

Р **Е. А. Касатых** **Русский язык**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
И ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ**

7 **класс**

**Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций**

**Москва
«Просвещение»
2021**

УДК 373.5.106:811.161.1

16+

ББК 74.268.19=411.2

К28

Касатых Е. А.

К28 Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки.
7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Касатых. —
М. : Просвещение, 2021. — 284 с. — ISBN 978-5-09-078221-0.

УДК 373.5.106:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-078221-0

© Издательство «Просвещение», 2021

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2021

Все права защищены

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

1) представление о языке как о системном, многообразном феномене человеческой жизни, лежащем в основе человеческого общения, позволяющем понимать, быть понятым и принятым окружающими;

2) ценностное отношение к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;

3) понимание роли русского языка в современном мире, восприятие русского языка как действенного средства убеждения и созидательного воздействия на окружающую действительность;

4) интерес к языку как средству выражения мыслей, понимание и использование возможностей русского языка при передаче явлений окружающего мира, стремление к полному, точному и грамотному выражению мыслей в устной и письменной форме;

5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

1) эффективное использование языка как универсального инструмента для коммуникации и творчества:

способность создавать устные и письменные тексты разных жанров и объёма, осознавая цель создания и коммуникативную направленность;

умение излагать свои мысли логично и грамотно, стремление к совершенствованию устной и письменной речи;

возможность выражать своё отношение к фактам или явлениям, высказывать собственную точку зрения, выдвигать тезис и подбирать аргументы для доказательства;

способность адекватно понимать инструкцию и следовать ей при выполнении задания;

2) владение приёмами работы с информацией: её нахождение в разных источниках, восприятие, переработка, представление в структурированном виде, передача:

умение преобразовывать визуальную информацию в текстовую: извлекать данные, строить устное высказывание по схеме, иллюстрации, репродукции;

умение графически представлять результаты работы с текстом (представление данных в виде иллюстраций и схем);

способность классифицировать и группировать явления на предложенном основании, самостоятельно определять возможные основания для группировки, оформлять материал в виде таблицы;

способность делать выводы на основе сопоставления и сравнения речевых высказываний с точки зрения их содержания и формального выражения;

способность извлекать целостную или фрагментарную информацию из текста учебника, из дополнительных источников (Интернет, СМИ, литература, словари, справочники);

способность действовать (выполнять учебное задание) по предложенному алгоритму, самостоятельно выявлять алгоритм действий и следовать ему;

умение находить в тексте ключевые слова, помогающие адекватно понимать смысл текста;

способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми;

способность анализировать предложенные факты и явления и делать вывод об общих закономерностях;

умение выступать перед аудиторией сверстников с пересказом, сообщением, докладом;

умение воспринимать информацию на слух, комментировать её, воспроизводить и преобразовывать;

3) способность соотносить с действительностью полученные теоретические сведения по учебному предмету, осознавать их место в современной картине мира и применять их на практике:

способность опознавать в окружающей действительности примеры изученного теоретического материала;

участие в речевом общении на учебную тему с привлечением ранее полученных знаний;

умение видеть ошибки и объективно, аргументированно оценивать качество выполнения задания;

применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

1.3. Предметные результаты обучения

Предметными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний на лингвистические и морально-этические темы;

умение создавать тексты разных жанров и коммуникативной направленности (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, интервью, репортаж);

развитие навыков переработки прочитанного текста (сокращение, выборочное изложение, представление текста в виде диалога);

анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, передача смысла текста в устной и письменной форме;

умение оценивать собственную и чужую речь (ученические сочинения, сообщения) с точки зрения полноты и ясности содержания и уместности использования языковых средств;

2) развитие интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств в собственной речи, использование в речи вновь изученных языковых единиц — причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния и др.;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций;

использование синонимичных конструкций для выражения мыслей;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных и служебных частей и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического анализа слова;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знание композиционных элементов текста;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств:

умение использовать словари (толковый, словообразовательный, морфемный, этимологический) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и выработка умения применять их на письме;

применение правил постановки знаков препинания при однородных членах, в сложном предложении, при обращении, прямой речи, диалоге;

соблюдение грамматических норм при согласовании причастий с существительными, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, конструирование предложений с союзами.

2. Содержание дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге.

Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание *о, ё* после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). *-Тся* и *-ться* в глаголах. Гласные *е, и* в личных окончаниях глагола.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Морфология. Части речи самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные;

спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический анализ слова.

ТЕКСТЫ И СТИЛИ

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет.

Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРИЧАСТИЕ

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе — по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиночное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание

гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Написание **н** и **ни** в суффиксах причастий. Правописание **не** с причастиями. Правописание букв **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от третьего лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий.

Раздельное написание **не** с деепричастиями. Написание **не** с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте.

Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

НАРЕЧИЕ

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоимённые наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е* (системное представление). Правописание букв *е, и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Правописание *н* и *ни* в наречиях на *-о* и *-е*. Правописание букв *о, е* после шипящих на конце наречий. Написание букв *о, е, ё* в разных частях слова (системное представление). Правописание букв *о, а* на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание *ь* после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление мягкого знака после шипящих на конце слов (системное представление).

Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от первого лица.

ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

СОЮЗ

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные.

Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова — местоимения и наречия. Морфологический разбор союза.

Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов *также*, *тоже*, *чтобы*.

Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

ЧАСТИЦА

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы *бы*, *ли*, *же*, частицы *-то*, *-ка*). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. *Не* с разными частями речи (системное представление). Различение частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни... ни*. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами (системное представление).

Употребление частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

МЕЖДОМЕТИЕ

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

3. Тематическое планирование и результаты обучения русскому языку в 7 классе (140 ч)

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
1	Русский язык как развивающееся явление		<p>Л.: представление о языке как уникальном феномене человеческой жизни; понимание особой ценности языка в жизни народа.</p> <p>М.: уметь читать текст, выделяя голосом ключевые слова; извлекать из текста фактическую информацию; уметь подбирать аргументы для доказательства мысли; уметь представлять текстовую информацию в виде схемы.</p> <p>П.: осознавать стройность русского языка как системы; иметь представление о группах родственных славянских языков (восточнославянские, западнославянские, южнославянские), адекватно понимать мысль автора текста о значении русского языка; иметь представление о русском языке как живом, развивающемся явлении; знать базовые понятия лексики как раздела науки о языке (прямое и переносное значения слова, устаревшая лексика, неологизмы); осознавать характер изменений в лексике и грамматике русского языка, произошедших с течением времени</p>
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ		

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
2	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения	§ 1	<p>Л.: овладение достаточным объёмом словарного запаса и грамматических средств для грамотного выражения мысли; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; способность грамотно излагать свои мысли в устной форме; интерес к анализу языковых фактов; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; выражать своё отношение к прочитанному поэтическому тексту; соблюдение в практике речевого общения основных правил орфографии и пунктуации.</p> <p>П.: вспомнить, что изучается в синтаксисе; понимать разницу между словосочетанием и предложением; понимать разницу в строении простого и сложного предложения; понимать отличие главных членов предложения от второстепенных; приводить примеры повествовательных, побудительных и вопросительных предложений; составлять словосочетания по предложенным схемам; уметь анализировать синтаксическую структуру предложения, находить главные и второстепенные члены предложения; опознавать нераспространённое предложение; уметь озаглавливать текст; уметь называть виды орфограмм в корнях слов; уметь графически обозначать условия выбора орфограмм</p>
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения	§ 2	<p>Л.: достаточный объём грамматических средств для свободного выражения мыслей в процессе речевого общения.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; извлекать учебную информацию из дополнительных источников (справочная литература, учебная презентация); способность применять на практике полученные теоретические сведения; соблюдение орфографических и пунктуационных норм при письме.</p> <p>П.: усвоить основы научных знаний о родном языке; знать, что изучает пунктуация как раздел науки о языке; понимать, что точка, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие являются завершающими знаками; знать, что простые предложения в составе сложного разделяются чаще</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
4	Лексикология и фразеология	§ 3	<p>всего запятой; повторить правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, при обращении, при прямой речи; уметь конструировать сложное предложение из нескольких простых; уметь находить грамматические основы в сложных предложениях; уметь подчёркивать однородные члены как члены предложения</p> <p>Л.: интерес к русскому языку как средству выражения этического и эстетического содержания (описание осеннего леса в тексте Ю. Коваля, стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»); усвоение достаточного объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; способность вести диалог в учебной ситуации, опираясь на ранее полученные знания; извлекать учебную информацию из дополнительных источников (толковый словарь, учебная презентация, художественная литература); уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, использования языковых средств.</p> <p>П.: иметь представление о роли родного языка в жизни человека и общества; восстановить в памяти базовые понятия лексикологии (однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, диалектные слова, профессиональные, жаргонизмы, архаизмы, историзмы); овладение лексическими ресурсами родного языка; уметь подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы; уметь опознавать фразеологизмы; уместно употреблять языковые единицы в письменном высказывании; уметь пунктуационно оформлять диалог; уметь конструировать сложные предложения, включая в них слова-термины; выполнять лексический и орфографический разбор слов</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	§ 4	<p>Л.: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа (работа со стихотворениями Н. Рубцова, С. Есенина, М. Лермонтова, с русскими пословицами).</p> <p>М.: способность иллюстрировать примерами изученный языковой материал; уметь выразительно читать поэтический текст; способность выполнять учебное задание по алгоритму (анализ звукового состава слова); умение находить ошибки и объективно оценивать качество выполнения задания; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; владение приёмами анализа художественного текста.</p> <p>П.: знать, что изучает фонетика как раздел науки о языке; вспомнить сведения о фонетической системе русского языка; знать, что гласные звуки бывают ударными и безударными; знать, что согласные могут быть мягкими и твёрдыми, звонкими, глухими и сонорными; проводить фонетический анализ слова; понимать, что одна и та же буква в русском языке может обозначать разные звуки; понимать взаимосвязи буквенного и фонетического строения слова; знать, что изучает орфография как раздел науки о языке; знать опознавательные признаки орфограмм; уметь обозначать части слов, в которых находятся орфограммы; уметь объяснять правильное написание слов и графически обозначать условия выбора орфограмм; уметь составлять словосочетания по предложенным схемам; знать о звукописи как приёме изображения действительности в художественном тексте</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
6	РР Подробный и сжатый пересказ текста	Упр. 21, 24	<p>Л.: уважительное отношение к родному языку, стремление сохранить его чистоту в устной речи; интерес к пересказу прочитанного текста.</p> <p>М.: способность участвовать в речевом общении на учебную тему; уметь отбирать и систематизировать материал на предложенную тему; уметь выступать перед аудиторией сверстников.</p> <p>П.: уметь сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения языковых средств и содержания; уметь передавать содержание текста сжато; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь составлять план и пересказывать текст</p>
7	Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова	§ 5	<p>М.: способность участвовать в диалоге на учебную тему; интерес к анализу языковых единиц; способность анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми.</p> <p>П.: знать, что изучают морфемика и словообразование как разделы науки о языке; знать определения понятий <i>приставка</i>, <i>корень</i>, <i>суффикс</i>, <i>окончание</i>, <i>основа</i>; уметь производить морфемный и словообразовательный разбор слов; понимать, что в образовании новых слов участвуют суффиксы и приставки; знать основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую; уметь группировать слова в зависимости от способа образования (приставочный, суффиксальный); иметь представление об омонимичных корнях; уметь разграничивать однокоренные слова с омонимичными корнями; уметь обозначать морфемы, в которых находятся орфограммы; уметь озаглавливать текст словами из текста; знать правила слитного и дефисного написания слов и уметь применять их при письме</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
8	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор	§ 5	<p>М.: способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми; способность сравнивать выполненное учебное задание с эталоном.</p> <p>П.: освоение элементарных научных знаний из области лингвистики (словообразование, орфография); уметь производить словообразовательный разбор; различать слова с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными в корне; знать правила написания корней с чередующимися гласными; уметь применять при письме орфографические правила написания безударных гласных в корне слова</p>
9—11	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	§ 6	<p>Л.: уважение к русскому языку как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, расширение фоновых знаний учащихся (об открытиях М. Ломоносова в лингвистике, об искусстве Древней Руси); интерес к перекладу текста и к сохранению чистоты русского языка в устной речи; интерес к языку как средству передачи информации этического (работа с пословицами) и эстетического содержания (работа с фрагментами текстов И. Тургенева, С. Есенина, А. Толстого, М. Пришвина).</p> <p>М.: адекватно понимать содержание текста и логично, ясно пересказывать его; уметь выступать перед аудиторией сверстников; высказывать своё мнение об утверждении учёного на лингвистическую тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь применять при письме изученные орфографические правила; уметь систематизировать известные сведения и представлять их в виде таблицы; адекватно понимать настроение, выраженное в лирическом стихотворении; уметь составлять вопросный план; уметь работать в группе; уметь собирать материалы для сообщения на определённую тему; уметь давать оценку сообщениям одноклассников.</p> <p>П.: уметь приводить примеры текстов, относящихся к разным стилям; уметь опознавать в тексте самостоятельные и служебные части речи; уметь графически обозначать условия выбора орфограмм; представлять в виде таблицы правила написания ь после шипящих в существительных,</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
12	РР Сочинения о впечатлениях от картины	Упр. 49	<p>прилагательных, глаголах, наречиях и представлять их в виде таблицы; актуализировать умение писать -ися и -тся на конце глаголов; уметь производить морфологический разбор существительных, прилагательных, глаголов; знать, что формы глаголов образуются от основы инфинитива или основы настоящего времени; уметь определять морфологические признаки глаголов (вид, переходность, спряжение); уметь грамотно писать слова с чередующимися гласными в корне; уметь обосновывать написание безударных гласных в личных окончаниях глаголов; уметь определять стиль текста; уметь анализировать художественный текст с точки зрения использованных языковых средств</p>
13	Контрольный диктант		<p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: соблюдать орфографические и пунктуационные правила при написании собственного текста; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая мысли; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.</p> <p>П.: уметь представлять впечатления от увиденного в виде логичного, грамотного текста; уметь продумывать структуру текста и отбирать языковые средства для описания впечатлений от картины</p> <p>М.: способность воспринимать содержание текста на слух; способность записывать текст под диктовку, работая в заданном темпе.</p> <p>П.: умение опознавать изученные орфограммы и применять орфографические правила при письме</p>
14	ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ Текст	§ 7	<p>Л.: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа, интерес к истории языка</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
15	Диалог как текст. Виды диалога	§ 8, 9	<p>М.: способность анализировать содержание текста по вопросам; уметь вести диалог в учебной ситуации; адекватно понимать содержание текста и передавать его при пересказе; уметь выступать с устным рассказом перед аудиторией сверстников; уметь давать отзыв на выступление одноклассника.</p> <p>П.: знать базовые понятия лингвистики (текст, тема, главная мысль, абзац, микротема, композиция); знать средства связи предложений в тексте; уметь составлять связный текст из предложений, объединённых общей темой; уметь делить текст на абзацы; находить в тексте ключевые слова и словосочетания; пересказывать текст, опираясь на ключевые слова; уметь определять тип речи: повествование, описание, рассуждение; уметь подбирать заголовки к тексту</p> <p>Л.: осознание ценности языка как средства общения между людьми; интерес к языку как средству передачи информации этического содержания (текст В. Солоухина, высказывания И. Гончарова, Л. Толстого, А. Герцена); стремиться к совершенствованию устной речи.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; интерес к наблюдению за языковым материалом; уметь создавать монологическое высказывание на заданную тему; способность выразительно читать диалог по ролям; адекватно понимать настроение, выраженное в лирическом стихотворении, и передавать его при чтении; участвовать в диалоге на этическую тему; уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; выразительно читать диалог по ролям; уметь работать в парах.</p> <p>П.: знать, что такое диалог; иметь представление о полилоге как разновидности диалога; уметь пунктуационно оформлять диалог при письме; определять количество участников диалога; уметь определять тему текста, в основе которого лежит диалог; уметь подбирать заголовки для диалога; иметь представление о видах диалога; уметь определять вид диалога; уметь определять речевые задачи участников диалога; уметь создавать диалоги на предложенные темы; опознавать обращение в диалоге; уметь объяснять постановку знаков препинания в диалоге</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
16	Функциональные разновидности языка	§ 10	<p>Л.: осознание богатства и разнообразия русского языка.</p> <p>М.: уметь строить монологическое высказывание, опираясь на схему; опознавать явление по имеющимся признакам; уметь сопоставлять тексты с точки зрения содержания и использованных языковых средств.</p> <p>П.: знать признаки разных стилей литературного языка; знать коммуникативную задачу текстов разных стилей; уметь определять стиль прочитанного текста; знать, какие жанры используются в разных функциональных разновидностях языка; осознавать синтетическую природу художественного стиля и его художественное богатство</p>
17	Публицистический стиль	§ 11	<p>Л.: уяснить особую роль публицистики в современном мире; расширение круга фоновых знаний учащихся (информация об Исократе, хососах, родосцах, об А. Сахарове).</p> <p>М.: уметь находить информацию в дополнительных источниках (справочники, Интернет, СМИ); интерес к анализу языкового материала; интерес к созданию монологических высказываний с целью убеждения слушателей; уметь участвовать в полилоге на учебную тему; уметь выступать с устным высказыванием перед аудиторией сверстников; уметь передавать в письменной форме содержание прочитанного текста.</p> <p>П.: уметь определять цель написания текста; понимать позицию автора текста; знать коммуникативную направленность и отличительные признаки публицистического стиля; уметь опознавать в текстах приметы публицистического стиля; называть языковые средства создания эмоциональности, образности текста; уметь графически обозначать условия выбора изученных ранее орфограмм; уметь работать над интервью: выбирать тему, разрабатывать вопросы и создавать текст</p>
	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
	Причастие		
18	Причастие как часть речи	§ 12	<p>Л.: владение разнообразными лексическими и грамматическими средствами для выражения мыслей; стремление к совершенствованию речи.</p> <p>М.: интерес к анализу языковых фактов; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; открывать новое знание, опираясь на уже известное; способность вступать в диалог и пользоваться адекватными языковыми средствами для выражения собственной точки зрения; уметь высказывать собственную точку зрения с использованием соответствующих вводных конструкций; уметь использовать синонимические синтаксические конструкции для выражения одной мысли; соблюдать при письме ранее изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать, что обозначает причастие, на какие вопросы отвечает; знать признаки глагола у причастия (совершенный и несовершенный вид, настоящее и прошедшее время); знать признаки прилагательного у причастия (изменение по падежам, числам, в единственном числе — по родам); уметь определять синтаксическую роль причастий (определенные, реже — сказуемое); уметь опознавать причастия в тексте; уметь различать прилагательные и причастия; уметь определять род, число, падеж прилагательных; уметь определять вид и время причастий; уметь графически обозначать условия выбора ранее изученных орфограмм</p>
19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	§ 13	<p>М.: умение получать новое знание, опираясь на уже известное; умение сравнивать и анализировать языковые факты; интерес к созданию собственных письменных высказываний; умение отбирать из текста учебника информацию на заданную тему.</p> <p>П.: знать правило написания падежных окончаний причастий; уметь обозначать условия выбора гласных в окончаниях причастий; уметь склонять существительные с причастиями и прилагательными; уметь определять падеж, число, род причастий; уметь видеть синтаксическую структуру словосочетаний; уметь определять вид причастий; уметь согласовывать существительные</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
20—21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	§ 14	<p>и причастия в падеже, числе и роде; уметь опознавать причастия в текстах; уметь грамотно писать словарные слова; находить грамматическую основу предложения</p> <p>Л.: восприятие русского языка как национально-культурной ценности русского народа; обогащение запаса грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; интерес к созданию собственного текста.</p> <p>М.: интерес к наблюдению за языковым материалом; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств; способность участвовать в речевом общении на учебную тему; уметь самостоятельно собирать фактический материал для сочинения; соблюдение орфографических и пунктуационных правил при создании письменного высказывания.</p> <p>П.: знать определение причастного оборота; знать, что причастный оборот в предложении является определением; уметь определять границы причастного оборота; понимать, что определяемое существительное не входит в причастный оборот; уметь графически обозначать причастный оборот; уметь различать предложения с одиночным причастием и причастным оборотом; уметь грамотно писать падежные окончания прилагательных и причастий; знать правило постановки знаков препинания при причастном обороте; уметь пунктуационно оформлять причастный оборот в зависимости от положения до или после определяемого слова; уметь грамматически правильно строить письменное высказывание с использованием причастного оборота; уметь подбирать заголовков к тексту</p>
22—23	РР Описание внешности человека	§ 15	<p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь выделять примечательные черты во внешности человека и создавать текст на основе наблюдений; соблюдение орфографических и пунктуационных правил при создании письменного высказывания; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
24	Действительные и страдательные причастия	§ 16	<p>содержания и использованных языковых средств, уметь вести диалог на морально-этическую тему (соответствие внешности качествам характера); уметь описывать внешность человека на картине.</p> <p>П.: знать, что такое словесный портрет; осознавать роль причастных оборотов в текстах, где описывается внешность человека (передача эмоций, душевных состояний, движений героев); уметь включать причастные обороты в собственный текст</p> <p>Л.: обогащение запаса лексических и грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; стремление к совершенствованию речи.</p> <p>М.: уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; интерес к анализу языковых единиц и проведению лингвистического эксперимента; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме.</p> <p>П.: знать, что действительные причастия обозначают признак предмета, который сам совершает действия; знать, что страдательные причастия обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета; знать специальные суффиксы действительных и страдательных причастий; уметь различать действительные и страдательные причастия; уметь доказывать принадлежность причастий к действительным или страдательным; уметь опознавать в тексте словосочетания «причастие + существительное» и причастные обороты; уметь грамотно конструировать предложения, используя предложенные грамматические средства</p>
25	Краткие и полные страдательные причастия	§ 17	<p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний и текстов.</p> <p>М.: знакомство с произносительными нормами; соблюдение орфографических и пунктуационных правил при письме; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств.</p> <p>П.: уяснить, что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму; знать, что в краткой форме причастия изменяются по числам, по родам и не</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
26	<p>Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени</p>	§ 18	<p>изменяются по падежам; знать, что в предложениях краткие причастия являются сказуемыми; уметь образовывать краткую форму от полных страдательных причастий; уметь подчёркивать причастия как члены предложения; уметь графически обозначать причастные обороты; уметь графически обозначать изученные орфограммы</p> <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь обобщать информацию, отвечая на вопросы; уметь правильно строить рассуждение на учебную тему; соблюдение орфографических и пунктуационных правил при письме; внимательное отношение к смыслу и написанию слова.</p> <p>П.: знать способы образования действительных причастий настоящего времени; знать, что в суффиксах действительных причастий настоящего времени пишутся буквы <i>у, ю</i>, если слово образовано от глагола I спряжения, что буквы <i>а, я</i> в суффиксах пишутся, если причастие образовано от глагола II спряжения; уметь графически обозначать условия выбора гласных в суффиксах действительных причастий; уметь образовывать от глаголов действительные причастия настоящего времени; понимать, что не от каждого глагола можно образовать все возможные формы причастий; уметь выделять в причастиях суффиксы и окончания; уметь составлять словосочетания по заданной схеме; уметь грамматически правильно строить высказывание, включая в него действительные причастия настоящего времени; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь грамотно писать словарные слова</p>
27	<p>Действительные причастия</p>	§ 19	<p>Л.: обогащение запаса лексических и грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
	прошедшего времени		<p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; уметь правильно строить рассуждение на учебную тему; соблюдение орфографических и пунктуационных правил при письме; уметь сопоставлять и группировать языковые единицы на предложенных основаниях.</p> <p>П.: знать, от основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени; уметь образовывать от глаголов действительные причастия прошедшего времени; уметь различать действительные причастия настоящего и прошедшего времени; знать, что перед суффиксом причастия пишется та же гласная, что и в инфинитиве; уметь обозначать суффиксы и окончания причастий; уметь ставить запятые в причастном обороте и обозначать причастный оборот графически; уметь грамматически правильно строить высказывание, включая в него действительные причастия прошедшего времени</p>
28	РР Изложение от третьего лица	Упр. 120	<p>Л.: стремление к совершенствованию письменной речи.</p> <p>М.: уметь составлять вопросный план; воспроизводить содержание прочитанного текста; соблюдение правил орфографии и пунктуации при письме.</p> <p>П.: уметь создавать пересказ текста от третьего лица; уметь находить в тексте причастия, которые являются ключевыми словами текста</p>
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий	§ 20	<p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания (работа с высказываниями писателей).</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь строить рассуждение на лингвистическую тему; адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения.</p> <p>П.: знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; уметь образовывать такие причастия от глаголов; знать правило грамотного написания суффиксов <i>-им-</i> и <i>-ем-</i> в страдательных причастиях; уметь обозначать графически условия выбора этой орфограммы; выделять суффиксы и окончания причастий; уметь составлять словосочетания по предложенной схеме; уметь ставить знаки</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
30	Страдательные причастия прошедшего времени	§ 21	<p>препинания в предложениях с прямой речью; уметь использовать причастия в речи для сжатого выражения мысли</p> <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь получать новые знания, используя сведения из таблицы; актуализация фоновых знаний (о Мещёрском крае, о повести А. Пушкина «Дубровский»).</p> <p>П.: знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; уметь находить такие причастия в предложениях; уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени от глаголов; уметь обозначать суффиксы и окончания в страдательных причастиях прошедшего времени; умение определять падеж, род и число причастий; уметь подчёркивать причастия как члены предложения; уметь писать <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных; актуализировать умение ставить знаки препинания при однородных членах</p>
31	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	§ 22	<p>М.: группировать слова на основании предложенного признака; умение высказывать свою точку зрения и аргументировать её; анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми.</p> <p>П.: уметь образовывать от глаголов полные и краткие страдательные причастия; знать правило написания гласных перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; уметь правильно писать гласные в суффиксах страдательных причастий; уметь обновлять выбор гласной перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; уметь обозначать условия выбора предложенной орфограммы; выбирать гласную в суффиксах страдательных причастий, учитывая лексическое значение слова</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
32—34	Две буквы <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных	§ 23	<p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь анализировать содержание текста; анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь работать с информацией из дополнительных источников.</p> <p>П.: знать правила написания <i>н</i> и <i>ни</i> в причастиях и отглагольных прилагательных; различать прилагательные и причастия; уметь грамотно писать <i>н</i> и <i>ни</i> в причастиях и отглагольных прилагательных; уметь грамотно писать причастия, оканчивающиеся на <i>-ованный</i>; обозначать условия выбора изученной орфограммы; уметь грамотно писать предложения с однородными членами, с прямой речью; уметь образовывать от глаголов действительные и страдательные причастия прошедшего времени; уметь заменять причастные обороты синонимичными конструкциями; уметь строить грамматически правильные конструкции с причастиями; уметь собирать материал для репортажа и создавать текст</p>
35—36	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных	§ 24	<p>М.: уметь извлекать из текста информацию на заданную тему; уметь анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правила написания <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; уметь применять изученное правило при письме; обозначать условия выбора указанной орфограммы; опознавать слова с изучаемой орфограммой в предложениях; уметь образовывать от глаголов полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени; определять синтаксическую роль кратких страдательных причастий; употреблять полные и краткие страдательные причастия в текстах разных жанров (устное выступление, отчёт о работе школьного кружка, подпись к фотографии, описание внешности человека)</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
37—38	РР Выборочное изложение. Описание внешности (отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека»)	Упр. 156	Л.: стремление к речевому совершенствованию. М.: уметь выбирать из текста информацию на определённую тему; логично и связно производить выборочный пересказ текста. П.: уметь писать выборочное изложение
39	Морфологический разбор причастия	§ 25	М.: уметь передавать при чтении перечислительную интонацию; уметь выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: обобщить знания о причастии как части речи; знать порядок морфологического разбора причастий; выполнять морфологический разбор предложенных причастий; усвоить написание словарных слов
40	Контрольный диктант		Л.: интерес к образительным возможностям языка. М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: уметь самостоятельно писать диктант, применять полученные знания и выполнять грамматические задания
41—42	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	§ 26	Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания. М.: уметь использовать языковую синонимию для выражения мыслей; уметь делить текст на абзацы; уметь определять основания для группировки слов; уметь находить ошибки в группировке слов; уметь иллюстрировать примерами ранее изученный материал (<i>не</i> с разными частями речи); уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: знать правило слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; уметь обосновывать выбор слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; вспомнить и применять на практике правила

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
43—44	Буква <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	§ 27	написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь строить грамматически правильные высказывания с использованием причастий; уметь определять вид и время причастий; уметь находить грамматические основы предложений; находить в тексте признаки различных языковых стилей; усвоить написание словарных слов Л.: интерес к созданию письменных творческих работ; осознание эстетической функции русского языка (работа со стихотворением Б. Пастернака «Июль»); М.: уметь выполнять группировку на определённом основании; уметь представлять информацию в виде таблицы с целью систематизации полученных знаний; уметь находить информацию в дополнительных источниках; отбирать и систематизировать материал в соответствии с замыслом. П.: знать правила написания <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; уметь обозначать условия выбора указанной орфограммы; уметь приводить доказательства для обоснования написания <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; уметь образовывать от глаголов причастия с изучаемой орфограммой; уметь группировать слова разных частей речи в зависимости от написания <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих; понимать роль причастий в художественном тексте (передают эмоциональное состояние); уметь составлять сложные союзные предложения с причастиями
45—46	РР Сочинение «Успешный телеведущий»	Упр. 171, 172	Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: уметь собирать материал для сочинения; уметь создавать логичный, связный, соответствующий заданной теме текст. П.: уметь включать причастия в собственный текст, где описывается внешность и поведение человека
47—48	Обобщение по теме «Причастие»		Л.: осознание стройности русского языка как системы; осознание возможностей русского языка при передаче красоты окружающего мира.

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
			<p>М.: уметь участвовать в полилоге на учебную тему; уметь представлять информацию в виде таблицы; способность использовать синонимические конструкции для выражения одной мысли; понимать разницу между устной и письменной речью; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: систематизировать знания о причастии с помощью ответов на вопросы; уметь составлять сложный план и строить сообщение о причастии; уметь определять разные морфологические признаки причастий; определять синтаксическую роль причастий; опознавать в художественных текстах причастные обороты; составить таблицы «Действительные и страдательные причастия», «Н и НН в прилагательных и причастиях»; уметь группировать предложения в зависимости от слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; уметь грамотно писать причастия; осознавать роль причастий в речи; уметь определять тип и стиль текста, формулировать основную мысль текста; уметь писать словарные слова</p>
49	Зачёт по теме «Причастие»		<p>Л.: понимание особой ценности русского языка в жизни народа.</p> <p>М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о причастии</p>
50	Контрольный диктант		<p>Л.: интерес к изобразительным возможностям языка.</p> <p>М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: уметь самостоятельно писать диктант, применять полученные знания и выполнять грамматические задания</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
51	Деепричастие Деепричастие как часть речи	§ 28	<p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания; стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>М.: способность анализировать языковой материал и делать выводы на основании наблюдений; уметь перестраивать текст в соответствии с поставленной задачей (записать предложенный текст в виде диалога); сравнивать высказывания с точки зрения содержания и языковых средств (вариант предложения с деепричастиями и без них).</p> <p>П.: знать, что деепричастие является самостоятельной частью речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом; понимать, что деепричастия совмещают в себе признаки глагола (бывают совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные) и наречия (неизменяемая часть речи, в предложении является обстоятельством); понимать особенности грамматического строения предложений с деепричастием — действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету); способность находить и исправлять ошибки в предложениях с деепричастиями; уметь ставить знаки препинания при диалоге; уметь составлять схемы предложений с прямой речью</p>
52—53	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	§ 29	<p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>М.: уметь анализировать текст с точки зрения содержания средствами лексической и грамматической уметь составлять вопросный план; уметь пользоваться средствами лексической и грамматической синонимии; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать, что деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот; уметь опознавать деепричастия и деепричастные обороты в текстах; уметь определять границы деепричастного оборота; уметь графически обозначать деепричастный оборот; уметь ставить запятые</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
54	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	§ 30	<p>при деепричастном обороте и одиночных деепричастиях; уметь различать причастный и деепричастный обороты; уметь грамматически правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами; уметь составлять предложения по предложенным схемам</p> <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: применение при письме изученных орфографических и пунктуационных правил.</p> <p>П.: знать правило написания <i>не</i> с деепричастиями; уметь графически обозначать орфограмму; вспомнить правила написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь подбирать однокоренные слова и обозначать в них морфемы</p>
55	Деепричастия несовершенного вида	§ 31	<p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; владеть произносительными нормами; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать, как образуются деепричастия несовершенного вида; уметь образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов; уметь обозначать суффиксы деепричастий; уметь правильно употреблять деепричастия в письменной речи; уметь грамотно писать словарные слова</p>
56	Деепричастия совершенного вида	§ 32	<p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь использовать в речи средства лексической и грамматической синонимии; уметь создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать способы образования деепричастий совершенного вида и уметь образовывать их от глаголов; уметь называть глаголы, от которых образовались деепричастия совершенного вида; уметь обозначать суффиксы деепричастий; уметь правильно употреблять деепричастия в письменной речи; уметь определять общую тему предложений; уметь подбирать синонимы и использовать синонимичные синтаксические конструкции; усвоить некоторые производительные нормы; усвоить написание словарных слов</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
57	РР Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картине С. Григорьева «Вратарь»)	Упр. 214	<p>Л.: стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность строить высказывание логично, связано, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: создавать высказывания по картине, используя в них причастные и деепричастные обороты</p>
58	Морфологический разбор деепричастия	§ 33	<p>М.: уметь выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь выразительно читать текст; уметь воспроизводить прочитанный текст по памяти.</p> <p>П.: обобщить знания о деепричастии как части речи; знать порядок и уметь производить морфологический разбор деепричастий; понимать, что деепричастия могут выполнять изобразительные функции в художественном тексте; уметь озаглавливать текст; уметь писать свободный диктант</p>
59	Обобщение изученного по теме «Деепричастие»		<p>Л.: осознать стройность русского языка как системы; интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: обобщить ранее полученные знания; уметь строить устное сообщение на учебную тему; уметь отбирать языковые средства для создания текста в учебно-научном стиле; уметь представлять информацию в виде таблицы; уметь пользоваться средствами лексической и грамматической синонимии; уметь проводить учебное исследование (самостоятельный поиск языковых единиц в художественном тексте); уметь грамотно писать, воспринимаемая материал зрительно и на слух.</p> <p>П.: обобщить знания по теме «Деепричастие»; уметь составлять сложный план; уметь строить сообщение о деепричастии с опорой на план; уметь определять морфологические признаки деепричастий; уметь определять синтаксическую роль деепричастий и деепричастных оборотов;</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
60	Зачёт по теме «Деепричастие»		<p>понимать разницу между деепричастными и причастными оборотами; уметь образовывать от инфинитива формы глагола 3-го л., ед. ч. изъявительного наклонения, страдательные причастия, деепричастия; уметь перестраивать предложения с деепричастными оборотами, заменяя деепричастия глаголами; составить таблицу «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, причастиями и деепричастиями»; уметь находить в художественном тексте деепричастия и выделять среди них устаревшие; уметь писать словарные слова под диктовку</p> <p>Л.: понимание особой ценности русского языка в жизни народа.</p> <p>М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о деепричастии</p>
61	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»		<p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь грамотно писать текст самостоятельно, воспринимая его на слух; уметь самостоятельно опознавать деепричастия в тексте и определять их синтаксическую роль</p>
62	Наречие Наречие как часть речи	§ 34	<p>Л.: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.</p> <p>М.: уметь читать текст вслух, передавая настроение; уметь анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; использовать синонимичные синтаксические конструкции для выражения мысли; внимательное отношение к значению слова.</p> <p>П.: иметь представление о наречии как части речи; знать специальные вопросы, задаваемые к наречиям (<i>где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?</i>); опознавать наречия в тексте; определять синтаксическую роль наречий в предложении; уметь находить в предложениях словосочетания,</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
63—64	Разряды наречий	§ 35	включающие наречия; осознавать роль наречий в тексте; уметь перестраивать диалог в предложения с прямой речью; уметь определять стиль текста; подбирать заголовки к тексту М.: уметь группировать материал на предложенных основаниях; уметь точно передавать последовательность действий в тексте. П.: знать вопросы, задаваемые к наречиям разных разрядов; уметь определять разряды наречий в тексте; уметь подчёркивать наречия как члены предложения; уметь подбирать синонимы и однокоренные слова; способность находить в тексте речевые ошибки
65—66	РР Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)	Упр. 241	Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность строить текст логично, связано, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: создавать рассказ по картине, включая в него наречия
67	Степени сравнения наречий	§ 36	Л.: интерес к лексическому богатству и смысловым оттенкам в русском языке; понимание нравственного смысла русских пословиц. М.: уметь извлекать фактическую информацию из текста; использовать ресурсы языковой синонимии; способность строить свободный рассказ с целью заинтересовать слушателей. П.: знать, как образуются степени сравнения наречий; уметь образовывать степени сравнения наречий; уметь находить в предложениях словосочетания, включающие наречия, в том числе в сравнительной степени; уметь различать наречия и прилагательные в сравнительной степени; понимать стилистическую разницу между предложенными синонимами; создавать собственные высказывания, включая в них предложенные языковые единицы (наречия, слова-синонимы, причастные обороты)

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
68	Морфологический разбор наречия	§ 37	<p>М.: выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь выразительно читать текст; способность применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор наречий; уметь объяснять орфограммы и обозначать условия выбора</p>
69–70	Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»	Упр. 246, 247	<p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: способность строить текст логично, связано, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь включать наречия в собственный текст, где приводятся рассуждения о прозвищах людей и собственное отношение к этому явлению</p>
71–72	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	§ 38	<p>Л.: осознание стройности русского языка как системы.</p> <p>М.: систематизировать имеющиеся знания; уметь группировать языковые единицы на определённых основаниях; представлять информацию в виде таблицы; анализировать текст с точки зрения содержания, структуры и использованных языковых единиц; уметь высказывать и обосновывать своё мнение.</p> <p>П.: знать и применять правило написания <i>не</i> с наречиями; группировать наречия в зависимости от условий выбора слитного или раздельного написания <i>не</i>; систематизировать знания о написании <i>не</i> с разными частями речи; уметь определять часть речи и синтаксическую роль слов с <i>не</i>; составить таблицу «<i>Не</i> с существительными, прилагательными и наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>»; подбирать заголовки к тексту и делить его на абзацы; уметь грамотно писать словарные слова</p>
73	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	§ 39	<p>М.: способность иллюстрировать примерами изученный материал; умение дополнять текст материалом, соответствующим смыслу текста; умение составлять сложный план и опираться на него при создании высказывания на учебную тему; умение выступать перед одноклассниками.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
74—75	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	§ 40	<p>П.: знать правила написания приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий; уметь восстанавливать предложения, включая в них наречия; уметь самостоятельно составлять предложения с наречиями; уметь графически обозначать условия выбора <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях; составить таблицу «<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях и наречиях»; уметь объяснить написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях; различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> при написании слов разных частей речи; определять тему возможного высказывания по ключевым словам; составлять устный рассказ, опираясь на ключевые слова</p> <p>М.: интерес к наблюдениям за языковым материалом; умение применять при письме орфографические правила.</p> <p>П.: знать правило написания <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях; уметь доказывать выбор <i>н</i> или <i>ни</i> в наречиях; уметь графически обозначать выбор <i>н</i> или <i>ни</i> в наречиях; уметь составлять словосочетания «глагол + наречие»; уметь применять при письме изученные орфографические правила; уметь подбирать заголовки к тексту</p>
76	Контрольный диктант		<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче красоты окружающего мира.</p> <p>М.: воспринимать текст на слух и грамотно записывать его.</p> <p>П.: записывать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание</p>
77	Описание действий	§ 41	<p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: способность анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; уметь составлять план сочинения; создавать текст на основе личных наблюдений; составлять высказывания на основе иллюстративного материала.</p> <p>П.: уметь писать сочинение, включая в него наречия для описания действий</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
78	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	§ 42	<p>М.: иллюстрировать примерами ранее изученный материал; выполнять группировку на указанных основаниях.</p> <p>П.: знать правило написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий; уметь обозначать графически условия выбора изучаемой орфограммы; составлять предложения, включая в них наречия; вспомнить правила написания букв <i>о</i>, <i>е</i>, <i>ё</i> в разных частях речи; заполнить примерами таблицу «Буквы <i>о</i>, <i>е</i>, <i>ё</i> после шипящих в разных частях слова»</p>
79—80	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	§ 43	<p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей.</p> <p>М.: находить основания для группировки в предложённом материале; иллюстрировать примерами ранее изученный материал; заполнять таблицу данными примерами; находить в тексте слова, которые являются средством художественного изображения действительности; умение высказывать и обосновывать своё мнение.</p> <p>П.: знать правило написания букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий; уметь доказывать выбор гласной <i>о</i> или <i>а</i> на конце наречий; умение ставить ударение в наречиях; вспомнить способы словообразования; уметь определять способ образования слова; уметь подбирать однокоренные слова и антонимы; находить в тексте слова указанной смысловой категории (выражающие отношение к персонажам и их действиям); составлять предложения, включая предложённые словосочетания; способность объяснять смысл фразы</p> <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> <p>П.: создать рассказ по картине, включив в него новые изучённые языковые единицы</p>
81—82	РР Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»	Упр. 282	

