошке мышка помогла.

(Репка)

— Репу издавна выращивали русские люди, поэтому о ней много сказок и загадок.

— Обратите внимание на звучание этого слова. Произнесите слово по схеме, выделяя каждый звук. ([р'] [э] [п] [к] [а].) Какой буквой обозначен звук [э] после мягкого звука [р']? (Буквой *e*.) Прочитайте это слово.

9. Анализ модели слова *лён*.

— Найдите модель слова *лён*. Что означает это слово? (Лён — это растение, из которого прядут нитки. Из ниток ткут полотно, изготавливают одежду.) Проанализируйте звуковой состав этого слова: сколько

звуков, какие. (Три звука: [л'] [о] [н].) Какой буквой обозначен звук [о] после мягкого звука [л']? (Буквой ё.)

10. Подготовка к чтению текста. Чтение слов: *репа* — *репка*, *река* — *рука*, *поле* — *пела*...

11. Чтение текста «Село» и анализ его содержания.

— Что означает слово *село*? Подберите близкое по значению слово. (Деревня.) Что есть в селе? Что сеет мужик, а что — баба? Почему говорится, что будет сыну рубашка и кашка? (Из льна издавна изготавливают льняное полотно и шьют одежду, а из овса варят полезную кашу.)

12. Лексическая работа. Сравнение слов по смыслу.

— Чем различаются по смыслу слова *село* и *селó*? (*Село* — значит опустилось.) Обратите внимание: пишутся слова одинаково, а по звучанию и смыслу они разные. Что общего в словах: *мел*, *мелет*, *мельница*? (Начинаются одинаково и по смыслу похожи: *мельница* — место, где мелют муку.) А связано ли с ними по смыслу слово *мел*? Оказывается, да. Мел сделан из измельчённого камня-известняка. А кто мелет языком? (Тот, кто попусту болтает.) Русский народ всегда высмеивал болтунов, вот почему и родилось такое выражение.

13. Подготовка к чтению текста «На реке Волге». Чтение слов: *лён* — *клён*, *улов* — *клёв*, *топор* — *костёр*. Рассмотривание иллюстрации к тексту.

— Что изображено на рисунке? Чем заняты рыбаки?

14. Чтение текста «На реке Волге» и его анализ.

— О какой реке идёт речь? Из какой рыбы наварят ухи рыбаки?

15. Чтение названий российских рек. Рассказы учащихся об известных им реках.

16. Сравнение слов по смыслу.

— Что означает выражение *рыба клевала*? (Брала наживку, червячка.) Что общего по смыслу в словах *плот*, *плотник*, *плотва*? Давайте рассуждать. Слова *плот* и *плотник* имеют общую часть. Плот — плотно подогнанные друг к другу брёвна. Плотник — тот, кто плотно подгоняет брёвна друг к другу, как говорится, плотит. А *плотва*? Рыба, которая, как правило, плавает плотными косяками.

17. Чтение материала повышенной сложности. Отгадывание загадок.

— Что же испокон веку кормило русского человека? (Земля, река.) Человек жил в согласии с природой. Как вы это понимаете? Должны ли учиться современные россияне общению с природой?

18. Подведение итогов выполнения учебной задачи. Проверка изученного правила чтения букв *е*, *ё* после букв, обозначающих согласные звуки.

— Знаете ли вы теперь, какой буквой можно обозначить мягкость предшествующего согласного звука и гласный звук [э]? (Буквой *е*.) А какой буквой можно обозначить мягкость предшествующего согласного звука и гласный звук [о]? (Буквой *ё*.)

УРОК «СРАВНЕНИЕ ЗВУКОВ [В] И [Ф], [В'] И [Ф']» УПРАЖНЕНИЕ В ЧТЕНИИ»

Целевые установки урока

- а) Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости;
- б) совершенствование способа чтения, способствование переходу к чтению целыми словами;
- в) привлечение внимания к приёму сравнения предметов в загадке.

Ход урока

1. Постановка задачи урока.

— Откройте пособие «Русский язык. Азбука», с. 59. Какие буквы стоят рядом со значком сравнения? (Буквы *в* и *ф*.) Что вам предлагается? (Нам предлагается сравнить звуки, обозначенные этими буквами.) Какие звуки? (Звуки [в] и [в'], [ф] и [ф'].)

2. Сравнение звуков [в] — [ф], [в'] — [ф'].

— Произнесите и послушайте звуки [в], [ф]. Какой звук звонкий, а какой — глухой? А теперь произнесите: [в'] — [ф']. Что скажете о них? (Звук [в'] — звонкий, а [ф'] — глухой.) Назовите звонкие звуки. (Звуки [в], [в'].) Назовите глухие звуки. (Звуки [ф], [ф'].)

— Какими являются звуки [в] — [ф], [в'] — [ф']? (Эти звуки являются парными по звонкости и глухости.)

3. Чтение слогов на сопоставление звонких и глухих согласных: *во — фо, ви — фи, ва — фа, вё — фё*.

4. Задание от сороки Риты.

— Какие слова сорока поставила парами? (Слова, начинающиеся с парных глухих и звонких согласных.) Прочитайте эти слова правильно и быстро.

5. Работа в паре. Логическое упражнение на классификацию.

— Прочитайте выделенные слова. (*Цветы, рыбы, птицы*.) Вам предлагается распределить на группы остальные слова. Подумайте сообща, посоветуйтесь друг с другом.

— Прочитайте слова — названия цветов. (*Фиалка, флокс*.) Прочитайте слова — названия рыб.

Подберите свои слова со звуками [в], [в'] и [ф], [ф'], называющие цветы, птиц и рыб. (*Василёк, воробей, гриф*.)

6. Чтение загадок.

Чтение осуществляется в различных формах: для себя, для класса, хором с ведущим.

— О каком цветке идёт речь в загадках? Почему цыплёнок сравнивается с одуванчиком? (Он жёлтый и пушистый, как одуванчик.)

7. Чтение сказки В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»: цепочкой по предложениям.

Беседа по прочитанному.

— Какие чувства вызвало у вас это произведение? (Было и смешно, и грустно.) Почему Цыплёнок попал в беду? (Он делал всё то же, что его друг Утёнок.) Что же нужно сделать, прежде чем решить: «Я тоже»? (Нужно подумать.)

Повторное чтение осуществляется по ролям с помощью учителя, читающего за автора.

8. Выяснение отношения к содержанию урока.

— Понравился ли вам урок? Что особенно понравилось?

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 1 КЛАССА

Отличительной особенностью курса «Русский язык» системы «Перспектива» является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом «Литературное чтение». Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- коммуникативного;
- познавательного;
- личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у детей желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказы, стихотворения, сказки и др.), научно-познавательной (доклады, сообщения и др.);
- организацию учебного (делового) общения (как диалога учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления учащихся с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;

- поэтапное освоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;

- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);

- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;

- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;

- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;

- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, так как объектом внимания учащихся становится не только звуковая сторона слова, но и его смысл, значение;

- поэтапное усвоение языка, начиная с раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения его звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;

- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;

- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);

- знакомство с базовыми ценностями, основанными на традициях отечественной культуры и обеспечивающими учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация названных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта, формирование функциональной грамотности.

В рамках авторской концепции изучение языка, его основных понятий и правил происходит в тесной взаимосвязи с коммуникативно-речевыми умениями и навыками, которые и придают изучению языка практическую, функциональную направленность.

Изучение русского языка в курсе авторов Л. Ф. Климановой и др. базируется на системно-функциональном подходе и обеспечивает интеграцию языка и речи в обучении. Учащиеся начиная с 1 класса получают первые элементарные представления о системе языка. В различных коммуникативно-речевых ситуациях, в процессе чтения художественных, познавательных и деловых текстов ученики наблюдают, как основные единицы языка функционируют в речи. Школьники начинают осознавать русский язык, «добывая его из речи», учатся применять полученные знания о языке в своей речевой практике.

