



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

6

КЛАСС

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

3-е издание, переработанное

**Москва
«Просвещение»
2023**

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р89

Авторы: *О. М. Александрова, И. Н. Добротина,
Н. В. Киселева, Л. Ю. Хорькова*

Издание выходит в формате PDF

Русский родной язык : 6-й класс : методическое пособие : [издание в pdf-формате] / О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева [и др.] — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 257 с.
ISBN 978-5-09-109796-2.

Методическое пособие содержит разъяснение целей изучения учебного предмета «Родной язык (русский)», его соотношение с основным курсом русского языка в основной школе. Представленная в пособии Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 5–9 классах.

В пособии также содержится вариант рабочей программы по русскому родному языку для 6 класса, где определены планируемые результаты и примерное тематическое планирование курса. Примерное тематическое планирование для 6 класса соответствует содержанию учебника «Русский родной язык. 6 класс».

В методическом пособии также предлагается тематика проектных и исследовательских работ, которые могут быть вынесены на итоговый контроль, и даны критерии их оценивания.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом №287 от 31.05.2021г.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-109796-2

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
с изменениями
© Художественное оформление.
© АО «Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

Содержание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»	4
Пояснительная записка	4
Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»	8
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»	18
Тематическое планирование	38
Примерные темы проектных и исследовательских работ	107
ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 6 КЛАСС	108
Характеристика курса родного языка (русского) в 6 классе	108
Содержание учебного предмета	110
Предметные результаты освоения программы 6 класса	113
Тематическое планирование	116
Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ в 6 классе	132
Средства обучения и воспитания	135
МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА	137
Раздел 1. Язык и культура	137
Раздел 2. Культура речи	177
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	215
Приложение	250
Методические приёмы	250
Система оценивания	253

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной рабочей программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Федеральной основной образовательной программой основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992); Примерной рабочей программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2022 г.);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный кон-

текст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Федеральной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 ч.: 5 класс — 68 ч., 6 класс — 68 ч., 7 класс — 34 ч., 8 класс — 34 ч., 9 класс — 34 ч.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культу-

ры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «**Культура речи**» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 Класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного куль-

турного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Норматив-

ные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственное описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 Класс

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначаемых ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реа-

лий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 Класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного

происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевой этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 Класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющих в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризм. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговой штурм и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферы ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное решение, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способы выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), об именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;

составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (иоризмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов;

словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и такти-

ки при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 класс

Общее количество — 68 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)		
<p>Русский язык — национальный язык русского народа</p> <p>Русский язык — язык общения. Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых</p>	<p>Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); ■ создавать текст на заданную тему; ■ использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;

<p>Краткая история русской письменности (2 ч)</p>	<p>качеств современного культурного человека</p> <p>Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i>, <i>алфавит</i>. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) ■ Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); ■ создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; ■ использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)</p>	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; ■ распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; ■ сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (4 ч)	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; ■ извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; ■ анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; ■ анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;

<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; ■ сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; ■ устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; ■ характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления; ■ сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов; ■ анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национальная специфика русского фольклора (3 ч)</p>	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как образительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; ■ распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как специфического средства выразительности; ■ распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в худо-

	<p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<p>жественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; ■ использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)</p>	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, особенностей народного ума и особенностей национальной культуры народа. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; ■ объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки; ■ сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Русские имена (2 ч)	<p>Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</p> <p>Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); ■ характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); ■ объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и вы-

<p>Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>ражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)		
Современный русский литературный язык (2 ч)	<p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление).</p> <p>Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление).</p> <p>Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); ■ анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; ■ понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; ■ объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
Русская орфоэпия. Нормы произношения	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом производительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

<p>и ударения (4 ч)</p>	<p>Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний.</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); ■ анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лекси-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); ■ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; ■ распознавать слова с различной стилистической окраской;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
литературного языка (7 ч)	<p>ческой сочетаемости (на элементарном уровне).</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.</p> <p>Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; ■ объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; ■ анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов; ■ использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
Речь правильная. Основные грамматические нормы (4 ч)	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

	<p>ственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и не-нормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); ■ различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); ■ выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи; ■ использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
<p>Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)</p>	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в рус-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; ■ корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>ском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Со-временные формулы обращения к незнакомому человеку</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; ■ соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
<p>«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов

			<p>сов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)			
<p>Язык и речь. Средства выразительности устной речи (4 ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.</p> <p>Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.</p> <p>Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; ■ анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; ■ инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	
<p>Текст и его строение.</p>	<p>Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); 	

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч)	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного). Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче	<ul style="list-style-type: none"> ■ анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Функциональные разновидности языка (2 ч)	Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы (на уровне изученного). Стилевая принадлежность текста: стилиевые черты и языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилевой принадлежности; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)	Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; ■ инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)</p>	<p>Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; ■ создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч)</p>	<p>План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Публицистический стиль.</p>	<p>Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
<p>Устное выступление (1 ч)</p>	<p>Устное выступление. Девиз, слоган</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ анализировать и создавать текст устного выступления; ■ владеть элементами интонации; выразительно читать тексты

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Язык художественной литературы.</p> <p>Литературная сказка (1 ч)</p>	<p>Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы.</p> <p>Рассказ (1 ч)</p>	<p>Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Особенности языка фольклорных текстов (2 ч)</p>	<p>Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного).</p> <p>Особенности языка загадок и пословиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, поговорки, загадки); ■ создавать (в том числе с опорой на образцы) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; составлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, поговорки, загадки); ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; составлять черновой и отредактированный тексты; ■ создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме

6 класс

Общее количество — 68 ч, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Краткая история русского литературного языка (3 ч)</p>	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Объяснять близость славянских языков; ■ рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах учебного); ■ рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; ■ анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов); ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале учебного);

		<ul style="list-style-type: none"> ■ приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Диалекты как часть народной культуры (3 ч)</p>	<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление).</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, об особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; ■ распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); ■ сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики (6 ч)</p>	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов.</p> <p>Русизмы в иностранных языках.</p> <p>Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Роль заимствованной лексики в современном русском языке</p>	<p>■ Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</p> <p>■ комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;</p> <p>■ определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно);</p> <p>■ целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;</p> <p>■ характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком;</p> <p>■ использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p>

<p>Современные неологизмы (2 ч)</p>	<p>Полнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) ■ Характеризовать причины пополнения лексического состава языка; ■ определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; ■ различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; ■ характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; ■ оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; ■ уместно употреблять неологизмы в практике общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
-------------------------------------	--	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии (6 ч)</p>	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа — носителя языка. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Современные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; ■ комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; ■ характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; ■ правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; ■ использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</p>		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы, происхождения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах; ударение в существительных в форме родительного падежа множественного ударения (3 ч)</p>	<p>Прояснительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы, происхождения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах; ударение в существительных в форме родительного падежа множественного</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); ■ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах); ■ объяснять особенности утяжеления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ опознавать производительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах); ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (7 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ■ соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; ■ анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах); ■ корректировать речь с целью исправления речевых ошибок; ■ использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов (в том числе мультимедийные) для уточнения значения слов, под-

<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особности словоизменения имён существительных, прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ня</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.</p>	<p>бора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особности словоизменения имён существительных, прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ня</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); ■ выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); ■ корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ■ редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах); ■ использовать грамматические словари и справочники (в том числе мультимедийные) для уточнения нормы словообразования, словоизменения и построения словосочетания и пред-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Типичные грамматические ошибки в речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
Речевой этикет (4 ч)	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; ■ использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; ■ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Правила хорошей речи. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)</p>		
<p>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (6 ч)</p>	<p>Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида. Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения. Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; ■ осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тематическое единство текста (3 ч)	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; ■ составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Тексты описательного типа (3 ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственное описание	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственное описание); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (2 ч)	Художественное повествование. Характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Бывальщина	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; ■ уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, бывальщина) в ситуациях неформального общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Научный стиль. Словарная статья (2 ч)</p>	<p>Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; ■ объяснять значение ключевых слов русской культуры (<i>героизм, герой, подвиг</i>); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (5 ч)</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать содержание и структуру научного сообщения; ■ создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; ■ использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; ■ анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку
<p>Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Раскрывать значение ключевых слов раздела; ■ использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русский язык как развивающаяся явление (2 ч)</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы (2 ч)</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначаемых ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устарелости</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; ■ определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распрделять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; ■ комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Архаизмы в составе устаревших слов</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их по

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тематические блоки, темы русского языка и их особенностей (2 ч)	Группы архаизмов по степени устарелости	<p>группам в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным (2 ч)	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры; ■ определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать

<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)</p>		<p>изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари новейшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)</p>	<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки—источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; ■ оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований; ■ использовать толковые словари, словари новейшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) <ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p> <p>(2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); ■ различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; ■ употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Паронимы и точность речи (3 ч)</p>	<p>различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ■ использовать толковые словари, словари паронимов (в том числе мультимедийные) для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; ■ опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, уредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, уредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); ■ употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); ■ анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); ■ корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам (в рамках изученного);

	<p>глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махнешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удалять, облагораживать</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<p>ческим нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать грамматические словари (в том числе мультимедийные) и справочники для уточнения нормы формообразования, словосложения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет:</p> <p>русская речевая манера общения (2 ч)</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная аргументация, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.</p> <p>Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования образительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); ■ соблюдать нормы русского невербального этикета; ■ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>«Давайте поговорим</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

<p>Тематические блоки, темы</p> <p>о русском речевом этикете!». Представление проектов, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Основное содержание</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 Ч)</p>		
<p>Традиции русского речевого общения (1 ч)</p>	<p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; ■ инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

<p>Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (2 ч)</p>	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; ■ использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информативной переработки текста; ■ создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; ■ анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч)</p>	<p>Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Публицистический стиль. Путевые заметки (1 ч)	Особенности жанра путевых заметок	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1 ч)	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Притча (1 ч)	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; ■ анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; ■ распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные признаки	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

<p>текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>		<p>лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
---	--	--

8 класс

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Исконно русская лексика и её особенности (2 ч)	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</p> <p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей); ■ распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы; ■ характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари,

<p>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка (2 ч)</p>	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы</p>	<p>справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; ■ определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов; ■ классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, по наличию или отсутствию стилистической окраски; ■ определять функции старославянизмов в художественных текстах; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах,</p>	<p>Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
современной публицистике (2 ч)	в рамках изученного, с использованием словарей, сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике	<ul style="list-style-type: none"> ■ определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам; ■ оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; ■ целесообразно употреблять иноязычные слова; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Речевой этикет в русской культуре	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете	<ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения ограничения в традиционном речевом этикете

<p>и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим (4 ч)</p>	<p>и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов</p>	<p>нравственных категорий, правил речевого поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; ■ использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благодарений, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследователь-</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>ских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>		<p>решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-ичична</i>; произношение твёрдого [н] перед</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-ичична</i>; произношение твёрдого [н] перед</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); ■ употреблять слова с учётом производительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); ■ анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); ■ анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; ■ корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим

<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (2 ч)</p>	<p>мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи</p>	<p>нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; ■ использовать орфоэпические и акцентологические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; ■ объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); ■ анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); ■ корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; ■ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ■ использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (3 ч)</p>	<p>Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); ■ анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; ■ различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного);

		<ul style="list-style-type: none"> ■ распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; ■ редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; ■ использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Особенности современного речевого этикета (2 ч)</p>	<p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использование собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; ■ использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; ■ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Тематические блоки, темы</p> <p>«Без грамматической ошибки я русскоязычной речи не люблю» (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника» Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации;
<p>Информация: способы и средства её получения</p>	<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации;

<p>и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (2 ч)</p>	<p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач; ■ организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); ■ использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (2 ч)</p>	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы; ■ участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; ■ характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; ■ участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации
<p>Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч)</p>	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать тексты, включающие разговорную речь; ■ составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (2 ч)</p>	<p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ создавать текст поздравления; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) ■ Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; ■ создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; ■ участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать художественные тексты; ■ создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); ■ создавать записи для личного дневника; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Эффективные приёмы работы с текстом.</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
---	---

9 класс

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
<p>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры (3 ч)</p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.</p> <p>Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.</p> <p>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; ■ распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; ■ приводить примеры национальности своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; ■ понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; ■ анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; ■ распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно

<p>Крылатые слова и выражения в русском языке (1 ч)</p>		<p>употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p>	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); ■ распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); ■ правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Развитие русского языка как закономерный процесс (3 ч)</p>	<p>Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные меры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями; ■ комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного); ■ характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; ■ анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, сло-

<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>вари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; ■ характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания; ■ оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; ■ характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические
<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>вари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Переосмысление значений слов в современном русском языке.</p> <p>Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (1 ч)</p>	<p>Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.</p> <p>Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и об их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов</p>	<p>словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) ■ Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); ■ определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного); ■ характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкопотребительной; ■ объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах); ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов;

<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения</p> <p>(2 ч)</p>	<p align="center">КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способности фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; ■ соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); ■ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; ■ употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; ■ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); ■ опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность (3 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); ■ опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; ■ анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; ■ редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; ■ выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; ■ использовать толковые словари (в том числе мультимедийные) для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; ■ использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов,

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Типичные ошибки в построении предложений в предложно-падежном управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений (3 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>	<p>омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) ■ Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; ■ распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; ■ редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; ■ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; ■ использовать грамматические словари (в том числе мультимедийные) справочники для уточ-

		<p>нения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; ■ соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения
<p>«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение
<p>Русский язык в Интернете (1 ч)</p>	<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); ■ использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; ■ владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Виды преобразования текстов (1 ч)</p>	<p>Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Разговорная речь. Анекдот, шутка (1 ч)</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо (1 ч)</p>	<p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (1 ч)</p>	<p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Публицистический стиль. Проблемный очерк Проблемный очерк (1 ч)	Публицистический стиль. Проблемный очерк	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); ■ анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной	Язык художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим,

<p>литературы. Прецедентные тексты (2 ч)</p>	<p>Диалогичность в художественном про- изведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<p>поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие?

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 6 КЛАСС

Характеристика курса родного языка (русского) в 6 классе

Курс русского языка как родного разработан для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых Федеральным государственным стандартом основного общего образования, наряду с изучением обязательного курса русского языка, предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка для 6 класса, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

Как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России русский язык является основой формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Как родной язык русский язык является основой духовной культуры русского народа, формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка; обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных зна-

ний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; воспитание интереса и любви к русскому языку и уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного

курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии курса русского языка как родного соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в школе и имеют преимущественно практико-ориентированный характер, в соответствии с этим в курсе выделяются 3 блока: «Язык и культура» (10 ч); «Культура речи» (25 ч); «Речь. Речевая деятельность. Текст» (26 ч).

Рабочей программой по родному языку (русскому) для 6 класса, составленной на основе планируемых результатов освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования, предусмотрена общая учебная нагрузка в объёме **68 ч**.

Содержание учебного предмета

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, об особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, о народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Норматив-

ные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщины.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Предметные результаты освоения программы 6 класса

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; гла-

голов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
		Язык и культура		22
1	Из истории русского литературного языка	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка	§ 1	1
2		Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	§ 1	1
3		Переход от языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум	§ 1	1
		Основные виды деятельности обучающихся: объяснять близость славянских языков; рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов); приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок;		

<p>словари синонимов, антонимов, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>		<p>§ 2</p>	<p>1</p>
<p>4</p>	<p>Диалекты как часть народной культуры</p>	<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление)</p>	<p>1</p>
<p>5</p>		<p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, о народном календаре и др.</p>	<p>§ 2</p> <p>1</p>
<p>6</p>		<p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>§ 2</p> <p>1</p>
<p>Основные виды деятельности обучающихся: выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (диалектический атлас); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>			

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур	§ 3	1
8		Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков	§ 3	1
9		Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
10	Особенности освоения иноязычной лексики	Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление)	§ 4	1

11	Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление)		§ 4	1
12	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум		§ 4	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, привести примеры; определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно); целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком; использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
13	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	§ 5	1
14		Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
		<p>Основные виды деятельности обучающихся: характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; характеризовать современные неологизмы по сфере употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; уместно употреблять неологизмы в практике общения; использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>		
15	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа	§ 6	1
16		Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры)	§ 6	1
17		Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.	§ 6	1

18		Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
19	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.	§ 7	1
20		Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум	§ 7	1
21, 22	Проверочная работа № 1	<p>Основные виды деятельности обучающихся: понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>		
		Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<p>Основные виды деятельности обучающихся: публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним</p>				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений				
Культура речи				
23	Стилистические особенности произношения и ударения	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	§ 8	1
24		Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
25	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов; ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1

<p>Основные виды деятельности обучающихся: соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфописи и акцентологической нормы (на отдельных примерах); объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфописи; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфописи; опознавать производные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах); использовать орфописи, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</p>			
26	Синонимы и точность речи	Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи	§ 10 1
27		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи	§ 10 1
28		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10 1
29	Антонимы и точность речи	Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	§ 11 1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
30		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
31	Лексические омонимы и точность речи	Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	§ 12	1
32		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах);</p> <p>корректировать речь с целью исправления речевых ошибок; использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</p>				

33	Особенности склонения имён собственных	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	§ 13	1
34		Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, особенно-стями окончаний форм множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
35	Нормы употребления имён существительных	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к ряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	§ 14	1
36		Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
37	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных	§ 15	1
38		Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
	Основные виды деятельности обучающихся: употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах); использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); использовать орфографические словари и справочники по пунктуации			
39	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	§ 16	1
40		Этика и речевой этикет. Соотношение понятий: этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы	§ 16	1

41		Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	§ 16	1
42		Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум	§ 16	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
43, 44	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<p>Основные виды деятельности обучающихся: публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение</p>				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
Речь. Текст				
45	Эффективные приёмы чтения	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	§ 17	1
46		Соотношение цели и вида чтения	§ 17	1
47		Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум	§ 17	1
48	Этапы работы с текстом	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	§ 18	1
49		Просмотровое и изучающее чтение текста	§ 18	1
50		Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум	§ 18	1
Основные виды деятельности обучающихся: владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				

51	Тематическое единство текста	Тематическое единство, тема и микротема текста	§ 19	1
52	Тематическое единство текста	Принципы составления плана текста. План сочинения	§ 19	1
53		Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19	1
54	Тексты описательного типа	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция	§ 20	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
55		Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание	§ 20	1
56		Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
57	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Художественное повествование, характер рассказчика	§ 21	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
58		Особенности жанра бывальщины. Бывлички. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
Основные виды деятельности обучающихся: анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, бывальщины) в ситуациях неформального общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
59	Научный стиль. Словарная статья	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря	§ 22	1
60		Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22	1
Основные виды деятельности обучающихся: использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; объяснять значение ключевых слов русской культуры (героизм, герой, подвиг); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
61	Научное сообщение. Устный ответ	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	§ 23	1
62		Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум	§ 23	1

63		Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	§ 23	1
64	Виды ответов	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	§ 24	1
65		Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа. Орфографический практикум	§ 24	1
Основные виды деятельности обучающихся: анализировать содержание и структуру научного сообщения; создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку				
66, 67	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
Основные виды деятельности обучающихся: раскрывать значение ключевых слов раздела; использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме				
68—70	Резерв			3
	Итого			70

Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ в 6 классе

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Из этимологии фразеологизмов.
3. Города-герои России.
4. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
5. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
6. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
7. Мы живём в мире знаков.
8. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
9. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
10. Словарь одного слова.
11. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
12. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».
13. Подготовка сборника бывальщин.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;

2) **правильность выбора** используемых методов исследования;

3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;

4) **доказательность** принимаемых решений;

5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании **деятельностного компонента** принимаются во внимание:

1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании **результативного компонента** проекта учитываются такие критерии, как:

1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;

2) **презентация** проекта;

3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;

4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;

5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2

	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в оценку:

0–6 баллов — «неудовлетворительно»;

7–12 баллов — «удовлетворительно»;

13–18 баллов — «хорошо»;

19–24 балла — «отлично».

Средства обучения и воспитания

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загорская, С. И. Богданов и др.].

2. Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5–9 классов образовательных организаций. URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

3. Русский родной язык. 6 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загорская, Ю. Н. Гостева и др.]

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gotourl.ru/10813>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gotourl.ru/10812>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://gotourl.ru/10807>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10808>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gotourl.ru/10809>

Какие бывают словари. URL: <http://gotourl.ru/10810>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://gotourl.ru/10814>

Культура письменной речи. URL: <http://gotourl.ru/10815>

Лингвистика для школьников. URL: <http://gotourl.ru/10816>

Мир русского слова. URL: <http://gotourl.ru/10817>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10818>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10819>

Первое сентября. URL: <http://gotourl.ru/10820>

Портал «Русские словари». URL: <http://gotourl.ru/10821>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <http://gotourl.ru/10822>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://gotourl.ru/10823>

Русская речь. URL: <http://gotourl.ru/10824>

Русский филологический портал. URL: <http://gotourl.ru/10825>

Русский язык в школе. URL: <http://gotourl.ru/10826>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10827>

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <http://gotourl.ru/10828>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <http://gotourl.ru/10836>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://gotourl.ru/10829>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://gotourl.ru/10830>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://gotourl.ru/10831>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://gotourl.ru/10832>

Учительская газета. URL: <http://gotourl.ru/10833>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://gotourl.ru/10834>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://gotourl.ru/10835>

Методические комментарии к материалам учебника

Раздел 1. Язык и культура

Урок 1. Из истории русского литературного языка

*Как и почему изменяется наш язык. У истоков
современного русского языка*

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: совершенствовать умение работы с информацией, анализировать и интерпретировать текст, работы в группе.

Предметные: приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, использовать словари.

Опорные понятия, термины: история русского литературного языка, этимология, этимологический анализ слова.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 1, 2, 3, 4, рубрика «Толковый словарь» на с. 5, рубрика «Из истории языка» на с. 6, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 8, высказывание Виталия Григорьевича Костомарова на с. 4; таблица с условными обозначениями.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в парах; рефлексия с помощью приёма «Тик-Тэк-Тю» (приём из сингапурских технологий, мы будем в дальнейшем его называть «крестики-нолики»).

Домашнее задание: 1. Подготовить пересказ рубрики «Лингвистические заметки» на с. 7. 2. Познакомиться с материалом рубрики «Круг чтения» на с. 9; составить и записать в тетрадь два вопроса по материалу рубрики.

Ценностно-эмоциональный этап

МК *Важно, чтобы первая встреча в новом учебном году с учебником по русскому родному языку прошла эффективно и интересно, поэтому предлагаем построить работу в группах следующим образом.*

1. Учебная задача. Учащиеся разделяются на пары и выполняют задания. 1. Перед вами условные обозначения в этом учебнике видов заданий. Соедините иконки и вид задания.

2. Обменяйтесь тетрадями. Проверьте работу по учебнику. Исправьте при необходимости ошибки.

3. Вспомните, все ли значки знакомы по учебнику 5 класса или появились новые.

Правильный ответ: появилось новое условное обозначение — «Работа в группах».

2. Учебная задача. 1. Перед учащимися список знакомых им названий рубрик учебника. Каждый учащийся в группе выбирает одну рубрику и готовит о ней мини-сообщение (2–3 предложения). На подготовку ответа — две минуты.

2. По очереди каждый напоминает своим товарищам о том, какой материал содержится в каждой рубрике. На ответ — 1 мин. Начинаем с первых номеров, движемся по часовой стрелке.

3. Каждая группа готовит один вопрос о любой рубрике для другой группы. На подготовку вопроса — одна минута.

4. Представитель группы задаёт вопрос. Отвечает любой учащийся из соседней группы. Группы для ответа выбирает учитель.

МК *Такая форма работы позволит учащимся вспомнить принципы организации учебного материала учебника, назначение каждой рубрики, особенности изучения русского языка как родного.*

Ценностно-познавательный этап

1. Учебная задача. 1. Запишите тему урока «Из истории русского литературного языка». Как вы думаете, почему важно знать историю своего родного языка?

2. Прочитайте эпиграф к разделу. Как теперь вы ответили бы на ранее поставленный вопрос?

2. Упр. 1 учебника. Учитель организует фронтальную проверку выполнения задания.

МК *Цель — пробудить интерес к истории языка; продолжить обучение работать со словарями разных видов. Задание повышенной сложности можно предложить только мотивированным учащимся.*

3. Упр. 2 учебника. Перед выполнением задания учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 5.

Система оценивания

Общая тема определена верно, главная мысль каждого текста определена верно, орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки отсутствуют. Высокий уровень, «отлично».

Общая тема определена верно, главная мысль каждого текста определена верно, но допущено одна-две орфографические ошибки, одна-две пунктуационные ошибки, не более одной грамматической ошибки, одна-две речевых ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

При определении общей темы и/или главной мысли каждого текста допущено не более двух фактических ошибок, допущено три орфографические ошибки, три пунктуационные ошибки, три грамматические, три речевые ошибки. Базовый уровень, «удовлетворительно».

4. Учебная задача. Объясните, как связаны слова «обаяние», «чаровать», «кудесник». Прочитайте рубрику «Из истории языка» на с. 6 и проверьте правильность вашего ответа на поставленный вопрос.

5. Упр. 3 учебника, или можно предложить учащимся составить схему «Русский язык и его ближайшие родственники», где следует отразить происхождение языка, временные периоды его истории.

6. Упр. 4 учебника. Задание повышенной сложности можно предложить только мотивированным учащимся.

7. Учебная задача. Ответьте на вопросы: «Что такое этимология?», «С какой целью делается этимологический анализ слова?». Проверьте себя, прочитав рубрику «Лингвистические заметки» на с. 8.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия. Вспомните, о чём мы сегодня говорили на уроке. Что, на ваш взгляд, было самым важным?

Использование приёма, который мы будем называть «крестики-нолики». Объединитесь в группы по четыре человека. Пусть каждый член группы возьмёт четыре чистых листочка бумаги. На каждом из листочков следует написать одно слово, которое отражает изученный сегодня материал. Прежде чем записать, произнесите это слово вслух. Повторяться нельзя, очередность соблюдать не надо. Выложите в центре стола 16 листочков по четыре листика в ряд, как для игры в крестики-нолики. Теперь нужно составить предложение по теме урока, используя все четыре слова из любой линии

(вертикали, горизонтали или диагонали), и записать его. На выполнение задания отводится 2 мин. Прочитайте свои предложения в группе. Как только закончите выполнять задание, соедините руки в центре и поднимите их.

МК *Цель — повторить и обобщить изученный на уроке материал, активизировать критическое мышление учащихся, совершенствовать коммуникативные навыки. Учитель наблюдает, при необходимости консультирует, проверяет результат работы. Можно предложить учащимся озвучить свои предложения.*

2. Комментарий к выполнению домашнего задания.

Урок 2. Из истории русского литературного языка *Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка*

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры, уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: совершенствовать умение выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме, работать в группе и паре.

Предметные: ознакомиться с ролью церковнославянского языка в развитии русского языка.

Опорные понятия, термины: церковнославянский язык, старославянский язык, старославянизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 5, 6, 7, рубрика «Толковый словарь» на с. 11, рубрика «Из истории языка» на с. 12, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 9, с. 11—12; таблица с вопросами «До и после».

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Домашнее задание: составить и записать предложения со словами из упр. 7.

Индивидуальное домашнее задание (проектное задание для одного-двух учащихся). Подготовить рассказ о петровской реформе русского алфавита и мультимедийная презентация.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Учебная задача. Проверка домашнего задания осуществляется в группах.

Учащиеся объединяются в группы по четыре человека: учащиеся, которые сидят на нечётных партах, поворачиваются к учащимся, сидящим на чётным партах. Каждому члену группы присваивается номер. Распределение номеров происходит следующим образом: все, кто сидит на первом варианте нечётных парт, — это первые номера, кто сидит на втором варианте нечётных парт, — вторые номера, кто сидит на втором варианте чётных парт, — это третьи номера, кто сидит на первом варианте чётных парт, — четвёртые номера. Оставшихся ребят учитель объединяет в группы сам (в группе лучше оставить три человека, чем добавить пятого). Номера нужны для того, чтобы легче было контролировать учащихся. Учитель во время проверки домашнего задания ходит по аудитории и выборочно слушает ответы учащихся.

Первые номера пересказывают текст рубрики «Лингвистические заметки» на с. 7. Время выполнения — 1 мин. Вторые номера задают вопросы по материалу рубрики каждому члену группы. Третьи-четвёртые номера задают вопросы друг другу и отвечают на них. Члены группы, закончившей выполнение заданий, соединяют руки в центре и поднимают их.

Система оценивания. Критерии оценивания устного пересказа лингвистического текста (см. Приложение).

МК *Цель — проверить уровень усвоения учебного материала, активизировать деятельность каждого учащегося, совершенствовать коммуникативные навыки.*

2. Учебная задача. Прочитайте упр. 5 и рубрику «Лингвистические заметки» на с. 9. Всё ли вам понятно? Сделайте предположение о том, что мы будем изучать на уроке. Запишите тему урока «Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка».

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 6 учебника. Перед выполнением задания необходимо акцентировать внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 11. Задание под пунктом 4 можно предложить сначала обсудить в группах, а затем спросить индивидуально.

2. Учебная задача. Работа с таблицей «До и после». Сначала учащиеся заполняют столбик «До», затем читают мате-

риал рубрики «Лингвистические заметки» на с. 11—12 и заполняют столбик «После». После заполнения таблицы учащиеся обмениваются тетрадями и делают взаимопроверку, сверяясь с устными ответами других учащихся и замечаниями учителя.

До +/-	Утверждения	После +/-
	1. После принятия христианства на Руси образовались два языка.	+
	2. Древнерусский язык использовался для богослужений, написания церковных книг.	-
	3. Происходило постоянное смешение двух языков.	+
	4. В летописях и договорах преобладали церковно-славянизмы.	-
	5. Старославянизмы присутствуют в современном русском языке.	+

МК *Цель — проверить уровень понимания изучаемого материала, формирование умения находить нужную информацию в тексте, корректировать свои ошибки. Учитель может раздать распечатанные таблицы или вывести их на электронные носители.*

3. Учебная задача. Ответьте на вопрос «Что означает слово «полк»?». Проверьте себя по толковому словарю, можно использовать электронные словари, например на портале Словари.ру. Как вы думаете, в каком значении употреблено слово «полк» в названии памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве...»? Проверьте свой ответ, прочитав рубрику «Из истории языка» на с. 12.

4. Упр. 7 учебника. Задание повышенной трудности необходимо прокомментировать. Выполнение этого задания не оценивается отметкой.

Система оценивания

1. Задание выполнено верно, ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. Задание в целом выполнено верно, допущены одна-две ошибки в подборе слов и/или одна-две орфографические ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Большая часть задания выполнена верно, допущены три-четыре ошибки в подборе слов и/или три-четыре орфографические ошибки. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия организуется с помощью приёма «Синквейн». Тема синквейна — старославянский язык.

Система оценивания. См. Приложение.

2. Комментарий к выполнению домашнего задания.

Урок 3. Из истории русского языка

Переход языка великорусской народности

к русскому национальному языку в Петровскую эпоху

Планируемые результаты

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Предметные: иметь представления об особенностях развития русского языка в период перехода языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху.

Опорные понятия, термины: старославянизмы, архаизмы, разговорная лексика, реформа алфавита.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 8, 9, 10, рубрика «Толковый словарь» на с. 15, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 15; портреты Петра Первого и А. С. Пушкина.

Методы и формы работы: учебный диалог; рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание: составить предложения со славянизмами из отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» (упр. 10 на с. 15) и из рубрики «Толковый словарь» на с. 15.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка общего домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

2. Учебная задача. Посмотрите на портрет (Пётр Первый). Кто это? Что вы знаете об этом человеке? Сделайте предположение, как связан этот человек с темой нашего урока. Запишите тему урока. Верны ли ваши предположения? О чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

МК *Цель — активизировать ранее изученное на других учебных предметах, мотивировать учащихся на изучение нового материала.*

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 8 выполняется по заданию учебника. При выполнении задания под пунктом 5 заслушиваются учащиеся, выполнявшие индивидуальное домашнее задание.

Система оценивания. Критерии оценивания устного ответа и мультимедийной презентации см. в Приложении.

2. Учебная задача. Перед вами ещё один портрет (А. С. Пушкин). Кто на нём изображён? Чем знаменит этот человек? Какую роль он сыграл в развитии русского языка? Проверьте правильность своих предположений, ознакомившись с материалами упр. 9 и рубрики «Лингвистические заметки».

3. Упр. 9 выполняется по заданию учебника. Для полного ответа на задание 2 учащиеся обращаются к рубрике «Лингвистические заметки» на с. 15.

4. Упр. 10. Орфографический практикум. Возможный вариант организации выполнения задания — это комментированное списывание. При выполнении задания учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 15.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия осуществляется с помощью приёма «СМС». Учащиеся определяют, кому они отправят СМС, затем составляют два маленьких предложения, где рассказывают об изученном на уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 4. Диалекты как часть народной культуры

Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.

Метапредметные: оценивать правильность выполнения учебной задачи, строить логические заключения, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Предметные: ознакомиться с диалектами как частью народной культуры, с диалектным членением русского языка на современном этапе (общее представление)

Опорные понятия, термины: диалектизмы, областные и общеупотребительные слова.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 11, 12, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 18—19; изображения петуха, валенок, кокошника и запись слов для учебной задачи.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в парах; рефлексия.

Домашнее задание: записать три пары слов, одно слово из пары — общеупотребительное, второе — диалектное. Составить предложение с каждым словом.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Осуществляется учителем заочно, индивидуально.

2. Учебная задача. Рассмотрите картинки, прочитайте слова. Сгруппируйте слова, соотнесите их с одной из картинок. Предположите, где можно услышать такие названия петуха, валенок, кокошника. Объясните свою позицию.

Правильные ответы

Изображение петуха	Изображение валенок	Изображение кокошника
Петух, кочет, петун, певень	Валенки, катанки, валежки, чёсанки, пимы	Коккошник, кокуй, златоглав, головка, наклонник, шеломок, ряска.

Дополнительное задание. Обменяйтесь тетрадами с соседями по парте, сделайте проверку задания по эталону с доски.

Теперь пусть встанут те, кто всё сделал правильно. (Учитель и учащиеся определяют способы коллективной похвалы. Например, это могут быть аплодисменты).

Пусть встанут те, кто допустил не более двух ошибок. Похвалите своих одноклассников.

3. Учебная задача. Запишите тему урока. Что такое диалектизмы? Какая помета стоит в словаре после такого слова? Все ли слова в таблице можно назвать диалектными? Почему?

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 11 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Какое значение имеет слово «няша» в современном русском языке? Можно ли его назвать диалектным? А общеупотребительным? Составьте и запишите два предложения с разным значением слова «няша».

2. Учебная задача. С какой целью Л. В. Успенский написал книгу «Слово о словах»? Подтвердите или опровергните своё предположение, прочитав рубрику «Круг чтения» на с. 17.

3. Упр. 12 (1, 2, 3) выполняется по заданию учебника.

4. Учебная задача. Объединитесь в группы. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 18—19 и текст упр. 12. Поставьте на листочке номер своей группы. Составьте четыре вопроса по содержанию этих текстов. Если закончили, то соедините руки в центре и поднимите их. Передайте свои вопросы соседней группе.

Поставьте на полученном листочке номер своей группы. Подготовьте письменные ответы на эти вопросы. Передайте их на проверку другой соседней группе.

Поставьте на переданном вам листочке номер своей группы. Проверьте правильность ответов.

Система оценивания

1. Учащиеся составили четыре вопроса, полностью соответствующих содержанию текстов, правильно ответили на все вопросы другой группы, исправили ошибки, если были допущены в работе другой группы. Высокий уровень, «отлично».

2. Учащиеся составили четыре вопроса, в целом соответствующих содержанию текстов, но допустили не более одной ошибки на понимание информации; в целом правильно ответили на вопросы другой группы, но допустили не более одной ошибки на понимание информации, в целом исправили

ошибки, но пропустили не более двух орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Учащиеся составили не менее двух вопросов, в целом соответствующих содержанию текстов, или допустили две-три ошибки на понимание информации; в целом правильно ответили на не менее чем два вопроса другой группы или допустили две-три ошибки на понимание информации, исправили не менее 50% ошибок, но пропустили не более трёх орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

МК *Цель — закрепить изучаемый материал, научить работать с информацией. Учитель во время выполнения задания перемещается между группами, контролирует выполнение задания. Как только группа заканчивает выполнение задания, то соединяет руки в центре и поднимает их, чтобы учитель знал, как идёт работа.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать следующим образом: учащимся предлагается похвалить кого-то за особые заслуги на уроке. Например: «Вася Иванов сегодня первый правильно заполнил таблицу, он молодец!»

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 5. Диалекты как часть народной культуры

Сведения о диалектных названиях предметов быта

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: уметь систематизировать, сопоставлять, анализировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: получить представление о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Опорные понятия, термины: диалектизмы, общеупотребительные слова.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 13, 14, 15, 16, 17, рубрика «Толковый словарь» на с. 15, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 19—20; чистые маленькие листочки для учебной задачи.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в парах и мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Лесенка успеха».

Домашнее задание: пересказ рубрики «Лингвистические заметки» на с. 19—20.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. Учебная задача. Объединитесь в группы, запишите на листочках диалектные слова. Каждый учащийся записывает не менее четырёх слов, повторяться нельзя. Прежде чем записать, учащийся вслух произносит слово. Обменяйтесь листочками так, чтобы каждый дал другому по одному листочку. Составьте и запишите с полученными словами предложения, в скобках после диалектного слова напишите общеупотребительное слово-синоним.

Система оценивания

1. Учащийся составил четыре предложения, включив в них четыре диалектных слова и верно указав общеупотребительные слова-синонимы; орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки отсутствуют. Высокий уровень, «отлично».

2. Учащийся составил три предложения с предложенными словами, включив в них не менее трёх слов, и/или неверно указал один синоним, и/или привёл не общеупотребительное слово-синоним, и/или допустил одну-две орфографические, одну пунктуационную, одну грамматическую, одну-две речевые ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Учащийся составил два предложения с предложенными словами, включив в них не менее двух слов, и/или неверно указал два синонима, и/или привёл два не общеупотребительные слова-синонима, и/или допустил три-четыре орфографические, две пунктуационные, две грамматические, три речевые ошибки. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 13 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — познакомить учащихся с диалектизмами, которые связаны с сельским бытом, отражающим народную культуру.*

2. Учебная задача. Внимательно прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 19—20, на полях поставьте условные обозначения («+» — если согласен с информацией, «-» — если не согласен с информацией, «?» — если не понятно и нужно уточнить, «!» — важно, надо запомнить).

Объединитесь в пары и расскажите друг другу, что нового вы узнали из текста, что вызвало у вас удивление. При необходимости обратитесь к учителю за пояснениями, уточнениями.

МК *Цель — приучить внимательно читать текст, размышлять и анализировать информацию. Учитель контролирует, чтобы все имели возможность высказать своё мнение, а также даёт необходимые пояснения, отвечает на вопросы учащихся. Можно использовать приём «Парковка», когда в классе отводится специальное место (место на доске, стенд и т.д.), куда учащиеся прикрепляют бумажки с возникшими в ходе урока вопросами, а учитель отвечает на них во время урока или в конце урока, осуществляя обратную связь.*

3. Упр. 14 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Учащийся правильно распределил слова по тематическим группам, не допустил орфографических ошибок. Высокий уровень, «отлично».

2. Учащийся в целом правильно распределил слова по тематическим группам, но допустил одну-две ошибки при распределении слов и/или допустил одну-две ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Учащийся в целом правильно распределил слова по тематическим группам, но допустил три-четыре ошибки при распределении слов и/или допустил три-четыре орфографические ошибки. Базовый уровень, «удовлетворительно».

4. Упр. 15 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Предположите, почему в орловских говорах так много диалектных слов-синонимов обще-

употребительного слова «дождь». С чем, на ваш взгляд, это может быть связано?

5. Упр. 16 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Составьте и запишите три предложения с диалектизмами из этого упражнения.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Лесенка успеха».

На доске рисуется или проецируется «лесенка», по которой поднимается изображённый схематично ученик.

Пятая (самая верхняя) ступенька — смогу научить другого.

Четвёртая ступенька — сделал, понял, запомнил.

Третья ступенька — услышал, увидел и запомнил.

Вторая ступенька — услышал, не забыл, но не понял.

Первая (самая нижняя) ступенька — услышал и забыл.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 6. Диалекты как часть народной культуры

Использование диалектной лексики

в произведениях художественной литературы

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.

Метапредметные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные: ознакомиться с ролью диалектизмов в художественной литературе.

Опорные понятия, термины: диалектизмы, общеупотребительные слова, язык художественной литературы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 17, 18, 20; схема синквейна.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Домашнее задание: упр. 19 по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. Послушайте пересказы друг друга. Задайте по одному вопросу друг другу. Начинаем с первых номеров.

Система оценивания. Критерии оценивания устного пересказа лингвистического текста см. в Приложении.

МК *Цель — совершенствовать навыки устного пересказа лингвистического текста. Учитель обязательно обозначает время пересказа на одного учащегося. Когда учащиеся пересказывают текст, педагог перемещается по классу, заслушивает ответы некоторых учащихся.*

Ценностно-познавательный этап

1. **Упр. 17** выполняется по заданию учебника.

2. **Упр. 18** выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в группы. Прочитайте друг другу свои мини-сочинения. Похвалите друг друга, при необходимости сделайте замечания. В случае разногласий обратитесь за помощью к учителю.

3. **Упр. 20.** Орфографический и пунктуационный практикум.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

МК *Цель — проверить уровень сформированности орфографических и пунктуационных навыков учащихся.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** возможно организовать с помощью приёма «Синквейн».

Система оценивания. Критерии оценивания синквейна см. в Приложении.

2. **Комментарий** к домашнему заданию.

Урок 7. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: совершенствовать навыки презентации результатов проектной деятельности, навыки сотрудничества с одноклассниками.

Предметные: ознакомиться с лексическими заимствованиями как результатом взаимодействия национальных культур.

Опорные понятия, термины: заимствованные слова.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 21, 22; теоретический материал на с. 24—25, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 25; словари; платок или его изображение; таблица «До и после».

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина».

Домашнее задание: пересказ теоретического материала на с. 24—25.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. По очереди прочитайте свои сочинения. Задайте друг другу вопросы.

Система оценивания. Критерии оценивания сообщения см. в Приложении.

МК *Цель — совершенствование навыков проектной работы, умений представлять результаты работы в заданном формате.*

2. Учебная задача. Объединитесь в группы. Сегодня мы сыграем в игру «Что? Где? Когда?». Вам предстоит догадаться, что находится в чёрном ящике, и записать ответ на листочек, потом передать его учителю.

Внимание, вопрос: «Глядя на него, француз произнесёт слово «кашне» и захочет спрятать в него нос, в арабских странах его назовут «хиджаб», часть жителей Индии проговорит «бандана», а поляк скажет «шаль». Назовите этот предмет исконно русским названием. У вас есть одна минута на обсуждение».

Внимание, правильный ответ: «Это платок. Платок, плат — это кусок ткани. От этого же корня происходит и слово “платье”».

Ценностно-познавательный этап

Посмотрите, предмет один, а названий много, причём часть из них не воспринимаются нами как иностранные. На-

пример, слово «шаль». Почему так происходит? Как появляются заимствованные слова в языке? Об этом мы поговорим на сегодняшнем уроке.

1. Упр. 21 выполняется по заданию учебника.

Примечание. Для выполнения задания необходимы словари, можно использовать толковые словари, словари иностранных слов, этимологические словари, включая словари на портале «Словари.ру».

2. Учебная задача. Работа с таблицей «До и после». Сначала учащиеся заполняют столбик «До». Затем они читают теоретический материал на с. 24–25 и рубрику «Лингвистические заметки» на с. 25 и, отвечая на вопросы таблицы ещё раз, заполняют столбик «После». После заполнения таблицы учащиеся обмениваются тетрадями и делают взаимопроверку, сверяясь с устными ответами других учащихся и замечаниями учителя. Изучите и заполните третий столбик таблицы. Проверка таблицы осуществляется фронтально во время комментария учителя.

До +/-	Вопросы/Утверждения	После +/-
	На земле есть народы, в языке которых нет заимствованных слов, так как они живут изолированно.	
	Заимствование не происходит в наше время, потому что слов и так достаточно.	
	Чаще заимствование слова происходит вместе с заимствованием вещи.	
	Заимствованное слово появляется при необходимости уточнить называемое понятие или вид предмета.	
	Заимствованное слово может заменять описательный оборот, поэтому оно легче усваивается, запоминается.	
	О происхождении слов можно узнать из орфоэпического словаря.	

3. Упр. 22 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина». Учащиеся выбирают способ использования изученного на уроке материала.

«Чемодан» — информация, которая пригодится в будущем.

«Мясорубка» — всё обдумаю, переработаю. Осмыслю полученную информацию.

«Мусорная корзина» — ненужная мне информация.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 8. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные: ознакомиться со словами, заимствованными из славянских и неславянских языков.

Опорные понятия, термины: заимствованные слова.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 23, 24, 25; рубрика «Из истории языка» на с. 27, рубрика «Диалог культур» на с. 29; словари иностранных слов.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание: записать 10 слов, заимствованных из других языков, которые обозначают предмет одежды; определить с помощью словаря иностранных слов, из какого языка заимствованы эти слова. Можно использовать материалы учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Учащиеся объединяются в группы, по очереди пересказывают теоретический материал, задают вопросы по тексту.

Система оценивания. Критерии оценивания устного пересказа лингвистического текста см. в Приложении.

2. Учебная задача. Предположите, из какого языка заимствовано слово «фляжка». Объясните, почему вы так считаете.

те. Проверьте свою гипотезу, прочитав рубрику «Из истории языка» на с. 27.

Ценностно-познавательный этап

На сегодняшнем уроке мы более подробно остановимся на заимствованиях из славянских языков, в том числе и из польского.

1. Упр. 23 выполняется по заданию учебника.

Примечание. Для выполнения задания необходимы словари, можно использовать толковые словари, словари иностранных слов, этимологические словари, включая словари на портале «Словари.ру».

2. Упр. 24 выполняется по заданию учебника.

Примечание. Для выполнения задания необходимы словари, можно использовать толковые словари, словари иностранных слов, этимологические словари, включая словари на портале «Словари.ру».

3. Упр. 25 выполняется по заданию учебника.

Примечание. Для выполнения задания необходимы словари, можно использовать толковые словари, словари иностранных слов, этимологические словари, включая словари на портале «Словари.ру».

4. Учебная задача. Внимательно прочитайте рубрику «Диалог культур» на с. 29, ставя условные обозначения на полях.

Объединитесь в группы. Первые номера рассказывают о той информации, которую уже знали; вторые номера — о том, что нового узнали; третьи и четвёртые номера придумывают задания и задают вопросы друг другу (по два вопроса по содержанию текста). После выполнения задания соедините руки в центре и поднимите их.

МК *Цель — совершенствование навыков работы с информацией, навыков осмысленного чтения. Учитель во время работы перемещается по классу, слушает учащихся индивидуально.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью «Три М». Ученики называют по очереди три момента, когда они были успешными на уроке, и указывают то, что хотели бы улучшить (одно предложение).

2. Комментарий к домашнему заданию.

**Урок 9. Лексические заимствования
как результат взаимодействия
национальных культур (Заключение)
Иноязычные слова в русском языке
последних десятилетий**

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него; стремиться к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: ознакомиться с иноязычными словами в русском языке последних десятилетий, с русизмами в иностранных языках; совершенствовать навык корректировки речевых ошибок, связанных с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов; формировать правильное употребление заимствованных слов.

Опорные понятия, термины: заимствованные слова, русизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 26, 27, 29; рубрика «Диалог культур» на с. 30, рубрика «Моя Россия» на с. 31; тексты с молодёжным сленгом разных лет, схема диаманте.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Диаманте».

Домашнее задание: общее: упр. 28 по заданию учебника; индивидуальное: презентация книги из рубрики «Круг чтения» на с. 33.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. Учебная задача. Объединитесь в группы. Каждый учащийся берёт карточку с текстом и переводит текст с русского на русский. Затем сравните свой перевод с предложенным, внесите при необходимости правку. Прочитайте в группах свои тексты и переводы. Обсудите, почему вам многие слова

были непонятны? Употребляются ли эти непонятные слова сегодня? Есть ли в текстах слова с одним и тем же значением? Почему в разные годы употреблялись разные слова, обозначающие одно и то же?

Текст 1. 60-е годы XX века

Вчера хилияли по Бродвею, пока шнурки в стакане были, потом пошли к чувихе на хату, где «Чучу» на костях слушали и стилияли до утра. (Примерный перевод: «Вчера прогуливались по главной улице города, пока родители были дома, потом пошли к девушке домой, где слушали песню «Чуча» на самодельной пластинке из рентгеновского снимка и танцевали до утра».)

Текст 2. 70-е годы XX века

Моя герла заценила мой прикид и хайер, а предки застремались от моего фейса. (Примерный перевод: «Моей девушке понравились моя одежда и причёска, а родители испугались моего внешнего вида».)

Текст 3. 80-е годы XX века

Собрался вчера на сейшен с мочалкой, но обломался. А она поссорилась с родичами, и те оставили её без деревянных. (Примерный перевод: «Собрался вчера на концерт с девушкой. А она поссорилась с родителями, и те оставили её без денег».)

Текст 4. 90-е годы XX века

Вчера с одной клюшкой познакомился, шебутная такая. Пригласил её к одному перцу на сабантуй. (Примерный перевод: «Вчера познакомился с одной девушкой, весёлая такая. Пригласил её к одному приятелю на вечеринку».)

3. Учебная задача. Объединитесь в группы. Каждый учащийся предлагает два слова, заимствованных в последнее время. При необходимости поясняет значение этих слов, их происхождение. Запишите эти слова в тетради. Первые номера проходят по классу, опрашивая другие группы о том, какие слова они записали. Если учащиеся узнают новое слово, то они его записывают в тетрадь. Первые номера садятся на место, а задание выполняют вторые номера, потом — третьи, затем — четвёртые. Все возвращаются на свои места. Подумайте, из какого языка и из какой сферы деятельности человека больше всего заимствований происходит в последние годы. Почему это происходит? Как вы считаете, все ли заимствованные слова приживутся в языке, останутся на долгие годы?

Ценностно-познавательный этап

Заемствования происходят постоянно, в том числе и в наше время. Какие слова пришли в наш язык в последние годы? Знаете ли вы их? На этом уроке мы будем говорить о словах, заимствованных в последние десятилетия.

1. **Упр. 26** выполняется по заданию учебника.

2. **Учебная задача.** Подумайте, есть ли слова, которые пришли в другие языки из русского? Приведите примеры. Проверьте себя, прочитав рубрику «Диалог культур» на с. 30.

3. **Упр. 27** выполняется по заданию учебника.

4. **Учебная задача.** Предположите, почему подмосковный посёлок получил название «Звёздный». Проверьте своё предположение, прочитав рубрику «Моя Россия» на с. 31.

5. **Упр. 29** — орфографический и пунктуационный практикум. Возможная организация работы — комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Диаманте». Схему диаманте можно посмотреть в Приложении.

Система оценивания. Критерии оценивания диаманте см. в Приложении.

2. **Комментарий** к домашнему заданию.

Урок 10. Особенности освоения иноязычной лексики (Начало)

Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, представлять информацию в наглядно-символической форме.

Предметные: ознакомиться с фонетико-графическим и грамматическим освоением заимствованных слов, типами иноязычных слов по степени их освоенности.

Опорные понятия, термины: фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов, типы иноязычных слов по степени их освоенности.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 30, 31; рубрика «Толковый словарь» на с. 31, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 33; листочки для рефлексии.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия.

Домашнее задание: пересказ рубрики «Лингвистические заметки» на с. 33.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Учащиеся объединяются в группы и презентуют свой словарик. У каждого на рассказ о выполненной работе две минуты. Задайте по одному вопросу каждый выступающему. Начинаем с первых номеров.

Система оценивания. Критерии оценивания презентации проектной работы см. в Приложении.

МК *Цель — совершенствование навыков презентации проектной работы, коммуникативных навыков.*

Учитель перемещается по классу, контролируя выполнение задания и заслушивая выборочно индивидуальные ответы.

2. Упр. 30 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Внимательно послушать презентацию индивидуального домашнего задания, задать вопросы докладчику.

Ценностно-познавательный этап

На сегодняшнем уроке мы будем говорить о фонетико-графическом и грамматическом освоении заимствованных слов.

1. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 33 и составьте схему «Типы иноязычной лексики по степени освоенности».

Дополнительное задание. Выберите по два слова каждого типа иноязычной лексики по степени усвоения и составьте с ними предложения.

МК *Цель — совершенствование навыков работы с информацией, умения представлять информацию в наглядно-символической форме.*

2. Упр. 31 выполняется по заданию учебника. Учитель акцентирует внимание школьников на рубрике «Толковый словарь» на с. 31.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Учебная задача. Приём «крестики-нолики». Объединитесь в группы по четыре человека. Каждый член группы называет по четыре слова, связанных с темой урока, и записывает их на листочках. Выкладываете листочки со словами в центр стола по четыре в ряд. Составьте со словами любой линии (вертикали, горизонтали, диагонали) предложение, отражающее изученный материал. Прочитайте по очереди то, что у вас получилось. Не забывайте хвалить особенно удачные ответы и реагировать на ошибки доброжелательно.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 11. Особенности освоения иноязычной лексики (Продолжение)

Семантическое освоение заимствованных слов

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме.

Предметные: ознакомиться с семантическим освоением заимствованных слов (общее представление).

Опорные понятия, термины: семантическое освоение заимствованных слов

Инструментарий учителя: учебник: упр. 32; рубрика «Из истории языка» на с. 36, рубрика «Диалог культур» на с. 34, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 34.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия.

Домашнее задание: упр. 34 по заданию учебника. Каждый учащийся выбирает одно-два слова. Лучше, чтобы учитель договорился с учащимися о выборе слов, чтобы охватить все слова.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. Слушаем пересказы, задаём после окончания пересказа. Каждый учащийся задаёт по один вопросу.

Система оценивания. Критерии оценивания устного пересказа лингвистического текста см. в Приложении.

МК *Цель — совершенствовать навыки устного пересказа лингвистического текста. Групповую работу можно совместить с индивидуальной проверкой домашнего задания.*

2. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Диалог культур» на с. 34 и ответьте на вопрос «Всегда ли заимствованные слова сохраняют своё первоначальное значение?».

3. Учебная задача. Составьте кластер «Типы иноязычной лексики по степени освоенности». Дополните его, прочитав рубрику «Лингвистические заметки» на с. 34.

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке мы будем знакомиться с семантическим освоением заимствованных слов.

1. Упр. 32 выполняется по заданию учебника.

2. Учебная задача. По какой словообразовательной модели образовано слово «Екатеринбург»? Проверьте себя, прочитав рубрику «Из истории языка» на с. 36.

Дополнительное задание. Вспомните ещё три-пять географических названий, образованных по этому же принципу, и составьте с ними предложения.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия. Можно предложить ответить каждому учащемуся на два вопроса: «Что я узнал на уроке?» и «Что бы я ещё хотел узнать по этой теме?».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 12. Особенности освоения иноязычной лексики (Окончание)

*Роль заимствованной лексики
в современном русском языке*

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с ролью заимствованной лексики в современном русском языке.

Опорные понятия, термины: заимствованная лексика.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 33, 34, 35; таблички со словами из упр. 34.

Методы и формы работы: учебный диалог; рефлексия с помощью приёма «Комплимент».

Домашнее задание: написать синквейн «Заимствованные слова».

Ценностно-эмоциональный этап

На сегодняшнем уроке мы продолжаем говорить об освоение иноязычной лексики, в том числе и о роли заимствованной лексики в современном русском языке.

1. Проверка домашнего задания (упр. 34). Учитель выбирает учащихся, которые будут рассказывать о словах. Важно, чтобы были рассказы обо всех словах. Следует рассадить этих учащихся так, чтобы одноклассники могли подойти к ним по три-четыре человека одновременно и послушать рассказ. Можно на парту поставить табличку с этим словом. Учащиеся получают задание: по очереди послушать рассказы обо всех словах, кроме тех, о которых сами готовили рассказ. Удобно, когда учащиеся составляют список слов, про которые они будут слушать рассказы, и отмечают слова после рассказа одноклассника. Учитель контролирует, чтобы учащиеся не собирались у одного стола, заканчивали рассказ по сигналу, имели возможность перейти к другому рассказчику.

Дополнительное задание. Поделитесь, что вас сейчас особенно удивило? Какое открытие вы сделали? Рассказ о каком слове вам понравился больше всего?

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 33 выполняется по заданию учебника.

2. Учебная задача. Отгадайте загадку: «Гуляет он и в дождь, и в зной, характер у него такой». О каком предмете идёт речь? (Зонт). Интересно, а когда появился этот предмет? Проверьте ваши предположения, прочитав упр. 35.

3. Упр. 35 — орфографический и пунктуационный практикум. Возможный вариант организации работы — коммен-

тированное списывание с последующей взаимопроверкой по эталону.

Система оценивания. Критерии оценивая орфографическо-го и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Комплимент». Сделайте комплимент тому, чья работа на уроке была особенно важной, интересной.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 13. Современные неологизмы (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные: ознакомиться со способами пополнения словарного состава русского языка новой лексикой, с понятием «неологизм».

Опорные понятия, термины: неологизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 36, 37, 38; рубрика «Теоретический материал» на с. 38–39, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 39.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание: упр. 39 по заданию учебника, выучить определение неологизма.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка домашнего задания осуществляется двумя способами — выборочно заочно и фронтально в группах. Учащиеся объединяются в группы и по очереди читают каждый свой синквейн.

Система оценивания. Критерии оценивания синквейна см. в Приложении.

Ценностно-познавательный этап

Новые слова в языке появляются разными способами. Мы узнали уже о заимствовании иноязычных слов и их освоении

русским языком. Сегодня мы начнём разговор и о других способах появления в языке новых слов.

1. Упр. 36 выполняется по заданию учебника.

Примечание. Для выполнения задания понадобится толковый или этимологический словарь.

2. **Учебная задача.** Прочитайте теоретический материал на с. 38–39 и составьте схему «Как пополняется лексический состав языка». Возможно представить эту схему в виде фишбоуна, где в «голове рыбы» будет указана тема «Новые слова», на верхних «косточках» — способы появления новых слов, на нижних «косточках» — примеры, а в «хвостике» — вывод о том, какие слова будут считаться неологизмами.

3. Упр. 37 выполняется по заданию учебника.

4. **Учебная задача.** Что же такое неологизм? Все ли слова, которое появились в языке относительно недавно, можно считать новыми? Проверьте свои предположения, прочитав рубрику «Лингвистические заметки» на с. 39.

5. Упр. 38 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — совершенствование навыков рассуждать и делать выводы.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** возможно провести с помощью приёма «СМС», когда учащиеся отправляют краткие сообщения о том, что узнали на уроке. Учитель может задать условие — кому конкретно отправляется СМС.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 14. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске

Планируемые результаты

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремиться к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные: ознакомиться с современными неологизмами и их группами по сфере употребления и стилистической

окраске; совершенствовать навыки уместного употребления неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств.

Опорные понятия, термины: современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 40, 41, 42, 43, 44; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 43.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина».

Домашнее задание: пересказ упр. 44.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в ходе взаимопроверки по эталону.

2. Упр. 40 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Устно ответьте на вопросы «Какие слова называются неологизмами?», «Нужно ли стремиться наполнить свою речь неологизмами, чтобы быть современным человеком?»

Ценностно-познавательный этап

На сегодняшнем уроке мы будем работать над тем, чтобы употребление неологизмов в нашей речи было уместным.

1. **Учебная задача.** Сделайте предположение о том, могут ли новые слова засорять речь. Свою версию проверьте, прочитав рубрику «Лингвистические заметки» на с. 43.

2. Упр. 41–43 выполняются по заданию учебника.

3. Упр. 44 — орфографический и пунктуационный практикум. Возможная организация работы с упражнением: первый абзац — комментированное списывание, второй абзац — самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой по эталону с доски.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина», когда школьники размышляют о том, как они поступят с изученным на уроке материалом.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 15. Отражение во фразеологии истории и культуры народа (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; представлять информацию в наглядно-символической форме.

Предметные: ознакомиться с фразеологией с точки зрения отражения истории и культуры народа.

Опорные понятия, термины: фразеология, фразеологизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 45, 46; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 45.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Фразеологизмы».

Домашнее задание. Составить семь предложений с фразеологизмами, выучить определения типов фразеологизмов, повторить определение неологизма.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. Послушайте пересказ упр. 44, задайте каждый по одному вопросу отвечающему. Оцените по критериям его ответ.

Система оценивания. Критерии оценивания устного пересказа лингвистического текста см. в Приложении.

МК *Цель — совершенствование навыков устного пересказа лингвистического текста, навыков критериального оценивания устного ответа.*

2. Учебная задача. Рассмотрите облако слов, предположите, что мы будем изучать на уроке. Учитель может составить облако слов с помощью бесплатной программы (слова: фразеологизмы, культура, фразеологическое, единство, значение, история, переносное, обычаи, традиции, слов, сращение, сочетание).

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 45 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Определите по словарю значение этих фразеологизмов. Запишите в тетрадь фразеологизмы и подберите к ним синонимы.

2. Учебная задача. Составьте кластер «Типы фразеологизмов», прочитав рубрику «Лингвистические заметки» на с. 45.

3. Упр. 46 выполняется по заданию учебника.

МК *Возможный вариант организации работы: первый вариант читает текст № 1, второй вариант — текст № 2. Затем они пересказывают друг другу тексты, задают по два вопроса по содержанию текстов. Цель — совершенствование навыков пересказа лингвистического текста.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия с помощью приёма «Фразеологизмы». Охарактеризуйте свою работу на уроке, выбрав подходящий фразеологизм: хлопал ушами, шевелил мозгами, слышал краем уха, не покладая рук, засучив рукава, спустя рукава, считал ворон, в поте лица.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 16. Отражение во фразеологии истории и культуры народа (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с типами фразеологизмов (общее представление), источниками фразеологии (конкретные примеры).

Опорные понятия, термины: фразеологизмы, типы фразеологизмов, источники фразеологии.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 47; рубрика «Теоретический материал» на с. 47; запись на доске (распечатка) с учебной задачей; терминологический диктант.

Методы и формы работы: учебный диалог; работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание: общее: составить пять-семь предложений с фразеологизмами; индивидуальное: подготовить презентацию книг из рубрики «Круг чтения» на с. 48.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Учащиеся объединяются в группы по четыре человека. Первые номера каждой группы остаются на месте, остальные берут свои тетради с записанными фразеологизмами и отправляются в путешествие по группам. Задача — узнать, какие фразеологизмы выписали другие учащиеся, и дополнить свои фразеологизмы. Затем садятся вторые номера и т. д.

МК *Цель — обогатить словарный запас учащихся, совершенствовать коммуникативные навыки.*

2. Терминологический диктант.

Неологизмы — это ... (новое слово, появившееся в какой-то период развития языка, которое сохраняет оттенок свежести и необычности и ощущается как новое).

... (Фразеологическое сращение) — это тип фразеологизмов, общее образное и оценочное значение которых никак не связано со значениями составляющих их слов, часто устаревших.

Фразеологическое единство — это (это тип фразеологизмов, в составе которых каждое слово семантически (в смысловом отношении) самостоятельно, но вместе они выражают переносное, образное значение).

... (Фразеологические сочетания) — это тип фразеологизмов, в которых одно слово имеет прямое значение, а другое — переносное именно в составе данного фразеологизма.

Система оценивания. Критерии оценивания терминологического диктанта см. в Приложении.

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке мы ознакомимся с типами фразеологизмов и источниками фразеологии.

1. Учебная задача. Интересно, вы когда-нибудь задумывались, почему у одних ни кола ни двора, а другие вешают собак на всех подряд и что означают эти известные выражения? Прочитайте теоретический материал на с. 47 и узнаете правильные ответы на заданные вопросы.

2. Упр. 47 выполняется по заданию учебника.

3. Учебная задача. Фразеологизмы являются отражением культуры народа, поэтому у разных народов существуют синонимичные русским фразеологизмы, воплотившие образ жизни и мышление других народов. Определите фразеологизмы-синонимы.

Биться как рыба об лёд Метать бисер перед свиньями Кататься как сыр в масле Одним выстрелом убить двух зайцев Чувствовать себя не в своей тарелке Я умываю руки Голодный как волк Ждать у моря погоды	Кормить осла бисквитным тортом (Португалия) Пить воду, пока плаваешь (Индонезия) Тянуть чёрта за хвост (Англия) Скользить на сэндвиче с креветками (Швеция) Не мой цирк, не мои обезьяны (Польша) Чувствовать себя как осьминог в гараже (Испания) Иметь медвежий голод (Германия) Ждать, пока жареные жаворонки упадут в рот (Франция)
--	--

Правильный ответ

Биться как рыба об лёд	Тянуть чёрта за хвост (Англия)
Метать бисер перед свиньями	Кормить осла бисквитным тортом (Португалия)
Кататься как сыр в масле	Скользить на сэндвиче с креветками (Швеция)
Одним выстрелом убить двух зайцев	Пить воду, пока плаваешь (Индонезия)
Чувствовать себя не в своей тарелке	Чувствовать себя как осьминог в гараже (Испания)
Я умываю руки	Не мой цирк, не мои обезьяны (Польша)
Голодный как волк	Иметь медвежий голод (Германия)
Ждать у моря погоды	Ждать, пока жареные жаворонки упадут в рот (Франция)

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия. Объединитесь в группы по четыре человека. У каждого из вас будет 30 секунд, чтобы выполнить своё задание. (Учитель перемещается по классу, слушая учащихся разных групп).

Задания

Для первых номеров. Расскажите кратко о том, что нового вы узнали на сегодняшнем уроке.

Для вторых номеров. Расскажите кратко о том, с какими трудностями вы столкнулись на уроке.

Для третьих номеров. Расскажите кратко о том, что интересного было на уроке.

Для четвёртых номеров. Расскажите кратко о том, где вы сможете использовать знания, полученные на уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 17. Отражение во фразеологии истории и культуры народа (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с отражением во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.

Опорные понятия, термины: фразеологизмы, антонимы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 48, 49; запись на доске к учебной задаче.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «Ладощка».

Домашнее задание: упр. 50 по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. Учебная задача.

1. Вспомните, каким словарём надо воспользоваться, если необходимо

...узнать, как пишется слово (орфографическим).

...узнать, как произносится слово (орфоэпическим).

...узнать значение слова (толковым).

...подобрать к слову синоним (словарь синонимов).

...узнать значение фразеологического оборота (словарь фразеологизмов).

2. Учащиеся, подготовившие индивидуальное домашнее задание, расскажут, где можно узнать об истории и происхождении устойчивых выражений.

Система оценивания. Критерии оценивания устного рассказа на лингвистическую тему и презентации см. в Приложении.

Ценностно-познавательный этап

На уроке нам предстоит ознакомиться с отражением во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого.

1. **Упр. 48** выполняется по заданию учебника. Задание под пунктом 9 выполняется парами или в группах.

2. **Упр. 49** выполняется по заданию учебника. Задание под пунктом 2 выполняется в группах.

Примечание. Для выполнения задания понадобится фразеологический словарь.

3. **Учебная задача.** Подберите к данным фразеологическим оборотам устойчивые обороты-антонимы.

Фразеологические обороты: кот наплакал; гнуть свою линию; желторотый птенец; душа в душу; работать засучив рукава; ума палата; от горшка два вершка; рукой подать.

Антонимы: бить баклуши, плясать под чужую дудку, куры не клюют, у чёрта на куличках, как кошка с собакой, коломенская верста, без царя в голове, стреляный воробей.

Правильный ответ

Кот наплакал — куры не клюют; гнуть свою линию — плясать под чужую дудку; желторотый птенец — стреляный воробей; душа в душу — как кошка с собакой; работать засучив рукава — бить баклуши; ума палата — без царя в голове; от горшка два вершка — коломенская верста; рукой подать — у чёрта на куличках.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексия** с помощью приёма «Ладонки». Учащиеся обводят свою ладонку. Каждый палец имеет своё значение: большой палец — что было важным и интересным; указа-

тельный — что я научился делать; средний — с чем надо разобраться; безымянный — что я вообще не понял; мизинец — чего мне не хватило.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 18. Отражение во фразеологии истории и культуры народа (Окончание)

Употребление фразеологизмов в речи

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные: формирование навыков правильного употребления в речи фразеологизмов.

Опорные понятия, термины: фразеологизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 51, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 50; фразеологические словари.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в мини-группах; рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание. Написать диаманте «Фразеологические обороты и я».

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединяемся в группы. У каждого из вас будет две минуты, чтобы рассказать о выбранном вами фразеологическом обороте (об истории его возникновения, современном значении и ситуациях его употребления).

Система оценивания. Критерии оценивания устного рассказа на лингвистическую тему см. в Приложении.

2. Учебная задача. По материалу рубрики «Лингвистические заметки» на с. 50 составить кластер «О чём могут рассказать фразеологические обороты».

Ценностно-познавательный этап

На уроке мы будем учиться правильно употреблять фразеологизмы в речи.

1. Учебная задача. Объединитесь в группы. Каждый учащийся выбирает два фразеологических оборота из одной сферы жизнедеятельности людей, которая нашла отражение во фразеологизмах, уточняет по словарю их значение и происхождение. Затем составляет два предложения с этими фразеологическими оборотами.

Расскажите учащимся из группы о выбранных фразеологизмах. Затем обменяйтесь тетрадами и сделайте взаимопроверку работы. При необходимости обратитесь за помощью к учителю.

2. Упр. 51. Орфографический и пунктуационный практикум: комментированное списывание текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия с помощью приёма «Самопохвала». Учащиеся подводят итог урока с помощью фраз: «Я сегодня, молодец! Я узнал... Я научился...» и др.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 19. Современные фразеологизмы (Начало)

Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с отражением во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.

Опорные понятия, термины: фразеологизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 52, 56, рубрика «Моя Россия» на с. 52, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 52; портрет С. Крикалёва.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Верю — не верю».

Домашнее задание: общее: упр. 54 (4) по заданию учебника; индивидуальное: упр. 55 по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Учащиеся объединяются в группы и читают друг другу свои диаманте. Затем хвалят друг друга, соединяют и поднимают руки.

Система оценивания. Критерии оценивания диаманте см. в Приложении.

МК *Учитель во время работы перемещается по классу и заслушивает отдельных учащихся.*

2. Упр. 52 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — ознакомить учащихся с процессом появления в языке новых фразеологизмов.*

Ценностно-познавательный этап

На сегодняшнем уроке мы будем знакомиться с тем, как пополняется язык фразеологизмами и как изменились взгляды лингвистов на то, что называют фразеологизмами.

1. Учебная задача. Рассмотрите портрет. Кто на нём изображён? За что этот человек был удостоен высшей государственной награды? Свои предположения проверьте, прочитав рубрику «Моя Россия» на с. 52.

2. Учебная задача. Какие ещё устойчивые выражения некоторые учёные-лингвисты относят к фразеологизмам? Об этом вы узнаете из рубрики «Лингвистические заметки» на с. 52.

Приведите не менее десяти примеров устойчивых выражений, которые в последнее время стало возможным отнести к фразеологизмам в широком понимании этого термина. Составьте с этими фразеологизмами предложения.

3. Упр. 56. Орфографический и пунктуационный практикум — комментированное списывание текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия с помощью приёма «Верю — не верю». Учитель предлагает учащимся придумать утверждения, связанные с изученной темой. Затем первый учащийся узнаёт мнение соседа относительно своего утверждения, тот отвечает и обращается со своим утверждением к следующему и т. д. по цепочке, пока круг не замкнётся. Желательно, чтобы утверждения часто не повторялись.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 20. Современные фразеологизмы

(Продолжение)

Перемещение фразеологизмов
из активного в пассивный запас и наоборот

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с процессами перемещения фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот.

Опорные понятия, термины: фразеологизмы, активная и пассивная лексика.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 53, 54 (1–3), 57, рубрика «Моя Россия» на с. 54; таблица «До и после».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия.

Домашнее задание: подготовить презентацию результатов работы над исследовательскими проектами.

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Учебная задача.** Заполните таблицу «До и после». Учащиеся заполняют столбик «До», затем читают теоретический материал на с. 52–53 и заполняют столбик «После».

До +/-	Вопросы/Утверждения	После +/-
	На рубеже XX–XXI веков особых изменений в составе фразеологических оборотов не произошло.	
	Часть фразеологизмов в наше время перестала активно употребляться, так как из жизни ушли явления, с ними связанные.	
	Некоторые обороты, считавшиеся давно устаревшими, снова активно употребляются в последнее время.	
	Новые фразеологизмы сейчас приходят в язык только из новых профессий, например из программирования.	

До +/-	Вопросы/Утверждения	После +/-
	Источниками новой фразеологии не могут быть заимствования из других языков или слов песен.	

Ценностно-познавательный этап

На уроке мы будем знакомиться с процессами перемещения фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот.

1. **Упр. 53** выполняется по заданию учебника.

2. **Упр. 54 (1–3)** выполняется по заданию учебника.

3. **Проверка общего домашнего задания.** Объединитесь в группы и расскажите друг другу о праздниках.

Система оценивания. Критерии оценивания устного рассказа см. в Приложении.

4. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 54 и подготовьте два вопроса по тексту. Объединитесь в пары и задайте друг другу вопросы, внимательно слушайте ответы друг друга. При необходимости обратитесь к тексту.

5. **Проверка индивидуального домашнего задания.**

Система оценивания. Критерии оценивания устного рассказа и медиапрезентации см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Упр. 57** выполняется по заданию учебника.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Уроки 21–22. Проверочная работа № 1.

Представление результатов проектных, исследовательских работ

МК *Цель — совершенствование навыков проектно-исследовательской деятельности.*

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

2. Города-герои России.

3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.

4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 23. Стилистические особенности произношения и ударения (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитывать ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка.

Метапредметные: совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Предметные: ознакомиться с произносительными различиями в русском языке, обусловленными темпом речи, стилистическими особенностями произношения и ударения (литературными, разговорными, устарелыми и профессиональными).

Опорные понятия, термины: произношение, ударение, стилистические особенности произношения и ударения.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 58, 59, рубрика «Моя Россия» на с. 57—58, эпитафия к разделу—высказывание Л. Н. Толстого на с. 56.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия.

Домашнее задание: упр. 60. Списать текст, поставить ударение в слове «квартал».

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Учебная задача.** Составление кластера «Культура речи».

2. **Учебная задача.** Прочитайте эпитафия к разделу на с. 56. Как вы понимаете слова Л. Н. Толстого? Согласны ли вы с ними? Подтвердите или опровергните утверждение Л. Н. Толстого примерами из жизни или художественной литературы.

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке у вас будет возможность ознакомиться с произносительными различиями в русском языке, обусловленными темпом речи, стилистическими особенностями про-

изношения и ударения (литературными, разговорными, устарелыми и профессиональными).

1. Упр. 58 выполняется по заданию учебника.

2. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 56. Объединитесь в пары. Придумайте и задайте друг другу два вопроса по содержанию теоретического материала. Проверьте ответы по учебнику и при необходимости поправьте друг друга.

Дополнительное задание для мотивированных учащихся. Найдите в проверенных источниках информации материал о выдающемся учёном-лингвисте Л. В. Щербе. Подготовьте о нём устный рассказ и/или презентацию.

МК *Цель — мотивировать учащихся на более интенсивное изучение русского языка, подготовка к выполнению заданий повышенного уровня сложности, решению олимпиадных заданий. Необходимо направить учащихся к достоверным источникам информации.*

3. Упр. 59 выполняется в группах. Объединитесь в группы. Ответьте по очереди на вопрос задания 1. Распределите стихотворные отрывки между собой. Прочитайте и проанализируйте их. Поделитесь друг с другом своими наблюдениями. Выполните задание 2. Если группа выполнила задание, то соедините руки в центре стола и поднимите их вверх.

4. Учебная задача. Прочитайте текст из рубрики «Моя Россия». Что нового вы узнали из текста? Спишите текст, подчёркивая грамматические основы и объясняя знаки препинания.

Система оценивания

1. Текст списан без ошибок, допущено не более одной опiski, грамматические основы выделены верно, постановка знаков препинания объяснена верно. Высокий уровень, «отлично».

2. Текст в целом списан верно, допущено не более двух орфографических, и/или пунктуационных ошибок, и/или неверно выделено не более двух грамматических основ, и/или допущены незначительные неточности при объяснении постановки знаков препинания. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Текст в целом списан верно, допущено не более двух орфографических, и/или пунктуационных ошибок, и/или неверно выделено не более трёх грамматических основ, и/или допущены неточности при объяснении постановки знаков препинания (более 50% объяснено правильно). Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Учебная задача. Вернитесь к кластеру «Культура речи», который делали в начале урока. Что бы вы сейчас в него добавили? Почему?

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 24. Стилистические особенности произношения и ударения (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него — к родной культуре; ответственно относиться к сохранению и развитию родного языка.

Метапредметные: совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Предметные: ознакомиться с особенностями ударения в кратких формах прилагательных; с подвижным ударением в глаголах; с ударением в формах глагола прошедшего времени; с ударением в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; с ударением в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Опорные понятия, термины: произношение, ударение.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 61, 62, 64, 65, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 59, теоретический материал на с. 59.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия.

Домашнее задание: упр. 63 выполняется по заданию учебника. Необходимо записать в тетрадь не менее трёх стихотворных отрывков.

Для мотивированных учащихся. Рубрика «Круг чтения».

Ценностно-эмоциональный этап

1. Учебная задача. Сделать взаимопроверку домашнего задания (упр. 60) по эталону. Оценить по критериям.

Система оценивания

Списано без ошибок, ударение поставлено верно. Высокий уровень, «отлично».

В целом тексты списаны верно, допущено не более одной орфографической и/или пунктуационной ошибки, ударение поставлено верно. Выше базового уровня, «хорошо».

В целом текст списан верно, допущено не более двух орфографических и/или пунктуационных ошибок, ударение поставлено верно. Базовый уровень, «удовлетворительно».

2. Упр. 61, работа с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 59 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с особенностями ударения в кратких формах прилагательных; с подвижным ударением в глаголах; с ударением в формах глагола прошедшего времени; с ударением в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; с ударением в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

1. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 58. Составьте схему «варианты постановки ударения»

МК *Цель — закрепить полученные сведения, совершенствовать умение трансформировать информацию из текстовой формы в схему.*

2. Упр. 62 выполняется по заданию учебника. Взаимопроверка осуществляется по эталону в парах (за доской работают двое учащихся, упражнение делится пополам, взаимопроверка производится по орфоэпическому словарю).

3. Упр. 64 выполняется по заданию учебника. Задание 4 выполняется в парах.

4. Упр. 65. Орфографический и пунктуационный практикум выполняется по заданию учебника.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Учебная задача. Ответьте на вопрос «Как улучшить свою речь?».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 25. Нормы произношения отдельных грамматических форм

Планируемые результаты

Личностные: обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с нормами произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: с ударением в форме родительного падежа множественного числа существительных, вариантами ударения внутри нормы.

Опорные понятия, термины: нормы произношения, варианты ударения внутри нормы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, рубрика «Говори правильно» на с. 61, рубрика «Моя Россия» на с. 61; таблица «До и после».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия.

Домашнее задание: упр. 72 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в группах. Учащиеся объединяются в группы по четыре человека и по очереди зачитывают записанные отрывки. Затем объясняют, в каком слове из отрывка есть отклонение в орфоэпической норме, и указывают, какой это вариант произношения: устаревший, разговорный или профессиональный. Учитель в это время осуществляет индивидуальную проверку выполнения домашнего задания.

2. **Учебная задача.** Учащиеся объединяются в пары и проговаривают по очереди друг другу слова из рубрики «Говори правильно» на с. 61. Надо обратить внимание учащихся, чтобы они внимательно слушали и при необходимости поправляли друг друга. Когда выполнение задания закончено, учащиеся соединяют руки и поднимают их.

3. **Упр. 66** выполняется по заданию учебника.

4. **Учебная задача.** Ответьте на вопрос: «Почему важно правильно говорить?»

МК *Цель — актуализировать ранее полученные знания, мотивировать на изучение новой темы, совершенствовать навыки построения монологического высказывания.*

Ценностно-познавательный этап

На уроке мы будем знакомиться с нормами произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: с ударением в форме родительного падежа множественного числа существительных, вариантами ударения внутри нормы.

1. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 61. Объединитесь в группы. Каждый придумывает вопрос по содержанию прочитанного текста. Задаём вопросы и отвечаем на них по очереди, движемся по часовой стрелке.

2. Упр. 67 выполняется по заданию учебника.

3. Учебная задача. Работа с таблицей «До и после». Учащиеся заполняют столбик «До», затем читают теоретический материал на с. 61–62 и заполняют столбик «После».

До +/-	Вопросы/Утверждения	После +/-
	В кратких формах имён прилагательных ударение обычно падает на тот же слог, что и в полной форме.	
	Некоторые прилагательные имеют варианты нормы ударения в кратких формах женского рода и множественного числа.	
	Если ударение в краткой форме мужского рода падает на основу имени прилагательного, то в формах сравнительной и превосходной степени оно обычно сохраняется на основе.	
	Когда возникают сомнения в постановке ударения в этих формах, необходимо обращаться к орфографическому словарю.	

4. Упр. 68 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Верно образованы все формы кратких прилагательных и обозначено в них ударение, при необходимости учащийся пользуется орфоэпическим словарём; орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом верно образованы все формы кратких прилагательных и обозначено в них ударение, допущено не более двух ошибок, при необходимости учащийся пользуется орфоэпическим словарём; допущено не более одной орфографической ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом верно образованы все формы кратких прилагательных и обозначено в них ударение, допущено не более трёх ошибок, при необходимости учащийся пользуется орфоэпическим словарём; допущено не более трёх орфографических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

5. Упр. 69 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Верно образованы формы простой сравнительной степени имён прилагательных и обозначено в них ударение, при необходимости учащийся пользуется орфоэпическим словарём; орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом верно образованы формы простой сравнительной степени имён прилагательных и обозначено в них ударение, допущено не более двух ошибок, при необходимости учащийся пользуется орфоэпическим словарём; допущено не более одной орфографической ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом верно образованы формы простой сравнительной степени имён прилагательных и обозначено в них ударение, допущено не более трёх ошибок, при необходимости учащийся пользуется орфоэпическим словарём; допущено не более трёх орфографических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

6. Упр. 70—71 выполняются по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Упр. 73 выполняется по заданию учебника.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 26. *Синонимы и точность речи (Начало)*

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с ролью синонимов в создании точности речи.

Опорные понятия, термины: точность как коммуникативное качество речи, синонимы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 74, 75, 76, 77.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Домашнее задание: выпишите из словаря синонимов пять пар синонимов (один синоним из пары общеупотребительный, а второй — из ограниченной сферы употребления).

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Проверка домашнего задания** осуществляется в группах. Объединитесь в группы. Прочитайте по очереди написанные тексты. Все ли слова включены в текст? Обратите внимание на произношение слов из упражнения. Похвалите друг друга за выполненное задание.

Учитель в это же время осуществляет индивидуальную проверку домашнего задания.

2. **Диагностическая работа по упр. 74** (орфографический и пунктуационный практикум).

Система оценивания. Критерии оценивания см. в Приложении.

3. **Упр. 75** выполняется по заданию учебника.

4. **Учебная задача.** Ответьте на вопросы: «Что такое синонимы?», «Какую роль играют синонимы в речи?».

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете ознакомиться с ролью синонимов в создании точности речи.

Упр. 76–77 выполняются по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Синквейн» на тему «Синонимы».

Система оценивания. Критерии оценивания см. в Приложении.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 27. Синонимы и точность речи (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением синонимов в речи.

Опорные понятия, термины: точность как коммуникативное качество речи, синонимы, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 78, 79, 80, рубрика «Толковый словарь» на с. 66; запись на доске.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Комплимент».

Домашнее задание: общее: списать текст рубрики «Моя Россия» на с. 67 (как вариант можно подготовить пересказ этой рубрики); индивидуальное: 1. Сделать доклад с презентацией о жизни и творчестве Ф. И. Тютчева. 2. Сделать доклад с презентацией об усадьбе Овстуг.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально.

2. **Учебная задача.** Прочитайте словосочетания, записанные на доске. Почему эти сочетания слов вызывают улыбку? Какие нормы в них нарушены? Как можно исправить лексические ошибки? Запишите получившиеся словосочетания.

Запись на доске (в скобках указаны возможные варианты исправления речевых ошибок, связанных с неправильным употреблением синонимов в речи). Нарядная офицерская форма (*парадная офицерская форма*), изречь неправду (*сказать неправду*), косяк детей (*группа детей*), коричневые глаза (*карие глаза*), воздвигнуть шалаш (*сделать шалаш*), плеяда хулиганов (*группа хулиганов*), одержать неудачу (*потерпеть неудачу*).

МК Цель — показать учащимся, как неверное употребление синонимов в речи приводит к ошибкам и способ исправления подобных ошибок.

Ценностно-познавательный этап

На уроке мы поговорим о типичных речевых ошибках, связанных с употреблением синонимов в речи, и будем учиться их корректировать.

1. **Упр. 78** выполняется по заданию учебника.

Дополнительные задания. 1. Определите стилистическую принадлежность получившихся словосочетаний. 2. Составьте предложения со словами из рубрики «Толковый словарь» на с. 66.

2. **Упр. 79** выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Все словосочетания или предложения составлены верно, без речевых ошибок, орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом словосочетания и предложения составлены верно, допущено не более двух речевых ошибок, допущено не более двух орфографических ошибок. Выше среднего уровня, «хорошо».

3. В целом словосочетания и предложения составлены верно, допущено не более четырёх речевых ошибок, допущено не более четырёх орфографических ошибок. Средний уровень, «удовлетворительно».

3. **Упр. 80** выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Комплимент». Похвалите кого-нибудь за работу на уроке. Задание выполняется по цепочке.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 28. Синонимы и точность речи (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением синонимов в речи, поня-

тиями «контекстные синонимы», «смысловые и стилистические синонимы».

Опорные понятия, термины: точность как коммуникативное качество речи, синонимы, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи, контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 81, 82, 83, 84 (1–4), 85.

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью ментальной карты «Синонимы».

Домашнее задание: упр. 84 (5) выполняется по заданию учебника. Объем творческой работы — одна страница.

Ценностно-эмоциональный этап

Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 66. Что нового вы узнали? Вспомните, в каких прочитанных ранее литературных произведениях встречаются контекстные синонимы.

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке вы сможете ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением синонимов в речи, понятиями «контекстные синонимы», «смысловые и стилистические синонимы», а также научиться корректировать их.

1. Упр. 81 выполняется по заданию учебника.

2. Проверка общего домашнего задания осуществляется индивидуально.

Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания и презентации см. в Приложении.

3. Упр. 82–83 выполняются по заданию учебника.

4. Упр. 84 (1–4) выполняется по заданию учебника.

5. Упр. 85 — орфографический и пунктуационный практикум. Вариант выполнения задания — комментированное списывание.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью составления ментальной карты «Синонимы».

МК *Цель — систематизировать знания учащихся о синонимах. Ментальные карты могут быть разными, так как отражают индивидуальный процесс мышления. Важно, чтобы в них не было фактических ошибок. С материалом о том, что такое ментальная карта и как она создаётся можно ознакомиться в Приложении.*

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 29. Антонимы и точность речи (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: совершенствовать навыки систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с понятием «антонимы», их функциями в речи, антонимами как выразительным средством языка, смысловыми, стилистическими особенностями употребления антонимов.

Опорные понятия, термины: антонимы и их функции в речи; антонимы как выразительное средство языка; смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 86, 87, 88 (1–2), 89, теоретический материал на с. 71.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание: упр. 83 (3) выполняется по заданию учебника. Объём творческой работы — полстраницы.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется индивидуально, заочно.

Система оценивания. Критерии оценивания сочинения-описания см. в Приложении.

2. Упр. 86 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Сформулируйте тему урока, опираясь на ваши ответы к заданию 2.

МК *Цель — обучение целеполаганию школьников, умению анализировать информацию и делать умозаключения.*

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 87 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Определите, какой частью речи является каждое слово в упражнении. Ответьте на вопрос: «Какими частями речи могут быть антонимы?»

2. Упр. 88 (1–2) выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Для усвоения информации из текста упражнения возможно использовать приём «крестики-нолики», направленный на развитие критического и креативного мышления у детей.

Объединитесь в группы по четыре человека. Каждый член группы называет по четыре слова, связанных с темой урока, записывает их на листочках и выкладывает листочки со словами в центр стола по четыре в ряд. Надо составить предложение, отражающее изученный материал, со словами любой линии (вертикали, горизонтали, диагонали).

МК *Важно, чтобы учащиеся строили предложения, имеющие смысл, не содержащие фактических ошибок, отражающие содержание текста и являющиеся умозаключением на основе прочитанной и усвоенной информации.*

3. Учебная задача. Ответьте на вопрос: «Многозначные слова имеют одни и те же антонимы или разные?» Подтвердите или опровергните своё утверждение, прочитав теоретический материал на с. 71.

4. Упр. 89 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Антонимы к именам прилагательным с учётом их лексического значения в контексте подобраны верно, орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом антонимы к именам прилагательным с учётом их лексического значения в контексте подобраны верно, но допущено не более двух лексических ошибок и/или не более двух орфографических ошибок. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом антонимы к именам прилагательным с учётом их лексического значения в контексте подобраны верно, но допущено не более четырёх лексических ошибок и/или не более четырёх орфографических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «СМС». Сочините небольшой текст о том, что вы узнали и чему на учились на уроке. Объём — 200–300 знаков.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 30. Антонимы и точность речи (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением антонимов в речи.

Опорные понятия, термины: антонимы, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 90, 91, 92, теоретический материал на с. 72, рубрика «Моя Россия» на с. 72.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Лестница успеха».

Домашнее задание: упр. 93 списать, выделить орфограммы и пунктограммы.

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Проверка домашнего задания** осуществляется заочно, индивидуально.

Система оценивания. Критерии оценивания сочинения на свободную тему см. в Приложении.

2. **Упр. 90** выполняется по заданию учебника. Взаимопроверка осуществляется в группах и индивидуально.

3. **Учебная задача.** Составить кластер «Анонимы».

МК *Цель — обобщить изученное ранее об антонимах, ознакомиться с новой информацией, подвести учащихся к новой теме. Информацию, которую учащиеся знают, выделяется красным цветом, эту часть кластера учащиеся строят сами. По мере того, как учитель знакомит учащихся с новой информацией, кластер дополняется. Эта часть кластера обозначается жёлтым цветом.*

Ценностно-познавательный этап

На уроке вам предстоит ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением антонимов в речи.

1. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 72 и ответьте на вопрос: «О каких антонимах шла речь в тексте: языковых или речевых?» Объясните своё мнение.

2. Упр. 91 выполняется по заданию учебника. Взаимопроверку задания 2 можно осуществить в группах или парах.

3. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 72. Придумайте два вопроса по содержанию текста. Объединитесь в пары, задайте друг другу вопросы, ответьте по очереди на них. Проверьте ответы по тексту учебника. При необходимости обратитесь к учителю.

4. Упр. 92 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Озаглавьте текст. Объясните, почему вы озаглавили его именно так. Выпишите первое предложение второго абзаца, сделайте синтаксический разбор предложения, объясните постановку знаков препинания в нём.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Лесенка успеха». Оцени, на какой ступени лестницы успеха ты находишься, изучая тему «Антонимы».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 31. Лексические омонимы и точность речи.

(Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с типами омонимов и их употреблением в речи, происхождением омонимов, смысловыми, стилистическими особенностями употребления лексических омонимов.

Опорные понятия, термины: типы омонимов, употребление омонимов в речи, происхождение омонимов; смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 94, 95, 96, 97, 98, теоретический материал на с. 76.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина».

Домашнее задание: упр. 99 выполняется (устно или письменно по выбору учителя) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Проверка домашнего задания** осуществляется с помощью взаимопроверки по эталону (один-два учащихся выполняют задание за доской, или их работы проецируются на доску/экран).

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

2. **Упр. 94** выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

1. **Упр. 95** выполняется по заданию учебника. Возможно организовать взаимопроверку по эталону (один-два учащихся выполняют задание за доской, или их работа проецируется на доску/экран).

2. **Упр. 96** выполняется по заданию учебника.

3. **Упр. 97** выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Верно определены значения данных слов и их омонимов, составлены предложения с этими словами, орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок нет (при необходимости учащийся обращался к словарю) — высокий уровень, «отлично».

2. В целом определены значения данных слов и их омонимов, допущено не более одной фактической ошибки, составлены предложения с этими словами, допущено не более двух орфографических, и/или двух пунктуационных, и/или двух грамматических, и/или двух речевых ошибок (при необходимости учащийся обращался к словарю). Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом определены значения данных слов и их омонимов, допущено не более двух фактических ошибок, составле-

ны предложения с этими словами, допущено не более четырёх орфографических, и/или четыре пунктуационных, и/или четыре грамматических, и/или четырёх речевых ошибок (при необходимости учащийся обращался к словарю). Базовый уровень, «удовлетворительно».

4. Упр. 98 выполняется по заданию учебника.

5. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 76. Составьте таблицу «Типы омонимов».

МК Цель — обобщить полученную информацию, трансформировать её в графическую форму, являющуюся метафорой текста. Возможно организовать взаимопроверку по эталону.

Возможный вариант таблицы «Типы омонимов»

Типы омонимов	Определение	Примеры
Лексические омонимы	Разные по лексическому значению слова одной и той же части речи, но одинаковые по звучанию и написанию	Клуб дыма — сельский клуб
Омофоны	Одинаковые по звучанию, но разные по написанию слова	Пушистый кот — двоичный код
Омографы	Одинаковые по написанию слова, но разные по значению и звучанию	В саду расцвёл ирис — я ем ирис.
Омоформы	Одинаковые по звучанию и написанию формы разных слов	Печь (гл. в инф.) пироги — русская печь (сущ. в И. п. ед. ч.)

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию возможно организовать с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина». Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

«Чемодан» — информация, полученная на уроке, пригодится в дальнейшем, возьму с собой.

«Мясорубка» — полученную информацию обдумаю, усвою (переработаю).

«Корзина» — полученная информация мне не пригодится в дальнейшем (выброшу, это мне не нужно).

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 32. Лексические омонимы и точность речи (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением омонимов в речи.

Опорные понятия, термины: омонимы, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 100, 101, 102, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 76, рубрика «Моя Россия» на с. 78; запись на доске.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Опорные слова».

Домашнее задание: составить предложения, употребив в них разные типы омонимов. Тип омонимов указать в скобках после предложений.

Для мотивированных учащихся: рубрика «Круг чтения» на с. 77.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в группах. Учащиеся объединяются в четвёрки. Первые номера называют все лексические омонимы из упражнения, объясняют свой ответ. Вторые номера называют все омоформы, объясняют свой ответ. Третьи номера называют все омографы, объясняют свой ответ. Четвёртые номера называют все омофоны из упражнения, объясняют свой ответ. Учитель, двигаясь по классу, осуществляет фронтальную и индивидуальную проверку.

МК *Важно, чтобы распределение номеров во всех группах было по одной и той же схеме, чтобы учителю было легче контролировать выполнение задания.*

2. Учебная задача. Прочитайте предложения. Найдите в них омонимы, определите их тип. Своё мнение обоснуйте.

Запись на доске

1. Нам грозит опять напасть —

На нас враги хотят напасть.

2. Идёт лиса домой с косою — навстречу ей бежит косою.

3. Могучий лев нашёл болгарский лев.

4. Я попробовал накормить маленького киви спелым киви.

5. Перед нами старинный замок, на воротах которого — огромный замок.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вам предстоит ознакомиться с типичными речевыми ошибками, связанными с употреблением омонимов в речи, научиться их корректировать.

1. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 76. Ответьте на вопросы: «Что нового вы узнали?», «Какие каламбуры с омонимами вам известны?».

2. **Упр. 100** выполняется по заданию учебника.

3. **Упр. 101** выполняется по заданию учебника.

4. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 78. Объединитесь в пары. Перескажите друг другу прочитанный текст.

Дополнительное задание. Объясните постановку тире в первом предложении. Найдите однородные члены во втором предложении.

5. **Упр. 102.** Орфографический и пунктуационный практикум. Возможный вариант организации работы — комментированное списывание.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Опорные слова». Учащимся предлагается назвать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание урока, и объяснить свой ответ. Слова можно фиксировать на доске.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 33. Особенности склонения имён собственных (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способ-

ность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: расширить и углубить знания о категории склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; совершенствование навыков склонения имён собственных.

Опорные понятия, термины: категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 103, 104, 105, 106; распечатки кроссвордов или запись (проекция) на доске.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Облаков тегов».

Домашнее задание: упр. 110 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. Диагностическая работа — терминологический кроссворд.

МК *Цель — быстро и в мотивирующей форме проверить знания учащихся по ранее изученному материалу. Выполнение этого задания необходимо ограничить по времени.*

По горизонтали

1. Словарный состав языка (*лексика*).

3. Слова одной части речи, близкие по значению, но различные по звучанию и написанию (*синонимы*).

6. Разные по лексическому значению слова одной и той же части речи, но одинаковые по звучанию и написанию (*омонимы*).

По вертикали

2. Одинаковые по написанию слова, но разные по значению и звучанию (различаются ударением) (*омографы*).

4. Слова одной части речи с противоположным значением (*антонимы*).

5. Одинаковые по звучанию и написанию формы разных слов (*омоформы*).

7. Одинаковые по звучанию, но разные по написанию слова (*омофоны*).

Система оценивания

1. Кроссворд разгадан верно, орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом кроссворд разгадан верно, допущено не более одной орфографической и/или фактической ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом кроссворд разгадан верно, допущено не более двух орфографических и/или фактических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете расширить и углубить знания о категории склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; совершенствование навыков склонения имён собственных.

1. Упр. 103 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 104. Прежде чем выполнять упражнение, заполните столбец «До» таблицы. Прочитайте таблицу на с. 79 и примечание к ней на с. 80. Заполните столбец «После». При необходимости скорректируйте свои ответы.

До +/-	Вопросы/Утверждения	После +/-
	Не склоняются иностранные и русские фамилии, оканчивающиеся на согласный, если они относятся к женщинам.	
	Не склоняются иностранные фамилии, оканчивающиеся на безударный <i>-а(-я)</i> .	
	Склоняются славянские фамилии, оканчивающиеся на ударный и безударный <i>-а(-я)</i> .	
	Склоняются названия городов, оканчивающиеся на <i>-о</i> .	
	Фамилии на <i>-ин</i> в творительном падеже единственного числа имеют окончание <i>-ым</i> .	

3. Упр. 105–106 выполняются по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Облако тегов». Ученикам предлагается выбрать тег из предложенных и продолжить фразу. Теги можно менять.

Примерные теги

Я узнал...

Мне было трудно...

Я понял, что...

Я научился...

Я смог...

Меня удивило...

Мне захотелось...

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 34. Особенности склонения имён собственных (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные: ознакомиться с нормами употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.

Опорные понятия, термины: категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 107, 109, 112; рубрика «Моя Россия» на с. 82; портреты деятелей российской культуры, расписание поезда.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Три М».

Домашнее задание: упр. 111 по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся: рубрика «Круг чтения» на с. 81.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в группах.

Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

2. Учебная задача. Распределите фамилии деятелей российской культуры в две группы: 1) склоняемые и 2) несклоняемые.

На доске (на экране) портреты И. Репина, З. Гиппиус, М. Зощенко, А. Гайдара, А. Блока, А. Ахматовой, Л. Н. Толстого, Н. Гоголя, М. Шагала, М. Врубеля, А. Бенуа, В. Мухомовой, М. Глинки, И. Стравинского.

МК *Цель — совершенствовать навыки склонения имён собственных, расширение кругозора учащихся. Если учащиеся затрудняются, то учитель помогает им «узнать» деятеля культуры.*

3. Учебная задача. Распределите в две группы названия остановок поезда «Ласточка», которым можно отправиться из Москвы в Санкт-Петербург: 1) склоняемые и 2) несклоняемые.

Названия остановок

Пл. НАТИ, Крюково, Тверь, Вышний Волочёк, Бологое, Угловка, Окуловка, Малая Вишера, Чудово, Тосно, Колпино, Обухово, пл. Сортирочная.

МК *Цель — совершенствовать навыки склонения имён собственных, включить знания, полученные на уроках в повседневную деятельность.*

Ценностно-познавательный этап

На уроке вам предстоит ознакомиться с нормами употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.

Упр. 107 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Предложения списаны верно, имена и фамилии, данные в скобках, употреблены в правильной форме, орфографических, грамматических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом предложения списаны верно, имена и фамилии, данные в скобках, употреблены в правильной форме, но допущено не более двух орфографических и/или двух грамматических ошибок. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом предложения списаны верно, имена и фамилии, данные в скобках, употреблены в правильной форме, но допущено не более четырёх орфографических и/или четырёх грамматических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

4. При списывании допущено более четырёх орфографических и/или четырёх грамматических ошибок. Низкий уровень, «неудовлетворительно».

2. Упр. 108–109 выполняются по заданию учебника.

3. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 82. Что нового вы узнали? Посещали ли вы театр имени Н. И. Сац? Если да, то какой спектакль у вас любимый?

4. Упр. 112. — орфографический и пунктуационный практикум.

Вариант 1. Комментированное списывание.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Вариант 2. Выпишите слова с пропусками, обозначьте орфограммы; объясните устно постановку знаков препинания, составьте схемы сложных предложений.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Три М». Учащиеся называют первый момент, когда у них всё получилось на уроке, второй момент, когда были затруднения, ошибки, и момент, когда научился делать то, что пригодится в дальнейшем.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 35. Нормы употребления имён существительных (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: владеть приёмами смыслового чтения.

Предметные: ознакомиться с нормами употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости/неодушевлённости; способами отражения вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Опорные понятия, термины: нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежно-

стью к разряду одушевлённости/неодушевлённости; отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 113, 114, 115, 116, 117, 118; теоретический материал на с. 84, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 84, с. 85.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Ленточка».

Домашнее задание: упр. 119 по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется индивидуально, заочно.

2. Упр. 113 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Поразмышляйте, почему были допущены ошибки, какими языковыми нормами необходимо овладеть, чтобы не совершать их.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вам предстоит ознакомиться с нормами употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости/неодушевлённости; способами отражения вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

1. Упр. 114–115 выполняются по заданию учебника.

2. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 84. Придумайте два вопроса по содержанию текста. Объединитесь в пары, задайте друг другу вопросы, ответьте на них по очереди. При необходимости обратитесь к учебнику или учителю.

3. Упр. 116–117 выполняются по заданию учебника.

Система оценивания

1. Правильно образованы все формы именительного падежа множественного числа имён существительных, при необходимости учащийся может обращаться к словарю, орфографических и грамматических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом правильно образованы формы именительного падежа множественного числа имён существительных, при необходимости учащийся может обращаться к словарю, но допущено не более двух орфографических и/или двух грамматических ошибок. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом правильно образованы формы именительного падежа множественного числа имён существительных, при не-

обходимости учащийся может обращаться к словарю, но допущено не более четырёх орфографических и/или четырёх грамматических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

4. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 84. Составьте схему по данному упражнению.

МК *Цель — усвоение норм употребления форм множественного числа существительных, совершенствование умения трансформировать информацию, представлять её в графической форме.*

5. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 85. Что нового вы узнали? Нужно ли дополнить составленную ранее схему? Своё мнение обоснуйте.

6. Упр. 118 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Ленточка» (понадобятся нарезанные ленточки нескольких цветов, можно заменить на кусочки цветной бумаги).

Учитель рассказывает: «Когда-то в Японии был обычай. Корабль, отправлявшийся в странствие, провожали близкие, родственники, друзья мореплавателей. От судна тянулись ленты, которые держали в руках провожающие. Корабль отчаливал, ленты обрывались. Обрывки этих лент провожавшие хранили до возвращения моряков. Я предлагаю вам на память об уроке взять кусочки разноцветных лент.

Обладатели красных ленточек расскажут нам, что им понравилось на уроке. Те, кто выбрал белую ленту, поведают, что интересного они узнали на уроке. Кому, достались зелёные ленточки, расскажут, что полезного они узнали на уроке и где можно использовать эту информацию. Те, у кого в руках синие ленты, поделятся с нами, что бы ещё они хотели узнать по теме сегодняшнего урока, чего им не хватило». (Вопросы и задания можно корректировать).

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 36. Нормы употребления имён существительных (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные: ознакомиться с нормативными и ненормативными формами имён существительных.

Опорные понятия, термины: нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 120, 121, 122, 123, 124; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 86.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, рефлексия с помощью приёма «Фразеологизм».

Домашнее задание: упр. 123 (5) списать, обозначить орфограммы.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. Упр. 120 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Как вы думаете, почему допущены ошибки? Какие языковые нормы надо знать, чтобы таких ошибок не допускать?

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке вы ознакомитесь с нормативными и ненормативными формами имён существительных.

1. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 86. Составьте предложения с приведёнными в рубрике примерами, учитывая рекомендации.

2. Упр. 121 выполняется по заданию учебника в парах.

3. Упр. 122 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. Задание выполнено верно, орфографических и грамматических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. Задание в целом выполнено верно, но допущено не более одной орфографической и/или одной грамматической ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Задание в целом выполнено верно, но допущено не более трёх орфографических и/или трёх грамматических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

4. Упр. 123 (1, 2, 3, 4, 6) выполняется по заданию учебника. Задание 6 выполняется в парах или в группах.

5. Упр. 124 — орфографический и пунктуационный практикум. Комментированное списывание.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Фразеологизм». Учащимся предлагается назвать фразеологизм, которым можно охарактеризовать их работу на уроке. Например, работал спустя рукава, слышал краем уха, работал засучив рукава, вложил душу, шевелил мозгами, бил баклуши, трудился в поте лица, просиживал штаны и др.

Комментарий к домашнему заданию.

Урок 37. Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью.

Предметные: совершенствовать умения склонять местоимения, порядковые и количественные числительные; ознакомиться с нормами употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Опорные понятия, термины: склонение местоимений; нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; склонение порядковых и количественных числительных.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 125, 126, 127, 128, 129, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 90, рубрика «Из истории языка».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Комплимент».

Домашнее задание: упр. 130 по заданию учебника, про-склонять числа 634 и 763.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Упр. 125 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — мотивировать учащихся на изучение новой темы, наглядно продемонстрировать, к чему приводит незнание норм употребления местоимений, числительных, форм прилагательных.*

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете совершенствовать умения склонять местоимения, порядковые и количественные числительные и ознакомиться с нормами употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

1. Упр. 126–127 выполняются по заданию учебника.

2. Учебная задача. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 90. Придумайте два вопроса по содержанию текста. Объединитесь в пары, задайте друг другу вопросы, проверьте ответы, опираясь на текст учебника. При необходимости обратитесь к учителю.

3. Упр. 128 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания

1. От всех прилагательных краткая форма мужского рода образована верно, при необходимости использован словарь. Высокий уровень, «отлично».

2. От большинства прилагательных краткая форма мужского рода образована верно, при необходимости использован словарь, но допущено не более двух грамматических ошибок. Выше базового уровня, «хорошо».

3. От большинства прилагательных краткая форма мужского рода образована верно, при необходимости использован словарь, допущено не более четырёх грамматических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Упр. 129 выполняется по заданию учебника и включает работу с рубрикой «Из историей языка» на с. 91.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Комплимент», предложив учащимся сделать комплимент тому, чей вклад в изучение темы, работы на уроке был наиболее значимым.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 38. Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Предметные: совершенствовать умения склонять местоимения, порядковые и количественные числительные; ознакомиться с нормами употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, с типичными грамматическими ошибками в речи.

Опорные понятия, термины: склонение местоимений; нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; склонение порядковых и количественных числительных, типичные грамматические ошибки в речи.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 131, 132, 133, 135.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, рефлексия с помощью приёма «Одним словом».

Домашнее задание: упр. 134 (записать не менее семи пословиц). Проект можно предложить сделать мотивированным учащимся.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется путём взаимопроверки по эталону.

МК *В качестве эталона может быть записанная на доске или спроецированная работа учащихся с исправленными при необходимости ошибками. Можно попросить прокомментировать выполненное задание.*

2. Проверочная работа. Просклоняйте числительные:

Вариант 1 — 482; вариант 2 — 775; вариант 3 — 867.

Система оценивания

1. Все формы образованы верны, ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом формы образованы верны, допущено не более одной ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом формы образованы верны, допущено не более трёх ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете совершенствовать умения склонять местоимения, порядковые и количественные числительные; ознакомитесь с нормами употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; с типичными грамматическими ошибками в речи.

1. Упр. 131—132 выполняются по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в пары, выполните взаимопроверку задания 2.

2. Упр. 133 выполняется по заданию учебника.

3. Упр. 135 — орфографический и пунктуационный практикум. Работу с упражнением можно организовать в виде комментированного списывания.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Одним словом». Предлагаем учащимся закончить фразы одним словом:

Этот урок — это...

На этом уроке я ...

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 39. Речевой этикет (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России, быть готовым на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словес-

ной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов).

Предметные: ознакомиться с национальными особенностями речевого этикета, принципами этикетного общения, лежащими в основе национального речевого этикета; совершенствовать умения использовать стандартные речевые формулы в стандартных ситуациях общения, позитивного отношения к собеседнику.

Опорные понятия, термины: национальные особенности речевого этикета; принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; стандартные речевые формулы в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 136, 137, теоретический материал на с. 95; облако слов.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Домашнее задание: устный пересказ теоретического материала на с. 95.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Учебная задача—проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. По очереди прочитайте выписанные вами пословицы и поговорки с числительными, назовите в них числительные.

2. Учебная задача. Рассмотрите облако слов с ключевыми словами новой темы. Предположите, что мы будем изучать на уроке.

Слова для облака слов: этикетные, утешение, мораль, этикет, комплимент, этика, прощение, нормы, формы, речь, общение, похвала, сочувствие

МК *Цель — совершенствовать умение учащихся анализировать информацию, представленную в графическом виде, делать умозаключения.*

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 136 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Спишите упражнение, разделяя предложения на две группы, включив в первую группу варианты приветствия и прощания, характерные для официальной обстановки, а во вторую группу — варианты

приветствия и прощания, характерные для неофициальной обстановки.

2. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 95 и составьте по нему схему «Речевой этикет».

МК *Цель — совершенствование умений воспринимать, анализировать, структурировать информацию и представлять её в графической форме.*

Система оценивания

1. Схема верно отражает содержание теоретического материала, орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. Схема в целом верно отражает содержание теоретического материала, но допущена неточность в передаче содержания, или неточность в структурировании материала, или одна орфографическая ошибка. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Схема в целом верно отражает содержание теоретического материала, допущено не более двух неточностей в передаче содержания, или не более двух неточностей в структурировании материала, или не более двух орфографических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Синквейн».

Система оценивания. Критерии оценивания синквейна см. в Приложении.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 40. Речевой этикет (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять ин-

формацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов).

Предметные: ознакомиться с понятиями «этика» и «речевой этикет», соотношением понятий «этика» — «этикет» — «мораль»; «этические нормы» — «этикетные нормы» — «этикетные формы».

Опорные понятия, термины: этика и речевой этикет, мораль, этические нормы, этикетные формы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 137; теоретический материал на с. 95; листочки для «крестиков-ноликов», критерии оценивания пересказа лингвистического текста (распечатка или вывести на экран).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Фразеологизмы».

Домашнее задание. Вариант 1. Найдите в художественной литературе диалог. Оцените его с точки зрения соблюдения норм речевого этикета. Вариант 2. Найдите в Интернете диалог или монолог, сохраните ссылку на него в своём гаджете. Оцените речь говорящего с точки зрения соблюдения норм речевого этикета.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка домашнего задания. Учащиеся объединяются в группы и по очереди пересказывают теоретический материал на с. 95. Затем каждый учащийся задаёт соседу напротив вопрос по содержанию теоретического материала и выслушивает ответ.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете ознакомиться с понятиями «этика» и «речевой этикет», соотношением понятий «этика» — «этикет» — «мораль»; «этические нормы» — «этикетные нормы» — «этикетные формы».

1. Упр. 137 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание 1. Учащиеся объединяются в пары и делают проверку по эталону. Учитель проверяет эталон, учащийся комментирует.

Дополнительное задание 2. Для усвоения информации из текста упражнения используется приём «Крестики-нолики».

МК *Важно, чтобы учащиеся строили предложения, имеющие смысл, не содержащие фактических ошибок, отражаю-*

щие содержание текста и являющиеся мозаикой информации на основе прочитанной и усвоенной информации.

Дополнительное задание 3. Объединитесь в группы. По очереди перескажите текст упражнения, опираясь на тезисный план. Оцените пересказ друг друга по критериям.

Система оценивания. Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия с помощью приёма «Фразеологизмы».

Охарактеризуйте свою работу на уроке, выбрав подходящий фразеологизм.

Запись на доске. Хлопал ушами, шевелил мозгами, слышал краем уха, не покладая рук, засучив рукава, спустя рукава, считал ворон, в поте лица.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 41. Речевой этикет (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметные: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные: ознакомиться с устойчивыми формулами речевого этикета в общении, этикетными формулами начала и конца общения, этикетными формулами похвалы и комплимента.

Опорные понятия, термины: устойчивые формулы речевого этикета в общении; этикетные формулы начала и конца общения; этикетные формулы похвалы и комплимента.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 138, 139, 140, 141 (1, 2), 143, рубрика «Диалог культур» на с. 72, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 96, рубрика «Толковый словарь» на с. 96, 98, рубрика «Круг чтения» на с. 98.

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Ладоски».

Домашнее задание: упр. 141 (3) по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся: рубрика «Круг чтения» на с. 98.

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Проверка домашнего задания** осуществляется с помощью индивидуального опроса. Учащимся предлагается активно участвовать в проверке домашнего задания, дополнять и корректировать ответы учащихся.

2. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 96, дополните теоретические сведения своими примерами речевых формул. Какие из них вы будете использовать в официальной обстановке, а какие в неофициальной? Есть ли среди них те, которые можно использовать в любой обстановке?

Ценностно-познавательный этап

На уроке вам предстоит ознакомиться с устойчивыми формулами речевого этикета в общении, этикетными формулами начала и конца общения, этикетными формулами похвалы и комплимента.

1. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Толковый словарь» на с. 96, составьте предложение со словом «комплимент», определите, каким членом предложения является в данном случае слово «комплимент».

2. **Упр. 138** выполняется по заданию учебника.

Система оценивания.

1. Задание выполнено верно, фактических ошибок нет, орфографических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом задание выполнено верно, допущено не более двух фактических ошибок и/или одной орфографической ошибки. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом задание выполнено верно, допущено не более четырёх фактических ошибок и/или двух орфографических ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

3. **Упр. 139** выполняется по заданию учебника.

4. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Диалог культур» на с. 96. Придумайте вопрос по содержанию текста, задайте его соседу по парте, правильность ответа проверьте по учебнику.

5. **Упр. 140** выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Прочитайте рубрику «Толковый словарь» на с. 98. Составьте предложение со словом «си-сadmin». Определите, является ли это слово общеупотребительным, можно ли его отнести к неологизмам? Своё мнение объясните.

6. Упр. 141 (1, 2) выполняется по заданию учебника.

7. Упр. 142 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Ладочки».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 42. Речевой этикет (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные: ознакомиться с этикетными формулами благодарности, этикетными формулами сочувствия, утешения.

Опорные понятия, термины: этикетные формулы благодарности, этикетные формулы сочувствия, утешения.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 143, 144 (1, 2), 145.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, рефлексия с помощью упр. 146.

Домашнее задание: упр. 144 (3) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляет учителем индивидуально, заочно.

2. *Учебная задача.* Найдите в толковом словаре значения слов «утешение», «сочувствие». Какие формулы сочувствия, утешения вы знаете? В каких ситуациях их используете? Приведите примеры.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с этикетными формулами благодарности, этикетными формулами сочувствия, утешения.

1. **Упр. 143** выполняется по заданию учебника.

2. **Учебная задача.** Объединитесь в пары, придумайте ситуацию, где требуется сочувствие, утешение, и слова, которыми вы будете утешать, проявлять сочувствие в этой ситуации. Объединитесь в группы, расскажите друг другу о придуманной ситуации, произнесите слова сочувствия. Поправьте друг друга при необходимости. После выполнения задания соедините руки в центре и поднимите их.

3. **Упр. 144 (1, 2)** выполняется по заданию учебника.

4. **Упр. 145.** Орфографический практикум. Диагностическая работа.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** на уроке можно организовать с помощью **упр. 146**, которое выполняется по заданию учебника.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 43, 44 проверочная работа № 2

Представление результатов проектных, исследовательских работ

МК *Цель — совершенствование навыков проектно-исследовательской деятельности.*

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Мы живём в мире знаков.

2. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

3. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.

4. Словарь одного слова.

5. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. ТЕКСТ

Урок 45. Эффективные приёмы чтения (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с понятием о читательской культуре, видами чтения, совершенствовать навыки интерпретации текста.

Опорные понятия, термины: понятие о читательской культуре; интерпретация текста; виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 147, 148, теоретический материал на с. 103, рубрика «Толковый словарь» на с. 102; таблица вопросов к теоретическому материалу (распечатка или проекция на экране)

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Акрослово».

Домашнее задание: упр. 147 (5) по заданию учебника. По желанию учителя учащиеся выполняют это задание устно или письменно.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

2. Система оценивания. Критерии оценивания сочинения см. в Приложении.

3. Учебная задача. Прочитайте эпиграф к разделу учебника. Как вы понимаете слова К. Д. Ушинского? Согласны ли вы с его мнением? Почему? Прочитайте краткие сведения о К. Д. Ушинском. Что вы ещё знаете об этом человеке? Из каких источников можно подчерпнуть информацию об этом человеке?

Дополнительное задание. Запишите эпиграф в тетрадь. Объясните постановку тире в предложении.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете ознакомиться с понятием о читательской культуре, видами чтения, совершенствовать навыки интерпретации текста.

1. Упр. 147 (1–4) выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание 1. Озаглавьте текст. Определите, что отражает ваше заглавие: тему текста или основную мысль текста. Свой ответ аргументируйте.

Дополнительное задание 2. Прочитайте рубрику «Толковый словарь» на с. 102. Составьте предложение со словом «интерпретация». Разберите это слово по составу.

2. Учебная задача. Работа с таблицей «До и после». Учащиеся заполняют столбик «До», затем читают теоретический материал на с. 103 и заполняют столбик «После».

До +/-	Вопросы/Утверждения	После +/-
	Произведения художественной литературы мы читаем быстро, так как спешим ознакомиться с художественными деталями.	
	Для ознакомления с обширной научной, научно-популярной, публицистической литературой, чтобы выбрать важную информацию, которую в дальнейшем мы будем изучать, мы используем изучающее чтение.	
	Необходимо уметь определять цель чтения и в соответствии с этой целью использовать наиболее эффективный вид чтения.	

3. Упр. 148 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания к подзаданию 3. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Акрослово».

Запишите слова или сочетания слов, которые начинаются с букв слова «чтение» и ассоциируются, отождествляются у вас со словом «чтение».

Примерный вариант

Ч — человек, чудесный мир

Т — творчество

Е — единение

Н — новое, нравственность, нравится

И — интерес, изучение

Е — естественно

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 46. Эффективные приёмы чтения

(Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: овладеть приёмами смыслового чтения.

Предметные: ознакомиться с соотношением цели и вида чтения.

Опорные понятия, термины: соотношение цели и вида чтения.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 149, 145 (1, 2, 3, 5); рубрика «Толковый словарь» на с. 106.

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Три М».

Домашнее задание: упр. 145 (4) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Терминологический диктант «Виды чтения».

Цель поискового чтения — ... (найти в тексте определённую информацию (факт, термин, название, имя, дату)).

Получить самое общее представление о содержании (информации) и назначении текста, его теме, стилистической принадлежности, композиции: количестве и расположении частей, распределении в них информации — это коммуникативная задача ... (просмотрового) чтения.

Извлечь основную информацию, понять основное содержание текста, составить представление о круге рассматриваемых вопросов и позиции автора по этим вопросам — это цель ... (ознакомительного) чтения.

Цель изучающего чтения — ... (максимально точно и полно, детально усвоить информацию текста, критически осмыслить её для дальнейшего использования).

Система оценивания. Критерии оценивания терминологического диктанта см. в Приложении.

2. Проверка домашнего задания осуществляется в группах и индивидуально.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете совершенствовать навыки смыслового чтения и ознакомиться с соотношением цели и вида чтения.

1. Упр. 149 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 150 (1, 2, 3, 5) выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Прочитайте рубрику «Толковый словарь» на с. 106. Составьте предложение со словом «благоговение». Сделайте фонетический разбор этого слова.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Три М». Ученики называют по очереди три момента, когда они были успешными на уроке, и указывают то, что хотели бы улучшить (одно предложение).

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 47. Эффективные приёмы чтения (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: совершенствовать навыки определения стиля речи, навыки написания сочинения-рассуждения.

Опорные понятия, термины: публицистический стиль, устное выступление.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 151; бланк таблицы «Стили речи» (распечатка или проекция на экране).

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Три М».

Домашнее задание: дополнить таблицу «Стили речи», заполнив столбик «Средства выразительности» и столбик «Примеры».

Ценностно-эмоциональный этап

1. **Проверка домашнего задания** осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Система оценивания. Критерии оценивания сжатого изложения см. в Приложении.

2. Учебная задача. Заполните таблицу «Стили речи».

Стили речи			
Стиль речи	Отношения говорящего (пишущего) и слушающего (читающего)	Обстановка	Цель
Разговорный			
Художественный			
Публицистический			
Официально-деловой			
Научный			

Пример заполнения таблицы

Стили речи			
Стиль речи	Отношения говорящего (пишущего) и слушающего (читающего)	Обстановка	Цель
Разговорный	один — один	неофициальная	общение
Художественный	один — много	официальная	воздействие
Публицистический	один — много	официальная	воздействие
Официально-деловой	один — много	официальная	сообщение официально-деловой информации
Научный	один — много	официальная	сообщение научной информации

Дополнительное задание. Назовите средства выразительности, характерные для публицистического стиля речи.

Где чаще всего можно встретиться с текстами публицистического стиля речи?

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы повторите, что знаете о стилях речи, будете совершенствовать навыки определения стиля речи, навыки написания сочинения-рассуждения.

1. Упр. 151. Орфографический практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического практикума см. в Приложении.

Дополнительное задание 1. Определите стиль текста. Составьте схему речевой ситуации для данного текста.

Дополнительное задание 2. Найдите в тексте средства выразительности, характерные для публицистического стиля речи.

Дополнительное задание 3. Определите тему и основную мысль текста, сформулируйте позицию автора. Согласны ли вы с позицией автора? Выскажите письменно своё мнение, аргументируя его. Объём работы — не менее ста слов.

Система оценивания. Критерии оценивания сочинения-рассуждения см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия осуществляется с помощью приёма «СМС». Учащиеся определяют, кому они отправят СМС, затем составляют два маленьких предложения, где рассказывают об изученном на уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 48. Этапы работы с текстом (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана).

Предметные: ознакомиться с понятием о диалоге с текстом; совершенствовать навыки прогнозирования информации.

Опорные понятия, термины: понятие о диалоге с текстом; прогнозирование информации.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 152, 153 (1, 2, 3); теоретический материал на с. 107, рубрика «Толковый словарь» на с. 108.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Ладоски».

Домашнее задание: упр. 153 (4) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Взаимопроверка домашнего задания по эталону.

МК *В качестве эталона могут быть представлены таблица на доске, заполненная учащимся, или работа учащегося, спроецированная на доску. Важно, чтобы работа была проверена и скорректирована.*

После проверки домашнего задания проводится мотивирующая мини-рефлексия.

2. Упр. 152 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вам предстоит ознакомиться с понятием о диалоге с текстом; совершенствовать навыки прогнозирования информации.

1. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 107. Придумайте вопрос по содержанию текста. Объединитесь в пары и по очереди задайте вопросы друг другу. Внимательно слушайте ответы друг друга. После выполнения задания соедините руки и поднимите их.

2. Учебная задача. Ознакомьтесь с рубрикой «Толковый словарь» на с. 108. Составьте со словом «прогноз» сложносочинённое предложение. Сделайте синтаксический разбор этого предложения.

3. Упр. 153 (1, 2, 3) выполняется по заданию учебника.

Система оценивания задания 2 (умения составлять план текста).

1. Все микротемы определены верно и отражены в плане, орфографических и пунктуационных ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. Пропущена или не отражена в плане одна микротема, допущено не более одной орфографической ошибки, пунктуационных ошибок нет. Выше базового уровня, «хорошо».

3. Пропущена или не отражена в плане одна микротема, допущено не более двух орфографических ошибок и не более одной пунктуационной ошибки. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Дополнительное задание. Объясните правописание **не** в этом упражнении. Приведите по два примера на эти правила и запишите их.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Ладочки».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 49. Этапы работы с текстом (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: совершенствовать навыки просмотрового и изучающего чтения текста.

Опорные понятия, термины: просмотровое и изучающее чтение текста.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 154, 155 (1, 2, 3), 157; рубрика «Моя Россия» на с. 109–110.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Самопохвала».

Домашнее задание: упр. 155 (4) по заданию учебника, объём работы — не менее ста слов.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Самопроверка выполнения домашнего задания по эталону.

МК

В качестве эталона могут быть представлены упражнение на доске, выполненное учащимся, или работа учащегося, спроецированная на доску. Важно, чтобы работа была проверена и скорректирована.

2. Учебная задача. Посмотрите таблицу на с. 103–104, повторите, что вы знаете о видах чтения. Объединитесь в группы, первые номера рассказывают о поисковом чтении, вторые — о просмотровом чтении, третьи — об ознакомительном чтении, четвёртые — об изучающем чтении.

Ценностно-познавательный этап

На сегодняшнем уроке мы будем совершенствовать навыки просмотрового и изучающего чтения текста.

1. Упр. 154, рубрика «Моя Россия» на с. 109–110 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 155 (1, 2, 3) выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Спишите стихотворение. Найдите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Выделите орфограмму.

3. Упр. 157. Орфографический практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Самопохвала». Похвалите себя за работу на уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 50. Этапы работы с текстом (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью.

Предметные: совершенствовать навыки написания подробного изложения текста с элементами описания внешности человека.

Опорные понятия, термины: художественная речь; описание внешности человека.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 156; фрагменты художественных произведений с портретами персонажей (распечатка или проекция на экране).

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Смайлики».

Домашнее задание: подобрать из любого художественного произведения описание внешности персонажа, определить, соответствует ли внешность характеру человека, его внутреннему состоянию.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка выполнения домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. **Учебная задача.** Выполните задание и сделайте вывод о том, с какой целью авторы в художественных произведениях используют описание внешности героев.

1. Прочитайте описание героини сказки. Назовите её имя. Какие черты внешности ярко передали её характер, внутреннюю сущность?

«Одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительно сверкающего льда, и всё же живая! Глаза её сияли, как две ясных звезды, но не было в них ни теплоты, ни покоя». (Фрагмент из сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева».)

2. Прочитайте портрет персонажа сказка В. Гауфа. Как звали этого мальчика и какое прозвище ему дали позднее? Соответствует ли внешний вид героя его внутреннему миру?

«Глаза у него стали маленькие, как у свиньи, огромный нос свешивался ниже подбородка, а шея как будто и совсем не было. Голова глубоко ушла в плечи, и он почти совсем не мог её повернуть. А ростом он был такой же, как семь лет назад, — совсем маленький. Другие мальчишки за эти годы выросли вверх, а <...> рос в ширину. Спина и грудь у него были широкие-преширокие, и он был похож на большой, плотно набитый мешок. Тоненькие коротенькие ножки едва несли его тяжёлое тело. А руки с крючковатыми пальцами были, наоборот, длинные, как у взрослого мужчины, и свисали почти до земли. Таков был теперь бедняга <...>». (Фрагмент из сказки В. Гауфа «Карлик Нос».)

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке вам предстоит написать изложение текста с элементами описания внешности героя.

Упр. 156 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания задания 4 (подробного изложения). Критерии оценивания подробного изложения см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Смайлики».

Учитель заранее закрепляет на доске три смайлика (улыбающегося, с нейтральным лицом и грустного). Учащиеся, сдавая работы, прикрепляют самоклеящиеся стикеры к/над/на смайлик, который соответствует его настроению и тому, как он сам оценивает свою работу на уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 51. Тематическое единство текста (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью.

Предметные: ознакомиться с понятиями «тематическое единство», «тема и микротема текста».

Опорные понятия, термины: тематическое единство, тема и микротема текста.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 158, 159; теоретический материал на с. 113.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия с помощью приёма «Три М».

Домашнее задание: упр. 159 (6), изложите содержание второго текста письменно.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в группах. Учащиеся по очереди зачитывают описание внешности

персонажа, указывая, совпадает ли описание внешности с внутренним состоянием героя в этот момент, отражает ли внутренний мир героя, или имеет место несоответствие внутреннего мира и внешнего облика героя.

2. Учебная задача. Прочитайте выразительно стихотворение из упр. 157. Определите тему текста. На какие части можно разбить текст? Какова мысль каждой микротемы? Что их объединяет?

Ценностно-познавательный этап

На сегодняшнем уроке мы будем говорить о тематическом единстве текста.

1. Упр. 158 (1–5) выполняется по заданию учебника. Задание 6 — только устный пересказ текста.

Система оценивания задания 6 — устный пересказ художественного текста. Критерии оценивания устного пересказа художественного текста см. в Приложении.

2. Учебная задача. Прочитайте теоретический материал на с. 113. Спишите определение «тематическое единство» в тетрадь, подчеркните в нём опорные слова. Объясните постановку знаков препинания.

3. Упр. 159 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Три М».

Назовите три момента, которые у вас получились на уроке хорошо и что вы хотели улучшить на следующем уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 52. Тематическое единство текста (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью.

Предметные: ознакомиться с принципами составления плана текста; совершенствовать навыки составления плана сочинения.

Опорные понятия, термины: принципы составления плана текста; план сочинения.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 160; теоретический материал на с. 114.

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина».

Домашнее задание: упр. 163, составить план текста.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

2. Упр. 160 (1, 2) выполняется по заданию учебника.

3. **Учебная задача.** Прочитайте теоретический материал на с. 114. Для чего нужно составлять план сочинения?

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке вам предстоит ознакомиться с принципами составления плана текста и совершенствовать навыки составления плана сочинения.

1. Упр. 160 (3) выполняется по заданию учебника.

2. **Учебная задача.** Напишите сочинение-рассуждение «Моя любимая книга», воспользуйтесь планом, который вы отредактировали. Объём сочинения — не менее ста слов.

Система оценивания. Критерии оценивания сочинения-рассуждения см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 53. Тематическое единство текста (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: владеть приёмами смыслового чтения.

Предметные: ознакомиться с понятием «смысловые части текста», совершенствовать навыки определения смысловых частей текста.

Опорные понятия, термины: смысловые части текста.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 161, 162, 163;

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Лестница успеха».

Домашнее задание: упр. 163. Озаглавьте текст дважды: в первый раз так, чтобы название отражало тему текста, во второй раз — основную мысль текста. Определите стиль текста. Объясните свою позицию.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

2. Упр. 161 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с понятием «смысловые части текста», усовершенствуете навыки определения смысловых частей текста.

1. Упр. 162 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 163, орфографический и пунктуационный практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Лестница успеха».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 54. Тексты описательного типа (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: совершенствовать умения систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать.

ровать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с понятиями «дефиниция», «ситуативная дефиниция».

Опорные понятия, термины: тексты описательного типа: дефиниция; ситуативная дефиниция.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 165, 166; теоретический материал на с. 117; бланк таблицы «Типы речи» (распечатка или проекция на экране), ребус (распечатка или проекция на экране);

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, рефлексия с помощью приёма «СМС».

Домашнее задание: создайте дефиницию «Дефиниция», опираясь на теоретический материал на с. 117.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

2. Учебная задача. Прочитайте тексты и заполните таблицу.

Тип речи	На какой вопрос отвечает	На скольких фото можно отразить содержание	Особенности строения	Номер текста
Повествование				
Описание				
Рассуждение				

Текст 1. Он ехал берегом широкого озера, из которого вытекала речка и вдаль извивалась между холмами; на одном из них над густой зеленью рожи возвышалась зелёная кровля и бельведер огромного каменного дома, на другом пятиглавая церковь и старинная колокольня; около разбросаны были деревенские избы с их огородами и колодезьями (А. С. Пушкин. «Дубровский»).

Текст 2. Он смотрел вокруг себя с волнением неопишным. Двенадцать лет не видал он своей родины. Берёзки, которые при нём только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями (А. С. Пушкин. «Дубровский»).

Текст 3. Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали косматыми хвостами. Дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъявлениями радости. Насилу мог он продрасться сквозь их усердную толпу и взбежал на ветхое крыльцо; в сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника (А. С. Пушкин. «Дубровский»).

Вариант заполнения таблицы

Тип речи	На какой вопрос отвечает	На скольких фото можно отразить содержание	Особенности строения	Номер текста
Повествование	Что делает?	Несколько фото, так как действия последовательные	Преобладают глаголы	Текст 3
Описание	Кто? Что?	Одно фото, так как действия одновременные	Преобладают существительные и прилагательные	Текст 1
Рассуждение	Почему?	Нет	Особое строение: Тезис. Доказательство (аргументы с примерами) Вывод (может отсутствовать)	Текст 2

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 164 выполняется по заданию учебника.

2. **Учебная задача.** Прочитайте теоретический материал на с. 117. Составьте два вопроса по содержанию текста. Объединитесь в пары, задайте по очереди друг другу вопросы. При необходимости скорректируйте ответы, опираясь на текст учебника.

3. Упр. 165 выполняется по заданию учебника.

Система оценивания задания 1.

1. Все дефиниции восстановлены верно, верно определена родо-видовая принадлежность понятий, определения которых нужно было дать, орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом дефиниции восстановлены верно, верно определена родо-видовая принадлежность понятий, определения которых нужно было дать, но допущена одна фактическая ошибка и/или допущена одна орфографическая ошибка, пунктуационных, грамматических ошибок нет. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В целом дефиниции восстановлены верно, верно определена родо-видовую принадлежность понятий, определения которых нужно было дать, но допущено не более двух фактических ошибок и/или допущено не более трёх орфографических ошибок, не более одной пунктуационной, не более одной грамматической ошибки. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «СМС». Напишите кратко сообщение о том, что вы сегодня узнали.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 55. Тексты описательного типа (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметные: совершенствовать умения систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Предметные: ознакомиться с ситуативной дефиницией и литературной мистификацией; художественным и научным описанием.

Опорные понятия, термины: ситуативная дефиниция и литературная мистификация; художественное и научное описание.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 166; текст о дефиниции (распечатка или проекция на экране).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Ладочки».

Домашнее задание: упр. 166 (3) выполняется по заданию учебника в группах.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Учебная задача. Объединитесь в пары. Проверьте устно по очереди друг у друга домашнее задание, при необходимости обращайтесь к учителю.

2. Учебная задача. Прочитайте текст. Составьте по его содержанию опорную схему.

Запись на доске

Дефиниция — это научное определение понятия, в котором названы важнейшие (существенные) признаки этого понятия, позволяющие его опознать (квалифицировать). Выделяют два вида дефиниций: квалификационную и ситуативную. Для квалификационной дефиниции свойственно максимально полное, точное перечисление идентификационных признаков, для ситуативной дефиниции — усечение признаков в зависимости от контекста.

Пример **классификационной дефиниции** мы можем обнаружить в толковых словарях: «ГАЗЕТА, -ы; ж. [итал. *gazzetta*] Периодическое издание, обычно ежедневное, в виде больших листов, в котором публикуются материалы о текущих политических, общественных и т. п. событиях». (Большой толковый словарь. Цитируется по portalу Грамота.ру.)

Ситуативную дефиницию мы часто используем в речи, когда что-то объясняем. Пример: «Газета — это периодическое издание на больших листах, где публикуется информация о разных событиях».

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с ситуативной дефиницией и литературной мистификацией; художественным и научным описанием.

1. Упр. 166 (1, 2) выполняется по заданию учебника.

Система оценивания задания 2

1. Учащийся смог сравнить квалификационную и ситуативную дефиниции литературной мистификации (отметил как сходство, так и отличия), приведя аргументы, фактиче-

ских ошибок нет, речевых ошибок нет. Высокий уровень, «отлично».

2. В целом учащийся смог сравнить квалификационную и ситуативную дефиниции литературной мистификации (отметил как сходство, так и отличия), приведя аргументы, но допустил не более одной фактической ошибки и/или одной речевой ошибки. Выше базового уровень, «хорошо».

3. В целом учащийся смог сравнить квалификационную и ситуативную дефиниции литературной мистификации, но не смог отметить сходство или отличия, или частично аргументировал ответ, или допустил не более одной фактической ошибки и/или двух речевых ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Дополнительное задание. Спишите определение «литературная мистификация», объясните постановку тире в этом тексте.

2. Учебная задача. Объединитесь в группы. Проведите подготовительную работу для выполнения задания 166 (3): распределите роли, выдвините гипотезу, определитесь, где будете искать необходимую информацию и т. д.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Ладочки».

2. **Комментарий** к домашнему заданию.

Урок 56. Тексты описательного типа (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: владеть приёмами смыслового чтения.

Предметные: ознакомиться с понятиями «дефиниция явлений, качеств человека».

Опорные понятия, термины: дефиниции явлений и качеств человека.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 167, 168, 169; критерии оценивания мультимедийных презентаций (распечатка или проекция на экране).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Комплимент».

Домашнее задание: упр. 170 списать, выделить орфограммы и пунктограммы.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка домашнего задания осуществляется фронтально, группы по очереди представляют результаты своей работы.

МК *Слушающие оценивают презентации по критериям. Объясняют свою позицию при оценивании. Можно организовать «Экран оценивания», в котором будут отражены все выставленные отметки.*

Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания на лингвистическую тему и критерии оценивания мультимедийной презентации см. в Приложении.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с понятиями «дефиниции явлений и качеств человека».

1. Упр. 167 выполняется по заданию учебника. Задание 3 выполняется устно в группах.

2. Упр. 168 выполняется по заданию учебника.

3. Упр. 169 выполняется по заданию учебника. Задание 4 выполняется в группах.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Комплимент». Похвалите того, кто, на ваш взгляд, был самым активным, успешным на уроке, кто внёс значительный вклад в подготовку выступления группы.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 57. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: систематизировать информацию, представлять информацию в наглядно-символической форме.

Предметные: ознакомиться с понятиями «художественное повествование», «характер рассказчика».

Опорные понятия, термины: художественное повествование, характер рассказчика.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 171, 172.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, рефлексия с помощью приёма «Лестница успеха».

Домашнее задание: упр. 172 (6) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в парах по эталону. В качестве эталона может служить работа учащегося, выполненная за доской или спроецированная на экран.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

2. **Учебная задача.** Тема сегодняшнего урока «Разговорный стиль речи». Вспомните всё, что вы знаете об этом стиле речи и составьте ментальную карту «Разговорный стиль речи».

МК *Цель — структурирование имеющейся у учащихся информации о разговорном стиле речи.*

Ценностно-познавательный этап

1. Упр. 171 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 172 (1–4) выполняется по заданию учебника. Задание 5 выполняется в парах.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексию можно организовать с помощью приёма «Лестница успеха».

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 58. Разговорная речь. Рассказ о событии.

Бывальщина (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных

фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме.

Предметные: ознакомиться с особенностями жанров бывальщины и былички.

Опорные понятия, термины: художественное повествование, характер рассказчика, бывальщина, быличка.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 173 (1–3), 175 (1–3), 176; теоретический материал на с. 127, рубрика «Моя Россия» на с. 127.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Крестик-нолики».

Домашнее задание: упр. 173 (4) по заданию учебника.

Задание для мотивированных учащихся: упр. 174 или 175(4) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания осуществляется в группах. Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

2. Упр. 173 (1–3) выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы сможете ознакомиться с особенностями жанров бывальщины и былички.

1. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 127. Придумайте два вопроса по содержанию текста. Объединитесь в пары. Задайте по очереди вопросы друг другу. При необходимости обратитесь к тексту учебника или учителю за помощью.

Дополнительное задание. Объясните постановку тире в предложениях текста.

2. **Учебная задача.** Прочитайте теоретический материал на с. 127. Что нового вы узнали? Чем отличается жанр бывальщины от жанра былички? Знаете ли вы какие-нибудь былички?

3. Упр. 175 (1–3) выполняется по заданию учебника.

4. Упр. 176. Орфографический и пунктуационный практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

Рефлексия. Вспомните, о чём мы сегодня говорили на уроке. Что, на ваш взгляд, было самым важным?

Объединитесь в группы по четыре человека. Каждый член группы называет по четыре слова, связанных с темой урока, и записывает их на листочках. Выкладываете листочки со словами в центр стола по четыре в ряд. Составьте со словами любой линии (вертикали, горизонтали, диагонали) предложение, отражающее изученный материал. Прочитайте по очереди то, что у вас получилось. Не забываем хвалить особенно удачные ответы и реагировать на ошибки доброжелательно.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 59. Научный стиль. Словарная статья (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

Предметные: ознакомиться с особенностями учебно-научного стиля, словарной статьи энциклопедического словаря.

Опорные понятия, термины: учебно-научный стиль; словарная статья энциклопедического словаря.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 177, 178, 179, рубрика «Моя Россия» на с. 131; ребус с зашифрованной темой.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Домашнее задание: упр. 180 по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка общего домашнего задания осуществляется в парах по эталону. Эталоном служит проверенная работа учащегося.

Система оценивания

1. В плане отражены все микротемы текста, логическая последовательность не нарушена, фактических ошибок нет, орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок нет, допущено не более одной речевой ошибки. Высокий уровень, «отлично».

2. В плане не отражено не более одной микротемы текста, и/или допущено не более одной логической ошибки, и/или одной фактической ошибки, не более двух орфографических, и/или одной пунктуационной ошибки, и/или одной грамматической ошибки, допущено не более двух речевых ошибок. Выше базового уровня, «хорошо».

3. В плане не отражено не более двух микротем текста, и/или допущено не более двух логических ошибок, и/или не более двух фактических ошибок, не более двух орфографических, и/или не более двух пунктуационных ошибок, и/или не более одной грамматической ошибки, допущено не более трёх речевых ошибок. Базовый уровень, «удовлетворительно».

Проверка индивидуального домашнего задания по выбору осуществляется в классе по мере выполнения заданий учащимися. **Система оценивания.** Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

Ценностно-познавательный этап

1. **Упр. 177** выполняется по заданию учебника.
2. **Упр. 178** выполняется по заданию учебника. Проверку выполнения задания можно организовать в группах.
3. **Упр. 179** выполняется по заданию учебника.
4. **Учебная задача.** Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 131. Какова тема и основная мысль текста? Составьте план текста.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексию** можно организовать с помощью приёма «Синквейн». Составьте синквейн «Словарная статья».

Система оценивания. Критерии синквейна см. в Приложении.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 60. Научный стиль. Словарная статья (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России, быть готовым на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов).

Предметные: совершенствовать навыки работы с толковым и этимологическим словарями; осознавать слово «подвиг» как ключевое слово русской культуры.

Опорные понятия, термины: учебно-научный стиль; словарная статья энциклопедического словаря; толковый и этимологический словаря; ключевое слово русской культуры: подвиг.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 181, 183, 184; составление кластера.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Крестики-нолики».

Домашнее задание: упр. 182 по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. Расскажите о городе-герое или городе воинской славы по очереди, начиная с первых номеров. Остальные номера внимательно слушают, затем каждый задаёт один вопрос по содержанию рассказа.

Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

МК *Цель — дать возможность каждому учащемуся презентовать своё сообщение. Учитель во время рассказов учащихся проходит между группами, слушает выборочно рассказы учащихся, даёт команду на смену номеров, когда все группы завершают этап, напоминает о необходимости поблагодарить.*

2. Учебная задача. Вы сейчас рассказывали о городах-героях, о подвигах жителей этих городов. А какие ассоциации вызывает у вас слово «подвиг»? Составьте кластер.

МК *Цель — мотивировать учащихся на изучение нового материала, активизировать мыслительную деятельность, активизировать ранее полученные знания. Кластер может быть любым, с разными словами-ассоциациями, разными аллюзиями.*

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке вам предстоит совершенствовать навыки работы с толковым и этимологическим словарями; осознать слово «подвиг» как ключевое слово русской культуры.

1. **Упр. 181** выполняется по заданию учебника. Задание 5 выполняется устно в группах.

2. **Упр. 183** выполняется по заданию учебника.

3. **Упр. 184.** Орфографический и пунктуационный практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексия.** Вспомните, что о чём мы сегодня говорили на уроке. Что, на ваш взгляд, было самым важным?

Объединитесь в группы по четыре человека. Каждый член группы называет по четыре слова, связанных с темой урока, и записывает их на листочках. Выкладываете листочки со словами в центр стола по четыре в ряд. Составьте со словами любой линии (вертикали, горизонтали, диагонали) предложение, отражающее изученный материал. Прочитайте по очереди то, что у вас получилось. Не забываем хвалить особенно удачные ответы и реагировать на ошибки доброжелательно.

2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 61. Научное сообщение. Устный ответ (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов).

Предметные: ознакомиться с функционально-смысловыми типами речи в научном стиле, совершенствовать навыки работы с источниками.

Опорные понятия, термины: научное сообщение, устный ответ, функционально-смысловые типы речи в научном стиле, работа с источниками.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 90, 91, 92, теоретический материал на с. 72, рубрика «Моя Россия» на с. 72.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах и группах, рефлексия с помощью приёма «Три М».

Домашнее задание: упр. 187 (2) по заданию учебника. Объём работы — не менее 50 слов.

Для мотивированных учащихся: упр. 187 (3) по заданию учебника.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. Расскажите по очереди свои сообщения на тему «Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха».

Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

2. Упр. 185 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с функционально-смысловыми типами речи в научном стиле, совершенствуйте навыки работы с источниками.

1. Упр. 186 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 187 (1) выполняется по заданию учебника.

3. Упр. 188 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия с помощью приёма «Три М». Учащимся предлагается назвать два момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 62. Научное сообщение. Устный ответ (Продолжение)

Планируемые результаты

Личностные: быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных

фактов, мыслей; представлять информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов).

Предметные: ознакомиться с содержанием и структурой научного сообщения.

Опорные понятия, термины: научное сообщение, устный ответ, содержание и структура научного сообщения.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 189, 191, теоретический материал на с. 138–139.

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Самопохвала».

Домашнее задание: упр. 190 — выбрать тему компьютерной презентации, подготовить информацию, иллюстративный материал.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка общего домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

Система оценивания. Критерии оценивания сочинения см. в Приложении.

2. Проверка домашнего задания по выбору учащегося проводится на уроке.

Система оценивания. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении.

3. Упр. 189 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь с содержанием и структурой научного сообщения.

1. **Учебная задача.** Прочитайте теоретический материал на с. 138–139. Составьте таблицу или схему «Языковые средства для композиционного оформления устного научного сообщения».

МК *Цель — усвоение материала, совершенствование навыков работы с информацией, в частности умения отображать информацию в графическом виде.*

2. Упр. 191. Орфографический и пунктуационный практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума см. в Приложении.

Дополнительные задания

1. Определите тему текста. Свой ответ обоснуйте.

2. Определите стиль и тип речи. Ответ аргументируйте.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.

Ценностно-рефлексивный этап

1. **Рефлексия** с помощью приёма «Самопохвала». Учащиеся подводят итог урока с помощью фраз: «Я сегодня, молодец! Я узнал... Я научился...» и др.
2. **Комментарий к домашнему заданию.**

Урок 63. Научное сообщение. Устный ответ (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные: использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

Предметные: ознакомиться с основными средствами и правилами создания и предъявления презентации слушателям.

Опорные понятия, термины: компьютерная презентация; основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 190; компьютеры для создания презентации; материал о правилах создания презентаций (либо ссылка для самостоятельной работы, либо рассказ учителя), критерии оценивания презентации;

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью приёма «Древо познания».

Домашнее задание: сделать презентацию для устного научного сообщения, соответствующую критериям. Тему выбирает учащийся.

Ценностно-эмоциональный этап

МК *Этот урок лучше проводить в компьютерном классе, чтобы учащиеся имели возможность тут же применить полученные знания. Возможно проведение урока совместно с учителем информатики, который возьмёт на себя*

рассказ о том, как правильно сделать компьютерную презентацию.

Учебная задача. Нам предстоит создать компьютерные презентации. Оцените свои знания и умения создавать компьютерную презентацию по шкале от 1 до 20.

Ценностно-познавательный этап

1. Учебная задача. Ознакомьтесь с презентацией о правилах создания компьютерной презентации (учитель делает её самостоятельно, используя надёжные источники, можно использовать материал: <http://gotourl.ru/15700>). Что нового вы узнали? Какие сведения вам пригодятся при создании собственной презентации?

2. Учебная задача. Ознакомьтесь с критериями оценивания компьютерной презентации. Все ли критерии вам понятны?

Вариант оценивания компьютерной презентации

Критерии оценивания	Шкала оценивания	Принципы оценивания
Полнота раскрытия темы	0–2	0 — тема не раскрыта 1 — тема раскрыта частично или есть фактические ошибки 2 — тема раскрыта полностью, фактических ошибок нет
Логика изложения	0–2	0 — нарушена логика изложения темы и/или допущено более двух логических ошибок 1 — допущено не более одной логической ошибки 2 — логических ошибок нет
Правильность оформления титульного листа (тема, автор, изображение, соответствующее теме)	0–2	0 — оформлен не по требованиям 1 — не все требования учтены 2 — оформление соответствует требованиям

Критерии оценивания	Шкала оценивания	Принципы оценивания
Использование дополнительных эффектов, соответствующих теме презентации (анимация, смена слайдов, кнопки перехода, гиперссылки)	0–2	<p>0 — не использовались в презентации или не соответствуют теме</p> <p>1 — использовался только один вид эффектов и/или в некоторых слайдах они были неуместны</p> <p>2 — использовалось два и более вида эффектов, все они были уместны</p>
Использование иллюстративного материала (изображения, графики, таблицы, диаграммы, музыка, видео)	0–2	<p>0 — не использовались в презентации или не соответствуют теме</p> <p>1 — использовался только один вид иллюстративного и/или в некоторых слайдах они были неуместны</p> <p>2 — использовалось два и более вида иллюстративного материала, все они были уместны</p>
Дизайн (цветовая гамма, читабельный шрифт, контрастность, графическая обработка текста)	0–2	<p>0 — дизайн отсутствует, слайд визуально воспринимается тяжело</p> <p>1 — дизайн присутствует, но есть недочёты, которые мешают «читабельности» слайда</p> <p>2 — все слайды «читабельны», дизайн помогает раскрыть тему, сделать изложение более структурированным, логичным</p>
Оформление списка литературы	0–2	<p>0 — список отсутствует</p> <p>1 — список оформлен не по ГОСТУ или в нём менее трёх источников</p> <p>2 — список оформлен по ГОСТУ или в нём три и более источников</p>

Критерии оценивания	Шкала оценивания	Принципы оценивания
Грамотность	0–2	0 — более трёх орфографических, и/или трёх пунктуационных, и/или трёх грамматических, и/или трёх речевых ошибок 1 — более двух орфографических, и/или двух пунктуационных, и/или двух грамматических, и/или двух речевых ошибок 0 — более одной орфографической, и/или одной пунктуационной, и/или одной грамматической, и/или одной речевой ошибки.
Итого:	0–16	9–11. Базовый уровень, «удовлетворительно» 12–14. Выше базового уровня, «хорошо» 15–16. Высокий уровень, «отлично»

3. Упр. 190 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия с помощью приёма «Древо познания». Как бы вы сейчас оценили свои знания и умения?
2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 64. Виды ответов (Начало)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты инди-

видуальной образовательной деятельности и делать выводы; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Предметные: ознакомиться со структурой устного ответа, различными видами ответов: ответом-анализом, ответом-обобщением, ответом-добавлением, ответом-группировкой.

Опорные понятия, термины: структура устного ответа, различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 192, 193; запись на доске

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, рефлексия.

Домашнее задание: упр. 199, прочитать термины из облака, повторить соответствующие определения по учебнику.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания. Объединитесь в группы. Покажите по очереди свои презентации, оцените презентации друг друга на основе предложенных критериев.

Система оценивания. Критерии оценивания презентации см. в Приложении.

МК *Цель — совершенствование навыков критериального оценивания своей и чужой работы. Для презентации нужны компьютеры для каждой группы. Работа в группах позволит охватить всех учащихся.*

2. Учебная задача. Подумайте, какая структура должна быть у устного ответа. С композицией какого типа речи она совпадает?

Ценностно-познавательный этап

На уроке вы ознакомитесь со структурой устного ответа, различными видами ответов: ответом-анализом, ответом-обобщением, ответом-добавлением, ответом-группировкой.

1. Учебная задача. Напишите об имени прилагательном как о части речи. Выделите в получившемся тексте тезис, доказательство — аргументы с примерами, вывод.

2. Учебная задача. Прочитайте, какие бывают виды устных ответов. Поразмышляйте, что будет характерно для каждого вида ответов.

Запись на доске

Виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

3. Упр. 192 выполняется по заданию учебника. Какие виды ответа здесь вы использовали?

4. Упр. 193 выполняется по заданию учебника.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия. Расскажите о том, какие новые слова вы узнали, о чём интересном вы расскажете близким сегодня дома?

2. Комментарий к домашнему заданию.

Урок 65. Виды ответов (Окончание)

Планируемые результаты

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

Предметные: ознакомиться со структурой устного ответа, различными видами ответов: ответом-анализом, ответом-обобщением, ответом-добавлением, ответом-группировкой.

Опорные понятия, термины: структура устного ответа, различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 194, 195, 196, 197, 198, 199, рубрика «Моя Россия» на с. 141; облако слов.

Методы и формы работы: учебный диалог, рефлексия с помощью упр. 199.

Домашнее задание: подготовиться к защите проекта.

Ценностно-эмоциональный этап

Учебная задача. Рассмотрите облако тегов. Назовите поэта, жизнь и творчество которого отразились в этом облаке. Своё мнение аргументируйте. Определите, каким видом ответа вы сейчас пользуетесь.

Слова для облака тегов: няня, лица, стихи, поэт, Михайловское, Захарово, дуэль, Пушкин, Дантес, Наталья Николаевна, солнце, русской, поэзии, Кюхельбекер, Дельвиг, Тригорское, Болдино

Ценностно-познавательный этап

На этом уроке мы продолжим изучать виды ответов и говорить о творчестве великого русского поэта А. С. Пушкина.

1. Упр. 194 выполняется по заданию учебника.

2. Упр. 195 выполняется по заданию учебника. Задание 2 выполняется в парах.

3. Упр. 196 выполняется по заданию учебника. Задание 3 выполняется в группах.

4. Упр. 197 выполняется по заданию учебника.

5. Упр. 198. Орфографический практикум. Комментированное списывание деформированного текста.

Система оценивания. Критерии оценивания орфографического практикума см. в Приложении.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Рефлексия по упр. 199 (по заданию учебника).

Комментарий к домашнему заданию.

Уроки 66–67. Проверочная работа № 3

*Представление результатов проектных,
исследовательских работ*

МК *Цель — совершенствование навыков проектно-исследовательской деятельности.*

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Подготовка сборника бывальщин.

2. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

Уроки 69–70. Резерв

Методические приёмы

Диаманте

Цель: научить анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой словесной форме.

Диаманте — это семистрочие (два «сложенных вместе» синквейна), создаётся с двух сторон: 1-я строчка — 7-я строчка, 2-я строчка — 6-я строчка, 3-я строчка — 5-я строчка, 4-я строчка — итог, где встречаются обе темы). Читается диаманте в том же порядке.

Схема диаманте:

1. Тема 1 (например «Изобразительно-выразительные средства языка»).
2. Два определения (два прилагательных/ причастия/ местоимения) к теме 1.
3. Два действия (глагола), ассоциирующихся с темой 1.
4. Фраза, объединяющая обе темы, определяющая их связь, взаимовлияние.
5. Два действия (два глагола), ассоциирующихся с темой 2.
6. Два определения (два прилагательных/ причастия/ местоимения) к теме 2.
7. Тема 2 (например, «Я»).

Пример диаманте:

1. Русский язык.
2. Яркий, образный.
3. Мыслить, выражать чувства.
4. Русский язык — мой родной язык!
5. Изучать, интересоваться.
6. Любознательный, русский.
7. Я.

Инсерт

Цель: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Инсерт — чтение с пометками, один из приёмов эффективного чтения, используется в технологии РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо).

Название приёма представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system (система).

E — for effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Возможное использование приёма «Инсерт»:

1) Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

– — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

2) Заполнение таблицы.

V (я это знаю)	+	–	?
Из текста выписываются термины и понятия, которые уже были известны	Отмечается всё новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия	Перечисляются моменты, требующие уточнения, или вопросы, возникшие в процессе чтения текста

3) Последовательное обсуждение информации по заполненной таблице в парах/группах/фронтально.

Организация работы в группах

Цель: научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, создать равные условия для обучения (все в равной степени активны, каждому предоставлена возможность высказать своё мнение).

МЭНЭДЖ МЭТ — инструмент для управления работой, используется в Сингапурских технологиях. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде:

КЛОК БАДДИС — структура для организации работы в сменных группах, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в отведённое учителем время для эффективного взаимодействия, используется в Сингапурских технологиях. Учащиеся рисуют циферблат и записывают имена/фамилии одноклассников рядом с указанными учителем часами.

Ментальная карта (интеллект-карта)

Цель: научить систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Ментальная карта (или mind map) — это техника визуализации мышления. Применяется для создания, развития и анализа идей, как инструмент управления мыслями.

Как создать ментальную карту

1. Поместите ключевую идею вашей карты в центр рабочей области и выделите её цветом.

2. Начните рисовать ветви в стороны от центра. Как правило, это составляющие вашей идеи. Используйте разные цвета для выделения составляющих. Задача — создать контраст, чтобы информация легче считывалась.

3. Переходите на следующий уровень, рисуйте ветви для уже добавленных частей карты.

4. И так далее, пока сами не остановитесь и не поймёте, что полученной детализации достаточно для решения вашей задачи.

Синквейн

Цель: научить анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей и представлять информацию в сжатой словесной форме.

Схема синквейна (пятистрочие):

1. Тема (например, «Изобразительные средства русского языка»).

2. Два определения (два прилагательных/ причастия/ местоимения) к теме.

3. Два действия (два глагола), ассоциирующиеся с темой.

4. Фраза, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5. Слово-заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна:

1. Изобразительные средства языка
2. Точные, разнообразные.
3. Передают, рисуют, создают.
4. Я научусь использовать в речи изобразительные средства русского языка.
5. Вдохновение.

Система оценивания

Система оценивания позволяет определить уровень достигнутых предметных результатов изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» к концу первого года обучения и включает разные формы диагностики и контроля:

— диагностические работы (самостоятельные работы, тесты, списывание деформированного текста, диктанты, построение устного монологического высказывания, пересказ);

— творческие работы (сочинения, диаманте, синквейн, презентация);

— проектные и исследовательские работы (учебные (квази) исследования, проекты, их презентации).

Образовательные учреждения имеют право в локальных актах закреплять формы диагностики и контроля, а также определять критерии и нормы оценивания работ, поэтому ниже приводятся примерные критерии оценивания заданий, которые повторяются в разработках уроков неоднократно.

Примерные критерии оценивания повторяющихся заданий

Пересказ текста

1. Самостоятельность пересказа текста (без подсказок) — 1 балл.
2. Точность, полнота передачи текста и понимание его смысла — 1 балл.
3. Логичность, последовательность пересказа — 1 балл.
4. Использование авторской лексики, средств выразительности языка — 1 балл.
5. Грамматически правильно оформленный текст пересказа с использованием сложных и разнообразных грамматических конструкций, без значительных речевых недочётов — 1 балл.

Перевод баллов в оценку:

5 баллов — «5»;

4 балла — «4»;

3 балла — «3».

Пересказ лингвистического текста

1. Самостоятельность пересказа текста (без подсказок) — 1 балл.

2. Точность, полнота передачи текста и понимание его смысла — 1 балл.

3. Логичность, последовательность пересказа — 1 балл.

4. Правильное употребление терминов, использование авторской лексики — 1 балл.

5. Грамматически правильно оформленный текст пересказа с использованием сложных и разнообразных грамматических конструкций, без значительных речевых недочётов — 1 балл.

Перевод баллов в оценку:

5 баллов — «5»;

4 балла — «4»;

3 балла — «3».

Синквейн, диаманте

1. Соответствие тематике — 1 балл.

2. Содержание (в содержании нет фактических ошибок и противоречий) — 1 балл.

3. Соответствие форме — 1 балл.

4. Наличие афоризма (в синквейн включены цитата или крылатое выражение) — 1 балл.

5. Художественная ценность, оригинальность (создание образов, передача настроения, состояния, отражение мыслительных процессов) — 1 балл.

6. Выразительность речи (разнообразная лексика, нет речевых ошибок) — до 2 баллов.

7. Грамотность (нет орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок) — до 2 баллов.

Перевод баллов в оценку:

8–9 баллов — «5»;

6–7 баллов — «4»;

4–5 баллов — «3».

Списывание деформированного текста (орфографический практикум)

1. Нет ошибок, допущена одна описка или не более двух исправлений — оценка «5».
2. Допущены одна-две орфографические ошибки, и/или две описки, и/или не более трёх исправлений — оценка «4».
3. Допущены три-четыре орфографические ошибки, и/или три-четыре описки, и/или четыре-пять исправлений — оценка «3».

Списывание деформированного текста (пунктуационный практикум)

1. Нет ошибок, допущено не более двух исправлений — оценка «5».
2. Допущены одна-две пунктуационные ошибки, не более трёх исправлений — оценка «4».
3. Допущены три-четыре пунктуационные ошибки, не более четырёх-пяти исправлений — оценка «3».

Списывание деформированного текста (орфографический и пунктуационный практикум)

1. Нет ошибок, допущено не более одной описки или исправления — оценка «5».
2. Допущено не более одной орфографической ошибки и/или не более 1 пунктуационной ошибки, не более одной описки или исправления — оценка «4».
3. Допущено не более двух орфографических ошибок и/или не более двух пунктуационных ошибок, не более трёх описок или исправлений — оценка «3».

Устное монологическое высказывание

1. Раскрытие темы (достаточно, полно) — 0–1–2 балла.
2. Отсутствие/наличие фактических ошибок — 0–1–2 балла.
3. Композиция, последовательность изложения материала — 0–1–2 балла.
4. Выразительность речи (разнообразии языковых средств) — 0–1–2 балла.
5. Грамотность речи (отсутствие речевых и грамматических ошибок) — 0–1–2 балла.

Перевод баллов в оценку:

9–10 баллов — высокий уровень — «5»;

7–8 баллов — уровень выше базового — «4»;

5–6 баллов — базовый уровень — «3»;

Терминологический диктант

1. Термины понимаются и употребляются верно, фактических ошибок нет (возможен пересказ своими словами) — оценка «5».

2. Термины в целом понимаются и употребляются верно, допущена одна фактическая ошибка (возможен пересказ своими словами) — оценка «4».

3. Термины в целом понимаются и употребляются верно, допущено две фактические ошибки (возможен пересказ своими словами) — оценка «3».



Учебное издание

Александрова Ольга Макаровна
Добротина Ирина Нургаиновна
Киселёва Наталья Витальевна
Хорькова Лидия Юрьевна

Русский родной язык
6 класс
Методическое пособие

Ответственный за выпуск *К. Н. Гаврилина*
Редакторы *К. Н. Гаврилина, Т. Л. Степанова*
Разработка серийного оформления *В. А. Андрианова*
Макет и внешнее оформление *Е. И. Гольцовой*
Компьютерная вёрстка *Н. А. Разворотневой*
Технический редактор *А. Е. Климина*
Корректор *И. В. Андрианова*

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.