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
83—84	Дефис между частями слова в наречиях	§ 44	<p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей и передачи оттенков значений; представление о языке как системном феномене.</p> <p>М.: уметь работать по образцу; использовать в речи синонимичные языковые конструкции; иллюстрировать примерами изученный ранее материал; способность выводить общее правило, опираясь на языковые факты; уметь систематизировать материал, представляя его в виде таблицы; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь образовывать наречия от предложенных прилагательных; знать правила постановки дефиса между частями слова в наречиях; уметь различать наречия с приставками от похожих сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями; знать правила написания наречий и неопределённых местоимений с приставкой <i>ко-</i> и суффиксами <i>-то, -либо, -нибудь</i>; уметь заменять наречия синонимами; находить в тексте словосочетания с наречиями, которые пишутся через дефис; уметь писать словарные наречия; вспомнить, что такое омонимы, и находить омонимы в предложениях; вспомнить правила слитного, раздельного и дефисного написания слов разных частей речи; составить таблицу «Дефис между частями слова» и заполнить её примерами</p>
85—86	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и числительных (собирательных)	§ 45	<p>Л.: интерес к языку как уникальному инструменту для творчества.</p> <p>М.: уметь выразительно читать текст; составлять письменные высказывания, используя предложенный языковой материал; способность создавать цельный, логичный, связный текст; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать наречия, которые пишутся слитно и раздельно; уметь включать в предложения словосочетания с наречиями; уметь подбирать однокоренные наречия к предложенным словам; обозначать приставки и суффиксы наречий; уметь задавать вопрос к наречиям; определять синтаксическую роль наречий; способность придумывать продолжение текста, опираясь на его</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
87	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	§ 46	<p>начало; составлять предложения и словосочетания, в которых написание слов зависит от смысла высказывания; уметь обозначать графически изученные орфограммы</p> <p>М.: способность анализировать языковые факты и формулировать правило; выполнять группировку на предложенных основаниях; иллюстрировать примерами ранее изученный материал; уметь составлять самостоятельные письменные высказывания.</p> <p>П.: знать правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий; уметь обозначать условие выбора орфограммы при письме; вспомнить правила написания мягкого знака на конце слов разных частей речи; заполнить примерами таблицу «Употребление и употребление в после шипящих на конце слова»; уметь составлять предложения с однородными членами и ставить при них запяты</p>
88	Обобщение по теме «Наречие»		<p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей и передачи оттенков значений.</p> <p>М.: уметь самостоятельно создавать сложный план; уметь строить монологическое высказывание на учебную тему; иллюстрировать примерами изученный материал; последовательно и точно излагать содержание прочитанного текста; уметь критически относиться к высказыванию, оценивая его с точки зрения содержания и языкового выражения; уметь представлять материал в виде таблицы.</p> <p>П.: обобщить сведения по теме «Наречие», ответив на предложенные вопросы; уметь рассказывать о наречии, опираясь на сложный план; уметь писать словарные слова, встретившиеся в разделе о наречии; уметь подбирать заголовки и определять основную мысль текста; уметь подчёркивать наречия как члены предложения; находить речевые ошибки в высказываниях; редактировать предложения с речевыми ошибками; заполнить примерами таблицу «Не с существительными, прилагательными, наречиями на -о и -е»</p>
89	Зачёт по теме «Наречие»		<p>Л.: стремление к речевому совершенствованию.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
90	Контрольный диктант по теме «Наречие»		<p>М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о наречии</p>
91	Учебно-научная речь. Отзыв ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ	§ 47	<p>Л.: умение создавать самостоятельное устное высказывание на заданную тему; интерес к русскому языку как уникальному средству самовыражения.</p> <p>М.: уметь анализировать текст, находить в нём определение изучаемого понятия, ключевые слова; уметь сравнивать тексты с точки зрения содержания и языковых средств; уметь формулировать и обосновывать своё мнение; отбирать информацию из дополнительных источников.</p> <p>П.: уметь определять стиль текста и тип речи; уметь находить в тексте определения предложённых понятий (учебно-научная речь, отзыв); уметь перестраивать монологическое высказывание в диалогическое; уяснить правила написания отзыва; способствовать находить в тексте ключевые слова и использовать их, создавать своё высказывание; уметь оценивать тексты (отзывы, ученическое сочинение) с точки зрения убедительности; уметь оценивать сжатый текст с точки зрения содержания и использованных языковых средств; знакомство с языковыми средствами, которые помогают выразить своё мнение и тактично указать на недостатки; анализ текста с точки зрения соответствия заявленной теме; уметь писать отзыв об ученическом сочинении; уметь находить в Интернете отзывы и оценивать их содержание</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
92	Учебный доклад	§ 48	<p>Л.: интерес к созданию исследовательских работ.</p> <p>М.: понимать, что доклад — это результат исследовательской деятельности; уметь собирать и систематизировать материал к учебному докладу из разных источников (Интернет, книги, собственные наблюдения); уметь грамотно и точно делать поисковый запрос в Интернете; уметь составлять доклад на основе предложенных материалов; уметь выступать перед аудиторией сверстников; оценивать текст с точки зрения структуры, содержания и использованных языковых средств; понимать важность в содержании доклада таких элементов, как актуальность (отражение современной картины мира) и оригинальность (то, что делает доклад интересным).</p> <p>П.: знать, что такое доклад, каковы его виды; осознавать структуру доклада как жанра научного стиля: вступление (цель которого — заинтересовать), основная часть, заключение (вывод); уметь самостоятельно собирать материал для доклада по русскому языку; уметь формулировать тему доклада по русскому языку; уметь создавать доклад по русскому языку; давать отзыв на ученический доклад; уметь озаглавливать текст и составлять к нему план</p>
	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
93	Категория состояния как часть речи	§ 49	<p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>М.: уметь извлекать из учебного текста информацию по запросу учителя; уметь анализировать материал для наблюдений и делать общие выводы; уметь группировать высказывания на основе</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
94	Морфологический разбор слова категории состояния	§ 50	<p>предложенного критерия; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь пересказывать текст сжато.</p> <p>П.: знать, что обозначают слова категории состояния; иметь представление о синтаксической структуре предложений со словами категории состояния; уметь опознавать категорию состояния в предложении и тексте; иметь представление о группах категории состояния по значению; способность различать слова, обозначающие состояние природы, окружающей среды и состояние человека; понимать, что состояние может быть выражено не только положительной, но и сравнительной степенью; уметь различать слова в сравнительной и превосходной степени, принадлежащие к разным частям речи — категория состояния, прилагательные, наречия; осознание категории состояния как образительного средства языка; уметь грамотно воспроизводить стихотворный текст по памяти; определять тип речи; применять способы сжатия текста (объединение, замена, исключение) при пересказе текста</p> <p>Л.: представление о языке как системном феномене.</p> <p>М.: уметь работать по предложенным алгоритмам.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора слов категории состояния; уметь выполнять морфологический разбор слов категории состояния; знать порядок и уметь выполнять морфологический разбор наречий и прилагательных</p>
95	РР Сочинение на лингвистическую тему		<p>Л.: интерес к созданию письменных работ, где доказывается принятая точка зрения.</p> <p>М.: способность создавать связные, логичные тексты и приводить убедительные аргументы; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: способность логично, связно, грамотно рассуждать о словах категории состояния</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
96	Повторение по теме «Категория состояния»		<p>Л.: осознание русского языка как особой ценности русского народа; осознание языка как системного феномена; расширение круга фоновых знаний.</p> <p>М.: уметь организовывать информацию в виде таблицы; уметь подбирать примеры для иллюстрации имеющихся знаний; уметь кратко и ясно передавать содержание текста.</p> <p>П.: обобщить представление о категории состояния как части речи, ответив на предложенные вопросы; составить таблицу «Самостоятельные части речи в русском и других языках (английском, немецком, французском и др.)»; получить представление о выдающемся исследователе русского языка А. Х. Востокове</p>
97	<p>Служебные части речи</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи</p>	§ 51	<p>Л.: осознание языка как системного феномена.</p> <p>М.: уметь анализировать языковой материал и делать общие выводы; уметь выбирать из учебного текста информацию по заданию учителя; уметь читать вслух с интонацией, соответствующей общему настроению текста; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: иметь представление о служебных и самостоятельных частях речи; понимать разницу между предлогами и союзами; уметь опознавать предлоги и союзы в тексте</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
98	Предлог Предлог как часть речи	§ 52	<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь анализировать языковой материал и включать его в систему уже имеющихся знаний; уметь группировать языковые единицы на предложенных основаниях; видеть тематическое единство предложенных языковых единиц (словосочетаний); создавать сообщение по учебному предмету, работая в группе; уметь выступать перед одноклассниками; уметь анализировать сообщения одноклассников с точки зрения структуры, содержания и использования языковых средств.</p> <p>П.: знать, что такое предлог, виды предлога; понимание того, что предлоги выражают различные отношения (временные, причинные, пространственные, целевые и др.); уметь различать способы связи слов в словосочетаниях (окончание, предлог); уметь находить и обозначать главные слова в словосочетаниях; уметь обозначать окончания и предлоги как средства связи слов в словосочетаниях; составлять словосочетания с предложенными языковыми единицами; определять тему, основную мысль и стилистическую принадлежность текста; уметь делить текст на абзацы и составлять вопросный план; запомнить написание словарных слов</p>
99	Употребление предлогов	§ 53	<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь составлять письменные высказывания по предложенной модели и самостоятельно; уметь составлять речь с целью убедить слушателей; уметь высказывать и обосновывать своё мнение о проблеме; уметь выступать перед одноклассниками.</p> <p>П.: понимать, что предлоги бывают однозначные и многозначные; уметь составлять словосочетания по предложенной схеме, с использованием предложенных языковых единиц (существительных, предлогов); уметь определять падежи существительных и обозначать падежные окончания; понимать предпочтительное использование предложенных словосочетаний в текстах определённого стиля;</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
100—101	Производные и непроизводные предлоги	§ 54	<p>уметь составлять предложения с однородными членами, с обращениями и грамотно ставить запяты; уметь находить ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных и исправлять их</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из текста учебника по заданию учителя.</p> <p>П.: уметь различать производные и непроизводные предлоги; различать наречия и производные предлоги, определять их синтаксическую роль; уметь писать окончания глаголов 3-го л., мн. ч.; понимать стилистическую принадлежность предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др.; уметь находить в предложениях и исправлять речевые ошибки, связанные с употреблением предлогов</p>
102	Простые и составные предлоги	§ 54	<p>М.: уметь выполнять группировку на основе предложенного признака.</p> <p>П.: понимать разницу между простыми и составными предлогами; разграничивать словосочетания с простыми и составными предлогами; уметь находить в словосочетаниях главное слово; активизировать умение определять форму глаголов-сказуемых; понимать стилистическую принадлежность односоставных предложений с глаголами-сказуемыми 2-го л., ед. ч.</p>
103	Морфологический разбор предлога	§ 56	<p>Л.: представление о языке как системном феномене.</p> <p>М.: уметь работать по предложенному алгоритму; уметь работать с текстом по заданиям и вопросам; уметь выразительно читать текст; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора предлога; уметь выполнять морфологический разбор предлогов; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм и пунктограмм; определять тип речи, стиль текста, подбирать заголовки; уметь опознавать и выписывать словосочетания с предлогами</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
104—105	Слитное и раздельное написание производных предлогов	§ 57	<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь выразительно читать текст; уметь группировать языковые единицы на основе предложенного признака; уметь различать языковые единицы, которые выглядят одинаковыми.</p> <p>П.: знать правила слитного и раздельного написания производных предлогов; уметь применять приём замены для грамотного написания некоторых производных предлогов; уметь отличать производные предлоги от слов других частей речи с целью грамотного написания; опознавать и выписывать словосочетания с производными предлогами; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм и пунктограмм; создавать текст-описание</p>
	Союз		
106	Союз как часть речи	§ 58	<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к изобразительным возможностям языка.</p> <p>М.: иметь представление о синонимии в языке при употреблении служебных частей речи; уметь анализировать текст по предложенным заданиям; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: иметь представление о союзе как части речи; опознавать союзы, соединяющие однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного; уметь объяснять смысл метафоры в стихотворном тексте; уметь называть элементы повествования, определять основную мысль текста; уметь соотносить по значению союзы-синонимы; уметь опознавать сложные предложения, подчёркивать в них грамматические основы и ставить запяты; уметь определять стилистическую принадлежность синонимов; опознавать глаголы, употреблённые в переносном значении; объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм; уметь грамотно писать словарные слова</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
107	Простые и составные союзы	§ 59	<p>Л.: уважение к русскому языку как достоянию народа; интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь анализировать текст по предложенным заданиям; уметь пересказывать текст с опорой на план; уметь объяснять смысл высказывания; иллюстрировать примерами изученный материал; высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>П.: знать, что такое простые и составные союзы; уметь различать простые и составные союзы; уметь составлять и грамотно записывать сложные предложения, включая в них составные союзы; находить грамматические основы сложных предложений; определять стиль текста; составлять план текста, логично и точно передавать его содержание; иметь представление о деятельности учёного-лингвиста Ф. И. Буслаева; понимать смысл высказывания о значении русского языка в жизни народа; уметь писать сочинение-рассуждение: высказывать тезис, подбирать доказательства и делать вывод</p>
108— 109	Союзы сочинительные и подчинительные	§ 60	<p>М.: анализировать языковые единицы и делать вывод на основе наблюдений; выполнять группировку на основании предложенных признаков; создавать собственные письменные высказывания по предложенному образцу; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: понимать разницу между сочинительными и подчинительными союзами; уметь различать сочинительные и подчинительные союзы; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм</p>
110	Запятая между простыми предложениями в	§ 61	<p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь выполнять группировку на предложенных основаниях.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
	союзном сложном предложении		<p>П.: уметь опознавать сложные предложения; знать правило постановки запятых в сложных предложениях; уметь находить грамматические основы в сложных предложениях; уметь различать однородные члены, соединённые союзом <i>и</i>, и основы сложносочинённых предложений, где простые предложения соединены союзом <i>и</i>; строить схемы предложений, соединённых сочинительными союзами; уметь конструировать сложные предложения по предложенным схемам</p>
111	Сочинительные союзы	§ 62	<p>Л.: интерес к возможностям языка в передаче красоты окружающего мира; интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; иллюстрировать схему примерами; уметь заучивать наизусть фрагменты художественных произведений и грамотно их записывать; уметь анализировать языковой материал и делать общие выводы; способность выполнять учебную исследовательскую работу по предложенному материалу; уметь оформлять исследование в виде учебного доклада.</p> <p>П.: знать группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); уметь определять разряды союзов по значению; уметь различать грамматические основы в сложных предложениях и однородные члены предложения; вспомнить и уметь применять при письме правила постановки запятых между повторяющимися союзами; актуализировать умение определять спряжения глаголов; уметь составлять предложения по предложенной синтаксической схеме; уяснить роль повторяющихся союзов в тексте; уметь находить границы предложений и ставить пропущенные знаки завершения с учётом интонации; уметь находить в тексте предложения, выражающие основную мысль; понимать роль союза <i>но</i> в тексте (позволяет перейти от одной теме к другой); уметь грамотно писать словарные слова; уметь анализировать языковые средства в художественном тексте</p>
112	Подчинительные союзы	§ 63	<p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
113	Морфологический разбор союза	§ 64	<p>М.: уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь работать в парах; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; создавать собственные письменные высказывания на предложенную тему.</p> <p>П.: знание групп подчинительных союзов по значению; умение грамотно писать подчинительные союзы; умение определять разряды подчинительных союзов по значению; умение задавать вопросы от главной части сложного предложения к зависимой; умение ставить запятые в предложениях с подчинительными союзами; умение составлять схемы сложных предложений; умение объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм; умение перестраивать простые предложения в сложноподчинённые, употребляя подчинительные подчинительные союзы; умение ставить запятую в предложениях с составными подчинительными союзами; уяснение сведений о союзных словах — местоимениях (<i>кто, что, каков, который, чей</i> и др.) и наречиях (<i>где, куда, откуда, зачем, почему</i> и др.), которые служат для связи слов в предложении и являются членами предложения; умение составлять сложные предложения с подчинительными союзами по схемам; умение находить грамматические основы в собственных составленных предложениях</p>
			<p>Л.: представление о языке как системном явлении; уважение к языку как особой ценности русского народа.</p> <p>М.: уметь выполнять задания по предложенному алгоритму; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь анализировать содержание и структуру текста по предложенным вопросам и заданиям; уметь высказывать мнение и аргументировать его.</p> <p>П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор союзов; совершенствовать умение выполнять морфологический разбор слов других частей речи; уметь грамотно писать словарные слова; уметь писать текст-рассуждение</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
114	РР Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»	Упр. 401, 402	<p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: способность рассуждать, приводить примеры и аргументы; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> <p>П.: создавать текст-рассуждение, включив в него вновь изученные языковые единицы</p>
115	Слитное написание союзов <i>тоже, чтобы, зато</i>	§ 65	<p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами ранее изученный материал; использовать синонимию как особый смысловой и художественный ресурс языка; умение создавать устный доклад на предложенную тему; умение выступать перед аудиторией сверстников; умение критически оценивать структуру текста и при необходимости корректировать её; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правила написания союзов <i>тоже, чтобы, зато</i>; уметь правильно писать эти союзы в соответствии с их значением; иметь представление о союзах-синонимах; уметь определять синтаксическую роль наречий и местоимений; знать, что такое топонимы; называть топонимы, употребляемые в определённой местности; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; совершенствование умения подбирать однокоренные слова; уметь грамотно писать словарные слова; уметь корректировать деление текста на абзацы; уметь создавать текст в жанре репортажа</p>
116	Повторение сведений о предлогах и союзах		<p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира; осознание эстетической ценности русского языка.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти ранее изученный материал, отвечая на вопросы; умение работать в парах; умение выбирать задания в соответствии с личными предпочтениями; умение составлять сложный план; умение создавать сообщение на предложенную тему; умение иллюстрировать примерами изученный материал; умение применять при письме изученные орфографические и</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
117	Контрольный диктант		<p>пунктуационные правила; умение сопоставлять иллюстрацию и стихотворение; умение называть средства живописи и языка, используемые для передачи состояния природы; умение обобщать собственные наблюдения; умение создавать текст на заданную тему.</p> <p>Л.: обобщить знания о предлогах и союзах; уметь опознавать в тексте предлоги и союзы; уметь опознавать и различать подчинительные и сочинительные союзы; уметь писать словарные слова, предложенные в разделе о предлоге и союзе; уметь определять тип и стиль текста; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; создавать сообщение о результатах сопоставления живописного и словесного произведения; повторить орфографические правила, изученные в разделе о предлогах и союзах; уметь писать слова с изученными орфограммами; уметь сопоставлять тексты и определять главную мысль, объединяющую оба текста; уметь создавать собственный связный, логичный текст на заданную тему</p> <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического содержания.</p> <p>М.: умение воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: умение писать диктант и выполнять грамматическое задание</p>
118	Частица как часть речи	§ 66	<p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: умение сравнивать языковой материал и делать выводы на основе сравнения; умение извлекать информацию из текста по заданию учителя; умение выразительно читать текст; умение создавать высказывание с целью заинтересовать слушателей; умение рассуждать на морально-этическую тему и доказывать свою точку зрения.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
119	Разряды частей. Формообразующие частицы	§ 67	<p>П.: знать, что такое частица, виды частиц; понимать роли частиц в речи; уметь определять значение частиц; уметь опознавать в тексте частицы (формообразующие и смысловозначительные); уметь перестраивать предложения и менять расположение в них частиц; создавать рассказ на интересующую тему: о любимом виде спорта (мальчики), о виде творческой деятельности (девочки); создавать текст-рассуждение</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к созданию письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь выразительно читать текст; уметь писать рассказ на предложенную тему.</p> <p>П.: знать разряды частиц по значению: формообразующие и смысловозначительные; уметь опознавать в тексте формообразующие и смысловозначительные частицы; уметь различать частицу <i>бы</i> и союз <i>чтобы</i> и правильно писать их; уметь определять стиль текста и подбирать заголовок; уметь включать диалог и описание в собственный придуманный текст</p>
120	РР Сочинение «Как мне стать чемпионом школы по плаванию»	Упр. 437	<p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> <p>П.: уметь составлять алгоритм действий и представлять запись в виде целостного, связного текста</p>
121—122	Смысловозначительные частицы	§ 68	<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь читать текст, передавая с помощью интонации разные чувства (восхищения, удивления, изумления); уметь создавать текст на предложенную тему.</p> <p>П.: знать, что выражают смысловозначительные частицы; уметь приводить примеры частиц, принадлежащих разным смысловым группам; уметь перестраивать предложения с частицами (делать вставку или замену слов); уметь опознавать и графически обозначать в предложениях смысловозначительные и формообразующие частицы; уметь подбирать заголовки к тексту и делить</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
123	Раздельное и дефисное написание частиц	§ 69	<p>его на абзацы; уметь опознавать в предложениях признаки разговорной речи; уметь создавать логичные, ясные письменные рекомендации по указанной проблеме</p> <p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира; уважение к языку как культурной ценности русского народа.</p> <p>М.: умение дополнять предложения предложенным языковым материалом; умение анализировать и приводить в систему языковой материал; умение создавать описание природы с опорой на репродукцию пейзажа, умение выступать перед аудиторией сверстников.</p> <p>П.: уметь опознавать частицы в предложениях; знать частицы, которые пишутся раздельно и через дефис; уметь грамотно писать слова в зависимости от смысла предложения (<i>тоже</i> и <i>то же</i>, <i>также</i> и <i>так же</i>); совершенствовать умение опознавать в предложениях местоимения и наречия; уметь различать в предложении частицу <i>-то</i>, местоимение <i>то</i> и союз <i>то</i>; уметь составлять предложения со словом <i>то</i> как местоимением, союзом, суффиксом, частицей; уметь перестраивать предложения с частицами (делать вставку или замену слов); уметь употреблять дефис при написании слов; уметь создавать текст-описание</p>
124	Морфологический разбор частицы	§ 70	<p>Л.: уважение к языку как системному феномену.</p> <p>М.: уметь выполнять задание по предложенному алгоритму; уметь анализировать и группировать языковой материал; уметь самостоятельно составлять предложения с данными языковыми единицами.</p> <p>П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор частицы</p>
125	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	§ 71	<p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: умение группировать языковой материал по предложенным основаниям.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
126	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	§ 72	<p>П.: знать, что частицы <i>не</i> и <i>ни</i> являются отрицательными; знать, что частица <i>не</i> придаёт предложению или его отдельным членам отрицательное значение; знать, что предложение получает положительный смысл, если в нём две частицы <i>не</i>; актуализация умения объяснять постановку или отсутствие запятой перед союзом <i>и</i>; уметь перестраивать предложения с частицей <i>не</i>, изменяя её местоположение; уметь изменять смысл предложений с помощью частиц; уяснить роль в предложениях частицы <i>ни</i> (отрицание в предложениях без подлежащего, усиление отрицания, выраженного частицей <i>не</i> и <i>нет</i>, выражение утверждения после слов <i>кто, как, куда</i> и др.); группировать предложения с частицей <i>ни</i> в зависимости от значений; уметь дополнять словосочетания и предложения словами с частицей <i>ни</i> по смыслу; понимать значение и грамотно писать фразеологизмы, включающие частицы <i>не</i> и <i>ни</i>; совершенствовать умение обозначать главные слова в словосочетаниях; совершенствовать умение опознавать производные предлоги; уметь грамотно писать слова с непроверяемыми орфограммами</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: уметь конструировать языковые единицы, используя предложённые элементы; уметь изменять строение и содержание предложений в соответствии с заданием; уметь грамотно произносить слова; способность представлять изученный материал в виде таблицы; уметь выразительно читать стихотворение; уметь создавать текст на предложенную тему.</p> <p>П.: уметь различать при письме частицу <i>не</i> и приставку <i>не-</i>; вспомнить правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i>; уметь грамотно писать слова разных частей речи с частицей <i>не</i>; совершенствовать умение подбирать однокоренные слова; уметь составлять словосочетания «причастие с приставкой <i>не-</i> + существительное» и причастные обороты; составлять предложения с противопоставлением,</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
127	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>	§ 73	<p>используя причастия с частицей <i>не</i>; уметь опознавать в предложениях отрицательные местоимения и наречия с приставкой <i>не-</i>; уметь грамотно писать слова с непроверяемыми орфограммами; составить таблицу «<i>Не</i> с разными частями речи»; уметь опознавать частицы и слова, с которыми частицы связаны; уметь определять разряд частиц; различать написание фраз <i>незачем прятаться</i> и <i>не за чем прятаться</i> в соответствии с разницей значения; составлять сочинение-рассказ по данному сюжету</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: различать явления, которые кажутся одинаковыми; разрабатывать план проектной работы и осуществлять исследование в соответствии с планом.</p> <p>П.: различать часть <i>ни</i>, приставку <i>ни-</i> и союз <i>ни... ни</i> и уметь опознавать их в предложениях; уметь грамотно писать предложения с частицей <i>ни</i>, приставкой <i>ни-</i> и союзом <i>ни... ни</i>; уметь составлять предложения с наречиями и местоимениями; уметь различать приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> и частицы <i>не</i> и <i>ни</i>; уметь объяснять условия выбора изученных орфограмм; выполнить проектную работу «Зачем нужны частицы»</p>
128	Повторение сведений о частицах		<p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: обобщать полученные знания, опираясь на предположенные вопросы; уметь составлять сложный план рассказа на учебную тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь излагать письменно содержание текста; уметь представлять материал в виде таблицы; создавать устное сообщение на предложенную тему; выступать с сообщением перед одноклассниками; уметь рассуждать на предложенную этическую тему.</p> <p>П.: обобщить знания о частице как части речи; знать виды орфограмм, изученных в теме «Частица»; уметь применять при письме изученные правила; уметь определять тему, основную мысль текста; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; уметь письменно излагать содержание текста; заполнить</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
129	Контрольный диктант		<p>таблицу «Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами»; заполнить примерами таблицу «Дефис в словах и между частями слова»; уметь находить в тексте ответ на поставленный вопрос; уметь опознавать в тексте наречия на <i>-о</i>, <i>-а</i> и краткие страдательные причастия; уметь воспроизводить стихотворение, грамотно записывая</p> <p>Л.: интерес к языку как средству передачи этического содержания.</p> <p>М.: уметь воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: писать диктант и выполнять грамматические задания</p>
130	Междометие Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	§ 74, 75, 76	<p>Л.: расширение представлений о языке как системе.</p> <p>М.: способность анализировать содержание мультфильма и отвечать на поставленный вопрос по содержанию; уметь различать явления, которые выглядят одинаково; умение выполнять задания по предложенному алгоритму; внимание к значению слова; уметь анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; внимание к лексическому значению слова; умение составлять диалог на основе предложенного текста; способность перерабатывать текст в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>П.: иметь представление о междометии как части речи; уметь опознавать междометия в предложениях; знать разряды междометий по значению; понимать, какое значение выражает междометие в предложении — чувства или побуждения; понимать, что междометия могут выступать в качестве самостоятельных частей речи; уметь определять в предложениях синтаксическую роль междометий, перешедших в самостоятельные части речи; знать порядок и уметь выполнять морфологический разбор междометий; уметь выполнять морфологический разбор ранее изученных частей речи; уметь определять стиль текста; знать междометия, которые пишутся через дефис; знать</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
			правило постановки знаков препинания в предложениях с междометиями; уметь ставить знаки препинания в предложениях с междометиями; уметь включать междометия в текст
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ		
131	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь	§ 77, 78	<p>Л.: интерес к языку как системному феномену; осознание особой ценности языка для русского народа.</p> <p>М.: представление о русском языке как средстве общения; представление изученного материала в виде таблицы; умение высказывать своё мнение и обосновывать его; уметь аргументировать ответ; уметь извлекать из текста информацию этического и эстетического содержания; обобщить ранее полученные знания, отвечая на вопросы; уметь оформлять предложенные сведения в таблицу; сравнивать тексты по предложенным основаниям; уметь работать с информацией в Интернете; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> <p>П.: знакомство с высказываниями русских писателей о русском языке и оценка этих высказываний; систематизация известных лингвистических терминов и представление их в виде таблицы «Разделы науки о языке»; вспомнить сведения о тексте, разновидностях текста, о типах речи; уметь озаглавливать текст; уметь доказывать принадлежность текста к определённого типу речи и стилю; уметь определять стиль речи текста (научный, публицистический, официально-деловой); уметь объяснять написание слов и обозначать условия выбора орфограмм; привести в систему знания о функциональных разновидностях языка и жанрах; составить таблицу «Функциональные разновидности языка»; уметь писать письмо-поздравление; уметь перерабатывать монолог в</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
132	Фонетика. Графика	§ 79	<p>полилог; уметь составлять диалог на предложенную тему; собрать материал и выступить с докладом на тему «Колокола моего города (села, храма и т. д.)»; уметь давать отзыв на доклад одноклассника; дать оценку высказыванию</p> <p>Л.: осознать уникальность русского языка как системы.</p> <p>М.: восстановить в памяти учебный материал, ответить на вопросы; уметь иллюстрировать примерами изучаемый материал; уметь анализировать языковой материал и выполнять группировку; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила; осознавать важность умения писать разборчиво.</p> <p>П.: повторить и систематизировать сведения по фонетике; уметь анализировать звуковой состав слов; заполнить примерами таблицу «Звуки русского языка»; уметь рассказывать о гласных и согласных звуках русского языка; понимать соотношение звуков и букв в русском языке</p> <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка.</p>
133	Лексикология и фразеология	§ 80	<p>М.: участвовать в полилоге на учебную тему; быть внимательным к лексическому значению слова; анализировать похожие языковые явления; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: повторить и систематизировать сведения по лексике и фразеологии; знать, что такое фразеологизм, лексическое и грамматическое значение, синонимы, антонимы, паронимы, диалектные, профессиональные, устаревшие и заимствованные слова; понимать сходства и различия слова и фразеологизма как единиц языка; иметь представление о словарях русского языка; понимать разницу значений многозначных слов; уметь составлять словосочетания с многозначными словами, употребив их в разных значениях; уметь называть разные виды орфограмм; уметь определять стилистическую принадлежность предложений; понимать роль паронимов в художественном тексте;</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
134	Морфемика. Словообразование	§ 81	<p>актуализировать умение находить в тексте диалектные слова и объяснять их значение; актуализировать умение находить нераспространённые предложения</p> <p>М.: применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь извлекать информацию из дополнительных источников (словарей); уметь выполнять группировку по предложенным основаниям.</p> <p>П.: повторить и систематизировать сведения по морфемике и словообразованию; знать части слова; уметь разбирать слова по составу; знать способы образования слов; уметь производить словообразовательный разбор; уметь определять способ словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую) и распределять слова по группам; называть слова с производящими основами; уметь определять состав слова и объяснять написание орфограмм; уметь производить словообразовательный анализ слов; уметь пользоваться морфемным и словообразовательным словарём; уметь называть стиль текста и опознавать стилевые приметы</p>
135	Морфология	§ 82	<p>Л.: осознать уникальность русского языка как системы; осознать эстетическую ценность русского языка.</p> <p>М.: систематизировать ранее полученные знания, заполнив таблицу; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь выполнять задание (разбор языковой единицы) по предложенному алгоритму; уметь опознавать в тексте характерные языковые единицы; понимать разницу явлений, которые выглядят одинаковыми; внимание к лексическому значению слова.</p> <p>П.: знать, что такое часть речи; повторить и обобщить сведения о разных частях речи; знать, какие части речи относятся к самостоятельным, а какие к служебным; заполнить таблицу «Части речи в русском языке»; привести в систему знания о морфологических признаках разных частей речи; знать постоянные признаки самостоятельных частей речи; знать непостоянные признаки изменяемых</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
136	Орфография	§ 83	<p>частей речи; знать, в каких частях речи род является словоизменительной категорией; знать части речи, в которых имеются неизменяемые формы; знать части речи, имеющие простые и составные формы; уметь производить морфологический разбор слов разных частей речи; уметь опознавать языковые единицы, характерные для художественного текста; уметь определять части речи слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения; уметь указывать постоянные признаки у изменяемых частей речи; систематизировать знания о синтаксической роли самостоятельных и служебных частей речи; актуализировать умение опознавать в тексте имена собственные; уметь называть части речи в предложении; уметь рассказывать о служебных частях речи, подбирая примеры из текста; уметь рассказывать о глаголе как части речи; совершенствовать умение подчёркивать глаголы как члены предложения; совершенствовать умение подчёркивать причастия и деепричастия как члены предложения; совершенствовать умение объяснять слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи</p> <p>Л.: осознание уникальности русского языка как системы, интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из текста учебника по заданию учителя; уметь выполнять учебное задание по алгоритму.</p> <p>П.: знать основные понятия из раздела «Орфография» (орфограмма, орфографическое правило, буквенная и небуквенная орфограмма); понимать, какие орфограммы относятся к правописанию гласных и согласных в приставках, корнях, суффиксах и окончаниях; вспомнить правила употребления дефиса между приставкой и корнем, между корнями, между корнем и суффиксом, между словами; вспомнить правила слитного и раздельного написания самостоятельных слов, приставок в наречиях, служебных слов; уметь выполнять орфографический разбор, следуя алгоритму; уметь опознавать и объяснять орфограммы в художественном тексте</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)
137	Синтаксис	§ 84	<p>Л.: осознание уникальности русского языка как системы; интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; расширение круга фоновых знаний школьников (о П. И. Чайковском и его творчестве).</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь распознавать в тексте разные языковые единицы; уметь собирать материал и готовить доклад на предложенную тему.</p> <p>П.: повторение и обобщение сведений о словосочетании и предложении; знать, что такое словосочетание, из каких частей оно состоит, способы связи слов в словосочетаниях; знать, что называется предложением, повторить сведения о главных и второстепенных членах предложения; повторить виды предложений по цели высказывания, по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения; вспомнить синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение (обращение, однородные члены, причастный и деепричастный обороты); понимать разницу между простым и сложным предложением; уметь обозначать в словосочетаниях главные слова; уметь обозначать предлоги как средство связи в словосочетаниях; уметь выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения; составить таблицу «Способы выражения главных членов предложения», заполнить её примерами; уметь определять вид предложений по цели высказывания; совершенствовать умение находить в предложении однородные члены и определять их синтаксическую роль; совершенствовать умение находить в предложениях грамматические основы; уметь создавать логичный, связный текст на предложенную тему</p>
138	Пунктуация	§ 85	<p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; расширение круга фоновых знаний учащихся (рассказ А. П. Чехова «Восклицательный знак»).</p> <p>М.: уметь выразительно читать стихотворение; понимать главную мысль текста; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь аргументировать высказанную мысль.</p>

Номер урока	Тема урока (РР — развитие речи)	Параграф учебника	<p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p>
139	Итоговый контрольный диктант за 7 класс		<p>П.: вспомнить и обобщить сведения о пунктуации; знать виды знаков препинания; знать, в каких случаях ставятся разные знаки завершения; знать условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, при междометиях, при прямой речи и диалоге; совершенствовать умение находить грамматические основы предложений; уметь задавать вопрос от одной части сложного предложения к другой; уметь разбивать текст на абзацы при списывании; уметь различать в тексте запятые, разделяющие однородные члены, части сложного предложения и причастные обороты</p>
140	Урок творчества: от впечатления к слову		<p>Л.: интерес к языку как средству передачи морально-этических ценностей русского народа.</p> <p>М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: способность писать диктант и выполнять грамматические задания</p> <p>Л.: интерес к языку как инструменту для творчества.</p> <p>М.: умение рассуждать на морально-этическую тему; умение анализировать текст по вопросам; умение высказывать своё мнение и аргументировать его; умение создавать связный, логичный, грамотный текст.</p> <p>П.: умение писать сочинение-рассуждение на предложенную тему</p>

4. Краткие методические рекомендации и подходы к преподаванию русского языка в 7 классе

При обучении русскому языку в 7 классе в качестве основной задачи выступает закрепление и углубление представлений о русском языке как системе. Понятие «система» подаётся как универсальное, обозначающее определённый порядок, нечто целое, представляющее собой единство, где все части взаимосвязаны и взаимозависимы. Учащиеся вспоминают, что известно о существительном, прилагательном, глаголе; знакомятся с причастием, деепричастием, категорией состояния; углубляют знания о наречии, союзе, частице, междометии, о сложном предложении. Формируется восприятие учащимися уровней и единиц языка как взаимосвязанных элементов: глагол — прилагательное — причастие (§ 12, 13), причастие — причастный оборот (§ 12, 14), глагол — наречие — деепричастие (§ 28), деепричастие — деепричастный оборот (§ 28, 29), категория состояния — сказуемое (§ 49), наречие — обстоятельство (§ 34).

Важно показать, что представления науки о языке могут носить полемичный характер: причастие и деепричастие квалифицируются как самостоятельные части речи или особые формы глагола, категория состояния как отдельная часть речи либо особая группа наречий. Такой подход позволяет представить русский язык и языкознание как нечто живое — меняющееся, вариативное, не чуждое внутренним противоречий.

Задания на группировку, обобщение и систематизацию сведений касаются, в основном орфографии и морфологии. Подробное изучение этих разделов завершается в 7 классе, в 8—9 классах в центр внимания изучающих русский язык становятся синтаксис и пунктуация. Работая по учебнику, семиклассники выполняют группировку на предложенных основаниях (упр. 88, 89, 133, 340, 352, 360); опознают в тексте языковые единицы и затем группируют их (упр. 103, 139); определяют возможные основания для группировки (упр. 29, 116).

Взаимосвязь морфологии и орфографии ученикам 7 класса уже представляется очевидной: чтобы использовать правило написания слова, нужно определить часть речи. Особенно это касается таких трудных для усвоения тем, как

слитное и раздельное написание *не*, написание *н* и *ни* с разными частями речи. Кроме основных понятий *орфограмма*, *обозначение орфограммы*, учащиеся пользуются понятием более общим — *тип орфограммы*. Находится нечто общее между известными орфографическими правилами: правописание *не* с глаголом и деепричастием, слитное и раздельное написание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е*; *не* и *ни* в местоимениях и наречиях. Для тренировки умения грамотно писать предлагаются объяснительные, словарные и свободные диктанты. Последняя форма работы носит отчасти творческий характер и учит осознанно относиться к выбору языковых единиц при создании письменного высказывания.

На формирование системного представления о языке и навыка структурировать информацию направлено и составление таблиц — под руководством учителя, в группах, самостоятельно: «Слитное и раздельное написание *не* с глаголом, причастием и деепричастием» (упр. 224), «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени», «*Не* — часть корня. *Не* — приставка. *Не* — частица» (упр. 250), «*Не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е*» (упр. 255), «*Не* и *ни* в отрицательных местоимениях и наречиях» (упр. 262), «Буквы *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях слова» (упр. 275), «Употребление и неупотребление мягкого знака после шипящих на конце слов» (упр. 300), «*Не* с существительными, прилагательными, наречиями на *-о* и *-е*» (упр. 307).

Таблицы заполняются как данным материалом, так и тем, что учащиеся подбирают самостоятельно (упр. 46). Работа с некоторыми из них носит исследовательский, поисковый характер и рассматривается как форма проектной деятельности — «Самостоятельные части речи в русском и других языках (английском, немецком, французском и др.)» (упр. 337).

Учебные проекты разной степени сложности, предложенные в учебнике, могут выполняться индивидуально и в группах, на уроке и при закреплении учебного материала дома — знакомство с учением М. В. Ломоносова о стилях русского языка и представление сути этого учения современным языком (упр. 32), подготовка и проведение интервью (упр. 73), наблюдение над изменениями,

произошедшими в городе за последние годы (упр. 91), проведение лингвистического эксперимента с заменой языковых единиц (упр. 105, 119, 208), особенность употребления причастных оборотов в современном русском языке (упр. 183), исследование характера деепричастий в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина (упр. 225), поиск стихотворений А. С. Пушкина с повторяющимися союзами, оценка роли союзов в лирическом тексте (упр. 395).

Одним из основных требований ФГОС ООО является активная позиция учащихся при получении новых знаний. Этому требованию отвечают задания для наблюдения над лингвистическим материалом с последующим самостоятельным формулированием выводов. Ученикам предлагается сравнить словосочетания (§ 12 — *летучие семена и летящий камень*, § 14 — *опавшие листья, опавшие с тополя*); предложения (§ 14 — *Засеянные пшеницей поля дали хороший урожай. Поля, засеянные пшеницей, дали хороший урожай.* § 28 — *Космонавт рассказывает о полёте и улыбается. Космонавт рассказывает о полёте, улыбаясь.* § 29, упр. 192 — *Лётчик, пролетая над городом, покачал крыльями. Лётчик, пролетавший над городом, покачал крыльями*); слова (§ 21 — *Мой брат выше меня. Мой брат через планку прыгает выше меня.* § 38 — *Неряшливость, неряшливый. Неискренность, неискренний. Не вежливость, а грубость. Не вежливый, а грубый*); морфемы (§ 13 — падежные окончания прилагательных и причастий). Осознанное, личностное отношение к изучаемым языковым явлениям формируется с помощью самостоятельного подбора примеров, иллюстрирующих теоретические сведения (упр. 15, 86, 152, 328).

Особое внимание при изучении курса русского языка в 7 классе следует уделить различению языковых явлений (частей речи, их отдельных форм, синтаксических конструкций), которые выглядят одинаково или очень похожи: причастий и прилагательных; прилагательных и наречий в сравнительной степени; кратких причастий и глаголов в прошедшем времени (слова типа *сделал, сделан*); союзов и частиц (*также* и *так же, чтобы* и *что бы*); существительных, производных предлогов и наречий (*в течении* — *в течение; в следствии* — *вследствие* — *впоследствии*). Для разграничения частей речи важно быть внимательным, задавая вопрос к слову: что сделал? — *прочитал* (глагол), что

сделан? — *прочитан* (краткое причастие). Принимается во внимание и лексическое значение слова: причастие обозначает признак предмета, который всегда связан с действием. В некоторых случаях для определения части речи удобно подбирать синонимическую замену: *вследствие* = «из-за» (предлог); *впоследствии* = «потом, после» (наречие); *так же* = «именно так», *также* = «ещё». Учащиеся опознают и различают причастный и деепричастный обороты, анализируют предложения с союзом *и*, соединяющим либо однородные члены, либо грамматические основы.

Работа с таким материалом представляется важной как в плане изучения предмета, так и в плане достижения метапредметных и личностных результатов, предусмотренных ФГОС, — сходство предметов или явлений может быть лишь внешним, кажущимся, в то время как их внутренняя природа различна.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Урок 1. Русский язык как развивающееся явление

Цели: вспомнить единицы, уровни языка и разделы, их изучающие; формировать представление о русском языке как развивающемся явлении; наметить перспективы изучения русского языка в 7 классе. *Личностные УУД.* Воспитание интереса к русскому языку. *Познавательные УУД.* Восприятие информации на слух. Анализ языковых явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Учитель поздравляет учеников с началом учебного года. Подчёркивает, что учиться в 7 классе нужно очень серьёзно, так как программа этого года обучения самая сложная во всем курсе русского языка.

II. Знакомство с учебником. Рекомендуется обратить внимание учеников на фамилии авторов. Говорим о «подсказках», содержащихся на форзацах, в Приложении. Учащиеся читают в содержании названия частей речи, с которыми предстоит познакомиться.

III. Освоение нового материала. Лекция с элементами беседы, она дополняется наглядными материалами, проецируемыми на экран. В ходе объяснения учителя в тетради записываются названия уровней и единиц языка.

Чтобы говорить о языке как развивающемся явлении, нужно вспомнить, что представляет собой язык как система. Любая система — это единый организм, элементы которого связаны между собой. Система языка представляет собой несколько взаимосвязанных уровней. Самый верхний уровень языка — фонетический. Он состоит из различных звуков языка.

— *Какой раздел языкознания изучает звуки? (Фонетика.)*

Соединяясь друг с другом, звуки образуют морфемы, или части слова (приставки, корни, суффиксы, окончания), которые функционируют на морфемном уровне.

— *Как называется раздел языкознания, изучающий морфемы, или части слова?*
(Морфемика.)

Складываясь друг с другом, морфемы в свою очередь образуют слова разных частей речи. Их совокупность образует третий уровень языка — морфологический.

— *Какой раздел лингвистики изучает части речи?* (Морфология.)

У каждого слова, какой бы частью речи оно ни было, есть своё смысловое значение. Совокупность слов языка называют его лексикой, а соответствующий уровень языка — лексическим.

Соединяясь друг с другом, слова образуют словосочетания, а те в свою очередь — предложения. Эти единицы языка работают на синтаксическом уровне.

— *Как называется раздел языкознания, изучающий словосочетания и предложения?* (Синтаксис.)

Предложения, складываясь между собой, образуют тексты. Их изучают несколько разделов языкознания, в частности — стилистика.

— *Как вы думаете, система языка изменяется или остаётся неизменной?*

— *Что изменяется в языке?* (Изменения происходят на всех уровнях языка, но более очевидно — на уровне лексическом.)

— *Какие слова называются устаревшими, а какие неологизмами?*

Иногда устаревшие слова возвращаются в язык и вновь становятся актуальными — *дума, градоначальник, губернатор* и т. п. Иногда слова меняют своё значение. Так, слово *негодяй* перестаёт обозначать «человек, непригодный для воинской службы», а получает значение «негодный, подлый, низкий человек, внушающий негодование».

Значительные изменения в языке определяются заимствованиями.

— *Чем обусловлены заимствования?* (В культуре появляются новые предметы и явления, требующие называния; развитые межкультурные связи способствуют заимствованию слов; заимствования часто обусловлены модой, мировым престижем народа и языка, из которого заимствуются слова.)

— На каких уроках, с вашей точки зрения, употребляется наибольшее количество неологизмов? (Экономика, информатика.)

Важно отметить, что изменения в языке происходят не только на лексическом уровне. Так, из фонетического строя русского языка ушли редуцированные звуки *ь* (ерь) и *ъ* (ер), имевшие место, например, в словах *сон, день*. Сейчас это слова с беглыми гласными. Наоборот, появился звук [ф], которого не было в русском языке. В диалектах (местных говорах) он не везде прижился, и поэтому вместо *фартук* звучит *хвартук*. Изменились ударения в словах *музы́ка, паспóрт* и др. Говорим об изменениях в морфологии. Например, слова *зала, рояля, георгина, лебедь* поменяли род. У существительных утратились формы двойственного числа и звательного падежа. Вспомним, как у А. С. Пушкина звучит обращение к старику: «Чего тебе надобно, старче?»

Особый интерес представляют изменения, происшедшие в русской письменности. Современный русский алфавит восходит к кириллице (древнему славянскому алфавиту), созданной болгарскими монахами Кириллом и Мефодием в 863 г. Их азбука состояла из 43 букв. Первая реформа письма была проведена Петром I. В 1710 г. была утверждена новая гражданская азбука. Число букв в русском алфавите сократилось до 38, а начертание их упростилось. Вторая реформа проведена в 1917—1918 г. В результате появился современный алфавит.

При подведении итога урока учащиеся списывают предложения с последующим объяснением условий выбора орфограмм и знаков препинания.

Язык изменчив, как изменчива сама жизнь. (С. Я. Маршак)

Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. (М. А. Шолохов)

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение за лингвистическим материалом. Находят в пословицах устаревшие слова; дают им толкование; определяют, какими частями речи они являются. При необходимости обращаются к словарям устаревших слов.

Испокон века книга растит человека. В пашне огрехи, а на кафтане прорехи.
Хорошая одежда — украшение для тела, хороший товарищ — отрада для души.

Не проси у богатого, проси у тороватого. Всё минется, одна правда останется.

2. Работа с учебником. Упр. 3. Устное выполнение.

V. Подведение итогов урока. Ученики отвечают на вопрос:

— *Как вы считаете, нужно ли оберегать и сохранять устаревшие и диалектные слова? Как это можно сделать?* (История языка является частью истории народа. Нужно создавать словари, в которых сохранены слова, вышедшие из обихода сами по себе, и слова, прекратившие существование вместе с обозначаемыми предметами и явлениями.)

VI. Домашнее задание. Упр. 4, 6.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

Урок 2. Синтаксис. Синтаксический разбор предложения

Цели: повторить основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, грамматическая основа, главные и второстепенные члены предложения); вспомнить порядок синтаксического разбора. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

- *На какие группы делятся славянские языки?*
- *К какой группе относится русский язык?*
- *Какие ещё языки являются восточнославянскими?*
- *Какие уровни языка вам известны?*
- *Что изучает фонетика?*
- *Как называется раздел, изучающий состав слова?*
- *Что изучает морфология?*

Упр. 4, 6 (устные ответы).

II. Орфографическая разминка. По цепочке выходят к доске, каждый ученик записывает по 2—3 сочетания.

Благородный человек, нужная профессия, лиловая салфетка, багряные листья, румяный малыш, пышная сирень, талантливый писатель, искусство общения, искусный мастер, биография автора, великолепный рассказ, преодолеть препятствие, прийти на спектакль, подзаголовок текста, серьёзное исследование, присутствовать на собрании, уважительная причина.

III. Повторение сведений о синтаксисе.

1. Наблюдение за лингвистическим материалом.

Ученики записывают предложение под диктовку; находят и выписывают из него словосочетания; выполняют синтаксический разбор. Учитель напоминает детям, что словосочетание состоит из главного и зависимого слов, что подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием, что смысловая связь устанавливается по вопросу, который ставится от главного слова к зависимому.

Сверху над водой светило солнце, проходили облака, играл ветер, а в глубине шла таинственная и неведомая жизнь. (И. Соколов-Микитов)

2. Беседа по вопросам.

— *Как называется раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения?* (Синтаксис.)

— *Что такое словосочетание?* (Словосочетание — сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.)

— *Какую синтаксическую единицу мы называем предложением?* (Предложение — основная синтаксическая единица, которая характеризуется наличием грамматической основы, смысловой и интонационной законченностью.)

— *Что такое грамматическая основа предложения?*

— *Дайте определение главным членам предложения.*

— *Какой член предложения мы называем определением? Как оно подчёркивается?*

— *Что такое обстоятельство? Как оно подчёркивается?*

— *Какие члены предложения называются однородными?*

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником.

Упр. 7. Составляют словосочетания по схемам; вспоминают, какие предложения являются простыми и сложными; конструируют предложения на одну из тем. Упр. 8. Самостоятельное списывание; взаимопроверка. Один ученик записывает на доске первое предложение, выполняет синтаксический разбор, затем класс проверяет разбор.

2. Тестовые задания.

1. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) Рядом с нашим домом разбили новый парк.
- б) Взрослые и дети сидели у костра.
- в) Дом строят по типовому проекту.
- г) Кто сегодня дежурит?

2. Найдите распространённое предложение.

- а) Зима была многоснежной и радостной.
- б) Все смеются, и очарование пропало.
- в) Великий Устюг — чудо.
- г) Принесли пирог.

3. Укажите предложение, в котором верно найдены все определения.

- а) Ночь была ясная, звёздно-лунная. (М. Пришвин)
- б) Солнечный осенний вечер прохладен. (И. Бунин)
- в) Он рассказал ему всю свою жизнь. (И. Бунин)
- г) Вечер золотистый, тихий. (И. Шмелёв)

4. Укажите предложение, в котором верно найдены все обстоятельства.

- а) Ходил он туда по утрам и после обеда, и часто вечерняя темнота заставляла его в беседе с Иваном Дмитричем. (А. Чехов)
- б) Шацкий покорно ушёл в свою комнату. (К. Паустовский)
- в) В усальбе переизбыток довольства, счастья. (И. Бунин)
- г) Ничего не понимаю, еду и смотрю вдаль. (И. Бунин)

5. Отметьте предложение, в котором допущена ошибка при нахождении дополнений.

- а) Я брошу рассказывать. (Н. Гарин-Михайловский)
- б) Восторг переполняет маленькое сердце Тёмы. (Н. Гарин-Михайловский)
- в) Ювелир навещал Шамета, но не приносил ему лекарств. (К. Паустовский)
- г) Росы холодные и свежий ветер днём умеряют летний жар. (М. Пришвин)

V. Подведение итогов урока.

— *Что значит произвести синтаксический разбор предложения?*

— *Найдите ошибки в определении: Обстоятельство — это второстепенная часть речи, которая отвечает на вопросы где?, куда?, откуда? и обозначает признак предмета.*

VI. Домашнее задание. Упр. 9.

Урок 3. Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения

Цели: повторить правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, обращениями, прямой речью, в сложных предложениях; формировать умение производить морфемный и пунктуационный разбор, составлять предложения по схемам. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. Воспитание интереса к русскому языку. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ лингвистических явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Ученики отвечают на вопросы учителя:

— *Что изучает синтаксис?*

— *Назовите третье лишнее понятие, аргументируйте свой ответ: сказуемое, дополнение, обстоятельство (понятие сказуемое лишнее: это главный член предложения, тогда как следующие два понятия называют второстепенные члены); дополнение, обстоятельство, прилагательное (понятие прилагательное лишнее: это часть речи, а другие слова называют члены предложения).* Упр. 9. Проверка проводится в форме «Лингвистической эстафеты».

II. Повторение основных пунктуационных правил.

1. Беседа на основе вопросов, предложенных к § 2.

2. Повторение правил о постановке знаков препинания при однородных членах. Дети читают правила (спроецированы на экран либо представлены в распечатках), затем расставляют недостающие знаки препинания при однородных членах; графически объясняют условия их выбора (работают прямо на распечатках).

Из-за моря поднялось солнце и залило светом спокойную ровную воду.

(О и О)

Он работает по всем правилам сосредоточенно. (О, О)

Косой дождь всё так же сёк лицо и заливался за шею и в рукава.

(О и О О и О)

Плот тихо и беззвучно подвигался вперёд среди немой тишины среди непроглядного мрака. (О и О О, О)

Пел одинокий женский голос то грустно и смутно то задорно и весело. (то О и О, то О и О)

Ни днём ни ночью покою не знаешь. (фразеологизм)

На сотни вёрст ни дымка ни юрты ни человеческого следа.

(А. Серафимович)

(ни О, ни О, ни О)

3. Повторение правил постановки знаков препинания при обращениях. Читают правила, разбирают постановку знаков препинания в предложениях с обращениями (устно). В тетрадах записывают схемы этих предложений.

Всё, родимый, надо от сердца делать. (К. Паустовский) Сегодня, братец ты мой, заниматься не будем. (А. Толстой) Благодарю вас, тётя Саша. (А. Н. Толстой)

Ах, Лизанька, ты от себя ли? (А. Грибоедов)

4. Работа с учебником. Упр. 11. Комментированное письмо. Предварительно ученикам предлагается рассмотреть схемы постановки знаков препинания при прямой речи.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Что такое пунктуация?*

— *Что на уроке показалось сложным?*

IV. Домашнее задание. Упр. 10.

Урок 4. Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова

Цели: вспомнить основные лексические и фразеологические понятия; продолжить работу по орфографическому и пунктуационному разбору. *Личностные УУД.* Воспитание интереса к русскому языку. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно выражать свои мысли. Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 10 (по цепочке). В качестве вывода учитель даёт задание рассказать, на каком основании ставится запятая в сложном предложении.

II. Орфографическая разминка. Вставляют пропущенные буквы, обозначают условия выбора орфограмм. Один ученик работает на доске, остальные — в тетради.

Лексическое значение, однозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, устаревшее слово, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, фразеологизмы.

III. Повторение сведений о лексике.

1. Работа по вопросам и заданиями к § 3.

2. Упр. 13. Ученики определяют значения выделенных слов; подбирают к ним синонимы и антонимы; записывают слова с пропущенными буквами. Упр. 15. Устное выполнение, фронтальная работа.

IV. Повторение сведений о фразеологизмах.

1. Беседа по вопросам.

— *Что такое фразеологизм?*

— *Как называется наука, изучающая фразеологизмы?*

— Что объединяет фразеологизм со словом?

— Чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний?

(Сравните: Биться как рыба об лёд — удариться об лёд. Закадычный друг — преданный друг.)

2. Упр. 16. Находят фразеологизмы; объясняют орфограммы; пишут диктант с последующей взаимопроверкой.

V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— Являются ли синонимами слова *белый* и *белизна*? Почему? (Нет, они относятся к разным частям речи.)

— Как по словарной статье отличить многозначные слова от слов-омонимов? (Значения многозначных слов помещают в одной словарной статье, а слов-омонимов — в разных.)

— У каких групп слов ограничена сфера употребления? Приведите примеры устаревших слов и неологизмов.

— Какие слова называем диалектными?

VI. Домашнее задание. Упр. 14.

Урок 5. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов

Цели: вспомнить систему звуков русского языка и фонетические процессы; продолжить отработку транскрибирования и фонетического разбора. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Учащимся предлагается выполнить тест.

1. Найдите пары слов, которые не являются синонимами.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| а) учитель — преподавать | б) злой — сердитый |
| в) думать — мыслить | г) глубоко — мелко |

2. Найдите пары слов, которые не являются антонимами.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| а) очи — глаза | б) болезнь — недомогание |
| в) поднимать — опускать | г) старательный — усердный |

3. Укажите строку, в которой все прилагательные употреблены в переносном значении.

- а) горькое лекарство, железная дисциплина
- б) тяжёлый характер, чистая скатерть
- в) горячий чай, старый журнал
- г) чёрствый человек, холодный ум

4. Укажите верную характеристику выделенного слова в предложении *Беды да печали на ПОЧТОВЫХ примчали*.

- а) неологизм
- б) устаревшее
- в) заимствованное
- г) многозначное

5. Укажите, значение какого слова определено неверно.

- а) строптивый – упрямый, своевольный, непокорный
- б) сокрушительный – причиняющий сильное разрушение, гибель
- в) сгоряча – в порыве какого-либо чувства
- г) поясница – мастерица по изготовлению поясов

6. Укажите, какое слово является самым старым.