Повышение качества речевого развития детей, для которых изучаемый язык является родным, возможно только посредством изучения языка, так как язык обобщает наблюдаемые речевые явления, классифицирует их, облекает в понятную форму и тем самым поднимает знание родного языка на более высокую ступень. Поэтому обучение русскому языку строится по схеме: речь — язык — речь. Вопросы и задания учебных пособий побуждают детей к осмыслению собственной речи. Школьники знакомятся с образцами использования родного языка, его выразительных средств в литературных произведениях русских писателей и поэтов (рубрика «Словесное творчество»).

Коммуникативная направленность обучения позволяет детям постепенно (от класса к классу) накапливать необходимые представления о языке как средстве общения, помогает ориентироваться в ситуации общения (обращать внимание на ролевые отношения, обстановку, цель, тему и результат общения), обдумывать свой ответ, корректировать его в зависимости от цели общения и т. д. Принципы, положенные в основу концепции изучения русского языка, открывают возможности обучать детей письму не только как речевому навыку, но и как письменной форме общения (например, умение написать записку, объявление и т. д.), стимулируют развитие творческих способностей детей, их стремление к созданию собственных текстов, которые практически являются своеобразной интеграцией всех речевых умений и навыков (умения писать, читать, говорить и слушать).

Познавательная направленность обучения создаёт предпосылки того, что ребёнок начинает накапливать представления о языке как средстве познания, как своеобразной знаковой системе, в которой знаком считаются только двусторонние единицы языка, такие, как слово и морфема (а не буквы, как часто полагают). Слово (а не отдельная буква) может помочь человеку передать свои знания другому, понять, осознать окружающий мир, потому что слово имеет не только звуко-буквенную форму, но и определённое содержание, сосредоточенное в лексическом зна-

чении. Форма слова (фонетико-графическая) только представляет, замещает содержание словесного знака.

Взаимосвязь формы и содержания словесного знака показана на простейших структурно-семантических моделях слова, с которыми дети познакомились на уроках обучения грамоте и продолжают работать на уроках русского языка. Наблюдения над формой слова и его содержанием помогают детям осознать условность обозначения предметов и явлений действительности (в русском языке предмет стол обозначается словом «стол», а в английском — table), понять, что слово лишь замещает (представляет) наше знание о предмете, выраженное в лексическом значении и в обобщённой (звуко-буквенной, грамматической) форме. Подобные наблюдения помогают детям избежать путаницы в различении собственно слова и предмета.

Познавательная направленность обучения предполагает развитие не только логического, но и образного мышления и воображения учащихся, без которых невозможна их творческая деятельность. С этой целью в учебных пособиях используются художественные тексты.

В курсе предмета «Русский язык» большое внимание уделяется развитию речевого мышления. Поскольку человеческое мышление имеет знаковую природу, для развития интеллектуальных способностей недостаточно акцентировать внимание детей на форме слова, а необходимо учить их гармонически сочетать форму и содержание речи, воспроизводить смысл и значение в различных формах, уметь видеть общий смысл в различных формах его выражения (на уровне слова, словосочетания, предложения и речи). Поэтому в учебном пособии много заданий на сравнение слов (их форм и значений), на классификацию слов по разным основаниям (тематическая классификация, связанная с лексическим значением слова, классификация слов по грамматическим признакам, выделение группы слов с общим значением предметности, признака, действия и др.).

Новые направления в обучении, закреплённые в учебном пособии, методическом пособии и программе, должны найти отражение и в организационных формах обучения, и в системе отношений учащихся друг с другом и с учителем. Урок должен включать элементы обучения детей общению, различные формы сотрудничества, отражающие демократический стиль общения (проявление к ученику максимума внимания, уважения), способствовать воспитанию у детей ответственного отношения к учёбе и др. На уроках чтения, математики и других предметов учителю следует активно использовать знания детей о языке и речи, навыки речевой культуры учащихся:

а) обращать внимание на звучание речи в повседневном общении, развивать интерес к орфоэпии (в учебное пособие включены специальные упражнения, игры со звуками речи, скороговорки, наблюдения за

звукоподражательными словами и звукописью в стихотворной речи), что позволяет детям овладевать интонационно-выразительными средствами речи (громкость, темп, мелодичность и т. п.);

б) совершенствовать речь учащихся посредством расширения их лексического запаса при изучении текстового материала учебников по другим школьным предметам, активизировать использование в речи синонимов и антонимов;

в) совершенствовать грамматический строй речи школьников, учить находить слова и предложения для точного выражения мысли, правильно формулировать вопросы и ответы и т. д.;

г) развивать умение общаться, работая в паре (слушать собеседника, задавать вопросы, использовать формулы речевого этикета в общении); поощрять умение детей самостоятельно составлять описание предмета или рассказ по наблюдениям и т. д.

Таким образом, коммуникативно-познавательная направленность курса позволяет эффективно решать задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

- развивать все виды речевой деятельности:

1) слушание: адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путём ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

2) говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; использовать диалогическую форму речи; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

3) чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

4) письмо: списывать, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы Интернета;

- развивать речевое мышление учащихся;

• формировать первоначальное научное представление о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- обеспечивать усвоение программного материала по языку (по фонетике, графике, лексике, грамматике, орфографии); стимулировать развитие коммуникативно-речевых умений и навыков;

- формировать умение пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях общения;

- формировать представление о языке как о жизненно важном средстве общения, которое предоставляет учащимся широкие возможности для выражения собственных мыслей в общении с другими людьми и для познания окружающего мира;

- формировать осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

- формировать осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- обеспечивать развитие функциональной грамотности учащихся на основе интеграции в изучении языка и речи учащихся;

- развивать интерес к изучению русского языка, воспитывать чувство любви и уважения к языку как величайшей культурной ценности народа;

- развивать творческие способности детей, их стремление к созданию собственных текстов.

Предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

- социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, в формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Учебное пособие авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой, Т. В. Бабушкиной для 1 класса ориентировано на изучение русского языка на коммуникативно-познавательной основе. Оно продолжает развитие содержания курса, заложенного в «Азбуке», существенно дополняет и развивает его.

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС»

В учебно-методический комплект по русскому языку для 1 класса входят: учебное пособие «Русский язык» авторов Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой, Т. В. Бабушкиной, рабочая тетрадь «Русский язык», «Рабочий словарик» А. А. Бондаренко, «Русский язык. Проверочные работы» С. Ю. Михайловой, «Русский язык. Тетрадь учебных достижений» С. Ю. Михайловой, а также электронное приложение к учебному пособию. Составной частью УМК является также пособие «Методические рекомендации».

Учебное пособие включает следующие темы: «Культура общения», «Слово и его значение», «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание», «Группы слов», «Слово. Предложение. Текст».

Каждый раздел начинается со шмунцтитутла, где определяются цели и задачи изучения раздела.

Каждый раздел, помимо правил, заданий, упражнений и текстов, включает диалоги сквозных персонажей учебного пособия: учеников Ани и Вани и профессора Самоварова. Они помогают детям включиться в изучение темы, обсудить её с разных сторон, с разных точек зрения и приучают их высказывать собственное мнение.

Профессор Иван Иванович Самоваров даёт пояснения к темам, обобщает наблюдения и формулирует правила.

Наблюдать, как функционируют языковые единицы в тексте (звук, слово, его значение и звуко-буквенная форма), помогает рубрика «Словесное творчество». Задания, объединённые общим названием «Творческая переменка», рассчитаны на развитие творческих способностей детей.

Обобщить полученные по каждой теме знания, проверить уровень усвоения учебного материала помогает раздел «Проверь себя», завершающий изучение каждой темы учебного пособия.

Осознанию практической значимости изученного, проверке уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся способствуют содержащиеся в учебном пособии «Проектные задания».

Учебное пособие «Русский язык» для 1 класса начинается с темы «Культура общения», в которой ученики повторяют ранее изученный материал и знакомятся с новым материалом. Такой подход позволяет начать обучение с практического, функционального аспекта изучения языка, с диалога, с разговорной речи, наиболее близкой, понятной и доступной младшему школьнику.

