

Т. В. Коваль
А. Я. Юдовская
Л. М. Ванюшкина

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ Конец XV–XVII век

7 класс

Методическое пособие к учебнику
А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной

3-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:94«654»
ББК 74.266.3
К56

Коваль, Татьяна Викторовна.
К56 История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век : 7-й класс : методическое пособие к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной / Т. В. Коваль, А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 150 с.

ISBN 978-5-09-104355-6.

Пособие является частью учебно-методического комплекта по всеобщей истории для 7 класса и создано к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкиной «История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век», разработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения России № 287 от 31.05.2021 г.) и Примерной рабочей программы основного общего образования по истории.

Пособие содержит рабочую программу, тематическое планирование, технологические карты уроков. Автором предлагаются различные варианты организации учебных занятий и методические советы по формированию универсальных учебных действий, а также некоторые подходы к оцениванию достигаемых в учебном процессе образовательных результатов.

В пособии представлены дополнительные материалы, которые могут быть использованы при выполнении учащимися проектных и творческих заданий. Рекомендации адресованы как начинающим, так и опытным учителям.

УДК 373.5.016:94«654»
ББК 74.266.3

Учебное издание

**Коваль Татьяна Викторовна
Юдовская Анна Яковлевна
Ванюшкина Любовь Максимовна**

**ИСТОРИЯ
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
КОНЕЦ XV—XVII ВЕК**

7 класс

Методическое пособие к учебнику А. Я. Юдовской, П. А. Баранова,
Л. М. Ванюшкиной

Редактор и ответственный за выпуск *А. Ф. Иванова*. Художественный редактор
Е. В. Дьячкова. Техническое редактирование и компьютерная вёрстка
Т. А. Зеленской. Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 23.01.2023. Формат 70×90/16.

Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 6,8. Усл. печ. л. 7,63.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@pros.ru.

ISBN 978-5-09-104355-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2023
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЭ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе¹.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена с учётом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 7 классе по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях (Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век. 7 класс — 23 ч; История России. Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству — 45 ч).

¹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» 7 КЛАСС

»» **Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век. (23 ч)**

Введение: От Средневековья к Новому времени (1 ч). Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

ТЕМА I.

МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ (16 ч)

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.

Экспедиции Колумба. Тордесильясский договор 1494 г. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.

Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. в Англии и Франции. Абсолютизм в Европе. Абсолютизм и сословное представительство. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Расширение внутреннего и мирового рынков. Преодоление раздробленности.

Предприниматели-капиталисты. Крестьянская Европа. Новое дворянство. Распространение наёмного труда в деревне. Огородничества. Бедняки.

Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

Великие гуманисты Европы. Джованни Пико делла Мирандола. Эразм Роттердамский. Томас Мор. Франсуа Рабле.

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового

времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма.

Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развёртывание Реформации и Крестьянская война в Германии.

Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда.

Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов.

Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

ТЕМА II.

ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

(БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО В ЕВРОПЕ И В КОЛОНИЯХ) (4 ч)

Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель.

Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

Международные отношения в XVI—XVII вв. (2 ч). Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и

господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

ТЕМА III.

ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ (2 ч)

Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия.

Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.

Обобщение (1 ч). Историческое и культурное наследие раннего Нового времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

- в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- в *духовно-нравственной* сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- в понимании *ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
- в формировании *ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интере-

сов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

- в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
- в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- *владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- *владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать пути её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);
- *работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; разли-

чать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

- *общение*: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- *осуществление совместной деятельности*: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

- *владение* приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
- *владение приёмами самоконтроля* — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

- 1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;
- 2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;
- 3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;
- 4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;
- 5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;
- 6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;
- 6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода;
- 7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;
- 8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- 9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;
- 10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в

том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

- 11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;
- 12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;
- 13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;
- 14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;
- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
- владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;
- способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»¹, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война 1941—1945 гг.,

¹ Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.
2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.
3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.
4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников)¹: проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.
5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.
6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, су-

¹ Исторические источники выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

ществленные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).
8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведённый перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе — разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

Предметные результаты изучения истории учащимися 7 класса¹ включают:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:

- называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;
- локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);
- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.

¹ Предметные результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно способствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности учащихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплексом учебных пособий — учебниками, настенными и электронными картами и атласами, хрестоматиями и т. д. Это предполагается по определению, но не повторяется для каждого результата из соображений компактности изложения.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

3. Работа с исторической картой:

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
- устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями её экономического, социального и политического развития.

4. Работа с историческими источниками:

- различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);
- характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;
- проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;
- сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;
- составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чём основываются отдельные мнения;
- выразить отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учётом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

8. *Применение исторических знаний*:

- раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;
- объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале);
- устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и со-

временности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

- формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;
- складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

Гражданское воспитание обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основополагающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечественной исто-

рии сочетает историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего как граждан России, а в связи с этим — жителей своего края, города, представителей определённой этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путём введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение её контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

Патриотическое воспитание обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идёт как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, рядовых людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стра-

тификации, общественных представлений и повседневной жизни людей способствуют воспитанию обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

Духовно-нравственному воспитанию обучающихся способствует:

- изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д;
- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
- понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;
- способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Эстетическое воспитание обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это в свою очередь служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися

ся памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятие вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения

исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическому воспитанию обучающихся способствует повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование **ценности научного познания** обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

- овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое—настоящее—будущее»;
- расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);
- развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;

- работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательная деятельность; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность; трудовая деятельность, игровая деятельность.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определённой системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

7 КЛАСС. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV—XVII в. (23 ч)

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПП ²	Основные виды деятельности обучающихся
От Средневековья к Новому времени	1	Введение	Понятие «Новое время». Хронологические рамки и датация Нового времени	Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки и основные периоды истории Нового времени
ТЕМА I. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ (15 ч)				
Технические открытия и выход к Мировому океану	1	§ 1	Развитие техники, горного дела, производства металлов. Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию	Называть новые источники энергии, которые стали использоваться в Европе в XV—XVII вв., объяснять, развитие каких отраслей производства это способствовало. Объяснять, что способствовало росту интереса европейцев к дальним странам в XV в., раскрывать предпосылки Великих географических открытий.

¹ Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

² Содержание разделов и тем изложено в планировании укрупнённого по сравнению с программой, что помогает выделить ключевые вопросы, рассматриваемые на уроках. Курсивом выделены метапредметные компоненты содержания курсов и деятельности учащихся.

<p>Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия</p>	<p>1</p>	<p>§ 2</p>	<p>Рассказывать, используя карту, о начале поисков морского пути в Индию в XV в. Показывать на исторической карте маршруты экспедиций Васко да Гамы. Раскрывать смысл понятий и терминов: каравелла, централизованное государство. Объяснять значение понятий и терминов: булла</p>
		<p>Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй</p>	<p>Подготовить и представить сообщение об экспедициях Х. Колумба, давать оценку их результатов и значения. Объяснять, в чём состояли главные положения и значение Тордесильяского и Сарагосского договоров. Показывать на исторической карте маршруты экспедиций Ф. Магеллана, А. Тасмана, называть их результаты. Объяснять, почему конкистадорам удалось относительно быстро завоевать могущественные государства Центральной и Южной Америки. Раскрывать, что изменилось в положении населения Центральной и Южной Америки с приходом европейских завоевателей. Сравнивать начало освоения европейских территорий в Южной Америке и в Северной Америке</p>

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе	1	§ 3	Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. в Англии и Франции. Абсолютизм в Европе. Абсолютизм и сословное представительство. Французский абсолютизм при Людовике XIV	(основные занятия европейских колонистов; положение местного населения; организация хозяйства), выявлять различия. Рассказывать, используя историческую карту, о поисках путейцами северо-восточного пути в страны Дальнего Востока, о том, как устанавливались их отношения с российским государством. Характеризовать итоги Великих географических открытий конца XV—XVII в.: а) для европейских стран; б) для народов Нового света; в) для всеобщей истории. Раскрывать смысл понятий и терминов: конкистадор, плантация
Дух предпринимательства преобразует экономику	1	§ 4	Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений.	Объяснять значение понятий: абсолютизм, протекционизм. Представлять характеристику (исторический портрет) Людовика XIV Сравнивать ремесленное и мануфактурное производство, объяснить, в чём заключались преимущества мануфактур.

			Расширение внутреннего и мирового рынков. Преодоление раздробленности	Раскрывать смысл понятий и терминов: доминион, монополия. Объяснять значение понятий и терминов: централизованная и рассеянная мануфактура, капиталистические отношения, буржуазия, монополия
Европейское общество в раннее Новое время	1	§ 5	Предприниматели-капиталисты. Крестьянская Европа. Новое дворянство. Распространение наёмного труда в деревне. Огороживания. Бедняки	Раскрывать, в чём выразилось и к чему вело расслоение крестьянства в начале Нового времени. Объяснять значение понятий и терминов: буржуазия, новое дворянство
Повседневная жизнь	1	§ 6	Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень	Раскрывать, в чём выразилось и к чему вело расслоение крестьянства в начале Нового времени. Называть новые группы населения, появившиеся в европейских странах в раннее Новое время. Составлять описание европейского города XVI—XVII вв. («типичный город» или конкретный город по выбору). Характеризовать условия жизни разных групп населения в европейских городах XVI—XVII вв.
Великие гуманисты Европы	1	§ 7	Великие гуманисты Европы. Джованни Пико делла Мирандола.	Рассказывать, о чём повествовали знаменитые романы XVI—XVII вв., объяснять, чём они привлек-

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Европейская культура в раннее Новое время	2	§ 8–9	<p>Эразм Роттердамский. Томас Мор. Франсуа Рабле</p> <p>Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение.</p> <p>Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма</p>	<p>кали читателей в ту эпоху и в последовавшие столетия</p> <p>Называть мастеров итальянского Возрождения, творивших в первой четверти XVI в. (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти), и их произведения, объяснять, почему этот период получил название Высокого Возрождения. Рассказывать, о чём повествовали знаменитые романы XVI–XVII вв., объяснять, чём они привлекали читателей в ту эпоху и в последовавшие столетия. Представлять характеристику стилей классицизма и барокко, приводить примеры произведений</p>
Рождение новой европейской науки	1	§ 10	<p>Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма</p>	<p>Раскрывать, в чём заключались новые взгляды на строение Вселенной, высказанные европейскими мыслителями, учёными в XVI–XVII вв., и объяснять, почему они вызвали отпор и преследование со стороны католической церкви.</p> <p>Раскрыть на примере трудов И. Ньютона, что изменяли иссле-</p>

Начало Реформации в Европе. Обновление христианства	1	§ 11	Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развёртывание Реформации и Крестьянская война в Германии	<p>дования в области физики во взглядах на мир</p> <p>Характеризовать предпосылки Реформации в Германии. Раскрывать содержание основных положений учения Лютера, объяснять, в чём заключалась их новизна.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Реформация, индугенция, секуляризация, протестантизм, лютеранство.</p> <p>Раскрывать, представители каких групп германского общества и почему поддержали М. Лютера.</p> <p>Представлять характеристику Крестьянской войны в Германии. Извлекать и комментировать информацию из исторических текстов (фрагменты богословских сочинений и др.).</p> <p>Представлять характеристику М. Лютера</p>
Распространение Реформации в Европе. Контрреформация	1	§ 13	<p>Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I</p>	<p>Раскрывать, что составляло основу экономического процветания Англии в XVI в.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: королевская реформация, Великая армада.</p> <p>Раскрывать, в чём заключалось усиление королевской власти в Англии при королях династии Тюдоров.</p>



Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	1	§ 14	Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда	Рассказывать об особенностях английской реформации, объяснять, почему её назвали «королевской». Представлять характеристику (исторический портрет) Елизаветы I. Объяснять, что дало основание определять правление Елизаветы I как «золотой век». Объяснять значение понятий и терминов: пуритане
Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	1	§ 14	Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда	Разъяснять, что свидетельствовало об усилении королевской власти во Франции в XVI в. Представлять характеристику Религиозных войн второй половины XVI в. во Франции (хронологические рамки; основные участники; формы борьбы; ключевые события; итоги и последствия). Объяснять, что стоит за названием «Варфоломеевская ночь», как оценивали это событие современники. Рассказывать, в результате каких обстоятельств и событий Генрих Бурбон стал основателем новой королевской династии во Франции.

				<p>Объяснить, что предусматривал Нантский эдикт 1598 г., давая оценку значения этого документа.</p> <p>Объяснить значение понятий и терминов: гугеноты</p>
<p>Величие и упадок Испании</p>	<p>1</p>	<p>§ 15</p>	<p>Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов</p>	<p>Характеризовать политическое устройство и особенности экономического развития Испании в XVI—XVII вв.</p> <p>Раскрывать, на что была направлена внешняя политика испанских Габсбургов, приводить примеры конкретных действий</p>
<p>В мире империй и вне его. Страны Центральной, Южной и Восточной Европы</p>	<p>1</p>	<p>§ 16</p>	<p>Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его.</p> <p>Германские государства. Итальянские земли.</p> <p>Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой</p>	<p>Показывать на исторической карте государства, находившиеся в рассматриваемый период в Центральной, Южной и Юго-Восточной Европе.</p> <p>Раскрывать обстоятельства вхождения различных народов в состав империй</p>
<p>ТЕМА II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО В ЕВРОПЕ И В КОЛОНИЯХ) (4 ч)</p>				
<p>Освободительная война в Нидерландах.</p> <p>Рождение Союединённых провинций</p>	<p>1</p>	<p>§17</p>	<p>Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции</p>	<p>Характеризовать положение Нидерландов под властью Габсбургов.</p> <p>Рассказывать, привлекая историческую карту, о национально-освободительном движении в Нидерландах, его причинах, целях, участниках, формах борьбы.</p> <p>Объяснять, в чём состояло зна-</p>



*Продолжение таблицы*

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Парламент против короля. Революция в Англии	1	§ 18	Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель	чение событий 1566—1609 гг. для Нидерландов и для Европы начала Нового времени Раскрывать причины Английской революции середины XVII в. Объяснять, почему события 1642—1648 гг. историки определяют понятием «гражданская война». Характеризовать состав и цели противостоявших друг другу в гражданской войне лагерей. Раскрывать причины победы парламентского лагеря в борьбе против короля. Представлять характеристику (исторический портрет) Оливера Кромвеля. Объяснять значение понятий и терминов: роялист; железнобокие, лорд-протектор
Путь к парламентской монархии	1	§ 19	Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии	Рассказывать о причинах и следствиях Славной революции 1688 г. Давать сравнительную характеристику партий виггов и тори. Высказывать суждение о том, что изменила в Англии революция середины XVII в.

Международные отношения в конце XV—XVII в.	1	§ 20	<p>Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир</p>	<p>Называть основные группы противоречий, существовавших в отношениях между ведущими европейскими государствами в XVI—XVII вв., приводить примеры их проявления.</p> <p>Рассказывать с опорой на историческую карту об экспансии Османской империи в Европе.</p> <p>Рассказывать о причинах Тридцатилетней войны и событиях, ставших поводом к её развязыванию.</p> <p>Систематизировать информацию о Тридцатилетней войне 1618—1648 гг. (хронологические рамки и этапы; основные участники, блоки государств и их цели; ключевые события и их последствия; итоги).</p> <p>Показывать на карте территории, охваченные военными действиями в годы Тридцатилетней войны.</p> <p>Рассказывать о характере военных действий и их последствиях для населения и хозяйства европейских стран.</p> <p>Называть основные положения Вестфальского мира, объяснять, какие государства усилили свои позиции по итогам войны, а какие были ослаблены</p>
--	---	------	--	---



Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
ТЕМА III. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ (2 ч)				
Блистательная Порта: период расцвета и начало упадка	1	§ 21	<p>Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия</p>	<p>Объяснять, привлекая информацию исторической карты, почему XVI в. считается временем наибольшего роста Османской державы. Рассказывать о правлении султана Сулеймана I, объяснять, почему он был прозван Великолепным. Рассказывать об организации османской армии, высказывать суждение о причинах её побед. Характеризовать османскую систему управления обширными владениями в Азии, Европе, Африке</p>
Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Индия, Китай и Япония. Начало европейской колонизации	1	§ 22, 23	<p>Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрывать» страны для иноземцев.</p>	<p>Раскрывать: а) что означало для населения Северной Индии установление власти мусульманской династии Великих Моголов; б) какие традиции населения Индии сохранились и при новых правителях. Объяснять, что представляли собой Ост-Индские компании, созданные в европейских странах.</p>

<p>Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.</p>	<p>Определять по материалу учебника, какие традиционные черты древних и средневековых китайских империй сохранились в империи Мин, существовавшей в XIV—XVII вв.</p> <p>Объяснять, в чём заключались особенности прихода к власти в Китае и последующей политики маньчжурской династии Цин.</p> <p>Рассказывать об обстоятельствах утверждения у власти в Японии династии сёгунов Токугава.</p> <p>Характеризовать политику первых сёгунов Токугава, её результаты.</p> <p>Объяснять, чем было вызвано решение властей Японии «закрыть» свою страну для европейцев.</p> <p>Распознавать в иллюстрациях учебника и других визуальных материалах характерные черты архитектуры и живописи отдельных стран Востока.</p> <p>Подготовить сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в XVI—XVII вв. (по выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы</p>



Внутрикурсовые связи. История Средних веков (Средневековье как этап исторического процесса).

Возможная личностно значимая проблема. В чём заключается связь эпох — Нового времени и современности? Что характеризует человека Нового времени по сравнению с нашим современником?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Что связывает современных людей с Новым временем? 2. Дайте оценку двум типам личности: человека средневекового общества и человека Нового времени.

Проектные и исследовательские задания:

История дома Фуггеров: дух наживы и благотворительность (при выполнении проекта рекомендуется использовать материал в учебнике после § 4).

Основные понятия и термины: Новое время, Новая история, раннее Новое время, ценности, дух предпринимательства, традиционное общество, индустриальное общество.

План урока:

1. Что называют Новым временем.
2. Человек Нового времени.
3. Что связывает нас с Новым временем.

ХОД УРОКА

В начале урока учитель напоминает учащимся, как работать с учебником. Акцентируется внимание учащихся на возможностях учебника для решения познавательных задач: семиклассники под руководством учителя просматривают оглавление, обращают внимание на хронологические рамки курса, выделяют различные источники информации по поставленному вопросу, в том числе и внетекстовые: рисунки, цветные иллюстрации, карты и схемы. Обсуждается материал для дополнительного изучения.

При переходе к изучению темы ставится одно из познавательных заданий к уроку. Первый пункт плана может быть изучен на основании текста учебника (учащиеся читают пункт «Что называют Новым временем» и выполняют задания 1—3 в конце вводной темы). Учитель может также раскрыть материал, используя в своём рассказе информацию учебника (особое внимание уделяется терминам «Новая история» и «раннее Новое время», а также хронологическим рамкам эпохи) и опираясь на внутрикурсовые связи с историей Сред-

них веков. Он напоминает учащимся о том, что уже в XV в. в Западной Европе начался закат Средневековья. В Средние века в Европе господствовало традиционное общество, когда люди жили, не нарушая законов предков, где всё было ориентировано на сохранение старых обычаев и ценностей. Но это общество претерпевает значительные изменения и постепенно разрушается. Уместен вопрос: «Какое хозяйство господствует в традиционном обществе?» Выслушав ответ учащихся о натуральном характере хозяйства в эпоху Средневековья, учитель продолжает рассказ: «В традиционном обществе господствовало натуральное хозяйство, большинство населения было занято в сельском хозяйстве. И крестьяне, и ремесленники пользовались самыми простыми орудиями труда (такими, какие были у предков). Но постепенно географические и климатические особенности, требовавшие от человека большей активности, влияли на внедрение новых способов хозяйственной деятельности, на усовершенствование орудий труда. Возникла потребность в увеличении потребления энергии и в связи с этим — в новых источниках энергии. Уменьшилось вмешательство государства в хозяйственную жизнь; выросли города, тесно связанные с ремесленным производством и торговлей».

Большие изменения происходили и в обществе. «Подумаем какие». Выслушав ответы учащихся о наличии в средневековом обществе сословий и каст, учитель продолжает рассказ: «Традиционное общество состояло из сословий и каст. Вспомним, что сословие — это группа людей, признанная государством, имеющая свои права, обязанности и привилегии, нравы и обычаи, закреплённые в традициях или законе и передаваемые по наследству. Каждый человек принадлежал к какому-нибудь сословию (дворяне, служители церкви, горожане, крестьяне и т. д.) и имел сословное сознание, основанное на необходимости соблюдать обязательства, вытекающие из особых задач, стоящих перед сословием. Отдельный человек поглощался коллективом. С конца Средневековья и до XVIII в. сословное сознание было сильно развито у духовенства, дворянства и бюргерства. Сословный характер носило и государство — власть сосредоточивалась в руках служилого сословия. В таких государствах, как вы помните, существовала сословная иерархия. Государственная система была централизованной и авторитарной.

В конце Средневековья крестьянская община начинает разрушаться, так как коллективный труд становится менее эффективным, чем индивидуальный. Часть сельского населения уходит в растущие города, развивающиеся как коммуны, имеющие своё само-

управление. Государства (в своём большинстве) преодолевают феодальную раздробленность.

Изменялась и духовная жизнь человека. В традиционном обществе человек всегда воспринимался как часть природы, простого и справедливого порядка вещей. Основные ценности сводились к ощущению прочности своего положения, защищённости, уверенности. Сознание человека формировалось религией и сословными нормами, и он всегда ощущал себя частью общности — сословия, общины, клана, семьи и т. д. Окружающий мир воспринимался как нечто существующее без содействия человека, не было стремления подчинить себе природу. Необходимость сохранения традиций воспринималась как истина, не требующая доказательств.

Однако в конце Средневековья отдельный человек уже начинает обособляться, полагаясь на собственные силы. Появляются *новые ценности* — достижение богатства, личного успеха (а не успеха общины, рода, сеньора), способность самостоятельно принимать важные решения. Христианское учение, ставящее перед верующим задачу спасения души, также предполагает, что заботиться о личном спасении человек должен индивидуально. Постепенно появляется мысль о возможности общения с Богом напрямую, а не через священнослужителей.

Так завершается Средневековье, постепенно разрушается европейское традиционное общество, складывается новый тип личности».

Понятие «индустриальное общество» в полном объёме вводится в курсе Новой истории 8 класса, а в 7 классе достаточно знать, что это общество, где развивается и господствует машинное производство. Следует сообщить ученикам, что в Новое время стала складываться политическая система управления, существующая и в наше время. Понятия «правовое государство» и «гражданское общество» формируются в 8 классе (или на уроке повторительного обобщения в конце курса 7 класса), здесь же достаточно сказать, что на рубеже XVIII—XIX вв. появились первые конституции.

Второй пункт плана можно рассмотреть в процессе беседы, используя знания семиклассников о чертах личности средневекового человека, его мировоззрении. Учащимся предлагается ответить на вопросы: какие занятия были наиболее распространены среди европейского населения в XIV—XV вв.? Какие объединения сельского и городского населения вам известны из истории Средневековья? Чем вы можете объяснить стремление средневековых людей к объединению? Представители семьи Фуггеров — люди Средневековья или Нового времени?

Очевидно, учащиеся выделяют новые черты в психологии Фуггеров, что позволит им сделать вывод о тех чертах личности, которые отличают человека Нового времени от его предшественников, и прежде всего это способность к самостоятельной деятельности, инициатива.

При рассмотрении третьего вопроса организуется работа в парах. В заключение урока учащиеся обсуждают проблемный вопрос урока. Желательно отметить, что Новая история изучает время, которое отстоит от современности сравнительно недалеко, всего лишь на какие-то 500—200 лет. С точки зрения исторической науки это было не так давно. Особенно важно подчеркнуть, что жизнь людей этого времени уже можно изучать не только по данным археологических раскопок и древним летописям, но и по сохранившимся памятникам материальной и художественной культуры, окружающим нас в повседневной жизни. Важно предложить школьникам подумать, что именно (какие предметы домашнего обихода, образцы нашей одежды, пища) возникло в эпоху Нового времени. Те, кто живёт в городах, должны знать, что их облик чаще всего формировался в Новое время.

Затем учащимся предлагается предъявить результаты выполнения познавательного задания. Они указывают на изменения, которые произошли в хозяйстве, обществе, политической и духовной жизни людей на рубеже XV—XVI вв. и позволяют говорить о начале Нового времени. Предлагаем расширить образовательное поле, привлекая и межпредметные связи. Учитель говорит: «Некоторые произведения писателей Нового времени вы изучаете или будете изучать на уроках литературы, многие из них экранизированы, их сюжеты легли в основу известных фильмов. Картины и скульптуры этой эпохи близки нам и понятны». Можно предложить семиклассникам назвать художественные произведения и кинофильмы, отражающие сюжеты истории Нового времени, жизни различных слоёв населения этой эпохи.

С целью мотивации интереса к предмету, стараясь сделать курс Новой истории лично значимым для учащихся, учитель обращает внимание семиклассников на последний абзац вводной темы, где говорится: «Учебник познакомит вас с важнейшими событиями начала Нового времени. Каждая его страница — это рассказ о жизни людей. Что-то покажется вам интересным и достойным подражания, что-то — жестоким и пугающим, а какие-то события и поступки позволят извлечь уроки для себя». «Когда мы закончим изучать этот курс, — говорит учитель, — вы ответите на вопросы: что

нового для себя я узнал? Чему научился? Что из этого курса для меня важно и нужно и почему?»

Домашнее задание. Прочитать вводную тему «От Средневековья к Новому времени», ответить на вопросы и выполнить задания, которые не были использованы на уроке. В качестве опережающего задания предлагаются вопросы, предваряющие § 1. Этот приём опережающего повторения учитель использует на каждом уроке, в дальнейшем эта часть домашнего задания в пособии не указывается. Мотивированные учащиеся привлекаются к выполнению проектного задания.

ТЕМА I. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ

▶▶ Урок 2. Технические открытия и выход к Мировому океану

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (Крестовые походы, технические усовершенствования, оружие в период позднего Средневековья; особенности картины мира средневекового человека).

Возможная лично значимая проблема. Что движет человеком в его свершениях?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Как исторические условия определяют деятельность людей? 2. Какие качества личности помогают человеку в достижении цели?

Проектные и исследовательские задания:

Инновации — путь к общественным изменениям: технические находки и изобретения в основе Великих географических открытий.

Основные понятия и термины: бомбарда, пушка, мушкет, кремнёвое ружьё, каравелла, галеон, портолан, компас, астролябия.

План урока:

1. Новые изобретения и усовершенствования.
2. Новые виды вооружений.
3. Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении.
4. Почему манили новые земли.
5. Лидер в исследовании новых земель — Португалия.
6. Генрих Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики.
7. Вокруг Африки в Индию.

ХОД УРОКА

Во вступительной беседе учитель указывает, что Новое время берёт своё начало от таких явлений, как Великие географические открытия, Возрождение и Реформация.

Первый вариант

Первый пункт плана учитель объясняет с опорой на иллюстративный материал, помещённый в § 1, или предлагает учащимся самостоятельно прочитать его и выполнить задание: выбрать одну из иллюстраций к параграфу и объяснить, какие новшества представлены на рисунке. В качестве дополнительной информации можно предложить учащимся рассмотреть гравюру «Изобретатель пороха и не-

чистая сила» (гравюра на дереве, 1554 г.), которая раскрывает внутренний мир человека XVI в. Люди, научившись изготавливать порох, не знали, почему происходит взрыв. Грохот, клубы дыма, запах серы, страшное, разрушающее действие нового оружия — ну как тут не прийти на ум мыслям о вмешательстве нечистой силы? На гравюре за плечами производящего свои опыты Бертольда Шварца изображён сатана. Очевидно, современники подозревали, что это он нашептал учёному-монаху рецепт, унёсший столько жизней. Мрачная картина виделась и великому Леонардо да Винчи, который писал: «Выйдет из недр некто, кто ужасающими криками оглушит стоящих поблизости и дыханием своим принесёт смерть людям и разрушение городам и замкам». Кто же этот некто? Описание посвящено пушке, которую отливали из бронзы в вырытой в земле яме (отсюда и «недра»). К наиболее известным, мощным пушкам относились с уважением, наделяли их таинственной, сверхъестественной силой, давали им имена собственные: Волк, Лев и др. На стволах орудий были такие надписи: «Лев зовусь я, мой рёв пронзителен»; «Я зовусь Петух. В драке я вперёд прорвусь»; «Внезапный конец я. Падай ниц передо мною, советую я. К тебе резким прыжком иду я...». Эти примеры помогают школьникам наглядно представить уровень опутанного суевериями сознания людей того времени.

Второй вопрос плана может быть разобран в форме комментированного чтения соответствующего материала в учебнике. При изучении третьего пункта плана учитель использует раздаточный материал (желательно, чтобы все ученики получили карточку и поместили её в тетрадь) и предлагает учащимся найти подтверждение каждому суждению в тексте учебника:

Великие географические открытия стали возможны, когда:

- 1) люди перестали непреклонно следовать старым традициям;
- 2) появилось понимание необходимости внедрения новых методов ведения хозяйства, технических изобретений и усовершенствований;
- 3) человек позволил себе усомниться в достоверности старых географических знаний и захотел узнать истинное положение вещей;
- 4) у европейцев возросла уверенность в своих возможностях и при нарушении их сухопутной торговли с Востоком они рискнули шагнуть в неизведанное — открыть морской путь в Индию;
- 5) в обществе появились люди, обладавшие предпринимательской активностью, стремлением разбогатеть, способные пойти на риск.

Изучение четвёртого—седьмого пунктов может быть организовано на основе самостоятельной работы учащихся с использованием исторической карты и с привлечением заданий после § 1. На дан-

ном уроке начинается, а на следующем заканчивается составление хронологической таблицы «Великие географические открытия», общий вид которой представлен ниже.

Дата	Событие
Первая половина — середина XV в.	Деятельность Генриха Мореплавателя и португальских моряков: открытие ближней Атлантики, крайней точки Африки — Зелёного Мыса, открытие устья реки Конго и исследование побережья Юго-Западной Африки
1488 г.	Бартоломеу Диаш, обогнув Африку, вышел в Индийский океан
1492 г.	Христофор Колумб открыл новый материк, названный Америкой
1497—1498 гг.	Васко да Гама, обогнув Африку, достиг берегов Индии
1519—1522 гг.	Фернан Магеллан совершил первое кругосветное путешествие

Второй вариант

Организуется работа в группах с текстом учебника. Желательно, чтобы в группе было не более 3—4 человек, поэтому учитель может расширить количество заданий или предложить одинаковые задания двум-трём группам. Время самостоятельной работы групп — до 15 минут (в зависимости от уровня подготовки класса). Каждая группа получает задание методического аппарата учебника:

1. Выпишите термины: а) обозначающие новые виды оружия; б) использовавшиеся в мореплавании.

2. Какое из изобретений, описанных в параграфе, по мнению вашей группы, было самым важным для европейцев, которые отправлялись открывать новые земли?

3. Выберите одну из иллюстраций к параграфу и объясните, какие новшества представлены на рисунке.

4. Перечислите причины Великих географических открытий в последовательности, которая, по мнению вашей группы, соответствует их значимости. Свою точку зрения аргументируйте.

5. Почему именно португальцы были первооткрывателями новых земель? Какие экспедиции они совершили? Покажите их на карте. Укажите значение этих открытий.

6. Сравните экспедиции Бартоломеу Диаша и Васко да Гамы. Какие события, обстоятельства, действия капитанов похожи?

7. Достоин ли принц Энрике почётного прозвища Мореплаватель? Приведите аргументы за и против и примите решение.

