



Русский язык



С. В. Иванов, А. О. Евдокимова,
М. И. Кузнецова

Методическое
пособие



НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА
XXI ВЕКА

С. В. Иванов
А. О. Евдокимова
М. И. Кузнецова

Русский язык

1 КЛАСС

**Методическое
пособие**

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
И20

Серия «Начальная школа XXI века» основана в 2001 году

Иванов, Станислав Викторович

И20 Русский язык : 1 класс : методическое пособие / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — (Начальная школа XXI века).

ISBN 978-5-09-109813-6

В пособии представлены комментарии к урокам учебного пособия «Русский язык. 1 класс» (авторы С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова; под ред. С. В. Иванова). Комментарии содержат краткое описание целей, задач и форм проведения заданий и упражнений, лингвистические и методические пояснения к сложным вопросам и проблемным ситуациям; различные варианты проведения одного и того же упражнения (задания) с учётом уровня подготовленности учеников (индивидуальная и дифференцированная работа).

Пособие адресовано учителям начальной школы, работающим по учебным пособиям «Начальная школа XXI века».

Учебное издание

Серия «Начальная школа XXI века»

Иванов Станислав Викторович
Евдокимова Антонина Олеговна
Кузнецова Марина Ивановна

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Методическое пособие

Центр развития систем начального образования

Ответственный за выпуск *Т. В. Фомина*, редактор *М. С. Леднева*,
компьютерная вёрстка *В. Д. Гусевой*, технический редактор
А. Е. Климина, корректоры *Н. В. Щербенок*, *Е. В. Плеханова*

Подписано в печать 21.07.2023. Формат 60x90/16. Гарнитура NewBaskervilleC.
Усл. печ. л. 17.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-109813-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены



От авторов

Уважаемый учитель!

Успешность вашей работы по учебному пособию «Русский язык. 1 класс» (авторы: С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова; под редакцией С. В. Иванова) во многом зависит от понимания концептуальных педагогических и методических идей, заложенных в содержании курса.

Представим кратко эти идеи.

1. Учебное пособие ориентировано на достижение основных целей обучения русскому языку:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирование умений и навыков грамотного, безошибочного, осознанного письма;
- развитие устной и письменной речи учащихся (решение коммуникативных задач);
- расширение языковой эрудиции каждого школьника, активизация его интереса к языку и речевому творчеству.

2. В отличие от уроков русского языка во 2, 3 и 4 классах, на каждом из которых реализуется только одна из первых трёх заявленных выше целей обучения, в 1 классе в рамках одного урока реализуются все цели. Такая разница в методическом подходе обусловлена задачами языкового образования и речевого развития первоклассников. Ученик 1 класса должен хотя бы в самом общем виде представить язык как средство человеческого общения и в то же время понять, что реализация языка в конкретной ситуации общения нормирована определёнными правилами, которые требуют отбора языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи. Грамотность, как и правильная речь, представляет собой элемент общей культуры человека.

Структура каждого урока выглядит следующим образом: первые упражнения (одно, два, а иногда три) **вводят ученика в известную ему ситуацию общения** (знакомство, вопрос, приветствие, прощание, благодарность, описание внешности, приглашение и т. п.). Цель этих упражнений — погрузить учеников в некую речевую ситуацию, в которой они как носители

языка уже находились неоднократно. Но при этом не только механически активизировать в памяти детей саму ситуацию, но и обсудить, проанализировать её, в некоторых случаях научить определённым законам речевого общения (например, нормам речевого этикета, учёту мимики и жестов при общении и т. п.). В учебном пособии речевые упражнения отмечены зелёным цветом. Последующие упражнения (они отмечены коричневым цветом) **ставят ученика в позицию исследователя языка**: он либо наблюдает некоторую языковую закономерность, либо знакомится с правилом русского правописания. Часто эти задания связаны с текстами речевых упражнений. Таким образом, в рамках одного урока ученик сначала погружается в привычную ему речевую ситуацию, затем переходит к изучению языка — либо как маленький учёный, исследователь (находит, сопоставляет, анализирует, классифицирует языковые единицы), либо как человек, который стремится овладеть навыками грамотного, безошибочного письма. В результате такого построения курса к концу 1 класса ученики должны получить первоначальные представления о речи, правописании и языковых закономерностях, познакомиться с определёнными типами языковых, речевых и орфографических (пунктуационных) заданий, а также с последовательностью действий при их выполнении.

3. Содержание учебного материала даётся поурочно. Каждый урок представлен сменяющимися друг друга рубриками и упражнениями. Их последовательность — это логика организации урока и учебной деятельности детей. При этом авторы понимают, что в классах с разным уровнем подготовленности учеников курс «Обучение грамоте» («Букварь. Часть 1») будет различаться по длительности. В зависимости от количества часов, оставшихся на изучение систематического курса русского языка, в разных классах будет выполняться различный объём заданий и упражнений, представленных в учебном пособии «Русский язык» и тетрадях на печатной основе. Учитель имеет право, опираясь на данные комментарии, самостоятельно структурировать уроки: либо komponуя материал учебного пособия и тетрадей в одном уроке, либо следуя логике: один урок — по учебному пособию, один урок — по тетради.

4. «Избыточность» упражнений и рубрик, представленных в учебном пособии в рамках одного урока, обеспечивает возможность индивидуального и дифференцированного обучения. В зависимости от подготовленности класса и темпа работы учащихся, уровня сформированности их учебной деятельности учитель может самостоятельно отобрать необходимый и достаточный материал. Механическое выполнение всех упражнений (особенно при постоянной фронтальной работе!) в классах, не готовых к восприятию некоторого материала, приведёт к перегрузке учеников. Тем не менее планируемые результаты освоения образовательной программы по русскому языку должны быть достигнуты. **В начале учебного года и перед проведением каждого урока необходимо обращаться к программе курса (см. Приложение) и требованиям к достижениям планируемых результатов по русскому языку, зафиксированным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, чтобы понять, какой материал должен быть отработан, а какой предлагается для ознакомления.**

5. Несмотря на то что учебное пособие предназначено для учеников, **материал некоторых рубрик, а также некоторые задания и тексты упражнений должен читать учитель.** Авторы стремились к максимальной технологичности учебного пособия как средства обучения, что предполагает не только чёткое соблюдение последовательности действий при работе на уроке, но и «озвучивание» именно того учебного языкового материала, который адаптирован авторами для учащихся данного возраста. Категорически не рекомендуется форсировать технику чтения учеников и предлагать им для самостоятельного чтения объёмные тексты. Учитель должен сосредоточить своё внимание на понимании учащимися учебного текста и осознании поставленных перед ними языковых или речевых задач.

6. **Задания рубрик и упражнений часто предполагают проблемное обучение.** Следовательно, необходимо постоянно контролировать достигнутые учениками результаты, организовывать обсуждение тех вопросов и языковых ситуаций, которые даны в учебном пособии. **Даже правильно и быстро**

выполненное упражнение, если не проводить постоянного коллективного обсуждения заданий и смысла работы, не достигнет главного результата — развития учебной деятельности ученика, не сформирует у него умения самоконтроля, стремления и способности доказательно объяснять свою точку зрения.

7. Тексты, предложения, отдельные слова тщательно отобраны авторами учебного пособия, а задания к ним соотнесены с теми лингвистическими и орфографическими сложностями, с которыми может столкнуться ученик начальной школы. В связи с этим **не рекомендуется предлагать дополнительное задание к рубрике или упражнению, если оно не предусмотрено учебным пособием, комментариями или тщательно не проверено самим учителем, так как возможно возникновение неразрешимых (с точки зрения адаптации лингвистического материала для учеников данного возраста) проблем или противоречий.**

8. В число основных предметных действий, формируемых у учащихся на уроках русского языка в 1 классе, входят письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм, а также усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. В учебном пособии и в тетрадях на печатной основе предлагаются разнообразные и разноуровневые задания, способствующие эффективному формированию названных действий. **Учитель должен заранее определять объём списываемых текстов, учитывая темп работы учащихся и их индивидуальные особенности.** Так, например, ученикам, испытывающим трудности при списывании текстов, следует предлагать списывать не весь текст, а только два-три предложения. Если при выполнении заданий в тетради на печатной основе ученикам по каким-то причинам не хватает подготовленных для списывания строк, то учитель рекомендует ученикам продолжить списывать текст в рабочие тетради. Возможен и такой вариант: если учитель понимает, что сильным ученикам, которые будут списывать весь текст из тетрадей на печатной основе, подготовленных строк не хватит, он может предложить им списывать текст в рабочих тетрадях, а учащиеся, испытывающие затруднения при списывании, запишут на подготовленных для них строках два-три предложения.

Надеемся, что наше методическое пособие поможет вам эффективно организовать работу детей с учебным пособием и рабочими тетрадями.

Обратите внимание на особенности пособия:

- комментируется каждое упражнение и каждая рубрика учебного пособия, характеризуются лингвистические и методические особенности их проведения;
- предлагаются варианты проведения упражнений в зависимости от уровня подготовленности учеников, показаны способы организации дифференцированной и индивидуальной работы;
- рассматриваются возможные трудности и ошибки, вызванные как сложностью языкового материала, так и готовностью учеников данного возраста к восприятию определённых языковых фактов или закономерностей; предлагаются пути предупреждения и устранения ошибок;
- координируется работа по учебному пособию и рабочим тетрадям «Русский язык» № 1 и № 2;
- предлагаются дополнительные вопросы и задания к некоторым упражнениям и урокам учебного пособия;
- представлена методика словарной работы и работы по дальнейшему развитию графического навыка;
- в конце каждого урока введена рубрика «Ваш комментарий» для ваших собственных заметок, что позволит вам контролировать свою работу и учитывать индивидуальную траекторию продвижения каждого ученика от незнания к знанию.

В Приложение включены: программа по русскому языку для 1 класса; примерное поурочное планирование; перечень слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне.

Комментарии к урокам

Урок 1

Задачи урока: познакомить с учебным пособием «Русский язык» и условными обозначениями в учебном пособии; актуализировать известные ученикам ситуации устного и письменного общения (знакомство и поздравительная открытка); познакомить с основной функцией языка – функцией общения (коммуникативная функция); повторить звуковой анализ слова на примере построения звуковой модели слова; учить использовать памятку порядка действий при списывании.

Обратите внимание. В комментариях представлена работа по учебному пособию и тетрадям в рамках одного урока (согласно нумерации в учебном пособии и тетрадях). В зависимости от того, когда учитель приступил к знакомству с систематическим курсом (с начала второго полугодия или позже), а также от уровня подготовленности учеников и темпа их работы он самостоятельно определяет, какое количество упражнений и заданий, представленных в учебном пособии и тетрадях, выполняется за один урок. Если курс «Русский язык» начат с третьей четверти, рекомендуется один урок проводить по учебному пособию, следующий – по тетради (например, 11 января – «Урок 1» по учебному пособию, 12 января – «Урок 1» по тетради и т. д.). В то же время авторы допускают комбинацию работы по учебному пособию и тетрадям в рамках одного урока. В этом случае учитель, опираясь на представленные комментарии к рубрикам и упражнениям учебного пособия и тетрадей, самостоятельно komponует урок. Если курс «Обучение грамоте» закончен в середине или в конце третьей четверти, учитель на уроке

в основном работает с учебным пособием, привлекая упражнения тетради «Русский язык» в минимальном объёме и в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Рекомендуется как в 1 классе, так и в последующих руководствоваться следующими принципами:

- 1) не ставить задачей выполнение всего материала урока, тем более в ходе фронтальной работы;
- 2) подробно обсуждать с учениками задания рубрик и упражнений, стремясь к пониманию ими цели и последовательности работы над речевым, орфографическим или языковым материалом;
- 3) постоянно проверять осознанность выполнения учениками того или иного действия (для этого рекомендуется иногда включать в методику работы элементы «ошибочных ответов», которые предлагает сам учитель, с последующим их анализом);
- 4) ориентируясь на индивидуальные особенности учеников и темп их работы, уже в 1 классе учить работать самостоятельно, в парах или группах.

Перед началом работы по учебному пособию и тетрадям учитель в своём вводном слове объясняет ученикам цели изучения русского языка: ученики будут, во-первых, открывать законы, по которым живёт русский язык; во-вторых, учиться писать грамотно, без ошибок; в-третьих, овладеть навыками составления собственных устных и письменных текстов, учиться соблюдать нормы русского языка, т. е. не допускать ошибок в построении текстов, учитывать ситуацию общения — где, с кем, с какой целью они общаются — и отбирать для успешного решения поставленных задач правильные языковые средства.

Обратите внимание. С первых уроков русского языка учитель должен формировать у учеников целевую установку на овладение навыками грамотного письма и совершенствование устной и письменной речи. Для учащихся начальной школы вполне достаточно слов учителя: «Ребята, грамотное, безошибочное письмо — это показатель нашей культуры, так же как опрятный внешний

вид, умение вести себя за столом и т. п.». Подобные напоминания учителя должны касаться и речевых упражнений (уроков). Не следует ни в 1 классе, ни в последующие годы обучения устраивать с учениками дискуссии по поводу того, зачем нужно грамотно писать или правильно выражать свои мысли и чувства в речи. У учеников данного возраста пока недостаточно социального опыта, чтобы аргументированно излагать свою позицию. Перед началом работы или в процессе выполнения заданий (упражнений) следует периодически напоминать ученикам, зачем они учатся писать грамотно, с какой целью совершенствуют свою речь.

Затем ученики знакомятся с учебным пособием, его условными обозначениями, а также памятками, расположенными на внутренней стороне обложки учебного пособия. Необходимо, чтобы уже на первом уроке ученики осознали: им предстоит обсуждать какой-то материал (рубрика «Давай подумаем»); вспоминать то, что им уже известно (рубрика «Вспомни изученное»); открывать тайны языка (рубрика «Тайны языка») и обращать внимание на некоторые языковые трудности или закономерности (рубрика «Обрати внимание»); работать в парах (помета к упражнению – тандем, велосипед с двумя сиденьями); выполнять трудные задания (помета к упражнению – гиря). Но самое главное – акцентировать внимание учеников на том, какие упражнения они будут выполнять: связанные с речевым общением (отмеченные зелёным) или с изучением устройства языка, со знакомством с орфографическим (пунктуационным) правилом (отмеченные коричневым).

Работа по учебному пособию

Обратите внимание. 1. Авторы стремились к тому, чтобы в учебном пособии был последовательно и в полном объёме представлен тот материал, который позволит реализовать заявленные цели обучения в соответствии с предлагаемой авторами структурой курса, последовательностью изложения материала, методическими особенностями

заданий. Но многие тексты рубрик и упражнений, а также задания к упражнениям достаточно объёмны и трудны для чтения учениками 1 класса. Ни в коем случае не следует предлагать ученикам читать их самостоятельно. Тем более не рекомендуется использовать тексты рубрик и упражнений для совершенствования техники чтения детей. Следовательно, объёмные тексты упражнений или заданий к упражнениям должен читать (или пересказывать своими словами) сам учитель.

2. Первые упражнения (речевые) должны быть обязательно выполнены: если речевых упражнений не два, а три, тогда, например, третье упражнение может быть перенесено в начало следующего урока (при самостоятельной компоновке учителем материала уроков из учебного пособия и тетради). Но если логика изложения материала не позволяет произвести такой перенос, необходимо, чтобы «речевая» часть урока была выполнена так, как это предусмотрено в учебном пособии. Далее при комментировании упражнений условно вводятся обозначения «речь» (соответствует упражнениям, отмеченным зелёным цветом) и «язык» (соответствует упражнениям, отмеченным коричневым).

Упражнение **1** (речь) — актуализация речевой ситуации знакомства; обсуждение вопроса о том, зачем людям нужна речь; подготовка к последующей работе с речевыми упражнениями. Выполняется фронтально. Вне зависимости от того, кто будет читать текст — учитель или ученики, следует обратить внимание на знак «тире», обозначающий реплики участников диалога. В процессе обсуждения необходимо добиться того, чтобы высказалось как можно больше учащихся. Во-первых, в их ответах прозвучат названия ситуаций, в которых происходит общение (приветствие, вопросы, извинение, поздравление, беседа и т. д.). Во-вторых, ответы учеников помогут им понять, что такое «ситуация общения» (с этим определением ученики продолжат работать на последующих уроках и в следующих клас-

сах). Если ученики испытывают затруднения, следует стимулировать их работу вопросами: «Ребята, а для того, чтобы познакомиться с кем-то, нам нужна речь? А для того, чтобы узнать, как пройти куда-то, на каком автобусе доехать до нужной остановки? Нужна ли нам речь, чтобы извиниться? Чтобы рассказать о чём-то интересном?» и т. п. Итог обсуждения подводит учитель, перечисляя названные ситуации и формулируя вывод: во всех названных учениками ситуациях происходит общение людей друг с другом.

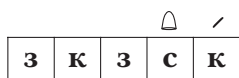
Упражнение 2 (речь) — наблюдение за особенностями письменной речи. Выполняется фронтально. Рекомендуется организовать обсуждение таким образом, чтобы ученики сделали вывод: письменная речь помогает людям общаться тогда, когда они находятся далеко друг от друга. Несмотря на неполноту и условность такого ответа, всё-таки целесообразно добиться понимания учащимися хотя бы данного аспекта письменной речи (не следует забывать, что современные первоклассники уже пользуются мобильными телефонами и большинству из них действительно непонятно, зачем нужно писать письма или открытки, когда можно просто позвонить). Кроме того, следует обратить внимание детей на эстетическую функцию открытки (можно показать несколько вариантов красивых новогодних открыток), на то, что и открытку, и письмо можно хранить, перечитывать, а устное общение сиюминутно, неповторимо.

Рубрика «Обрати внимание» обобщает результаты наблюдения и формирует целевую установку на изучение русского языка. Материал рубрики (с. 5, 6 учебного пособия) читает или пересказывает сам учитель.

Перед выполнением упр. 3 необходимо ещё раз напомнить ученикам, что, переходя к выполнению упражнений, отмеченных коричневым цветом («язык»), они становятся исследователями языка, на котором говорят, знакомятся с правилами правописания. Такое напоминание рекомендуется делать на каждом уроке, чтобы к концу обучения в 1 классе ученики различали особенности работы с речевым, орфографическим (пунктуационным) и языковым материалом упражнений.

Упражнение **3** (язык) — повторение и закрепление материала букварного периода. После того как первоклассники подберут концовку для второго предложения, рекомендуется предложить им открыть памятку, содержащую русский алфавит.

Упражнение **4** (язык) — закрепление алгоритма проведения звукового анализа. При составлении модели слова *письмо* используются фишки, с которыми дети работали в первом полугодии. При выполнении этой части упражнения один ученик работает у доски, остальные самостоятельно выкладывают модель на партах, после чего результаты сравниваются. Правильная модель:



В классах с большим количеством учащихся, испытывающих трудности при построении моделей, звуковой анализ целесообразнее провести с подробным комментированием у доски. Это позволит более эффективно повторить алгоритм и предупредить возможные ошибки при построении модели. В классах с высоким темпом работы и большим количеством учащихся, успешно осваивающих материал, можно после выполнения задания написать слово *письмо* на доске, предложить сравнить количество звуков и букв в этом слове и объяснить разницу.

Вторая часть упражнения выполняется самостоятельно. Как только учащийся находит слово, он поднимает руку и показывает в тексте открытки найденное им слово. При правильном ответе учитель предлагает ему выполнить третью часть задания, при неправильном — продолжить поиски. По мере выполнения задания большинством класса проводится обсуждение результатов выполнения — один из учеников доказывает, почему модели соответствует слово *Мороз*. Учитель помогает ученикам сформулировать результат наблюдения: звуковой состав слов и их буквенная запись не всегда совпадают. В качестве дополнительного задания можно предложить объяснить необходимость написания заглавной буквы в сочетании *Дед Мороз*.

Последнюю часть этого упражнения выполняют только те, кто быстро и правильно справился с предыдущей частью. Учащиеся должны заметить, что Антон не сделал ошибки. Правильная модель слова:

△	△	△	△	/
с	с	к	з	к

Вариант выполнения. В классах с большим количеством детей, испытывающих трудности, можно пропустить вторую часть упражнения, выполнив при этом третью, — им проще соотнести слово и модель, чем искать в большом по объёму тексте откритки заданное слово.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит с порядком действий при списывании. Памятку читает учитель, при необходимости объясняя (или демонстрируя) порядок действий. Следует обратить внимание учеников, что памятку не нужно учить наизусть, но к ней всегда следует обращаться, пока они не научатся списывать, соблюдая определённую последовательность действий.

Упражнение **5** (язык) — отработка последовательности действий при списывании с опорой на памятку. Перед началом работы надо обсудить с учениками смысл пословиц, соотнести их содержание с тем, что обсуждалось в ходе выполнения упр. 1 и 2. В классах с большим количеством детей, испытывающих трудности, работу по списыванию первой пословицы лучше организовать максимально развёрнуто — учитель последовательно читает пункты плана и после каждого организует работу по его выполнению всеми учащимися.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** — развитие зрительного восприятия, отработка умения сравнивать, развитие мелкой моторики, точности проведения линий. Поскольку такое упражнение выполняется впервые, целесообразно скопировать материал упражнения на доску и вместе с учащимися определить алгоритм выполнения подобных заданий.

Прежде всего учитель просит учащихся посмотреть на ряд картинок и рассказать, на что они обратили внимание. Учащи-

еся должны заметить, что первой идёт завершённая картинка, а чем дальше от неё расположена следующая картинка, тем менее она закончена. После этого учитель спрашивает, что же поможет «восстановить» картинки; важно, чтобы учащиеся поняли, что первая слева картинка выступает в качестве образца. Далее идёт совместная работа по созданию алгоритма выполнения такого типа упражнений. Примерная последовательность действий может быть такой:

1) анализируется образец, который помещён слева на строке;

2) следующая картинка сравнивается с образцом, определяются пропущенные детали;

3) они дорисовываются;

4) после этого дорисованная картинка опять сравнивается с образцом и при необходимости дополняется упущенными деталями;

5) так же продолжается работа со следующими картинками;

6) в самом конце весь ряд картинок просматривается ещё раз: все картинки в ряду должны быть одинаковыми.

Учитель указывает на то, что дорисовать картинки надо очень аккуратно, следя, чтобы линии были чёткими, необходимого размера, начинались и заканчивались в нужных точках.

При внешней занимательности упражнения оно в значительной мере способствует совершенствованию графического навыка. Очень важно отслеживать индивидуальный прогресс в выполнении этого типа упражнений от урока к уроку. Учащиеся должны помнить, что оценивается не только количество дорисованных элементов картинок, но и качество проведённых линий.

Упражнение **2** – совершенствование графического навыка. Перед началом работы на первой строчке учитель предлагает назвать элемент (короткая наклонная линия с закруглением внизу), местоположение точки начала написания, направление движения, место изменения траектории движения, место завершения написания. После этого кому-нибудь из учеников предлагается продиктовать всю последовательность действий

при написании элемента. Вариант полного ответа: «Ставлю ручку на линию, ограничивающую высоту строчных букв, начинаю вести вниз прямую наклонную линию, не доводя до нижней линии рабочей строки, начинаю закругление вправо, касаюсь нижней линии рабочей строки, вывожу закруглённую линию вверх и вправо, останавливаюсь, отрываю ручку от листа». Учитель просит подумать, почему перед строчной буквой **и** нужно будет писать две короткие наклонные линии, а перед строчной буквой **ш** — три (это указание на количество элементов, из которых состоит буква). В такой же последовательности проходит анализ задания на второй строчке. Следующие две строчки используются по усмотрению учителя в зависимости от особенностей класса.

Возможные варианты:

1. Написать на третьей строке короткую наклонную линию с закруглением внизу, после чего вспомнить и написать все буквы, в состав которых она входит. На четвёртой строке написать несколько раз длинную наклонную линию с закруглением внизу (второй элемент заглавной буквы **И**), следя за соблюдением параллельности, после чего вспомнить и написать несколько букв, в состав которых она входит.

2. Проанализировать качество выполнения работы на первой и второй строчках. На третьей и четвёртой строчках выполнить работу повторно, стараясь исправить недочёты.

Упражнение **3** — повторение и закрепление последовательности проведения звукового анализа слова с опорой на схемы. Возможны два варианта работы: 1) составление моделей с помощью фишек, использовавшихся в первом полугодии; 2) штрихование клеточек схемы красными, синими и зелёными карандашами или ручками. Важно обратить внимание на то, что при составлении модели нужно отражать следующие характеристики звуков: для гласных — ударный/безударный (для этого в слове обязательно ставится ударение), для согласных — твёрдый/мягкий и звонкий/глухой. Можно предложить учащимся при проведении звукового анализа слов сдвигать вниз фишку безударного гласного звука, что послужит хорошей пропедевтической работой по развитию орфографической зоркости.

Вариант выполнения. Целесообразно составить в процессе фронтальной работы модель слова *ёлка*, а потом предложить самостоятельно выбрать одно из следующих слов (*лисичка* или *звёзды*) и поработать над его моделью. Результат работы:

ёлка

△	/	△			
з	к	с	с	к	

лисичка

△			/				
з	к	з	к	з	с	к	

звёзды

△	△	/	△	△	
с	з	к	с	с	к

Дополнительные вопросы

1. В каком из этих слов все согласные звуки звонкие? (*Звёзды.*)
2. В каком из этих слов три слога? (*Лисичка.*)
3. В каком из этих слов первые два звука записываются одной буквой? (*Ёлка.*)
4. В каком из этих слов ударным является второй гласный звук в слове? (*Лисичка.*)
5. Что общего в моделях слов *ёлка* и *лисичка*?
6. Что общего в моделях слов *ёлка* и *звёзды*?

Упражнение **4** — отработка умения соотносить звуковой и буквенный состав слов. Выполняется фронтально, при этом на доске целесообразно продублировать предложенную в упражнении модель. В результате обсуждения учащиеся должны прийти к выводу, что модели соответствует только слово *письма*.

Возможные ошибки связаны с тем, что учащиеся не обратят должного внимания на звонкость/глухость согласных, поэтому лучше сразу предупредить о необходимости внимательно следить за этой характеристикой.

Дополнительные вопросы

1. Что нужно изменить в модели, чтобы она соответствовала слову *фильмы*? (Поставить значок звонкости над третьим звуком.)

2. Что нужно изменить в модели, чтобы она соответствовала слову *письмо*? (Изменить место ударения.)

3. Что нужно изменить в модели, чтобы она соответствовала слову *песня*? (Синюю фишку четвёртого звука поменять на зелёную.)

Вариант выполнения. Упражнение предлагается сильным учащимся во время дифференцированной работы.

Упражнение **5** — составление слов из слогов и запись этих слов. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением результатов работы. Должны быть записаны слова: *буквы, звуки, слоги, слова*.

Дополнительное задание. Определить в каждом слове место ударения и поставить значок ударения; найти слово, которое отличается от остальных (в слове *сло́ва* ударным является второй гласный в слове, в остальных словах — первый гласный).

Упражнение **6** — активизация знаний, полученных в первом полугодии. Начинается как фронтальное (в ходе устного обсуждения учащиеся подчёркивают выбранные слова), продолжается как самостоятельное (учащиеся вписывают слова).

Упражнение **7** — закрепление и отработка алгоритма списывания, предложенного в учебном пособии (урок 1). Целесообразно до выполнения упражнения открыть учебное пособие и ещё раз прочитать памятку. Объём выполнения упражнения зависит от темпа работы класса и регулируется учителем. Можно, чётко следуя алгоритму, всем классом записать первую пословицу, потом обсудить смысл второй и третьей и предложить учащимся списать одну из пословиц по выбору, а можно, обсудив смысл всех трёх пословиц, предложить записать две по выбору. При этом надо оказать помощь тем учащимся, кому трудно следовать алгоритму. Особенно важно предупредить случаи побуквенного списывания — для этого можно вместе с учащимся разделить слова на слоги, проведя под словами слоговые дуги.

Рубрика «Переменка». В результате разгадывания ребусов должны получиться слова: *уточки, веточки, ленточки*. При желании и наличии времени можно записать эти слова в рабочую тетрадь.

Ваш комментарий к уроку

Урок 2

Задачи урока: знакомить с особенностями письменной речи; отработать порядок действий при списывании; знакомить со знаками в конце предложения.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» организует обсуждение изображённых на рисунках ситуаций устного и письменного общения, формулирует проблемные вопросы, позволяющие ученикам самостоятельно определить одну из функций письменной речи – общение на расстоянии. Выполняется фронтально. Вопросы к рисункам читает учитель. Если при анализе рисунков ученики снова задают вопрос, зачем нужно писать письма, когда есть телефон, можно ответить, что, например, не все пожилые люди умеют пользоваться мобильными телефонами; не во всех городах, а тем более в сёлах и деревнях доступна не только сотовая, но и обычная телефонная связь, а письма доставляют даже в самые отдалённые деревни. Следует также иметь в виду, что ученики могут не ответить на последний вопрос рубрики: «В каких ещё ситуациях люди пользуются письменной речью?» Чтобы активизировать в памяти учеников си-

туации, в которых они сами сталкивались с письменной речью (помимо письма и поздравительной открытки), учитель может подготовить наглядный материал. Можно разместить на доске объявление (например, из упр. 1 урока 30, из рубрики «Давай подумаем» урока 9), приглашение (из рубрики «Давай подумаем» урока 13), афишу (из упр. 1 урока 43), записку (например: *Завтрак на столе. Когда поешь, вымой посуду. Мама*). При наличии в классе компьютера и интерактивной доски можно продемонстрировать текст электронного письма, напомнить ученикам, что при написании СМС-сообщений на мобильном телефоне также используется письменная речь. Результатом обсуждения материала рубрики должно стать осознание учениками того, что с помощью письменной речи люди общаются друг с другом.

Упражнение 1 (речь) — знакомство с использованием письменной речи в книгах. Выполняется фронтально. Вопросы к тексту упражнения читает учитель. В ходе обсуждения ученики должны прийти к выводу: письменная речь используется при создании книг, а чтение книг — это один из вариантов общения (общение с писателем). Кроме того, книги позволяют сохранить информацию о том, что было; в книгах рассказывается о научных открытиях; книги помогают учиться и т. п. Для наглядности учитель может продемонстрировать различные виды изданий: сказки, книги о животных, исторические романы, научную литературу, учебники и т. п.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итог обсуждения в упр. 1. Текст рубрики читает учитель. Если в классе возникла трудность с пониманием учащимися содержащейся в тексте рубрики информации о том, что «с помощью книг можно общаться с теми, кто жил много лет назад», учитель ещё раз напоминает, что при чтении книги идёт общение читателя с автором, а многие книги, которые мы читаем сейчас, написаны писателями, жившими много лет назад. Автора и читателя разделяет время, но общение продолжается.

Упражнение 2 (речь) — обращает внимание учеников на спонтанность (неподготовленность) устной речи и подготовленность, обдуманность письменной. Выполняется фронтально. После того как ученики прочитают пословицы, следует задать

вопрос: «Ребята, как вы думаете, эти пословицы просто сообщают нам в красивой форме, что есть устная и письменная речь, или пытаются о чём-то предупредить?» В ходе обсуждения учитель должен не только подвести учеников к пониманию того, что устная речь, как правило, неподготовленная, а письменная — результат обдумывания, но и акцентировать их внимание на этикете устного и письменного общения: прежде чем что-то сказать или написать, необходимо хорошо подумать в первую очередь о том, не обидят ли наши слова тех, с кем мы разговариваем, кому пишем.

Упражнение **3** (язык) — отработка порядка действий при списывании с опорой на памятку из урока 1. Выполняется фронтально только в классах с высоким темпом работы, в остальных можно предложить для списывания более короткое предложение, например: *Говори красиво*.

Вариант выполнения. Учащимся, которым пока трудно списывать предложения, написанные печатным шрифтом, учитель предлагает карточки, на которых эти предложения написаны письменным шрифтом. Если в классе таких учащихся много, можно написать эти предложения письменным шрифтом на доске.

Рубрика «Тайны языка» знакомит со знаками препинания в конце предложения. Приведённые в рубрике примеры учитель может выписать на доске, затем прочитать их выразительно, после чего попросить учеников самостоятельно прочитать эти же предложения, соблюдая правильную интонацию.

Упражнение **4** (язык) — отработка правила постановки знаков препинания в конце предложения с опорой на материал рубрики «Тайны языка». Выполняется фронтально. После устной фронтальной работы каждый выбирает предложение для списывания, ориентируясь на свой темп работы.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** — отработка зрительного восприятия и точности проведения линий. Аналогично упр. 1 в уроке 1. Выполняется самостоятельно.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка. Выполняется письменно, фронтально. Учитель просит на-

звать элементы, которые будут отрабатываться на первой строчке (левый полуовал, овал), назвать местоположение точки начала написания этих элементов, направление движения, место изменения траектории движения, место завершения написания, продиктовать всю последовательность действий при написании элементов. Вариант полного ответа: «При написании полуовала ставлю ручку ниже линии, ограничивающей высоту строчных букв, начинаю вести линию вверх и влево, готовясь к закруглению, касаюсь линии, ограничивающей высоту строчных букв, плавно веду линию вниз, не доводя до нижней линии рабочей строки, начинаю закругление вправо, касаюсь нижней линии рабочей строки, вывожу закруглённую линию вверх и вправо, останавливаюсь, отрываю ручку от листа. При написании овала делаю всё точно так же, но не останавливаюсь после второго закругления, а привожу линию в точку, с которой начиналось написание овала». Перед началом работы на второй строчке целесообразно попросить учащихся сравнить первые два элемента на первой строчке и на второй. Важно, чтобы учащиеся отметили разницу в размере (и, следовательно, в положении на строке) и в местоположении точки начала движения по отношению к линии, ограничивающей высоту строчных букв.

Возможные варианты работы на следующих двух строчках:

1. Написать на третьей строке овал, а потом предложить вспомнить и написать все буквы, в состав которых он входит; на четвёртой строке написать большой овал, после чего вспомнить и написать все буквы, в состав которых он входит.

2. Проанализировать качество выполнения работы на первой и второй строчках. Выполнить на третьей и четвёртой строчках работу повторно, стараясь исправить недочёты.

Упражнение **3** — совершенствование звукового анализа, отработка умения соотносить звуковой и буквенный состав слов. Выполняется фронтально, письменно. Слова должны быть записаны в такой последовательности: *школа, слово, книга*.

Дополнительные вопросы

1. Что общего у слов *школа* и *слово*? Чем различаются эти слова?

2. Что общего у слов *слово* и *книга*? Чем различаются эти слова?

3. Что общего у всех трёх слов?

4. Нужно ли что-то изменить в модели слова *школа*, чтобы она соответствовала слову *школь*?

5. Что нужно изменить в модели слова *слово*, чтобы она соответствовала слову *словá*?

6. Что нужно изменить в модели слова *книга*, чтобы она соответствовала слову *книги*?

Упражнение 4 — отработка осознанности чтения предложений и тренировка в выборе знака препинания в конце предложения. Выполняется самостоятельно с обязательной последующей проверкой.

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в усвоении материала, целесообразно организовать выполнение по-другому. Учитель читает предложение с нужной интонацией, учащиеся слушают, самостоятельно ставят знак в конце предложения; знак обсуждается, после чего несколько учащихся прочитывают это предложение вслух с нужной интонацией.

Дополнительные задания

1. Записать под диктовку в рабочую тетрадь несколько предложений из этого упражнения, после чего попросить учащихся сверить своё написание с написанием в тетради на печатной основе.

2. Одно из предложений после подготовки записать по памяти, а потом сверить правильность написания.

Упражнение 5 — отработка алгоритма списывания. Выполняется фронтально. Сначала учащиеся читают предложения по порядку и приходят к выводу, что последовательность действий нарушена. Учитель просит вспомнить правильный порядок действий (если учитель считает, что класс пока ещё плохо запомнил алгоритм, можно открыть с. 7 учебного пособия и предложить каждому прочитать его самостоятельно). Таким образом, выстроится следующая последовательность: 1, 3, 2, 5, 4, 6.

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в усвоении материала, учитель с самого начала работы с упражнением предлагает от-

крыть с. 7 учебного пособия. Работа по восстановлению последовательности идёт с опорой на учебное пособие. Кто-то из учащихся читает вслух в учебном пособии этап алгоритма, после этого все ищут это предложение в упражнении тетради, ставят нужную цифру и т. д. Такая работа будет способствовать запоминанию алгоритма, а не контролю, но в слабом классе осуществлять контроль ещё рано.

Упражнение **6** — практическое применение алгоритма списывания. Выполняется самостоятельно.

Возможная трудность. Чтобы предупредить ошибку в написании слова *общаться*, целесообразно до начала списывания попросить учащихся найти это слово в первой строчке, подчеркнуть его, прочитать и при списывании обратить на него особое внимание.

Рубрика «Переменка». В результате разгадывания ребусов должны получиться слова: *коса, столб*. При желании и наличии времени можно записать эти слова в рабочую тетрадь.

Ваш комментарий к уроку

Урок 3

Задачи урока: активизировать в памяти учащихся этикетные слова (приветствие, прощание, извинение); анализировать ситуации речевого общения, в которых используются этикетные слова; отработать порядок действий при списывании.

Обратите внимание. Уроки 3–6 объединены общей темой «„Добрые“ слова» (этикетные слова при-

ветствия, прощания, извинения, благодарности). Важно, чтобы в ходе **каждого** урока — при выполнении какого-то из заданий, обсуждении проблемного вопроса или в конце урока — учитель формулировал установку на необходимость использования этикетных слов: «„Добрые“ слова помогают соблюдать правила общения (приветствие, благодарность, извинение). Вежливый человек всегда использует в своей речи „добрые“ (вежливые) слова».

Работа по учебному пособию

Упражнения **1** и **2** (речь) — наблюдение за использованием в речи этикетных слов, их эмоциональной окраской. Выполняются фронтально. Текст стихотворений из обоих упражнений читает учитель. Вопрос к тексту упр. 1 может прочитать хорошо читающий ученик. Рекомендуется организовать обсуждение, обратив внимание учащихся на противопоставление, которое использует поэт: «серый, непогожий» день — и «доброе слово», от которого настроение становится лучше. В ходе обсуждения ученики самостоятельно или при помощи учителя должны прийти к выводу: использование «добрых» слов в речи помогает людям общаться, эти слова нужно регулярно использовать в речи. Затем учитель читает текст стихотворения из упр. 2, которое является логическим продолжением предшествующего обсуждения и активизирует в памяти учащихся другие этикетные («добрые») слова. Возможно, что в некоторых классах ученики буквально поймут словосочетание «добрые слова» и приведут в качестве примера только сочетание «добрый ночи» или слово «доброта». В этом случае необходимо снова вернуться к ситуации, описанной в упр. 1, и предложить ученикам подумать: может ли измениться настроение, если собеседник извинился за что-то («прости, пожалуйста», «извини меня»), попросил вежливо («будь добр»), поблагодарил («большое спасибо», «как я тебе признателен») и т. п. Затем следует обсудить с учениками, как они понимают сочетание «добрые слова». В случае затруднения снова нужно вернуться к тексту упр. 1, отметив, что простое приветствие — «добрый день» — сделало «добрым» настроение мальчика, значит, и другие «добрые» слова — слова приветствия, прощания, извинения, благодарно-

сти — делают настроение собеседников лучше. Несмотря на условность такого объяснения, ученикам 1 класса важно понять, прочувствовать социальную (взаимодействие с другими людьми) и эмоциональную функцию этикетных слов, необходимость их использования в собственной речи.

Обратите внимание. При работе со словарными словами как в 1 классе, так и в последующих учитель использует те методические приёмы, которые кажутся ему наиболее оправданными, входят в его «методическую копилку»: ведение орфографического словарика, проработка значения и употребления словарных слов, составление с ними предложений и т. п. Место работы со словарными словами (начало, середина или конец урока) также определяется учителем по своему усмотрению.

Упражнение **3** (речь) — наблюдение за использованием этикетных слов приветствия в различных ситуациях общения: со знакомыми и незнакомыми, ровесниками и людьми старшего возраста. Нормативный аспект использования этикетных слов приветствия обсуждается при ответе на вопрос: «Какие приветствия лучше не употреблять?» Важно, чтобы ученики самостоятельно или с помощью учителя пришли к выводу, что слово «Здравствуйте!» не рекомендуется употреблять ни при каких условиях, а при выборе остальных слов приветствия надо учитывать возраст собеседника и степень знакомства: например, с незнакомым ровесником невежливо здороваться, используя слова «Салют!» и «Здорóво!». Если уровень подготовленности и темп работы учащихся позволяют, рекомендуется при работе с данным упражнением использовать ситуативный метод, например: «Ребята, представьте, что вам позвонили в дверь, вы открываете, а на пороге стоит незнакомый мальчик или девочка вашего возраста. Какие слова приветствия вы произнесёте? А если приехала бабушка? Если вы встретили на улице мамину соотрудицу?» и т. п.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит с восклицательным знаком. Рубрику читает учитель. При необходимости учитель возвращается к текстам стихотворений из упр. 1 и 2 и выразительно читает восклицательные предложения. В классах с вы-

соким уровнем подготовленности учеников можно предложить самостоятельно найти и выразительно прочитать предложения с восклицательным знаком из упр. 1 и 2.

Упражнение 4 (язык) — закрепление умения выбирать приветствие, отработка порядка действий при списывании. Ученики должны выписать только приветствие «Здравствуйте!». Если упражнение предлагается для самостоятельной работы, необходимо проверить, не выписал ли кто-нибудь из учеников приветствие «Здрасьте!».

Упражнение 5 (язык) — отработка порядка действий при списывании с опорой на алгоритм из урока 1. Перед списыванием учитель организует обсуждение смысла пословицы. Если ученики испытывают затруднение, необходимо представить им несколько ситуаций с использованием и без использования «добрых» слов, например в очереди за билетами на электричку: «Пропустите меня вперёд. Я опаздываю» и «Извините, пожалуйста, будьте добры, пропустите меня вперёд: я опаздываю на электричку». Такая работа послужит пропедевтикой следующего урока. Однако как при анализе данной ситуации, так и при обсуждении подобных ситуаций на следующих уроках важно обратить внимание учеников на то, что использование «добрых» слов — это всегда выбор самого человека: он хочет быть вежливым и стремится к тому, чтобы людям было приятно с ним общаться.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1. Выполняется самостоятельно.

Упражнение 2 — работа по совершенствованию графического навыка. Выполняется письменно, фронтально. Выполнение упражнения способствует дифференциации сходных по начертанию букв. Для эффективного проведения необходимо подробно разобрать, чем различаются между собой буквы *л* — *м*; *А* — *Л* — *М*. Важно, чтобы учащиеся отметили разницу в количестве элементов.

Возможные варианты работы на следующих двух строчках:

1. На третьей строке потренироваться в написании буквосочетаний, обращая особое внимание на качество соедине-

ния: *ил, им, сл, см, ол, ом, бл, бм*. На четвёртой строчке прописать слова, начинающиеся с заглавных букв *А — Л — М*.

2. Проанализировать качество выполнения работы на первой и второй строчках. На третьей и четвёртой строчках выполнить работу повторно, стараясь исправить недочёты.

Упражнение 3 — сопоставление звукового состава и буквенной записи слов; поиск слова, которому соответствует заданная модель. Выполняется фронтально. Начинается выполнение упражнения с того, что учитель просит учащихся прочитать модель, т. е. рассказать о слове всё, что видно по модели. Примерный ответ может быть таким: «В этом слове шесть звуков, первый звук — твёрдый глухой согласный, второй звук — мягкий звонкий согласный, третий звук — безударный гласный, четвёртый звук — мягкий звонкий согласный, пятый звук — ударный гласный, шестой звук — твёрдый глухой согласный». Целесообразно спросить, с чего можно начать поиск. Возможный вариант — поставить в словах ударение и исключить из списка слова с ударением на первом гласном звуке (в этом списке такое слово одно — *клевер*). Следующим шагом может быть проверка первого звука в словах на соответствие характеристикам, отражённым в модели, потом — второго (будет исключено слово *салют*), потом — четвёртого (только в слове *привет* звук удовлетворяет заданным характеристикам), после этого нужно обязательно проверить соответствие последнего звука слова *привет* заданным характеристикам. Далее заданное слово записывается на свободной строчке под моделью.

Дополнительные вопросы и задания

1. Какому из предложенных слов будет соответствовать модель, если четвёртую фишку поменять на синюю и убрать знак звонкости? (*Цветок*.)

2. Что нужно изменить в заданной модели, чтобы она соответствовала слову *кричать*? (Над четвёртой фишкой снять знак звонкости, последнюю фишку поменять на зелёную.)

3. Подобрать ещё несколько слов, к которым подходит данная модель (*прилёт, приют, клюёт*).

Упражнение 4 — отработка умения выбирать слова приветствия, соответствующие ситуации. В процессе фронтальной работы карандашом проводится линия от слов к нужным

строчкам. Важно, чтобы учащиеся заметили, что во втором диалоге возможен любой порядок использования слов *салют* и *привет*. Для пропедевтики ошибок учитель предлагает учащимся перед самостоятельной записью слов прочитать орфографически слова *здравствуйте* и *здравствуй*, подчеркнуть в каждом оба стечения согласных и над стечениями поставить цифры, обозначающие количество согласных в группе.

Упражнение 5 — отработка осознанности чтения и умения выбирать правильный знак препинания в конце предложения. Выполняется самостоятельно (учащиеся ставят знаки карандашом). Затем обсуждаются результаты работы и, если необходимо, исправляются ошибки.

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в усвоении материала, учитель читает предложение с нужной интонацией, учащиеся слушают, самостоятельно ставят знак в конце предложения; знак обсуждается, после чего несколько учащихся прочитывают это предложение вслух с нужной интонацией.

Упражнение 6 — закрепление алгоритма списывания. До начала работы над упражнением необходимо предложить учащимся вспомнить и проговорить порядок действий. Выполняется письменно, самостоятельно.

Возможные трудности. Чтобы предупредить ошибки в написании слов *стемнело*, *было*, *выезжали*, *фигуристы*, следует до начала работы попросить учащихся подчеркнуть «опасные» места, слово *фигуристы* поделить на слоги, прочитать ещё раз эти слова и при списывании обратить на них особое внимание. Дополнительно нужно обратить внимание учащихся на то, что внутри первых двух предложений стоят запятые. Целесообразно также попросить учащихся обозначить в словах текста ударение.

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в усвоении материала, можно сначала предложить прочитать весь текст, а потом поработать над каждым словом: слово прочитывается орфографически, затем произносится орфоэпически; выявляются и подчёркиваются места расхождений между произношением иписанием. После разбора всего текста или его части (в классах

с невысоким темпом работы не стоит предлагать списывать весь текст целиком — лучше более тщательно поработать над списыванием какой-то его части) и самостоятельного списывания учитель просит учащихся проверить выполненную работу, обращая особое внимание на подчеркнутые места. Можно предложить подчеркнуть эти «опасные» места и в списанном тексте. Это позволит более продуктивно организовать проверку собственной работы.