Основная цель темы «Культура общения» — дать общий, целостный взгляд на язык, чтобы потом, по мере его изучения, ребёнок мог связать

в единую систему массу разрозненных понятий, правил, сведений о языке. Таким объединяющим понятием, наполняющим значением и смыслом изучение различных единиц языка (звуков, букв, слов, предложений), является понятие «общение» (т. е. речевое общение). Это понятие, представленное в наглядно-образных моделях, осмысливается учащимися как процесс взаимодействия партнёров (собеседников), которые не просто передают или воспринимают информацию, а общаются ради какой-то цели и результатов. Причём общение в учебном пособии рассматривается широко: непосредственное общение (детей, взрослых), общение опосредованное (с авторами рассказов, с персонажами учебного пособия и др.), общение условное (с миром природы, растениями и животными, с предметами материальной культуры).

В теме «Культура общения» учащиеся встречаются с таким сложным понятием, как «язык». Это понятие даётся не для заучивания, а для первоначального представления о нём, чтобы дети смогли охватить, представить вместе такие единицы языка, как звуки, буквы, слова и предложения, которые школьникам предстоит изучить во втором и последующих классах. Все эти сложные понятия представлены в игровой, наглядно-образной форме.

Повысить интерес детей к изучению языка помогает использование текстов различной стилистической направленности: художественных, научных, деловых.

Таким образом, первая тема учебного пособия — «Культура общения» — даёт общее, пока ещё недостаточно глубоко осмысленное, но целостное представление о языке. Игровая, занимательная, наглядно-образная форма делает этот сложный, но необходимый для понимания сути языка материал доступным и интересным.

Тема «Слово и его значение» посвящена формированию элементарных представлений о лексическом значении слова (без использования термина), его многозначности, синонимах и антонимах. Ученики учатся: различать в слове его звуковую сторону и определять значение слова; объяснять смысл, значение используемых в речи слов; сравнивать и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его; сравнивать предметы, называемые одним многозначным словом, находить в них общее; объяснять значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления; сравнивать синонимы и антонимы по значению и по звучанию (без использования терминов); употреблять синонимы и антонимы разных тематических групп в речи; объединять слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам); употреблять заглавную букву в написании имён собственных; придумывать и записывать слова — имена собственные и нарицательные, классифицировать, давать группам слов общее название.

В теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание» ученики обобщают первоначальные сведения о звуках и буквах русского языка; выполняют звуковой анализ слов и составляют звуко-буквенную схему слова; знакомятся с русским алфавитом как основой письменности; осмысливают различия между звуком и буквой: звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — *жэ*, [к] — *ка*, [ф] — *эф*); закрепляют умение делить слова на слоги, опираясь на количество гласных звуков в слове, объяснять различие между словом и слогом; учатся переносить слова со строки на строку по слогам, определять возможности переноса слов. Тема позволяет закрепить умение ставить ударение в словах, называть ударный слог, подчёркивать безударные гласные; использовать орфоэпический словарь для определения верного произношения слова; сравнивать произношение и написание гласных в словах, находить безударные гласные и «сомнительные» согласные в словах, подбирать проверочные слова.

Также ученики обобщают представления о способе обозначения на письме мягкости и твёрдости согласных звуков; учатся различать способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, и, ю, я* и выполняют звуко-буквенный анализ слов: *день, яма, мяч, конь, ель*.

Тема «Буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн*» знакомит учеников с традиционным написанием буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн*.

В темах «Разделительный мягкий знак» и «Разделительный твёрдый знак» внимание учеников обращается на употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами *е, ё, ю, я* и употребление разделительного твёрдого знака на основе наблюдения без изучения правил.

Наряду с этим первоклассники учатся характеризовать согласные звуки (твёрдые — мягкие, звонкие — глухие), сравнивать произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными.

В теме «Группы слов» внимание учеников переключается с конкретного лексического значения слова на его грамматическое значение (без использования термина), обобщающие признаки, характерные для целой группы слов. Ученики распределяют слова по группам на основе их основного значения и вопроса, составляют группы слов, объединённых общими признаками, записывают вопросы, на которые они отвечают (*какой? что делает? кто? что?*), составляют тематические словарики. Использование игровых заданий позволяет через слово познавать мир. Например, конкурс «Кто больше знает слов и их значений?» позволяет осмыслить внешние и внутренние особенности человека (младенец, дитя, старец, рост, фигура, волосы) и качества и черты его характера

(ум, смелость, честность). Формируется первоначальное представление о словообразовании и словоизменении.

Заключительная тема учебного пособия «Слово. Предложение. Текст» предназначена для обобщения тех знаний, которые дети получили в 1 классе. Раздел имеет практическую направленность и учит детей самостоятельной творческой деятельности при написании текстов делового характера: записки, приглашения, письма. Особое внимание обращается на культуру речевого поведения школьников, на умение обратиться к собеседнику в вежливой форме (устно и письменно).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС (50 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Общие сведения о языке. Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения</p>	<p style="text-align: center;">КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (4 ч)</p> <p>Цели и ситуации устного общения. Овладение основными умениями вести разговор (устная форма общения): начать, поддержать и закончить разговор и т. п. Речевой этикет в различных ситуациях общения. Знание норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (знакомство, приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой, поздравление). Выбор формы обращения к собеседнику в зависимости от ситуации общения. Жесты, мимика в речевом общении. Речь устная и письменная: умения читать, писать, слушать и говорить. Адекватное восприятие звучащей речи, уместное использование слов и предложений родного языка в общении с друзьями и взрослыми. Понимание значения письменной формы общения, умения читать и писать.</p> <p>Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Словарные слова.</p> <p>Главное средство общения, наш помощник — родной язык. Русский язык как язык русского</p>	<p>Осмысливать ситуацию общения и его участников (вместе с учителем): кто, кому и что говорит. Использовать в речи слова речевого этикета. Выбирать обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Использовать вежливые слова в общении друг с другом и в повседневном общении со взрослыми. Понимать уместность обращения к собеседнику по имени или имени и отчеству. Проявлять уважение к собеседнику.</p> <p>Осваивать вежливую форму общения, навыки культурного ведения диалога. Обращать внимание на мимику и жесты говорящего, объяснять уместность использования жестов. Строить собственные высказывания о необходимости</p>

	<p>народа, России.</p> <p>Роль слова в речевом общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения.</p> <p>Обогащение словаря как условие успешного общения. Выбор слов при построении устных рассказов.</p> <p>Модель речевого общения (цель общения, собеседники, тема разговора, вежливые слова).</p> <p>Моделирование ситуаций общения (с использованием иллюстраций и практических действий): с какой целью ведётся диалог, кто, с кем и о чём разговаривает.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация, умение слушать собеседника.</p> <p>Овладение основными умениями вести разговор: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника и т. п.</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Использование в речи слов, отвечающих на вопросы <i>какая?, какой?</i> Составление и написание предложений с этими словами.</p> <p>Правильное написание словарных слов</p>	<p>изучать и любить родной язык на основе использования слов и предложений из прочитанных художественных произведений, пословиц и поговорок.</p> <p>Различать устное и письменное общение.</p> <p>Понимать и объяснять различия между устной и письменной речью.</p> <p>Оформлять предложения на письме и в устной речи (прописная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершения). Уметь писать короткие сообщения и записки, используя обращение, краткое содержание, вежливые слова, подпись.</p> <p>Понимать роль слова в общении.</p> <p>Находить слова и выражения, помогающие точно выразить свою мысль, чтобы достичь поставленной цели общения.</p> <p>Участвовать в диалоге, использовать вежливые слова, проявлять внимание и уважение к собеседнику, терпеливо выслушивать его, не перебивая, высказывать своё мнение, уметь договариваться с друзьями.</p> <p>Уметь переключать внимание на собеседника, проявлять к нему уважение, симпатию и доброжелательность.</p>
--	---	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Стремиться к взаимопониманию. Составлять воображаемые диалоги с героями произведений. Давать характеристику ситуации общения. Грамотно писать словарные слова, составлять с ними предложения. Списывать с печатного текста, соблюдая правила правописания слов. Записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного</p>
СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (8 ч)		
КАК УСТРОЕНО СЛОВО (2 ч)		
<p>Лексика и морфология. Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета,</p>	<p>Модели слов, их значение и звуко-буквенная форма. Восприятие слов на наглядно-образных (двусторонних) моделях. Практическое различение в слове звуковой формы и его значения. Понимание их тесной взаимосвязи. Слово и предмет; слово как представитель, заместитель реальных предметов, их свойств и действий. Номинативная функция слова.</p>	<p>Объяснять устройство слова на наглядно-образных (двусторонних) моделях. Различать на моделях слов звуковую (внешнюю) сторону и значение (внутреннюю сторону). Понимать смысл, значение слов, используемых</p>