- а) кроссовки
- б) ботфорты
- в) журнал
- г) магнитофон

II. Повторение сведений по фонетике. В качестве наглядного пособия рекомендуется использовать таблицу из кн.: *Поникарова Л. А.* Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях. - М.: Просвещение, 2009. — С. 4.

1. Беседа по вопросам.

— *Что изучает фонетика?*

— *На какие группы делятся все звуки русского языка?*

— *Какие звонкие согласные не имеют глухих пар?*

— *Какие твёрдые звонкие согласные не имеют пар?*

— *Какие мягкие глухие согласные не имеют пар?*

— *Какой звук не имеет пары ни по звонкости — глухости, ни по твёрдости — мягкости?*

2. Работа с учебником. Упр. 18. Выполняют устно. Упр. 19. Списывают с последующей проверкой; производят фонетический разбор выделенных слов.

3. Транскрибирование слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Перед выполнением задания учитель напоминает детям, что указанные буквы обозначают два звука, когда находятся под ударением в начале слова, после гласных, после *ъ* и *ь*.

Чудесная, прелестная, поющая, поехать, улыбаешься, сияющий, моря, яблоко, юг, въезд, проездной, тень, вьюн.

4. Транскрибирование слов, в которых не совпадают согласные буквы и звуки.

Сладкий, молодость, тетрадь, сад, посадский, молод, братский, мостик, сказка, скользкий, сзади, сбор, просьба, здесь, нести, гвоздь, философ, философский, левша, отрежь, несёшь, ёж.

III. Самостоятельная работа. Ученики производят фонетический разбор слов по выбору учителя.

Любовь, степная, поход, съезд, молодец, чувствую.

IV. Домашнее задание. Упр. 20. Вспомнить правила написания *ъ* и *ь*.
Индивидуальное задание: упр. 22.

Урок 6. Орфография. Орфографический разбор слов

Цели: повторить основные орфографические понятия; продолжить формирование умения графически обозначать условия выбора орфограмм; формировать умение выстраивать устное сообщение в научном стиле. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ языковых явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Ученики списывают слова, вставляют пропущенные буквы, графически объясняют условия выбора орфограмм.

Предъюбилейный, отъехать, изъян, адъютантский, инъекция, подъём, арьергард, необъятный, разъяриться, объездчик, интервьюировать, субъект, фельетон, межърусный, вьюжный, карьерист, пьедестал, объём, киносъёмка, обезьянка, необъятная, предъявить, карьера, шьёшь, разъединить, подъезжая.

В качестве вывода учащиеся рассказывают правила постановки *ъ* и *ь*.

II. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

— *Что изучает фонетика?*

— *Расскажите о системе звуков русского языка.*

— *Какие фонетические процессы вам известны? Приведите примеры.*

Упр. 20 (по цепочке). Упр. 22 (устный ответ). Ученики на доске разбирают слова *поездка, октябрь, здравствуй, льются.*

III. Повторение сведений по орфографии.

1. Повторение общих орфографических понятий. Беседа по вопросам.

— *Вспомните, что изучает орфография.*

— *Что такое орфограмма?*

— *Какие типы (группы) орфограмм вам известны?* (Гласные буквы. Согласные буквы. Большие буквы. *Ь* неразделительный. *Ъ* и *Ь* разделительные. Дефис. Слитное и раздельное написание. Чёрточка при переносе.)

— *Каковы опознавательные признаки орфограмм? По каким фонетическим опознавательным признакам можно найти в слове орфограммы-буквы?*

Учитель напоминает школьникам, что, зная опознавательные признаки орфограмм, пишущий применяет орфографическое правило – инструкцию, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах. В классе также проговаривается, что условия выбора — это фонетические, словообразовательные, морфологические и смысловые особенности слов, которые определяют, что следует писать в том или ином слове.

2. Повторение правописания *е, ё, о* после шипящих.

— *При каких условиях в корне слова после шипящих пишется ё, а когда о? Приведите свои примеры.*

— *При каких условиях в суффиксах разных частей речи пишется ё, а когда о? Приведите примеры.*

3. Орфографическая работа. Списывают с доски слова, вставляют пропущенные буквы, обозначают условия их выбора. Учащиеся по очереди выходят к доске и пишут по 3—5 слов.

I. Шов, шёл, шёпот, шорох, шомпол, чопорный, пшёнка, жури, жёлтый, капюшон, шорты, шёлковый, шоколадный, жираф, зажѐг, парашют, чёрствый, щавель, расчѐска, обжора, ожог ладони, ожѐг ладонь.

II. Горячо, хорошо, ещё, этажом, плечо, печѐт, сгущѐнка, речонка, парчой, дачей, платьицем, девчонка, пшёнка, учёба, тушѐнка, каблук, пирожок, борщом, маршем, алычовый, глянцево́ый.

IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Что изучает орфография?*

— *Какие буквы следует писать в словах **ш..пот** и **ш..рох**? Каковы условия их выбора?*

— *Какие буквы следует писать в словах **береж..м** и **морж..м**? Каковы условия их выбора?*

V. Домашнее задание. Упр. 21, 24.

Урок 7. Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова

Цели: вспомнить термины по морфемике и словообразованию; продолжить формирование умения производить морфемный разбор. *Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно излагать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 21 (ученики отвечают по цепочке). Упр. 24 (отвечает один ученик).

II. Выполнение тестовых заданий. Ребята получают задание вставить пропущенные буквы и выбрать правильные ответы.

1. В каком ряду во всех словах пишутся *е* и *ѐ*?

- а) ш..рох, беч..вка, ч..лка
- б) ж..рнов, ш..лк, обж..ра
- в) ш..колад, прич..ска, ш..рты
- г) пч..лы, ш..пот, печ..т

2. В каком ряду во всех словах пишутся *е* и *ѐ*?

- а) береж..т, ж..кей, ш..рстка
- б) ч..рный, пш..нка, ш..пот

- в) плюш..вый, ш..в, туш..нка
 г) княж..н, крыж..вник, ш..лк
3. В каком ряду во всех словах пишутся *е* и *ё*?
- а) ж..стко, ч..рствый, сбереж..м
 б) ж..ны, ш..ссе, стереж..те, мальч..нка
 в) ч..рный, ч..порный, ч..ткий
 г) копч..ности, свеч..й, отч..т
4. В каком ряду во всех словах пишутся *е* и *ё*?
- а) мяч..м, пляж..м, этаж..м
 б) борщ..м, воротнич..к, смерч..м
 в) уч..ба, пересеч..м, ж..лтый
 г) холщ..вый, щ..голь, жж..т
5. В каком ряду во всех словах пишутся *е* и *ё*?
- а) дириж..р, ч..кнутый, ш..л
 б) особняч..к, ш..мпол, увлеч..м
 в) каблуч..к, братц..м, ч..тный
 г) ретуш..р, кош..лка, сбереж..шь

III. Повторение сведений по морфемике.

1. Беседа по вопросам.

— Какие морфемы вам известны? Дайте их определения.

— Как отличить однокоренные слова от форм одного и того же слова?

(У однокоренных слов при одинаковом корне разный состав основы и разное лексическое значение; у форм слова совпадает не только корень, но и основа, а значит, и лексическое значение.)

— Какие группы слов являются однокоренными, а какие — формами одного слова: лес, лесной, лесничий; лесной, лесная, лесные; домик, дом; домик, домики?

— Как правильно выделить у слова окончание и есть ли слова, у которых окончания отсутствуют? (Окончания отсутствуют у неизменяемых слов — несклоняемых имён существительных (кино, жалюзи), наречий (вверху, интересно), имён прилагательных и наречий, стоящих в простой форме сравнительной степени

(интереснее, выше, чётче). Чтобы правильно выделить окончание слова, надо изменить его: учебниками — учебник, радостного — радостный, летаете — летаю. Надо помнить, что окончание может быть нулевым, то есть не выраженным звуками.)

2. Запись слов и выделение в них окончаний с обязательной проверкой.

Трава, справа, читала, увлекалась, боа; оригами, братьями, жалюзи, приходи, гости, нести, посети, конфетти; терпение, крайние, биение, осенние, длиннее, веселее.

3. Работа с учебником. Упр. 27. Выполняется устно. Упр. 28. Комментированное письмо.

IV. Домашнее задание. Упр. 29.

Урок 8. Словообразование и орфография.

Словообразовательный разбор

Цели: восстановить в памяти знания по словообразованию; продолжить формирование умения производить словообразовательный разбор. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Воспитание уважительного отношения к отвечающему сверстнику.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 29 (по цепочке).

II. Тестовые задания:

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- а) з..ря, пром..кашка, к..заться, прил..гательное
- б) насл..ждение, утр..мбовать, отр..сль, з..ревать
- в) выр..стать, ярм..рка, обл..ка, к..бинет
- г) зап..х, препод..ватель, пок..яние, пол..г

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- а) р..скошный, ост..новка, прик..зать, выр..сли
- б) прик..сновение, р..стовщик, сл..жение, укр..щать
- в) ур..внение, погл..щать, раздр..жение, иде..логия
- г) зап..х, вопл..тить, ук..ризна, дек..рация

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- ож..релье, с..док, с..дло, вин..грет
 - р..ферат, комб..незон, сн..гирь, выг..реть
 - силу..т, заст..лить, подп..реть, зам..реть
 - п..ссимист, д..ктант, выпр..гать, соб..ру
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?
- соч..нение, словосоч..тание, в..сеть, д..ректор
 - д..тя, с..яние, ед..ница, уд..вление
 - с..митировать, поч..нить, расч..щаться, г..рянда
 - сверх..нтересный, ун..верситет, нач..нать, лаб..ринт
5. В каком слове возможно и то и другое написание в зависимости от значения?
- нав(а, о)ждение
 - пол(а, о)скать
 - пол(а, о)гаться
 - благосл(а, о)влять
6. В какой строке все слова содержат чередующуюся гласную в корне?
- скачок, растревожить, замирать, выжигать
 - равнина, подращу, полог, растение
 - наслаждение, уравнение, прикоснуться, зарница
 - замереть, растащить, сжигать, макать
7. В какой строке все слова содержат непроверяемую гласную в корне?
- ур..внять, ф..олетовый, п..норама, аккомп..немент
 - р..скошный, декл..рация, п..норама, к..рнавал
 - л..ловый, неук..снительно, б..тон, г..лерея
 - декл..рация, л..бораторный, х..рактер, ярм..рка
8. В какой строке все слова содержат проверяемую безударную гласную в корне?
- к..рикатура, выст..рать, благосл..влять, в..лноваться
 - ут..шать, об..няние, об..яние, кр..постной
 - погл..щать, спл..титься, от..гощать, насл..ждение
 - вопл..тить, изв..нить, разв..вать, от..гощать

9. В какой строке все слова содержат проверяемую безударную гласную в корне?

- а) предназн..чение, препод..ватель, др..матический, л..кторий
- б) л..пнина, зам..нить, л..ндшафт, б..леющие
- в) подр..стковый, вопл..щать, л..пух
- г) зат..хающий, р..чной, з..ря, д..тя

III. Повторение сведений по словообразованию.

1. Восстановление в памяти способов образования слов. (Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход слов одной части речи в другую.) Рекомендуется отдельно остановиться на бессуффиксном способе образования новых слов. Необходимо помнить, что если существительное обозначает действие, то, как правило, оно образовано бессуффиксным способом от глагола: *пробег* ← *пробегать*, *восход* ← *восходить*. Рекомендуется воспользоваться таблицей из кн.: *Поникарова Л. А. Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях.* — М.: Просвещение, 2009. — С. 29—30.

2. Образование новых слов бессуффиксным способом. *Бегать* → *бег*; *тихий* → *тишь*; *заливать* → *залив*; *пробегать* → *пробег*; *приливать* → *прилив*; *взлетать* → *взлёт*.

3. Нахождение слов, образованных приставочным способом. Перед выполнением задания учитель напоминает: чтобы увидеть слово, образованное приставочным способом, надо попробовать отбросить приставку и посмотреть, существует ли слово без данной приставки.

Прозвучать, прокатиться, прозвенеть, немой, разлететься, пригорок, вздох.

4. Выполнение письменного словообразовательного разбора слов.

Огородиться, восход, трубопроводный, ЖКХ, нахлебник, увлечься.

IV. **Подведение итогов урока.** Ученики устно определяют способ образования слов.

Переход, кашевар, узаконить, втайне, рядовой (сущ.), рядовой (прил.), восход.

V. **Домашнее задание.** Упр. 26.

Урок 9. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография

Цели: вспомнить морфологический разбор имён существительных и имён прилагательных; повторить правописание окончаний существительных и прилагательных; совершенствование устной речи учащихся. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 26 (отвечает один ученик). Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слов *умение, везение* (второй ученик).

II. Повторение сведений о частях речи.

1. Беседа по вопросам.

— *Объясните, почему в окончаниях слов **врачом** и **печём** пишутся разные гласные.* (Данные слова относятся к разным частям речи.) Учитель отмечает, что определение принадлежности слова к той или иной части речи является обязательным условием грамотного письма.

— *На какие группы делятся все части речи?*

— *Что объединяет имена существительные, прилагательные, числительные и местоимения?*

— *Чем отличаются склоняемые части речи от спрягаемых?*

— *Какие части речи называются спрягаемыми?*

— *Что отличает наречия от других частей речи?*

2. Повторение изученного об имени существительном. Учащиеся получают задание рассказать об имени существительном, опираясь на план морфологического разбора в Приложении. После высказывания одного из учащихся на заданную тему дети записывают предложение *Красота спасёт мир*; производят морфологический разбор существительного *мир*.

Далее вспоминают правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных. Для грамотного написания окончаний учитель рекомендует использовать приём подстановки. Нужно определить тип склонения существительного. На место существительных 1-го склонения подставляется слово

река, имеющее ударные окончания во всех падежах; на место существительных 2-го склонения подставляются слова с ударными окончаниями – *стол, окно*. Существительные 3-го склонения, разносклоняемые, а также слова, оканчивающиеся на *-ий, -ие, -ия*, в Р., Д., П. падежах имеют окончание *-и*. Например: *Человек шёл по пустыне* (= по реке, Д. п.). *В городе* (= в столе, П. п.) *осень*. Далее следует запись под диктовку.

Увидел в галерее, подумал о времени, обратился к Ксении, пришёл к Даше, ошибка в решении.

3. Повторение сведений об имени прилагательном. Ученики подготавливают устное высказывание об имени прилагательном, опираясь на план морфологического разбора в Приложении. После ответа одного ученика семиклассники записывают предложение *Худой мир лучше доброй ссоры* и производят морфологический разбор прилагательного *лучше*. Далее учитель просит рассказать правило о написании окончаний имён прилагательных. Затем учащиеся вставляют пропущенные буквы, обозначают условия выбора орфограммы. В целях экономии времени можно организовать работу в распечатках.

Хорошим результатом, длинношее животное, о пригожем малыше, раннее вставание, в раннем возрасте, утренним ветерком, с глубоким почтением, с искренним участием, в похожем настроении, синее море, дальним походом, с древним миром, недавние годы, с одиноким странником, древние поселения.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Чем похожи и чем различаются имена существительные и имена прилагательные?*

— *От каких условий зависит выбор гласных букв-орфограмм в окончаниях существительных и прилагательных?*

IV. Домашнее задание. Упр. 34; упр. 32 (индивидуальное задание).

Урок 10. Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография

Цели: вспомнить морфологический разбор имён числительных и местоимений; повторить склонение имён числительных и правописание *не (ни)* с местоимениями, существительными и прилагательными, дефисное написание слов. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Подготовка устного речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 32. Упр. 34 (по цепочке). Фронтальный опрос.

— К каким склонениям относятся слова **врач, забияка, кино, время?**

— **Что можно сказать о слове, если оно имеет окончание -ами?**

— **При каких условиях в окончаниях существительных надо писать букву и?**

— К каким разрядам относятся прилагательные в словосочетаниях **медвежья берлога, медвежья шуба, медвежья походка; лёгкое пальто, лёгкая промышленность?**

— **В каких формах имён прилагательных нельзя определять падеж?**

II. Повторение сведений о числительном и местоимении.

1. Повторение изученного о числительном.

Фронтальный опрос:

— **Вспомните, какие части речи, кроме существительных и прилагательных, изменяются по падежам.**

— **Что объединяет существительные, прилагательные и числительные?**

— **Непостоянные признаки порядковых числительных почти полностью совпадают с непостоянными признаками прилагательных. Что отличает их друг от друга?**

Ученики получают задание рассказать о числительном, опираясь на порядок морфологического разбора в Приложении. После рассказа одного учащегося весь класс записывает предложение *Первое слово дороже второго.* Один ученик производит морфологический разбор числительного *первое*. Далее семиклассники

получают задание просклонять словосочетания и выделить окончания. *Шестьсот пятьдесят семь домов. Пятьсот семьдесят шесть докторов.*

2. Повторение изученного о местоимении. Ученики подготавливают рассказ о местоимении, опираясь на Приложение. Под диктовку учителя записывают предложение *Всё перемелется, мука будет.* Выполняют морфологический разбор местоимения *всё*. Далее следует словарный диктант (учащиеся по очереди выходят к доске и записывают по 3—5 слов):

Не к кому обратиться; не о ком заботиться; никуда не ходите; никто не забыт; нечего молчать; разговаривать не о чем; не с кем поделиться радостью, кое-кто; кое у кого; какие-то.

III. Домашнее задание. Упр. 35.

Урок 11. Морфологический разбор глагола.

Морфология и орфография

Цели: вспомнить морфологический разбор глагола; повторить правописание глаголов. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к отвечающему сверстнику. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез полученных знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 35. Фронтальный опрос:

— К какой части речи относится слово **первый**? Докажите. (Слово является порядковым числительным, обозначает порядок предметов при счёте.)

— Может ли слово **первый** стать именем прилагательным? Приведите пример такого предложения. (Указанное слово может стать именем прилагательным, приобретая значение «превосходящий всех других себе подобных». Например: Он всегда был первым учеником в классе.)

— Что такое местоимение?

— К какой части речи относятся слова **каждый, иной, любой, другой**? (Это определительные местоимения.)

— Постройте предложения так, чтобы в одном случае слово **каждый** было местоимением, а в другом — именем существительным. (Каждый охотник желает

знать, где сидит фазан. Каждый — местоимение. Каждый рад каникулам. Каждый — существительное.)

— *Вспомните и процитируйте правила о написании мягкого знака в словах разных частей речи.*

II. Словарная работа. Ученики списывают слова, вставляют пропущенные буквы, обозначают условия выбора орфограмм.

Врач, заметишь, глушь, из афиш, сварись, меч, горечь, горяч, много передач, тягуч, сберечь, вскачь, бородач, вещь, матч, неуч, колюч, обжечься, отрежьте, дашь, пять тысяч, мышь.

III. Повторение изученного о глаголе.

Беседа по вопросам.

— *Что обозначают глаголы?*

— *Какие глаголы обозначают законченное действие? Приведите примеры.*

— *На какой вопрос отвечают глаголы несовершенного вида? Какое действие они обозначают? Приведите примеры.*

— *Приведите примеры возвратных глаголов.*

— *Как определить переходность глагола? Приведите примеры переходных и непереходных глаголов.*

Учащиеся под диктовку записывают предложения *Ещё нигде не зарюмянилась заря, но восток уже начал белеть*. Выполняют морфологический разбор глаголов из предложения (по выбору учителя). Устно работают над упр. 38.

Далее выполняют упр. 37 (комментированное письмо; выписывают только слова; объясняют и графически выделяют орфограммы). Упр. 36 (самостоятельно).

IV. Домашнее задание. Упр. 46, 48.

Урок 12. Сочинение о впечатлениях от картины

Цели: совершенствовать умение описывать пейзаж, изображённый на картине; вспомнить особенности письма как жанра письменной речи; учить работать с опорной схемой 1 «Описание пейзажа, изображённого на картине». *Личностные УУД.* Воспитание эстетического видения мира. *Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Работа с текстом. Читают, отвечают на вопросы.

Приветствую тебя, Даниил, из прекрасного города Санкт-Петербурга! Нахожусь сейчас в интернет-кафе и пишу тебе о недавних впечатлениях.

Я посетил музей художника Исаака Бродского, пейзажиста и портретиста. Он окончил с отличием Одесское художественное училище. В девятнадцать лет был принят без экзаменов в Петербургскую Академию художеств. Полотна Бродского известны во всём мире. С одной из картин живописца, написанной под впечатлением от боя быков в Испании, произошла необычная история. Огромный холст «Бой быков» был украден прямо с выставки. Через несколько лет автор выкупил эту картину для своей коллекции. Даю ссылку на видеоролик, где показаны музейные залы: <http://nimrah.ru/musbrod/> Знаю, что тебе будет любопытно!

А я продолжаю своё путешествие и отправляюсь в Летний сад. Этот парк — настоящий музей под открытым небом. Он был основан Петром Первым. Сначала Летний сад можно было посетить лишь по приглашению самого царя. Позднее туда стали пускать разную «прилично одетую» публику. В Летнем саду ожидаю увидеть прямые аллеи, великолепные статуи, беседки и «пышное природы увяданье», соответствующее времени года.

Об интересном обязательно напишу. Жму руку. Твой «друг бесценный», Константин.

— *Какому жанру принадлежит текст? Какова его коммуникативная установка?*

— *Какова композиция?*

— *Приведите примеры слов речевого этикета, свойственных жанру письма.*

— *Что представляют собой фразы, заключённые в кавычки?*

Рекомендации учителю. Анализируя композицию, учитель обращает внимание учеников на то, что оно начинается с обращения к другу и вступления, подводящего к основному повествованию. Во вступлении поясняется, какие обстоятельства побудили автора написать письмо. В основной части излагается то, о чём автору важно рассказать. Письмо заканчивается прощанием. Константин делится впечатлениями, рассказывает о недавних событиях, стараясь заинтересовать адресата.

II. Свободный диктант. Ученики слушают текст. Выполняют задания.

Задание 1 (общее): Определите тему и основную мысль текста. Докажите, что прочитан текст-описание (а не повествование, не рассуждение).

Задание 2а (для девочек): Обратите внимание на определения, передающие красоту пейзажа. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся.

Задание 2б (для мальчиков): Обратите внимание на глаголы. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся. (Подчеркнуть, что глаголы тоже участвуют в создании образа осенней природы.)

Лучи сентябрьского солнца пронизывают воздух. Кажется, что неизвестный художник позолотил заросли осиновых кустов. От них тянутся длинные причудливые тени. Прозрачные облака покрывают нежно-голубое небо. На горизонте виднеется багряный румянец заката. Мягкий и нежный ветерок едва тревожит воздух.

Огромное солнце опускается за горизонт, и вот уже на востоке появилась одинокая белёсая звёздочка.

В целях обеспечения активного темпа урока и акцентирования внимания на образных средствах на доске (или в распечатках) записана последовательность изображения объектов пейзажа, опорный лексический каркас (лучше сделать это в столбик).

Лучи солнца, осиновые кусты, тени, небо и облака, закат, ветерок, солнце, звёздочка.

Дети произносят то, что запомнили. Потом это сверяется с открывшейся записью на доске:

2а) Сентябрьское солнце; длинные причудливые тени; прозрачные облака; нежно-голубое небо; багряный* румянец заката; мягкий и нежный ветерок; огромное солнце; одинокая белёсая** звёздочка.

2б) Лучи пронизывают; художник позолотил; тени тянутся; облака покрывают; румянец виднеется; ветерок тревожит; солнце опускается; звёздочка появилась.

* Багряный — густо-красный, багровый.

** Белёсый — беловатый, тускло-белый.

Текст читается второй раз, воспроизводится письменно с опорой на лексический каркас.

III. Знакомство с опорной схемой 1 «Описание пейзажа, изображённого на картине». Ученики читают схему, отвечают на вопросы.

— *Из скольких частей состоит сочинение — описание пейзажа?*

— *Назовите синонимы к словам «художник» и «картина», помогающие избежать повторов.*

— *Встретились ли в схеме слова, значение которых непонятно?*

— *В чём поможет опорная схема при анализе картины и написании сочинения?*

IV. Обсуждение картины А. Грицая «Летний сад. Ленинград». Беседа по вопросам.

— *Поделитесь, пожалуйста, первым впечатлением.* (Дети озвучивают свои варианты и пробуют чётко сформулировать мысль, опираясь на один из вариантов высказываний, предложенных на схеме.)

— *Что изображено на картине? Какова тема? Какую мысль художник выразил средствами живописи?*

— *Обратим внимание на цветовую гамму пейзажа. Как с помощью цвета художник передаёт настроение? Можно ли назвать палитру типично осенней?*

V. Сбор материала для сочинения. Оформление наблюдений в виде таблицы.

Аллея	Деревья	Скульптуры	Небо

— *Какие мысли и переживания возникают после внимательного рассмотрения пейзажа?* (Строят высказывания по вариантам, предложенным на схеме.)

VI. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Какие элементы включает в себя письмо как эпистолярный жанр?*

— *О чём пойдёт речь в основной части письма?*

— *На что обратите внимание, проверяя дома своё сочинение?* (На грамотность; на чёткое построение предложений (лучше, чтобы подлежащее и сказуемое

находились в начале предложения, это позволяет чётко выразить мысль); на логичность и связность текста; на точность описания.)

VII. Домашнее задание. Упр. 48. С опорой на план и записи в тетради.

Урок 13. Контрольный диктант

Каждый день мы открываем для себя новое. На наших глазах зелёная роща одевается в золото и багрянец, листья переливаются удивительными красками. «Ребята, журавли летят!» — вскрикивает Артёмка.

Вот перед нами куст шиповника. От ягоды к ягоде тянутся серебряные паутинки с мельчайшими янтарными капельками утренней росы. Мы рассматриваем куст и почти не дышим. Капельки двигаются, будто сползают на середину, сливаются одна с другой. Почему же они не становятся большими и не падают на землю? Капельки росы испаряются, на глазах уменьшаются в объёме и исчезают. «Это солнышко пьёт росинки», — шепчет Лариса.

Вот так возле куста шиповника детям открылся изумительный ручеёк живого слова. Ведь слово содержит в себе не только обозначение вещи. В нём звучит аромат цветов, запах земли, музыка родных полей, всё богатство человеческих чувств и переживаний. (124 слова)

(По В. Сухомлинскому)

Урок 14. Текст

Цели: актуализировать знания учеников о тексте как лингвистическом явлении; вспомнить типы речи; учить выполнять целостный анализ текста. *Личностные УУД.* Нравственное самоопределение личности. *Познавательные УУД.* Выделение информации. Построение речевого высказывания. Осознанное отношение к учебному материалу. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Учитель сообщает, что умение анализировать текст, понимать его художественный смысл и видеть языковые единицы, которые

формируют этот смысл, является необходимым для успешного написания сочинений и выполнения части заданий на ОГЭ и ЕГЭ.

II. Повторение сведений о тексте. Учитель просит учащихся дать определения терминов — текст, тема, основная мысль, композиция, микротема. Учащиеся также отвечают на вопросы о том, какие бывают единицы текста, средства связи, типы речи.

III. Целостный анализ текста. Учащиеся читают текст и формулируют вопросы по прочитанному тексту. Каждый вопрос озвучивается, и класс отвечает на него. Учитель задаёт дополнительные вопросы из предлагаемого ниже списка. Затем учащиеся просматривают образец анализа и выполняют задание.

Помню, как восхищала меня в детстве суровая и гордая романтика Древней Спарты. Мне нравилось всё в этой удивительной стране: и то, что слабых детей сбрасывали со скалы, и что мать-спартанка провожала сына на войну не со слезами, а с напутствием «со щитом или на щите», и что маленький спартанец, пронёсший в школу под рубахой живого лисёнка, не плакал и не кричал, когда зверёк вгрызался в его тело. Умер — но молча!

Был грех: я даже врал сверстникам, что Леонидом меня назвали не просто так, а в честь славного царя, который с горсткой воинов остановил в Фермопильском ущелье многотысячную армаду персов. Значительно позже я задал себе один очень трезвый вопрос: почему же история Спарты была такой бедной — войны да восстания рабов? Почему государство, где основной доблестью* считалась стойкость, всё-таки не сумело выстоять? Почему спартанцы, которых готовили к борьбе, и только к борьбе, всё равно потерпели в этой борьбе поражение?

Постепенно я понял: всё было закономерно. Мужественная Спарта погибла от собственной бездарности. С бюрократической** планомерностью в пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. Тех, кого непосильная тяжесть меча

поневоле отгалкивала бы к резцу***, линейке и перу. Тех, для кого выжить означало бы — изобрести.

Со скалы сбрасывали не только будущих учёных и поэтов, но и полководцев. Хилый Суворов и маленький Наполеон полетели бы в пропасть на общих основаниях.

(По Л. Жуховицкому)

* Доблесть — отвага, мужество, геройство.

** Бюрократия (прил. к *бюрократический*) — система управления в государственных структурах, при которой государственная власть осуществляется через чиновников, защищающих собственные интересы, а не интересы народа.

*** Резец — инструмент с лезвием для резания чего-либо (например, резец скульптора).

Образец целостного анализа текста

Тему текста Л. А. Жуховицкого можно определить так: Древняя Спарта и отношение автора к жителям этого государства. С точки зрения функционально-смыслового типа текст представляет собой рассуждение с элементами повествования и описания. Автор рассуждает о причинах гибели страны, в которой процветал культ физической силы, выносливости, мужественности. Повествование ведётся от первого лица. С течением времени авторская оценка Спарты изменяется. За счёт этого происходит развитие темы.

Восхищение суровой романтикой — так можно озаглавить первую часть. В ней описаны удивительные по своей беспощадности обычаи Спарты. В то же время автору глубоко симпатичны эти люди, их ценности и поступки. Первую часть завершает короткое восклицательное предложение. Оно передаёт высшую степень преклонения автора перед большими и маленькими спартанцами. Важные вопросы — вот микротема второй части. Слово *почему* повторяется в каждом вопросительном высказывании. Автор неравнодушен к проблеме и настойчиво приглашает читателей к размышлению над загадкой истории — почему погибла Спарта? О гибели вследствие бездарности говорится в третьей части.

Названы причины, по которым государство воинов и борцов оказалось нежизнеспособным.

Образ Спарты является в тексте ключевым. В основе его лежит приём контраста. Сначала Спарта обрисовывается с помощью эпитетов *суровая* и *гордая*, *удивительная*, *славный* (царь). Эмоционально окрашенные имена прилагательные создают впечатление торжественности и величия. Во второй и третьей части в характеристике древнего государства на первый план выступают сочетания *бедная история*, *бюрократическая планомерность*, *убивали гениев*. Происходит смена оценок исторического явления. Спарта стремилась стать сильнейшим государством и подчинила этой цели всю жизнь народа, но вместо этого погибла. Для автора это противоречие становится очевидным. Не случайно многие предложения построены на противопоставлении. *Стойкость — не сумело выстоять; готовили к борьбе — потерпели поражение; слабосильные и нестандартные — мощь разума и сила духа*. Автор находит причину трагической судьбы воинственного народа. *Мужественная Спарта погибла от собственной бездарности*.

Таким образом, художественный смысл данного текста заключается в утверждении мысли о том, что настоящая сила заключается в сочетании мужества и сочувствия, доблести и уступки, типичного и удивительного. Попытка подменить жизнь иллюзией безграничной силы оказалась безуспешной.

Вопросы:

1. Какова тема текста? За счёт чего происходит её развитие?
2. К какому функционально-смысловому типу относится текст? От чьего лица ведётся повествование?
3. Какова композиция рассказа? Как можно определить микротемы? Как они взаимосвязаны?
4. Каков ключевой образ? Почему образ создан именно так? Как его оценивает повествователь?
5. В чём художественный смысл текста?

Ученики получают задание выписать слова и сочетания аналитического характера, которые направляют ход мыслей и используются при разборе любого текста. (Выделены в образце.)

IV. Домашнее задание. Упр. 51. Или предлагается выполнить целостный анализ текста, предложенного учителем.

Урок 15. Диалог. Виды диалогов

Цели: познакомить учеников с понятием диалога, видами диалогов; формировать пунктуационные навыки (оформление диалога и прямой речи); совершенствовать умение вести диалог. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Осмысление новизны прочитанного в системе накопленных личных знаний. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Во вступительном слове учитель сообщает, что с помощью диалога люди взаимодействуют друг с другом; каждый человек в течение дня много раз участвует в диалогах и становится их свидетелем. В современной культуре слово *диалог* и его производные являются часто употребительными: «диалог культур», «диалоговое окно», «диалог со зрителями», «диалоги о животных» и пр. Учащиеся отвечают на вопрос:

— *Как вы думаете, почему в настоящее время слово «диалог» является столь востребованным?* (Говорится о безопасности при взаимодействии культур, представители разных национальностей должны уметь слышать друг друга в целях безопасного взаимодействия; о том, что начало XXI в. — это время связи, коммуникаций, общения, причём в новых формах, SMS-общение, общение в соцсетях.)

II. Освоение темы урока. Читают материал § 8—9. Отвечают на вопрос учителя:

— *Что нового вы узнали о диалоге как языковом явлении?* (Узнали значение лингвистического термина; виды диалогов.)

III. Работа с учебником. Учащиеся уясняют, что диалог тоже является текстом, т. е. обладает тематической цельностью, логичностью, связностью, законченностью. Устные упражнения по выбору учителя.

IV. Домашнее задание. Упр. 61 (выбрать две ситуации; к каждой ситуации составить диалог из 5—7 реплик).

Урок 16. Функциональные разновидности языка

Цели: вспомнить разновидности стилей языка; совершенствовать навыки анализа текста; развивать устную монологическую речь; оттачивать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Умение принимать и отстаивать свою точку зрения. *Познавательные УУД.* Обсуждение прочитанного. Восстановление целостной картины знаний по фрагментам. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Ученики зачитывают составленные диалоги.

— *Является ли диалог текстом? Докажите.*

— *В чём различие постановки знаков препинания при диалоге и прямой речи?*

II. Повторение сведений о стилях литературного языка. Учитель зачитывает приметы стиля, учащиеся определяют, к какому стилю относится эта характеристика. В слабом классе раздаются распечатки-подсказки, где содержатся сведения о стилях литературного языка.

1) Целью этого стиля является установление правовых отношений между государством и гражданами. 2) В этом стиле активно используются стандартные обороты типа *стороны пришли к соглашению, права и обязанности сторон, справка выдана ... в том, что.* 3) Большую роль в текстах этого стиля играют производные предлоги *вследствие, в заключение, в течение, в связи с, за неимением.* 4) Употребление специальных слов, терминов, называющих основные понятия какой-либо науки. 5) Отвлечённый, абстрактный характер этого стиля приводит к тому, что в текстах много существительных на *-ость, -ение, -ание.* 6) Логичность, доказательность, отсутствие эмоциональных оценок. 7) Целью этого стиля является управление, воздействие на эмоции и

поступки читателей. 8) Характерно употребление эмоциональных слов, слов и словосочетаний в переносном значении (типа *нефть — чёрное золото*), восклицательных, вопросительных и неполных предложений. 9) Вбирает в себя черты всех стилей.

III. Работа с учебником. Упр. 62 (устно); упр. 64 (устный анализ текстов).

IV. Дополнительное задание. Ученики списывают текст, далее следует взаимопроверка с использованием образца. Учащиеся задают вопросы, если написание какого-либо слова или постановка знака им непонятны. На вопрос отвечает учитель или кто-то из учащихся. Для ответа на вопросы можно также выбрать одного из учащихся, эксперта по данному тексту.

Греция занимает южную часть Балканского полуострова. Сама природа разделила Грецию на четыре части: северную, западную, восточную и южную. Это оригинальное деление Греции всегда привлекало к ней взоры всей культурной части населения земного шара.

В Греции жил особенный народ — греки. Говорили они на мёртвом языке* и занимались сочинением мифов о богах и героях.

* Мёртвый язык — язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам.

Отвечают на дополнительный вопрос:

— *Является ли данный текст образцом научного стиля?* (На первый взгляд текст похож на научный: есть деление рассматриваемого явления на составляющие, повтор слов как средство связи, стандартные выражения (*так называемые греки*). В то же время, например, подразделение явления на составляющие либо не нужно, так как любую страну можно разделить на четыре части соответственно странам света, либо необъективно (*говорили на мёртвом языке и занимались сочинением мифов о богах и героях*). Таким образом, этот текст по форме соответствует научному стилю, а по содержанию — нет. Значит, перед нами пародия — подражание, комическое подобие.)

V. Домашнее задание: 1) задание к § 10 (с. 34) «Закончите начатые предложения» (устно); 2) выбрать из газет, журналов публицистический текст и найти в нём приметы стиля (отметить прямо в тексте).

Урок 17. Публицистический стиль

Цели: закрепить представление о публицистическом стиле как о функциональной разновидности языка; уяснить черты текста-убеждения; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Формирование нравственно-патриотических основ личности. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний. Построение устного речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Работа с принесёнными текстами. Примерные вопросы и задания для беседы:

— *О чём эти тексты?* (Учитель спрашивает нескольких учеников, отвечают кратко.) *В каких жанрах работали авторы текстов? Приведите примеры разговорной и торжественной, книжной лексики. Приведите примеры риторических вопросов и восклицаний. Как автор воздействует на эмоциональную сферу читателей? Почему вы выбрали именно этот текст? Чем он интересен? Насколько ярко проявились в нём стилевые черты?*

II. Работа с учебником. Упр. 67. Обсуждение текста. Учитель обращает внимание учеников на особенности жанра публичного обращения: сообщение слушателям цели собрания (*мы пришли сюда, чтобы обсудить*), обозначение важности вопроса (*вопрос имеет величайшее значение*), чёткое определение своей точки зрения (*я утверждаю, что*), убеждающая оценочная лексика (*справедливый и выгодный мирный договор*). При выполнении упр. 68 учащиеся уясняют этикетные черты устного выступления — уважительное обращение к аудитории, высказывание благодарности слушателям.

III. Анализ текста.

Ученики прослушивают текст, кратко пересказывают, формулируют основную мысль. Затем текст проецируется на экран, дети выписывают из него ключевые фразы (*русский язык; самый трудный и самый сложный; россиянин; хорошо знать; русская кровь; люблю народ, страну; живу в России*). Отвечают на вопрос:

— *Является данная лексика нейтральной или стилистически окрашенной?*
(Слова принадлежат книжной, общественно-политической сфере; придают высказыванию серьёзный, официальный, убедительный характер.)

Для меня русский язык — самый трудный*, самый сложный** в мире! Иностранцам, наверное, тоже очень трудно его учить. Но я ведь россиянин и поэтому считаю, что все жители России должны знать свой язык очень хорошо. Я думаю, что это плохо, когда в нашей стране некоторые с большим желанием учат иностранные языки. И ещё хуже, когда делают это для того, чтобы уехать из России навсегда.

Мне кажется, что, если человек родился и вырос в России, живёт здесь, он должен знать родной язык назубок. Я — русский, во мне течёт русская кровь. Я люблю свой народ, свою страну всем сердцем и понимаю, что мне стыдно не знать русского языка. Ведь я живу в России.

(И. Качанов)

* Трудный (нареч. трудно) — требующий больших усилий, напряжения.

** Сложный (нареч. сложно) — состоящий из нескольких частей, многообразный.

IV. Составление и запись плана текста-убеждения. Предлагается создать убеждение на тему «Цените и уважайте русский язык!».

Примерный план с опорными фразами:

1. Обращение к классу.
2. Сообщение цели (*Я хочу сказать... Я буду говорить о том, что...*).
3. Привлечение внимания к проблеме (*Думаем ли мы о ... ? Часто ли обращаем внимание ... ? Осознаём ли уникальность русского языка?..*).
4. Важность проблемы (*Язык — это прошлое и настоящее, это мысли и переживания народа; по речи можно многое сказать о человеке, вспомним «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях»: «Вмиг по речи те спознали, что царевну принимали»*).
5. Чёткое высказывание своей точки зрения (*Я думаю. Я уверен. Я знаю; Стараться грамотно говорить, писать, правильно ставить ударения; формулировать мысль просто и ясно; быть внимательным к слову*).

6. Убеждающая оценочная лексика (*богатейший, сложный, уникальное явление; язык межкультурной коммуникации; язык-посредник для многих народов*).

7. Что нужно сделать? (*Давайте уважать; быть внимательными; ценить и удивляться; изучать*.)

V. Домашнее задание. Упр. 70. Написать текст-убеждение, подготовиться к устному выступлению.

ПРИЧАСТИЕ

Урок 18. Причастие как часть речи

Цели: познакомить учащихся с причастием как самостоятельной частью речи; учить опознавать причастия в тексте; показать связь причастия с глаголом и прилагательным. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Построение устного речевого высказывания. Умение опознавать и сравнивать явления. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Прослушиваются и обсуждаются 2—3 текста-убеждения; говорится о том, что удалось и что не продумано.

II. Освоение нового материала. Учащиеся получают задание установить, от каких слов образованы прилагательные и причастия.

смешной ← смех

большущий ← большой

бородатый ← борода

клюквенный ← клюква

звнящий ← звенеть

открывший ← открыть

увлечённый ← увлечь

вышитый ← вышить

Учитель сообщает, что причастия обозначают признак предмета по действию и образуются только от глаголов. Причастия можно заменить глагольными конструкциями. Например: *звнящий* = тот, который звенит; *открывший* = тот, который открыл. Причастия можно узнать и по вопросам, напоминающим глагольные: *что делающий? что сделавший? что делавший?* Далее дети учатся отличать прилагательные типа *летучий, дремучий, лежащий* от причастий, работают с текстом § 12.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение за лингвистическим материалом. Учащиеся читают текст и называют слова, являющиеся прилагательными и причастиями. Определяют роль причастий в тексте.

Поляна, окружённая с трёх сторон лесом, а с севера огороженная увалом, казалась зелёной чашей. Меж зубчатыми вершинами зелёных аллей плавился закат. В промытом дождём, прихваченном первыми утренниками воздухе не дрожало ни одной пылинки. Осенняя яркость зелени удивительно сочеталась с весенней чистотой красок, что бывает только на горных склонах в благодатные солнечные годы, да в северных местах. Серая вытоптанная площадка перед холмом была смуглой и ласковой.

(По Г. Николаевой)

2. Работа с учебником. Упр. 75 (устно). Вывод: прилагательные и причастия зависят от существительного, изменяются по падежам, родам и числам. Упр. 76 (устно). Вывод: глаголы и причастия могут быть совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Отдельно отмечается, что будущего времени у причастий не существует. Далее ученики выполняют упр. 78. Находят в тексте и называют приметы языка художественной литературы — сложные цветочные эпитеты, сравнения, метафоры. Получают задание выписать из текста упражнения части речи и слова с орфограммами.

IV. Этап рефлексии. Обсуждение.

— *Что на уроке показалось наиболее трудным?*

V. Домашнее задание. § 12. Упр. 79. Индивидуальное задание: рассказать о правописании падежных окончаний прилагательных, привести свои примеры.

Урок 19. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Цели: вспомнить правило написания гласных в падежных окончаниях прилагательных; познакомить учащихся с особенностями склонения причастий; формировать умение правильно писать окончания причастий. *Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Эффективное сотрудничество с учителями и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 79 (по цепочке). Первый ученик рассказывает о причастии как части речи; второй ученик записывает на доске примеры, готовясь рассказать об окончаниях прилагательных. Третий ученик выполняет задание на доске. Требуется грамотно списать и указать, к какой части речи принадлежат выделенные слова.

- 1) Под *лежащий* камень вода не течёт. 2) И *незаряженное* ружьё стреляет.
- 3) Сокол с лёту хватает, а ворона и *сидячего* не поймает. 4) Хорошая книга — *лучший* друг. 5) Новых друзей *наживай*, а старых *не утрачивай*. 6) *Дающая* рука не отболит, *берущая* не отсохнет.

II. Освоение нового материала. Работают с § 13.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 82. Комментированное письмо. Упр. 83. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой.

2. Поиск ошибок в окончаниях причастий (устно).

- 1) Над портом стоит мутно-голубое небо, потемневшее от пыли. 2) Волны, закованные в гранит, бьются о борта судов и ропшут, загрязнённые разным

хламом. 3) Солнце почти не отражается в воде, рассекаемой ударами вёсел, паровых винтов, острыми килями судов, борющихся с высокими морскими волнами. 4) Люди казались ничтожными по сравнению с окружающими их вагонами и грудями товаров. (М. Горький)

IV. Словарная работа. Составляют предложения со словами из § 13—14.

V. Тестовые задания.

1. В какой строке все окончания причастий пишутся с буквой *е*?

- а) по колющ..му предмету; о блестящ..м выступлении; всепобеждающ..е добро; щелкунчик кол..т орехи
- б) прелесть заходящ..го солнца; скачущ..й по ветвям белкой; заглянувш..й в окно месяц; выглянувш..й луной
- в) мерцавш..го света; открывш..йся калиткой; рядом с разрушивш..йся колонной; от качающ..йся лодки

2. В какой строке все окончания причастий пишутся с буквой *и*?

- а) журчащ..ми весной ручьями; появивш..мся вдруг ветром; участвовавш..йся пульс; струящ..йся поток
- б) сотрудник, засидевш..йся на работе; кричащ..й ребёнок; скулящ..й пёс; сидяч..й образ жизни
- в) немигающ..й взор; ничего не понимающ..й зверёк; заколочен..ми на зиму окнами; команда, не привыкш..я проигрывать

VI. Домашнее задание. § 13. Упр. 84, 86. Запомнить словарные слова.

Уроки 20—21. Причастный оборот

Цели: дать представление о причастном обороте; учить опознавать причастный оборот в тексте; формировать умение выделять причастный оборот запятыми; развивать связную речь учащихся. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Самостоятельная постановка целей. Умение делать вывод из наблюдений за явлениями. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Ученики записывают сочетания слов под диктовку, выполняют взаимопроверку без образца; при необходимости задают вопросы. Называют слова, являющиеся причастиями.

Из-за улыбнувшейся ему удачи; сгустившиеся сумерки; беспощадного тирана; к зажиточному крестьянину; на шиферной крыше; от сочувственных замечаний; благодаря ищущему характеру; проснувшееся солнце.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 84, 86 (по цепочке). В это время у доски трое учеников склоняют словосочетания *открытая калитка, разрушенная колонна, погасшая гирлянда*.

III. Освоение нового материала. Наблюдение за лингвистическим материалом. Ученики читают текст, получают задание назвать причастия, задать вопросы к причастию и от причастия. Делается вывод о постановке знаков препинания при причастном обороте. Ученики выписывают предложения с причастными оборотами, графически выделяют их.

В пяти шагах от домика высился лес. Ели, укутанные в колючий мех, мускулистые сосны, берёзы в бело-розовом шёлке. Простодушный родник, ослеплённый солнцем, выбивался из-под земли и тут же прятался в траву. Кирилл привёз с собой краски, холсты и картоны. У Анатолия – чемодан толстых и тонких научных книжек. Да ещё был набитый припасами рюкзак.

(По Р. Погодину)

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 90. Учащиеся находят предложения с причастными оборотами, записывают их. Упр. 92. Комментированное письмо. Упр. 91. Письменно; учащиеся по очереди работают на доске. Упр. 94. Находят ошибки, записывают исправленные варианты.

V. Предупредительный диктант. Ученики читают текст, задают вопросы учителю для прояснения написания слов и знаков препинания. Учитель озвучивает

дополнение к правилу. Если причастный оборот относится к личному местоимению, то он выделяется на письме запятыми независимо от местоположения.

На самой окраине села на песчаном пригорке стояла сосна. Выросшая на приволье, она поражала своей гигантской мощью. И теперь ещё она, прожившая многие десятки лет, не потеряла остатки былой силы. Толстенный ствол напоминал окаменевшие в сверхъестественном напряжении мускулы гиганта. Ветви торчали в стороны, как косятые руки молящегося старца.

VI. Тестовые задания.

В какой строке все конструкции являются причастными оборотами с определяемым словом?

а) человек, обладающий тактом; лежащий у дороги валун; крестьянин, колющий дрова; замётённый колючим снегом

б) дремлющий у конуры пёс; охватившая людей дрёма; старик, задремавший на печи; в дремучем лесу обитающие животные

в) выбеленный садовником ствол яблони; дикий виноград, вьющийся по стене; дикий вьющийся виноград; беречь высаженные растения

VII. Домашнее задание. Урок 20. § 14. Упр. 92. Урок 21. Выписать из любых источников (газеты, журналы, художественная литература) два предложения с одиночным причастием, два предложения с причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом, и два предложения с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. Подготовиться к самостоятельной работе на знание терминов по теме «Причастие».

Уроки 22—23. Описание внешности человека

Цели: познакомить с определением портрета в литературном произведении; определить роль причастий при описании внешности; анализировать картину Е. Балакшина «Маленькая художница»; учить работать с опорной схемой 2 «Описание внешности человека». *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Учитель задаёт вопрос:

— *Вспомните, в каких ситуациях приходится описывать внешность человека?*

(Описываем, когда хотим поделиться впечатлениями от знакомства, когда есть необходимость рассказать кому-то о незнакомом ему человеке, когда составляют описание разыскиваемого человека.)