Далее следует презентация выполненных заданий. Желательно завершить презентацию самооценкой групповой работы: что было самым интересным? Что было самым трудным? Кто из учеников был самым активным в групповой работе?

Домашнее задание. § 1, вопросы и задания, которые не были использованы на уроке, работа с текстом из книги В. А. Субботина «Великие открытия. Колумб. Васко да Гама. Магеллан». При выборе второго варианта изучения темы «Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия» учащимся даётся дополнительное опережающее задание прочитать § 2.

Урок 3. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (особенности традиционного общества, империи ацтеков и инков).

Возможная личностно значимая проблема. Можно ли предугадать заранее все последствия исторических событий?

Варианты проблемных и познавательных заданий.

1. Почему географические открытия XV—XVI вв. называют Великими? 2. Почему Великие географические открытия считают одним из явлений, открывших эпоху Нового времени? 3. Великие географические открытия устранили изоляцию двух миров, привели к созданию мирового рынка, но ценой этого достижения стало уничтожение древних государств с их высокой культурой и физическое уничтожение индейцев. Следует ли считать Великие географические открытия исключительно прогрессивным явлением в истории развития общества? 4. Почему урок об открытии новых земель авторы учебника назвали «Встреча миров», а не «Открытие Америки»? В чём смысл названия?

Проектные и исследовательские задания:

Великие географические открытия на карте мира.

Основные понятия и термины: конкиста, конкистадоры, единый мировой рынок, колония, колониальная империя, революция цен, Новый свет, пеоны.

Дополнительные источники информации:

Литература: Г. Р. Хаггард. Дочь Монтезумы; С. Цвейг. Подвиг Магеллана; Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1.

План урока:

1. «Нашли материк, доселе ещё не открытый никем».
2. «Эти страны следует называть Новым Светом».
3. Земля — шар!
4. Западноевропейская колонизация «новых» земель.
5. Испанцы и португальцы в Новом Свете.
6. Владения португальцев в Азии.
7. Значение Великих географических открытий.

ХОД УРОКА

Первый вариант

Изучение нового материала может быть основано на самостоятельной работе учащихся с текстом учебника и выполнении познавательных заданий к § 2 учебника и заданий в рабочей тетради (по усмотрению учителя). На уроке завершается заполнение хронологической таблицы. К рассказу о первом кругосветном путешествии можно добавить, что король Испании и император Германии Карл V щедро наградил вернувшихся живыми участников экспедиции Магеллана, а командиру корабля разрешил иметь герб с изображением муската, корицы, гвоздики и шлема, украшенного изображением земного шара, под которым красовалась надпись: «Ты первый объехал вокруг меня».

Для конкретизации представлений европейцев об аборигенах можно познакомить учащихся с фрагментами дневника Колумба, который он вёл во время первого путешествия. Желательно обеспечить раздаточным материалом каждого учащегося.

Из дневника Христофора Колумба

12 октября 1492 г. после встречи с индейцами острова Гуанахани Колумб записал:

Поскольку они держали себя дружелюбно по отношению к нам и поскольку я сознавал, что лучше обратить их в нашу святую веру любовью, а не силой, я дал им красные колпаки и стеклянные чётки, что вешают на шею, и много других малоценных предметов, которые доставили им большое удовольствие. И они так хорошо отнеслись к нам, что это казалось чудом. Они вплавь переправлялись к лодкам, где мы находились, и приносили нам попугаев и хлопковую пряжу в мотках, и дротики, и много других вещей, и обменивали всё это на другие предметы, которые мы им давали, как, например, на маленькие стеклянные чётки и погремушки. С большой охотой отдавали они всё, чем владели.

Но мне казалось, что эти люди бедны и нуждаются во всём. Все они ходят нагие... И все люди, которых я видел, были ещё молоды, никому из них не было более 30 лет, и сложены они были хорошо, и тела у них были красивые, а волосы грубые, совсем как конские, и короткие... Некоторые разрисовывают себя чёрной краской... другие красной краской... Они не носят и не знают железного оружия: когда я показывал им шпаги, они хватались за лезвия и по неведению обрезали себе пальцы. Никакого железа у них нет. Их дротики — это

палицы без железа. Некоторые дротики имеют на конце рыбы зубы, у других же наконечники из иного материала...

Они должны быть хорошими, и толковыми, и сметливыми слугами — я заметил, что они очень быстро научились повторять то, что им говорилось, и я полагаю, что они легко станут христианами, так как мне показалось, что нет у них никаких верований. И, с Божьей помощью, я привезу отсюда для ваших высочеств шесть человек, которых возьму при отправлении в обратный путь, чтобы научились они говорить по-испански. Тварей никаких, кроме попугаев, я на острове не видел.

Вопросы и задания к источнику: 1. Какие действия аборигенов позволили Христофору Колумбу оценить их поступки как дружественные? 2. Найдите в тексте доказательства того, что аборигены и испанцы принадлежали к разным формам человеческого общества. 3. Следует ли из характеристики Колумба, данной им аборигенам, что он отнёсся к ним как к равным? Свою точку зрения подтвердите текстом.

Изучение вопроса о значении Великих географических открытий можно организовать на основании задания учебника: «Составьте в тетради план по теме «Значение Великих географических открытий».

Второй вариант

Организуется самостоятельная работа учащихся или работа в группах с документами. Проблему урока обозначает задание 4 после параграфа: философ Гвардини утверждал: «Великие географические открытия укрепили веру человека в свои силы, открыли перед ним новые возможности и перспективы. Европа пришла в движение». Прокомментируйте это утверждение.

Далее учащиеся читают источники: фрагмент дневника Христофора Колумба и документы после § 2: «Колонии — привилегированные рынки метрополий. Статья из энциклопедии 1751 г.», «Колонии в Северной Америке» и «Сыны Солнца стали рабами», письменно выполняют задания и отвечают на вопросы (вопросы и задания к первому тексту даны выше):

1) Определите характер отношений между колониями и метрополиями.

2) Дополните хронологическую таблицу «Великие географические открытия» информацией из источника (документ «Колонии в Северной Америке»).

3) Используя фрагмент «Сыны Солнца стали рабами», составьте простой план доклада на тему «Судьба Нового Света».

Итоговое задание к уроку, которое обсуждается по завершении работы, может быть сформулировано так: что означают слова «Европа пришла в движение»? Можно ли утверждать, что Америка и другие открытые континенты тоже «пришли в движение»? Объясните почему.

Домашнее задание. § 2, вопросы и задания, которые не были использованы на уроке.

▶▶ Урок 4. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (этапы развития государственности: от феодальной раздробленности к централизованному государству).

Межкурсовые связи. История России (особенности абсолютной монархии в России).

Возможная лично значимая проблема. Как должны складываться отношения между личностью и государством? Может ли власть требовать от личности безоговорочного подчинения?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Как оценивать эпоху абсолютизма? В чём заключается неоднозначность оценки этого исторического явления? 2. Абсолютизм способствовал складыванию сильных государств и сдерживал войны «каждого против всех». В то же время в XVII—XVIII вв. происходят революции, одна из задач которых — уничтожение системы абсолютизма. Как вы думаете, почему в обществе велась борьба против абсолютизма?

Проектные и исследовательские задания:

Признаки абсолютизма в европейских государствах (Англия, Франция, Россия). Результатом проектной деятельности могут быть постеры или компьютерные презентации, отражающие особенности абсолютной монархии в каждом государстве.

Основные понятия и термины: абсолютизм, органы сословного представительства, чиновник, национальное государство, меркантилизм.

Дополнительные источники информации:

Литература: *М. Твен*. Принц и нищий; *А. Дюма*. Три мушкетёра; Двадцать лет спустя; Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя; Графиня де Монсоро; Сорок пять.

Иллюстрации (репродукции картин и гравюр): *Г. Риго*. Людовик XIV; *Ван Дейк*. Карл I, король Англии; *Луи Мишель Ван-Лоо*. Людовик XV; любые репродукции с видами Версаля.

План урока:

1. Сущность абсолютизма («Рождённый подданным должен повиноваться»).
2. Утверждение абсолютной власти в Англии и во Франции («Один король — одна страна»).
3. Король и представительный орган («Как мои предки могли допустить такое учреждение...»).
4. Единая система государственного управления.

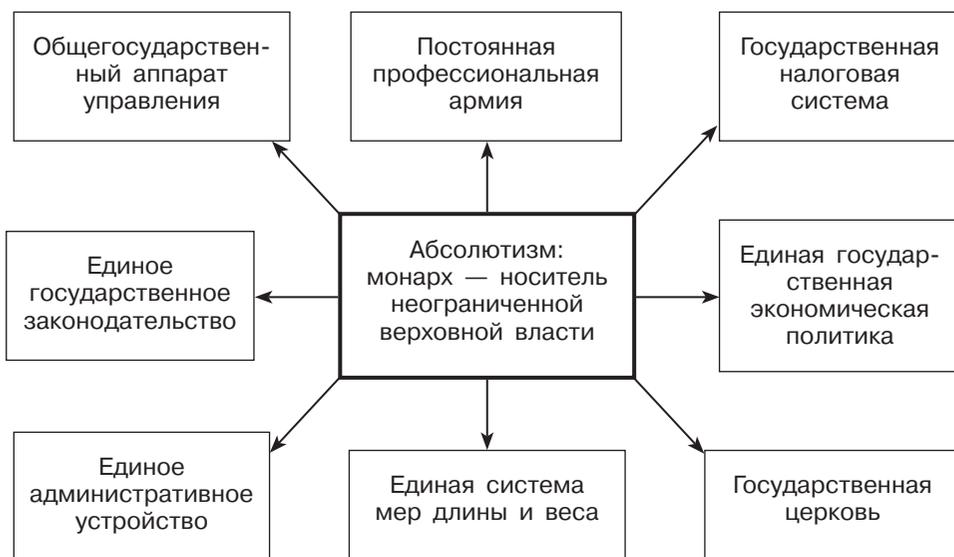
5. Судебная и местная власть под контролем короля.
6. «Монарх — помазанник Божий».
7. Армия на службе монарха. Налоговая система.
8. Единая экономическая политика.
9. Создание национальных государств.

ХОД УРОКА

Рекомендуется провести урок изучения нового материала в форме школьной лекции с элементами беседы или используя приём комментированного чтения. В сильном классе может быть организована работа в группах: каждая группа объясняет сущность одного из признаков абсолютизма и конкретизирует его примерами из истории Англии и Франции.

В начале урока учитель сообщает, что на трёх последующих уроках ученики узнают о главных сторонах жизни общества в XVI—XVII вв., его политическом и экономическом устройстве, повседневной жизни, а это, в свою очередь, поможет понять, чем отличаются государство и общество раннего Нового времени от государства и общества нашего времени и что между ними общего.

Учитель знакомит учащихся с темой, планом урока, формулирует одно из познавательных заданий. После этого проверяется выполнение опережающего задания к уроку. При объяснении понятия «абсолютизм» на доске составляется схема «Признаки абсолютизма».



Рассматривая вопрос об укреплении территориальной целостности государств в период абсолютизма, учащиеся пользуются картой «Западная Европа в 1648 г.» или любой другой картой Европы XVII в., где отражена территориальная целостность Англии и Франции.

При объяснении вопроса об отношениях между королями и парламентами в Англии при Тюдорах можно использовать фрагмент из речи Елизаветы I на парламентской сессии 1566 г., в которой она упрекала парламентариев в том, что они вмешиваются в её дела и не подчиняются её правилам. В заключение королева сказала: «Хотелось бы, чтобы это моё назидание заменило более суровые меры, чтобы вы поняли, как опасно испытывать монарха; и пусть моё утешение поднимет ваш упавший дух и поможет вам получить надежду на то, что ваше последующее поведение загладит ваши прошлые поступки и вы вернёте себе милость вашей государыни, а забота её о вас такова, что ей не нужно напоминать, как важно ваше благополучие».

В 1593 г. лорд-канцлер Пакеринг сказал обеим палатам, что королева «очень не хочет созывать свой народ в парламент». По отношению к своему парламенту Елизавета приняла тон снисходительного превосходства. Как правило, королева созывала парламент только тогда, когда ей нужны были деньги и для этого следовало ввести налоги. На каждой сессии парламента представитель королевы убеждал собравшихся, что протестантская религия в опасности, оборона королевства обходится дорого и королева вынуждена просить денег, хотя очень об этом сожалеет. Для королевы идеальным был тот парламент, который быстро давал деньги и разъезжался. Вырабатывать новые законы она парламенту не поручала, считая, что их и так уже слишком много. Чтобы сделать парламент послушным, Елизавета пыталась влиять на его состав, а точнее, на состав палаты общин. В особо важных случаях, когда был необходим «надёжный» парламент, крупные сановники королевы получали инструкции, в которых им предлагалось «наблюдать» за выборами, и тогда они прилагали усилия к тому, чтобы в парламентарии прошли их родственники или слуги.

Учащимся можно предложить ответить на вопрос: какое место в системе государственного управления отводила парламенту Елизавета Тюдор?

Дополняя один из сюжетов урока «Монарх — помазанник Божий», учитель может привести следующий пример: в Англии Ели-

завета Тюдор стремилась добиться народной любви и поклонения, рассматривая это как одно из средств достижения личной безопасности и укрепления государственной власти. С этой целью королева часто показывалась народу, красовалась во время выездов на улицах Лондона и плавала по Темзе. Даже 17 ноября 1602 г., когда возникло подозрение, что её попытаются убить, она просто изменила маршрут, чтобы избежать опасности, и всё равно появилась на публике. Она проезжала при свете факелов, а толпа кричала: «Боже, храни Ваше Величество!» «Да благословит Бог вас всех, мой добрый народ», — отвечала она, и народ верил, что королева его любит.

Огромным спросом пользовались изображения королевы. Королевский портрет стал средством пропаганды. Даже когда королева постарела, по стране распространялся портрет, написанный с неё в молодости. Королеву принято было изображать вечно юной. Короли на портретах всегда изображались в парадных одеждах, что должно было придать им величие, а у подданных усилить чувство благоговения перед властью. Рекомендуются рассмотреть какой-либо из парадных королевских портретов — Елизаветы I, Людовика XIV или Людовика XV и определить, каким предстаёт монарх на портрете. Небезынтересным будет сообщение о том, что в эпоху французского короля Людовика XIV в Англии была выпущена карикатура на него. Людовик был изображён в двух видах: величественным монархом в громадном парике, в горностаевой мантии на плечах, на высоких каблуках, со скипетром в руке и жалким старикашкой в ночном облачении, вполнину меньше ростом, лысым, в фуфайке, кальсонах и шлёпанцах.

Раскрывая вопрос о судебной системе в эпоху абсолютизма, можно привести примеры, позволяющие ученикам убедиться в отсутствии независимой судебной власти. Так, острая борьба шла между парламентами и Людовиком XIII, особенно в период, когда первым министром в стране был кардинал Ришелье. Хотя существовали законы, ограничивавшие условия, при которых верховная власть могла вмешиваться в действия парламентов, они игнорировались, и президенты парламентов выражали недовольство тем, что король мог судить любого человека, назначая судьёй кого ему было угодно. Что касается кардинала Ришелье, то он вполне обходился без юридических формальностей при отправлении правосудия. Так, аббат Сен-Сиран, подозревавшийся в том, что он не являлся «добрым католиком», был заключён в тюрьму Венсенского замка на четыре года без судебного разбирательства. После мя-

тежа в Нормандии канцлер Сегье приговаривал людей к смерти без суда, по одному своему слову. В глазах Людовика XIII и его главного министра это было в порядке вещей. Один из сторонников Ришелье заявил, что «правосудие, добродетель и честность монарха действуют совершенно иначе, чем у простых людей». Ришелье сделал всё для того, чтобы ограничить законную власть парламента.

Начиная с правления Ришелье в постоянную практику вошло бессрочное тюремное заточение по приказу короля. Короли выдавали своим приближённым бланки приказов, где не были указаны имена. Владелец такого документа мог вписать фамилию неугодного ему лица и упрятать его в тюрьму. Бланки приказов очень часто оказывались в руках фаворитов или фавориток короля, которые использовали их для сведения счётов с неугодными им лицами. Практика применения таких приказов приняла массовый характер. При Ришелье их было издано более 50 тысяч. Вершиной всей судебной системы был король, который мог принять к личному рассмотрению или поручить своему доверенному лицу любое дело любого суда.

Для того чтобы подчеркнуть бесправие личности в условиях абсолютизма, можно рассказать, что действовавшие во Франции законы создавали неравенство: национальность, социальное положение, профессия — всё это влияло на положение человека в обществе. Первым видом неравенства было неравенство полов. Женщина в сравнении с мужчиной считалась существом низшим. Она не имела права выступать в роли свидетеля в актах гражданского состояния, не получала одинаковой с братьями доли в наследстве своих родителей, а выйдя замуж, попадала под власть мужа. Второй вид неравенства был связан с национальной принадлежностью. Иноземец, т. е. чужой, не мог ни завещать, ни получать по завещаниям, ни передавать своё наследство родителям. Он мог оставить имущество только своим детям, рождённым во Франции.

Существовало и неравенство социального положения, вытекавшее из деления лиц на три сословия: духовенство, дворянство и третье сословие. Это неравенство ярче всего выражалось в налоговой политике. И наконец, следует отметить, что существовало глубокое и болезненное неравноправие на почве религиозной принадлежности. Ещё Людовик XIII заявил, что Франция является страной католиков. В связи с этим возникло такое положение вещей, что другие вероисповедания как бы не существовали. Протестанты, сохра-

нявшие веру своих предков, были лишены гражданского состояния: их браки считались недействительными, а их дети — незаконными и лишёнными всякого права на наследство, ибо официально признавались лишь крещения и браки, совершаемые католическими священниками.

Завершая объяснение, учитель обращается к последним абзацам параграфа. Далее проводится обсуждение познавательного задания.

Домашнее задание. § 3, ответить на вопросы и выполнить задания, не использованные на уроке.

▶▶ Урок 5. Дух предпринимательства преобразует экономику

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (особенности традиционной экономики, средневековый цех, мастерская ремесленника).

Возможная личностно значимая проблема. Почему современный человек должен хорошо осознавать смысл экономических проблем? Насколько важно обладать финансовой грамотностью в современном мире?

Варианты проблемных и познавательных заданий.
1. Почему возникновение мануфактурного производства считается признаком рождения капитализма? 2. Какие изменения в экономической жизни служат доказательством разложения традиционного общества?

Проектные и исследовательские задания:

Как и почему мануфактурное производство повышает производительность труда? (Результат — аналитическая справка.)

Основные понятия и термины: монополия, биржа, мануфактура, капитал, капиталистическое хозяйство, капиталист-предприниматель, наёмные работники, торговая компания.

Дополнительные источники информации:

Литература: Д. Дефо. Робинзон Крузо; Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 293—297.

План урока:

1. Новое в торговле.
2. Развитие мировой торговли.
3. Биржи и банки.
4. Мануфактура — предприятие нового типа.

ХОД УРОКА

Разбор опережающих вопросов, представленных в начале параграфа, даёт возможность актуализировать информацию, известную учащимся из курса истории Средних веков, и показать связи изучаемого материала с современностью. Обобщив ответы учащихся, учитель даёт познавательные задания, которые надо выполнить в ходе урока.

Первые три пункта плана урока, как правило, не вызывают затруднений у учащихся. При их разборе уместен рассказ учителя, обращение к рисункам учебника, позволяющим создать конкретный образ изучаемой эпохи. Рассказывая о развитии торговли, учитель акцентирует внимание учащихся на том, что, как и в эпоху Средневековья, она способствовала обогащению городов. Городские власти покровительствовали торговле, строго наказывая тех, кто вёл свои дела нечестным образом. Власти следили за тем, чтобы монеты не были испорчены, чтобы в таверне порция еды и питья отпускалась по заведённой мере. В каждом торговом городе имелись образцы принятых в нём мер и весов, которые хранились под особым контролем специальных должностных лиц. За определённую плату они разрешали приезжим купцам сверить свои меры с теми, что были приняты в их городе. В крупных городах существовали профессиональные мерщики зерна и жидкостей. С ростом торговли распространилась практика клеймения гирь, а также приборов для измерения длины и объёма. Какие-либо обманы с мерами и весами приносили экономический ущерб: пошрины на ввозимый товар были важнейшим источником пополнения городской казны.

Использование неправильных мер приравнивалось к воровству и подлежало строгому наказанию — штрафу или полному запрету торговать в этом городе. В некоторых городах Германии в XIV—XVI вв. булочников, выпекавших хлеб меньшего, чем положено, веса, сажали в клетку, подвешенную к похожему на колодезного журавля сооружению, установленному на берегу реки. Эту клетку периодически опускали в реку так, чтобы вода покрывала жулика с головой. Частота и продолжительность таких погружений зависела от допущенного недовеса. Более полное представление о купеческих монополиях может дать знакомство с источником. Желательно сделать копии текста и раздать учащимся.

Ф. Бродель. Игры обмена. Фрагмент

Заметим, что вся крупная торговля Амстердама была подчинена узким группам крупных купцов, диктовавших цены на немалое

число важных продуктов: китовый ус и китовый жир, сахар, итальянские шелка, благовония, медь, селитру. Практическим оружием этих монополий были огромные склады, более ёмкие, более дорогие, чем большие корабли. В них удавалось держать массу зерна, равную 10—12-кратной годовой потребности Соединённых провинций (1671 г.), сельдь или пряности, английские сукна или французское вино... шведскую мебель, табак из Мэриленда, венесуэльское какао, русскую пушнину и испанскую шерсть, прибалтийскую пеньку... Правило всегда было одно: закупить у производителя по низкой цене за наличные деньги, лучше уплатив вперёд, поместить на склад и дожидаться повышения цены... Как только предвиделась война, сулящая высокие цены на становящиеся редкими чужеземные товары, амстердамские купцы до отказа набивали пять или шесть этажей своих складов... (*Бродель Ф.* Игры обмена. — М.: Прогресс, 1988. — С. 412—413.)

Вопросы: 1. Какой термин в современном мире обозначает рынок, на котором господствует один продавец? (В случае затруднения учитель напоминает понятие «монополия».) 2. Как в тексте охарактеризована экономическая власть средневековых «держателей рынка»? 3. Что влияло на формирование рыночных цен в Амстердаме?

Четвёртый пункт плана раскрывает проблему формирования капитализма. Выясняя причины перехода к мануфактуре, учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: что представляла собой цеховая система в эпоху Средневековья? Почему эта система перестала удовлетворять общество?

Рассказав о создании крупных предприятий, учитель объясняет понятие «капитал». Это основное понятие, которым учащиеся будут пользоваться и в будущем, поэтому важно избежать ошибки: не отождествлять капитал и деньги. Определение, данное в учебнике, вполне доступно учащимся, но для его полного усвоения нужно продолжить работу над ним и на последующих уроках. Рассказав о создании мануфактур, учитель вводит понятия: капиталист-предприниматель, наёмные работники, мануфактура. С помощью дополнительных источников можно обратиться к учебным картинам «Мастерская ремесленника» и «Мануфактура» и на основе визуальных образов сравнить две формы промышленных предприятий. Целесообразно при выполнении этого задания заполнить таблицу:

Отличия капиталистической мануфактуры от ремесленной мастерской

Вопросы для сравнения	Ремесленная мастерская	Капиталистическая мануфактура
Каковы размеры предприятия?		
Кто работал на предприятии?		
Какие орудия труда применялись?		
Кому принадлежали орудия труда и изготовленная продукция?		
Существовало ли разделение труда?		

Для закрепления полученных знаний учащимся предлагается самостоятельно прочитать извлечение из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» Томаса Делони и ответить на вопросы (см. учебник).

В заключение учитель предлагает учащимся прочитать вывод в конце параграфа и переходит к разбору познавательных заданий, данных в начале урока.

Домашнее задание. § 4, выполнить задания, не использованные на уроке.

▶▶ Урок 6. Европейское общество в раннее Новое время

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (социальная структура традиционного общества).

Возможная личностно значимая проблема. От чего зависело социальное расслоение в Новое время? Мог ли человек изменить свою судьбу? Как?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Существовала ли связь между Великими географическими открытиями и рождением капитализма? 2. Какие слои населения смогли, а какие не смогли улучшить своё материальное положение в раннее Новое время и почему?

Проектные и исследовательские задания:

Как раскрывают эпоху предметы и вещи материального мира (продукты питания, одежда и т. д.): предметы повседневной жизни

разных слоёв общества в раннее Новое время. (Результат — компьютерная презентация.)

Основные понятия и термины: откупщик, талья, фермер, новое дворянство (джентри), огораживание, повседневность, канон.

Дополнительные источники информации:

Литература: *М. Твен*. Принц и нищий; Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 310; Иллюстрированная энциклопедия моды. — Прага: Артия (любое издание). Разделы: Ренессанс. Реформация. Тридцатилетняя война. Мода эпохи Людовика XIV. Рококо.

Иллюстрации: репродукции картин голландских и французских художников (жанровые сцены, натюрморты, городские пейзажи): *Якоб Корнелиус ван Остсанен*. Портрет мужчины; *Рембрандт Харменс ван Рейн*. Портреты и жанровые сцены; *Абрахам ван ден Темпель*. Портрет молодой девушки.

План урока:

1. Предприниматели-капиталисты Нового времени.
2. Крестьянская Европа.
3. Новое дворянство.
4. «Люди с дорожной обочины».

ХОД УРОКА

Первый вариант

После проверки домашнего задания учитель знакомит учащихся с темой и планом урока и мотивирует их учебную деятельность постановкой проблемных заданий.

Объяснение нового материала строится по плану урока. Беседа с учащимися имеет своей целью выделить изменения, которые произошли в обществе в XVI—XVII вв., и показать, что они связаны с изменениями в хозяйственной деятельности (особенно в период складывания капиталистического уклада), с ростом предпринимательской активности у части европейского населения и возникшими в обществе новыми ценностями. Некоторые дополнения могут быть сделаны к первому пункту плана. В учебнике говорится о верхушке буржуазии — купцах, ведущих международную торговлю, крупных банкирах и откупщиках. В рамках этого рассказа можно углубить знания учащихся об этике предпринимателей раннего Нового времени.

Хотя торговая буржуазия и не рисковала на поле брани, ей приходилось рисковать в своей конторе, на бирже, в банке или на торговом корабле. Представителям этой группы населения необходимы

были трезвый расчёт и предвидение. Купец, часто попадая в опасную ситуацию на море, на дороге, в чужой стране, должен уметь быстро принимать решения, обладать большим мужеством. Чтобы преуспеть в коммерции, купцы и банкиры должны были владеть иностранными языками. Купцам полезно было разбираться в положении небесных светил и смене времени суток, изучать обычаи тех мест, где они вели торговлю, быть миролюбивыми и сдержанными и, что особенно важно, разбираться в тех людях, которых брали в торговые компаньоны. Уже в XV в. стало считаться, что дело, которое ведёт глава семьи, — дело всей семьи, переходящее по наследству от отцов к сыновьям. Именно в этих семьях при признании главенства отца центром семьи становится ребёнок — продолжатель дела отца.

Цель жизни торговцев и предпринимателей — получить наибольшую прибыль с наименьшими затратами. В их среде содержанием жизни и главной ценностью стал считаться профессиональный труд, ради него следовало жертвовать любым видом отдыха, даже сном и едой. Такая напряжённая деятельность заставляла уже в XV—XVI вв. ценить земное время, которое стало исчисляться не религиозными праздниками, а сроками платежа, часами или днями работы либо путешествия. Время требовало постоянного ускорения в делах. В этой среде принято было говорить: «Делайте свои дела вовремя, потому что время — самая дорогая из всех вещей, которыми мы обладаем... Перед тем как заснуть, вспомните, что было сделано за день, и, если в чём-то обнаружили небрежность, сейчас же примите меры, ибо лучше потерять сон, чем упустить время... Сон, еду и прочее всегда можно наверстать, и только упущенное время — нет».

В среде деловых людей вырабатывается новый тип религиозности, объединяющий веру в Бога и страх перед загробными карами с коммерческим подходом к «добрым делам», за которые ожидают возмещения, выражающиеся в получении прибыли и материальном благосостоянии. Эти люди умели считать и копить деньги, но они же щедро тратили их на строительство общественных зданий в родном городе, заказывали художникам картины религиозного и светского содержания.

Риск, связанный с торговлей и денежными операциями, заставлял буржуазию вкладывать деньги в недвижимость. Они скупали земли разорившегося дворянства, на которых начинали капиталистическое хозяйство. Ф. Бродель писал о французских негодьях XVI—XVII вв., благодаря деятельности которых «виноградники

района Бордо и Бургундии развились... в довольно крупные предприятия... Результатом было разделение задач и ролей, формирование капиталистической цепочки хозяйствования, очень ясно выраженной в Бордо: *управляющий*... руководил всем предприятием, *деловой человек* управлял сферой виноградарства; ему помогали *главный служащий*... отвечавший за вспашку, и *главный виноградарь*... который занимался виноградниками и изготовлением вина и имел под началом квалифицированных рабочих». (Бродель Ф. Игры обмена. — М.: Прогресс, 1988. — С. 257.)

Рассказывая о крестьянской Европе, можно подчеркнуть, что вплоть до XIX в. большинство крестьянских хозяйств вело производство преимущественно для собственного потребления. Обменивался или продавался на рынке лишь небольшой излишек произведённых продуктов. В свободное от сельскохозяйственных работ время крестьянская семья сама изготавливала необходимые инструменты, материалы и одежду. Осенью подготавливали пеньку, лён и шерсть, прядением которых женщины были заняты в зимние месяцы. Мужчины ткали холсты, шили из шкур овец и других животных обувь, плели корзины из тростника и ивы, делали деревянные вилы и грабли, мастерили необходимую глиняную посуду. В XVII—XVIII вв. в Центральной и Западной Европе крестьянский дом являлся настоящей мастерской, а члены крестьянской семьи знали многие ремёсла. Такое хозяйство было докапиталистическим. Но наряду с ним развивалось и фермерское хозяйство.

Четвёртый пункт плана следует дополнить объяснением такого явления, как рост бедности в связи с увеличением числа лиц, занятых трудом по найму. Наёмный труд скудно оплачивался и в эпоху традиционного общества, особенно страдали от этого женщины. Подводя итоги изучения четвёртого пункта, учащиеся приходят к выводу, что развитию активной предпринимательской деятельности капиталистов сопутствует рост бедности лиц, работающих по найму.

Дополняя материал о борьбе властей с нищими и бродягами, можно привести следующие примеры. В XVI в. многие городские советы вводят положения о принудительном труде для работоспособных бродяг (работоспособными считались мужчины до 60 лет). В Кёльне задержанных во время облав отправляли работать грузчиками на Рейн, в гавань, или заставляли разносить воду и дрова в дома состоятельных бюргеров. В 70-е гг. XVI в. совет принял решение отправлять всех бродяг на строительство собора Св. Северина: «...носить камни и землю и платить им как голодающим по 3 аль-

буса». В 1610 г. трудоспособные нищие строили городские стены, других выслали из города. В начале XVII в. городские власти предприняли не имевшую успеха попытку создать «работные дома»: мужчин направляли работать на лесопильни, а женщин — в прядильные мастерские. Особенно жёсткими были законы против нищих и бродяг в Англии (см. документ в конце параграфа «Комиссия по расследованию дел об огораживании. 1517 г.»).

После того как ученики прочитают документ и ответят на вопросы к нему, следует отметить, что жестокое преследование бродяг и нищих объяснялось не только потребностью городских и сельских предпринимателей в дешёвой рабочей силе, не только опасностью, которую представляли толпы бродяг и нищих для других слоёв населения, но и изменившимся отношением к бедности. Достойной уважения и милосердия становится лишь та бедность, которая связана с невозможностью трудиться в силу уважительных причин, связанных с возрастом, болезнью, увечьем.

Второй вариант

В ходе урока используется материал для самостоятельного изучения «Повседневная жизнь». Учитель организует групповую работу. Исходя из содержания двух параграфов учебника рекомендуется разделить учащихся на шесть-семь групп. Первая группа рассматривает изменения, происходившие в составе и положении буржуазии (купцы, банкиры и др.); вторая группа читает и анализирует материал, который относится к вопросу «Крестьянская Европа» (традиционное крестьянство и фермерство); третья группа рассматривает сюжет «Новое дворянство»; четвёртой группе предлагается изучить вопрос о низах общества (работающие бедняки, слуги, бродяги, нищие); пятая—седьмая группы работают над проблемами повседневной жизни в раннее Новое время. На данном уроке учителю рекомендуется заранее продумать состав групп с целью их наибольшей работоспособности и объявить его в классе. При организации групповой работы весь дополнительный материал и документы должны быть заготовлены на отдельных карточках и розданы соответствующим группам.

Желательно добиваться чёткости в распределении времени: примерно 3 мин отвести на формирование групп и объяснение задания, 8—10 мин — на самостоятельную работу в группах, после чего каждая группа получает по 4—5 мин для предъявления результатов своей работы. В заключение учитель кратко комментирует работу групп и даёт домашнее задание.

Третий вариант

Проводится ролевая игра, основой для которой становится проблемное задание 2. При подготовке к игре с привлечением учеников создаётся небольшой сценарий, предусматривающий главное: возможность встречи представителей разных сословий и слоёв населения в одно время в одном месте, где они могут рассказать о своей жизни — кто похвастается, а кто пожалуется. Наиболее вероятный повод для встречи этих людей — участие в каких-то светских или религиозных торжествах. Это может быть коронация французского короля в Реймсе — на подобные торжества съезжались и сходились все, кто мог, независимо от своего социального положения; коронация английского короля в Лондоне; участие в религиозном празднике в Риме, куда на поклон к папе стекались католики со всей Европы. Каждый ученик или несколько учеников получают свою роль и сюжет, а для подготовки используют материал учебника, дополнительные материалы, которые раздаёт учитель, художественную литературу и т. д.

Важно, чтобы в конце урока прозвучало решение проблемы: ученики должны объяснить, как разрушение традиционного общества меняет социальную структуру, какие ценности стали наиболее значимы для людей, как эти ценности и изменение хозяйства повлияли на их жизнь и положение в обществе.

Домашнее задание. § 5, в зависимости от варианта проведения урока учитель отбирает вопросы и задания методического аппарата учебника.

▶▶ Урок 7. Повседневная жизнь

Внутрикурсовые связи. Культура и повседневная жизнь в Средние века.

Возможная личностно значимая проблема. Чем повседневная жизнь человека Нового времени отличалась от жизни современного человека, а в чём была схожа?

Варианты проблемных и познавательных заданий.

1. Выясните причины высокой смертности населения в изучаемый период и сгруппируйте их по критериям: военные, экономические, социальные, иные (предложите свои). Ответ представьте в виде кластера. 2. Выясните, какие танцы или игры пользовались популярностью в то время. Какие из них сохранились в наши дни? 3. С какими изменениями повседневной жизни XVI—XVII вв. связано широкое распространение вилки (столового прибора) в Европе.

Проектные и исследовательские задания:

1. Европейская мода и костюм XVI—XVII вв.: особенности и изменения. 2. Дома европейской знати и королевские резиденции: замки на Луаре, Версаль, Эскориал, Хэмптон-корт и др. (по выбору). 3. Особенности повседневной жизни в Европе и России в XVI—XVII вв.

Основные понятия и термины: повседневная жизнь, эпидемия, медицина, гигиена, питание, повар, кулинарная книга, пряности, мода, развлечения, акробаты, жонглёры.

Дополнительные источники информации:

Литература: Буданова В. П. История мировых цивилизаций. (Электронный ресурс). Всемирная история. В 6 т. Т. 3: Мир в раннее Новое время. — М., 2013. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения — М., 2014. Клулс И. Повседневная жизнь в замках Луары в эпоху Возрождения. — М., 2006.

Иллюстрации: *Неизвестный художник*. Портрет Эдварда, барона Виндзорского, Кэтрин де Вер и их семьи (ок. 1568 г.). *Франс Халс*. Семейный портрет на природе (1647—1650).

План урока:

1. «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны».
2. «Столетия редкого человека».
3. Грим и пудра вытесняют мыло.
4. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..»

ХОД УРОКА

Ход урока предполагает следованию пунктам плана. Изучение нового материала и работа с ним в соответствии с требованиями ФГОС выстроена по принципу создания системы учебных ситуаций, предполагающих различные виды деятельности обучающихся, формирование и развитие образовательных результатов в рамках изучения темы урока.

Для лучшего понимания некоторых исторических материалов или их конкретизации используются дополнительные материалы. Рекомендации по работе с ними приведены в ходе урока.

В начале урока учитель в рамках организации повторительно-обобщающей деятельности предлагает обучающимся перечислить смысловые элементы, составляющие понятие «повседневная жизнь», и в ходе коллективного обсуждения сформулировать ответ на вопрос: что такое повседневная жизнь, из чего она складывается.

При переходе к изучению темы учителем могут быть предложены познавательные задания к изучаемым разделам (пунктам плана).

1. «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны»

1. Подумайте, почему период XVI—XVII вв. ряд историков называет «растерявшейся эпохой», а эмоциональное состояние людей — «Великим страхом»? Своё мнение подтвердите фактами.

2. Работаем с дополнительной информацией.

«Великая чума» (1665—1666) — массовая вспышка бубонной чумы в Англии, во время которой умерло приблизительно 100 000 человек, 20 % населения Лондона. До этого вспышки наблюдались в 1603 г. — от болезни умерло 30 тысяч лондонцев, в 1625 — 35 тысяч смертей, в 1636 г. — от чумы умерло около 10 тысяч человек.

Однако эпидемия 1665—1666 гг. была значительно меньше по масштабам, чем более ранняя (XIV в.) пандемия чумы, получившая название «Чёрная смерть».

Выберите верные выводы, сделанные в результате анализа информации.

А) «Великая чума» была самой опасной вспышкой этого заболевания в Англии.

Б) Эпидемии чумы были редкими явлениями.

В) Эпидемии чумы приводили к большой смертности населения.

Г) Медицина того времени была не в состоянии справиться с массовыми заболеваниями и тем более предотвратить их.

Д) Население Лондона ко времени «Великой чумы» было около 400 тыс. человек. (Ответ: В, Г.)

2. «Столетия редкого человека»

1. Как соотносится название раздела «Столетия редкого человека» с исторической информацией:

Сознательное регулирование рождаемости, как правило, отсутствовало. Среднее количество детей в семье в это время оценивается весьма по-разному и колеблется в диапазоне от четырёх до десяти рождённых.

Подумайте, есть ли здесь противоречие? Выскажите аргументированную точку зрения.

В дополнение к разделу параграфа можно организовать работу с фрагментом исторического текста и заданием к нему. В этом случае необходимо заранее подготовить необходимый раздаточный материал.

Для Преиндустриальной цивилизации характерно значительное ускорение темпов роста населения в Европе, хотя этот процесс был весьма неравномерным. Так, к XVI в. население Европы выросло с 69 млн до 100 млн человек, а в XVII в. составляло уже 115 млн. Росту населения способствовали особенности традиционного типа его воспроизводства (ранние браки, многодетность), повышение жизненного уровня, особенно у состоятельной части общества, и улучшение рациона питания. В XVI—XVII вв. резко возросло потребление сахара, питание

стало более разнообразным и калорийным, однако средняя продолжительность жизни составляла всего 30—35 лет. Причиной этого были частые неурожаи, плохие санитарные условия, особенно в городах, болезни и эпидемии. Так, эпидемия чумы XVII в. затронула почти всё Средиземноморье, когда вымерла половина городского населения. Чума в Германии во время Тридцатилетней войны привела к сокращению числа подданных герцога Вюртембергского с 400 до 59 тыс. человек. Свою печальную роль играли также многочисленные войны и восстания. Во время Великой крестьянской войны в Германии в 1524—1525 гг. погибло до 100 тыс. человек, а во время Тридцатилетней войны только в Германии население сократилось наполовину. С началом применения огнестрельного оружия убийство мирных граждан стало своего рода нормой, сопутствующей военным потерям. Население уменьшалось также и в результате борьбы с инакомыслием.

(Из книги В. П. Будановой «История мировых цивилизаций»)

2. Перечислите факторы, способствующие увеличению численности населения Европы, и факторы, способствующие его сокращению. Ответ представьте в виде таблицы.

3. Грим и пудра вытесняют мыло

При работе с материалами раздела учителю следует подвести обучающихся в выводу о низком уровне личной гигиены и медицины в изучаемый период, а также о том, что это было характерно для всех слоёв общества, в том числе королей и знати.

Для получения более полного представления об уровне личной гигиены, обучающимся можно предложить прочитать отрывок из книги.

Эразм Роттердамский в трактате о приличиях советовал взрослым после сна ополаскивать детям водой лицо, а также руки и рты. Сами взрослые не всегда делали такой туалет. Но зубы чистить не забывали — их терли кусочком чистой грубой тряпочки и полоскали водой, разбавленной уксусом или вином. Зубной порошок появится лишь в XVIII в.

В подвалах замка находилась комната для купаний, или «купальня»: в ней стояли деревянные лохани-ванны, чаны для детей, а также обитые свинцом скамьи с отверстиями. Стены комнаты были затянуты белой тканью, а раздвижные занавески отделяли каждую ванну. В соседнем помещении находилась парная, где парились и смазывали себя маслами. По итальянской моде, завершая туалет, любили использовать душистую пудру.

Мылись не слишком часто, и в комнатах водилось множество насекомых. Луи Гюйон, врач и советник Генриха II, рассказывает про одного из представителей герцога Эркулёя Феррарского, в 1528 г. приехавшего в Фонтенбло для переговоров о браке своего господина с Рене Французской. Высокий гость всю ночь не мог уснуть из-за кусавших его клопов, вшей, блох и мух, а также из-за бегавших по комнате крыс.

Чтобы дурные запахи не расходились по всем комнатам, отхожие места находились на чердаке, но в гардеробных всегда стоял стул с дыркой, чехол и балдахин которого делали в тон мебели, а также ночные горшки, миски и вазы — в необходимом количестве.

Спали обычно в большом помещении, в центре которого стояла кровать с пологом, практически превращавшим её в отдельную комнату. Кушетки, похожие

на раскладушки, расставлялись каждый вечер у подножия «главной» кровати и предназначались для свитских и слуг. Большую кровать чаще всего занимали несколько человек: муж с женой, если это были супруги; иногда хозяин или хозяйка дома, оказывая гостю честь, приглашали его в свою постель.

Всю ночь за кроватью горел ночник — светильник, наполненный воском или маслом, или факел с воском или салом.

*(Из книги И. Клуласа
«Повседневная жизнь в замках Луары
в эпоху Возрождения»).*

1. Прочитайте текст и сделайте вывод об уровне личной гигиены представителей знати в изучаемый период. Подтвердите цитатами ваше мнение. 2. Предположите, как обстояли дела с личной гигиеной у менее привилегированных слоёв общества. Почему? 3. Подумайте, что можно сказать об уровне медицины и медицинской помощи в то время. Подтвердите свой вывод фактами из параграфа.

4. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..»

Составьте примерное меню на день представителей разных социальных слоёв (по выбору).

Для организации исследовательской работы и получения обучающимися более подробной информации о питании учитель может предложить им ознакомиться со следующими историческими материалами.

Студентам, которых не подкармливали родственники, приходилось трудно. Рабле рассказывает, на каком скромном пайке сидели постояльцы (студенты) Коллегии Монтегю: младшим полагалось давать за обедом и ужином по куску хлеба и по одному яйцу или по половине селёдки. Пить разрешалось одну воду. Старших кормили лучше. Им выдавали 1/30 фунта масла, блюдо дешёвых овощей, варенных без мяса, целую селёдку или пару яиц и на закуску кусочек сыра.

На обед подавали капустные щи на постном масле и хека. Из других рыб — морской язык, который тушили в растительном масле прямо во время обеда, или тунец. Сливочное масло при готовке не использовали вообще. Макрель, сардины хороши и варёные, и жареные, угри водятся в изобилии, а ещё лангусты и креветки, которых приносят целыми корзинами. К несчастью, в нашем доме их видели редко. На ужин был салат-латук, или эндивий, или лук (его продают на рынке огромными связками ко Дню святого Варфоломея — 24 августа), припущенный в подслащённом соке. Всю зиму угощались также жареными каштанами, но не было ни сыра, ни фруктов.

(Из книги Е. В. Глаголевой «Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения»)

Обычное меню пира приводится в «Зерцале юности» Матюрена Кордьё. Там рассказывается об обеде, начавшемся в десять часов и закончившемся после полудня. Сначала подали «маленькие, нежные, подслащённые мёдом гренки с гиппокрасом», потом «солёный окорок, копчёную свиную колбасу, сосиски и копчёные солёные говяжьи языки, чтобы разыгрался аппетит и жажда». Эти блюда сопровождали салат-латук, фрикасе из птиц и рубленая телятина с желтком.

Вторую смену блюд представляли паштет, варёная курятина с латуком, говядина, баранина, телятина, свежая свинина, а также суп с яйцами, приправленный шафраном и соусом из незрелого вина, и овощной суп. В третью перемену подали жареное мясо: цыплят, голубей, жирных гусей, каплунов, свиней, кроликов, баранью лопатку; два паштета из мяса крупной дичи; две куропатки, жаренные вместе с кроликом; тушёные зелёные бобы и горох, сваренный в стручках, и, наконец, огромные форель и щуку, разделённые на четыре филе. На других блюдах были поданы фритюр и раки. К кушаньям предложили соус из уксуса, масла, соли и каперсов, лимоны, апельсины, оливки, розовый уксус и щавелевый сок.

Напоследок, так сказать на «выход», подавали жирный творог и сыры; сладкие пироги, караваи, подслащённый рис, сваренный на молоке, персики, фиги, вишнёвый изюм, финики. В соответствующее время года к этому добавлялись дыни, которые тогда очень любили. Подавали также разное варенье и то, что тогда называлось «драже», то есть засахаренные анис, укроп и кориандр.

(Из книги И. Клуласа «Повседневная жизнь в замках Луары в эпоху Возрождения»)

В заключение учитель предлагает обучающимся сформулировать ответ на главный вопрос урока: чем повседневная жизнь человека Нового времени отличалась от жизни современного человека, а в чём была на неё похожа?

Домашнее задание. § 6, вопросы и задания к параграфу.

▶▶ Урок 8. Великие гуманисты Европы

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (культура средневекового общества). Культура раннего Возрождения в Италии.

Возможная лично-значимая проблема. Почему гуманизм и его идеи получили широкое распространение?

Вариант проблемного и познавательного задания. Наиболее выдающихся представителей эпохи Возрождения ряд историков называет «титанами». Как вы думаете, почему? Для ответа на вопрос проведите небольшое исследование.

1. Вспомните, кто такие титаны. 2. Подумайте, каким должен быть человек, чтобы его назвали титаном. 3. Историк В. И. Рутенбург писал:

Титаны Возрождения, сильные духом дети Земли, также вступили в борьбу за обладание небом, за свободного и всемогущего Человека. И средневековый Зевс отступил. Победили титаны, передавшие новым поколениям силу своего несгибаемого духа, героизм своей борьбы, свои вечно живые творения.

Согласны ли вы с его характеристикой титанов? Аргументируйте своё мнение. Выясните, как идеи гуманизма могли способствовать появлению титанов.

Проектные и исследовательские задания: 1. Влияние гуманизма и гуманистов на европейскую культуру. 2. Итальянские гуманисты XV—XVI вв.: жизнь и деятельность (Лоренцо Валла, Леон Баттиста Альберти, Никколо Макиавелли и др. на выбор). 3. Немецкий гуманизм и его представители: Себастьян Брант, Ульрих фон Гуттен (на выбор).

Основные понятия и термины: гуманизм, гражданский гуманизм, утопия.

Дополнительные источники информации:

Литература: Гуманистическая мысль итальянского Возрождения. — М., 2004. Рутенбург В. И. Титаны Возрождения. — СПб., 1991.

План урока:

1. «Я ставлю тебя в центре мира...»
2. Гуманист из Роттердама.
3. Первые утопии.

ХОД УРОКА

В начале урока учитель обращается к изученному материалу и организует повторительно-обобщающую деятельность, используя задание для самопроверки обучающихся в начале параграфа.

1. Почему деятелей новой культуры называли гуманистами, а время, когда возникла и развивалась новая культура, — Возрождением? 2. Как гуманисты относились к античной культуре, природе, человеку? 3. Что нового внесла в общественную жизнь культура Возрождения?

При переходе к изучению темы учителем могут быть предложены познавательные задания к изучаемым разделам (пунктам плана).

1. «Я ставлю тебя в центре мира...»

1. Гуманист Джованни Пико делла Мирандола в книге «Речь о достоинстве человека» писал, что Бог, сотворив человека, сказал ему: «Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобно обозревать всё, что есть в мире». Объясните смысл выражения «Я ставлю тебя в центре мира...». Как оно связано с идеями гуманизма?

2. Важным дополнением к разделу параграфа и пониманию обучающимися темы урока является раскрытие вопросов:

А) Какие события подготовили эпоху Возрождения и почему родиной Ренессанса стала именно Италия?

Б) Каковы были ведущие идеи итальянского гуманизма?

В) Каково значение итальянского гуманизма для европейской культуры?

Для подготовки ответов рекомендуется провести работу с дополнительной исторической информацией. Так как рекомендуемый отрывок исторического исследования достаточно объёмен, то организацию данного вида деятельности лучше осуществить либо в качестве опережающего задания к уроку (индивидуального задания), либо в качестве групповой работы обучающихся по отдельным вопросам в рамках урока (для этого необходимо подготовить раздаточные материалы с конкретизированной информацией для подготовки ответа на один из вопросов).

Культура Возрождения возникла в Италии в середине XIV в. и достигла блестящего расцвета в XV—XVI столетиях. Это был новый тип культуры, светски-рационалистический по своей главной направленности. Её зарождение и быстрое развитие во многом были обусловлены историческими особенностями страны и спецификой культурной эволюции европейского общества в позднее Средневековье. Богатые, процветающие, чрезвычайно активные в сфере экономики и политики города Италии стали базой формирования новой, ренессансной культуры, послужив затем образцом и для других стран Европы.

Для развития культуры Возрождения имело значение и то обстоятельство, что в Италии не сложились в Средние века чётко очерченные общественные сословия. Феодалная знать рано оказалась вовлечённой в бурную городскую жизнь и тесно смыкалась в своей политической и хозяйственной деятельности с верхушкой купечества. Эта особенность итальянского общества способствовала созданию в городах-государствах особого идейно-психологического климата: здесь высоко ценились свобода полноправных граждан, их равенство перед законом, доблесть и предприимчивость, открывавшие путь к преуспеванию.

Среди предпосылок складывания ренессансной культуры в Италии следует отметить достижение высокого развития систему образования и тесную связь культуры с традициями древнеримской цивилизации.

Культура Возрождения в Италии прошла несколько этапов эволюции, границы которых отмечены рубежами столетий — XIV, XV и XVI вв. Этап раннего гуманизма завершился в начале XV в. К концу XV в. ренессансная культура занимала лидирующие позиции во многих областях духовной жизни общества. Гуманистическая образованность стала нормой общественного престижа, ей отдавали дань представители крупных купеческих фамилий и родовой аристократии, правители государств и церковные иерархи. Культура Возрождения в Италии подошла к порою своего высшего расцвета — Высокому Возрождению, охватывающему первые три десятилетия XVI в.

Этику гражданского гуманизма разрабатывали Бруни, Пальмиери, Джанноццо Манетти, Поджо Браччолини и др. Центральное понятие — гражданская свобода, которую гуманисты рассматривали как главное и неперемное условие нравственного совершенствования личности и общества. Равенство и справедливость предстают как норма общественной жизни, которую невозможно реализовать в условиях отсутствия демократии, когда нет гласности в обсуждении и принятии важных государственных решений и нарушена установленная законом республики система выборов в магистратуры.

Особое место в гуманистической этике занимает концепция Лоренцо Баллы, его трактовка понятия высшего блага, представленная в диалоге «Об ис-

тинном и ложном благе» (другое название — «О наслаждении»), увидевшем свет в 1433 г. Теория наслаждения как высшего блага, которую гуманист развивал в духе философии Эпикура, имела резкую антиаскетическую направленность. Валла видел в наслаждении (*voluptas*) естественное свойство человека и цель его устремлений. Все материальные и духовные блага должны служить удовлетворению разносторонних потребностей человека и в конечном счёте радости и счастьем в земной жизни.

Выдающийся деятель итальянского Возрождения Леон Баттиста Альберти (1404—1472) оставил ярчайший след в самых разных областях ренессансной культуры — в гуманистической и художественной мысли, в литературе на латыни и вольгаре, в архитектуре и науке.

Исходная посылка гуманистической концепции Альберти — гармония человека и природы, которая основывается на его способности познавать мир и на разумных основаниях строить своё существование. Основное предназначение человека гуманист видел в созидании, творчестве, которое трактовал широко — от труда скромного ремесленника до высот научной и художественной деятельности. Отходя от понимания труда как наказания за первородный грех, Альберти обращал внимание на его нравственно-воспитательную роль: если в праздности «люди становятся слабыми и ничтожными», то в труде они обретают источник душевного подъёма, раскрывают заложенные в человеческой природе добродетели.

В XVI в. в пору Высокого Возрождения, отмеченного зрелостью гуманистической мысли и расцветом художественной культуры, связь гуманизма с искусством получила убедительное и блестящее выражение в творчестве Леонардо да Винчи, живописца и инженера, опередившего своё время конструктора всевозможных механизмов, знатока анатомии, физики, механики, скульптора и архитектора, глубокого мыслителя и литератора.

Итальянский гуманизм эпохи Возрождения в течение более двух столетий определял главное направление культурного развития страны. Он сложился в широкое мировоззрение, в основе которого лежали новые представления о месте человека в системе мироздания и его земном предназначении, о характере взаимоотношений личности и общества, о значении культуры в совершенном устроении индивидуального и социального бытия. Гуманисты с их неустанными идейными поисками резко расширили горизонты знания и его источники, высоко подняли значение науки. Они развивали идеи антропоцентризма, возвеличивали творческие и познавательные возможности человека как «земного Бога». Гуманистическая мысль оказала серьёзное влияние на самые разные области ренессансной культуры, стимулируя новаторство и творческие достижения.

(Из книги Л. М. Брагиной

«Гуманистическая мысль итальянского Возрождения»)

2. Гуманист из Роттердама

При изучении данного раздела необходимо уделить внимание личности гуманиста и его сочинениям. Сделать акцент на том, что Эразм Роттердамский был самым ярким («князем гуманистов»), но далеко не единственным представителем гуманистов Северного Возрождения (знакомство с другими представителями можно организовать в виде выступлений обучающихся с краткими сообщениями. (См. проектные и исследовательские задания к уроку № 3. Немец-

кий гуманизм и его представители: Себастьян Брант, Ульрих фон Гуттен (на выбор).

Чтобы охарактеризовать общественный резонанс, которые имели работы Эразма Роттердамского, достаточно привести два факта. Когда вышла в свет «Похвала Глупости» (1510), достаточно было нескольких месяцев, чтобы раскупили семь изданий этой сатиры, а осуждение авторитетными университетскими профессорами из Сорбонны написанных Эразмом «Разговоров запросто» не помешало издателю выпустить 25 изданий этой книги — и даже содействовало ему в этом.

По итогам изучения деятельности гуманиста/гуманистов обучающиеся должны сделать вывод, что та общеевропейская слава, какой достиг Эразм Роттердамский, соединявший в себе самые характерные черты гуманизма, популярность его сочинений, сам факт появления представителей нового образования в других западноевропейских странах на рубеже XV—XVI вв. указывает на то, что к этому времени гуманистическое движение сделалось заметным историческим фактором, ознаменовав тем самым победу просвещения Нового времени в борьбе с уходящей средневековой образованностью.

Прочитайте фрагмент исторического источника и выполните задания. Используйте в ответах информацию текста, а также знания из курса истории (материалов параграфа).

В недавние дни, возвращаясь из Италии в Англию и не желая, чтобы время, проводимое на лошади, расточалось в пустых разговорах, чуждых музам и литературе... решил я заняться каким-нибудь делом, а поскольку обстоятельства не благоприятствовали предметам важным, то и задумал я сложить похвальное слово Глупости...

Найдутся, быть может, хулители, которые станут распространять клевету, будто лёгкие эти шутки не к лицу теологу и слишком язвительны для христианского смирения; быть может, даже обвинят меня в том, что я воскрешаю древнюю комедию или, по примеру Лукиана, подвергаю осмеянию всех и каждого. Но пусть те, кого возмущают лёгкость предмета и шутливость изложения, вспомнят, что я лишь последовал примеру многих великих писателей.

...Пусть вообразят строгие мои судьи, что мне пришла охота поиграть в бирюльки или поездить верхом на длинной хворостине. В самом деле, разрешая игры людям всякого звания, справедливо ли отказывать в них учёному, тем более если он так трактует забавные предметы, что читатель, вовсе не бесплодный, извлечёт отсюда более пользы, чем из иного педантского и напыщенного рассуждения?

Что же касается пустого упрёка в излишней резкости, то отвечу, что всегда дозволено было безнаказанно насмехаться над повседневной человеческой жизнью, лишь бы эта вольность не переходила в неистовство.

...Кто не щадит ни одного звания в роде людском, тот ясно показывает, что не против отдельных лиц, а только против пороков он ополчился. Итак, если кто теперь станет кричать, жалуясь на личную обиду, то лишь выдаст тем свой страх и нечистую совесть.

1. Назовите автора данного отрывка и название его произведения.

2. Перечислите факты, подтверждающие, что автор отрывка был хорошо знаком с сочинениями античных авторов. (Не менее двух фактов.)

3. Как автор обозначает цель и главную идею (о чём) произведения?

4. Как, по предположению автора, отнесутся читатели к этому сочинению? Почему? (Привести не менее двух возможных реакций читателей.)

3. Первые утопии.

Систематизируйте информацию о представителях гуманизма и ответьте на вопрос.

Гуманисты Европы				
Страны	Италия	Германия (Империя)	Англия	Франция
Представители (не менее двух)				
Сочинения				
Какие идеи объединяют всех гумани- стов и почему именно в их среде возникло понятие «Новое время»?				

По итогам изучения материалов параграфа и работы с ними учитель организует коллективное обсуждение вопросов о значении деятельности гуманистов и влияния гуманизма на культуру Возрождения (Ренессанса). Для этого учителю можно предложить обучающимся высказать аргументированное мнение по двум положениям:

1. Ренессансный гуманизм вызвал подлинный переворот в культуре и мировоззрении людей того времени.

2. Гуманизм является важным компонентом культуры Возрождения, подготовившим и давшим стимул «эпохе титанов».

Домашнее задание. § 7, вопросы и задания к параграфу.

► Уроки 9–10. Европейская культура в раннее Новое время

Внутрикурсовые связи. История Древнего мира (античное искусство). История Средних веков (культура средневекового общества).

Возможная лично-значимая проблема. Какую ценность для человека имеет искусство?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Можно ли утверждать, что в эпоху Возрождения искусство стало неотъемлемой частью жизни общества? Сохранилась ли (утрачена, изменилась) эта традиция в наше время? Каким должно быть отношение современного человека к культурному наследию? 2. В 20-е гг. XX в. в России была популярна теория, согласно которой культура предшествующих эпох — «ненужный хлам»; новое время требует нового искусства. Для его создания необходимо расчистить место, освободиться от гнёта традиций. Насколько убедительным кажется вам такой взгляд на культуру? 3. Памятники культуры Возрождения часто называют бессмертными. Что это значит? 4. Вероятно, вам случалось в музеях (по телевизору, в Интернете) видеть залы, в которых экспонируются произведения мастеров Возрождения, — там всегда очень многолюдно. Что привлекает большое количество посетителей именно к этим картинам и скульптурам?

Проектные и исследовательские задания:

1. Выставка репродукций выдающихся произведений искусства раннего Нового времени (определение круга художников и отбор произведений, составление кратких биографий художников и аннотаций к произведениям искусства, разработка макета выставки, изготовление фоторепродукций с использованием компьютерных технологий).

2. Компьютерная презентация «Искусство раннего Нового времени в музее...» (использование личного опыта посещения музея или материалов веб-сайтов для подготовки виртуальной экскурсии по залам какого-либо музея).

Основные понятия и термины: культура, искусство, Возрождение, гуманизм, живопись, скульптура, фреска, автопортрет, пейзаж, натюрморт, гравюра, мадригал.

Дополнительные источники информации:

Литература: *Л. Любимов*. Искусство Западной Европы; Небо не слишком высоко; Энциклопедия для детей: Искусство. — М.: Аванта+, 1997. — Т. 7. — Ч. 1; *Дж. Вазари*. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих; *М. М. Филиппов*, *С. М. Бриллиант*, *А. Калинина*. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Рембрандт («ЖЗЛ»); *Е. И. Ротенберг*. Искусство Италии; Искусство Голландии XVIII века; *А. Петров-Дубровский*. Искатель правды Альбрехт Дюрер; *У. Шекспир*. Ромео и Джульетта; Король Лир; Сонеты; *М. Сервантес*. Дон Кихот; *М. Буонарроти*. Стихи.

План уроков:

1. «Какое чудо природы человек!»
2. Эпоха титанов.
3. Северное Возрождение.
4. На пути к бессмертию.
5. Причудливый стиль барокко.
6. Французский театр эпохи классицизма.

В зависимости от особенностей класса и варианта планирования темы учитель самостоятельно распределяет учебное время.

ХОД УРОКОВ

В начале занятия учитель акцентирует внимание учеников на понятиях и терминах урока. Все они знакомы учащимся, но желательно актуализировать важнейшие из них, в частности понятие «гуманизм». Учитель напоминает, что в эпоху Возрождения складывается гуманизм — философская система, провозглашающая новое отношение к миру, природе, человеку, и предлагает определить и сопоставить смысл высказываний: «Я ставлю тебя в центре мира...» и «Какое чудо природы человек!» (задание 3 после параграфа).

Далее могут быть использованы различные варианты организации деятельности учащихся. В слабом классе эффективна организация комментированного чтения параграфа и разбор (знакомство, краткая характеристика и пр.) художественных произведений, упомянутых в нём. В сильном классе вызывает интерес такая форма работы, как заслушивание и обсуждение выступлений (презентаций) учеников. Наконец, можно провести школьную лекцию с элементами беседы (коллективным обсуждением проблемных и познавательных заданий, высказыванием мнения по поводу произведений

искусства). Ниже представлен дополнительный материал, которым учитель может воспользоваться при подготовке любого из предложенных вариантов планирования занятия.

Дополнительный материал для вступительного слова учителя. На уроке могут быть раскрыты два вопроса — какие события подготовили эпоху Возрождения и почему родиной Ренессанса стала именно Италия. Желательно обратить внимание учащихся на взаимосвязи грандиозного переворота, который совершался в философии и искусстве, и социально-экономического развития (развитие производства, увеличение числа разнообразных мануфактур, появление торговых союзов, расширение торговых и культурных связей, чему в немалой степени способствовали Великие географические открытия).

Сыграла свою роль и историческая судьба античного наследия. Данте писал: «Развалины стен Рима заслуживают почитания, и земля, на которой стоит город, священнее, чем думают люди». В период раннего Возрождения образованная итальянская знать, правители городов и папы всячески поощряли поиски и изучение памятников Античности. К этому времени появляются первые частные музеи, открытые для посещения публики (в 1471 г. коллекция античных произведений, принадлежавшая папе римскому, была выставлена для всеобщего обозрения).

Можно воспользоваться фрагментом книги Л. Любимова «Искусство Западной Европы»: «Итальянские гуманисты открывали мир классической древности, разыскивали в забытых книгохранилищах творения древних авторов и кропотливым трудом очищали их от искажений, внесённых средневековыми монахами. Поиски их были отмечены пламенным энтузиазмом. Когда перед Петраркой, которого принято считать первым гуманистом, вырисовывался в пути силуэт монастыря, он буквально дрожал от мысли, что там, может быть, находится какая-нибудь классическая рукопись. Другие откапывали обломки колонн, статуй, барельефы, монеты. Отвлечённая красота византийской иконы меркла перед тёплой, живой красотой мраморной Венеры, на радость всей Флоренции или всего Рима извлечённой из земли, где она пролежала более тысячи лет. «Я воскрешаю мёртвых», — говорил один из итальянских гуманистов, посвятивший себя археологии» (М., 1982.— С. 117).

1. «Какое чудо природы человек!»

Эпоха Возрождения — замечательный пример воскрешения из небытия огромного пласта античной культуры, ставшего источником вдохновения для творцов искусства Нового времени. Благодаря образованности гуманистов современное человечество получило воз-

возможность прикоснуться к истокам античной цивилизации, участвовать в диалоге культур. В свою очередь, культура Ренессанса будет питать творческие поиски последующих поколений, связывая воедино прошлое и настоящее. Целесообразно назвать (или, если есть возможность, показать в слайдах) памятники античной культуры, возвращённые человечеству в эпоху Возрождения.

Дополнительный материал для изучения первого вопроса плана. Среди писателей и поэтов Возрождения имя Уильяма Шекспира знакомо семиклассникам лучше других. Возможно, некоторые видели экранизации его произведений, знают их содержание. Для обсуждения на уроке учитель выберет одну или несколько трагедий (фрагменты из них), исходя из возможностей класса и степени подготовленности учеников. Например, из «Гамлета» для работы на уроке учащимся можно предложить отрывок, рисующий историческую эпоху:

Король,

Чей образ только что предстал пред нами,
Как вам известно, вызван был на бой
Властителем норвежцев Фортинбрасом.
В бою осилил храбрый Гамлет наш,
Таким и слывший в просвещённом мире.
Противник пал. Имелся договор,
Скреплённый с соблюдением правил чести,
Что вместе с жизнью должен Фортинбрас
Оставить победителю и земли,
В обмен на что и с нашей стороны
Пошли в залог обширные владенья,
И ими завладел бы Фортинбрас,
Возьми он верх. По тем же основаниям
Его земля по названной статье
Вся Гамлету досталась. Дальше вот что.
Его наследник, младший Фортинбрас,
В избытке прирождённого задора
Набрал по всей Норвегии отряд
За хлеб готовых в бой головорезов.
Приготовлений видимая цель,
Как это подтверждают донесенья,—
Насильственно, с оружием в руках,
Отбить отцом утраченные земли.
Вот тут-то, полагаю, и лежит
Важнейшая причина наших сборов,
Источник беспокойства и предлог
К сумятице и сутолоке в крае.

(Г о р а ц и о)

Вместе с тем можно сосредоточить внимание на тех проблемах, которые тревожат нас и сегодня. Прочитаем вместе с учениками отрывки, послушаем, о чём говорят герои трагедии, и предложим подумать: с мнением кого из героев вы согласитесь? Кому вы хотели бы возразить? Какие мысли показались созвучными вашим собственным размышлениям?

Рост жизни не в одном развитии мышц.
По мере роста тела в нём, как в храме,
Растёт служенье духа и ума.

(Л а э р т)

Что значит человек,
Когда его заветные желанья —
Еда да сон? Животное — и всё.
Наверно, тот, кто создал нас с понятием
О будущем и прошлом, дивный дар
Вложил не с тем, чтоб разум гнил без пользы.

(Г а м л е т)

Быть или не быть, вот в чём вопрос. Достойно ль
Смиряться под ударами судьбы,
Иль надо оказать сопротивление
И в смертной схватке с целым морем бед
Покончить с ними? Умереть. Забыться.
И знать, что этим обрываешь цепь
Сердечных мук и тысячи лишений,
Присущих телу. Это ли не цель
Желанная? Скончаться. Сном забыться.
Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ.
Какие сны в том смертном сне приснятся,
Когда покров земного чувства снят?
Вот в чём разгадка. Вот что удлиняет
Несчастьям нашим жизнь на столько лет.
А то кто снёс бы униженья века,
Неправду угнетателя, вельмож
Заносчивость, отринутое чувство.
Нескорый суд и более всего
Насмешки недостойных над достойным,
Когда как просто сводит все концы
Удар кинжала! Кто бы согласился,
Кряхтя, под ношей жизненной плестись,
Когда бы неизвестность после смерти,
Боязнь страны, откуда ни один
Не возвращался, не склоняла воли
Мириться лучше со знакомым злом,
Чем бегством к незнакомому стремиться!
Так всех нас в трусов превращает мысль

И вянет, как цветок, решимость наша
В бесплодь умственного тупика.

(Г а м л е т)

И я на клятвы не скупился, помню.
Нет, эти вспышки не дают тепла,
Слепят на миг и гаснут в обещанье.
Не принимай их, дочка, за огонь.
Будь поспевай на будущее время.
Пускай твоей беседой дорожат.
Не торопись навстречу, только кликнут.
А Гамлету верь только в том одном,
Что молод он и меньше в повеленье
Стеснён, чем ты; точней — совсем не верь.
А клятвам и подавно. Клятвы — лгуны.
Не то они, чем кажутся извне.
Они, как опытные надувалы,
Нарочно дышат кротостью святош,
Чтоб обойти тем легче.

(П о л о н и й)

Какое чудо природы человек! Как благородно рассуждает!
С какими безграничными способностями! Как точен и поразителен по складу и движеньям! Поступками как близок к ангелам! Почти равен Богу — разуменьем! Красота вселенной! Венец всего живущего!

(Г а м л е т)

Придать беседе о вечных ценностях более личностный характер, вызвать сильный эмоциональный отклик помогают лирические стихотворения Шекспира. Глубокий и прекрасный мир человеческих чувств раскрывается в цикле из 154 сонетов. Знакомство с сонетами даёт возможность немного поговорить об особенностях поэзии. Стоит напомнить, что сонет — форма стихотворения из 14 строк — возник в Италии в XIII в. и стал особенно популярен в эпоху Возрождения. Обратим внимание учеников на то, что строки сгруппированы особым образом: четыре — четыре — четыре — две. В чём смысл такого построения произведения? Перечитывая текст, ученики, вероятно, заметят, что последние строки носят характер философского обобщения (их было бы интересно прокомментировать). В контексте разговора уместно отметить и музыкальность сонетов (не случайно многие из них привлекали композиторов). Если позволяет время, можно сказать несколько слов об искусстве перевода, о том, насколько трудно искать в другом языке стихотворные эквиваленты, стараясь передать не только смысл, но и звучание оригинала,

образный, ассоциативный строй произведения. Мы имеем возможность читать сонеты Шекспира в переводе С. Я. Маршака.

Далее занятие можно организовать в форме урока-концерта, во время которого сонеты прозвучат в исполнении учителя или учеников. Рекомендуем послушать записи чтецов или певцов (например, музыкальный цикл из десяти сонетов Шекспира композитора Д. Б. Кабалевского). Для обсуждения в классе могут быть использованы сонеты 66, 87, 90, 102, 130, 133, 146 или любые другие по выбору учителя (учеников).

Роман Сервантеса «Дон Кихот», одно из наиболее ярких произведений Возрождения, воплощает противоречия самой эпохи. Приметы времени очевидны, и ученики могут сами найти в тексте произведения фрагменты, свидетельствующие о ломке старых традиций. Напомним, что роман был опубликован в 1605 г. и на первый взгляд продолжал традицию рыцарского романа, чрезвычайно распространённого и популярного жанра. Однако его появление сильно озадачило читателя. Предложим школьникам подумать, чем именно. Ещё раз внимательно прочитаем название — «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский». Почему автор наделяет героя определением «хитроумный»? Сравним с типичным названием популярного романа того времени «Четыре книги о непобедимом рыцаре Амадисе Гальском, в которых повествуется о его великих подвигах на поле брани и галантных похождениях». Странное название не единственное отступление автора от правил. В рыцарских романах было принято подробно описывать детство и юность героя. А вот что узнаёт читатель о Дон Кихоте:

«В некоем селе Ламанчи, имени которого мне не хочется упоминать, не очень давно жил один идалго¹ из числа тех, что имеют родовое копьё, древний щит, тощую клячу и борзую собаку. Оляя², в которой было куда больше говядины, чем баранины; на ужин почти всегда винегрет; по субботам яичница с салом, по пятницам чечевица, по воскресеньям в виде добавочного блюда голубь, — на всё это уходило три четверти его доходов. Остальное тратилось на плащ из доброго сукна, на бархатные штаны и туфли для праздничных дней, — в другие же дни недели он рядился в костюм из домашнего сукна, что ни есть тонкого».

В ходе обсуждения этого отрывка ученики придут к выводу, что автор намеренно приземляет возвышенный, героический пафос ры-

¹ *Идалго* (исп. hidalgo) — в средневековой Испании — мелкий рыцарь.

² *Оляя подрида* (исп. olla podrida) — национальное кушанье в Испании.

царского романа, мало описывая романтические детали быта Дон Кихота, делает его типичным представителем небогатого испанского дворянства. И вот этот вполне заурядный герой вдруг переживает необыкновенные приключения. Сервантес объясняет, что героем овладело «безумие» на почве чтения рыцарских романов, и он возомнил себя странствующим рыцарем «для собственной славы и для пользы родной страны». Предложим ученикам поразмышлять над вопросом: в чём безумие Дон Кихота? Ответить помогут отрывки из романа.

Первым делом он вычистил доспехи, которые принадлежали его прадедам и валялись где-то в углу, заброшенные и покрытые вековой ржавчиной и плесенью. Он вычистил и починил их как мог лучше; но вдруг заметил, что недоставало одной очень важной вещи. Вместо шлема с забралом был просто открытый шишак. Однако тут ему помогла его изобретательность, из картона он смастерил полушлем, прикрепил его к шишаку, и получилось нечто похожее на закрытый шлем. <...> Затем он подверг осмотру свою клячу и... придумывал, какое бы ей дать имя, ибо, рассуждал он сам с собой, несправедливо, чтобы конь столь знаменитого рыцаря и сам по себе столь замечательный не имел какого-нибудь славного имени. <...> Долго он придумывал разные имена, браковал, отбрасывал, опять сочинял, отвергал и снова напрягал свою память и воображение, пока, наконец, не остановился на имени Росинант, которое казалось ему возвышенным, звучным, выразительным, оно показывало, что раньше лошадь его была просто клячей, а теперь стала первой клячей на свете и впереди всех остальных.

Не успел наш рыцарь проехать несколько шагов, как показалось ему, что из чащи леса, находящегося по правую его руку, послышались слабые и жалобные стоны; и, едва услышав их, он сказал:

— Благодарю небо за милость, мне ниспосланную! Вот уже и представляется мне случай исполнить долг рыцаря и пожать плоды моего благородного решения: несомненно, это стонет какой-нибудь нуждающийся или нуждающаяся, имеющие нужду в моём заступничестве и помощи.

И, дёрнув Росинанта за узду, он поспешил в ту сторону, откуда раздавались стоны. Как только он въехал в лес, глазам его предстала кобыла, привязанная к дубу, а рядом с ней к другому дереву был привязан мальчик лет пятнадцати, обнажённый до пояса; это он и стонал, да и не без причины, так как какой-то дюжий крестьянин нещадно стегал его ремненным поясом, сопровождая каждый удар назиданиями и советами. <...>

Увидев эту картину, Дон Кихот воскликнул гневным голосом:

— Недостойный рыцарь, стыдно нападать на тех, кто не в силах защищаться. Садитесь на коня, берите копьё, и я вам докажу всю низость вашего поступка.

Увидев над своей головой какую-то фигуру, увешанную оружием и размахивающую копьём перед самым его носом, крестьянин решил, что пришёл ему конец, и потому кротким голосом ответил:

— Сеньор рыцарь, мальчишка, которого я наказываю, — мой слуга, пасущий неподалёку отсюда стадо моих овец; он такой разиня, что у меня каждый день пропадает по овце. Я его наказываю за небрежность и злонравие, а он утверждает, что я это делаю из злобы, чтобы не платить ему жалованье. Он лжёт, клянусь вам Богом и спасением души!

— «Лжёт!» Ты это говоришь в моём присутствии, низкий грубиян? — гневно воскликнул Дон Кихот. — Клянусь солнцем, которое нам светит, я сейчас насквозь проткну тебя копьём. Немедленно же уплати ему и не разговаривай; не то — клянусь царём небесным! — я одним ударом вышибу из тебя дух и прикончу на месте. Сейчас же отвяжи его! <...>

Тут они увидели тридцать или сорок ветряных мельниц, стоявших посреди поля; заметив их, Дон Кихот сказал своему оруженосцу:

— Добрая судьба руководит нашими делами лучше, чем мы могли бы этого желать. Посмотри вон в ту сторону, друг Санчо Панса, видишь там тридцать, а то и больше свирепейших великанов? Сейчас я вступлю с ними в бой и переблю их всех до единого: эта добыча послужит началом нашего богатства: ибо такой бой праведен, и самому Богу угодно, чтобы сие злое семя было стёрто с лица земли.

— Какие такие великаны? — спросил Санчо Панса.

— Да вот те, что перед тобой, — ответил Дон Кихот. — Видишь, какие у них огромные руки? У некоторых они длиной почти в две мили.

— Поверьте, ваша милость, то, что там виднеется, вовсе не великаны, а ветряные мельницы, а то, что вы принимаете за руки, — это крылья, которые кружатся от ветра и вращают жернова.

— Сразу видно, — ответил Дон Кихот, — что в деле приключений ты ещё новичок: это — великаны. И если тебе страшно, так отойди в сторону и читай молитвы, а я тем временем вступлю с ними в жестокий, неравный бой.

С этими словами он вонзил шпоры в бока Росинанта, не обращая внимания на крики Санчо, который уверял его, что, вне всякого сомнения, он нападает не на великанов, а на ветряные мельницы. Дон Кихот, будучи твёрдо убеждён в том, что перед ним великаны, не слушал криков своего оруженосца Санчо и не узнавал мельниц, хоть и были они совсем поблизости. Он мчался вперёд, громко восклицая:

— Не бегите, малодушные и подлые создания, ибо лишь один рыцарь нападает на вас всех! — В эту минуту поднялся лёгкий ветер, и огромные крылья начали вращаться. Заметив это, Дон Кихот продолжал:

— Если бы у вас было больше рук, чем у самого гиганта Бриарея, и вы бы замахали ими, от расплаты вам всё равно не уйти.

Сказав это и поручив свою душу своей даме Дульсинее с просьбой помочь ему в опасную минуту, он, прикрывшись щитом, с копьём наперевес, пустил Росинанта в галоп, ринулся на ближайшую к нему мельницу и вонзил копьё в её крыло. В эту минуту сильный порыв ветра повернул крыло, и оно, разломав в щепки копьё, потащило за собой и коня и всадника, которые прежалким образом отлетели на большое расстояние.

Обсуждение, сопоставление литературных текстов поможет ученикам понять, что странности поведения и смешные на первый взгляд поступки не могут скрыть мужество, благородство, возвышенную душу Рыцаря печального образа, считающего, что его истинное предназначение — «помогать слабым, мстить за угнетённых и карать низость». Стремление героя помочь тем, кто несчастен, непоколебимая вера в свои силы роднят Дон Кихота с героями Воз-

рождения. Важно подчеркнуть, что образ Дон Кихота со временем приобрёл символическое значение; мы и сегодня прибегаем к образу этого литературного героя. Предложите учащимся вопросы для обсуждения: можете ли вы назвать ситуации, в которых обычно вспоминают Дон Кихота? Что означает слово «донкихотство»? Поясните, как вы понимаете выражение «бороться с ветряными мельницами». Что оно означает и в каких ситуациях используется?

2. Эпоха титанов

Возрождение называют эпохой титанов. Великие мастера Ренессанса, уникальные, неповторимые личности, щедро одарённые природой, воплощают представления гуманистов о Человеке. Наиболее ярко тип универсальной личности Возрождения являют собой Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти (рассказ о них дополняют фрагменты «Жизнеописаний...» Джорджо Вазари).

Биограф с восхищением пишет о Леонардо, называя его дивным, небесным, «божественным», ибо он оставил далеко «позади себя всех прочих людей», был настолько талантлив, что, «к каким бы трудностям его дух ни обращался, он разрешал их с лёгкостью. ...Его помыслы и его дерзания были всегда царственны и великодушны». Леонардо был в избытке наделён красотой и обаянием: высок ростом и необыкновенно хорош собой, отличался прекрасным сложением и невероятной физической силой. Он любил щегольски одеваться, носил яркий красный плащ. Прекрасная вьющаяся борода ниспадала до середины груди. Был замечательным рассказчиком и собеседником, прекрасно пел и играл на лире (собственноручно изготовил лиру из серебра в форме лошадиного черепа, чтобы сделать её звук более мощным), был лучшим импровизатором стихов своего времени, привлекал к себе симпатии людей, буквально завораживая их.

Леонардо обладал обширнейшими научными познаниями в самых разных областях. Ещё юношей, начав изучение математики, за несколько месяцев он настолько погрузился в предмет, что своими вопросами стал ставить в тупик своего учителя. Леонардо всегда носил с собой записные книжки, в которых постоянно что-то записывал и зарисовывал. Исследователь рукописей великого итальянца восхищённо отмечал: «Здесь есть всё: физика, математика, астрономия, история, философия, новеллы, механика». Листы рукописей снабжены многочисленными планами, чертежами, рисунками; тут и наброски летательного аппарата, и изображения механизмов для прокатки железных полос, и проекты боевой ко-

лесницы и самодвижущейся бронированной повозки, и анатомические рисунки частей человеческого тела, и эскизы мостов, церквей, дворцов... Леонардо предвидел некоторые открытия последующих веков. Так, он наблюдал за полётами птиц, делал многочисленные зарисовки и был уверен в том, что человек может летать. Среди набросков изображения не только всевозможных механизмов (от токарного станка до гидравлической машины), но даже снаряжения, которое используют водолазы для пребывания под водой. Леонардо постоянно находится в гуще событий, его пытливый ум требует всё новых и новых задач. Если позволяет время, можно процитировать отрывок из письма Леонардо правителю Милана Людовико Моро, в котором Леонардо предлагает свои услуги: «Я знаю способы прокладывать, не производя ни малейшего шума, подземные ходы, узкие и извилистые... Также устрою я крытые повозки, безопасные и неприступные, которые врежутся со своей артиллерией в ряды неприятеля... а за ними невредимо и беспрепятственно проследует пехота... В случае если дело происходит на море, я знаю множество орудий, в высшей степени пригодных для нападения и обороны, и судна, выдерживающие самую жестокую пальбу, и взрывчатые вещества и средства, производящие дым. В мирное время надеюсь быть в высшей степени полезным... как зодчий в сооружении зданий общественных и частных и в проведении воды из одного места в другое. Могу работать в качестве скульптора над мрамором, бронзой и глиной, также в живописи могу делать всё, что только можно сделать, чтобы поравняться со всяким, кто бы он ни был».

Вместе с тем личность Леонардо окружена ореолом таинственности, его жизнь полна загадок; по сути, мы вообще мало что знаем о его личной жизни, привязанностях, друзьях. Несколько приоткрывается эта завеса в испещрённых рисунками рукописях, тоже весьма таинственных и странных (Леонардо писал особым шифром справа налево, читать текст нужно в зеркале). По воспоминаниям современников, Леонардо был переменчив, непостоянен, редко доводил до конца начатое. Единственные дела, всегда занимавшие его воображение, — рисование и лепка, их он не оставлял никогда. Пожалуй, именно картины способны больше всего рассказать внимательному зрителю об этом гении Возрождения, хотя и они скрывают в себе большие тайны.

Знакомство с творчеством живописцев лучше организовать в форме беседы или групповой дискуссии, как обсуждение впечатлений от просмотра произведений. Для урока отбираются наиболее

известные полотна, которые можно показать в иллюстрациях или с использованием информационных технологий. Их количество определяется конкретной ситуацией и уровнем подготовленности класса (необходимо избежать перегрузки, калейдоскопа зрительных образов). Основной упор учитель делает не на собственный рассказ о картине, а на её рассматривание и обсуждение; дополнительные сведения, сообщаемые классу, должны стимулировать диалог с произведением.

В начале обсуждения целесообразно предоставить время на рассматривание изображения. Скорее всего, семиклассники сумеют выделить и прокомментировать отдельные детали и фрагменты, осознать их смысл и взаимосвязь, проанализировать сюжет картины, будут готовы поговорить о персонажах, дать им характеристики. Важно, чтобы высказывания базировались на собственном зрительском опыте, непосредственных впечатлениях от произведения. Уточняющие вопросы (Что вы видите в произведении такого, что позволяет говорить о...? Кто заметил ещё что-то, о чём ещё не говорилось?) побуждают вновь обратиться к картине, более внимательно рассматривать её, искать ответы в самом произведении.

Возможно, что не все ответы совпадут с «правильным», общепринятым анализом произведения, некоторые версии будут основаны на том, что ученик домыслил (иногда без всякой опоры на зрительный образ). В таких случаях имеет смысл попросить отвечающего уточнить, что именно послужило основой для высказывания. Выстраиванию адекватного представления о картине способствует опыт коллективного обсуждения в классе, когда ученики получают возможность не только высказать своё мнение о произведении, но и соотнести, скорректировать его с позицией одноклассников.

В беседе о «Джоконде» целесообразно использовать фрагмент «Жизнеописаний...», чтобы учащиеся могли мнение Вазари сравнить с собственными впечатлениями.

Леонардо взялся написать для Франческо дель Джокондо портрет его жены, Моны Лизы, и, потрудившись над ним четыре года, так и оставил его незавершённым. Это произведение находится ныне у короля Франсиска, в Фонтенбло. <...> Действительно, в этом лице глаза обладали тем блеском и той влажностью, какие мы видим в живом человеке, а вокруг них была сизая красноватость и те волоски, передать которые невозможно без владения величайшими тонкостями живописи. Ресницы же благодаря тому, что было показано, как волоски их вырастают на теле, где гуще, а где реже, и как они располагаются вокруг глаза в соответствии с порами кожи, не могли быть изображены более натурально. Нос, со всей красотой своих розоватых и нежных отверстий, имел вид живого. Рот, с его особым разрезом и своими концами, соединённы-

ми аlostью губ... поистине казался не красками, а живой плотью. А всякий, кто внимательнейшим образом вглядывался в дужку шеи, видел в ней биение пульса, и действительно, можно сказать, что она была написана так, чтобы заставить содрогнуться и испугать всякого самонадеянного художника, кто бы он ни был. Прибег он также и к следующей уловке: так как мадонна Лиза была очень красива, то во время писания портрета он держал при ней певцов, музыкантов и шутов, постоянно поддерживающих в ней весёлость, чтобы избежать той унылости, которую живопись обычно придаёт портретам, тогда как в этом портрете Леонардо была улыбка, настолько приятная, что он казался чем-то скорее божественным, чем человеческим, и почитался произведением чудесным, ибо сама жизнь не могла быть иной.

В контексте обсуждения этого произведения важно подчеркнуть, что великий мастер не следует природе слепо, он творчески осмысливает её. Чтобы сделать эту важную мысль более ясной для учеников, можно попросить их прокомментировать слова Леонардо: «Хороший живописец должен писать две главные вещи — человека и представление его души». Желательно также обратить внимание на удивительный пейзаж, который служит фоном для портрета. Художники Высокого Возрождения окончательно разгадали секреты линейной перспективы, научились изображать глубину пространства. Пейзаж присутствует во многих произведениях: красота мира ещё сильнее подчёркивает восхищение автора своими прекрасными моделями («Мадонна Литта», «Мадонна в гроте», «Мадонна с цветком»).

Большие возможности для формирования духовной культуры открывает обсуждение «Тайной вечери», написанной для монастыря Санта Мариа делле Грацие (Милан). Дискуссии предшествует краткий комментарий о библейском сюжете и истории создания фрески.

Леонардо начал работу в 1495 г. и потратил два года упорного труда, чтобы расписать поперечную стену большого зала монастырской трапезной, создав «прекраснейшую и чудесную вещь» (Вазари). Работая над фреской, он экспериментировал с красками и грунтом, но неудачно: уже в XVI в. началось разрушение, усиленное неумелыми реставрациями. Только в 1954 г. фреска была очищена от позднейших наслоений, а остатки подлинного красочного слоя закреплены. Леонардо много размышлял о композиции произведения и образах апостолов. Это вызывало недовольство настоятеля собора, который постоянно торопил мастера и даже жаловался на него герцогу. Раздражённый художник пригрозил, если его не оставят в покое, написать Иуду с лицом настоятеля.

Учитель предлагает внимательно рассмотреть изображение и обдумать следующие вопросы: какой момент драмы и почему избрал художник для фрески? Что в произведении говорит об этом? Как вы думаете, почему Леонардо так разместил действующих лиц? Можем ли мы, рассматривая фреску, понять, какие чувства

испытывают участники трапезы? Каким образом автор помогает нам догадаться об этом? Коллективная работа даст возможность поразмышлять о характерах апостолов, оценить их реакцию на слова Христа.

Двенадцать учеников Христа объединены в группы: справа от Учителя юный Иоанн, которого буквально сломило страшное прощество, и он бессильно поник, как от удара; рядом с ним Леонардо написал мужественного и решительного Петра, схватившегося за нож, как бы желая отомстить предателю; апостолы, сидящие рядом с ним, обернулись к Христу; Андрей в ужасе поднял руки; слева от Христа — Иаков, о его безграничном изумлении говорят разведённые в стороны руки, а прекрасный и мечтательный Филипп (он рядом с Иаковом) склонился перед Учителем. Здесь же и Иуда — его художник особо отметил тенью, упавшей на лицо. Христос помещён в центре композиции, на фоне дверного проёма, через который зритель видит удивительный пейзаж, но от апостолов Христа отделяет расстояние. Его лицо печально и спокойно, руки застыли на столе ладонями вверх в ожидании неизбежной гибели.

Рассказывая о личности Микеланджело, необходимо подчеркнуть влияние, оказанное на него собранием памятников античного искусства в садах Медичи (это своеобразная художественная школа, созданная Лоренцо Великолепным при монастыре Сан Марко) и близостью к кружку гуманистов, среди которых Пико делла Мирандола. Лоренцо Медичи высоко ценил дарование юного Микеланджело, он взял его под своё покровительство и всячески поощрял в занятиях искусством. Смерть образованного правителя стала настоящей трагедией для художника. Свою признательность он выразил в великолепной скульптурной группе, украсившей гробницу Медичи во Флоренции.

Важным моментом урока может стать обсуждение скульптуры «Давид», что даёт прекрасную возможность показать преемственные связи между античным искусством и культурой Возрождения. В ходе работы учащимся предлагается прокомментировать слова Вазари: «...творение это затмило все известные статуи, новые и древние, будь то греческие или римские... с такой соразмерностью и красотой закончил её Микеланджело». В качестве вспомогательных можно использовать вопросы: какие античные произведения, по вашему мнению, созвучны «Давиду»? Поясните свою точку зрения (желательно показать для сравнения изображения «Лаокоона», «Копьеносца», «Дискобола» или других эллинистических скульптур). Как вы думаете, что именно могло привлекать Микеланджело в эллини-

стическом искусстве? Чему он учился у его творцов? Как вы считаете, почему для установки скульптуры флорентийцы выбрали площадь Синьории?

Черты античной культуры отчётливо видны и в живописных произведениях Микеланджело, например в росписях Сикстинской капеллы (домовая церковь пап римских в Ватикане), выполненных в 1508—1512 гг. по приказу папы Юлия II. В текст урока учитель может включить рассказ об их создании. Микеланджело без желания взялся за заказ, считая себя не живописцем, а скульптором. В течение четырёх лет он один, без помощников, выполнил работу, посильную лишь для титана. Помещение капеллы (длина 48 м, ширина 13 м, высота 18 м) перекрыто плоским сводом. Его-то и предстояло расписать фресками религиозного содержания. Общая площадь росписи составляет 600 кв. м — несколько сот фигур. Живописец работал со сверхчеловеческим напряжением, папа постоянно торопил мастера, и между ними происходили бурные объяснения, во время одного из них разгневанный прелат даже ударил Микеланджело посохом. «Я тружусь через силу, больше, чем любой другой человек», — писал он в письме. Когда роспись была закончена, то поразила воображение современников грандиозностью и небывалой мощью. Перед зрителем проходит вереница библейских образов, оживают сцены Ветхого Завета: отделение света от тьмы, сотворение солнца и луны, изгнание из рая, Всемирный потоп. Эпизод «Рождение Адама» едва ли не самый знаменитый сюжет мирового искусства, один из прекраснейших в композиции. По бесконечному космическому пространству летит Бог-Творец. Его рука протянута к фигуре первого человека. Совершенен Адам, воплощающий красоту человеческого тела (современники говорили, что «со времён Фидия не было создано более совершенной фигуры»). Его лицо устремлено к Богу, к Нему простёрта рука. Сейчас Творец коснётся этой руки и вдохнёт жизнь в неодушевлённую материю. Вазари замечает, что Адам написан таким прекрасным, что кажется, он «сотворён вышшим и изначальным создателем своим, а не кистью и по замыслу человека».

Характеризуя творчество Рафаэля Санти, учитель сосредоточивается на обсуждении «Сикстинской мадонны». Это произведение, главный алтарный образ, написанный для церкви Св. Сикста в Пьяченце в 1513 г., — воплощение в искусстве вечной темы материнской любви. Можно предложить учащимся вспомнить другие вечные темы, с которыми их познакомило искусство Ренессанса. Это позволит логично вернуться к обсуждению одного из проблемных

заданий урока — значимости культурного наследия Ренессанса для современного человека.

В ходе урока необходимо обратить внимание семиклассников на то, что гуманистические идеалы пронизывали не только культуру Италии. Велико их влияние и на искусство стран Западной и Центральной Европы. Конечно, представления гуманистов претерпели трансформацию в соответствии с особенностями исторического развития европейских стран, но неизменным остался интерес к реальной жизни, стремление по-новому взглянуть на мир, человека, природу.

3. Северное Возрождение

Переходя к изучению этого пункта плана, учитель может организовать деятельность обучающихся, связанную с работой с информацией и проведением мини-исследования. Для этого необходимо обеспечить обучающихся раздаточными материалами (включая иллюстрации произведений А. Дюрера), либо доступом к необходимым ресурсам деятельности. При наличии необходимых ресурсов, изучение раздела может быть реализовано в виде самостоятельной работы.

Задание: Прочитайте фрагмент исторического сочинения и выполните задания. Используйте в ответах информацию текста, а также знания из курса истории (материалов параграфа).

В творчестве... Дюрера, как и в классическом искусстве итальянского Возрождения, главным является человек, господствующий надо всем остальным. Дюрер, с его почти леонардовским стремлением изучить и рационально объяснить природу и человека, в какой-то мере не был чужд мистике...

Дюрер дважды посетил Италию. Одну из своих картин, как предполагают, он написал в Венеции. Это картина «Христос среди книжников [учителей]» с надписью: «труд пяти дней». В картине заметно сильное влияние физиономических рисунков Леонардо да Винчи...

Дюрер прошёл не только школу обучения искусству итальянского Возрождения, но и школу воспитания: вся творческая атмосфера, в которой жили и работали итальянские художники, способствовала созреванию Дюрера как творческой личности возрожденческого типа, что не могло не оказать влияния и на его поведение, и на его дальнейшее творчество. Именно Италия сделала Дюрера первым немецким художником Возрождения. Это был его первый решающий шаг к судьбе титана в искусстве...

Однако Дюрер не стал бы титаном Возрождения, если бы он был только учеником возрожденческой Италии. Его содержание гораздо шире и глубже, а истоки, питавшие его творчество, многообразны.

(Из книги В. И. Рутенбурга «Титаны Возрождения»)

1. А. Дюрера часто называют одним из основоположников искусства Северного Возрождения. Какие факты из текста могут подтверждать, что творчество Дюрера это искусство Возрождения?

Приведите не менее двух фактов. 2. Историк В. И. Рутенбург называет Дюрера «титаном Возрождения», согласны ли вы с ним? Своё мнение обоснуйте, приведите не менее трёх аргументов. 3. Используя исторические знания и дополнительные материалы, назовите три работы Дюрера, которые вам запомнились. Двумя-тремя фразами охарактеризуйте, чем они привлекли ваше внимание.

При изучении материалов раздела, относящихся к жизни и творчеству *Питера Пауля Рубенса*, необходимо сделать три важных акцента: личность живописца — фламандский художник, представитель «золотого века» нидерландской живописи, дипломат, коллекционер; универсализм художника — писал картины в разных жанрах; специализировался на религиозной живописи, мифологических и аллегорических сюжетах, портретах, пейзажах и исторических полотнах, делал эскизы для шпалер и книжных иллюстраций; Рубенс является одним из основоположников искусства *барокко*.

Выдающийся фламандский живописец Питер Пауль Рубенс (1577—1640) был человеком редкого по масштабу гения, который обладал всеми достоинствами, столь необходимыми как для великих свершений в искусстве, так и для успеха в обществе, — мощным интеллектом, кипучей энергией, крепким здоровьем, приятной внешностью, удивительным даром гармонии и, в придачу, ясной головой для творческой и деловой активности. Рубенс был счастливым художником, не знавшим сомнений и разочарований в своём творчестве. Достаточно посмотреть на его картины, и в этом не останется ни малейшего сомнения. Больше всего его приводила в восторг пластическая красота человеческого тела. Хотя ему нравился окружающий его материальный мир, он весь был наполнен глубокой религиозной верой своего времени. Что бы он ни рисовал — белокурую Венеру в окружении нимф или задумчивую Богоматерь с ребёнком на руках, сияющую светом аллегория мощных фигур на облаках, плодородный пейзаж возле дома, — его творчество всегда было гимном, восхваляющим красоту нашего мира. «История искусства не знает ни единого примера такого универсального таланта, такого мощного влияния, такого непререкаемого, абсолютного авторитета, такого творческого триумфа», — писал о Рубенсе один из его биографов.

Дополнительные источники информации:

Иллюстрации: *Рубенс Питер Пауль*. Автопортрет Рубенса с первой женой, Изабеллой Брандт, 1609—1610. Альт Пинакотекa, Мюнхен. *Рубенс Питер Пауль*. Христос у Симона-фарисея, 1618—1620. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. *Рубенс Питер Пауль*. Пейзаж с радугой, 1636. Альт Пинакотекa, Мюнхен. *Рубенс Питер Пауль*. Святой Георгий, поражающий дракона, 1606—1610. Музей Прадо, Мадрид, Испания. *Рубенс Питер Пауль*. Охота на гиппопотама, 1615—1616. Альт Пинакотекa, Мюнхен.

Очень немногие художники, пусть даже великие, заслуживают чести называться основоположниками нового стиля в живописи. Ру-

бенс — исключение. Он стал создателем живого и волнующего стиля художественного выражения, позже названного барокко. Уникальные свойства этой манеры письма наглядно продемонстрированы в его ранней переходной работе «Святой Георгий, поражающий дракона». Стоящая слева женщина в застывшей позе выписана чрезвычайно детально, что характерно для всех предшественников Рубенса. Но героическая фигура рыцаря, его вставшая на дыбы лошадь, энергичные жесты и яркие краски демонстрируют новый интерес, проявляемый Рубенсом к напористому действию, движению, эмоциям. Такие картины, как эта, приблизительно на полвека предвосхитили широкое использование стиля барокко художниками в других европейских странах.

Никто не изображал людей и животных в жестокой схватке так, как это делал Рубенс. Воображение Рубенса увлекло его далеко за пределы реальности истории, заставляя создавать живой мир, в котором люди и звери сражаются друг с другом в стихийно возникшей схватке. Его охотничьи сцены характеризуются огромным напряжением: страсти накалены до предела, люди и животные бесстрашно, с яростью набрасываются друг на друга. На знаменитой картине «Охота на гиппопотама» изображена просто невероятная схватка между крокодилем, разъярённым гиппопотамом, тремя гончими, тремя лошадьми и пятью мужчинами. Вся композиция картины Рубенса мастерски сосредоточена на фигуре гиппопотама. Изгиб его спины переводит взор зрителя кверху. Там, в верхней части картины, словно веером, расположились длинные конские морды, взметнувшиеся руки охотников, пики и мечи, которые образуют мощные диагонали, возвращающие взгляд зрителя в центр полотна, в центр схватки. Таким образом, Рубенс добивается разнообразия форм на своей картине, которые, соединяясь и сливаясь, усиливают разыгрывающуюся на глазах у зрителя драму, перенося все его внимание не на жизнь, а на смерть этих животных в самом центре картины.

Для раскрытия темы в рамках урока целесообразно организовать подготовку обучающимися сообщения-презентации в виде краткой биографии и характеристики творчества живописца (выступление не должно превышать 5 минут). С этой целью учитель предлагает опережающее задание в виде мини-проекта с рекомендованными ресурсами деятельности (в том числе ссылками на необходимые иллюстрации для презентации).

4. На пути к бессмертию

Изучение раздела предполагает, что его итогом будет организация деятельности обучающихся в виде самопроверки и самоконтроля.

1. Выберите верные суждения.

А) Музыкальное искусство Западной Европы долгое время было связано с религиозной службой.

Б) Католическая церковь запрещала использование музыки вне пределов храма.

В) Светские музыкальные произведения были незнакомы простому народу.

Г) Гуманисты являлись противниками религиозных песнопений и церковной музыки.

Д) Светское музыкальное искусство получает широкое распространение в XVI—XVII вв.

Е) Народные певцы — трубадуры пользовались большой популярностью в Позднем Возрождении. (Ответ: А, Д.)

2. Выберите неправильные утверждения.

А) Мадригалы — лирические вокальные произведения, исполнялись для широкой аудитории и были предшественниками оперы.

Б) В XVI—XVII вв. знатные и состоятельные европейцы, как правило, старались обучать своих детей музыке.

В) Музыка Возрождения не смогла избавиться от контроля и влияния Церкви.

Г) В конце XVI в. религиозные музыкальные произведения начинают обращаться к человеческим чувствам.

Д) Автором многих знаменитых церковных песнопений был Лоренцо Великолепный.

Е) Игра на музыкальных инструментах была доступна только представителям знати. (Ответ: В, Д, Е.)

3. В заключение учитель предлагает обучающимся сформулировать главный вывод к разделу, закончив предложение:

Музыка Возрождения _____

Примерный ответ: Музыка Возрождения вышла из узких рамок церковных правил, заняла полноправное место в ряду других светских искусств.

5. Причудливый стиль барокко

При изучении раздела необходимо сделать акцент на раскрытии смысла понятия «барокко», причинах его появления, основных характеристиках этого стиля с примерами.

Для лучшего понимания особенностей этого стиля учитель может организовать работу по сравнительному анализу произведений стиля барокко с другими стилями. Например, сравнить архитектурные сооружения стиля барокко с готическими и романскими. В этом случае демонстрационными материалами могут быть: изображение

церкви Санта-Мария-дель-Джиллио в Венеции (барокко); изображение Реймского собора (готика); изображение церкви Нотр-Дам-ля-Гранд в Пуатье (романский стиль).

Рассказывая о широком распространении стиля барокко учитель может обратить внимание обучающихся на его использовании в России в конце XVII в. (московское или нарышкинское барокко).

Ознакомьтесь с перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания.

А) *Иллюстрация*. Снятие с креста. 1612. Собор Богоматери в Антверпене.

Б) *Иллюстрация*. Фонтан Треви в Риме.

В) *Иллюстрация* Афинская школа. 1510—1511. Фреска. Станца делла Сеньятура, Ватикан.

Г) Кальдерон де ла Барка Педро. Сам у себя под стражей (пьеса, комедия). 1636 г.

Д) Данте Алигьери. Божественная комедия.

1. Какие из приведённых памятников культуры относятся к стилю барокко? Выберите три памятника культуры и запишите буквы, под которыми они указаны (Ответ: А, Б, Г.) 2. Автором какого из приведённых памятников культуры является Рафаэль Санти? Укажите букву, под которой обозначен этот памятник культуры (Ответ: В.)

6. Французский театр эпохи классицизма

Изучение раздела предполагает, что его итогом будет организация деятельности обучающихся в виде самопроверки и самоконтроля.

1. Проведите верное соответствие между названием произведения и отрывком из него. Запишите в ответ буквы, расположив их в порядке, соответствующем цифрам (названиям произведений).

№	Автор, произведение	Отрывок	Буква
1	П. Корнель, «Гораций»	Мы в бой рвались. Но вдруг попутный ветер стих, И стали корабли. Отваги гневной полны, Гребцы хоть веслами пытались вздыбить волны Увы, напрасный труд! Среди недвижных вод Стоял беспомощный и неподвижный флот!	А
2	Ж. Расин, «Ифигения»	<i>Учитель музыки:</i> Прежде всего мне бы хотелось, чтобы вы прослушали музыку, которую вот он (<i>указывает на ученика</i>)	Б

		написал для заказанной вами серенады. Это мой ученик, у него к таким вещам изумительные способности. <i>Г-н Журден:</i> Очень может быть, но всё-таки не следовало поручать это ученику. Ещё неизвестно, годится ли вы сами для такого дела, а не то что ученик.	
3	Мольер, «Мещанин во дворянстве»	Я четырёх детей счастливым был отцом; Во славу родины погибли нынче трое. Но сохрани же ей четвёртого — героя, Чтоб стены римские ещё он мог стелить речь.	В

(Ответ: 1—В; 2—А; 3—Б.)

2. Впишите верное понятие.

Художественное направление, сложившееся в европейской литературе XVII в., в основе которого — признание античного искусства высшим образцом, это _____.

(Ответ: классицизм.)

1. Выберите неправильные утверждения.

А) Во второй половине XVII в. главенствующая роль в театральном искусстве Европы переходит к французскому театру.

Б) В Англии расцвет театра связан с именем Шекспира и его прославленным театром «Глобус».

В) Первый спектакль в России, организованный царём Алексеем Михайловичем, состоялся в 1672 г.

Г) Высокими пьесами в своё время считались ода, трагедия, эпopeя.

Д) Комедии по причине низкого жанра не ставились во французском театре (Ответ: В, Д.)

Домашнее задание. § 8—9, вопросы и задания к параграфу. Прочитать дополнительные материалы к параграфу («Живописцы истины») и выполнить задания, которые не были использованы на уроках.

▶▶ Урок 11. Рождение новой европейской науки

Внутрикурсовые связи. Культура Западной Европы в Средние века (образование и философия). Культура раннего Возрождения.

Возможная личноcтно значимая проблема.

Было ли рождение новой европейской науки научной революцией?

Варианты проблемных и познавательных заданий.

1. Представления об устройстве мироздания: геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. 2. Рождение новой европейской науки: причины и следствия. 3. История вычислительных устройств: арифметическая машина Блеза Паскаля.

Проектные и исследовательские задания:

Коллективный проект о представителях новой европейской науки: Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея, Ф. Бэкона, Р. Декарта, Б. Паскаля, И. Ньютона.

В качестве названия проекта можно предложить один из главных принципов философии Р. Декарта: «Сомневайся во всём!» Данный принцип может быть применим ко всем перечисленным персоналиям. А вот почему и что из этого вышло — задача, решение которой предстоит найти обучающимся в ходе выполнения проектных и/или исследовательских работ.

Коллективный проект «Сомневайся во всем!»: представители новой европейской науки.

Основные понятия и термины: рационализм, опыт, строение Вселенной, новая картина мира, закон всемирного тяготения, наука, исследование.

План урока:

1. Рождение науки, основанной на опытном знании.
2. «Он подрывал фундамент веры».
3. «Враг всякого закона, всякой веры».
4. «Человек незаурядной воли, ума и мужества!..»
5. «Самое лучшее из всех доказательств есть опыт...»
6. «Я мыслю, следовательно, я существую».
7. Он завершил создание новой картины мира.

ХОД УРОКА

Изучение данного параграфа целесообразно организовать по принципу систематизации информации в виде таблицы, схемы, кластера, сформированной и структурированной в результате проведённого обучающимися анализа материалов учебника или по итогам представления коллективного проекта (*см. Проектные и исследовательские задания*).

В заключение учитель предлагает выполнить обобщающие задания.

1. Проведите верное соответствие между именем учёного и высказыванием о нём. Запишите в ответ цифры, расположив их в правильном порядке, соответствующем буквам (именам).

	Имена	Высказывания	
А	Николай Коперник	От горничной до герцогини К математической машине Проявлен всеми интерес. И вот однажды некто... Им рассказал про вычисленья И логику. И тем исторг Глубокий искренний восторг И в благодарность за беседу Был уподоблен Архимеду.	1
Б	Джордано Бруно	Догматической дедукции схоластов он противопоставил индуктивный метод, основанный на рациональном анализе опытных данных.	2
В	Галилео Галилей	Говорят о каком-то новом астрологе, который доказывает, будто Земля дви- жется, а небо и Солнце неподвижны; будто здесь происходит то же, что при движении в повозке или на корабле, когда едущему кажется, что он сидит неподвижно, а земля и деревья бегут мимо него...	3
Г	Фрэнсис Бэкон	После обеда установилась тёплая пого- да, мы вышли в сад и пили чай в тени яблонь. Он сказал мне, что мысль о гра- витации пришла ему в голову, когда он точно так же сидел под деревом. Он на- ходился в созерцательном настроении, когда неожиданно с ветки упало яблоко. «Почему яблоки всегда падают перпен- дикулярно земле?» — подумал он.	4
Д	Рене Декарт	...Это меня так поразило, что я решил сжечь все мои бумаги, по крайней ме- ре никому их не показывать; ибо я не в состоянии был вообразить себе, что он, итальянец, пользовавшийся распо- ложением даже Папы, мог быть осуж- дён за то, без сомнения, что хотел до- казать движение Земли... Признаюсь, если движение Земли есть ложь, то ложь и все основания моей филосо- фии, так как они явно ведут к этому же заключению...	5
Е	Блез Паскаль	Ни бездне бездн, ни жизни грани нет. Мы остановим солнце Птоломея — И вихрь миров, несметный сонм планет,	6

		Пред нами развернётся, пламенея!... Я умираю — ибо так хочу. Развей, палач, развей мой прах, презренный! Привет Вселенной, Солнцу! Палачу! — Он мысль мою развеет по Вселенной!	
Ж	Исаак Ньютон	Скептик, — отмечает Вико, — ничуть не сомневается ни в том, что он мыслит, ни в определённости того, что он видит... ни в том, что он существует... Он лишь утверждает, что определённая мысль о присутствии сознания ещё не наука...	7

(Ответ: А—3; Б—6; В—5; Г—2; Д—7; Е—1; Ж—4.)

2. В одном из высказываний есть фраза: «Мы остановим солнце Птолемея/Птолемея». Поясните смысл этой фразы, о чём идёт речь? Кто из перечисленных учёных первым «остановил солнце Птолемея / Птолемея» и как он это сделал? (Ответ: речь идёт о геоцентрической модели мира: центральное положение во Вселенной занимает неподвижная Земля, вокруг которой вращаются Солнце, Луна, планеты и звёзды, сформулированной во II в. н. э. знаменитым александрийским астрономом, математиком и географом Клавдием Птолемеем (Птолемеем), ставшей авторитетной у церкви и распространённой в Средние века. «Остановить солнце Птолемея» — значит признать ошибочность геоцентрической модели мира (неподвижной Земли и вращающегося вокруг неё Солнца). Первым из перечисленных учёных это сделал Н. Коперник, доказавший верность гелиоцентрической системы мира — где Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращаются Земля и другие планеты).

В ответах обучающихся возможны другие формулировки, не искажающие общего смысла.

3. С помощью дополнительной информации выясните, о какой математической машине (или арифметической машине) идёт речь в одном из высказываний. Какое прозвище получил её изобретатель? (Ответ: суммирующая машина Паскаля, или «Паскалина». Прозвище — «французский Архимед».)

Домашнее задание. § 10, вопросы и задания к параграфу.

▶▶ Урок 12. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (религиозное мировоззрение, католическая церковь, борьба с ересями, торговля индульгенциями, крестьянские войны).

Возможная личностно значимая проблема. Почему люди меняют свои убеждения? В каких условиях это происходит?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Почему движение за реформацию церкви началось в XVI в., а не в XIV или XV в.? 2. Как связаны между собой гуманизм и Реформация? 3. Какое значение для европейцев имело создание лютеранской церкви?

Проектные и исследовательские задания:

Лютеранская церковь в наши дни.

Основные понятия и термины: мировоззрение, Реформация, революция, идея спасения, Крестьянская война, лютеранская церковь, протестант, пастор, религиозная война.

Дополнительные источники информации:

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 381—383, 385—386.

Иллюстрации: Лукас Кранах. Мартин Лютер.

План урока:

1. Причины религиозной революции.
2. «Тремя вещами подчиняет себе Рим: насилием, хитростью и лицемерием».
3. Мартин Лютер.
4. Борьба за Реформацию началась.
5. «На этом я стою. И не могу иначе».
6. «Спасение верой».
7. «Чья страна — того и вера».

ХОД УРОКА

Во вступительной беседе учитель обращается к ученикам с рядом вопросов, цель которых — актуализировать внутрикурсовые связи, что должно помочь семиклассникам понять причины процесса Реформации в Европе: вспомните, почему уже XV век европейской истории учёные характеризуют как «осень Средневековья». Какие явления говорят о кризисе традиционного общества в XV в.?

Какими чертами обладал человек Нового времени? Чем он отличался от средневекового человека?

Обобщая ответы учащихся, учитель указывает на то, что кризис традиционного общества не мог не коснуться и вопросов религиозного мировоззрения и устройства церкви. Стремление части общества к выбору собственного жизненного пути, в том числе и индивидуальному общению с Богом, вылилось в Реформацию. Затем учитель знакомит учащихся с планом урока и ставит проблемное задание.

Объяснение нового материала даётся в объёме учебника и не требует значительного расширения. Рассмотрение первого вопроса сопровождается составлением в тетрадях плана пункта «Причины Реформации». Учащиеся самостоятельно читают текст в учебнике и предлагают свои варианты систематизации информации, письменно составляя план. Далее один из сильных учеников зачитывает свой вариант плана, в случае необходимости результаты его деятельности корректируются и дополняются. Учитель обращает внимание учащихся на то, что, выделяя смысловые части текста, они могут по-разному озаглавливать их (это может быть цитата, меткое афористическое высказывание, как в пункте 7 параграфа, вопросительное или утвердительное предложение).

Поясняя вопрос о торговле индульгенциями, которую так активно вела католическая церковь, не следует всё сводить к «жадности» пап и монахов; необходимо указать, что это явление также стало следствием бурно развивавшихся рыночных отношений, захвативших и церковь.

Переходя ко второму пункту плана, надо объяснить, почему именно Германия стала родиной Реформации. Учитель сообщает, что в XVI в. почти все страны Европы пытались ограничить непомерные притязания римских пап, и в первую очередь денежные поборы. В этих условиях самыми незащитными оказались раздробленные германские земли, в которых отсутствовала сильная королевская власть. Папы и их опора в стране — высшее немецкое духовенство — действовали в германских землях совершенно безнаказанно. Выразителями общего возмущения в Германии стали народные проповедники, преимущественно из числа низшего духовенства, прежде всего гуманисты. Новые идеалы нашли своё выражение в литературе, где бурно развивалась сатира (можно вспомнить произведения Ульриха фон Гуттена и Эразма Роттердамского), в городской поэзии. Познакомиться с сатирическими литературными произведениями учащиеся могут, обратившись к заданию к соот-

ветствующему параграфу в рабочей тетради. Эти же идеалы отражены и в изобразительном искусстве того времени, уже знакомом учащимся по творчеству Дюрера.

Следует подвести учащихся к выводу, что именно гуманисты подготовили почву для распространения идей Лютера и одними из первых откликнулись на его выступление с 95 тезисами против индulgенций.

Работа со вторым—пятым вопросами плана может быть организована в форме комментированного чтения разделов параграфа.

Раскрывая шестой вопрос плана, учитель объясняет сущность идеи спасения души в католичестве и в представлениях Лютера. При изучении этого вопроса ученики обращаются к документу — фрагменту воззвания Мартина Лютера «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства» (1520), который иллюстрирует основные положения лютеранства.

Желательно обратить внимание учащихся на различные цели и способы достижения целей разных социальных слоёв в Реформации («крестьянская» Реформация Мюнцера и Крестьянская война и умеренная, или княжеская, Реформация).

Дополнительный материал для характеристики Крестьянской войны и личности Томаса Мюнцера

Крестьянская война выдвинула ряд сильных фигур; одна из них — Томас Мюнцер. Он родился около 1498 г. в графстве Штольберг, в Гарце. Мюнцер достиг высокой для того времени образованности — получил степень доктора теологии¹ и был знаком с античной и гуманистической литературой. Мюнцер избрал для себя деятельность священника, которая в условиях того времени давала ему возможность общения с народными массами... Свободно обращаясь с текстами Священного Писания, он трактовал их в антицерковном духе.

Поддерживая в первые годы реформационного движения начатую Лютером борьбу против католической церкви, Мюнцер уже тогда выступал со своим особым толкованием характера и целей этой борьбы... выдвигал... основные принципы своего собственного учения. Мюнцер решительно отвергал тезис Лютера о необходимости пассивного смирения в светских делах... Призывая народные массы к устранению зла, к свержению безбожных князей и уничтожению своих угнетателей, Мюнцер указывал, что в этом заклю-

¹ *Теология* (греч. theologia) — систематизированное изложение вероучения.

чается основная задача... реформационного движения. Он резко выступал против представления о «милосердном» Боге, стоящем над миром и требующем от людей смирения и подчинения существующему насилию. Согласно... воззрениям Мюнцера, нет Бога вне нас самих, вне земного мира... В понятие Бога он вкладывал идею подчинения индивидуальных интересов общественным. Ссылка Мюнцера на авторитет слова Божьего и Священного Писания служила ему аргументом в его пропаганде революционного социального переворота.

...Энергичная защита Мюнцером насущных нужд широких народных масс сделала его вождем крестьянско-плебейского лагеря, перешедшего в 1524 г. к открытой борьбе.

Как только в Швабии началось крестьянское восстание, Томас Мюнцер направился в Тюрингию, в вольный имперский город Мюльгаузен. ...17 марта 1525 г. в Мюльгаузене произошла революция. Вместо старого патрицианского совета был избран «вечный совет» во главе с Мюнцером. «Вечный совет» провозгласил уничтожение всякой власти, общность всех имуществ, равную для всех обязанность трудиться.

Немецкие князья объединили свои силы, в их распоряжении находились 6000 пехоты, 2600 конницы и много бомбард. Мюнцер собрал 8000 человек. Его отряд имел 8 бомбард. Боеспособность отряда была ниже, чем у войска князей, так как в крестьянских отрядах насчитывалось мало бывших солдат, они не имели хороших командиров, были плохо вооружены и малодисциплинированы. Сам Мюнцер познаниями в военном деле не обладал. Князья повели себя вероломно. 16 мая они начали переговоры с крестьянами и заключили с ними перемирие, а затем неожиданно перешли в наступление. Мюнцер расположил свой отряд на одной высоте («гора битвы») в районе Франкенгаузена и построил укрепленный лагерь. Князья послали к крестьянам парламентёра с предложением выдать Мюнцера живым, за что обещали им амнистию...

Пока крестьянский отряд обсуждал предложение князей, колонны ландскнехтов¹, имея кавалерию на флангах, начали окружать лагерь Мюнцера. Под прикрытием огня бомбард ландскнехты приблизились к лагерю, где встретили незначительное сопротивление. Линия повозок была легко прорвана, и крестьяне в беспорядке побежали к Франкенгаузену и к лесу, попадая под удары обходных колонн ландскнехтов и конницы. Из 8000 крестьян было убито

¹ Ландскнехт (нем. Landsknecht) — наёмный солдат, наёмник.

5000 человек. На плечах отступавших крестьян в Франкенгаузен ворвалась конница князей, взявшая город без особого труда. Раненый Мюнцер был взят в плен, подвергнут пыткам и обезглавлен. 25 мая соединённые княжеские войска, насчитывавшие 11 800 человек, окружили и взяли Мюльгаузен, который защищали 1200 бюргеров. Князя сожгли и разграбили несколько городов и деревень. Многих крестьян казнили. Таким же террором окончились крестьянские восстания в Эльзасе и в альпийских землях Австрии. Во время Крестьянской войны только со стороны восставших погибло 150 000 человек.

Вопрос об Аугсбургском религиозном мире изучается в объёме учебника. Аугсбургский мир уравнивал в правах католиков и протестантов, но затормозил процесс создания единого национального государства. Деление германских земель на католические и протестантские стало причиной многих бедствий Германии на протяжении последующих ста лет и одной из причин её отставания от других европейских стран в течение XVI—XVIII вв.

Домашнее задание. § 11, вопросы и задания первого уровня, не использованные на уроке; вопросы и задания второго уровня по выбору учителя.

▶▶ Урок 13. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (религиозное мировоззрение, католическая церковь, борьба с ересями).

Возможная личностно значимая проблема. Одна из трагедий человеческого общества — религиозная нетерпимость, рождающая взаимную ненависть и раскалывающая общество. При каких условиях религиозные взгляды могут порождать войны? Как оценить это явление?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Согласны ли вы с утверждением, что кальвинизм способствовал развитию предпринимательской деятельности в странах Европы? 2. Французский писатель XVIII в. Вольтер сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а чтобы вогнать туда весь мир». Так ли это? 3. Одна из заповедей иезуитов гласила: «Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник того требует во имя Господа нашего Иисуса Христа или в силу обета

повиновения». Какому обществу более подходит данная идея — традиционному или индустриальному?

Проектные и исследовательские задания:

Протестантские вероучения в наши дни.

Основные понятия и термины: кальвинизм, кальвинистская церковь, пресвитер, орден иезуитов, иезуит, Контрреформация, религиозные войны.

Дополнительные источники информации:

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 383—384; С. Цвейг. Совесть против насилия.

План урока:

1. Жан Кальвин о предопределении человека.
2. Кальвинистская церковь.
3. «Рим кальвинизма».
4. Католическая церковь борется с ересью.
5. Орден иезуитов.
6. Попытки реформ и Тридентский собор.

ХОД УРОКА

Урок начинается с беседы по вопросам домашнего задания и/или проверки выполнения заданий из рабочей тетради. При переходе к изучению нового материала учитель говорит: «Несмотря на то что движение за реформацию церкви началось в Германии, там оно не смогло развернуться в полную силу. Лютер не дал ответа на вопрос, какую позицию реформированная церковь должна занять по отношению к светским властям, и, как вы помните, подчинил свою церковь князьям. Такое решение устраивало не всех последователей Лютера, не устраивало оно и сторонников Реформации в Швейцарии, состоявшей из нескольких независимых и слабо связанных между собой земель — кантонов, которыми управляли богатые дворяне и городская верхушка. Население городов, недовольное произволом властей, стремилось к объединению страны и установлению сильной центральной власти, хотело уменьшить церковные поборы и получить монастырские земли. Под влиянием событий в Германии в Швейцарии началась Реформация, и страна раскололась на католиков и протестантов. Создателем нового христианского вероучения стал Жан Кальвин. Его учение — кальвинизм, оказав огромное влияние на современников, живёт и в современном обществе. Мы должны выяснить на уроке, в чём заключались и заключаются сегодня причины привлекательности этого учения для человека».

Далее учитель знакомит семиклассников с проблемными заданиями и предлагает им выбрать любое из них. Первый и второй пункты плана излагаются по учебнику. Очень важно чётко и доступно, используя приёмы рассуждения и аналитической беседы, изложить учение Кальвина о предопределении человека, после чего можно приступить к работе над понятием «кальвинизм». Учащиеся отвечают на вопрос о причинах популярности кальвинистской церкви. Обобщая ответы школьников, учитель делает вывод, что отсутствие жёсткой иерархической лестницы церковных чинов в устройстве кальвинистской церкви позволяло приспособить её не только для швейцарских кантонов, но и для больших и сильных государств (таких, как Франция); гибкость политических взглядов самого Кальвина, признававшего за подданными право на свержение тирана, и учение о предопределении — все эти достоинства привели к широкому распространению кальвинизма в Европе. Для закрепления изученного ученикам предлагается заполнить таблицу «Общие черты и различия учений М. Лютера и Ж. Кальвина» (задание 5 методического аппарата учебника).

При изучении третьего пункта, дополняя сведения учебника, можно отметить, что Кальвин придавал устройству своей церкви ещё большее значение, чем германские реформаторы, так как, по его замыслу, реформированная церковь должна была бороться не только со сторонниками папы римского, но и со светскими мыслителями, равнодушными к вопросам веры. Последних Кальвин считал более опасными врагами, чем папистов. Он провёл грань между религией и наукой. Математика, физика, химия и биология в странах, принявших кальвинизм, развивались более свободно, чем в католических государствах. Но перед учёными ставилось жёсткое условие: они должны были признавать кальвинистские установления и не вмешиваться в вопросы веры. Для активизации учащихся и создания образа эпохи учитель может использовать приём заочной (виртуальной) экскурсии, предложив учащимся осмотреть Женеву времён Жана Кальвина.

Вопрос о борьбе католической церкви с ересью и об ордене иезуитов учитель излагает в пределах учебника. В XVI в. многим европейцам казалось, что раскол между католиками и сторонниками Реформации может быть преодолён, нужно только, чтобы обе стороны начали искать возможность примирения. К тому же некоторые деятели католической церкви понимали, что их церковь проигрывает протестантской и по той причине, что ведёт богослужения на латыни и пользуется латинской Библией, непонятной

большинству верующих. Во второй половине XVI в. католические теологи тоже принялись переводить Библию на национальные языки, а некоторые даже были готовы отказаться от утверждения о непогрешимости папы. Католическая церковь долго колебалась, прежде чем пойти на полный разрыв с реформаторами. Решить эту проблему должен был Тридентский собор, продолжавшийся (с перерывами) с 1545 по 1563 г. (протестанты в нём не участвовали). Победили противники реформ, отстаивавшие все основные положения вероучения католической религии. Это прежде всего церковная иерархия и власть папы, безбрачие священников, неизменность всех церковных обрядов, укрепление инквизиции. Тридентский собор (его работа проходила в г. Триденте, расположенном на итальянской территории южнее Тироля) осудил принципы предопределения и оправдания верой. Собор подтвердил верность католическому учению, а все сторонники реформы церкви были объявлены еретиками и поставлены вне закона. Тем самым католическая церковь дала право католикам преследовать и убивать лютеран, кальвинистов и сторонников других реформационных учений.

В заключительной части урока обсуждаются проблемные задания.

Домашнее задание. § 12, вопросы и задания, не использованные на уроке.

Урок 14. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях

Внутрикурсовые связи. История раннего Нового времени (абсолютизм, Реформация).

Возможная лично значимая проблема. Почему стремления человека совершить благое дело могут оборачиваться злом? Как оценивать деятельность исторической личности?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Чем Реформация в Англии отличалась от Реформации в Германии? 2. Найдите черты сходства и различия между англиканской и католической церковью. 3. Согласны ли вы с суждением английского историка Т. Маколея, назвавшего англиканскую церковь «плодом единства» правительства и протестантов? 4. Во время коронационной процессии в 1559 г. Елизавета I Тюдор пообещала своему народу, что будет о нём заботиться: «И пока вы просите меня, чтобы

я оставалась вашей доброй госпожой и королевой, вы можете быть уверены, что я буду так стараться для вас, как никакая королева не старалась. У меня хватит воли и, я думаю, хватит власти. И верьте мне, что для безопасности и спокойствия вас всех я не пожалею, если надо, пролить свою кровь. Да отблагодарит Господь вас всех!» Выполнила ли королева своё обещание? 5. Какие новые методы управления и пропаганды использовала Елизавета I? Почему она была популярна во всех слоях английского общества? 6. Почему время правления Елизаветы I Тюдор называют «золотым веком»?

Проектные и исследовательские задания:

Елизавета I: реальная жизнь и художественный образ (сравнение исторических свидетельств и образа королевы в художественной литературе).

Как Британия победила Испанию на море (основные события, компьютерная презентация).

Основные понятия и термины: англиканская церковь, пуритане, «кровавое законодательство» Тюдоров, корсар, капер, Непобедимая (Великая) армада.

Дополнительные источники информации:

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 364—378; *М. Твен*. Принц и нищий; *С. Цвейг*. Мария Стюарт; *В. Скотт*. Кенилворт; *Р. Хаггарт*. Хозяйка Блосхолма.

Иллюстрации: Репродукции портретов Елизаветы I; *Дж. Гауэр*. Портрет Елизаветы на фоне гибнущей армады.

План урока:

1. «Защитник веры» становится религиозным реформатором.
2. Мария Кровавая. Попытка Контрреформации.
3. «Золотой век» Елизаветы. Укрепление англиканской церкви.
4. Укрепление королевской власти.
5. Борьба с Испанией за морское первенство.
6. Итоги царствования Елизаветы.

ХОД УРОКА

Первый вариант

В начале урока учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить задания, при помощи которых они актуализируют ранее полученные знания об абсолютизме: вспомните, что такое абсолютизм. Укажите основные признаки абсолютной королевской власти. Как вы думаете, можно ли считать абсолютизм явлением, принося-

щим пользу государству и подданным? Далее учитель предлагает одно из проблемных заданий, акцентирует внимание учащихся на информационной насыщенности урока и объясняет, каким образом будет организована работа: семиклассники будут находить в параграфе информацию, необходимую и достаточную для ответа на вопрос или выполнения предложенного задания, отделяя главное от второстепенного. Деятельность учащихся строится на основе вопросов и заданий методического аппарата к § 9:

1. Какие особенности Реформации в Англии отличают её от Реформации в Германии? При ответе используйте документ, приведённый после параграфа.

2. Объясните устройство англиканской церкви, укажите её отличия от католической.

3. Расскажите, как пыталась восстановить позиции католической церкви Мария Католическая.

4. Что такое Непобедимая армада? Чем завершилось столкновение морских сил Испании и Англии в 1588 г.?

5. Выделите и запишите в тетрадь мероприятия королевы Елизаветы, обеспечившие успех её правлению.

Алгоритм деятельности учеников: чтение вопроса (задания); обращение к соответствующему разделу параграфа; по указанию учителя чтение материала вслух или про себя с выделением информации для ответа на поставленный вопрос или выполнения соответствующего задания. Прежде чем дать ответ, семиклассникам следует указать соответствующие абзацы (строки, иллюстрации и пр.), которые позволяют выполнить задание.

Подводя итоги урока, учитель может назвать мыслительную операцию, которая помогла учащимся справиться с поставленной задачей.

Домашнее задание. § 13, вопросы 1—4 второго уровня.

Второй вариант

При переходе к изучению нового материала учитель отмечает, что в XVI в. Реформация охватила и Англию. В результате этого движения была создана англиканская (национальная) церковь, укрепилась королевская власть. Учитель знакомит учащихся с темой, планом урока и проблемными заданиями (первое задание выполняют все, остальные — по выбору учащихся). С помощью дополнительных источников нескольким учащимся могут быть предложены для анализа извлечения из Акта о супрематии (верховенстве).

Первый—третий пункты плана изучаются в объёме учебника. Важно, чтобы учащиеся смогли оценить политику Марии Кровавой как попытку Контрреформации. Рассказ учителя дополняется обращением к документу «Инструкция английскому духовенству» Т. Кромвеля. Говоря о Елизавете I как защитнице англиканской церкви и протестантизма, следует подчеркнуть, что королева была далека от религиозного фанатизма. Об этом свидетельствует следующий факт: Елизавета I Тюдор, как и её отец, Генрих VIII, объявила себя главой англиканской церкви, а протестантизм — официальной религией королевства. Многие приближённые подталкивали её к дальнейшей реформе англиканской церкви и уничтожению «папистских пережитков». Но Елизавета не стала вводить никаких новшеств и заявила: «Я лучше тысячу раз отстою католическую мессу, чем позволю совершиться тысяче преступлений во имя её отмены».

Для более полного представления о правлении Елизаветы I Тюдор и её личных качествах учащимся для исследования могут быть предложены карточки с извлечением из речи королевы в Тилбери. В 1588 г., когда испанцы собрали огромный флот в 130 кораблей для вторжения в Англию, весь народ Англии поднялся на защиту страны. Вооружались и стар и млад. На подступах к столице строились укрепления. Королева Елизавета I направилась к одному из них — форту Тилбери, чтобы воодушевить английских солдат. Она появилась перед ними верхом, в доспехах, с маршальским жезлом в руках и произнесла речь.

Из речи королевы Елизаветы I в Тилбери, обращённой к английским солдатам (1588)

Мой добрый народ, те, кто пекутся о нашей безопасности, убеждали нас, что следует проявлять осторожность, когда мы предстанем перед множеством вооружённых людей. Но уверяю вас, что я не хотела бы жить, не доверяя моему верному и любящему народу. Пусть боятся тираны. Я всегда жила так, что после Господа главной своей опорой и защитой считала верные сердца и доброе расположение моих подданных. И посему, как вы видите, я сейчас среди вас не для развлечения или забавы, но полная решимости в самой гуще и в пылу сражения остаться жить или умереть среди вас, пасть во прахе во имя моего Господа, моего королевства, моего народа, моей чести и моей крови. Я знаю, что наделена телом слабой и хрупкой женщины, но у меня сердце и душа короля, и короля Англии... Я сама возьмусь за оружие, сама стану вашим генералом, вашим судьёй и вознагражу каждого по заслугам на поле брани.

Вопросы и задания к документу: 1. Подумайте, о каких чертах личности королевы говорит её приезд в армию и текст этого вы-

ступления. 2. Как вы оцениваете её поступок: как искренний порыв или как ловкий дипломатический ход?

При изучении пятого вопроса учащиеся обращаются к карте, прослеживая основные события, изложенные в учебнике. Изучение шестого вопроса можно объединить с обсуждением результатов выполнения одного из проблемных заданий. Приведём также примерный результат выполнения второго познавательного задания.

Отличия англиканской церкви от католической

1. Англиканская церковь не подчиняется папе римскому.
2. Главой англиканской церкви является король.
3. Церковь и монастыри лишаются имущества.
4. Монастыри закрываются, а монахи из них изгоняются.
5. В основе учения англиканской церкви, как и лютеранства, лежит идея «оправдания верой».
6. Сохранились обряды: крещение, причастие и покаяние.
7. Допускались почитание икон и пышные облачения духовенства, органная музыка во время богослужений.
8. Библия была переведена на английский язык, и богослужения проводились на английском языке.
9. В заключение можно отметить, что разрыв отношений с Римом стал важным шагом в становлении английского национального государства и в укреплении королевской власти. Монархия в борьбе за власть одержала победу над церковью, к тому же королевская казна получила её богатства.

Домашнее задание. § 13, вопросы и задания после параграфа по выбору учителя.

▶▶ Урок 15. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции

Внутрикурсовые связи. История раннего Нового времени (абсолютизм, Реформация).

Возможная личностно значимая проблема. К чему приводит религиозный фанатизм? Как можно предотвратить религиозные конфликты?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Докажите, что религиозные войны принесли бедствия Франции и фран-

цузскому народу. 2. «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства». Достиг ли кардинал Ришелье своих целей?

Проектные и исследовательские задания:

Кардинал Ришелье в книге Дюма и в истории.

Путешествие из Гаскони в Париж в XVII в.

Основные понятия и термины: эдикт, гугенот, лидер, месса, гарант, веротерпимость.

Дополнительные источники информации:

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 385—395; А. Дюма. Три мушкетёра; Две Дианы; Королева Марго; Графиня де Монсоро; Сорок пять; П. Мериме. Хроника времён Карла IX; Г. Манн. Молодые годы короля Генриха; Зрелые годы короля Генриха IV.

Иллюстрации: Репродукции портретов Генриха IV; *Филипп де Шампань*. Тройной портрет кардинала Ришелье.

План урока:

1. Один король, но две веры.
2. Первая кровь.
3. Путь беды.
4. «Кровавая свадьба».
5. Король, спасший Францию.
6. «Добрый король».
7. «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства».

ХОД УРОКА

Перед изучением нового материала учитель предлагает учащимся вспомнить ранее изученное: «Подумайте, когда Франция стала централизованным государством. Назовите черты абсолютизма, которые были присущи королевской власти во Франции. Какую религию исповедовали французские короли?»

Первый вариант

После вступительной беседы семиклассники знакомятся с планом урока и вариантами проблемных заданий, выбирают по желанию одно или два задания для выполнения в течение урока. Первый пункт плана изучается в процессе самостоятельной работы учащихся с учебником. По ходу работы им предлагается заполнить таблицу в тетради.

Распространение кальвинистского учения во Франции

Слои населения	Причины поддержки кальвинизма
Представители старинной знати	Недовольство укреплением королевской власти и потерей политической независимости
Часть дворянства	Дворянство, в особенности обедневшее, хотело прибрать к своим рукам богатства церкви
Часть горожан, особенно в Южной Франции, и первые буржуа-предприниматели	Хотели вернуть старинные городские вольности. Предпринимателей привлекала кальвинистская этика, стремление к накоплению денег, скромной жизни, дешёвой церкви
Некоторая часть крестьянства	Переход в лагерь кальвинистов являлся выражением протеста в религиозной форме против поборов сеньоров и католической церкви

Изучение второго и третьего пунктов плана проводится в процессе беседы с классом, обращения к художественной литературе. Для формирования у учащихся умения оценивать политических деятелей с позиции их современников полезно включить в содержание беседы характеристику государственного деятеля, данную французским мыслителем и гуманистом XVI в. Мишелем Монтенем: «Добродетель в политике — это добродетель с многочисленными изгибами, углами и поворотами... Она разношёрстная и искусственная, не прямая и не чёткая, не постоянная, не совсем невинная. Тот, кто идёт в толпе, должен уметь отклоняться в сторону, прижимать локти, отступать или идти вперёд, даже уметь свернуть с пути праведного, в зависимости от того, с чем он сталкивается: он должен руководствоваться не своими желаниями, а желаниями ближнего, не своими предложениями, а тем, что ему предлагают, в зависимости от эпохи, от людей, от дел».

Екатерине Медичи были присущи качества, о которых писал Монтень. Она стремилась сохранить единство нации, расколотой на враждебные группировки. Королева была воплощением достоинств и недостатков своих современников. Она, как и все люди XVI в., не придавала особого значения человеческой жизни. Поэтому мето-

ды королевы-матери не очень смущали современников. Государственные интересы заставляли Екатерину Медичи иногда прибегать к убийству, но в тех случаях, когда у неё не было иного выхода.

Какая обстановка была в Париже накануне Варфоломеевской ночи? Только ли религиозная вражда выплеснулась в этом кровавом событии, или к ней прибавилось общее озлобление горожан? Чтобы восстановить те далёкие события, учитель привлекает фрагмент из книги И. Клуласа «Екатерина Медичи» (Ростов н/Д, 1997).

Когда Генрих Гиз проезжал через народные кварталы, он увидел, насколько возбуждён и враждебно настроен по отношению к гугенотам парижский люд. Эта толпа была для него лучшей защитой от суровости короля... Он знал, как легко разжечь страсти этой толпы, доведённой до фанатизма многочисленными священниками церквей и монастырей. В эти жаркие августовские дни в город потоком хлынули дворяне-протестанты на свадьбу Маргариты; их разместили в основном в Лувре и поблизости от дворца, но также и в пригороде Сен-Жермен. Парижане приглядывались к этим гугенотам, вчерашним врагам, сегодня окружающим короля. Их удивляет и возмущает, что они смешались с католиками. Перенаселённый город бурлит: все свободные дома, постоялые дворы, таверны заняли конюхи, лакеи, солдаты. К постоянному городскому населению в большом количестве присоединились бедняки, которых голод погнал из деревень.

Это огромное количество обнищавшего населения становится свидетелем братания вельмож — католиков и протестантов и наблюдает за пышными праздниками по случаю свадьбы Маргариты и Генриха. Бедняки видят, как по деревянным мосткам проезжают великолепно одетые дамы и придворные. В глухие переулки доносятся отзвуки пиров и турниров: для фанатичных проповедников настала пора разжигать народное недовольство против протестантов. Отовсюду раздаются призывы к убийству. Всем ясно: готовится бунт. В пятницу, после покушения на Колиньи (в подготовке покушения участвовала Екатерина Медичи, так как адмирал был не только протестантом, но и политическим противником, призывавшим короля к вступлению в войну с могущественной католической Испанией, что противоречило убеждениям королевы-матери), новость об этом распространяется по всему городу, подобно пороховому приводу. Горожане закрывают лавки, вооружаются, собираются в кварталах. Городской голова и городские старшины передают приказ ополченцам: под командованием своих капитанов явиться в городскую ратушу «тайно, не привлекая ничего внимания». Они должны быть наготове, чтобы сдержать фанатичную и голодную толпу и предотвратить как грабежи и насилие, так и полное разграбление города вражескими войсками, которых так боятся добропорядочные коммерсанты.

...Екатерина Медичи... не сомневалась, что за неудавшимся покушением (на Колиньи) непременно последует вооружение протестантов. Она советуется со своими приближёнными. Раз уж после ранения адмирала война становится неизбежной, она первая, а за ней и все остальные пришли к мнению, что лучше начать битву в Париже... Во время ужина у королевы гасконский дворянин Пардальян громко сказал, что виновники покушения на адмирала получат по заслугам. Екатерина решает действовать этой же ночью. Так как оказалось слишком много предполагаемых жертв, пришлось получить согласие короля.

Далее рассказ продолжается по учебнику. Заканчивая эту часть урока, можно привлечь задание методического аппарата учебника: «Чем были вызваны события Варфоломеевской ночи? На кого возлагается ответственность за эти действия?» Семиклассники выскажут своё отношение к религиозному фанатизму, существующему и в наше время.

В процессе объяснения материала о «войне трёх Генрихов» учитель может подчеркнуть, что обстановка в стране к началу правления Генриха III была очень сложной. Католики, рассчитывавшие, что после Варфоломеевской ночи гугенотам придёт конец, были разочарованы и недовольны новым королём. Им казалось, что он недостаточно ревностно защищает веру. До 1572 г. он (тогда молодой принц Анжуйский) прославился как фанатичный католик, враг гугенотов. Накануне Варфоломеевской ночи именно Генрих III настоял на том, чтобы неожиданно ударить по этим «еретикам». Но, став королём, он разочаровал «добрых католиков», оказавшись весьма разумным политиком. В стране, где французы с обеих сторон призывали к насилию и убивали друг друга, он пытался установить мир. Будучи королём, он не казнит «еретиков», не ведёт крупных войн, предпочитает переговоры. Смерть бездетного младшего брата в 1584 г. означала, что наследником французской короны становится гугенот Генрих Бурбон, и тогда дворяне-католики восстановили Католическую лигу во главе с Гизами. Для них смена династии означала потерю доступа к казне, к высшим должностям и землям, и это спланивало «добрых католиков». В Париже параллельно создаётся Лига горожан, цель которой — не допустить резни католиков гугенотами. Особенно ревностные члены Лиги планировали не только занять укрепленные пункты столицы, но и захватить короля, постричь его в монахи или даже убить. Эти события подтолкнули Генриха III к расправе с Генрихом Гизом и руководителями Лиги.

Пятый пункт плана может быть рассмотрен в процессе объяснения учителя и работы учащихся с документом (Нантский эдикт). Затем ученики выполняют задание 6 учебника: «Запишите в тетрадь, какие мероприятия обеспечили успех правлению Генриха IV». Последний сюжет изучается по учебнику.

Домашнее задание. § 14, выполнить задание к документу «Политическое завещание» Ришелье. Составить характеристику исторического деятеля (по выбору учащегося): королевы Елизаветы, Генриха IV, кардинала Ришелье.

Второй вариант

Организуется групповая работа с текстом учебника. Класс делится на группы (число групп кратно семи — количеству подразделов параграфа). Учитель знакомит семиклассников с планом урока и обращает внимание на формулировки пунктов плана — заголовки — «фонарики» параграфа. Каждая подгруппа проводит мини-исследование, объясняя смысл названия пункта. На самостоятельную групповую работу отводится 10 минут. Далее представители групп выступают по очереди. Приведём пример рабочего листа для групповой работы.

Тема: «Один король, но две веры». Задания:

1. Прочитайте пункт параграфа.
2. Обсудите в группе смысл его названия. Время групповой работы — 10 мин.
3. Выступите перед одноклассниками и объясните им, почему так назван пункт параграфа. Не забудьте познакомить их с ключевыми событиями, о которых вы узнали из учебника. Время выступления — 3 мин.
4. Оцените по трёхбалльной шкале выступления представителей других групп и занесите оценки в таблицу. Дайте самооценку своей презентации.

Названия тем (перечисляются названия подразделов параграфа)	Оценка выступлений и самооценка. В каждой графе группа может выставить от 1 до 3 баллов		
	Нам было понятно, почему так назван раздел	Мы узнали о важнейших событиях	Выступление было логичным и последовательным
1. «Один король, но две веры». 2. ...			

5. Сдайте свой рабочий лист для подведения итогов.
6. Обсудите в группе результат — сумму баллов, которую выставили вам другие группы.

Домашнее задание. § 14, выполнить задания к документам после параграфа. Составить характеристику исторического деятеля по памятке из рабочей тетради (по выбору учащегося): королевы Елизаветы, Генриха IV, кардинала Ришелье.

▶▶ Урок 16. Величие и упадок Испании

Внутрикурсовые связи.

Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.

Возможная лично значимая проблема.

Почему Испания — одна из самых могущественных стран Европы в XVI в., превратилась в государство, утратившее не только свою гегемонию в Европе, но и статус «великой державы».

Варианты проблемных и познавательных заданий.

1. Бартоломе де Лас Касас — «защитник индейцев». 2. Англо-испанская война (1585—1604): гибель армад. 3. Итальянские войны: причины, люди и события, значение.

Проектные и исследовательские задания: 1. Золотой век испанской культуры. 2. Испанская церковь и инквизиция. 3. Конкиста и конкистадоры.

Основные понятия и термины:

Испанская монархия, Габсбурги, Экориал, конкиста, кортесы, коррехидоры, гранды, кабалеро, идальго, мориски, Места, алькабала, протекционизм, «национальное банкротство».

Дополнительные источники информации:

Литература: В. А. Ведюшкин, Г. А. Попова «Испания XVI—XVII вв. В 2 ч.

План уроков:

1. Основатель династического могущества.
2. Особенности социальной структуры и государственного строя.
3. «Затворник Эскориала».
4. Внешняя политика.
5. Экономический подъём.
6. От экономического расцвета к упадку.

ХОД УРОКА

В начале урока учитель предлагает обучающимся актуализировать информацию: 1. В результате каких событий Испания превратилась в объединённое королевство? 2. Какое участие приняла Испания в Великих географических открытиях? 3. Какую роль сыграла Испания в борьбе против Реформации?

При изучении нового материала для более ясного структурирования информации учитель может разделить историю Испании XVI—XVII вв. на этапы.

В период правления в Испании королей из династии Габсбургов (1516—1700) страна достигла вершины могущества, но уже с конца XVI в. государство вступило в период упадка, столкнувшись (осо-

бенно в XVII в.) с рядом экономических, политических и социальных проблем.

1. Основатель династического могущества

1. Почему Карла V по праву рождения и характеру деятельности иногда называли «наследником мира»? При ответе используйте карту.

2. Прочитайте фрагмент письма Марии своему брату Карлу V и ответьте на вопросы.

Великий государь, такой как ты, должен только побеждать. Поражение является тяжелейшим преступлением...

Предположите, как Карл V понимал своё место и значение в мире. Какие действия ожидалось от такой личности? Соответствовал ли он таким ожиданиям? Удалось ли Карлу V реализовать эти слова в ходе своего правления? Приведите примеры.

3. Подведите итоги правления Карла V. Дайте свою оценку его деятельности.

При подготовке ответа используйте дополнительные материалы.

Его двор был самым космополитическим в мире. Аристократические семьи Испании и Германии, Италии и Бургундии посылали своих сыновей, чтобы они служили императору пажами и капелланами. Личная охрана Карла состояла из сотни немецких воинов, вооружённых алебардами, сотни испанских пехотинцев и сотни бургундских лучников... Канцлером у него был итальянец Меркурино ди Гаттинара, гофмаршалом — испанский герцог Альба, бургундец был его оруженосцем...

Наиболее успешно Карлу удавалось сохранять единство благодаря семье. Его тётя Маргарита, правительница Нидерландов, посвятила себя от всего сердца жизненно важному перекрёстку Европы, который был доверен ей, а именно Нидерландам. Его брат Фердинанд был его другим «Я» в немецкоговорящих странах. Его сёстры были королевами Франции, Португалии, Венгрии и Богемии, Дании, Норвегии и Швеции. Его тётя, Екатерина Арагонская, младшая сестра его матери, делила трон Англии с Генрихом VIII. И всё же, разделяющие силы были сильнее, чем объединяющие.

*(Из книги Дороти Гис МакГиган
«Габсбурги. Блеск и нищета одной
королевской династии»)*

Под властью Карла V оказались сосредоточены огромные территории в Западной и Центральной Европе, а также в Азии, Африке и Америке, которые никогда ещё не объединялись под властью одного правителя.

Его правление прошло в почти непрерывных войнах с Францией, с турками и со сторонниками Реформации в Германии. Хотя его войска одержали несколько важных военных побед (при Павии в 1525 г., захват Туниса в 1535 г., при Мюльберге в 1547 г.), извлечь из них существенные политические преимущества ему удавалось редко и ненадолго.

Управление империей и защита интересов её составных частей ставили перед Карлом V всё более сложные проблемы. Ему приходилось постоянно перемещаться по своим владениям, и в Испании король часто не появлялся по несколько лет

подряд. Фактически его держава осталась совокупностью разных государств, связанных лишь личностью правителя. Главные интересы Карла V были сосредоточены в Германии, но титул императора, предполагавший первенство над всеми христианскими государями, много значил и для его испанских подданных.

*(Из статьи В. А. Ведюшкина,
Г. А. Поповой «Испания: XVI—XVII вв.»)*

2. Особенности социальной структуры и государственного строя

Используя дополнительные материалы, составьте сложный план ответа по теме: «Особенности государственного строя, социальной структуры и жизни».

Достигнув политического могущества в качестве «ядра» державы Карла V, Испания в XVI в. была сравнительно бедной страной с малочисленным для её территории населением (максимум населения составил во 2-й половине XVI в. около 8 млн человек). Успешность внешней политики Испании в Европе и Америке напрямую зависела от способности мобилизовать ресурсы политически связанных с нею стран: Италии, Нидерландов, Германии, позже Португалии. Экономические, культурные и иные связи с этими странами заметно укрепились. На службе Испанской монархии всегда играли важную роль итальянские банкиры и инженеры, немецкие солдаты, португальские моряки; испанцы составляли костяк офицерского корпуса и аппарата управления в этих странах. При этом в каждой стране действовали собственные законы, обычаи, привилегии, системы управления, что препятствовало использованию их ресурсов в интересах империи в целом. Единством не обладала и сама Испания. Обе её основные части, Кастилия и Арагон, сохраняли свои политические институты, сословно-представительные органы, систему налогообложения, привилегии, законы и даже язык. В свою очередь, каждая территория, входившая в состав Кастилии или Арагона, имела свой статус, свои законы и обычаи, которые монарх также должен был соблюдать.

В XVI в. заметно возросли полномочия монарха и сформировалась система управления в форме советов при особе короля. Советы Кастилии, Арагона, Италии, Фландрии, Португалии, Индии были организованы по территориальному принципу, а советы по военным делам, делам инквизиции и духовно-рыцарских орденов — по функциональному. Государственный совет занимался по преимуществу проблемами внешней политики. Всё более важную роль играли королевские секретари. Эффективность аппарата управления тормозилась недостаточным взаимодействием между советами, а также разногласиями между советами и представителями короны в отдельных частях монархии — вице-королями, которые, несмотря на широкие полномочия, находились под постоянным контролем центральной власти.

Испания сыграла важную роль в Великих географических открытиях, оказав, наряду с Португалией, огромное влияние на последующее развитие Латинской Америки. В свою очередь, Конкиста и колонизация Америки имели важные последствия для развития Испании: приобретение масштабных рынков сбыта и источников сырья и драгоценных металлов способствовало в первой половине XVI в. экономическому росту; в некоторых отраслях хозяйства появились черты капиталистических отношений, однако эта тенденция не получила развития. С 1520-х и особенно с 1540-х гг., когда в Испанию стало поступать серебро из рудников Мексики и Перу (Потоси), главной задачей королевской власти стала организация добычи и доставки серебра (так называемые серебряные флоты),

а интерес к развитию экономики Испании упал. Зато большое внимание уделялось христианизации индейцев, созданию и развитию в Новом Свете структур Католической церкви. Королевская власть способствовала организации грандиозной по масштабам деятельности в Америке миссионеров, прежде всего францисканцев и доминиканцев, а с середины XVI в. иезуитов.

Конкиста вызвала и в Новом Свете, и в Испании широкую полемику о том, являются индейцы людьми или же созданиями дьявола. Решающую роль в этом споре сыграл Бартоломе де Лас Касас (1474—1566), подчёркивавший благородство и «природное христианство» индейцев. Во многом благодаря его деятельности, повлиявшей на позицию по этому вопросу Карла V, папа Павел III в 1537 г. признал индейцев полноценными людьми. В 1542—1543 гг. в Испании были приняты «Новые законы» («Leyes Nuevas»), подтвердившие введённый ещё в 1512 г., но почти не выполнявшийся запрет обращать индейцев в рабство и ограничить... их эксплуатацию.

*(Из статьи В. А. Ведюшкина,
Г. А. Поповой «Испания: XVI—XVII вв.»)*

3. «Затворник Эскориала»

Изучение материалов раздела целесообразно организовать в виде систематизации материала и составления схемы «Правление Филиппа II: успехи и неудачи». По итогам работы обучающиеся дают оценку личности и деятельности этого монарха, приводят не менее трёх аргументов в подтверждение своей точки зрения.

Если для Карла V Испания была лишь одним из владений, хотя и важным, то для Филиппа II она стала центром державы. Филипп несколько упорядочил законодательство («Новый свод законов»), установил постоянную столицу Испании в Мадриде (1561). Король стремился к унификации владений, усовершенствовал аппарат управления, но в то же время старался пунктуально соблюдать вольности и привилегии сословий и провинций. Лишь восстание в Арагоне в 1591 г., угрожавшее безопасности страны, вынудило его вести войска и ограничить арагонские вольности. Укрепление авторитарных тенденций в управлении сопровождалось ростом полномочий кортесов и сокращением влияния кастильских кортесов.

В результате побед на завершающем этапе Итальянских войн Испания утвердила своё господство в Италии. В это же время усилился натиск турок в Западном Средиземноморье. Ущерб владениям Испании наносили действия алжирских пиратов — вассалов Османской империи; ежегодно тысячи людей попадали к ним в плен и были обращены в рабство. Чтобы остановить турок, была создана Священная лига, объединившая Испанию, папу Римского, Венецию и другие итальянские государства при главной роли Испании. Флот Священной лиги во главе с единокровным братом Филиппа II доном Хуаном Австрийским разбил турок при Лепанто (1571). Эта победа, хотя в полной мере воспользоваться её плодами не удалось, позволила приостановить наступление османов в Западном Средиземноморье и имела большое психологическое значение, развеяв миф об их непобедимости.

К концу XVI в. владения Испанской монархии достигли максимальных размеров. Помимо Испании, в её состав входили Португалия, Нидерланды, Франш-Конте и Шароле (ныне на территории Франции), Миланское герцогство, Южная Италия, Сицилия, Сардиния и колониальные владения: Америка от Калифорнии

и Флориды до Огненной Земли, Филиппины, португальские владения в Африке, Азии и Америке.

Однако конец XVI в. отмечен поражениями Испании в борьбе с Англией (гибель значительной части испанского флота — Непобедимой Армады, 1588 г.) и восставшими Нидерландами; неудачной оказалась попытка Филиппа II вмешаться, на исходе Религиозных войн во Франции, в её внутренние дела.

*(Из статьи В. А. Ведюшкина,
Г. А. Поповой «Испания: XVI—XVII вв.»)*

Дополнительные материалы к пунктам плана 4, 5, 6.

Заполните таблицу.

Испания в XVI—XVII вв.	
Внутренняя политика	Внешняя политика
XVI век	
XVII век	

В XVII в. Испания вступает в полосу затяжного кризиса: экономического, политического, социального и даже династического (к концу века).

Ограничение цен на хлеб (что в условиях так называемой революции цен делало невыгодным его выращивание) и увеличение налогов, особенно с 1570—1580-х гг., способствовали снижению производства в сельском хозяйстве и ремесле, сокращению населения, росту бродяжничества и проч.

Внешняя торговля — и атлантическая, и средиземноморская — сокращалась и переходила в руки иностранцев. С 1620-х гг. начался спад колониальной торговли.

В условиях почти непрерывных войн правительство пыталось изыскивать новые источники пополнения казны (новые налоги, продажа должностей, рент, систематические неплатежи по государственным процентным бумагам), прибегало к порче монеты, что имело последствиями инфляцию, кризис доверия населения к правительству и рост напряжённости. Государство не справлялось с финансовыми трудностями, периодически объявляя о банкротстве.

В отдалённых регионах, входивших в состав Испанской монархии и не получавших помощи из центра, нарастали настроения сепаратизма; волнения и заговоры знати едва не привели в 1640 г. к распаду монархии. В то же время стремление сеньоров в условиях революции цен любыми способами обеспечить рост доходности земли вызвало в XVI—XVII вв. так называемую сеньориальную реакцию — наступление на права крестьян. Вместе с растущим налоговым гнѐтом и неурожаями это привело к упадку крестьянского хозяйства. Показателем социальной напряжённости стали восстания в деревнях и городах (в 1631 г. в

Бильбао, в 1693 г. в Валенсии и др.), направленные против роста налогов и цен на продовольствие, злоупотреблений сеньоров, а также разбой.

Огромную роль в жизни страны играла Церковь и инквизиция. Если в конце XV — начале XVI в. деятельность инквизиции была направлена прежде всего против конверсо (евреев, принявших христианство), то затем особое внимание было направлено на эразмианцев, лютеран, «алюмбрадос» (иллюминатов). Жертвами инквизиции стали и мориски, которых власти пытались насильственно ассимилировать. По королевскому указу 1566 г. им запрещалось использовать арабский язык, вводились ограничения на многие проявления мусульманской культуры. Несмотря на эти меры, в условиях османской угрозы враждебное отношение к морискам нарастало, и по указу короля Филиппа III (1598—1621) в 1609—1614 гг. они были изгнаны из Испании. Эта мера имела тяжёлые демографические и экономические последствия, особенно в Валенсии, где мориски составляли до четверти населения. Страна потеряла около 300 тыс. земледельцев и ремесленников.

В XVII в. в борьбе за преобладание в Европе в рамках Тридцатилетней войны Испания столкнулась с Францией. В условиях войны реформы, необходимые в Испании, были отложены, а неизбежный рост налогов и попытки унифицировать по кастильскому образцу управление и налогообложение в стране вызвали ожесточённое сопротивление.

Вспыхнули восстания в Португалии (в 1640 г. Португалия отложила от Испанской монархии), в Каталонии (1640—1652), которую удалось удержать лишь вооружённой силой, на Сицилии (1646—1647), в Неаполе (1647).

По Вестфальскому миру (1648) Испания признала независимость Республики Соединённых провинций и переход к ней ряда территорий в Нидерландах и ранее захваченных голландцами колоний. Освободившись от необходимости воевать в Германии и в Соединённых провинциях, Испания попыталась вернуть Португалию и продолжить войну с Францией, но в обоих случаях потерпела поражение. По условиям Пиренейского мира (1659) Испания уступила Франции Люксембург, Артуа, Руссильон и Сердань, а в 1668 г. ей пришлось признать независимость Португалии.

При Карле II (1665—1700) сменявшие друг друга правительства тщетно пытались выйти из затяжного кризиса и по возможности минимизировать территориальные потери. Стремясь сохранить владения в Европе, Америке, Азии и Африке, Испания в поисках союзников против Франции сближается с Англией и Голландией. Однако каждая война приводила Испанию как более слабого партнёра к новым территориальным потерям: в 1668 г. по Ахенскому миру Испания утратила ряд крепостей в Южных Нидерландах, в 1678 г. по Нимвегенскому миру — Франш-Конте. За пределами Европы Испания потеряла Малые Антильские острова, Ямайку, территории в устье реки Ориноко.

(Из статьи В. А. Ведюшкина,

Г. А. Поповой «Испания: XVI—XVII вв.»)

По итогам урока учитель предлагает обучающимся сформулировать ответ на вопрос: почему Испания — одна из самых могущественных стран Европы в XVI в. — превратилась в государство, утратившее не только свою гегемонию в Европе, но и статус «великой державы»?

Домашнее задание. § 15, вопросы и задания к параграфу.

▶▶ Урок 17. В мире империй и вне его. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы

Внутрикурсовые связи. Италия, Германия, Славянские государства в Средние века. Завоевание турками-османами Балканского полуострова. Польша и Чехия в XIV—XV вв.

Возможная личностно значимая проблема. 1. Была ли возможна для южных славян иная историческая судьба (вне состава Османской империи)? 2. Можно ли рассматривать деятельность императора Карла V в Германии как попытку объединения государства?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Итальянские войны и их причины, итоги, значение. 2. Имперская реформа Максимилиана I. 3. Аугсбургский религиозный мир: положительные и отрицательные стороны. 4. Якоб Фуггер — самый богатый человек своего времени. 5. Люблинская уния и её геополитические последствия. 6. Битва при Мохаче 1526 г.

Проектные и исследовательские задания:

Коллективный проект «Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы в XVI—XVII вв.» (Италия, Германия, Королевство Польское и Великое княжество Литовское, славянские народы (по выбору).

Коллективный проект предполагает организацию групповой работы обучающихся. Все элементы коллективного проекта должны быть распределены между группами обучающихся.

Разработка проекта должна быть предложена учителем в качестве опережающего задания. Планирование проекта и процесс работы над ним должны быть завершены заранее. В рамках урока обучающиеся выступают с результатами своих проектов.

Основные понятия и термины: магнаты, шляхта, рейхстаг, ландтаг, сейм, Речь Посполитая.

План урока:

1. Презентация коллективного проекта. (Варианты проблемных и познавательных заданий могут быть включены в качестве тем групповых проектов.)

2. Обсуждение проектов.

3. Подведение итогов.

ХОД УРОКА

Изучение данного параграфа целесообразно организовать по принципу выступлений обучающихся с результатами проектов и си-

стематизации информации по итогам их выступлений в виде таблицы, схемы или кластера.

Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы в XVI—XVII вв.			
Италия	Германия	Положение южных и западных славян	Новое государство на европейской карте: Речь Посполитая

В помощь обучающимся учитель может рекомендовать им воспользоваться разделом учебника «Памятки»: «Как работать с письменным историческим источником»; «Как доказывать свои суждения», «Как готовить сообщение», «Как работать над учебным проектом».

Регламент выступлений и обсуждений, критерии оценивания проектов обсуждаются и согласовываются со всеми обучающимися (участниками проектных групп и слушателями).

Примерные критерии оценки проекта: 1. Соответствие проекта заявленной теме. 2. Самостоятельность проведённого исследования. 3. Историческая достоверность представленной информации. 4. Указание на задействованные ресурсы деятельности (источники информации). 5. Последовательность и логичность выступления. 6. Соблюдение тайминга. 7. Дизайн конечного продукта проектной деятельности и эстетика его оформления. 8. Умение отвечать на вопросы. 9. Групповая работа.

Обобщающие задания к уроку.

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему. Используйте в ответах информацию текста, а также знания из курса истории.

Были мгновения, когда казалось, что перед нами тот, кого Бог назначил стать избавителем Италии, но немилость судьбы настигала его на подступах к цели. Италия же, теряя последние силы, ожидает того, кто исцелит ей раны, спасёт от разграбления Ломбардию, от поборов — Неаполитанское королевство и Тоскану, кто уврачуе её гноящиеся язвы. Как молит она Бога о ниспослании ей того, кто избавит её от жестокости и насилия варваров! Как полна она рвения и готовности стать под общее знамя, если бы только нашлось, кому его понести!

(Из трактата Н. Макиавелли «Государь»)

1. Выберите верные суждения.

А) Автор трактата говорит о необходимости объединения Италии.

Б) Автор трактата — сторонник Франции и противник Империи.

В) Автор трактата считает итальянцев варварами.

Г) В тексте говорится о последствиях военных кампаний в ходе Итальянских войн.

Д) В тексте говорится о необходимости вхождения итальянских государств в состав Империи. (Ответ: А, Г.)

2. Автор трактата пишет о том, что Италия полна «рвения и готовности стать под общее знамя». Согласны ли вы с ним? Почему?

3. Каковы были итоги Итальянских войн? Предположите, могла ли объединённая Италия избежать таких итогов?

2. Вставьте на место пропусков название документа, о котором говорится в тексте.

В глазах подавляющего большинства представителей имперских сословий этот договор означал восстановление социального порядка, нарушенного Реформацией, умиротворение империи и её сохранение как политического объединения. Была признана автономия лютеранской церкви в вопросах догматики и административной организации, а тем самым погашен главный очаг реформационного кризиса. Впервые в истории христианской Европы был найден правовой механизм, регулировавший сосуществование нескольких конфессий в структурах одного территориального организма. Однако _____ закрепил раздел Германии не только по территориальному, но и по религиозному принципу. (Ответ: Аугсбургский религиозный мир).

*(Из книги Б. Бонвеча, Ю. В. Галактионова
«История Германии. Т. 1. С древнейших времён
до создания Германской империи»)*

3. Ниже приведён перечень городов. Все они, кроме одного, расположены на территории германского королевства. Найдите и запишите порядковый номер города, выпадающего из данного ряда.

А. Гамбург. Б. Кёльн. В. Любек. Г. Краков. Д. Майнц. (Ответ: Г.)

4. Установите соответствие между датами и событиями, к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Событие		Дата	
А	Люблинская уния	1527 г.	1
Б	Разграбление Рима «День грабежа»	1556 г.	2
В	Отречение Карла V	1569 г.	3
Г	Битва при Мохаче	1526 г.	4

(Ответ: А—3; Б—1; В—2; Г—4.)

5. Прочитайте текст и выполните задания к нему. Используйте в ответах информацию текста, а также знания из курса истории.

На политическую ситуацию внутри государства сильно повлияла противоречивая религиозная и социальная политика. Заключение Брестской церковной унии 1596 г. и отказ от наделения сословными правами казаков привёл к росту социальной напряжённости, вылившейся в ряд казацких восстаний в 1620-е — 1630-е гг. Несмотря на некоторые уступки, сделанные королём Владиславом IV, к принципиальному решению проблемы это так и не привело. В 1648 г. вспыхнуло масштабное крестьянско-казацкое восстание под руководством православного шляхтича Богдана Хмельницкого.

*(Из статьи «Речь Посполитая»
интернет-энциклопедии Всемирной истории)*

6. Выберите верные суждения:

А) Государство, о котором идёт речь, называлось королевство Польское и Литовское.

Б) Государство, о котором идёт речь, образовалось в результате Кревской унии.

В) Государство, о котором идёт речь, образовалось в результате Люблинской унии.

Г) Одним из последствий событий, описанных в тексте, была Переяславская рада.

Д) Одной из причин образования государства, описанного в отрывке, стала война с Османской империей.

Е) Одной из причин образования государства, описанного в отрывке, стала война между Великим княжеством Литовским и Русским государством.

(Ответ: В, Г, Е.)

7. Запишите название государства, образовавшегося в результате Люблинской унии. (Ответ: Речь Посполитая.)

8. Используя знания из курса истории России, запишите три политических итога восстания Богдана Хмельницкого. (Ответ: Переяславская рада; вхождение земель Войска Запорожского в состав России; Русско-польская война (1654—1667) / война России с Речью Посполитой (1654—1667).)

Домашнее задание. § 16, вопросы и задания к параграфу

ТЕМА II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО В ЕВРОПЕ И В КОЛОНИЯХ)

▶▶ Урок 18. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций

Внутрикурсовые связи. История Нового времени (абсолютизм, кальвинизм).

Межкурсовые связи. История России (эпоха Петра I).

Возможная лично значимая проблема. Как человек отвечает на вызовы природы (самоотверженный, упорный труд человека — условие любой прогрессивной преобразовательной деятельности) и общества (что заставляет человека бороться за свои права)?

Варианты проблемных и познавательных заданий.

1. В чём заключается смысл голландской поговорки «Бог сделал море, а голландцы — берега»? 2. Почему жители Нидерландов начали войну против Испании? Что помогло им одержать победу? 3. Какие особенности освободительной борьбы Нидерландов против Испании сближают её с революцией — коренным изменением существующего политического устройства?

Проектные и исследовательские задания:

Россия и Нидерланды: исторические связи (XVII—XVIII вв.).

Основные понятия и термины: штатгальтер, лесные и морские гёзы, иконоборцы, террор, уния, революция.

Дополнительные источники информации:

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 358—361; *Ш. Де Костер*. Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке.

Иллюстрации: репродукции картин (на выбор учителя): *Питер Брейгель*. Проповедь Иоанна Крестителя (1566); *Ханс Бол*. Пейзаж с погонщиком коров; Сельские развлечения (вторая половина XVI в.); *Питер Стевенс Младший*. Вид портового города (1600); *Луис де Колери*. Вид гавани; *Хендрик Аверкамп*. Баржа с сеном; *Арт ван дер Нер*. Зимний городской пейзаж с конькобежцами; *Адриан ван Остаде*. Группа крестьян в дверях фермы; *Мозес Терборх*. Кавалер в плаще и широкополой шляпе; *Биллем ван де Велде Старший*. Флот в гавани.

План урока:

1. «Жемчужина в короне Габсбургов».
2. Противоречия обостряются.
3. Иконоборческое движение.
4. Время террора.
5. Лесные и морские гёзы.
6. Испано-нидерландская война.
7. Рождение республики.

ХОД УРОКА

Во вступительном слове учитель кратко характеризует вторую главу учебника. Семиклассникам предстоит изучение социальных потрясений — радикальных изменений, которые заложили основы современного общества. Переходя к изучению нового материала, учитель знакомит учащихся с темой, планом урока и даёт познавательные задания. Их выполнение проверяется по завершении работы над соответствующим вопросом плана.

Объяснение темы урока строится на основе учебника. Рассказывая о распространении кальвинистского учения в Нидерландах, учитель может процитировать описание тайной сходки протестантов в сельской местности: «...массы народа сходились по нескольку тысяч на открытых местах; сход загораживался повозками и срубленными деревьями; в середине становился на возвышение проповедник, ближе к нему женщины, дети, безоружные; снаружи большим кольцом помещались вооружённые и всадники на случай защиты от нападений; народ пел псалмы...» (*Bunner P. Ю.* История Нового времени. — Киев, 1997. — С. 78.)

В сильном классе при изучении второго пункта плана можно организовать групповую работу по заданию 3 повышенного уровня сложности к § 17: «Проанализируйте противоречия между Нидерландами и Испанией. Разделитесь на три группы и соберите информацию, которая свидетельствует о наличии одного из видов противоречий — экономических, религиозных или политических. Обсудите, какие из этих противоречий были наиболее острыми».

Изучение третьего—пятого пунктов плана проводится в объёме учебника с использованием документов, помещённых после § 17. Сюжет о морских и лесных гёзах при желании может быть дополнен песней гёзов:

Десятый пфеннинг

Родимый край, вставай на бой,
Поможет Бог борьбе такой,

Погибнут все злодеи.
Богобоязненной рукой
Сорвём верёвку с шеи.
Испанцы вешателя шлют,
И тот, верша неправый суд,
Ярится как антихрист.
Он идолов расставил тут
И наши деньги вытряс.
Испанский вешатель-злодей
Всё больше пьёт и жрёт жирней,
Сживая нас со света.
Бродяги, странники морей.

Отмстим ему за это!
Десятой долею, подлец,
Он разоряет нас вконец,
Казня ещё суровой...
Страна родная, каждый грош,
Который втайне соберёшь,
Неси не в ларь испанский,
А тем, кого в лесах найдёшь,—
Их принц ведёт Оранский.
Отдать ли деньги палачам
Иль нашим гордым смельчакам,
Решить давно пора нам.
На битву, гёзы! Счастья вам!
Позор и смерть тиранам!

События испано-нидерландской войны рассматриваются в объёме материала учебника с привлечением исторической карты. Для лучшего усвоения фактического материала следует составить хронологическую таблицу:

- 1566 г. — начало иконоборческого движения;
- 1567 г. — вступление испанской армии в Брюссель;
- 1572 г. — начало военных действий между Нидерландами и Испанией;
- 1579 г. — подписание Утрехтской унии;
- 1588 г. — создание Республики Соединённых провинций.

В последней части урока подводятся итоги национально-освободительной борьбы жителей Нидерландов против Испании. Говоря о том, что революция способствовала превращению Голландии в самую экономически развитую страну в Европе, учитель может использовать следующий материал.

Зеландия, юго-западная часть Соединённых провинций, расположенная на островах в устье Рейна, Мааса и Шельды, держала теперь в своих руках концы всех водных путей, выходивших из Бельгии.

После разрушения испанцами Антверпена его значение перешло к Амстердаму, главному городу Голландии. В то же время голландцы продолжали торговать с Испанией. Даже во время войны они открыто или под чужими именами доставляли в Испанию строительный материал и паруса для кораблей, продавали в страны Южной Европы зерно, вывозя его из прибалтийских стран. Всё больше и больше развивалось голландское рыболовство, особенно ловля сельди, которую продавали в страны Северной Европы. Недаром говорили, что «Амстердам выстроился на хребтах сельдей». Из Голландии вывозились мясо, масло. Пользуясь своим положением между северными и южными морями, голландцы стали посредниками в европейской торговле, «морскими перевозчиками». Современник этой эпохи писал о Голландии: «Жители её, подобно пчёлам, высасывали сок со всех стран: Норвегия была их строевым лесом, берега Рейна и Гаронны — их виноградниками, Германия, Испания и Ирландия — их овечьими загонами, Пруссия и Польша — их житницами, Индия и Аравия — их садами». В одной только провинции Голландии торговый флот насчитывал 10 000 судов с занятыми на них 250 000 человек.

Голландские купцы включились в борьбу за колонии. В начале XVII в. они проникли в Африку и занялись работорговлей (чёрных рабов доставляли в Америку). Они создали Ост-Индскую компанию для торговли с Индией, Китаем. В середине XVII в. голландец Тасман первым из европейцев исследовал побережья Австралии и Новой Зеландии. Он открыл ряд островов в Тихом и Индийском океанах. Остров Тасмания назван в его честь.

В начале XVII в. Голландия наряду с Англией стала ведущей страной в области производства и торговли. Одна за другой росли мануфактуры, а голландские сукна и голландское полотно считались лучшими в Европе, их покупали и в России.

В республике установилась свобода вероисповедания. Хотя государственной религией стал протестантизм, католиков не притесняли. Свободой вероисповедания пользовались также и евреи. В XVII в. Голландия стала прибежищем для европейских эмигрантов, вынужденных бежать из своих стран за проявление свободомыслия. В Голландии печатались книги, выражающие самые разные точки зрения, но особенно важно отметить, что в стране стали издаваться газеты — новое для того времени средство общения между людьми. Газеты издавались частными лицами и выходили два-три раза в неделю. Они представляли собой небольшие листки, в которых сообщались новости со всех концов Европы — их присылали специальные корреспонденты. Покупали газеты все — от

богатых банкиров до простых лавочников и лодочников. На картинах художников того времени можно увидеть посетителей кабаков, читающих газеты. Печатались и памфлеты, затрагивающие острые вопросы европейской политики, что вызывало протесты со стороны правительств соседних государств.

В заключительной части урока проверяется выполнение третьего проблемного задания. Учащиеся отмечают, что национально-освободительную борьбу в Нидерландах сближает с революцией, то, что её задачей было уничтожение национального гнёта и всех препятствий, которые мешали развитию свободной духовной и экономической жизни. К власти пришли люди, занимавшиеся капиталистическим предпринимательством, это уничтожало старые традиционные отношения.

Домашнее задание. § 15, вопросы и задания 1, 2 базового уровня. Задания из рабочей тетради по выбору учителя.

►► Уроки 19–20. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии

Внутрикурсовые связи. История Нового времени (абсолютизм, англиканская церковь).

Возможная лично значимая проблема. Как характер и личные качества человека влияют на успех его деятельности? Насколько верно утверждение «Цель оправдывает средства»? При каких условиях люди должны принимать компромиссные решения? Как человек может участвовать в государственной власти? Почему важно знать и уважать законы своего государства?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Была ли казнь короля необходима для победы революции? 2. Почему Людовик XIV, ярый сторонник абсолютизма, сказал о Кромвеле: «Это самый сильный человек в Европе»? 3. Протекторат Кромвеля называют военной диктатурой, а Кромвеля — некоронованным королём. Какие факты подтверждают эти оценки? 4. Почему события 1688 г. получили название «Славная революция»? 5. Существует ли взаимосвязь реформ и революционных событий?

Проектные и исследовательские задания:

1. Оливер Кромвель: мнения современников, оценки историков.
2. История правящей королевской династии Великобритании.

Основные понятия и термины: революция, реформа, джентри, режим личного правления, гражданская война, круглоголовые, кавалеры, парламентская монархия, левеллеры, диггеры, протектор, протекторат, реставрация монархии, тори, виги, спикер.

Дополнительные источники информации:

Карты: «Англия во время буржуазной революции».

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 482—489; В. Скотт. Пуритане; Роб Рой; Приключения Найджела; Легенда о Монтрозе; Чёрный карлик; Эдинбургская темница; А. Феличе. Клуб тётушки Сидони.

Репродукции картин: Ван Дейк. Король Карл I Английский; Р. Уокер. Оливер Кромвель; У. Хогарт. Серия гравюр «Выборы». 1. Предвыборный банкет. 2. Подкуп избирателя. 3. Голосование (Выборы в парламент).

Художественный фильм «Кромвель» (1970 г., Великобритания, режиссёр К. Хьюз).

План уроков:

На первом уроке темы:

1. Англия накануне революции.
2. Причины революции.
3. Карл I. Жизнь диктует необходимость перемен.
4. Начало революции — созыв Долгого парламента.
5. Гражданская война между королём и парламентом.
6. Реформы парламента.
7. Казнь короля.
8. Установление республики.

На втором уроке темы:

1. Движения протеста.
2. Протекторат Кромвеля.
3. Борьба за колонии и морское господство.
4. Реставрация монархии. Конец революции.
5. Права личности и парламентская система в Англии.

ХОД УРОКОВ

На первом уроке можно использовать традиционные формы организации деятельности учащихся или прочитать школьную лекцию. Учителю следует объяснить учащимся особенности новой для них формы деятельности, после чего познакомить семиклассников с темой урока и планом лекции, пояснить, в чём будет заключаться домашнее задание, и поставить проблемные задания. Записи основных идей лекции рекомендуется вести на доске. Темп лекции не должен быть быстрым, в ходе урока учащиеся по указанию учителя могут обращаться к материалам учебника (документы, иллюстрации), раздаточному материалу и т. д. Основой для лекции является материал учебника.

Революция в Англии была вызвана сложным и неразрывным переплетением социальных и религиозных причин: противоречиями между Стюартами (стремились править, не считаясь с парламентом) и обществом (требовало уважения прав парламента и соблюдения законов); сложившимся в обществе недовольством: а) существующей административной системой; б) господствовавшей англиканской церковью; в) политикой короля, который поддерживал старые традиционные формы экономической деятельности, что в какой-то степени мешало развитию капиталистического предпринимательства; г) внешней политикой Стюартов.

Характеризуя причины революции, важно разъяснить учащимся несколько моментов: 1. Недовольство экономической политикой короля, поддерживавшего цеховую систему и монополии, существовало, но Англия была, наряду с Голландией, самым развитым в экономическом плане государством. В целом экономическая политика английского правительства способствовала развитию национальной промышленности и торговли, и у лидеров Долгого парламента не было необходимости эту политику менять. 2. Борьба парламента против короля за сохранение старых традиционных порядков (прав парламента), изменённых существующей властью, не является борьбой за возвращение к традиционному обществу. Эти требования просто придавали видимость законности далеко идущим революционным требованиям, целью которых было установление нового государственного и общественного порядка. 3. Следует учитывать, что кризис отношений между обществом и королевской властью был вызван непомерным повышением расходов на содержание растущего и расширяющегося бюрократического аппарата и усилением централизации.

Конфликта можно было бы избежать, если бы король был склонен к компромиссу и пошёл на проведение реформ в области административной системы. Рассказывая о борьбе Карла I с парламентом, желательно подчеркнуть, что король по своему характеру (в отличие от Елизаветы I) не являлся дипломатом.

Революция в Англии развивалась в форме гражданской войны, в которую были вовлечены различные слои общества и которая расколола всё общество на два враждебных лагеря. Размежевание враждующих лагерей шло не по сословному (каждый враждующий лагерь включал представителей всех сословий), а по мировоззренческому признаку.

Говоря об армии Кромвеля, следует отметить, что в ней большое внимание уделялось установлению строгой дисциплины. В качестве иллюстрации можно зачитать документ: «Вчера в военном суде был подвергнут суду некий Марко, ирландец, известный пьяница, сквер-

нослов и человек, который нахально вёл себя по отношению к главнокомандующему. Он был признан виновным без всякого снисхождения... приговор ему был прост: проткнуть язык раскалённым докрасна железом, посадить в тюрьму на 14 дней на хлеб и воду и с позором изгнать из армии. Другой преступник был отдан под суд за нарушение порядка в месте своего постоя и был приговорён к нескольким неделям заключения и к выставлению на базарной площади в месте нахождения главного штаба во время рыночного дня в течение часа с указанием вины, написанной большими буквами на груди...»

(Эти сведения важны и при изучении истории Тридцатилетней войны, когда речь пойдёт о дисциплине в европейских армиях; они позволят провести сравнение порядков в армии парламента и в армиях, сражавшихся в континентальной Европе.)

Учитель может подробнее рассказать о суде над королём, который проходил в главном зале Лондона, Вестминстер-холле, 20 января 1649 г. Вот как историк описывал это событие: «Охрану дома круглосуточно несли 200 пехотинцев и отряд кавалерии. 20 января, около двух часов пополудни, члены суда, предшествуемые 20 стражами, вооружёнными алебардами, и клерками, нёщими меч и скипетр — знаки высшей власти, вошли в зал и заняли свои места. Их скамьи были покрыты красным сукном. Кресло председателя стояло на возвышении. С обеих сторон от него располагались кресла двух его помощников. Все трое были в чёрных судейских мантиях. Перед ними находился стол секретаря и несколько поодаль — обитое красным кресло для подсудимого. Но вот появился король в чёрном платье, окружённый двенадцатью солдатами. В знак непризнания полномочий суда он нарочито не снимал шляпы. Не глядя по сторонам, Карл быстро прошёл и сел в предназначенное для него кресло спиной к публике».

Фрагмент обвинения приведён в учебнике после текста § 18. Суд завершился приговором короля к смертной казни. Рекомендуются зачитать отрывок из приговора суда.

Из приговора верховного суда над королём, 27 января 1649 г.

После обстоятельного и зрелого взвешивания всех данных и после рассмотрения общеизвестных фактов, касающихся обвинений, предъявленных ему... суд по разумному убеждению и по совести вполне удостоверился в том, что названный Карл Стюарт виновен в том, что поднял против парламента и народа войну, поддерживал и продолжал её, за что он признаётся обвинённым... Он был и является виновным в преступных намерениях и попытках... и в том, что он был и является виновным в государственной измене... За все эти изменнические действия и преступления настоящий суд приговаривает его, настоящего Карла Стюарта, как тирана, изменника, убийцу и общественного врага народа, к смерти путём отсечения головы от туловища.

Вопрос о казни короля и установлении республики раскрывается в объёме учебника. Завершается урок обсуждением вопроса: была ли казнь короля необходима для победы революции?

Домашнее задание. § 18, выполнить задание 1 базового уровня; прочитать документ «Великая ремонстрация», объяснить его название и выполнить задание 4 повышенного уровня сложности.

На втором уроке целесообразно организовать самостоятельную работу учащихся с текстом учебника. Учитель опирается на вопросы и задания базового уровня сложности к § 19. Можно также использовать задания рабочей тетради или ЦОР (модуль «Английская революция XVII в.»), организовав их выполнение на уроке.

Вопросы и задания

1. Выпишите из текста параграфа: а) имена участников революции; б) термины, характеризующие политические органы и политическую деятельность. 2. Чем в годы Английской революции прославились Дж. Лилберн и Дж. Уинстенли? Объясните, почему они и их последователи подвергались гонениям со стороны Кромвеля. 3. Составьте развёрнутый план по теме «Борьба за колонии и морское господство». 4. Какие события являются концом Английской революции? Назовите годы Английской революции. 5. Объясните, почему события 1688—1689 гг. получили название «Славная революция». 6. Почему Англия стала называться конституционной парламентской монархией?

В процессе выполнения заданий желательно отвечать на вопросы учеников. Следует обязательно проверить и скорректировать ответы учащихся. Далее учитель может обсудить с классом проблемные задания. Для закрепления (проверки) знаний учащихся в качестве домашнего задания или проверочной работы на следующем уроке может быть использовано тестирование.

1. Выберите правильный ответ.

1.1. Протекторат Кромвеля был установлен:

- а) в 1640 г.
- б) в 1649 г.
- в) в 1653 г.
- г) в 1660 г.

1.2. О ком эти слова: «Ключи от континента висели у него на поясе» и «Это самый сильный человек в Европе»?

- а) Карл I
- б) Карл II
- в) Оливер Кромвель
- г) Вильгельм Оранский

1.3. Парламентский режим — это:

- а) существование в стране конституции
- б) существование политических партий
- в) ответственность правительства перед парламентом

2. Согласны ли вы со следующим утверждением?

2.1. Аграрная революция в Англии — это передача земли крестьянам (да, нет).

2.2. Диггеры — это разрушители машин (да, нет).

2.3. В 1707 г. парламент узаконил унию между Англией и Шотландией, и государство стало называться Великобританией (да, нет).

3. Установите соответствие.

3.1. Установите соответствие между событиями и датами.

События	Даты
А) Английская революция	1) 1649 г.
Б) Казнь Карла Стюарта	2) 1660 г.
В) Завоевание Ирландии	3) 1640—1653 гг.
Г) Установление республики в Англии	4) 1649 г.
Д) Период протектората Кромвеля	5) 1688 г.
Е) «Славная революция»	6) 1660 г.
Ж) Реставрация Стюартов	7) 1649—1651 гг.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

3.2. Установите соответствие между политическими группировками и их принципами.

Принципы деятельности политических группировок	Политические группировки
А) Отстаивали нерушимость «божественного права короны» Б) На их знамени было начертано «Трон и алтарь!» В) Защищали права парламента, считая, что только ему может принадлежать законодательная власть Г) Выступали за реформы в экономической и политической жизни страны. Их лозунг «Соппротивление!»	1) Виги 2) Тори

Ответ:

А	Б	В	Г

Домашнее задание. § 19, прочитать документ «Билль о правах» и ответить на вопросы к нему.

▶ Урок 21. Международные отношения в конце XV—XVII в.

Внутрикурсовые связи. История Средних веков (международные отношения, особенности вооружённых сил). История раннего Нового времени (религиозные войны, Аугсбургский мир).

Межкурсовые связи. История России XVII—XVIII вв. (внешняя политика России, участие России в международных отношениях, Восточный вопрос).

Возможная личностно значимая проблема. Какие способы разрешения противоречий между государствами выработало человечество? Чем страшны войны?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Была ли Тридцатилетняя война войной за «чистоту веры», или её цели выходили за рамки религиозных? 2. Историки говорят, что Тридцатилетняя война «завершила собой целую эпоху». О какой эпохе идёт речь? 3. Историки считают, что Вестфальский мир установил в Европе новую систему международных отношений. В чём особенности этой системы? 4. Какие страны имели отношение к Восточному вопросу и почему? 5. Выскажите своё мнение о войне как способе разрешения противоречий между государствами.

Проектные и исследовательские задания:

1. Войны XVI—XVII вв. в Европе.
2. Вооружённые силы европейских государств в раннее Новое время.
3. Карта Европы до и после Тридцатилетней войны.
4. Зарождение дипломатической службы.

Основные понятия и термины: конфессиональная эпоха, династическая эпоха, Тридцатилетняя война, коалиция, батальон, Восточный вопрос, статус-кво, Вестфальская система.

Дополнительные источники информации:

Карты: «Европа в 1648 г.».

Литература: Энциклопедия для детей: Всемирная история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 496—501. *Ф. Шиллер*. Лагерь Валленштейна; Смерть Валленштейна; Драмы; Стихотворения.

Репродукции картин: *Теодор де Бри*. Прощание солдата в 1600 г.; Гравюра Павла Понция с картины Ван Дейка; Густав Адольф, король шведский Валленштейн (гравюра на меди); Высадка Густава Адольфа; Смерть Густава Адольфа в битве при Люцене; Эгерское убийство.

План урока:

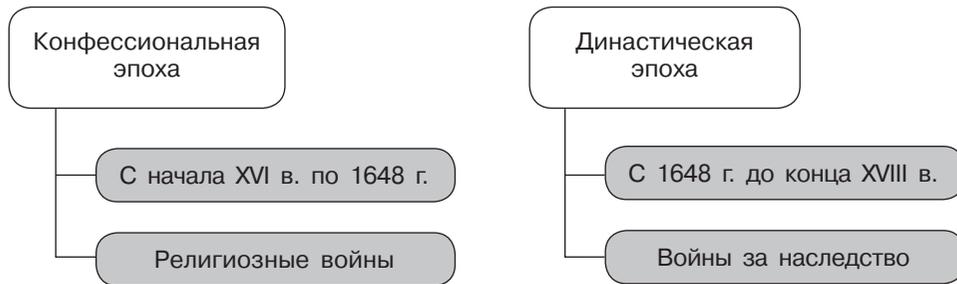
1. Вера и династия.
2. Вековая вражда.
3. Религиозные войны XVI—XVII вв.
4. Начало Тридцатилетней войны 1618—1648 гг.
5. Выступление Швеции и Франции.
6. Войны Людовика XIV.
7. Войны с Османской империей.
8. Соперничество на Балтике во второй половине XVII в.

ХОД УРОКА

Первый вариант

Организация самостоятельной работы учащихся в группах. После подведения итогов изучения предшествующей темы учитель знакомит учащихся с новой темой и основными вопросами урока, ставит один из проблемных вопросов, содержательно связанных с Тридцатилетней войной. Первый вопрос изучается с опорой на схему «Международные отношения в раннее Новое время». Коротко охарактеризовав этапы международных отношений, учитель акцентирует внимание учащихся на ключевом историческом событии этого периода — Тридцатилетней войне.

Международные отношения в раннее Новое время



Первый вариант групповой работы по изучению Тридцатилетней войны представлен в учебнике (задание 2 второго уровня сложности в конце параграфа). Класс делится на 5 групп для выполнения следующих заданий:

1. Охарактеризуйте цели всех стран, участвовавших в войне, покажите эти страны на карте (см. вклейку) (для 1-й группы).
2. Охарактеризуйте повод к войне (для 2-й группы).

3. Дайте оценку деятельности А. фон Валленштейна в войне (для 3-й группы).

4. Дайте оценку деятельности Густава II Адольфа в войне (для 4-й группы).

5. Охарактеризуйте действия сторон в завершающий период войны (для 5-й группы).

6. Обсудите, какие государства стали победителями в войне и почему (для всех групп).

Учащиеся работают с текстом параграфа в течение 5—7 мин, после чего один из учеников по выбору учителя выступает перед классом. В завершение работы учащиеся обсуждают проблемный вопрос.

Второй вариант

Второй вариант организации урока может быть основан на использовании страноведческого подхода. При выборе этого варианта желательно использовать дополнительное учебное время. Рекомендуется на предшествующем уроке дать классу опережающее задание: прочитать о Тридцатилетней войне в учебнике, в Энциклопедии для детей и пр. Класс делится на семь групп, каждая группа представляет одну из стран — участниц Тридцатилетней войны: Австрию, Речь Посполитую, Нидерланды, Францию, Данию, Швецию, Россию. Группы получают единое задание, но работают над ним с позиций своего государства.

Задания группам

Расскажите об участии своего государства в Тридцатилетней войне:

1. Найдите территорию вашего государства на карте.

2. Почему государство приняло участие в Тридцатилетней войне (какие цели поставило)?

3. Кто возглавлял ваше государство? Кто командовал военными действиями?

4. Назовите и проследите по карте события, в которых государство участвовало.

5. Кто был вашим союзником? Кто был вашим противником? Покажите территории этих государств на карте.

6. Каковы итоги войны для вашего государства?

7. Каково значение войны в истории вашего государства?

Этапы групповой работы (примерное время указано с учётом проведения работы на сдвоенном уроке):

1-й этап — постановка цели групповой работы, разделение учащихся на группы (3—5 мин).

2-й этап — самостоятельная работа групп (до 10 мин).

3-й этап — презентация результатов деятельности групп: ответы на вопросы с использованием карты (по 5 мин).

4-й этап — подведение итогов работы: определение значения войны в европейской истории, выполнение проблемных заданий (до 10 мин).

Проведение групповой работы в течение одного урока не позволит учителю в полном объёме осветить оставшиеся вопросы. Их рекомендуется прокомментировать и предложить учащимся для самостоятельного изучения дома. При использовании двухчасового варианта планирования учитель может остановиться на этих вопросах в начале урока, специально оговорив нарушение последовательности исторических событий.

Домашнее задание. § 20, вопросы 2, 5, 6, 7 базового уровня.

Третий вариант

Школьная лекция. Учитель может опереться на дополнительный материал.

«Война по-прежнему остаётся в этот период (в XVI в. — *Авт.*) главным средством решения международных проблем. Увеличивается масштабность военных операций, которые принимают затяжной характер и требуют существования постоянных армий, формировавшихся в основном за счёт наёмников. В централизованных абсолютистских государствах начинает практиковаться метод рекрутских наборов. <...>

В раннее Новое время, заложившее основы современной политической культуры, всё большую роль начинает играть дипломатия, происходит зарождение, становление, совершенствование дипломатической службы. Создаётся система постоянных посольств при иностранных дворах, устанавливается дипломатическая иерархия государств. Разрабатывается форма дипломатического протокола, совершенствуется язык дипломатической переписки. В международном праве развивается учение о посольской неприкосновенности. <...>

В XVI в. в Европе сложилось несколько основных очагов противоречий между ведущими странами. <...>

К основным очагам противоречий эпохи следует отнести прежде всего франко-габсбургское противостояние. В первой половине XVI в. оно приняло форму открытой вооружённой борьбы — Итальянские войны 1494—1559 гг., ставшие основным военным конфликтом этого времени.

Не менее серьёзным, имеющим длительную перспективу, было столкновение интересов Испании и Англии в связи со стремлением последней отстаивать своё право на участие в колониальной грабеже. Это противоречие вылилось в необъявленную англо-испанскую морскую войну, которая активно развернулась в последней четверти XVI в. Наиболее известным её эпизодом была гибель испанской Непобедимой армады в 1588 г., нанёсшая существенный урон не только военной мощи Испании, но ещё в большей степени её международному авторитету.

Третий узел международных противоречий был связан с борьбой за преобладание на северных морских путях (в Северном море и, главное, Балтийском), где оппонентами выступали Швеция, Дания, северогерманские города, Республика Соединённых провинций, Польша и Московское государство.

Существенный международный резонанс имела борьба Нидерландов за независимость против Испании (1566—1609), которая привела к фактическому отделению Северных провинций в Нидерландах от испанской короны, созданию нового независимого государства (Утрехтская уния 1579 г.) и длительной войне последнего с Испанией, получившей продолжение в XVII в.

Не затихало соперничество между первыми колониальными империями — Португалией и Испанией, которое обострилось после экспедиции Магеллана и, по сути, не было снято даже объединением двух пиренейских стран под одной короной в 1581 г. в правление испанского короля Филиппа II Габсбурга.

Существовало соперничество между Францией и Англией как в европейских делах, так и в борьбе за колонии.

Как уже было сказано, постоянно в европейской международной политике присутствовал османский фактор.

Острота международных конфликтов усугублялась нараставшим конфессиональным противоречием. Реформация расколола европейское общество и привела не только к внутренним гражданским конфликтам в европейских странах (религиозным войнам в Германии, гугенотским войнам во Франции, государственным заговорам против Елизаветы I).

Ни один из названных международных конфликтов не получил в XVI в. окончательного решения». (*Протопопов А. С., Козьменко В. М., Елманова Н. С.* История международных отношений и внешней политики России (1648—2005). — М.: Аспект Пресс, 2006. — С. 8—10.)

Для иллюстрации обстановки окончания войны (на примере Германии) можно привести следующий текст.

«Для большинства населения Германии мирное течение жизни представлялось уже чем-то сказочным, и совершенно несбыточным казался такой обыденный быт, при котором скот мог в полной безопасности стоять в хлеву, гуси, утки и куры — спокойно бродить по двору, путники — беспрепятственно двигаться по большим дорогам, а добрые люди — веселиться под мирным кровом местных гостиниц и харчевен... И вот, наконец, меч возвращался в свои ножны и обильный поток крови и слёз должен был иссякнуть!» (Егер О. Всемирная история: Новая история. — СПб.; М.: Полигон: АСТ, 1999. — С. 343—344.)

Рассказывая о Войне за испанское наследство, можно упомянуть о роли в этой войне Англии. После «Славной революции» Франция всё ещё представляла серьёзную опасность для англичан, так как покровительствовала свергнутым Стюартам. Кроме того, Франция являлась оплотом католической церкви, восстановления которой Англия опасалась. Франция была сильным конкурентом и в торговле. Стремление Англии сокрушить могущество Франции в торговле и на море стало главной причиной вступления в войну. Союзническим войскам удалось одержать ряд побед, но давались они дорогой ценой. В стране резко подскочили цены на продовольствие, увеличились налоги. Население нищало, а поставщики для армии и банкиры наживались. Джонатан Свифт так отзывался об этой войне: «Длительная и дорогостоящая война является бременем для нации. Она развязана в интересах тех людей, которые получают солидные доходы от войны. Эта война обогащает ростовщиков и банкиров и ведёт английский народ к нищете и полному разорению. Надо немедленно покончить с этой войной!»

Домашнее задание. § 14, вопросы и задания по выбору учителя.

▶▶ Урок 22. Блистательная Порты: период расцвета и начало упадка

Внутрикурсовые связи. Завоевание турками-османами Балканского полуострова.

Возможная личностно значимая проблема. 1. Каковы причины упадка Блистательной Порты. 2. Развитие культуры в Османской империи.

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Османское общество и его отличительные особенности. 2. Как управлялась Османская империя. 3. Османская армия — почему она была непобедимой. 4. Османская империя и Российское государство.

Проектные и исследовательские задания:

1. Османское государство в период своего могущества: Мехмед II Завоеватель, Селим I Грозный, Сулейман I Великолепный (по выбору).
2. Османское войско — почему оно было непобедимым.
3. Повседневная жизнь в Османской империи.

Основные понятия и термины: аскери, райя, капыкулу, джизья, султан, падишах, везир, эмир, паша, сипахи, янычары.

Дополнительные источники информации.

Литература: *Еремеев Д. Е., Мейер М. С.* История Турции в Средние века и Новое время. — М., 1992. Османская империя и страны Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в XVII в. Ч. 1. — М., 1998. (Коллективная монография.)

План урока:

1. Особенности социального строя.
2. Государственное устройство.
3. Территориальный рост.
4. Сулейман I, его политические и военные успехи.
5. Янычары.
6. Культура.
7. Начало упадка Османской империи.

ХОД УРОКА

В начале занятия учитель предлагает обучающимся актуализировать информацию: как и когда образовалась Османская империя? После какого события окончательно утвердилось господство османов на Балканском полуострове?

1. Особенности социального строя.

При переходе к изучению первого пункта плана учителю следует обратить внимание обучающихся на особенности социальной структуры османского общества и его отличий от европейского.

Для лучшего понимания исторической информации структуру османского общества лучше представить в схеме, отдельно выделив особенности хозяйственных отношений.

Особенности хозяйственных отношений

Важнейшую роль в укреплении централизованной монархии сыграло обращение османской правящей верхушки к практике раздачи условных земельных пожалований — тимаров. Как правило, первые османские тимары представляли собой ненаследственные пожалования части завоёванных земель, дававшиеся

их владельцам — сипахи при условии обязательного выполнения определённой, чаще всего военной, службы. С XV в. условные держания (их общее название дирлики) различались прежде всего по размерам их доходов. Собственно тимарами считались владения, приносившие от 3 тыс. до 20 тыс. акче. Получавшие их сипахи обычно называются тимариотами. Более крупные земельные пожалования — зеаметы — давали их держателям (займам) доход от 20 тыс. до 100 тыс. акче. Наконец, существовали и крупные наделы — хассы — с доходами свыше 100 тыс. акче. Основной обязанностью тимариотов и займов было участие в военных походах вместе с определённым количеством снаряжённых ими людей. Хассы предоставлялись лицам, занимавшим высокие государственные посты, на время их службы.

Сипахи не занимались хозяйственной эксплуатацией земельных угодий и заботились не об улучшении техники земледелия или увеличения урожайности, а лишь о своевременном получении ренты. Вся землю обрабатывали зависимые крестьяне — райяты, которые за пользование ею отдавали определённую часть урожая.

Ряд статей кодекса Мехмеда II определял повинности крестьян в отношении сипахи. Последний имел право на взимание поземельного налога в соответствии с величиной обрабатываемого надела и десятины (ушра), собиравшейся с различных продуктов сельского хозяйства. Крестьяне платили также владельцам земли мельничный сбор, налог со скота, брачный налог, сбор за составление документа о наследственном пользовании землей (тапу) и всевозможные штрафы. Кроме того, они должны были выполнять различные повинности — участвовали в феодальном ополчении, сооружали и ремонтировали крепости, дороги, мосты и т. п. Положение немусульман — греков, армян, болгар, сербов и других — было ещё более тяжёлым, поскольку с них взимали дополнительную подушную подать (джизью), которая формально представляла собой плату за освобождение от военной службы.

Рента выступала в денежной, продуктовой и отработочной формах. Преобладание издольной системы определило и господство продуктовой ренты. Барщина не имела значительного распространения. Кодекс Мехмеда II Фатиха (Завоевателя) ограничивал её семью днями в году, при этом предусматривалась возможность откупа.

*(Из книги Д. Е. Еремеева, М. С. Мейера
«История Турции в Средние века и Новое время»)*

Особенности положения рабов

Рабство в Османской империи сохранялось почти до начала XX в. Существовало две категории рабов. Первая, элитарная, была известна под названием «капыкулу» («государевы рабы»). В неё входили представители части османской правящей верхушки. Кроме того, привилегированный рабский статус имели обитательницы гарема и дворцовые евнухи.

Вторая категория включала в себя в основном мужскую и женскую домашнюю прислугу и рабов, используемых в сельском хозяйстве. Хотя оба типа — высший и низший — представляли две различные подсистемы со своим набором признаков, характеризующих социальный статус, и их жизнь подчинялась различным правилам, в сущности, они являли собой две крайние точки одного и того же спектра.

*(Из статьи Д. Зеэви «Ликвидация рабства
и понятие «государевы рабы» в Османской
империи»)*

2. Государственное устройство

При изучении второго пункта плана обучающиеся должны рассмотреть: систему управления государством; административное деление.

Отсутствие прочных экономических и социальных связей внутри империи позволяет рассматривать Османскую державу прежде всего как политическую общность, единство которой поддерживалось главным образом благодаря военной силе и активной деятельности административного аппарата. Увеличение роли «государевых рабов» в окружении монарха и в управлении страной, возрастание значимости бюрократических элементов в административном аппарате способствовали утверждению деспотических начал османского политического режима. Объявленный мусульманскими законниками «тенью бога на земле» султан (а точнее падишах, т. е. император) полностью распоряжался жизнями и имуществом всех своих подданных. Его личность считалась священной и неприкосновенной.

Первой фигурой в империи после султана был великий везир, который велел всеми политико-административными и военными вопросами. Ему подчинялись все остальные везиры, государственные чиновники, губернаторы провинций. В годы правления Сулеймана I существенно возросла роль лица, считавшегося высшим духовным авторитетом в государстве — столичного муфтия, или шейх-уль-ислама. Стремление османских правителей использовать ислам для укрепления авторитета центральной власти нашло своё выражение в сложившейся практике испрашивать у главного муфтия фетву по важнейшим решениям, принимаемым султанским правительством.

Наиболее важные вопросы обсуждались в государственном совете — диване. Первоначально султан лично присутствовал на всех заседаниях дивана, но с конца XV в. стал всё реже там появляться, а затем и вовсе перестал принимать участие в его работе. В диван входили великий везир, шейх-уль-ислам и наиболее важные сановники, в частности глава финансового управления и глава ведомства, разрабатывавшего законы и руководившего внешними связями, а также два главных военных судьи, назначаемых из числа улемов и ведавших вопросами правосудия и просвещения.

В середине XVI в. Османская империя делилась на 21 эялет (провинцию). Во главе каждого эялета находился бейлербей (губернатор), имевший титул паши и сосредоточивший в своих руках всю полноту военной и административной власти в провинции. Каждый бейлербей имел свой двор, канцелярию и диван. Эялеты делились на санджаки (уезды), правители которых носили титул санджакбеев и пользовались на подчинённой им территории той же полнотой власти, что и бейлербеи в провинциях. Санджак был основной административно-территориальной единицей империи. В правление Сулеймана I насчитывалось до 250 санджаков.

*(Из книги Д. Е. Еремеева, М. С. Мейера
«История Турции в Средние века
и Новое время»).*

3—5 пункты плана объединяет тема военных завоеваний османов. В рамках изучения данной исторической информации обучаю-

щие могут выступить с результатами исследований и проектов (тема 1, 2). При освещении вопроса о территориальном росте османского государства необходимо использовать карту.

Сулейман I Великолепный

В годы правления Сулеймана I Великолепного (как называли его европейцы) (1520—1566) Османская империя достигла апогея своей военной мощи и славы. Вслед за завоеванием Египта турецкий флот захватил Родос (1522), что позволило османским властям утвердить своё господство в восточном Средиземноморье. Развернув борьбу против крестовых походов испанцев и португальцев в Северной Африке и используя активность магрибинских корсаров во главе с братьями Барбаросса, османские султаны сумели распространить свою власть на всё африканское побережье Средиземного моря вплоть до Марокко. В 1565 г. войска Сулеймана даже попытались захватить о. Мальту, однако эта экспедиция потерпела неудачу.

В Европе Сулейман вступил в ожесточённую борьбу с империей Габсбургов. Взятие Белграда и разгром венгерско-чешского войска под Мохачем (1526) открыли туркам путь к завоеванию Венгрии. В 1529 г. османские войска были уже под стенами Вены и попытались овладеть австрийской столицей. Однако взять Вену им так и не удалось. По договору 1547 г. Венгрия оказалась разделённой между Габсбургской и Османской империями, в вассальную зависимость от султана попала Трансильвания, внутренняя автономия ранее подчинённых Молдавии и Валахии была значительно урезана.

На юге османские войска захватили всё побережье Красного моря и достигли Йемена. В 1537 г. турки, снарядив большой флот, попытались изгнать из Индийского океана португальцев, наносивших большой ущерб торговле через Красное море; впрочем, этот план не имел успеха.

На востоке султан после ряда военных экспедиций, начавшихся с завоевания Багдада в 1534 г., вынудил иранского шаха Тахмаспа в 1555 г. согласиться на подписание мирного договора, по которому вся Западная Армения (бассейн озера Ван), Западная Грузия и Ирак с Багдадом отошли к Турции.

В течение 46 лет своего правления Сулейман (который получил прозвище «Кануни» — «Законодатель») принимал участие в 13 военных кампаниях, из них 10 были проведены в Европе. Осада Вены, экспедиция к берегам Индии, попытка захвата Мальты — все эти события свидетельствовали о грандиозных планах новых завоеваний, посредством которых султан хотел превратить свою державу в мировую империю. Население Османского государства, как полагают историки, достигло 25—30 млн человек. В это время владения турецких султанов простирались на 7 тыс. км с востока на запад и на 5 тыс. км с севера на юг, занимая территорию примерно в 8 млн кв. км.

Янычары

В немалой степени усилению османского могущества способствовало создание первых частей постоянного войска, состоявшего на казённом содержании. Они получили название янычар (от турецкого «ени чери» — «новое войско»). Первый такой отряд пехоты был сформирован ещё при Орхане и насчитывал всего тысячу человек. Специфика нового янычарского корпуса определялась тем, что формировали его из лиц рабского статуса — военнопленных, купленных невольников. Вырванные из своей культурно-религиозной среды, лишённые родствен-

ных связей, отданные в обучение представителям дервишского ордена бекташей и обязанные соблюдать их устав, в том числе обет безбрачия, янычары превратились в замкнутую военную корпорацию средневекового войска — гвардию османских султанов. Они предназначались главным образом для ведения захватнических войн, но при их помощи султаны могли ограничивать своеволие сипахи и держать в повиновении население завоёванных стран.

В XVII в. в результате кризиса, сипахийская (тимарная) система не могла уже выступать в качестве источника военной силы и фактора стабилизации внутреннего положения, Порта была вынуждена увеличивать численность постоянных войск и особенно янычарского корпуса. В 1595 г. в реестрах янычар было записано 25 тыс., а спустя три года — 35 тыс. человек. В первой половине XVII в. в корпусе значилось уже до 50 тыс. солдат. Прежняя система комплектования постоянных войск на основе «девширме» оказалась не в состоянии обеспечить такое умножение рядов янычар, и в 30-х годах XVII в. Порта фактически совсем отказалась от нее. К этому времени пополнение корпуса осуществлялось за счёт детей янычар, мелких торговцев и ремесленников, выходцев из деревни.

*(Из книги Д. Е. Еремеева, М. С. Мейера
«История Турции в Средние века и Новое время»)*

6. Культура

1. Выберите верные суждения.

А) Из научных знаний особенно успешно развивались те, которые были связаны с военным делом.

Б) Турецкие художники достигли совершенства в художественном искусстве, особенно в жанре портрета и пейзажа.

В) Турецкие художники достигли совершенства в искусстве орнамента.

Г) Математика и астрономия были науками, изучению которых уделялось особое внимание.

Д) Широкое распространение получило книгопечатание. (Ответ: В, Г.)

2. В универсальной научно-популярной энциклопедии «Кругосвет» о Синане написано следующие:

В историю мастер вошёл не просто как «Мимар Синан» («Зодчий Синан»), а как «Мимар Коджа» («Великий Зодчий»).

Согласны ли вы с таким именем мастера? Своё мнение аргументируйте.

3. Кем был Синан то того, как стал инженером и архитектором?

А) учащимся медресе; Б) великим везирем; В) янычаром; Г) дервишем; Д) сипахом (Ответ: В.)

7. Начало упадка Османской империи

Прочитайте фрагмент текста и, используя исторические знания, ответьте на вопросы.

Лишь в течение 1617—1623 гг. в результате янычарских бунтов на престоле сменилось четыре султана. Подобные события дали современникам повод писать о янычарах, что «они так же опасны в мирное время, как слабы во время войны».

*(Из книги Д. Е. Еремеева, М. С. Мейера
«История Турции в Средние века и Новое время»)*

1. О каких кризисных явлениях в Османской империи говорится в тексте? (Приведите не менее двух кризисных явлений.)

2. Почему современники говорили, что янычары «слабы во время войны»? Подтвердите или опровергните их слова историческими фактами. (Приведите два-три факта.)

3. Используя дополнительные материалы, охарактеризуйте изменения, которые произошли в войске янычар в XVII в. (Опишите два-три изменения.)

Домашнее задание. § 21, вопросы и задания к параграфу.

ТЕМА III. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ

▶▶ Урок 23. Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации

Внутрикурсовые связи. История Древнего мира (страны Востока, буддизм, конфуцианство). История Средних веков (ислам, страны Востока в Средние века). История раннего Нового времени (борьба ведущих европейских государств за захват новых территорий).

Межкурсовые связи. История России (традиционное российское общество, земельный вопрос, крепостное право).

Возможная личностно значимая проблема. Почему в истории и в современности важен диалог культур?

Варианты проблемных и познавательных заданий. 1. Какие общие черты характерны для традиционных обществ стран Востока — Индии, Китая, Японии? Какие различия существуют между ними? 2. Почему религии Востока называются «путь самосовершенствования»? 3. Дайте оценку политике «закрытия» некоторых стран Востока: в чём проявляются её положительные стороны? В чём заключаются недостатки? Возможна ли политика самоизоляции в современном мире?

Проектные и исследовательские задания:

1. Отношения России со странами Востока в XVI—XVII вв.
2. Восточное общество: традиции и современность.
3. Конфуцианство.
4. Синтоизм.
5. Буддизм — мировая религия.

Основные понятия и термины: монополия, регламентация, сословный строй, самурай, конфуцианство, буддизм, синтоизм, могол, клан, сипай, богдыхан, колонизация, «закрытие» страны, иерархия, бусидо, ислам, индуизм, Ост-Индская компания, деспотия, сёгунат, кабуки.

Дополнительные источники информации:

Литература: Энциклопедия для детей: Всеобщая история. — М.: Аванта+, 1995. — Т. 1. — С. 462—464; Энциклопедия для детей: Религии мира. — М.: Аванта+, 1996. — Т. 6. — Ч. 1. — С. 643—647; Энциклопедия для детей: Религии мира. — М.: Аванта+, 1996. — Т. 6. — Ч. 2. — С. 81—159.

План урока:

1. Земля принадлежит государству.
2. Деревенская община.
3. Государство регулирует хозяйственную жизнь.
4. Сословный строй.
5. Самураи.
6. Изменения сословного строя. Города под контролем государства.
7. Религии Востока — путь самосовершенствования.
8. Империя Великих Моголов в Индии.
9. «Мир для всех».
10. Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию.
11. Маньчжурское завоевание Китая.
12. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава.
13. «Закрытие» Японии.
14. Культура Индии.
15. Культура Китая.
16. Культура Японии.

ХОД УРОКОВ

Первый вариант

На первом уроке учитель может прочитать школьную лекцию или использовать традиционные формы организации деятельности учащихся (комбинированный урок). Возможно также сочетание объяснения учителя и выступлений учащихся (даются опережающие задания подготовить сообщения об особенностях религиозных верований Индии, Китая и Японии). Материал учебника предоставляет возможность организовать на уроке самостоятельную работу учащихся. В этом случае после вступительного слова в начале урока учителю рекомендуется предложить первое и второе проблемные задания. Учащиеся работают с текстом §15 и заполняют таблицу «Общее и особенное в традиционных обществах Востока в раннее Новое время» (см. пример выполнения задания ниже; материал, отсутствующий в учебнике, дан в таблице курсивом).

Общие черты традиционных обществ названы в таблице, дополнительную информацию ученики узнают из учебника. Позицию «особенности» учащимся предстоит сформулировать самостоятельно. В сильном классе учащиеся справляются с предложенными заданиями без помощи учителя, в слабом классе деятельность может проходить под контролем учителя на каждом этапе. Нужно предупредить учеников, что не все позиции таблицы будут заполнены

ими. Недостающую информацию (с той или иной степенью детализации) учитель сообщает сам после выполнения работы учащимися.

Общее и особенное в традиционных обществах Востока в раннее Новое время

Индия	Китай	Япония
Государство — верховный собственник земли, регулятор хозяйственной жизни		
<i>Временное держание</i> — знатные получают землю в пользование на 10 лет за уплату налога и содержание военных отрядов. Наследственные владения местных князей	Земли государственные (казённые) и народные (частные). Казённые земли переданы в «вечное держание» крестьянам (обработка земли и уплата налогов). Государство устанавливает цены, монополии на некоторые ремёсла	Основной земельный фонд находился в собственности князей, центральная власть стремится к конфискации и перераспределению земельных владений
Общинное крестьянское хозяйство		
Наследование должностей и обязанностей. Жители деревни были привязаны к земле, так как только в своей общине крестьянин и ремесленник имели право на труд. Община выступала в качестве административной единицы и использовалась государством для облегчения сбора налогов	Сельская община состояла из 100 дворов (староста), разделённых на десятки (десятский). Ответственность за сбор налогов и выполнение всех повинностей. Принцип круговой поруки	Крестьяне фактически прикреплены к земле. Государственные указы предписывали крестьянам, что им есть и как одеваться
Сословный строй		
Касты	3 сословия: «благородные» — знать и чиновники (освобождены от трудовых повинностей и телесных наказаний, а некоторые — от уплаты налогов); «добрые» —	4 сословия: самураи, крестьяне, ремесленники, купцы

Индия	Китай	Япония
	мелкие земледельцы и ремесленники (основные налогоплательщики и исполнители трудовых повинностей); «подлые» — безземельные и малоземельные крестьяне, которые арендуют землю, и рабы (рабство существовало до XVII в.)	
Религиозные учения определяют духовную и повседневную жизнь общества, веротерпимость		
Буддизм, индуизм и ислам, являвшийся религией знати	Конфуцианство и буддизм	Синтоизм и буддизм

Второй вариант

Ещё одним вариантом проведения урока может быть защита группового проекта «Восточное общество: традиции и современность». При его выборе подготовку к уроку рекомендуется начать примерно за 3—4 недели. Разработчики проекта (хорошо подготовленные и мотивированные ученики) должны получить необходимые консультации учителя и иметь время для оформления результатов своей деятельности. Предлагается исследовательский вопрос: какие старинные традиции и почему сохранились в современном восточном обществе? Для этого учащимся следует: 1) выделить черты, характеризующие общество Индии, Китая, Японии в XVI—XVII вв.; 2) используя дополнительные источники информации, собрать сведения о жизни людей в одной из стран — Индии, Китае, Японии в наше время; 3) определить, сохранились ли элементы прошлого в современной жизни (эту часть проекта можно предъявить в форме мини-сочинения).

Материал о культуре народов Индии, Китая, Японии учащиеся изучают по материалам учебника дома самостоятельно.

Домашнее задание. § 22, 23, вопросы и задания по выбору учителя.

На втором уроке изучение нового материала может быть проведено в форме групповой работы. Создаётся 8 групп, каждая группа

получает карточку с заданием (используются вопросы и задания методического аппарата учебника), читает соответствующий материал в § 16, выполняет задание, а затем предъявляет классу результаты.

Задания группам

1. Где, когда и как была создана империя Великих Моголов? Укажите причины, которые помогли Бабуру завоевать огромные территории Индии.

2. Какими методами Акбар укреплял империю Великих Моголов? Дайте оценку его деятельности.

3. Что изменилось в Индии после завоевания её Бабуром и создания империи Великих Моголов? Что осталось неизменным?

4. Когда и как Китай был завоёван маньчжурами? Что изменилось в Китае? Что осталось неизменным?

5. Когда установилось правление сёгунов в Японии? Что изменило оно в жизни Японии?

6. Что означало «закрытие» Японии, когда и в связи с чем оно произошло?

7. Оцените положительные и отрицательные стороны политики «закрытия» Японии.

8. Какие методы использовали европейцы для завоевания азиатских стран? Какие способы борьбы с проникновением европейцев применяли правители различных азиатских государств?

Домашнее задание. Подготовиться к итоговому уроку (учитель рекомендует материал учебника, например прочитать «Заключение», или даёт задания в зависимости от формы проведения итогового урока).

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «История»	—
Цели изучения учебного предмета «История»	—
Место учебного предмета «История» в учебном плане	4
Содержание учебного предмета «История». 7 класс	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования	7
Личностные результаты	—
Метапредметные результаты	9
Предметные результаты	11
Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История»	17
Математическое планирование. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII в. 7 класс (23 ч)	24
Урок 1. От Средневековья к Новому времени	36
Тема I. Мир в начале Нового времени.	
Великие географические открытия. Возрождение. Реформация	41
Урок 2. Технические открытия и выход к Мировому океану ...	—
Урок 3. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	44
Урок 4. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе	47
Урок 5. Дух предпринимательства преобразует экономику	52
Урок 6. Европейское общество в раннее Новое время	55
Урок 7. Повседневная жизнь	60
Урок 8. Великие гуманисты Европы	65
Уроки 9—10. Европейская культура в раннее Новое время.	71
Урок 11. Рождение новой европейской науки	91
Урок 12. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства	95
Урок 13. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация	99
Урок 14. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях	102
Урок 15. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	106
Урок 16. Величие и упадок Испании	112
Урок 17. В мире империй и вне его. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы	118

Тема II. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)	122
Урок 18. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций	—
Уроки 19—20. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии	126
Урок 21. Международные отношения в конце XV—XVII в.	132
Урок 22. Блистательная Порты: период расцвета и начало упадка..	137
Тема III. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации	144
Урок 23. Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации	—