<p>признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>	<p>Выявление слов, значение которых требует уточнения. Выражение отрицательного отношения к использованию в речи «пустых» слов, лишённых значения и смысла (<i>значит, так, в общем</i>). Обогащение словаря. Проявление интереса к художественным текстам, созданным русскими писателями; выражение уважения к их творчеству. Определение значения слова по тексту, уточнение его значения с помощью толкового словаря</p>	<p>в речи. Сравнивать и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. Понимать необходимость обогащения своего словарного запаса. Принимать участие в игре, которая помогает познать мир через слово, «Кто больше знает слов и их значений?», направленной на активизацию словаря. Писать слова под моделями слов, определять в них мягкие и твёрдые согласные звуки. Составлять и писать предложения, соблюдая каллиграфические требования. Применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>
<p>ИМЯ СОБСТВЕННОЕ (3 ч)</p>		
<p>Употребление прописной буквы в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных)</p>	<p>Выделение в текстах имён собственных с ласкательным и уменьшительным значением (<i>Иван — Иванушка</i>). Значение имён и фамилий. Этимология русских фамилий, кличек животных (простейшие случаи). Правописание имён собственных (имена и фамилии людей, клички животных). Составление предложений и текстов с именами собственных. Правила правописания имён собственных и нарицательных. Списывание с печатного текста</p>	<p>Придумывать и записывать слова — имена собственные и нарицательные</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	<p align="center">СЛОВА С НЕСКОЛЬКИМИ ЗНАЧЕНИЯМИ (1 ч)</p> <p>Слова с несколькими значениями. Многозначность слов (<i>язык, горлышко</i>). Наблюдения за звучанием и значением многозначных слов. Выявление сходства в предметах, названных одним и тем же словом. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Наблюдение за использованием многозначных слов в речи. Употребление многозначных слов в устной и письменной речи</p>	<p>Сравнивать предметы, названные одним и тем же словом (многозначное слово), находить в них общее и различное. Объяснять значение многозначного слова на конкретных примерах его употребления. Писать связно буквы в словах и предложениях; проговаривать слова при их написании. Раздельно писать слова. Осваивать действие самоконтроля</p>
	<p align="center">СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ (1 ч)</p> <p>Модели слов, близких по значению. Сравнение слов-синонимов (без термина) по их значению и звучанию. Роль синонимов в речи. Богатство русского языка. Наблюдение за дополнительной окраской и новыми оттенками, которые добавляют синонимы к характеристике предмета (<i>малышка — крошка, малютка</i>). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>	<p>Сравнивать синонимы по значению. Употреблять синонимы для характеристики предметов. Находить слова со сходным значением в текстах пословиц и загадок (вместе с учителем)</p>

СЛОВА С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ (1 ч)	
<p>Модели слов, противоположных по значению. Антонимы в парах, их значение. Нахождение антонимов в словосицах, объяснение их смысла. Составление (вместе с учителем) кратких описаний, характеристик предметов с использованием синонимов или антонимов</p>	<p>Сравнивать антонимы по значению. Употреблять антонимы для характеристики предметов. Различать смысл слов с противоположным значением (<i>Добрый — злой, старательный — ленивый</i>). Объяснять значение слов-антонимов. Находить слова со сходным и противоположным значением в текстах пословиц и загадок (вместе с учителем)</p>
ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ (26 ч)	
ЗВУКИ И БУКВЫ. АЛФАВИТ (3 ч)	
<p>Фонетика. Звуки речи. Графика. Звук и буква. Различение звуков и букв. Русский алфавит: правильное название букв, последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Использование</p>	<p>Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная формы слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова (с помощью звуковых схем и записей слова буквами). Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — <i>жэ</i>, [к] — <i>ка</i>, [ф] — <i>эф</i>). Буква — печатный или письменный знак, который служит для обозначения звуков. Базовые представления об алфавите: алфавит — все буквы какого-либо языка, расположенные в установленном порядке; алфавит как основа письменности. Знание алфавита: правильные названия букв, их последовательность.</p>
<p>Различать звуки и буквы. Проводить слого-звуковой анализ слов. Понимать и объяснять на примерах роль звуков в различении слов. Понимать значение алфавита для развития письменной речи. Называть буквы в алфавитном порядке. Осмысливать различия между звуком и буквой, названиями букв и звуками ([ж] — <i>жэ</i>, [к] — <i>ка</i>, [ф] — <i>эф</i>). Составлять слова из заданных букв — игра «Кто больше?». Писать словарные слова, составлять с ними предложения. Списывать с печатного текста,</p>	<p>Модели слов, противоположных по значению. Антонимы в парах, их значение. Нахождение антонимов в словосицах, объяснение их смысла. Составление (вместе с учителем) кратких описаний, характеристик предметов с использованием синонимов или антонимов</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Звуко-буквенное письмо как переход от устной речи к письменной. Культура устной и письменной речи	соединяя буквы в словах. Записывать слова, расставляя их в алфавитном порядке по начальной букве
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ БУКВАМИ (2 ч)		
Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные и безударные	Гласные и согласные звуки, их артикуляционная характеристика. Различение звуков и букв, их словесное определение (звуки мы слышим и произносим; буквы пишем и читаем). Передача звуков на письмо с помощью букв алфавита по определённому правилу. Буквы гласных звуков, буквы согласных звуков. Буквы гласных, стоящие после твёрдых согласных (а, о, у, ы, э). Буквы гласных, стоящие после мягких согласных (е, ё, и, ю, я); их роль в слове (они указывают на мягкость согласного звука, стоящего перед ними). Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных (обозначают два звука). Письмо по памяти: запись букв гласных, которые называют на мягкость стоящего впереди согласного. Грамотное использование букв гласных звуков: а — я, о — ё, у — ю, ы — и, э — е. Написание слогов и слов с твёрдыми и мягкими согласными (мак — мяч, нос — нёс). Словарные слова	Объяснять основные способы обозначения звуков (гласных и согласных) на письме. Проводить звуко-буквенный анализ слов с мягкими согласными (вместе с учителем). Обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я. Анализировать (вместе с учителем) примеры звукописи в стихотворных текстах. Писать под диктовку буквы для обозначения гласных звуков.
		Связно писать все буквы в слове, проводить самоконтроль. Называть мягкие согласные в парах слов (лу к — лю к , ры л — ри с , ма л — мя л), выбирать буквы гласных для правильного написания слов и записывать их