Ваш комментарий к уроку

Урок 4

Задачи урока: продолжить анализ ситуаций общения с использованием этикетных слов («добрые» слова); расширить словарный запас учащихся; отработать порядок действий при списывании; повторить алгоритм работы со звуковыми моделями.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — анализ ситуации общения без этикетных слов. Акцентирует внимание на том, что использование этикетных слов входит в представление о вежливом общении. Выполняется фронтально. Текст могут прочитать по ролям хорошо читающие ученики. Если ученики не могут самостоятельно ответить на вопросы к упражнению, учитель сразу предлагает перейти к чтению этикетных слов из упр. 2, а затем вернуться к анализируемому тексту. В классах, где учащиеся испытывают трудности в изучении русского языка, учитель самостоятельно исправляет первые две реплики диалога, чтобы ученики по

предложенному образцу продолжили правку текста. В конце любого варианта проведения упражнения необходимо напомнить ученикам, что использование «добрых» слов является обязательным условием вежливого общения.

Упражнения **2** и **3** (речь) — активизация в памяти учеников этикетных слов («добрые» слова), а также ситуаций, в которых они используются. Выполняются фронтально. В хорошо читающих классах можно предложить ученикам прочитать вслух по одному из этикетных выражений из упр. 2. Необходимо обсудить с учениками ситуации, в которых используются данные этикетные слова, обращая в первую очередь внимание на то, кому — знакомым или незнакомым, ровесникам или людям старшего возраста — они адресованы. В качестве закрепления можно предложить ученикам использовать проанализированные «добрые» слова в других ситуациях, например: «Как вы обратитесь к незнакомому взрослому человеку, если хотите узнать, где находится автобусная остановка? Как вы поприветствуете друзей (попрощаетесь с друзьями), которые пришли к вам в гости? Что вы скажете в первую очередь, если пришли к своему другу, а дверь открыл его папа?» и т. п.

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется фронтально; может быть предложено в качестве самостоятельной работы хорошо читающим ученикам. Перед началом списывания выбираются необходимые слова из предложенного списка.

Упражнение **5** (язык) — повторение порядка действий при проведении звукового анализа слова. Первой модели соответствует слово *спасибо*, второй — *привет*.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — работа по совершенствованию графического навыка. Выполняется письменно, фронтально. Учитель просит назвать первый элемент на первой строчке (короткая наклонная линия с закруглением вверх и вниз), назвать местоположение точки начала написания элемента, направление движения, место изменения траектории движения, место завершения написания элемента, продиктовать всю последовательность действий при написании элемента. Вариант полного ответа:

«При написании короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу ставлю ручку ниже линии, ограничивающей высоту строчных букв, начинаю вести наклонную линию вверх и вправо, готовясь к закруглению, касаюсь линии, ограничивающей высоту строчных букв, плавно веду наклонную линию вниз, не доводя до нижней линии рабочей строки, начинаю закругление вправо, касаюсь нижней линии рабочей строки, вывожу закруглённую линию вверх и вправо, останавливаюсь, отрываю ручку от листа». Целесообразно спросить, почему именно эти буквы написаны после элемента (в их состав входит отрабатываемый элемент). На следующих двух строчках идёт отработка букв, которые учащиеся начальной школы иногда склонны смешивать. Важно очень чётко проговорить с учащимися, чем похожи буквы и чем они **различаются**. Количество линий перед буквами **n** и **m** указывает на количество элементов в составе буквы. Последнюю строчку учитель использует по собственному усмотрению в зависимости от особенностей класса.

Упражнение **3** – повторение последовательности проведения звукового анализа слова с опорой на схемы. По-прежнему возможны два варианта организации: 1) составление моделей с помощью фишек; 2) штрихование клеточек схемы красными, синими и зелёными карандашами или ручками. Выполняется фронтально.

Варианты выполнения. Модель слова *рюкзак* составляется фронтально, после этого учащиеся самостоятельно составляют модель слова *ручка*. В классах с хорошим уровнем подготовки учитель предлагает учащимся самостоятельно составить модель одного из слов по выбору. Результат работы:

ручка

△	/				
с	к	з	с	к	

рюкзак

	△		△	△	/
з	к	с	с	к	с

Дополнительные вопросы

1. Чем похожи слова *ручка* и *рюкзак*? (Два слога, начинаются со звонкого согласного и т. д.)

2. Чем различаются слова *ручка* и *рюкзак*? (Одно начинается с твёрдого, другое — с мягкого согласного; в одном ударный первый гласный, в другом — второй и т. д.)

Упражнение 4 — привлечение внимания к буквенной оболочке слов. Выполняется письменно, самостоятельно. При необходимости (если в первом полугодии при работе по «Букварю» такие задания не выполнялись) принцип выполнения можно показать на первом слове. Можно сразу предупредить о возможности двух вариантов ответа. Результат работы: *шар, утка* или *шут, шина, ребёнок, щит* или *щи, ура*.

Упражнение 5 — отработка умения выбирать слова прощания, соответствующие ситуации. Начинается выполнение устно, в парах, после чего идёт фронтальное обсуждение. Важно, чтобы учащиеся заметили несколько особенностей выбора слов: форма прощания *до свидания* уместна во всех случаях; в первом диалоге можно использовать любые слова прощания; во втором диалоге нельзя использовать слово *пока*, а две другие формы прощания одинаково возможны. Перед вписыванием слов важно обратить внимание на их написание.

Упражнение 6 — закрепление материала учебного пособия и организация запоминания вежливых слов. Первая часть (поиск и подчёркивание слов) выполняется самостоятельно, затем результаты обсуждаются и слова записываются. При выборе формы записи предпочтение лучше отдать записи в виде отдельных предложений:

Извините. Добрый день! Здравствуй! До свидания.

Дополнительное задание. Придумать ситуацию, в которой уместно будет использовать записанные слова.

Рубрика «Переменка». В результате разгадывания ребуса получается слово *булка*. Ребус такого типа вводится впервые, поэтому следует показать на доске принцип его решения: написать слово *белка*, зачеркнуть в слове букву *е*, над ней написать букву *у*, попросить прочитать получившееся слово.

Дополнительная работа. Если позволяет время, можно провести зрительный диктант. На доске нужно написать пред-

ложение, например: *Не забывай говорить вежливые слова!* Прочитать его, потом попросить учащихся прочитать вслух орфографически, дать время на запоминание этого предложения, закрыть запись на доске и предложить написать предложение по памяти. После завершения работы большинством учащихся открыть запись на доске, попросить сверить запись и самостоятельно исправить ошибки. В более слабом классе можно предложить более короткие предложения: *Помни вежливые слова. Будь вежливым.* И т. д.

Ваш комментарий к уроку

Урок 5

Задачи урока: продолжить знакомить с использованием этикетных слов в речи; повторить знаки конца предложения; познакомить со словами, отвечающими на вопросы «кто?» и «что?».

Упражнение **1** (речь) — повторение материала предыдущих уроков. Выполняется фронтально. Текст стихотворения читает учитель. Отвечая на вопрос к тексту, ученики могут использовать в предложениях не только слово *пожалуйста* (это определено текстом стихотворения), но и слова *будь добр* (о возможной замене напоминает учитель).

Упражнение **2** (речь) — закрепление использования этикетных слов на примере конкретной ситуации общения. Выполняется фронтально. Ученики анализируют дидактический рисунок и называют изображённую на нём ситуацию: девочка опоздала

на урок. Затем эта ситуация с опорой на рисунки раскладывается на составляющие, которые должны назвать ученики: девочка здоровается с учителем, просит извинения за опоздание, получает разрешение пройти на своё место и совет никому не мешать. В классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся целесообразно проговаривать каждую из ситуаций совместно с учениками, например: «Ребята, девочка опоздала. Она стучит в дверь класса, ей открывает учитель. Кто должен первым поздороваться? Что должна сказать девочка?» и т. д. В классах с высоким уровнем подготовленности учеников можно предложить обыграть рисунок из учебного пособия, для этого кому-нибудь из учеников предлагается сыграть роль опоздавшей девочки. Остальные внимательно слушают диалог и стараются запомнить «добрые» слова, которые прозвучали в процессе общения учителя и ученицы. Затем учитель просит учащихся перечислить те «добрые» слова, которые они услышали, и выписывает их на доску. После этого этапа работы следует спросить учеников: «Ребята, а кто из вас в этой ситуации будет использовать какие-то другие „добрые“ слова?» Если находятся желающие, ситуация, изображённая на рисунке, обыгрывается снова, и на доске появляются слова, которых не было в предыдущем диалоге. Если учитель видит, что ученики, анализируя и обыгрывая ситуацию, представленную на рисунке, не употребили или не назвали каких-то возможных для этой ситуации «добрых» слов, он называет их сам и записывает на доске.

Упражнение **3** (язык; если осталось время) — закрепление постановки знаков препинания в конце предложения. Проводится, если позволяет время. Выполняется фронтально; может быть предложено для самостоятельной работы сильным ученикам. Перед началом работы с языковым материалом (знаки препинания конца предложения) ученики отвечают на вопросы по содержанию в конце упражнения. Целесообразно предложить ученикам привести свой пример ситуации, в которой дети просят прощения за свой поступок, за то, что они сказали неправду, и сформулировать извинение. Затем происходит выбор знаков конца предложения. В классах с невысоким уровнем подготовленности учеников текст выразительно читает учитель: сначала необходимо прочитать текст всего стихотво-

рения, а затем каждую строку в отдельности, выделяя голосом вопросительную интонацию.

Возможная трудность. В классе могут быть и такие ученики, которые в силу своей эмоциональности ответные реплики детей будут оформлять как восклицательные предложения, и те, кто произнесёт предложения «Мы не проливали», «Мы не разбивали» с невосклицательной интонацией. Важно обратить внимание учеников на допустимость постановки знаков препинания в собственных текстах или там, где нельзя однозначно определить, с какой интонацией — восклицательной или невосклицательной — было произнесено предложение.

Упражнение **4** (язык) — подготовка к знакомству со словами, отвечающими на вопросы «кто?» и «что?» (с опорой на речевой опыт учащихся). Выполняется фронтально. Важно обратить внимание учеников на то, что в «подсказках» есть слова, которые не подходят по смыслу к тексту из упр. 3, однако и они могут отвечать на вопросы «кто?» или «что?». При выписывании слов, отвечающих на вопрос «кто?», ученики должны руководствоваться памяткой порядка действий при списывании.

Рубрика «Тайны языка» знакомит со словами, отвечающими на вопросы «кто?» и «что?». Материал рубрики читает или пересказывает своими словами учитель. Категорически запрещается предлагать ученикам самостоятельно читать текст рубрики. Для лучшего понимания материала рубрики можно записать на доске по столбикам слова смысловых групп «люди», «звери», «птицы» и т. д., а затем попросить учеников дополнить столбики своими примерами.

Вариант проведения. В классах, где учащиеся испытывают трудности в изучении русского языка, необходимо разобрать материал данной рубрики, опираясь на вопросно-ответную форму, например:

Крокодил живёт в Африке. — **Кто** живёт в Африке?

Журавли улетают на юг. — **Кто** улетает на юг?

Свете подарили альбом. — **Что** подарили Свете?

Миша не любит кашу. — **Что** не любит Миша? И т. п.

После отработки этого этапа следует попросить учеников самостоятельно задавать вопросы к предложениям, которые произносит учитель, например:

«Серёжа прочитал книгу. — Задайте вопрос к слову *Серёжа*, а затем к слову *книга*. (Кто прочитал книгу? Что прочитал Серёжа?)»

Повар сварил компот. — Задайте вопрос к слову *повар*, затем к слову *компот*.

Паук сплёл паутину. — Задайте вопрос к слову *паук*, затем к слову *паутина*». И т. д.

Вопросы и слова-ответы учитель записывает на доске.

Упражнение 5 (язык) — закрепление материала предшествующей рубрики, отработка порядка действий при списывании. Выполняется фронтально. Не рекомендуется для самостоятельной работы даже сильным ученикам. В классах с невысоким уровнем подготовленности учеников учитель, опираясь на ответы учащихся, выписывает на доске слова, отвечающие на вопрос «что?», затем ученики списывают эти слова с доски: *книга, дверь, голос, тетрадь, окно*.

Возможная трудность. Слово *голос* употребляется в первую очередь по отношению к человеку, и ученики могут ошибочно задать к нему вопрос «кто?». Однако вопросно-ответная форма поможет учителю избежать указанного затруднения: «У Оли был звонкий голос. — Что было у Оли?» Для сравнения предложить: «У Оли жил попугай. — Кто жил у Оли?»

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — совершенствование графического навыка. Выполняется письменно, фронтально. Учитель просит назвать первый элемент на первой строчке (длинная наклонная линия с закруглением внизу влево), назвать местоположение точки начала написания элемента, направление движения, место изменения траектории движения, место завершения написания элемента, продиктовать всю последовательность действий при написании элемента. Вариант полного ответа: «При написании длинной наклонной линии с закруглением внизу влево ставлю ручку ровно посередине между верхней линией рабочей строки и линией, ограничивающей высоту строчных букв, начинаю вести наклонную линию вниз и, не доводя до нижней линии рабочей строки, начинаю закругление влево, касаюсь нижней линии рабочей строки, вывожу закруглённую линию

вверх и останавливаюсь, отрываю ручку от листа». Учащиеся должны заметить, что данный элемент является первым элементом написанных после него букв. На следующей строчке идёт отработка букв, которые учащиеся начальной школы иногда склонны смешивать. Важно проговорить, чем похожи буквы и чем они **различаются**. Количество линий перед буквами **Г, П и Т** указывает на количество вертикальных линий в составе буквы. Две следующие строчки учитель использует по собственному усмотрению в зависимости от особенностей класса.

Вариант выполнения. Сравнить отрабатываемый элемент и первый элемент заглавных букв **А, Л, М**.

Упражнение **3** — совершенствование проведения звукового анализа. Выполняется самостоятельно с последующей проверкой. В ходе проверки важно попросить объяснить, в чём причина ошибки у тех учащихся, которые составили неверные модели.

Вариант выполнения. В классах с большим количеством учащихся, испытывающих трудности, выполняется фронтально с подробным комментированием. Результат выполнения: со словом *ягоды* должна быть соединена правая модель, со словом *чашка* — левая, со словом *белка* — левая.

Упражнение **4** — отработка умения задавать вопрос к слову. Выполняется письменно, самостоятельно. Если учитель считает целесообразным, можно до начала самостоятельного выполнения устно в ходе фронтальной работы задать вопрос к каждому слову.

Дополнительное задание. Подобрать ещё одно слово для второго столбика.

Упражнение **5** — отработка умения выбирать знак в конце предложения, а также выбирать нужное слово речевого этикета. Выполняется фронтально. Можно предложить учащимся подумать, как ещё могла поздороваться дочка с мамой.

Упражнение **6** — отработка умения составлять предложения из набора слов. Выполняется сначала устно в парах, после проверки и коллективного обсуждения наиболее приемлемого варианта учитель делает запись на доске, а дети — в тетрадях. Перед началом выполнения стоит обратить внимание, что эти два предложения связаны между собой. Во время обсуждения

важно помочь детям понять, что варианты «Щенок у Саши появился», «Имя ему выбирает Саша» лучше не использовать. Результат выполнения: «У Саши появился щенок. Саша выбирает ему имя».

Упражнение **7** — закрепление действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги.

Дополнительное задание. После записи текста предложить ребятам вспомнить «добрые» слова, а потом записать эти слова на оставшихся чистых строчках (параллельно делается запись на доске).

Рубрика «Переменка». Ребус с использованием запятых вводится впервые, поэтому нужно объяснить, что в ребусах запятая используется как знак исключения буквы. Если стоит одна запятая, исключается одна буква, если две — две буквы и т. д. Если запятая стоит перед словом, исключается первая буква, если после слова — последняя. Дальше можно дать ученикам время попробовать разгадать ребус, а потом попросить отгадавшего выйти к доске и объяснить способ решения. Если никто не догадается, учитель сам показывает принцип решения: пишет *ТИ*, потом *ГРИБ*, зачёркивает две последние буквы в слове *гриб*, просит прочитать, что получилось. В результате разгадывания ребусов получают слова *тигр*, *витрина*.

Дополнительная работа

1. Разделить оставшиеся после списывания упр. 7 свободные строчки на два столбика, озаглавить столбики **кто?** и **что?** и записывать диктуемые учителем слова в нужный столбик. Слова для записи: *ручка, тетрадь, ученик, школьник, сынок, карандаш, дочка, книга, учитель, класс*.

2. Записать под диктовку предложение: *Мы знаем много вежливых слов.*

Ваш комментарий к уроку

Урок 6

Задачи урока: закрепить использование этикетных слов в речи; продолжить отрабатывать поиск слов, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; отработать порядок действий при списывании; повторить знаки препинания в конце предложения.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» стимулирует использование учащимися этикетных слов в речевой ситуации вежливого отказа. Работу можно организовать как с опорой на рисунок в учебном пособии, так и смоделировав без учебного пособия аналогичную ситуацию (ситуацию, когда необходим вежливый отказ). Важно, чтобы как можно больше учеников повторили вслед за учителем или за другими учениками формулы вежливого отказа: «Извини, пожалуйста, но я не могу, потому что...», «Прости, я вынужден тебе отказать...», «Если бы это была моя вещь, то я бы с радостью тебе её дал, но она не моя: пойми меня и извини» и т. п. Следует помнить, что некоторые ученики не имеют в своём словарном запасе слов, форм, выражений речевого этикета, поэтому повторение и закрепление изученного на уроке речевого материала способствует повышению уровня речевой культуры ученика и его успешной социализации.

Упражнение **1** (речь) — анализ речевого поведения в проблемной ситуации, закрепление формул (слов, выражений) вежливого отказа. Если учащиеся хорошо подготовлены, можно разыграть предложенную в упражнении ситуацию (смоделиро-

вать реальную ситуацию общения): мама или старшая сестра просит сходить в магазин, а друзья зовут играть в футбол. При таком варианте проведения упражнения важно следить, чтобы ученики, исполняющие роли мамы и друзей, также формулировали свои вопросы и предложения, соблюдая нормы речевого общения. Но обучающим и воспитательным аспектом данного упражнения, конечно, является выбор слов и выражений для вежливого отказа.

Возможная трудность. Ученики могут привести в качестве примера такую ситуацию, когда, например, мальчика зовут не просто поиграть в футбол, а принять участие в соревнованиях и время игры заранее оговорено. В этом случае мальчик должен объяснить маме или сестре, что он не может подвести друзей (вежливо отказать в просьбе сходить в магазин). При возникновении подобного вопроса необходимо разобраться с учениками обе ситуации и сформулировать два варианта вежливого отказа. Если ученики сами не задали вопрос об обязательствах мальчика перед друзьями, не рекомендуется усложнять задание.

Упражнение **2** (речь) и рубрика «Давай подумаем» — повторение этикетных (вежливых) слов и ситуаций, в которых они используются. Текст стихотворения читает только учитель. Если темп работы учащихся высокий, можно предложить выписать из стихотворения два-три вежливых слова.

Упражнение **3** (язык; трудное) — отработка поиска слов, отвечающих на вопрос «кто?». Несмотря на помету «трудное», рекомендуется для проведения во всех классах. Перед началом выполнения упражнения учитель перечисляет (или выписывает на доске) названия смысловых групп слов, отвечающих на вопрос «кто?»: *люди, звери, птицы, рыбы, насекомые*. Для совершенствования операции контроля рекомендуется включить в этот список одно неправильное название, например *книги*. Если ученики не заметили ошибки, снова вернуться к рубрике «Тайны языка» из урока 5. Важно, чтобы перед выписыванием ученики нашли в стихотворении все слова, отвечающие на вопрос «кто?».

Возможная трудность. Ученики могут не знать значения слова *кассир* и задать к нему неправильный вопрос. В этом

случае учитель объясняет значение слова и в вопросно-ответной форме (Кассир даёт билеты медвежонку. — Кто даёт медвежонку билеты?) демонстрирует, что слово *кассир* отвечает на вопрос «кто?»).

Упражнение **4** (язык) — повторение знаков препинания в конце предложения. Выполняется фронтально. Так как цель этого упражнения — повторить знаки препинания конца предложения, рекомендуется либо записать на доске (без знаков препинания) предложения, соответствующие схемам, и попросить соотнести предложения со схемами, либо записать на доске отдельные слова (обязательно со строчной буквы), которые помогут ученикам правильно составить предложения, например:

1. читает, Настя, книгу
2. зимой, красиво, как
3. гулять, идёшь, ты

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1. Выполняется самостоятельно.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе отработки букв, которые учащиеся начальной школы иногда склонны смешивать. Выполняется письменно, фронтально. Первая строчка направлена на отработку написания заглавных букв **Н**, **Ю**, **К**. Перед началом работы нужно обязательно обсудить, чем эти буквы похожи и чем они различаются. Если в классе есть дети, склонные к смешиванию этих букв, целесообразно именно их попросить рассказать о различиях между буквами. Особое внимание при написании первого элемента этих букв необходимо обращать на место пересечения линии, завершающей петлю: оно должно точно совпадать с точкой пересечения вертикальной линии с линией рабочей строки. Вторая строчка направлена на отработку написания строчных букв **н** и **ю**. Обязательно следует обсудить, чем эти буквы похожи и чем они различаются. Учащиеся сами заметят, что именно те элементы, которыми буквы различаются, вынесены на строку и прописываются перед буквами. На свободных строчках можно повторить написание отработанных ранее букв или отработать соединения, в которых ошибаются учащиеся класса.

Упражнение **3** — совершенствование проведения звукового анализа, сопоставление звукового состава и буквенной записи слов. Выполняется фронтально. При подведении итогов выполнения учащиеся должны зафиксировать своё внимание на том, что разные слова (одно называет оружие, из которого стреляют, другое — пространство, покрытое травой и цветами; одно называет животное, другое — лес, тянувшийся на многие километры) звучат одинаково (не рекомендуется использовать термин «омонимы»), соответственно имеют одинаковую звуковую модель. Здесь же нужно обратить внимание на то, что при совпадении звучания слова в парах пишутся по-разному. Учитель пишет на доске слова *лук — луг, лиса — леса*, предлагает поставить во второй паре ударение, понаблюдать, в каких случаях возникло расхождение между произношением и написанием, и подводит к выводу, что глухой звук на конце слова и безударный гласный не стоит торопиться обозначать буквой, опираясь только на произношение.

Упражнение **4** — повторение написания словарных слов. Слова проговариваются хором орфографически, потом учащиеся самостоятельно вписывают буквы, после этого осуществляется проверка — учащиеся по цепочке сообщают, какие буквы они вставили, и учитель предлагает самостоятельно списать слова.

Дополнительное задание. Придумать с каждым словарным словом предложение, самое интересное записать в рабочую тетрадь под диктовку учителя.

Упражнение **5** — отработка умения задать вопрос к имени существительному. На доске целесообразно написать вопросы «кто?», «что?» и предложить учащимся письменно, самостоятельно выполнить упражнение. Проверку выполнения можно провести разными способами: по порядку читать вопросы и слова первого столбика, потом второго; предложить прочитать только те слова из первого, а потом из второго столбика, которые отвечают на вопрос «кто?», затем так же прочитать слова, которые отвечают на вопрос «что?».

Дополнительное задание. Продолжить работу самостоятельно. В свои рабочие тетради выписать из упражнения слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?».

Упражнение **6** — закрепление действия списывания. Перед выполнением важно попросить учащихся повторить алгоритм списывания, проставить в словах ударение. Можно дифференцировать объём выполнения упражнения, предложив учащимся, испытывающим трудности, не списывать последнее предложение.

Дополнительная работа

1. Зрительный диктант: попросить учащихся очень внимательно прочитать первое предложение упр. 6, одну-две минуты молча запоминать само предложение и написание слов, а потом, закрыв тетрадь на печатной основе, в рабочей тетради записать это предложение, после чего открыть тетрадь и сверить написанное.

2. После внимательного прочтения второго предложения упр. 6 записать его под диктовку в рабочую тетрадь, потом открыть тетрадь на печатной основе и сверить написание, самостоятельно исправляя ошибки.

Ваш комментарий к уроку

Урок 7

Задачи урока: активизировать речевую ситуацию представления при знакомстве; знакомить с именами собственными и их написанием; учить работать в паре; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — обсуждение ситуации знакомства и представления себя. Выполняется фронтально. Учитель читает текст из рассказа В. Драгунского и последовательно задаёт вопросы к упражнению. Особое внимание следует обратить на вопрос: «Как обычно задают вопрос, когда хотят познакомиться?», так как некоторые ученики не владеют речевыми формулами вежливого знакомства и представления. Учителю необходимо не только получить ответы учеников, но и познакомить их с выражениями речевого этикета в общении с ровесниками и взрослыми: «Извини, можно с тобой познакомиться?», «Давай познакомимся: меня зовут Дима. А как тебя зовут?», «Извините, пожалуйста, как вас зовут?», «Простите, я не знаю вашего имени и отчества». Также следует обратить внимание учеников на то, что невежливо и грубо звучат обращения к собеседнику: «Эй, как тебя», «Эй, вы...», «Ну, ты...», «Пацан...» Необходимо объяснить ученикам, что при знакомстве, в первые минуты общения, собеседник уже может представить, общается ли он с воспитанным, вежливым или невоспитанным, невежливым человеком. В заключение обсуждаются ситуации речевого общения, в которых необходимо называть своё имя или имя и фамилию (представление себя): знакомство, запись в секцию, библиотеку, на приёме у врача, при покупке железнодорожного или авиабилета.

Обратите внимание. Одной из проблем современного русского речевого этикета является проблема обращения к незнакомому взрослому человеку. В советское время таким обращением — независимо от пола собеседника — было слово «товарищ», которое постепенно выходит из употребления в функции обращения и в данной функции практически незнакомо ученикам младшего школьного возраста. Обращения взрослых друг к другу или младших к старшим с использованием слов «мужчина» и «женщина» также нельзя признать нормативными, однако в современной речи, к сожалению, отсутствуют слова, способные заместить нейтральное «товарищ» или слова «мужчина» и «женщина». Попытки ввести в речевую прак-

тику обращения «господин», «госпожа», «сударь», «сударыня» выглядят искусственными. Эти слова пока не стали нормативными (за исключением слов «господин», «госпожа» в деловой переписке, о чём ученикам 1 класса сообщать нецелесообразно). Таким образом, перед учителем встаёт проблема: какой вариант обращения к незнакомому взрослому человеку представить ученикам 1 класса в качестве нормативного? Для решения этого вопроса рекомендуем смоделировать и проиграть с учениками ситуации обращения к взрослым незнакомым людям, акцентируя внимание на том, что наиболее приемлемым является вариант, в котором нет собственно обращения, например:

1. Ситуация: в автобусе нужно пройти к выходу. Варианты: а) «Женщина, вы выходите?» — неверный; б) «Тётенька (бабушка), вы выходите?» — неверный; в) «Извините, пожалуйста, вы выходите?» — верный.

2. Ситуация: прохожий уронил перчатки и не заметил. Варианты: а) «Мужчина, вы потеряли перчатки» — неверный; б) «Дяденька (дедушка), вы перчатки потеряли» — неверный; в) «Простите, пожалуйста, не вы потеряли перчатки?» — верный. Рекомендуется на этом и последующих уроках моделировать подобные ситуации, чтобы ученики закрепили формулы речевого этикета при обращении к взрослым и незнакомым людям, что будет способствовать повышению уровня речевой культуры первоклассников и их успешной социализации.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги анализа ситуации и проблемных вопросов из упр. 1.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за именами собственными. Выполняется фронтально. Для усиления восприятия, особенно в классах, где ученики испытывают трудности в изучении русского языка, рекомендуется вынести на доску сочетание слов из рубрики, записав их в столбики, чтобы ученики более чётко увидели повторяемость нарица-

тельных существительных (термины ни в коем случае не вводятся!) и уникальность собственных имён. Вероятно, многие ученики не смогут ответить на вопрос, почему некоторые слова повторяются. Чтобы стимулировать мышление учеников, следует сказать: «Ребята, вас в классе тридцать человек, и все вы ученики. И любого второклассника, третьеклассника и даже одиннадцатиклассника можно назвать словом „ученик“. Но каждый из учеников особенный, неповторимый, ни на кого не похожий, у каждого своё, собственное имя». (То же самое говорится о городах, реках и т. п.)

Упражнение **2** (язык) — наблюдение за именами собственными как словами, несущими более полную, конкретную информацию (называются признаки, доступные для восприятия учеников 1 класса). Выполняется фронтально. Если учитель обнаружит, что не все учащиеся уяснили данный признак собственных имён, рекомендуется использовать следующий приём: произносить предложения без имён собственных, например: *Мою кошку зовут*. (Ясно ли из данного предложения, как зовут кошку?) Важно, чтобы ученики сами задали вопрос: «Как зовут вашу кошку?» Получив ответ, например: *Мою кошку зовут Марта*, ученики придут к выводу, что это собственное имя кошки.

Рубрика «Тайны языка» обобщает результаты наблюдений в упр. 1 и 2 и даёт первоначальные представления об именах собственных и их правописании — «пишутся с прописной (заглавной) буквы». Рекомендуется сообщить ученикам, что подробнее с собственными именами они познакомятся в 3 классе.

Упражнение **3** (язык) — закрепление первоначальных представлений об именах собственных. Выполняется фронтально (сильным ученикам может быть предложено для самостоятельной работы с обязательной последующей проверкой).

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — закрепление правописания имени собственного с заглавной (прописной) буквы, целесообразно организовать работу в парах.

Обратите внимание. Уже с первых уроков в 1 классе необходимо учить работать в парах, группах, так как парная и групповая работа не только способствует успешной социализации учеников младшего школьного возраста, но и формирует лич-

ностные и метапредметные универсальные учебные действия. Однако следует иметь в виду, что обращение учителя: «А теперь, ребята, выполните вместе с соседом по парте это упражнение» — не даст желаемого результата: парной работе необходимо учить. В связи с этим рекомендуется выделить тех учеников, которые готовы к совместной работе (они могут сидеть за разными партами). Возможно, в классе будет только одна пара. В этом случае рекомендуется после проработки задания к упр. 3 предложить ученикам, работающим фронтально, выписать собственные имена, а в это время обсудить с учениками, которые работают в паре, что и в какой последовательности они будут делать. Учителю необходимо помнить, что в данный момент он **учит** двух первоклассников совместной работе; можно продемонстрировать своё «непонимание» задания или «несогласие» с последовательностью его выполнения. Например, учитель считает, что в упр. 4 нужно самим придумывать фамилии (хотя рядом с текстом стихотворения даны подсказки). Можно предположить, что кто-то из двух учеников будет возмущён таким непониманием («Вы что, не видите, что даны подсказки?!») или оба ученика без анализа ошибочного предложения учителя согласятся с ним, опираясь на учительский авторитет. В обоих случаях для учителя это сигналы «непарной» работы: в первом случае возмущившийся ученик будет не сотрудничать с напарником, а «руководить» им, «продавливать» свою правоту без учёта мнения партнёра. Во втором случае оба ученика продемонстрируют пассивность перед иной точкой зрения, неспособность её совместно обсудить. Задача учителя — скорректировать реакции учеников, научить их прислушиваться друг к другу и договариваться в процессе обсуждения, так как цель парной работы — научить сотрудничеству, вниманию к другой точке зрения, умению учи-

тивать пожелания партнёра при анализе совместной проблемы. Обучение парной работе не может быть фронтальным. Нельзя, опираясь на значок парной работы, автоматически организовать весь класс для правильного и эффективного её выполнения. На последующих уроках учитель наблюдает за учениками, выделяет следующие пары, объединяет «новичков» с теми, кто уже обучен работать в паре.

Упражнение **5** (язык) — закрепление материала о собственных именах, повторение порядка действий при списывании. В классах с невысоким темпом работы может не проводиться.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1. Выполняется самостоятельно.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка. Выполняется письменно, фронтально. Первая строчка направлена на отработку написания элемента, составляющего букву **ь** и являющегося первым элементом буквы **ы**. На следующих строчках идёт отработка букв, которые учащиеся начальной школы иногда склонны смешивать. Важно проговорить, чем похожи буквы и чем они различаются (на строчках представлены элементы, которыми различаются буквы). Прописывание этих элементов перед написанием буквы способствует пропедевтике ошибочных написаний. Последнюю строчку учитель использует в зависимости от особенностей класса.

Вариант выполнения. Прописать заглавные и строчные буквы **И, и, У, у**.

Упражнение **3** — привлечение внимания к звуковой стороне слова, сопоставление звукового состава и буквенной записи слов. Начинается выполнение с самостоятельной работы учащихся, после этого идёт анализ выполнения с подробным разбором. При прочтении задания нужно обратить особое внимание на слово *звуки*. Основная трудность этого упражнения связана с тем, что при наличии буквенной записи слов учащиеся склонны ориентироваться именно на эту запись и отмечать только те звуки, которые обозначены разными буквами, не обращая внимания на парные по твёрдости-мягкости звуки, которыми различаются слова, так как эти разные звуки обозначены

одной и той же буквой. Скорее всего, в процессе самостоятельного выполнения учащиеся отметят только по одному разному звуку в каждой паре слов. Во время проверки выполнения важно, чтобы учащиеся класса пришли к выводу: в первых трёх парах слов должны быть отмечены первый и второй звуки, в последней паре слов – третий и четвёртый. Например:

бант

✓	✓		
---	---	--	--

биит

✓	✓		
---	---	--	--

Упражнение **4** – закрепление правила написания заглавной буквы в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, рек, озёр. Целесообразно предложить первоклассникам самостоятельно выбрать и подчеркнуть нужное слово в скобках, потом фронтально обсудить выбор и попросить учеников самостоятельно вписать слово.

Дополнительное задание. Подобрать для каждого упоминаемого в упражнении случая пример слова, которое будет писаться с заглавной буквы, т. е. пример имени, фамилии, клички и т. д.

Упражнение **5** – поиск имён в тексте стихотворения. Выполняется фронтально. Выполненное задание выглядит так:

(кто?) *Катя, Тоня, Таня, Валя, Галя, Толик*

Можно организовать проблемную ситуацию, попросив сосчитать девочек и мальчиков. Обязательно возникнет вопрос: «Валя – это девочка или мальчик?» В результате обсуждения ученики придут к выводу, что понять это из стихотворения невозможно, поэтому ответить точно на вопрос о количестве мальчиков и девочек тоже невозможно.

Дополнительное задание. Подобрать и записать ещё несколько имён.

Упражнение **6** – закрепление действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги.

Возможная трудность. Чтобы предотвратить ошибки, целесообразно заранее подчеркнуть в словах *фамилии*, *рассказать* «опасные» места.

Дополнительное задание. После записи текста предложить выписать в рабочие тетради встретившиеся в тексте фамилии.

Рубрика «Переменка». Ребус с использованием запятых уже встречался, поэтому можно предложить учащимся самостоятельно разгадать ребусы. В результате получаются слова *мороз, мель*. Важно, чтобы учащиеся не предлагали несуществующих слов, например *мёлка* (если рисунок «прочитать» как *ёлка*), а контролировали себя и при получении «странного» слова искали другой вариант ответа. В затруднительных случаях можно помочь им правильно назвать рисунок.

Дополнительная работа. Запись на доске:

Я знаю три имени: ...

Я знаю три фамилии: ...

Я знаю три клички: ...

Списать в рабочие тетради, устно подобрать свои примеры и в ходе фронтальной работы (учитель чётко проговаривает и записывает на доске предлагаемые слова) дописать предложения.

Ваш комментарий к уроку

Урок 8

Задачи урока: знакомить с правилами употребления слов *ты* и *вы* при общении; анализировать ситуации представления (использования имени и фамилии); повторить признаки имён собственных и правило их написания; повторить работу со звуковыми моделями.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — обсуждение текста, в котором ставится проблемный вопрос об использовании в речи слов *ты* и *вы* (термин «местоимение» не используется). Выполняется фронтально. Задача учителя — объяснить учащимся правила употребления слов *ты* и *вы*. В дополнение к заданию упражнения учитель может задать вопрос: «Какое слово — *ты* или *вы* — следует использовать, если обращаешься: к маме, директору школы, старшей сестре друга (подруги), продавцу и т. д.?»

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения в упр. 1.

Обратите внимание. Выбор местоимения *ты* или *вы* при общении обусловлен не только возрастом и социальным положением собеседников. В некоторых семьях до сих пор дети обращаются к родителям, бабушкам и дедушкам, тётям и дядям на «вы», тогда как в других семьях нормативным является использование местоимения *ты* по отношению ко всем членам семьи. Рекомендуется не акцентировать внимание учеников на возможных обращениях на «ты» внутри семьи, объяснив учащимся, что в любой ситуации при выражении уважения к собеседнику и при отсутствии между говорящим и слушающим семейных или тесных дружеских отношений используется местоимение *вы*. Именно поэтому обязательным по отношению к старшему является обращение *вы*, но и старший по возрасту может обратиться к младшему на *вы*, подчёркивая тем самым своё уважение (можно назвать ученикам функцию местоимения в данном употреблении — «*вы* вежливости»). Не рекомендуется анализировать с учениками ситуации использования местоимения *вы* в ироническом контексте.

Упражнение 2 (речь) — анализ речевой ситуации, изображённой на рисунке, решение проблемного вопроса о необходимости представления себя при общении. Выполняется фронтально. Рекомендуется предложить ученикам проанализировать рисунки и подписи к ним. Затем учитель задаёт вопрос: «Как вы дума-

ете, почему взрослый человек не понял вопроса мальчика?» Очень важно, чтобы в ответах учеников прозвучало как можно больше вариантов ответов: мальчик не назвал фамилию мамы, мальчик не представился, не ясно, чью маму нужно позвать, и т. п. Если какие-то из аспектов данной ситуации не названы учащимися, учитель называет их сам или задаёт необходимые вопросы. Такое обсуждение способствует пониманию учениками необходимости представления себя при общении на расстоянии (как по телефону, так и при интернет-общении).

Обратите внимание. Любое устное или письменное речевое общение всегда целенаправленно: говорящий и слушающий преследуют определённые цели — общения, сообщения, воздействия. Если целевые установки не реализованы, такая ситуация называется **коммуникативной неудачей** (неудачей речевого общения).

Упражнение **3** (язык; трудное) — закрепление навыка записи собственных имён. Данное упражнение помечено значком «гиря» (трудное), так как каждый из учеников должен самостоятельно записать необходимую информацию. Если учитель считает, что ученики его класса не готовы к подобной работе, то с помощью учителя на доске записывается любое предложение, например: *Нашу учительницу зовут...* Затем это предложение ученики списывают в тетради. Следует также иметь в виду ситуации, когда у детей отсутствуют родители, бабушки или дедушки: если учитель располагает подобной информацией хотя бы об одном ребёнке из класса, рекомендуется заменить предложения из упражнения на нейтральные, не касающиеся темы семьи.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — закрепление знания русского алфавита и повторение правила написания собственных имён. Рекомендуется для парной работы подготовленным ученикам или фронтально в классах с высоким темпом работы; в остальных классах может не проводиться.

Упражнение **5** (язык) — повторение работы со звуковыми моделями. Рекомендуется для индивидуальной работы с учениками, испытывающими трудности в звуковом анализе. В классах с высоким темпом работы может быть рекомендовано для пар-

ной или самостоятельной работы. В классах, где ученики испытывают трудности в изучении русского языка, перед выполнением упражнения рекомендуется несколько раз произнести слово *фамилия*, выделяя каждый звук, особенно предпоследний — согласный [й']. Ответ: звуковую схему слова *фамилия* правильно выложил Антон.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — совершенствование графического навыка в процессе отработки букв, которые учащиеся начальной школы иногда склонны смешивать. Выполняется письменно, фронтально. Первая строчка направлена на отработку написания строчных букв *в* и *д*. Перед началом работы нужно обязательно обсудить, чем эти буквы похожи и чем они различаются. Если в классе есть дети, склонные к смешиванию этих букв, целесообразно именно их попросить рассказать о различиях между буквами, при этом можно обратить их внимание на элементы, прописанные на строке. Особое внимание при написании элементов этих букв необходимо обращать на место пересечения линии, завершающей петлю: оно должно точно совпадать с точкой пересечения начинающей петлю линии с линией рабочей строки.



Вторая строчка направлена на отработку написания строчных букв *б* и *д*, при этом также необходимо отметить, что они различаются вторыми элементами, поэтому именно эти элементы и вынесены на строчку.

На третьей строчке обрабатывается написание строчных букв *д* и *у*. Последнюю строчку целесообразно использовать для проведения диктанта букв по описанию: учитель, не называя букву, описывает, из каких элементов она состоит; учащиеся записывают её. Текст диктанта может быть таким: «Это строчная буква, её первый элемент — овал, второй элемент — длинная линия с петлёй вниз (*д*); это строчная буква, её пер-

вый элемент — петля над рабочей строкой, второй элемент — овал (**в**); это строчная буква, её первый элемент — короткая линия с закруглением внизу, второй элемент — длинная линия с петлёй внизу (**у**) и т. д.»

Вариант выполнения. Диктант букв в обычной форме: учитель называет букву, учащиеся записывают её.

Упражнение **3** — поиск слов, различающихся одним звуком. После выразительного прочтения стихотворения самим учителем и совместного обсуждения описанных в нём двух ситуаций следует попросить учащихся прочитать стихотворение ещё раз и ответить на вопрос: «Что перепутал художник?» Важно, чтобы учащиеся заметили, что в стихотворении слово *Мишка* написано с заглавной буквы, значит, автор имел в виду мальчика по имени Миша, а художник нарисовал не мальчика Мишу, а медведя (мишку).

После этого начинается работа в парах: учащиеся ещё раз читают стихотворение и выписывают пары слов:

песочком — пешочком, (с) миской — (с) Мишкой, (за) малиной — (за) Мариной.

Модели слов в парах будут полностью совпадать.

Упражнение **4** — закрепление написания словарных слов *дорога, фамилия, до свидания*. В зависимости от уровня подготовленности класса возможны два варианта выполнения. В более сильном классе учащиеся самостоятельно вставляют пропущенные буквы, затем в ходе проверки сообщают, какие буквы выбраны, а потом вписывают пропущенные слова в предложения. В слабом классе лучше использовать это упражнение не столько для контроля, сколько для отработки написания слов. Для этого работу лучше организовать максимально развёрнуто, с обязательным постоянным орфографическим проговариванием слов. Сначала учащиеся читают слово с пропуском, догадываются, что это за слово, далее учитель просит проговорить это слово орфографически, чтобы было понятно, какая буква должна быть вписана. После проговаривания буква называется и вписывается. Перед записью слов в предложения они также проговариваются орфографически.

Дополнительные задания

1. Списать предложения в рабочую тетрадь.

2. Устно придумать свои предложения с данными словарными словами, при наличии времени самые интересные предложения записать под диктовку учителя в тетради (по одному предложению с каждым из слов).

Упражнение 5 — повторение порядка букв в русском алфавите, практическое применение знания алфавита. Выполняется фронтально, при этом важно выработать алгоритм выполнения задания в ходе совместного обсуждения с учащимися, а не предлагать им его в готовом виде. Перед началом выполнения целесообразно повторить алфавит. В слабом классе после повторения можно разрешить открыть размещённый на внутренней стороне обложки учебного пособия алфавит. При выполнении прежде всего следует обратить внимание учащихся на то, что в алфавитном порядке нужно будет располагать **фамилии** авторов (а не имена, хотя каждая строчка начинается с имён), поэтому целесообразно сначала подчеркнуть фамилии одной линией, а первую букву в них ещё одной дополнительной короткой линией. После этого стоит выслушать мнение учащихся, как лучше организовать работу. В результате можно идти двумя путями: 1) по порядку называть буквы алфавита и проверять, есть ли фамилия на эту букву; 2) выписать первые буквы фамилий и смотреть, какая из них ближе к началу алфавита. Последовательность цифр должна быть такой: 3, 1, 6, 2, 4, 5.

Упражнение 6 — отработка действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударения, разделить слова на слоги.

Возможная трудность. Чтобы предупредить ошибки в написании слов *коротышек*, *Торопыжка*, *Растеряйка*, необходимо заранее подчеркнуть в этих словах «опасные» места.

Вариант выполнения. В сильном классе можно усложнить задание, предложив в каждом предложении писать имена коротышек не в заданном порядке, а в алфавитном, предварительно сверху проставив цифры.

Дополнительное задание. После записи текста предложить сильным учащимся выписать в рабочие тетради все встретившиеся в тексте имена коротышек в алфавитном порядке, а учащимся, испытывающим трудности, — только имена

коротышек из второго предложения. При этом сильные учащиеся встретятся с проблемой: как определять порядок написания имён, начинающихся на одну и ту же букву (*Пилюлькин — Пончик; Винтик — Ворчун*). Если они не найдут выхода самостоятельно, нужно сообщить им, что в этом случае нужно ориентироваться на вторую букву в имени.

Дополнительная работа. Записать отработанные в упр. 3 словарные слова под диктовку учителя.

Ваш комментарий к уроку

Урок 9

Задачи урока: актуализировать ситуации речевого общения, в которых необходимо указывать возраст; знакомить с нормами речевого этикета; анализировать текст со словами, сходными по звучанию; закреплять алгоритм проведения звукового анализа и порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» с опорой на дидактические рисунки организует обсуждение речевых ситуаций, в которых необходимо указывать свой возраст. При анализе каждого объявления (запись в секцию, предупреждение, информация о цене билетов) необходимо не только обратить внимание на возрастные ограничения, но и напомнить ученикам, что объявления, предупреждения, информация — это разновидности письменной речи, т. е. один из вариантов общения.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения в рубрике «Давай подумаем».

Упражнение **1** (речь) — анализ ситуации речевого общения. Текст в юмористической форме обращает внимание учащихся на то, что для ситуаций, приведённых в рубрике «Давай подумаем», важно точно знать, не сколько, например, записывающемуся в секцию лет, месяцев и дней, а сколько исполнилось полных лет. Анализ текста упражнения и последующее обсуждение должны сформировать у учеников навык указания своего возраста (полных лет) в тех ситуациях, когда это оговорено какими-то рамками (запись в секцию, покупка билета и т. д.). Текст упражнения и вопросы к нему читает учитель.

Упражнение **2** (речь; работа в паре) — продолжение обсуждения ситуаций рубрики «Давай подумаем». Может быть предложено для парной работы только подготовленным ученикам. Не рекомендуется для фронтальной или самостоятельной работы. Задача данного упражнения состоит в том, чтобы в совместном обсуждении ученики определили ситуации, в которых возрастные ограничения, представленные словами *уже* и *ещё*, регламентируют поведение. Например, если в объявлении «Приглашаем мальчиков 8 лет и старше в секцию хоккея» чётко указан возраст, то из предложенных в упражнении вариантов единственно возможный — «Мне *ещё* только семь лет» («Я не могу записаться в секцию, так как мне меньше лет, чем указано в объявлении»). Однако следует учесть, что ученики с хорошим языковым чутьём и хорошо развитой речью могут самостоятельно расширить контекст и предложить следующий вариант ответа: «Мне *уже* семь лет. Значит, в следующем году я смогу записаться в секцию хоккея». Такие ответы учащихся необходимо приветствовать, однако не рекомендуется специально стимулировать рассуждения учеников дополнительными вопросами: «Если тебе сейчас 7 лет, а в секцию хоккея записывают с 8 лет, то для тебя 7 лет — это „уже“ или „ещё“?» Подобные вопросы только запутают учеников и не будут способствовать чёткому осознанию тех речевых ситуаций, в которых необходимо указывать свой возраст или его оценку («ещё» или «уже»).

Упражнение **3** (язык) — формирование нормы правильного употребления слов. Выполняется фронтально, с комментариями учителя. Если ученики не могут выбрать нужное слово, учитель предлагает правильный ответ без дополнительного обсу-

ждения. Рекомендуется выписать на доске те слова, которые должны записать ученики.

Рубрика «Обрати внимание» регламентирует (без обсуждения с учащимися) нормы речевого поведения.

Упражнение **4** (язык) — наблюдение за омонимами (без введения термина). Текст стихотворения читает учитель, после чего предлагает проанализировать значение слов *мишка* и *Мишка*. Рекомендуется сказать ученикам, что с подобными языковыми явлениями они подробно познакомятся во 2 классе. В классах с высоким уровнем подготовленности учеников можно привести дополнительный пример: *Над равниной парит орёл. В капикулы я поехал к бабушке в Орёл.*

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1. Выполняется самостоятельно.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе отработки написания заглавных букв **Б, В, Д**, которые учащиеся начальной школы иногда склонны смешивать. Выполняется письменно, фронтально. Первая строчка направлена на отработку первого элемента заглавной буквы **Б**, а также букв **В, В**. Как обычно, перед началом работы нужно обязательно обсудить, чем эти буквы похожи и чем они различаются. Особое внимание при написании элементов этих букв необходимо обращать на место пересечения линий, образующих петлю. На второй строчке к отрабатываемым буквам добавляется заглавная буква **Д**. Две следующие строчки целесообразно использовать в зависимости от особенностей сформированности графического навыка у учащихся класса.

Вариант выполнения. Привлечь материал предыдущего урока и на третьей строчке прописать заглавные и строчные буквы **Б, б, В, в, Д, д**. Четвёртую использовать для диктанта: ученики записывают первые буквы называемых учителем слов. В ходе диктанта учащиеся должны держать под контролем не только выбор буквы из числа отрабатываемых, но и правило написания заглавных букв. Набор слов может быть таким: *девочка, Валя, Борис, Дима, ветер, берёза, берег, Даша, Вера, диван, вода, бабочка, Владимир, Белова, друг, Драгунский.*

Упражнение **3** — совершенствование проведения звукового анализа, сопоставление звукового состава и буквенной записи слов. Правильность выполнения зависит от того, будут ли учащиеся ориентироваться именно на **звучание** слова при выборе модели. Целесообразно предложить учащимся сначала самостоятельно соотнести слова и модели, а потом обязательно с максимально развёрнутым комментированием разобрать это упражнение. Правильное выполнение упражнения: слову *гриб* соответствует правая модель — [гр'ип], слову *чайка* соответствует левая модель — [ч'ай'ка], слову *ложка* соответствует левая модель — [лошка], слову *лыжи* соответствует правая модель, так как звук [ж] — твёрдый согласный, а буква **и** пишется по правилам орфографии и не обозначает в этом слове мягкость предшествующего согласного звука.

Упражнение **4** — уточнение и расширение словарного запаса учащихся в процессе наблюдения за омонимами; закрепление правила написания заглавной буквы в именах. Выполняется фронтально. Запись на доске и в тетрадах: (с) *поля* — *Поля*, *Серёжка* — *серёжка*.

Дополнительные задания

1. Списать всё стихотворение или первые две строчки в рабочую тетрадь.

2. Вспомнить пары слов, аналогичные паре *Серёжка* — *серёжка* (*снежок* — *Снежок*, *зорька* — *Зорька* и т. д.).

Упражнение **5** — отработка умения задавать вопрос к слову, находить слова, отвечающие на заданный вопрос. В сильном классе выполняется письменно, в парах, в классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в изучении русского языка, — фронтально.

Возможные трудности связаны с тем, что слова в стихотворении стоят не в начальной форме. Как носители языка учащиеся могут поставить их в начальную форму.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги.

Возможная трудность. Чтобы предотвратить ошибки, следует до начала работы подчеркнуть «опасные» места в сло-

вах возраст, тысячи, а также в названиях городов: Великий Новгород, Казань, Смоленск.

Дополнительная работа

1. Записать отработанные на предыдущем уроке словарные слова *дорога*, *фамилия*, *до свидания* под диктовку учителя.

2. Списать в тетрадь с доски начало предложения: *Я знаю четыре города: ...*, вспомнить названия городов и записать их в алфавитном порядке.

Ваш комментарий к уроку

Урок 10

Задачи урока: анализировать ситуацию описания внешности; знакомить со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; продолжить отработку последовательности действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение проблемной ситуации. Выполняется фронтально. Учитель читает текст стихотворения, после чего задаёт вопросы из рубрики «Давай подумаем».

Рубрика «Давай подумаем» предлагает для обсуждения два варианта действий. В результате обсуждения ученики самостоятельно или с помощью учителя должны прийти к выводу, что в подобной ситуации (мальчик потерял маму) необходимо обратиться к взрослым с просьбой дать объявление. Следует учесть, что анализируемая в стихотворении из упр. 1 и в рубрике «Давай подумаем» ситуация не только важна с точки зрения речевого общения, но также учит детей прини-

мать правильное решение, исходя из правил безопасности жизни.

Если позволяет время, темп работы и уровень подготовленности класса, учитель может предложить ученикам описать себя для объявления: «Представьте, что вы потерялись на вокзале, в парке, в магазине, в аэропорту и вам необходимо дать объявление». При проведении такой работы учитель должен обращать внимание учеников на то, что необходимо указывать самые существенные признаки, т. е. те, которые позволят однозначно опознать потерявшегося (не следует забывать при этом материал предшествующих уроков, на которых разбирались ситуации представления и указания возраста).

Упражнение **2** (речь) — обсуждение описания внешности с опорой на рисунки в учебном пособии. В классах с невысоким темпом работы может не проводиться.

Упражнение **3** (речь; если осталось время) — описание собственной внешности. Проводится, если позволяет время урока. Рекомендуется либо для фронтальной работы в классах, где учащиеся испытывают трудности в изучении русского языка, либо сильным ученикам для самостоятельной работы (с опорой на текст из упр. 2). При фронтальной работе с учениками, испытывающими трудности в изучении русского языка, необходимо с как можно большим числом учащихся разобрать индивидуальные особенности их внешности: рост, цвет волос, цвет глаз, вид одежды, а со всем классом определиться в перечне тех признаков, которые необходимо указывать в проблемной ситуации.

Рубрика «Тайны языка» знакомит со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Учитель может привести дополнительные примеры, но строго по схеме «имя прилагательное + имя существительное» (без введения терминов): *белая берёза, тёмная ночь, сильный ветер, яркий свет, новогоднее утро, горное озеро, ёлочные игрушки, любимые книги* (в русском языке в большинстве случаев имя прилагательное предшествует имени существительному).

Упражнение **4** (язык) — закрепление материала речевых упражнений и предшествующей рубрики. Из упр. 2 ученики списыва-

ют описание внешности мальчика: *среднего роста, светлые короткие волосы, голубые глаза*. Учитель должен помнить, что на данном этапе языкового образования школьников не дифференцируются именная часть составного именного сказуемого (*среднего роста* – цельное словосочетание) и неоднородные согласованные определения (*светлые короткие волосы*). Важно, чтобы в разнородных с синтаксической точки зрения конструкциях ученики в примере из реальной речевой ситуации вычленили слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?» и т. п.

Упражнение **5** (язык) – отработка навыка постановки вопросов к словам, отвечающим на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Рекомендуется для выполнения в классах с высоким уровнем подготовленности учеников, в остальных классах может не проводиться.

Обратите внимание. В задании к данному упражнению предлагается подчеркнуть прямой и волнистой линиями слова в составе словосочетания. Несмотря на то что в методике преподавания русского языка в начальной школе подобная практика подвергнута справедливой критике (подчёркиваются как члены предложения слова в составе словосочетания), рекомендуется всё же при знакомстве учеников со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», придерживаться сформулированного в упражнении задания. Дело в том, что с членами предложения и их условными обозначениями (прямая линия – подлежащее, волнистая – определение и т. п.) дети, обучающиеся по данной программе, познакомятся только в 3 классе. Методическая целесообразность использования графического обозначения членов предложения обусловлена тем, что, во-первых, на данном этапе знакомства со структурой русского языка необходимо ввести обозначения, позволяющие ученикам 1 класса чётко различать в составе словосочетания слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?», и слова, отвечающие на вопросы

«какой?», «какая?», «какое?», «какие?», а во-вторых, в 3 классе учащиеся не соотнесут одно выполненное упражнение с систематическим обозначением членов предложения.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1. Выполняется самостоятельно.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе написания строчных и заглавных букв *e, ё, Е, Ё*. Выполняется письменно, самостоятельно. При написании строчных букв необходимо обращать внимание на размер петли, а при написании заглавных букв — на соразмерность верхнего и нижнего элементов. Две последние строчки учитель использует в зависимости от особенностей класса.

Упражнение **3** — привлечение внимания к звуковой стороне слова, сопоставление звукового состава и буквенной записи слов. Начинается выполнение с самостоятельной работы учащихся, которые простым карандашом подчёркивают слова, соответствующие предложенной модели. После этого идёт анализ выполнения с подробным разбором и запись слов *корова, корова*.

Возможная трудность. Учащиеся могут не обратить достаточного внимания на звонкость-глухость согласных и выберут также слова *ворона* (первый согласный звонкий, а не глухой, как в модели), *сорока* (предпоследний согласный глухой, а не звонкий, как в модели).

Дополнительные вопросы

1. Какому из предложенных слов будет соответствовать модель, если над первой фишкой поставить знак звонкости? (*Ворона*.)

2. Какому из предложенных слов будет соответствовать модель, если над пятой фишкой убрать знак звонкости? (*Сорока*.)

3. Что нужно изменить в заданной модели, чтобы она соответствовала слову *ворота*? (Над первой фишкой поставить знак звонкости, над пятой фишкой снять знак звонкости.)

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся с трудностями в усвоении русского языка целесообразно организовать фронтальную работу над этим упражне-

нием. Начинается выполнение с того, что учащиеся читают модель. Примерный ответ может быть таким: «В этом слове шесть звуков, первый звук — твёрдый глухой согласный, второй звук — безударный гласный, третий звук — твёрдый звонкий согласный, четвёртый — ударный гласный, пятый — твёрдый звонкий согласный, шестой — безударный гласный». Целесообразно спросить, с чего можно начать поиск. Возможный вариант — поставить в словах ударение и вычеркнуть из списка слова с ударением на первом или третьем гласном звуке (это слова *борода*, *голова*). Следующим шагом может быть проверка первого звука в словах на соответствие характеристикам, отражённым в модели (будут исключены слова *ворота*, *ворона*), потом — второго, потом — третьего (в словах *корона*, *корова*, *сорока* звук удовлетворяет заданным характеристикам, а слово *колёса* зачёркивается), после этого проверяется пятый звук и зачёркивается слово *сорока*. На свободной строчке записываются слова *корона*, *корова*.

Упражнение 4 — отработка умения находить слова, отвечающие на заданный вопрос, обращая внимание на небольшие, но существенные различия в словах (*какое — какая*, *сладкое — сладкая* и т. д.). Выполняется письменно, фронтально. Стоит каждый раз просить учащихся назвать все слова из списка, которые отвечают на заданный вопрос, а потом выбрать из них те два слова, которые больше всего подходят по смыслу.

Дополнительное задание. Устно подобрать для каждой строчки ещё несколько слов.

Упражнение 5 — поиск в тексте слов, отвечающих на заданные вопросы. Выполняется письменно, в парах. Результат выполнения:

(кто?) *медведи* (какие?) *бурые*
 (кто?) *тигры* (какие?) *полосатые*
 (кто?) *киты* (какие?) *огромные*
 (что?) *корабли* (какие?) *большие*
 (что?) *маяки* (какие?) *высокие*
 (что?) *лодки* (какие?) *парусные*

Дополнительное задание. Устно подобрать для каждого слова, отвечающего на вопрос «кто?», ещё несколько слов, отвечающих на вопрос «какие?».

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги, подчеркнуть в них «опасные» места.

Возможная трудность связана с восприятием текста, в котором кроме букв используются ещё и цифры. Стоит объяснить, что это типичная ситуация для текста объявления и нужно иметь опыт такой записи.

Ваш комментарий к уроку

Урок 11

Задачи урока: продолжить анализировать ситуации, в которых необходимо описать чью-то внешность; отработать порядок действий при списывании; повторить работу со слогами на моделях.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение ситуаций, в которых необходимо описать внешность другого человека. Выполняется фронтально. Если ученики с готовностью описывают внешность своих родителей, необходимо в процессе обсуждения помогать уточнить описание: не просто рассказать о цвете волос, глаз, о том, носит ли очки, и т. п., а выделить отличительные черты, например сравнивая с кем-то или чем-то (такая работа готовит к восприятию материала следующего урока). Если же ученики затрудняются описать внешность родителей, рекомендуется продемонстрировать заранее подготовленный дополнительный наглядный материал — картины или фотогра-

фии, чтобы ученики, глядя на них, с помощью учителя могли научиться правильно составлять словесный портрет человека. Подобная работа не только способствует расширению словарного запаса учащихся, но и учит использовать определённые синтаксические конструкции, например конструкции сравнения, конструкции с использованием синонимов и антонимов (термины не вводятся). Учителю важно помнить, что, занимаясь развитием речи учащихся, в некоторых случаях он должен приводить пример образцового высказывания, т. е. при необходимости давать собственные ответы, чтобы ученики усвоили определённую речевую конструкцию.

Упражнение **2** (речь) выполняется аналогично упр. 1 в классах с высоким темпом работы; в остальных может не проводиться.

Упражнение **3** (язык) — расширение словарного запаса учащихся, повторение правил написания заглавной (прописной) буквы. Тематически объединено с предыдущими текстами. Выполняется фронтально. Текст могут прочитать хорошо читающие ученики. Заголовок стихотворения — «Близнецы».

Упражнение **4** (язык; если осталось время) — повторение правил написания слов с прописной буквы и порядка действий при списывании. Проводится в классах с высоким темпом работы или предлагается для самостоятельной работы хорошо успевающим ученикам.

Упражнение **5** (язык) — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения в слове. Выполняется письменно, фронтально. Учитель предлагает классу рассмотреть слоگوударные схемы и прокомментировать, какие слова должны быть подобраны к каждой из схем, например: к первой схеме нужно подобрать слова, в которых два слога, ударным является первый слог, и т. д. Далее учитель даёт некоторое время на самостоятельный поиск слов к первой схеме в тексте стихотворения из упр. 3, после чего заслушивает ответы. Если ученики дали неправильные ответы, разбираются ошибки, и учащиеся записывают одно-два слова (в зависимости от темпа работы), после чего такая же работа организуется с остальными схемами. Возможные варианты ответов:

*Нади, Кати, платья, лицам, сёстры, тоже
совсем, носы*

*шапочки, тапочки, волосы, гóлоса, капельки
похожих, похожи, глазёнки, сестрёнки*

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе написания строчных и заглавных букв *е, Е, з, З*. Выполняется письменно, фронтально. При написании заглавных букв важно обращать внимание на соразмерность верхнего и нижнего элементов. На третьей строчке можно записать несколько слов, первой буквой которых будет заглавная *Е* или *З*. Лучше предложить учащимся самим называть такие слова. Набор слов может быть таким: *Елена, Зоя, Егор, Захар, Елизавета, Зинаида*. Последнюю строчку учитель использует в зависимости от особенностей класса.

Упражнение **3** — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения; закрепление написания имён с заглавной буквы. Выполняется письменно, в парах. Рекомендуется сразу обратить внимание учащихся на наличие слов-подсказок. Ударение нужно ставить и в самих словах, и в схемах (схемы чертятся под словами).

Возможную трудность может вызвать деление на слоги слова *Илья*. В этом случае учитель сообщает правильный ответ: *Иль-я*.

Упражнение **4** — развитие внимания к звучанию слов. Выполняется письменно, фронтально. Слову *дорóга* соответствует вторая схема, при перемещении ударения на третий слог получается слово *дорогá*. Очень важно поработать над значением этого слова, предложить включить его в предложения. Самое интересное предложение можно записать в рабочих тетрадях.

Дополнительное задание. Под диктовку учителя записать предложение *Нам любые дóроги дорóги*.

Упражнение **5** — повторение словарных слов в процессе разгадывания кроссворда. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением результатов. **Ответы:** 1. Спасибо. 2. Дорога. 3. Фамилия. 4. Пожалуйста.

Дополнительное задание. Устно придумать с отгаданными словарными словами предложения, наиболее удачные под диктовку учителя записать в рабочую тетрадь.

Упражнение **6** — отработка умения находить слова, отвечающие на заданный вопрос. Выполняется письменно, самостоятельно. Для облегчения последующей проверки лучше заранее перенести материал упражнения на доску и попросить нескольких учеников параллельно поработать у доски. Результат выполнения:

голос (какой?) *мужской, громкий*
 платье (какое?) *короткое, модное*
 сестра (какая?) *любимая, родная*
 друзья (какие?) *надёжные, верные*
 море (какое?) *синее, спокойное*

Дополнительные задания

1. Определить, на какие вопросы отвечают слова *голос, платье, сестра, друзья*.

2. Устно подобрать для каждой строки ещё несколько слов.

Упражнение **7** — отработка действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги, подчеркнуть в них «опасные» места.

Дополнительное задание. Внимательно прочитать первое предложение, готовясь к письму под диктовку; записать его в рабочей тетради под диктовку. Внимательно несколько раз прочитать второе предложение, запомнить его, готовясь к письму по памяти; записать предложение по памяти.

Рубрика «Переменка». Ребусы, разгадка которых связана с правильным определением местоположения одних букв по отношению к другим, встречаются впервые. Следует объяснить, что надо попробовать рассказать о положении букв разными способами, пока не получится слово. Зашифрованные слова: *наука, тыква*.

Ваш комментарий к уроку

Урок 12

Задачи урока: знакомить со сравнительными конструкциями как приёмом, помогающим более точно, ярко составить описание; отработать постановку вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?» и т. д.; повторить сопоставление слов со звуковыми моделями и правила постановки знаков препинания в конце предложения.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за текстом, в котором использовано сравнение. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. После обсуждения ответов учащихся можно предложить им вспомнить, с кем или с чем ещё сравнивают очень худого человека. Если в ответах учеников прозвучат «обидные» сравнения, рекомендуется сразу перейти к материалу рубрики «Обрати внимание», где обращается внимание на необходимость аккуратного использования сравнений в речи.

Упражнение **2** (речь) — обсуждение текста, в котором использовано не совсем удачное сравнение, знакомит с одним из правил речевого поведения. Если упражнение выполняется сразу после упр. 1, важно, чтобы ученики самостоятельно или с помощью учителя пришли к выводу, сформулированному в рубрике «Обрати внимание» (можно предложить ученикам самостоятельную работу по аналогии с упр. 1).

Рубрика «Обрати внимание» знакомит со сравнением как речевым приёмом, помогающим составить более точное, яркое описание; предупреждает об осмотрительности при использовании сравнений в речи.

Упражнение **3** (речь; если осталось время) — поиск сравнений, использованных в тексте. Выполняется в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся, в остальных классах может не проводиться. Не рекомендуется для самостоятельной работы. В тексте использованы следующие сравнения: *ресницы, как бабочки; настоящая принцесса; волосы лились, словно золотой водопад.*

Возможная трудность связана с тем, что некоторые ученики увидят в словосочетании *золотистые косы* сравнение. Следует отметить хорошее языковое чутьё этих учени-

ков и показать» всему классу, что в словосочетании *золотистые косы* действительно есть сравнение, только скрытое (для демонстрации достаточно «развернуть» словосочетание: *косы, как золото; косы, похожие на золото*). Не рекомендуется подробно останавливаться на данном языковом явлении (метафора), тем более вводить термин и объяснять перwokлассникам его природу (метафора — это скрытое сравнение).

Упражнение 4 (язык) — отработка навыка постановки к словам вопросов «кто?», «что?», «какой?» и т. д. Выполняется фронтально. Учитель обязательно записывает на доске по приведённому в учебном пособии образцу ответы учеников. В классах с невысоким темпом работы достаточно записать в тетради одно словосочетание с вопросами. Не рекомендуется для других форм проведения, кроме фронтальной работы.

Упражнение 5 (язык; работа в паре) — закрепление навыка проведения звукового анализа и работы со звуковыми моделями. Рекомендуется для проведения в парах только тем ученикам, кто готов и обучен работать в парах. В остальных классах проводится фронтально только в том случае, если учитель считает необходимым повторить данный вид работы. Первой звуковой модели соответствует слово *принц*, второй — *травинка*, третьей — *жираф*. Если ученики допустили ошибки в подборе слов к заданным моделям, необходимо подробно разобрать каждую ошибку и рекомендовать тем ученикам, которые их допустили, дополнительную работу со звуковыми моделями в тетради «Русский язык» (№ 1). Если позволяют время и темп работы учащихся, рекомендуется составить предложения с использованием приведённых сравнений. Составленные предложения обязательно записываются учителем на доске.

Упражнение 6 (язык) — повторение правила постановки восклицательного знака. Выполняется только в том случае, если учитель считает, что ученики не усвоили данное правило. В этом случае текст из упр. 1 снова читает учитель, выделяя интонацией восклицательные предложения.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — совершенствование графического навыка в процессе написания строчных букв **и**, **ц**, **щ**. Выполняется письменно, фронтально. На первой строчке отрабатываются короткая линия с закруглением внизу и короткая линия с закруглением внизу и короткой петлёй. Короткая линия с закруглением внизу и короткой петлёй относится к числу наиболее сложных для написания элементов, поэтому надо обязательно подробно его разобрать, обратив внимание на два момента: а) петля начинает прописываться только после завершения написания короткой линии с закруглением внизу (целесообразно показать ошибочное написание, когда не выполняется закругление и сразу прописывается петля); б) при написании петли очень важно, чтобы точка, в которой завершающая петлю линия пересекается с нижней линией рабочей строки, точно совпадала с точкой пересечения начинающей петлю линии с нижней линией рабочей строки; петля не должна быть слишком большой. Перед началом работы на второй строчке важно обсудить с учащимися, в чём сходство и **различие** между строчными буквами **и** и **ц**, а перед началом работы на третьей строчке — в чём сходство и **различие** между буквами **ц** и **щ**.

Последнюю строчку целесообразно использовать для диктанта букв по описанию. Примерный текст может быть таким: «Это буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу и короткой линией с закруглением внизу и короткой петлёй (**ц**); это буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу и ещё одной короткой линией с закруглением внизу (**и**); это буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу, ещё одной короткой линией с закруглением внизу и короткой линией с закруглением внизу и короткой петлёй (**щ**); это буква, которая состоит из трёх коротких линий с закруглением внизу (**и**); это буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу и длинной линией с петлёй внизу (**у**)». Буквы могут повторяться несколько раз.

Упражнение 3 — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения. Выполняется письменно, самостоятельно. Перед началом работы нужно обратить внимание на то, что по традиции знак ударения над буквой **ё** не ставится,

так как её наличие в слове однозначно указывает на место ударения.

Упражнение **4** — активизация словарного запаса, отработка умения задавать к слову вопрос. Выполняется письменно, фронтально. Очень важно не допустить появления у учащихся неверного представления о том, что вопрос к словам *лиса* и *медведь* ставится от слов, написанных в начале строк. Чтобы избежать этого, нужно обязательно в ходе выполнения упражнения предложить задать вопрос от слова *лиса*: *лиса* (какая?) *рыжая*, *лиса* (какая?) *хитрая*, *лиса* (какая?) *ловкая*. Так же следует поработать со словом *медведь*. После проведения устной работы в рабочей тетради делается запись:

(кто?) *лиса* (какая?) *рыжая*, *хитрая*, *ловкая*

(кто?) *медведь* (какой?) *бурый*, *косолапый*, *сильный*

Упражнение **5** — закрепление написания кличек животных с заглавной буквы; различение слов, обозначающих животных, и слов, обозначающих клички. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением результатов. Возможный вариант выполненного упражнения:

корова *Зорька*

кот *Пушок*

коза *Белянка*

кошка *Мурка*

пёс *Шарик*

конь *Вихрь*

Дополнительное задание. Материал упражнения списать в рабочую тетрадь или записать под диктовку учителя.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги, подчеркнуть в этих словах «опасные» места. Особое внимание стоит обратить на слово *счастлива*. Объём списывания учитель определяет в зависимости от темпа работы класса.

Рубрика «Переменка». Ребусы не должны вызвать трудности, если правильно будут названы картинки. Зашифрованные слова: *защитник*, *калитка*, *зверь*.

Ваш комментарий к уроку

Урок 13

Задачи урока: готовить к знакомству с правилами написания адреса; повторить правила написания прописной буквы и работу со слоговыми схемами; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» организует обсуждение проблемных вопросов к предложенному тексту. Важно, чтобы ученики самостоятельно пришли к выводу о необходимости указания адреса, вспомнили речевые ситуации, в которых приходится указывать собственный адрес (письмо, открытка, приглашение в гости).

Упражнение **1** (язык) — повторение правила написания прописной буквы. Выполняется фронтально. При необходимости учитель напоминает материал рубрики «Тайны языка» из урока 7. В классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся учитель записывает правильные варианты ответов на доске, после чего ученики списывают их с доски, повторяя параллельно порядок действий при списывании.

Упражнение **2** (язык; трудное) — формирование навыка правильной записи собственного адреса. Выполняется самостоятельно (ученики сами записывают свои адреса) только в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся. Если учитель считает необходимым выполнить данное упражнение со всем классом, рекомендуется раздать каждому ученику отдельный

листок, на котором записан его адрес (информацию учитель берёт из классного журнала), причём запись адреса на листке должна соответствовать образцу из упр. 1 (с прописными и строчными буквами в скобках).

Рубрика «Обрати внимание» объясняет, зачем нужно знать и правильно записывать собственный адрес.

Упражнение **3** (язык) — закрепление предшествующего материала, отработка порядка действий при списывании. Рекомендуется во всех классах проанализировать вопрос: «Дойдёт ли письмо с таким адресом?», а списывание текста предложить только тем ученикам, которые испытывают трудности с выполнением подобного рода заданий. Некоторые ученики могут высказать предположение, что письмо с адресом, который приведён в тексте, не дойдёт до адресата. Можно обсудить с учениками, что для сказочной ситуации информация достаточно полная. Учитель может предложить ученикам в тетрадях или на отдельных листах оформить конверт: записать адрес (списывают из текста) и нарисовать небольшой рисунок на конверте.

Упражнение **4** (язык) — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей проверкой. Учитель предлагает записать по одному слову к каждой схеме. Возможные варианты:

*возле, Кузе, здравствуй, очень, память, лёта
тебе, своё*

станции, пёрышко

скучаю, ответа

хорошо, соловей

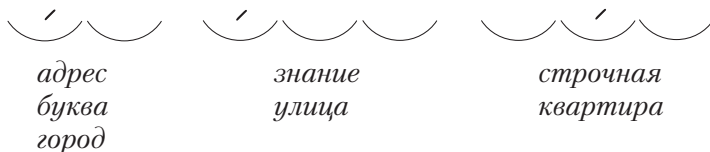
Вариант выполнения. В классах с большим количеством учащихся, испытывающих трудности, выполнение упражнения можно разбить на два этапа. Сначала предложить найти в тексте все слова, состоящие из двух слогов, записать названные слова на доске, в процессе коллективной работы поставить в каждом знак ударения и после этого записать по одному слову к первой и ко второй схемам. На втором этапе аналогичная работа проводится со словами, состоящими из трёх слогов.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — совершенствование графического навыка в процессе написания элементов букв и строчных букв **и, ц, у**. Выполняется письменно, фронтально. На первой строчке отрабатываются короткая линия с закруглением внизу, короткая линия с закруглением внизу и короткой петлёй, длинная линия с длинной петлёй. Короткая линия с закруглением внизу и короткой петлёй отрабатывалась на предыдущем уроке, на данном уроке внимание уделяется дифференциации этого элемента и длинной линии с длинной петлёй. Перед началом работы на второй строке важно обсудить с учащимися, в чём сходство и различие между строчными буквами **и, ц** и **у**. Третью строчку целесообразно использовать для диктанта букв по описанию. Примерный текст может быть таким: «Это буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу и короткой петлёй с закруглением внизу и короткой петлёй (**и**); это буква, которая состоит из двух коротких линий с закруглением внизу (**и**); это буква, которая состоит из двух коротких линий с закруглением внизу и короткой петлёй с закруглением внизу и короткой петлёй (**ц**); это буква, которая состоит из трёх коротких линий с закруглением внизу (**и**); это буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу и длинной линии с длинной петлёй внизу (**у**)». Буквы могут повторяться несколько раз. На последней строчке можно прописать различные буквосочетания, составленные из отработываемых букв. Например, **иц, ци, уц, цу, иу, уи**.

Упражнение 3 — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения. Выполняется письменно, в парах. Параллельно три пары работают у доски, на которой учитель заранее начертил слогаударные схемы. Каждая пара работает с одной из групп. Результат работы:



Ни в одну из трёх групп не должны быть записаны слова *хотел, помоги, тетрадь, письмо, ответ*.

Дополнительное задание. Подобрать свои слова для каждой группы, чтобы все строчки были заполнены. Возможные варианты: для первой группы — *звуки, ручка, имя*; для второй — *подписи, здание, домики*; для третьей — *дорога, деревня, посёлок, конверты*.

Упражнение **4** — отработка написания названий городов, улиц, рек, морей с заглавной буквы. Выполняется письменно, самостоятельно.

Вариант выполнения. Для сильных учащихся задание можно усложнить, предложив им записывать географические названия в алфавитном порядке. В этом случае выполненное задание будет выглядеть так:

города: *Казань, Москва, Смоленск*

реки: *Волга, Ока*

улицы: *Волкова, Обручева*

моря: *Красное, Чёрное*

Дополнительное задание. Списать в рабочую тетрадь первоначальный материал упражнения, чтобы отработать написание нарицательных существительных со строчной, а собственных — с заглавной: *город Москва, река Ока* и т. д.

Упражнение **5** — отработка написания словарных слов. Выполняется письменно, фронтально. Вписываются словарные слова *спасибо, адрес, пожалуйста, до свидания*.

Дополнительные задания

1. Придумать предложения с оставшимися словарными словами (*дорога, фамилия*), наиболее интересные записать в тетради под диктовку учителя.

2. Списать письмо в рабочую тетрадь.

Упражнение **6** — закрепление действия списывания. Перед самостоятельным списыванием целесообразно в ходе фронтальной устной работы поставить ударение, разделить слова на слоги, подчеркнуть в этих словах «опасные» места. Особое внимание стоит обратить на слова *Санкт-Петербург, Пётр Первый, считают*. Кроме того, нужно отметить, что в тексте встретится цифровая запись.

Ваш комментарий к уроку

Урок 14

Задачи урока: учить правильной записи адреса на конверте; повторить правила переноса слов; отработать порядок действий при переносе слов и при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за правильностью записи адреса на конверте или открытке. Учитель записывает на доске какой-либо адрес, опираясь на ответы учеников. Рекомендуется познакомить учеников с адресом школы, записать его на доске и предложить списать в тетради. При списывании следует опираться на памятку (урок 1, рубрика «Обрати внимание»).

Упражнение **2** (речь) аналогично упр. 1. Выполняется в классах с высоким темпом работы учащихся, в остальных может не проводиться.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за словами, перенесёнными со строки на строку, повторение правил переноса.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения, напоминает правила переноса слов. Рекомендуется записать на доске дополнительные примеры слов, разделённых для пе-

реноса, без стечения согласных и без **ѣ** и **ѵ**. Не следует на данном этапе работы усложнять языковой материал, приводя для примера более сложные случаи переноса слов.

Упражнение **3** (язык) — отработка действия переноса слов. Выполняется фронтально. Текст стихотворения читает учитель. Слова из стихотворения, которые необходимо разделить для переноса, может предложить сам учитель, например: *слова, стоит, сурово, вопроса, знает* (не рекомендуется предлагать более сложные слова). В классах с невысоким уровнем подготовленности учеников выполняется фронтально, с комментариями учителя (слова обязательно выписываются на доске, при необходимости фиксируются их слоговые схемы).

Обратите внимание. При ознакомлении учащихся с правилами переноса, а также при оценке того, как ученики переносят слова, учитель должен руководствоваться новой редакцией «Правил русской орфографии и пунктуации» (Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина, любой год издания. § 211–219). Данные правила **допускают различные варианты** переноса слов в случаях стечения согласных на стыке частей слова.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — повторение правила переноса слов. Предлагается для работы в парах только тем, кто предварительно обучен работать в паре. Сильным ученикам может быть предложено для самостоятельной работы. В классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся выполняется фронтально: учитель выписывает на доске слово, ученики анализируют его слоговую структуру и предлагают вариант деления для переноса; учитель записывает этот вариант на доске, ученики списывают его в тетради.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе написания заглавных букв **И, Ц, Щ**. Выполняется письменно, фронтально. Проводится аналогично упр. 2 в уроке 12. Особое внимание нужно обратить на то, что петля на-

чинает прописываться только после полного завершения элемента «длинная линия с закруглением внизу»; петля не должна быть слишком большой. Примерный текст диктанта букв на четвёртой строке может быть таким: «Это заглавная буква, которая состоит из длинной линии с закруглением сверху и внизу и длинной линии с закруглением внизу и короткой петлёй (**Ц**); это строчная буква, которая состоит из короткой линии с закруглением внизу и линии с закруглением внизу и короткой петлёй (**ц**); это заглавная буква, которая состоит из длинной линии с закруглением сверху и внизу и длинной линии с закруглением внизу (**И**); это строчная буква, которая состоит из двух коротких линий с закруглением внизу (**и**); это заглавная буква, которая состоит из длинной линии с закруглением сверху и внизу, длинной линии с закруглением внизу и длинной линии с закруглением внизу и короткой петлёй (**Ш**); это строчная буква, которая состоит из двух коротких линий с закруглением внизу и короткой линии с закруглением внизу и короткой петлёй (**ш**); это заглавная буква, которая состоит из длинной линии с закруглением сверху и внизу и двух длинных линий с закруглением внизу (**Ш**); это строчная буква, которая состоит из трёх коротких линий с закруглением внизу (**ш**)». Буквы могут повторяться несколько раз.

Упражнение **3** — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения. Выполняется письменно, фронтально. Следует сначала ставить ударение в слове, делить его на слоги, а потом рядом чертить слогуударную схему. При сравнении слогуударных схем важно, чтобы учащиеся обращали внимание на количество слогов и на место ударения.

Дополнительный вопрос. Что общего у слов первого столбика? (Все слова состоят из двух слогов — это отчётливо видно на схемах.)

Упражнение **4** — подписывание конверта. Упражнение относится к числу трудных. Для некоторых учащихся может представлять трудность написание собственной фамилии, которую к тому же нужно записать в форме родительного падежа. Могут оказаться трудными для записи и некоторые названия улиц. На доске заранее стоит сделать запись, указывающую на

способ сокращения слов: *город* — *г.*, *улица* — *ул.*, *дом* — *д.*, *квартира* — *кв.*

Варианты выполнения:

1. Обсудить в классе правильный способ выполнения, предложить учащимся устно проговорить то, что они должны записать, и предложить **по желанию** дома вместе с родителями письменно выполнить упражнение.

2. Всем записать фамилию, имя и адрес вымышленного отправителя, например:

От кого Ларионовой
Оксаны

Откуда г. Красноярск,
ул. Зелёная,
д. 20, кв. 35

Упражнение **5** — отработка умения делить слова для переноса. Выполняется письменно, фронтально. В связи со сложностью вопроса о слогеделении в русском языке для слов со стечением согласных допускается два варианта: вариант, соответствующий фонетическим слогам, и традиционный для начальной школы подход разбивки стечения согласных: *бу-ква* — *бук-ва*, *во-прос* — *воп-рос*, *бабу-шка* — *бабуш-ка*, *те-традь* — *тет-радь*. Слово *конверт* делится на фонетические слоги следующим образом: *кон-верт*.

Возможная ошибка. При работе со словом *указать* учащиеся могут разделить его не для переноса, а на слоги (*у-ка-зать*). В этом случае стоит напомнить задание и ещё раз обратить внимание на то, что, если в слове есть слог из одной буквы, деление для переноса не совпадает с делением на слоги.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Как всегда, важно провести подготовительную работу. Особое внимание стоит обратить на слова *понемногу*, *серебристый*.

Дополнительная работа

1. Записать в рабочей тетради слогуударные схемы как заголовки двух столбиков:



Записать в нужный столбик диктуемые учителем слова: *имя, земля, гора, город, домик, рука, адрес, конверт*. Можно включить в список диктуемых и слова из трёх слогов, но при этом заранее предупредить, что не все слова удастся записать в эти два столбика.

2. Приготовиться к письму по памяти и записать первое предложение упр. 6. Второе предложение этого упражнения после предварительной подготовки записать под диктовку учителя.

Ваш комментарий к уроку

Урок 15

Задачи урока: продолжить знакомить с правилами записи адреса на конверте; наблюдать за многозначными словами (без введения термина) и правилами их записи (с прописной или строчной буквы); уточнить правило переноса слов; закрепить действие постановки вопросов к словам.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — наблюдение за записью адреса, в котором указано название страны. Выполняется фронтально. Необходимо, чтобы ученики самостоятельно обнаружили, что в тексте упр. 1 есть дополнительная информация: указаны названия стран — Россия и Республика Беларусь. В классах с высоким уровнем подготовленности учеников учитель может предложить дополнительный вопрос: «С какой целью в этом

адресе названа страна?» В остальных классах следует сразу познакомить учеников с материалом следующей рубрики.

Рубрика «Обрати внимание» объясняет необходимость указывать название страны в адресе.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит со случаями различного написания многозначных слов (термин не употребляется). Материал рубрики читает учитель. Не рекомендуется приводить дополнительные примеры, так как цель данного урока не столько в знакомстве со словами, пишущимися с прописной и строчной буквы, сколько в ознакомлении со значением слова *Родина*, пишущегося с прописной буквы, — «название страны, в которой человек родился и гражданином которой является».

Упражнение **2** (язык) — закрепление материала предыдущих рубрик и упражнений. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Последний абзац может прочитать хорошо читающий ученик. Необходимо повторить порядок действий при списывании.

Рубрика «Тайны языка» знакомит со сложными случаями при переносе слов.

Обратите внимание. Знакомя учащихся с правилами деления слов для переноса, необходимо не только разобрать сложные случаи, но и объяснить ученикам, что при переносе слов важно учитывать благозвучие тех частей слова, которые остаются на каждой строке. Учителю также важно помнить, что для многих учеников проблема переноса часто связана с отсутствием ориентации в расположении текста на строке (отсюда частые дополнительные «красные строки» справа, когда ученик, боясь допустить ошибку при переносе или зайти за границу полей, оставляет пустое место). Подобные примеры свидетельствуют, к сожалению, об уже сформированном неврозе, причиной которого послужили слишком жёсткие требования учителя. Если в классе имеются такие ученики, необходимо предложить им писать в тетрадах или на листах без полей. Учителю следует также снизить

уровень требований к записи текста на строке. Совершенствуя навык переноса слов, учитель должен также предлагать ученикам возможные варианты, учитывая, какую часть слова ученик собирается перенести: так, например, в упр. 3 слова *пальто* и *деньки* можно перенести как *па-льто*, *паль-то* и *де-ньки*, *день-ки*. Подобные варианты (с учётом принципа сохранения благозвучия) учитель должен приводить всякий раз, когда предлагается работа, связанная с переносом слов.

Упражнение 3 (язык) — отработка материала предшествующей рубрики. Выполняется фронтально. Сначала ученики должны выявить слова, которые нельзя перенести (*язык*, *въезд*), и объяснить причины невозможности переноса. Затем анализируется каждое слово и записывается на доске деление для переноса: *стра-на*, *ро-ди-на*, *на-род*, *па-льто* (*паль-то*), *лей-ка*, *де-ньки* (*день-ки*).

Упражнение 4 (язык) — закрепление навыка постановки вопросов к словам, наблюдение за значением и сочетаемостью слов. Рекомендуется подробно разобрать данное упражнение с учениками, слабо владеющими русским языком. Выполняется фронтально. В классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся или медленным темпом работы достаточно разобрать два-три примера. Не рекомендуется для самостоятельной работы. Учитель особо обращает внимание на то, что не следует менять форму слова (*нарядный* на *нарядная* и т. п.). Ответы учитель записывает на доске:

адрес (какой?) *точный, правильный*
 страна (какая?) *большая, прекрасная*
 город (какой?) *красивый, нарядный*
 улица (какая?) *прямая, широкая*
 дом (какой?) *высокий, кирпичный*
 квартира (какая?) *светлая, чистая*

Возможно, ученики с достаточно развитым языковым чутьём или воображением подберут из слов-подсказок другие слова, тогда *квартира* может стать *смешной*, *улица* — *светлой*, *дом* — *нарядным*. Если приведены подобные примеры, нужно попросить учеников объяснить, что они имеют в виду, какие

придумают предложения с данными словами. В случае затруднения учитель должен привести собственные примеры, напомнив ученикам о приёме сравнения.

Упражнение **5** (язык) — совершенствование проведения звукового анализа и подбор собственных слов к заданным моделям. Сначала учитель просит учащихся прочитать модели, т. е., опираясь на модель, рассказать всё, что известно о слове. (О первом слове можно сказать, что оно состоит из четырёх звуков, все согласные в этом слове твёрдые, первый согласный — звонкий, второй — глухой, из гласных звуков первый является ударным; во втором слове пять звуков, два слога, все согласные твёрдые и глухие, ударным является первый гласный.) Выполняется устно, в парах, с последующей проверкой. На выполнение учитель даёт определённое время, по истечении которого пары называют подобранные слова, а класс следит за правильностью подбора слов.

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности, учитель пишет на доске ряд слов, из которых учащиеся выбирают слова к предложенным моделям. Среди написанных на доске слов должны быть как необходимые, так и лишние:

к модели 1: вата (+), лапа (+), горы (-);

к модели 2: хохот (+), шалаш (-);

к модели 3: газета (+), малина (-).

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе написания строчных и заглавных букв **х**, **ж**, **Х**, **Ж**. Выполняется письменно, фронтально. Как обычно, до начала прописывания необходимо попросить учащихся обратить внимание как на сходство, так и на различия между буквами. На третьей строчке можно записать под диктовку слоги с отработываемыми буквами, а на четвёртой — подобранные учениками слова с буквами **х** и **ж** в начале слова; с буквами **х** и **ж** в середине слова.

Упражнение **3** — отработка умения определять количество слогов в слове и место ударения. Выполняется письменно, в парах, с последующей фронтальной проверкой. Перед началом выпол-

нения следует вместе с учащимися выработать алгоритм работы: сначала ставить ударение в слове, делить его на слоги, а потом записывать в нужный столбик или не записывать, если оно не соответствует ни одной из двух схем (надо обратить внимание учащихся на то, что это возможно). Результат выполнения:

страна друзья язык семья	человек старина
-----------------------------------	--------------------

Слова *родина, место, люди, планета* не должны быть записаны.

Дополнительные задания

1. Рассказать, что общего у слов каждого столбика.
2. Подобрать и записать два слова во второй столбик (возможные варианты: *поезда, адреса, города, грузовик*).

Упражнение **4** — закрепление правил переноса слов со строки на строку. Чтобы избежать ошибочного запоминания, целесообразно выполнить это упражнение фронтально.

Упражнение **5** — отработка умения делить слова для переноса. Выполняется письменно, фронтально. Так как умение делить слова для переноса относится к прикладным и развивается для дальнейшего применения в реальной ситуации переноса, для слов, имеющих два и более варианта переноса, целесообразнее предпочесть запись: *со-бирайся, соби-райся, собирай-ся* (а не запись *со-би-рай-ся*), поскольку такой вариант лучше помогает представить разделение слова для переноса. Выполненное упражнение будет выглядеть так (приводится пример наиболее предпочтительных переносов):

боль-шой
объ-явление, обя-вление (объяв-ление), объявле-ние
чай-ка
умы-вайся, умывай-ся
со-бирайся, соби-райся, собирай-ся
чай-ник
стуль-чик

бе-ленький, бeлень-кий

паль-чик

маль-чик

подъ-ём

Возможная ошибка связана с тем, что при работе со словом *умывайся* учащиеся могут разделить его не для переноса, а на слоги (*у-мывайся*). Стоит обратить дополнительное внимание на варианты деления некоторых слов: *бо-льшой, бeленький, ма-льчик*.

Упражнение **6** — отработка умения определять, на какой вопрос отвечает слово. Выполняется письменно, фронтально. В каждый столбик нужно записать по два слова. Слова из текста распределяются следующим образом:

кто?	что?	какая?
<i>космонавты</i>	<i>Земля</i>	<i>маленькая</i>
<i>ребёнок</i>	<i>родина</i>	<i>красивая</i>
	<i>человечество</i>	<i>голубая</i>
	<i>звезда</i>	
	<i>цветок</i>	

Возможная трудность. Учащиеся могут предположить, что слово *человечество* отвечает на вопрос «кто?», идя от значения слова: «Человечество — это все люди». Если такая ситуация возникнет, стоит сообщить, что данное слово отвечает на вопрос «что?», и добавить, что в русском языке много секретов, которые ученикам предстоит узнать за годы обучения. Важно также не записывать в первый столбик слово *она*.

Дополнительное задание. Если на уроке есть время, можно предложить учащимся списать текст этого упражнения в тетрадь или после ещё одного внимательного прочтения записать текст под диктовку (первое предложение лучше продиктовать без обособленной конструкции).

Упражнение **7** — закрепление действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Поскольку текст упражнения несложный, можно предложить учащимся самостоятельно провести ту подготовительную работу, которая обычно выполняется фронтально. Стоит лишь обратить внимание на слово *солнце*.

Дополнительная работа. Материал упр. 7 позволяет провести наблюдение и организовать обсуждение: почему в упр. 7

слово *Родина* написано с заглавной буквы. Во время обсуждения и при формулировании выводов роль учителя очень велика, так как самостоятельно сделать нужные выводы учащимся трудно. Но очень важно, чтобы они задумались над поставленным вопросом, попробовали найти объяснения.

После урока 15 педагог может провести «Проверочную работу № 1» из раздела «Русский язык» в пособии «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте. Тетрадь для проверочных работ» (авторы: А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова).

Ваш комментарий к уроку

Урок 16

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию рассказа о месте, где живут ученики; наблюдать образование слов в русском языке; закрепить правило переноса слов.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (язык) — повторение материала предыдущего урока. В классах с высоким уровнем подготовленности учеников может не проводиться.

Упражнение 2 (речь) — моделирование речевой ситуации рассказа о месте, в котором живёшь. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Вопросы к тексту учитель может задать в свободной форме. Если ученики испытывают затруднения, отвечая на вопросы, учителю следует познакомить их с какими-то интересными сведениями о том городе (селе, деревне), где они живут. Затем, опираясь на рассказ учителя, ученики отвечают на вопросы упражнения.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за образованием слов в русском языке. Текст рубрики читает учитель. Вторую часть рубрики для классов с высоким уровнем подготовленности можно озвучить следующим образом: «Ребята, подумайте, какое слово имеет значение „находящийся в Москве“. Как называют жителей России? Какое слово имеет значение „находящийся в Туле или связанный с ней“?» Не рекомендуется на данном этапе приводить дополнительные примеры.

Рубрика «Тайны языка» подводит итоги наблюдения и знакомит с образованием слов в русском языке.

Обратите внимание. Практически весь языковой материал 1 класса является пропедевтическим и направлен на формирование мотивации к изучению русского языка. В связи с этим не рекомендуется перегружать этот и последующие уроки дополнительными примерами (если это не предусмотрено заданием к упражнению или рекомендациями авторов). Целесообразно сосредоточиться на наблюдении за примерами, языковыми закономерностями или на отработке приёмов анализа языковых единиц, которые предлагаются в учебном пособии. На данном уроке ученики знакомятся с приёмом развёрнутого толкования слова — приёмом, помогающим установить словообразовательные связи между словами.

Упражнение **3** (язык; работа в паре) — закрепление материала предшествующих рубрик. Выполняется в парах только сильными учениками, в остальных классах — фронтально. Учитель записывает на доске ответы учащихся. Не следует добиваться от учеников точного развёрнутого толкования; достаточными являются краткие ответы: *городской* — *город*, *морозный* — *мороз*, *ледяной* — *лёд*.

Дополнительное задание. В классах с высоким темпом работы можно предложить подумать над вопросом: «Ребята, а какие слова, отвечающие на вопрос „какой?“, будут образованы от оставшихся слов — *Самара*, *море*, *гора*, *след*?» Возможные варианты ответов: *самарский*, *морской*, *горный* и *горский*, *следо-*

вой. Если слово *следовой* будет названо детьми, следует убедиться, что им понятно его значение («имеющий отношение к следу, следам»); слово используется как специальный термин, например: *контрольная следовая полоса на границе*). Если прилагательное *следовой* на уроке не прозвучит, учителю не стоит привлекать внимание к этому вопросу.

Упражнение **4** (язык) — закрепление правила переноса слов. В зависимости от темпа работы класса выполняется частично (например, можно выписать из упр. 1 слова, которые нельзя перенести, — *очень, свою*) или в полном объёме. Сильным ученикам может быть предложено для самостоятельной работы (полностью или частично).

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе написания заглавных и строчных букв **Я, Ф, я, ф**. Выполняется письменно, фронтально. Как обычно, необходимо попросить учащихся обратить внимание как на сходство, так и на различия между буквами. На третьей строчке можно предложить написать строчные буквы **ф, х**. Четвёртую можно использовать: а) для записи подобранных учениками слов с буквами **Я** и **Ф** в начале слова, с буквами **я** и **ф** в середине слова; б) для записи буквосочетаний **Ях, ях, яф, Фх, фх, фя**.

Упражнение **3** — развитие внимания к месту ударения в слове в процессе наблюдения за омографами (термин не используется), встретившимися в стихотворении. Сначала учащимся предлагается самостоятельно прочитать стихотворение, подчеркнуть нужные слова, поставить в них знак ударения. Потом хорошо читающий ученик читает стихотворение вслух. После этого можно поработать с текстом по частям, анализируя встретившиеся омографы. При необходимости нужно объяснить значение слов *белки́* и *пирóги*. (*Белки́* — множественное число слова *белóк* — часть яйца; *пирóги* — множественное число слова *пирóга* — узкая длинная лодка у индейцев.) После фронтального разбора учащиеся самостоятельно выписывают шесть пар слов: *гвозди́ки* — *гво́здики*, *белки́* — *бе́лки*, *стрелки́* — *стре́лки*, *до́роги* — *дору́ги*, *пирогí* — *пирóги*, *за́мок* — *замóк*.

Дополнительное задание. Найти в стихотворении и выписать слова, в которых три слога и ударным является второй слог; слова, в которых два слога и ударным является второй слог.

Упражнение **4** — отработка написания словарных слов. Перед самостоятельным выполнением упражнения нужно попросить учащихся прочитать словарные слова и объяснить, почему первые два слова нужно писать с заглавной буквы.

Вариант выполнения. В слабом классе выполняется фронтально.

Дополнительное задание. Списать получившиеся предложения в рабочую тетрадь.

Упражнение **5** — работа над умением давать развёрнутое толкование слова, находить слово, от которого образовано данное. Выполняется фронтально, при необходимости учитель оказывает помощь. Примерное рассуждение может быть таким: «*Домашний* — связанный с домом; слово *домашний* образовано от слова *дом*». При работе со словом *владимирский* стоит предупредить возможную ошибку и до записи названия города *Владимир* спросить, с какой буквы будет писаться это слово.

Дополнительные задания

1. Задать вопрос к словам, написанным на строчках первыми.

2. Определить, что объединяет эти слова. (Все слова отвечают на вопрос «какой?», во всех ударным является второй слог.)

Упражнение **6** — закрепление действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Поскольку текст упражнения несложный, можно предложить учащимся самостоятельно провести ту подготовительную работу, которая обычно выполняется фронтально.

Дополнительные задания

1. Внимательно несколько раз вслух прочитать первое предложение, потом записать его по памяти в рабочую тетрадь, после чего сверить свою запись с предложением в тетради на печатной основе (нужно предупредить учеников, что найденные и исправленные ими самими ошибки не считаются ошибками).

2. Внимательно несколько раз про себя прочитайте второе предложение, потом запишите его по памяти в рабочую тетрадь, проведите самопроверку.

3. Внимательно прочитайте третье предложение, запишите его в рабочую тетрадь под диктовку учителя, проведите самопроверку.

Рубрика «Переменка». Ребусы не должны вызвать затруднения, поэтому лучше предложить разгадать их самостоятельно. Зашифрованные слова: *юк, лей.*

Ваш комментарий к уроку

Урок 17

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию приглашения на экскурсию; наблюдать за удачно и неудачно составленными приглашениями, формируя действие самоконтроля; закрепить навыки постановки вопросов к словам и установления словообразовательных связей.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — моделирование ситуации приглашения на экскурсию на основе анализа текста, формирование первоначальных навыков пересказа. Текст читает учитель. В процессе обсуждения следует стимулировать речевое творчество как можно большего числа учащихся: идея данного упражнения в том, чтобы ученики в своём приглашении на экскурсию попытались использовать элементы исходного текста, т. е. сжато его пересказали. Подводя итог работы, учитель может предложить свой вариант приглашения на экскурсию (вероятно, ученики не будут использовать в своих ответах подоб-

ный речевой приём): «Ребята, а вы стояли когда-нибудь рядом с Царь-пушкой? Видели трон, на котором сидел Иван Грозный? Нет? Тогда вам обязательно нужно посетить Кремль». Напоминаем, что работа по развитию устной речи учащихся во многом опирается на речевые образцы, предлагаемые учителем. Подобная методика работы способствует закреплению учениками речевых моделей и оборотов, которые используются в конкретных ситуациях.

Упражнение **2** (речь) — наблюдение за различными вариантами приглашений на экскурсию на основе задания к упр. 1, формирование действия самоконтроля. Выполняется фронтально. В ходе выполнения задания ученики должны сопоставить варианты, предложенные в упражнении, с приглашениями, составленными при работе с упр. 1. Необходимо проанализировать неудачное приглашение (вариант Нины), отметить, каких важных деталей в нём недостаёт. Новое приглашение на экскурсию ученики составляют по модели варианта Вити, учитывая также свой вариант приглашения в Кремль.

Упражнение **3** (язык) — закрепление навыка постановки вопросов к словам. Проводится аналогично упражнениям из предшествующих уроков.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — повторение знаний о постановке ударения в словах. Выполняется в парах только подготовленными к данному виду работы учениками. В остальных классах выполняется в зависимости от темпа работы класса.

Упражнение **5** (язык; трудное) — закрепление представления о словообразовательных связях, расширение словарного запаса учащихся. Выполняется самостоятельно сильными учениками или фронтально в классах с высоким темпом работы, в остальных может не проводиться. Если ученики работают самостоятельно, следует предвидеть сложности, связанные с написанием слов (в этом случае учитель обязательно индивидуально работает с каждым учеником); при фронтальной работе пары слов записываются на доске: *оружейный* — *оружие*, *набережная* — *берег*, *дельфинарий* — *дельфин*. При необходимости учитель поясняет значение слов, употребляя их в предложениях или приводя развёрнутое толкование.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе прописывания сложных петель. Каждую группу петель нужно писать за один приём, не отрывая ручки от листа тетради. Целесообразно перед работой на строке «прописывать» группу петель в воздухе.

Упражнение **3** — отработка умения определять ударный гласный звук в слове. Выполняется в два этапа. Сначала в ходе устной фронтальной работы определяется место ударения в слове и ставится знак ударения, при этом лучше организовать работу по цепочке. На втором этапе учащиеся самостоятельно распределяют слова по столбикам. Параллельно у доски работают три человека, каждый из которых записывает слова одного из столбиков. После завершения работы учитель просит сверить запись на доске с записями в тетрадях, в случаях расхождений обсуждается, кто прав. Запись на доске и в тетрадях:

á	é	ó
<i>ласково</i>	<i>ответил</i>	<i>больше</i>
<i>радость</i>	<i>захотел</i>	<i>лесочек</i>
<i>вокзал</i>	<i>крепость</i>	<i>площадь</i>
<i>городская</i>	<i>приглашение</i>	<i>поле</i>

Если у учащихся не хватит места для всех слов, достаточно записать по три слова в каждый столбик.

Упражнение **4** — работа с моделями слов. Выполняется фронтально с подробным обсуждением, каждый раз ученик должен доказывать свой выбор. Моделям соответствуют слова: *синичка, флажок, мяч, змея*.

Возможную трудность может представлять узнавание картинок: синица — синичка, флаг — флажок, мяч — мячик, змея — крокодил.

Упражнение **5** — отработка умения делить слова для переноса, развитие действия контроля в процессе поиска допущенных ошибок. Выполняется самостоятельно. До начала выполнения нужно предупредить, что учитель попросил Зину записывать только один вариант переноса для слов, которые можно переносить по-разному (*бель-чонок* и *бельчо-нок*), поэтому отсутст-

вие других вариантов ошибкой считать не нужно. Ошибки допущены в словах *мал-ычик, тро-йка, стал-ьной*.

Дополнительное задание. Самостоятельно найти слова, для которых возможен второй вариант переноса, записать их (*бельчо-нок, ка-питан, зе-лёный, лу-жайка*). В классе, где много учащихся, испытывающих трудности в усвоении русского языка, целесообразно эти слова найти в ходе совместного обсуждения, подчеркнуть их и только после этого предложить записать самостоятельно.

Упражнение **6** — закрепление навыка установления словообразовательных связей. Выполняется фронтально, при необходимости учитель оказывает помощь. После завершения работы очень важно спросить учащихся, считают ли они, что слова, значения которых пришлось объяснять, образованы от дописанных слов. Чтобы помочь учащимся дать положительный ответ, можно ещё раз прочитавшиеся предложения.

Дополнительное задание. Списать любые два предложения в тетрадь.

Упражнение **7** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Подготовительную работу лучше провести фронтально. Особое внимание нужно обратить на слова *дымчатый, подоконнике, скребутся*.

Дополнительные задания

1. Несколько раз внимательно прочитав вслух предпоследнее предложение, подготовиться к письму по памяти и записать предложение в рабочую тетрадь, после чего сверить свою запись с записью в тетради на печатной основе.

2. Внимательно несколько раз про себя прочитав последнее предложение, потом записать его по памяти в рабочую тетрадь, провести самопроверку.

Рубрика «Переменка». Учителю нужно быть готовым оказать помощь. Ребусы на первый взгляд похожи, а разгадываются по-разному: на «ТА» «ША» (*Наташа*), «А» на «ТОЛИЙ» (*Анатолий*). Такое сочетание ребусов стимулирует гибкость мышления, понимание, что об одном и том же можно рассказать двумя способами.

Ваш комментарий к уроку

Урок 18

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию, при которой необходимо указывать профессию родителей; учить точности формулирования вопроса; знакомить со словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» и т. п.; отработать навык постановки вопросов к словам и порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение речевой ситуации, при которой необходимо указывать профессии родителей. Выполняется фронтально. Следует предвидеть, что не все ученики знают точное название профессий своих родителей, а иногда даже сферу их деятельности. В этом случае учитель ориентирует класс на обсуждение известных ученикам профессий. Названия упомянутых в стихотворении профессий — *пилот, лётчик, милиционер, инженер, повар* — учитель выписывает на доске, отмечая при этом, что слова *пилот* и *лётчик* по-разному называют одну и ту же профессию (термин «синонимы» не употребляется), а вместо слова *милиционер* мы используем теперь слово *полицейский*.

Упражнение **2** (речь; работа в паре) — обучение точности формулирования вопроса. Выполняется фронтально. Очень важно обсудить с учениками ситуации, при которых на первые два вопроса могут быть даны ответы, не связанные с профессией, например: «Кто твоя мама? — Моя мама — Ирина Никола-

евна», «Чем занимается твоя мама? — Моя мама пошла в магазин». (При анализе данного вопроса важно обратить внимание учеников на то, что отвечающий может указать занятие мамы в данный момент времени.) Подробная работа с предложенными вопросами призвана обратить внимание учеников на необходимость правильно выражать свои мысли, точно формулировать вопрос (аналогичная работа продолжится на уроках 19 и 23).

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдений в упр. 2 и формулирует правило речевого поведения: для успешного общения речь должна быть точной.

Упражнение **3** (язык) — знакомство на основе наблюдения со словами, отвечающими на вопрос «что делает?». Категорически запрещается, как и в случаях со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?», «какой?» и т. п., вводить термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»: вся работа по ознакомлению учеников со словами, отвечающими на различные вопросы, строится с опорой на конкретный языковой материал (тексты упражнений и рубрик) и является пропедевтикой к последующему изучению частей речи во 2 и 3 классах.

Рубрика «Тайны языка» вводит полный набор вопросов к глаголам (термин не используется). Не рекомендуется также акцентировать внимание учеников на том, что слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и т. п., обозначают действие предмета.

Упражнение **4** (язык; если осталось время) — отработка навыка постановки вопроса к словам, отвечающим на вопросы «что делает?», «что сделал?». Выполняется в классах с высоким темпом работы. После того как ученики назовут слова и учитель запишет их на доске, ученики списывают эти слова вместе с вопросами в тетрадь:

(что делает?) *отправляется, называется*

(что сделал?) *ответил*

Упражнение **5** (язык) — закрепление названий профессий, повторение порядка действий при списывании, знакомство с изменением формы слова (термин не используется) с опорой на речевой опыт учащихся. Выполняется фронтально. Учитель

выписывает на доске названия тех профессий, которые называют ученики.

Вариант проведения. Учитель задаёт вопрос: «Ребята, а кем я работаю?» — и, получив ответ, записывает на доске:

Светлана Николаевна работает учителем (учительницей).

Для учеников 1 класса допустимо употребить в предложении существительное женского рода *учительница*, хотя стилистически правильным является употребление существительного мужского рода *учитель*. Не следует акцентировать внимание учеников на данном явлении, так как их опыт речевого общения пока не связан с текстами официально-делового стиля, в котором *работает учителем* является нормативным в отличие от *работает учительницей* (вариант разговорного стиля).

Упражнение **6** (язык; если осталось время) — повторение порядка действий при списывании и отработка навыка постановки к словам вопроса «кто?». Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. Учитывая, что при выполнении упр. 1 названия профессий выписаны на доске, ученики самостоятельно или с помощью учителя находят названия профессий из упр. 3, которые ещё не были названы: *доктор, учительница*.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе прописывания линий сложной конфигурации. Как и на предыдущем уроке, линии нужно писать за один приём, не отрывая ручки от листа тетради. При работе на первой строчке нужно очень внимательно следить за точками пересечения петель с линиями рабочей строки. Целесообразно перед работой на строке «прописывать» заданные линии в воздухе. После завершения работы на первых двух строчках можно предложить учащимся самим придумать линии сложной конфигурации. Каждый желающий выходит к доске и демонстрирует свою линию, потом на третьей и четвёртой строчках прописываются самые интересные, но доступные по уровню трудности линии.

Упражнение **3** — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения в словах. Первая часть задания (состав-

ление новых слов и их запись) выполняется письменно, в парах, вторая часть (постановка ударения, ответ на вопрос) выполняется фронтально.

Возможная трудность. Если учащиеся неправильно разделяют слова *ласка* и *нитка* на слоги (*лас-ка* вместо *ла-ска*, *нит-ка* вместо *ни-тка*), слова *скала* и *ткани* не получатся.

После постановки ударения в словах учащиеся смотрят, изменился ли ударный слог (стоит оговорить, что нужно обращать внимание именно на сам слог, а не на место ударного слога). Можно предложить им пользоваться значками «=» и «≠». Если ударный слог остался тем же, ставится знак «=», если изменился, ставится «≠». Посчитав потом знаки, учащиеся делают вывод, что ударный слог не изменился в четырёх случаях: *рады* – *дыра*, *камыш* – *мышка*, *ласка* – *скала*, *кабан* – *банка*.

Упражнение 4 – закрепление умений определять, на какой вопрос отвечает слово, работать с группами родственных слов (без использования терминологии). Выполняется письменно, фронтально. Возможны два пути: последовательно работать со словами-подсказками, определяя место записи каждого слова, или работать по строчкам, подбирая из слов-подсказок нужные слова для заполнения строчек. Выполненная работа выглядит так:

что?	какой?	что делать?
мороз	<i>морозный</i>	<i>морозить</i>
<i>свет</i>	светлый	<i>светить</i>
<i>радость</i>	<i>радостный</i>	радоваться
тепло	<i>тёплый</i>	<i>теплеть</i>
<i>боль</i>	больной	<i>болеть</i>
<i>бег</i>	<i>беговой</i>	бегать

Дополнительные задания

1. Поставить в словах ударение.
2. Списать две любые строчки в рабочую тетрадь.

Упражнение 5 впервые организует работу с деформированным текстом, поэтому нужно максимально подробно разобрать последовательность действий. Выполняется фронтально. На доске необходимо продублировать материал упражнения, чтобы была возможность показать, как вносить исправления. Прежде

всего учащиеся должны прочитать текст, в котором отсутствуют границы предложений, и прийти к выводу, что при такой записи понимание затруднено, поэтому изменения необходимы. Далее учитель просит прочитать самое начало и определить, где заканчивается первое предложение, напомнив, что предложение должно выражать законченную мысль. После выслушивания ответов и выбора правильного варианта учитель просит определить, какой знак должен быть поставлен в конце предложения. Ставится точка, строчная буква в слове *он* зачёркивается, пишется заглавная буква **О**. В таком же порядке идёт работа над следующими предложениями. Важно, чтобы при этом учащиеся были нацелены не на механическое деление текста на предложения, а на осознанный поиск такого фрагмента текста, который передаёт определённую мысль. Хорошо, если учащиеся сами обратят внимание на особую интонацию третьего предложения и предложат поставить в конце восклицательный знак; в случае необходимости учитель помогает им прийти к этому выводу. Завершается работа обязательной проверкой: текст прочитывается ещё раз целиком, оценивается целесообразность сделанных изменений. Учителю нужно **обязательно** подойти к слабым учащимся и проверить, внесли ли они необходимые изменения, так как без этого невозможна правильная запись текста.

Обратите внимание, что в данном случае отработка действия списывания проходит в усложнённых условиях. Выполняется письменно, самостоятельно. Результат выполнения:

Лёня мечтает стать капитаном корабля. Он будет плавать в разные страны. Это будет интересно! А пока ему нужно хорошо учиться.

Вариант выполнения. В очень слабом классе проводится фронтально с параллельной записью на доске. В ходе работы чётко контролируется постановка знака препинания в конце предложения, написание с заглавной буквы первого слова следующего предложения. Для усиления контроля можно предложить учащимся подчёркивать знак в конце предложения и заглавную букву в начале.

Рубрика «Переменка». Ребус очень простой по способу разгадывания, но стоит остановиться на значении слова *фрак*.

Идеальный вариант — показать картинку с изображением фрака. Если найти её не удастся, дать толкование слова: «*Фрак* — верхняя часть мужского парадного костюма с вырезанными спереди полами и длинными узкими фалдами сзади».

Ваш комментарий к уроку

Урок 19

Задачи урока: продолжить обсуждение профессий; наблюдать за словообразовательными связями слов в русском языке; знакомить со словами, близкими по звучанию, но различными по значению, и их использованием в речи; отработать навык постановки вопросов к словам; закрепить порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение текста, в котором ставится вопрос о выборе будущей профессии. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Важно, чтобы в процессе обсуждения ученики обратили внимание на то, что мальчика привлекает внешняя сторона профессии — красивая каска, красивая форма и т. д. Необходимо подвести учащихся к мысли: рекомендация взрослых — подумать над тем, что больше всего любишь, — касается вовсе не конфет, а, например, интереса к мо-

делированию, общению с животными, работе в саду и т. п. (сходные вопросы обсуждаются при работе с текстами из урока 23). В задании ученикам предлагается объяснить мальчику, как ему выбрать будущую профессию, следовательно, ответы учеников по форме должны приближаться к рассуждению. В связи с этим рекомендуется записать на доске некоторые опорные слова, которые используются при рассуждении:

..., потому что ...

..., так как ...

..., следовательно ...

если ..., то ...

Учитель может обобщить ответы учеников и на их основе предложить собственный текст, продемонстрировав ученикам речевой образец ответа на поставленный вопрос (не более трёх-пяти предложений). Подобную работу обязательно следует провести в классах, где учащиеся испытывают трудности в изучении русского языка (например, для многих учеников или для всего класса русский язык не является родным). В этом случае учителю следует записать составленный им текст на доске и попросить учеников прочитать его (не рекомендуется предлагать для пересказа).

Упражнение 2 (язык; работа в паре) — продолжение наблюдения за словообразовательными связями. Выполняется в парах только в том случае, если ученики обучены методике парной работы; в остальных классах — фронтально. Среди толкований слов (приём развёрнутого толкования) приводятся ошибочные, которые перекликаются с текстом упр. 1. В процессе обсуждения ученики должны убедиться в том, что во многих случаях значение одного слова можно объяснить через значение другого (можно использовать словосочетание «слова-родственники», но ни в коем случае не объяснять ученикам понятие «родственные слова»).

После обсуждения трудного вопроса (значок «гиря») учитель записывает на доске краткий ответ, который ученики переписывают в тетради: *дворник — двор, пожарный — пожар, космонавт — космос.*

Упражнение 3 (язык) — наблюдение за словами, близкими по звучанию, но различными по значению, — паронимами (термин

не употребляется). Важно, чтобы ученики убедились в том, что имена детей нельзя объяснить через приведённые слова — *колет, полет, лейка* и т. д., и сравнили паронимы со «словами-родственниками» из предыдущего упражнения (*дворник — двор* и т. п.), для которых подобное объяснение возможно.

Рубрика «*Тайны языка*» знакомит со словами, близкими по звучанию, но различными по значению, а также использованием подобных слов в юмористических стихах и при языковой игре.

Упражнение 4 (язык) — отработка порядка действий при списывании, закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется фронтально, может быть предложено сильным ученикам для самостоятельной работы. Рекомендуется правильный ответ записать на доске:

(что делать?) *читать, писать, считать, слушать, отвечать*

Упражнение 5 (язык; трудное) — продолжение работы по установлению словообразовательных связей. В классах с невысоким темпом работы может не проводиться, в остальных классах проводится фронтально. Не рекомендуется для самостоятельной работы. Перед началом работы учитель может предложить ученикам вариант развёрнутого толкования слова: «Ребята, а кто такой учитель, что он делает? — Учитель учит, это тот, кто учит». Таким образом, ученики, анализируя последующие слова, будут использовать формулу «тот, кто»; рекомендуется на доске записать образец:

учитель — тот, кто учит

При выполнении данного задания не следует ограничиваться краткими ответами, в которых используются глаголы в неопределённой форме (*учитель — учить*), так как важно, чтобы учащиеся последовательно приучались правильно использовать приём развёрнутого толкования. Ученики должны задать вопросы к приведённым в учебном пособии словам («кто?»), а затем к словам, которые помогли объяснить профессии («что делает?»). На доске полная запись ответа может быть оформлена в виде таблицы: перед началом работы первая строка таблицы остаётся незаполненной (туда впоследствии нужно будет записать вопросы, на которые отвечают слова):

кто?	что делает?
<i>учитель</i>	<i>учит</i>
<i>строитель</i>	<i>строит</i>
<i>продавец</i>	<i>продаёт</i>
<i>писатель</i>	<i>пишет</i>
<i>спасатель</i>	<i>спасает</i>

У учеников могут возникнуть трудности при анализе слова *писатель*, если они не сумеют связать его со словом *писать* и предложат объяснение «тот, кто сочиняет». В этом случае нужно последовательно подвести учеников к мысли о том, что сочинённое писателем должно быть записано, т. е. в любом случае писатель *пишет* (несмотря на условность подобного объяснения, ученикам 1 класса всё же необходимо продемонстрировать словообразовательные связи между словами *писатель* и *пишет*).

Упражнение **6** (язык; если осталось время) — отработка порядка действий при списывании. Предлагается для самостоятельной работы ученикам, испытывающим трудности при выполнении подобных заданий. В этом случае рекомендуется обязательно вернуться к памятке из рубрики «Обрати внимание» в уроке 1.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — совершенствование графического навыка в процессе прописывания линий сложной конфигурации. Как и на предыдущем уроке, линии нужно писать за один приём, не отрывая ручки от листа тетради. Заданные линии предварительно «прописываются» в воздухе. После завершения работы на первых трёх строчках можно предложить учащимся вспомнить, с какими линиями сложной конфигурации проводилась работа на предыдущих уроках, и предложить прописать их за одно движение. Кроме того, учащиеся сами могут придумать линии сложной конфигурации.

Упражнение **3** — привлечение внимания к смыслоразличительной функции ударения в процессе наблюдения за омографами (термин не используется), отработка умения определять место ударения. Выполняется письменно, фронтально. При работе с каждой парой слов нужно прежде всего обсуждать значение слов, добиваясь, чтобы все ученики класса поняли,

что́ значит каждое из слов. Только после этого можно переходить к чтению предложений с пропущенными словами и обсуждать, какое слово должно быть вставлено. Обязательное условие — постановка ударения в записанном слове. При работе с парой слов *Поля* — *поля́* сначала нужно попросить учащихся объяснить разницу в написании первой буквы, а потом предложить им объяснить, почему при записи предложений эта разница исчезает (слово *поля́* оказалось в самом начале предложения и, значит, должно писаться с заглавной буквы).

Дополнительное задание. Списать в рабочую тетрадь любую пару предложений.

Упражнение **4** — отработка написания словарных слов в процессе разгадывания кроссворда. Выполняется письменно, в парах. При проверке нужно обратить внимание на то, чтобы слова *Москва* и *Россия* были написаны с прописной буквы.

Ответы: 1. Москва. 2. Россия. 3. Адрес. 4. Дорога.

Дополнительное задание. Записать в рабочую тетрадь под диктовку учителя предложения:

Столица России — Москва. Название нашей Родины — Россия. На конверте указывается адрес. Дорога — это место, где ездят машины.

Знаки препинания называет учитель. Очень важно, чтобы текст упр. 4 был перед учащимися и они могли его использовать при записи.

Упражнение **5** — поиск слов, отвечающих на вопрос «что делает?». Выполняется фронтально.

Упражнение **6** — закрепление правил переноса, отработка умения обнаруживать слова, которые нельзя переносить. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Должны быть выписаны слова: *яма, осень, огонь, учить, пыль, дождь*. В ходе проверки предлагается ответить на вопросы: «Все ли из выписанных слов состоят из одного слога? Почему выписанные вами слова, которые состоят из двух слогов, тоже нельзя переносить?» Целесообразно предложить учащимся назвать и записать ещё несколько слов, которые нельзя переносить.

Дополнительное задание. Записать оставшиеся слова, разделив их для переноса, учитывая варианты: *дво-рник (двор-*

ник), ме-тла (мет-ла), по-жарник, пожа-рник (пожар-ник), ка-ска (кас-ка), по-жар, учи-тель, ко-смонавт (кос-монавт, космо-навт).

Упражнение **7** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно.

Дополнительные задания

1. Первое предложение записать по памяти после зрительного запоминания.

2. Второе предложение проговорить несколько раз, а потом записать по памяти.

Упражнение **8** — повторение словарных слов. Можно попросить подчеркнуть буквы, написание которых в словах нужно запомнить.

Ваш комментарий к уроку

Урок 20

Задачи урока: знакомить с различными вариантами извинения; повторить правило правописания сочетаний **жи** — **ши**; наблюдать за многозначными словами (термин не используется).

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение поведения героя стихотворения, анализ проблемной ситуации. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Следует учесть, что приведённое в упражнении стихотворение А. Барто в первую очередь призвано подтолкнуть учеников к анализу проблемной этической ситуации: мальчик выбирает несвойственное ему поведение, видимо, из-за каких-то внешних причин. Эти причины и следует обсудить с учениками: возможно, из-за того, что герой стихотво-

рения очень добрый, товарищи воспринимают его как слабого человека, поэтому он решает перестать быть добрым, а может быть, у героя заниженная самооценка, и он сам считает себя слабым («добрый — значит слабый») и т. п. Эту проблемную ситуацию — желание «выглядеть суровой» и путь, который для этого выбирается, — следует обсудить с учениками. Анализ стихотворения и обсуждение ситуации, описанной в нём, способствуют формированию личностных универсальных учебных действий, в первую очередь усвоению моральных норм, формированию персональных норм, развитию эмпатии (эмпатия — способность поставить себя на место другого человека (или предмета), способность точно определить эмоциональное состояние другого человека) и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Таким образом, текст стихотворения становится основой для обсуждения с учениками моральных норм, закреплённых в обществе (обществом приветствуется именно доброта, отзывчивость, а не напускная суровость, тем более за счёт тех, кто слабее); указывает на возможность выбора персональных норм (мальчик добрый, но, чтобы казаться «суровой», совершает несвойственные ему поступки); демонстрирует присущую герою стихотворения эмпатию, т. е. способность сопереживать, — ведь он просит прощения у кошек, понимает, что плохо с ними обращается. Необходимо подробно разобрать с учениками все названные аспекты стихотворения и предложить привести свои примеры.

Упражнение **2** (речь) — подготовка к наблюдению за различными вариантами извинения. Рекомендуется для проведения в классах с высоким темпом работы, в остальных может не проводиться. Текст упражнения и вопросы к нему читает учитель.

Упражнение **3** (речь) — анализ различных вариантов извинения, формирование навыков речевого общения. Выполняется фронтально. Рекомендуется сначала задать учащимся вопросы о том, как они будут просить прощения, обращаясь к разным людям, и только после полученных ответов попросить прочитать предложенные варианты. Важно, чтобы в результате обсуждения ученики пришли к выводу: предложения «Я нечаянно» и «Ну уж если тебе так хочется, то извини меня» не могут считаться извинениями.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за правильной формой извинения с опорой на значение языковой единицы (постфикс **-сь (-ся)** в значении «себя»; термин «постфикс» не употребляется). Несмотря на некоторую условность предлагаемого в рубрике анализа, следует всё же добиться от учеников понимания того, что формула *Я извиняюсь* не может быть использована в качестве извинения и не является нормативной в речевом общении (учитывая значение постфикса **-ся**, в варианте *Я извиняюсь* получается, что говорящий сам себя извиняет).

Упражнение **4** (язык) — закрепление действия постановки вопроса к слову, активизация правила написания сочетаний **жи — ши**. Выполняется фронтально. Учитель выписывает на доске выделенное в упр. 1 слово *решил*.

Рубрика «Вспомни изученное» напоминает о правописании сочетаний **жи — ши**.

Упражнение **5** (язык) — повторение правила написания сочетаний **жи — ши**, отработка умения задавать вопросы к словам. Выполняется полностью или частично, в зависимости от темпа работы и уровня подготовленности учеников. При выполнении упражнения следует опираться на памятку порядка действий при списывании (урок 1).

Последнее задание, помеченное значком «гиря» (трудное), выполняется только фронтально, так как требует обязательных комментариев учителя: необходимо «развернуть» для учащихся сравнение: *ручей бежит* — «как будто (похоже на то, что) кто-то бежит», *ручей дрожит* — «как будто (похоже на то, что) кто-то дрожит». В результате обсуждения ученики должны прийти к выводу, что у слов *бежит* и *дрожит* несколько значений (термин «многозначные слова» не используется).

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений при написании букв. Впервые предлагаются задания на безотрывное написание букв, состоящих из двух элементов: каждая буква должна быть написана за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. По данным физиологов, связ-

ность движений возникает автоматически как результат развития графического навыка, при этом на данном этапе сформированности графического навыка будет уместно показать учащимся возможность соединения в единую траекторию движения двух элементов, ранее писавшихся изолированно. Перед началом работы на первой строке учитель вместе с учениками обсуждает, где заканчивается первый элемент строчной буквы **а**, можно ли из этой точки привести линию в точку начала второго элемента. После этого целесообразно крупно написать на доске букву **а** за одно движение и попросить учащихся так же «прописать» её в воздухе. Только после этого можно предложить им начать работу в тетради. Так же продолжается работа на следующих строчках. При работе над строчной буквой **б** учащиеся должны обратить внимание на то, что точка окончания первого элемента совпадает с точкой начала второго элемента. При работе над строчной буквой **д** учащиеся должны увидеть сходство со строчной буквой **а**: из точки завершения первого элемента нужно провести дополнительную линию в точку начала второго элемента.

Упражнение **3** — работа над смыслоразличительной функцией ударения (продолжение начатой на предыдущих уроках работы), над умением определять место ударения. Выполняется письменно, фронтально. Начать работу следует с чтения слов-подсказок. Скорее всего, первое слово учащиеся прочитают как *слова́*, после чего учитель спрашивает, можно ли прочитать по-другому. Учащиеся сами или с помощью учителя выходят на вариант *сло́ва*. Так же строится работа с остальными словами: *зимы́, зѐмы, холоди́а, хо́лода, кружки́, кру́жки, стрѐлки, стрелки́, бело́к, бе́лок*. Работая над предложениями, необходимо после вписывания слов ставить в них знак ударения.

Дополнительное задание. Списать в рабочую тетрадь любую пару предложений.

Упражнение **4** — развитие кругозора учащихся, отработка правила написания заглавной буквы. Выполняется в парах. Работа проходит в два этапа. Сначала учащиеся устанавливают соответствия и соединяют карандашом слова из левого и правого

столбиков, по завершении работы результат обсуждается фронтально. После этого пары приступают к письменному выполнению упражнения, одна из пар работает у доски. Должны быть записаны следующие сочетания:

писатель Николай Носов
космонавт Юрий Гагарин
поэт Александр Пушкин
художник Иван Шишкин
композитор Пётр Чайковский

Во время проверки нужно попросить учащихся объяснить, почему одни слова написаны с маленькой буквы, а другие — с заглавной.

Упражнение **5** — закрепление правила написания буквосочетаний **жи** — **ши**. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Буквосочетания **жи** — **ши** в написанных словах нужно подчеркнуть.

Дополнительное задание. Подобрать ещё несколько слов на отрабатываемое правило, записать эти слова под диктовку учителя.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Особое внимание во время подготовки к списыванию нужно обратить на слова *невероятный, хоккей, косяком*.

Дополнительное задание. Второе предложение проговорить несколько раз, а потом записать по памяти. При этом слово *хоккей* лучше написать на доске и разрешить смотреть на него во время записи.

Ваш комментарий к уроку

Урок 21

Задачи урока: наблюдать речевую ситуацию, в которой слова используются для убеждения; повторить правило написания сочетаний **ча — ща**, порядок действий при списывании, работу со звуковыми моделями.

Обратите внимание. Вне зависимости от темпа работы и уровня подготовленности учащихся необходимо обязательно выполнить в рамках одного урока первые три упражнения, так как тексты, приведённые в них, не только организуют обсуждение проблемных ситуаций и стимулируют речевое творчество учащихся, но и способствуют формированию личностных универсальных учебных действий — ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; развитию этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формированию моральной самооценки.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за ситуацией, в которой слова используются для убеждения. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Перед началом обсуждения следует объяснить ученикам, что герой рассказа пытается перебороть чувство страха, которое он связывает с трусостью, а трусость для него — отрицательное качество, от которого необходимо избавиться. В процессе обсуждения ученики должны прийти к выводу о том, что мальчик в своей внутренней речи убеждает себя совершить прыжок с вышки при помощи слов, т. е. слова в данном случае становятся средством убеждения. Следует обратить внимание на то, что по отношению к себе мальчик использует достаточно резкие выражения: обзывает себя (*рахла, вахла, махла*), угрожает себе (*разговаривать с тобой не буду, руки тебе не подам*) — как бы озвучивает слова, обращённые к нему другим человеком. Однако очень важно сообщить ученикам, что при общении с другими людьми, какая бы ситуа-

ция ни возникла, не следует использовать угрозы, а тем более обидные слова.

Упражнение **2** (речь) — продолжение обсуждения ситуации, в которой слова используются для убеждения. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Перед началом обсуждения текста следует, как и в упр. 1, разобрать с учениками, что героя стихотворения не устраивает в собственном поведении (грубость по отношению к родителям). Проблемные вопросы к тексту сформулированы в следующей рубрике.

Рубрика «Давай подумаем» организует обсуждение ситуаций, приведённых в текстах предшествующих упражнений: оба героя, недовольные собственным поведением, убеждают самих себя в необходимости измениться, используя при этом «суровые» слова. Ученики снова должны вернуться к текстам упражнений, найти эти «суровые» слова. Рекомендуется предложить ученикам речевые формулы убеждения самого себя: «Я не должен это делать, потому что...», «Если я так поступлю, меня будут считать (ко мне будут относиться)...», «Моё поведение огорчает близких мне людей, значит...», «Я умею хорошо кататься на коньках (хорошо рисую, много прочитал и т. п.), неужели мне трудно..., ведь...». Затем ученики объясняют своё понимание строк из стихотворения Вадима Шефнера (опорой для высказываний служит обсуждение ситуаций из упр. 1 и 2).

Упражнение **3** (речь; если осталось время) — продолжение обсуждения моральных норм. Если позволяют условия, рекомендуется перед началом урока записать на доске стихотворение Юнны Мориц; в этом случае на него можно будет опереться при обсуждении текстов упр. 1 и 2 (в классах с невысоким темпом работы). В классах с высоким темпом работы важно подробно проанализировать, почему храбрым считается тот, кто добрее, а сильным — тот, кто умнее. Если жизненный опыт учащихся не позволяет им ответить на поставленные вопросы, достаточно привести простые примеры: именно добрый человек (тот, кто умеет сочувствовать, сопереживать) первым приходит на помощь, когда видит, что человек попал в беду (например, если случился пожар или кто-то тонет). При этом человек может вовсе не считать себя храбрым: он боится собак, не войдёт в клетку с тиграми и т. п. А сильным является умный чело-

век, который «не решает спор кулаками»: он при помощи слов может убедить собеседника.

Упражнение **4** (язык) — повторение правила написания сочетаний **ча — ща**. Ученики выписывают из текста упр. 1 и 2 выделенные слова *сейчас, просвещал, укрощал*, подчёркивают место орфограммы, в случае необходимости читают правило в рубрике «Вспомни изученное».

Упражнение **5** (язык; трудное) — повторение работы со звуковыми моделями. Несмотря на значок «гиря», рекомендуется для выполнения только в тех классах или тем ученикам, которые испытывают трудности в данном виде работы. Порядок слов, соответствующий схемам: *туча, щука, чудо, чаща, роща, часы*.

Упражнение **6** (язык) — повторение правописания сочетаний **ча — ща, чу — щу**. Выполняется фронтально в классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся. Обязательно проводится в классах, где ученики слабо владеют русским языком, при этом скороговорки сначала должен прочитать учитель.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений при написании букв. Целесообразно буквы **л, я** предложить написать за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги, а букву **м** — за два движения (**л** + последний элемент). На этом уроке целесообразно повторить написание за одно движение букв **а, б, д**, предложив прописать эти буквы в обычной тетради.

Упражнение **3** — закрепление правила написания буквосочетаний **жи — ши**. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Буквосочетания **жи — ши** в выписанных словах нужно подчеркнуть.

Вариант выполнения. В сильном классе можно усложнить работу, предложив выписать слова с нужными сочетаниями ещё и из стихотворения, записанного на доске.

Кружится снежинка,
Будто в ней пружинка:
Вниз всё медленней плывёт...
Вот и кончился завод!

М. Яснов

Дополнительное задание. Подобрать ещё несколько слов на отрабатываемое правило, записать эти слова под диктовку учителя.

Упражнение 4 — закрепление правила написания буквосочетаний **ча — ща**. Выполняется письменно, в парах, с последующей фронтальной проверкой. Буквосочетания **ча — ща** в написанных словах надо подчеркнуть. Составленные слова: *свеча, пища, туча, роща, дача, чаща, чаша, щавель, часы*.

Дополнительное задание. Придумать с составленными словами предложения, несколько самых интересных записать под диктовку учителя.

Упражнение 5 — работа с деформированным текстом, отработка списывания в усложнённых условиях. Выполняется фронтально. Поскольку последовательность действий ещё требует максимальной проработки, на доске необходимо продублировать материал упражнения. Алгоритм работы точно такой же, как в уроке 18. Хорошо, если учащиеся сами обратят внимание на особую интонацию последнего предложения и предложат поставить в конце восклицательный знак. В случае необходимости учитель помогает им прийти к этому выводу. Завершается работа обязательной проверкой: текст читается ещё раз целиком, оценивается целесообразность сделанных изменений. Учителю нужно **обязательно** подойти к слабым учащимся и проверить, внесли ли они необходимые изменения.

Особое внимание нужно обратить на написание слова *пришёл*. Результат выполнения:

Один раз у меня картошка пригорела. Тут Лёнька пришёл. Начал он картошку есть. Всё съел и не сказал, что невкусно. Вот это настоящий друг!

Вариант выполнения. В очень слабом классе работа проводится фронтально с параллельной записью на доске. В ходе работы чётко контролируется постановка знака препинания в конце предложения, написание с заглавной буквы первого слова следующего предложения. Для усиления контроля можно предложить учащимся подчёркивать знак конца предложения и заглавную букву в начале.

Ваш комментарий к уроку

Урок 22

Задачи урока: анализировать текст, в котором информация дана в неявном виде; провести письменный опрос, в котором ученики продемонстрируют моральную самооценку (без обсуждения полученных результатов); закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить правило переноса слов.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — наблюдение за текстом, в котором информация дана в неявном виде. Выполняется фронтально. Текст и вопросы читает учитель. В процессе обсуждения необходимо подвести учеников к мысли о том, что в некоторых случаях человек, даже не получая чётких словесных предписаний, догадывается о мыслях и желаниях собеседника. В данном стихотворении герой угадывает желание мамы и совершает поступки, которые оцениваются мамой словами «Волшебник ты мой!». Следует предложить ученикам вспомнить ситуации из их личного опыта, когда они «угадывали» желания родных или друзей. Возможно, ученики расскажут о ситуациях, похожих на ту, что описана в стихотворении. В любом случае необходимо выслушать детей, спросить, как они догадались о том, чего хотят их близкие, какие поступки они совершили. Если позволя-

ют время и уровень подготовленности учащихся, можно предложить для обсуждения дополнительные ситуации, например: пожилой соседке, которая живёт на девятом этаже, трудно каждый день ходить в магазин за хлебом и молоком; бабушка любит получать на праздники поздравительные открытки; старший брат уже несколько дней не может найти нужную вещь и т. п. Необходимо, чтобы в процессе обсуждения этих и подобных ситуаций ученики пришли к выводу: поведение другого человека часто подсказывает, что ты можешь сделать, чтобы самому «стать волшебником», — быть доброжелательным и внимательным к людям, готовым к сотрудничеству и дружбе, способным оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Задание способствует формированию личностных универсальных учебных действий.

Упражнение **2** (язык; если осталось время) — предложение ученикам на основе приведённых характеристик продемонстрировать моральную самооценку. Несмотря на значок «если осталось время», обязательно проводится во всех классах. Рекомендуется раздать ученикам заранее подготовленные листы, на которых указаны их фамилия и имя. Затем каждый ученик, опираясь на предложенные в учебном пособии слова-подсказки, выписывает те из них, которые его характеризуют. Можно дополнить предложенную формулу «Я ..., ...» предложением, которое вписывает в каждый лист учитель: «А иногда я бываю ...». Подобная работа направлена на выявление моральной самооценки учащихся. Ни в коем случае результаты этой работы не должны быть озвучены в классе. Перед началом выполнения упражнения учитель может сказать: «Ребята, а теперь я вам раздам листы, на которых вы запишете, опираясь на слова-подсказки, какие вы, какими вы себя считаете. Обещаю вам, что ваши ответы прочитаю только я и никто, кроме меня, их не увидит». Результаты выполнения упражнения не рекомендуется также размещать в портфолио учеников.

Умение задавать вопросы к словам («какой?», «какая?») проверяется устно, фронтально.

Упражнение **3** (язык) — работа с информацией, данной в неявном виде (в пословицах); закрепление порядка действий при списывании. Выполняется фронтально. Следует предложить

ученикам выписать любую поговорку, так как выбор той или иной поговорки будет демонстрировать моральные ориентиры ученика. Упражнение требует тщательной проработки в классах, где ученики испытывают трудности в изучении или освоении русского языка (русский язык неродной).

Упражнение **4** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Проводится аналогично упражнениям из предшествующих уроков. Рекомендуется для самостоятельной работы сильным ученикам; в классах с невысоким темпом работы может не проводиться.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — повторение правила переноса слов. Предлагается для самостоятельной работы сильным ученикам. В классах с невысоким темпом работы может не проводиться. При фронтальном проведении следует выбирать двух- и трёхсложные слова.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений при написании букв **п**, **н** за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Самым сложным при написании этих букв без отрыва является точное совпадение линий при проведении второй раз по одной из них. В классах с большим количеством учащихся, испытывающих трудности при формировании графического навыка, учитель может предложить писать первый и второй элементы букв **п**, **н** отрывно, отрабатывая при этом связность при написании второго и третьего элементов буквы **н**. Даже если весь класс пишет данные буквы за одно движение, важно, чтобы учитель разрешил тем учащимся, которые ещё не готовы к этому, писать с отрывом. На двух чистых строчках можно потренироваться в безотрывном написании букв **а**, **б**, **д**, **л**, **я**.

Упражнение **3** — закрепление правила написания буквосочетаний **жи** — **ши**, **ча** — **ща**, **чу** — **щу**. Выполняется письменно, фронтально. Хорошо читающие учащиеся читают предложения, кто-то из них называет слово с пропущенной буквой и сообщает, какую букву нужно вставить. При работе над третьим предложением надо выяснить, известно ли классу значение слова *лютые* (при необходимости сообщить, что в этом

предложении слово *лютый* значит «очень сильный», а иногда это слово означает «злой, свирепый» — *лютый зверь*).

Дополнительное задание. Записать в рабочую тетрадь слова, в которые вставлены буквы; списать в тетрадь одно из предложений.

Упражнение 4 — закрепление умения определять, на какой вопрос отвечает слово; находить слова, отвечающие на заданный вопрос. Выполняется письменно, самостоятельно, в слабом классе лучше выполнить фронтально. Перед началом нужно обязательно прочитать всё стихотворение, коротко обсудить, о чём оно, и после этого приниматься за поиск слов, отвечающих на нужный вопрос. Все варианты слов для каждого столбика:

кто?	что?	что делать?
тигрёнок	кроватька	петь
мама	клетка	смеяться
папа	джунгли	бежать
	лапа	
	дверь	
	грудь	
	рука	

Учащиеся, обладающие развитым языковым чутьём, могут записать в третий столбик начальные формы глаголов несовершенного вида, употреблённых в стихотворении в форме настоящего времени: *хотеть, сидеть*. Это ни в коем случае нельзя считать ошибкой, поскольку существительные также выписываются в начальной форме.

Возможная трудность. Учащиеся могут предложить записать в первый столбик слова *он* и *ты*. В этом случае учителю следует сказать, что эти слова действительно отвечают на вопрос «кто?», но записывать их в первый столбик не нужно.

После обсуждения стихотворения учитель предлагает подумать, на какие вопросы отвечают слова *он* и *ты* («кто?»), после чего объясняет ученикам, что это особые слова, с которыми ученики встретятся на уроке 42 (1 класс) и позже, в 3 классе.

Упражнение 5 — работа над умением давать развёрнутое толкование слова, находить слово, от которого образовано данное.

Выполняется фронтально, при необходимости учитель оказывает помощь. В ходе проверки учащимся предлагается ответить на вопрос: «Можно ли сказать, что выделенные слова образованы от тех слов, которые дописаны?»

Дополнительные задания

1. Задать вопрос к словам, выделенным жирным шрифтом.
2. Определить, что объединяет эти слова. (Они отвечают на один и тот же вопрос.)

3. Записать в рабочую тетрадь пары слов: *фруктовый* – *фрукты*, *рыбный* – *рыба*, *берёзовый* – *берёза*, *кирпичный* – *кирпич*, *горный* – *горы*, *лисий* – *лиса*.

Упражнение **6** – отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Нужно нацелить учащихся на необходимость обращать внимание на запятые в предложениях.

Дополнительные задания

1. Первое предложение послушать несколько раз (учитель орфографически проговаривает каждое слово), проговорить орфографически и записать по слуховой памяти.

2. Второе предложение прочитать самостоятельно несколько раз, потом записать по памяти.

3. Третье предложение записать под диктовку учителя.

Проверить свою работу, сверив с текстом в тетради на печатной основе.

Ваш комментарий к уроку

Урок 23

Задачи урока: наблюдать речевые ситуации, в которых возникает непонимание заданного вопроса и, как следствие, предлагается неточный ответ; формировать правила речевого поведения; закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить правило переноса слов; наблюдать за использованием омонимов (термин не употребляется).

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» моделирует речевую ситуацию, при которой неполный ответ является нарушением правил речевого этикета. Выполняется фронтально. Текст и вопросы к тексту читает учитель. После чтения первых реплик диалога ученики должны обсудить сложившуюся ситуацию. Ограничить ответ предложением: «Я много чего люблю» — значит поступить невежливо по отношению к собеседнику. Но спрашивающий, по-прежнему пытаясь установить контакт с собеседником, может уточнить: «А что именно ты любишь?» — и получить ответ, который приводится далее. В ходе выполнения данного упражнения ученики осваивают коммуникативные универсальные учебные действия, а именно: умения строить высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию. После обсуждения правил речевого общения следуют высказывания учеников о собственных интересах. Не следует игнорировать вопрос: «О чём тебе было бы интересно побеседовать с Дениской?», так как, отвечая на него, ученики продемонстрируют (или освоят с помощью учителя) умение продолжить беседу, учитывая интересы собеседника.

Упражнение 1 (речь) — продолжение наблюдения за текстом, в котором демонстрируется непонимание собеседником заданного ему вопроса. Важно, чтобы в процессе обсуждения ученики пришли к выводу о том, что в коммуникативной неудаче (неправильном понимании, отсутствии полноценного общения) виноват не только Мишка, который неправильно понял вопрос, но и тот, кто неконкретно, неточно задал вопрос

именно этому мальчику, т. е. не учёл каких-то его особенностей.

Рубрика «Обрати внимание» формулирует правила речевого поведения, формирует умение строить понятные для партнёра высказывания (элемент коммуникативных универсальных учебных действий).

Упражнение **2** (речь; если осталось время) — моделирование ситуаций, в которых неудача речевого общения (коммуникативная неудача) вызвана неправильно, нечётко сформулированным вопросом. Несмотря на то что упражнение помечено значком «если осталось время», рекомендуется провести его во всех классах, особенно в тех, где учащиеся испытывают трудности в изучении и освоении русского языка. Если ученики не могут самостоятельно переформулировать вопросы, учителю следует предложить свои варианты: «А ты ходишь в какую-нибудь секцию или кружок?», «Чем ты интересуешься, как проводишь свободное время? Чем занимаешься после занятий в школе?»

Упражнение **3** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Рекомендуется для выполнения только в тех классах, где ученики испытывают затруднение при выполнении подобных заданий, в остальных классах может не проводиться. В случае затруднения учитель предлагает ученикам обратиться к рубрике «Тайны языка» из урока 5. Учитель записывает на доске предложения, которые ученики списывают в тетради (при перечислении достаточно ограничиться тремя примерами): *Мишка любит (что?) булki, плюшки, батоны. Мишка любит (кого?) котят, бабушку.*

Рубрика «Обрати внимание» знакомит с постановкой запятой при перечислении. Категорически не рекомендуется отрабатывать это правило. Впоследствии при анализе или записи примеров с перечислением учитель только обращает внимание учеников на запятую.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — повторение правила переноса слов. Выполняется только сильными учениками, самостоятельно или в парах.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — наблюдение за омонимами и паронимами (термины не используются) и их использо-

ванием с целью языковой игры, комплексное повторение порядка действий при списывании, правила написания сочетаний **ча — ща**, правила написания прописной (заглавной) буквы. Выполняется самостоятельно в полном объёме сильными учениками. В остальных классах следует проанализировать выделенные слова и объяснить разницу в написании прописной и строчной букв. Запись на доске: *фамилия — Комаров, населённый пункт — Комарово, насекомое — комар.*

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений при написании букв **и, у** за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. На первой строчке отрабатывается самый сложный момент написания этих букв: изменение угла линии, идущей вверх после выполнения закругления.



Основной ошибкой при безотрывном написании этого элемента, а в дальнейшем и строчных букв **и, у** является слишком плавное проведение линии вверх, в связи с чем буквы оказываются очень широкими (растянутыми).



Чтобы предупредить появление таких начертаний, нужно специально оговорить с учащимися необходимость изменения угла наклона, попросить их найти точку, в которой происходит это изменение, отметить эту точку цветом. Стоит также ещё раз зафиксировать внимание учащихся на параллельности линий внутри отрабатываемого элемента и внутри букв. На последней строчке можно потренироваться в безотрывном написании букв **а, б, д, л, я, п, н**. Можно также предложить попробовать написать строчную букву **м** за одно движение (на уроке 21 она прописывалась за два движения).

Упражнение **3** — закрепление умения соотносить звуковой и буквенный состав слов и строить звуковые модели слов. Упражнение можно охарактеризовать как трудное, поэтому лучше выполнить его фронтально. При составлении модели слова *юбка* нужно обратить внимание, что третий звук в этом слове — [п], твёрдый глухой согласный.

Возможная ошибка. Учащиеся могут решить, что в словах *ружьё*, *январь*, *съезд* количество звуков и букв не совпадает. В этих словах есть буква, обозначающая два звука, на которую и могут обратить внимание учащиеся, не заметив при этом наличия в тех же словах буквы, не обозначающей звука (**ъ** или **ь**).

Дополнительное задание. Вспомнить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает, а общее количество звуков равно пяти, и составить модели этих слов. Возможные варианты: *ёжик*, *енот*, *маяк*, *метель*, *полька*.

Упражнение **4** — закрепление правила написания буквосочетаний **ча — ща, чу**. Выполняется письменно, в парах. Предложения читают хорошо читающие ученики. Перед началом письменного выполнения целесообразно фронтально поработать над значением пословиц.

Упражнение **5** — отработка написания словарных слов. Проводится в два этапа: сначала в ходе фронтальной работы в слова вписываются буквы: учащиеся по цепочке называют букву, которую нужно вписать в слово, после чего самостоятельно работают с предложениями. При проверке нужно попросить в последнем предложении поставить ударение в слове *к зámку*.

Дополнительное задание. Списать два-три предложения в тетрадь или записать под диктовку учителя.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно.

Дополнительное задание. Первое предложение прочитывать самостоятельно несколько раз, потом записать по памяти. Проверить свою запись, сверив с предложением в тетради на печатной основе.

Ваш комментарий к уроку

Урок 24

Задачи урока: анализировать речевые ситуации, в которых необходимо учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; учить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; знакомить с родственными словами; закрепить умение находить слова по заданным характеристикам; отработать умение составлять предложения из набора форм слов.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — моделирование речевой ситуации столкновения интересов и обсуждение вариантов успешного решения проблемы. Выполняется фронтально. Приведённые реплики могут прочитать хорошо читающие ученики. Не рекомендуется предлагать ученикам самостоятельно формулировать продолжение разговора: следует строго придерживаться представленной в учебном пособии логики подачи материала, т. е. перейти к чтению предложенных вариантов (реплики продолжения разговора целесообразно прочитать учителю). Важно, чтобы в процессе обсуждения ученики выявили те формулировки, которые не учитывают интересы других, не способствуют сотрудничеству, а ведут к коммуникативной неудаче, прекращению общения.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения, формулирует правила речевого поведения.

Упражнение **2** (речь) — знакомство с речевыми формулами координации в диалоге, учит выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Следует проанализировать каждую реплику и в процессе обсуждения прийти к выводу, что третий и четвёртый варианты не позволят собеседникам договориться. Чтобы приблизить приведённые в упражнении реплики к реальному речевому общению конкретного класса, учитель должен смоделировать те ситуации, в которых возможны противоречия интересов учеников. Например: следует договориться, куда класс отправится в выходные дни — в музей, в зоопарк или знакомиться с историей города (на экскурсию); как поздравить мам с Международным женским днём — подготовить концерт, нарисовать газету, купить и подарить открытки и т. п.

Рубрика «*Давай подумаем*» организует наблюдение за словами, имеющими общую часть (термин «корень слова» не используется). Чтобы ученики пришли к правильному выводу и согласились с приведённым в учебном пособии вариантом ответа, необходимо при анализе каждого слова использовать приём развёрнутого толкования: *снеговик*, *Снегурочка*, *снежная (баба)* — сделаны из снега, *снежокат* — машина, которая (то, что) едет (катится) по снегу, *снежинка* — частичка снега.

Рубрика «*Обрати внимание*» подводит итоги наблюдения и знакомит со словами, имеющими общую часть с одинаковым значением (термин «корень слова» не используется).

Упражнение **3** (язык; трудное) — продолжение знакомства с родственными словами. Рекомендуется для фронтальной работы в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся, в остальных может не проводиться. Как и при знакомстве с родственными словами в рубрике «*Давай подумаем*», рекомендуется построить работу с использованием приёма развёрнутого толкования: *лесок* — маленький лес, *лесной* — относящийся к лесу, *лесник* — тот, кто ухаживает за лесом, *лесоруб* — тот, кто рубит лес. Ученики списывают слова и отмечают графически (дугой) общую часть — **лес-**.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — повторение алгоритма проведения звукового анализа. Выполняется учениками, обученными методике парной работы. Может быть рекомендова-

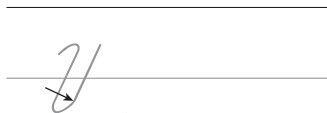
но для самостоятельной работы сильным ученикам. В упр. 2 одно слово, соответствующее заданным условиям (два слога, три звонких согласных, первый гласный звук ударный), — *будем*.

Упражнение 5 (язык) — отработка умения составлять предложения из набора форм слов; применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения и прописная буква в начале предложения. Это упражнение целесообразно выполнить фронтально, и до начала письменного выполнения педагогу очень важно обсудить с первоклассниками, что из одного и того же набора слов можно составить несколько вариантов предложения, но при этом нужно контролировать себя, проверяя, передаётся ли какая-то мысль. Например, из набора слов в третьей строчке можно составить такие предложения: *А как интересно строить горку!* / *А как интересно горку строить!* / *А как горку интересно строить!* Но при этом нельзя считать предложением такие наборы слов: *Строить а интересно как горку!* / *А строить интересно как горку!* Предложения, составленные из слов первых двух строчек, могут быть такими: *Зимой так весело!* / *Так весело зимой!* / *Можно играть в снежки.* / *Можно в снежки играть.* Для предупреждения орфографических ошибок важно заранее предусмотреть опоры, которые будут напоминать первоклассникам о необходимости соблюдать правила оформления предложений.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — развитие связности движений при написании заглавной буквы **И** за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Предлагаемая работа очень похожа на проводившуюся на уроке 23. На первой строчке отрабатывается наиболее сложный момент написания этой буквы: изменение угла линии, идущей вверх после выполнения закругления.



Чтобы предупредить появление ошибочных начертаний, связанных с отсутствием изменения угла идущей вверх линии, нужно специально оговорить с учащимися необходимость изменения угла наклона, попросить их найти точку, в которой происходит это изменение, отметить эту точку цветом. Стоит также ещё раз зафиксировать внимание учащихся на параллельности линий внутри отрабатываемого элемента и внутри буквы.

На третьей строчке можно потренироваться в безотрывном написании буквы **и**, на четвёртой — в безотрывном написании заглавной буквы **Ш** или букв **а, б, д, л, м, я, п, н, и, у**.

Упражнение **3** — отработка умения соотносить звуковой и буквенный состав слов, повторение знаний о звуках русского языка. Выполняется письменно, самостоятельно, с обязательной последующей фронтальной проверкой. Правильными являются второе и третье утверждения.

Дополнительное задание. Придумать ещё одно-два правильных утверждения о слове *маяк*. Возможные варианты: 1) второй слог ударный; 2) есть два звонких согласных звука; 3) есть буква, обозначающая два звука.

Вариант выполнения упражнения. В очень слабом классе это упражнение можно выполнить по-другому: сначала предложить учащимся самостоятельно построить звуковую модель слова *маяк* (составить из фишек или нарисовать цветными ручками в тетради рядом со словом), поставить ударение, потом проверить правильность выполнения и приступить к поиску правильных утверждений. Каждое утверждение читается вслух, в процессе фронтального обсуждения делается вывод о его правильности или неправильности — модель в этом случае является основанием для принятия решения.

Упражнение **4** — закрепление правила написания буквосочетаний **жи — ши, ча — ща**. Перед началом письменного самостоятельного выполнения стихотворения читаются вслух.

Дополнительные задания

1. Ответить на вопрос: «Какие правила пришлось вспомнить, чтобы правильно выполнить упражнение?» Предложить

ещё несколько слов, при записи которых нужно будет применять эти правила.

2. Списать в тетрадь одно из стихотворений.

Упражнение **5** — наблюдение за группами родственных слов. Выполняется фронтально. После прочтения задания важно предложить учащимся вспомнить, какие слова в русском языке называются родственными. После выслушивания ответов учащихся учитель предлагает открыть учебное пособие на с. 79 (урок 24) и прочитать рубрику «Обрати внимание». Во время работы с группами родственных слов нужно давать развёрнутое толкование каждого слова. Дополнительно можно предложить учащимся продолжить каждый ряд — это будет способствовать расширению словарного запаса. После постановки ударения важно назвать слова с ударным гласным в выделенной части.

Дополнительное задание. Списать две группы слов в рабочую тетрадь.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Особое внимание нужно обратить на написание слов *когда-то*, *двадцать*, *оловянных*; кроме того, нужно нацелить учащихся на постановку запятых во втором предложении.

Дополнительное задание. Найти предложение с восклицательным знаком в конце, хором прочитать его орфографически, повторить орфографически несколько раз, а потом по памяти записать в тетради. Затем проверить свою запись, сверив с предложением в тетради на печатной основе.

Ваш комментарий к уроку

Урок 25

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию, в которой высказываются интересы говорящего; знакомить со словами, близкими по значению, но разными по написанию (синонимы; термин не употребляется); повторить правило постановки вопросительного знака, отработать умение задавать вопросы к словам; закрепить знание о двойной функции букв *ё*, *я*.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — моделирование речевой ситуации, в которой говорящий высказывает собственные интересы (в форме вопроса) и побуждает собеседника к обсуждению. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. При обсуждении текста стихотворения следует обратить внимание учеников на следующие моменты. Во-первых, формулировка вопроса: «От кого река бежит?» — предполагает анализ различных значений слова *бежит*. Рекомендуется напомнить ученикам о словах, имеющих несколько значений, а также о приёме сравнения — течение реки сравнивается с тем, как будто она бежит от кого-то (ср. урок 20, упр. 5). Во-вторых, важно отметить, что некоторые вопросы, которые задаются при общении, могут показаться смешными, неинтересными, но они важны для собеседника, а значит, надо отреагировать на них так, чтобы общение состоялось. Следовательно, для успешного общения необходимо учитывать точку зрения и интересы собеседника. При формировании коммуникативных универсальных учебных действий следует постоянно ориентировать учеников на необходимость учитывать разные мнения, допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной. Именно поэтому учащимся предлагается задание: «Представь, что эти вопросы задали тебе. Как ты на них ответишь?» Варианты ответов, которые предложат учащиеся, будут свидетельствовать об их готовности или неготовности учитывать интересы собеседника, о стремлении продолжить общение или об отсутствии такого стремления. В-третьих, ученикам предлагается рассказать о том, что их интересует. Возможно, что при озвучивании собственных интересов ученики столкнутся с той же ситуацией, которую наблю-

дали при анализе текста стихотворения: то, что интересует героя стихотворения, неинтересно тебе, однако твои интересы могут не разделять одноклассники. Учителю важно продемонстрировать ученикам, что правила речевого поведения требуют соблюдения определённых норм: необходимо проявить интерес к тому, о чём говорит собеседник, и в то же время быть готовыми к тому, что наши интересы им не разделяются. В таком случае, чтобы избежать коммуникативной неудачи (непонимания, конфликта, прекращения общения), важно соблюдать правила речевого взаимодействия: быть вежливым, участливым, задавать дополнительные вопросы, уточнять что-то, не обижаться, если не разделяют вашу позицию и ваши интересы, и т. п.

Упражнение **2** (язык) — наблюдение за словами, сходными по значению (термин «синонимы» не употребляется), предупреждает орфографические ошибки в написании слов *отчего* и *оттого*. Выполняется фронтально с опорой на речевой опыт учащихся как носителей языка. Ученики должны прийти к выводу, что слово *отчего* может быть заменено на слово *почему*, а слово *оттого* на слово *потому*. Рекомендуется записать на доске:

отчего = *почему*, *оттого* = *потому*

Упражнение **3** (язык) — повторение правила постановки вопросительного знака в конце предложения, привлечение внимания к цели высказывания (вопрос). Выполняется в классах, где учащиеся недостаточно овладели умением ставить вопросительный знак в конце предложения; в остальных классах может не проводиться.

Упражнение **4** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется фронтально, по образцу аналогичных упражнений из предшествующих уроков.

Упражнение **5** (язык; работа в паре) — повторение функции букв *ё*, *я* как показателя мягкости предшествующих согласных. Выполняется в парах или самостоятельно сильными учениками. Рекомендуется для фронтальной работы в классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся. Сначала выписываются слова, где буквы *ё*, *я* обозначают мягкость предшествующего согласного, — *ревёт* — [в'о], *клякса* — [л'а], затем слова, где эти буквы обозначают два звука, — *поёт*, *семья*, *муравья*, *лёт*. При

необходимости следует предложить ученикам составить звуковые модели выписанных слов.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — развитие связности движений при написании заглавных букв **У** и **Ч** за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Как и на двух предыдущих уроках, основное внимание нужно уделить изменению угла линии, идущей вверх после выполнения закругления.



Кроме того, необходимо остановиться на различии в написании обрабатываемых букв, чтобы предупредить возможные замены букв. На свободных строчках можно потренироваться в безотрывном написании букв **а, б, д, л, м, я, п, н, и, у, И, Ш**, а также в написании буквосочетаний, в соединениях внутри которых учащиеся допускают ошибки. Не стоит при этом предлагать прописывать за одно движение две буквы.

Упражнение 3 — отработка умения соотносить звуковой и буквенный состав слов, повторение знаний о звуках русского языка, отработка умения определять место ударения. Выполняется письменно, в парах с обязательной последующей фронтальной проверкой. Должно быть записано слово *мебель*.

Вариант выполнения. В очень слабом классе это упражнение лучше выполнить фронтально, с обсуждением наиболее приемлемого алгоритма работы. Чтобы облегчить поиск слова, можно в предложенных словах: 1) посчитать буквы и вычеркнуть слова, в которых не шесть букв, в оставшихся словах посчитать количество звуков и вычеркнуть те, в которых не пять звуков, — останутся слова *лосось, тополь, пальто, мебель, коньки*; 2) разделить оставшиеся слова на слоги, одновременно определить место ударения и вычеркнуть слова, в которых ударным является второй слог, — останутся слова *тополь, мебель*; 3) проверить, в каком из этих слов все согласные звонкие, — это слово *мебель*.

Дополнительное задание. Определить, что ещё можно сказать о слове *мебель* (в этом слове все согласные мягкие; есть две одинаковые буквы гласных).

Упражнение 4 — закрепление правописания словарных слов и слов с буквосочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — шу**, повышение осознанности в процессе написания. Выполняется письменно, фронтально. Целесообразнее после вписывания буквы в слово сразу записывать его в нужный столбик. В результате выполненная работа будет выглядеть так:

Слова, которые нужно запомнить

учитель
адрес
собака
ребята
медведь

Слова, при написании которых нужно помнить правило

мальши
печать
кружить
снежинки
ворчун

Если у учащихся не хватит места, по одному слову в каждый столбик можно не дописывать.

Упражнение 5 — наблюдение за группами родственных слов, обработка умения найти слово, с помощью которого можно объяснить значение родственных. Выполняется фронтально. Как и на прошлом уроке, после прочтения задания нужно предложить учащимся вспомнить, какие слова в русском языке называются родственными. После записи нужного слова целесообразно предлагать учащимся устно давать развёрнутое толкование родственных слов.

Возможная трудность связана с записью слова *ночь* — учитель сообщает о необходимости написания мягкого знака.

Дополнительное задание. Списать две группы слов в тетрадь.

Упражнение 6 — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Особое внимание нужно обратить на написание слов *принцесса, солнце*.

Дополнительное задание. Одно из предложений записать после запоминания с опорой на зрительное впечатление, затем проверить свою запись, сверив с предложением в тетради на печатной основе.

После урока 25 педагог может провести «Проверочную работу № 2» из раздела «Русский язык» в пособии «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте. Тетрадь для проверочных работ» (авторы: А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова).

Ваш комментарий к уроку

Урок 26

Задачи урока: работать над точностью и выразительностью речи на основе наблюдения за текстами объявлений; повторить правило постановки восклицательного знака в конце предложения; продолжить наблюдать тексты, в которых информация дана в неявном виде; повторить правило написания сочетаний **жи** — **ши**, порядок действий при списывании и анализ звукового состава слова.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — наблюдение за текстами объявлений с целью привлечь внимание к точности и выразительности письменной речи. Выполняется фронтально. Тексты объявлений читает учитель. В процессе обсуждения ученики должны обратить внимание на то, что первое объявление составлено более выразительно, оно может заинтересовать читателя. Следует провести коллективную работу по составлению объявления, например о приглашении в кружок русского языка «Путешествие в прошлое», где изучается история слов; в кружок «Весёлые нотки», в котором учатся петь и танцевать, и т. п. Перед началом работы учитель должен предложить вариант сжатого объявления по образцу второго объявления из упражнения, а затем вместе с учениками дополнить это объявление выразительными средствами, чтобы была решена целевая установка — заинтересовать читателя и побудить записаться в кружок.

Упражнение **2** (речь) — продолжение наблюдения за точностью письменной речи. Выполняется фронтально. Рекомендуется напомнить аналогичную работу в уроке 13 (в приглашении отсутствовал адрес). Ученики должны установить, что в приведённом объявлении отсутствует указание на время репетиции. Если позволяет время, то исправленное, уточнённое объявление, которое учитель записывает на доске, ученики списывают в тетради, повторяя порядок действий при списывании.

Упражнение **3** (язык) — повторение правила постановки восклицательного знака в конце предложения. Учителю рекомендуется выразительно прочитать первое объявление из упр. 1 и напомнить ученикам, что восклицательные предложения произносятся с особой интонацией. Ученики по выбору списывают первое или второе предложение из объявления.

Упражнение **4** (язык) — продолжение наблюдения за текстами, в которых информация дана в неявном виде (пословицы); анализировать речевые ситуации, в которых употребляются приведённые пословицы. Можно проанализировать первую пословицу *Кто много делает, тот много успевает*, связав её с упр. 1: многие ребята хорошо учатся, ходят в несколько кружков и всюду успевают.

Упражнение **5** (язык) — повторение знания о звуковом составе слова и правила написания сочетаний **жи** — **ши**. Рекомендуется для самостоятельной работы сильным ученикам, остальные учащиеся работают фронтально. В классах с невысоким темпом работы может не проводиться. Следует строго придерживаться порядка выполнения действий: проанализировать первый звук в слове *шить*, подобрать к нему парный звонкий согласный, назвать полученное слово — *жить*. Затем повторить правило правописания сочетаний **жи** — **ши**, найти слова на это правило (*пружина, камыши, жизнь, машина, ежи, этажи*) и выписать их в тетради. Для проверки умения работать с учебным пособием учитель просит найти в учебном пособии справочную информацию о правописании сочетаний **жи** — **ши** (рубрика «Вспомни изученное» в уроке 20).

Упражнение **6** (язык; если осталось время) — повторение умения анализировать звуковой состав слова. Проводится в классах, где

учащиеся испытывают трудности при характеристике согласных звуков. Ученики должны произнести вслух каждое слово и определить, что во всех словах согласный [в] твёрдый, а в слове *вилка* — мягкий. При необходимости следует использовать звуковые модели.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — написание строчной и заглавной букв *о*, *О* вторым способом. Учитель сообщает, что иногда при быстром темпе письма для этих букв будет легче выбрать другую точку начала движения, и предлагает потренироваться. На одной из свободных строчек можно предложить прописывать буквы *о*, *О* поочередно хорошо знакомым и отрабатываемым на этом уроке способом.

Упражнение **3** — повторение двойной функции букв *я*, *е*, *ё*, *ю*. Выполняется письменно, самостоятельно, с обязательной следующей фронтальной проверкой. Должны быть подчёркнуты слова *юла*, *поезд*, *яркий*, *подъезд*, *вьюга*, *печенье*. В первом абзаце текста вместо пропусков должны быть вписаны буквы *я*, *е*, *ё*, *ю*, во втором — *в начале; после гласных; ъ; ь*.

Вариант выполнения. В слабом классе выполняется фронтально с подробными комментариями.

Упражнение **4** — закрепление правописания словарных слов и слов с буквосочетаниями *жи — ши*, *ча — ща*, *чу — шу*, повышение осознанности в процессе написания. Выполняется письменно, самостоятельно. Учитель советует после вписывания буквы в слово сразу записывать его в нужную группу. В результате выполненная работа будет выглядеть так.

Слова, написание которых нужно запомнить:

собака, картина, ученик, ребята, медведь, класс, спасибо.

Слова с сочетаниями *жи — ши*:

жизнь, шишка, житель, жидкий.

Слова с сочетаниями *ча — ща*, *чу — шу*:

часто, щука, чудо, чайка.

Возможная трудность. Слово *щука* ученики могут прочитать как «щека», соответственно возникнет вопрос о том, как оно пишется и в какую группу его записывать. В этом случае учитель просит подумать о другом варианте прочтения.

Дополнительное задание. В каждую группу дописать ещё по два-три слова.

Упражнение **5** — повторение правила написания заглавной буквы, расширение словарного запаса учащихся. Выполняется письменно, самостоятельно. Перед началом выполнения проводится фронтальная работа — читаются предложенные пары слов и обсуждается, что́ каждое из них означает в зависимости от написания первой буквы. Например: *роза* — это название цветка, *Роза* — это имя, *дружок* — уменьшительно-ласкательное от слова *друг*, *Дружок* — кличка собаки и т. д.

Возможная трудность. В первое предложение можно вставить и слово *дружок*, и слово *Дружок*. Слабых учеников нужно попросить провести линии от слов к строчкам, на которых они должны быть вписаны, и поднять руку после завершения работы. Вписывать слова учитель разрешает только после проверки. Такая форма организации работы поможет избежать ошибок.

Дополнительное задание. Списать две пары предложений в тетрадь.

Упражнение **6** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно.

Дополнительные задания

1. Первое предложение прочитать самостоятельно несколько раз, потом записать по памяти.

2. Второе предложение записать под диктовку учителя.

3. Третье предложение послушать несколько раз (учитель орфографически проговаривает каждое слово), проговорить орфографически и записать по слуховой памяти.

4. Проверить свою работу, сверив с текстом в тетради на печатной основе.

Дополнительная работа. Выписать из стихотворения, написанного на доске: а) слова с буквосочетанием **ши**; б) слова с буквосочетанием **чи**; в) слова, в которых все согласные звуки твёрдые.

Ночная песенка

В тишине полночной

Выпал снег на крыши.

Выпал зуб молочный

Вечером у Гриши.
Снег укрыл дорожки
И прилёт на крыши.
До утра в ладошке
Зуб лежал у Гриши.
Вырастут сугробы
Выше крыш и труб...
А к весне поближе
Вырастет и зуб.

М. Яснов

Ваш комментарий к уроку

Урок 27

Задачи урока: наблюдать за текстами, в которых представлены вымысел, фантазия; обсудить цели, с которыми создаются подобные тексты; наблюдать за словами, сходными по звучанию, и выявлять ошибки в их употреблении; знакомить с устойчивыми словосочетаниями (термин «фразеологизмы» не употребляется); отработать порядок действий при списывании и правило правописания сочетаний **жи — ши, ча — ща, чу — шу**.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за текстами, в которых представлены вымысел, фантазия; анализ целей, с которыми они созданы. Тексты читает учитель. Организуя обсуждение, учитель предлагает не только ответить на вопрос, происходило ли с ребятами то, о чём они рассказывают, но и подумать над

тем, зачем ребята придумали эти истории. Очень важно, чтобы ученики не давали такие ответы: «Они просто обманщики», «Выдумали, чтобы всех обмануть, показать, какие они особенные». Если прозвучат подобные ответы, учителю важно убедить учеников в том, что рассказчики придумали эти истории для того, чтобы развеселить собеседника, поделиться своими фантазиями. Также следует напомнить о приёме сравнения — *экран такой большой, что нужно перемещаться вдоль него на машине; дождь такой сильный, что девочка в нём плавала* — и показать, что ребята сознательно используют преувеличения (слушающий, опираясь на свой жизненный опыт, сразу может определить, что такого дождя и такого экрана не может быть в действительности). Следовательно, истории ребят — это весёлый вымысел, юмористический рассказ о себе с использованием сознательных преувеличений, фантастических сравнений.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения, знакомит с вымыслом и фантазией как приёмами, способными заинтересовать, удивить, развеселить собеседника.

Упражнение **2** (язык) — продолжение наблюдения за словами, сходными по звучанию, но разными по значению (термин «паронимы» не употребляется). Определения могут прочитать хорошо читающие ученики. Если дети не могут самостоятельно сформулировать ответ на вопрос, учитель говорит: «Ошибка, которую допустила девочка, связана с тем, что она, зная значение слова (стиль плавания), не помнит, как слово правильно произносится, отчего возникает речевая ошибка — *кролик* вместо *кроль*».

Рубрика «Обрати внимание» напоминает о существовании слов, сходных по звучанию, но различных по значению, и формулирует правило речевого поведения: использовать в речи только те слова, значения которых точно известны. Рекомендуется напомнить ученикам тексты, в которых использовались паронимы и омонимы (урок 19, упр. 3; урок 23, упр. 5), и цели подобного использования — создание юмористического стихотворения, языковая игра.

Упражнение **3** (язык) — продолжение наблюдения за текстами, в которых допускаются речевые ошибки; подготовка к знаком-

ству с устойчивыми сочетаниями слов с опорой на речевой опыт учащихся как носителей языка. Выполняется фронтально. Исправленное предложение (*А мне солнечный зайчик в глаз попал!*) учитель записывает на доске, а ученики списывают это предложение в тетради.

Рубрика «Тайны языка» знакомит с устойчивыми сочетаниями слов (термин «фразеологизмы» не используется). Если уровень подготовленности класса высокий, учитель может привести дополнительные примеры устойчивых сочетаний слов: *как снег на голову* (неожиданно), *ни свет ни заря* (рано), *рукой подать* (близко), *оглянуться не успеешь* (скоро).

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — закрепление материала предшествующего наблюдения. Выполняется в парах или самостоятельно только сильными учениками, остальные работают фронтально. Следует повторить порядок действий при списывании.

Упражнение **5** (язык) — закрепление правописания сочетаний **жи — ши, ча — ща, чу — шу**. Рекомендуется для самостоятельного выполнения сильными учениками или фронтально в классах, где учащиеся испытывают затруднения в правописании указанных буквосочетаний.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 1)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — написание строчной буквы **о** предложенным на предыдущем уроке способом. Работа, предлагаемая на второй и третьей строчках, помогает учащимся понять, в каких случаях целесообразно писать букву **о** вторым способом. Не нужно в обязательном порядке предлагать учащимся прописывать наклонную линию с закруглением вниз и последующую строчную букву **о** за одно движение — на второй строчке эту группу лучше прописывать с отрывом, а на третьей предложить учащимся самим выбрать — прописывать ли группу за одно движение или же писать с отрывом. На свободной строчке можно потренироваться в безотрывном написании букв **а, б, д, л, м, я, п, н, и, у, И, Ш**, а также в написании буквосочетаний, в соединениях внутри которых учащиеся допускают ошибки, или в написании буквосочетания **ио**.

Упражнение **3** — повторение функций букв **я, е, ё, ю**. Выполняется письменно, фронтально. Выполненная работа выглядит так:

Буквы **е, ё, ю, я**

обозначают мягкость согласного и гласный звук **обозначают два звука**

дятел

салют

ракета

мята

тёплый

южный

съёмка

шью

ёлка

подъезд

яркий

Дополнительное задание. Подобрать свои примеры для каждого столбика, записать их в рабочую тетрадь.

Упражнение **4** — отработка правописания словарных слов и слов с буквосочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — шу**. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей проверкой. Слова должны быть вписаны в текст в такой последовательности: *класс, учитель, лыжи, деревне, час, дорога, рощу*. Целесообразно обратить внимание учащихся на написание окончания слова (*к*) *деревне*.

Упражнение **5** — отработка умения делить слова на слоги, развитие внимания к буквенной оболочке слов. Выполняется письменно, в парах. Результат выполнения: *дуга, родина, бор, лес, бошки, шина, баран (или ранка), рога, точки, коза*.

Упражнение **6** — наблюдение за группами родственных слов, закрепление умения определять, на какой вопрос отвечает слово. Выполняется письменно, фронтально. Возможны два пути выполнения: последовательно работать со словами-подсказками, определяя место записи каждого, или работать по строчкам, т. е. с группами родственных слов, подбирая из слов-подсказок нужные слова для заполнения строчек. На данном этапе предпочтительнее организовать работу по второму варианту. Результат выполнения:

что?

дружба

сад

зима

какой?

дружный

садовый

зимний

что делать?

дружить

сажать

зимовать

<i>игра</i>	<i>игровой</i>	играть
<i>бег</i>	<i>беговой</i>	<i>бежать</i>
<i>смех</i>	<i>смешной</i>	смешить

Дополнительные задания

1. Рассказать, что объединяет слова в столбиках (отвечают на один и тот же вопрос), что объединяет слова в строчках (это родственные слова).

2. Поставить в словах ударение.

3. Списать две любые строчки в рабочую тетрадь.

4. Постараться составить ещё одну группу родственных слов по тому же принципу. (Например: *соль, солёный, солить.*)

Упражнение 7 — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно.

Дополнительные задания

1. Первое предложение прочитайте самостоятельно несколько раз, потом записать по памяти.

2. Второе предложение записать под диктовку учителя.

3. Проверить свою работу, сверив с текстом в тетради на печатной основе.

Задание «Давай потренируемся» направлено на отработку умения составлять предложения из набора форм слов. Важно обратить внимание детей на то, что из предложений, которые они составят, получится небольшой текст. Результат выполнения: *Косте нравится его город. Он любит его по дороге в школу. Каждый день город немного разный. Зимой он белоснежный. Весной он разноцветный от цветов.*

Ответы к ребусам на с. 94, 95. Усы, бабочка, заяц, шарф, карта, столица, рот, дрова, экран, тесто, волк, пирог, угольки, Валя, Вова, Вера, пенал, семья, рыбак, трава.

Ваш комментарий к уроку

Урок 28

Задачи урока: продолжить наблюдать за текстами, в которых используется вымысел, фантазия; стимулировать речевое творчество учащихся, предложив создать похожие тексты; закрепить умение задавать вопросы к словам; продолжить знакомить с устойчивыми сочетаниями слов и правильным их употреблением; повторить порядок действий при списывании и использование приёма развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) аналогично упр. 1 в уроке 27. Если уровень подготовленности учащихся высокий, а также в случае, если ученики стремятся рассказать подобные истории, следует обязательно предоставить им возможность реализовать потребность в речевом творчестве. В этом случае важно не столько то, насколько правильно будут оформлять свои истории ученики, сколько их желание высказаться, что свидетельствует о начале формирования мотивации к изучению русского языка, о комфортной и доброжелательной обстановке на уроке.

Упражнение **2** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется самостоятельно сильными учениками, остальными — фронтально. Проводится аналогично подобным упражнениям из предыдущих уроков.

Упражнение **3** (язык; трудное) — продолжение наблюдения за устойчивыми сочетаниями слов, их значением и правильным употреблением. Несмотря на то что упражнение помечено значком «гира» (трудное), рекомендуется провести его полностью или частично во всех классах, учитывая темп работы учащихся. Следует помнить, что в речи учеников данного возраста многие фразеологизмы ещё не встречались, поэтому учителю следует самому давать правильные ответы и демонстрировать использование фразеологизмов в предложениях. Запись на доске:

Набрать в рот воды — *замолчать*.

Заблудиться в трёх соснах — *путаться в самых простых вещах*.

Клевать носом — *дремать сидя*.

Мастер на все руки — *умелец*.

Рекомендуется предложить ученикам списать с доски два устойчивых сочетания с объяснением их значения: *набрать в рот воды — молчать, мастер на все руки — умелец*.

Упражнение **4** (язык) — повторение порядка действий при списывании и использование приёма развёрнутого толкования. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. Если учитель считает возможным не предлагать текст для списывания, то анализ слов *ведро, вёдрышко, бумажное* обязательно должен быть произведён. Запись на доске:

вёдрышко — *маленькое ведро*

бумажное — *из бумаги*

Допустимо отметить в словах общую часть (без использования термина «корень»).

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 28, 29)

Обратите внимание. В тетради «Русский язык» (№ 2) представлены материалы сразу двух уроков, например уроки 28, 29, уроки 30, 31 и т. д. Для удобства упражнения комментируются в первом по нумерации уроке, например рекомендации по работе с уроками 28, 29 из тетради включены в комментарии к уроку 28 и т. д.

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — написание строчной буквы **о** снизу, отработка некоторых соединений. Перед началом работы на третьей строчке целесообразно показать написание за одно движение буквы **о** и соединительного штриха, при этом **не нужно** предлагать учащимся уже на третьей строчке прописывать за одно движение и букву **о**, и соединительный штрих, и букву **л**. Это можно предложить (но ни в коем случае не требовать в обязательном порядке!) во время работы на четвёртой строчке, но при этом обязательно акцентировать внимание учащихся на точке начала буквы **л**. Если учитель чувствует, что практически никто в классе ещё не готов к написанию за одно движение такой длинной линии с непростой траекторией, не нужно давать это задание, а предложить записать на четвёртой строчке буквосочетания, первыми элементами в которых являются

буква **о** и соединительный штрих. Это могут быть сочетания букв **оа, об, од, ом, оя, оп, он, ои, оу, ор** и т. д. При написании этих буквосочетаний за одно движение предлагается прописать букву **о** вторым способом и соединительный штрих, далее оторвать ручку от бумаги и после паузы прописать вторую букву.

Упражнение **3** — орфографический тренинг написания гласных после шипящих. Выполняется письменно, самостоятельно после прочтения учителем рифмованных строк и коллективного подбора пропущенных слов (*щука, чайки, чашка, шишки, туча, задача*). После выполнения осуществляется проверка, в ходе которой учащиеся сообщают вписанное слово и буквосочетание, на написание которого нужно было обратить особое внимание. Можно предложить подчеркнуть сочетания букв **а, и, у** с шипящими.

Варианты выполнения. В слабом классе можно организовать выполнение по-другому: перед началом письменного выполнения учитель просит учащихся напомнить правило написания гласных после шипящих. В сильном классе можно усложнить работу, предложив списать в тетрадь любое понравившееся двустиие.

Упражнение **4** — закрепление правила переноса, отработка умения обнаруживать слова, которые нельзя переносить. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. В первый столбик должны быть записаны слова: *смех, ель, яма, ёж, таж, эхо, тень, осень*; во второй: *бу-сы, ва-за, кро-лик, си-лач, ко-тя-та, яго-ды, шо-фёр, мо-ло-ко*. В ходе проверки стоит предложить ответить на вопросы: «Все ли слова, записанные в первую колонку, состоят из одного слога? Почему три слова из записанных нельзя переносить, хотя они состоят из двух слогов?» Во второй колонке в двух словах возможны два варианта переноса, записывать нужно оба. Возможна двойная запись: *ко-тя-та* или *ко-тятя, котя-та*; *мо-ло-ко* или *мо-локо, моло-ко*.

Возможная ошибка. Вместо деления слова *ягоды* для переноса учащиеся могут разделить его на слоги (*я-го-ды*). В этом случае стоит напомнить задание и ещё раз обратить

внимание на то, что деление для переноса не всегда совпадает с делением на слоги.

Упражнение **5** — отработка умения задавать вопрос к слову, находить слова, отвечающие на заданный вопрос. В сильном классе выполняется в парах, в классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в изучении русского языка, — фронтально.

Вначале надо обязательно прочитать всё стихотворение, а затем приниматься за поиск слов, отвечающих на нужный вопрос. Слова стихотворения распределяются следующим образом:

кто? *воробей, кошка*

какой? *пёстрый, тёплый, чёрной*

что делает? *ходит, скачет, (не) боится*

Возможная трудность. Учащиеся могут предложить записать в первую группу слово *он*, а во вторую — *моей*. В этом случае учителю следует сказать, что эти слова записывать не нужно. Можно сообщить, что о таких словах учащиеся узнают позже, открывая тайны родного языка на уроке 42. Учитель может предупредить возможную ошибку, правильно задав вопрос: «На *чьей* ладошке? — На *моей*. Значит, слово *моей* не выписывается».

Упражнение **6** — закрепление умения правильно выбирать вежливые слова, их запоминание. Начинается выполнение устно, в парах, потом идёт фронтальное обсуждение результатов работы, в ходе которого от слов-подсказок карандашом проводятся линии к нужным строчкам, затем выбранные слова записываются.

Упражнение **7** — отработка действия списывания. Перед выполнением важно попросить учащихся вспомнить алгоритм списывания, проставить в словах ударение. Целесообразно дифференцировать объём выполнения упражнения, предложив учащимся, испытывающим трудности, не списывать последнее предложение.

Возможную трудность может представлять списывание слов *однажды, посыпались, разноцветные, земляничные*, поэтому нужно обратить особое внимание учащихся на эти слова и попросить подчеркнуть «опасные» места.

Ваш комментарий к уроку

Урок 29

Задачи урока: моделировать ситуации речевого общения — просьбу и вежливый отказ; повторить правописание сочетаний **чу — шу, ча — ща** и правило переноса; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — моделирование речевой ситуации просьбы, знакомство с правилами речевого поведения. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Сначала ученики предлагают собственные варианты просьбы, затем читают приведённые в упражнении примеры и выбирают наиболее подходящие предложения. Ученики должны объяснить, почему они не выбрали предложения *Дай мне эту книгу* и *Ну-ка, дай книжку!*, отметив невежливое и даже грубое обращение. Затем ученики рекомендуют одноклассникам книги, которые тем интересно будет прочитать. Можно оказать помощь, записав на доске некоторые опорные слова:

... потому что ...

если ..., то ..., ...

тогда вы узнаете, что ...

когда я читал(а) эту книгу, мне (у меня) ...

Упражнение **2** (речь) — моделирование речевой ситуации с использованием формулы вежливого отказа. Выполняется фронтально. Важно, чтобы предложения с формулами вежливого

отказа произнесли как можно больше учащихся. Ученики могут испытать затруднение в самостоятельном формулировании причин отказа, в этом случае учитель предлагает варианты: *но я уже дал эту книгу Мише; я уже вернул её в библиотеку; я её ещё не дочитал; сначала я дам её Кате, потому что она первая попросила, а потом тебе* и т. п.

Упражнение **3** (язык) — повторение правописания сочетаний **чу — щу, ча — ща**. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Рекомендуется для самостоятельной работы сильным ученикам, остальные работают фронтально, с комментариями учителя и обязательной записью слов без пропусков на доске.

Упражнение **4** (язык) — повторение правила переноса слов. Выполняется аналогично упражнениям предыдущих уроков. Стихотворение читает учитель. Следует предусмотреть различные варианты переноса: *пе-ренос (пере-нос), по-лучил (полу-чил)*.

Упражнение **5** (язык) по целям и выполнению аналогично упр. 4. Так как языковой материал в этом упражнении сложнее, чем в предыдущем, рекомендуется выполнить его фронтально в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся. Следует предусмотреть различные варианты переноса: *ма-льчик (маль-чик), пе-телька (пете-лька, петель-ка), бе-льчонок (бель-чонок, бельчо-нок), лу-жайка (лужай-ка), зве-рьки (зверь-ки)*.

Упражнение **6** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Ваш комментарий к уроку

Урок 30

Задачи урока: на основе текста и рисунка к тексту учить интерпретировать и обобщать информацию, преобразовывать информацию, полученную из рисунка; продолжать наблюдать за текстами, в которых приведена неполная информация; закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить правило написания прописной буквы; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — наблюдение за текстом и рисунком к тексту с целью интерпретации информации и преобразования в связный текст информации, полученной из рисунка. Выполняется фронтально. Текст и вопросы к нему читает учитель. В процессе обсуждения ученики должны прийти к выводу: ситуация, которая изображена на рисунке, явилась следствием того, что девочка не указала в объявлении породу собаки, т. е. предоставила не всю необходимую информацию (следовательно, её речь является неточной). В руках девочки фотография таксы, поэтому можно уточнить объявление, которое она дала: «Я потеряла маленькую чёрную таксу. Если найдёте её, позвоните по телефону 189-20-31». Исправленное объявление следует записать на доске и в зависимости от темпа работы учащихся предложить списать его.

Упражнение 2 (речь) — продолжение наблюдения за текстами, в которых указана неполная информация. Выполняется аналогично предыдущему упражнению, а также упр. 1 из урока 13 и упр. 1, 2 из урока 23.

Упражнение 3 (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам, отработка порядка действий при списывании. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Рекомендуется записывать слова на доске, так как вопросы в упражнении предполагают изменение формы слова, а также напомнить ученикам о запятой при перечислении:

кошка (какая?) *замечательная, умная*
 котята (какие?) *чудесные*
 люди (какие?) *добрые, заботливые*

Упражнение **4** (язык) — повторение правила написания прописной буквы и отработка порядка действий при списывании. Рекомендуется для самостоятельной работы сильным ученикам, остальные работают фронтально. В зависимости от темпа работы учащихся выполняется частично или в полном объёме.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) аналогично упр. 4.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 30, 31)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — отработка написания строчной буквы **о** снизу, отработка написания за одно движение двух букв или элемента буквы и последующей буквы. Сочетание букв **со** можно предложить прописать за одно движение. В конце строки можно предложить учащимся попробовать написать за одно движение буквосочетание **со** и соединительный штрих после буквы **о**. Во время работы с буквосочетанием **ро** не стоит предлагать прописывать букву **р** за одно движение, лучше предложить за первое движение прописать длинную наклонную линию, а за следующее движение — второй элемент буквы **р** и букву **о** вторым способом. В собственных тетрадях ребята могут потренироваться в безотрывном написании букв **а, б, д, л, м, я, н, н, и, у, И, Ш**, а также в написании буквосочетаний, в соединениях внутри которых в классе допускаются ошибки.

Упражнение **3** — закрепление правила написания буквосочетаний **жи — ши, чу — шу**. Выполняется письменно, фронтально. После выразительного чтения стихотворений учителем учащиеся читают по строчке, кто-то из учеников называет слово с пропущенной буквой и сообщает, какие буквы надо вставить. Затем слово выписывается, в нём подчёркиваются буквосочетания **жи — ши, чу — шу**.

Вариант выполнения. В сильном классе можно усложнить работу, предложив учащимся списать одно из стихотворений.

Упражнение **4** — отработка написания словарных слов. Выполняется письменно, в парах. Учащимся уже приходилось выполнять аналогичные задания, но если возникнут трудности, то необходимо напомнить правила работы с кроссвордом.
Ответы: 1. Фамилия. 2. Спасибо. 3. Дорога. 4. Собака. 5. Адрес. 6. Медведь. 7. Ребята. 8. Учитель.

Дополнительные задания

1. Предложить учащимся списать наиболее понравившиеся предложения в рабочую тетрадь.

2. Устно придумать свои предложения с закрепляемыми словарными словами, при наличии времени самые интересные предложения записать в тетради под диктовку учителя.

Упражнение **5** — повторение правила написания прописной буквы. Выполняется письменно, самостоятельно. Перед началом выполнения проводится фронтальная работа: надо прочитать предложенные пары слов и обсудить значение каждого из них. Например, *Скворцов* — фамилия мальчика, *скворцов* — форма слова *скворец*, аналогично *Колокольчиков* — *колокольчиков*, *Васильков* — *васильков* и т. д. Для предупреждения возможных ошибок дети, испытывающие трудности в обучении, могут до начала письменной работы провести линии от слов к строчкам, на которых они должны быть вписаны.

Дополнительное задание. Списать любые предложения (по выбору) в рабочую тетрадь.

Упражнение **6** — работа с деформированным текстом, отработка списывания в усложнённых условиях. Этот вид упражнений относится к разряду трудных, поэтому необходимо проговорить последовательность действий при его выполнении. Выполняется фронтально, на доске необходимо продублировать материал упражнения. Алгоритм работы точно такой же, как в уроках 18 и 21. Данный текст осложнён тем, что здесь дважды встречаются вопросительные предложения, а третье и последнее предложения произносятся с особой интонацией, и это необходимо отразить на письме, поставив восклицательные знаки. Как всегда, работа с такими заданиями заканчивается обязательной проверкой: текст прочитывается ещё раз целиком, оценивается целесообразность сделанных изменений. Слабые учащиеся находятся под особым контролем учителя.

Списывание выполняется письменно, самостоятельно. Результат работы:

Что медведь на зиму запасает? Землянику, малину, орехи. Хороши запасы! Где же он их хранит? Всё лето медведь жирок нагуливает, а зимой его тратит. Ай да мишка!

Вариант выполнения. В очень слабом классе работа организуется фронтально с параллельной записью на доске. В ходе выполнения чётко контролируется постановка знака препинания в конце предложения, написание с заглавной буквы первого слова следующего предложения. Для усиления контроля можно предложить учащимся подчёркивать знак в конце предложения и заглавную букву в начале.

Ваш комментарий к уроку

Урок 31

Задачи урока: наблюдать за текстами-описаниями, учить выявлять выразительные средства при описании и использовать их в собственных текстах; формировать умение составлять предложения из набора форм слов; отработать порядок действий при списывании, правило написания прописной буквы и сочетаний **жи** — **ши**; закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить работу со звуковыми моделями.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за текстом-описанием, выявление выразительных средств при описании. Выполняется фронтально. Текст читает учитель, после чего ученики, перечитывая текст, должны ответить на вопросы и найти в тексте слова, которые помогают представить внешность котёнка (*ярко-рыжий, глазки зелёные, ушки торчком, белое пятнышко на грудке, на лапах белоснежные перчатки*). Характеризуя повадки котёнка, важно обратить внимание на явные проявления характера котёнка: *на редкость шустрый, ни секунды не*

сидит на месте, необычайно любопытный, ему всё интересно, и на те, о которых не сказано явно, но можно догадаться: быстрый и ловкий, раз так передвигается. В результате анализа текста ученики должны прийти к выводу, что описание может включать не только перечисление каких-то внешних признаков, но также указание на привычки и характер. Рекомендуется сравнить этот текст с текстами-описаниями из предыдущих уроков, например с текстом из упр. 3 урока 12, где ученики знакомились со сравнением.

Упражнение 2 (речь) — сравнение информации, полученной в результате преобразования рисунка в текст, с авторским описанием. Выполняется фронтально. Сначала ученики предлагают свои варианты описания кота, изображённого на рисунке, учитывая рекомендации включать в описание не только внешность, но и особенности характера. Затем учитель читает текст М. Харитонова и предлагает ученикам определить характер кота (возможно, ученикам потребуется вторичное прочтение текста или самостоятельное чтение про себя). Учителю рекомендуется выписывать на доске использованные при описании кота выразительные средства, которые назовут ученики, например: *бродячий кот, как маленький тигр, отовсюду гнали, говорили «Брысь!»*, на одном месте ему было неинтересно, любил, чтобы было интересно. Затем организуется сравнение описания внешности и повадок котов из упр. 1 и 2. Важно, чтобы ученики увидели возможность передать внешность и характер того, о ком говорится, при помощи выразительных языковых средств.

Упражнение 3 (язык) — отработка умений составлять предложения из набора форм слов и применять изученные правила оформления предложений. Выполняется аналогично упражнению 5 урока 24. Возможные варианты предложений: *Котёнок был на редкость шустрым. / Был котёнок на редкость шустрым. Котёнок не сидел на месте. / На месте котёнок не сидел.*

Упражнение 4 (язык; если осталось время) — повторение правила правописания сочетаний **ча** и **ши**. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Должны быть выписаны слова: *перчатки, необычайно, карандаши, чашки.*

Упражнение **5** (язык; трудное) — повторение работы со звуковыми моделями и на этой основе формирование познавательных универсальных учебных действий, связанных с преобразованием моделей для решения задач; закрепление умения задавать вопросы к словам. Так как приведённые модели и слова, им соответствующие, достаточно сложны для анализа, учитель самостоятельно определяет, в какой форме — фронтально или самостоятельно — будет проведено упражнение. Правильно выполненное задание: *котёнок, нитки, маленький, голова*. К найденным словам ученики задают соответствующие вопросы.

Упражнение **6** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков с учётом темпа работы учащихся.

Ваш комментарий к уроку

Урок 32

Задачи урока: анализировать речевую ситуацию просьбы и выбирать для успешного решения коммуникативной задачи адекватные языковые средства; закрепить умение выбирать слова по заданному признаку (определение ударного гласного в слове); повторить правило постановки знаков препинания в конце предложения; отработать порядок действий при списывании и анализ звукового состава слова.

Работа по учебному пособию

Рубрика «*Давай подумаем*» организует наблюдение за текстом, в котором высказывается просьба. В процессе обсуждения ученики должны высказать аргументы, способные убедить

собеседника выполнить просьбу. Рекомендуется не предлагать ученикам варианты ответов, так как их высказывания (аргументы) будут свидетельствовать об уровне понимания той ситуации, которая представлена в тексте. Если, по мнению учителя, ответы учеников будут достаточно поверхностными или однозначными, следует «озвучить» позицию мамы и привести её аргументы: «Но ты же всё время в школе: сначала учишься, а потом занимаешься в секции. Кто будет ухаживать за щенком?», «Я бы согласилась, но ведь ты, к сожалению, даже за собой не убираешь и не моешь посуду, когда поешь. Что же будет с собакой?», «Да, собака, конечно, красивая. Но ведь с ней нужно гулять, причём рано утром, а я тебя даже в школу не могу разбудить» и т. п. Такие вопросы стимулируют речевое творчество учеников в конкретной ситуации общения, требуют от них не только выбора необходимых аргументов, но и, возможно, переосмысления всей ситуации. Если учитель оценивает уровень развития учащихся класса как достаточно высокий, рекомендуется продолжить диалог (учитель озвучивает аргументы мамы — «против») до тех пор, пока ученики не откажутся от своей просьбы или, наоборот, не представят достаточно веские аргументы, чтобы слушающий согласился. Подобная работа не только призвана формировать навыки речевого общения, но также демонстрирует ученикам необходимость учитывать мнения и чувства других людей (формирование эмпатии, сопереживания как одного из личностных универсальных учебных действий).

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения и формирует правило речевого общения.

Упражнение 1 (речь) — наблюдение за примерами высказываний в целях распознавания просьбы или приказа. Выполняется фронтально. Предложения ученики читают про себя. В классах с невысоким уровнем подготовленности после чтения учениками про себя учитель выразительно читает каждое предложение. В процессе обсуждения рекомендуется выписать на доске предложения, которые содержат просьбу, предложить ученикам снова прочитать их. Если позволяет время, следует смоделировать ситуации, где можно употребить выписанные предложения.

Упражнение **2** (язык; если осталось время) — закрепление умения выбирать слова по заданному признаку (ударный гласный в первом слоге). Форму проведения (фронтально или самостоятельно) определяет учитель; в классах с невысоким темпом работы может не проводиться. Возможные варианты слов: *милая, мамочка, очень, рыжий, ухо, чёрное*. При выполнении упражнения важно, чтобы ученики не называли слова *мне, он, весь, я*, так как в данных словах всего один слог.

Упражнение **3** (язык; работа в паре) — повторение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Рекомендуется для проведения только в тех классах, где ученики испытывают трудности в изучении русского языка. В этом случае необходимо, чтобы учитель чётко произнёс предложения с различной интонацией.

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Упражнение **5** (язык) — повторение анализа звукового состава слова. Рекомендуется для выполнения в классах, где ученики испытывают трудности в проведении звукового анализа. В скороговорке регулярно повторяется звук [ш], в слове *сапожки* он обозначен буквой *ж*.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 32, 33)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — написание строчной буквы *о* снизу, отработка написания за одно движение двух букв или элемента буквы и последующей буквы. Сочетание букв *но* можно предложить прописать за одно движение. В конце строки можно предложить учащимся попробовать написать за одно движение буквосочетание *но* и соединительный штрих после буквы *о*. Во время работы с буквосочетанием *то* не стоит предлагать прописывать букву *т* за одно движение, лучше предложить по-прежнему писать эту букву за три движения (это поможет учащимся не путать буквы *п* и *т*). На свободных строчках можно потренироваться в безотрывном написании буквосочетаний *со, но*, а также в написании за одно движение этих буквосочетаний и соединительного штриха после буквы *о*. Также целесообразно использовать эти строчки для отработки соединений, внутри которых учащиеся

допускают ошибки, или для дифференциации буквосочетаний *по* и *то*.

Упражнение **3** — повторение функции йотированных букв *я*, *е*, *ё*, *ю*. Выполняется письменно, самостоятельно, с обязательной последующей фронтальной проверкой. На каждом уроке педагог учит детей рациональным приёмам работы, поэтому и здесь, прежде чем выписывать слова, лучше их подчеркнуть или особым образом отметить, например так: . Должны быть подчеркнуты слова *маяк*, *каюта*, *юнга*, *ягода*, *ёжик*, *еют*, *яхта*, *юбка*, *юмор*.

Возможная ошибка. Учащиеся могут решить, что в словах *ель*, *лёт*, *вьюга*, *якорь* звуков больше, чем букв. Эта достаточно типичная ошибка связана с тем, что в этих словах есть буква, обозначающая два звука, на которую и могут обратить внимание учащиеся, не заметив при этом наличия в этих словах буквы, не обозначающей звука (*ь*).

Дополнительное задание. Сначала выписать из упражнения слова, в которых букв больше, чем звуков (*пять*, *зверь*), а потом подобрать несколько своих примеров таких слов. После выполнения задания его нужно обязательно проверить, учащиеся должны аргументировать свой ответ.

Упражнение **4** — развитие внимания к месту ударения в слове в процессе наблюдения за омографами, встретившимися в стихотворении. Сначала целесообразно предложить учащимся самостоятельно прочитать стихотворение, подчеркнуть нужные слова, поставить в них знак ударения; потом предложить хорошо читающему ученику прочитать стихотворение вслух. Встретившиеся омографы анализируются. После фронтального разбора по усмотрению учителя найденные пары слов могут быть записаны в рабочую тетрадь: *ворóна* — *вóрона*, *сóрок* — *сорóк*.

Вторая часть задания по составлению звуковых моделей слов *ворóна* и *сорóка* выполняется самостоятельно с последующей проверкой.

Результат работы:

ворóна

◡		◡	/	◡	
с	к	с	к	с	к

сорóка

		◡	/		
с	к	с	к	с	к

В ходе проверки важно попросить объяснить, в чём причина ошибки у тех учащихся, которые составили неверные модели.

Возможная трудность. Учащиеся могут не обратить достаточного внимания на такую качественную характеристику согласных, как звонкость-глухость. В слове *ворона* первый и пятый звуки — звонкие согласные, а не глухие, в отличие от слова *сорока*, что и должно найти отражение в модели.

Дополнительное задание. Вспомнить и записать слова, которые пишутся одинаково, а произносятся по-разному.

Упражнение 5 — отработка правила переноса, отработка умения обнаруживать слова, которые нельзя переносить. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Результат выполнения:

пись-мо, ще-но-чек, боль-шая, ста-ру-шка (ста-руш-ка), маль-чик, ко-ло-коль-чик, ху-день-кий, зер-ка-ло, чай-ник, объ-езд, пла-тье

Возможная ошибка. Учащиеся могут записать следующий вариант переноса: *боль-ша-я*, разделив слово не для переноса, а на слоги. В этом случае ещё раз напомнить, что деление для переноса иногда не совпадает с делением на слоги: одну букву нельзя оставлять на строке и переносить.

Дополнительный вопрос. Почему слова *очень, олень, улей, осень, стая*, которые состоят из двух слогов, нельзя разделить для переноса?

Упражнение 6 — закрепление сведений о родственных словах. Целесообразно предложить первоклассникам самостоятельно записать нужные слова на свободных строчках с последующим коллективным обсуждением.

Вариант выполнения. В слабом классе можно предложить открыть учебное пособие на с. 79 и с опорой на материал рубрики «Обрати внимание» самостоятельно вписать пропущенные слова.

Упражнение **7** — отработка умения находить повторяющуюся общую часть в словах. Работа с этим упражнением проводится в два этапа. Сначала учитель просит учащихся объяснить значения второго, третьего и четвертого слов в столбике, используя при этом первое слово столбика: *водичка* — ласковое название воды, *водный* — относящийся к воде, например транспорт, *водяной* — живущий в воде. Толкование каждого слова позволит выделить общую часть и почувствовать сходство и различия в значениях. После фронтальной устной работы учащиеся самостоятельно подчёркивают общую часть и ставят ударение. После постановки ударения важно назвать слова с ударным гласным в подчёркнутой (общей) части. В первой группе это слово *во́дный*; во второй — *свет, светлый*; в третьей — *зимний, зимушка*; в четвертой — *горка, горный*.

Дополнительные задания

1. Как называют слова, записанные в каждом столбике?
2. Списать одну-две группы родственных слов в тетрадь.

Упражнение **8** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Учитель обращает внимание учащихся на постановку знаков препинания и на написание слов *че_го_то, сол_нца*. По своему усмотрению учитель дифференцирует объём выполнения упражнения в зависимости от темпа работы класса.

Дополнительное задание. Осуществить взаимопроверку выполненной работы, сверяя с авторским текстом.

Ваш комментарий к уроку

Урок 33

Задачи урока: наблюдать за текстом-описанием и на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер; моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного; анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования; продолжить наблюдение за словами, сходными по звучанию и написанию, но различными по значению (термин «омоформы» не употребляется); закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить звуко-буквенный анализ слов и правила переноса.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — наблюдение за текстом-описанием, на основе которого ученики должны представить внешность попугая и его характер, сделать вывод об отношении автора письма к своему попугаю (понять информацию, представленную в неявном виде) и обосновать с опорой на текст свою точку зрения. Выполняется фронтально. Текст учитель читает вслух, а ученики про себя. Если ученики не понимают значение словосочетания «пернатый друг», рекомендуется сразу обратиться к материалу рубрики «Давай подумаем» и на основе приёма развёрнутого толкования объяснить значение словосочетания. Учитывая различный темп работы и разный уровень подготовленности учащихся, рекомендуется основное время уделить ответам учеников на вопрос о том, любит ли Алёша своего пернатого друга. Опираясь на текст, ученики должны понять информацию, которая дана в неявном виде: мальчик захотел написать в журнал о своём попугае; Кеша добрый и смешной, он ест из тарелки мальчика (и мальчик не возмущается таким поведением); попугай произносит слова, близкие для мальчика, — «бабушка», «дедушка»; мальчик пишет о том, что попугай его любит. После проведённого анализа текста в зависимости от уровня подготовленности учащихся можно предложить им, опираясь на текст упражнения, описать своё домашнее животное или вспомнить историю из жизни животных (из прочитанных сказок, рассказов, с привлече-

нием своего жизненного опыта), однако с обязательным включением в своё повествование описания не только внешности, но и характера, повадок животного.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за значением устойчивых словосочетаний с использованием приёма развёрнутого толкования.

Упражнение **2** (язык) — повторение правил переноса слов. Выполняется аналогично упражнениям из предшествующих уроков.

Упражнение **3** (язык) — наблюдение за словами, сходными по звучанию и написанию, но различными по значению (омонимичные формы разных слов — омоформы, термин не употребляется). Выполняется в классах с высоким темпом работы учащихся, в остальных может не проводиться. Важно, чтобы в процессе анализа приведённых в упражнении вариантов изменения слов ученики пришли к выводу о том, что в скороговорке использованы разные слова, формы которых совпадают; такое использование представляет собой вариант языковой игры.

Рубрика «Давай подумаем» на основе приёма развёрнутого толкования предлагает проанализировать словообразовательные связи слов и установить значение части слова **по-** (термин «приставка» не употребляется). Подобный анализ, который опирается на речевой опыт учащихся как носителей языка, позволяет привлечь их внимание к значению части слова и формирует познавательный интерес к изучению русского языка.

Упражнение **4** (язык; если осталось время) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется аналогично упражнениям из предшествующих уроков.

Упражнение **5** (язык; трудное) — повторение звуко-буквенного анализа. Рекомендуется хорошо подготовленным ученикам для самостоятельной работы, с остальными учащимися может не проводиться. Слова из упр. 1, в которых количество звуков и букв не совпадает: *мальчик* (6 звуков, 7 букв), *шесть* (4 звука, 5 букв), *его* (4 звука, 3 буквы), *моей* (5 звуков, 4 буквы), *я* (2 звука, 1 буква), *обедаю* (7 звуков, 6 букв), *колокольчик* (10 звуков, 11 букв), *навверное* (9 звуков, 8 букв), *думает* (7 звуков, 6 букв)

и т. п. Ученики должны выписать любые четыре слова и объяснить свой выбор.

Ваш комментарий к уроку

Урок 34

Задачи урока: наблюдать за «языком» животных; на основе текста анализировать этические чувства вины, стыда, совести; повторить работу со звуковыми моделями и правило написания прописной буквы; закрепить умение задавать вопросы к словам.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за «языком» животных на основе текста. Текст и вопросы к тексту читает учитель. Если ученики не могут привести собственные примеры сигналов животных, следует прочитать последний вопрос из задания. В то же время учителю не следует форсировать темп выполнения данного упражнения, так как при анализе поведения животных могут высказаться те из учеников, кто не проявлял активности в обсуждении других тем.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит учеников с «языком» животных и устанавливает различие между сигналами животных и языком людей. Рекомендуется прочитать или пересказать своими словами материал рубрики, но не предлагать для обсуждения данную тему. На первоначальном этапе языкового образования учащихся важно, чтобы они отметили принципиальную разницу между «языками» (это чётко пропи-

сано в учебном пособии): животные не могут говорить, не могут рассказать о прошлом, помечтать о будущем или придумать интересную историю. В то же время важно акцентировать внимание на этических чувствах, в данном случае по отношению к животным: «Все животные понимают, как к ним относятся люди». Именно этот аспект рубрики может стать основой для продолжения беседы.

Упражнение **2** (речь) — обсуждение нравственного содержания и смысла поступка героя стихотворения на основе анализа текста. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Важно, чтобы ученики, отвечая на последний вопрос, опирались не только на текст стихотворения, но также на свой жизненный опыт, на ситуации, проанализированные на предшествующих уроках. Рекомендуется напомнить ученикам стихотворение из упр. 1 урока 20, упр. 1 урока 23, тексты-описания из упр. 2 урока 31. Очень важно, чтобы в процессе обсуждения ученики проявили сочувствие не только к кошке, но и к герою стихотворения, который, осознав свою вину, мучается угрызениями совести. В то же время ни в коем случае нельзя задавать вопрос: «А поступал ли кто-нибудь из вас так же, как герой стихотворения?» Анализ данной ситуации способствует развитию этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Упражнение **3** (язык; трудное) — отработка умения соотносить буквенный и звуковой образ слова. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением. Возможная трудность связана с анализом слова *её*, в составе которого 4 звука и 2 буквы. Правильный ответ: *день, её, дверь*.

Дополнительные вопросы. Что можно сказать обо всех этих словах? (В них количество звуков не совпадает с количеством букв.) В каких словах звуков меньше, чем букв? (*День, дверь*.) Что можно сказать о слове *её*? (В этом слове звуков в два раза больше, чем букв.)

Упражнение **4** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется аналогично упражнениям из предшествующих уроков.

Упражнение **5** (язык; трудное) — повторение правила написания прописной буквы. Рекомендуется для самостоятельного вы-

полнения сильным ученикам. При фронтальной работе учитель выписывает слова на доске и комментирует правило написания прописной буквы.

Упражнение **6** (язык) — отработка написания слов с сочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — щу**. Рекомендуется фронтально выполнить часть задания, связанную с определением, на какой вопрос отвечают слова в каждой группе. Письменная часть выполняется самостоятельно с последующей проверкой: ученики сверяют свою запись с записью на доске. Отрабатываемые буквосочетания нужно подчеркнуть.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 34, 35)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — тренировка в написании строчной буквы **о** и в написании линии сложной и длительной траектории. Работа на первых двух строчках выполняется учащимися самостоятельно. Написание слова **гол** сначала разбирается на доске. Не стоит предлагать учащимся писать всё слово за одно движение. Целесообразно за первое движение написать буквосочетание **го** и соединительный штрих, после этого сделать паузу, оторвав ручку от тетради, а потом прописать букву **л**. Очень важно обратить внимание класса на точку начала написания буквы **л**, это поможет предупредить ошибки соединения, например такие:



The image shows two examples of the word 'гол' written on a lined background. In the first example, the letter 'л' is written starting from the top of the 'о' in 'го', creating a continuous stroke. In the second example, the letter 'л' is written starting from the middle of the 'о' in 'го', also creating a continuous stroke. These examples illustrate incorrect ways to connect the letters 'го' and 'л'.

Содержание работы на свободной строчке учитель определяет исходя из особенностей класса.

Упражнение **3** — отработка написания словарных слов: *дорога, до свидания, ребята, медведь, город, собака*. Проводится в два этапа. Сначала в ходе фронтальной работы в слова вписываются буквы: учащиеся по цепочке называют букву, которую нужно вписать в слово. После этого ученики самостоятельно работают с предложениями. При проверке нужно попросить в предпоследнем предложении поставить ударение в слове *дорóга*.

Вариант выполнения. Если уровень подготовки класса невысок, то эту работу необходимо организовать максимально развёрнуто, с обязательным постоянным орфографическим

проговариванием слов, чтобы было понятно, какая буква должна быть вписана. Лишь после проговаривания слова буква называется и вписывается. Перед записью в предложении слова также проговариваются орфографически.

Дополнительное задание. Записать слово *дорога* в рабочую тетрадь дважды, подумать, какие возможны варианты постановки ударения. Объяснить значение слова *дорога́*. Придумать и записать предложение с этим словом.

Упражнение 4 — наблюдение за значением фразеологизмов; умение выбрать нужный фразеологизм в соответствии со смыслом предложения. Начинается как фронтальное: в ходе устного обсуждения учащиеся объясняют значения устойчивых сочетаний слов: *считал ворон, мастер на все руки, клевал носом*. Затем работа продолжается самостоятельно: от фразеологизма проводится линия к выбранному предложению, после чего учащиеся вписывают фразеологизм в предложение. После окончания письменной работы с упражнением учащиеся ещё раз объясняют значения фразеологизмов в записанных предложениях.

Дополнительное задание. Заменить устойчивое сочетание слов в предложении одним словом, например: «На уроке Вася не слушал учителя, а сидел и **считал ворон**» = «*бездельничал*» и т. п. Ответить на вопрос: «Какое из предложений — с фразеологизмом *считал ворон* или со словом *бездельничал* — более яркое, выразительное?»

Упражнение 5 — наблюдение за словами, которые обозначают число или количество (термин «имена числительные» не используется). Знакомство с именами числительными вводится с пропедевтической целью, так как учащиеся часто сталкиваются с числами и должны уметь грамотно записать их с помощью букв. При этом в подаче материала вводится определённое ограничение: рассматриваются простейшие случаи, где орфография не расходится с орфоэпией (*два, три, пять, шесть, семь*). Учитель просит вспомнить текст известной считалки, а чтобы заполнить пропуски, хором сосчитать до пяти, потом до десяти. Затем учащиеся самостоятельно вписывают пропущенные слова.

Упражнение **6** — работа с деформированным текстом, отработка действия списывания в усложнённых условиях. Выполняется аналогично подобным упражнениям в уроках 18, 21, 30, 31. На доске необходимо продублировать материал упражнения, так как этот вид работы труден для первоклассника. Внимание учащихся обращается на правописание имён собственных.

Списывание выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением результатов работы.

Вариант выполнения. В очень слабом классе проводится фронтально с параллельной записью на доске. В ходе работы чётко контролируется постановка знака препинания в конце предложения, написание с заглавной буквы первого слова следующего предложения. Для усиления контроля можно предложить учащимся подчёркивать знак препинания в конце предложения и заглавную букву в начале.

Дополнительные вопросы

1. Кто написал книгу «Маугли»?
2. Почему мальчик оказался в волчьей стае?

Ваш комментарий к уроку

Урок 35

Задачи урока: наблюдать за текстом, в котором проявляется сформированная внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику; находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях; знакомить со словами, которые можно записать

цифрами (термин «имя числительное» не употребляется); отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) выявляет сформированную внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. В процессе обсуждения текста важно, чтобы ученики обратили внимание на следующее: во-первых, на то, что до каникул оставалось два-три дня (если бы Дениска захотел, он мог бы и не приходить в школу); во-вторых, на реакцию одноклассников, которые искренне обрадовались его возвращению; в-третьих, на оценку ситуации, которую даёт сам герой: он тоже обрадовался тому, что вернулся в школу. Вывод, который должны сделать ученики: Дениска учится в дружном классе.

Упражнение **2** (речь; работа в паре) — анализ высказываний, в которых проявляется отношение к собеседнику. Выполняется в парах только сильными учениками (возможно, параллельно с фронтальной работой над упр. 1). При фронтальном выполнении приведённые в упражнении высказывания могут прочитать хорошо читающие ученики. Важно последовательно обсудить каждое высказывание, учитывая целевую установку задания: решить, произнесут ли подобные слова приветствия настоящие друзья. Следует обратить внимание учеников на те высказывания, которые никогда не следует употреблять при приветствии: а) *Ты уже пришёл? Быстро же ты выздоровел;* б) *Ой! Явился, не запыхался!;* в) *Мог бы ещё поболеть, ведь до каникул всего три дня.*

Упражнение **3** (речь) — наблюдение за текстом стихотворения, в котором говорится о настоящей дружбе. Моделирует ситуацию общения, в которой, основываясь на тексте стихотворения, ученики рассказывают о своих друзьях. Текст читает учитель. Очень важно при повторном прочтении или анализе элементов стихотворения выделить высказывания, которые послужат основой для рассказов учеников: *друг в беде не бросит; не разлить водой; в полдень или полночь друг придёт на помощь; друг всегда меня сможет выручить.* Последние строки стихотворения можно записать на доске перед началом урока,

чтобы они стали своего рода эпитафией: «Нужным быть кому-то в трудную минуту — вот что значит настоящий, верный друг!» Если ученики не знакомы с устойчивым сочетанием *не разлить водой*, которое употребляют, говоря о настоящих друзьях, учитель называет его сам и выписывает на доске.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за словами, которые можно записать цифрами. Приведённые в рубрике примеры учитель записывает на доске: *пять — 5, семь — 7, десять — 10*.

Рубрика «Тайны языка» знакомит со словами, которые можно записать цифрами (именами числительными, термин не употребляется).

Упражнение **4** (язык) — закрепление наблюдения. Выполняется фронтально. Запись на доске и в тетрадях: *четыре, сто*.

Упражнение **5** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от уровня подготовленности класса.

После урока 35 педагог может провести «Проверочную работу № 3» из раздела «Русский язык» в пособии «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте. Тетрадь для проверочных работ» (авторы: А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова).

Ваш комментарий к уроку

Урок 36

Задачи урока: знакомить с одним из правил речевого общения — учитывать мимику и жесты; продолжить наблюдение

за использованием приёма сравнения; закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить звуковой анализ; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» на основе рисунков в учебном пособии организует обсуждение мимики и жестов при общении. Выполняется фронтально. Ученики могут описать выражение лиц, изображённых на рисунке: девочка улыбается, плачет, нахмурилась (сердится), капризничает и не хочет ни с кем разговаривать. Важно соотнести выражение лица улыбающейся девочки со строкой из стихотворения: «С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки» — и сформулировать для учащихся правила общения: в каком бы настроении человек ни был, общаясь с другими, он должен быть приветливым, доброжелательным, не хмуриться, при приветствии слегка улыбнуться. Следует контролировать выполнение учениками этих правил не только на уроке, но и на перемене, во внеурочной деятельности, при проведении совместных мероприятий.

Рубрика «Обрати внимание» формулирует правило речевого поведения: при общении необходимо учитывать мимику и жесты.

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за текстами, в которых использован приём сравнения. В классах с невысоким темпом работы может не проводиться. Ученики самостоятельно читают пословицы, устанавливают, что поиски дружбы сравниваются с поиском грибов, а человек без друзей — с деревом без корней. Учитель напоминает, что ученики уже знакомы с этим речевым приёмом: урок 12, упр. 3; урок 20, упр. 5. Если ученики не могут вспомнить ситуации, к которым можно отнести пословицы, учитель как бы «разворачивает» пословицу, например: «Ребята, представьте, что вы собираете в лесу грибы. Во-первых, вы туда отправились сознательно, во-вторых, хотя бы один гриб вы обязательно найдёте. А если отправиться искать друзей, например, в кружок, в секцию? Там можно встретить единомышленников, тех, кому интересно заниматься тем же, чем занимаетесь вы». Аналогично разбирается вторая пословица. Можно напомнить ученикам стихотворение из упр. 3 урока 35. После объяснения учителя и привлечения дополни-

тельного материала из предыдущего урока ученики всё же должны самостоятельно высказаться.

Упражнение **2** (речь) — продолжение обсуждения ситуаций, в которых проявляется настоящая дружба; наблюдение за многозначными словами. Выполняется фронтально во всех классах. Текст читает учитель. Рекомендуется напомнить ученикам тексты о дружбе из упр. 1, упр. 3 урока 35. Ученики должны обратить внимание на то, что *смешинки, слезинки, приключения, огорченья* пополам не делятся, так как это не предметы, однако такие выражения позволяют ярче представить настоящую дружбу.

Рубрика «Обрати внимание» подводит итоги наблюдения, напоминает о других языковых изобразительных приёмах, с которыми познакомились ученики.

Упражнение **3** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется фронтально. Может быть предложено сильным ученикам для самостоятельной работы.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — повторение звуко-буквенного анализа с использованием звуковых моделей. Так как приведённые модели слов достаточно сложны, упражнение выполняют в парах только сильные ученики, остальные — фронтально, с комментариями учителя. Правильные ответы: *най-дѣшь, гриб*.

Упражнение **5** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 36, 37)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений при написании строчной буквы **ю**, написание второго и третьего элементов за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Не стоит предлагать первоклассникам прописывать всю букву **ю** за одно движение, так как им ещё довольно трудно проводить линию снизу вверх, точно попадая в проведённую перед этим линию. Если же учитель оценивает возможности класса как высокие, можно поработать над написанием буквы **ю** за одно движение на четвёртой строчке уже после того, как будет отработано написание за два движения. На свободной строчке можно потренироваться в написании некоторых буквосочета-

ний, например *юл, юм, юя, юг, юз*. Количество отрывов при прописывании буквосочетаний определяется возможностями учащихся.

Упражнение **3** — отработка правила написания буквосочетаний **жи — ши, ча — ща**. Начинается выполнение устно, в парах. Перед началом письменного выполнения целесообразно фронтально поработать над значением пословиц, которые прочитывают хорошо читающие ученики. Затем учащиеся самостоятельно вписывают буквосочетания.

Вариант выполнения. В классах, где учащиеся нуждаются в пошаговой помощи, каждое слово с пропущенной орфограммой проговаривается, учащиеся сообщают, какую букву нужно вставить.

Дополнительный вопрос. Что объединяет все эти пословицы? (Все они о дружбе.)



Упражнение **4** — отработка умения делить слова для переноса. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Должны быть выписаны слова: *ле-ни-вец, ви-сит, (на) ве-тке (вет-ке), ска-зал, по-про-бу-ет, про-ви-сеть, хо-тя*. Учитель должен предупредить, что предпочтительнее выбрать вариант переноса слова *по-про-бу-ет* (не *поп-ро-бу-ет*).

Вторая часть упражнения позволяет продолжить наблюдения за группами родственных слов. Выполняется фронтально, устно. Учитель просит учащихся объяснить значение слова *ленивец*, используя при этом слово *лень*. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы: «Как называются такие слова в русском языке? Есть ли у этих слов общая часть? Назовите её». Работа с однокоренными словами строится таким образом, чтобы закрепить в сознании учащихся представление о двух признаках родственных слов: близость по значению и наличие общей части.


Упражнение **5** — отработка умения делить слова на слоги, определять место ударения. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Поскольку аналогичные задания уже выполнялись, учащиеся должны уметь формулировать последовательность своих действий: сначала поставить ударение в слове, поделить его на слоги, а по-

том записать на нужной строчке. До начала выполнения упражнения надо обратить внимание учащихся на то, что им могут встретиться слова, не соответствующие ни одной из схем.

Самопроверку можно организовать по-разному: после выполнения задания учащиеся зачитывают слова, которые они подобрали к каждой слогуударной схеме; или параллельно у доски работают четыре ученика, каждый из которых подбирает слова к одной слогуударной схеме. Результат выполнения:

	
<i>поэт</i>	<i>улыбка</i>
<i>делит</i>	<i>рисунок</i>
<i>всегда</i>	<i>смешинки</i>


<i>помогать</i>
<i>пополам</i>
<i>почему</i>


<i>огромные</i>
<i>поговорка</i>

Ни к одной из схем не подходят слова: *дружба, настоящий, правда, горькая, льдина*.

Дополнительные вопросы и задание

1. На какие группы можно разделить слова, не вошедшие ни в один из столбиков? (Двусложные, трёхсложные, четырёхсложные.)

2. Что объединяет слова *дружба, правда, льдина*? (Они все состоят из двух слогов, первый слог ударный.)

3. Записать эти слова в рабочую тетрадь, начертив их слогуударную схему.

Упражнение **6** — отработка умения задавать вопросы к словам. Выполняется письменно, самостоятельно, в слабом классе лучше выполнить фронтально. До начала самостоятельного выполнения в ходе фронтальной работы нужно устно задать

вопрос к каждому слову. В ходе проверки учащиеся последовательно называют слова вместе с вопросами, на которые они отвечают. Проверку выполненной работы можно провести и по-другому. На доску выносятся вопросы:

кто? что? какая? какой? что делать? что делает? что делают?

В этом случае учащиеся сначала называют все слова, отвечающие на вопрос «кто?», затем — на вопрос «что?» и т. д. Такой способ проверки возможен только в хорошо подготовленном классе.

Дополнительные задания

1. Привести свои примеры слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?».

2. В каком случае мы задаём вопрос «что делает?», а в каком — «что делают?»?

Упражнение **7** — закрепление действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно.

Возможная трудность. Чтобы предупредить ошибки в словах *превратится*, *исчезнет*, целесообразно до начала списывания попросить учащихся подчеркнуть в них «опасные» места, прочитать ещё раз эти слова и при списывании обратить на них особое внимание. Дополнительно нужно обратить внимание учащихся на то, что при списывании важно не пропустить запятую.

Дополнительные вопросы

1. Почему слово *Бимбо* пишется с заглавной буквы?
2. Какие ещё примеры слов, пишущихся с заглавной буквы, вы можете привести?

Ваш комментарий к уроку

Урок 37

Задачи урока: моделировать ситуацию общения, в которой нужно рассказать о своих друзьях, о том, чем они увлекаются; продолжить наблюдение за словами, имеющими несколько значений; закрепить умение задавать вопросы к словам; отработать правило написания сочетаний **ча — ща, чу — шу** и порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — продолжение наблюдения за словами, имеющими несколько значений (термин «многозначные слова» не употребляется). Моделирует ситуацию речевого общения, в которой нужно рассказать об увлечении друзей. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Значения слов ученики читают самостоятельно и указывают, какое из значений слова *морж* использовано в тексте. Затем дети должны рассказать о своих друзьях, о том, чем они увлекаются. Если ученики не могут начать рассказ, учитель может первым рассказать о ком-то из своих близких или знакомых, об их увлечениях, чтобы ученики имели возможность опереться на речевой образец.

Упражнение **2** (речь) — продолжение знакомства с текстами, в которых говорится о настоящей дружбе; обучение умению интерпретировать и обобщать информацию (соотносить смысл текста с пословицей, в которой тот же смысл выражен сжато, в неявном виде). Выполняется фронтально. Рекомендуется снова обратиться к текстам о дружбе из предыдущих уроков. Ученики должны проанализировать как саму ситуацию — настоящий друг может сказать горькую правду, — так и пословицу. Учитель должен продемонстрировать ученикам, что одна и та же мысль (о настоящем друге и настоящей дружбе) может быть выражена в разной форме: в форме стихотворения, в форме пословицы, в форме рассказа и т. д.

Упражнения **3** и **4** (язык; если осталось время) — закрепление умения задавать вопросы к словам, повторение правила написания заглавной буквы. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков.

Упражнение **5** (язык) — отработка правописания сочетаний **ча — ща, чу — щу** и порядка действий при списывании. Выполняется полностью или частично в зависимости от темпа работы учащихся.

Ваш комментарий к уроку

Урок 38

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию рассуждения на заданную тему; знакомить с признаками слова (единство звучания, написания и значения); сформулировать представление о грамотном, безошибочном письме как показателе индивидуальной культуры; знакомить с местами в слове, где можно допустить ошибку; повторить ударные и безударные гласные; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение ситуации, представленной в тексте. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Ученики должны прийти к выводу: маленькая девочка не знает, что значит писать, так как она не знакома со звуками, буквами, правилами написания слов, и если бы даже мальчик (её адресат) умел читать, он всё равно не прочитал бы письмо.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за словами и случайным набором букв. Выполняется фронтально. В классах с хорошо подготовленными учениками вопросы могут быть предложены для парной работы. В ответах учеников должны прозвучать доказательства их точки зрения,

т. е. высказывания учащихся по форме должны приближаться к рассуждению. Поэтому, как и на предыдущих уроках, рекомендуется выписать на доске некоторые опорные слова, например:

... потому что ...; ... так как ...; если ..., то ...

Рубрика «Тайны языка» знакомит с определением слова. Несмотря на условность этого определения, оно всё же позволяет первокласснику установить различие между словами и случайными наборами звуков или букв. Не рекомендуется усложнять, углублять или иллюстрировать дополнительными примерами приведённое определение.

Упражнение **2** (язык) — формулировка проблемного вопроса на основе текста стихотворения. Текст читает учитель. Ученики должны прийти к выводу, который сформулирован в рубрике «Обрати внимание». Если учащиеся испытывают затруднение, учитель сразу читает или пересказывает своими словами материал рубрики.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит с местами в слове, где можно допустить ошибку. Рекомендуется продолжить обсуждение, приводя по образцу в рубрике дополнительные примеры на изученные правила: «Например, вы пишете слово *живёт*. Гласный в сочетании **жи** — это место, где можно допустить ошибку. Следует вспомнить правило: сочетание **жи** пишется с буквой **и**» и т. п.

Упражнение **3** (язык; работа в паре) — обсуждение текста, в котором ставится вопрос о необходимости безошибочного письма. В классах, где много учеников, испытывающих трудности в обучении русскому языку, выполняется фронтально. Учитель может записать на доске сочетания — *смотрю в окно* и *смотрю в акно* (не следует бояться, что ученики запомнят неправильное написание и впоследствии будут допускать ошибки) и предложить ученикам прочитать эти сочетания, а затем ответить на вопрос: поняли ли они значение словосочетания, в одном из слов которого допущена ошибка? Важно, чтобы ученики убедились в том, что ошибочная запись слова не всегда влияет на его понимание. Значит, грамотное письмо не связано с пониманием. О необходимости грамотного письма говорится в следующей рубрике.

Рубрика «Тайны языка» формулирует целевую установку безошибочного письма: грамотное письмо — это показатель индивидуальной культуры человека.

Обратите внимание. Действительно, грамотное, безошибочное письмо не связано с пониманием текста, так как даже в тех редких случаях, когда возможно некоторое непонимание, широкий контекст обязательно уточнит значение слова. Следовательно, грамотное письмо — это один из элементов общей культуры человека. Начиная с этого урока и до последнего урока русского языка в 4 классе учитель, проводя работу по формированию навыка грамотного письма, должен напоминать ученикам о том, зачем нужно учиться писать без ошибок. Вот несколько предложений, которые следует обязательно произносить на всех уроках, связанных с правописанием: «Быть грамотным — значит быть культурным. Человек, который пишет грамотно, без ошибок, является культурным. Вежливость, аккуратность, умение вести себя за столом, грамотное, безошибочное письмо — всё это показатели культуры человека» и т. п. Напоминаем, что учителю достаточно произнести одно из этих предложений в любой момент урока, формируя тем самым целевую установку обучения письму без ошибок. Но ни в коем случае не следует организовывать дискуссии или обсуждения того, зачем нужно грамотно писать: как было сказано в одном из первых комментариев к урокам, у учеников начальной школы недостаточно социального опыта, чтобы участвовать в подобного рода обсуждениях и дискуссиях.

Упражнение 4 (язык) — повторение ударных и безударных гласных, предупреждение о местах возможных ошибок. Выполняется фронтально. Все слова учитель выписывает на доске, после ответов учеников ставит знак ударения и подчёркивает буквы, обозначающие безударные гласные.

Упражнение **5** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 38, 39)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений, отработка написания линий сложной траектории и большой длительности за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Основное условие работы — написание предлагаемых образцов за одно движение. На свободной строчке отрабатываются буквосочетания, в соединениях внутри которых учащиеся класса допускают ошибки.

Упражнение **3** — различение слова и «не слова», закрепление понимания слова как единства значения и звучания (написания). Выполняется письменно, фронтально. Материал упражнения читает учитель или хорошо читающий ученик. Перед тем как подчеркнуть слова, учащиеся должны объяснить логику своего выбора (знают ли они значение этого слова; слышали ли когда-нибудь такие слова или нет). Каждый раз, называя «не слово», учащиеся должны отмечать отсутствие значения в данном наборе звуков. Если темп работы класса позволяет, можно выписать все слова, встретившиеся в упражнении.

Упражнение **4** — развитие действия самоконтроля. Начинается как фронтальное: в ходе устного обсуждения учащиеся сравнивают два текста и приходят к выводу, что грамотно и красиво написанный текст — это показатель общей культуры человека. Кроме того, предложения, написанные небрежно и с ошибками, труднее для понимания. Далее работа продолжается самостоятельно: учащиеся находят и исправляют ошибки, а затем записывают текст в тетрадь. Важно, чтобы ученики назвали причины ошибок, сформулировали необходимые правила.

Упражнение **5** — повторение словарных слов в процессе разгадывания кроссворда. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением результатов. **Ответы:** 1. Адрес. 2. Ученик. 3. Дорога. 4. Класс. 5. Собака. 6. Деревня. 7. Фамилия.

Вариант выполнения. В слабом классе лучше использовать это упражнение не столько для контроля, сколько для отработки написания слов. Для этого работу лучше организовать

максимально развёрнуто, с обязательным постоянным орфографическим проговариванием слов.

Дополнительное задание. Устно придумать предложения с обрабатываемыми словарными словами, наиболее удачные предложения под диктовку учителя записать в рабочую тетрадь.

Упражнение **6** — наблюдение за написанием родственных слов; выбор проверочного слова, основанный на общем смысле предложения. Следует обратить внимание учащихся на то, что при работе со словами *л[и]са, м[и]чей* нужно особенно внимательно относиться к их значениям (выбор проверочного слова зависит от контекста). Начинается работа фронтально: в ходе устного обсуждения учащиеся подчёркивают проверочные слова. Пропущенные буквы ученики вписывают самостоятельно.

Упражнение **7** — отработка действия списывания. Выполняется самостоятельно. Учитель обращает внимание учащихся на постановку запятых и тире.

Возможная трудность. Чтобы предупредить ошибки, нужно обратить особое внимание учащихся на слова *загорать, (на) солнце, ходить, слякоть, погоде* и попросить подчеркнуть в них «опасные» места. Слова *любимое, загорать, встречаются, предпочитают* поделить на слоги, перечитать и при списывании обратить на них внимание. По своему усмотрению учитель дифференцирует объём выполнения упражнения в зависимости от темпа работы класса.

Ваш комментарий к уроку

Урок 39

Задачи урока: повторить речевые формулы извинения; подготовить к знакомству с орфографическим правилом на основе наблюдения за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; знакомить с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова (без отработки и запоминания правила); повторить звуковой анализ слова; продолжить наблюдение за словами, имеющими несколько значений.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — повторение речевой формулы извинения. Выполняется фронтально. Рекомендуется напомнить ученикам материал уроков 4–6 («добрые» слова), 20 (различные варианты извинения). Ученики могут предложить свои варианты извинения.

Упражнение **2** (язык) — наблюдение за словами, которые слышатся одинаково, но пишутся по-разному; подготовка к знакомству с орфографическим правилом. Выполняется фронтально. Учитель выписывает на доске слова *спишите* и *спешите* и после прочтения текста снова произносит их, чтобы ученики ещё раз пронаблюдали, что эти слова не различаются на слух.

Рубрика «*Давай подумаем*» организует обсуждение проблемного вопроса о подборе слов, которые помогут не ошибиться в написании. Так как слова из упр. 2 уже выписаны, рекомендуется после обсуждения записать рядом с ними проверочные: *спишите* — *пишет*, *спешите* — *спешка*. Следует также обратить внимание учащихся на то, что в юмористических стихотворениях или языковой игре схожие по звучанию, но различные по значению слова использовались с изобразительной целью; однако эти же слова могут вызвать проблемы при их написании.

Рубрика «*Тайны языка*» пропедевтически знакомит с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Важно помнить, что в 1 классе анализируемое правило не изучается, не отрабатывается и не входит в пере-

чень предметных действий, которыми должны обязательно овладеть учащиеся. Следовательно, учитель должен сосредоточиться на объяснении проблемы и знакомстве с алгоритмом её решения. Следует выписать на доске приведённые в рубрике примеры, продемонстрировать совпадение звучания слов и показать, как можно избежать ошибки при написании. Также следует особо указать, что с данным правилом ученики подробно познакомятся во 2 классе.

Упражнение **3** (язык; если осталось время) — самостоятельная запись слов с безударным проверяемым гласным в корне на основе знакомства с материалом рубрики. Выполняется в классах с высоким темпом работы, в остальных может не проводиться. Прежде чем ученики запишут слова, необходимо обсудить, какое из приведённых в рубрике слов является проверочным для *спеш*, а какое — для *спиш*. Не рекомендуется приводить дополнительные примеры.

Упражнение **4** (язык) — повторение звукового анализа слова и работы со звуковыми моделями. Рекомендуется для проведения с теми из учеников, кто испытывает трудности в выполнении подобных заданий. Слову *ошибка* соответствует схема справа.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — наблюдение за словами, имеющими несколько значений, с опорой на юмористические рисунки. Выполняется в классах с высоким темпом работы. Также рекомендуется для обязательного выполнения (возможно, на следующем уроке) с учениками, испытывающими трудности в усвоении русского языка (с теми, для кого русский язык неродной). В этом случае учитель сам должен привести примеры употребления слов в разных значениях.

Подвести (*подвела*). 1. Приблизить к чему-либо. *Мама подвела Иру к своей любимой картине.* 2. Поставить в затруднительное положение. *Миша меня подвёл, так как не вернул вовремя книгу.*

Пролететь (*пролетел*). 1. Миновать кого-либо, что-либо. *Журавли пролетели над домом.* 2. Пропустить нужное место, не остановиться или не повернуть вовремя. *Папа в очередной раз пролетел поворот на деревню.*

Рубрика «Вспомни изученное» напоминает о словах, имеющих несколько значений.

Ваш комментарий к уроку

Урок 40

Задачи урока: анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста того, с кем происходит общение; повторить функции мягкого знака; знакомить со значками транскрипции (квадратные скобки, запятая справа над звуком, обозначающая мягкость согласного); повторить звуковой анализ; отработать порядок действий при списывании; продолжить наблюдать за словами, имеющими несколько значений.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — анализ речевой ситуации, в которой выбор языковых средств обусловлен возрастом того, с кем происходит общение. Текст и вопросы к нему читает учитель. Ученики должны самостоятельно или с помощью учителя сформулировать одно из правил речевого общения, а именно: следует выбирать языковые средства в зависимости от того, с кем происходит общение — с ровесником или взрослым человеком, со знакомыми или незнакомыми людьми. Рекомендуется напомнить материал упр. 3 из урока 20.

Рубрика «Вспомни изученное» напоминает о функциях мягкого знака — показателя мягкости предшествующего согласного и разделительного. В случае необходимости учитель может

привести дополнительные примеры и попросить учеников определить, на что указывает мягкий знак, например: *конь, пыль, вьюга, семья, полька, соловьи* и т. п.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит со значками транскрипции — квадратными скобками и запятой справа над согласным звуком, обозначающей мягкость согласного.

Обратите внимание. И в 1 классе, и в последующие годы обучения на уроках русского языка не ставится цель научить составлять фонетическую транскрипцию как запись, полно характеризующую каждый звук в слове. Использование значков транскрипции — это методический приём, позволяющий обратить внимание учеников на расхождение звучания и написания, увидеть (а не только услышать) разницу в количестве звуков и букв, составить задания для отработки навыка безошибочного письма. Таким образом, категорически не рекомендуется предлагать дополнительные задания по составлению транскрипций или усложнять языковой материал, так как механическое оформление слова при помощи значков транскрипции не имеет никакого смысла (ученики не владеют знаниями о полных характеристиках звуков, а также о фонетических процессах, которые призвана отразить транскрипция).

Упражнение **2** (язык) — повторение звукового анализа слова и функций мягкого знака. Выполняется фронтально. Учитель выписывает на доске слова *день* и *пенье*, предлагает ученикам проанализировать их звуковой состав, рисует или составляет звуковую модель и, если уровень подготовленности класса позволяет, записывает транскрипцию:

день

з	к	з
---	---	---

 [д'эн']

пенье

з	к	з	з	к
---	---	---	---	---

 [п'эн'й'э']

Обратите внимание. При записи транскрипции одним из проблемных вопросов для школьной практики является запись звука [э] в безударной позиции. Согласно правилам записи транскрипции звук [э] фиксируется только под ударением, в безударных позициях выступают звуки, близкие к [и]. Однако — и это в очередной раз подтверждает, что фонетическая транскрипция используется в школе в первую очередь с методической целью, а не с целью отразить фонетические явления — в начальной школе можно и в безударных позициях записывать звук [э], так как, например, в слове *пенё* передать последний гласный как [и] невозможно (его там и нет). Тем более невозможно и категорически не рекомендуется вводить в практику изучения русского языка в начальной школе специальные фонетические значки [ь] (ерь) и [ъ] (ер), обозначающие степень редукции гласных [а], [о], [э], [и].

Упражнение **3** (язык) — составление фонетической транскрипции слова. В классах с невысоким уровнем подготовленности учащихся может не проводиться. В остальных классах проводится фронтально: учитель открывает квадратные скобки и просит учеников последовательно называть звуки, уточняя, мягким или твёрдым является согласный звук. Запись на доске: [л'имóн] — лимон, [торт] — торт.

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — продолжение наблюдения за словами, имеющими несколько значений. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков.

Рубрика «Вспомни изученное» подводит итог наблюдения.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 40, 41)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — написание первых двух элементов строчной и заглавной букв **ф**, **Ф** за одно движение. На третьей строчке целесообразно отработать написание букв **ф**, **Ф** с использованием отработанного на предыдущих строчках единого написания начальных элементов, при этом не стоит предлагать про-

писывать эти буквы за одно движение. При написании строчной буквы **ф** второй овал целесообразно теперь писать как строчную букву **о** с использованием нижнего способа написания, предложив учащимся за одно движение написать ещё и соединительный штрих. На четвёртой строчке можно отработать написание буквосочетаний, первой буквой в которых идёт строчная **ф**. Лучше, если учащиеся сами будут предлагать буквосочетания для записи, при этом особенности соединения сначала разбираются на доске, а потом учащиеся записывают буквосочетание в тетрадь.

Упражнение **3** — наблюдение за группами родственных слов, отработка умения находить повторяющуюся общую часть в словах. Выполняется письменно, фронтально. Учитель организует наблюдение за тем, как на письме передаётся написание безударного гласного в корне в сравнении с обозначением ударного гласного в этом же корне в составе однокоренного слова. Можно продублировать этот материал на доске. В каждой паре слов, где возможно, ставится знак ударения, учитель просит учащихся объяснить значение этих слов, обратить внимание на сходство значения. Учитель просит в каждой паре называть слова, которые не требуют проверки на письме.

Возможные ошибки связаны с постановкой знака ударения в односложных словах. В этом случае стоит ещё раз напомнить учащимся, что знак ударения в таких словах не ставится, так как место ударения очевидно.

Упражнение **4** — наблюдение за соотношением звукового состава слова, переданного с помощью транскрипции, и буквенной записи этого же слова. Выполняется фронтально, поскольку упражнение может быть отнесено к трудным. Впервые вводится новая запись звуков с помощью транскрипции. Начинается выполнение с разбора первой строки. Учитель напоминает детям, что во втором столбике нарисована привычная для них модель слова *тигр*, в третьем столбике дана транскрипция этого же слова (при этом необходимо обратить внимание на способ обозначения мягкости согласного), в четвёртом столбике слово записано буквами. Во втором случае учащиеся делают буквенную запись слова *торт*, это не должно вызвать никаких сложностей. Далее нужно записать транс-

крипцию слов *луг* [лук] и *лук* [лук]. При сравнении буквенной и звуковой записей слова *луг* ученики должны обратить внимание на несовпадение последнего звука и обозначающей его буквы.

Упражнение **5** — отработка умения читать транскрипцию и делать на её основе буквенную запись, передавая мягкость согласных с помощью гласных букв и **ь**. Выполняется фронтально, с поочерёдным выходом учащихся к доске. Учитель обращает внимание детей на то, что надо быть внимательным при записи имён собственных.

Правильно выполненное задание:

Кó[л'а]	Кóля	кó[л'й'а]	кóлья
сé[м'а]	сéмя	се[м'й'а]	семья
по[л'ó]т	полёт	по[л'й'ó]т	польёт
со[л'ý]	солю́	со[л'й'ý]	солю́

Дополнительный вопрос. Всегда ли можно мягкость согласных обозначить с помощью гласных букв?

Упражнение **6** — отработка осознанности чтения и умения выбрать правильный знак препинания в конце предложения. Выполняется самостоятельно с обязательной последующей проверкой.

Вариант выполнения. В классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в усвоении материала, учитель читает предложение с нужной интонацией, учащиеся слушают, самостоятельно ставят знак в конце предложения, знак обсуждается, после чего несколько учащихся прочитывают это предложение вслух с нужной интонацией.

Дополнительное задание. Одно из предложений после предварительной подготовки записать по памяти.

Упражнение **7** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Объём выполнения упражнения зависит от темпа работы класса и регулируется учителем. Важно при этом оказать помощь слабым учащимся, предупредить случаи побуквенного списывания. Для этого можно вместе с учащимися слова *собирались*, *отправить*, *произойти*, *исполнялось* разделить на слоги, проведя под словами слоговые дуги.

Возможные трудности. Чтобы предупредить ошибки в написании слов *настало*, *кончились*, *к бабушке*, *до отъезда*,

исполнялось, целесообразно до начала списывания попросить учащихся найти эти слова, подчеркнуть их, прочитать и при списывании обратить на них особое внимание.

Ваш комментарий к уроку

Урок 41

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию поздравления; наблюдать за текстами поздравительных открыток; учиться восстанавливать правильную последовательность предложений в деформированном тексте; повторить функции мягкого знака; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — моделирование речевой ситуации поздравления. Выполняется фронтально. Ученики читают примеры поздравлений из упражнения и выбирают тот, который в большей степени отвечает правилам речевого поведения. При обсуждении поздравлений с учениками следует отметить: несмотря на то что общаются друзья, всё же слова *Вот, держи, это тебе* при вручении подарка являются не очень вежливыми. Учитель может предложить ученикам привести свои примеры поздравления.

Рубрика «Обрати внимание» формулирует правило речевого поведения.

Упражнение **2** (речь) — наблюдение за текстами поздравительных открыток с целью различить текст на готовой открытке

и текст, написанный подругой. Выполняется фронтально. Ученики должны не только определить, что подругой Лены написан второй текст, но также прийти к выводу: какой бы красивой ни была купленная открытка, какие бы красивые слова там ни были написаны, всё же человеку гораздо приятнее получить подписанную открытку, в которой сформулированы индивидуальные пожелания.

Упражнение **3** (речь; если осталось время) — моделирование речевой ситуации поздравления, формирование правильного речевого поведения. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. Обязательно проводится в классах, где ученики испытывают трудности в изучении и усвоении русского языка (русский язык неродной). В этом случае необходимо именно моделировать ситуации, т. е. предлагать ученикам выступить в роли именинника и его гостей, произносить поздравления, слова при вручении подарка и ответные реплики. В ходе работы учитель корректирует речь учащихся, исправляя ошибки, помогая правильно сформулировать высказывание.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — анализ текста с нарушенным порядком предложений. Выполняется фронтально. Ученики читают текст, после чего в совместном обсуждении восстанавливают правильный порядок предложений. Если позволяет техническое оснащение класса, то учителю рекомендуется заранее подготовить исправленный текст и после работы учеников вывести его на доску.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Ваш комментарий к уроку

Урок 42

Задачи урока: анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, и выявлять в нём ошибки; знакомить со словами, которые указывают на предметы, признаки, количество, но не называют их (термин «местоимение» не употребляется); повторить звуковой анализ слова и правило переноса слов.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — обсуждение текста, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. При выполнении этого упражнения достаточно, чтобы ученики высказались о том, что ни сестра, ни они не поняли, о чём рассказывал мальчик.

Рубрика «Тайны языка» знакомит со словами, которые указывают на предметы, признаки, количество, но не называют их (термин «местоимение» не употребляется). Следует обратить внимание, что только на этом уроке впервые вводятся термины «предмет» и «признак». Допустимо задать к выделенным словам вопросы.

Предметы: (что?) *стол*, (кто?) *человек*.

Признаки: (какой?) *большой, деревянный, папин*.

На последующих уроках при закреплении умения задавать вопросы к словам учитель может комментировать вопросы, например: «Нужно найти слова, отвечающие на вопросы „какой?“, „какая?“, т. е. слова, называющие признаки» и т. п. Однако категорически не рекомендуется требовать от учеников усвоения данных терминов и отрабатывать задания, связанные с нахождением слов, называющих предметы, признаки, действия.

Рубрика «Давай подумаем» на основе текста из упр. 1 организует обсуждение проблемного вопроса. Сначала высказываются ученики, затем следует чтение ответов из упр. 2.

Упражнение 2 (речь; работа в паре) — соотнесение собственного ответа с предложенными и выбор наиболее точного и полного из них. Выполняется фронтально. Для парной работы предла-

гается только сильным ученикам. Следует подробно разобрать каждый из приведённых ответов. Например, в ответе Игоря содержится оправдание мальчика: Игорь не столько отвечает на вопрос, сколько пытается защитить героя стихотворения. Наиболее полный ответ дан Светой, которая указывает ещё один недостаток речи мальчика, ведущий к непониманию: частый повтор слова с неясным значением — «раз». Учителю важно подвести итог и сообщить ученикам правила речевого поведения: если мы кому-то что-то рассказываем, то важно, чтобы наша речь была в первую очередь точной, понятной, правильно оформленной, так как в противном случае слушающий нас не поймёт.

Упражнение **3** (речь) — сравнение текстов, в одном из которых нарушены правила речевого общения. Выполняется фронтально. Рекомендуется, чтобы тексты прочитали сами ученики. Если техника чтения у детей ещё невысокая, то тексты читает учитель. Затем организуется обсуждение. Учитель предлагает воспользоваться ответами, которые приведены в упр. 2, и использовать их в качестве образцов.

Упражнение **4** (язык; трудное) — повторение звукового анализа слова. Так как упражнение помечено значком «гиря», рекомендуется предложить это упражнение сильным ученикам для самостоятельной работы. Правильный ответ: *оружие, ружьё, тяжёлый, объяснит, язык*.

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — повторение правила переноса слов. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся аналогично упражнениям из предыдущих уроков.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 42, 43)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений, отработка написания линий сложной траектории и большой длительности за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Основное условие работы — написание предлагаемых образцов за одно движение. При написании буквосочетаний **аб** и **ад** важно обратить внимание учащихся на то, что овал как элемент букв **б** и **д** прописывается снизу. На каждой строчке буквосочетание прописывается пять раз, а на оставшемся месте следует записать слово, которое начинается с обрабатыва-

емого буквосочетания. Выбранное учащимися слово проговаривается учителем орфографически. Первые две буквы пишутся за одно движение.

Упражнение **3** — отработка умения задавать вопрос к слову, наблюдение за группами родственных слов. Выполняется письменно, в парах. Можно предложить учащимся в парах выбрать, слова какого столбика будет писать каждый из них. Если учитель считает целесообразным, можно до начала самостоятельного выполнения в ходе фронтальной работы устно задать вопрос к каждому слову. В ходе выполнения упражнения отрабатывается умение находить слово, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Доказательством служит развёрнутое толкование каждого слова. В ответах учеников должны быть указаны отличительные признаки родственных слов: близость значения и наличие общей части.

Дополнительные задания

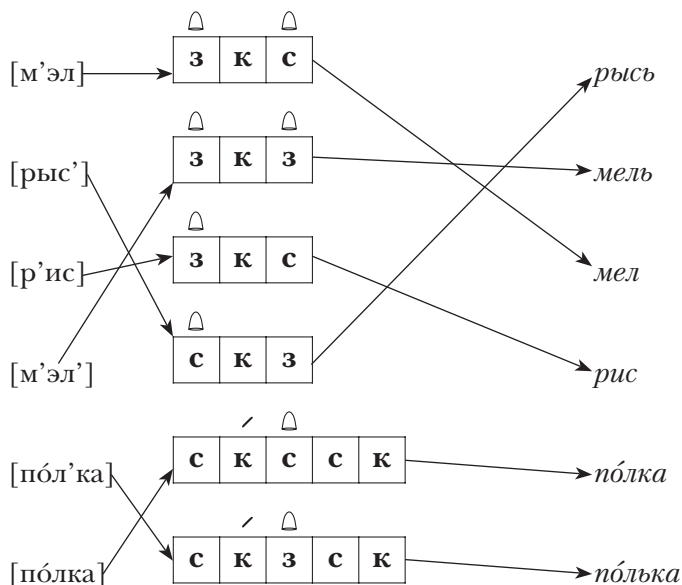
1. Дополнить каждую группу родственных слов своими примерами.

2. Списать любую группу слов по выбору в тетрадь.

Упражнение **4** — наблюдение за соотношением транскрипции, звуковой модели и буквенной записи слова. Выполняется самостоятельно с последующей проверкой. В ходе проверки важно объяснить причины ошибок.

Вариант выполнения. В классах с большим количеством учащихся, испытывающих трудности, выполняется фронтально с подробным комментированием. Учащиеся простым карандашом соединяют транскрипцию слова с соответствующей моделью, а затем уже с буквенной записью. Нарушение последовательности действий может привести к ошибкам. Учащиеся рассказывают о слове, опираясь на модель. Примерный ответ может быть таким: «В слове *мел* три звука, первый звук — мягкий звонкий согласный, второй звук — гласный, третий звук — твёрдый звонкий согласный» и т. п.

Результат выполнения:



Дополнительное задание. Назовите слова, которые различаются только одним звуком (*мел* – *мель*, *полка* – *полька*).

Упражнение **5** – осознание правил разборчивой грамотной записи слов. Начинается как фронтальное: в ходе устного обсуждения учащиеся подчёркивают выбранные слова, продолжается как самостоятельное: учащиеся вписывают слова.

Вариант выполнения. Предложить открыть учебное пособие на с. 122 и с опорой на учебное пособие самостоятельно вписать пропущенные слова.

Упражнение **6** – отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно.

Упражнение **7** – отработка умения находить слова, отвечающие на заданный вопрос. В сильном классе выполняется письменно в парах, в классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в изучении русского языка, выполняется фронтально. Перед началом нужно обязательно прочитать всё стихотворение, коротко обсудить, о чём оно, и после этого приниматься за поиск слов, отвечающих на нужный вопрос.

Учащиеся записывают по два слова в столбик. Возможные варианты:

кто?	какой?	что делает?
Вовка	угрюмый	сидит, мчится
Маруся	дальний	твердит, считает
чудак		мужает, просит, становится

Возможная трудность. Учащиеся могут предложить записать в третий столбик слово *заберётся*. В этом случае необходимо ещё раз вернуться к постановке вопроса (что сделает?).

Чтобы предупредить ошибки в написании слов *известно*, *лучший*, *проказник*, целесообразно до начала списывания попросить учащихся подчеркнуть «опасные» места. Слова *продолжает*, *в маленьком*, *спокойно*, *вздумается*, *проказничает* поделить на слоги, прочитать и при списывании обратить на них особое внимание. Учитель просит также обратить внимание на постановку знаков препинания внутри и в конце предложений.

Вариант выполнения. В классах с невысоким темпом работы не стоит предлагать списывать весь текст целиком, лучше более тщательно поработать над списыванием какой-то его части. После самостоятельного списывания учитель просит учащихся проверить свою работу, обращая особое внимание на подчёркнутые места.

Дополнительные вопросы

1. Есть ли в тексте родственные слова? Назовите их.
2. Как называется сказка А. Линдгрена о Карлсоне?

Ваш комментарий к уроку

Урок 43

Задачи урока: продолжить знакомить с особенностями объявлений; повторить реплики приветствия; моделировать ситуацию рассказа о театре; наблюдать за словами, значение которых неизвестно; учить рассуждать при выявлении места возможной ошибки в написании слова; знакомить с правописанием сочетаний **чк**, **чн**; отработать умение составлять предложения из набора форм слов.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за текстом объявления; повторение причин использования восклицательных предложений; повторение реплик приветствия; моделирование речевой ситуации рассказа о театре. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Во время чтения ученики рассматривают в учебном пособии рисунок, на котором размещено объявление, и объясняют, зачем в объявлении так много восклицательных знаков (аналогичная работа проводилась в упр. 3 из урока 26). Затем анализируется обращение Буратино и повторяются формулы приветствия (см. также урок 7 и комментарии к нему). Моделируя ситуацию рассказа о театре, нужно иметь в виду, что многие ученики никогда не были в театре и даже не видели спектакли по телевидению. В этом случае необходимо кратко познакомить их с театром как видом искусства, рассказать, чем театр отличается от кино; если позволяют технические возможности, продемонстрировать на экране фрагмент театрального спектакля.

Упражнение **2** (речь) — анализ ситуации, в которой встретились слова с неизвестным значением. Текст и вопросы к нему читает учитель. Необходимо спросить учеников, известно ли им значение слов *партер* и *бельэтаж*. Ответы Тони и Марины могут прочитать хорошо читающие ученицы.

Рубрика «Обрати внимание» объясняет, что необходимо делать, если в тексте или речи собеседника встретились слова, значение которых неизвестно. Текст рубрики читает или пересказывает своими словами учитель.

Упражнение **3** (язык) — наблюдение за «опасными» местами в слове и знакомство с порядком действий, которые помогут не допу-

стить ошибку. Текст и задания к нему читает учитель, ученики читают текст про себя. Порядок действий, представленный в учебном пособии, учитель переносит на доску, подробно останавливаясь на каждом шаге алгоритма. Можно напомнить ученикам материалы рубрики «Обрати внимание» из урока 38 и рубрики «Тайны языка» из урока 39 и пояснить, что выявление мест, где можно допустить ошибку, и знание действий, которые помогут избежать ошибки, помогают научиться писать грамотно.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит с правописанием сочетаний **чк, чн**.

Упражнение **4** (язык; работа в паре) — закрепление материала предшествующего наблюдения и рубрики. Выполняется фронтально полностью или частично в зависимости от темпа работы учащихся. Может быть рекомендовано для парной или самостоятельной работы сильным ученикам. При любой форме выполнения упражнения ученики должны опираться на приведённый в упр. 3 образец рассуждения.

Упражнение **5** (язык; работа в паре) — повторение звукового анализа слова. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. **Правильный ответ:**

1) *Жизнь, цель, цирк, шёл, жёлтый* (слова с первым звуком — твёрдым согласным).

2) *Чудо, билет, час, чёрные, театр, ёлочка* (слова с первым звуком — мягким согласным).

Следует напомнить ученикам, что согласные [ж], [ш], [ц] — твёрдые, согласные [ч'], [щ'], [й'] — мягкие.

Упражнение **6** (язык; если осталось время) — отработка умений составлять предложения из набора форм слов и применять изученные правила оформления предложений. Педагог обращает внимание первоклассников на необходимость следить за тем, чтобы составленный набор слов передавал мысль, тогда его можно считать предложением. Можно на примере первого набора слов обсудить, что даже если записать первое слово с заглавной буквы, а в конце поставить восклицательный знак, набор слов «Только театров каких на нет свете!» не будет предложением, потому что невозможно понять, о чём идёт речь. Возможные варианты предложений: *Каких только театров нет на свете! / Каких только на свете нет театров! Театр дарит огромную радость. Он учит*

и воспитывает человека. / Он воспитывает и учит человека. В зависимости от темпа работы учащихся записывается одно, два или три предложения, при этом в классе с очень медленным темпом работы целесообразно записать второе предложение.

Ваш комментарий к уроку

Урок 44

Задачи урока: наблюдать за использованием интонации при общении; продолжить наблюдение за словами, имеющими несколько значений; знакомить со сходными по значению словами и наблюдать за их использованием в речи (термин «синонимы» не употребляется); отработать порядок действий при обнаружении «опасного» места в слове; повторить правила переноса слов, функции букв *ё, ю*, правило постановки восклицательного знака в конце предложения; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» предлагает для анализа текст, который может быть произнесён с различной интонацией. Выполняется фронтально. После обсуждения вопроса, понравился ли мальчику костюм клоуна и как это передано на письме, учитель предлагает ученикам самостоятельно перечитать текст: сначала с такой интонацией, которая демонстрирует, что мальчику понравился костюм, а затем с интонацией, демонстрирующей, что костюм не понравился. Если ученики не могут прочесть текст по-разному, учитель сам читает текст. Затем необходимо объяс-

нить ученикам, что интонация, с которой мы разговариваем, иногда лучше слов передаёт наше отношение к тому, о чём мы говорим, поэтому необходимо следить за своей интонацией.

Упражнение **1** (язык) — продолжение наблюдения за словами, имеющими несколько значений. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков.

Упражнение **2** (язык; если осталось время) — повторение правила постановки восклицательного знака. При выполнении упражнения необходимо опираться на выводы, которые были сделаны в ходе работы с рубрикой «Давай подумаем». Рекомендуется для проведения в классах, где ученики испытывают затруднение в определении интонации предложения и постановке знаков препинания в конце предложения. В остальных классах может не проводиться.

Упражнение **3** (язык) — повторение правил переноса слов и функции букв **ё, ю**. Рекомендуется выполнить это упражнение тем ученикам, которые испытывают трудности в переносе слов и затрудняются в проведении звукового анализа. В остальных классах может не проводиться.

Упражнение **4** (язык) — наблюдение за словами, имеющими сходное значение (термин «синонимы» не употребляется). Выполняется фронтально. Текст читает учитель.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит со словами, имеющими сходное значение. Можно привести дополнительные примеры: *ластик, резинка* и т. п.

Упражнение **5** (язык) — отработка порядка действий при обнаружении «опасного» места. Выполняется фронтально с опорой на алгоритм из урока 43.

Упражнение **6** (язык; трудное) — наблюдение за использованием синонимов. Выполняется фронтально в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся. Не рекомендуется для самостоятельной работы, так как необходимо изменять форму слов, приведённых в подсказках. После чтения текста ученики должны обсудить разницу в значениях слов, приведённых в подсказках, затем, опираясь на текстовые связи, выбрать подходящие по смыслу слова. Варианты: *Вова Бутузов хохотал так, что соседи на него зашикали. Он долго сдерживался, но потом как засмеётся. Настя... лишь изредка тихо хихикала.*

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 44, 45)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений, отработка написания линий сложной траектории и большой длительности за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Основное условие работы — написание предлагаемых образцов за одно движение. При написании буквосочетаний **ло** и **зо** важно обратить внимание учащихся на то, что буква **о** прописывается снизу. Как и на предыдущем уроке, буквосочетания прописываются по пять раз, а на оставшемся месте записываются слова, которые начинаются с отрабатываемого буквосочетания. Отрабатываемое буквосочетание в словах пишется за одно движение.

Упражнение **3** — наблюдение за группами родственных слов. Начинается как фронтальное (в ходе устного обсуждения учащиеся подчёркивают выбранные слова), продолжается как самостоятельное (учащиеся выписывают группы родственных слов). В процессе фронтальной работы учащиеся называют родственные слова, аргументируя свои ответы.

Возможная трудность связана с записью слов *часы*, *часовая (мастерская)*, так как эти слова в стихотворении даны не в начальной форме. При совместном обсуждении на это следует обратить особое внимание.

Дополнительные задания

1. В группах родственных слов (*ходики, ходили; будильники, будили; час, часы, часовая*) подчеркнуть общую часть, указать место ударения.

2. В каждой из групп назвать слова, в которых ударный гласный входит в общую (подчёркнутую) часть.

Упражнение **4** — сопоставление звуковой и буквенной записи слов, привлечение внимания к звуковой стороне слова. Выполняется самостоятельно с обязательной последующей проверкой. Правильность выполнения зависит от того, на что будут ориентироваться учащиеся: на звучание слова или только на буквенную запись слов, что, скорее всего, приведёт к ошибкам в выполнении. Один из развивающих эффектов этого упражнения связан с фиксацией внимания учащихся на том, что произношение и написание слова не всегда совпадают.

Результат выполнения:

книжка, нож, шар [ш]

все, улов, встреча [ф]

билет, фильм, герой [и]

Упражнение 5 — закрепление написания сочетаний **чк**, **чн**. Целесообразно предложить первоклассникам самостоятельно выбрать и подчеркнуть нужное слово в скобках, потом фронтально обсудить выбор и попросить учащихся самостоятельно вписать нужное слово.

Вариант выполнения. Предложить открыть учебное пособие на с. 141 и с опорой на учебное пособие самостоятельно вписать пропущенные слова.

Дополнительное задание. Привести примеры слов на данное правило.

Упражнение 6 — тренировка в образовании слов с сочетаниями **чк**, **чн** и отработка написания этих сочетаний. Выполняется письменно, фронтально. Для усиления самоконтроля можно подчеркнуть отрабатываемые буквосочетания.

Упражнение 7 — отработка умения делить слова на слоги и для переноса. До начала работы необходимо обратить внимание учащихся на то, что они должны дать два варианта деления слова: на слоги и для переноса. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Результат выполнения:

те-атр, афи-ша, би-лет, сце-на, за-на-вес, ак-тёр, бу-фет, кре-сло (крес-ло), пар-тер, зри-те-ли, зда-ние, ин-те-ре-сно (ин-те-рес-но), ска-зка (сказ-ка)

Обсуждение слов *афиша* и *здание* можно организовать как проблемную ситуацию: «Петя считает, что эти слова имеют только один вариант переноса, а Юлия утверждает, что два. Как вы считаете, кто прав?» Учащиеся сами должны сформулировать вывод о том, кто допустил ошибку и в результате чего она возникла.

Упражнение 8 — повторение правила написания заглавной буквы, расширение словарного запаса учащихся. Выполняется письменно, самостоятельно. Перед началом выполнения проводится фронтальная работа — ученики читают предложенные пары слов и обсуждают значение каждого из них. Например:

тюбик — это маленькая трубочка (для клея, пасты), *Тюбик* — имя художника из известной книги Н. Носова «Приключения Незнайки»; *винтик* — маленький винт, *Винтик* — имя и т. д.

Вариант выполнения. Форма организации работы со слабыми учащимися может быть другой: чтобы избежать ошибок, нужно попросить их сначала провести линии от слов к строчкам, на которых они должны быть вписаны. Вписывать слова учитель разрешает, только убедившись, что задание выполнено правильно.

Ваш комментарий к уроку

Урок 45

Задачи урока: наблюдать за различными типами речи — описанием, повествованием, рассуждением (без введения терминов); повторить звуковой анализ, правило постановки восклицательного знака в конце предложения; закрепить умение задавать вопросы к словам.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за различными типами речи на основе сравнения приведённых высказываний. Выполняется фронтально. Текст и вопросы к тексту читает учитель. Ученики должны прийти к выводу: Саша сообщает о том, что происходило в театре, Петя описывает зверей, а Миша размышляет.

Рубрика «Обрати внимание» знакомит с возможностью по своему рассказать об увиденном, прочитанном и т. д. Материал рубрики читает или пересказывает учитель.

Упражнение **2** (язык) — повторение правила постановки восклицательного знака в конце предложения. Выполняется выбо-

рочно, в зависимости от необходимости отработать данное правило и темпа работы учащихся.

Упражнение **3** (язык) — повторение звукового анализа, соотнесение собственного ответа с предложенными в учебном пособии. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. При фронтальном выполнении упражнения рекомендуется работу с выделенными словами проводить на доске: учитель выписывает слова *надувал, надевал*, затем ученики характеризуют каждый звук в словах, а учитель записывает транскрипции — [надува́л], [над'ива́л]. Ученики должны указать звуки, которыми различаются слова, а затем сравнить свой ответ с ответами, приведёнными в учебном пособии. Рекомендуется проанализировать ошибки, которые допущены в ответах Инны (не названы согласные звуки) и Саши (не только не названы согласные звуки, но в транскрипции вместо звука [и] записана буква *е*).

Упражнение **4** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Рекомендуется для самостоятельной работы. Ученики выписывают любые три слова из возможных:

(что делал?) *надувал, надевал, качался, кувыркался, крутился, старался*

Возможная трудность. Если ученики ошибочно выбрали глаголы *сорвался, догадался*, необходимо уточнить вопрос, на который они отвечают, — «что сделал?».

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Рекомендуется подчеркнуть сравнения: *будто серая гора, как брёвна, как два паруса*.

После урока 45 педагог может провести «Проверочную работу № 4» из раздела «Русский язык» в пособии «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте. Тетрадь для проверочных работ» (авторы: А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова).

Ваш комментарий к уроку

Урок 46

Задачи урока: наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация; учить выявлять смысловые ошибки в тексте; повторить правило написания прописной буквы; отработать порядок действий при обнаружении «ошибкоопасного» места; знакомить с нормами ударения в словах.

Работа по учебному пособию

Упражнения **1** и **2** (речь) — поиск смысловых неточностей в передаче информации на основе сравнения текстов. Выполняется фронтально. Тексты из обоих упражнений читает учитель. При сравнении текстов ученики должны обнаружить, что Федя не рассказывает о представлении, а описывает театр. Ученики должны посоветовать Феде, как изменить текст: в первую очередь не отвлекаться на описание театра, ведь Федя собирался рассказать о представлении, которое ему понравилось. Во-вторых, рассказать о самом представлении. Следует обратить внимание на рассказ Лены: она действительно делится с подругой своими впечатлениями и даже пересказывает спектакль. Необходимо обратить внимание учеников на то, что при составлении текста важно помнить, с какой целью происходит общение: если ставится цель описать театр, значит, в таком тексте не следует пересказывать представление; если же нужно поделиться своими впечатлениями о представлении, описание театра является лишним.

Упражнение **3** (язык; если осталось время) — повторение правила написания прописной буквы. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся аналогично упражнениям из предыдущих уроков.

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при обнаружении «опасного» места, повторение правописания сочетания **чн**. Выполняется фронтально. Учитель записывает на доске предложение, слово с пропуском буквы и слова для справок. Ученики должны увидеть, что часто при подборе проверочного слова можно ошибиться, поэтому надо обязательно учиты-

вать значение слова. Затем анализируется слово *праздничного*. Его также можно выписать на доске с пропуском: *празднич...ного* или со знаком вопроса в скобках: *празднич(?)ного*. Если ученики не помнят правило, следует предложить им прочитать рубрику «Обрати внимание» из урока 43.

Рубрика «*Давай подумаем*» предлагает обсуждение проблемного вопроса. Чтобы обсуждение было конкретным, рекомендуется выписать на доске выделенные слова из рубрики «Обрати внимание», но без знаков ударения (работа проводится при закрытых книгах).

Рубрика «*Обрати внимание*» знакомит с орфоэпическими нормами (нормами произношения и ударения) и возможностями уточнения правильного произношения слова. Рекомендуется на последующих уроках, если позволяет время, повторять приведённые в рубрике слова, чтобы ученики запомнили их произношение и правильно употребляли в речи.

Упражнение 5 (язык; работа в паре) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Ударение в выделенных словах: *то́ртов, кре́мы, позвони́шь*.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 46, 47)

Упражнение 1 аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение 2 — развитие связности движений, отработка написания предлагаемых образцов за одно движение без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. На первых двух строчках буквосочетания прописываются по пять раз, после этого записываются слова, которые начинаются с отрабатываемого буквосочетания, например: *гвоздь, гвоздик, гвоздика, герой, гель, герб*. На третьей и четвёртой строчках образцы пишутся по пять раз, затем учитель предлагает детям подумать, в каких буквосочетаниях встретятся отрабатываемые образцы. Варианты ответов: **ах, аж, аз, ях, яж, яз**. Данные буквосочетания записываются.

Упражнение 3 — наблюдение за написанием родственных слов. Выполняется самостоятельно с обязательной последующей проверкой.

Результат выполнения:

лес, лесник, лесная

лиса, лисья, лисица, лисёнок

Перед записью слов в тетрадь важно обратить внимание на то, что слова необходимо записывать в начальной форме. В ходе проверки учащиеся называют общую часть и указывают на разницу в значениях слов. Учитель организует наблюдение над тем, как на письме передаётся написание безударного гласного в корне в сравнении с обозначением ударного гласного в однокоренном слове.

Дополнительные задания

1. Найти в тексте ещё одну группу родственных слов (*старый, старик*).

2. В каждой группе родственных слов подчеркнуть общую часть, указать место ударения.

Упражнение **4** — отработка написания словарных слов *класс, учитель, ученик, собака, медведь, картина*. Выполняется письменно, самостоятельно. После этого осуществляется проверка — учащиеся по цепочке произносят слова с обязательным орфографическим проговариванием. В слабом классе работа с этим упражнением может быть организована по-другому: сначала учащиеся догадываются, что это за слово, затем проговаривают его орфографически, после этого слово вписывается.

Дополнительное задание. Придумать с каждым словарным словом предложение, самое интересное записать в рабочую тетрадь под диктовку учителя.

Упражнение **5** — закрепление правила написания буквосочетаний *жи, ши, чу*. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Буквосочетания *жи, ши, чу* в написанных словах нужно подчеркнуть.

Дополнительное задание. Подобрать ещё несколько слов на отрабатываемое правило, записать эти слова под диктовку учителя.

Упражнение **6** — тренировка в правильной постановке ударения в «проблемных» словах. Выполняется фронтально. После этого учащиеся самостоятельно ставят знак ударения в выделенных словах. Учитель на доске записывает эти же слова и просит проверить правильность постановки ударения.

Упражнение **7** — тренировка в написании слов с разделительными мягким и твёрдым знаками. Выполняется письменно в парах с последующим обсуждением результатов работы.

Дополнительные вопросы

1. Какую работу выполняет **ь** в словах левого столбика?
2. Что можно сказать о количестве звуков и букв в словах каждого столбика?

Упражнение **8** — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Чтобы предупредить ошибки, целесообразно до начала списывания попросить учащихся подчеркнуть «опасные» места в словах *заходило, солнце, полюбоваться*. Слова *вечерней, зашелестели, зашептались, лесные, зазвенела, вечерняя* поделить на слоги и при списывании обратиться на них особое внимание.

Вариант выполнения. В классах с невысоким темпом работы не стоит предлагать списывать весь текст целиком, лучше более тщательно поработать над списыванием какой-то его части. После самостоятельного списывания учитель просит учащихся проверить свою работу, обращая особое внимание на предварительно подчёркнутые места.

Ваш комментарий к уроку

Урок 47

Задачи урока: знакомить с научной и разговорной речью; повторить приём развёрнутого толкования, помогающий установить словообразовательные связи между словами; повторить разделительный мягкий знак; отработать порядок действий при обнаружении «ошибкоопасного» места; отработать умение составлять предложения из набора форм слов.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — наблюдение за текстами разговорной и научной речи. Выполняется фронтально. Тексты читает учитель. Так как ученики не знакомы с делением речи на разговорную и научную, упражнение выполняется в первую очередь с опорой на их опыт носителей языка, т. е. важно, чтобы ученики не столько обосновали свой ответ, сколько почувствовали разницу в стилистическом оформлении текста. Если ученики затрудняются, можно задать дополнительные вопросы: «Как вы думаете, какой текст про снегиря будет размещён в учебнике „Окружающий мир“? Какой из этих текстов о птице мы сможем найти в справочнике, энциклопедии?»

Рубрика «Тайны языка» подводит итог наблюдения, знакомит с разговорной и научной речью. Текст рубрики читает или пересказывает учитель.

Рубрика «Давай подумаем» формулирует проблемный вопрос на основе использования приёма развёрнутого толкования слова. Следует обратить внимание учеников на то, что в научной речи при описании снегиря не используются представления о словообразовательных связях этого слова.

Упражнение **2** (язык; работа в паре) — повторение использования приёма развёрнутого толкования. Не следует называть ученикам способы образования слов (сложение, суффиксация). Вопрос обязательно разбирается фронтально с краткой записью на доске:

кукушка — ку-ку

мухоловка — муха + ловить

Упражнение **3** (язык; если осталось время) выполняется так же, как аналогичные упражнения в уроках 24, 31 и 43. Варианты составленных предложений: *Соловью в клетке не поётся. / Не поётся соловью в клетке. Неволя не радуется птиц. / Птиц не радуется неволя. Птица должна петь на свободе. / Птица должна на свободе петь.* Работу с транскрипцией рекомендуется провести фронтально. Запись на доске:

соловью — [й'у]

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при обнаружении «опасного» места. Учитель записывает на доске приведённую в упражнении транскрипцию. Ученики должны установить, что первый гласный безударный, значит, это «опасное»

место (учитель может продемонстрировать возможность записать слово и как «снегирь», и как «снигирь»). Затем, опираясь на вопрос к упражнению, а также материал рубрики «Давай подумаем», ученики приходят к выводу, что слово *снег* помогает проветрить «опасное» место и не допустить ошибку при написании.

Ваш комментарий к уроку

Урок 48

Задачи урока: продолжить наблюдать за текстами разговорной и научной речи, а также за словами, имеющими несколько значений; повторить звуковой анализ слова, правило правописания сочетания **чк** и правило постановки знаков препинания в конце предложения.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) выполняется аналогично упр. 1 в уроке 47.

Упражнение **2** (язык) — повторение звукового анализа слова. Выполняется, если есть необходимость повторить или отработать звуковой анализ; в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся может не проводиться. Приведена звуковая модель слова *мышка*. Ученики должны подобрать свои слова к данной звуковой модели, например: *ложка, рыбка, будка* и т. п.

Упражнение **3** (язык) — наблюдение за «опасным» местом, связанным с глухостью-звонкостью согласных. Выполняется в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся, в остальных может не проводиться. Учитель выписывает транскрипцию

на доске, затем предлагает два варианта записи — «сказка» и «скаска». Ученики должны прийти к выводу: в данном слове «опасное» место связано с парными по глухости-звонкости согласными. Проверочное слово должен привести только учитель — *сказать, сказывать* («Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»). Не рекомендуется предлагать ученикам самостоятельно подбирать проверочные слова.

Упражнение **4** (язык; если осталось время) — продолжение наблюдения за словами, имеющими несколько значений. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. Текст читает учитель. В случае необходимости учитель знакомит учеников со значениями слова *барашки*: 1) «молодые бараны»; 2) «белая пена на гребнях волн». Следует напомнить ученикам о приёме сравнения и показать, что значение слова, связанное с волнами, появилось на основе сравнения: белая пена на гребнях волн похожа на барашков (белая, волнистая, как их шерсть). Также рекомендуется напомнить ученикам, с какой целью используются в данном тексте многозначные слова (создание юмористического стихотворения).

Упражнение **5** (язык) — повторение правила написания сочетания **чк**, постановки вопросительного знака в конце предложения, отработка порядка действий при списывании. Выполняется полностью или частично в зависимости от темпа работы учащихся.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 48, 49)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений, отработка написания предлагаемых буквосочетаний за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Основную трудность для первоклассников представляет безотрывное написание первого и второго элементов буквы **н**, поскольку это предполагает проведение линии снизу вверх до середины уже проведённой линии первого элемента при полном совпадении этих линий. Это требует от учащихся большой точности движений и высокого уровня контроля, вызывает у них напряжение. Учитель в зависимости от особенностей класса вполне может предложить писать первый и второй элементы отрывно, отрабатывая связность при написании второго и третьего элементов буквы **н** и следующей буквы. Даже если весь класс пишет букво-

сочетание за одно движение, важно, чтобы учитель разрешил учащимся, которые ещё не готовы к этому, писать с отрывом.

Упражнение **3** — наблюдение за написанием родственных слов; тренировка в выборе проверочного слова с учётом смысла предложения. Начинается как фронтальное (в ходе устного обсуждения учащиеся подчёркивают выбранные слова), продолжается как самостоятельное (учащиеся вписывают слова). Учитель обращает внимание учащихся на то, что при работе с этими словами нужно особенно внимательно отнестись к их значениям. Слова *проживал* — *прожевал*, *примеряла* — *примиряла*, *слезал* — *слизал* звучат одинаково, но пишутся по-разному, выбор слова зависит от контекста. Учитель записывает первую пару слов на доске и организует наблюдение за тем, какими буквами на письме передаётся безударный гласный в корне и ударный гласный в родственном (проверочном) слове. В каждой паре слов ставится знак ударения, учитель просит учащихся объяснить значение этих слов. Запись на доске:

прожѐвывал — *прожева́л*

жить — *прожива́л*

примѐрка — *примиря́ла*

мир — *примиря́ла*

лез — *слеза́л*

ли́жет — *слиза́л*

Учитель отмечает, что в односложных словах знак ударения не ставится.

Упражнение **4** — отработка умения соотносить звуковую модель, слогуударную схему, транскрипцию и буквенную запись слова. Это упражнение может быть отнесено к разряду трудных, поэтому целесообразно продублировать материал упражнения на доске и выполнить его письменно, фронтально. В процессе выполнения задания учитель на доске, а ученики в тетради заполняют пропуски в таблице. Заполнение первого и второго столбиков в таблице (составление звуковой модели слова и слогуударной схемы) не должно вызвать сложности, так как этот вид работы хорошо знаком учащимся. Умение делать транскрипцию ещё не сформировано, поэтому важно проследить, чтобы ученики отображали в ней мягкость согласного звука и точно передавали гласные звуки. Запись в тетради:

		[брат]	<i>брат</i>
		[бра́т'й'а]	<i>бра́тья</i>
		[с'эм']	<i>семь</i>
		[сй'эм]	<i>съём</i>

Дополнительные вопросы и задания

1. Одинаковую ли работу выполняет мягкий знак в словах *братья* и *семь*?

2. Назовите слово, в котором все согласные звуки мягкие. (*Семь.*)

3. Назовите слово, в котором все согласные звуки твёрдые. (*Брат.*)

4. Слогоударные схемы каких слов совпадают?

Упражнение 5 – отработка умения находить слова, отвечающие на заданный вопрос. В сильном классе выполняется письменно, в парах; в классе с большим количеством учащихся, испытывающих трудности в изучении русского языка, – фронтально. Перед началом нужно обязательно прочитать всё стихотворение, а затем приниматься за поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Для облегчения последующей проверки лучше параллельно попросить нескольких учеников поработать у доски, заранее перенеся материал упражнения на доску. Правильное выполнение упражнения:

(что?) *картинка* (какая?) *зимняя*

(кто?) *ёжик* (что делает?) *спит*

(кто?) *собачка* (что делает?) *живёт, сторожит*

(кто?) *кот* (что делает?) *ходит*

(что?) *дым* (что делает?) *улетает*

(что?) *дым* (какой?) *печной*

Возможная трудность. Учащиеся могут не заметить, что в одном из случаев правильным и исчерпывающим ответом является запись двух слов (*живёт, сторожит*).

Дополнительное задание. Если на уроке есть время, можно предложить учащимся списать текст этого упражнения в рабочую тетрадь.

Упражнение **6** – работа с деформированным текстом, отработка действия списывания в усложнённых условиях. Этот вид упражнений относится к разряду трудных, поэтому необходимо заранее проговорить последовательность действий, хотя учащиеся уже выполняли аналогичные задания. Выполняется фронтально, на доске необходимо продублировать материал упражнения. Внимание учащихся обращается на правописание имён собственных. Как всегда, работа с такими заданиями заканчивается обязательной проверкой: текст ещё раз прочитывается целиком, оценивается целесообразность сделанных изменений. Слабые учащиеся находятся под особым контролем учителя.

Списывание выполняется письменно, самостоятельно.

Вариант выполнения. В очень слабом классе для усиления контроля можно предложить учащимся подчёркивать знак в конце предложения и заглавную букву в начале.

Дополнительные задания

1. Объяснить, почему не нужно было вносить изменения в последнее предложение.
2. Подобрать родственные слова к слову *котёнок*.

Ваш комментарий к уроку

Урок 49

Задачи урока: повторить ситуации, в которых пишутся письма; анализировать текст письма и интерпретировать информацию, представленную в неявном виде; знакомить с неизменяемыми словами и правилами их употребления; закрепить умение задавать вопросы к словам; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — обсуждение, позволяющее на основе текста письма понять информацию, представленную в неявном виде; повторение ситуаций, в которых пишутся письма. Выполняется фронтально. Текст письма ученики могут прочитать самостоятельно. После повторения ситуаций, в которых пишутся письма, важно, чтобы ученики, опираясь на текст, ответили на приведённые вопросы. Такая работа способствует формированию умения интерпретировать информацию, представленную в неявном виде: ученики устанавливают, опираясь на текст, любит ли автор письма наблюдать за зверями, любит ли он фантазировать. Свои выводы ученики должны подкреплять примерами из текста: мальчик решил поделиться с бабушкой своими впечатлениями о походе в зоопарк; он с удовольствием описывает животных; ему кажется, что лев во сне улыбался; он представляет себе, что снилось льву.

Упражнение **2** (язык) — анализ текста, в котором допущена речевая ошибка. Подготовка к знакомству с неизменяемыми словами. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Если ученики не знают значения слова *пони*, рекомендуется сразу перейти к знакомству с материалом рубрики.

Рубрика «Тайны языка» знакомит с неизменяемыми словами, демонстрирует их отличие от изменяемых слов. Материал рубрики читает или пересказывает учитель.

Упражнение **3** (язык; работа в паре) — приобретение навыка употреблять неизменяемые слова. Выполняется в парах или самостоятельно только сильными учениками, остальные работают

фронтально. После устной работы рекомендуется сделать на доске краткую запись:

какаду — птица

колибри — маленькая птичка

пони — маленькая лошадь

шимпанзе — обезьяна

Если позволяет время, ученики могут списать краткие записи.

Упражнение **4** (язык; трудное) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Рекомендуется для самостоятельной работы сильным ученикам (см. комментарии к аналогичному упр. 5 из урока 10).

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Результат выполнения:

(кто?) *пеликаны* (что делают?) *видят*

(кто?) *черепаха* (что делает?) *дремлет*

(кто?) *слон* (что делает?) *стоит*

(что?) *зёмли* (что делают?) *снятся*

Ваш комментарий к уроку

Урок 50

Задачи урока: анализировать различные речевые формы запретов; повторить функции букв *е, ю*; учить самоконтролю на основании сопоставления собственных ответов с приведён-

ными в учебном пособии; закрепить умение задавать вопросы к словам; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за различными формами речевого выражения запретов; предлагает определить ситуации, в которых возможно употребление тех или иных форм запретов. Выполняется фронтально. Приведённые в упражнении предложения, выражающие запреты, читают ученики. При выполнении данного упражнения важно обратить внимание учеников на различие ситуаций, в которых может прозвучать запрет. Важно, чтобы ученики поняли, что, например, в ситуации, когда кто-то пытается взять конфету из вазы, запрет *Быстро убери руки!* звучит грубо и нарушает нормы речевого поведения, но тот же запрет в критической ситуации (желание прикоснуться к оголённому электрическому проводу, погладить незнакомую собаку и т. п.) допустим, так как предостерегает от опасности. В то же время ученики должны выявить вежливые запреты: *Будьте добры, не подходите близко к клетке! Я очень прошу тебя так не делать* — и стремиться использовать их в своей речи.

Упражнение **1** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся с опорой на памятку (урок 1, рубрика «Обрати внимание»).

Упражнение **2** (язык; трудное) — повторение звукового анализа, обучение действию самоконтроля на основе сравнения собственного ответа с приведёнными в учебном пособии. Несмотря на значок «гира» (трудное), рекомендуется для выполнения во всех классах, однако форму проведения определяет учитель: сильные ученики могут выполнить упражнение самостоятельно, остальные — фронтально. Необходимо проанализировать само задание, так как его условие формулируется через отрицание с использованием частицы **не** («не обозначают мягкости предшествующего согласного»), что всегда затрудняет восприятие. Сопоставляя свои ответы с приведёнными в учебном пособии, ученики должны прийти к выводу, что правильно справилась с заданием только Оля, так как Серёжа не указал слово *целый*, в котором буква *е* не обозначает мягкости предшествующего согласного (звук [ц] — непарный твёрдый).

Упражнение **3** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся аналогично упражнениям из предшествующих уроков.

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся аналогично упражнениям из предыдущих уроков.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 50, 51)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений, отработка написания предлагаемых буквосочетаний за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. На первой строчке также прописываются буквосочетания, в которых встречается отработываемый образец: *ех, еж, ез*, при этом не требуется написание этих буквосочетаний за одно движение.

Упражнение **3** — наблюдение за группами родственных слов, закрепление умения определять, на какой вопрос отвечает слово. Выполняется письменно, фронтально. Возможны два пути выполнения: последовательно работать со словами-подсказками, определяя место записи каждого, или работать с группами родственных слов, подбирая из слов-подсказок нужные слова для заполнения строчек. На данном этапе предпочтительнее организовать работу по группам родственных слов. Результат выполнения:

что?	какой?	что делать?
<i>мороз</i>	морозный	<i>морозить</i>
<i>холод</i>	<i>холодный</i>	холодать
веселье	<i>весёлый</i>	<i>веселить</i>
<i>лёд</i>	<i>ледяной</i>	леденеть
крик	<i>крикливый</i>	<i>кричать</i>
<i>ночь</i>	ночной	<i>ночевать</i>

Во время проверки учитель предлагает учащимся обратить внимание на то, что общая часть в словах *крикливый, кричать* различается последней буквой (чередование в корне — **-крик/-крич-**). В слове *ночь* после **ч** (на конце слова) пишется мягкий знак, а в слове *ночной* — нет. С правописанием сочетаний **чк, чн** дети познакомились на уроке 43, а с правописанием таких слов, как *ночь, дочь* и др., познакомятся во 2 классе.

Дополнительные вопросы

1. Что объединяет слова в столбиках? (Отвечают на один и тот же вопрос.)

2. Что объединяет слова в строчках? (Это родственные слова.)

Упражнение 4 — повторение правила написания заглавной буквы. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующим обсуждением результатов. Для предупреждения возможной ошибки учитель обращает внимание на слово *вылепила* и просит назвать возможные варианты заполнения пропуска. Слабых учеников надо попросить провести линии от слов к нужным строчкам и поднять руку после завершения работы. Вписывать слова учитель разрешает только после проверки: такая форма организации работы поможет избежать ошибок.

Упражнение 5 — отработка написания словарных слов в процессе работы с кроссвордом. Выполняется письменно, в парах. **Ответы:** 1. Картина. 2. Медведь. 3. Москва. 4. Ребята. 5. Город. 6. Спасибо. 7. Деревня. При проверке нужно проследить, чтобы слово *Москва* было написано с заглавной буквы.

Упражнение 6 — отработка умения делить слова на слоги, закрепление правил переноса, отработка умения обнаруживать слова, которые нельзя переносить. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. В ходе проверки учитель предлагает назвать слова, которые нельзя переносить (*очень, один*); назвать слова, в которых деление на слоги не совпадает с делением для переноса (*арена, обезьяна*). Учащимся следует аргументировать свои ответы.

Упражнение 7 — отработка умения выбрать подходящее слово речевого этикета. Начинается с фронтального обсуждения, продолжается как самостоятельное: учащиеся вписывают слова.

Дополнительный вопрос. Какие ещё вежливые слова вы знаете?

Упражнение 8 — отработка действия списывания. Выполняется письменно, самостоятельно. Учитель обращает внимание учащихся на постановку знаков препинания и на написание слов: (*на*) *арену, цирк, костюмы*.

Возможная трудность. Чтобы предупредить ошибки в написании слов *воздушные, гимнасты, серебристые, засветились, заискрились*, целесообразно до начала списывания по-

просить учащихся подчеркнуть «опасные» места, разделить слова на слоги, прочитав ещё раз и при списывании обратить на них особое внимание.

Ваш комментарий к уроку

Урок 51

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию рассказа о цирке; знакомить с заимствованными словами; закрепить умение задавать вопросы к словам; повторить правило переноса слов и правило правописания сочетания **ши**; продолжить наблюдать за словами, которые можно записать цифрами; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь) — моделирование речевой ситуации рассказа о цирке на основе текста. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Если ученики не были в цирке, не видели цирковых представлений по телевизору и, следовательно, не могут ответить на вопрос к упражнению, рекомендуется сразу перейти к обсуждению рубрики. Однако в этом случае потребуется дополнительный наглядный материал: рисунок, фотография, фрагмент фильма, где чётко видно изображение цирковой арены.

Рубрика «Давай подумаем» организует наблюдение за значением слова, которое заимствовано из другого языка.

Рубрика «Тайны языка» знакомит с заимствованными словами. Материал рубрики читает учитель.

Упражнение **2** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам. Выполняется аналогично упражнениям из предшествующих уроков.

Упражнение **3** (язык; работа в паре) — повторение правила переноса слов. Выполняется в парах только теми учениками, кто обучен данной форме работы, в остальных случаях — фронтально, в зависимости от темпа работы учащихся.

Упражнение **4** (язык; если осталось время) — продолжение наблюдения за словами, которые можно записать цифрами. Несмотря на то что в первом предложении слово *один* употреблено не в значении имени числительного («один раз» = «однажды»), допускается выписать его вместе со словами *десять* и *сто*.

Упражнение **5** (язык) — повторение правила написания сочетания **ши**, отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Ваш комментарий к уроку

Урок 52

Задачи урока: моделировать речевую ситуацию рассказа о летнем отдыхе; продолжить наблюдать за словами, имеющими сходное значение (синонимами), и за интонацией в тексте; отработать порядок действий при обнаружении «ошибкоопасного» места и порядок действий при списывании; повторить звуковой анализ.

Работа по учебному пособию

Упражнение 1 (речь) — моделирование речевой ситуации рассказа о том, где ученики обычно отдыхают. Выполняется фронтально. Предлагая ответить на вопрос упражнения, следует помнить, что не все ученики способны выстроить связный рассказ, поэтому первым из отвечающих следует помочь, предлагая ответить на дополнительные вопросы: «Где ты обычно проводил(-а) лето? Куда ездил(-а)? Что ты там обычно делаешь, куда ходишь, с кем и во что играешь? Что интересного ты увидел(-а) во время отдыха? А если ты отдыхаешь дома, куда не уезжаешь, чем ты обычно занимаешься? Куда ходишь?» и т. п. Если уровень подготовленности учащихся достаточно высокий, можно заранее записать эти вопросы на доске или вывести на экран через проектор, чтобы ученики могли опереться на эти вопросы, составляя собственные рассказы.

Упражнение 2 (язык; работа в паре) — продолжение наблюдения за интонацией при чтении текста, формирование умения выбирать знаки препинания конца предложения в зависимости от интонации, отработка порядка действий при списывании. Рекомендуется для выполнения в классах, где ученики испытывают трудности в изучении и усвоении русского языка (русский язык неродной). В этом случае учитель должен прочитать текст с различной интонацией и обсудить с учениками, в каком случае они поставят точку, а в каком — восклицательный знак.

Упражнение 3 (язык) — продолжение наблюдения за словами, имеющими сходное значение (термин «синонимы» не употребляется). Выполняется фронтально. Рекомендуется выписать на доске выделенные слова из упр. 2 и продолжить ряды слов:

отличная — ...

огромного — ...

Не следует предлагать ученикам называть различия между словами в синонимических рядах, так как в некоторых случаях разница в значении очень невелика и не может быть объяснена учениками младшего школьного возраста; различие в стилистической окраске слов первоклассники тоже не могут объяснить.

Упражнение 4 (язык) — отработка порядка действий при обнаружении «ошибкоопасного» места и порядка действий при списывании. Выполняется фронтально, с комментариями учителя. Слова с пропусками необходимо выписать на доске и проанализировать анало-

гично тому, как это делалось на предыдущих уроках, при необходимости объясняя значение слов, например: *кодовый* (замок) — «такой, который открывается при введении определённых цифр или букв». Очень важно, чтобы ученики нашли слово, которое не пригодилось для проверки (*котик*), и вспомнили, что при подборе проверочных слов необходимо учитывать значение слова. Если темп работы учащихся высокий, можно предложить списать текст, при невысоком темпе работы ученики списывают с доски:

прут — *прутик*

лук — *луковый*

пруд — *пруды*

код — *кодовый*

луг — *луговой*

Упражнение **5** (язык; если осталось время) — повторение звукового анализа. Предлагается для выполнения ученикам, которые испытывают затруднения при работе со звуковыми моделями или при выделении и характеристике звуков.

Работа в тетради «Русский язык» (№ 2, уроки 52–54)

Упражнение **1** аналогично упр. 1 в уроке 1.

Упражнение **2** — развитие связности движений, отработка написания предлагаемых буквосочетаний за одно движение, без пауз и без отрыва ручки от листа бумаги. Основную трудность при работе на первых двух строчках представляет написание петли в букве **ц**. Перед началом работы важно ещё раз продемонстрировать на доске написание буквы **ц** и возможные ошибки.



В зависимости от уровня класса учитель решает, какое задание он предложит первым. В классе с хорошим уровнем графического навыка целесообразно предложить учащимся сначала прописать в рабочих тетрадях строчную букву **ц** за одно движение, а потом попробовать написать за одно движение отработываемые буквосочетания. В классе с большим количеством детей, испытывающих трудности в формировании графического навыка, не стоит форсировать события и предлагать писать букву **ц** за одно движение. В таком классе учитель сразу предлагает работать в тетрадях на печатной основе, но при этом буквосочетания на первой и второй строчках пишутся за два движе-

ния: пауза делается перед написанием петли, за второе движение прописываются петля и последующая буква.

Упражнение **3** — закрепление написания словарных слов. Проводится в два этапа: сначала в ходе фронтальной работы в слова вписываются буквы, при этом учащиеся по цепочке называют букву, которую нужно вписать в слово. Работая со словами *Москва* и *Россия*, учащиеся обязательно должны объяснить, почему эти слова написаны с заглавной буквы. На втором этапе учащиеся самостоятельно работают с предложениями. Такой вариант организации работы с заданием возможен в классе с хорошим уровнем усвоения материала. В слабом классе работу лучше организовать максимально развёрнуто, с орфографическим проговариванием слов. После проговаривания буква называется и вписывается. Перед записью слов в предложения учащиеся также проговаривают их орфографически.

Упражнение **4** — отработка умения соотносить звуковую модель, слогуударную схему, транскрипцию и буквенную запись слова. Поскольку упражнение относится к трудным, его можно не выполнять со всем классом, а во время дифференцированной работы предложить сильным учащимся.

Вариант выполнения. Фронтальное выполнение с подробным комментированием. В процессе выполнения этого задания учитель на доске, а ученики в тетради заполняют пропуски в таблице. При работе с первой строкой вначале составляется звуковая схема слова *угол*, затем слогуударная схема, затем записывается транскрипция. Следует напомнить, что ударение необходимо ставить и в модели слова, и в слогуударной схеме, и в транскрипции. Далее анализируется вторая строка таблицы. Учащиеся читают транскрипцию слова *уголь*, определяют, что необходимо составить звуковую модель этого слова и сделать буквенную запись. Учащиеся читают слово и убеждаются, что приведённая слогуударная схема соответствует слову *уголь*. Аналогично проводится работа со словами *дочка* и *друзья*.

Возможная трудность. Перед записью слова *дочка* нужно вспомнить правило написания сочетаний **чк**, **чн**.

Дополнительные вопросы и задания

1. В каком из этих слов все согласные звуки твёрдые? (*Угол*.)

2. В каких словах ударным является первый гласный звук?
3. В чём различие моделей слов *угол* — *уголь*, *точка* — *дочка*?
4. Найди слово, которое отличается от остальных местом ударения. (*Друзья*.)
5. Подобрать несколько слов, у которых такая же звуковая модель, как у слова *друзья*.
6. Одинаковую ли работу выполняет мягкий знак в словах *друзья* и *уголь*?

Результат выполнения:

		[у́гал]	<i>угол</i>
		[у́гал']	<i>уголь</i>
		[то́ч'ка]	<i>точка</i>
		[до́ч'ка]	<i>дочка</i>
		[друз'я́]	<i>друзья</i>

Упражнение **5** — закрепление правила написания буквосочетаний **жи** — **ши**, **ча** — **ща**, **чу** — **щу**, **чк**, **чн**. Выполняется письменно в парах. Можно предложить учащимся в парах договориться, кому из них писать слова первого и второго столбиков, а кому — второго и третьего столбиков.

Слова распределяются следующим образом:

жи — **ши**
машины
дружить
камыш
пружина
смешить

ча — **ща**, **чу** — **щу**
чайка
чаща
чудак
щищать
щуриться

чк, **чн**
девочка
ночной
тучка
точный
отличный

Дополнительное задание. Придумать с несколькими словами предложения, самые интересные записать под диктовку учителя.

Упражнение **6** по целям сходно с предыдущим упражнением. Выполняется письменно, самостоятельно; учащиеся работают каждый в своём темпе. Можно посоветовать учащимся перед записью провести карандашом линии от слов к нужным строчкам.

Упражнение **7** — закрепление правила переноса, отработка умения обнаруживать слова, которые нельзя переносить. Выполняется письменно, самостоятельно, с последующей фронтальной проверкой. Должны быть выписаны слова: *язык, окунь, улей, дождь, ёжик, взгляд*. В ходе проверки учитель задаёт вопросы: «Все ли из выписанных слов состоят из одного слога? Почему слова, которые состоят из двух слогов, тоже нельзя переносить?» Целесообразно предложить учащимся назвать и записать ещё несколько слов, которые нельзя переносить.

Дополнительное задание. Записать оставшиеся слова, разделив их для переноса; если возможны два варианта переноса, записать оба. Запись: *лет-ние, вре-мя, яр-кий, ле-то, вес-на (ве-сна), кни-га, кар-тин-ка, чер-ни-ка, ту-рис-ты (ту-ри-сты), бе-рё-за*.

Упражнение **8** — работа с деформированным текстом, отработка действия списывания в усложнённых условиях. Этот вид упражнений уже неоднократно встречался учащимся, тем не менее необходимо ещё раз проговорить последовательность действий при его выполнении. Выполняется фронтально, на доске необходимо продублировать материал упражнения. Данный текст отличается от аналогичных объёмом (восемь предложений). В ходе работы чётко контролируется постановка знака препинания в конце предложения, написание с заглавной буквы первого слова следующего предложения. При делении текста на предложения учащиеся обнаружат, что не во всех случаях необходимо вносить изменения, так как три предложения в тексте начинаются с имён собственных.

Возможная трудность. До начала списывания следует попросить учащихся подчеркнуть «опасные» места в словах *скоро, разъедутся, поедет, проведёт, пролетит*. Слова *кончатся, отдыхать, с родителями, в сентябре* поделить на слоги

и при списывании обратить на них особое внимание. При проверке текст прочитывается ещё раз целиком, оценивается целесообразность сделанных изменений.

Списывание выполняется письменно, самостоятельно.

Упражнение **9** — наблюдение за обозначением на письме безударных гласных в корне и парных по звонкости-глухости согласных на конце слова, повторение особенностей их проверки. Выполняется письменно, в парах, с последующим обсуждением результатов работы.

Вариант выполнения. Начинается как фронтальное (в ходе устного обсуждения учащиеся находят слова с ошибками, объясняют их написание), продолжается как самостоятельное (учащиеся исправляют ошибки и записывают предложения правильно). Учитель выносит материал упражнения на доску, в процессе обсуждения делает необходимые исправления. Вопросы для обсуждения: «Какие ошибки были допущены и почему? Какие слова могут быть проверочными?» Учитель обращает внимание учащихся на то, что при подборе проверочного слова необходимо учитывать значение проверяемого слова.

Вариант записи на доске:

лу... — *лу́га* — *лу́г*

л...жу́ — *ле́г* (*ле́жа*) — *ле_жу́*

л...са́ — *ле_с* — *ле_са́*

пру... — *пруди́к* — *пру_д*

Ваш комментарий к уроку

Урок 53

Задачи урока: повторить работу с объявлениями; продолжить наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов и словами, сходными по звучанию; отработать порядок действий при об-

наружении «опасного» места и порядок действий при списывании; повторить приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами; повторить звуковой анализ.

Работа по учебному пособию

Упражнение **1** (речь; работа в паре) — моделирование речевой ситуации составления объявления. Выполняется фронтально. Выполняется аналогично упр. 2 из урока 17, упр. 1 и 2 из урока 26, упр. 2 из урока 30.

Упражнение **2** (язык) — продолжение знакомства с устойчивыми сочетаниями слов. Выполняется фронтально. Текст читает учитель. Ученики могут вспомнить устойчивые сочетания, которые разбирались на предыдущих уроках: *солнечный зайчик, волчий аппетит, кот наплакал, не разлить водой, как снег на голову, ни свет ни заря, оглянуться не успеешь*.

Упражнение **3** (язык; трудное) — отработка порядка действий при обнаружении «опасного» места. Выполняется фронтально в классах с высоким уровнем подготовленности учащихся, в остальных может не проводиться. См. комментарии к упр. 4 из урока 52.

Упражнение **4** (язык) — повторение использования приёма развёрнутого толкования. Выполняется фронтально. Рекомендуется записать на доске: *голубика — голубая, черника — чёрная, костяника — костяная*. Возможно, ученики зададут вопрос о названиях других ягод, например земляники, клубники, брусники, ежевики. Слово *земляника* образовано от прилагательного *земляной* («земляная ягода, стелется по земле»), а слова *клубника, брусника, ежевика* не могут быть объяснены через значение других слов (в современном русском языке эти слова непроизводные).

Упражнение **5** (язык; если останется время) — продолжение наблюдения за словами, сходными по звучанию (термин «омонимы» не употребляется). Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. Следует обратить внимание не только на совпадение звучания имени мальчика *Серёжка* и названия соцветия растений — *берёзовая серёжка, ольховая серёжка*, но и на то, что такое совпадение звучания слов используется для создания юмористического текста.

Упражнение **6** (язык; если останется время) — повторение звукового анализа. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся. Звук [ш] в тексте из упр. 5 встречается четыре раза: в словах *Алёша, серёжками, лучше, Алёшками*.

Ваш комментарий к уроку

Урок 54

Задачи урока: повторить правила оформления конверта, знание собственного адреса, правило написания заглавной буквы; наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения (термин «омографы» не употребляется); закрепить умение задавать вопросы к словам; отработать порядок действий при списывании.

Работа по учебному пособию

Рубрика «Давай подумаем» и *рубрика «Вспомни изученное»* организуют повторение правил оформления конверта и ситуаций, в которых необходимо писать письма. Выполняется аналогично упражнениям из предыдущих уроков. Если ученики не помнят, как оформляется конверт, рекомендуется, чтобы они самостоятельно обратились к урокам 14 и 15 и повторили изученный материал.

Упражнение **1** (язык) — повторение правила написания прописной буквы. Выполняется фронтально. Следует рекомендовать ученикам повторить правило написания прописной буквы, размещённое на внутренней стороне обложки учебного пособия, и затем ответить на вопрос в упражнении.

Упражнение **2** (язык) — наблюдение за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения (термин «омографы» не употребляется). Ученики должны прочитать предложение вслух и убедиться в том, что при произнесении слова, которые пишутся одинаково, различаются местом ударения — *гвоздики* и *гвозди́ки*. Рекомендуется напомнить ученикам о других случаях совпадения или схожести по звучанию слов (*серёжка* и *Серёжка*, *Лия* и *лейка* и т. п.), а также о словах, имеющих несколько значений (*морж*, *звезда* и т. п.).

Упражнение **3** (язык) — закрепление умения задавать вопросы к словам, выбирать из предложенного списка подходящие по смыслу слова. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся, может быть предложено сильным ученикам для самостоятельной работы.

Упражнение **4** (язык) — отработка порядка действий при списывании. Выполняется в зависимости от темпа работы учащихся.

Обращение авторов ученики читают самостоятельно.

После урока 54 педагог может провести «Проверочную работу № 5» из раздела «Русский язык» в пособии «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте. Тетрадь для проверочных работ» (авторы: А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова). В качестве итоговой предлагаем провести работу из пособия «Русский язык. Программа, планирование, контроль. 1–4 классы» (авторы: С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова).

Ваш комментарий к уроку

Педагогу важно обратить внимание, что на страницах 57–95 в тетради «Русский язык № 2» представлено большое количество разнообразных заданий, которые можно использовать в процессе повторения изученного в 1 классе.

Приложение

Программа по русскому языку для 1 класса¹

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные, их различение. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разделительный мягкий знак.

¹ В соответствии с Примерной рабочей программой «Русский язык» на изучение курса отводится от 50 до 65 часов. Расчёт часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря». Так, например, при завершении букварного периода в конце первого полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение первой части «Букваря» завершается к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа (разница между 50 часами в Примерной программе обусловлена разными подходами, которые школы используют для определения времени каникул).

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. *Использование алфавита при работе со словарём и справочниками*¹.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебном пособии).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Понимание слова как единства звучания и значения.

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

¹ Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению лингвистического кругозора первоклассников. Материал тем не является обязательным для усвоения, даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и темпа работы учеников)

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Алгоритм списывания текста.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*;
- сочетания *чк, чи*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). *Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п.*

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Составление небольших рассказов на основе наблюдений, собственных игр и занятий.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в 1 классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; уточнять место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- кратко характеризовать звуки русского языка (гласные ударные-безударные, согласные твёрдые-мягкие, согласные звонкие-глухие);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- кратко характеризовать условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных звуков;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»¹); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши*

¹ При оценке достижения данного предметного результата необходимо учитывать возможность различного деления слов для переноса (например, *се-стра, сес-тра* и *сест-ра*).

(в положении под ударением), *ча, ца, чу, цу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия¹);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом 15–20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- *уточнять значение слов по тексту или с помощью толкового словаря;*
- *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
- *различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;*
- *выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;*
- *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.*

¹ Перечень дан на с. 269.

Поурочное планирование¹

Содержание курса	Номера уроков и темы ²	Характеристики деятельности учащихся ³
1	2	3
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании</p>	<p>Знакомиться с учебным пособием, условными обозначениями, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гирия» – трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль: <u>сообщать</u> собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей</p>

<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Анализировать <u>речевые ситуации</u>, представленные на рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать собственное мнение и аргументировать его</u>. <u>Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её</u></p>
---	--	---

¹ Данный вариант тематического планирования рассчитан на 54 часа, что соответствует количеству уроков в учебном пособии «Русский язык. 1 класс» (авторы: С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова; под редакцией С. В. Иванова). Если изучение «Букваря. Часть 1» завершилось в конце первого полугодия и со второго полугодия началось изучение систематического курса русского языка, учитель согласно приведённой программе рассчитывает количество часов самостоятельно (максимальное количество часов — 85). В этом случае при составлении тематического планирования рекомендуется дублировать темы уроков, представленных в данном тематическом планировании, или формулировать тему урока самостоятельно, основываясь на материалах учебного пособия и рабочей традиции. Вариант 1: «Урок 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. Урок 2. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании». Вариант 2: «Урок 1. Язык как средство общения. Урок 2. Порядок действий при списывании». Вариант 3: «Урок 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. Урок 2. Работа со звуковыми моделями. Отработка порядка действий при списывании» и т. п.

² Так как в 1 классе в рамках одного урока комплексно решаются языковые и речевые задачи, тема урока формулируется двумя предложениями.

³ Объём работы, виды деятельности учащихся и форма организации их деятельности (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа) определяются учителем с учётом уровня подготовленности и темпа работы учеников конкретного класса.

Продолжение

1	2	3
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложения; восклицательный знак в конце предложений</p>	<p>и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании</p>
		<p>Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, <u>правильность</u> и <u>аккуратность</u> записи</p>

<p><i>Овладение умениями начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>4. Речевой этикет: слова приветствия, прощения, извинения. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия / отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Соотнести</u> слова с приведёнными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения</i></p>	<p>5. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»</p>	<p><u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать</p>

Продолжение

1	2	3
<p>Выбор языковых средств для эффективного решения коммуниктивной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Слова, называющие предметы. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения</p>	<p>6. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения</p>	<p>вать его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p> <p>Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуниктивной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность / невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения</p>	<p>7. Речевой этикет: ситуация</p>	<p>Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u></p>

<p><i>виями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Ознакомление с правилом написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён</p>	<p>лять ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работать в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (заглав-</p>	<p>8. Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имён</p>	<p><u>Наблюдать</u> использование слов «ты» и «вы» при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.</p>

Продолжение

1	2	3
<p>ной) буквы в именах собственных</p>	<p>9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён</p>	<p>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий</p>
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение за омонимами. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>Анализировать информацию, полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>	

<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «как-кие?»</p>	<p><u>Анализируют</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулируют</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретируют</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составляют устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «как-кие?». <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная производительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>11. Описание внешности. Повторение сло-гоударных схем</p>	<p><u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». <u>Находить</u> информацию, не указанную в тексте напрямую (заголовки стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. <u>Работать</u> с информацией, представленной в виде сло-гоударных схем (<u>выбирать</u></p>

Продолжение

1	2	3
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям</p>	<p>12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»</p>	<p>из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p> <p><u>Наблюдать</u> использование приёма сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т. п.). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать</u> в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ (соотнести слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>13. Речевые ситуации, в которых необходимо указать свой адрес. Повторение слогоударных схем</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён (на мере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по задан-</p>

<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>14. Письменная речь; оформленные адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов</p>	<p>Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. <u>Оформлять</u> (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правила переноса слов. <u>Использовать</u> правила переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>	<p>ным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p>
<p>Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Слова, называющие признаки. Наблюдение за многозначными словами. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила</i></p>	<p>15. Письменная речь; оформленные адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов</p>	<p><u>Сравнивать</u> информацию, приведённую в рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо <u>указывать</u> в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Уточнять</u> правила переноса слов (буквы й, в, в). <u>Подбирать</u> подходящие по</p>	

Продолжение

1	2	3
<p><i>переноса слов без стечения согласных</i></p>		<p>смыслу слова, опираясь на вопросы. <u>Использовать</u> правила переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ (подбирать 1–2 слова к приведённому звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>
<p><i>Составление небольших рассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь, Знакомство с образованием слов в русском языке</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать</u> в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые</p>

<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам</p>	<p>нельзя перенести). <u>Контролировать</u> <u>правильность</u> и <u>аккуратность</u> <u>записи</u></p> <p><u>Составлять</u> <u>приглашение</u> <u>на</u> <u>экскурсию</u>. <u>Сравнивать</u> <u>приведённые</u> <u>примеры</u> <u>приглашений</u> <u>на</u> <u>экскурсию</u>, <u>находить</u> <u>и</u> <u>исправлять</u> <u>ошибки</u>, <u>нарушающие</u> <u>правильность</u> <u>речи</u>. <u>Задавать</u> <u>к</u> <u>словам</u> <u>вопросы</u> <u>«кто?»</u>, <u>«что?»</u>, <u>«какой?»</u>. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный</u> <u>контроль</u> <u>и</u> <u>оказывать</u> <u>в</u> <u>сотрудничестве</u> <u>необходимую</u> <u>взаимопомощь</u> <u>(работать</u> <u>в</u> <u>паре)</u>. <u>Учитывать</u> <u>степень</u> <u>сложности</u> <u>задания</u> <u>и</u> <u>определять</u> <u>для</u> <u>себя</u> <u>возможность</u> <u>/</u> <u>невозможность</u> <u>приём</u> <u>развёрнутого</u> <u>толкования</u> <u>слов)</u>. <u>Контролировать</u> <u>правильность</u> <u>и</u> <u>аккуратность</u> <u>записи</u></p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>18. Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»</p>	<p><u>Обсуждать</u> <u>текст</u>, <u>составлять</u> <u>небольшое</u> <u>монологическое</u> <u>высказывание</u> <u>о</u> <u>профессиях</u> <u>родителей</u> <u>(близких)</u>. <u>Осуществлять</u> <u>взаимный</u> <u>контроль</u> <u>и</u> <u>оказывать</u> <u>в</u> <u>сотрудничестве</u> <u>необходимую</u> <u>взаимопомощь</u> <u>(работать</u> <u>в</u> <u>паре)</u>. <u>Анализировать</u> <u>приведённые</u> <u>вопросы</u> <u>(вопрос</u> <u>о</u> <u>профессии)</u>, <u>устанавливать</u>, <u>какие</u> <u>вопросы</u> <u>точно</u> <u>соответствуют</u></p>

1	2	3
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>19. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»</p>	<p>ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». <u>Задавать</u> вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведённым словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи</p> <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u>, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность / невозможность его выполнения (<u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию</p>

<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>20. Речевая ситуация: обсуждение поступков. Вторжение правила написания сочетаний жи — ши</p>	<p>(отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово <u>контролировать</u> <u>правильность</u> и <u>полноту</u> выполнения алгоритма порядка действий при списывании, <u>правильность</u> и <u>аккуратность</u> записи</p>
	<p>21. Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Вторжение правила</p>	<p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> <u>простые</u> <u>выводы</u> (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> <u>небольшое</u> <u>монологическое</u> <u>высказывание</u> о собственных поступках. <u>Анализировать</u> <u>речевые</u> <u>формулы</u> <u>извинения</u> и <u>соотносить</u> их с <u>приведёнными</u> <u>ситуациями</u> <u>общения</u>. <u>Использовать</u> <u>правило</u> <u>написания</u> <u>сочетаний</u> жи — ши, <u>осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> <u>использования</u> <u>правила</u>. <u>Учитывать</u> <u>степень</u> <u>сложности</u> <u>задания</u> и <u>определять</u> <u>для</u> <u>себя</u> <u>возможность</u> / <u>невозможность</u> его <u>выполнения</u> (<u>сравнивать</u> <u>значения</u> <u>слов</u>). <u>Контролировать</u> <u>правильность</u> и <u>аккуратность</u> <u>записи</u></p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Подбор слов, соответ-</i></p>		<p><u>Анализировать</u> <u>тексты</u>, <u>обсуждать</u> <u>проблемные</u> <u>ситуации</u> (<u>правила</u> <u>речевого</u> <u>поведения</u>), <u>формулировать</u> <u>выводы</u> об <u>использовании</u> <u>речи</u> <u>для</u> <u>убеждения</u>. <u>Использовать</u> <u>правила</u> <u>написания</u> <u>сочетаний</u></p>

1	2	3
<p>ствующих заданной звуковой модели. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p> <p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки.</i></p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>ла правописания сочетаний ча — ща, чу — шу</p> <p>22. Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?»</p>	<p>ча — ща, чу — шу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p> <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы (<u>учитывать</u> в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u>, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (<u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (позиции), и <u>соотносить</u> её с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи</p>

<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>23. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»</p>	<p>Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправляя допущенные</u> при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать в паре</u>). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Родственные слова. Составление предложений</i></p>	<p>24. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство</p>	<p><u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (<u>учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</u>)</p>

1	2	3
из набора форм слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	с родственными словами	<p>ничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи предложений, составленных из набора форм слов</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия.</i> Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p>	<p>25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?»</p>	<p><u>Анализировать</u> текст (формулировать ответы на основе текста), <u>составлять</u> большое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Соотнести</u> знаки препинания в конце предложе-</p>

<p>Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>		<p>ния с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ё, я обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Различение твёрдых и мягких согласных. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — чу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи — ши</p>	<p><u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u>, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний жи — ши. Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>

Продолжение

1	2	3
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями словами</p>	<p>Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — шу). Контролировать правильность и аккуратность записи</p>
<p>Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью тол-</p>	<p>28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми</p>	<p>Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять</p>

<p><i>кового словаря. Слова, называющие предметы и признаки.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>чивыми сочетаниями слов</p>	<p>для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу) и <i>правила переноса слов без стечения согласных</i>. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов</p>	<p><u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ча — ща, чу — шу, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Востановление деформированного текста повествовательного характера.</i> <i>Слова, называющие признаки.</i> Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных.</p>	<p>30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?»; и правила</p>	<p>Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило написания собственных имён. <u>Осуществлять</u> самоконтроль</p>

Продолжение

1	2	3
<p>Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p> <p><i>Сочинение небольших рассказов. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Составление предложений из набора форм слов</i></p>	<p>написания собственных имён</p> <p>31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи — ши и работа со звуковыми моделями</p>	<p>при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> <u>правильность</u> и <u>аккуратность</u> записи. <u>Оценивать</u> <u>правильность</u> выполнения заданий</p> <p><u>Анализировать</u> <u>тексты</u>, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> <u>связи</u>, не высказанные в <u>тексте</u> <u>напрямую</u> (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> <u>правила</u> <u>написания</u> <u>собственных</u> <u>имён</u> и <u>сочетаний</u> <u>жи</u> — <u>ши</u> <u>при</u> <u>решении</u> <u>практических</u> <u>задач</u>. <u>Учитывать</u> <u>степень</u> <u>сложности</u> <u>задания</u> и <u>определять</u> <u>для</u> <u>себя</u> <u>возможность</u> / <u>невозможность</u> его выполнения (<u>находить</u> <u>слова</u>, <u>соответствующие</u> <u>звуковым</u> <u>моделям</u>). <u>Контролировать</u> <u>правильность</u> и <u>аккуратность</u> <u>записи</u> <u>предложений</u>, <u>составленных</u> <u>из</u> <u>набора</u> <u>форм</u> <u>слов</u></p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ударение. Различение звука и буквы.</p>	<p>32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях</p>	<p><u>Обсуждать</u> <u>ситуацию</u> <u>общения</u>, в <u>которой</u> <u>выражается</u> <u>просьба</u>, <u>аргументировать</u> <u>свою</u> <u>позицию</u>. <u>Анализировать</u> <u>высказывания</u> и <u>устанавливать</u>, <u>какие</u> <u>из</u> <u>них</u> <u>содержат</u></p>

<p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>ях общения. Обработка порядка действий при списывании и звуковом анализе</p>	<p>жат просьбу, а какие — приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать</u> в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u>, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы. Установление звукового и буквенного состава слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i></p>	<p>33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам</p>	<p><u>Наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (поводок) домашнего животного. <u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя</p>

Продолжение

1	2	3
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных по сле шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи — ши, ча — ща</p>	<p>возможность / невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). <u>Оценить</u> правильность выполнения заданий</p> <p>Анализировать текст, <u>составлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотнести</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность / невозможность его выполнения (<u>записывать</u> слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приёмов и последователь-</p>	<p>35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка</p>	<p><u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатели отношения к собеседнику. <u>Находить</u></p>

<p>ности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>действий при списывании</p>	<p>в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать их</u> в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Слова, называющие предметы и действия</i></p>	<p>36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Обработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании</p>	<p>Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснить</u> смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании</p>
<p><i>Составление небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. При-</i></p>	<p>37. Речевая ситуация: обсуждение интересов.</p>	<p><u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими</p>

Продолжение

1	2	3
<p>менение правил обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща, чу — шу</p>	<p>несколько значений. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правил написания сочетаний ча — ща, чу — шу и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании и при постановке ударения в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного</p>	<p>39. Речевой этикет: слова изв-</p>	<p><u>Анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых</p>

<p>и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Многозначные слова. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>нения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова</p>	<p>содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>устанавливать</u> значение слова)</p>
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Многозначные слова.</i> Функция ь как показателя мягкости предшествующего гласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь</p>	<p>Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться с значением транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>

Продолжение

1	2	3
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Функция в как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций в и порядка действий при списывании</p>	<p>Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (в обозначает мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий</p>
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Установление соотношения звукового и буквенного</p>	<p>42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов</p>	<p>Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что — нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в соуд-</p>

<p>состава слова. <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>		<p>ничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведённых высказываний. Учитывать степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых есть звук [й'], и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов и при списывании</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилами написания соединений чк, чн.</i> Составление предложений из набора форм слов. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн</p>	<p><u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u>, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило написания сочетаний чк, чн. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила написания сочета-</p>

Продолжение

1	2	3
<p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила написания сочетаний чк, чн. Усвоение правил и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению</p>	<p>ний чк, чн и при классификации слов по заданному основанию. Контролировать правильность и аккуратность записи предложений, составленных из набора форм слов</p> <p><u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выбирать</u> из приведённых слов подходящее и <u>использовать</u> его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса, <u>определения</u> функции букв ё, ю, постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании</p>

<p><i>Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i></p>	<p>45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа за об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании</p>	<p><u>Анализируют</u> различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составляют</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебном пособии вариантом ответа. <u>Пошагово контролируют</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Осознание цели и ситуации устного общения. Составление небольших рассказов. Прозношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэпических норм). Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и прописной (заглавной) буквы в написании безударного</i></p>	<p>46. Речевая ситуация: составление краткого рассказа за об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения</p>	<p><u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и <u>устранять</u> их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения в произношении слова или установлении в нём места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания</p>

Продолжение

1	2	3
<p>проверяемого гласного в корне слова</p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Словообразовательные связи между словами. Разделительный ъ. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Составление предложений из набора форм слов</i></p>	<p>47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова</p>	<p>прописной буквы. <u>Осуществлять самоконтроль при списывании</u></p> <p>Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ъ), <u>использовать транскрипцию для записи звуков. Контролировать правильность и аккуратность записи предложений, составленных из набора форм слов</u></u></p>
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Различение звонких и глухих согласных. <i>Многозначные слова. Применение правила поста-</i></p>	<p>48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании</p>	<p><u>Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием</u></p>

<p>новки знаков препинания в конце предложения и <i>правила правописания сочетания чк</i></p>		<p>ем в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>49. Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами</p>	<p>Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать</u> в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании</p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного</p>	<p>50. Речевой этикет: слова и вы-</p>	<p><u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации</p>

Продолжение

1	2	3
<p>и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>ражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам</p>	<p>и <u>приводить</u> <u>примеры</u>, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы е, ю не обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании</p>
<p><i>Социение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Заимствованные слова.</i> Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши) и <i>правила переноса слов без стечения согласных.</i> Усвоение приёмов и последователь-</p>	<p>51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов</p>	<p><u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<u>работать</u> в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов, правописании сочета-</p>

<p>сти правильного списывания текста</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Сочинение небольших рассказов.</i> Различные звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова. <i>Синонимы.</i> Замена слов в предложении. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>52. Речевая ситуация: составление краткого рассказа за о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного</p>	<p>ния <u>ши</u> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий</p>
<p><i>Сочинение небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Применение правила</i></p>	<p>53. Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного</p>	<p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (<u>работать</u> в паре) при <u>составлении</u> объявления. <u>Наблюдать</u> за <u>устойчивыми</u> сочетаниями слов, <u>словами</u>, <u>сходными</u> по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последователь-</p>	<p><u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за <u>словами</u>, <u>имеющими</u> сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде (<u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании</p>	

Окончание

1	2	3
<p>написания безударного прое- ряемого гласного в корне. Пись- мо предложений с соблюдени- ем гигиенических норм</p>		<p>ность выполнения действий при выявле- нии места возможной ошибки в написа- нии слова. <u>Использовать приём развёрну-</u> <u>того толкования для установления слово-</u> <u>образовательных связей между словами.</u> <u>Проводить звуковой анализ (находить</u> <u>в тексте слова с указанным звуком).</u> <u>Контролировать правильность и аккурат-</u> <u>ность записи</u></p>
<p>Осознание цели и ситуации устного и письменного обще- ния. <i>Омонимы. Слова, называ- ющие признаки.</i> Применение правила написания пропис- ной (заглавной) буквы в име- нах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>54. Комплексное повторение пройденного</p>	<p>Анализировать ситуацию письменного общения (письмо). <u>Использовать знание</u> <u>собственного адреса при оформлении</u> <u>конверта (открытки). Наблюдать за сло-</u> <u>вами, сходными по написанию, но разли-</u> <u>чающимися местом ударения, и их ис-</u> <u>пользованием в тексте. Осуществлять</u> <u>самоконтроль при постановке вопросов</u> <u>к словам, использованным правилами написа-</u> <u>ния собственных имён и при списывании.</u> <u>Оценивать правильность выполнения</u> <u>заданий</u></p>

Перечень слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне

а́дрес	пожа́луйста
го́род	ребя́та
деревня́	рису́нок
до свидáния	Росси́я
доро́га	соба́ка
карти́на	спаси́бо
класс	учени́к
коро́ва	учи́тель
медве́дь	фами́лия
Москвá	язы́к

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Комментарии к урокам	8
Урок 1	8
Урок 2	19
Урок 3	24
Урок 4	30
Урок 5	34
Урок 6	40
Урок 7	44
Урок 8	51
Урок 9	57
Урок 10	61
Урок 11	66
Урок 12	70
Урок 13	74
Урок 14	78
Урок 15	82
Урок 16	88
Урок 17	92
Урок 18	96
Урок 19	101
Урок 20	106
Урок 21	111
Урок 22	115
Урок 23	120
Урок 24	124
Урок 25	129
Урок 26	133
Урок 27	137
Урок 28	142
Урок 29	146
Урок 30	148
Урок 31	151
Урок 32	153

Урок 33	159
Урок 34	161
Урок 35	165
Урок 36	167
Урок 37	173
Урок 38	174
Урок 39	179
Урок 40	181
Урок 41	186
Урок 42	188
Урок 43	193
Урок 44	195
Урок 45	199
Урок 46	201
Урок 47	204
Урок 48	206
Урок 49	211
Урок 50	212
Урок 51	216
Урок 52	217
Урок 53	223
Урок 54	225

Приложение

Программа по русскому языку для 1 класса	227
Предметные результаты. 1 класс	232
Поурочное планирование	234
Перечень слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне	269

Список литературы

При подготовке данного пособия были использованы произведения из следующих изданий:

Яснов М. Д. Ночная песенка // Кисуня и Крысуня. СПб.: Речь, 2013. С. 11.

Яснов М. Д. Считалка со снежинкой // Для чего жуку рога? М.: Текст, 2018. С. 27.