II. Работа с текстом. Выяснение роли причастий в тексте-описании.

Ученики читают текст о впечатлениях современницы А. С. Пушкина от встречи с поэтом на выставке картин. Наблюдают, на что обратил внимание автор, описывая внешность Пушкина. По заданию учителя объясняют роль причастий в тексте. Говорится о том, что причастия и причастные обороты помогают описать внешний вид (*волосы взъерошенные, заросшее лицо, блестящие глаза*) и сказать о совершённых действиях (*смотревшая на него, обративший на меня внимание*). Отмечается, что причастные обороты помогают избежать повторов в письменной речи, используются вместо однообразных конструкций: *волосы, которые были взъерошены; лицо, которое заросло.*

Я узнала Пушкина! Я воображала его чёрным брюнетом, а его волосы были не темнее моих, длинные, взъерошенные... Маленький ростом, с заросшим лицом, он был некрасив, если бы не глаза. Глаза, блестящие словно угли, находились в непрерывном движении. Я, смотревшая на него, разумеется забыла о картинах. И он, кажется, это заметил: Пушкин, обративший на меня внимание, улыбался. Видно, на лице моём изображались мои восторженные чувства.

(По Е. Ган)

III. Работа с учебником. Упр. 98 (письменно, по цепочке). Выполняя упр. 100, учащиеся обосновывают принадлежность текстов к художественному и официально-деловому стилю. Отмечается наличие в художественном тексте слов уменьшительно-ласкательными суффиксами (*мальчишка, пиджачишко*), просторечных (*крючился, диковатый, обувка*), диалектных (*чирки*), оценочных

определений, передающих отношение автора (*тощий диковатый* мальчишка, *неопрятный* без матери, *одинокий*, в *старом застиранном* пиджачишке). Доказывают, что выделенные в тексте упражнения слова — причастия.

IV. Анализ картины Е. Балакшина «Маленькая художница». Работа по опорной схеме № 2 «Описание внешности человека» (см. Приложение).

V. Домашнее задание. Упр. 96. Либо предлагается написать сочинение, в котором описывается внешность человека по фотографии.

Урок 24. Действительные и страдательные причастия

Цели: закрепить знание актуального теоретического материала; дать представление о действительных и страдательных причастиях; учить находить действительные и страдательные причастия в тексте. *Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Самостоятельное формулирование познавательных целей. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в учебное сотрудничество с учителями и сверстниками.

Ход урока

I. Постановка целей урока. Ученики озвучивают свои варианты целей, сравнивают с теми, которые сформулированы учителем и записаны на доске.

II. Проверка домашнего задания. Проверочная работа на знание теории «Допиши предложение».

Причастие — это...

Причастия бывают ... вида, ... времени.

Определяемое существительное — это...

Зависимое слово — это...

Причастный оборот — это...

III. Освоение нового материала. Работают с § 16. В связи с тем, что изучаемая тема с трудом усваивается школьниками, рекомендуется представить информацию целостно и системно в виде таблицы, где отмечены все суффиксы, характерные для действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Действительные причастия		Страдательные причастия
обозначают признак предмета, который сам совершает действие		обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета
Наст. время	-ущ- (-ющ-) – I спр. -ащ- (-ящ-) – II спр. <i>несущий, поющий, держущий, смотрящий</i>	-ом- (-ем-) – I спр. -им- – II спр. <i>ведомый, читаемый, гонимый</i>
	Основа на гласн. -вш- Основа на согласн. -ш- <i>прочитавший, несший</i>	-ен(н)- -н(н)- -т- <i>унесённый, прочитанный, вышитый</i>
Прош. время		

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 102. Комментированное письмо. Упр. 103. Устное обсуждение, письменное выполнение.

V. Домашнее задание. § 16. Упр. 104.

Урок 25. Краткие и полные страдательные причастия

Цели: показать различие между полной и краткой формой страдательных причастий; учить различать формы кратких причастий и кратких прилагательных; совершенствовать навыки грамотного письма. *Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Осуществление эффективного учебного сотрудничества с учителями и сверстниками.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка. Ученики записывают под диктовку и выполняют синтаксический разбор одного-двух предложений из текста (по выбору учителя). Можно предложить это задание по вариантам.

Одна из французских фирм начала выпуск уличных фонарей, работающих от солнца и ветра. Небольшой ветряк с вертикальной осью, установленный на верхушке фонарного столба, даёт до 400 ватт энергии. Дополнительно на фонаре установлена солнечная батарея. Энергия от этих двух источников запасается в аккумуляторах, находящихся внутри столба. С наступлением темноты состоящий из белых светодиодов фонарь автоматически включается. Срок службы такого уличного осветительного устройства сто тысяч часов.

(По материалам журнала «Наука и жизнь»)

II. Проверка домашнего задания. Один ученик зачитывает по тетради упр. 104. В это же время другой ученик выписывает из данного текста причастия, определяет их как действительные и страдательные. Затем текст проецируется на экран и класс участвует в проверке задания.

III. Освоение нового материала. Семиклассники читают § 17, отвечают на вопросы. Дополнительно учитель поясняет сущность изучаемого лингвистического явления (в краткой форме прилагательных и причастий происходит усечение окончания), подчёркивает, что действительные причастия краткой формы не образуют, также сообщает, что причастия в краткой форме не изменяются по падежам. Различение кратких причастий и прилагательных необходимо для грамотного написания слов.

IV. Опознавание страдательных причастий. Выписывают причастия в столбик, затем получают задание образовать от них краткую или полную форму. (*Гонимый* — *гоним*; *томим* — *томимый*. *Родимой*, *тихим*, *строгим* — прилагательные; *задремавшую* — действительное причастие.)

1) Дубовый листок оторвался от ветки родимой

И в степь укатился, жестокою бурей гонимый. (М. Лермонтов)

2) Духовной жаждою томим
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился. (А. Пушкин)

3) Я хочу быть тихим и строгим.
Я молчанью у звёзд учусь.
Хорошо ивняком при дороге
Сторожить задремавшую Русь. (С. Есенин)

V. Работа с учебником. Упр. 107. Комментированное письмо.

VI. Домашнее задание. § 17. Упр. 108.

Урок 26. Действительные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Цели: вспомнить определение спряжений и правописание личных окончаний глаголов; познакомить с правописанием гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени; учить образовывать от глаголов действительные причастия настоящего времени. *Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Умение соотносить актуальное и ранее изученное. Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Проверка упр. 108. Форма учебной деятельности — игра «Эксперт». Вопросы для учащихся:

— Назовите слова с орфограммами — гласные и согласные буквы в приставках.
(Растрёпаны, распахнутый.)

— Назовите слова с орфограммами — согласные буквы в корне. (Крепкое, крепко.)

— Назовите слова с орфограммами — безударные гласные буквы в корне.
(Пиджак, довольно, прямым.)

— Назовите слова с орфограммами — гласные буквы в окончаниях разных частей речи. (Рыжем, надетом, на вороте рубахи, с карточки, добрым, рубашки.)

— Объясните пропущенные запятые.

II. Освоение нового материала. Учащиеся получают задание определить спряжение глаголов.

Бегать, бежать, стелить, застелить, передать, давать, пищать, вытерпеть, удивить, лелеять, клеить.

Рассматривают таблицу к § 18. Отвечают на вопросы.

III. Активизация и закрепление изученного. Упр. 110. Комментированное письмо. Упр. 111. Самостоятельная запись с последующей взаимопроверкой. Упр. 112. Устное выполнение.

IV. Домашнее задание. § 18. Упр. 113.

Урок 27. Действительные причастия прошедшего времени

Цели: расширить представление о действительных причастиях прошедшего времени; учить находить их в тексте; учить образовывать от глаголов действительные причастия прошедшего времени. *Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Построение речевого высказывания. Контроль и оценка результатов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Умение полно и точно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Устный ответ по § 18. Упр. 113.

* Стрепет, дрофа — степные птицы.

Трое учеников получают задание записать на доске слова: 1) с орфограммами — гласные буквы в окончаниях; 2) с орфограммами — гласные и согласные буквы в суффиксах; 3) оставшиеся слова с орфограммами других типов. По окончании проверки учитель спрашивает некоторых учеников, какие исправления были внесены в домашнюю работу.

II. Диктант с взаимопроверкой.

За чернеющим лесом; с любящими родителями; пестреющий луг; участвующая в соревнованиях; умничающий студент; зависящий от мнения окружающих; развивающаяся личность; развевающийся шарф; тревожащуюся бабушку; под мелко сеющим дождём.

III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 19.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с текстом. Семиклассники списывают текст. Один ученик работает у доски: называет действительные причастия прошедшего времени; объясняет постановку знаков, выполняет синтаксический разбор предложения по выбору учителя. После выполнения заданий учитель обращает внимание учащихся на разницу значений слов *скрытость* и *скрытность*.

Белый медведь — осторожный зверь, предпочитающий скрытность. «Но он очень любопытный», — говорит зоолог, изучавший животных на острове Врангеля. Ночью осмелевшие медведи подходили к вагончику учёных и жадно втягивали незнакомый воздух человеческого жилища.

(Из журнала «Гео»)

* Скрытный — 1. Скрывающий свои мысли, чувства, намерения. 2. Не обнаруживающий себя (о характере).

** Скрытый — внешне не заметный или ещё не проявившийся (о каком-либо признаке, обстоятельстве).

2. Творческий диктант. Учащиеся восстанавливают текст по ключевым словам, предварительно ответив на вопрос:

— *Можно ли по опорным словам определить функционально-смысловой тип будущего текста?*

Случайно открывшееся окно; любопытная медведица; белеющая в темноте голова; исследователь проснулся и увидел; попавшееся под руку; отхлестал шерстяным носком; отпрянувшая медведица.

* Отпрянуть — быстрым резким движением отодвинуться, отскочить.

V. Домашнее задание. § 19. Упр. 117. Дополнительно: подготовиться к изложению по упр. 120.

Урок 28. Изложение от третьего лица

Цели: учить излагать текст от третьего лица; учить использовать в тексте причастия; развивать письменную речь учащихся. *Личностные УУД.* Формирование нравственных основ личности. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Расширение круга фоновых знаний учащихся. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Рассказ о жизни в Ясной Поляне. Слово учителя. Л. Н. Толстой проживал с большой семьёй в имении Ясная Поляна (ныне — Тульская обл.). Это была традиционная жизнь обитателей дворянской усадьбы. Летом купались, ходили за грибами, ездили на охоту. В любое время года с удовольствием разыгрывали пьесы, театральные сценки, сами изготавливали костюмы для этого. В доме звучала музыка; играли на скрипке, на фортепьяно.

Обитатели усадьбы много трудились. Софья Андреевна, жена писателя, управляла большим хозяйством, руководила жизнью усадьбы, помогала Льву Николаевичу в литературном и общественном труде. В семье было восемь детей — пятеро мальчиков и три девочки. Дети получали домашнее образование, много учились.

Вот запись 14-летней Татьяны, старшей среди девочек: *«26 ноября. Утром рисовала с учителем подошву. Очень трудно сделать хорошенько тени. Эту неделю я не получила ни одной единицы и ни одной двойки. Целые два часа после урока рисования я сидела и пробовала сделать задачу на правила процентов и, наконец, только при помощи папá решила её».* В 18 лет она должна была присматривать за младшими и самостоятельно учить их.

«После завтрака я учила Машу и Веру английскому; пишут они обе ужасно! Вера сделала в странице ошибок 25, и Маша немногим меньше. Трудный язык английский!»

Татьяна была любимицей отца, его помощницей. Она переписывала его рукописи, отвечала на письма; через много лет стала автором нескольких книг воспоминаний об отце, о жизни семьи. На протяжении 40 лет она вела дневник,

который начала писать в 14 лет. Воспоминания и дневники Татьяны Львовны изданы и в России, и за рубежом.

II. Проверка домашнего задания. Определяют тему и основную мысль текста упр. 120, зачитывают составленный план, называют причастия. Учитель напоминает, что изменяется в тексте при изложении от третьего лица:

1) возникает необходимость называть рассказчицу (*Т. Л. Сухотина, дочь Л. Н. Толстого, дочь писателя, она*);

2) требуется заменить местоимения *мы, нас, нашей* словами *дети, братья и сёстры Т. Л. Сухотиной, дети писателя*.

III. Написание изложения.

Урок 29. Страдательные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

Цели: познакомить с правописанием гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; учить находить в тексте страдательные причастия настоящего времени; учить применять изученное правило. *Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Извлечение необходимой информации из учебных текстов. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Ответ § 19. Упр. 117 (по цепочке).

II. Освоение нового материала. Рассматривают таблицу в § 20. Один учащийся задаёт вопросы по изучаемой теме, остальные отвечают. Дополнительный вопрос учителя:

— *Почему, изучая тему «Причастие», приходится вспоминать сведения о глаголах?* (Чтобы правильно выделять и писать суффиксы причастий, нужно знать, от какого глагола образовано причастие.)

III. Активизация и закрепление изученного. Упр. 121. Комментированное письмо. Упр. 122. Работают устно. Записывают составленные предложения. Упр. 123. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой по образцу. Упр. 124 (устно).

IV. Словарная работа. Выписывают слова из рамок (§ 15—20).

* Силуэт — 1. Одноцветное контурное изображение чего-либо. 2. Очертания чего-либо виднеющегося вдали.

V. Домашнее задание. § 20. Упр. 126. Выучить словарные слова.

Урок 30. Страдательные причастия прошедшего времени

Цели: расширить представление о страдательных причастиях прошедшего времени; систематизировать знания о действительных и страдательных причастиях, образуя их от глаголов.
Личностные УУД. Осознанное отношение к учебному предмету. Формирование нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Извлечение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Умение формулировать вопросы.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальная работа. Дополняют предложения (устно):

Действительные причастия обозначают признак...

В образовании действительных причастий настоящего времени участвуют суффиксы...

Написание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени зависит от...

Страдательные причастия обозначают признак...

Написание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени зависит от...

Один ученик является экспертом по упр. 126. Класс задаёт ему вопросы о написании того или иного слова, об условиях выбора орфограммы в том или ином случае, просит назвать слова с суффиксом *-ем-*, слова с суффиксом *-ющ-*.

II. Словарный диктант. Слова записаны в столбик на доске.

1-й вариант: *Снима..щийся с як..ря; пр..держать открывающуюся к..литку; вер..щий в (сч,щ)астье; с утра б..здельнича..щий; пр..сутству..щий на собран..и; кле..щий г..рлянд; та..щий в дымке п..йзаж; выд..ля..щаяся*

красотой б..р..ста; (ни)чего не знач..щая оценка; в..роча..мый с усил..ем; отмеча..мый в журнале; тревож..мый обстоятельствами; удержива..мый от п..ступка.

2-й вариант: *Двига..щийся по пр..мой; помн..щий о р..дителях; вывалива..щийся из рук п..кет; затева..щий ссору; пряч..щийся за к..ло(н,нн)у; тревож..щая душу музыка; движ..щийся в туман.. п..ром; вп..чатля..щий п..ртрет; оглуша..мый грох..том; склеива..мый учен..ком; знач..мый для пр..сутству..щих; отдава..мый без сож..ления; слыш..мый кем(то).*

III. Освоение нового материала.

1. Работа по вопросам к таблице из § 21.

2. Наблюдение за лингвистическим материалом. Ученики получают задание назвать прилагательные и причастия.

Работа, выполненная до конца, всегда приносит радость. Не бывает людей обыкновенных. На песчаной отмели валялись фантики, пакеты и бутылки.

Сломанная скамья совсем не украшает парк.

Отвечают на вопрос:

— *Для чего нужно уметь различать прилагательные и страдательные причастия прошедшего времени?* (Из проанализированного языкового материала видно, что написание *н* и *нн* в причастиях и прилагательных производится по разным правилам.)

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 128. Начинают выполнять под руководством учителя, заканчивают самостоятельно. Упр. 131. Комментированное письмо.

V. Домашнее задание. § 21. Упр. 129.

Урок 31. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях

Цели: познакомить с правилом написания гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях; учить различать причастия и прилагательные; учить применять изученное правило. *Личностные УУД.* Развитие чувства прекрасного. *Познавательные УУД.* Извлечение

необходимой информации. Рефлексия. *Коммуникативные УУД*. Умение ясно и точно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 129 (по цепочке). Фронтальный опрос по § 21.

II. Самостоятельная работа. Учащиеся получают задание списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Указать, какие слова являются причастиями (поставить над этими словами букву *п*).

На яркий, осыпанный росинками-алмазами расписной ковёр похожи берега пустынного озера. Над болотными кочками, заросшими вереском, мхом, багульником и голубикой, стоят редкие сосны. Пахнет вокруг сосновой хвоей, осенней опавшей листвой.

(И. Соколов-Микитов)

III. Освоение нового материала. Читают правило и образец рассуждения в § 22. Учитель отмечает, что гласной *и* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени вообще быть не может.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 132. Устный разбор. Упр. 134. Комментированное письмо.

V. Этап рефлексии.

— *Что в уроке оказалось наиболее трудным?*

— *Какое задание из предложенных оказалось наиболее интересным?*

VI. Домашнее задание. § 22. Упр. 133.

Уроки 32—34. Две буквы *н* в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени.

Одна и две буквы *н* в суффиксах отглагольных прилагательных

Цели: познакомить с правописанием *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; познакомить с приёмами различения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; учить писать причастия и прилагательные с *н* и *nn*.

Личностные УУД. Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Извлечение информации. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 133 (взаимопроверка с опорой на образец). Устный ответ одного учащегося по § 22.

II. Освоение нового материала.

1. Активизация смежных знаний. Учащиеся записывают под диктовку словосочетания, объясняют написание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.

Государственный план, торжественный день, глиняный сосуд, серебряная посуда, ястребиное гнездо, старинная вещь, кожаное кресло, деревянная дача, стеклянная посуда.

2. Учитель сообщает, что прилагательные в русском языке могут образовываться от глаголов. От глаголов образованы и причастия. Для грамотного письма необходимо уметь различать причастия и отглагольные прилагательные.

Ученики получают задание списать предложения, объяснить известные орфограммы.

Лё..кий вет..рок пош..веливает травы, скош..нные несколько дней назад, но никем не убр..нные.

На в..твях деревьев кое(где) в..сят зол..чёные листья.

(Пол)стены зан..мала огромная п..черневшая к..ртина, пис..нная маслян..ыми красками.

3. Читают § 23 и объясняют написание *н* и *нн* в суффиксах слов *скошенные*, *убранные*, *золочёные*, *писанная*.

Дополнительно сообщается, что приставка *не-* не влияет на написание.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Опознавание слов с изученной орфограммой. Ученики получают задание найти в тексте страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные, объяснить их написание.

Моя любимая скамеечка, выкрашенная недавно в зелёный цвет, была занята юным тоненьким папой. Он сидел, вытянув вперёд длинные джинсовые ноги, и задумчиво смотрел на резвящегося растрёпанного мальчугана. Мальчишка был очень забавный, не больше двух лет. Он был похож на непуганого зверька и разглядывал незнакомцев весёлыми глазами. Малыш был рад нам как званым гостям.

(По Д. Рубиной)

2. Упр. 135. Комментированное письмо. Упр. 136. Начинают выполнять под руководством учителя, заканчивают самостоятельно. Упр. 137. Работают по вариантам. Упр. 139. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Упр. 141, 142. Комментированное письмо. Упр. 144. Устно.

IV. Объяснительный диктант. Дополнительно выполняется синтаксический разбор предложений по выбору учителя.

1) В углу прихожей чернел большой образ, толсто окованный серебром. 2) Полусгнившая терраса с колоннами и деревянными перилами, выкрашенными белой краской, выходит в сад. 3) На жёлтой закопчённой стене комнаты висел барометр, оправленный в чёрное дерево. 4) Войдёшь в дом и сразу же услышишь запах яблок, старинной мебели красного дерева, сушёного липового цвета. 5) На обед подавали розовую варёную ветчину с горошком, индюшку, маринады и красный квас. 6) После обеда хозяин предложил званым гостям пойти в сад.

(Из сборника «300 диктантов»)

V. Творческий диктант. Записывают данные словосочетания, включив в них зависимые от причастия слова; придумывают два предложения с любыми из записанных причастных оборотов.

Гружёная телега, мороженое мясо, кованый меч, стирание белья, солёные огурцы, тканое покрывало, печёная картошка.

VI. Домашнее задание. Урок 32. Составить опорную схему «Одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» (по материалам § 23). Упр. 138. Урок 33. § 23. Упр. 140. Урок 34. § 23. Упр. 143.

Уроки 35—36. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных

Цели: учить различать краткие причастия и краткие отглагольные прилагательные; учить грамотно писать *н* и *nn* в суффиксах кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных; систематизировать знания о написании *н* и *nn* в разных частях речи. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Учитель сообщает, что для усвоения нового материала нужно уметь различать причастия и отглагольные прилагательные. Учащиеся отвечают на вопросы:

— *Как отличить отглагольное прилагательное от причастия?* (Отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида, не имеет при себе зависимых слов.)

— *Как определить принадлежность прилагательного, причастия к полной или краткой форме?* (Полная и краткая формы определяются по характеру окончания.)

Учащиеся записывают слова, употреблённые в полных и кратких формах, определяют, к каким частям речи они относятся, выделяют окончания. В процессе выполнения вспоминают, что среди причастий только страдательные имеют краткую форму.

Талантливый артист, человек весел, хорош гусь, сваренный в сиропе, стриженный пудель, изображение перевернуто, пылающий костёр, сделано на совесть.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 143 (выборочное чтение).

Фронтальный опрос:

— *От чего зависит написание *н* и *nn* в суффиксах прилагательных?*

— Назовите условия выбора **н** и **ни** в суффиксах страдательных причастий.

— Сколько **н** пишется в суффиксах отглагольных прилагательных?

III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 24. Дополнительно учитель отмечает, что если слово с изучаемой орфограммой стоит в краткой форме и имеет при себе зависимое слово, то это причастие, в котором пишется одна *н*. Краткие прилагательные, в которых пишется *ни*, чаще всего называют эмоциональное, интеллектуальное состояние человека.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Словарный диктант. Ученики выходят к доске по очереди, записывают по 2—3 словосочетания, обозначают условия выбора орфограмм.

Море взволновано; девушка взволнованна; экспедиция организована; пыль рассеяна в воздухе; девушка грустна, рассеянна; встреча устроена; территория благоустроена; аудитория умна, начитанна; дети капризны, избалованны; начитана на диктофон; избалованы вниманием; погода ветрена; она ветренна, несобранна.

2. Работа с учебником. Упр. 146, 147. Комментированное письмо. Упр. 153. Устно; записывают составленные предложения. Упр. 154. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой.

V. Самостоятельная работа. Ученики получают задание списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, графически объяснить написание *н* и *ни* в прилагательных и причастиях.

Никита оделся и пошёл по длинному коридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого коридора на южной стороне дома были расположены зимние комнаты, натопленные и жилые. Направо, с северной стороны, было пять летних, почти не меблированных комнат. Здесь огромные изразцовые печи протапливались раз в неделю, хрустальные люстры висели, окутанные марлей.

Никита с трудом приоткрыл дубовую двустворчатую дверь с коваными ручками и на цыпочках пошёл по пустым комнатам. Сквозь полукруглые окна был виден сад, засыпанный снегом. Деревья стояли неподвижно. Заросли

сирени с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снежными одеждами. (По А. Н. Толстому)

VI. Тестовые задания.

1. К какой части речи относятся выделенные в предложениях слова?
 - а) Незнакомец оказался *раненым* в ногу.
 - б) *Масляные* краски быстро заканчивались, и нужно было покупать новые.
 - в) *Замасленные* олифой руки оттирались только песком.
 - г) На тарелке красовалась стопка румяных *масленных* блинов.
2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква *н*?
 - а) карти..ная галерея, карма..ный календарь, кожа..ный портфель, улица украше..на
 - б) тополи..ный пух, безветре..ный день, серебря..ное блюдо, картина написа..на
 - в) серебря..ная пряжка, сви..ная тушёнка, ветре..ный день, страница исписа..на
 - г) дли..ный путь, кожа..ный портфель, комната украше..на
3. В каком ряду на месте всех пропусков пишется *ни*?
 - а) кова..ный сундук, выполне..ная работа, соломе..ная сторожка, стари..ная вещь
 - б) ране..ный в плечо, решё..ная задача, оловя..ный солдатик, девочка организова..на
 - в) прочита..на утром, ране..ная птица, серебря..ный звон, лу..ная ночь
 - г) плетё..ная корзина, нежда..ный праздник, выполне..ное обещание, выкова..ное изделие

VII. Домашнее задание. Урок 35. § 24. Упр. 148. Урок 36. Написать сочинение-убеждение (упр. 149) «Уважайте окружающих!».

Уроки 37—38. Выборочное изложение

Цели: учиться выбирать материал из текста в соответствии с поставленной задачей; совершенствовать умение письменно излагать текст по памяти. *Личностные УУД.* Оценивание

содержания с нравственной и эстетической позиций. *Познавательные УУД.* Поиск и отбор информации. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение полно и точно выражать свои мысли.

Вариант урока 1

I. Вступительное слово учителя. Учитель напоминает, что при написании выборочного изложения не нужно подробно пересказывать весь текст. Выбирается лишь информация, которая раскрывает указанную тему. Текст пересказывается от третьего лица. Для написания изложения (упр. 156) на уроке предлагаются темы, связанные с описанием внешности персонажей, — «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын».

II. Работа с текстом. Находят слова со звёздочками (*хутор, кисет*), узнают значение в словаре. Ученик выразительно читает текст.

— *Какова тема текста? О чём задумывается автор?* (В тексте описана встреча рассказчика с женщиной и мальчиком. Автор замечает контраст во внешности взрослого и ребёнка; удивляется человеческому портрету, тому, как прожитое читается во взгляде; задумывается, насколько удивительна судьба каждого человека.)

— *Определите тип речи текста.* (Повествование с элементами описания.)

— *Определите стиль текста.* (Язык художественной литературы с элементами разговорной речи – в диалогах.)

— *Какими художественными приёмами пользуется автор?* (Эпитеты: *устало, сутуловатый, приглушённо, неизбежной смертной тоской*. Сравнения: *светлыми, как небушко, глазами; глаза, словно присыпанные пеплом*. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *небушко, баском, сынок, ручонку*. Риторические вопросы: *Видали вы когда-нибудь глаза?..; диалоги.*)

— *Значение каких слов в тексте вам непонятно?*

— *Как вы представляете себе длиннополую курточку, подбитую лёгкой, поношенной цигейкой?*

Учитель сообщает, что это верхняя одежда, курточка, возможно, до колен, подбитая снизу гладким овечьим мехом. Цигейка в XX в., до появления искусственных утеплителей, — очень распространённый утепляющий материал.

Если время позволяет, можно организовать работу со словарём. Учитель может и сам помочь детям представить предмет одежды, растолковав значение непонятных слов.

* Цигейка — мех, выделяемый из шкуры овец цига́йской породы. Не овчина волнистая, с длинным грубым ворсом; этот мех гладкий, мягкий.

** Подбитый от глаг. *подбить* — подшить с изнанки, сделать подкладку из чего-либо. Длиннопо́лый, т. е. «с длинными по́лами». По́ла — одна из половин распахивающейся спереди одежды.

III. Составление плана описания внешности. Составляют таблицу.

	Мальчик, сын	Мужчина, отец
Рост	маленький, лет пяти или шести	брёл высокий, сутуловатый; сидя сгорбился
Руки	розовая холодная ручонка	большая, чёрствая рука; положил на колени тёмные руки
Глаза	светлые, как небушко, белёсые брови	словно присыпанные пеплом, наполненные неизбывной смертной тоской; в них трудно смотреть
Одежда	просто, но добротнo; длиннополая курточка, подбитая лёгкой, поношенной цигейкой; крохотные сапожки с расчётом; искусный шов на рукаве	

Учитель обращает внимание учеников на написание слов *расчёт, искусный, шов, ручонка, цигейка*. Учащиеся объясняют написание слов с *нн*: *длиннополая, поношенной, присыпанные, наполненные*. При необходимости проговаривается (в форме беседы), с чего начинается изложение, что пишется в основной части и чем заканчивается.

Вариант урока 2

Цели: учиться связно и грамотно излагать содержание текста; учиться составлять описание внешности человека; учиться употреблять причастия и причастные обороты в тексте.

Задание 1. Изложить содержание близко к тексту. Дополнить текст описанием внешности старшей сестры (3—4 предложения). Подумайте, какой у неё был взгляд, какая причёска, какая фигура и движения. Рекомендуется использовать материал Опорной схемы 2.

Задание 2. В слабом классе можно предложить выборочное изложение. Учащиеся придумывают название и создают текст от третьего лица, где сосредоточивают внимание на том, как выглядела младшая сестра, на которую обратила внимание учительница.

Чтобы ученики отчётливее представили себе внешность и поведение старшей сестры, можно познакомить их с историей семьи, изображённой в рассказе Д. Рубиной «Уроки музыки».

Вечером я стояла в прихожей, освещённой пронзительно-красным светом, и хмурая девочка лет двенадцати искала для меня тапочки. Наконец она вытащила из-за двери старые клетчатые тапки и бросила их передо мной:

— Не стойте босиком.

И тут я заметила девочку помладше, выглядывавшую из комнаты. Она смотрела на меня с тихой улыбкой. Взгляд её блестящих прозрачных глаз был очень ласковым.

Отвыкшими пальцами я взяла минорный аккорд и нажала ногою педаль.

Печальное созвучие задрожало в воздухе. Я заиграла «Фантазию-экспромт» Шопена. Эту нежную мелодию я любила и помнила всегда.

Так начались мои занятия с Кариной. Сёстры, внешне очень схожие, отличались друг от друга выражением лица. У старшей оно было самостоятельным и решительным. По влюблённо-доверчивому лицу младшей блуждала улыбка. Пока я занималась со старшей, угрюмо смотревшей в ноты и выстукивавшей мелодию, младшая стояла рядом, прижавшись к полированному боку инструмента, и серьёзно смотрела на клавиши. А когда

замечала мой беглый взгляд на себе, то смущалась. Она преклонялась перед этими звуками, перед чёрно-белой клавиатурой, перед самым фактом занятий. Она улыбалась мне светлой, доверчивой и счастливой улыбкой. (170 слов)

Урок 39. Морфологический разбор причастия

Цели: систематизировать знания о причастии как части речи; формировать умение выполнять морфологический разбор причастия; активизировать самостоятельную работу учащихся. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Построение устного высказывания. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в парах. Умение с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Обобщение знаний по теме «Причастие». Составляют план рассказа о причастии как части речи по материалам учебника. Один учащийся выступает с рассказом.

II. Диктант с взаимопроверкой. Записывают текст под диктовку, графически выделяют причастные обороты. Сверяют со спроецированным образцом. Работают в парах, напоминая друг другу правила, которые надо было применить. Учитель контролирует выполнение задания, спрашивая о том, какие ошибки были допущены и какой материал объяснён.

Только что пребывали мы в цивилизованном мире мощёных и асфальтированных улиц и площадей, в мире высотных зданий, автобусов и троллейбусов, переполненных спешащими людьми. Но стоило перебраться через большой неподвижный водоём, как мы очутились в царстве природы. Каменные ступени, стёртые тысячами человеческих шагов, вели на самое дно ущелья.

* Пребывать — быть, находиться где-либо.

** Прибывать — прибыть.

III. Морфологический разбор причастий из текста по образцу в учебнике.

IV. Домашнее задание. § 25. Упр. 157 (разобрать письменно 3 причастия).

Урок 40. Контрольный диктант

Наташа увидела крылья мельницы, поднимающиеся из-за дальних хлебов. Пахло соломой, молоком, горячей землёю, отцом и матерью. Девочка несла брата по дороге, пролегающей во ржи. Он обнял сестру и дремал на плече Наташи. Вдруг Наташа вскрикнула и остановилась. Из глубины хлебов вышел к детям старичок, одетый в старинные портки, заплатанные латками из военного сукна. Он нёс за спиной плетёную кошёлку.

Старик грустно взглянул на Наташу бледными глазами, приглядевшимися ко всему на свете, и прошёл дальше.

Старик обернулся посмотреть на миновавших его детей. Ему запомнилось лицо Наташи. Её серые, чуткие глаза и светлые волосы, иссушенные ветром. «Хорошая будет крестьянка!» — решил старик. И он отправился своей дорогой. Ему казалось, что настоящая охота жить только и приходит в старости, а в молодых годах этого понятия нет, тогда человек живёт без памяти. (128 слов)

(По А. Платонову)

Уроки 41—42. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

Цели: вспомнить правописание *не* с прилагательными и глаголами; познакомить с правилом написания *не* с причастиями; формировать умение грамотно писать *не* с причастиями. *Личностные УУД.* Принятие ответственности за оценивание чужого труда. *Познавательные УУД.* Извлечение и структурирование информации. Осознанное построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение слушать и вступать в диалог.

Ход урока

I. Объяснительный диктант. Учащиеся выходят к доске по очереди и записывают по 2—3 сочетания.

Нелепый поступок; надеть некрасивый плащ; необычная сила; мои недоразумения; весьма нерешительный шаг; движения неторопливы; не весёлый, а вдумчивый человек; дело не спорится; не замалчивать недостатки; не мог не прийти; некто из провинции; никто не явился; несколько великоват; необходимость переменить разговор; нельзя не заметить; не рад подарку; не склонен сомневаться.

Учитель отдельно подчёркивает, что прилагательные *не рад, не склонен* (подобно прилагательным *не должен, не обязан, не готов, не расположен*) пишутся с *не* раздельно.

II. Освоение нового материала. Опираясь на § 26, составляют таблицу «Написание *не* с причастиями».

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 158. Выполняют устно. Учитель напоминает, что краткую форму страдательного причастия (*не выровнено*) нужно отличать от глаголов прошедшего времени (*не выровняли — что сделали?, суффикс -л- в слове и в вопросе*). Упр. 159. Комментированное письмо. Упр. 161 (1-й вариант записывает предложения 1—3; 2-й вариант — предложения 4—6). Упр. 163. Устный разбор; запись в тетрадях).

2. Дополнение к основному правилу. Учитель сообщает, что *не* с причастиями пишется раздельно при наличии сочетаний отнюдь не, вовсе не, далеко не. Например: *Человек, вовсе не сведущий в деловых вопросах, занимает ответственную должность. Ученик пришёл в школу совсем не подготовленный.* Ученики записывают предложения в тетради.

Придумывают и записывают предложения с двумя любыми сочетаниями.

IV. Диктант с взаимопроверкой.

Скромная, не раскрывающаяся сразу красота русской природы вызывает неповторимое чувство щемящей грусти. Как трогателен первый снег! Как манит он далью непроторённых дорог! Сколько песен сложено о юной красавице в сарафане из серебряной парчи. Прелестна безветренная и румяная зорька, умывающаяся рассыпчатым снегом. Такая прелесть нигде и никем не видана. Русской зимы нельзя не любить. Люди, не знающие её, не налюбовавшиеся ею, не поймут русской жизни и русского характера.

V. Тестовые задания.

- 1) В каких случаях *не* пишется раздельно?
- а) (не)поражение, а успех в) вовсе (не)умный
б) очень (не)красивый г) (не)законченная книга
- 2) В каких случаях *не* пишется слитно?
- а) очень (не)дальновидный в) совсем (не)ласковый
б) (не)прибранная комната г) (не)оказанная вовремя помощь
- 3) В каких случаях не пишется раздельно?
- а) повесть (не)написана в) (не)терпеливый, зато отзывчивый
б) (не)терпеливый, а
вспыльчивый г) нигде (не)выступающий
- 4) В каких случаях не пишется слитно?
- а) (не)прекращающийся в) (не)превзойдённый оратор
дождь г) никем (не)превзойдённый
б) (не)решённый директором
вопрос
*Оратор — тот, кто произносит речь.

VI. Домашнее задание: Урок 42. § 26. Упр. 160. Урок 43. Упр. 162.
Повторить правила написания *не* с разными частями речи, подготовить 4—6
вопросов на эту тему.

Уроки 43—44. Буква *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных

Цели: вспомнить написание гласных *о, е, ё* после шипящих; познакомить с условиями выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; учить писать гласные после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. *Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и выслушивать собеседника. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая зарядка. Указывают слова, имеющие одинаковое морфемное строение:

1) незаряженное 2) приоткрытый, 3) невидимый, 4) недоумевающий.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 162 (по цепочке). Устный опрос по § 26. Проводится в следующей форме: к доске вызываются трое учащихся. По очереди отвечают на вопросы класса. Каждому учащему может быть задано 3—4 вопроса.

III. Объяснительный диктант. Ученики выходят к доске по одному, каждый записывает по 2—3 слова. В качестве опорного материала можно использовать таблицу: «Гласные *о, е, ё* после шипящих и *ц*» из кн.: *Поникурова Л. А.* Русский язык. Фонетика. Словообразование, орфография в таблицах и заданиях. — М.: Просвещение, 2007. — С. 94—95.

Шёпот ночи; чопорный человек; жёсткие условия; лесные шорохи; забавная девчонка; тяжёлый ожог; решётка сада; холщовая рубашонка; бочонок с водой; укрыться плащом; покрыться румянцем; поджог сарая; неизвестный поджог склад; детская ручонка; машина с кирпичом; шоковая терапия; рассказывала певуче; прожорливый медвежонок; главный дирижёр; причёсанный ухажёр; зажёл свечу; влечёт к приключениям.

IV. Освоение нового материала. Ученики читают правила из § 27.

V. Активизация и закрепление изученного. Упр. 166. Выполняется письменно в форме «Лингвистической эстафеты». Упр. 167. Комментированное письмо.

VI. Тестовые задания.

- 1) В каком ряду во всех словах пишется *е* и *ё*?
- а) ш..рох, вооруж..н, испеч..н, беч..вка
 - б) ж..рнов, ш..лк, обж..ра, крещ..ный
 - в) ш..колад, борщ..м, обращ..нный, вызывающ..
 - г) пч..лы, ш..пот, печ..т, сбереж..нный

- 2) В каком ряду во всех словах пишется *е* и *ё*?
- а) береж..т, ж..кей, ш..рстка, прич..ска
 - б) пораж..нный, ч..рный, пш..нка, изображ..нный
 - в) плюш..вый, ш..в, ретуш..р, мяч..м
 - г) о ч..м, увлеч..н, княж..н, крыж..вник

- 3) В каком ряду во всех словах пишется *е* и *ё*?

- а) певуч.., кумач..вый, щ..лкают, печ..нка
- б) пощ..чина, сбереж..м, этаж..м, пляж..м
- в) запрещ..н, стаж..р, теч..т, стущ..нка
- г) кош..лка, ж..рдочка, еж..вый, клоч..к

* Кумачовый — сделанный из кумача. Кумач — хлопчатобумажная ткань ярко-красного цвета.

** Ретушё́р — специалист по ретушированию. Ретушь — исправление изображения на фотографиях в процессе их печатания и на рисунках подрисовкой, подкрашиванием.

VII. Домашнее задание. § 27. Упр. 168, 171. К уроку по развитию речи: принести материалы о любом известном телеведущем. Внимание уделить внешности, стилю общения, манере держаться.

Уроки 45—46. Сочинение «Успешный телеведущий»

Цели: учить создавать текст-описание внешности человека; учить находить и исправлять в тексте речевые и грамматические ошибки; совершенствовать навык употребления в тексте причастий и причастных оборотов; воспитывать внимание к человеку. *Личностные УУД.* Личностное и профессиональное самоопределение. *Познавательные УУД.* Восприятие текста на слух. Извлечение информации. Создание алгоритмов деятельности. Рефлексия. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и выслушивать собеседника. Умение точно излагать свои мысли.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Говорится о престиже профессий, связанных с коммуникационными технологиями. Одной из таких профессий является профессия телеведущего. Но мало кто знает о серьёзных

требованиях, предъявляемых к людям, которые изо дня в день трудятся на виду у всей страны.

II. Работа с текстом о профессии телеведущего. Ученики, прослушав текст, письменно отвечают на вопрос: Что должен уметь успешный телеведущий? (Вопрос записан на доске.) Текст читается два раза. После первого прочтения определяются тема и основная мысль, проясняются значения непонятных слов. При втором прочтении делаются опорные записи. После записи развёрнутого ответа несколько учеников зачитывают его.

Профессия телеведущего требует немалой подготовки. Хороший ведущий умеет держать осанку, обладает искренней улыбкой и уместной жестикуляцией. (И это после двенадцати-четырнадцати часов съёмок!) Такой человек в совершенстве освоил искусство вести беседу. Он общается с разными людьми, приходящими в студию. Бывает трудно взять интервью у человека скрытного, замкнутого, настроенного враждебно.

Существует два типа программ. В первом типе ведущий только зачитывает текст, написанный профессиональными авторами, а во втором типе он самостоятельно пишет тексты. В этом случае ведущему необходимо уметь грамотно писать и понятно выражать свою мысль. Для успешной деятельности телеведущему нужна отличная дикция. Её можно оттачивать с помощью скороговорок и чтения вслух любимых книг.

III. Тренировка дикции. Пятеро учеников выходят к доске, один из них является экспертом. Остальные по 3—4 раза произносят скороговорки (у каждого — своя). Затем эксперт определяет качество исполнения.

У тридцати трёх полосатых поросят тридцать три хвостика висят. На опушке в избушке живут старушки-болтушки. В Чите течёт Читинка. Батон, буханку, баранку пекарь испёк спозаранку. Полили ли лилию? Мылась ли Мила мылом? Раз дрова, два дрова — не коли дрова на траве двора.

IV. Правка сочинения «Мой сосед по парте». Далее всем школьникам предлагается представить себя в роли экспертов (или учителей) и проверить ученическое сочинение. У каждого учащегося индивидуальная распечатка. Лучше использовать пасту двух цветов: один цвет для исправления ошибок, другой — для последующих дополнений при проверке. После проверки учитель выясняет, какие ошибки были учениками упущены.

Мой сосед по парте

(1) Я хочу рассказать о своём однокласснике Алексее, сидящим со мной за одной партой. (2) Алёша симпатичен мне, потому что у него есть чувство юмора и с ним не соскучаешься.

(3) Мой сосед худой, невысокого роста. (4) Он двигается раскованно и быстро. (5) По его фигуре видно, что он занимается спортом. (6) Алексей – один из лучших футболистов школы. (7) Руки и ноги у Алёши всегда в синяках и царапинах. (8) Он говорит, что это видимое следствие борьбы за справедливость.

(9) У моего соседа круглое лицо с аккуратным, немного курносым носом, усеянном веснушками. (10) Выразительные голубоглазые глаза наблюдают за всем с большим интересом. (11) Ярко-рыжие волосы торчат на макушке.

(12) Алёша очень подвижный и общительный. (13) Он ухитряется справляться со множеством дел. (14) Алексей, как никто, умеет сохранять чужие тайны, уверенно выходить к доске без решённой домашней задачи, быстро и без ошибок переписать у кого-нибудь контрольную из геометрии. (15) В моём однокласснике ценно умение в любой ситуации не терять своего лица.

(16) Мне кажется, что Алексей, когда вырастет, будет активным и равнодушным человеком, умеющим ладить с людьми.

Дополнительные вопросы и задания:

— *Подумайте, каковы были ваши действия при нахождении ошибок? На что обращали внимание? Сколько раз читали текст?*

— *Укажите начальную форму глагола **соскучишься** и проспрягайте его.*

— *Как вы понимаете выражение «не терять своего лица»?*

V. Подготовка к написанию сочинения «Успешный телеведущий».

Ученики читают задание к упр. 172. В классе найдутся учащиеся, явившиеся на урок неподготовленными. Таким предлагается написать сочинение о Екатерине Андреевой, ведущей программы «Время». Учащимся предоставляется фото телеведущей (лучше несколько разных) и некоторые факты биографии.

Екатерина Андреева — российский журналист, ведущая информационной программы «Время» на Первом канале. В детстве увлекалась баскетболом. Окончила исторический факультет МГУ и курсы для работников радио и телевидения. Эта телеведущая отличается строгостью и сдержанностью в выражении эмоций. Однако ей не чужды сочувствие и сопереживание. В одежде и причёске предпочитает классический стиль. Екатерина регулярно посещает тренажёрный зал, занимается фитнесом по индивидуальной программе.

Учитель говорит, что во вступительной части сочинения можно назвать имя и программу телеведущего. В сочинении необходимо рассказать о самых ярких, заметных чертах внешности и поведения. Учитель рекомендует пользоваться словами и выражениями из Опорной схемы 2.

Работа может выполняться учащимися самостоятельно либо под руководством учителя.

Примерные задания.

— *Составьте и запишите 3 словосочетания, характеризующие особенности фигуры и движений выбранного вами телеведущего.*

— В трёх-четырёх предложениях опишите черты и выражение лица выбранного телеведущего. Запишите эти предложения.

— Подберите синонимы к слову **эмоция**. Назовите эмоции, которые может переживать человек в процессе общения (радость, веселье, сочувствие, сопереживание, грусть, недоумение — слова записаны на доске). Дополните предложение и запишите его в тетрадь (начало записано на доске): Лицо этого человека отражает такие эмоции, как...

— Дополните любое из двух предложений (письменно или устно): Я захотел описать (имя ведущего), потому что... Глядя на (имя ведущего)..., мне хочется...

VI. Этап рефлексии.

— На что нужно обращать внимание, употребляя в сочинении причастия и причастные обороты? (Причастие и существительное согласуются в роде, числе и падеже; необходимо задавать вопрос от существительного и следить за пунктуацией.)

— В чём помогает Опорная схема 2 «Описание внешности человека» при написании сочинения? (Опорная схема помогает чётко организовать структуру текста; помогает построить высказывания; из Опорной схемы можно выбрать слова и выражения, характеризующие внешность.)

— Как, на ваш взгляд, нужно проверять написанное сочинение? (Нужно обратить внимание на логичность, на законченность и связность микротем; на наличие определений, характеризующих черты внешности; на отсутствие повторов; на согласованность окончаний существительных с окончаниями прилагательных и причастий.)

VII. Домашнее задание. Упр. 172. Написать сочинение о телеведущем.

Уроки 47—48. Обобщение по теме «Причастие»

Цели: обобщить знания учеников о причастии; совершенствовать умение строить монологическое высказывание на лингвистическую тему; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Умение работать

самостоятельно. Умение оценивать чужой труд. *Познавательные УУД*. Построение речевого высказывания. Структурирование информации. *Коммуникативные УУД*. Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 172 (по цепочке).

II. Закрепление изученного по теме «Причастие».

1. Работа в распечатках. Дописывают предложения на розданных бланках; приводят примеры причастий; по завершении работы один ученик рассказывает о причастии, опираясь на записи. Класс дополняет рассказ ученика примерами.

Причастие — это _____
Действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов _____
Действительные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов _____
Страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов _____
Страдательные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов _____
Краткая форма причастия образуется только _____
По падежам не изменяются причастия _____
Причастия не изменяются по родам в форме _____

Учитель подводит итог. Причастия можно отличить от прилагательных по значению (признак по действию, проявляющийся во времени); причастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов. Полную и краткую формы имеют только страдательные причастия (*гонимый* — *гоним*; *удивлённый* — *удивлён*; *начитанный* — *начитан*; *умытый* — *умыт*). Краткие причастия не изменяются по падежам. В форме множественного числа причастий род не определяется. Отглагольные прилагательные отличаются от

причастий: образованы от глаголов несовершенного вида; не имеют приставок (кроме *не-*), суффиксов *-ова-* (*-ева-*), зависимых слов.

2. Диктант с самопроверкой. Ученики записывают текст под диктовку, сравнивают со спроецированным образцом, задают учителю вопросы, проясняющие правописание слов и постановку знаков.

Однажды я видел, как хозяин пекарни, склонившись над свежеиспечёнными караваемы, загадочно улыбается. «Слышишь? — спросил он меня. — Он смеётся!» Я прислушался. Корочка действительно трещала, то ли разговаривала, то ли хохотала.

Всё, к чему человек прикасается, хранит следы его настроения. Сваренный мамой куриный бульон может вылечить от простуды, немислимая сила живёт в бабушкиных варениках из детства. Если блюдо приготовлено с любовью, то не исключены положительные результаты кулинарной магии в виде хорошего настроения и доброго здоровья.

3. Работа с учебником. Упражнения из учебника отбираются в соответствии с потребностями класса в проработке той или иной темы.

4. Дополнительно — индивидуальные задания; выполняются учениками на доске, в проверке участвует весь класс.

Индивидуальное задание 1

Для проходивш... дистанцию; от высохш.. коло..ца; в промокш.. пальт..; с остывш.. кофе; в открыт.. форт..чку; с развевающ..ся полотнищ..м; у почитаем.. ветерана; в проявивш..ся радост..; на открыт.. воздух..; не имеющ.. времен..; об улыбающ..ся одноклассниках.

Индивидуальное задание 2

Сия..щая вода; люб..щие родители; передава..мые нов..сти; знач..мый для культуры; колебл..мые травы; опуска..щийся на дно; ре..щий флаг; стел..щийся дым; держ..щийся результат; просушива..мые грибы; отдаля..мая р..звязка; невид..мая строч..ка.

Индивидуальное задание 3

Домотка..ное сукно — тка..ное дома полотно — вытка..ное полотно.
Серебряный подстака..ник — посеребр..ный подстака..ник. Масл..ные олады — промасле..ная бумага — масля..ные краски.

Индивидуальное задание 4

(Не)понимающий взгляд; (не)понявший условие задачи;
(не)упакованные, а разбросанные вещи; (не)исследованная геологами местность; яркое, но (не)греющее солнце; ещё (не)облетевшие листья; блестя (не)высохшая роса; (не)засеянные, а отдыхающие поля; колосья (не)скошены; овёс (не)убран крестьянами.

III. Домашнее задание. Контрольные вопросы и задания на с. 92—93 (подготовить устные ответы).

Урок 49. Зачёт по теме «Причастие»

Цели: проконтролировать усвоение знаний о причастии; оценить степень сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу.
Личностные УУД. Умение самостоятельно работать и распределять время.
Познавательные УУД. Применение полученных знаний.
Коммуникативные УУД. Планирование учебного сотрудничества.

Организация и проведение зачёта. Выполняют предложенные задания письменно; в течение урока ученики по одному подходят к учителю и отвечают на два вопроса из учебника (Контрольные вопросы и задания).

Вариант I

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. (Ученики могут обратиться за разъяснением, если значение какого-либо слова оказалось непонятным.)

Всё живое смогло развиваться на Земле во многом благодаря Луне. Лу(н, нн)ая гравитация стабилизирующая земную ось явилась значимым фактором

для возникновения и поддержания жизни. В противном случае на Земле происходили бы резкие перепады климата препятствующие развитию сложных организмов. Большинство планет Солнечной системы (не)наделено таким спутником.

Задание 2. Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями настоящего времени.

- а) летающий пух; тающий снег; живучая кошка; живущая в доме
- б) значимый в жизни государства; вновь избираемый; мы избираем губернатора
- в) раздающееся эхо; угнетающий грохот; музыка хорошо слышима; неслышимый звук
- г) поюшим ветром; с ископаемыми реликвиями; узнаваемый человек; летевшим листом

Задание 3. Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями прошедшего времени.

- а) отрезанный ножом; резанный хлеб; урезанный рацион; составленный из фрагментов
- б) положенный в банк; постеливший скатерть; постельное бельё; раскроенная ткань
- в) утраченные иллюзии; построенный дом; посторонний человек; надежды утрачены
- г) обученный водить машину; растроченные деньги; отодвинутый стул; разволновавшееся море

Задание 4. Выпишите из предложения все имеющиеся причастия.

Давно не крашенные деревянные беседки увиты плющом и наполнены манящей прохладой.

Задание 5. В каком ряду все слова пишутся с *ни*?

- а) испечё..ый каравай; свежевыпече..ый хлеб; запечё..ая с яблоками; печё..ое яблоко.
- б) откопа..ый археологами; наезже..ая дорога; безжизне..ое пространство; трасса уката..а.
- в) выровне..ый по линейке; ране..ый в ногу солдат; ра..ее утро; утре..ая свежесть.
- г) обласка..ый жизнью; перчё..ый салат; много перчё..ые пельмени; заметё..ый снегом

Задание 6. В каком словосочетании не с причастием пишется раздельно?

- а) (не)придуманный сюжет
- б) (не)изгладимое впечатление
- в) (не)дремлющее око
- г) (не)стоявший в очереди покупатель
- д) яростно (не)навидящий ложь

Вариант II

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Устойчивость з..мной оси ок..залась завис..мой не только от Луны. Юпитер обладающий мощ..ной грав..тацией уравнива..т вообще все пл..неты Солнечной системы. Поэтому уникальной функц..ей Луны явля..тся (не)стабилизиру..щая а пита..щая. Пр..ливы и отливы вызва(н, нн)ые Луной усиливают дв..жение жи(д, т)кости в пр..брежных водах отчего те насыщаются п..тательными в..ществами.

Задание 2. Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями настоящего времени.

- а) быстро идущий; радостно звенящий; бесконечно улучшаемый; улучшенная планировка
- б) убывающая луна; незабываемый праздник; происшествие незабываемо; забываем друзей

- в) соответствующий требованиям; не зависящий от обстоятельств; зависимый от родителей; он совсем не зависим
- г) знающий преподаватель; негиббемый судьбой; отряд непобедим; с кем-то затаившим зло

Задание 3. Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями прошедшего времени.

- а) украшенная ёлка; разряженная дама; озорные ряженые; заряженное ружьё
- б) закованный в кандалы; старательно окованный; кованный сундук; отловленный зверь
- в) подкрашенный потолок; заявленный в программе; тративший время; распоротый плащ
- г) испуганный мышонок; посеребрённый инеем; застеклённый балкон; оловянная кружка

Задание 4. Выпишите из предложения все имеющиеся причастия.

Эстрада для оркестра с плохо настланным полом доверху заколочена едва держащейся старой фанерой.

Задание 5. В каком ряду все слова пишутся с *нн*?

- а) тщательно убра..ая комната; кругом не прибра..о; лишё..ый внимания; непричёса..ые волосы;
- б) перекруче..ая нить; безветре..ая погода; подветре..ая сторона; ране..ый защитник
- в) дело сдела..о; сдела..ое от души; откrove..ый разговор; спрята..ый предмет
- г) уготова..ая судьба; линова..ая тетрадь; тщательно разлинова..ый; дерева..ая ложка

Задание 6. В каком словосочетании не с причастием пишется раздельно?

- а) (не)выученный урок
- б) (не)доумевающий взгляд

в) (не)распустившийся куст сирени

г) (не)познанный мир

д) вовсе (не)молотый кофе

Урок 50. Контрольный диктант

На охоте

Был прекрасный июльский день. Утренняя заря разливалась кротким румянцем. Солнце, ещё не раскалённое дневным свечением, всплывало над длинной тучкой. Тучка блистала подобно блеску кованого серебра. В такие дни около полудня появляются высокие облака, почти не трогающиеся с места.

Ближе к небосклону они сдвигаются, и между ними пробиваются неожиданные солнечные лучи.

За день я настрелял много дичи. Наполненный рюкзак резал мне плечо.

В воздухе, не озарённом более солнечными лучами, начали густеть холодные тени. Я добрался до леса, но и там дороги не было. Нескошенные низкие кусты расстилались передо мной, а за ними виднелось пустынное поле. Я шёл и с трудом переставлял ноги, не слушавшиеся меня.

Оставалось только заночевать под открытым небом, но вдруг всё прояснилось. Эта местность была известна у нас под названием Бежин луг. (124 сл.)

(По И. Тургеневу)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Урок 51. Деепричастие как часть речи

Цели: дать представление о деепричастии как части речи; показать общее между деепричастием и глаголом, деепричастием и наречием; учить отличать деепричастие от других частей речи. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении.

Ход урока

I. Освоение нового материала. Школьники знакомятся с материалом § 28, отвечают на предложенные в учебнике вопросы. Учителю рекомендуется дополнить материал этого параграфа, назвав специальные вопросы, которые задаются к деепричастию — *что делая? что сделав?*

II. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 185. Устный разбор с последующей записью и объяснением орфограмм. Упр. 186. Устно.

2. Нахождение грамматических ошибок. Ученики получают задание найти в тексте ошибки. Форма работы — фронтальная. Попутно происходит запись исправленных вариантов. Учитель подчёркивает, что действие, выраженное деепричастием, относится к подлежащему.

Написав объявление о пропаже щенка, у меня разболелась голова. Отдохнув у бабушки, мне очень захотелось встретиться со своими школьными друзьями. Пробежав два километра, у меня сердце готово было выпрыгнуть из груди. Переехав границу, у нас с родителями начались бесконечные приключения. Прочитав книгу о Валерии Чкалове, у брата возникло стойкое желание стать лётчиком.

III. Тестовые задания.

1. Укажите, признаки каких частей речи совмещает деепричастие.
 - а) глагол и прилагательное
 - б) глагол и причастие
 - в) глагол и местоимение
 - г) глагол и наречие
2. Отметьте неверное утверждение.
 - а) Деепричастия не спрягаются.
 - б) Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
 - в) Деепричастия изменяются по временам.
 - г) Деепричастия всегда относятся к глаголам.
3. Укажите, каким членом предложения чаще всего бывают деепричастия.
 - а) сказуемое
 - б) определение
 - в) дополнение
 - г) обстоятельство
4. Укажите предложения с деепричастиями совершенного вида.
 - а) Священную память храня обо всём, мы помним холмы и просёлки родные.
 - б) Если Волга разольётся, трудно Волгу переплыть.
 - в) Луч солнечный, проскользнув под штору, до подушки дотянется, жёлто-рыжий.
 - г) Майскими холодными ночами, отгремев, закончились бои.
 - д) И парус, как пёрышко воткнутый в волны, белеет.

IV. Домашнее задание. § 28. Упр. 187.

Уроки 52—53. Деепричастный оборот.

Запятыя при деепричастном обороте

Цели: дать представление о деепричастном обороте; познакомить с правилом постановки знаков препинания при деепричастном обороте; учить находить деепричастный оборот в тексте; формировать умение оформлять деепричастный оборот пунктуационно.

Личностные УУД. Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Построение речевого высказывания в устной форме. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении заданий.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 187 (отвечает один ученик).
Рассказ о деепричастии как части речи (второй ученик).

II. Лингвистическая разминка. Выборочно-распределительный диктант.
Выписывают в два столбика причастия и деепричастия.

Пёс, усевшийся на дороге, мешал движению транспорта. Помните об ответственности, садясь за руль автомобиля. Выиграв соревнование, он решил серьёзно заняться спортом. Приехавший на каникулы брат впечатлил меня своей выправкой. Опоздавшему места не нашлось. Выбирая профессию, прислушивайтесь к себе.

После проверки учитель открывает предложения, записанные на доске, просит учащихся проанализировать их и ответить на вопрос: для чего нужно уметь различать причастия и деепричастия? (Пунктуация при причастном и деепричастном оборотах различается.)

III. Освоение нового материала. Учащиеся читают материал § 29. Беседа по вопросам:

— *Что называется деепричастным оборотом?*

— *От слов какой части речи задаются вопросы к деепричастным оборотам?*

— *Каким членом предложения является деепричастный оборот?*

— *Как оформляется деепричастный оборот при письме?*

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 188, 190. Комментированное письмо. Упр. 194. Самостоятельно. Упр. 195. Дифференцированное выполнение: для успевающих учеников — части 2, 4; для отстающих — 1, 3.

2. Объяснительный диктант. Синтаксический разбор предложений по выбору учителя.

1) Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь среди судов.

2) И он, свободно вздохнув, оглянулся кругом. 3) Дул влажный холодный

ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. 4) Разрезав город, река течёт к юго-западу. 5) Море играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. 6) Под лёгким дуновением ветра море вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.

V. Тестовые задания.

1. Отметьте предложения, включающие деепричастные обороты.

- а) Вскоре мы заметили пыльный вихрь, несшийся по степи нам навстречу. (А. Платонов)
- б) Гимназист соскочил на твёрдую и гладкую осеннюю землю и, горбясь, быстро пошёл к тёмному шумящему саду. (И. Бунин)
- в) Он собрал все свёртки свои, уложил их снова в мешок и, не взглянув на него, ушёл за ширмы. (Н. Гоголь)
- г) Пастух под тенью спал, надеясь на псов. (И. Крылов)

2. Отметьте предложения, включающие в себя причастные обороты.

- а) Воздух, будто остужённый на зернистом снегу, дул в лицо запахом промёрзшей листвы. (К. Паустовский)
- б) По стене длинной комнаты, очень светлой от солнца и снега, сидят чинно на сундуках «разные» и дожидаются угощения. (И. Шмелёв)
- в) Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень чёрные зеркала воды. (В. Солоухин)
- г) Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стёклышко. (И. Шмелёв)

3. Найдите предложение, в котором допущена ошибка при обособлении деепричастного оборота.

- а) Увидев меня, он слабо махнул хвостом, торопливо куснул несколько раз зубами снег и опять погнал зайца. (А. Куприн)

б) Я сел на скамью, и перегнувшись через перила, посмотрел вниз.

(А. Чехов)

в) Мы сели в дощаник и поплыли, всё время пересекая реку от одного берега к другому и вглядываясь в воду. (К. Паустовский)

г) Бабушка, облокотясь о стол, упираясь кулаком в щеки, смотрела на нас и негромко смеялась. (М. Горький)

VI. Домашнее задание. Урок 56. § 29. Упр. 191. Урок 57. § 29. Упр. 192.

Урок 54. Раздельное написание *не* с деепричастиями

Цели: вспомнить написание *не* с разными частями речи; познакомить с правилом написания *не* с деепричастиями; вспомнить морфологический разбор глагола. *Личностные УУД.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. *Познавательные УУД.* Структурирование информации. Анализ. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 192. Форма работы — «Лингвистическая эстафета». Один ученик читает варианты первого предложения с причастием и деепричастием и называет имя следующего учащегося, который должен прочесть изменённое второе предложение, и так далее.

II. Повторение сведений о написании *не* с другими частями речи.

1. Работа в распечатках. Раскрывают скобки, вставляют пропущенные буквы, вспоминают правила написания *не* с разными частями речи.

1) Для чего меня заставляют говорить неправду? (С. Аксаков)

2) Неуклюжая рыба тихо подвигалась вперёд. (А. Серафимович)

3) Легко, неслышно отворится дверь в зал. (А. Толстой)

4) В это время за окнами раздался негромкий крик, скрип снега, говор голосов. (А. Толстой)

5) Она отвечала, что дедушка теперь нездоров, что ему не до нас — а потому он и неласков. (С. Аксаков)

6) С Линтваревыми он познакомился и встречался несколько раз на станции. (И. Бунин)

7) Нескошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова. (К. Паустовский)

8) На всём лежал холодный покров не освещённой солнцем росы. (Л. Толстой)

* Покров — 1. Верхний слой, покрывающий что-либо. 2. Покрывало.

III. Освоение нового материала. Читают правило из § 30.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 197. Комментированное письмо. Обращают внимание на предложения 3 и 4, где два деепричастных оборота соединены союзом и. В предложении 5 два деепричастных оборота разделены запятыми. Упр. 198. Самостоятельное выполнение. Называют деепричастие негодую, которое пишется с не слитно.

V. Подведение итогов урока. «Диалоги на лингвистическую тему». Работа в парах. Один ученик задаёт вопрос о написании не с разными частями речи, другой отвечает. Озвучивается несколько диалогов, класс помогает отвечать затрудняющемуся ученику.

VI. Домашнее задание. § 30. Упр. 199.

Уроки 55—56. Деепричастия совершенного и несовершенного вида

Цели: углубить знания о деепричастиях совершенного и несовершенного вида; учить различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; совершенствовать навыки грамотного письма. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Синтаксическая пятиминутка. Ученики записывают предложения и выполняют их синтаксический разбор (по вариантам).

Вариант 1. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату и в страхе попятилась назад. (А. Чехов)

Вариант 2. Скользя к третьему этажу, Маргарита заглянула в крайнее окно, завешенное лёгонькой тёмной шторкой. (М. Булгаков)

II. Проверка домашнего задания. Упр. 199. Форма работы — «Диалоги на лингвистическую тему». Учащиеся задают вопросы о непонятном и сомнительном написании слов из текста упражнения. Отвечают одноклассники.

III. Освоение нового материала. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики задают вопросы от глаголов к деепричастиям; по вопросу определяют вид деепричастий. Устанавливают, какие суффиксы участвуют в образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Записывают деепричастия, выделяют суффиксы.

Зеленоватые волны, взбегая на жёлтый песок, сбрасывали на него белую пену. Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя на море. Артём стоит, прислонясь к дереву, закинув руки назад, голову вверх и закрыв глаза.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 200. Устно. Упр. 205. Комментированное письмо. Упр. 203. Самостоятельное выполнение. Упр. 207. Разбор с последующей записью.

2. Словарная работа. Выписывают слова в рамках из § 31—32. Составляют предложения, осложнённые деепричастными оборотами.

* Галерея — 1. Длинный узкий крытый проход, соединяющий две отдельные части здания. 2. Верхний ярус в театре, цирке. 3. Помещение, художественный музей, в котором размещены для обозрения произведения искусства.

** Комбинация — 1. Сочетание, соединение чего-либо. 2. Сложный замысел, целый ряд ухищрений для достижения какой-либо цели.

V. Тестовые задания.

1. Укажите строки, в которых все деепричастия относятся к совершенному виду.

а) спрыгнув с велосипеда; заметя недочёт; войдя в здание

б) с удовольствием отметив; вышел, сильно нахмурился; нахмурившийся ребёнок

в) написав сочинение; утомился, потрудившись на славу; прочтя письмо

2. Укажите строки, в которых все деепричастия относятся к несовершенному виду.

а) прибавляя радости; слишком преувеличивая; приехать издалека

б) будучи человеком умным; являясь директором; умываясь с удовольствием

в) сворачивая деятельность; напевая от удовольствия; заметя вдаль

VI. Домашнее задание. Урок 55. § 31, 32. Упр. 202. Урок 56. Упр. 209. Дополнительно: выучить словарные слова. К уроку по развитию речи: подготовить сообщения о выдающихся спортсменах современности.

**Урок 57. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов
(работа по картинам С. Григорьева «Вратарь»
и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»)**

Цели: учить употреблять в речи деепричастные обороты; учить составлять высказывания по картине; расширять круг фоновых знаний. *Личностные УУД.* Формирование нравственно-патриотических оснований личности. *Познавательные УУД.* Информационный поиск, в т. ч. с помощью компьютерных средств. Создание алгоритмов творческой деятельности. Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение слушать и вступать в диалог.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Несколько учеников выступают с сообщениями (презентациями) о спортсменах. Во время прослушивания выступлений дети получают задание выразить (записать в любой форме) свои впечатления от услышанных сообщений. Затем делятся впечатлениями, наблюдают за разницей впечатлений, выраженных мальчиками и девочками.

II. Беседа по вопросам.

— *Нравится ли вам играть в подвижные игры? Чем они привлекательны?*

— Почему посещение спортивных клубов и секций становится для современного человека необходимостью?

— Согласны ли вы с высказыванием «Движение — это жизнь»? Как вы понимаете его смысл?

III. Выполнение упражнения. Взаимопроверка (по образцу или без образца).

Ходьба и бег это жизненно важные двигательные действия. Развивая ступню укрепляя мышцы позвоночника совершенствуя гибкость пластичность грациозность ребёнок учится ходить правильно и красиво. Провычка удерживать тело в вертикальном положении выработанная с ранних лет очень укрепляет взрослого человека. Ходьба по канату передвигание по гимнастической стенке упражнения с балансированием грузом положенным на голову всё это позволяет развить физические качества необходимые для лёгкой походки и правильной осанки.

* Гибкий — способный легко гнуться, сгибаться.

** Пластичный — исполненный гармонии, плавный.

*** Грациозный — изящный, красивый в движениях.

**** Балансирование — сохранять при неустойчивом положении равновесие посредством телодвижений.

***** Осанка — манера держаться, положение корпуса, свойственное кому-либо.

IV. Обсуждение репродукций картин С. Григорьева и А. Сайкиной.

Рекомендуется обратить внимание на разницу манеры исполнения, палитры, настроений, поведения персонажей. Рекомендуется вспомнить специфическую лексику, подходящую для описания футбола и занятий гимнастикой.

V. Конструирование предложений. Дифференцированное задание: для мальчиков — по картине С. Григорьева; для девочек — по картине А. Сайкиной.

1) Составить 2 предложения с причастными оборотами, находящимися после определяемого слова.

2) Составить 2 предложения с деепричастными оборотами, содержащими деепричастие несовершенного вида.

3) Составить 2 предложения с деепричастными оборотами, содержащими деепричастие совершенного вида.

VI. Этап рефлексии.

— *Что нового узнали сегодня на уроке?*

— *Какое задание показалось самым интересным?*

Урок 58. Морфологический разбор деепричастия

Цели: познакомить с порядком морфологического разбора деепричастий; учить производить морфологический разбор деепричастий. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Словарный диктант. Ученики записывают под диктовку слова для запоминания, данные в учебнике.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 209 (по цепочке).

III. Освоение нового материала. Ученики читают порядок морфологического разбора деепричастия в § 33.

IV. Активизация и закрепление изученного. Ученики записывают под диктовку предложения, определяют, к каким частям речи принадлежат выделенные слова, выполняют морфологический разбор этих слов.

Выстрелив, пулю не схватишь, а слово, сказав, не воротишь. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. На чужую работу глядя, сыт не будешь. Умная голова сто голов кормит, а глупая и себя не прокормит. На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся!

V. Домашнее задание. § 33. Упр. 215. Подготовиться к свободному диктанту по упр. 217.

Урок 59. Обобщение изученного по теме «Деепричастие»

Цели: обобщить и систематизировать изученное о деепричастии; учить видеть и исправлять ошибки в тексте; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Осознание мотива и результата учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Способность формулировать познавательную цель. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение полно и точно выражать свои мысли. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 215. Работа проводится в форме «Лингвистическая эстафета». Первый ученик объясняет орфограммы в первом предложении, передавая эстафету следующему учащемуся по своему усмотрению. Свободный диктант по упр. 217.

II. Закрепление и обобщение изученного.

1. Выполнение упр. 223. Один ученик выполняет у доски. Дополнительно учащиеся определяют вид деепричастий.

2. Нахождение ошибок в тексте. Обсуждение и запись правильного варианта. Посмотрев вокруг, окрестный ландшафт местности мне понравился.

Особенно я обрадовался, увидев вдали водоём в виде озера. Збежав вниз, скинув верхнюю одежду, погрузившись в прохладные воды. Заглянув в камышёвые заросли тростника, там была обнаружена лодка. Отвязав её и взяв шест вместо весла, я решил поплавать по мелководью. Ложу в лодку свой рюкзак с продовольственными продуктами, оттолкнулся от берега и поплыл, упераясь шестом в дно.

III. Домашнее задание. Повторить сведения по теме «Деепричастие», уметь отвечать на Контрольные вопросы (с. 116).

Урок 60. Зачёт по теме «Деепричастие»

Цели: проконтролировать знания учащихся по разделу «Деепричастие»; оценить степень сформированности орфографических и пунктуационных навыков по изученному разделу; активизировать самостоятельную деятельность учащихся. Личностные УУД. Умение самостоятельно работать и распределять время. Познавательные УУД. Применение полученных знаний. Коммуникативные УУД. Соблюдение дисциплины как проявление уважения к сверстникам.

Организация и проведение зачёта. Работа выполняется письменно.

Вариант I

Задание 1. Дополните предложения:

Деепричастие — это...

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос... и образуются с помощью суффиксов...

Деепричастный оборот в предложении является...

Задание 2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и пунктуационные знаки. Выполните синтаксический разбор указанного предложения.

Св..ркая ёлочные бусы вдруг посыпались на зелене..щую траву в моей игруш..чной коробочке где разгул..вали бл..стящ..е коровки лошадки и овцы. Держа близко к глазам какую(то) книгу Маруся читала её забыв всё окружа..щ..е и уносясь в волш..бство строк. А с рождественской ёлки на мгновение вспыхнув упал синий шар!⁴ Его лё..кая ск..рлупка с..яющая голубым блеском распалась на куски с..ребристым каскадом. Раздался наш горес..ный крик и голоса старших кинувш..хся нас ..ттащить от осколков.

(По А. Цветаевой)

Задание 3. От какого глагола нельзя образовать форму деепричастия?

а) печь

в) умолкнуть

д) греть

б) страдать

г) сидеть

Задание 4. Укажите строку(ки), в которой все деепричастия относятся к совершенному виду.

- а) выскочив из-за угла; удивив изобретательностью; испачкавшись тестом; успокоившийся ребёнок
- б) прочтя объявление; принеся в дом; глядя в глаза; сразу не заметив
- в) проиграв пари; заигравшись с собакой; игравший мальчик; заиграв на скрипке
- г) устроив столпотворение; утроив усилия; прищурясь от солнца; отдавши долг.

Задание 5. Укажите предложение с речевой ошибкой. Запишите исправленный вариант предложения.

- а) Разместившись поудобнее у костра, мы начали рассказывать друг другу страшные истории.
- б) Забежав ко мне и увидев, что я смотрю футбольный матч, у друзей возникло желание посмотреть его вместе со мной.
- в) Торопливо заканчивая чертёж, я сломал карандаш.
- г) Открыв окно, я залюбовался видом цветущего сада.

Вариант II

Задание 1. Дополните предложения:

Деепричастный оборот — это...

Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос... и образуются с помощью суффиксов...

Не с деепричастием пишется...

Задание 2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и пунктуационные знаки. Выполните синтаксический разбор указанного предложения.

Я мечтательно см..трела куда(то) вверх. На в..той золотой нитке качнувшись от лё..кого ветерка в..села маленькая танцовщица в пышной

юбочк..⁴. В догоравш..м костре праздничной ночи бл..стела искра малинового шара отражая огонь последней свечи. Засыпая мы с Марусей пре..вкусали бл..женство проснуться в первый день Рождества! В..ликой радостью было смотреть на ёлку утре..ними глазами обходить её всю пролезая сзади и нюхая её ветки. Она встр..чала нас залитая золотыми солнечными лучами.

(По А. Цветаевой)

Задание 3. От какого глагола нельзя образовать форму деепричастия?

- а) ворковать в) строить д) сесть
- б) беречь г) взлететь

Задание 4. Укажите строку(ки), в которой(ых) все деепричастия относятся к несовершенному виду.

- а) покатываясь со смеху; не желая знать; узнавая новое; понимая толк в антиквариате
- б) заглядывая в комнату; возвращаясь в класс; прочтя объявление; услышав мелодию
- в) плача от счастья; медленно уходя; уйдя в монастырь; двигаясь в направлении шоссе
- г) решая задачу; преодолевая препятствия; занимаясь алгеброй; занимая должность

Задание 5. Укажите предложение с речевой ошибкой. Запишите исправленный вариант предложения.

- а) Брат, приехав на каникулы, сразу затеял в квартире ремонт и перестановку мебели.
- б) Выехав за город, машина у соседа заглохла.
- в) Нажав на тормоз изо всех сил, машина всё же врезалась в фонарный столб.
- г) Дети прибежали с улицы, громко крича и размахивая руками.

Урок 61. Контрольный диктант

Не играй «для Прохора»

Воспитывая своих детей, Лев Николаевич Толстой стремился развить в них качество, называемое простотой. Он хотел избавить своих детей от мук тщеславия, отравляющих существование человека. Толстой, распознавая тревожные симптомы, лечил их метким писательским словом.

В воспоминаниях Ильи Львовича Толстого сохранились сведения об одном таком чудесном исцелении. В детстве его учили играть на фортепьяно, а он, изо всех сил ленившийся, играл кое-как, торопясь отбарабанить свой час и убежать. Отец был недоволен таким положением дел. Но однажды Лев Николаевич услышал, что из залы раздаются бодрые, оживлённые звуки. Отец вошёл в комнату и увидел расстаравшегося до румянца сына и плотника Прохора, вставлявшего зимние рамы.

Причина старательной игры была объяснена. Маленький Илья трудился «для Прохора», заслужив гневное недовольство отца. И много раз потом Толстой, желая вырастить порядочного человека, напоминал своему сыну о «Прохоре». (129 сл.)

Урок 62. Наречие как часть речи

Цели: дать представление о наречии как части речи; учить отличать наречия от других частей речи; пронаблюдать роль наречий в тексте. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных и эстетических основ личности. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 34.

II. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся читают текст, называют наречия, отвечают на вопрос:

— В каких ситуациях речи уместно употребление наречий? (Указание направления, расположения в пространстве; временных отрезков; обозначение степени явления; характеристика действия и признака.)

Кабинет в ялтинском доме Чехова был небольшой, скромный. Напротив входной двери было большое квадратное окно. Слева располагался письменный стол, а за ним маленькая ниша, освещённая сверху, из-под потолка, крошечным оконцем. В нише — турецкий диван.

Коричневый кафельный камин находился у стены справа. Наверху, в его облицовке, оставлено небольшое, не заделанное плиткой местечко, и в нём небрежно, но мило написано красками вечернее поле с уходящими вдаль стогами — это работа Левитана.

2. Работа с учебником. Упр. 227. Комментированное письмо. Упр. 230. Разбирают устно; выписывают словосочетания с наречиями; вспоминают пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Дайте определение наречия как части речи.

— Какие неизменяемые самостоятельные части речи, кроме наречий, вам известны?

— А. С. Пушкин писал о том, что наречия «живописуют глагол». Объясните, как вы понимаете это высказывание.

IV. Домашнее задание. § 34. Упр. 229.

Уроки 63—64. Разряды наречий

Цели: познакомить с разрядами наречий; учить различать наречия по значению; учить определять синтаксическую роль наречий. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных основ личности. *Познавательные УУД.* Извлечение и структурирование информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Записывают предложение, выполняют синтаксический разбор.

Художник наблюдает события жизни долго и настойчиво, а потом, создавая живописное полотно, он приказывает времени: «Мгновение, остановись!»

II. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос по § 34. Упр. 229 (по цепочке).

III. Освоение нового материала. Слово учителя. На предыдущих уроках говорилось о роли наречий в тексте, о том, что без них невозможно обойтись, когда нужно указать направление (*справа, внизу, сверху, далеко*), временную отнесённость (*вчера, завтра, долго*), степень наличия признака (*очень, мало, чрезмерно*). В сущности речь идёт о разрядах наречий, число которых достаточно велико. Знание разрядов наречий поможет узнавать эту часть речи среди других в предложении, точно определять синтаксическую функцию наречий. Ясное представление о разрядах наречий даст таблица, которую предстоит составить, опираясь на материал учебника.

Учащиеся заполняют таблицу под руководством учителя (примеры берутся из учебника и дополнительного материала).

Разряды наречий по значению					
Образ действия	Меры и степени	Места	Времени	Причины	Цели
Как? Каким образом?	Сколько? Во сколько? Насколько? В какой степени?	Где? Куда? Откуда?	Когда? С каких пор? До каких пор?	Почему?	Зачем?
<i>Пешком, налегке, вприпрыжку</i>	<i>Вдвое, слегка, едва</i>	<i>Туда, недалеко, вперёд, везде, направо, налево</i>	<i>Вечером, потом, смолоду</i>	<i>Сгоряча, со зла, сослепу</i>	<i>Наспех, на смех, зря</i>

Дополнительный материал: 1. У милого дитяти много имён. 2. Кто детям потакает, тот потом слезу проливает. 3. Яблоко от яблони недалеко падает. 4. Не руби сгоряча, не говори со зла. 5. Вперёд не забегай, а от своих не отставай! 6. Без хлеба куска везде тоска. 7. Говорит направо, а глядит налево. 8. Сделаешь наспех — людям на смех. 9. Сослепу слона не приметил. 10. Умную голову почитают смолоду. 11. Сделал дело — гуляй смело.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 232. Комментированное письмо. Упр. 236. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

V. Работа с таблицей. Учитель сообщает о существовании в русском языке местоименных наречий, которые неопределённо указывают на место и время событий. Учащиеся заполняют таблицу под руководством учителя.

Указательные	<i>Здесь, там, тут, туда, тогда</i>
Неопределённые	<i>Где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где</i>
Вопросительные	<i>Где, куда, когда, зачем</i>
Отрицательные	<i>Нигде, никуда, негде</i>

Для закрепления устно выполняют упр. 237.

VI. Домашнее задание. Урок 63. § 35. Упр. 233, 235. Урок 64. Упр. 238. Дополнительное задание для некоторых учащихся: найти и записать в тетрадь 3—5 пословиц и афоризмов, в которых содержатся наречия, принадлежащие к разным разрядам.

Уроки 65—66. Пейзаж на картине П. Попова

«Первый снег» (дневниковая запись)

Цели: учить создавать рассказ от первого лица на основе увиденного пейзажа; познакомить учащихся с жанровой формой дневниковой записи; совершенствовать умение воспринимать образ в живописи; учить включать в основной текст сочинения свои фоновые знания (в данном случае – пословица, поговорка). *Личностные УУД.* Развитие нравственных и эстетических оснований личности. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Умение создавать высказывание в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Владение монологической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Слово учителя. Дневники, как и письма, помогают человеку раскрыть себя. Дневники и переписка писателей, художников, учёных интересны широкому кругу читателей. Чем богаче внутренний мир автора, тем интереснее знакомиться с его эпистолярным творчеством.

В дневнике, как и в письме, можно рассказать о встречах и происшествиях в течение дня, можно делать замечания, записывать любопытные факты. Например, русский писатель Михаил Михайлович Пришвин 15 апреля 1914 года сделал такую запись: *«На солнечных местах в бору вырастает звонкая сосна, и если из такой сосны построить дом и не заклеить его изнутри обоями, то звонкий лес будет всё передавать на улицу, что будет сказано в доме. Я поселился в таком деревянном доме и вовсе не знал, что он из звонкого леса».* Или запись от 2 июня 1914 года: *«Домик Софьи Владимировны стоит на красивом местечке, на закате бывает очень там хорошо. Раз сюда заехал один француз, пошли гулять на закате и смотрят: он кому-то внизу аплодирует, пошли к нему и узнали, что французу солнцу понравилось, солнцу аплодировал».* Если подробно записывать свои мысли и переживания, то тогда дневник становится документом человеческой души.

Дневники писателей издаются в виде отдельных книг. Но бывают такие дневники, которые в виде одной книги издать никак невозможно.

М. М. Пришвин вёл дневники на протяжении пятидесяти лет, почти всю свою жизнь. По объёму они превышают даже 8-томное собрание сочинений писателя.

II. Работа с фрагментом дневника М. М. Пришвина. Ученики читают текст, отвечают на вопросы:

— *О чём текст? От чьего лица ведётся повествование? По каким признакам можно определить, что это дневниковая запись?* (Текст о снежной зиме, которой автор удивляется и немного грустит из-за ограничения передвижения. Повествование ведётся от 1-го лица, от лица автора. В тексте использованы падежные форм личных местоимений (*я, мне, мы*). Обозначены дата и время суток. В дневниковой записи переданы личные впечатления, личные воспоминания, действия.)

— *Чем дневниковая запись отличается от письма?* (В дневнике отсутствует адресность. В письме человек делится с кем-то, пишет для кого-то; дневник ведёт для себя, стараясь быть честным с самим собой.)

6 января.

Зимний рассвет, строгий, красный, начался и не кончился. Солнце выбивалось, выбивалось, да так и не взошло, какая-то мгла затянула всё. Снег в эту зиму необыкновенный, будто сила необоримая. Давно того не было, бывали снега, помню я, бывали, да не такие. Хотели мы с хозяином один дубок посмотреть за баней, через дорогу недалеко, и не могли пройти, вернулись. А метели каждый день всё прибавляют, и кажется мне, что вот придёт день и не выйдешь из дому. Проснёшься — темно, окна засыпаны. Вокруг деревни вижу пустыню недоступную. <...> Следы заячьи, звериные, а человеческих нет и нет.

(По М. М. Пришвину)

III. Работа по картине П. Попова «Первый снег». Слово учителя. Художник Игорь Александрович Попов жил в Москве, на Брянской улице. Вид из своего окна он и изобразил на картине «Первый снег», удивляясь и

радуясь впервые выпавшему снегу. Вам предстоит создать собственную дневниковую запись по этому пейзажу. Запись ведётся от 1-го лица, нужно выразить своё отношение к увиденному, поделиться с дневником своими переживаниями, мыслями.

Отвечая на вопросы и работая над сочинением, используют Опорную схему 1 «Описание пейзажа, изображённого на картине». Наблюдения удобно оформлять в виде таблицы.

<i>снег</i>	<i>тротуар</i>	<i>здания</i>	<i>небо</i>	<i>дерево</i>	<i>персонажи</i>

Беседа по вопросам:

— *Что изображено на картине «Первый снег»? Какова тема? Какую мысль художник выразил средствами живописи?* (На картине изображена улица, тротуар, занесённый первым снегом, на первом плане — дети, которые радуются снежинкам. Художник передал мысль о том, что первый снег, как и любое первое явление природы, первый ливень, первая гроза, первые прилетающие птицы, грачи, прекрасен, особенно удивителен и если человек замечает эти **первые** явления.)

— *Каково первое впечатление от наблюдения первого снега?* Опираясь на какой-либо из предложенных вариантов высказываний в Опорной схеме, сформулируйте мысль о первом впечатлении и запишите в тетрадь. Записывают и зачитывают 2—3 примера.

— *Какого цвета здания? Где располагаются?* *Вспомните, что для описания местоположения объектов обычно используются наречия.* (Слева и справа располагаются здания желтовато-серого цвета.)

— *Представьте, что чувствуют дети. Сколько их? Как двигаются? Что переживают? Пофантазируйте, кто бы это мог быть, если бы вы смотрели на них из окна.* (Подруги, незнакомые девочки, девочки из соседнего дома.)

— *Есть ли на картине другие персонажи? Где они находятся? Чем заняты? Пофантазируйте, как вы любовались первым снегом. Может быть, вы чем-то были заняты, вернулись откуда-то, только что проснулись?*

— *С помощью каких наречий можно описать падение снега? Назовите и запишите их.* (Легко, невесомо, медленно, тихо, бесшумно, красиво, сказочно, волшебю, необыкновенно, чудесно.)

Слово учителя. Таким образом, начать сочинение можно с указания даты наблюдения и обстоятельств, при которых был замечен первый снег. В основной части сочинения должно быть представлено описание природы, двора, в сущности того, что нарисовано на картине. Для завершения дневниковой записи можно использовать образцы высказываний из Опорной схемы 1. Может быть, наблюдение пейзажа из окна дома могло вдохновить на создание собственного рисунка, фотографии, на написание стихотворения.

Материалы для заполнения таблицы

Снег: я слежу, люблюю; белый, лёгкий; летит, кружится, падает, оседает, вьётся; чистые, по-детски беззащитные снежинки; зимний наряд к лицу земле; ощущение праздника.

Улица: открывается вид; замётённая, чистая улица; пустынный тротуар; сероватые следы похожи на узор; будто покрыт пуховым покрывалом.

Здания: возвышаются, обрамляя пейзаж; жёлто-серые дома, маленькие окна; будто украшены снежными хлопьями; снег лежит на плоских крышах.

Небо: я вижу маленький кусочек; прозрачное, спокойное, светло-серое, пасмурное; впечатление тишины, лёгкости, приглушённого света.

Дерево: просматривается над домами; коричневатые ветви с сухими листьями.

Персонажи: я наблюдаю за, подруги (незнакомые девочки) радуются, кружатся, танцуют; соседский пёс выбежал, удивляется, не понимает; девушка стоит у окна, кто-то разговаривает по телефону.

IV. Образец включения дополнительной информации в основной текст.

Слово учителя. В начале текста — дневниковой записи можно написать дату праздника Покров, т. е. представить, что первый снег выпал 14 октября. Можно указать, чем примечателен этот день. Это праздник в честь явления Божьей Матери в одном из храмов древнего Константинополя. Как и Масленица, Покров восходит к верованиям древних славян. К этому дню заканчивались все сельскохозяйственные работы, в этот день отмечалась встреча Осени с Зимой, с этого дня начинался сезон, когда хозяйки и их дочери, снохи садились за прядение, ткачество, вышивание длинными зимними вечерами, начинался сезон зимних свадеб. Этот день был первым праздником холода. Как и на Масленицу, пекли тонкие блины, «запекали углы», чтобы из жилища тепло не выдувало. Далее описывается пейзаж, а в завершение сочинения можно использовать одну от поговорок, примет. Например, в какой-то момент вспомнилось, как бабушка говорила... Или это мама вошла в комнату и произнесла. Поговорка оформляется как прямая речь, и дневниковая запись становится более интересной, красивой.

Пословицы и поговорки о Покрове. *Не покрыв Покров — не покроет и Рождество. На Покров земля снегом укрывается, морозом одевается. Каков Покров, такова и зима. Покров землю покрывает — где листом, а где и снежком.*

V. Подведение итогов и написание сочинения. Беседа по вопросам.

— С чего вы начнёте запись в дневнике?

— Какие слова и обороты будете использовать для создания рассказа от первого лица?

— Как будете писать сложные слова, обозначающие оттенки цвета? Как пунктуационно оформляется при письме деепричастие и деепричастный оборот?

VI. Домашнее задание. Упр. 240.

Урок 67. Степени сравнения наречий

Цели: дать представление о степенях сравнения наречий; соотнести степени сравнения наречий с подобным лингвистическим явлением у прилагательных; учиться видеть в тексте наречия в сравнительной степени. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Установление диалога культур. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 240. Фронтальный опрос:

— *Какие разряды наречий вам известны?*

— *К какому разряду относятся наречия: **спокойно, внасмешку, изредка, вдалеке, удивительно, смолоду?***

— *Приведите примеры местоименных наречий.*

— *Какими членами предложения являются наречия?*

а) Дверь напротив была открыта.

б) Утром все с радостью побежали к речке.

в) Ваше письмо кстати.

Учащиеся, получившие дополнительное задание, зачитывают выписанные пословицы и афоризмы, включающие наречия разных разрядов; класс определяет разряды наречий.

II. Освоение нового материала.

1. Беседа по вопросам по прочтении § 36.

— *Какие наречия могут образовывать степени сравнения?*

— *Как образуется простая сравнительная степень наречий?*

— *Как образуется превосходная степень сравнения наречий?*

2. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся записывают в тетради два предложения; под руководством учителя подчёркивают члены предложения. Учитель обращает внимание на правильное произношение и форму слова **красивее**.

Это платье красивее прежнего.

Она танцует красивее других.

3. Слово учителя. В первом предложении слово *красивее* обозначает признак предмета, потому что относится к существительному *платье*, отвечает на вопрос *каково?* (*платье (каково?) красивее*). Начальная форма слова — *красивый*. Оно изменяется по падежам (*красивое платье, красивого платья*), по числам (*платье красивое, платья красивые*) и по родам (*платье красивое, костюм красивый*). В предложении является сказуемым. Следовательно, это слово — имя прилагательное, употреблённое в простой сравнительной степени.

Во втором предложении слово *красивее* обозначает признак действия, потому что относится к глаголу *танцует*, отвечает на вопрос *как?* (*танцует (как?) красивее*). Начальная форма слова — *красиво*. Слово не изменяется. В предложении является обстоятельством. Следовательно, это наречие, употреблённое в простой сравнительной степени.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с текстом. Ученики находят в тексте наречия и прилагательные в сравнительной степени. Выписывают указанные прилагательные и наречия вместе со словами, к которым они относятся, указывая также и задаваемый вопрос.

Ветер и солнце

Заспорил буйный ветер с солнцем, кто из них сильнее, и условились они, что победит из них тот, кто заставит путника скинуть платье. И вот ветер задул изо всей мочи. Прохожий завернулся в свой плащ. Ветер задул ещё порывистее. Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее. Наконец, ветер устал и предоставил солнцу показать свою силу. Едва солнце согрело землю своими лучами, как прохожий снял верхнюю одежду. Скоро стало жарко. Тогда путник разделся совсем и выкупался в реке.

(А. М. Пешковский)

Дополнительный вопрос:

— *Какая из выписанных синтаксических конструкций не является словосочетанием?* (Кто из них сильнее — это подлежащее и сказуемое, словосочетанием не является.)

2. Распределительный диктант. Записывают в разные колонки сочетания, содержащие наречия в сравнительной степени, и сочетания с прилагательными в сравнительной степени. Один ученик работает на доске.

Бульон был вкуснее; приготовить вкуснее; день становился короче; это платье короче; говорить короче; он казался всех выше и стройнее; спортсмен делался выносливее.

Учителю следует обратить внимание учеников, что после глаголов *делаться, являться, становиться, казаться* следуют прилагательные в сравнительной степени, входящие в состав сказуемого.

3. Работа с учебником. Упр. 243. Читают текст; определяют его тему; выписывают словосочетания с наречиями. Затем под руководством учителя составляется план, который может выглядеть так:

- 1) Старинный праздник «Сабантуй».
- 2) Подготовка к празднику (сбор подарков).
- 3) День торжества (официальное открытие; развлекательная часть).
- 4) Наиболее интересная часть празднования (национальная борьба; шуточные состязания).

В заключение задаётся вопрос:

— *Вспомнились ли вам русские национальные праздники, похожие на Сабантуй?* (Масленица, рождественские святки.)

IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— *Как различить прилагательные и наречия в сравнительной степени?* (Нужно определить синтаксическую роль в предложении и найти слово, к которому относится проблемное слово. Если относится к существительному и является сказуемым, то это прилагательное. Если относится к глаголу и является второстепенным членом, например обстоятельством, то это наречие.)

— *Для чего нужно уметь различать в предложении прилагательные и наречия в сравнительной степени?* (Чтобы правильно определять их синтаксическую роль.)

V. Домашнее задание. § 36. Упр. 244. Дополнительно: подготовить сообщение о русских национальных праздниках. Рекомендуется пользоваться записанным в тетради планом, где указана логика сообщения: истоки праздника, подготовка, празднование, самое интересное из происходящего.

Урок 68. Морфологический разбор наречия

Цели: познакомить с порядком морфологического разбора наречия; учить выполнять данный морфологический разбор; повторить морфологический разбор прилагательного, глагола, причастия; развивать у учащихся способности к самостоятельной работе. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Умение полно и точно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

1. Работа по учебнику. Учащиеся прослушивают 2—3 сообщения своих одноклассников о русских праздниках, задают вопросы, участвуют в оценивании. Упр. 244 (отвечает один человек). По заданию к упражнению учащиеся озвучивают ситуации, в которых можно было бы употребить пословицы из домашнего упражнения.

Тестовые задания.

1. Найдите среди выделенных слов наречие.

а) *Быстрее* всех бегают гепард. в) То, что вы говорите, *не ново*.

б) От улыбки хмурый день *светлей*. г) *Прозрачно* небо.

2. Укажите общее значение выделенного наречия из словосочетания *работал неистово*.

а) признак предмета

в) признак действия

б) признак признака

г) действие

3. Укажите общее значение выделенного наречия из словосочетания *дверь справа*.

а) признак предмета

в) признак действия

б) признак признака

г) предмет

4. Укажите общее значение выделенного наречия из словосочетания *очень громко*.

- а) признак предмета
- б) признак признака
- в) признак действия
- г) предмет

5. Каким членом предложения чаще всего является наречие?

- а) дополнением
- б) обстоятельством
- в) определением
- г) сказуемым

6. Укажите, в каком предложении наречие является определением.

- а) Студент сдал все экзамены вовремя.
- б) Ослепительно блеснула вблизи молния.
- в) Яйцо всмятку наш кот любил больше всего на свете.
- г) Он хорошо играл на гитаре.

7. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Лучше других пел мой отец.
- б) Более собранно выглядели ученики нашего класса.
- в) Наиболее ярко прошёл в нашей школе театральный фестиваль.
- г) Нужно выполнить эту работу более качественнее.

II. Освоение нового материала. Знакомятся с планом морфологического разбора наречия.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 246. Объясняют написание, находят наречия, производят морфологический разбор.

2. Дополнительное задание. Записывают предложения; производят морфологический разбор выделенных слов.

Говори с другими *поменьше*, а с собою побольше.

Здоровье всего *дороже*.

Под носом *взошло*, а в голове *не посеяно*.

IV. Домашнее задание. Упр. 248.

Уроки 69—70. Сочинение-рассуждение

«Моё отношение к прозвищам»

Цели: учить писать сочинение на основе прочитанного текста; познакомить с Опорной схемой 4 «Сочинение-рассуждение»; совершенствовать навыки грамотного письма. *Личностные УУД.* Принятие собственной точки зрения по проблеме. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение связно и точно выразить свои мысли.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Учитель настраивает на серьёзное отношение к уроку. Для успешного написания сочинения-рассуждения требуется умение принять определённую точку зрения и аргументировать её. Умение убедительно доказывать своё мнение является важным личностным качеством.

II. Работа с Опорной схемой 4 «Сочинение-рассуждение». Учащиеся просматривают Опорную схему 4 самостоятельно, затем отвечают на вопросы.

— *Из каких частей состоит сочинение-рассуждение?*

— *Выпишите из Опорной схемы 4 определения слов **тезис** и **аргумент**.*

* Тезис — мысль, которая должна быть доказана.

** Аргумент — основание, довод, приводимый для доказательства чего-либо.

— *Какие слова и фразы помогают чётко сформулировать тезис? логично выстроить основную часть? (Я думаю, что... По моему мнению,... В-первых,... и др.)*

— *Какова тема и основная мысль текста-образца из Опорной схемы 4? Из этого текста зачитайте тезис, 1-й аргумент, 2-й и 3-й аргумент и вывод.*

Учитель поясняет, что образец является предельно сжатым. Это каркас, где чётко прослеживается структура сочинения-рассуждения. Этот текст можно дополнить. Обращаем внимание учеников, что основная часть сочинения-рассуждения по объёму всегда превосходит тезис и вывод.

III. Подготовка к написанию сочинения «Прозвища». Обсуждают вопрос: «Прозвища являются или не являются «опасной эпидемией»?» Формулируют аргументы, оформляют записи в виде таблицы.

Прозвища — это обидно	Прозвища — это весело
Человек утрачивает имя, полученное от родителей. Прозвище заслоняет смысл имени.	Произнося прозвище, окружающие помнят и настоящее имя.
Прозвище не всегда отражает лучшие черты характера.	Прозвище свидетельствует о внимании со стороны окружающих.
Прозвище может быть обидным.	Если прозвище не нравится, то на него можно не откликаться.
Вывод: Лучше не давать прозвища и не отзываться на них.	Вывод: Выдумывание прозвищ не вредит человеку. Это похоже на забавную игру.

Учитель проговаривает чёткую формулировку тезисов: *Я думаю, что прозвища являются «опасной эпидемией». По моему мнению, прозвища не являются «опасной эпидемией».*

IV. Работа с черновиком.

V. Домашнее задание. Написать сочинение «Моё отношение к прозвищам», используя Опорную схему 4.

Уроки 71—72. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*

Цели: проконтролировать знания учащихся о наречии как части речи; познакомить с правилом слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*; учить грамотно писать указанные наречия. *Личностные УУД.* Умение самостоятельно работать и распределять время. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов.

Ход урока

I. Тестовые задания.

Вариант I.

Задание 1. Определите, в каких строках все слова являются наречиями меры и степени.

- а) слишком, крайне, сгоряча, удивительно
- б) чуть-чуть, много, колоссально, умиротворённо
- в) очень, капельку, понемногу, едва, мало
- г) помаленьку, едва-едва, слегка, вдвое

Задание 2. Определите, в каких строках все слова являются наречиями, употреблёнными в сравнительной степени.

- а) становился разборчивее; уносился дальше; удивился крайне; вырослел стремительнее
- б) замесить гуще; увереннее идти; подходил осторожнее; будет двигаться медленнее
- в) решать скорее; копать глубже; был навеселе; вошли вместе
- г) выполнять старательнее и быстрее; внимательнее относиться; прикасаться осторожнее; ты поступи умнее

Задание 3. Укажите строки, в которых грамматические основы предложений выделены правильно.

- а) Голос поющей девушки стал увереннее.
- б) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- в) Собака скучала, ей хотелось, чтобы хозяин возвратился скорее.
- г) Сильнее доносился тёплый солёный аромат моря.

Вариант II.

Задание 1. Определите, в каких строках все слова являются наречиями образа действия.

- а) скоро, ловко, умело, талантливо
- б) наизнанку, ярко, влево, удивительно
- в) назло, умышленно, плохо, скоро
- г) разборчиво, осмотрительно, опасно, втайне

Задание 2. Определите, в каких строках все слова являются наречиями в сравнительной степени.

- а) заговорил громче; был умнее; ласковее посмотрит; раздаётся реже

б) наша река многоводнее; лес стал реже; прыгнул выше; яснее будет понимать

в) по математике успевать лучше; раскрыть шире; яростнее лаять; веселее обезьянничать

г) выполнить вчерне; двигаться легче; звучать отчётливее; будут строить старательнее

Задание 3. Укажите строки, в которых грамматические основы предложения выделены правильно.

а) Вода под лодкой рокотала, и голубая полоса за кормой теперь была шире.

б) Музыка теперь уже звучала тише.

в) Ночь становилась темнее и молчаливей, а море стало ещё спокойнее.

г) Чем дальше я шёл, тем плотнее росли деревья.

II. Орфографическая разминка. Вставляют пропущенные буквы-орфограммы, обозначают условия их выбора (слова записаны в столбик на доске).

Неблизкий путь; неотложная помощь; нерешённый пример; задача не решена; не мог сообщить; нетерпеливый ребёнок; вовсе не спокоен; отнюдь не друг; совсем не тёплый; очень необычный; незачем спрашивать; не о ком заботиться; не от кого прятаться; нехорош на первый взгляд; не то плачет, не то смеётся; не мой реферат; неокрашенная скамейка; совсем не открытая книга; не взирая на опасность.

III. Освоение нового материала. Изучение § 38. Учитель обращает внимание учеников на то, что с наречиями не на *-о* и *-е* частица *не* пишется раздельно (*не по-русски; не по-человечески*).

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 249. Форма работы — «Лингвистическая эстафета». Подбирают наречия-антонимы. Упр. 250. Комментированное письмо. Упр. 251. Устный разбор с последующей записью. Упр. 253. Самостоятельное выполнение. Упр. 255. Заполняют таблицу под

руководством учителя; в каждую графу вписывают по 3—4 примера. Упр. 254. Устно отвечают на вопросы; на доске выполняется морфологический разбор указанных слов.

V. Словарная работа. Выписывают словарные слова из § 34—38; составляют с ними предложения.

*Штемпель — 1. Прибор с выпуклым обратным изображением какого-либо рисунка или надписи, служащий для получения оттиска, для накладывания печати, клейма.
2. Оттиск, полученный при помощи такого прибора.

VI. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— В каких случаях **не** с наречиями пишется слитно?

— Как пишется **не** с наречием *не по-людски*?

— Как пишутся наречия, если к ним относятся слова **далеко не**, **вовсе не**, **отнюдь не**, **совсем не** и т.п.?

— Как пишутся наречия с **не** в сочетаниях: *плыл не быстро, а еле-еле; копать неглубоко, но зато быстро*? (В первом сочетании между первой и второй частью конструкции наблюдаются отношения противопоставления, поэтому наречие с **не** пишется раздельно. Во втором сочетании представлены отношения сопоставления, поэтому **не** является приставкой и пишется слитно.)

VII. Домашнее задание. Урок 71. § 38. Упр. 252. Урок 72. Упр. 256. Запомнить написание словарных слов.

Урок 73. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий

Цели: познакомить с правописанием приставок *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях; учить грамотно писать наречия с приставками *не-* и *ни-*; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Выделение нужной информации. *Коммуникативные УУД.* Формирование уважительного отношения к говорящему.

Ход урока

I. Словарный диктант. Ученики записывают под диктовку словарные слова из § 34—38.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 256 (отвечает один человек).

III. Освоение нового материала. Знакомство с § 39.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 259. Комментированное письмо. Дополнительно учащиеся записывают слова из рамки. Учитель обращает внимание на слово *нимало*, которое имеет омофон (одинаково слышится) *немало*. Разница в значении слов: *нимало* — *нисколько*, *ничуть*; *немало* — *много*. Дети составляют и записывают предложения с этими словами. Упр. 260. Выполняется учениками под руководством учителя, дополнительно производится синтаксический разбор указанного предложения.

2. Объяснительный диктант. Ученики по очереди выходят к доске, записывают по 2—3 сочетания, объясняют написание *не* и *ни* в словах разных частей речи.

Негде отдохнуть; никогда не забуду; не у кого просить; ни у кого просить не буду; никуда ходить не надо; некуда пойти; ни рыбёшки не поймал; не знал ни правил, ни формул; не мог не слышать крик; не вырастил ни зёрнышка; желаю тебе ни пуха ни пера; несколько не смущаясь; появился ниоткуда; никакими уговорами; не был нигде; не работал ни на кого; несколько великоват.

V. Тестовые задания.

1. В каких случаях *не-* с наречиями пишется слитно?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| а) поступил (не)умно | в) (не)по-зимнему одет |
| б) вернулся (не)рано, а поздно | г) (не)умолчно работает станок |

2. В каких случаях *не-* с наречиями пишется слитно?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| а) вовсе (не)трудно | в) ничуть (не)трудно |
| б) совсем (не)лепо | г) очень (не)легко |

3. В каких случаях *не-* с наречиями пишется раздельно?

- | |
|---|
| а) делать (не)аккуратно, зато быстро |
| б) делать (не)аккуратно, а то так, то сяк |

в) делать (не)быстро

г) делать (не)быстро, а понемногу

4. В каких случаях в наречиях пишется *ни*-?

а) н..где не видели

в) н..когда он был известен

б) н..когда не обманывай себя

г) уйти в н..куда

V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *В чём сходство написания наречий с приставками не- и ни- и местоимений с такими же приставками?* (Под ударением в приставке пишется *е*, без ударения пишется *и*.)

— *Приведите примеры наречий с приставкой не-. Приведите примеры местоимений с приставкой ни-.*

Домашнее задание. § 39. Упр. 263. Запомнить написание словарных слов.

Уроки 74—75. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*

Цели: повторить написание *н* и *ни* в прилагательных и причастиях; познакомить с правилом написания *н* и *ни* в наречиях; учить применять изученное правило. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Чтение с целью выделения информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог. Умение уважительно относиться к отвечающему сверстнику.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

1. Экспресс-опрос. Учитель называет сочетания слов. Ученики называют наречие и обосновывают гласную в приставках *не-* и *ни-*.

Некто в длинном плаще; никто не явился; нимало не смущаясь; ничуть не устал; несколько тетрадей; работа заняла немало дней; нисколечко не приукрасил; никуда не торопится; явился из ниоткуда; неоткуда взяться.

2. Упр. 263 (по цепочке).

II. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 40.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 265. Устно. Упр. 266. Комментированное письмо.

2. Орфографический диктант. Ученики записывают слова, вставляют пропущенные буквы, графически объясняют условия выбора орфограмм.

Море взволновано; девушка взволнованна; смотрели взволновано; экспедиция организована; девочка организованна; пыль рассеяна в воздухе; девушка грустна, рассеянна; вести себя рассеянно; встреча устроена; погода ветрена; она ветрена, несобранна.

3. Диктант с самопроверкой.

Случается, что пернатым странникам, пролетающим над морем, негде укрыться от яростного урагана. Морское судно, повстречавшееся им в жестокую непогоду, становится единственно возможным спасением. Неожиданно для моряков птицы опускаются на палубу, на борта, на снасти. Корабль как будто обвешан живыми гирляндами. Люди никогда не обижают доверчивых птиц. Морское поверье говорит, что неизбежно несчастье для того корабля, на котором была убита птица, просившая приюта.

(Из книги «300 диктантов»)

IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— От чего зависит написание **н** и **nn** в наречиях?

— В чём сложность выбора **н** и **nn** в наречиях? (Необходимо хорошо знать правила написания **н** и **nn** в прилагательных и причастиях; необходимо отличать наречия от кратких прилагательных и причастий.)

V. Домашнее задание. Урок 74. § 40. Упр. 267. Урок 75. Упр. 268.

Урок 76. Контрольный диктант

Гроза ширилась и наступала на лес. Мы взволнованно переглянулись.

Большущая туча, долго висевшая у самого горизонта, неожиданно оказалась прямо над нами. Вот блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился зловещим светом кроваво-красного пламени. Обиженно пророкотал гром, и по листьям забарабанили капли дождя.

Чтобы как следует узнать и прочувствовать грозу, надо хотя бы раз в жизни повстречаться с ней в лесной чаще. Дождь хлынул бешеными, неукротимыми потоками. Молнии, вспыхивая серебряными отблесками, ослепляли. Спрятаться было совершенно негде. Нас окружали непроходимые заросли, затопленные водой, и крупные листья, обвешанные маслянистыми каплями. Мы были путниками, вымокшими до нитки, ничем не защищёнными от дождя.

Но вот небо медленно очистилось от туч, погода прояснилась, дружелюбно засияло солнце. Мы пошли быстрее по скользкой от воды тропинке, ведущей к знакомой проезжей дороге. (126 слов)

Урок 77. Описание действий

Цели: совершенствовать навыки письменной монологической речи; учить создавать собственный текст на основе Опорной схемы 3 «Описание действий»; пронаблюдать роль наречий при описании трудового действия; развивать внимание к человеку и его труду. *Личностные УУД.* Личностное и профессиональное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.

Ход урока

I. Слово учителя. На уроке предстоит работать над сочинением — описанием действий, трудового процесса. Ключевыми лексическими единицами такого сочинения являются глаголы, дееспричастия (описывают

основное и добавочное действия) и наречия (обозначают последовательность и качество действий). В тексте важно передать последовательность действий, что делалось сначала, а что потом; важно передать отношение мастера к своему делу, отношение автора сочинения к наблюдаемому процессу.

II. Работа с учебником. Упр. 269. Ученики читают, отвечают на вопросы; списывают текст, подчёркивая наречия. (Наречия, с помощью которых автор «рисует» действия: *лучше всех, быстро, ровно*. Наречия, с помощью которых автор указывает на последовательность действий: *сначала, потом*.)

III. Работа с Опорной схемой 3. Знакомятся с Опорной схемой 3 «Описание действий». Беседа по вопросам:

- *Из каких частей состоит сочинение?*
- *Как строятся предложения основной части, где показано действие?*
- *С помощью каких слов передаётся последовательность трудового процесса?*

IV. Чтение и анализ образца сочинения — описания действия.

Волшебная верёвка

(1) Чтобы мой день рождения запомнился гостям, я решил организовать игру «Волшебная верёвка». (2) Для этого мне понадобилось много небольших призов.

Сначала я завернул каждый предмет в подарочную бумагу, потом крепко обвязал толстой ниткой и аккуратно подвесил на ленту, протянутую от стены до стены.

Наступил день рождения, угощение было съедено и пришло время проводить игру. (5) Всем гостям по очереди я завязал глаза и раздал ножницы. (6) Раскрутив человека вокруг своей оси, я быстро подводил его к верёвке. (7) Взяв первый попавшийся свёрток, гость срезал его.

(8) В завершение игры кто-то получил брелок для ключей, а кому-то досталась ручка с изображением героев мультфильма. (10) Верёвка и вправду оказалась волшебной. Я подарил друзьям не только сувениры, но и хорошее настроение.

Беседа по вопросам:

— *О чём говорится во вступлении?*

— *Из скольких абзацев состоит основная часть? Определите микротему каждого абзаца.* (Подготовка к игре; действия во время игры.)

— *В предложениях 3, 5, 6, 7 найдите глаголы. Что они обозначают?* (Эти слова называют совершаемые действия, этапы осуществления задуманного.)

— *На какие вопросы Опорной схемы 3 даёт ответы заключительная часть?*

— *Из текста выпишите наречия: а) передающие последовательность действий; б) характеризующие труд исполнителя и его отношение к этому труду.*

V. Подведение итогов урока.

— *Что нового вы узнали на уроке?*

— *В каких случаях возникает необходимость описания действия?*

— *Слова каких частей речи являются ключевыми при описании действий?* (Глаголы, описывающие основное действие. Деепричастия, описывающие добавочное действие. Наречия, характеризующие действия.)

VI. Домашнее задание. Упр. 271 или 272. Написать сочинение, используя Опорную схему 3.

Урок 78. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий

Цели: познакомить с правилом написания *о* и *е* после шипящих на конце наречий; повторить написания *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях речи; совершенствовать грамматические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Умение выполнять задания самостоятельно. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Систематизация знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Ученики списывают с доски слова, вставляют нужную букву, вспоминают правила написания букв *о*, *е*, *ё* после

шипящих в словах разных частей речи. Для систематизации знаний учащихся рекомендуется использовать распечатку таблицы «Правописание гласных *о, е, ё* после шипящих и *ц*» из кн.: Поникарова Л. А. Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях. — М.: Просвещение, 2009. — С. 94—95.

Забавная девч..нка, галч..нок выпал из гнезда, толч..ное стекло, следить за матч..м, тесная лавч..нка, жалкая душ..нка, порывы свеж..го ветра, главный дириж..р, причёсанный уаж..р, гаш..ная известь, вкусная сгущ..нка, перч..ная туш..нка, детская рубаш..нка, короткие ш..рты, ровная ч..рточка, подавился лапш..й, ш..коладные конфеты, мокрое ш..ссе, прож..рливая гусеница, ж..лтый крыж..вник.

II. Освоение нового материала. Учащиеся читают правило из § 42.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 274. Комментированное письмо.
2. Объяснительный диктант. Учащиеся записывают несколько предложений по выбору учителя.

Вышла Марья Мироновна в новой плюшевой шубе и в шали с розанами. (А. Н. Толстой) Собака вытащила гнездо и барсучонка. (М. Пришвин) Сани тихо бежали в чащах, опушённых, как белым мехом, инеем. (И. Бунин) В тени он [лёд] синий, свинцовый. (И. Шмелёв) Потом издалека гнусаво запел рожок. (И. Бунин) Долго и напряжённо глядела Дашка на бегущие вагоны. (И. Бунин) Стояли здесь когда-то снаряжённые в далёкий путь «лыцари». (И. Бунин) Был один из тихих, ясных зимних дней, когда при безветрии мороз обжигающе крепок. (Б. Полевой) Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывая шумя, ползёт к голове Рагима. (М. Горький)

IV. Тестовые задания.

1. В каком ряду во всех словах пишется *о*?
 - а) горяч.., хорош.., общ.., ещ..

- б) ш..в, ш..рох, ж..лудь, крыж..вник
 - в) прыж..к, собач..нка, свеж.., плеч..
 - г) боч..нок, ч..тный, каблuch..к, овц..й
2. В каком ряду во всех словах пишется *е* и *ё*?
- а) угрожающ.., зловещ.., не при ч..м, свеж..
 - б) ч..ткий, ч..тки, освежающ.., умоляющ..
 - в) обж..ра, дириж..р, ужас..р, заискивающ..
 - г) жж..т, ш..ссе, запрещ..н, манящ..
- V. Домашнее задание.** § 42. Упр. 276.

Уроки 79—80. Буквы *о* и *а* на конце наречий

Цели: познакомить с правилом написания *о* и *а* на конце наречий; учить писать наречия с буквами *о* и *а* на конце; совершенствовать умение излагать текст по памяти. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных основ личности. *Познавательные УУД.* Выделение необходимой информации. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении творческой проблемы. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка. Ученики записывают под диктовку предложения и выполняют синтаксический разбор. Два ученика по очереди работают у доски.

Учёными доказано, что взрослые попугаи, общаясь со своими птенцами, используют некоторые постоянные сочетания звуков. Птицы, приученные пернатыми родителями, неизменно откликаются на такой аналог имени. (По материалам журнала «Гео»)

II. Проверка домашнего задания. Упр. 276 (проверяется по цепочке).

III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 43.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 278. Комментированное письмо. Упр. 279. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой.

V. Написание изложения с творческим заданием.

VI. Домашнее задание. § 43. Упр. 280.

Уроки 81—82. Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»

Цели: совершенствовать навык выражения мыслей в письменной форме; развивать умение соотносить живописный и словесный образ; учить выполнять задания на основе прочитанного текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных основ личности. Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Построение высказываний в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно излагать свои мысли. Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Беседа о домашних питомцах, об их любви и привязанности к своим хозяевам. Приводим примеры верности домашних питомцев; вспоминаем, что в г. Тольятти есть памятник овчарке по кличке Костик (*Константин* — «постоянный», «верный»), которая несколько лет ожидала на обочине шоссе своих хозяев, погибших в автомобильной аварии.

II. Беседа по вопросам к упр. 282.

— *Почему Е. Широков назвал свою картину «Друзья»?* (На картине Широкова изображены мальчик и его собака. Любой домашний питомец — друг. Но собаки особенно эмоциональны, они чувствуют своего хозяина, и хозяева понимают их без слов. Собака — это животное, которое является образцом верности, преданности. Если хозяин заботится о собаке, внимателен к ней, то и она отвечает ему взаимностью.)

— *Каким настроением проникнуты оба персонажа? Какие жесты, выражение лица, поза мальчика говорят о том, что он огорчён?* (Картина проникнута настроением грусти, задумчивости, погружённости в

переживание. Глаза мальчика опущены — он чем-то огорчён. Собака тоскует так же, как хозяин. Её взгляд серьёзный и умный. Она спокойно лежит, но одно ухо поднято — то есть, пребывая в состоянии внешнего покоя, она чутко улавливает происходящее вокруг и, прежде всего, настроение своего хозяина. Мальчик положил руку на спину собаки — это жест ласкового хозяина и жест, передающий сходство внутреннего состояния персонажей. Мальчик будто присел рядом с собакой, чтобы поддержать своего питомца. Фигуры мальчика и собаки образуют треугольник, являющийся композиционным центром картины. Цвета глубокие, сдержанные, преобладают тёмные оттенки: тёмно-синий, тёмно-красный, чёрная спина собаки, серая стена. Угловатые линии (перспектива угла комнаты, плечи мальчика, его сандалии, жёсткие складки одежды и подстилки) и бордовый цвет коврика передают остроту переживаний, создают тревожное настроение.)

— *Что могло произойти до того момента, который изображён на картине?* (Может быть, собака заболела, или мальчик поссорился с кем-то, или произошло что-то грустное в семье. Или, может быть, у собаки забрали щенят.)

— *Каков художественный смысл картины? Для чего художник её написал? Какой важной мыслью он делится со зрителем?* (Средствами живописи Широков утверждает мысль о красоте истинной дружбы, о том, что верными друзьями бывают не только люди, но и животные. В такой дружбе человек и животное дополняют друг друга, поддерживают и сопереживают. Настоящая дружба — большая редкость, чутких и преданных друзей нужно беречь, как особый дар.)

III. Работа с текстом «Друг человека». Читают текст; определяют тему и основную мысль. Отвечают на вопрос:

— *Как переключается содержание текста с изображённым на картине?* (И на картине, и в тексте показаны привязанность и понимание между человеком и собакой; утверждается мысль о том, что собаки способны переживать «человеческое чувство». Оба художника — художник слова и

художник кисти — обращают внимание на собачьи глаза, «как будто освещённые настоящим светом разума».)

— *Какие слова и выражения в тексте Пришвина свидетельствуют о том, что собака способна переживать человеческие чувства?*

Друг человека

(1) Бывает, собака-щенок, играя с бумажкой, привязанной на ниточку, вдруг что-то заметит, может быть, даже разгадает секрет игры и глазами, как будто освещёнными настоящим светом разума, заглянет в глаза самому человеку.

(2) Я понимаю, если собака моя ложится на пол и прижимается непременно к моей ноге, это для того, чтобы во время её сна я не ушёл.

(3) Понимаю её, как собаку. (4) Но вот ночью, когда идти некуда, она проснулась, ей стало не по себе почему-то, и она, взяв зубами своими свой тюфячок, подтащила к моей кровати на другой стороне комнаты и уснула, и была довольна, что спала не с печкой, а рядом с человеком. (5) Это у неё человеческое чувство одиночества и жажда близости, и это от человека у неё.

(6) Я иногда думаю предложить эту догадку, что природа вся со всеми своими обитателями знает гораздо больше, чем мы думаем, но они не только не могут записать за собой, но даже лишены возможности вымолвить слово.

(7) — Лада, милая моя собачка, что ты скажешь? (8) Ну, собирайся, друг, шепни одно только человеческое слово — и мы с тобой победим весь мир зла!

(9) Так я не раз говорю своей Ладе, когда она положит мне голову на плечо и страстным хрипом пытается высказать свою признательность и любовь.

(По М. Пришвину)

IV. Тестовые задания на основе прочитанного текста.

1. Какая микротема **отсутствует** в тексте?

- 1) Свет разума в собачьих глазах.
- 2) Собаки могут испытывать чувство одиночества.
- 3) Почему животные не умеют говорить?
- 4) Животные знают гораздо больше, чем мы можем себе представить.

2. Подберите **синоним** к слову «**вымолвить**» из предложения 6. Запишите этот синоним. (Сказать, произнести.)

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Я понимаю, если собака моя ложится на пол и прижимается непременно к моей ноге, это для того, чтобы во время её сна я не ушёл.
- 2) Но вот ночью, когда идти некуда, она проснулась, ей стало не по себе почему-то, и она, взяв зубами своими свой тюфячок, подтащила к моей кровати на другой стороне комнаты и уснула, и была довольна, что спала не с печкой, а рядом с человеком.
- 3) Это у неё человеческое чувство одиночества и жажда близости, и это от человека у неё.
- 4) Ну, собирайся, друг, шепни одно только человеческое слово — и мы с тобой победим весь мир зла!

4. Укажите слово с безударной **непроверяемой** гласной в **корне**.

- 1) разгадает
- 2) предложить
- 3) обитателями
- 4) секрет

5. Из предложений 1—3 выпишите слова, написание которых соответствует правилу: «Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида».

Ответ: привязанный, освещёнными.

6. Среди предложений 2—5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: 4.

7. Среди предложений 7—9 найдите предложения с обращением. Напишите номера этих предложений.

Ответ: 7, 8.

V. Домашнее задание. Упр. 282.

Уроки 83–84. Дефис между частями слова в наречиях

Цели: познакомить с правилами написания дефиса в наречиях; учить применять изученные правила. *Личностные УУД.* Воспитание нравственных основ личности. Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Семиклассники записывают слова под диктовку; один ученик работает у доски.

Шагнуть влево; справа грозит опасность; уйти засветло; задолго до приказа; добраться затемно; вытереть досуха; изредка интересоваться; начать заново; засидеться допоздна; глядеть искоса; наестся досыта; вымести начисто.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 280. К доске выходят два ученика; первый зачитывает наречия, оканчивающиеся на *-а*, второй зачитывает наречия, заканчивающиеся на *-о*.

III. Освоение нового материала. Выполнение заданий и ответы на вопросы к § 44.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 283. Выполняют устно, по цепочке. Упр. 286. Комментированное письмо. Упр. 287. Самостоятельно выполнение.

2. Объяснительный диктант.

Вить тебе по-волчьи за твою овечью простоту. По хорошему гостю и хозяину почёт ведётся. Поёт по-соловьиному, а кусает гадукой. Узнаём мы сокола по вороньим перьям! Всякий выбирает себе друга по своему нраву. Делай как-нибудь, так и никак не будет.

3. Словарная работа. Выписывают слова из § 44; составляют с ними предложения.

V. Тестовые задания.

1. В какой(их) строке(ах) все слова пишутся через дефис?

- а) (по)осеннему свежо; (по)февральски промозгло; договориться (по)хорошему; (по)первому снегу;
- б) передвигаться (по)медвежьи; (во)первых, нужно сказать; (по)видимому, придётся решать; ползти (по)пластунски
- в) (по)детски радостный; радуется (по)настоящему; глядит (по)умному; (по)умному взгляду;
- г) (по)лисьи хитёр; уйти (по)английски; (по)хорошему мил; будь (по)вашему

2. В какой(их) строке(ах) все слова пишутся через дефис?

- а) кое(как) выполнить; кто(либо) придёт; где(нибудь) далеко; (мало)помалу поумнеть
- б) будто(бы) наступило лето; (как)будто пришла весна; хорошо(бы) узнать ответ; понятно(ли) задание
- в) (белым)бело; зачем(то); (едва)едва; (крест)накрест
- г) (тот)час вернулся; (со)всем заработался; подняться (с)позаранку; (в)дребезги разбить

VI. Домашнее задание. Урок 83. § 44. Упр. 284. Урок 84. § 44. Упр. 288.

Запомнить написание словарных слов.

Уроки 85—86. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных

Цели: познакомить с правилами написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных; учить грамотно писать наречия, образованные от существительных и количественных числительных; совершенствовать умение строить монологическое высказывание на лингвистическую тему. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к сверстникам. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

1. Фронтальный опрос.

— Как приставки и суффиксы влияют на написание наречий?

— Как пишутся наречия с повторяющимися корнями?

— Как отличить наречия от именных частей речи с предлогом, сходных по звучанию?

2. Упр. 288. Форма учебной деятельности — «Лингвистическая эстафета».

II. Освоение нового материала.

1. Работа с таблицей. Ученики слушают объяснение учителя; записывают в тетрадь примеры из таблицы; графически объясняют условия выбора орфограмм.

Слитное и раздельное написание наречий

Слитно	Раздельно
Наречия, образованные от существительных	
Если образованы от существительных, не употребляемых в русском языке. <i>Вдребезги, исподтишка, наутёк</i>	Если образованы от существительных с предлогами <i>без, до, под, в, на, за, с.</i> <i>Без ведома, до отказа, в старину, на бегу, за полночь.</i>

Если образованы от существительных с предлогом в и корнем <i>-пол-</i> . <i>Вполоборота, вполголоса, вполсилы</i>	Если существительное, от которого образовано наречие, начинается с гласной, а предлог заканчивается на согласную. <i>В охапку, без устали, без оглядки</i>
Если внутри слова не может быть вставлено определение без изменения смысла. <i>Наотрез, врприпрыжку, сплеча</i>	Если образованы от сочетания двух существительных с предлогами. <i>В конце концов, бок о бок, из века в век</i>
Наречия, образованные от прилагательных	
Если образованы от кратких и полных прилагательных (кроме прилагательных, начинающихся с гласных). <i>Вплотную, вслепую</i>	Если образованы от прилагательных, начинающихся с гласных. <i>В открытую</i>
Наречия, образованные от собирательных количественных числительных	
Если образованы от числительных с приставками <i>в-, на-</i> . <i>Вдвое, надвое, вдвоём</i>	Если образованы от числительных с приставкой <i>по-</i> . <i>По двое</i>
Наречия, образованные от наречий	
Наречия, образованные от других наречий, пишутся слитно. <i>Донельзя, наавтра, покуда</i>	
Наречия в сравнительной степени пишутся слитно. <i>Получше, побольше</i>	

2. Слово учителя. Особую трудность при письме составляют существительные с предлогом, способные переходить в наречия. Чаще всего эти слова имеют пространственное и временное значение. Приёмы разграничения таких слов удобно показать на примерах.

- 1) Вначале проверим домашнее задание. Нужные сведения содержатся в начале книги.
- 2) Вдали блестел неясный огонёк. В дали ржаного поля темнел лес.

3) Из вороньих гнёзд, черневших на верху дерева, выглядывали любопытные птенцы. Кошка, сидевшая наверху, смотрела на мир со спокойствием сфинкса.

4) Всех денег век не заработаешь. В век информации и высоких технологий приходится много учиться.

Для разграничения наречий и существительных с предлогом нужно учитывать контекст предложения. Наречия зависят от глаголов, причастий, деепричастий, но сами не имеют зависимых слов. Чтобы убедиться в том, что слово является наречием, можно попробовать заменить его близким по смыслу синонимом: *вначале (сразу, сперва), вдали (далеко), век (никогда), наутро (утром)*. Именные части речи с предлогом обязательно имеют зависимые слова: *в начале (чего?) книги; в дали (чего?) поля; на верху (чего?) дерева; в век (какой?) информации и высоких технологий; на утро (какое?) солнечное и влажное*.

Далее учитель даёт задание выписать из предложений словосочетания с наречиями и существительными-омофонами.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Читают предложения, находят наречия, называют условия выбора орфограммы.

Где больше двух, там говорят вслух. Вперёд горя не ищут. Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое тому, кто хлеб-соль помнит. Всякий человек вперёд смотрит. Грозит мышь кошке, да издалека. Работай с налёту до седьмого поту. За морем светло, а у нас посветлее будет. На чужой стороне родина милей вдвойне. Скажет вдоль, а сделает поперёк. Хорошая работа век не умрёт.

2. Работа с учебником. Упр. 290. Комментированное письмо. Далее следует словарная работа. Выписывают слова из рамок, составляют с ними предложения. Упр. 294. Выходят к доске по цепочке. Каждый записывает по два сочетания слов; объясняет написание наречий.

3. Задание по словообразованию. Образовывают как можно больше наречий от существительных (*на-*; *с-*, *-у*; *на-*, *-у*) *верх*, (*в-*; *с-*, *-у*; *по-*, *-у*) *низ*, (*на-*; *в-*; *с-*, *-и*) *перёд*, (*в-*, *-и*; *из-*, *-и*) *даль*, (*с-*; *-а*; *в-*, *-е*) *начало*, (*на-*, *-и*; *в*) *век*. Первые слова под руководством учителя, затем выполняют самостоятельно с последующей проверкой. Если уровень подготовленности класса высок, то словообразовательные морфемы можно не указывать.

4. Объяснительный диктант.

1) Голубь взвился метров на сто вверх и сделал два круга над местом нашей засады, определяя нужное направление. 2) Пёстрый ястреб налетел неожиданно из-за холма и нацелился схватить голубя сверху, но «почтарь», вовремя заметя врага, юркнул в глушь леса. 3) Фашисты немедленно вскинули автоматы и застрочили вслед раненому голубю.

4) Дежурный на голубиной станции заметил птицу, неровно летящую в вышине вечернего леса. 5) Голубь, доставивший сообщение, привязанное к лапе, кувырнулся вниз на землю. Тяжелораненая птица была всё ещё жива.

(По В. Великанову)

5. Самостоятельная работа. Упр. 295.

IV. Подведение итогов урока. Тестовое задание.

1. В каких строках все наречия пишутся слитно?

а) (в)перёд горя не ищут; (в)перёд смотрящий руководитель; видеть (на)перёд

б) (в)век не забуду; (во)веки не сделать; упрятать (на)вечно в темницу
в) стоял и (в)даль глядел; пропал (в)дали туманной; виднелся (в)далеке

г) разросся (в)ширь; клинвается (в)ширь поля; раскрыть (по)шире

2. В каких строках все наречия пишутся раздельно?

а) (без)удержу; (без)устали; (в)упор; (в)обрез

б) рубить (с)плеча; сказать (с)горяча; (в)миг понять; запasti (в)прок

в) (с)налёту; (с)разбега; (с)размаху; (до)смерти

г) (на)миг; (на)скаку; (на)глазок; (под)силу

V. Домашнее задание. Урок 85. Выучить материал таблицы «Слитное и раздельное написание наречий». Упр. 291. Урок 86. Упр. 292. Подготовиться к словарному диктанту по разделу «Наречие».

Урок 87. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Цели: познакомиться с правилом о написании мягкого знака после шипящих на конце наречий; учить писать наречия, оканчивающиеся на шипящие; вспомнить правила написания мягкого знака после шипящих в других частях речи. *Личностные УУД.* Формирование нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Словарный диктант. Ученики пишут под диктовку словарные слова.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 292 (по цепочке).

III. Освоение нового материала.

1. Наблюдения над лингвистическим материалом. Дети читают предложения; устно объясняют наличие или отсутствие ь после шипящих на конце слов разных частей речи. Ученики могут выполнять задание, опираясь на таблицу «Мягкий знак после шипящих *ж, ч, ш, ц*» в кн.: *Поникарова Л. А.* Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях. — М.: Просвещение, 2009. — С. 145.

- 1) По воде побежала дрожь, а прибрежный камыш беспокойно зашуршал.
- 2) Белый гусь, поднявшийся на меня с шипением, был могуч, а ещё, по-видимому, вспыльчив и горяч.
- 3) «Легкомысленная ты птица! А ещё папаша. Нечего сказать, воспитываешь поколение!» — переругивался я с крылатым ворчуном.
- 4) Но ему приходилось защищать, беречь и стеречь гусят, оставшихся без матери.
- 5) Я едва успел набросить на себя плащ, как из-за туч прорвался холодный косой ливень.
- 6) Казалось, в туче образовалась брешь, как в распоротом мешке.
- 7) Если

вовремя не укроешься, то градины иссекут беспощадно. 8) Расправив сильные крылья, отчаянно спасаешь пернатую молодёжь. Честь тебе и хвала, папаша!

(По Е. Носову)

2. Упр. 298. Устное выполнение. Ученики читают в учебнике правило о написании мягкого знака после шипящих на конце наречий.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 297. Комментированное письмо.

2. Объяснительный диктант. В ходе выполнения учитель напоминает ученикам о необходимости разграничивать наречия и краткие прилагательные, заканчивающиеся на шипящие. Правописание слов этих частей речи различается.

1) Лошадь, убранная в праздничную яркую упряжь, неслась вскачь по арене, а казачонок Петя встал в седло и заплясал. 2) Мальчишка был охоч до отчаянного лихачества. 3) Он вдруг скользнул вниз, тонко вскрикнул и упал в седле навзничь. 4) Публика понимала, что циркач отыгрывает номер, но что-то уж очень долго. 5) Мальчик мгновенно подтянулся и, на скаку сделав сальто, умчался прочь.

(По В. Великанову)

V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Как пишутся существительные, заканчивающиеся на шипящие?*

— *Какие формы глаголов могут заканчиваться на шипящие? Пишется ли **ь** в этих словах?*

— *Как различить наречия и краткие прилагательные, заканчивающиеся на шипящие?*

— *Как пишутся наречия, заканчивающиеся на шипящие? Назовите слова-исключения.*

VI. Домашнее задание. § 46. Упр. 300. Заполнить таблицу примерами из упр. 299.

Урок 88. Обобщение по теме «Наречие»

Цели: обобщить и систематизировать знания о наречии как части речи; закрепить орфографические умения, полученные при изучении темы «Наречие»; организовать подготовку к зачёту и контрольному диктанту. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу. Умение точно и ясно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос. Зачитывают примеры из таблицы упр. 300, соответствующие каждому озвученному правилу.

— *Расскажите правило написания мягкого знака после шипящих на конце существительных.*

— *Как пишутся краткие прилагательные, заканчивающиеся на шипящие?*

— *Расскажите о написании мягкого знака после шипящих в глаголах.*

— *Расскажите правило написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.*

II. Синтаксическая разминка. Записывают предложения под диктовку, выполняют синтаксический разбор. Два ученика работают у доски.

1) Сверкая, летят вниз капли дождя, и снег мало-помалу становится зернистым.

2) Разбились облака. Алмазы дождевые,

Сверкая, капают то тише, то быстреей

С благоухающих, взволнованных ветвей.

III. Закрепление изученного по теме «Наречие».

1. Фронтальный опрос. Для обобщения знаний о наречии как части речи рекомендуется использовать таблицу из кн.: *Поникарова Л. А.* Русский язык. Морфология в таблицах и заданиях. — М.: Просвещение, 2007. — С. 121—122.

— *Что обозначает наречие?*

— *Каковы разряды наречий по значению? Приведите примеры.*

— *Что общего между наречиями и прилагательными?*

— *Как различить в предложении прилагательные и наречия в сравнительной степени?*

— *Какова синтаксическая роль наречий?*

2. Работа с учебником. Упр. 305. Самостоятельное выполнение; один ученик работает у доски. Упр. 304. Устный разбор. Упр. 303. Свободный диктант.

IV. Подведение итогов урока. Экспресс-опрос.

— *Не слитно или раздельно?* Неуклюже, нечисто, совсем не интересно.

— *Одна или две буквы н?* Мужественно, взвешенно, бешено, искусно.

— *Суффиксы о или а?* Издавна, изредка, досуха, снова, затемно, начисто.

— *Не или ни?* Никак, нисколько, несколько, ничуть, неоткуда.

V. Домашнее задание. Упр. 301, 306.

Урок 89. Зачёт по теме «Наречие»

Цели: проконтролировать уровень знаний учащихся по теме «Наречие»; оценить степень овладения орфографическими навыками по изученному разделу; активизировать самостоятельную работу учеников.

Организация и проведение зачёта. Каждый ученик получает один из текстов, переписывает, вставляя пропущенные буквы. Тестовые задания выполняются по вариантам. В процессе работы индивидуально для каждого учащегося проводится устный опрос по контрольным вопросам и заданиям к разделу «Наречие» в учебнике. В зависимости от уровня подготовленности класса учитель может заранее вывесить в классе все шесть текстов. В течение одной-двух недель в случае затруднений ученики получают у учителя консультации по правописанию.

Текст 1. Потом п..шли ливни, бешеные, почти тропические. Только (по)осеннему х..лодные. И двое совят переминаясь и т..лкаясь св..лились

(с)края ниши. Со второго этажа они кувыркнулись (в)низ. К счастью упав в траву пт..нцы н..чего себе (не)повредили (не)сломали. Сообразительная мама-сова (по)одному перев..локла их в лапах (на)верх. Зап..хнуть пт..нцов обратно в нишу (не)было н..какой в..зможности. З..ботливо и испуган.. сова ус..дила их на подоко..ник. Да так, что если бы кто(то) ..ткрыл окно, не настез.., а хотя бы (чуть)чуть, они бы шлёпнулись (в)низ снов.. .

Текст 2. Пт..нцы испуга..но сидели на подоконнике, лицом к нам, мокрые, встрёпанные, с (полу)открытыми гл..зами. Изредк.. совята устал.. з..вали. Вы видели когда(нибудь) как з..вают совята? Точь(в)точь как мал..нькие дети, когда хотят спать. Только (по)ребячьи кул..чками глаза (не)трут. Сова Ксюша то подл..тала к ним то устр..млялась проч.., под крышу, к сидевш..м там совиятам-тючкам. При этом она взволнова..но отчая..но кричала. От этого крика мы все извелись (до)нельзя. Нужно было зап..хнуть двоих совят (на)зад в нишу. Но как?

Текст 3. Через каких(нибудь) дес..ть м..нут после маминого звонка во двор школы торжествен..о в..ехала алая машина. А дождь (не)прекло..но усили..вался. Папа наш бежал без зонт..ка, ну просто как(то) вскач.., перед этим огромным красным танком п..казывая дорогу. А потом сп..сатель, наш е..сед Сашка, доехал на лес..нице до окна спортзала. (Его было (не)отл..чить от были..ного бог..тыря, разве только (по)пожарному костюму.) Закреплё..ный спец..альным поясом он добрался до ниши и а..курадно усадил совят поглубж.. Заодно по..пихнул (в)нутрь и всех остальных чтобы не свалились и благ..получно спустился (в)низ.

Текст 4. Через н..делю наши совята (по)настоящему открыли глаза и научились летать. (Не)часто но вс..гда с уд..вольствием, мы пр..ходим к наш..му папе в спортзал и н..блюдаем как Ксюша и наши тючки увере..но планируют под летним дождём. Для нас это выгл..дит волнующ.. Иногда они бок(о)бок присаживаются к Боре на подоко..ник и принимают

- в) Довольные вечером, гости расходились по домам.
 - г) Я грозил ему (из)дали кулаком.
 - д) Увидев единожды что-либо, он запоминал это на всю жизнь.
3. Укажите слова, которые пишутся раздельно.
- а) два часа (к)ряду
 - б) сделать (с)налёту
 - в) завтракать (на)ходу
 - г) обратиться (к)ряду известных лиц
 - д) понять (с)разу

Вариант 2

1. Какие слова без приставки не употребляются?
- а) (на)бекрень
 - в) (за)даром
 - д) (к)ряду
 - б) (на)лицо
 - г) (с)просонок
2. Укажите слова, которые пишутся раздельно.
- а) испугаться (до)смерти
 - б) влететь (с)разбегу
 - в) (в)миг понять
 - г) (на)миг усомниться
 - д) вернуться (тот)час
3. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?
- а) (В)начале дня я ничего не понимала, да и не старалась понять.
 - б) Незнакомка ловко, головой (в)низ, прыгнула с баркаса в кипящую воду, в волны.
 - в) Эти события неблагоприятно подействовали (на)память моего деда.
 - г) Учитель (в)кратце изложил тему урока.
 - д) Гулять вокруг дома не хотелось.

Урок 90. Контрольный диктант

Разбойник и Мишка

Нестеров взялся за военное обучение верблюдов, привезённых в нашу роту. Одного окрестили Разбойником, а другого Мишкой.

Сначала животные учились ложиться по команде. Покладистый Мишка сразу понял задачу, а Разбойник никак не хотел слушаться. При налётах авиации он отчаянно пугался и рвался куда-то бежать. Нестеров дёргал его за повод, заставляя лечь. Разбойник упрямылся точь-в-точь по-ослиному и хрипло кричал. Нестеров решил прикармливать непослушного воспитанника, кладя на землю кусочек хлеба с солью. Верблюд еле-еле опускался вниз. Но его здоровенная голова, торчавшая на длинной шее и видная издалека, становилась отличной мишенью.

Тогда Матвей Иванович стал приучать верблюдов вытягивать шею по земле. Мишка охотно это проделывал, а Разбойник укладывался, хватал лакомство и задира л голову кверху. Глаза злые, уши маленькие, нижняя губа отвисла ложечкой, а верхняя над ней нависла. По одним губам видно было, что капризный субъект. (133 слова)

(По В. Великанову)

Урок 91. Учебно-научная речь

Цели: дать представление об отзыве как жанре учебно-научной речи; совершенствовать умение строить устное монологическое высказывание; учить писать отзыв. *Личностные УУД.* Формирование нравственных оснований личности. Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Поиск и извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно выражать свои мысли.

Ход урока

I. Орфографическая зарядка.

По моему мнению; приведённые аргументы; убедительные доводы; по мнению автора; высказывать точку зрения; объективная оценка;

положительные стороны; небольшие недочёты; оцениваемая работа; кое-что привести; улучшить сочинение.

II. Знакомство со своеобразием жанра отзыва.

1. Упр. 308. Ученики выписывают определение понятия «отзыв». Упр. 309. Выписывают ключевые слова; готовят устное монологическое высказывание о правилах убедительного отзыва.

2. Читают материал § 47. Отвечают на вопрос:

— *Что вы узнали о жанре отзыва в дополнение к материалу упр. 308?*

3. Анализ найденных в Интернете отзывов (упр. 314). Беседа по вопросам:

— *Чему посвящены ваши отзывы? (Отвечают несколько учеников.)*

— *Приведите примеры высказываний, обнаруживающих уважительное и тактичное отношение критика к автору произведения.*

— *Назовите слова и сочетания слов с оценочным значением.*

— *Есть ли в отзывах примеры резко отрицательных высказываний?*

— *Содержатся ли в отзывах пожелания автору?*

По ходу ответов учитель записывает на доске слова и выражения, озвученные учащимися. По окончании беседы ученики переписывают опорную лексику в тетради.

III. Домашнее задание. § 47. Упр. 313.

Урок 92. Учебный доклад

Цели: дать представление об учебном докладе как жанре учебно-научной речи; анализировать образцы учебных докладов; познакомить с приёмами обработки информации для доклада. *Личностные УУД.* Личностное и профессиональное самоопределение. Умение оценивать результаты чужого труда. Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении заданий. Освоение приёмов преобразования информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

— *Что такое отзыв?*

— *Чему может быть посвящён отзыв?*

— *Каковы требования к отзыву?*

— *Приведите примеры слов с оценочным значением, которые позволяют автору отзыва выразить своё мнение.*

— *Трудно ли, на ваш взгляд, писать отзывы? Аргументируйте свой ответ.*

Один-два ученика зачитывают свои сочинения. Класс участвует в оценке отзывов.

II. Знакомство со своеобразием жанра учебного доклада. Упр. 316.

Учащиеся читают текст, составляют сложный план, записывают его в тетради.

Примерный план:

1. Структура доклада.

а) Вступление;

б) основная часть;

в) заключение.

2. Требования к содержанию.

а) Неизвестные факты;

б) проблемность.

3. Иллюстративный материал.

4. Подготовка к выступлению.

а) Домашняя репетиция;

б) настрой на выступление перед аудиторией.

III. Освоение приёмов сжатия текста.

1. Слово учителя. В процессе учебной деятельности приходится много работать с информацией разного рода. Возникает необходимость читать текст учебника и пересказывать его, сокращая, выделяя важное. При подготовке доклада или реферата недостаточно просто найти и переписать сведения. Информация требует обработки: меняются местами абзацы, выделяется

главное, исходный текст сокращается. Сжатие информации осуществляется за счёт объединения, замены или удаления сведений.

2. Работа с текстом. Дети читают текст, определяют тему и основную мысль. Далее разбирают по абзацам: определяют микротемы, называют главное, вычёркивают второстепенное (в распечатках). Учитель комментирует, в каких случаях производится объединение, замена и удаление.

Можно ли совершенно одинаково интересоваться [многим] строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?.. Ну, допустим, человек разносторонне одарён от природы, всё мгновенно понимает и запоминает. Но ведь на то он и человек, чтобы спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» А поняв, для чего это нужно, воодушевиться ещё сильнее или, наоборот, охладеть.

Чем бы современный школьник ни занимался в будущем — медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером. А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. Но прелесть жизни — в её непредсказуемости. Может быть, [в будущем] придётся строить города в пустыне, лечить там людей — как же тогда без знаний о животном мире пустыни?! К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим.

И всё-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности [знаний] в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть [как можно раньше] рано или поздно. И пусть лучше это произойдёт раньше, чтобы избежать горьких разочарований в напрасно затраченных усилиях или сожалений о растратченном времени.

(По И. Милославскому)

IV. Домашнее задание. § 48. Упр. 323 или 324.

Урок 93. Категория состояния как часть речи

Цели: дать представление о категории состояния как части речи; учить видеть слова категории состояния в тексте; учить отличать слова категории состояния от других частей речи. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Эффективное обсуждение учебной проблемы с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Освоение нового материала. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики записывают, подчёркивают члены предложения, обращают внимание на различные синтаксические роли слова *спокойно*. Сообщается, что сказуемое в последнем предложении выражено словами категории состояния.

Река течёт спокойно. Дитя спокойно. Вокруг спокойно.

Изучают материал § 49; отвечают на предложенные в учебнике вопросы.

II. Активизация и закрепление изученного. Упр. 327. Комментированное письмо. Упр. 328. Подбирают и записывают слова категории состояния (2–3 в каждом ряду); составляют с ними предложения. Упр. 334. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

- *Что обозначают слова категории состояния?*
- *Какие самостоятельные части речи, кроме категории состояния, являются неизменяемыми? (Наречие; деепричастие.)*
- *Какова структура предложений, в состав которых входит категория состояния? (Это предложения без подлежащего; категория состояния выступает в роли сказуемого, часто выступая вместе с глаголами *быть, делаться, становиться*.)*

IV. Домашнее задание. § 49. Упр. 334. Подготовиться к сжатому изложению.

Урок 94. Морфологический разбор категории состояния

Цели: дать представление о порядке морфологического разбора слов категории состояния; учить производить морфологический разбор слов категории состояния; учиться писать сжатое изложение. *Личностные УУД.* Воспитание внимания к слову. *Познавательные УУД.* Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме. Освоение приёмов преобразования информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.

Ход урока

I. Написание сжатого изложения.

II. Освоение нового материала. Читают план морфологического разбора слов категории состояния.

III. Активизация и закрепление изученного.

Записывают стихи А. Фета; называют слова категории состояния; объясняют постановку знаков; выполняют морфологический разбор названных слов.

На пр..горке то сыро то жарко
Вздохи дня есть в дыхань.. ночном
Но з..рница уж тепл..тся ярко
Голубым и зел..ным огнём.

IV. Тестовые задания.

1. Какие предложения включают в себя слова категории состояния?
 - а) Кругом пустынно и тихо.
 - б) Всё было объяснено.
 - в) На улице становилось теплее.
 - г) Из-за лунного света поле просветлело.
2. Какие предложения включают в себя слова категории состояния?
 - а) Холодно и скучно было только в кабинете – окна его выходили на север.

б) Зарево становилось бледнее, а по сугробам и зелёным ёлкам неслась золотистая пыль.

в) Очарование молодости было таинственно, волшебю.

г) На широком дворе усадьбы было пусто, а в доме, сильно обветшавшем за лето, очень тихо.

V. Домашнее задание. Упр. 335. Списать, подчеркнуть сказуемые. Выполнить морфологический разбор двух слов категории состояния.

Уроки 95—96. Сочинение на лингвистическую тему

Цели: учить писать сочинение на лингвистическую тему; продолжить формирование представления о русском языке как системе; совершенствовать умение разграничивать категорию состояния, наречие и краткое прилагательное. *Личностные УУД.* Воспитание умения принимать и доказывать собственную точку зрения. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Обоснование гипотезы. Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении проблемы. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка. Учащиеся записывают предложение, выполняют синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

Язык никогда не устанавливается окончательно, но он непрестанно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь. (В. Г. Белинский)

II. Проверка домашнего задания. Один ученик записывает на доске морфологический разбор категории состояния, называет сказуемые в предложениях.

III. Работа с текстом. Учащиеся читают текст, находят предложение, в котором выражена основная мысль. Определяют, к каким частям речи принадлежат слова в высказывании, изобретённом Л. В. Щербой. Записывают имя учёного и название статьи, где категория состояния была выделена как часть речи. Учитель напоминает, что наименования (названия фильмов, спектаклей, книг) пишутся с большой буквы и в кавычках.

Термин «категория состояния» впервые был введён русским лингвистом, академиком Львом Владимировичем Щербой в статье «О частях речи в русском языке» (1928 г.). Учёный рассуждал о значении самостоятельных частей речи, об их морфологических и синтаксических признаках. Автор статьи отдельно выделил слова категории состояния, отличающиеся от наречий и кратких прилагательных.

В многочисленных трудах Щерба обращался к проблемам фонетики, орфографии, орфоэпии, лексикологии.

Льву Владимировичу принадлежит известная фраза «глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка». Слова лишены лексического значения. Однако сохраняется принадлежность к какой-либо части речи и смысл предложения в целом понятен.

Обладая большим умом, способностью самостоятельно и творчески мыслить, Щерба внёс значительный вклад в отечественную науку и культуру.

IV. Сбор материала к сочинению. Учитель обговаривает с детьми, что они должны написать сочинение-рассуждение. Учащиеся просматривают Опорную схему 4, вспоминают структуру, называют опорную лексику сочинения-рассуждения. Далее формулируется и записывается тезис:

Категория состояния (не)является самостоятельной частью речи.
Обсуждение темы: «Правомерно ли выделять слова категории состояния в самостоятельную часть речи?» Обмен мнениями, возможна попутная запись аргументов, высказанных учащимися. Если дети затрудняются ответить на вопрос, предлагается посмотреть § 12, 28, 34 учебника и определить, по какому алгоритму строится описание любой части речи — обозначение определённой области явлений действительности, характерные морфологические и синтаксические признаки.

Признаки слова как части речи	Категория состояния — самостоятельная часть речи	Категория состояния не является частью речи
Значение	Обозначает состояние природы и человека	Обозначает очень узкий круг явлений действительности
Морфологические признаки и морфемное строение	Не имеет форм словоизменения (не изменяется)	Во многих случаях слова категории состояния выражаются безличной формой глагола или наречиями
Синтаксическая роль	Синтаксическая роль чётко выражена (всегда сказуемое)	
Вывод	Категория состояния — это особая часть речи, обозначающая состояние природы или человека	Слова категории состояния не являются самостоятельной частью речи. Это особая группа слов (наречий и глаголов), выражающая состояние природы или человека

V. Написание сочинения.

Урок 97. Самостоятельные и служебные части речи

Цели: вспомнить различия между самостоятельными и служебными частями речи; совершенствовать навык определения принадлежности слов к частям речи; развивать умение видеть синтаксическую структуру предложения. *Личностные УУД.* Формирование осознанного отношения к учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество в решении учебной задачи.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Отвечают на вопрос учителя:

— *Для чего нужно знать, к какой части речи принадлежит слово?* (Говорится о том, что от принадлежности слова к той или иной части речи зависит и его написание. Например, *ожог* — существительное и *ожёг* —

глагол; на конце наречий *сплошь, вскачь* пишется мягкий знак, а на конце прилагательных *хорош, пригож* мягкий знак отсутствует.)

II. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 51. Беседа по вопросам:

— *Каково главное отличие служебных частей речи от самостоятельных?* (Служебные части речи не называют ни предметов, ни признаков, ни действий, ни количества. Они служат для связи слов и предложений или вносят в предложения дополнительные оттенки смысла.)

— *Являются ли служебные части речи членами предложения?* (Не являются.)

— *Назовите служебные части речи, существующие в русском языке.* (Предлоги, союзы, частицы.)

— *Являются ли предлоги, союзы, частицы изменяемыми частями речи?* (Нет, они неизменяемые.)

Для формирования целостного представления о системе частей речи в русском языке рекомендуется использовать таблицу «Части речи» из кн.: *Поникарова Л. А.* Русский язык. Морфология в таблицах и заданиях. М.: Просвещение, 2007. — С. 4—5.

III. Активизация и закрепление изученного.

Учащиеся списывают текст, определяют, какой частью речи являются слова в предложениях, объясняют условия выбора орфограмм. Выполнять задание рекомендуется не по порядку слов в предложении, а исходя из синтаксического строения, то есть начиная с грамматической основы и далее задавая вопросы от подлежащего и сказуемого к другим словам.

В гнезде было трое (не)уклюжих совсем ещ.. (не)оперивш..хся грачат.
Для них мир пока был ограниче..н стенками гнезда свитого из тонких прутьев травы и скреплённого гли..ной. (В)верху над ними тихо шумел-позванивал густой шатёр зелёных в..твей старой берёзы. Грачата были очень прож..рливы. Едва услышав знакомый шум они начинали кричать

настойчивее, отчаянее, пискливее. Родители приносили им жареных чирков и жучков добытых на ближних пашнях и огородах.

IV. Задание на нахождение и исправление ошибок.

а) Морфология — это раздел науки о языке, который изучает слова.

б) Наречия, деепричастия, категория состояния, предлоги, союзы, частицы являются неизменяемыми самостоятельными частями речи.

в) Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол относятся к самостоятельным частям речи.

г) Слово *осень* — имя существительное, *мой* — имя прилагательное, *пятница* — имя числительное; *читать* — глагол, *и* — союз, *по* — предлог.

Ответы:

а) Морфология — это раздел науки о языке, который изучает слова как части речи.

б) Все перечисленные части речи являются неизменяемыми, но к самостоятельным относятся только наречия, деепричастия, категория состояния.

в) Все перечисленные части речи относятся к самостоятельным, но глагол не является именем.

г) *Мой* — местоимение, *пятница* — существительное.

V. Домашнее задание. § 51. Упр. 339.

Урок 98. Предлог как часть речи

Цели: дать представление о предлоге как служебной части речи; познакомить со значениями предлогов; формировать умение строить устное монологическое высказывание по данному плану. *Личностные УУД.* Формирование эстетического восприятия мира. Воспитание уважительного отношения к сверстникам. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка. Записывают предложение, выполняют синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

Весна, весна! И всё ей радо.

Как в забытьи каком стоишь.

И слышишь свежий запах сада

И тёплый запах талых крыш... (И. Бунин)

II. Проверка домашнего задания.

1. Фронтальный опрос:

— *Какие части речи называются самостоятельными?* (Это части речи, которые называют различные явления окружающего мира — предметы, признаки, количество, действия и являются самостоятельными членами предложения.)

— *Назовите известные вам самостоятельные части речи.*

— *Какие части речи называются служебными?* (Эти части речи не называют явлений окружающей действительности. Они служат для связи слов и предложений или вносят в предложения дополнительные оттенки смысла. Они не являются самостоятельными членами предложения.)

2. Проверка упр. 339. На доске записаны задания. Из успевающих учеников выбирается эксперт. Он определяет, кто из одноклассников выполняет каждое следующее задание. Эксперт проверяет правильность ответа; исправляет или дополняет его, если есть необходимость. Класс оценивает деятельность эксперта.

— *Прочитайте стихотворение со знаками препинания и прокомментируйте их постановку.*

— *Объясните написание слов с орфограммами.*

— *Назовите предлоги.*

— *Назовите союзы.*

III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 52.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 341. Выполняют устно. Упр. 342. Комментированное письмо.

V. Тестовые задания.

1. Укажите словосочетания, в которых *в* является предлогом.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| а) сказать (в)третьих | в) расти (в)высоту |
| б) (в)первых числах | г) напиться (в)волю |

2. Укажите словосочетания, в которых *по* является предлогом.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| а) договориться (по)хорошему | в) подходить (по)очереди |
| б) сидеть (по)одному | г) говорить (по)русски |

3. Укажите словосочетания, в которых *на* является предлогом.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| а) запомнить (на)век | в) говорить (на)верняка |
| б) (на)веку человека | г) (на)верное решение |

VI. Домашнее задание. § 52. Упр. 343.

Урок 99. Употребление предлогов

Цели: познакомить с однозначными и многозначными предлогами; совершенствовать навык употребления в нужном падеже существительных с предлогом; развивать культуру речи учащихся. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Учащиеся записывают сочетания слов под диктовку, повторяют написание падежных окончаний существительных.

Прочитал в повести; о сложном предложении; подошёл к площади; на детской площадке; в серебристом инее; около дороги; изготавливают для армии; возле галереи; подумал об урожае; подъехал к даче.

II. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 343. Дети называют слова с пропущенными буквами, объясняют условия выбора орфограмм (по цепочке). Педагог обращает внимание на словарные слова, употреблённые в упражнении.

* Резиденция — место постоянного пребывания правительства или главы государства, а также лиц, занимающих крупный административный пост.

2. Фронтальный опрос.

— *Какая часть речи называется предложением?*

— *Назовите известные вам разряды предложений по значению.* (Временные, причинные, пространственные, целевые.)

— *Приведите пример словосочетаний с временными предложениями.* (Уехать на неделю; забежать на часок; вернуться под вечер; закончить к субботе.)

— *Приведите пример словосочетаний с пространственными предложениями.* (Отправиться на Кавказ; уехать в отпуск; подойти к дому; выйти из комнаты; выглядывать из-за двери.)

— *Может ли один и тот же предлог выражать разные значения?* (Да, может.)

III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 53.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 345. Устное выполнение. Упр. 346. Комментированное письмо. Дополнительное задание: придумать и записать три предложения с однородными членами, используя слова *по окончании, по прибытии, по возвращении*. Упр. 348. Комментированное письмо.

2. Задание на нахождение грамматических ошибок. Дети исправляют ошибки, записывают правильный вариант.

- 1) Многие люди любят поговорить за жизнь.
- 2) Сестра уже вернулась с магазина.
- 3) Водитель напомнил оплачивать за проезд.
- 4) Сегодня будет шесть уроков согласно расписания.

В качестве вывода учитель суммирует наблюдения. Глагол *поговорить* употребляется с предлогом *о*: *поговорить (о чём?) о прошлом*. Предлог *из* восходит к значению слова *изнутри*. Поэтому следует говорить *вернулась из магазина (из школы, из театра)*. Предлог *с* имеет более общее значение: *вернулась с юга, приехали с Кавказа*. Говорится *оплатить (что?) проезд*, но *заплатить (за что?) за проезд*. Слова *благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор* употребляются с существительными и местоимениями в форме дательного падежа.

V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *С какой частью речи никогда не употребляются предлоги?* (Предлоги никогда не употребляются с глаголами, они служат для уточнения отношений существительных с другими частями речи — *гость из Франции, учащийся в школе, читать о растениях*.)

— *Для чего нужны предлоги в русском языке?* (Предлоги служат для связи слов в словосочетании и предложении; предлог помогает передать разные по значению отношения между словами — *временные, пространственные и т. д.*)

VI. Домашнее задание. § 53. Упр. 349, 350.

Уроки 100—101. Производные и непроизводные предлоги

Цели: дать понятие о производных и непроизводных предлогах; познакомить со способом образования производных предлогов; учить отличать производные предлоги от слов, являющихся самостоятельными частями речи; учить употреблять в речи сочетания с производными предлогами. *Личностные УУД.* Осознание цели учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие со сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 349, 350 (двое учеников отвечают по записям в тетради).

II. Освоение нового материала. Наблюдение над лингвистическим материалом. Дети получают задание назвать непроизводные предлоги (*с, в, за*)

и предлоги, образованные из самостоятельных частей речи (*вокруг, в целях, благодаря*). Находят и называют самостоятельные слова, перешедшие из одной части речи в другую, — *учащиеся, прохожий*. Наблюдают разницу написания слов и постановки знаков препинания в зависимости от принадлежности слова к разным частям речи. Записывают предложения в тетрадь.

- 1) Поляна весёлых одуванчиков расстилась вокруг. Бабушка любит прогуливаться вокруг дома.
- 2) В целях реферата нужно осветить ряд вопросов, раскрывающих основную тему. Реферат пишется в целях развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся.
- 3) В течении реки блещут искры солнечных лучей. В течение учебного года приходится много трудиться.
- 4) Благодаря прохожего за помощь, она сильно волновалась. Благодаря обстоятельствам он нашёл хорошую работу.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 352. Комментированное письмо. Упр. 354. Самостоятельно с последующей проверкой. Упр. 355. Устно. Учащиеся уясняют официальный характер предлогов *благодаря, согласно, вопреки* и др. Самостоятельно конструируют и записывают предложения с этими предлогами и нейтральным предлогом *из-за*. Упр. 358. Самостоятельная работа. Предварительно обсуждается разница в значениях сочетаний *за нами охотятся* и *на нас охотятся*.

2. Творческий диктант. Дети составляют предложения со словосочетаниями, включающими самостоятельные части речи и производные предлоги.

- 1) Средства, поступившие на счёт фирмы; узнать насчёт соревнований.
- 2) В место, кажущееся райским уголком; вместо благодарности.
- 3) В роде Пушкиных; постройка вроде башни.
- 4) Спешить на встречу с другом; навстречу другу.
- 5) Не смотря по сторонам; несмотря на непогоду.

IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Какие предлоги относятся к производным?*

— *Как образуются производные предлоги?*

— *Для чего нужно уметь различать самостоятельные части речи и производные предлоги?*

— *В каком падеже употребляются существительные с предлогами **благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор**? (В дательном падеже.)*

V. Домашнее задание. Урок 100. § 54. Упр. 353. Урок 101. Упр. 357.

Дополнительно: запомнить написание предлогов из творческого диктанта.

Урок 102. Простые и составные предлоги

Цели: дать представление о простых и составных предлогах; приступить к формированию умения грамотно писать производные предлоги; учить видеть простые и составные предлоги в тексте. *Личностные УУД.* Умение оценивать труд другого человека. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество в решении учебной задачи.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Диктант с последующей взаимопроверкой.

Мороженое с шоколадом и орехами; идти навстречу бегущему; узнать насчёт собрания; рассматривать картинки в альбоме; вместо обещанных сладостей; на встречу с писателем; нечто вроде снежинки; несмотря на неудачу; не смотря в журнал.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 357 (по цепочке).

III. Освоение нового материала. Беседа по вопросам.

— *Какие предлоги, записанные в орфографическом диктанте, состоят из одного слова? (Это предлоги **с, навстречу, насчёт, в, вместо, на, вроде.**)*

— *Назовите предлог, состоящий из двух слов. (Несмотря на.)*

Далее учитель сообщает, что в первом случае были названы простые предлоги, состоящие из одного слова, а во втором – составные, состоящие из двух и более слов.

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся получают задание найти в тексте предлоги, назвать их, определить, к простым или составным относится тот или иной предлог.

Барсук — зверь очень осторожный. Прежде чем выйти из норы, он осторожно выглядывает, прислушивается, принюхивается. В связи с пугливостью барсука увидеть не очень-то просто. Сам барсук мирный и ни на кого не нападает. В продолжение зимы он спит. Правда, спит барсук не крепко. Иногда во время оттепелей барсук просыпается и выходит из норы. Несмотря на неуклюжесть, барсуки ловко ловят грызунов, лягушек, ящериц, вредных лесу насекомых. О маленьких барсучатах в течение зимних месяцев заботятся родители, а уже весной они начинают самостоятельную жизнь.

2. Работа с учебником. Упр. 360. Комментированное письмо.

V. Подведение итогов урока. Тестовое задание.

1. В каком предложении употреблён составной предлог?

а) (В)течении воды есть что-то успокаивающее.

б) Вглядываясь (в)течение реки, можно заметить мелкую рыбёшку.

в) (В)течении его жизни, размеренном, неторопливом, изредка проблёскивали маленькие радости.

г) (В)течение купального сезона мы почти каждый день отправлялись на реку.

2. В каком предложении употреблён составной предлог?

а) (Не)смотря в книгу, он быстро решил задачу.

б) (Не)смотря на дома, людей, проезжающие машины, девочка шла домой.

- в) Многие люди говорят, (не)смотря на своего собеседника.
г) (Не)смотря на скромную успеваемость, он был талантлив и интересен окружающим.

VI. Домашнее задание. § 55. Упр. 361.

Урок 103. Морфологический разбор предлога

Цели: учить выполнять морфологический разбор предлога; вспомнить ранее изученные орфограммы и правила постановки знаков препинания. *Личностные УУД.* Умение самостоятельно выполнять задание и оценивать результат собственного труда. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Умение сравнивать выполненное задание с образцом. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 361 (по цепочке). В качестве вывода учащиеся приводят примеры простых и составных предлогов.

II. Диктант с самопроверкой. Школьники пишут текст под диктовку, затем сверяют написанное с образцом, спроецированным на экран.

Однажды внучка принесла угольно-чёрного щенка. Собачонка была настолько типической Жучкой, что иначе её наречь было нельзя никак. Жучка всегда ложилась справа от кресла, стоящего вплотную с письменным столом. Устроившись и положив голову на лапы, она не двигалась и только изредка глубоко вздыхала. Я забирал в ладонь тёплую морду вместе с влажным холодным носом. Жучка, наделённая поистине человеческим тактом, делала вид, что услышала шум за дверью. Она уходила навстречу кому-то или чему-то, а потом возвращалась, но укладывалась уже подальше. Была она очень здоровая, наделённая красивыми белыми зубами и лоснящейся шерстью.

(По А. Чудакову)

III. Освоение нового материала. Читают в учебнике план морфологического разбора предлога.

IV. Активизация и закрепление изученного. Выполняют разбор предлогов из диктанта.

V. Подведение итогов. Беседа по вопросам.

— *Какие неизменяемые служебные части речи, кроме предлога, вам известны?*

— *От каких самостоятельных частей речи следует отличать предлог?*

VI. Домашнее задание. § 56. Упр. 363.

Уроки 104—105. Слитное и раздельное написание производных предлогов

Цели: познакомить учащихся с правилами написания производных предлогов; формировать умение грамотно писать производные предлоги; учить отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Умение работать самостоятельно и рассчитывать своё время. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Осмысленное отношение к учебному предмету. *Коммуникативные УУД.* Конструктивное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка. Класс записывает предложение под диктовку, выполняет синтаксический разбор. Один ученик вызывается к доске.

Прошёл холодный ветреный март, и, наполняя воздух ароматом оттаявшей земли, наступил солнечный апрель, хотя по-прежнему иногда дул студёный ветер.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 363. Трое учеников записывают на доске морфологический разбор разных предлогов. В это время класс объясняет условия выбора орфограмм (по цепочке).

III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 57. Дополнительно учитель сообщает, что раздельно пишутся предлоги *в целях, в связи с, в силу.*

Написание этих слов нужно запомнить, так как они часто употребляются в текстах официально-делового стиля — заявлениях, договорах, объяснительных записках. Сообщается также, что оборот с предложением *несмотря на* обособляется запятыми. *Первые скворцы, несмотря на усталость после долгого перелёта, начали строить гнёзда.* Далее дети составляют и записывают план высказывания на тему «Слитное и раздельное написание производных предлогов».

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 366. Комментированное письмо. Упр. 367. Устный разбор с последующим выполнением.

2. Объяснительный диктант.

1) В течении шустрых ручьёв, стремящихся к сверкающей вдалеке речонке, было столько задора, столько свежей радости! 2) В течение двух недель подсохли проталинки, и только кое-где синели последние снеговые лужицы. 3) В продолжение целых дней птицы без усталости носили пёрышки и соломинки, обустроивая гнёзда. 4) А потом случилось что-то наподобие борьбы: весна пошла на попятную, и к вечеру ударил мороз. 5) Вместо обживания скворещен птицы спешили укрыться вблизи человеческого жилища. 6) Соседи, встречаясь друг с другом, обсуждали капризы погоды, договаривались насчёт предстоящих субботников.

3. «Диалоги о русском языке». Работа в парах. Сидящие за одной партой задают друг другу по 2 вопроса о написании предлогов. Диалог озвучивают несколько пар учащихся.

4. Конструирование предложений, включающих указанные сочетания слов. Несколько учащихся зачитывают составленные предложения.

1) Впоследствии выяснилось; вследствие разлива реки; в следствии по делу. 2) В продолжении рассказа говорится о; в продолжение праздника. 3) Ввиду недомогания; наш друг имел в виду.

V. Подведение итогов урока (к уроку 104). Беседа по вопросам:

— Как пишутся предлоги в сочетаниях *нестись вперёд паровоза; ехать позади всех; обойти вокруг дерева?* (Предлоги вперёд, позади, вокруг пишутся слитно, так как они образованы от наречий.)

— Слитно или раздельно пишутся предлоги *наподобие, вроде, вместо?*

— Слитно или раздельно пишутся предлоги *по причине, в целях, в связи?*

— Как пишутся предлоги *в течение, в продолжение, в заключение?*

VI. Самостоятельная работа.

Вариант I

1. В каких рядах употреблены только производные предлоги?

- а) спешить навстречу другу; оглядеться вокруг; стоять сбоку стола
- б) ходить около дома; во избежание конфликта; в связи с ремонтом
- в) благодаря находчивости; вернуться через час; отвечать перед классом
- г) стоять позади кресла; ввиду предстоящего зачёта; сделать наперекор всему

2. Какие предлоги пишутся слитно?

- а) (в)виду скорого отъезда
- б) иметь (в)виду
- в) что-то (на)подобие беседки
- г) нечто (в)роде клумбы

3. Какие предлоги пишутся раздельно?

- а) узнать (во)время похода
- б) сдать книгу (во)время
- в) (в)следствие неудачи
- г) (в)течение целого месяца

4. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор предлога *в силу*.

Муж..ство это добродетель (в)силу которой люди совершают пр..крас..ные дела находясь в опас..ности. (Аристотель)

5. Составьте предложения, используя указанные слова.

Благодаря (предлог); благодаря (деепричастие).

Вместо (предлог); в место (существительное с предлогом *в*).

Вариант II

1. В каких рядах употреблены только непроизводные предлоги?
- а) перепрыгнуть через лужу; плыть по морю; договориться по-хорошему
 - б) в заключение беседы; в конце спектакля; из-под листвы
 - в) показано в продолжении фильма; по умному взгляду; из-за желания всё успеть
 - г) шёл, не смотря ни на кого; вернуться через неделю; на середине реки

2. Какие предлоги пишутся слитно?

- а) нечто (на)подобие супа
- б) (в)заключение экскурсии
- в) (в)течение всей весны
- г) (в)место предисловия

3. Какие предлоги пишутся раздельно?

- а) (в)целях развития
- б) (в)продолжение выступления
- в) (со) стороны докладчика
- г) выпасться (на)кануне экзамена

4. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор предлога *ввиду*.

В..жнейшим условием повышающим работу пам..ти является ..доровое состояние нервов (в)виду чего (не)обходимы физические упраж..нения.
(К. Д. Ушинский)

5. Составьте предложения, используя указанные слова.

Несмотря на (предлог); не смотря (деепричастие).

Наподобие (предлог); на подобие (существительное с предлогом *на*).

VII. Домашнее задание. Урок 104. § 57. Упр. 368. Урок 105. Упр. 370 (сочинение о наступлении весны).

Урок 106. Союз как часть речи

Цели: дать понятие о союзе как служебной части речи; познакомить с основными функциями союза; совершенствовать навыки анализа текста. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Умение оценивать чужой труд.

Познавательные УУД. Анализ явлений. Извлечение информации. Умение воспринимать текст художественного стиля. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Двое учеников зачитывают свои сочинения. Прослушав каждое сочинение, класс обсуждает достоинства и недостатки письменных работ.

II. Освоение нового материала. Читают материал § 58.

III. Активизация и закрепление изученного. Упр. 371. Ученики определяют тему и основную мысль, объясняют условия выбора орфограмм, списывают. При обсуждении обращается внимание на функции союза — выражение логической связи между отдельными высказываниями. Упр. 373. Списывают с последующей взаимопроверкой. Упр. 372. Выполняют самостоятельно.

IV. Словарная работа. Учащиеся выписывают слова из рамок. Составляют предложения, используя выписанные составные союзы.

V. Подведение итогов урока. Дети получают задание найти и исправить ошибки в предложениях (устно).

День разгорелся и на сверкающую воду было больно смотреть.

Он вернулся домой, и сразу лёг спать.

Гроза была обложная и гремело сразу со всех сторон.

VI. Домашнее задание. Урок 105. § 58. Упр. 374. Урок 106. Упр. 375.

Урок 107. Простые и составные союзы

Цели: углубить знания учащихся о простых и составных союзах; совершенствовать навыки анализа текста. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Умение оценивать чужой труд. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Умение воспринимать текст художественного стиля.

Коммуникативные УУД. Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

- *Какая часть речи называется союзом?*
- *Какие части речи, кроме союза, относятся к служебным?*
- *На какие группы делятся союзы?*
- *Какой раздел науки о языке изучает союз как часть речи?*

Упр. 375. Игра «Эксперт». Задания для учащихся:

— *Объясните написание **не** со словами разных частей речи.* (Не растёт, не вырастет; не могут; несколько.)

— *Назовите слова с чередующимися гласными в корне. Объясните их написание.* (Не вырастет; растут; растений.)

— *Назовите слова с непроверяемыми гласными в корне.* (Картофель; тысячи.)

— *Объясните написание пропущенной гласной в слове **плодородная**.*

— *Объясните постановку знаков препинания.*

II. Освоение нового материала. Узнают о простых и составных союзах из § 59.

III. Активизация и закрепление изученного. Работа с учебником. Упр. 376. Комментированное письмо. Обращаем внимание на вариативность места знаков препинания в зависимости от смыслового ударения: *(,)до тех пор, пока; (,)потому, что*. Обращаем внимание учеников: перед *что* не всегда ставится запятая. При постановке знаков препинания учитывается, главным образом структура предложения. Упр. 378. Читают; отвечают на вопросы; составляют план.

IV. Подведение итогов урока. Ученики получают задание назвать номера предложений, в которых союзы соединяют простые предложения в составе сложного.

- 1) Лицо её дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй приветливой улыбкой. (А. Пушкин)
- 2) Раненому сделали перевязку, и к утру ему стало легче, появилась надежда на выздоровление (А. Пушкин)
- 3) Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное, но страшное и поразительное зрелище. (С. Аксаков)
- 4) Не только дети любят играть в мяч, но и взрослые, отдыхая на природе, от такой игры не отказываются.

V. Домашнее задание. § 59. Упр. 378 (пересказ текста). Упр. 377.

Уроки 108—109. Союзы сочинительные и подчинительные

Цели: углубить представление учащихся о сочинительных и подчинительных союзах; учить различать второстепенные однородные члены и простые предложения в составе сложного, соединённые союзами *и, да*; совершенствовать умение ставить знаки препинания в сложных предложениях и при однородных членах. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 377. Ученики читают составленные предложения. Упр. 378. Пересказ. Рассказывают материал § 59.

II. Освоение нового материала.

1. Чтение и анализ § 60.

2. Слово учителя. Изучать союз как часть речи можно только в контексте предложения. Нужно уметь отличать простое предложение от сложного. За сложное предложение нередко принимается простое, осложнённое однородными и обособленными членами. Чтобы избежать этой ошибки, следует всегда:

— определять грамматические основы предложений (находить подлежащие и сказуемые);

— помнить, что сочинительные союзы соединяют не только части сложного предложения, но и однородные члены;

— анализировать выделенный голосом и знаками препинания смысловой отрезок предложения (если в нём есть собственная грамматическая основа, то предложение является сложным; если грамматическая основа отсутствует, то предложение простое, осложнённое причастным, деепричастным или сравнительным оборотом);

— нужно иметь в виду, что существуют сложные предложения, внутри которых отсутствуют знаки препинания (такие предложения будут изучаться в старших классах).

3. Наблюдение над лингвистическим материалом. Анализ предложений.

Мы ощущали запах сырой земли, благоухание трав и хлебов, напитанных дождём и грозой, и неслись вперёд, нагоняя время.
(А. Платонов)

Ребята находят грамматическую основу (*мы ощущали* и *неслись*), устанавливают, что сочинительный союз *и* соединяет однородные члены.

В поле царит нестерпимая жара, а в лесу уже прохладно. Не знаю, приду ли вовремя.

Ученики анализируют первое предложение. Получают задание назвать его грамматические основы (*царит жара, прохладно*) и подумать, каким синонимичным союзом можно заменить союз *же*. Устанавливают, что содержание частей рассматриваемого сложного предложения противопоставлено: *В поле царит нестерпимая жара, а в лесу прохладно*.

Ребята анализируют второе предложение. По указанию учителя называют грамматические основы (*не знаю, приду*). Далее задают вопрос от первой части предложения ко второй. *Не знаю (что?), приду ли вовремя*. Учитель сообщает, что поскольку во второй части есть союз *ли* и эта часть является зависимой, то предложение является сложноподчинённым. Педагог обращает внимание учеников на то, что союзы *же* и *ли* не стоят на границе между частями, а находятся внутри второй части.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа в распечатках. Получают задание подчеркнуть грамматические основы предложений; в сложных предложениях обвести овалом союзы, связывающие между собой простые предложения.

1) Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью. (К. Паустовский)

2) Хаджи-Мурат ответил улыбкой на улыбку, и улыбка эта поразила Полторацкого своим детским добродушием. (Л. Толстой)

3) Второго сентября день был тёплый и тихий, но пасмурный. (А. Чехов)

4) Зашутив глаза, я вижу, как в комнату льётся солнце. (И. Шмелёв)

5) Люди живут, как за морем, за раскинувшимися песчаными пространствами. (А. Серафимович)

6) Ночь ещё только обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (Н. Гоголь)

7) Всем было весело и легко, а моё непонятное беспокойство всё росло и росло. (А. Чехов)

8) Старика этого звали «Звездочётом» и считали итальянцем, потому что он нарочно коверкал русские слова на иностранный лад. (К. Паустовский)

9) Это не кирпичи, а древний камень. (И. Шмелёв)

2. Упр. 380. Комментированное письмо.

IV. Словарная работа. Выписывают словарную лексику из § 60. Составляют предложения, используя выписанные слова.

V. Подведение итогов урока. Тестовые задания. Найдите ошибки в высказываниях и исправьте их.

1) Союзы, состоящие из одного слова, называются простые, а состоящие из трёх и более слов — составные.

2) Подчинительные союзы связывают однородные члены и простые предложения, среди которых одно подчинено другому.

3) В сложносочинённом предложении от одного простого предложения к другому можно поставить вопрос.

VI. Домашнее задание. Урок 108. § 60. Упр. 381. Урок 109. § 60. Выпишите из любого художественного произведения, прочитанного на уроках литературы, четыре сложных предложения с сочинительными и четыре сложных предложения с подчинительными союзами.

Урок 110. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении

Цели: совершенствовать навык ставить запятые между простыми предложениями в составе сложного; учить различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. *Личностные УУД.* Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Способность эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

— *На какие группы делятся союзы?* (Простые и составные; сочинительные и подчинительные.)

— *Что связывают сочинительные союзы?* (Эти союзы связывают однородные члены и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного.)

— *Что связывают подчинительные союзы?* (Такие союзы связывают простые предложения в составе сложного.)

— *Как называются предложения, части которых равноправны (независимы друг от друга) и соединены сочинительными союзами?*

— *Как называются предложения, одна часть которых главная, а другая — придаточная, присоединённая подчинительным союзом?*

— Как отличить простое предложение от сложного?

Ученики зачитывают предложения с сочинительными и подчинительными союзами, выписанные из текстов.

II. Совершенствование навыка постановки запятых в составе сложных предложений.

1. Работа в распечатках. Форма работы — «Лингвистическая эстафета». Получают задание подчеркнуть грамматические основы предложений. После предложений указать их тип: ПП — простые предложения, ССП — сложные предложения с сочинительными союзами, СПП — сложные предложения с подчинительными союзами. Расставить недостающие знаки препинания.

1) Я гляжу, столкнёт ли Денис в воду нашу Машу-красавицу.
(И. Шмелёв)

2) Вся музыка, звучавшая днём, утихалась и сменялась другою.
(Н. Гоголь)

3) Дванов отворил калитку своего двора и обрадовался старому дереву, росшему у сеней. (А. Платонов)

4) Лаевский встал из-за стола, чтобы отворить дверь. (А. Чехов)

5) Мальчик Шамет с нетерпением ждал, когда же старуха сделается счастливой. (К. Паустовский)

6) Он лёг в постель, но не гасил свечи и, подёрши рукою голову, думал долгие думы. (И. Тургенев)

7) Страна, которую ищут дети, есть. (К. Паустовский)

8) Рядом голые ели смотрели сверху на согнутую берёзу, как смотрят люди, рождённые повелевать, на своих подчинённых. (М. Пришвин)

9) По стенам висело много морских карт, исчерченных красными карандашами, и акварелей, изображавших пустынные берега зелёного и бурного моря. (К. Паустовский)

2. Работа с учебником. Упр. 382. Комментированное письмо. Упр. 383. Устный разбор; постановка вопросов от главной части к придаточной в

сложноподчинённых предложениях; письменное выполнение; построение схем.

III. Тестовые задания.

1. Определите, в каких случаях запятая разделяет части сложного предложения.

- а) Знаешь, чем пахнет морская вода во время прилива? (А. Куприн)
- б) Так Шамет и уехал из посёлка, не дождавшись перемены в старухиной судьбе. (К. Паустовский)
- в) Капитан вошёл, красный от ветра, и угрюмо остановился у двери. (К. Паустовский)
- г) Ещё на Страстной выставили рамы, и поэтому в комнатах так светло. (И. Шмелёв)

2. Найдите предложения, не являющиеся сложными.

- а) Теперь она ходила по саду и осторожно срезала ножницами цветы к обеденному столу. (А. Куприн)
- б) Мимо двери, сильно стуча ногами, то и дело пробегали лакеи. (А. Чехов)
- в) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека. (Л. Толстой)
- г) Коли хочешь приносить пользу, умей владеть пером. (А. Островский)

IV. Домашнее задание. § 61. Упр. 384.

Урок 111. Сочинительные союзы

Цели: углубить знания о сочинительных союзах; познакомить с группами сочинительных союзов; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Способность эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 384. Игра «Эксперт». Задания для учащихся:

— Построить на доске схемы сложных предложений.

— Назвать сложносочинённые предложения, объяснить постановку знаков препинания в этих предложениях.

— Назвать сложноподчинённые предложения, объяснить постановку знаков препинания в этих предложениях.

II. Освоение нового материала.

1. Из § 62 узнают о значениях сочинительных союзов. Слово учителя. В сложносочинённых предложениях с соединительными союзами перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют друг за другом. В сложносочинённых предложениях с разделительными союзами указывается на чередование явлений или на возможность одного из них. В сложносочинённых предложениях с противительными союзами отмечается противопоставление одного явления другому.

2. Наблюдение над лингвистическим материалом. От учащихся требуется указать значения ССП.

Утром моросил дождь, а вечером выпал первый снег.
(Противопоставление явлений.)

Ослепительно сверкала усмешка, и озорно лучились глаза. (Перечисление явлений, которые происходят одновременно.)

Мы окружили его, и игра завязалась. (Перечисление явлений, следующих одно за другим.)

То падал туман, то припускал косою крупный дождь. (Указание на чередование явлений.)

Стоят брошенные сани, да навалена куча хвороста. (Перечисление явлений.)

Он хотел было что-то возразить, да сжал губы. (Противопоставление одного явления другому.)

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа в распечатках. Учащиеся получают задание подчеркнуть грамматические основы предложений и обвести овалом сочинительные союзы. Указать, к какой группе по значению они относятся. Расставить недостающие знаки препинания, обозначить условия их выбора. Составить схемы предложений.

1) Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора.

(А. Пушкин)

2) Я просыпаюсь рано, а солнце уже гуляет по комнате. (И. Шмелёв)

3) Повернулся к дверям, да Рязанцев удержал. (В. Короленко)

4) Учение и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. (А. Чехов)

5) Ночь была полна глубокой тишиной, и темнота её казалась бархатной и тёплой. (А. Куприн)

6) То с ножки милой увязнет мокрый башмачок, То выронит она платок.

(А. Пушкин)

7) После обеда явилось солнце, и до вечера было прекрасно.

(М. Пришвин)

8) Искусство — это праздник, и большой художник должен уметь в жизни увидеть всё здоровое, радостное, светлое. (В. Некрасов)

IV. Работа с учебником. Упр. 386. Комментированное письмо. Упр. 389. Устный разбор с последующей записью.

V. Домашнее задание. § 62. Упр. 388.

Урок 112. Подчинительные союзы

Цели: познакомить с подчинительными союзами, разными по значению; учить определять значение подчинительных союзов; учить отличать союзы от похожих слов других частей речи. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к

окружающим. Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД*. Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД*. Способность эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 388 (учащиеся записывают текст по памяти).

II. Синтаксический разбор. Получают задание записать предложение под диктовку и выполнить полный синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

Мартовское солнце светило ярко, и сквозь оконные стёкла падали на стол горячие лучи. (А. Чехов)

III. Освоение нового материала.

1. Чтение и анализ § 63. Беседа по вопросам:

— *Как называются предложения, в котором одна часть главная, а другая придаточная, присоединённая подчинительным союзом?*

— *Какие слова, являющиеся частью составных союзов, могут принадлежать к другим частям речи? (Ввиду — предлог; благодаря — деепричастие, предлог; вследствие — предлог; скоро, едва — наречия.)*

— *В состав какой части сложноподчинённого предложения входит союз? (В состав придаточной части.)*

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа в распечатках. Учащиеся получают задание подчеркнуть грамматические основы предложений и обвести овалом подчинительные союзы. Установить их значение. Графически объяснить постановку знаков препинания.

1) Он чувствовал, что будущее зависит теперь от него самого. (В. Ходасевич)

2) Так как дамы на мазурку у меня не было, я сидел за высоким креслом бабушки и наблюдал. (Л. Толстой)

- 3) Для того чтобы написать эти очерки, я ездил в Астраханскую степь на Эмбу. (К. Паустовский)
- 4) Все возы, потому что на них лежали большие тюки с шерстью, казались очень высокими и пухлыми. (А. Чехов)
- 5) Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил её читать и писать. (А. Грин)
- 6) Мы знали, что Петька принёс всего двух карасей, но молчали. (К. Паустовский)
- 7) Ежедневно, вставши с постели часов в одиннадцать, Ольга Ивановна играла на рояле или же, если было солнце, писала что-нибудь масляными красками. (А. Чехов)

Подводя итог, учитель подчёркивает, что придаточная часть сложноподчинённого предложения может располагаться перед, после или в середине главной.

2. Работа с учебником. Упр. 396. Комментированное письмо. Следует обратить внимание ребят на предложение 3, в котором придаточная часть располагается внутри главной. В предложении 4 союз *как* является не сравнительным, а изъяснительным. Упр. 397. Самостоятельная работа с последующей проверкой.

VI. Домашнее задание. § 63. Упр. 398, 399.

Урок 113. Морфологический разбор союза

Цели: познакомить учащихся с порядком морфологического разбора союза; учить производить морфологический разбор союза; повторить написание производных предлогов. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Расширение словарного запаса. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 398 (по цепочке). Упр. 399. Отвечают двое-трое учащихся.

II. Синтаксический разбор. Ребята получают задание выполнить полный синтаксический разбор предложения. Один ученик работает на доске.

Пока я хлопотал с самоваром, Василий сидел против камелька, задумчиво глядя на огонь. (В. Короленко)

* Камелёк — небольшой очаг, камин для обогрева жилища.

III. Освоение нового материала. Учащиеся читают в учебнике план морфологического разбора союза. Выполняют письменно морфологический разбор союза *пока*.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 400. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Морфологический разбор союзов выполняется на доске.

V. Словарная работа. Выписывать слова из § 62—64.

* Семафор — сигнальное устройство в виде мачты или столба с подвижными крыльями и огнями, устанавливаемое на железнодорожных путях.

VI. Подведение итогов урока. Определить значения союзов.

VII. Домашнее задание. § 64. Упр. 401. Принести на урок удивительную книгу (интересную, старинную, красиво изданную).

Урок 114. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»

Цели: совершенствовать умение писать сочинение-рассуждение; учить составлять опорные записи для написания сочинения. *Личностные УУД.* Формирование осознанного отношения к явлениям современной культуры. Воспитание уважительного отношения к книге. *Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Слово учителя. Учитель сообщает учащимся, что современные издательства выпускают книги, разнообразные по содержанию и оформлению. Рассказывает о старейших книжных магазинах России; отмечает, что со временем эти книжные магазины превратились в своеобразные культурные центры, где проходят мастер-классы, фестивали,

встречи с писателями и т. п. Таким образом, книга способна объединять людей; в современном обществе жив интерес к чтению и к личности человека, пишущего книгу.

II. Обмен впечатлениями от знакомства с книгой. Работа в группах. На столах у школьников лежат книги, изданные по-разному — подарочные издания; карманные книжки; книги из какой-либо серии; книги, недавно вышедшие и с ещё ароматными страницами; с глянцевыми или желтоватыми, шершавыми листами. Книги принесены из дома учителем и учащимися. Одна книга выдаётся группе из 4—6 человек. Группы получают задание составить телерепортаж об одном экспонате с книжной выставки; пользуются вопросным планом.

— Как называется книга? О чём она? Каков жанр?

— Чем привлекательно оформление книги? Какова обложка, страницы, шрифт? Есть ли иллюстрации?

— Можно ли взять такое издание в дорогу?

— На какой круг читателей рассчитана книга?

III. Орфографическая разминка. Учащиеся получают задание вставить пропущенные буквы. Один ученик работает на доске.

Тип..графский ар..мат; привл..кательная ..бложка; ор..гинальное оформление; инт..ресный д..зайн; бел..снежные гляnc..вые страницы; ш..ршавая желт..ватая бумага; карма..ное издание; взять (с)собой в дорогу; прослуша..ная аудиокнига; увл..кательный сюжет; созвучна переж..ваниям; по..черпнуть нужные сведения; узнать из а..нотации; книга люб..пытного сод..ржания.

* Аннотация — краткая характеристика книги, статьи т. п., излагающая их содержание и дающая иногда их оценку.

IV. Работа с текстом «Книга в современном мире». Ребята читают текст, определяют его тему и основную мысль.

Книга в современном мире

(1) За свою многовековую историю книга пережила несколько этапов развития. (2) Смена этапов связана с изобретением новых материалов. (3) Сначала это был папирус, затем пергамент и наконец бумага. (4) Новшеством нашего времени стали электронные книги и электронные библиотеки. (5) Крупнейшей в русскоязычном интернете является библиотека Максима Мошкова (www.lib.ru), основанная в 1994 году. (6) Её фонд постоянно пополняется за счёт отсканированных книг, присылаемых читателями.

(7) Однако и традиционная книга продолжает жить, создавая вокруг себя особую атмосферу. (8) Книгу просто приятно взять в руки, если обложка и иллюстрации выполнены со вкусом. (9) Аромат переплёта и шелест недавно отпечатанных страниц обладают неповторимой прелестью. (10) К тому же образ человека, читающего книгу, — это классика, а она всегда в моде.

(11) Современный стиль жизни (где у каждого ежеминутно звонит мобильный телефон, где царит интернет, где общаются через социальные сети) неизбежно порождает постоянную спешку, неумение слушать и слышать другого, неприятие серьезных тем. (12) Книга помогает остановить стремительный бег времени, внимательно выслушать собеседника-писателя, подумать.

(13) Не может ли случиться, что однажды из нашей жизни исчезнет удивительный культурный феномен под названием книга? (14) Или же книга всегда будет с нами?..

V. Тестовые задания на основе прочитанного текста.

Вариант 1

1. Из первого абзаца текста выпишите слово со значением «что-либо новое, вновь созданное».

2. Из предложений 4—6 выпишите слова, написание которых определяется правилом «две буквы *н* пишутся в суффиксах полных причастий, образованных от глаголов совершенного вида».

3. Среди предложений 7—10 найдите предложение, содержащее деепричастный оборот. Напишите номер этого предложения.

4. Выпишите грамматическую основу из предложения 2.

5. Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое. Напишите номер этого предложения. Укажите значение подчинительного союза.

Вариант 2

1. Из первого абзаца текста выпишите слова, называющие древние материалы для письма.

2. Среди предложений 1—5 найдите предложение, содержащее причастный оборот. Напишите номер этого предложения.

3. Из предложений 7—9 выпишите слово, правописание которого определяется правилом «одна буква *н* пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».

4. Среди предложений 6—10 найдите сложносочинённое. Напишите номер этого предложения. Укажите значение сочинительного союза.

5. Из предложения 14 выпишите грамматическую основу.

Ответы. Вариант 1. 1) новшество; 2) основанная, отсканированных; 3) 7; 4) смена связана; 5) 13; союз *что* — изъяснительный. **Вариант 2.** 1) папирус, пергамент; 2) 5; 3) выполнены; 4) 10; союз *а* — противительный; 5) книга будет.

VI. Подготовка к сочинению-рассуждению. Высказывают своё мнение по проблеме: «А может ли случиться, что однажды из нашей жизни исчезнет такой культурный феномен, как книга? Или же книга всегда будет с нами?..»

На основе Опорной схемы 4 «Сочинение-рассуждение» составляется примерный план.

Примерный план и возможные направления рассуждений:

Тезис.

Я думаю, что книга занимает особое место в современном мире и «всегда будет с нами».

Аргументы.

1. Современный этап развития книги — «электронный». (Опорные выражения: прослушать аудиокнигу; пользоваться особым видом компьютера — «электронная книга»; обнаружить в электронной библиотеке.)

2. Общение с книгой – это событие. (Опорные выражения: *оценить оформление; получить эстетическое удовольствие; удивиться оригинальному дизайну; выписать понравившиеся мысли.*)

3. Чтение помогает остановить бег времени. (Опорные выражения: *выслушать автора; отдохнуть с книгой; побыть наедине со своими мыслями, переживаниями; познать и услышать самих себя.*)

4. Чтение всегда в моде. (Опорные выражения: *обогатить свой внутренний мир; стать интересным собеседником; стать индивидуальностью.*)

Вывод: Книга является частью современного мира, нужна и интересна человеку во все времена. Она изменяется, а значит, продолжает жить.

VII. Написание сочинения.

Урок 115. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*

Цели: познакомить с правилом написания союзов *также, тоже, чтобы*; учить отличать указанные союзы от других частей речи. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 401 (выполняется по цепочке). В это время один ученик на доске производит разбор союзов.

II. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 65.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики получают задание объяснить написание слов с изучаемой орфограммой.

Художник должен чувствовать вечность и в то же время быть современным.

Для того чтобы человек мог создать истинный предмет искусства, ему нужно совершить много усилий.

Если писатель раздумывает, что бы такое написать, то не напишет ничего.

Относись к другим так же, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

2. Работа с учебником. Упр. 404. Комментированное письмо. Упр. 405. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

IV. Словарная работа. Выписывают слова из § 65.

V. Домашнее задание. § 65. Упр. 406.

Урок 116. Обобщение сведений о предлогах и союзах

Цели: обобщить знания о предлогах и союзах; совершенствовать навыки применения изученных орфографических правил; подготовить к зачёту и написанию контрольного диктанта. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Умение задать вопрос по учебному материалу. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 406. Ученики, сидящие за одной партой, обмениваются тетрадями. Детям рекомендуется задать вопрос учителю, если написание какого-либо слова вызывает сомнение.

II. Закрепление изученного о предлогах и союзах.

1. «Диалоги о русском языке». Сидящие за одной партой задают друг другу по 1—2 вопроса. Таким образом опрашиваются 3—4 пары учащихся.

2. Диктант в парах по упр. 412. Диктуют друг другу по 7—8 слов. В качестве проверки учитель просит нескольких учащихся зачитать записанные слова.

3. Упр. 414. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— *С какой частью речи никогда не употребляются предлоги?* (Предлоги никогда не употребляются с глаголами. Они служат для уточнения отношений между существительными и другими частями речи.)

— *Что общего между предлогами и союзами, в чём их различие?* (Предлоги и союзы являются служебными частями речи. Предлоги и союзы устанавливают отношения между знаменательными частями речи. Но предлоги указывают на подчинение одного слова другому, союзы связывают равноправные члены предложения или части сложного предложения.)

IV. Домашнее задание. Упр. 418.

Урок 117. Контрольный диктант

С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком. Мы живём и трудимся, работая вместе с другими людьми. Более опытные поучают начинающих. Кто-то просит поддержки, а кто-то приходит на помощь.

Цели и условия труда меняются, и каждый раз нужно действовать по-иному. Вследствие этого возникает стремление облегчить свою деятельность, ускорить выполнение и улучшить качество получаемого продукта. Человеку приходится думать и обмениваться своими мыслями. Человеческий труд немислим без постоянно возникающих ситуаций общения, и этим он более всего отличается от деятельности животных.

Есть основания полагать, что язык появился у человека в связи с его трудом, усложняющимся из века в век. Собраться вместе, создавать города, строить храмы и корабли, восставать против неприятеля было невозможно, пока не появилась возможность передачи мыслей друг другу. Язык стал средством, преодолевающим человеческую разобщённость, расстояние и время. (129 слов)

(По Л. Успенскому)

Урок 118. Частица как часть речи

Цели: дать представление о частице как части речи; формировать умение отличать частицы от других частей речи; вспомнить постановку тире между подлежащим и сказуемым. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Ученики записывают сочетания слов под диктовку. Один ученик пишет на доске.

Кое-где побывал, довольно-таки активный участник, поступить именно так, просто не знать об этом, вот и ты, сделать хоть что-нибудь, не балованный родителями подросток, ни один из моих друзей, неужели закончился, сопротивлялся даже он.

II. Освоение нового материала.

1. Чтение и анализ материала § 66.

2. Нахождение частиц в записанном диктанте.

3. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики получают задание определить, к каким частям речи относятся выделенные слова. Таким образом они вспоминают сведения о наклонениях глагола, разрядах и степенях сравнения прилагательных.

В лесу дрова рубят, а по деревьям щепки *летят*. *Люблю* того, кто не обидит никого. То не беда, что беден: *был бы* удачлив. *Встречай* не с лестью, а с честью. Дружбу *помни*, а зло забывай. Пусть *решает* сам, куда пойти учиться. Да *будет* мир на всей земле.

Всё подвергалось их *строгому* суду. На *чужой* стороне и весна не красна. *Бездонную* бочку водой не наполнишь. На человеческую глупость есть *Божья* премудрость. Умей быть *умней*. Более *честного* человека я не встречал. С *самого раннего* утра небо ясно.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 419. Устный разбор с последующим выполнением.

2. Обсуждение прочитанного и написание мини-сочинения на предложенную тему. Упр. 420.

IV. Домашнее задание. § 66. Упр. 421.

Урок 119. Разряды частиц. Формообразующие частицы

Цели: дать представление о формообразующих частицах; вспомнить формы слов разных частей речи, в образовании которых участвуют частицы; учить отличать частицы от других частей речи. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 421 (по цепочке). Устный ответ по § 66.

II. Словарный диктант. Ученики записывают слова под диктовку. Один учащийся вызывается к доске.

Хотя бы вы приехали; мы же только расстались; лишь коснуться слегка пальцами; встаньте на рассвете; что бы вам рассказать; пусть нам повезёт; как ни в чём ни бывало, не оглядывайтесь; давай пройдемся; ни за что ни про что; да укрепится мир в добре.

III. Освоение нового материала. Ученики читают материал § 67. Далее ученики отвечают на вопросы учителя:

— *На какие группы делятся частицы по значению?*

— *В образовании форм каких частей речи участвуют частицы?*

(Повелительное и условное наклонения глаголов, степени сравнения прилагательных и наречий.)

— *Назовите частицы, с помощью которых образуется повелительное наклонение глагола. (Пусть, да.)*

— *Какая частица участвует в образовании условного наклонения глагола?*
(Частица *бы*.)

— *С помощью каких частиц образуются степени сравнения прилагательных и наречий?* (Самый, более, менее.)

IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 422. Устное выполнение. Упр. 423. Комментированное письмо. Упр. 424. Самостоятельное выполнение.

2. Объяснительный диктант. Различают прилагательные, наречия и слова категории состояния.

V. Домашнее задание. Упр. 425.

Урок 120. Сочинение «Как мне стать чемпионом» (Упр. 437)

Урок 121—122. Смыслоразличительные частицы

Цели: дать понятие о смыслоразличительных частицах; познакомить со значениями, которые выражают частицы; учить распознавать значения частиц; формировать умение отличать частицы от слов других частей речи; учиться самостоятельно конструировать средства учебной деятельности. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. Формирование интереса к художественному слову. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Создание собственных алгоритмов творческой деятельности. Ознакомительное чтение. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Один ученик получает задание рассказать о формообразующих частицах, опираясь на свои примеры. Упр. 425 (по цепочке).

II. Освоение нового материала. Ученики читают § 68. Просматривают слова в рамках, знакомятся с разнообразными частицами. Получают задание прочитать предложенный ниже текст, опознать частицы и определить их значение.

Вот зверь исступлённо застучал лапами о землю. Вот раздалось гулкое чавканье челюстей.

«Скорей же, скорей спасайся!» — сказал я себе и, прижимаясь к скользкому, глинистому обрыву, пополз над стремниной. Я мог бы сорваться и утонуть, но страх перед таинственным зверем придавал мне небывалую ловкость. Кое-как добрался я до палатки.

— Что с тобой? — всполошился Иван Иванович. — Ты бледный, словно смерть!

— Там... — махнул я дрожащей рукой.

— Что там? — удивился он.

— Не знаю. Кто-то так страшно гавкает и роет землю...

— Да ведь это самый опасный зверь в сибирской тайге, — прошептал проводник. — Постараюсь обязательно добыть тебе на память клыки этого страшного хищника.

Немного спустя Иван Иванович с ухмылкой подошёл к палатке, волоча на спине козла. Именно козла, ярко-рыжего, с белой подушкой у хвоста, с двумя изящными черноватыми рогами. Геологи весело подтрунивали надо мной. Да и сам я смеялся над забавной, нелепой своей трусостью пуще товарищей-шутников.

(По П. Сигунову)

* Стремнина — место в реке, потоке с бурным стремительным течением; быстрина.

III. Активизация и закрепление изученного. Упр. 427, 428. Учащиеся выполняют устно. Формы глагола в условном наклонении — *было б, поскакал бы*. Упр. 429. Комментированное письмо. Упр. 430. Обсуждение с последующим письменным выполнением. Упр. 432. Выполняют устно. Учитель отмечает разницу сфер употребления частиц *именно* (в художественной, деловой, научной речи) и *как раз* (в разговорной). Упр. 435. Самостоятельная работа.

IV. Составление таблицы. Ученики получают задание самостоятельно продумать и записать систематизирующую таблицу (или схему) «Смысловые частицы». Со стороны учителя требуются пояснения, что таблица нужна для целостного представления о многообразии значений смысловых частиц и эффективного запоминания этих значений. У столбцов должны быть заголовки. В качестве примеров используются слова в рамках к § 68—69. Запись может иметь вид классической таблицы или другой схемы в том виде, как она представляется учащимся.

V. Домашнее задание. § 68. Упр. 434.

Урок 123. Раздельное и дефисное написание частиц

Цели: познакомить учащихся с раздельным и дефисным написанием частиц; закрепить знания о смысловых частицах; формирование умения писать слова с частицами *бы, ли, же, -то, -ка*. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к результатам труда окружающих. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 434 (по цепочке).

II. Освоение нового материала. Беседа по § 69.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 438. Комментированное письмо. Упр. 439, 443. Письменное выполнение с предшествующим разбором.

2. Работа с распечатками. Учащимся даётся задание вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, обозначить условия выбора орфограмм. Форма учебной деятельности — «Лингвистическая эстафета».

1) Кот попался этим(же) вечером. (К. Паустовский)

2) Всегда(то) ты меня обижаешь. (В. Вересаев)

3) В то(же) время старый капитан сумел выразить мне и сочувствие, и покровительство. (М. Пришвин)

4) Петька за(то) был совершенно доволен: он продрался сквозь кусты куда(то) в сторону. (В. Вересаев)

5) Наверное, то(же) самое делается и на деревьях: там то(же) сливаются капли. (М. Пришвин)

6) Дупла дятлов приходится искать точно так(же), как и грибы: всё время напряжённо смотришь перед собой по сторонам, куда только хватает зрения, и всё (в)низ и (в)низ, хотя дупла дятлов, конечно, (в)верху. (М. Пришвин)

7) Ну, наконец(то), вот теперь всё пойдёт прекрасно. (И. Бунин)

8) Подойди(ка) (ко)мне, Серёжа! (С. Аксаков)

IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Как отличить сочетания слов **то же, так же, что бы** от союзов **тоже, также, чтобы**? (Союзы **также, тоже** можно заменить союзом **и**, а союз **чтобы** — составным союзом для того **чтобы**.)

— Какие частицы пишутся отдельно со словами? (Бы, же, ли.)

— Какие частицы пишутся через дефис? (-То, -либо, -нибудь, -ка.)

V. Домашнее задание. § 69. Упр. 440.

Урок 124. Морфологический разбор частицы

Цели: познакомить с порядком морфологического разбора частицы; формировать умение определять грамматические признаки частиц. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к отвечающим сверстникам. Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Закрепление зрительного образа слова. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Счётчик».

Жюри	Гамма	Бетон	салют	фигура	расчёт
Матч	Юный	Салат	мечта	гитара	шофёр
Сгиб	Мечта	Маляр	почерк		

II. Проверка домашнего задания. Упр. 440. Один ученик отвечает у доски.

III. Освоение нового материала. Знакомство с порядком морфологического разбора частицы.

IV. Активизация и закрепление изученного. Выполняют самостоятельно упр. 445 с последующей проверкой. Разбор частиц и существительного *двойку* выполняется на доске.

V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— *На какие группы делятся частицы по значению? (Формообразующие и смыслоразличительные.)*

— *С какими трудностями вы столкнулись при изучении темы «Частицы»?*

VI. Домашнее задание. § 70. Записать в тетрадь 6—8 афоризмов или пословиц, содержащих формообразующие и смысловые частицы.

Урок 125. Отрицательные частицы *не* и *ни*

Цели: углубить знания об отрицательных частицах; совершенствовать навыки написания частицы *не* с разными частями речи; учить выбирать частицы *не* и *ни* при письме в зависимости от значения. *Личностные УУД.* Воспитание уважения к русскому языку. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Форма учебной деятельности — игра «Эксперт». Учащиеся отвечают, выбирая нужное из записанных дома афоризмов. Вопросы:

— *Какие формы слов образуются с помощью частиц? Зачитайте предложения с формообразующими частицами.*

— *Какие частицы выражают восклицание? Приведите примеры предложений с этими частицами.*

— *Приведите примеры употребления в предложениях выделительно-ограничительных частиц.*

— Назовите частицы со значением уточнения. Зачитайте предложения с этими частицами.

— Употреблены ли в выписанных предложениях частицы *небось, де, мол, как раз, -ка?* (Эти частицы принадлежат разговорному стилю и чаще всего употребляются в устной речи.)

II. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 71. Дополнительно учитель отмечает, что двойное отрицание делает предложение утвердительным. *Он не мог не высказать своего мнения.* Частица *не* приобретает утвердительное значение в предложениях обобщающего характера, чаще всего восклицательных или вопросительных. *Кто не знает имени великого русского поэта!* (Все знают.) *И какой же русский не любит быстрой езды.* (Русский человек любит быструю езду.) Указанные предложения записываются в тетради.

III. Активизация и закрепление изученного. Упр. 447. Комментированное письмо. Упр. 450. Устно комментируют значения частицы *ни*. Упр. 451. Дети выполняют самостоятельно с последующей проверкой. Учитель рекомендует задавать вопросы, если какой-либо фразеологический оборот оказывается не известен.

IV. Тестовое задание.

1. В каких предложениях следует употребить частицу *не*?

- а) Какие только мысли н.. одолевают!
- б) Какие б мысли н.. одолевали, я спокоен.
- в) Где он только н.. бывал, всюду ему отказывали.
- г) Где он только н.. побывал!

2. В каких случаях употребляется частица *ни*?

- а) нет покоя н.. днём н.. ночью
- б) нет такой крепости, которую он н.. возьмёт
- в) как н.. трудно, дело выполни
- г) нельзя н.. любоваться закатом

V. Домашнее задание. § 71. Упр. 449.

Урок 126. Различные частицы *не* и приставки *не-*

Цели: вспомнить написание *не* с разными частями речи; формировать умение систематизировать и обобщать ранее изученное. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение строить продуктивное взаимодействие с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Экспресс-опрос. Учитель называет сочетания слов, учащиеся называют употреблённые частицы — *не* или *ни*.

Не мог не слышать оппонента; как ни старайся, всё напрасно; о нём ни слуху ни духу; стоял ни жив ни мёртв; проснулся ни свет ни заря; не уронив своего достоинства; что ни говори, а он хорош; пой, пока не охрипнешь; событие несколько не радостно.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 449 (по цепочке).

III. Повторение правил о написании *не* с разными частями речи.

1. Распределительный диктант. Слова записываются в два столбика, в зависимости от слитного и раздельного написания *не*. Словарная диктовка состоит из двух блоков: 1) *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о*; 2) правописание *не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Записав первый блок, дети формулируют правила написания *не* с существительными, прилагательными и наречиями, в слабом классе ученикам демонстрируется схема правила. Таким же образом происходит работа со вторым блоком слов.

1) Неестественность поведения; обошлось недёшево; совершенно непринуждённый разговор; весьма нерешительный шаг; ребёнок совсем неласковый; очень некрасивый зонт; бормотал что-то невнятное; далеко не лёгкое дело; вовсе не умный человек; смотреть не весело, а грустно; путь не близок; сделать не лучше и не хуже других; не обязан отчитываться; не должен смеяться; поступил не по-товарищески.

2) Давно не тренировался; не мог заснуть; невзлюбить с первого взгляда; наблюдать недоумевая; не кланяясь в пояс; не становясь на

колени; непотопляемый лайнер; несостоявшийся матч; непобедимая армия; государство, не уступившее победу; не распечатанный, а заклеенный конверт; не соответствующий рангу; скамейка не покрашена.

Схема правила

«не с существительными, прилагательными, наречиями на -о»

<i>НЕ раздельно</i>	<i>НЕ слитно</i>
<p>есть противопоставление;</p> <p>со словами <i>далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, несколько не, никогда не</i>;</p> <p>прилагательные, употребляющиеся только в краткой форме</p>	<p>без <i>не</i> не употребляются;</p> <p>можно заменить синонимом;</p> <p>со словами <i>очень, весьма, крайне, совершенно</i>;</p> <p>в сравнительной степени прилагательных и наречий</p>

Схема правила

«не с глаголами, причастиями, деепричастиями»

<i>НЕ раздельно</i>	<i>НЕ слитно</i>
<p>со всеми глаголами, деепричастиями;</p> <p>в причастиях с зависимыми словами;</p> <p>в причастиях, если есть противопоставление;</p> <p>в кратких причастиях</p>	<p>с глаголами, деепричастиями, причастиями которые без <i>не</i> не употребляются;</p> <p>в причастиях без зависимых слов</p>

2. Работа с учебником. Упр. 456. Комментированное письмо. Вспоминают правила написания *не-* и *ни-* в местоименных наречиях, правила слитного и раздельного написания *не-* с местоимениями и наречиями. Находят в текстах частицы и называют их. Упр. 463. Устный разбор с последующим выполнением.

IV. Тестовые задания.

1. Какие слова пишутся с *не* раздельно?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| а) (не)доиграл партии | в) (не)проясняя главного |
| б) с утра (не)здоровится | г) (не)добился ничего |

2. Какие слова имеют приставку *не*?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| а) обидное (не)доверие | в) долго (не)доумевать |
| б) (не)достаточно красив | г) (не)успевший на поезд |

3. В каких словах *не* входит в состав корня?

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| а) он (не)вежа | г) (не)жить вместе |
| б) он (не)вежлив | д) (не)жить малыша |
| в) разрушительная (не)ненависть | |

V. Домашнее задание. Упр. 460.

Урок 127. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни... ни*

Цели: совершенствовать умение употреблять на письме частицу *ни*; учить различать частицу *ни*, приставку *ни* и союз *ни... ни*; познакомить с написанием выражений *не что иное, как; не кто иной, как; ничто иное ... не; никто иной ... не*; учить строить рассказ на лингвистическую тему. *Личностные УУД.* Формирование осознанного отношения к учёбе. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

- *От чего зависти написание **н** и **ни** в прилагательных?*
- *Вспомните, в каких случаях пишется **н** и **ни** в наречиях?*
- *Расскажите о написании **н** и **ни** в причастиях.*

Упр. 461 (по цепочке).

II. Активизация и закрепление изученного. Упр. 466. Комментированное письмо. Выполнение предваряется вопросом учителя о том, для чего служит частица *ни* (для выражения отрицания в предложениях без подлежащего, в этом случае *ни* употребляется при существительных в род. п.; для усиления отрицания, которое выражено частицей *не* или словом *нет*; для выражения утверждения после слов *кто, что, как, куда*). После выполнения учитель обращает внимание учеников на предложения 3 и 5 с однородными

членами, соединёнными союзом *ни... ни*. Сообщается, что запятая не ставится внутри устойчивых выражений, образованных двумя словами с противоположными значениями: *ни больше ни меньше, ни дать ни взять, ни днём ни ночью, ни слуху ни духу* и др. Упр. 467. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

III. Словарная работа. Учащиеся получают задание составить и записать предложения со словарными словами из § 66—72.

IV. Домашнее задание. Упр. 469. Запомнить написание словарных слов.

Урок 128. Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица»

Цели: обобщить и систематизировать изученное о союзах и частицах; совершенствовать правописные и пунктуационные навыки. *Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Счётчик». В данном уроке в игру включаются слова, употреблённые в диктанте.

Война	Павший	Память	Забвение	Известно	Величие
Народ	Трудно	Победа	Значение	Двадцать	Миллион
Родина					

II. Словарный диктант. Учитель диктует слова из § 66—72.

III. Проверка домашнего задания. Упр. 469 (по цепочке).

IV. Повторение сведений о союзах и частицах.

1. Фронтальный опрос на основе Контрольных вопросов и заданий (с. 90).
2. Свободный диктант по упр. 472.

V. Подведение итогов урока. Рефлексия:

— *Какие задания и формы работы при изучении предлогов и частиц показали наиболее интересными?*

— *Каким темам вы уделите особое внимание при подготовке к контрольному диктанту?*

Урок 129. Контрольный диктант

Идёт время, но не меркнет в человеческой памяти величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить её значение в истории.

Самой замечательной чертой минувшей войны была народность её характера, когда люди от мала до велика боролись за общее дело. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, не все были героями, но все отдавали себя во имя будущего. Колоссальное напряжение физических и духовных сил стало платой нашего народа за самую трудную и замечательную в веках победу. Солдаты же отдавали во имя грядущего собственные жизни. Люди принимали смерть, ясно сознавая, что, как бы ни было ценно их существование, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

Обманчива и несовершенна человеческая память, безжалостно размываемая временем. Помнить о войне – вот святой и вечный долг всех живущих. (118 слов)

(По В. Быкову)

Урок 130. Междометие как часть речи.

Знаки препинания при междометиях

Цели: познакомить с междометием как частью речи; учить отличать междометия от слов других частей речи; вспомнить постановку знаков препинания при диалоге.
Личностные УУД. Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Освоение нового материала. Ученики читают материал § 74, 75, 76.
Отвечают на вопросы:

— Что обозначают междометия?

— К самостоятельным или служебным частям речи они относятся?

— Из каких частей речи возникают производные междометия?

— Являются ли междометия словами широкой сферы употребления?

(Сфера употребления междометий ограничена устной речью. В художественных текстах междометия используются в диалогах персонажей.)

II. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 479 (устно). Дети получают задание назвать междометия и определить, что они выражают. Упр. 480. Устный разбор с последующей записью. Упр. 482. Устно.

2. Повторение пунктуации при диалоге. Ученики получают задание списать текст, объяснить условия выбора орфограмм и постановку знаков препинания.

Ой(йо)ёй! закричал я от неожида..ности и это было моей ош..бкой.
(С)зади налетел п..доспевший Колька о..толкнул меня и стал в (полу)тме
хв..тать руками траву.

Она прохр..пел Колька т..жело дыша. Ых какая горячая.

При таких обстоятельствах я (в)первые увидел м..теорит названный
(в)последствии.. имен..м нашего п..сёлка.

III. Подведение итогов урока. Работа в парах. Детям предлагается составить диалоги (4—5 фраз), используя междометия. Возможные темы: «Книга, которая увлекла», «Новый фильм», «Почему все смеялись?», «Любимец семьи». Учитель даёт некоторое время на подготовку, затем несколько пар разыгрывают свои диалоги.

IV. Домашнее задание. § 74, 75, 76. Упр. 485. Найти и записать 3—5 высказываний писателей о русском языке.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

Урок 131. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи

Цели: закреплять знания об устройстве системы языка; воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры; восстановить в памяти сведения о тексте и стилях речи. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к русскому языку. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Поиск информации. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Ученикам предлагается зачитать по две-три наиболее понравившиеся фразы. Далее рассуждают, есть ли общее в тех характеристиках и оценках, которые дают писатели родному языку. Говорится о необыкновенном богатстве и красоте русского языка. Учитель отмечает, что писатели выражают свою любовь и восхищение русским языком, представляют его как уникальный живой организм.

II. Повторение сведений о функциональных разновидностях и стилях речи. Упр. 489. Выполняют устно. Вспоминают стили речи и определяют своеобразие каждого стиля. Упр. 488. Находят в тексте и называют приметы публицистического стиля. Находят предложения с пропущенными знаками препинания и записывают их. Упр. 491. Самостоятельное выполнение с взаимопроверкой. Находят в тексте приметы языка художественной литературы.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

— *Каковы отличия публицистического стиля от языка художественной литературы?* (Автор художественного текста разговаривает с читателем с помощью образов, определённая система и взаимодействие которых формируют художественный смысл текста. Автор-публицист ясно обозначает проблему и находит простые, убедительные эмоционально окрашенные слова, стараясь расположить читателя к принятию определённой точки зрения.)

— Как соотносятся понятия текст, стиль и жанр? Какое из них наиболее широкое? (Текст — наиболее широкое понятие. Стиль текста определяется целью его создания, коммуникативной установкой автора. Жанр — это форма воплощения стиля. Один и тот же стиль может воплощаться в нескольких жанрах.)

IV. Домашнее задание. Упр. 492 (устно). Упр. 493 (письменно).

Урок 132. Фонетика. Графика

Цели: повторение сведений о фонетике и графике; совершенствование навыка выполнения фонетического разбора. *Личностные УУД.* Воспитание внимания к слову. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ явлений. Составление монологического высказывания в письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 492. Ученики анализируют и сравнивают тексты. Упр. 493. Двое-трое учеников зачитывают сочинения. Учащиеся дают устный отзыв о работе одноклассников. Учитель рекомендует обратить внимание не только на логичность и грамотность построения письменного высказывания, но и на то, оригинальны, искренни ли пожелания, вежлив ли автор.

II. Синтаксическая разминка. Ребята получают задание записать предложение и выполнить синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

Было светло, так что всякий камушек, соломинка были видны на дороге.
(Л. Толстой)

III. Повторение сведений по фонетике и графике.

1. Работа с учебником. Ребята отвечают на вопросы к § 78. Вспоминают фонетическую систему русского языка. В тетрадях производят фонетический разбор слова *соломинка* из записанного предложения, один ученик работает на доске. Упр. 500. Выполняют устно.

2. Транскрибирование слов.

Сделать, местная, вперёд, завхоз, сравнится.

3. Тестовые задания.

1. Определите, в каком слове все согласные звуки звонкие.

- а) трава
- б) мороз
- в) снежинки
- г) молотба

2. Укажите, в каком слове все согласные звуки глухие.

- а) вкус
- б) паёк
- в) съезд
- г) детский

3. Найдите слово, в котором произносится звук [с].

- а) степь
- б) резкий
- в) изморось
- г) здесь

4. Найдите слово, в котором произносится звук [в].

- а) винегрет
- б) невтерпёж
- в) философ
- г) вратарь

5. Найдите слово, в котором произносится звук [и].

- а) цирк
- б) обширный
- в) карандаши
- г) чистая

6. Найдите слово, в котором произносится глухой твёрдый шипящий.

- а) отрежь
- б) жокей
- в) жираф
- г) часы

7. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

- а) предъюбилейный
- б) съёмка
- в) переехать
- г) ёж

8. Найдите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

- а) учиться
- б) школьные
- в) взъелся
- г) ералаш

* Паёк — продовольствие, выдаваемое кому-либо по определённой норме на определённый срок.

** Изморось — очень мелкий дождь.

*** Изморозь — похожий на иней своеобразный осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п.

IV. Домашнее задание. Упр. 501. Выполнить фонетический разбор слова *взгляд*.

Урок 133. Лексикология и фразеология

Цели: актуализировать в памяти сведения по лексике и фразеологии; вспомнить термины названных разделов; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных начал личности. Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Осознанное отношение к учебному материалу. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Один ученик получает задание записать на доске выполненную дома транскрипцию. Второй ученик является «экспертом», проверяющим запись.

II. Повторение сведений по лексике и фразеологии.

1. Ребята отвечают на вопросы к § 79. Далее учащимся предлагаются дополнительные вопросы:

— Почему, на ваш взгляд, синонимы образуют ряды, а антонимы пары?

В основе антонимии лежит противопоставление, когда называются противоположные качества, поэтому антонимы образуют пары. (*Пол — потолок; говорить — молчать.*) Синонимы передают оттенки смысла, а таких оттенков может быть много. (*Бояться — страшиться — ужасаться — пугаться — трусить — робеть — трепетать — дрожать — трястись.*)

— На каких лексических явлениях построена следующая фраза из стихотворения М. Цветаевой: «Все спящей видели меня, никто меня не видел сонной»?

Эта фраза построена на явлениях синонимии и антонимии. Антонимы: *все — никто, видел — не видел.* Слова второй пары не являются антонимами в строгом смысле, но они тоже выражают противоположные смыслы.

Интересна пара *спящей* — *сонной*. Слова эти можно отнести к синонимам, так как они выражают состояние человека, связанное со сном, но в тексте они употреблены как контекстуальные антонимы. Противопоставление заложено в смыслах: *спящий* — «тот, кто спит» (естественное состояние человека); *сонный* — «тот, кто выглядит невыспавшимся, борющимся со сном», тот, кто скучает и мало чем интересуется.

2. Упр. 504. Самостоятельное выполнение.

III. Домашнее задание. Упр. 506.

Урок 134. Морфемика. Словообразование

Цели: повторить сведения по морфемике и словообразованию; совершенствовать навык выполнения морфемного разбора; совершенствовать определение способа образования слова. *Личностные УУД.* Воспитание внимания к слову. Формирование осмысленного отношения к учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Анализ явления. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Получают задание записать слова под диктовку. Один ученик работает на доске.

Рассекреченная история, длина ткани, дорога длинна

II. Проверка домашнего задания. Упр. 506 (по цепочке).

III. Повторение сведений по морфемике и словообразованию.

1. Беседа по вопросам:

— *Что такое морфемика?*

— *Какие морфемы вам известны?*

— *Назовите морфемы, которые включает в себя любое слово.* (Корень, основа.)

— *Какие части слова служат для образования новых слов?*

— Как не допустить ошибки при выделении окончаний слов? (Чтобы правильно выделить окончание слова, надо изменить его: *учебниками* — *учебник*, *радного* — *радостный*, *летаете* — *летаю*.)

— Вспомните, слова каких самостоятельных частей речи не имеют окончаний. Приведите примеры таких слов. (Это несклоняемые имена существительные, например, *кино*, *Сочи*. Наречия — *вверху*, *интересно*. Деепричастия — *думая*, *прочитав*. Имена прилагательные и наречия, стоящие в простой форме сравнительной степени — *интереснее*, *выше*, *чётче*.)

— Приведите примеры слов разных частей речи, имеющих нулевые окончания. (*Помощь*, *лисий*, *папин*, *пять*, *читай*, *рисовал*, *прочитан*.)

Ученики записывают в тетради примеры слов разных частей речи без окончаний и с нулевыми окончаниями.

2. Задание на выделение окончаний и основ. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Работу удобно выполнять в распечатках.

Доброта, слава, справа, читала, увлекалась, слева, синева, боа. История, выбирая, Майя, маленькая, увеличивая, направляя, синяя. Пальто, окно, переходило, весло, весело, подросло, кино, вышито. Принесите, видите, вместе, поле, шоссе, дорожке, шимпанзе, глубже. Карась, наискось, ось, пронеслось, удавалось, покрась, изморось, удивляясь. Вплавь, исправь, наклеив, красив, закипев, морковь, вновь. Здоров, (пара) носков, (Павел) Носков, островов, каков, Яков, лесов, дров.

3. Работа с учебником. Ребятам предлагается выполнить упр. 507, 508. Тренировочным упражнениям предшествует восстановление в памяти сведений о способах образования слов.

IV. Домашнее задание. Упр. 511.

Уроки 135—136. Морфология и орфография

Цели: закрепить сведения о самостоятельных и служебных частях речи. *Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.*

Анализ явления. Синтез знаний. Построение устного высказывания на учебную тему. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 511. От учащихся требуется определить стиль текста выступления маршала Г. Жукова, посвящённый победе в Великой Отечественной войне. Далее сидящие за одной партой меняются тетрадами и проверяют выполненное упражнение. В процессе работы ученики задают учителю вопросы, если требуется что-то прояснить или уточнить.

II. Повторение сведений по морфологии и орфографии.

1. Построение высказываний на лингвистическую тему. Класс делится учителем на три варианта. Первый вариант готовится рассказать о причастиях, второй — о деепричастиях, третий — о наречиях. Для восстановления в памяти сведений об указанных частях речи используют параграфы учебника, планы морфологических разборов (см. «Приложение») либо соответствующие таблицы в кн.: *Поникарова Л. А.* Русский язык: морфология в таблицах и заданиях. - М., Просвещение, 2007.

2. Работа с учебником. Упр. 513. Комментированное письмо. Ученики указывают пять слов, характерных для художественной речи (*мерцали, топазовый, ложе, лесистый, предвечерняя*). В тетрадах и на доске выполняют морфологический разбор указанных слов. Упр. 514. Выполняют устно, используя игру «Лингвистическая эстафета». Упр. 512. Ученикам предлагается ответить на вопросы и заполнить таблицу «Части речи в русском языке».

III. Домашнее задание. Упр. 517.

Уроки 137—138. Синтаксис и пунктуация

Цели: повторить сведения по морфемике и словообразованию; совершенствовать умение разбирать слово по составу; вспомнить специальные морфемы, участвующие в

образовании причастий и деепричастий. *Личностные УУД.* Укрепление нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 517 (по цепочке). По окончании проверки учитель даёт дополнительное задание:

— *Объясните, чем различаются причастный и деепричастный обороты.* (Причастный оборот — это причастие с зависимыми словами. Причастный оборот относится к существительному. Вопросы к причастному обороту: *какой? (что делающий? что делавший? что сделавший?)*. Деепричастный оборот — это деепричастие с зависимыми словами. Деепричастный оборот относится к глаголу, и значит, к сказуемому. Вопросы к деепричастному обороту: *что делая? что сделав?*)

II. Повторение сведений по синтаксису и пунктуации.

1. Фронтальный опрос:

— *Что изучает синтаксис? пунктуация?*

— *Какие единицы синтаксиса вам известны?* (Словосочетание и предложение.)

— *Что общего у простых и сложных предложениях и чем они различаются?* (Простое и сложное предложение являются синтаксическими единицами, которые характеризуются наличием грамматической основы, смысловой и интонационной законченностью. Различаются они количеством грамматических основ: простое предложение включает в себя одну грамматическую основу, сложное предложение включает две и более грамматических основ.)

— *С помощью чего связываются простые предложения в составе сложного?* (С помощью союзов, союзных слов и интонации.)

— *О каких видах сложных предложений шла речь в VII классе?* (О сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях.)

2. Составление схем предложений.

1) Величественный памятник-ансамбль героям Сталинграда был открыт 15 октября 1967 года, и с тех пор Мамаев курган стал символом бессмертной славы ратного подвига. 2) Семь лет понадобилось талантливому ваятелю — народному художнику Евгению Вучетичу и его помощникам, чтобы на Мамаевом кургане возник этот грандиозный ансамбль.

3. Работа с учебником. Упр. 532. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой. Упр. 536. Получают задание прочитать текст и определить, в каких предложениях недостаёт знаков препинания. Выполняют письменно.

4. Предупредительный диктант. На экран проецируется текст. Ученики читают его, объясняют условия выбора орфограмм и постановку знаков препинания. Затем ученики под диктовку записывают предложения из текста (по выбору учителя).

Долгое время уникальный институт технического стекла работал как секретное предприятие. Как утверждают эксперты, в этом НИИ делают самую прочную и тонкую в мире стеклянную броню, не пробиваемую пулями, лишь слегка прогибающуюся под ударом молота.

Никто не брался воплощать наяву чудесное звание Телецентра «Останкино». Ведь оно сплошь состоит из стекла и со всех сторон кривой формы. Говорили, что это сделать невозможно. А специалисты НИИ поразмыслили и собрали этакий стеклянный бублик из трёх частей.

Из удивительно прочного стекла делают также гвозди. Разработано и специальное устройство для их забивания. Они не окисляются, не ломаются и не ржавеют. Их можно использовать для крепления электрических проводов, на морских судах, в тропических странах, где коррозия разъедает металл. В музее института собрано много диковинных вещей, сотворённых умом и руками российских инженеров-стекольщиков.

(По материалам журнала «Смена»)

III. Домашнее задание. Урок 137. Упр. 531. Урок. 138. Упр. 535. Подготовиться к итоговому контрольному диктанту. Повторить правила написания *и* и *ни* в разных частях речи, *не* с разными частями речи. Вспомнить правописание наречий и производных предлогов. Уделить внимание правилам поставки запятых при причастном и деепричастном оборотах, пунктуации в сложном предложении. Дополнительно: найти и выписать пословицы и афоризмы о таланте, одарённости, вдохновении (задание к уроку 140).

Урок 139. Контрольный диктант

Как украсилась бы жизнь, если бы каждый человек знал, на что он способен! Ведь каждый может куда больше, чем ему кажется. Он и смелее, чем себя считает, и выносливее, и сильнее. В голодную зиму ленинградской блокады мы насмотрелись на чудеса человеческого существования. В истощённых телах поражала энергия души, её стойкость. Теоретически даже медицина не могла представить организм, который мог бы вынести столько лишений. И вдруг оказалось, что пределы эти можно превзойти, что можно жить и действовать силами, не предусмотренными наукой: любовью к Родине и злостью, ненавистью к врагу.

Но ведь и в будничной жизни бывают такие нечаянные часы, когда человек реализует себя с необычайной полнотой. Откуда-то берутся силы, заостряется ум, вскипает воображение. И если это возможно однажды, то почему не дважды и не каждодневно? Ресурсы человека ещё плохо изучены. (129 слов)

(По Д. Гранину)

Урок 140. Урок творчества: от впечатления к слову

Цели: формирование положительного восприятия учебного предмета «русский язык»; повышение мотивации к творчеству; воспитание бережного отношения к окружающему миру; воспитание чувства прекрасного. *Личностные УУД.* Развитие эмоциональной сферы личности. Воспитание внимательного отношения к слову. *Познавательные УУД.* Анализ

явлений. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

Ход урока

I. Обмен впечатлениями. Просматривают слайды с репродукциями картин русских живописцев. Смена изображений происходит не быстро, после каждого слайда учащиеся озвучивают впечатления, ассоциации, переживания.

Беседа по вопросам:

— *Как вы думаете, всякий ли человек способен создать настоящее произведение искусства?*

— *Что такое творчество? Из чего рождается потребность творить, создавать что-то новое?*

— *Как вы понимаете смысл высказывания П. И. Чайковского: «Вдохновение — это такая гостья, которая не любит посещать ленивых».*

Записывают свои размышления, заканчивая предложение: *Смысл высказывания П. И. Чайковского я понимаю так:...* Зачитывают записи. Учитель подводит итог размышлениям, говоря о том, что талант может состояться и принести плоды тогда, когда человек любит своё дело, упорно и много трудится, вопреки всему остаётся верен своей мечте. Талантливый человек творит, создаёт, созидает красоту окружающего мира.

II. Озвучивание и обсуждение подготовленных пословиц и афоризмов.

III. Размышления над текстом.

Неизвестно почему вдруг именно в этом, а не в другом человеке просыпается способность к искусству.

Вероятнее всего, талант накапливается по капельке, передаваясь по наследству, от колена к колену, как цвет волос, черты лица или характера. Он пробивается по родословной, как огонёк по бикфордову шнуру, чтобы однажды, в каком-нибудь там поколении, разразиться ослепительным взрывом. Он мог не проявляться в предыдущих коленах, но не проявившиеся крупницы его всё равно передавались дальше и копились, копились, дожидаясь своего проявления.

Никто не знает, что такое талант, где его искать в человеке. Ясно одно, что талант — какая-то удивительная, редкая особенность, доставшаяся одному человеку и не доставшаяся другому, как достались ни за что ни про что удивительные голосовые связки Шаляпину, Собинову или Карузо.

В судьбе одного человека талант выступает как данность. Он бывает принят в виде таинственной далёкой эстафеты. Но, конечно, нужны и другие, внешние условия, чтобы он не ушёл ещё дальше в последующие поколения либо не погиб, едва-едва проявившись.

(По В. Солоухину)

Вопросы:

- *О чём размышляет В. Солоухин?*
- *Что, по мнению автора, является источником таланта?*
- *Подумайте, какие «крупницы» таланта передаются из поколения в поколение в вашей семье?*

Приложение

Опорная схема 1

Описание пейзажа, изображённого на картине

Ключевые слова-синонимы. Художник = живописец, пейзажист, автор полотна. Картина = холст, полотно, произведение, пейзаж. Цветовое решение = палитра, колорит, тона, цветовая гамма. Пространство, ландшафт, уголок, местечко, местность.

1. Вступление.

Симпатично ли вам изображённое на картине? Хочется ли оказаться в подобных месте и ситуации? Вспоминается ли что-то приятное при любовании пейзажем?

Я смотрю на картину (название, художник), и мне кажется, что...

Я рассматриваю пейзаж (название, художник), и мне хочется...

Местечко, изображённое на картине, производит впечатление...

2. Определение темы и основной мысли.

Что изображено на картине? Какую мысль художник выразил на холсте?

На картине (название) художник изобразил...

На полотне (название, фамилия художника) мы видим...

Пейзаж наводит на мысль о ...

По замыслу художника, пейзаж передаёт...

3. Цветовое решение картины.

Каково общее цветовое впечатление? Какое время суток запечатлел художник? Какова освещённость? Как можно описать тени?

Пейзаж выдержан в ... тонах, поэтому, когда смотришь на полотно, возникает чувство...

... колорит пейзажа рождает чувство ...

Используя ... тона, художник создаёт впечатление ...

... палитра позволяет передать настроение ...

Пейзажист использует ..., поэтому возникает ощущение ...

Лексика, помогающая описать цвет и свет. 1) Спокойная палитра, сдержанный колорит, приглушённые тона, тёмные тона, яркие цвета, насыщенная палитра, богатая, пёстрая цветовая гамма. 2) Утро, день, полдень, вечер, ночь, сумерки. 3) Солнечный, ясный, прозрачный, пасмурный, сумрачный, лунный, туманный.

Лексика для описания настроения. Умиротворённое, радостное, весёлое, светлой грусти, оживления, загадочности, внезапной радости, тихой радости, ликования, тягостное, сумрачное; ощущение праздника.

4. Что и как именно изображено.

На каких объектах живой и неживой природы художник остановил свой взгляд? Какие из них центральные? Какие являются деталями? Как один объект связан с другим?

На первом плане находится...

Обращает на себя внимание...

... расположены на фоне...

Вдалеке виднеется...

Изображение (название объекта) занимает значительную (большую, незначительную) часть полотна...

Вверху (внизу) находится...

(деревья, здания) как бы обрамляют...

Общему настроению пейзажа отвечает...

В пейзаже не оставляет равнодушным...

Особенно привлекает в изображении природы...

Опорная лексика. Изображён, расположен, показан, виднеется, виден, находится, просматривается, является фоном, предстаёт, открывается вид, тянется, поднимается, дополняет, обрамляет, возвышается над, пересекается с, лежит на, расположено рядом с, поднимается, заслоняет, пронизывает, примыкает, покрыто.

Описание некоторых часто встречающихся объектов

Дорога

Широкая, узкая, едва заметная? прямая, ровная ли? находится в тени или ярко освещена? есть ли на ней ещё что-то (снег, лужи, следы, листья, скамейки...)?

Деревья

Каковы стволы, листья, кроны, ветви? сколько деревьев изображено (несколько, ряд, одиночные)? высокие или низкорослые? где растут по отношению к другим объектам (дороге, зданиям, скамейке)? где расположены (на первом плане, уходят вдаль, справа, слева, по обе стороны)? изображены полностью или частично? выходят ли верхушки за пределы полотна? есть ли другие растения?

Небо

Какого цвета? пасмурное, низкое или ясное? сколько места занимает на полотне? является ли фоном? какие облака? как изображение неба связано с основной мыслью, общим настроением?

Здания, постройки

Где находятся? Из чего построены? Каков размер и цвет? Какая крыша, крыльцо, окна, лестница? Присутствуют ли в них люди? Для чего художник изобразил здания?

5. В чём художественный смысл полотна?

Опорная схема 2

Описание внешности человека

1. Вступление. О ком сочинение? Чем занят персонаж на картине, фотографии? Попробуйте выразить, почему изображённый человек вам симпатичен?

Мне очень нравится...

Я хочу рассказать о...

На картине изображен(а)...

Передо мной фотография...

... привлекает меня своей...

Симпатичен мне, потому что...

2. Особенности фигуры. Какая осанка? рост? плечи? руки? Отметить, если можно, как сфера занятий повлияла на фигуру (занятия спортом, борьбой, танцами)? Каково положение человека в пространстве? почему оно именно такое?

Лексика для описания особенностей фигуры

Стройная, спортивная, подтянутая, худая, миниатюрная, изящная, статная; ровная спина, красивая осанка, тонкая талия, широкие плечи, крепкие руки, натренированные мускулы.

Лексика для описания движений

Раскованные, уверенные, сдержанные, ловкие, быстрые + наречия от этих слов.

3. Черты и выражение лица.

Мимика — движение мышц лица, отражающее внутреннее душевное состояние.

Эмоция — чувство, переживания человека.

Каково выражение лица? что особенно привлекает к себе внимание? что в лице особенно приятного? как эмоции отражаются на лице?

По лицу видно, что...

В лице читается...

Лицо можно назвать...

Выражение лица говорит...

(свидетельствует) о...

Я обратил внимание, что...

Особенно выразительным является...

По ... взгляду видно, что...

Взгляд выражает...

Лексика для описания черт лица

Лицо — небольшое, симпатичное, приятное, располагающее, открытое.
Выражение лица — мужественное, серьёзное, доброе, умное, грустное, вдумчивое.

Мимика — богатая, сдержанная, выразительная, артистическая. Глаза — кареглазый, голубоглазый..., ясные, светлые.

Взгляд — умный, весёлый, добрый, заинтересованный, дружелюбный, сосредоточенный, устремлённый в (на).

Улыбка — приятная, открытая, милая, полуулыбка.

Детали — симпатичные веснушки, смешной курносый нос, ямочки на щеках, родинка около рта, морщинка на лбу, выразительные брови.

4. Одежда. Причёска.

Во что одет человек? как убраны волосы? каково впечатление от внешнего вида? можно ли по манере одеваться судить о характере и внутреннем мире человека?

Лексика для описания одежды и причёски

Персонаж одет — со вкусом, опрятно, скромно, необычно.

Волосы — тёмные, светлые, русые, красивые, густые, забранные в причёску, выющиеся, волнистые, прямые, пышные, рассыпанные по плечам.

5. Своеобразие личности (этот пункт может являться частью вывода).

Как внешность соотносится с характером? Каковы занятия и интересы человека? Какие черты характера особенно заметны и ценны?

Как никто, умеет...

Нет лучшего (футболиста, рассказчика, выдумщика), чем...

Ухитряется справляться со множеством дел

Вникает во все подробности дела

Трудится на совесть

Многие отзываются о нём с...

Многие считают, что...

В этом человеке ценно...

Лексика для описания занятий человека

Может, умеет, занят, увлекается, занимается, любит, увлечён, склонен.

Лексика для описания черт характера

Дружелюбный, приветливый, общительный, активный, сдержанный, равнодушный, любознательный, увлечённый (чем-то, каким-либо делом), дисциплинированный, ответственный, отзывчивый, искренний, озорной.

6. Вывод.

Какое впечатление производит человек? почему о нём было бы интересно узнать другим людям?

Глядя на..., мне хочется...

Вспоминая (кого?), думаешь...

...(кто?) запомнился мне (каким?)...

Можно предположить, что...

Глядя на фотографию, я думаю...

Изображение позволяет передать...

Опорная схема 3

Описание действий

1. Вступление.

Какое действие будет описано в сочинении? Кто производит это действие? Подумайте, почему вы решили описать именно это действие? Для чего выполняется действие? Каков ожидаемый результат? Надевает ли исполнитель форму (фартук, халат, робу, защитный костюм, головной убор)?

Я решил сделать...

Мне нравится наблюдать...

Удивляет мастерство...

Часто приходится видеть...

2. Описание последовательности действий.

Как называются инструменты мастера? Как оборудовано его рабочее место? Что в процессе трудовых действий было сделано сначала, что потом? Что особенно привлекает к себе внимание в работе мастера?

Я (или указать имя мастера или профессию) сделал, выполнил...

Мне (мастеру, представителю профессии) понадобилось, нужно было, пришлось...

После этого сделано...

Затем нужно было выполнить...

Ключевая лексика сочинения – глаголы, деепричастия и наречия. Работая в черновике, полезно расписать порядок действий: 1)... 2)... 3)...

3. Заключение.

Впечатляет ли результат труда? Радует ли он людей? Каковы, по-вашему, мысли и переживания того, кто трудился? Можно ли сказать о таком человеке, что «дело мастера боится»?

Наречия для описания последовательности действий

Сначала, сперва, тотчас, немедленно, потом, затем, после, несколько (раз), по очереди, наконец, ещё.

Наречия для описания характера действий

Быстро, ровно, ловко, крепко, сильно, слегка, чуть-чуть, мастерски, умело.

Наречия для описания отношения мастера к своему делу

Старательно, внимательно, вдумчиво, аккуратно, бережно, настойчиво, осторожно, уверенно, увлечённо, спокойно, профессионально, тщательно.

Опорная схема 4

Сочинение-рассуждение

(Фразы, которые помогают чётко сформулировать высказывание. Можно начать с них предложение или подставить мысленно.)

1. Тезис — мысль, которая должна быть доказана.

Я думаю, что ...

По моему мнению, ...

Смысл предложения из текста (фамилия автора) я понимаю так: ...

2. Доказательство.

Аргумент — основание, довод, приводимый для доказательства чего-либо.

(В сочинении достаточно привести 2—3 аргумента.)

Во-первых, ...

Во-вторых, ...

В-третьих, ...

Наконец, ...

3. Вывод.

Таким образом, ...

Рекомендации пишущему сочинение

Для формулировки вывода полезно устно проговорить фразу и продолжить её — «Из сказанного выше следует, что ...» Вывод соотносится с тезисом. Если в тезисе Текста 1 говорится о серьёзном отношении к школьному предмету, то в выводе проясняется, как именно такое отношение проявляется: нужно быть собранным и внимательным, нужно задавать вопросы.

Образец сочинения-рассуждения

Изучение русского языка в школе требует к себе серьёзного отношения.

Во-первых, каждый школьник должен выполнить ОГЭ и ЕГЭ, чтобы получить аттестат. Во-вторых, серьёзным работодателям всё чаще требуются сотрудники, которые владеют культурой речи и умеют писать грамотно. Наконец, если человек способен чётко выражать свои мысли, то он всегда интересен окружающим.

Таким образом, нужно быть собранным на уроках русского языка, внимательно выполнять домашние задания, задавать учителю вопросы, если что-то осталось непонятым.

Литература

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе. — М.: Просвещение, 2012.
2. Дидактические материалы по русскому языку: 7 кл.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 7 кл. — М.: ВАКО, 2011.
4. Ефремова Т. Ф. Современный словарь русского языка: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
5. Королькова А. В., Ломов А. Г., Тихонов А. Н. Словарь афоризмов русских писателей. Под рук. д-ра филол. наук, проф. А. Н. Тихонова. — М.: Русский язык — Медиа, 2004.
6. Мазнева О. Экзаменационные вопросы и ответы. Русский язык. 9 и 11 классы. — М.: АСТ-пресс, 1999.
7. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе. Материалы для учителя. 7 класс. — М.: Московский лицей, 2004.
8. Поникарова Л. А. Русский язык: морфология в таблицах и заданиях. — М.: Просвещение, 2007.
9. Поникарова Л. А. Русский язык: синтаксис в таблицах и заданиях (простое предложение). — М.: Просвещение, 2008.
10. Поникарова Л. А. Русский язык: синтаксис в таблицах и заданиях (сложное предложение). — М.: Просвещение, 2008.
11. Поникарова Л. А. Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях. — М.: Просвещение, 2009.
12. Словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: Русский язык, 1984.
13. Соболева А. Е., Емельянова Е. Н. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. — СПб.: Питер, 2009.
14. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс. — М.: Просвещение, 2011.
15. Ткаченко Н. Г. Триста диктантов для поступающих в вузы. — М.: Айрис-пресс, 2010.

СОДЕРЖАНИЕ

Примерная рабочая программа	3
Планируемые результаты обучения	3
Содержание дисциплины	9
Тематическое планирование	15
Краткие методические рекомендации и подходы к преподаванию русского языка в 7 классе	67
Поурочные разработки	71
Приложение	274
Литература	282



Учебное издание

Касатых Елена Альбертовна

Русский язык

Примерные рабочие программы и поурочные разработки

7 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редакция русского языка и литературы

Заведующий редакцией *Т. А. Неретина*

Ответственный за выпуск *О. Е. Кузина*

Редактор *Е. А. Филатова*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Корректор *Ю. С. Борисенко*



Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

Завершённая предметная линия учебников по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.:

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.
Русский язык. 5 класс. В двух частях
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.
Русский язык. 6 класс. В двух частях
- **Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.
Русский язык. 7 класс. В двух частях**
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.
Русский язык. 8 класс
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.
Русский язык. 9 класс



Учебно-методический комплект по русскому языку для 7 класса авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. включает:

- **примерную рабочую программу и поурочные разработки**
- учебник в двух частях
- рабочую тетрадь
- рабочую тетрадь «Скорая помощь по русскому языку» в двух частях
- дидактические материалы
- проверочные работы
- диктанты и изложения
- тематический контроль
- диагностические работы
- пособие «Развиваем устную речь» 

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине shop.prosv.ru:

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.

ISBN 978-5-09-078221-0



9 785090 782210



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

www.prosv.ru