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ БУКВАМИ (2 ч)		
<p>Гласные и согласные звуки, их артикуляционная характеристика. Буквы гласных звуков, буквы согласных звуков. Буквы гласных, стоящие после твёрдых согласных (а, о, у, ы, э). Буквы гласных, стоящие после мягких согласных (е, ё, и, ю, я); их роль в слове (они указывают на мягкость согласного звука, стоящего перед ними).</p> <p>Буквы е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных (обозначают два звука)</p>	<p>Гласные и согласные звуки, их артикуляционная характеристика. Буквы гласных звуков, буквы согласных звуков. Буквы гласных, стоящие после твёрдых согласных (а, о, у, ы, э). Буквы гласных, стоящие после мягких согласных (е, ё, и, ю, я); их роль в слове (они указывают на мягкость согласного звука, стоящего перед ними).</p> <p>Буквы е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных (обозначают два звука)</p>	<p>Объяснять основные способы обозначения звуков (гласных и согласных) на письме.</p> <p>Проводить звуко-буквенный анализ слов с мягкими согласными (вместе с учителем).</p> <p>Обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я.</p> <p>Анализировать (вместе с учителем) примеры звукописи в стихотворных текстах.</p> <p>Писать под диктовку буквы для обозначения гласных звуков.</p> <p>Связно писать все буквы в слове, проводить самоконтроль.</p> <p>Называть мягкие согласные в парах слов (<i>лук — люк, рыл — рис, мал — мял</i>), выбирать буквы гласных для правильного написания слов и записывать их</p>
СЛОГИ. ПЕРЕНОС СЛОВ (3 ч)		
<p>Слог.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Ударный слог.</p> <p>Деление слов на слоги (простые случаи, без</p>	<p>Слово и слог. Различение слова и слога.</p> <p>Понимание слога как части слова. Слитное произнесение звуков в слове. Словообразующая роль гласного звука. Деление слов на слоги.</p> <p>Классификация слов по количеству слогов.</p> <p>Составление количества гласных с количеством слогов в слове. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов</p>	<p>Делить слово на слоги, опираясь на его ритмическое произнесение и определение количества гласных звуков в слове. Объяснять различие между словом и слогом.</p> <p>Исправлять некорректно выполненное деление слов</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
стечения согласных). Орфография: перенос слов (без учёта морфемного членения слова)		на слоги. Сравнивать деление слова на слоги и на части для переноса. Применять правила переноса слов. Называть несколько вариантов переноса слов. Объяснять деление слов для переноса, работая в паре. Писать словарные слова, делить их на слоги. Дописывать в словах недостающие слоги (игра «Слоговые цепочки»)
УДАРЕНИЕ. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ БУКВАМИ (4 ч)		
Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре	Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма (первоначальные представления). Словарные слова, правописание в них безударных гласных. «Узелки на память»: правила правописания безударных гласных в словах. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебном пособии)	Определять безударные гласные в словах, которые надо проверять. Ставить ударение в словах, подбирать проверочные слова (на основе образца). Запоминать правильное произношение слов. Пользоваться орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. Сравнивать произношение и написание гласных в словах. Анализировать ритм стихотворной речи

<p>учебного пособия).</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебном пособии)</p>		
<p>ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ НА ПИСЬМЕ (4 ч)</p>		
<p>Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i>; слова с буквой <i>э</i>.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных звуков</p>	<p>Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ по моделям слов. Сравнение твёрдых и мягких согласных. Установление соотношения количества звуков и букв в словах типа <i>кон</i> — <i>конь, булка</i> — <i>Булька</i>. Обозначение на письме мягкости согласных с помощью мягкого знака (<i>ь</i>). Мягкий знак на конце и в середине слова.</p> <p>Правила обозначения на письме мягкости согласных в конце и середине слова с помощью мягкого знака (<i>ь</i>). Правила обозначения на письме мягкости согласных с помощью букв <i>е, ё, и, ю, я</i> (обозначение мягкости согласного звука с помощью буквы гласного звука в сочетании с буквами <i>е, ё, и, ю, я</i>)</p>	<p>Обозначать на письме мягкость согласных звуков на конце и в середине слова с помощью мягкого знака (<i>ь</i>). Обозначать на письме мягкость согласного звука с помощью букв <i>е, ё, я, ю, и</i>. Уметь объяснять, как обозначают на письме мягкость согласного с помощью этих букв (обозначают с помощью буквы согласного звука в сочетании с буквами <i>е, ё, я, ю, и</i>: <i>лес, люк, лён, мил, мел, мёд</i>).</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i></p>		<p>Определять количество звуков и букв в словах (<i>день, мяч, конь</i>)</p>
БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ, ЧК, ЧН (3 ч)		
<p>Ознакомление с правилами написания и их применение: гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением),</p>	<p>Шипящие согласные звуки; обозначение их буквами на письме. Правила написания буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн</i>. Заучивание правил написания буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн</i>; применение правил при написании слов. Составление слов с данными буквосочетаниями</p>	<p>Формулировать правила написания буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн</i>; писать слова с ними; находить их в предложениях, предложениях и текстах. Классифицировать слова с буквосочетаниями по группам с помощью вопросов <i>что? какой? что делает? Списывать</i> слова,</p>

<p><i>ча, ща, чу, щу;</i> сочетания <i>чк, чн</i></p>		<p>предложения с изучаемыми орфограммами. Находить в тексте слова с буквосочетаниями и выписывать их. Использовать действие самоконтроля. Озаглавливать текст. Воспроизводить содержание текста по вопросам</p>
<p>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЯГКИЙ И ТВЁРДЫЙ ЗНАКИ (3 ч)</p>		
	<p>Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>). Правила его использования. Общее представление о разделительном мягком знаке на основе произнесения и чтения слов с ним (<i>семья, ручьи</i>). Правила использования на письме разделительного мягкого знака (после согласных перед буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>). Сравнение слов с мягким знаком — показателем мягкости согласных и с разделительным мягким знаком (<i>день — деньки, братъ — братья; лист — листья</i>.) Разделительный твёрдый знак (<i>ъ</i>); наблюдения за его функционированием в словах. Общее представление о разделительном твёрдом знаке на основе сопоставления слов с ним и без него (<i>сел — съел</i>)</p>	<p>Различать слова с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>) и без него (<i>семья — семья</i>). Образовывать слова так, чтобы в них появлялся мягкий знак (<i>крыло — крылья</i>). Наблюдать за употреблением разделительного твёрдого знака (<i>ъ</i>) в словах. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Контролировать написанное, вносить коррективы. Составлять объяснения по заданной форме, используя коммуникативную модель (кто обращается, к кому, с какой целью; культура письма, вежливые слова). Уметь найти и подчеркнуть в тексте (басня Л. Толстого) предложение, выражающее главную мысль. Объяснять</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>смысл басни с опорой на модель общения (кто, кому и что говорит); понимать и уметь сформулировать цель общения, отношение к людям</p>
<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия)</p>	<p>Звонкие и глухие согласные звуки; обозначение их буквами. Согласные парные по звонкости-глухости. Различение звонких и глухих звуков. Классификация согласных по звонкости-глухости, составление пар. Знакомство с непарными согласными. Правписание парных согласных в конце слова. Сравнение произношения и обозначение на письме парных согласных в конце слова. Правила обозначения парных по звонкости-глухости согласных звуков на письме. Применение правил на письме</p>	<p>Характеризовать звуки (гласные — согласные, звонкие — глухие), приводить свои примеры. Сравнивать произношение парных звонких и глухих согласных в конце слова и обозначение их на письме. Знать правила написания парных звонких и глухих согласных на конце слова. Делить сплошной текст на предложения, правильно оформляя их на письме. Выписывать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова, подбирать проверочные слова. Писать диктанты с известными орфограммами без ошибок, использовать приёмы учебной</p>

		<p>деятельности — контроль, коррекцию. Использовать на письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком (<i>ь</i>) и гласными буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. Различать слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним. Уметь пользоваться орфографическим словариком.</p> <p>Писать слова, предложения с опорой на правила правописания</p>
ГРУППЫ СЛОВ (4 ч)		
<p>Лексика и морфология. Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака действия, предмета действия (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>	<p>Классификация слов по вопросам (<i>кто? что? какой? какое? какие? что делать? что делает?</i>). Группы слов, объединённых обобщённым значением предметности, действия, свойства. Осмысление общего значения слов каждой группы (предметность, свойства, действия). Тематическая классификация слов. Сравнение групп слов, отвечающих на один и тот же вопрос, с тематической классификацией слов (<i>цветы, травы, грибы...</i>). Понимание значения слов, которые отвечают на вопросы <i>кто?</i> (называют людей и животных) и <i>что?</i> (называют неживые предметы). «Узелки на память»: слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> Запись слов, отвечающих на вопросы <i>кто? какой? что делает?</i>; составление связанных высказываний, запись предложений: прописная</p>	<p>Группировать слова по заданным темам; объединять слова с общим значением (предметность, действие, свойство) по вопросам. Находить слова каждой группы в текстах. Определять слова, которые отвечают на вопросы <i>кто? что? Правильно ставить вопросы (кто? что? какой? что делает?)</i> к словам каждой группы; определять их общее значение. Выписывать из текста слова по вопросам <i>кто? какой? что делает? Составлять</i> с ними предложения. Соблюдать правила оформления предложений на письме</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	буква в начале предложения и знаки препинания в конце	
СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (8 ч)		
ОТ СЛОВА К ПРЕДЛОЖЕНИЮ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч)		
Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Знаки	Общее представление о предложении (его смысловая и интонационная завершенность). Различение слова и предложения, их назначение. Речевое использование слова, его номинативная функция, коммуникативная роль предложения (сообщать о чём-либо, выражать вопрос, просьбу, приказ). Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Раздельное написание слов в предложении. Роль предложения в речевом общении. Оформление предложения в устной речи (выражение законченной мысли) и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения. Применение правил правописания	Отличать предложение от слова. Понимать роль слова: называть предметы, их свойства и действия (давать им имена); цель составления предложения коммуникативная: сообщить, задать вопрос, дать совет, выразить просьбу, приказать, выразить сильное чувство. Составлять и записывать предложение на определённую тему (о школе, делах, играх, маме, природе). Владеть культурой письменной речи. Правильно оформлять предложения на письме: писать прописную букву в начале, ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный знак) в конце предложения, делая пробелы

<p>препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста</p>		<p>между словами. Списывать небольшой текст без ошибок, проверять, оценивать работу. Писать диктанты, организовывать самопроверку. Самостоятельно определять постановку знаков препинания в конце предложений, использовать действие самоконтроля</p>
<p>ОТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ К ТЕКСТУ (2 ч) Проектные задания (1 ч). Повторение (2 ч)</p>		
<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p>	<p>Текст. Общее представление о тексте как связанных между собой предложениях. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Текст как речевое произведение, автор текста, заглавие. Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения). Использование действия самоконтроля. Осознание коммуникативной модели общения: кто, кому, что и как говорит, с какой целью происходит общение, каков его результат. Восстановление деформированного текста. Использование действия самоконтроля</p>	<p>Находить слова и выражения, которые помогают ясно выразить свою мысль и реализовать поставленные цели общения. Участвовать в диалоге, выслушивать своё собеседника, высказывать своё мнение. Владеть культурой устной речи (правильно ставить в словах ударение; интонационно оформлять предложение в устной речи). Обращать внимание на выбор слов, на построение предложений, на убедительность речи, на использование в устной речи синонимов, антонимов, а также слов, точно обозначающих признаки и действия предметов. Избегать</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</p>		<p>в речи лишних, пустых, ненужных слов, стремиться ясно выражать свои мысли. Составлять воображаемый диалог с героями произведений. Характеризовать особенности ситуации общения. Различать текст и предложение. Озаглавливать текст. Составлять письмо, записку, приглашение, объявление, опираясь на знание их структуры (обращение, краткое сообщение или просьба, подпись). Объяснять их особенности. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выражать своё отношение к изучению русского языка</p>

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС (50 ч)

Номер урока	Название урока	Кол-во часов	Страницы учебника
1—4	Культура общения	4	3—18
5—6	Как устроено слово	2	20—25
7—9	Имя собственное	3	26—32
10	Слова с несколькими значениями	1	33—34
11	Слова, близкие по значению	1	35—37
12	Слова с противоположным значением	1	38—40
13—15	Звуки и буквы. Алфавит	3	42—47
16—17	Гласные звуки. Обозначение их буквами	2	48—51
18—19	Согласные звуки. Обозначение их буквами	2	52—56
20—22	Слоги. Перенос слов	3	57—66
23—26	Ударение. Безударные гласные звуки. Обозначение их буквами	4	67—75
27—30	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме	4	76—85
31—33	Буквосочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—шу, чк, чн</i>	3	86—93
34—35	Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>)	2	94—97
36	Разделительный твёрдый знак (<i>ъ</i>)	1	98—100

Окончание

Номер урока	Название урока	Кол-во часов	Страницы учебника
37—38	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами	2	101—108
39—42	Группы слов	4	109—120
43—45	От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения	3	122—130
46—47	От предложения к тексту	2	131—137
48	Проектные задания	1	138—139
49—50	Повторение	2	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС»

Личностные результаты

Учащийся получит возможность:

- осмыслить сформированное уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- осмыслить собственную позицию на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- осмыслить сформированный интерес к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения;
- приобрести представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- приобрести представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствии, сопереживании, миролюбии, терпении и т. д.);
- приобрести первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- осмыслить сформированную потребность к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Учащийся получит возможность для формирования УУД:

- принимать цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм («Узелки на память»));
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебном пособии и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебном пособии и других составляющих УМК (в том числе в электронном приложении к учебному пособию);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- создавать несложные модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и др.;
- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
 - самостоятельно создавать модели звукового состава слова;
 - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
 - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
 - составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать её, участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
 - осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя):
 - сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
 - сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
 - устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
 - характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;
 - проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
 - формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
 - использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов;
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - использовать собственный опыт в решении познавательных задач;
 - слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста):
 - в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
 - строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;
- принимать участие в диалоге; соблюдать правила ведения диалога:
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- принимать участие в работе парами и группами:
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности:
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
 - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Учащийся получит возможность:

осознать язык как основное средство человеческого общения, понять цели и ситуации общения.

ЛЕКСИКА

Учащийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог; вычленять слова из предложений;
- определять слово как двустороннюю единицу языка (т. е. получит представление о значении слова и его звуко-буквенной форме на основе наглядно-образных моделей);
- различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы и отвечающие на вопросы *кто?* или *что?*;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

• определять значение слова, находить в предложениях и в тексте слова, значение которых требует уточнения, и уточнять его с помощью толкового словаря учебного пособия.

Учащийся получит возможность:

- научиться осознавать слово как единство звучания и значения;
- приобрести первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- приобрести первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и о многозначных словах;
- составлять тематические словарики на основе содержательной классификации слов по определённым темам.

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Учащийся научится:

- различать звуки речи; понимать различия между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и вне слова;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- знать последовательность букв в русском алфавите, правильно называть буквы;
- использовать алфавит для упорядочения небольшого списка слов;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- обозначать на письме твёрдость согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*;
- определять традиционные написания сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн* в словах;

- произносить звуки и сочетания звуков, ставить ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебном пособии).

Учащийся получит возможность:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебном пособии);

- находить небуквенные графические знаки (знак переноса, знак абзаца).

МОРФОЛОГИЯ

Учащийся получит возможность:

- делать элементарные грамматические обобщения: представление о предметности, свойстве (качестве) и действии на основе классификации слов по вопросам: *кто? что? что делает? что делают? какое? какой? какая? какие?*

СИНТАКСИС

Учащийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

- выделять предложения из речи;

- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;

- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

- составлять предложения из набора форм слов;

- составлять предложения по схеме, по рисунку;

- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам, пользуясь общими представлениями о предложении;

- читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания в конце предложения.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения, его смысловую и интонационную законченность;

- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;

- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Учащийся научится:

- писать разборчиво;
- писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения, слова;
- применять изученные правила правописания:
 - к раздельному написанию слов в предложении;
 - к написанию гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ*, написанию буквосочетаний *чк, чн*;
- правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия);
- переносить слово по слогам (простые случаи: слова из слогов типа согласный + гласный);
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных (в именах и отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических наименованиях);
- писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебном пособии);
- правильно оформлять предложение в письменной речи (писать заглавную букву в начале и ставить точку в конце предложения);
- ставить знаки препинания (. ? !) в конце предложения (элементарные случаи);
- находить изученные орфограммы в слове;
- применять изученные правила правописания;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объёмом не более 20 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—4 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям на определённую тему.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком;
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова;
- пользоваться орфографическим словарём учебного пособия как средством самоконтроля.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Учащийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- понимать прочитанный текст;
- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- устно составлять текст из 2—4 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ¹

УРОК «КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»

Целевые установки урока:

познакомить детей с новым учебным пособием «Русский язык»; обобщить первые представления детей о мире общения, уточнить смысл понятия «общение»; расширить представления учащихся о целях речевого общения; обратить внимание учащихся на словесные и несловесные средства общения; учить понимать познавательную учебную задачу урока и сохранять её в памяти; высказывать своё мнение относительно значимости речи в жизни людей, дать первоначальное представление об основных видах речевой деятельности человека; ввести в активный словарь детей слова-термины «слушание», «говорение», «чтение», «письмо»; оценить результаты деятельности на уроке.

Ход урока

I. Введение в учебный предмет «Русский язык» и знакомство с учебным пособием. В начале урока учитель проводит с детьми небольшую беседу об учебном предмете «Русский язык» и учебном пособии: выясняет, как дети понимают название предмета, что они будут изучать на уроках русского языка (будут изучать свой родной русский язык, на котором они говорят, пишут, читают, т. е. общаются между собой).

Работа в парах. Дети рассматривают учебное пособие, обмениваются мнениями о нём (его оформлении, интересных страницах, рисунках, оглавлении, оформлении каждого урока). После этого проводится коллективный обмен мнениями.

Продолжение работы с учебным пособием. Учитель зачитывает обращение авторов учебного пособия к детям, привлекает внимание к имени знатока русского языка Ивана Ивановича Самоварова, который будет помогать детям узнавать тайны родного языка, знакомит учащихся с помощниками Самоварова — первоклассниками Аней и Ваней.

II. Изучение темы «Культура общения». Актуализация представлений, имеющихся у детей.

— Прочитайте название первой учебной темы. Как вы её понимаете?

После выслушивания мнений учащихся учитель должен обобщить сказанное:

¹ Для всех уроков необходимы следующие ресурсы и оборудование: учебное пособие «Русский язык. 1 класс» (авт. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева, Т. В. Бабушкина) будет обозначаться как «Учебное пособие»; пособие «Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс» (авт. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева, Т. В. Бабушкина) будет обозначаться как «РТ».

— Человек живёт не один, а среди других людей. Вместе с ними он учится, работает, играет. Свой мир люди наполнили сделанными вещами, придуманными изобретениями (книгами, игрушками, компьютерами), которые делают жизнь удобнее, веселее, интереснее.

Людей окружает мир природы: растения, животные.

С этим разнообразным миром людей, природы и вещей надо уметь общаться.

Выражение *мир общения* следует понимать как жизнь сообщества, вместе. А чтобы жить сообществу, нужно уметь общаться между собой, понимать друг друга.

— Что помогает человеку общаться с другими людьми? (Язык слов, жесты, мимика.)

Рассматривание рисунка (Учебное пособие, упр. 1) сопровождается составлением диалогов детей с учителем и друг с другом.

Делается следующее обобщение: «Общение с учителем и одноклассниками помогает успешно учиться. В классе обучение начинается с приветствия друг друга, которое создаёт хорошее настроение, способствует дружной совместной работе».

Расширение представлений учащихся о культуре общения (Учебное пособие, упр. 3, 4, 5). Подчёркивается важность умения слышать друг друга. Уточняется, что общение со своими близкими, друзьями нередко происходит без слов: достаточно ласкового взгляда, доброжелательного кивка головы, нежного объятия. Привлекается внимание к словам вежливости *пожалуйста, спасибо*.

III. Минутка чистописания. Отработка написания букв *Л, л*. Каллиграфическая запись предложения «Ласковое слово что солнышко в ненастье».

Обращается внимание на культуру письменной речи: писать надо красиво и правильно. Уточнить, что первоклассники понимают под правильностью письменной речи: правильность написания букв и их соединений и, кроме того, правильный выбор букв. Выполнение упражнения 2 учебного пособия, знакомство с Орфографическим словарём в конце учебного пособия.

IV. Анализ коммуникативно-речевых ситуаций (Учебное пособие, упр. 6, 7). Привлекается внимание к роли и значению жестов в общении. Формулируются правила общения на уроке.

Рекомендации для занятий дома: подготовить рассказ о своём любимом собеседнике, выполнить упр. 1, 2, 3 РТ.

УРОК «СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ»

Целевые установки урока:

углублять представление детей о словах, близких по значению; расширять словарный запас учащихся словами, близкими по значению, ак-

тивизировать их употребление; продолжать знакомство со словарями как средством повышения речевой культуры, осмысливать роль и значение синонимов в речи, сравнивать.

Ход урока

I. Работа с моделями слов (Учебное пособие, упр. 57).

— Близки ли эти слова по значению? Что общего в их значении? Почему же маленького ребёнка мы называем по-разному? Какие новые оттенки в значении появляются в каждом слове? Кто помнит, почему Незнайку и его друзей из книги Н. Носова называли коротышками? А как назван маленький енот в книге Л. Муур? Можно ли сказать, что крошка Енот был не только храбрым, но и смелым, бесстрашным, отважным? (Беседа сопровождается повторным чтением указанных произведений в «АБВГДейке».)

II. Введение термина «синонимы» при чтении высказывания Самоварова на с. 36.

III. Знакомство со страничкой словаря синонимов (Учебное пособие, с. 36). Нужно уточнить, из какой сказки А. Пушкина взяты строки. Можно поставить вопрос по предложенным синонимам: «Почему А. Пушкин выбрал из слов благодарности именно *благодарствую?*» (Это слово старинное, поэтому более подходит к сказке.)

IV. Списывание слов-синонимов (Учебное пособие, упр. 58, 59). Перед списыванием слов следует доказать, что слова близки по значению (называют родителей, хотя и по-разному).

В то же время надо показать, что в языке не бывает абсолютно равнозначных слов, такие слова только сделали бы язык сложнее для пользования. Для учащихся создаётся своего рода проблемная ситуация: они должны постараться ответить на вопрос, в чём разница между словами (одни слова современные, другие — старинные; в некоторых словах чувствуется отношение: *мамочка* — ласковое, *матушка* — уважительное, почтительное). Для составления предложений с этими словами нужно задать коммуникативно-речевые ситуации, например: «Представьте, мама пришла с работы очень расстроенная. Вы хотите поднять ей настроение. Как вы к ней обратитесь? Что можете сказать?» («Мамочка, не расстраивайся, всё будет хорошо...»)

V. Работа с синонимами, характеризующими стиль общения (Учебное пособие, упр. 60). При этом важно, чтобы обучающиеся сумели проинвестировать первоначальную самооценку своего стиля общения.

VI. Минутка чистописания: сравнение букв *и* — *ц* — *у*, нахождение общих элементов и различий.

Рекомендации для занятий дома: подобрать синонимы к слову *большой*.

Целевые установки урока:

формировать у детей умение переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму; учить различать звуки речи и звуки окружающего мира, расширять представление о звуковом составе слова и его связи со значением слова; закрепить у школьников представление о букве как значке звука; связать полученные представления с необходимостью повышения культуры устного и письменного общения школьников.

Ход урока

I. Уточнение понятия «звуки речи». Учащиеся наблюдают, как в художественных текстах изображаются звуки окружающего мира с использованием звуков речи, звукоподражательных слов.

Ответы на вопросы (Учебное пособие, упр. 69). Учитель вместе с детьми делает вывод о том, что звуки речи выразительны.

Чтение сведений о звуках — высказывание Самоварова на с. 42 учебного пособия.

Звуковой анализ слов. Учитель обращает внимание детей на то, что звуки в природе и звуки речи не одно и то же. Жук издаёт звук: *ж-ж-ж*. А слово *жук* состоит из звуков речи. Каких? (Аналогично проводится звуковой анализ слова *кошка*.)

Обобщение учителя.

II. Уточнение представлений о букве как значке звука.

При чтении сведений о буквах (Учебное пособие, с. 42) акценты ставятся на следующих словах: на письме (т. е. то, что пишем и читаем), значок (с их помощью обозначаем звуки).

Выполнение заданий (Учебное пособие, упр. 68): разграничение звуков и букв (устное объяснение с последующей записью).

Работа с загадками (Учебное пособие, упр. 70) сопровождается сведениями по истории письменности: буквы сравниваются с чёрными птичками, так как в старину писали птичьими перьями, окуная их в чернила, сделанные из сажи.

Раскрывается соответствующий смысл слова *чистописание* как умение писать без помарок. Уточняется современный смысл «минутки чистописания» как упражнения в правильном, разборчивом письме.

III. Упражнения по культуре произношения. Наблюдения над смысловоразличительной ролью звука (Учебное пособие, упр. 71, 72).

Предупреждение, исправление произносительных ошибок, часто встречающихся в речи детей (Учебное пособие, упр. 73). Даётся установка на самоконтроль в речи.

IV. Работа с текстом. Выполнение заданий (Учебное пособие, упр. 74).

Проведение беседы:

— Что вы знаете о вороне? Можно ли её назвать певчей птицей?

Чтение текста. Обмен впечатлениями.

Словарная работа: *ворона, сорока*.

Составление и запись предложений: *Ворона каркает. Воробей чирикает. Сорока трещит.*

Рекомендации для занятий дома: каллиграфическое списывание словицы «На чужой сторонushке рад своей воронushке» и объяснение её смысла.

УРОК «ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ НА ПИСЬМЕ»

Целевые установки урока:

развивать способность различать мягкие и твёрдые согласные звуки; формировать умение обозначать мягкость согласных звуков с помощью мягкого знака (*ь*); развивать чувство народно-поэтического языка.

Ход урока

I. Введение в новую тему.

II. Работа с моделями слов (Учебное пособие, упр. 138). Сравнение количества звуков и букв в словах.

III. Сравнение пар слов (Учебное пособие, упр. 139), различающихся своим значением и звучанием. Обращается внимание учащихся на последний звук в каждом слове.

Отгадывание загадок (Учебное пособие, упр. 140). Лексическая работа на основе текста загадок:

— Какое слово, напоминающее раскаты грома, подсказывает отгадку в первой загадке? (*Гаркнул.*)

— Что означает выражение «ветер гуляет»?

IV. Звуковой анализ слов, при записи которых требуется писать на конце мягкий знак (*конь, гусь*).

Работа со словарным словом *ветер*.

Для выполнения упражнения 141 учебного пособия можно дать начало фразы: *В классе нужно...* (названия действий писать через запятую).

Дополнение предложений своими словами (Учебное пособие, упр. 142).

Работа в паре (Учебное пособие, упр. 143). Задание: какая пара учеников быстрее распределит слова по группам?

V. Подведение итога урока. Сначала выслушиваются ответы учащихся о том, как на письме обозначается мягкость согласных звуков в конце слов и перед другими согласными, затем проверяется правильность их ответов при чтении «Узелков на память» (Учебное пособие, упр. 144).

Проверяется верность утверждения при работе с моделями слов (Учебное пособие, упр. 144).

Рекомендации для занятий дома: упр. 1 на с. 39 РТ.

УРОК «СЛОВА, ОТВЕЧАЮЩИЕ НА ВОПРОСЫ К Т О? Ч Т О?»

Целевые установки урока:

развивать умения ставить вопросы к т о? или ч т о? к словам, обозначающим предметы, различать слова — названия одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов); раскрывать грамматическое значение предметности за счёт слов, обозначающих явления природы.

Ход урока

I. Различение слов, обозначающих одушевлённые и неодушевлённые предметы.

При выполнении упр. 214 учащиеся должны ответить на вопрос: «Догадайтесь, почему одна группа слов требует постановки вопроса к т о?, а другая — ч т о?» (Вывод дети могут прочитать в учебном пособии на с. 113: вопрос к т о? ставится к словам — названиям людей и животных, а вопрос ч т о? — к словам — названиям всех других предметов.)

II. Работа в парах (упр. 215). Дети записывают слова, отвечающие на вопрос к т о?, в один столбик, а слова, отвечающие на вопрос ч т о?, в другой столбик.

— Какое правило надо вспомнить, чтобы правильно записать слова? (*Жи—ши пиши с и.*)

III. Словесная разминка: игра «Составь пару» (упр. 218).

Учитель читает слово (*берёза*), а дети, соревнуясь в скорости, подбирают подходящее по смыслу название признака.

IV. Каллиграфическая минутка: «Белая берёза».

V. Работа над отрывком из сказки «Кот, петух и лиса» (упр. 219).

Предварительно учитель читает с детьми текст, затем проводит беседу.

— Знакома ли вам эта сказка? Какие слова, выражения подсказывают, что это сказка? (*Жили-были, Петя-петушок.*)

— Кто является действующими лицами в сказке? (Кот, петух, лиса.)

— На какой вопрос отвечают эти слова? (Эти слова отвечают на вопрос к т о?)

— Знаете ли вы продолжение сказки?

Учащимся предлагается первое предложение сказки для контрольного списывания.

Рекомендации для занятий дома: задания РТ: упр. 3 на с. 56.

Целевые установки урока:

развивать умение различать предложения по интонационным особенностям, учить использовать соответствующие знаки препинания в конце предложения (точку, вопросительный или восклицательный знак); упражнять детей в составлении предложения по вопросу; развивать умение видеть границы предложения в тексте; уметь правильно оформлять предложение на письме; развивать литературно-творческие способности учащихся.

Ход урока

I. Введение в тему. Дети читают название темы и включаются в диалог Ани и Вани на с. 126 учебного пособия, рассказывают всё, что они знают о знаках препинания в конце предложения. Учитель может дополнить детские высказывания: «Знаки препинания — это письменные знаки, назначение которых — помогать отразить на письме особенности звучащей речи, чтобы её можно было лучше понять. Знаки препинания в конце предложения указывают не только на завершение мысли, но и на интонационные особенности её речевого выражения».

II. Упражнение на соотнесение интонации, особенностей предложений и знаков препинания в конце предложения.

Выполнение упр. 232 учебного пособия пока не предполагает строгости в характеристике предложения по цели высказывания. Главное — соотнести знак препинания с интонацией: точку — с понижением тона в конце сообщения (повествования), вопросительный знак — с повышением тона для выражения вопроса, восклицательный знак — с выражением чувств говорящего.

Упр. 233 предполагает чтение текста по ролям с последующей оценкой того, переданы ли при чтении нужные интонации, предусмотренные знаками препинания в конце предложений. Ответы на вопросы в конце упражнения предполагают помощь учителя (особенно при записи сложных предложений, которые, скорее всего, будут предложены в качестве ответа на второй вопрос).

Упр. 234 должно закрепить установленное соответствие между интонацией предложений и знаками препинания, например: *Волков пугаю!* — нужно произнести с повышением голоса (устрашающе), а *Волков боюсь* — с понижением голоса (боязливо).

III. Работа по составлению предложений (Учебное пособие, с. 233). Помимо выразительного чтения текста, проводится элементарная работа по обучению учащихся написанию изложения: коллективное составление предложений по вопросам к тексту, запись предложений с комментированием.

IV. Учебная информация о знаках препинания закрепляется при выполнении упр. 235 учебного пособия.

Рекомендации для занятий дома: упр. 2, 3 на с. 61 РТ.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Научно-методические основы и принципы изучения русского языка в период обучения грамоте	4
Особенности структуры и содержания курса «Обучение грамоте»	11
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте»	16
Личностные результаты	16
Метапредметные результаты	16
Предметные результаты	18
Описание места предмета в учебном плане	21
Содержание учебного курса «Обучение грамоте»	21
Тематическое планирование	25
Примерное календарно-тематическое планирование	63
Методические рекомендации по организации уроков	76
Научно-методические основы курса и их реализация в УМК «Русский язык» для 1 класса	91
Особенности структуры и содержания курса «Русский язык. 1 класс»	98
Тематическое планирование: Русский язык. 1 класс	102
Примерное календарно-тематическое планирование. 1 класс	119
Планируемые результаты обучения по курсу «Русский язык. 1 класс»	121
Личностные результаты	121
Метапредметные результаты	121
Предметные результаты	123
Методические рекомендации по организации уроков	128

Учебное издание

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Макеева Светлана Григорьевна
Бабушкина Татьяна Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Методические рекомендации

Учебное пособие

Центр начального образования «Школа России»
Ответственный за выпуск *Н. А. Песняева*
Редакторы *В. В. Тимофеев, Н. А. Песняева*
Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*
Технические редакторы *А. В. Егурнова, С. А. Толмачева*
Компьютерная вёрстка *А. Е. Мажар*
Корректоры *Н. В. Белозёрова, Г. И. Мосякина*

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК