



ПЕРСПЕКТИВА

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации



2

класс



П Е Р С П Е К Т И В А

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации

2 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«Просвещение»
2021

УДК 373.3.016:502
ББК 74.262.0
О-51

16+

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Авторы:

М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова, Ю. В. Саркисян,
Е. В. Мартинкова, А. Е. Журавская

О-51 **Окружающий мир.** Методические рекомендации.
2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. органи-
заций / [М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова,
Е. В. Мартинкова и др.]. — М. : Просвещение,
2021.— 128 с. — (Перспектива). — ISBN 978-5-09-
078378-1.

Пособие призвано способствовать реализации в практике ра-
боты учителя требований к результатам освоения основной обра-
зовательной программы начального общего образования, опреде-
лённых ФГОС. В этом пособии раскрыты научно-методические
основы курса «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова,
М. Ю. Новицкой и их реализация в УМК для 2 класса, дан
пример Рабочей программы по учебному предмету «Окружаю-
щий мир» для 2 класса, в которой представлены планируемые
результаты его освоения, содержание и тематическое планирова-
ние с указанием количества часов, отводимых на изучение ка-
ждой темы.

УДК 373.3.016:502
ББК 74.262.0

ISBN 978-5-09-078378-1

© Издательство «Просвещение», 2021
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК

Вниманию учителя предлагается методическое пособие по курсу «Окружающий мир» учебно-методического комплекса «Перспектива». Особенность данного курса состоит в том, что он реализует культурологический подход к созданию картины окружающего мира в восприятии ребёнка, гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Благодаря этому по замыслу авторов курс должен послужить содержательной основой для интеграции всех дисциплин начальной школы; явиться смысловым стержнем для построения целостного процесса обучения и воспитания младших школьников в первую и вторую половину дня; дать объединяющее ценностное начало для взаимодействия школы с родителями, педагогами дополнительного образования, работниками учреждений культуры.

Настоящее пособие посвящено описанию возможного хода уроков и внеурочной деятельности по программе 2 класса курса «Окружающий мир». Тематическое содержание программы 2 класса посвящено теме «**Круглый год в природе и культуре**», чрезвычайно значимой в жизни как отдельного человека, так и целого общества. Важность её подтверждается тем, что с древних времён ритмичная смена сезонов года была этически и эстетически осмыслена разными народами в соответствии с их хозяйственной деятельностью в определённых природно-климатических условиях и в тесной связи с ведущими культуuroобразующими верованиями, характерными для того или иного исторического времени. В результате усилиями многих народов было создано такое универсальное культурное явление, как **календарь**, помогающее каждому человеческому сообществу и каждому человеку выстраивать свою жизнь в течение года соразмерно круглогодичным природным и культурным ритмам.

Использование календаря как уникального явления мировой культуры в качестве организующего стержня в программе курса и в материале учебника для 2 класса даёт возможность интегрировать процесс освоения детьми разных областей знаний, естественно-научных и гуманитарных. Шаг за шагом внимание ребёнка системно переключается на разные сферы: наблюдение за природой и освоение естественно-научной кар-

тины мира; знакомство с народной картиной мира, отражённой в ритмичном чередовании труда и праздников в течение года; сопоставление современной точки зрения на необходимость бережного отношения человека к природе, своему здоровью и народной точки зрения на окружающий мир как единство человека и природы; сравнение календарных трудовых и праздничных традиций разных народов России и мира.

От урока к уроку учащиеся знакомятся с жизнью природы и традиционной культурой календаря на фоне сезонных изменений. При этом происходит формирование знаний о природном многообразии, экологических связях, правилах поведения человека в природе, необходимых для её сбережения и сохранения здоровья детей в течение года. Внимание учителя постоянно должно быть сосредоточено на осуществлении **экологического воспитания** младших школьников, на развитии у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать традиционную трудовую и праздничную культуру народов своего края.

Главные педагогические подходы в работе учителя во 2 классе остаются теми же, что и в 1 классе, — **коммуникативно-деятельностный, культурно-исторический, духовно ориентированный**. Как и в 1 классе, с помощью средств учебного предмета решаются **общие задачи начальной школы**: развитие у ребёнка познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, положительных личностных качеств, формирование целого комплекса ключевых компетентностей — коммуникативной, информационной, социальной, нравственной и др.

Завершённая предметная линия учебников «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой для 2 класса способствует достижению следующих **личностных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС.

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества. Учебник для 2 класса начинается темой «Мы — союз народов России». В ней раскрывается значение понятия «Российская Федерация», предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего межнациональное (межэтническое) общение.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Во 2 классе самой структурой учебника и каждого его раздела закладывается основа целостного восприятия ребёнком окружающего мира

в многообразии природы, народов и культур. Например, в каждом из трёх разделов, посвящённых характеристике сезонов года, предусмотрена тема «Будь здоров!», знакомящая учащихся с играми разных народов России. Природоведческие темы вводят школьников в мир природы во всём её многообразии: красота природы в разные времена года, связи в природе и пр.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Достижение данного результата является конечной целью практически всех учебных тем, разделов и проектов, предлагаемых в рубрике «За страницами учебника», во всех учебниках. Во 2 классе таковы, например, темы, посвящённые празднованию Нового года в разных культурных традициях и др.; проекты, посвящённые знакомству с календарными праздниками народов своего края, и многие другие.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Курс в целом формирует систему познания окружающего мира, в том числе в динамике его изменения и развития. В учебнике для 2 класса в смежных темах «Погода» и «Народный календарь» предлагается сравнение научных и народных способов прогнозирования изменений в погоде. Развитию способности к адаптации ребёнка в изменяющемся мире служат задания, направленные на формирование различных практических навыков, которые отрабатываются при изучении природы и общества (например, темы «Грибы» и «Осенний труд»).

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем!» фокусируют внимание детей на лично значимых для них вопросах (например, тема «Календарь — хранитель времени, страж памяти» во 2 классе: «Какие праздники народов твоего края пришлись на осень текущего года?»), рубрика «Поиграем!» вводит в учебную деятельность привлекательный для младших школьников игровой компонент (например, тема «Времена года» во 2 классе: «Придумайте и разыграйте сценки из жизни природы в разные времена года»). Достижению названных результатов помогает тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка, с реальными проблемами окружающего мира.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Представление о нравственных нормах во 2 классе, например, формируется в теме «Зима — время науки и сказок»: на основе сравнения и анализа даргинской и русской сказок, сопоставления их с аналогичными сказками и пословицами народов своего края и собственны-

ми наблюдениями предлагается осмыслить значимость такого важного человеческого качества, как щедрость. Следующая тема в этом же учебнике — «Зимние праздники» — формирует представление о культурных нормах и традициях общения и поведения в праздничные дни и т. д. Кроме того, в учебниках выделены задания для самостоятельной работы, отмеченные соответствующим условным знаком.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Их формируют как сами тексты, так и иллюстративный ряд в учебниках для 1—4 классов. Тексты обращают внимание ребёнка на красоту изучаемых объектов природы, предметов и явлений культуры, внешнего и внутреннего облика человека. Например, в учебнике для 2 класса своеобразно красоту разных сезонов года передают репродукции картин художников И. И. Левитана, А. А. Пластова, И. С. Остроухова, А. С. Степанова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина и др.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им. Формированию данного личностного результата уделяется первостепенное внимание во всех учебниках. Работа ведётся в трёх направлениях: экологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика. Во 2 классе этому служат учебные тексты (например, тема «Охрана природы зимой» и многие другие). Для воспитания отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им предусмотрены краткие словесные портреты, воссоздающие значимые моменты из жизни и творчества художников, учёных, исторических деятелей, широко представленные в Приложении «Странички Умного Совёнка» во всех четырёх учебниках. Во 2 классе, например, это биографические этюды, посвящённые И. И. Левитану, А. С. Степанову, А. И. Куинджи.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. В учебниках предусмотрена планомерная работа в парах, группах, со взрослыми. Данные задания отмечены соответствующими условными знаками. Таково, например, задание для работы в паре: «Используя глобус, придумайте маршрут кругосветного путешествия. Какие средства транспорта вам понадобятся?» (тема «Наш «космический корабль» — Земля»).

На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты и мероприятия, предлагаемые в рубрике «За страницами учебника». Например, в учебнике для 2 класса: «Проведите один или несколько весенних и летних праздников по обычаям народов вашего края» (завершение раздела «Весна и лето»).

Поскольку у младших школьников навыки общения в коллективе, умения подчиняться правилам поведения в группе

эффективно развиваются в игре, в учебники, кроме заданий, выполняемых парами и в группах, включено большое количество игр, которые традиционно учат детей общаться и разрешать конфликты, спорные ситуации. В трёх разделах учебника для 2 класса вводится тема «Будь здоров!», где в том числе приводится описание правил детских игр народов России. Участвуя в играх, школьники получают навыки работы в группе, учатся соблюдать правила и разрешать конфликты.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Во 2 классе это повторяющаяся тема «Будь здоров!».

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат творческие задания, представленные во всех учебниках в рубриках «Обсудим», «Подумаем!», «За страницами учебников», и учебные проекты, планы которых развёрнуты в рабочих тетрадях. Достижению этой цели служит также знакомство с трудом людей в разных сферах, с профессиями, с творчеством художников и учёных, как отечественных, так и зарубежных. Во 2 классе это представлено в темах, посвящённых сезонным видам труда («Осенний труд», «Зимний труд», «Весенний труд», «Летние праздники и труд»).

Согласно требованиям ФГОС, **метапредметные результаты** должны способствовать достижению определённых навыков.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств осуществления целей. В учебниках, начиная со 2 класса, на шмуцтитулах каждого раздела перечислено, что именно дети узнают и чему научатся. Так перед учащимися ставятся цели и задачи учебной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции (например, «Рассмотри картины художников», «Сочини рассказ по картинам», «Придумай своё присловье» и т. п.), которые намекают основное направление поиска средств осуществления учебной деятельности.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Во 2 классе в ходе работы над темами (например, «Мы — союз народов России») учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках (атлас-определитель «От земли до неба», «Великан на поляне», словари, путеводители и т. п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу по своему краю, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются так-

же при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Его достижению, во-первых, служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд, Приложение, рубрики «Подумаем!», «Обсудим», «Поиграем!», «Проверим себя», система навигации в пространстве учебника. Во-вторых, образцы способов достижения результата, приводимые в учебниках, например определение количества дней в каждом месяце (тема «Месяц и год»).

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. В учебниках широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы. Так, во 2 классе названные средства применяются в темах «Мы — жители Вселенной», «Месяц и год», «Экологический календарь» и др. А моделирование систематически применяется, например, в учебнике для 2 класса в темах «Невидимые нити в осеннем лесу», «Невидимые нити в зимнем лесу», «Невидимые нити в весеннем лесу» и др.

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач. Задания практически во всех темах учебников для 1—4 классов побуждают к активному использованию речевых средств. Например: «Рассмотрите рисунок. Опишите (устно) внешний вид полыни, крапивы, птичьей гречишки, подорожника» (тема «Трава у нашего дома») или «Сочини рассказ по картинам. Используй старинные названия летних месяцев» (тема «Лето красное»).

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме. Данный результат формируется содержанием учебников для всех классов, так как в них представлены тексты различных стилей и жанров: произведения устно-поэтического творчества народов России и мира (пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды), фрагменты из авторской художественной прозы, тексты учебно-познавательного характера, цитирование государственных документов и др. Например, в учебнике для 2 класса сочетаются учебно-познавательный текст и пересказ древнегреческой легенды о созвездии Большая Медведица (тема «Звёздное небо осенью»).

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Достижению этих целей служит обширный материал в учебниках для каждого класса. Во 2 классе: «Рассмотри рисунок. Сравни осеннюю окраску листьев разных растений» (тема «Деревья и кустарники осенью»: сравнение, анализ, выявление специфических особенностей); «Рассмотри рисунки и фотографии. Расскажи, что ты знаешь об этих явлениях погоды» (тема «Погода»: обобщение представлений о погодных явлениях с целью определения понятия «погода»). Также во 2 классе детям систематически требуется строить рассуждения об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, устанавливая причинно-следственные отношения при знакомстве с сезонными изменениями в природе и т. п.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Достижению этого результата способствуют все учебники для 1—4 классов, которые созданы в соответствии с основным содержанием курса «Окружающий мир» с ориентацией на третий вариант Примерной тематической программы курса с акцентом на социально-гуманитарной её составляющей, материал которой изложен в данной авторской программе с позиций системно-деятельностного и культурологического подходов.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Базовыми предметными понятиями данного курса являются понятия «природа», «культура», «человек», «общество». Базовые межпредметные понятия: взаимодействие, развитие, история, жизнь, творчество, причина, следствие, результат, время, пространство, модель. Освоение этих понятий идёт по принципам и способами, примеры которых приводились в части «Личностные результаты», пункт 2.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. УМК «Окружающий мир» обеспечивает формирование этого умения в процессе учебной деятельности, организуемой учителем. При этом показаны конкретные образцы, нормы, идеалы, алгоритмы проведения опытов, построения рассуждений, высказываний, умозаключений, схемы, модели мира природы, социума, внутреннего мира человека. Тем самым педагогу дан материальный или идеальный инструмент для развития познавательной, творческой активности учащихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА

В пособии представлены разработки всех уроков для 2 класса начальной школы по четырём разделам: «**Вселенная, время, календарь**», «**Осень**», «**Зима**», «**Весна и лето**». Наряду с сезонными изменениями в природе рассматриваются сезонные работы и праздники людей, вопросы охраны здоровья, тесно связанные с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также проблемы охраны природы в сезонном аспекте.

Обращаем внимание на то, что все темы раскрыты в 58 уроках. Оставшиеся 10 часов учебного времени — это ресурс для учителя. Он по своему усмотрению любую тему может распределить на нужное количество уроков, в том числе и построить один из них целиком на основе национального регионального компонента, провести экскурсию, посвятить урок темам по основам безопасности жизнедеятельности. Кроме того, предлагаемый в описании темы объём работы во многих случаях рекомендуется фрагментарно распределять для включения в уроки родного языка, литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии, во внеурочную деятельность, в систему взаимодействия с семьёй. Особенно следует обратить внимание на то, что сквозная тема курса «Игры народов России — школа здоровья» может быть последовательно и деятельностно развита на уроках физкультуры.

Необходимо отметить, что наряду с разработками данного пособия возможно использование учителем собственных вариантов занятий.

Описание каждого урока в пособии построено в основном по плану из 8 рубрик: **целевые установки урока (планируемые достижения учащихся); оборудование; предварительная работа; ход урока; региональный компонент***; физкультминутки; домашнее задание; рекомендации для занятий в семье.

Описание предполагаемой проектной деятельности учителя и детей в блоке внеклассной, внешкольной работы изложено в рубрике «**За страницами учебника**», которая завершает собой серию уроков по каждому разделу. Блок предусматривает исследовательскую и творческую деятельность детей, а также проведение праздничных мероприятий на основе традиционного календаря народов своего края.

Предложенные поурочные разработки учитывают условия повышения эффективности урока: **работа в группах и парах;**

* В эту рубрику в качестве составной части регионального компонента будут входить и рекомендации, связанные с освоением традиционной культуры народов вашего края.

коллективное решение проблемных ситуаций и вопросов наряду с **индивидуальными заданиями**, которые даются в соответствии с интересами и способностями детей; **смена видов деятельности** на уроке. Учебник, рабочие тетради, тесты и другие учебные пособия к курсу представляют дидактические материалы. Это — Приложение учебника в форме «Страничек Умного Совёнка» (Совёнок — сквозной персонаж серии «Перспектива»), атлас-определитель «От земли до неба», книги для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне». При проведении урока учитель может опереться на них либо разработать собственный вариант занятия с использованием другой литературы.

Несколько слов о **специфике работы** в связи с содержанием программы 2 класса.

Позиция 1. Система заданий и вопросов учебника, рабочих тетрадей, тестов предусматривает развитие мышления, речи, памяти, воображения детей, воспитание в них эмоционально-эстетической отзывчивости к красоте природы и многоцветью народных календарных праздников. Для этого представлен необходимый фактический материал природоведческого и этнокультурного характера. Однако учителю следует по мере возможности уделять в течение года большое внимание знакомству с конкретными представителями флоры и фауны своего края, формированию умения распознавать их в природе, на рисунках и фотографиях. Следует также знакомить детей с названиями наиболее распространённых в окружающей местности растений, грибов, животных, с народными названиями месяцев, народными погодоведческими приметами своего края, с поэтичным отношением наших предков к годовому круговороту, отражённому в обрядах и обычаях традиционного календаря. Всё это составляет своего рода азбуку, без освоения которой невозможны ни успешное овладение собственно курсом «Окружающий мир», ни в широком смысле полноценные, поистине культурные взаимоотношения человека с природой. Кроме того, всё перечисленное определяет **практико-ориентированный характер** программы 2 класса. Не менее важно раскрытие и на естественно-научном материале, и на материале народной культуры разнообразных связей, зависимостей, существующих как в природе, так и между природой и человеком. Эти знания являются ядром экологического содержания программы, и внимание к ним — необходимое условие успешного экологического воспитания учащихся. Раскрывая перед детьми многостороннюю ценность природы для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей, возможного только на основе гармоничных взаимоотношений с природой, необходимо акцент с традиционно доминирующей, сугубо практической значимости окружающей природы переносить на её **эстетическую, познавательную, нравственную ценность**. Это особенно важно для

формирования духовно насыщенного отношения детей к природе, для предупреждения у них узко прагматического, потребительского подхода к своему природному окружению.

Позиция 2. Отличительной чертой работы учителя во 2 классе должно стать внимательное отношение к проблеме **культурного многообразия и поликонфессиональности** — явлений, характерных для России в её историческом прошлом и настоящем. Материал традиционной культуры разных народов России необходимо представлять с учётом его конфессиональной составляющей. При этом степень раскрытия учителем конфессионального компонента определяется задачей представления бытовых фактов традиционной культуры с точки зрения их внутреннего ценностного смысла, важного для трудового, нравственного, патриотического воспитания учащихся.

Позиция 3. Работа учителя по программе 2 класса по своей **духовно-нравственной наполненности** должна быть **преемственно связана** с работой, проведённой в 1 классе. В ней сохраняются содержательные линии, поддерживающие взаимодействие детей и взрослых в школе и семье, воспитывающие интерес и любовь к родной стране, родному городу (селу), уважение к трудовым и праздничным традициям народов России и мира. Как и в предшествующем году, во 2 классе продолжается последовательное знакомство с творчеством и жизненной судьбой отечественных художников, внёсших значительный вклад в совокупное культурное наследие России. Так постепенно из года в год накапливается содержательный материал для обоснованных суждений в 3 и 4 классах о лучших чертах национального характера, отражённых в каждой творческой личности, в том числе и в личности современных детей, представляющих собой новое поколение российских граждан.

БЛОК ВНЕКЛАССНОЙ, ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА»

Деятельность учителя в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» непосредственно вытекает из содержания программы 2 класса и опирается на ценностно-смысловой потенциал отечественной культуры*. Рассмотрим более подробно особенности этой работы.

Тема года во 2 классе **«Круглый год в кругу верных друзей»** своеобразно расширяет круг общения детей, выводя их из класса и школы в большой мир — мир города, родного края, своей страны и за её границы в ритме сезонных пу-

* См. подробнее в кн.: Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. — М., 2017. — С. 11—14.

тешествий. Однако любое путешествие начинается от родного порога. Поэтому можно для начала обратиться к понятию «дом» в самом понятном для каждого человека смысле: дом — это семья, круг близких людей. Тема даёт возможность обратиться к обычаям и традициям своего края, познакомить ребят с тем, что понимается под словами «гостеприимство», «хлебосольство».

Готовясь к различным календарным праздникам, ребята узнают, как было принято их отмечать в старину. При этом важно обратить внимание детей на то, что в культуре любого народа празднику всегда предшествовало время, когда прежде всего стремились совершать добрые дела, а не только готовили угощения и подарки. Во 2 классе дети познакомятся с традицией православных постов.

Таким образом, в течение года ведётся доверительный разговор об уважении к родителям, родственникам, об умении быть гостеприимным, заботливым, внимательным к тем, кто слабее и младше тебя. Помимо развития этих важных нравственных качеств, следует продолжить знакомить ребят с особенностями этикета. Им полезно будет узнать о правилах общения, о том, как следует себя вести в гостях или когда сам принимаешь гостей.

Усвоение и осознание воспитательного содержания внеурочной деятельности должны происходить путём его расширения в ходе чтения, рассуждения, а также дополнительных наблюдений ребёнка за окружающим миром. Поэтому диапазон внеклассного чтения расширяется за счёт произведений отечественных и зарубежных писателей. Конкретные советы даются в рубрике «Рекомендации для занятий в семье» в поурочных описаниях занятий в классе.

Тематически содержание внеклассной, внешкольной работы в течение года можно представить следующим образом:

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ВО 2 КЛАССЕ (68 ч)

№ п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Вселенная, время, календарь (14 ч)		
1	Мы — союз народов России	1
2	Мы — жители Вселенной	1

№ п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
3—4	Наш «космический корабль» — Земля	2
5	Время	1
6	Сутки и неделя	1
7	Месяц и год	1
8	Времена года	1
9—10	Погода	2
11	Календарь — хранитель времени, страж памяти	1
12	Праздники для всех	1
13	Народный календарь	1
14	Экологический календарь	1
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> организация путешествия в ближайший городской парк, за околицу села для наблюдения за природой; беседы на темы «Предания народов моего края о возникновении и устройстве Вселенной», «Волшебные сказки народов моего края с образами чудесных животных и растений»; проведение театрализованного праздника с использованием творчества народов своего края, в котором отразились образы природы.</p>		
Осень (16 ч)		
15	Осенние месяцы	1
16	Осень в неживой природе	1
17	Народные праздники в пору осеннего равноденствия	1
18	Звёздное небо осенью	1
19	Трава у нашего дома	1
20	Старинная женская работа	1
21	Деревья и кустарники осенью	1
22	Чудесные цветники осенью	1
23	Грибы	1
24	Шестиногие и восьминогие	1
25	Птичьи секреты	1
26	Как разные животные готовятся к зиме	1
27	Невидимые нити в осеннем лесу	1

№ п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
28	Осенний труд	1
29	Будь здоров!	1
30	Охрана природы осенью	1
<i>Блок внеклассной, внешкольной работы: осенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своего края; подготовка и проведение осенних праздников по традициям народов своего края.</i>		
Зима (13 ч)		
31	Зимние месяцы	1
32	Зима — время науки и сказок	1
33	Зима в неживой природе	1
34	Звёздное небо зимой	1
35	Зима в мире растений	1
36	Зимние праздники	1
37	Растения в домашней аптечке	1
38	Зимняя жизнь птиц и зверей	1
39	Невидимые нити в зимнем лесу	1
40	В феврале зима с весной встречается впервые	1
41	Зимний труд	1
42	Будь здоров!	1
43	Охрана природы зимой	1
<i>Блок внеклассной, внешкольной работы: зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.</i>		
Весна и лето (15 ч)		
44	Весенние месяцы	1
45	Весна в неживой природе	1
46	Весна — утро года	1
47	Звёздное небо весной	1
48	Весеннее пробуждение растений	1
49	Чудесные цветники весной	1

№ п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
50	Весна в мире насекомых	1
51	Весна в мире птиц и зверей	1
52	Невидимые нити в весеннем лесу	1
53	Весенний труд	1
54	Старинные весенние праздники	1
55	Будь здоров!	1
56	Охрана природы весной	1
57	Лето красное	1
58	Летние праздники и труд	1
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> весенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних праздников по традициям народов своего края. Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края (экскурсии можно проводить и в течение учебного года). Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.</p>		
Резерв учебного времени (10 ч)		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;

* Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса. вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

- называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;
- определять стороны горизонта;
- находить на глобусе океаны и материки;
- перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;
- перечислять времена года в правильной последовательности;
- измерять температуру;
- кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;
- находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, отражённые в старинных названиях месяцев;
- называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;
- узнавать вечнозелёные хвойные растения средней полосы России;
- перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;
- отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;
- определять, чем отличаются насекомые от паукообразных;
- различать перелётных и зимующих птиц;
- приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;
- соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний периоды;
- перечислять правила охраны природы в разные времена года;
- определять дату зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
- находить на звёздном небе зимой ковши Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
- называть несколько лекарственных растений и определять, какие их части используют для лечебных целей;
- характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);
- находить созвездия Кассиопеи и Льва на звёздном небе.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина Рос-

сии, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка*;

- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, профессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме обрядов и обычаев традиционного календаря разных народов России и в форме праздников общегражданского календаря;
- целостный взгляд на мир через знакомство с разнообразием природы в годовом цикле сезонов;
- представление о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы в течение года;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в разнообразных культурных формах сезонного труда и праздничных обычаев людей в течение года;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание ритмичности природного времени в годовом цикле и единства жизни человека и природы в течение года;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- представление о социальной роли ученика (понимание и принятие норм и правил школьной жизни, в том числе организации и подготовки общих праздничных событий в течение года);
- познавательные мотивы учебной деятельности;
- представление о личной ответственности за свои поступки через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям* в меняющихся природных и социальных условиях жизни в течение года;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, выразительных средств русского (и родного) языка, созерцание звёздного неба, изменений в природе в разные времена года;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий*;
- представление об этических нормах через формулирование норм экологической этики;
- этические чувства на основе знакомства с календарными праздниками в культурах народов России, с традициями

* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено и на последующих ступенях обучения школьников в образовательных организациях.

отношения к природным объектам (например, берёзе и пр.) в культуре разных народов России;

- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил поведения на уроке;
- выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, в том числе в процессе освоения сезонных игр народов России, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, в том числе при обсуждении вопросов организации и проведения календарных праздников по традициям народов своего края;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование и соблюдение правил здорового образа жизни в разные времена года, в том числе с опорой на лучшие сезонные традиции здорового образа жизни народов своего края.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;

- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать различные явления природы (смена дня и ночи, смена времён года).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и пр.;

- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

РАЗДЕЛ «ВСЕЛЕННАЯ, ВРЕМЯ, КАЛЕНДАРЬ»

УРОК 1. МЫ — СОЮЗ НАРОДОВ РОССИИ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о многообразии субъектов Российской Федерации — республиках, краях, областях, городах федерального значения;
- углублять знания о разнообразии народов России и о том, что соединяет нас всех в едином государстве;
- знать название субъекта Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;
- находить и показывать субъект на политической карте России;
- называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности;
- определять самое привлекательное в культуре народа, к которому принадлежит каждый из учащихся класса.

Метапредметные результаты:

- соотносить святыни России и своего края с традиционными религиями;
- моделировать ситуацию общения игровых кукол на языках народов своего края и других народов России;
- высказывать на основе своего опыта мотивированное суждение о роли русского языка в Российской Федерации.

Личностные результаты:

- понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- осознавать важность доброжелательного отношения друг к другу как к носителям этнических и общероссийских культурных ценностей.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись мелодий разных народов мира; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; политические карты России и мира; ксерокопированные и увеличенные рисунки представителей народов России со с. 6—7 учебника; фотографии или репродукции произведений храмовой архитектуры разных конфессий; фотографии Москвы, Санкт-Петербурга и Севастополя как городов федерального значения. У учащихся — ножницы, клей.

Предварительная работа. Учитель договаривается с родителями о том, чтобы дети принесли на урок предметы домашнего обихода или одежды, в которых отражены черты искусства народов своего края; даёт рекомендации родителям по проведению дома игры «Мечта о путешествии по родной стране».

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока учитель кратко знакомит детей с тем, какой материал будет изучаться во 2 классе.

Целеполагание. Далее учитель непосредственно переходит к теме урока и обращается к классу: «Ребята, наш урок мы начнём с путешествия в сказочный сад. Клубочек, веди нас! (Пускает клубок так, чтобы он прикатился к политической карте мира на классной доске.) Вот перед нами появился волшебный сад. Какие в нём цветут цветы! Большие и маленькие, разноцветные! У каждого цветка — своя музыка». Учитель негромко включает запись мелодий разных народов мира. Хорошо, если музыка будет звучать из небольшого проигрывающего устройства. Тогда учитель по очереди подносит его послушать тому или иному ребёнку. Ученик пробует напеть мелодию классу или передаёт своё впечатление от неё словами: «нежная музыка, как...»; «бодрая, весёлая музыка, словно...»; «как будто гремят барабаны...». Учитель уточняет для всего класса каждый такой комментарий, даёт послушать музыку всем, называя народ и страну, где он живёт, показывая одновременно страну на карте и обращая внимание на цвет, в который условно окрашено изображение.

Аналитический этап. Учитель: «Дети, попробуем догадаться, что это за сад, какие волшебные цветы в нём растут». Слушая предположения детей, учитель направляет их в нужное русло: «Каждый цветок в этом саду — это одна из стран мира со своей культурой. Вот здесь большой цветок с названием нашей страны. Подскажите мне её название!»

Учитель: «А теперь мы продолжим вслед за волшебным клубком наше путешествие и подробнее рассмотрим цветок, который представляет собой наша страна Россия. Клубочек, веди нас! (Вслед за клубочком подходит к политической карте России.) Мы в прошлом году уже работали с картой Рос-

сии. Правда, тогда карта выглядела по-иному. Теперь у нас другая карта, она называется политической, потому что помогает нам познакомиться с тем, как устроена наша страна. На этой карте цветок России разноцветный, у него множество лепестков разной формы и величины. Каждый лепесток — это особая часть нашей Родины. Конечно, прогуляться по волшебному саду и рассмотреть подробно каждый из лепестков цветка можно только в воображении. Сейчас, не выходя из класса, каждый из вас сможет окинуть взглядом всю нашу страну благодаря нашей помощнице — карте. (Просит детей открыть учебники на с. 6—7.) Вот наша страна Россия. Граница, как ниточка волшебного клубочка, отделяет её от других стран».

Учитель указкой на классной карте, дети в учебниках пальцем проводят по границе. Учитель даёт волшебный клубочек одному из учеников, тот зачитывает первое предложение текста учебника. Так дети знакомятся с официальным названием страны — Российская Федерация. Дальнейший текст читает учитель и предлагает работу, которая наполнит конкретным смыслом значение слова «федерация» — союз, объединение.

Учитель: «Посмотрите, карта похожа на волшебный цветок с разноцветными лепестками. Только по-настоящему лепестки называются краями, областями, округами, республиками. На карте мы видим обозначенные красными кружками города Российской Федерации — Москву, Санкт-Петербург и Севастополь. Это города федерального значения». Ученики называют те субъекты Федерации, которые им удаётся найти на карте, с помощью цифровых обозначений узнают названия тех субъектов Федерации, которые не поместились на карте. Учитель помогает определить месторасположение на карте родного региона и отмечает его особым знаком на классной карте. Затем помогает детям определить его расположение на карте в учебнике.

Тренировочные упражнения. Учитель предлагает выполнить задания № 2 и 3 на с. 4 рабочей тетради.

Далее учащиеся работают со с. 8—9 учебника. Учитель спрашивает или напоминает, о каких народах России дети узнали в 1 классе. Предлагает рассмотреть рисунки и по характеру костюмов предположить, в каких областях (на севере или на юге) живут изображённые в учебнике народы, кто в основном занимается охотой, а кто — земледелием, в каких ремёслах искусны (ткачество, шитьё, работа с металлом, с жемчугом, бисером, кожей). Затем прикрепляет ксерокопированные рисунки представителей народов России со с. 8—9 учебника к соответствующим областям политической карты России на доске.

Аналитический этап. Затем учитель предлагает детям рассказать о тех предметах домашнего обихода или одежды, которые они принесли из дома на урок. При этом он подводит детей к выражению удивления перед искусством на-

родных мастеров. Спрашивает учеников, что им известно о традициях, ремёслах, истории родного края из занятий в 1 классе. На основе обсуждения вместе с детьми учитель делает вывод о ценности вклада народов своего субъекта Российской Федерации в общую российскую культуру.

Если учитель считает возможным, то обсуждает с детьми, представители каких народов есть в классе, что известно детям о родной культуре, обычаях, языке. Можно предложить выполнить задание № 1 на с. 3 рабочей тетради и вместе с учащимися сделать вывод о многообразии культур народов Российской Федерации и о тех общих ценностях, которые важны для всех.

Тренировочные упражнения. Далее учитель, показывая на кукол Мальчика и Девочку, обращается к классу: «Ребята, помните наших помощников? За лето они совсем отвыкли говорить. Надо помочь им разговориться. (По очереди даёт игрушки в руки детям и задаёт вопросы о лете, каникулах. Дети отвечают за кукол.) А теперь у меня будет очень серьёзный вопрос к нашим помощникам. Как вы думаете, что делать хорошо, а что — плохо? (Дети озвучивают ответы кукол. Учитель стремится выявить единство мнений и обобщает ответы детей в категориях общечеловеческих ценностей: доброта, любовь, справедливость, красота, труд, честность, милосердие, прощение.) А откуда вы всё это знаете? (Этому учат родители, наблюдения за жизнью, сказки.) Вам каждый раз приходится спрашивать у взрослых, что хорошо, а что плохо, или вы уже иногда и сами знаете ответ? А как вы себя чувствуете, если сделаете плохо, а никто об этом и не узнает? (Будет плохо на душе, беспокойно, всё равно как посадить грязное пятно на праздничную одежду — неуютно, хочется смыть.) А как смыть пятно с души? (Попросить прощения, исправить плохой поступок добрым делом, никогда не повторять проступок.) Как называется тот внутренний голос, который не даёт нам забывать о наших плохих поступках, честно говорит с нами о хорошем и плохом?» (Совесть.)

Выводы и обобщения. После этой беседы учитель переходит к обобщению. У каждого народа есть правила, общие для всех: мужчин и женщин, детей и стариков. Эти правила учат тому, как жить по совести, чтобы жизнь каждого стала радостью для самого человека и остальных людей. Правила жизни по совести называют религией. В нашей стране особенно распространены христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Каждая из религий по-своему учит добру и любви друг к другу и к природе, к чудесному дару жизни на Земле. Исламу следуют многие татары, буддизму — буряты, иудаизму — евреи. Христиане есть в любом народе. Религия объясняет и сохраняет историю народа, дарит людям праздники, связанные с его историей, религиозные предания из века в век хранят чистейший родной язык. Многие религиозные события

сопровождаются прекрасными мелодиями, которые дошли к нам из глубокой древности. Храмы — вершина строительного, живописного, скульптурного искусства каждого народа.

Учитель: «Мы узнали, что народы нашей страны отличаются местом жизни, культурой, религией. Есть и ещё одно важное отличие. В нашей стране живёт более 180 народов. У каждого — свой язык. (Если есть возможность, учитель разыгрывает с помощью кукол короткую сценку, в которой персонажи, указывая на предметы, называют их словами разных языков.) Ребята, как вы думаете, можно ли так договориться? Конечно, нет! А что нужно, чтобы понять друг друга?» (Найти общий язык.) Затем учитель разыгрывает ту же сценку на русском языке.

Учитель: «Чтобы всем понимать друг друга, в нашей стране выбрали один общий язык — русский. Он называется государственным и объединяет все народы нашей страны». Учитель зачитывает параграф учебника о государственном языке. Затем обсуждает с детьми, какие языки являются родными для народов региона, в котором они живут.

В конце урока учитель спрашивает детей: «Как вы думаете, почему название нашей страны часто пишут вот так: РФ?» Здесь можно провести параллель с тем, как сокращённо, инициалами обозначаются имена и отчества людей: Иван Иванович — И. И., Василий Петрович — В. П.

Проверочная работа. Проверить результаты работы на этом и других уроках можно, используя пособие «Окружающий мир. Тесты. 2 класс» (авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой, З. Д. Назаровой) и проверочные работы в Электронном приложении.

Региональный компонент. Подготовьте выставку или стенгазету, в которой рассказывается о культуре родного края. Посетите краеведческий музей, выступление фольклорного коллектива, работающего на этнографическом материале края, музей выдающегося деятеля искусства, науки, прославившего край и российскую культуру. Вспомните с детьми сказки, песни родного края. Предложите родителям выступить в классе перед детьми с рассказом о том, какие народные традиции поддерживаются в семье.

Физкультминутки. Дети выполняют упражнение «цветок».

Семя упало в землю — положение сидя на корточках, колени обхвачены руками, голова спрятана в коленях.

Росток тянется к солнцу — дети медленно поднимаются, поднимают руки над головой, сводят вместе ладони.

Бутоны раскрываются — медленно разводят ладони, придавая им форму чашечки цветка.

Цветок качает ветер — дети раскачиваются из стороны в сторону.

Цветок дрожит под дождём — дети делают мелкие движения пальцами.

Цветок поворачивается за солнцем — поворот вокруг себя с поднятыми руками.

Цветок отцвёл, созрели семена и упали в землю — дети изображают руками падающие семена, касаются пола.

В земле семена будут спать до следующей весны — дети складывают ладошки, прикладывают к склонённому лицу, закрывают глаза — «спят».

В заключение дети стараются как можно тише сесть за парты.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 6—9 учебника, задание № 5 на с. 5 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком выполните задание № 5 на с. 5 рабочей тетради. Совершите мысленное путешествие по карте России, проложив маршрут-мечту: куда в своём Отечестве хотелось бы съездить. Отметьте, через какие регионы может пройти путь. Проводить это путешествие следует как семейную игру с ребёнком, желательно в атмосфере уютного вечера, не как школьное задание на дом, а как досуг, увлекательное занятие, возможно, с использованием игрушек.

УРОК 2. МЫ — ЖИТЕЛИ ВСЕЛЕННОЙ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать в общем виде строение Вселенной;
- называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;
- определять по схеме в учебнике число планет Солнечной системы;
- перечислять небесные тела в порядке увеличения их размеров;
- узнавать небесные тела по описанию.

Метапредметные результаты:

- определять взаимосвязь Земли и Вселенной;
- определять по рисунку и моделям форму Солнца, Земли, Луны;
- анализировать схему в учебнике;
- рассказывать по схеме о движении Земли и Луны в космическом пространстве;
- сравнивать размеры планет;
- осуществлять самопроверку.

Личностные результаты:

- осознавать значимость зависимости жизни на Земле от её положения в Солнечной системе.

Оборудование. Магнитофон, запись песни «Притяжение Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского); настенная схема строения Солнечной системы или слайды для мультимедийной проекции.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Визитной карточкой урока является песня «Притяжение Земли».

Урок следует начать с повторения изученного в 1 классе материала по вопросам учебника на с. 10. Объяснение нового материала можно строить по-разному в зависимости от наличия в школе настенной таблицы строения Солнечной системы или возможности изготовления слайдов для мультимедийной проекции. Конечно, наиболее интересна для детей была бы работа с мультимедийной проекцией или интерактивной доской. Но если нет такой возможности, можно использовать иллюстрацию учебника на с. 12.

Аналитический этап. Учитель рассказывает детям, что люди с глубокой древности интересовали тайны неба, особенно ночного. Много тысяч лет назад скопище звёзд ночного неба древние греки называли Космосом, что означало «Вселенная», то есть огромный мир вне Земли.

И древние греки, и древние римляне верили, что звёзды и планеты — это глаза богов и героев, живущих на небе. То, что звёзд было много, отражало страх древнего человека перед природой и её проявлениями, такими, как грозы, засухи, наводнения, шторма на море. Вот и создали древние люди в своём воображении богов, каждый из которых управлял своим явлением природы, молились им, просили помощи и защиты.

Тренировочные упражнения. Прошли века, человечество ушло вперёд в своём развитии, были изобретены подзорные трубы и телескопы. Рассматривая с их помощью звёздное небо, учёные поняли, что звёзды и планеты — это совершенно разные небесные тела. В чем же их различие? Учитель предлагает детям прочитать об этом материал на с. 10—11 учебника. Затем учащиеся выполняют задания № 2 и 3 на с. 6—7 рабочей тетради.

Аналитический этап. Остальную часть урока нужно посвятить изучению строения Солнечной системы. Учитель сообщает, что планеты расположены гораздо ближе к Земле, чем звёзды. До звёзд нужно лететь столетиями, а до планет — от нескольких месяцев до нескольких лет. Планеты вращаются вокруг Солнца. Все планеты, кроме Земли, названы именами древнеримских богов.

Тренировочные упражнения. Затем дети рассматривают схему строения Солнечной системы (либо в учебнике на с. 12, либо на настенной схеме, либо на мультимедийной проекции),

а учитель комментирует: «Самая ближняя к Солнцу планета называется Меркурий по имени бога торговли. Эту планету очень трудно рассмотреть: она находится так близко от Солнца, что увидеть её можно только в свете вечерней зари.

На втором месте от Солнца находится планета Венера. Венера — это богиня любви, прекрасная, вечно юная. Эта планета также находится довольно близко от Солнца, поэтому увидеть её можно либо ранним вечером, после захода Солнца, либо ранним утром, перед восходом Солнца. Из-за этого Венеру ещё называют Авророй, что означает «утренняя звезда».

Третья планета от Солнца — Земля. Это наше, русское, название планеты. Международное название заимствовано у древних греков. У греков Земля называлась Гея. От этого названия произошли названия многих наук, изучающих всё, что связано с Землёй. Например: география — наука, описывающая поверхность Земли и всё, что расположено на ней; геология — наука о недрах Земли.

Земля по сравнению с другими планетами наиболее удачно расположена по отношению к Солнцу. Она имеет атмосферу и температуру, благоприятную для развития жизни.

Четвёртая планета от Солнца называется Марс по имени кровожадного древнеримского бога войны. Марс имеет красноватый цвет, отличающий его от других планет.

Юпитер — верховное божество у древних римлян. Этим именем названа пятая планета Солнечной системы». Учитель просит детей догадаться, почему именно эту планету древние люди назвали Юпитером. Дети должны ответить, что Юпитер — это самая большая планета Солнечной системы. Поэтому она названа в честь верховного божества римлян.

Далее учитель просит детей назвать шестую планету от Солнца (Сатурн) и рассказать о том, чем она интересна (огромным кольцом вокруг неё). Затем учитель дополняет ответы учащихся: «Астрономы открыли кольца и вокруг других планет. Но вокруг Сатурна это кольцо намного больше. Эта планета названа в честь Сатурна — бога времени».

Учитель продолжает комментарий к иллюстрации Солнечной системы: «Уран — седьмая планета Солнечной системы. Уран — это бог неба. Согласно мифу, он был свергнут своим сыном Сатурном.

Восьмая планета Солнечной системы — Нептун — названа по имени бога морей. Открытие Нептуна было необычным. Вначале он был вычислен математически французским астрономом Леверье, а затем уже замечен в телескоп немецким астрономом Галле именно в той точке неба, на которую указал в своих вычислениях Леверье».

Выводы и обобщения. В конце урока проводится обобщение по пройденному материалу.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Притяженье Земли» (первый куплет и припев). Дети имити-

руют взлёт ракеты: из положения присев встают и поднимают вверх руки, тянутся вверх, поднимаясь на носочки. Затем «прощаются с космонавтами» (машут руками).

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 10—13 учебника, задания № 1 и 4 на с. 6—7 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Прочитайте вместе с ребёнком теоретический материал, проверьте его усвоение. Помогите выполнить задания № 1 и 4 на с. 6—7 рабочей тетради. Если есть возможность, в выходные дни сходите в планетарий.

УРОК 3. НАШ «КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ» — ЗЕМЛЯ

(практическая работа с компасом)

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о горизонте, сторонах горизонта, компасе;
- определять стороны горизонта;
- находить на фотографиях в учебнике и на местности линию горизонта;
- определять по схеме способ обозначения сторон горизонта;
- изучить устройство компаса; определить стороны горизонта (действуя по инструкции);
- зафиксировать результаты определения, расставляя таблички.

Метапредметные результаты:

- по своим представлениям рисовать Землю — наш космический корабль;
- анализировать схему в учебнике и устанавливать способ определения сторон горизонта по Солнцу;
- применять способ обозначения сторон горизонта, заполняя схемы в рабочей тетради;
- осуществлять самопроверку;
- работая в паре, предлагать маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта.

Личностные результаты:

- осознавать важность и необходимость бережного отношения к Земле.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песен «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского), «Там, за облаками» (муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рожде-

стенского); компас; рисунок, изображающий плоскую Землю, лежащую на трёх слонах; изображение первого компаса, изобретённого в Китае. *У учащихся* — компасы.

Предварительная работа. Попросите родителей обеспечить детей компасами для работы на уроке.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока следует повторить материал предыдущего урока о Вселенной, Солнечной системе.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой данного урока, как и предыдущего, может служить песня «Приятельные Земли».

Объяснение нового материала можно начать с проблемного вопроса: «Почему Землю иногда называют нашим космическим кораблём?»

Аналитический этап. Выслушав соображения детей, учитель говорит, что, подобно рукотворному космическому кораблю, Земля с огромной скоростью несётся в пронизанном светом звёзд космосе. Она, по сравнению с Солнцем и другими звёздами, очень мала, но для людей она огромна. Настолько огромна, что мы, стоя на её поверхности или двигаясь по ней, можем увидеть лишь крошечный кусочек, который воспринимаем как плоский. Древние люди воспринимали Землю как плоское тело (показывается слайд или настенная таблица с рисунком, изображающим плоскую Землю, лежащую на трёх слонах). Этот небольшой кусочек земной поверхности, который мы видим вокруг себя, называется горизонтом, а линия, которой небо как бы соединяется с земной поверхностью, называется линией горизонта.

Тренировочные упражнения. Далее дети рассматривают фотографии на с. 14 учебника, находят линию горизонта и узнают, что эта линия особенно хорошо видна в чистом поле или над морем. После этого зачитывается теоретический материал на с. 14 учебника и выполняется задание № 2 на с. 8 рабочей тетради. Можно сообщить детям, что в обиходной речи часто путают понятия «горизонт» и «линия горизонта» и обычно говорят «скрылся за горизонтом», «показался на горизонте», имея в виду именно линию горизонта.

Для создания эмоциональной разрядки перед переходом к следующему этапу урока можно включить запись песни «Там, за облаками».

Аналитический этап. Переходя к изучению материала о сторонах горизонта, учитель сообщает, что люди в древности, передвигаясь с места на место во время охоты, должны были искать ориентиры для того, чтобы вернуться домой. Люди заметили, что есть один очень надёжный ориентир — солнце, которое выходит из-за линии горизонта всегда

в одном и том же месте и заходит также в одном и том же месте. Сторона, где восходит солнце, была названа востоком, а сторона, где солнце заходит, — западом.

Тренировочные упражнения. Далее читается материал учебника, рассматривается рисунок на с. 15 учебника и проводится практическая работа с компасом. Учитель показывает на настенной таблице или слайде мультимедийной проекции, как выглядел первый компас, изобретённый очень давно в Китае, говорит, что ложечка была сделана из магнетита, свободно вращалась на тарелке и её ручка показывала на юг.

Затем учитель рассказывает об устройстве современного компаса, показывая его изображение. Дети рассматривают устройство своего компаса, сопоставляют положение стрелки на компасах друг у друга. Учитель должен проследить, чтобы у всех детей был открыт предохранитель стрелки, а также предупредить, что на компасах российского производства на север указывает по традиции синий конец стрелки, а на юг — красный, а на компасах китайского производства наоборот: красный конец стрелки показывает на север.

Выводы и обобщения. Далее рассматривается рисунок сторон света на с. 15 учебника, выполняются задания № 3 и 4 на с. 9—10 рабочей тетради и подводятся итоги урока по пройденному материалу.

Физкультминутки. Выполняются те же упражнения, что и на предыдущем уроке.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 14—15 учебника, задание № 1 на с. 8 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Потренируйте ребёнка в определении сторон горизонта по компасу в квартире и на улице.

Глоссарий

Горизонт — кривая, ограничивающая часть поверхности Земли, которую видит наблюдатель на открытой местности или на море.

УРОК 4. НАШ «КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ» — ЗЕМЛЯ (продолжение)

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о форме Земли, глобусе;
- знать устройство глобуса и условные обозначения на нём;
- находить на глобусе океаны и материки;
- определять их названия и число;

- находить на глобусе нашу страну;
- определять материк, на котором она расположена;
- изучить устройство компаса; определить стороны горизонта (действуя по инструкции); зафиксировать результаты определения, расставляя таблички.

Метапредметные результаты:

- по своим представлениям рисовать Землю — наш космический корабль;
- анализировать схему в учебнике и устанавливать способ определения сторон горизонта по солнцу;
- применять способ обозначения сторон горизонта, заполняя схемы в рабочей тетради;
- осуществлять самопроверку;
- работая в паре, предлагать маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта.

Личностные результаты:

- осознавать важность и необходимость бережного отношения к Земле.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского); рисунок, изображающий плоскую Землю, лежащую на трёх слонах; портреты Христофора Колумба и Юрия Гагарина; большой глобус; мандарин. У учащихся — маленькие глобусы.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. Музыкальной визитной карточкой данного урока, как и предыдущих, может служить песня «Притяженье Земли».

В начале урока повторяется материал предыдущего урока о горизонте, линии горизонта, сторонах горизонта и способах их определения без компаса и с помощью компаса.

Аналитический этап. Объяснение материала о форме Земли следует начать, отталкиваясь от того факта, что при движении наблюдателя вперёд линия горизонта тоже отодвигается вперёд. Долгое время древние люди считали Землю плоской, лежащей на трёх китах или трёх слонах и прикрытой куполом неба. Отступление линии горизонта вдаль при движении человека вперёд заставило учёных задуматься, является ли Земля плоской. Была выдвинута гипотеза, что Земля похожа на шар, и если двигаться в одну сторону, то в конце концов окажешься в том пункте, из которого начал двигаться. Эта идея казалась настолько не соответствующей тому, что люди наблюдали в повседневной жизни, что в неё никто не верил. Над учёными, выдвинувшими гипотезу о шарообразной форме Земли, смеялись.

Первым в эту гипотезу поверил мореплаватель Христофор Колумб. (Учитель показывает детям портрет Колумба.) Он добился, чтобы снарядили экспедицию из трёх кораблей для путешествия в Индию. Эти корабли были парусные, небольшие, по сравнению с современными они кажутся крошечными. (Дети рассматривают рисунок парусного корабля на с. 14 учебника.) На таких судах около 500 лет назад Колумб отправился не на восток, где была Индия, а на запад. Через несколько месяцев он достиг островов близ побережья Америки, подумал, что достиг Индии, и вернулся в Испанию. Из Америки Христофор Колумб привёз то, чего не было тогда в Европе: кукурузу, картофель, перец чили, пряности, табак.

Первым же, кто совершил действительно кругосветное путешествие, был португалец Фернан Магеллан. Он вернулся в порт после трёхлетнего плавания, из которого отплыл в 1519 году, пройдя Атлантический океан, обогнув Южную Америку, пройдя Тихий океан, обогнув Африку. Позднее многие мореплаватели повторили подвиг Магеллана, в том числе и наши флотоводцы Фаддей Беллинсгаузен, Михаил Лазарев, Юрий Лисянский.

В конце XV века была построена и шарообразная модель Земли — глобус. Честь создания глобуса принадлежит немецкому географу и путешественнику Мартину Бехайму.

Дети рассматривают стоящие у них на партах глобусы. Учитель сообщает, что в XVIII—XX веках учёные тщательно рассчитали размеры Земли и обнаружили, что Земля — не шар и больше похожа по форме на мандарин. (Показывает мандарин и вместе с детьми делает вывод, что мандарин сплюснут.)

Тренировочные упражнения. Затем под руководством учителя дети проводят практическую работу по ознакомлению с глобусом: находят полюса (учитель обращает внимание, что полюса смещены относительно друг друга и Земля вращается, как бы лёжа на боку), океаны, материки, низменности, возвышенности, горы.

Учитель может рассказать детям о том, что первым, кто своими глазами увидел, что Земля не плоская, был космонавт Юрий Гагарин.

Выводы и обобщения. В конце урока учитель вместе с детьми зачитывает вывод на с. 17 учебника, учащиеся выполняют задания № 5 и 6 на с. 10—11 рабочей тетради.

Физкультминутки. Выполняются упражнения под музыку песни «Притяженье Земли».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 16—17 учебника; выполнить задание рубрики «Подумаем!» и ответить на вопросы рубрики «Проверим себя».

Рекомендации для занятий в семье. С помощью глобуса (если есть дома) или карты повторите с ребёнком названия океанов и материков, покажите путь Магеллана.

УРОКИ 9—10. ПОГОДА (практическая работа с термометром)*

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- конструировать определение понятия «погода»;
- различать виды термометров и пользоваться каждым из них;
- измерять температуру;
- записывать показания термометра;
- узнавать явления погоды по фотографиям в рабочей тетради.

Метапредметные результаты:

- сравнивать предложенное определение с эталоном в учебнике;
- рассказывать по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям о явлениях погоды;
- сравнивать различные виды термометров;
- объяснять назначение метеорологических приборов;
- осуществлять самопроверку;
- рисовать условные знаки погодных явлений.

Личностные результаты:

- понимать необходимость бережного и безопасного обращения с термометрами.

Оборудование. Магнитофон, запись песни «У природы нет плохой погоды» (муз. А. Петрова, сл. Э. Рязанова); термометры разных видов; прозрачные сосуды с водой разной температуры.

Предварительная работа. Повесьте на окно в классе уличный термометр, а на стену в классе — комнатный.

ХОД УРОКА

Музыкальной визитной карточкой данного урока может служить песня «У природы нет плохой погоды».

Актуализация знаний и умений. В начале урока дети демонстрируют свои рисунки, которые выполнили дома в рабочих тетрадях, и отвечают на вопросы рубрики «Вспомним» (с. 32 учебника). Таким образом, перед изучением нового материала повторяются уже накопленные детьми сведения по данной теме. На основании ответов на первый из этих во-

просов выясняется, что же является главным, отличающим погоду разных сезонов. (Температура воздуха.)

Аналитический этап и тренировочные упражнения. Учитель читает текст на с. 34—35 учебника и проводит практическую работу по изучению видов термометров и особенностей работы с ними по пунктам 1—5 задания № 1 рабочей тетради (с. 22—23). Учитель демонстрирует термометры, показывает их устройство (корпус, шкала, стеклянная трубочка, наполненная жидкостью), объясняет назначение каждого из видов термометров, показывает разницу в градуировке их шкал. Особое внимание следует обратить на устройство ртутного термометра. Учитель может рассказать детям о том, почему в этом термометре используется именно ртуть, а не вода или спирт (столбик ртути не опускается при охлаждении из-за сужения внизу трубочки, и таким образом фиксируется измеренная температура тела); о нормальной температуре тела человека ($36,6^{\circ}$ — $36,9^{\circ}$ С); об опасности разлития ртути.

Продолжая практическую работу, учащиеся определяют температуру воздуха в классе и на улице, а также температуру в сосудах с нагретой водой и водой комнатной температуры. Результаты записывают в таблицу (пункт 4 задания № 1 на с. 23 рабочей тетради). Температуру своего тела дети должны измерить дома.

Заканчивается практическая работа записью в рабочей тетради определения понятия «термометр» (пункт 5 задания № 1 на с. 23).

Выводы и обобщения. После проведения практической работы подводятся итоги урока по вопросам:

1. Что является определяющим в погоде разных сезонов: лета, осени, зимы, весны?
2. Какие виды термометров мы сегодня изучили?
3. Из каких частей состоит термометр?
4. Чем отличается термометр для определения температуры воды от остальных термометров?
5. Почему у комнатных термометров шкала короче, чем у уличных?
6. Почему термометры для определения температуры тела человека заполняются ртутью, а не подкрашенным спиртом?
7. Какова нормальная температура тела человека?

Физкультминутки. Выполняются любые упражнения релаксирующего характера под музыку песни «У природы нет плохой погоды».

Домашнее задание. Измерить температуру своего тела и отметить результат в таблице рабочей тетради на с. 23 (пункт 4 задания № 1).

Рекомендации для занятий в семье. Объясните ребёнку, как правильно измерять температуру тела.

УРОК 12. ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ВСЕХ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике.

Метапредметные результаты:

- описывать празднование одного из этих праздников в своём городе (селе);
- иллюстрировать рассказ фотографиями (компьютерной презентацией);
- определять различие между государственными праздниками России и международными праздниками.

Личностные результаты:

- понимать важность праздников современного российского гражданского календаря как способа дружеского объединения всех граждан нашего Отечества вне зависимости от местожительства, особенностей этнической культуры и вероисповедания.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; настенный календарь; государственная символика России; праздничная атрибутика (шарики, гирлянды, флажки, плакаты, праздничные открытки, карнавальные маски и т. п.); магнитофон, записи музыкальных фрагментов, соответствующих определённым праздникам. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель: «Ребята, знаете, о чём сегодня говорили наши помощники? Они вспоминали, как мы на прошлом уроке познакомились с праздником Ураза-байрам, который отмечают в тех семьях, где исповедуется мусульманская вера. Но вот что никак не могли решить наши помощники: есть ли такие праздники, которые празднует вся страна, все люди, живущие в Российской Федерации? Какие праздники являются общими для всех граждан России, независимо от веры, национальности, места жительства? И как об этих праздниках узнают все жители нашей страны? Ребята, если вы знаете ответы на эти вопросы, помогите нашим друзьям». (Учитель выслушивает мнения детей.)

Актуализация знаний и умений. «Давайте обратимся за помощью к календарю — хранителю времени. Но сначала вспомним, в каком порядке идут месяцы года. Для этого

мне нужны будут двенадцать помощников. Каждый получит игровое имя — название месяца. А остальные должны будут помочь им встать по порядку». Для облегчения задачи лучше начать выстраивать порядок зимних месяцев, затем весенних и т. д. После установления последовательности можно усложнить задачу: учитель называет месяц, а откликнуться должны его «соседи по календарю» — месяцы, идущие до или после названного.

Аналитический этап. Учитель: «Теперь, когда мы вспомнили порядок месяцев, можно отправляться в путешествие по календарю. Посмотрите, даты календаря отмечены разными цветами. Одни напечатаны чёрной краской, другие — красной. Почему? Почему именно красным цветом выделяют праздничные, выходные дни?» (Красный цвет означает праздник; красный — красивый; красный цвет хорошо заметен.)

Далее учитель читает текст на с. 42—45 учебника. Рассказывает детям о конкретных праздниках, показывает расположение их дат в календаре. Предлагает догадаться, какие праздничные дни запечатлены на фотографиях рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 43—44 в учебнике. Просит назвать приметы праздника, которые помогли детям ответить на вопрос. Спрашивает учащихся, как принято встречать тот или иной праздник в их семьях. Уточняет вместе с детьми, каковы традиции празднования общегражданских праздников в родном городе (селе). Учитель также напоминает о том, как отмечаются праздничные дни в школе, классе. По возможности подкрепляет рассказ фотографиями из альбома классных событий. Обсуждает с детьми, что у каждого праздника есть свои украшения, своя музыка. Подтверждает это показом соответствующей праздничной атрибутики (государственная символика России, шарики, флажки, гирлянды, плакаты, открытки). Учитель может обсудить с детьми уместность тех или иных атрибутов на конкретных праздниках (то, что подходит к празднованию Нового года, может быть неудачным при проведении Дня Победы, Дня защитника Отечества и даже может огорчить ветеранов, быть показателем неуважения к ним). Включая музыкальные отрывки, учитель просит детей догадаться, какому празднику соответствует мелодия.

Тренировочные упражнения. Затем дети придумывают и рисуют символы праздников в задании № 1 на с. 28—29 рабочей тетради, а также отвечают на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 45 учебника.

Выводы и обобщения. В конце занятия учитель читает выводы урока на с. 45 учебника, спрашивает у детей, кто согласен с выводами, кто хочет что-либо добавить.

Региональный компонент. Познакомьте детей с памятниками, улицами, площадями своего города (села), с биогра-

фиями своих земляков, связанными с праздничными днями современного общегражданского российского календаря.

Физкультминутки могут быть проведены в форме зарядки под одну из записей праздничных мелодий.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 42—45 учебника, задание № 2 на с. 29 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком найдите в семейном альбоме фотографии, сделанные во время празднования Дня знаний, Нового года, Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздничных дней общегражданского календаря. Расскажите ребёнку о том, как отмечались эти праздники в вашем детстве. Выполните вместе задание № 2 на с. 29 рабочей тетради.

УРОК 13. НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать некоторые народные приметы на погоду своего края;
- определять, наблюдения за какими именно явлениями природы служат основой для народных примет на погоду;
- наблюдать за поведением животных, изменениями в мире растений в помещении и на улице, в неживой природе.

Метапредметные результаты:

- соотносить народные приметы с ощущениями разных органов чувств;
- проверять народный прогноз погоды по ближайшему дню-погодоуказателю;
- сравнивать результат с прогнозом метеорологов;
- отражать наблюдения в календаре долгосрочных прогнозов погоды;
- сопоставлять реальные наблюдения и данные народных примет своего края.

Личностные результаты:

- понимать важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней.

Оборудование. Куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; карта России; православный календарь; еловые или сосновые шишки.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока учитель предлагает детям ответить на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 46 учебника.

Целеполагание. Затем учитель сообщает, что сейчас сложно узнать, какой будет погода завтра и даже через неделю. Можно послушать прогноз погоды по радио, телевизору, заглянуть в Интернет. Потом учитель берёт кукол-помощников в национальных костюмах и говорит: «А теперь представьте себе, что мы перенеслись на много лет назад. На 200 лет. Или даже на 300. Эти дети (указывает на кукол-помощников) собираются завтра рано-рано утром пойти в лес. Как они могут узнать, какой будет погода? Давайте послушаем их разговор». Учитель разыгрывает кукольную сценку:

Девочка:

— Ну что, пойдём завтра в лес, как задумали?

Мальчик:

— Пойдём, конечно.

Девочка:

— А если дождь?

Мальчик:

— Так ты на солнце посмотри!

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Что за странный разговор, ребята? Разве можно по виду солнца предсказать, какой будет погода? Как называются наблюдения за природой, по которым можно предсказывать погоду? Сейчас я прочитаю вам, что рассказывает об этом учебник. А вы внимательно слушайте и постарайтесь услышать те приметы, которые пригодятся нашим помощникам для похода в лес». Учитель читает текст на с. 46—47 учебника. После прочтения берёт кукол и предлагает ученикам подсказать им подходящие приметы из тех, что только что прозвучали.

Учитель: «Ребята, сейчас я ещё раз прочитаю приметы, а вы постарайтесь найти к ним подходящие рисунки в учебнике. (Выбранные рисунки дети «подчёркивают» счётной палочкой.) И ещё подумайте, какие органы чувств помогают наблюдать эти явления. Какие ещё органы чувств вам знакомы? Давайте перечислим их».

Тренировочные упражнения. Далее учащиеся выполняют задание № 1 на с. 30 рабочей тетради, обращая внимание на то, какому народу принадлежат приведённые в задании приметы на погоду.

Аналитический этап. Продолжая урок, учитель показывает детям православный календарь и сообщает: «В этом календаре каждый день посвящён памяти какого-либо святого человека или события Священной истории. Например, есть дни, посвящённые святым Марии, Елене, Наталье. Их име-

на привычны для нашего слуха. Встречаются и диковинные, непривычные для нас, редкие имена. Вот, например, святая Фёкла. А вот святой Луппа. Красным цветом в этом календаре выделены и другие дни, не такие, как в том календаре, с которым мы работали на прошлом уроке. Как вы думаете, что это за календарь?»

Учитель выслушивает мнения учеников и поясняет, что в старину простые люди, крестьяне, таких календарей не имели, а в своей жизни ориентировались на церковные службы, посвящённые святым людям, и давали имена святых дням их памяти. Так складывался особый устный народный календарь. Он помогал людям считать время в году, соотносить наблюдения за погодой с днями памяти определённых святых и таким образом составлять прогноз погоды, чтобы выполнять необходимые сельскохозяйственные и домашние работы в соответствии с сезонными изменениями в природе.

Тренировочные упражнения. Затем учитель предлагает детям рассмотреть рисунки внизу с. 48 учебника и спрашивает: «О каких днях народного календаря хотел рассказать нам художник? Как вы это поняли? Подумайте, какую зиму обещают людям улетающие журавли. Почему?» Учитель предлагает детям составить рассказы по картинкам.

Аналитический этап. Учитель: «А сейчас давайте посмотрим карту нашей Родины и подумаем, подойдут ли приметы на погоду, принятые далеко на юге, например, для жителей севера нашей страны. Почему? Всегда ли сбываются народные приметы? Почему?»

В нашей классной комнате мы можем проверить, будут ли какие-то приметы оправдываться в помещении. Например, можно положить шишки хвойных деревьев и понаблюдать за ними — станут ли они закрываться перед дождём или снегом». Учитель выкладывает несколько еловых или сосновых шишек на подоконник.

Тренировочные упражнения. Далее учитель предлагает кому-либо из детей побыть в роли учителя. «Учитель» задаёт вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 49 учебника, а другие ученики по желанию отвечают за кукол-помощников.

Затем дети выполняют задание № 3 на с. 31 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. В конце занятия учитель зачитывает вывод на с. 49 учебника и спрашивает у детей, что они хотели бы добавить к сказанному, как поняли главные мысли урока. Учитель просит учеников в течение года соотносить свои наблюдения за природой с народными приметами, проверять, оправдываются ли эти приметы, и делиться своим опытом с товарищами по классу.

Региональный компонент. Найдите в творчестве народов своего края старинные приметы на погоду. Соотнесите

их с ощущениями разных органов чувств. Распределите их по группам в зависимости от того, на основе наблюдений за какими явлениями живой и неживой природы они сложены. Предложите детям проверить правильность этих примет в наше время. По возможности в краеведческом музее познакомьте детей с устройством старинных календарей народов своего края. Если дети проявят заинтересованность к собиранию примет, можно сделать календарь долговременного прогноза погоды. Рядом с датами обычного календаря можно проставлять условные значки осадков, ветра, температуры. Выполните задание № 2 на с. 30 рабочей тетради.

Физкультминутки. Игра «в сову». Дети стоят у парт. По сигналу водящего «День!» свободно двигаются, по сигналу «Ночь, сова летит!» замирают на месте.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 46—49 учебника, задание № 4 на с. 31 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком постарайтесь понаблюдать за изменениями во внешнем виде растений, поведением животных, за явлениями в мире неживой природы и соотнести их с погодой текущего времени или предугадать погоду на несколько дней вперёд.

Глоссарий

Экология — наука об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (раздел «Вселенная, время, календарь»)

Организуйте путешествие в ближайший городской парк, за околицу села для наблюдения за природой. К приведённым в учебнике приметам об изменениях погоды подберите народные предсказания по внешнему виду растений и поведению животных своего края.

Побеседуйте с детьми на темы:

1. Предания народов моего края о возникновении и устройстве Вселенной.
2. Волшебные сказки народов моего края с образами чудесных животных и растений.

Проведите театрализованный праздник с использованием творчества народов вашего края (детские заклички солнцу, дождю, радуге, насекомым, цветам; загадки о солнце, луне, звёздах, ветре, воде, земле; предметы быта, украшенные узорами с образами природы).

РАЗДЕЛ «ОСЕНЬ»

УРОК 15. ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- находить признаки осенних явлений природы и называть особенности жизни людей осенью, которые отразились в старинных названиях осенних месяцев;
- называть те черты в судьбе и произведениях художников, что особенно затронули внимание каждого из учащихся;
- иметь общее представление о художниках И. И. Левитане, А. А. Пластове и главных темах их художественного творчества.

Метапредметные результаты:

- описывать красоту осенней природы и произведений искусства, посвящённых этой теме, используя выразительные средства родного языка;
- соотносить признаки осени в живой и неживой природе, а также события в жизни людей осенью со значением старинных названий осенних месяцев в языке народов своего края;
- составлять на основе народной загадки схему круглого года с чередованием сезонов;
- сочинять устный рассказ по картине;
- сравнивать и различать общее и особенное в осенних праздниках разных народов России;
- соотносить особенности праздничных обычаев и обрядов с сезонными особенностями природы и хозяйственной жизни разных народов России.

Личностные результаты:

- осознавать важность умения проявлять заботу друг о друге в совместном сезонном посильном труде;
- понимать нравственный смысл и красоту старинных осенних обычаев взаимопомощи в труде;
- осознавать необходимость эмоционально-эстетического отношения к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества для развития своей личности.

Оборудование. Магнитофон, запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; предметы быта, укра-

шенные хохломской росписью в осенней цветовой гамме, или их изображения; поделки из растительных природных материалов; куклы-неразлучники.

Предварительная работа. Если занятие проходит после 14 октября, вместе с детьми проведите наблюдения за погодой в этот день и запишите результаты для того, чтобы использовать его на предстоящем уроке: составить шуточный прогноз о том, много ли будет, по народной примете, свадеб после праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель: «Ключиком к сегодняшнему нашему уроку будет загадка:

Есть у моего батюшки сад,
В саду — двенадцать гряд;
Гряды крест-накрест разгорожены.
Сколько гряд в каждой клетки положено?

Наверное, чтобы лучше понять эту загадку, нужно сделать к ней рисунок. Кто хочет побыть иллюстратором? (Учитель помогает вызвавшемуся ученику или сам делает поясняющий рисунок к загадке.) Ребята, если обвести рисунок в круглую рамку, что из прошлых наших уроков он будет напоминать? Конечно, это наш знакомый — годовой круг. Значит, клеть — это время года; гряды — месяцы; сад — год».

Аналитический этап. Учитель: «Как будут называться клетки? (Осень, зима, весна, лето.) Сейчас время рассмотреть осеннюю клеть. Как называются осенние месяцы? В каком порядке они следуют друг за другом? Кто знает, откуда к нам пришли названия месяцев? Выполним задание № 1 на с. 36 рабочей тетради и узнаем, откуда в русский язык пришли наши современные названия осенних месяцев.

Теперь я буду называть осенние месяцы их старинными русскими именами, а вы постараетесь догадаться, в какую клеть и на какую грядку их посадить. Скажите, ребята, в какую клеть нужно поместить месяц хмурень? грязник? бездорожник? Сейчас, когда мы произносим эти названия, мы задумываемся, что значит многие из них. А ведь когда-то это были всем известные, обыденные названия осенних месяцев. Сейчас я буду читать старинные названия осенних месяцев, а вы внимательно слушайте их звучание, вспоминайте всё, что вам известно об осенних явлениях природы, и постарайтесь объяснить, о чём говорят эти старинные названия». Учитель читает устаревшие в русском языке названия месяцев. Просит детей объяснить их происхождение. Приводит названия осенних месяцев в языках народов своего края и объясняет (по мере необходимости) их значение.

Тренировочные упражнения. Затем учитель предлагает завершить задание № 1 и выполнить задания № 2 и 3 на с. 36—37 рабочей тетради.

Аналитический этап. Учитель: «Старинные названия очень меткие. Они точно говорят о характере месяца. Каждое название — как маленький рассказ. Люди в старину старались так обращаться с родным языком, чтобы по красоте, точности, совершенству родная речь была подобна великолепию природы, окружавшей человека. Изображения осенних листьев, ягод можно увидеть и на старинных предметах домашнего быта». Учитель показывает изображения произведений декоративно-прикладного искусства (например, хохломского промысла) или сами предметы домашнего быта. Обсуждает с детьми цветовую гамму этих предметов и говорит, что красота осени всегда вдохновляла художников, музыкантов, поэтов на создание произведений искусства.

Затем учитель включает запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Предлагает под звучание музыки рассмотреть репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень» и А. А. Пластова «Первый снег» на с. 56—57 учебника.

Учитель: «Постарайтесь мысленно войти в картину, прогуляться золотой левитановской осенью вдоль берега реки или постоять на крылечке дома рядом с ребятишками, изображёнными на картине художника Пластова. Осмотритесь вокруг, вслушайтесь, почувствуйте запах осенней травы и первого снега, ощутите прикосновение воздуха. Какое оно: тёплое, влажное, сухое, прохладное? Попробуйте определить, в какие осенние месяцы могла так выглядеть природа. Сочините рассказ по понравившейся вам картине. Постарайтесь использовать старинные названия осенних месяцев».

Потом учитель обращает внимание детей на фотографию куклы из пшеничных колосьев рядом с названием темы урока на с. 56 учебника: «Посмотрите, к нашим кукольным друзьям пришла в гости осенняя кукла. (По возможности показывает куклу, выполненную из соломы или других растительных материалов.) Почему такую куклу могли сделать только по осени? (К осени собирали урожай с полей; складывали на зиму в стога скошенную на корм животным траву.) Какое имя можно дать этой кукле? Как можно описать её характер?» (Щедрая, хлебосольная, гостеприимная, добрая, работающая.)

Тренировочные упражнения. Если данный урок приходится на день после 14 октября, учитель может предложить детям выполнить задание № 5 на с. 37 рабочей тетради. Если урок проводится до этой даты, указанное выше задание из рабочей тетради задаётся на дом.

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Какие старинные названия осенних месяцев рассказывают об изменениях в природе? А о чём говорят названия октября

«капустник» и «свадебник»? Давайте спросим об этом наш учебник. Послушайте». Учитель читает текст на с. 58—59 учебника.

Рассказ о месяце осенних свадебных торжеств можно проводить демонстрацией свадебных кукол-неразлучников или их фотографии. При этом учитель поясняет, что таких кукол дарили молодожёнам в старину. Эти куклы с секретом. Они могут двигаться навстречу друг другу, отодвигаться друг от друга. Тогда между ними остаётся место. Учитель спрашивает у детей: «Как вы думаете, для чего? (Для того чтобы добавлять между ними кукол-младенчиков. Их добавляли столько, сколько родится детей в семье. Так куклы-родители словно собирают младенчиков в серединку, чтобы сберечь их в тесном семейном кругу.) Сколько детей вы пожелали бы этим молодожёнам? Почему?»

Тренировочные упражнения. Далее дети обсуждают ответы на вопросы рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 59 учебника. Учитель при этом акцентирует внимание учащихся на глубоком нравственном смысле, заключённом в совместной осенней работе людей и в конструкции свадебных кукол, которые называются замечательным словом «неразлучники».

Выводы и обобщения. В завершение занятия учитель предлагает детям самостоятельно сделать выводы. После обсуждения зачитываются выводы на с. 59 учебника.

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий осенних месяцев в языках народов своего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту осенней природы вашего края.

Физкультминутки. Учитель читает стихотворение:

Мы капусту рубим, рубим;
Мы капусту жмём, жмём;
Мы капусту солим, солим;
Плотно в бочки мы кладём!

Дети сопровождают чтение энергичными движениями, имитирующими действия по засолке капусты.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 56—59 учебника, задание № 4 на с. 37 рабочей тетради. (В случае если данный урок приходится на день до 14 октября, на дом задаётся задание № 5 на с. 37 рабочей тетради.)

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком сделайте фотографии родного города (села) осенней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, подберите их для выполнения задания № 4 на с. 37 рабочей тетради.

УРОК 16. ОСЕНЬ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- показывать зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера её освещённости;
- называть осенние погодные и природные явления в неживой природе (иней, заморозки, морозящие затяжные дожди, туманы и др.);
- наблюдать за изменениями погоды;
- иметь представление о дне осеннего равноденствия.

Метапредметные результаты:

- рассказывать по своим наблюдениям о погоде летом и осенью;
- устанавливать причинно-следственные связи между положением Солнца и осенними изменениями в природе;
- извлекать из текста учебника информацию об осенних явлениях в неживой природе;
- составлять в рабочей тетради список осенних явлений;
- сравнивать иллюстрации учебника, определять по характерным признакам периоды осени;
- играть в старинную детскую игру по правилам, описанным в учебнике;
- фиксировать результаты наблюдений в таблицах, сравнивать их, делать выводы об изменении погоды в течение осени.

Личностные результаты:

- осознавать красоту осенней природы.

Оборудование. Магнитофон, запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; таблица погоды за сентябрь—ноябрь.

Предварительная работа (региональный компонент). Если к моменту изучения данного материала в регионе уже установился снежный покров, то учителю необходимо вести дневник погоды начиная с 1 сентября (температура, облачность, осадки, дата выпадения первого снега), чтобы наглядно продемонстрировать детям динамику погодных явлений. Можно составить и таблицу с наблюдениями за динамикой состояния водоёма (реки, озера, пруда), отмечая даты появления заберегов, сала, снежуры, шуги, установления ледяного покрова.

ХОД УРОКА

Музыкальной визитной карточкой данного урока является фрагмент из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, относящийся к осени.

Актуализация знаний и умений. В начале урока можно повторить материал предыдущего урока (осенние месяцы, их современные и старинные названия, выполнение задания № 4 на с. 37 рабочей тетради). Затем дети вспоминают изученный материал и отвечают на следующие вопросы:

1. Что относится к неживой природе?
2. От чего зависит то, что осенью температура воздуха по сравнению с летом понижается?

После ответов на эти вопросы дети рассматривают схемы в задании № 1 на с. 38 рабочей тетради и отмечают ту из них, на которой показано положение солнца осенью.

Аналитический этап. Далее изучается материал по теме урока с опорой на повседневные наблюдения учащихся и материал мониторинга погоды, подготовленный учителем в виде настенной таблицы, т. е. по технологии исследовательского обучения. Например, материал о понижении температуры можно изучить следующим образом. После ответа детей на вопрос о причинах снижения температуры воздуха осенью и выполнения задания № 1 на с. 38 рабочей тетради учитель зачитывает текст первого абзаца на с. 60 учебника. Затем дети возвращаются к своим наблюдениям за температурой воздуха в сентябре—октябре, которые они делали при выполнении практической работы «Термометр» по теме «Погода» (с. 23 рабочей тетради). Далее учитель обращает внимание учащихся на заполненную им самим таблицу температуры воздуха в сентябре—ноябре и делает вывод о том, что температура постепенно снижалась с такого-то градуса по такой-то. После этого учитель делает соответствующую запись на первой линии в задании № 2 на с. 38 рабочей тетради: «Снижение температуры с ... °С до ...°С».

Следующим этапом хода данного урока будет изучение характера дождей как наиболее значимого признака осени.

Учитель задаёт вопрос, чем отличаются осенние дожди от летних. После ответов детей зачитывает текст третьего абзаца на с. 60 учебника. Учитель обращает особое внимание учеников на слова «мелкие», «морозящие», «затяжные» как характеристики осенних дождей (даже если второклассники и знают эти слова, то в своей повседневной речи, как правило, их не употребляют). Затем дети рассматривают в составленной учителем таблице графу, в которой отражены наблюдения над дождями, и делают вторую запись в задании № 2 на с. 38 рабочей тетради: «Мелкие, морозящие, затяжные дожди с ... по ... сентября (октября)».

Затем по той же технологии изучаются другие осенние явления в неживой природе: увеличение туманов, заморозки, образование инея и начало ледостава.

Далее можно обратить внимание детей на такой погодный феномен, как бабье лето.

Тренировочные упражнения. Завершается данная часть урока сообщением учителя о дне осеннего равноденствия и выполнением задания № 3 на с. 38 рабочей тетради.

Аналитический этап и тренировочные упражнения. Следующим этапом хода данного урока будет изучение материала «Как замерзает река». К сожалению, современные школьники не имеют достаточно времени, чтобы проследить за динамикой ледостава на реке, поэтому этот материал будет для большинства из них новым. Идеальным вариантом было бы использование учебного фильма. Но если нет такой возможности, материал изучается вербально с использованием иллюстрации на с. 63 учебника. Также для объяснения процесса замерзания реки учитель может использовать подобранные заранее дополнительные фотографии или рисунки и таблицу дат замерзания водоёма.

Выводы и обобщения. Завершается урок ответами на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» и чтением вывода на с. 63 учебника.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 60—63 учебника, задание № 4 на с. 38—39 рабочей тетради; ознакомиться с игрой «В кулика» (с. 62 учебника), поиграть в неё на пришкольном участке (если дети ходят в группу продлённого дня) или во дворе.

Рекомендации для занятий в семье. Наблюдайте вместе с ребёнком за погодой осенью и помогайте ему записывать состояние погоды каждого из осенних месяцев в задании № 4 на с. 38—39 рабочей тетради.

УРОК 17. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ПОРУ ОСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- различать особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов в обрядах и обычаях осеннего равноденствия;
- называть общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов, определяя их главный нравственный смысл — благодарность природе.

Метапредметные результаты:

- различать общее и особенное в осенних праздниках разных народов России, соотносить особенности празднич-

ных обычаев и обрядов с особенностями природы и хозяйственной жизни этих народов;

- соотносить текст и иллюстрации учебника;
- выявлять и называть характерные атрибуты осенних народных праздников;
- рассказывать об особенностях праздников земледельцев, охотников и оленеводов;
- изготавливать куклу-зернушку по инструкции в рабочей тетради;
- устанавливать связь народных праздников с осенними изменениями в природе.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость проявлять благодарность природе в условиях современной жизни;
- осознавать значение осенних народных праздников как выражение благодарности природе за всё, что она даёт людям;
- понимать важность чувства благодарности к природе за её дары людям.

Оборудование. У учителя — овощи, фрукты, крупы, колосья, орехи; стол, накрытый скатертью; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; кукла-зернушка, куклы «День — ночь»; круг из картона по образцу схемы годового круга на с. 30 учебника; палочки, дощечки для опыта по извлечению огня; музыкальная запись классического или фольклорного репертуара по теме «Осень»; иллюстрации картин природы, растительного и животного мира; национальные костюмы описываемых областей или их изображения. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель: «Ребята, посмотрите на наш стол. На нём фрукты, овощи, орехи, крупы. Какие из этих даров природы вы можете назвать? (Дети называют дары природы, описывают их по форме, цвету, вкусу; рассказывают, что можно приготовить из них.) Каким одним словом можно назвать такое изобилие съедобных припасов? (Урожай.) А откуда же берётся урожай? Кто нам его дарит? Какое время года называют урожайным? (Дети предлагают свои объяснения.) И ещё, ребята, подумайте, пожалуйста, почему праздник урожая приходится на время осеннего равноденствия. Что такое равноденствие? Кто помнит, когда бывает осеннее равноденствие? Что происходит в природе после этого дня?»

Аналитический этап. После ответов детей учитель обращает их внимание на фотографию кукол «День — ночь» рядом с темой урока на с. 64 учебника, показывает этих ку-

кол. Вместе с детьми выясняет, почему они выполнены из контрастных по цвету тканей; как можно с помощью этих кукол обозначать изменение долготы светового дня в течение года, начиная от дня осеннего равноденствия. (Для этого можно в течение года в соответствующем сегменте заранее подготовленного годового круга с помощью булавки прикреплять кукол таким образом, чтобы они располагались рядом друг с другом на одном уровне во время равноденствий. Затем можно постепенно передвигать на тесёмке светлую или тёмную куклу вверх или вниз в зависимости от того, увеличивается или уменьшается долгота дня.)

Прикрепляя кукол в равновесном положении в сентябрьском сегменте годового круга, учитель подытоживает высказывания детей: «В конце сентября, а именно 22 сентября, день и ночь уравниваются по времени. Помните, какие короткие ночи летом? Как много света в это время, как жарко греет солнце? Как высоко оно на небе? Потому и одаривает нас природа урожаем, что свет, тепло, да ещё и дождь помогают расти плодам. К осени солнышко уже не так высоко восходит на небе, лучи его не так греют землю, ночи становятся всё длиннее. Земля готовится к зимнему отдыху». Учитель зачитывает первое предложение текста на с. 64 учебника и продолжает обсуждение: «Крестьяне благодарили матушку-землю. Давайте представим себе, что мы стоим на хлебородном поле, и глубоким поклоном до земли поблагодарим нашу кормилицу землю. (Дети встают из-за парт и вслед за учителем кланяются.) Ребята, подождите садиться. Как вы думаете, кого ещё мы с вами должны благодарить за это изобилие на нашем столе? Конечно, те работающие руки, что вырастили для нас эти овощи, фрукты, хлеб. Давайте поблагодарим и тружеников, которые возделывают землю и растят урожай. А третий поклон — тем людям, которые сохраняют урожай на целую зиму». Ученики ещё раз кланяются и садятся за парты. Учитель делает вид, что прислушивается, и говорит: «Что это там у нас на столе происходит? Уж не мышь ли забегала? (Подходит к столу, разглядывает его, достаёт куклу-зернушку.) Нет, не мышь. А очень славная гостья. Рассмотрите её. Как вам хотелось бы её назвать? Как вы думаете, что внутри этой куклы? (Выслушивает ответы детей, даёт куклу каждому ученику по очереди.) Теперь давайте почитаем учебник. И найдём имя нашей гостьи». Ученики читают первый абзац текста на с. 64—65 учебника (включая и первое, уже прочитанное учителем предложение). Каждый читает по одному предложению. Очередность определяет учитель, передавая куклу-зернушку.

Учитель: «Вот оказывается, какое у неё имя — Зернушка. (Учитель берёт кукол-помощников.) Ребята, как вы думаете, о чём могли бы побеседовать наши друзья и кукла-зернушка? Давайте пофантазируем. Кто хочет попробовать разыграть

сценку? (Если находится желающий, учитель даёт ему возможность выступить.) Ребята, предлагаю вам дома придумать короткие диалоги для этих кукол. Мы устроим кукольный театр. У этой куклы есть ещё одно имя — Крупеничка. Если вы хотите узнать историю о ней, то попросите взрослых почитать вам или сами прочтите сказку Николая Дмитриевича Телешева «Крупеничка».

Далее учитель предлагает детям узнать, что ещё делали люди в пору осеннего равноденствия, и продолжает чтение текста на с. 65 учебника. После прочтения этого текста учитель говорит: «Давайте попробуем себе представить, трудно ли добывать огонь трением».

Тренировочные упражнения. Учитель: «Мы попросим двоих ребят постараться добыть для нас искорку огня, чтобы зажечь свечу. А потом они расскажут нам о своих впечатлениях». Учитель вызывает ребят, даёт им набор палочек и предлагает извлечь огонь. Через некоторое время останавливает ребят: «К сожалению, у нас нет времени ждать появления искры. Придётся остановить наш опыт. Расскажите, пожалуйста, трудно ли вам было. Давайте проверим, нагрелись ли хотя бы ваши инструменты. (Даёт возможность ученикам потрогать палочки.) Вот если бы мы сейчас перенеслись в далёкое прошлое, долго бы нам пришлось сидеть без света. Но у нас есть прекрасная возможность «зажечь новый огонь» в лампаде и в светце и украсить последний сноп в честь окончания жатвы. Для этого раскройте свои рабочие тетради на с. 40 и выполните задание № 1. Мальчики с помощью цветных карандашей или фломастеров пусть «зажгут» огонь, а девочки украсят сноп в честь окончания жатвы. Потом поменяйтесь тетрадями так, чтобы девочки помогли мальчикам, а мальчики помогли девочкам». Дети выполняют работу в рабочих тетрадях. Во время выполнения задания учитель может включить музыкальную запись.

Аналитический этап. Затем учитель читает классу текст о праздниках охотников и оленеводов на с. 66—67 учебника. Чтение можно сопровождать показом иллюстраций природы описываемых областей, изображениями упоминаемых в тексте животных, народных костюмов. После прочтения учитель разбивает класс на группы. Каждой группе даёт для ответа один из вопросов рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 67 учебника. Уточняет у детей, понимают ли они, что значит поститься (ограничивать себя в удовольствиях, чтобы таким образом подготовиться к празднику).

Тренировочные упражнения. Затем предлагает выполнить задания № 3 и 4 на с. 41 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. В завершение занятия учитель спрашивает у ребят, что им показалось особенно интересным на данном уроке, что удивило, что осталось непонятным. В конце урока один из учеников читает вывод на с. 67 учеб-

ника.

Региональный компонент. Познакомьте детей с обрядами и обычаями поры осеннего равноденствия, характерными для культуры народов своего края.

Физкультминутки. Игра «Съедобное — несъедобное». Учитель произносит слово. Если оно обозначает съедобный предмет, то дети протягивают руки вперёд, если несъедобный, то делают руками отталкивающие движения.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 64—67 учебника, задание № 2 на с. 40 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье (на выбор). Приготовьте для ребёнка его любимое лакомство и угостите в честь дня осеннего равноденствия, так, как издавна бабушки и дедушки угощали своих внуков в этот день. Вместе с ребёнком сделайте куклу-зернушку по схеме задания № 2 на с. 40 рабочей тетради. Её можно хранить до нового урожая или из крупы, которой она наполнена, сварить кашу к одному из зимних праздников. Придумайте диалоги с участием куклы-зернушки. Прочитайте с ребёнком сказку «Крупеничка» Н. Д. Телешова.

УРОК 18. ЗВЁЗДНОЕ НЕБО ОСЕНЬЮ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать, что звёзды, как и Солнце, — сгустки раскалённых газов;
- знать, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные учёные;
- иметь представление о том, как выглядят созвездия Большой Медведицы и Лебеда и каковы древнегреческие мифы о них.

Метапредметные результаты:

- рассказывать на основе наблюдений о впечатлениях от созерцания звёздного неба;
- сравнивать древние и современные представления о созвездиях;
- анализировать схемы созвездий Большой Медведицы и Лебеда;
- соотносить схемы созвездий и старинные рисунки;
- достраивать схемы созвездий в рабочей тетради, опираясь на иллюстрации учебника;
- придумывать сказочное объяснение появлению на небе созвездия Большой Медведицы, иллюстрировать его рисунком;

- наблюдать звёздное небо, используя атлас-определитель, фиксировать результаты наблюдений в виде записей в рабочей тетради;
- использовать дополнительную литературу, ресурсы Интернета для написания рассказа об одном из созвездий.

Личностные результаты:

- воспринимать красоту звёздного неба.

Оборудование. Магнитофон, запись «Звёздного вальса» И. О. Дунаевского.

Предварительная работа. Договоритесь об экскурсии в планетарий или в обсерваторию ближайшего вуза.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока дети коротко повторяют материал предыдущего урока.

Целеполагание. Переходя к новой теме, учитель сообщает: «Как вы знаете, ребята, кроме народных игр, у каждого народа есть свои народные песни, заговоры, сказки. Их создали в глубокой древности, а затем они передавались из уст в уста, от поколения к поколению и так дошли до нас. Теперь их рассказывают мамы детям, бабушки внукам. Эти сказки изучаются в школе. Какие русские народные сказки вы знаете? (Ответы детей.) И у греческого народа в древности были свои сказания. Они называются мифами. Это сказания о жизни богов и героев. Главным богом древних греков был Зевс».

Аналитический этап. «Вот послушайте один из мифов о Зевсе и красавице Каллисто». Учитель рассказывает миф или зачитывает его на с. 70 учебника.

Далее учитель предлагает детям послушать «Звёздный вальс» И. О. Дунаевского, который будет музыкальной визитной карточкой данного урока и всех последующих, посвящённых изучению созвездий.

Затем учитель сообщает, что для древних людей наблюдение за звёздами имело огромное значение, так как до изобретения компаса они могли ориентироваться по положению звёзд, особенно во время морских путешествий, когда нет никаких ориентиров, кроме звёзд. Наблюдая за звёздами, древние объединяли их в разные фигуры, которые назвали созвездиями, а имена им дали по именам героев мифов (Орион, Андромеда, Близнецы Кастор и Поллукс, Кассиопея) или животных, на которых, как им казалось, были похожи очертания созвездий (Лев, Рак, Рыбы, Лебедь). В числе их была и Большая Медведица.

Но когда у учёных появились точные приборы, то стало понятно, что никаких фигур из звёзд на небе нет; и звёзды, входящие в созвездие, могут быть удалены друг от друга на огромные расстояния, просто нам кажется, что они близки друг к другу и вроде бы как-то связаны между собой. Поэто-

му учёные считают созвездиями не фигуры из звёзд, а участки неба, на которых они расположены. Всего таких участков на небе 88.

Тренировочные упражнения. После объяснения учителя дети выполняют задание № 1 на с. 42 рабочей тетради.

Аналитический этап и тренировочные упражнения. Следующим этапом урока является изучение созвездия Лебедя. Учитель зачитывает теоретический материал на с. 68 учебника, обращает внимание детей на схему созвездия Лебедя и его изображение на старинной звёздной карте (рисунки на с. 71 учебника) и просит сравнить их.

Выводы и обобщения. В завершение занятия учащиеся отвечают на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 69 учебника, а также читают вывод урока.

Физкультминутки можно провести под музыку «Звёздного вальса» И. О. Дунаевского.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 68—71 учебника, задания № 2, 3 и 4 на с. 42—43 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задания № 3 и 4 на с. 43 рабочей тетради.

УРОК 21. ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ ОСЕНЬЮ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- узнавать вечнозелёные хвойные растения средней полосы России;
- узнавать изученные деревья и кустарники по листьям;
- перечислять причины листопада;
- наблюдать листопад и устанавливать сроки его окончания у разных деревьев;
- фиксировать результаты в виде записей в рабочей тетради.

Метапредметные результаты:

- определять деревья и кустарники по плодам, работая с атласом-определителем и дополнительной литературой;
- сравнивать осеннюю окраску листьев деревьев и кустарников (по иллюстрациям в учебнике и натуральным образцам);
- раскрашивать листья в соответствии с их осенней окраской;
- сравнивать состояние лиственных и хвойных растений осенью;
- обсуждать сказку «Разговор в лесу» из книги «Великан на поляне»;

- выражать своё отношение к неблагоприятным поступкам людей в природе;
- формулировать соответствующие правила экологической этики.

Личностные результаты:

- воспринимать и описывать красоту звуков и красок осени;
- осознавать необходимость бережного отношения к природе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край» («То берёзка, то рябина...»); букеты осенних листьев, высушенных и проглаженных утюгом через бумагу; веточки ели, сосны и можжевельника; атлас-определитель, книга «Великан на поляне». У учащихся — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.

Предварительная работа. Соберите во время листопада листья деревьев, которые будут рассматриваться на данном уроке, прогладьте их утюгом через газету. Составьте букеты из листьев. Принесите в класс вазы.

ХОД УРОКА

Музыкальной визитной карточкой темы данного урока может быть песня Д. Кабалевского «Наш край».

Актуализация знаний и умений. Перед изучением материала урока актуализируются имеющиеся у детей знания об изменениях листового покрова деревьев и кустарников и о вечнозелёных деревьях и кустарниках с помощью рисунков на с. 80—81 и 83 учебника. Дети говорят, какие деревья и кустарники им известны, находят на с. 80—81 соответствующие рисунки листьев, а на с. 83 — плодов. Для закрепления данного материала выполняется задание № 1 на с. 48 рабочей тетради.

Аналитический этап. Далее учитель рассказывает детям о листопаде. К материалу учебника об этом явлении можно добавить сведения о том, что осенью постепенно замедляется движение питательных веществ от корней к листьям деревьев и кустарников и в результате листья отмирают.

Затем учитель переходит к изучению материала о вечнозелёных деревьях и кустарниках.

Тренировочные упражнения. Для закрепления этого материала дети выполняют задание № 2 на с. 49 рабочей тетради и отвечают на вопрос рубрики «Подумаем!».

Выводы и обобщения. В конце урока зачитывается и обсуждается рассказ «Разговор в лесу» из книги «Великан на поляне» А. А. Плешакова (с. 111—112), подводятся итоги

урока по вопросам рубрики «Проверим себя» и зачитывается вывод на с. 83 учебника.

Региональный компонент. В регионах с преобладанием тайги. Расскажите, почему в лесу мало лиственных деревьев (в основном в городах и пригородах). В южных регионах. Расскажите, что распространённые там лиственные деревья и кустарники делятся на листопадные (бук, граб, каштан, абрикос, айва, аралия) и вечнозелёные, которые сбрасывают листву постепенно, через несколько лет (магнолия, дуб пробковый, самшит, аукуба японская, барбарис бородавчатый). Из хвойных деревьев в южных регионах преобладают кипарис, арча, туя, крымская сосна, тис ягодный.

Физкультминутки выполняются под музыку песни «Наш край».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 80—83, задания № 3 и 4 на с. 49 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите детям выполнить задания № 3 и 4 на с. 49 рабочей тетради (прогулка в лес или парк, фенологические наблюдения).

ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА (экскурсия)

Кроме образовательных целей ознакомления младших школьников с сезонными изменениями в живой природе, осенняя экскурсия предполагает оздоровительный эффект для нервной системы ребёнка через эстетические переживания и элементы укрепления физического здоровья.

Состояние гармонии, внутреннего покоя, душевного равновесия и комфорта очень благотворно для здоровья ребёнка, для становления его нравственности и экологического мышления. Восприятие себя частью окружающей природы, способность осознавать общую для всех красоту мира рождает в душе ребёнка чувство причастности к окружающему, формируют его личную ответственность за происходящее, воспитывают потребность в добром поступке.

Наиболее благоприятное время для проведения осенней экскурсии — конец сентября, когда листья деревьев и кустарников приобретают характерную осеннюю окраску и сам процесс листопада ярко выражен. Погода предпочтительна солнечная. Дети должны быть в удобной обуви и тёплой одежде.

В начале экскурсии учитель объявляет её цели.

Далее он говорит: «Ребята, подумайте, кто нас сейчас будет встречать. (Деревья, кустарники, травянистые растения и среди них самые поздние цветы, которые провожают лето.) Мы полюбуемся красками золотой осени, самого яркого, хоть и короткого периода — листопада. Давайте поздороваемся с хозяевами, обитателями леса (парка), пожелаем им красоты,

тепла и добра. Улыбнитесь им, почувствуйте, как улыбаются они в ответ».

Дети встают в круг, держась за руки, улыбаются деревьям, голубому небу, солнцу, друг другу.

Учитель: «Послушайте тишину леса. Как вам кажется, рад вам лес? Как вы себя чувствуете, какое у вас настроение? (Ответы детей.) Раз вам хорошо, значит, и лес вам рад, запомните это своё открытие и приходите в лес всегда как к другу, помогайте ему, берегите. Видите, сколько радости он вам посылает!

Скажите теперь, в чём волшебная сила улыбки? Радостно у вас на душе, настроение хорошее? Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, радости, друг другу, то ваша волшебная улыбка всегда будет возвращаться к вам радостью. Ведь окружающий мир — большое волшебное зеркало. И заметнее всего это в лесу. Будьте внимательнее сегодня на экскурсии, и вы обязательно это заметите, если сумеете увидеть всю красоту окружающей природы и улыбнуться ей. Помните, как поётся в детской песенке: «От улыбки хмурый день светлей...» и «...дружба начинается с улыбки!»?

А так ли тихо в лесу? Послушайте, как шуршат падающие листья, шумит ветерок в ветвях, весело посвистывают шустрые синички на деревьях. А чем пахнет в лесу осенью, отличаются ли ароматы осеннего леса от ароматов летнего и весеннего? (Пахнет опавшими листьями, грибами.)

Лесной воздух отличается чистотой и содержит особые полезные вещества, которые вырабатывают все растения. Эти вещества губительно действуют на болезнетворные микробы. Поэтому подышать чистым лесным воздухом полезно для здоровья».

Остановка 1. В мастерской художницы Осени

Учитель: «Теперь давайте полюбуемся осенними красками расписного лесного шатра. (Здесь учитель может прочитать отрывок из стихотворения И. Бунина:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.)

А сейчас попробуйте сосчитать, сколько цветов и оттенков вы видите на листьях деревьев и кустарников. Обратите внимание, что листья разных деревьев отличаются по цвету. На берёзах и липах листья жёлтые, на клёне, рябине, осине — красные, даже с фиолетовым оттенком. А на кустах сирени листья остаются зелёными до самых морозов.

А знаете, почему листья желтеют и опадают? Это вопрос

очень сложный, поэтому подробно поговорим об этом в школе на уроке.

Вот мы с вами идём по мягкому цветному ковру. Приглядитесь, листьев каких деревьев больше всего среди опавших. Оказывается, раньше всех теряют листья липа, берёза и вяз, позже — осина, вишня, сирень».

Дети вместе с учителем переходят от дерева к дереву, собирают и рассматривают опавшие листья, из которых дома будут готовить украшение для класса.

Остановка 2. Пообщаемся с птицами

Учитель: «Ребята, посмотрите, сколько вокруг птичек: воробьёв, синичек, ворон. Давайте подразним их!»

Учитель просит учащихся вспомнить, как передвигается воробей, и предлагает сымитировать движение птицы: повернуться вокруг на пол-оборота и попрыгать как воробей, считая до 10, и снова вернуться в исходное положение. Затем дети вспоминают, как ходят синички и вороны (если есть возможность, наблюдают за живыми объектами), и сначала быстро семят маленькими шажками, а затем ходят по кругу вперевалочку вороньим шагом.

Учитель: «Вот и заканчивается наша экскурсия в осенний лес (парк). Видите, сколько секретов здоровья мы сегодня узнали, помните о них».

На обратном пути учитель подходит к деревьям, спрашивает у детей, как они называются, просит показать листья каждого дерева.

В конце экскурсии учитель говорит: «Чтобы продлить радость общения с красотой осенней природы, соберите букеты из самых красивых листьев. Дома поделитесь своими впечатлениями от экскурсии с родными и подарите им букеты осенних листьев». Читает стихотворение:

Листья золотые падают, летят,
Листья золотые устилают сад.
Много на дорожках листьев золотых,
Мы букет хороший соберём из них.
Мы букет поставим посреди стола.
Осень золотая в гости к нам пришла.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Берёза. Берёзовая аллея светлая и радостная в любое время года, но особенно красива она осенью, в сочетании белых стволов, золотой листвы и голубого неба.

Листопад берёзы — самый продолжительный, длится в среднем почти два месяца. Берёза — одно из первых деревьев, которые напоминают нам о приближающейся осени ещё в конце лета, когда в густой зелёной листве появляются первые золотые прядки.

Многие художники и поэты воспевают осеннюю красоту русской берёзки.

В народе очень давно открыли пользу препаратов из берёзовых почек. Их используют как витаминизирующее, мочегонное, потогонное, заживляющее средство, при расстройстве желудка и против ломоты в суставах. А какой целительной силой обладает сок берёзы!

Дуб. Очень величественное дерево. У дуба пышная, кудрявая крона, извилистые сучья, толстый ствол, покрытый корой с глубокими трещинами. Во многих русских сказках эти вековые богатыри (а их возраст может достигать 1000 и более лет) делились с людьми мудростью и силой. Считается, что в дубовом лесу хорошо себя чувствуют утомлённые, ослабленные люди, страдающие пониженным давлением.

Осенью под кроной дубов много опавших желудей и мелких веточек с пожелтевшими листьями. Оказывается, у дуба есть свой секрет — он очень светолюбив. Поэтому его ветки такие извилистые. Они растут так, чтобы листья не перекрывали друг друга и каждому листочку было светло. Вот почему лишние веточки просто опадают.

Оказывается, первым хлебным растением на земле были не злаки, а дуб. При раскопках поселений древнего человека были найдены высушенные и растёртые в муку жёлуди, из которых пекли хлеб более 5000 лет назад. В народной медицине дубовыми листьями и корой лечили раны, отвар употребляли при кровотечениях, авитаминозах, расстройстве желудка, как противоядие при отравлениях. А кто не знает, что простуду лечили в русской бане дубовыми вениками! Отвар коры дуба применяют для полоскания при заболеваниях полости рта и для лечения ожогов.

Клён. Светолюбивое широколиственное дерево. Все листья клёна располагаются мозаикой в одной плоскости, чтобы собрать больше света. Листья одной ветки, разные по величине, укладываются плотно, не затеняя друг друга. Они по форме напоминают ладошку — так и кажется, что дерево протягивает свои ладошки к последнему осеннему солнышку, чтобы согреться. Листья клёна очень красивы и по окраске: жёлтые, оранжевые, красные. К осени созревают плоды клёна — крылатки — пара «крылышек», соединённая парой сросшихся семян. Созревая, крылатки распадаются, и каждое «крылышко» бережно опускает на землю своё семя. Благодаря такому «летательному аппарату» в лесу появится много всходов клёна.

Тополь. Листья тополя осенью не всегда красивы. Иногда они остаются зелёными до снега, иногда — бурыми. Но не в красоте листьев главная ценность тополя. Это дерево является чемпионом среди многих деревьев по поглощению углекислого газа из воздуха. Подсчитано, что один тополь за пять месяцев поглощает столько углекислоты, сколько за это же время поглощают три липы, четыре сосны и семь елей, вместе взятых. Различные виды тополей широко используют в озеленении города. Высаживают преимущественно мужские особи (без пуха).

Молодые листочки тополя обладают бактерицидными и заживляющими свойствами.

Осина. Это дерево сравнительно неприхотливо к климатическим условиям, однако не выносит чрезмерно сухой, а также слишком бедной питательными веществами почвы.

Внешний вид осины своеобразен и привлекателен. Ствол лишь в нижней части тёмно-серый, выше он имеет красивую серовато-зелёную окраску. Осенью очень нарядны кроны осин: листья перед опаданием раскрашиваются в разные цвета — и жёлтый, и красный, и чернильный, и розовый.

У осины есть одна очень характерная особенность — её листики начинают шевелиться даже от слабого ветерка. Это объясняется тем, что листовые пластинки прикрепляются к концу длинного и тонкого черешка, а он плоский, сильно сплюснутый с боков. Благодаря такой форме черешок особенно легко изгибается вправо-влево. Вот почему так подвижны листочки осины.

В народной медицине считается, что в осиновом лесу снижается артериальное давление у людей, страдающих гипертонической болезнью.

Ясень. Посмотрите внимательно на ствол, ветки и листья этого дерева осенью: листья ярко-жёлтые, состоящие из нескольких маленьких листочков, между листиками — гроздья крылаток-«носиков». Это семена. Каждое из них снабжено маленьким «пропеллером», поэтому ветер уносит маленькие «вертолётки» довольно далеко от дерева завоёвывать новые просторы.

А как ярко вспыхивают жёлтые листья ясеня в лучах осеннего солнца! Ярко, весело, ясно! Может, поэтому и получило дерево своё название.

Липа долговечна (доживает до 300—400 лет), морозостойка, красива весной, когда стоит вся в розовой дымке, душистая летом, золотистая осенью. Поэтому липы издавна используют в садово-парковом строительстве.

Липа даёт много тени. Она хорошо выдерживает условия современной городской среды, способна хорошо очищать воздух от примесей, поглощает вредные выбросы в несколько раз больше, чем другие древесные породы. Поселившись на шумных улицах, это красивое дерево несёт с собой неповторимую красоту, свежесть и прохладу русского леса, медовый аромат цветения.

Когда липа отцветает, появляются плоды — маленькие круглые орешки. Поздней осенью орешки начинают падать. Чаще всего они падают прямо в снег.

Осенью листья липы ложатся на землю пышным золотым ковром, который похож на лёгкую перину, защищающую землю от мороза так искусно, что земля в липовом лесу не промерзает даже зимой.

Листья липы плохо проводят тепло, а когда падают, сморщиваются. У листиков заворачиваются края, и между ними остаётся много воздуха. Действительно, для растений в липовом лесу зима немножечко теплее. Если вы будете внимательны на весенней экскурсии, то обязательно заметите, что первые подснежники появляются под липами.

Издавна липовый чай, отвар, мёд являются хорошими средствами от простуды.

Лиственница отличается от всех остальных хвойных деревьев тем, что каждую осень полностью сбрасывает хвою. Оттого, наверное, и назвали это красивое и стройное хвойное дерево лиственницей.

Перед опаданием хвоя желтеет, и дерево становится очень красивым. Недаром про лиственницу говорят: «Из семейки сосен, ёлок, а зимует без иголок». Хвоя дерева очень мягкая и нежная. На молодых побегах хвоинки располагаются поодиночке. На более старых

они собраны в пучки. В каждом пучке 20—60 хвоинок. Семена собраны в небольшие круглые шишечки, которые тёмным цветом контрастно выделяются среди осенней жёлтой хвои.

Лиственница используется в народной медицине для изготовления витаминных сборов.

УРОК 22. ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТНИКИ ОСЕНЬЮ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- перечислять названия цветов, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью;
- узнавать изученные растения цветника по материалам учебника и натуральным образцам;
- определять растения школьного цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя;
- определять растения цветников возле дома и (или) в его окрестностях;
- фиксировать результаты работы в виде записей, рисунков, фотографий.

Метапредметные результаты:

- выделять наиболее понравившиеся растения, объяснять причины своих предпочтений;
- различать реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов;
- сочинять сказочные истории из жизни осеннего цветника;
- разыгрывать сценки на эту тему;
- использовать дополнительную литературу, ресурсы Интернета для написания собственного рассказа об одном из растений цветника.

Личностные результаты:

- понимать, что выращивание цветов — большой труд на радость людям;
- оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия растений цветника;
- проявлять уважение к культурным традициям, связанным с растениями.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; фотографии, открытки или ксерокопированные цветные иллюстрации осенних цветов для украшения класса; атлас-определитель. У учащихся — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. Принесите в класс живые осенние цветы.

ХОД УРОКА

На уроке продолжается знакомство с растениями цветников, начатое в 1 классе.

Тема данного урока очень важна для детей. Знакомясь с растениями цветника, они учатся ценить красоту и уважать труд тех, кто её создаёт. Ведь некоторые импульсивные дети рвут цветы на клумбах города, топчут их, стараясь добраться или до понравившегося цветка, или до упавшего на клумбу мяча. Есть также дети, в основном мальчики, равнодушные к красоте цветов. Поэтому урок должен быть не только информативным, но и эмоциональным.

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 83 учебника. Также учитель может проверить выполненные детьми дома задания № 3 и 4 на с. 49 рабочей тетради.

Целеполагание. Переходя к теме урока, учитель говорит: «Ребята, зима у нас в будущем, а мы сейчас вернёмся в недавнее прошлое — в первый день нового учебного года — 1 сентября. О чём мы сегодня будем говорить? (Учитель включает запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».) Вспомните, при изучении каких тем нас в 1 классе сопровождала эта же мелодия. (Ответы детей.) Правильно, сегодня мы будем говорить о цветах, осенних цветах.»

Аналитический этап. А почему мы будем говорить ещё и о 1 сентября? (Ответы детей.) С букетами каких цветов вы пришли в этот день в школу?» Дети рассказывают, находят называемые цветы в букетах, на фотографиях, а также в рисунке на с. 84—85 учебника. Учитель спрашивает, какого цвета ещё могут быть гладиолусы, астры, хризантемы, георгины. Дополняет ответы учеников своим рассказом о каждом из изучаемых цветов.

Тренировочные упражнения. Затем дети выполняют задание № 1 на с. 50 рабочей тетради.

Аналитический этап. После этого учитель спрашивает у учащихся, покупали ли им родители цветы на 1 сентября или же это были цветы из собственного сада. Если выясняется, что кто-либо из детей 1 сентября пришёл в школу с букетом цветов из собственного сада, учитель просит этого ученика рассказать, как выращивают эти цветы. Учитель дополняет рассказ сведениями о том, где в городе (селе) расположены наиболее красивые цветники и какие цветы там высаживаются осенью. В своём описании цветников учитель может использовать некоторые термины садово-паркового

строительства (см. дополнительные материалы для учителя).

Тренировочные упражнения. Для закрепления материала этой части урока учитель может предложить учащимся рассмотреть фотографии рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 86 учебника и определить, с какими цветами 1 сентября пришли в школу дети.

Аналитический этап. На следующем этапе урока дети знакомятся с поверьями и легендами о цветах, читая текст на с. 86—87 учебника. После этого, разбившись на пары или группы по 3—5 человек, выполняют задание рубрики «Поиграем!» на с. 87 учебника.

Тренировочные упражнения. Затем дети отвечают на вопрос рубрики «Подумаем!», рассказывая, какие цветы они хотели бы вырастить возле своего дома.

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 87 учебника.

Физкультминутки можно провести под музыку «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 84—87 учебника, задания № 2, 3 и 4 на с. 50—51 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Если у вас есть садовый участок, расскажите ребёнку, какие цветы на нём выращиваются, как ухаживать за этими цветами. Осмотрите с ребёнком наиболее красивые цветники в вашем районе города (в селе). Помогите ребёнку выполнить задание № 4 на с. 51 рабочей тетради.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Клумба — цветник на пересечении дорожек в парке или сквере, перед главным входом в здание, вокруг фонтанов, пьедесталов памятников.

Рабатка — полоса цветущих травянистых растений шириной от 40—50 до 150 см вдоль дорог с одной или обеих сторон.

Бордюр — узкая (от 10 до 40 см) сплошная полоса цветочных растений вдоль аллеи, дорожки, газона.

Солитер — компактная посадка достаточно высоких цветущих растений (роз, флоксов), выделяющихся на фоне газона.

Партер — сложный цветник большой площади, состоящий из газонов, клумб, рабаток, бордюров. В партер могут быть включены фонтаны, вазы, скульптуры. В крупных партерах обычно имеются дорожки.

Массив — сплошные посадки однотипных растений достаточно большой площади.

Альпинарий — цветочная композиция с использованием естественных камней.

Вазы или переносные контейнеры, цветочные скульптуры — разнообразные вертикальные цветочные композиции, иногда на разновысоких подставках или в виде фигур животных.

УРОК 23. ГРИБЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать, почему грибы выделены в особое царство живой природы;
- знать строение грибов;
- отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;
- приводить примеры съедобных и несъедобных грибов с помощью атласа-определителя.

Метапредметные результаты:

- сравнивать грибы по внешнему виду;
- узнавать и рассказывать о строении гриба с помощью схемы в учебнике;
- самостоятельно рисовать схему строения гриба;
- осуществлять самопроверку;
- устанавливать связи грибов с растениями и животными;
- различать схожие внешне съедобные и несъедобные грибы по характерным признакам;
- обсуждать рассказ «Кому нужен мухомор?» из книги «Великан на поляне»;
- обосновывать необходимость бережного отношения к грибам;
- формулировать соответствующие правила экологической этики.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к грибам.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; муляжи пластинчатого и трубчатого грибов; книга «Великан на поляне». У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале занятия повторяется материал предыдущего урока по следующим вопросам:

1. С какими цветами осеннего цветника мы познакомились на предыдущем уроке?
2. Какие легенды связаны с гладиолусами? астрами?
3. В какой стране особенно любят хризантемы?

Далее учитель предлагает 1—2 учащимся выступить с докладом о других цветах осеннего цветника.

Целеполагание. Переходом к теме данного урока может быть песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале раскрытия темы учитель задаёт детям вопросы: «Любите ли вы ходить в лес за грибами? Какие грибы вы собираете? А какие блюда мама готовит из грибов?»

Аналитический этап. Затем учитель сообщает, что грибы не только вкусны, но и очень важны для леса: если в лесу не будет грибов, деревья будут плохо расти, болеть и даже погибать. Оказывается, грибы, как и растения, имеют надземную и подземную части. Подземная часть (грибница) прикрепляется к корням деревьев. При этом дерево отдаёт грибам часть своих полезных веществ, а грибы отдают деревьям часть своих полезных веществ. Дети рассматривают рисунок «Связь гриба и дерева» на с. 89 учебника.

После этого по рисункам на с. 88—89 учебника дети изучают материал о строении шляпочных грибов. С помощью подготовленных муляжей грибов учитель даёт понятие о трубчатых и пластинчатых грибах. При этом можно сказать, что трубчатый слой шляпки гриба похож на поролон или губку, а пластинчатый — на странички книги.

Тренировочные упражнения. Для закрепления данного материала учащимся предлагается выполнить задания № 1 и 2 на с. 52 рабочей тетради.

Для разрядки после выполнения заданий в рабочей тетради учитель может загадать детям загадки (стихи В. Лифшица):

Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневой шляпкой
С нежной бархатной подкладкой.
Если б очень захотели,
Вы найти меня могли б:
Я расту под веткой ели,
Я, ребята, ... (*белый гриб*).

Средь хвойного бора,
Дремучего бора
Нельзя не заметить
Меня, ... (*мухомора*)!
Большой, как тарелка,
Пятнист я и красен,
Меня берегитесь:
Я очень ... (*опасен*)!

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых,
Меня увидишь за версту, —
Зовусь я ... (*подосиновик*).

Нас найти не просто
Бывает с непривычки.
Мы жёлтые сестрички,
Весёлые ... (*лисички*).

Аналитический этап. На следующем этапе урока с помощью рисунков на с. 90 учебника детьми изучаются различия сходных между собой съедобных и несъедобных грибов: белый гриб — желчный гриб, опёнок осенний — ложный опёнок, шампиньон — бледная поганка. Учитель комментирует рисунки, а дети затем пересказывают эти комментарии. Здесь может быть организована работа в парах.

Тренировочные упражнения. Для закрепления этого материала выполняется задание № 3 на с. 53 рабочей тетради.

Аналитический этап. На данном уроке учителю следует уделить внимание и экологическим проблемам: грибы могут быть съедобными или несъедобными для человека, но и те и другие полезны для деревьев и лесных зверей. А люди часто сшибают поганки и особенно мухоморы. Учитель читает рассказ «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне» (с. 127—128), а затем обсуждает его с детьми по вопросам рубрики «Обсудим» на с. 91 учебника.

Выводы и обобщения. В конце занятия ученики отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 91 учебника, учитель зачитывает вывод урока.

Региональный компонент. В дополнение к изученным по материалу учебника грибам познакомьте детей с грибами, наиболее часто встречающимися в вашей местности.

Физкультминутки. Под музыку песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир» дети выполняют потягивания (гриб растёт), покачивания головой (сдвинул шляпку на бочок), вытягивание рук (гриб просится в лукошко).

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 88—91 учебника, задание № 4 на с. 53 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Сходите с ребёнком в лес за грибами. Вместе с ним рассмотрите в атласе-определителе раздел о грибах. Помогите ребёнку выполнить задание № 4 на с. 53 рабочей тетради. Расскажите, где можно встретить эти грибы в ближайшем лесу.

УРОК 24. ШЕСТИНОГИЕ И ВОСЬМИНОГИЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать, чем отличаются насекомые от паукообразных;
- называть этапы развития бабочки и стрекозы;
- описывать паука-крестовика и его сеть;
- узнавать изученных насекомых на рисунках;
- с помощью атласа-определителя приводить примеры насекомых различных групп.

Метапредметные результаты:

- отвечать на вопросы о насекомых и пауках по своим наблюдениям;
- рассказывать по рисунку учебника о разнообразии насекомых;
- раскрашивать рисунки, передавая характерные особенности окраски насекомых;
- прослеживать по рисункам-схемам превращения различных насекомых;
- осуществлять самопроверку;

- моделировать превращение насекомых в виде схем-аппликаций;
- обсуждать рассказ «Не обижайте паука» из книги «Великан на поляне»;
- обосновывать необходимость бережного отношения к паукам;
- формулировать соответствующие правила экологической этики;
- использовать атлас-определитель, книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне» для написания собственных рассказов о насекомых и (или) пауках.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к природе и, в частности, к насекомым и паукообразным.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; настенные таблицы развития насекомых и паукообразных (из кабинета биологии); атлас-определитель, книга «Великан на поляне». У учащихся — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; линейки.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале занятия коротко повторяется материал предыдущего урока.

Общей музыкальной визитной карточкой всех тем о животных во 2 классе, как и в 1 классе, будет заставка к телепередаче «В мире животных». Поэтому учитель может спросить у детей: «Догадались ли вы по звучанию мелодии, к изучению каких тем мы приступаем?»

Перед изучением материала данного урока целесообразно повторить материал о животных, изученный детьми в 1 классе, по следующим вопросам:

1. Какие вы знаете группы животных? (Если дети затрудняются в ответе, то учитель может показать веером карточки с изображениями насекомых, птиц, рыб и зверей.)
2. Какой опознавательный признак отличает насекомых от других групп животных?
3. Каких насекомых вы знаете?

Целеполагание. Далее учитель задаёт проблемный вопрос, куда исчезают насекомые зимой. Выслушав ответы детей, он сообщает, что зимой исчезают практически все насекомые, кроме тех, которые обитают в домах и с которыми человек обычно борется (клопы, тараканы, моль).

Тренировочные упражнения. Затем дети выполняют задание № 1 на с. 54 рабочей тетради. Для экономии вре-

мени учитель может предложить раскрасить на уроке 2—3 наиболее простых по окраске насекомых, а других оставить для раскрашивания дома.

Аналитический этап. После выполнения задания в рабочей тетради целесообразно перейти к изучению фаз развития насекомых по рисункам на с. 94 учебника. Дети рассматривают иллюстрации, учитель комментирует и дополняет.

Потом учитель сообщает, что есть гусеницы, которые повреждают сельскохозяйственные растения, и человеку приходится с ними бороться (гусеницы капустницы, яблоневого плодояржа, непарного шелкопряда и др.). Но многие гусеницы не вредят сельскохозяйственным культурам, поэтому их не надо уничтожать. Из них потом выводятся очень красивые бабочки. Для подтверждения этих слов можно сопоставить изображения бабочек на с. 134—136 атласа-определителя с изображениями их гусениц на с. 144.

Тренировочные упражнения. Работа по атласу-определителю продолжается знакомством с жуками (с. 128—133). Дети рассматривают изображения жуков и для наглядности отмеряют на линейках их размеры. После этого учитель задаёт детям первый вопрос из рубрики «Подумаем!» на с. 95 учебника.

Аналитический этап. Следующим этапом урока является изучение паукообразных. При объяснении этого материала нужно подчеркнуть отличие паукообразных от насекомых (восемь ног вместо шести). Выстраивая объяснение материала, учитель должен опираться на жизненный опыт учеников. Он должен выяснить, видели ли дети в лесу паутину с пауком, наблюдали ли, как летают на паутинке паучки во время бабьего лета, приходилось ли видеть, как паук добирается по паутине до попавших в неё насекомых (жертва запутывается в клейкой паутине, и, чем больше она бьётся, тем больше запутывается). Здесь можно предложить детям вспомнить сказку К. Чуковского «Муха-Цокотуха» (большинство учащихся знает это произведение наизусть) и назвать её главных персонажей.

Тренировочные упражнения. Для закрепления сведений об отличии насекомых от паукообразных дети выполняют задание № 3 на с. 55 рабочей тетради.

В конце урока учителю вновь следует обратить внимание на экологические проблемы: прочитать и обсудить с учащимися рассказ «Не обижайте паука» из книги «Великан на поляне» (с. 59—60), а также ответить на второй проблемный вопрос рубрики «Подумаем!» на с. 95 учебника.

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся ответами на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 93 учебника.

Региональный компонент. Для южных районов России. Обратите особое внимание на бережное отношение к ци-

кадам и светлячкам, так как дети очень любят их ловить, в результате чего эти насекомые гибнут в больших количествах.

Физкультминутки можно провести под музыку заставки к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 92—95 учебника, задания № 2 и 4 на с. 55 рабочей тетради; закончить задание № 1 на с. 54 рабочей тетради (раскрасить тех насекомых, которых не успели раскрасить на уроке).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 4 на с. 55 рабочей тетради. В книге «Зелёные страницы» вместе с ребёнком прочитайте и обсудите рассказы «Страница восьмая, события которой происходят в паутином царстве» (с. 73—76) и «Страница девятая — о сложных отношениях человека и насекомых» (с. 77—80).

УРОК 25. ПТИЧЬИ СЕКРЕТЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать причины, по которым перелётные птицы покидают родные края;
- различать перелётных и зимующих птиц;
- узнавать на рисунке изученных птиц;
- приводить примеры перелётных и зимующих птиц;
- наблюдать за птицами своей местности;
- определять их с помощью атласа-определителя;
- фиксировать результаты работы в виде рассказов, рисунков, фотографий.

Метапредметные результаты:

- отвечать на вопросы о птицах;
- выяснять по рисунку учебника, какие птицы относятся к перелётным, а какие — к зимующим;
- классифицировать перелётных и зимующих птиц по известным признакам;
- выделять в тексте учебника проблемные вопросы;
- высказывать предположения, отвечая на них;
- осуществлять самопроверку;
- отгадывать народные загадки о птицах.

Личностные результаты:

- осознавать важность чувства любви к родной природе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных», запись песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева); карта

полушарий. *У учащихся* — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале занятия необходимо коротко повторить материал предыдущего урока.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока, как и предыдущего, является заставка к передаче «В мире животных».

Называя тему урока, учитель акцентирует внимание на том, что на данном занятии дети узнают много нового из жизни птиц, поэтому тема и называется «Птичьи секреты».

Аналитический этап. Изучение материала можно организовать как комбинированную работу с пошаговой подачей информации (метод из арсенала программированного обучения: читается порция информации, закрепляется, затем новая порция и т. д.).

I шаг. Аналитический этап. Учитель или хорошо читающий ученик читает первые два предложения текста на с. 96 учебника. Затем учащиеся рассматривают изображения перелётных птиц. Учитель выясняет, каких из этих птиц дети видели в природе.

Тренировочные упражнения. Выполняется задание № 1 на с. 56 рабочей тетради: дети находят изображения перелётных птиц, вписывают в кружочки номера их названий, перечисленных в тексте задания. Далее зелёным карандашом или фломастером обводят изображения перелётных птиц и закрашивают кружочки около тех из них, которых видели в природе.

II шаг. Аналитический этап. Учитель или ребёнок читает до конца первый абзац текста на с. 96 учебника. Дети высказывают свои соображения, куда могут улетать птицы. Затем учитель читает первый абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совёнка» (с. 126 учебника).

Выводы и обобщения. Вместе с детьми учитель делает вывод: учёные узнали с помощью колец, которые надевали на лапки птиц, что птицы улетают в тёплые края. Учитель добавляет, что часть птиц зимует на юге России, а часть улетает в Африку и на юг Азии, и показывает учащимся по карте полушарий пути перелётов птиц из средней полосы России.

III шаг. Аналитический этап. Учитель или ученик читает второй абзац текста на с. 96 учебника. Учитель задаёт вопрос: «Почему улетают дикie утки, гуси и лебеди, а домашние нет?»

Выводы и обобщения. Вместе с детьми учитель делает вывод: зимой исчезают насекомые, реки и озёра покрываются льдом, земля — снегом, поэтому птицы улетают в тёплые края, где нет снега и льда, где всегда есть корм.

Здесь учитель может добавить, что птицы не остаются на юге на лето, потому что летом им там будет слишком жарко. Поэтому весной птицы возвращаются из тёплых краёв (звучит мелодия песни «Расскажите, птицы»).

IV шаг. Аналитический этап. Учитель или ребёнок читает третий абзац текста на с. 97 учебника. Дети высказывают свои догадки, почему птицы заранее знают о приближении трудного, голодного времени. Затем учитель читает второй абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совёнка» (с. 126 учебника).

Выводы и обобщения. Вместе с детьми учитель делает вывод: о времени отлёта птицы судят не по погоде, которая может измениться за один день, а по длине светового дня. Это так называемые биологические часы. Учитель может добавить, что есть и ещё одна загадка, по поводу которой учёные спорят до сих пор: как же ориентируются птицы в полёте, ведь им приходится лететь на огромные расстояния. Например, наши утки зимуют вне границ России и летят от Подмосковья до долины Нила, в Иран и Индию (показывает по карте). Когда птицы летят днём, они могут ориентироваться по виду местности, а ночью отдыхают. Есть птицы, которые летят ночью. Они, скорее всего, ориентируются по звёздам. Но вот загадка: у кукушек первыми улетают в тёплые края молодые птицы, а через несколько дней — старые. Молодым птицам, родившимся в данном году, никто не показывает дорогу. Вот это до сих пор неразрешённая загадка.

V шаг. Аналитический этап. Учитель рассказывает детям о том, как летят птицы: мелкие птицы и грачи — большими стаями, кулики — шеренгой, гуси и журавли — углом (клином).

VI шаг. Аналитический этап. Учитель или ребёнок читает последний абзац текста на с. 97 учебника. Затем на этой же странице учащиеся рассматривают изображения зимующих птиц. Учитель читает третий абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совёнка» (с. 126 учебника).

Тренировочные упражнения. В задании № 1 на с. 56 рабочей тетради дети находят изображения зимующих птиц, вписывают в кружочки номера их названий, перечисленных в тексте задания. Далее синим карандашом или фломастером обводят изображения зимующих птиц и закрашивают кружочки около тех из них, которых видели в природе.

Выводы и обобщения. Затем учитель вместе с детьми делает вывод, что зимовать остаются те птицы, которые могут найти себе корм даже в суровых условиях зимы. Учитель добавляет: «Многие зимующие птицы не делают запасов, а питаются тем, что смогут найти. Скорее всего, вы видели, как зимой синицы, воробьи, поползни что-то склёвывают на ветках. А вот что? Для того чтобы ответить на этот вопрос, вернёмся к материалу предыдущего урока. (Зачитывается

второй абзац на с. 92 учебника.) Так что ищут птицы в голых ветвях деревьев? (Насекомых.) Вы все видели красавцев-снегирей. Насекомыми они не питаются. Чем же тогда они питаются? (Ягодами рябины, калины.) А вот воробей всеяден. Он питается и насекомыми, и ягодами, и пищевыми отходами человека».

VII шаг. Аналитический этап. Дети знакомятся с материалом народного календаря: читают текст на с. 98 учебника, рассматривают репродукцию картины А. С. Степанова «Журавли летят». Учитель обращает внимание учащихся на то, что на картине журавли летят углом (клином). Один из учеников или учитель читает материал о художнике А. С. Степанове на «Страничках Умного Совёнка» (с. 126 учебника).

Выводы и обобщения. В завершение урока дети работают с загадками и вопросом рубрики «Подумаем!» на с. 99 учебника. Затем вместе с учителем формулируют выводы.

Региональный компонент. В классах школ Крайнего Севера целесообразно упомянуть об откочёвывании полярных сов, снегирей и стерхов на юг и в среднюю полосу России. В классах школ южных районов, особенно Астраханской области, необходимо сказать о прилёте птиц на зимовку из средней полосы и необходимости их охраны.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 96—99 учебника, задание № 2 на с. 57 рабочей тетради (на основании чтения из книги «Зелёные страницы» рассказов «Куда, как и когда?» (с. 156—161), «А кто остаётся?» (с. 162—165) выписать названия перелётных и зимующих птиц), задание № 3 на с. 57 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком из книги «Зелёные страницы» прочитайте рассказы «Куда, как и когда?», «А кто остаётся?». Помогите выполнить задание № 3 на с. 57 рабочей тетради.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (раздел «Осень»)

По возможности организуйте экскурсии в природный заповедник, ботанический сад, зоопарк для знакомства с редкими растениями и животными, занесёнными в Красную книгу своего края.

В краеведческом музее посетите экспозиции, представляющие орудия труда для старинных осенних женских и мужских работ своего края; предварительно договоритесь с сотрудниками музея об использовании интерактивных приёмов во время экскурсии.

Предложите родителям организовать коллективную работу детей на основе взаимной помощи по обычаям народов своего края (например, заготовка капусты на зиму).

Изучайте с детьми старинные игры (забавы) народов своего края на свежем воздухе и в помещении осенью.

Проведите (желательно с участием родителей) один или несколько осенних праздников по обычаям народов своего края с использованием выученных и ещё не знакомых детям старинных забав и потех.

РАЗДЕЛ «ЗИМА»

УРОК 31. ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- находить признаки зимних явлений природы в старинных названиях зимних месяцев;
- наблюдать и отмечать характер погоды 19 декабря для прогноза урожая на будущее лето;
- иметь общее представление о жизни художников А. К. Саврасова и И. И. Шишкина и о главной теме их художественного творчества;
- называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые особенно затронули внимание каждого из учащихся.

Метапредметные результаты:

- соотносить признаки зимы в природе и в жизни людей со значением старинных названий зимних месяцев в языке народов своего края;
- использовать выразительные средства родного языка для описания красоты зимней природы и произведений искусства, посвящённых этой теме;
- сопоставлять старинные и современные названия зимних месяцев;
- характеризовать погодные явления зимних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка;
- сочинять устный рассказ по картине;
- сочинять и записывать произведение любого жанра (на выбор) о зиме;
- подбирать в творчестве народов своего края народные приметы и прогнозировать изменение погоды зимой.

Личностные результаты:

- делиться со сверстниками и взрослыми эмоционально-эстетическим впечатлением по отношению к природе зимой и произведениям словесного и изобразительного искусства, представляющим красоту зимней природы.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; таблички с названиями зимних месяцев (современные названия и латинский вариант на русском языке); картонная рамка 20×30 см.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Начиная урок, учитель говорит: «Ребята, сегодня нам снова предстоит войти в наш волшебный сад-сад. Кто помнит загадку о нём? О чём в ней говорится? Давайте я напомню вам её начало: «Есть у моего батюшки сад...» (С помощью учителя или самостоятельно дети восстанавливают текст загадки. Учитель может помочь детям, нарисовав опорный рисунок на доске.)

Ворота волшебного сада нам откроют три сказочных брата. На их роли мы пригласим кого-то из наших мальчиков. (Учитель или сами дети выбирают троих учеников. Учитель выдаёт исполнителям таблички с древнеримскими названиями зимних месяцев: децембер, януариус, фебруариус.) Нам нужно разгадать, как зовут этих братьев. Попробуйте перевести их имена на русский язык. Переводить мы будем с латинского языка. Задача сложная, так что сосредоточьтесь на звучании этих древних слов». Учитель даёт возможность детям высказаться. При необходимости подсказывает классу: «Имена братьев связаны с зимой, с названиями зимних месяцев. Как называются зимние месяцы?»

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Теперь давайте проверим, в правильном ли порядке стоят наши братья. Хором скажем названия зимних месяцев в правильном порядке. Очень важно сказать по-настоящему хором: все вместе, чётко, ясно! Вот ворота и раскрылись. Мы — во второй части года-сада. А как называлась первая часть, в которой мы побывали на одном из прошлых уроков?»

Тренировочные упражнения. Для закрепления этой части материала урока дети начинают выполнять задание № 1 на с. 3 рабочей тетради.

Аналитический этап. После этого учитель говорит: «Наша страна очень большая. В одних её уголках зима — долгая, снежная, морозная. Бывает даже, что солнце покидает людей на всю долгую зиму. В других же местах России за целую зиму снег может пройти всего несколько раз, скоро тает, и зима быстро уступает место следующему за ней времени

года. Как оно называется? Расскажите, какая зима в наших краях. Как долго длится зима в нашем крае: три месяца? Представьте, что наш друг (учитель достаёт одну из кукол-помощников) берёт у вас интервью. Что вы ему расскажете? Может быть, кто-то помнит стихи о зиме?» Учитель подходит с куклой к отвечающим ученикам.

Тренировочные упражнения. Затем дети выполняют задание № 3 на с. 4 рабочей тетради.

Аналитический этап. Учитель прикрепляет к доске таблицы с современными названиями зимних месяцев и сообщает: «Сейчас вы услышите старинные названия одного из зимних месяцев. Подумайте, какого!» Учитель читает несколько из предложенных в учебнике названий декабря: студень, студный, холоден, ледостав, годопроводец. Обсуждает с детьми их ответы.

Учитель: «Какие особенности декабря подмечены в названиях? А теперь подумайте: о каком месяце сейчас пойдёт речь? (Зачитывает названия января: просинец, сечень.) А какой месяц назывался в старину «межень», «крутень»? (Выслушивает ответы детей.) Чтобы разобраться, послушаем объяснение учебника».

Учитель читает в учебнике на с. 6 текст «Зима в трёх месяцах владыка». После этого уточняет понимание детьми прочитанного по вопросам: «Какой месяц в прошлом называли «просинец», «сечень»? Почему? Почему месяц февраль называли «крутень», «межень»?»

Учитель: «Ребята, можно ли сказать, что народные названия месяцев — поэтические, что они сродни стихотворениям? Можем ли мы их назвать маленькими произведениями устного народного творчества, крупицами великолепной сокровищницы — русского языка, родного для многих людей в нашей стране? Какие старинные названия месяцев вам запомнились? Какой один и тот же признак отражён в старинных названиях декабря и января? (Учитель ещё раз зачитывает старинные названия этих месяцев.) Почему?»

Тренировочные упражнения. Затем учитель приводит названия зимних месяцев в языках народов своего края, обсуждает их значение с детьми и предлагает завершить задание № 1 и выполнить задание № 2 на с. 3 рабочей тетради.

Аналитический этап. Далее учитель говорит: «Люди не перестают удивляться красоте зимней природы. Поэты слагают о ней стихи, художники пишут картины. Сейчас я предлагаю вам каждому прочитать про себя стихотворение Галины Галиной. А потом пусть поднимет руку тот, кто захочет прочитать это стихотворение вслух для всех, с выражением, попробовать передать голосом красоту поэтических строк». Дети читают стихотворение про себя. Затем учитель вызывает желающих. Спрашивает после прочтения: «Как вы думаете, что помогает поэту передать красоту природы зимой?»

Учитель: «Мы уже сказали, что художники часто пишут зимние пейзажи. Давайте рассмотрим репродукции картин на с. 4—5 учебника. Как вы думаете, какие именно зимние месяцы изобразили художники? Какие признаки этих месяцев мы видим на картинах? Как художники воспевают красоту зимней природы? С помощью чего?»

Тренировочные упражнения. «Представьте, что вы — экскурсоводы в музее. Вам нужно рассказать об этих картинах таким же ученикам, как вы. Попробуйте сочинить короткий рассказ о понравившейся картине. При этом постарайтесь вспомнить свои знания о зимней погоде и определить по состоянию природы, какой из зимних месяцев изображён художником. Используйте старинные названия зимних месяцев. Обязательно назовите фамилию художника, о картине которого рассказываете».

Аналитический этап. После рассказов учащихся учитель сообщает: «Для того чтобы написать картину, мало только мастерски владеть кистью и красками. Нужно обязательно уметь раскрывать сердце навстречу красоте и находить те уголки природы, которые будут лучше всего выглядеть на картине. Попробуйте и вы найти красивый сюжет для картины. Для этого нужно сделать рамку из картона и попробовать через неё посмотреть на окружающий мир. Она станет рамой для вашей будущей картины. (Учитель демонстрирует детям рамку и приёмы обращения с ней.) Мы рассматривали с вами произведения двух великих русских художников. Сейчас о жизни одного из них я прочитаю рассказ на «Станичках Умного Совёнка». А вы попробуйте угадать, о ком идёт речь. (На с. 119 учебника учитель зачитывает фрагмент текста о И. И. Шишкине. Дети отвечают.) А рассказ о А. К. Саврасове прочитайте дома. Дома же с помощью волшебной рамки определите уголок родного города (села), нарисуйте его или сфотографируйте для выполнения задания № 5 на с. 5 рабочей тетради».

Учитель: «Природа и сама великая художница. Её художественными средствами служат явления природы. Послушайте, как в народе говорили о зиме. О каких зимних природных явлениях говорится в народном присловье?» Учитель зачитывает текст присловья на с. 7 учебника, просит детей перечислить явления природы, названные в нём.

Тренировочные упражнения. Далее предлагает детям выполнить задание № 4 на с. 4 рабочей тетради: рассмотрев фотографию, самим сочинить и записать маленькое произведение любого жанра на выбор о красавице-зиме.

Выводы и обобщения. В конце занятия учитель говорит: «Наша прогулка по году-саду подходит к концу. Давайте вспомним, о чём мы говорили во время прогулки. Назовём самое главное. Для этого ответим на вопросы: как называются зимние месяцы? Что подмечено в народных названиях

зимних месяцев? Что воспевают поэты и художники в своих произведениях о зиме? А теперь пусть кто-нибудь из вас прочитает выводы учебника. (Учитель вызывает желающего.) Ребята, правильно ли мы ответили на вопросы? Совпали ли наши ответы с выводами учебника? Значит, мы не зря отправлялись сегодня на прогулку. О многом поговорили, многое узнали. И, самое главное, встретились с русской красавицей-зимой, о великолепии которой знают во всём мире».

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий зимних месяцев в языках народов вашего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту зимней природы вашего края.

Физкультминутки можно провести по типу игры «Замри — отомри». Дети движениями изображают свои любимые зимние забавы. Учитель «щёлкает фотоаппаратом», и дети замирают, превратившись в «зимние фотографии».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 4—6 учебника, задание № 5 на с. 5 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком сделайте фотографии родного города (села) зимней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, выберите их для выполнения задания № 5 на с. 5 рабочей тетради.

УРОК 32. ЗИМА — ВРЕМЯ НАУКИ И СКАЗОК

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать несколько зимних народных примет на погоду;
- иметь представление о том, как учились дети в старину.

Метапредметные результаты:

- объяснять, чему учат народные сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость;
- рассказывать о персонажах картин А. И. Морозова и братьев-художников А. П. и С. П. Ткачёвых, опираясь на сюжеты этих произведений;
- сравнивать сказки разных народов;
- формулировать их нравственное значение для современной жизни.

Личностные результаты:

- понимать нравственное значение сказок народов России;
- понимать важность умения за внешним сюжетом видеть внутренний смысл произведений изобразительного искусства, своими словами описывать состояние персонажей,

их взаимные отношения и рассказывать, какими средствами передаёт это художник.

Оборудование. У учителя — волшебный клубочек; модель градусника из картона с делениями и подвижной красной нитью; куклы для инсценировки сказки «Два жадных медвежонка» (два медвежонка и лиса).

ХОД УРОКА

Целеполагание. Предлагается неожиданное начало данного урока. Учитель говорит: «Здравствуйте, дети! Проверьте свои чернильницы, есть ли в них чернила. Хорошо ли заточены перья? Прошу вас запомнить, что из-за каждой кляксы в тетради будут снижаться ваши отметки!» Учитель даёт время детям отреагировать на неожиданное начало занятия и спрашивает: «Как вы думаете, в какое время и в какое место переносит нас такое начало сегодняшней нашей встречи? Что вы почувствовали при первых словах нашего урока?»

Аналитический этап. Учитель продолжает: «Мы попробовали пофантазировать и представить, что так начинались уроки в старинной школе. Хотелось бы вам до конца пробыть на таком уроке? Почему? Кто помнит, что мы узнали о старинной школе в 1 классе? Кстати, в школу тогда дети приходили не 1 сентября, а... Попробуйте сами найти ответ в учебнике. Откройте учебники на с. 8. Каждый самостоятельно прочитает про себя первый абзац. Найдите ответ на вопрос. Каждый, кто прочитает абзац до конца и найдёт ответ на вопрос, молча поднимет руку». Учитель показывает детям, какую часть текста им предстоит прочитать, после прочтения задаёт вопросы: «Когда в старину дети первый раз приходили в школу после лета? А кто может ответить, к кому обращались дети за помощью в ученье? Посмотрите на изображение иконы святого Наума. Правда, он похож на доброго, внимательного, терпеливого учителя?»

Тренировочные упражнения. Учитель: «А теперь давайте переведём взгляд на картину внизу с. 8. Давайте определим: кто здесь учитель? Сколько детей в классе? Кого больше — мальчиков или девочек? Если попробовать «послушать» картину, что мы услышим? Как вам кажется, дело происходит в городе или селе? Как вы это определили? Какое время года изображено на картине? Какая погода на улице?»

Аналитический этап. Учитель: «Ну а теперь давайте поучимся узнавать погоду по старинным народным приметам. Рассмотрите картину замечательных художников братьев Ткачёвых. Она называется «В субботний день». Можно ли понять, куда идут люди на картине? Кто они друг другу? Какое у них настроение? Давно ли лёг снег? А можем ли мы примерно определить температуру воздуха? (Учитель

выслушивает предположения детей.) Теперь внимательно послушайте то, что я вам сейчас прочитаю. В рассказе спрятана подсказка. Попробуйте применить народную примету к картине и определить температуру. (Учитель читает текст на с. 9 учебника, изменяя текст так, чтобы дети могли самостоятельно применить примету к изображению.) Когда дым из печных труб поднимается вверх столбом, мороз на улице ниже 10 градусов. А вот когда дым стелется по ветру, температура немного ниже нуля градусов». Один из детей устанавливает температуру на термометре у доски.

Учитель: «Теперь обратимся к одному из важных дней-погодоуказателей. Народ издавна привязывал свои наблюдения за погодой к дням памяти святителя Николая — любимого святого и в России, и в целом мире. Всмотритесь в икону святого Николая. Она наполнена теплом, написана тёплыми красками. Святого Николая даже называют в народе, как родного, близкого, любимого человека, — Николая».

Тренировочные упражнения. Далее учитель предлагает детям выполнить задания № 1 и 2 на с. 6 рабочей тетради.

Аналитический этап. Затем учитель продолжает: «Зима — это время не только науки, но и сказок. Посмотрите: герои какой сказки в виде пальчиковых кукол изображены рядом с заголовком урока на с. 8 учебника? Кто может коротко сказать, о чём эта сказка? Михайло Потапыч несёт в коробе не только пироги и Машеньку, но и сказку. Давайте-ка сядем потеснее, поуютнее, так, как это бывало зимними вечерами в старинных домах. Вот и покатился наш волшебный клубочек. Полилась сказка. Послушаем её!» Если это возможно, учитель усаживает детей в круг или полукругом и читает даргинскую сказку «Скупясь, не сбережёшь» на с. 10 учебника. После прочтения просит детей объяснить смысл сказки.

Тренировочные упражнения. Затем вместе с детьми, знающими сказку «Два жадных медвежонка», разыгрывает её с помощью кукол и нарисованного на бумаге куска сыра. Дети сравнивают сказки «Скупясь, не сбережёшь» и «Два жадных медвежонка». В форме беседы с учителем отвечают на вопросы рубрики «Обсудим» на с. 11 учебника.

Выводы и обобщения. Делают вывод из урока в форме ответов на незаконченные предложения учителя: «Зима — хорошее время для Народные приметы и сказки учат нас ...».

Региональный компонент. Подберите в словесно-поэтическом творчестве народов вашего края сказки, в которых оцениваются скупость, жадность, хитрость. Сопоставьте эти сказки с даргинской сказкой «Скупясь, не сбережёшь» и сказкой «Два жадных медвежонка».

Физкультминутки можно провести на выбор детей — из тех, что им особенно понравились по прошлым урокам.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 8—10 учебника, задания № 3 и 4 на с. 6—7 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Попробуйте дома, используя детские игрушки, поставить и сыграть кукольный спектакль для членов семьи на основе одной из сказок, рассмотренных на уроке. На «Страничках Умного Совёнка» (с. 120 учебника) прочитайте вместе с ребёнком рассказ о художниках братьях Ткачёвых. Побеседуйте с ним о том, какое счастье, когда родных людей связывает друг с другом общая любимая работа.

УРОК 33. ЗИМА В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- перечислять зимние природные явления, опираясь на непосредственный жизненный опыт: снежный покров на земле, лёд на водоёмах, снегопад, метель, изморозь, оттепель, гололёд;
- иметь понятие о зимнем солнцестоянии и поговорках о нём;
- знать даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и зимнего солнцеворота (25 декабря);
- наблюдать за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды);
- наблюдать за погодой зимой;
- фиксировать результаты наблюдений в таблицах.

Метапредметные результаты:

- рассказывать о зимних изменениях в природе;
- устанавливать причинно-следственные связи между положением Солнца и зимними изменениями в природе;
- извлекать из текста учебника информацию о зимних явлениях в неживой природе и составлять в рабочей тетради список таких явлений;
- рассказывать по иллюстрациям учебника о зимних видах отдыха детей;
- устанавливать связь между ними и зимними изменениями в неживой природе;
- отгадывать народные загадки о зиме, осуществлять самопроверку;
- сравнивать результаты наблюдений;
- делать выводы об изменении погоды в течение зимы.

Личностные результаты:

- выражать своё отношение к красоте зимней природы.

Оборудование. Магнитофон, запись «Вальса снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; динамическая модель вращения Земли вокруг Солнца (из кабинета географии).

ХОД УРОКА

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы урока является «Вальс снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Учитель после этого вступления интересуется, какое настроение навеивает такая музыка, как воспринимал зимнюю природу П. И. Чайковский.

Аналитический этап. Изучение зимних явлений в неживой природе проводится по технологии учебного исследования. Опираясь на наблюдения учащихся, учитель обобщает, как изменилась зимой погода по сравнению с осенью: холодно, везде лежит снег, река, озеро, пруд покрыты льдом, солнце выглядывает редко, чаще небо закрыто сплошными облаками.

Тренировочные упражнения. Дети в задании № 4 на с. 8—9 рабочей тетради отмечают состояние облачности в этот день.

Аналитический этап. Затем переходим к наблюдениям за температурой воздуха зимой. Очень важно, чтобы дети усвоили, что изменение температуры воздуха зимой в сторону похолодания зависит от наклона оси вращения Земли по отношению к плоскости орбиты её вращения вокруг Солнца. Пользуясь динамической моделью, дети вспоминают материал предыдущих уроков: когда ось вращения Земли наклонена в сторону Солнца, в северном полушарии лето, так как лучи Солнца падают почти отвесно и лучше прогревают земную атмосферу и поверхность нашей планеты. Когда в своём движении по орбите Земля доходит до того положения, когда ось её вращения отклонена в сторону, противоположную Солнцу, то его лучи полого скользят по поверхности Земли, плохо прогревают атмосферу, и наступает зима.

Тренировочные упражнения. Учитель вместе с одним из учеников подходит к уличному термометру, ученик диктует температуру воздуха, дети записывают её в таблицу задания № 4 на с. 8—9 рабочей тетради, а учитель контролирует правильность расположения глаз ученика относительно столбика термометра и понимание им показаний прибора.

Аналитический этап. Затем учитель сообщает, что в старину, когда наши предки ничего этого не знали, они заметили, что солнце летом поднимается высоко над линией горизонта, осенью — ниже, а зимой — совсем низко. (Рассматривается либо настенная таблица со схемой движения солнца по небосводу, либо подобная схема в задании № 1 на с. 8 рабочей тетради.) И ещё наши предки заметили, что дни становятся зимой всё короче и короче, а ночи всё длиннее и длиннее, пока,

наконец, не наступает 22 декабря, когда день — самый короткий в году. Этот день был назван днём зимнего солнцестояния. Потом день начинает понемногу прибавляться, а ночь — убывать. 25 декабря в народе отмечали день зимнего солнцеворота.

Тренировочные упражнения. После этого сообщения учителя дети записывают обе даты в задании № 3 на с. 8 рабочей тетради.

Далее учащиеся работают с пословицами на с. 14 учебника (текст «Странички народного календаря»).

Аналитический этап. Самым характерным явлением в России зимой является выпадение осадков в виде снега, поэтому изучение погодных явлений следует начать именно с этого. Учитель задаёт вопросы: «Если нет ветра, то как летят снежинки? Если снег летит отдельными снежинками, то их можно рассмотреть, поймав на руку в варежке. Посмотрим на с. 14 учебника, как могут выглядеть снежинки. Как вы думаете, какую форму имеют снежинки чаще всего? На что похожи снежные хлопья? Как называется такое падение снега? (Снегопад.) Какие неприятности может принести людям сильный снегопад? (Обрывы проводов и обламывание веток деревьев под тяжестью снега, завалы на дорогах.) А если снег идёт при ветре, то как называется это погодное явление? (Мель, вьюга, буран, пурга.)».

Затем изучается такое погодное явление, как оттепель. Дети рассматривают картину Ф. Васильева на «Страничках Умного Совёнка» (с. 120 учебника). Учитель добавляет, что в последние годы зимы были тёплыми, часто температура воздуха бывала выше 0 °С, что связано с возросшей активностью Солнца и загрязнением атмосферы и называется глобальным (всемирным) потеплением климата. После оттепели подтаявший снег замерзает, на нём образуется твёрдая корка — наст. Этот наст бывает губительным для всего, что находится под снегом, — для всходов озимой ржи или пшеницы, для мышей. Известен случай, когда погибло много тетеревов, которые нырнули спать в снег, а утром не смогли пробить корку.

Но бывает так, что после оттепели вода на проводах и ветвях деревьев застывает в виде бахромы, сверкающей на солнце. Это потрясающе красивое явление называется изморозью. Тогда особенно красиво в лесу и парке. Для подтверждения этих слов учитель читает отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» на с. 121 учебника.

Тренировочные упражнения. Дети продолжают работу с таблицей задания № 4 на с. 8—9 рабочей тетради: отмечают наличие или отсутствие снегопада.

В конце урока учитель предлагает учащимся отгадать загадки о зимних явлениях природы на с. 15 учебника и ответить на вопросы рубрики «Подумаем!».

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 15 учебника.

Региональный компонент. Особенно актуален в классах школ горных районов Предкавказья, где преобладают области высотной поясности, а также в классах школ Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, где практически нет зимы.

Физкультминутки можно провести под музыку «Вальса снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 12—15 учебника, задания № 1, 2 и 4 на с. 8—9 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Организуйте семейную лыжную прогулку в лес или выезд на дачу, где можно провести наблюдения за природой зимой. В течение трёх зимних месяцев проконтролируйте заполнение ребёнком таблицы задания № 4 на с. 8—9 рабочей тетради.

УРОК 34. ЗВЁЗДНОЕ НЕБО ЗИМОЙ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- иметь представление о созвездиях Малой Медведицы и Ориона, о Полярной звезде и звезде Сириус;
- находить на звёздном небе зимой ковши Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
- осваивать способ нахождения на небе Полярной звезды;
- определять по Полярной звезде стороны горизонта;
- осваивать способ нахождения на небе звезды Сириус;
- наблюдать звёздное небо по заданиям рабочей тетради;
- применять освоенные на уроке способы поиска звёзд и созвездий;
- пользоваться атласом-определителем;
- фиксировать результаты наблюдений в виде записей в рабочей тетради.

Метапредметные результаты:

- сравнивать схемы расположения ковша Большой Медведицы осенью и зимой, выявлять различия;
- сравнивать схемы созвездий Большой Медведицы и Малой Медведицы;
- придумывать сказку о созвездии Малой Медведицы и Полярной звезде;
- анализировать схему созвездия Ориона;
- соотносить схему со старинным рисунком;
- достраивать схему созвездия Ориона в рабочей тетради.

Личностные результаты:

- воспринимать красоту звёздного неба.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись мелодии «Звёздного вальса» И. О. Дунаевского; I часть учебника; атлас-определитель; интерактивная доска. У учащихся — I часть учебника; атлас-определитель.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал предыдущего урока и проверяется выполнение детьми заданий № 1 и 2 на с. 8 рабочей тетради.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой данного урока является «Звёздный вальс» И. О. Дунаевского. Учитель спрашивает, догадались ли дети, чему будет посвящено занятие.

В качестве подготовки к усвоению материала данного урока повторяется материал урока «Звёздное небо осенью» по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 16 учебника.

Аналитический этап. Затем под руководством учителя проводится сопоставление расположения звёзд созвездия Большой Медведицы осенью и зимой. Для наглядности лучше всего использовать не настенную таблицу, а иллюстрации учебника (часть I, с. 68 и часть II, с. 16), которые можно оформить в виде слайда на интерактивной доске, так как объект изучения на обоих рисунках учебника максимально выделен. В ходе сопоставления дети отмечают, что «фигура медведицы» не изменилась, а изменилось её положение. Осенью она располагалась почти горизонтально «головой» влево, а зимой — «головой» вниз. Учитель говорит, что положение звёзд в созвездии не изменилось, а изменилась точка нашего наблюдения, так как Земля движется по орбите вокруг Солнца и мы движемся вместе с Землёй, поэтому в течение года видим созвездия с разных позиций.

Для того чтобы показать, как найти Полярную звезду, лучше использовать интерактивную доску, на которой можно стереть «лишние» звёзды созвездия Большой Медведицы, чтобы выделить её ковш. Если интерактивной доски в классе нет, то можно воспользоваться иллюстрацией в задании № 1 на с. 10 рабочей тетради, где ковши Большой и Малой Медведицы выделены.

Тренировочные упражнения. Дети сопоставляют рисунок на с. 16 учебника и рисунок в рабочей тетради и проводят на рисунке в рабочей тетради линию, соединяющую звёзды Дубхе и Мерак с Полярной звездой.

Аналитический этап. Учитель сообщает, что в древности именно Полярная звезда помогала ориентироваться путешественникам, особенно мореплавателям, так как эта звезда всегда указывает на север. Далее учитель задаёт вопросы: «Как определить другие стороны горизонта? Если смотреть на Полярную звезду, то в какую сторону будет запад? восток? юг?»

Тренировочные упражнения. Одновременно с ответами заполняются пропуски в задании № 3 на с. 10 рабочей тетради.

Аналитический этап. Вторая часть урока посвящена изучению созвездия Ориона. Лучше всего начать с мифа об Орионе.

Тренировочные упражнения. Затем дети рассматривают иллюстрации на с. 18 учебника, находят звёзды, составляющие Пояс Ориона и Сириус, обводят в задании № 4 на с. 10—11 рабочей тетради фигуру Ориона и проводят линию к звезде Сириус.

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 19 учебника.

Физкультминутки можно провести под музыку из альбома «Времена года» П. И. Чайковского.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 16—19 учебника, задания № 2 и 5 на с. 10—11 рабочей тетради, задание рубрики «Откроем атлас-определитель» на с. 19 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Понаблюдайте вместе с ребёнком звёздное небо зимой. Найдите ковш Большой Медведицы и Малой Медведицы, Полярную звезду, созвездие Ориона и звезду Сириус. Помогите ребёнку выполнить задание № 5 на с. 11 рабочей тетради.

ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА (экскурсия)

Если учитель располагает временем, зимнюю прогулку с детьми желательно организовать два раза. Первый раз — в начале зимы, перед изучением темы «Зима в мире растений», а второй раз — в феврале, когда основной зимний материал по естествознанию изучен, а зимние природные явления наиболее выражены, что очень удобно для фенологических наблюдений.

В феврале также активизируется жизнь зимующих птиц, поэтому наиболее вероятны встречи с ними и наблюдения за их жизнью в лесу (парке). Далее будет приведено описание модели одной экскурсии, где раскрывается изучаемый материал учебника и начала, и конца зимы.

Экскурсии проводятся в городской парк (дендрарий) или пригородный лес во внеурочное время. Не следует организовывать экскурсию в такое время, когда в парке или лесу слишком много народа: это может помешать восприятию природы детьми. Цель этих экскурсий — разгадка загадок зимнего леса: наблюдение за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами. Главное при этом — создание атмосферы любования загадочной красотой спящего леса.

Во время зимних прогулок большое внимание должно уделяться созданию положительного эмоционального фона. Дело в том, что зимой детям большую часть времени приходится проводить дома, что не может не сказываться на их настроении. Длинная зима характерна для климата России и в особенности Сибири. Она сформировала во многом и характер, и мировосприятие россиян. Поэтому привитие детям умения чувствовать таинственную прелесть русского заснеженного леса, неяркую красоту зимнего дня, желания слушать загадочное молчание спящей природы — это тоже часть патристического воспитания.

В конце зимы ослабляется иммунитет у многих детей, поэтому на экскурсиях целесообразно усилить внимание к здоровьесберегающим технологиям (тренировочные дыхательные упражнения на свежем воздухе).

Во время зимних экскурсий дети активно используют атлас-определитель «От земли до неба» А. А. Плешакова.

Лесные загадки Зимушки-зимы

Остановка 1. Первая загадка Зимушки-зимы

Учитель: «Ребята, давайте отгадаем загадки Зимушки-зимы и определим самые главные её приметы».

Скатерть бела весь свет одела.
(Снег)

Что за звёздочки сквозные на пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные, а возьмёшь — вода в руке?
(Снежинки)

Ни в огне не горит, ни в воде не тонет.
(Лёд)

Далее учитель может прочитать стихотворение С. Державина о снеге:

Снег летает и сверкает	Всё в природе замирает —
В золотом сиянье дня.	И поля, и тёмный лес.
Словно пухом устилает	Снег летает и сверкает,
Все долины и поля...	Тихо падая с небес.

Учитель: «Рассмотрите снежинку. Правда, она очень красивая? Звёздочка, прилетевшая с неба.

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звёзды обращаются в снежную пыль.

Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья. Слой за слоем ложит-

ся снег на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлым, потому что между снежинками содержится воздух.

А вот кто из вас знает, почему хрустит снег под ногами? Он хрустит оттого, что под тяжестью вашего тела ломаются звёздочки и лучи.

Идёт зима, растут сугробы, и снежный покров постепенно становится плотным. А тут ещё пригревает солнце и ни на минуту не забывает о своей работе ветер. Иногда он налетает с юга и приносит оттепели. А когда после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется твёрдая корочка. Это наст. Давайте раскопаем большой сугроб, чтобы получился отвесный срез, и тогда мы узнаем по чередованию плотных и рыхлых слоёв, как часто зимой были снегопады и оттепели».

Дети вместе с учителем рассматривают вертикальный срез снега, отмечая, когда было холодно, а когда стояла оттепель.

Учитель продолжает: «Снег может рассказать и о зимней жизни лесных обитателей, только надо научиться читать эту «белую книгу»...»

Дети рассматривают отпечаток лапы сороки, серой вороны, следы прыжка белки.

Учитель: «Давайте с вами тихо полюбуемся красотой зимнего леса и подумаем, каким должно быть настроение человека, любующегося красотой родной природы. От какого слова происходит слово «любоваться»? Любуются тем, что нравится, что любят... Если вы научитесь видеть красоту родной природы, любоваться ею, она щедро наградит вас своими волшебными силами, поднимет настроение, укрепит здоровье».

Остановка 2. Вторая загадка Зимушки-зимы

Учитель: «Покрытое белым пушистым ковром, зелёное царство спит... Какие уже знакомые нам деревья играют с нами в прятки? вспомните, осенью на экскурсии мы собирали листья и по ним определяли, какое дерево перед нами. Сейчас листьев нет, и определять, какое же перед нами дерево, придётся по цвету коры, силуэту, почкам. А поможет нам в этом атлас-определитель».

Вот перед нами дерево с белой корой. Какое это дерево? (Берёза.) Правильно, других деревьев с белой корой нет. Как называется кора берёзы? (Берёста.)

Теперь подойдём к дереву с чёрной корой. Такая чёрная, вся в глубоких трещинах кора у липы и дуба. Как их отличить зимой? Найдём в атласе-определителе силуэты дуба и липы. Действительно, у дуба ствол мощнее, чем у липы. Но если в лесу липы растут рядом с дубами слишком близко друг от друга, то стволы их очень похожи. Поэтому отличают их не по силуэтам, а по тому, что сохранилось с осени на этих деревьях. Прочитаем этот материал в атласе-определителе на с. 85 и с. 87. А теперь посмотрим вверх. На каком дереве сохранились сморщенные бурые листья? (На дубе.)

А на каком дереве листьев нет, но есть малюсенькие плодики с крылышком? (На липе.)

Зимой трудно отличить американский клён от ясеня. Рассмотрим на с. 84 атласа-определителя силуэты этих деревьев. Как можно отличить эти деревья по силуэту? Ствол американского клёна изогнут, будто он того и гляди упадёт, а у ясеня ствол прямой. По каким ещё признакам можно различить зимой американский клён и ясень? По форме плодиков. У клёна плодики спаренные и крылышки полупрозрачные. У ясеня плодик без пары и крылышко непрозрачное, похоже на язычок. Прочитаем об этом на с. 85 в атласе-определителе».

Физкультминутки. Учитель: «А теперь, чтобы немножко погреться, сделаем несколько упражнений, попрыгаем и побегает».

Остановка 3. Третья загадка Зимушки-зимы

Учитель: «Ребята, а теперь подойдём к хвойным деревьям и подышим их запахом. Это очень полезно. Какие хвойные деревья вы знаете? Как отличить ель от сосны?»

Дети отвечают, а затем рассматривают иллюстрации на с. 82 атласа-определителя и читают текст на с. 83.

Если в лесу или парке растут кедровые сосны (кедры сибирские) и пихты, то учитель предлагает детям определить их.

Учитель продолжает: «А это что за дерево? Хвои нет, а весь снег вокруг него усеян маленькими шишечками. Правильно, это лиственница. Осенью мы видели, как её хвоя желтеет и опадает.

А теперь подойдём к можжевельнику. В отличие от других хвойных, это кустарник, а не дерево. У него тоже маленькие иголки, как у ели, но более колючие. Посмотрите в атласе-определителе на с. 83, есть ли у можжевельника шишки. Таких шишек, как у ели или сосны, нет, но на некоторых веточках бывают синеватые ягодки, которые называются шишкоягодами. Это любимый корм лесных птиц, особенно глухарей и тетеревов».

Остановка 4. Четвёртая загадка Зимушки-зимы

Учитель: «А все ли растения спят под белым снежным одеялом? Давайте-ка аккуратно раскопаем лопаткой снег и посмотрим. Оказывается, под снегом есть зелёные растения: земляника, копытень, осока, живучка ползучая, пастушья сумка. И это далеко не полный список травянистых растений нашей полосы, которые зимуют под снегом зелёными. К группе морозоустойчивых растений относится и озимая рожь, которую сеют под зиму.

Под снежным покровом продолжается и жизнь некоторых животных. Глубоко в земле, в своих коридорах, в поисках личинок и червей бродит не засыпающий на зиму крот. Под снежным покрывалом прячутся лесные мыши.

Кто такие «братья наши меньшие» и как мы можем им помочь зимой?

Сейчас как раз самое время послушать звуки зимнего леса... Прислушаемся, а так ли тихо в лесу? Все ли спят? Можно идти долго и не услышать ни одного голоса, а потом на опушке встретить целую стаю синиц. Будут слышны тихие, неясные писки, и вдруг вырвется громкое «хеее» — это синица-гаичка, непременный участник смешанных синичьих стай. Если рядом держится поползень, то время от времени он будет подавать звучное «теть... теть... теть». А из тёмных еловых крон может доноситься звон стеклянных колокольчиков. Это корольки — самые мелкие птички нашей страны.

Многие зимующие птицы не доживают до весны из-за голода. Ребята, если мы будем подкармливать их зимой, мы спасём им жизнь. Развесьте кормушки, которые вы сделали дома, и насыпьте в них корм для птиц.

Остановка 5. Прощание с зимним лесом

В конце экскурсии учитель обращается к детям: «Поблагодарим лес за ту красоту и радость, которыми он щедро поделился с нами. Какое у вас сейчас настроение? Какой отметкой вы оценили бы его? Это отметка, которую поставил нам очень мудрый учитель — окружающая нас родная природа — за урок любви к своей Родине. Не забывайте, что настроением возвращается к вам ваше же отношение ко всему, что вас окружает. Будьте добрыми!»

УРОК 38. ЗИМНЯЯ ЖИЗНЬ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать о зимнем образе жизни зверей, не впадающих в спячку, о способах их приспособления к зимним условиям;
- узнавать зверей по описаниям;
- знать об образе жизни и питании зимующих птиц;
- находить изучаемых птиц на рисунках учебника;
- наблюдать за птицами города (села);
- определять их с помощью атласа-определителя;
- продолжать подкармливать птиц.

Метапредметные результаты:

- извлекать из текста учебника информацию о приспособленности птиц к условиям зимы;

- узнавать, работая в группах, зимующих птиц по клювам;
- устанавливать связь между строением клюва и особенностями питания птицы;
- обсуждать причины перемещения многих птиц в зимнее время к человеческому жилью и возможности помощи им со стороны человека;
- готовить сообщения об особенностях зимней жизни зверей, используя текст учебника;
- написать рассказ по результатам наблюдений;
- проиллюстрировать его рисунком (фотографией).

Личностные результаты:

- осознавать важность оказания помощи животным, чтобы они могли пережить зиму.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель; крупные изображения снегиря, рябчика, куропатки, глухаря (самца и самки), тетерева (самца и самки) или мультимедийный проектор со слайдами указанных птиц. У учащихся — атлас-определитель, ножницы, клей.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 31 учебника.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока является музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Учитель спрашивает, догадались ли дети, какова будет тема урока.

Введением в тему будет повторение того материала, который усвоен учащимися на предыдущих уроках и в ходе экскурсии. Учитель задаёт вопросы: «Какие птицы осенью не улетают на юг? Каких птиц мы видели на экскурсии в лесу (парке)? Как называются птицы, которые остаются на зиму с нами? Почему они не улетают? Каких птиц мы видим ежедневно за окном на деревьях и дорожках зимой? Посмотрите на рисунок на с. 32—33 учебника. Какие птицы на нём изображены?» Как правило, дети сразу узнают синиц, дятла и поползня. Чтобы подробнее узнать о пищухе и королюке, можно предложить учащимся использовать атлас-определитель (с. 180—182).

Аналитический этап. Учитель продолжает: «А каких птиц художник не изобразил, но они зимуют вместе с нами? Найдите их в атласе-определителе, просмотрев с. 174—183. (Сойка, ворона, галка, сорока, кедровка (в Сибири), воробей.) А чем они питаются, оставшись на зиму с нами?» (Семенами растений, ягодами рябины, калины, боярышника, личинками

насекомых, спрятавшихся в трещинах коры деревьев. Вороны, вороны и галки всеядны.)

Обязательно возникнет вопрос о снегирях и грачах. В этом случае учителю следует сообщить, что снегирь — перелётная птица, которая гнездится на севере и прилетает к нам только на зиму. С наступлением весны снегيري улетают на север. Грачи стали оставаться на зимовку в городах в связи с потеплением климата и приспособились питаться отходами в стаях с воронами и галками. И всё же большинство грачей улетают в тёплые края.

Учитель может рассказать о лесных курообразных, остающихся на зиму, — тетеревах, глухарях, рябчиках, куропатках. В атласе-определителе нет их изображений, поэтому необходимо подготовить слайды для мультимедийной проекции или крупные изображения некоторых из названных птиц для демонстрации на доске.

В начале зимы эти птицы питаются ягодами брусники и клюквы, семенами растений, травами. Когда снег становится глубоким, то они переходят на древесный корм — почки и серёжки берёз и лещины, хвою, кончики веток. Тетерева охотно склёвывают шишкоягоды можжевельника. Для того чтобы грубый корм перетирался в желудке, эти птицы осенью глотают камешки, которые остаются у них в желудках. Почуют они обычно в снегу, в который ныряют с дерева и в котором устраивают себе камеру. Рябчик в холодные зимы вообще почти весь день проводит в снежном «доме» (до 20 часов в день), вылетая только покормиться. Куропатки в снегу не ночуют. Они сбиваются в плотный комок, согревая друг друга.

Завершается изучение материала о зимующих птицах чтением текста о клестах на с. 33 учебника. Учитель подчёркивает, что клесты — единственные птицы, которые выводят птенцов зимой.

Тренировочные упражнения. Закрепляется материал о зимующих птицах выполнением задания № 1 на с. 18 рабочей тетради.

Аналитический этап. Вторая половина урока посвящена изучению жизни зверей зимой. Сначала можно повторить, какие звери зимой впадают в спячку (медведь, сурок, суслик, бурундук, барсук, ёж), а какие бодрствуют, но делают запасы (белка, мышь). Затем учитель спрашивает: «Каких зверей вы с вами видели на экскурсии?» Чаще всего дети отвечают, что никаких. Но иногда на зимней прогулке можно встретить белку. Учитель продолжает рассказ, что лесные звери очень боятся попадаться на глаза человеку. Даже если они и живут в ближайшем лесу и даже иногда на окраинах города, при приближении человека они прячутся или убегают.

Объяснение материала о жизни зверей зимой можно вести по-разному. Это может быть рассказ учителя с показом

слайдов мультимедийной презентации или чтение текста на с. 34—35 учебника с дополнениями учителя.

Тренировочные упражнения. Закрепляется материал выполнением задания № 2 на с. 18—19 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся по вопросам рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 35 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера следует уделить внимание северным оленям, их зимовке, белым медведям, нерпе, леммингу, песцам, полярным волкам, «птичьим базарам»; в классах школ Предкавказья — зимовке горных копытных, снежному барсу; в классах школ Черноморского побережья Кавказа — борьбе животных за выживание в условиях зимних дождей, селей.

Физкультминутки можно провести под музыкальную заставку к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 32—35 учебника, задание № 3 на с. 19 рабочей тетради; прочитать главу «Страница двадцатая — о тех птицах, которые остаются с нами зимой» из книги «Зелёные страницы» (с. 168—177).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 3 на с. 19 рабочей тетради. Читайте вместе главу «Страница двадцатая — о тех птицах, которые остаются с нами зимой» из книги «Зелёные страницы» (с. 168—177).

УРОК 39. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать о взаимосвязях между растениями и животными в зимнем лесу;
- приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу.

Метапредметные результаты:

- извлекать из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе;
- анализировать рисунок и схему в учебнике;
- соотносить их между собой;
- прослеживать по схеме связи между елью и лесными животными;
- моделировать связи в зимнем лесу с помощью различных видов схем, в том числе работая в группе;
- рассказывать по схемам (моделям) об изученных невидимых нитях;
- придумывать и разыгрывать сценки из жизни зимнего леса, отражающие природные взаимосвязи.

Личностные результаты:

- осознавать важность охраны взаимосвязей между растениями и животными.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись первого куплета песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева). У учащихся — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале занятия проверяется усвоение материала предыдущего урока. Дети (2—3 человека) читают свои рассказы и демонстрируют рисунки, выполненные в задании № 3 на с. 19 рабочей тетради.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока является первый куплет песни «Расскажите, птицы». Учитель спрашивает, догадались ли дети, о чём пойдёт речь на уроке.

Переходом к теме урока могут быть ответы на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 36 учебника. Дополнительно учитель может задать вопрос: «Какая наука изучает взаимосвязи между живой и неживой природой, между растениями и животными, между природой и человеком?»

Аналитический этап. Объяснение материала урока учитель может строить по-разному: либо как собственный рассказ в сопровождении мультимедийной презентации, либо как беседу по рисунку-схеме на с. 37 учебника, либо как чтение текста учебника на с. 36 с рассматриванием рисунков на с. 37. В любом из вариантов детям задаются вопросы: «Какое дерево изображено на рисунке-схеме в учебнике? Какие животные изображены на ели и под ней? Почему изображены именно эти животные? Как ель помогает животным выжить в суровых зимних условиях? На схеме связь односторонняя, но ведь и животные тоже помогают ели. А как?» (Мыши, делая запасы, разносят шишки в норы и тем самым помогают ели размножаться; белки и клесты, вынимая семена из шишек, часто их теряют, и семена разлетаются по ветру.)

Тренировочные упражнения. Для закрепления материала этой части урока выполняется задание № 1 на с. 20 рабочей тетради.

Далее дети, используя свои знания о зимней жизни птиц и зверей, приводят другие примеры невидимых нитей в зимнем лесу. (Например, осина: её ветками, серёжками и почками питаются лоси, зайцы, тетерева, глухари.)

Аналитический этап. Вторая часть урока посвящена изучению взаимосвязей в животном мире. Учитель читает текст «Как животные друг другу помогают» на с. 38 учебника.

При объяснении всего материала темы «Невидимые нити в зимнем лесу» учителю важно показать детям, что в приро-

де всё взаимосвязано и исчезновение одного звена нарушает всю цепь.

Тренировочные упражнения. Закрепление изученного проводится на довольно трудном материале. Дети должны ответить на вопросы рубрики «Подумаем!» на с. 39 учебника и выполнить задание № 2 на с. 21 рабочей тетради. Эту работу необходимо проводить под руководством учителя. Для выполнения указанного задания в рабочей тетради рекомендуется разделить класс на группы по 3—4 человека.

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 39 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера наибольшее внимание следует уделить взаимосвязям: тундровые травы — лемминг — песец — белый медведь; в классах школ южных районов — взаимосвязям птиц и мелких зверей и кабанов с буком; в классах школ горных районов — вертикальным миграциям копытных животных и связанных с ними хищных животных в зависимости от толщины снежного покрова.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 36—39 учебника, задание рубрики «Поиграем!» на с. 39 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку поставить сценку из жизни зимнего леса.

УРОК 41. ЗИМНИЙ ТРУД

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать особенности ухода зимой за растениями и животными;
- иметь представление о том, как в современной жизни зимой люди заботятся о сохранности урожая, растениях, животных и родном доме, как поддерживают порядок на улицах городов и сёл;
- сеять и выращивать в домашних условиях 1—2 витаминных растения для поддержания здоровья в зимнее время.

Метапредметные результаты:

- инсценировать зимнюю мужскую и женскую работу в старину;
- соотносить старинные виды зимних работ с зимними работами в настоящее время в городе (селе);
- рассказывать о том, как надо заботиться о домашних растениях и животных зимой в родном доме.

Личностные результаты:

- понимать нравственный смысл и значение зимних посиделок для жизни молодёжи разного возраста;
- понимать необходимость поддерживать порядок на улице.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; магнитофон, запись «Вальса снежинок» П. И. Чайковского; распушённая вата; ёмкости с различными крупами и зерном, лупы; семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата, 4 небольших горшочка с землёй; луковица, баночка с водой. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Целеполагание. В начале урока учитель обращается к детям: «Ребята, посмотрите на куклу, изображённую на фотографии около названия темы сегодняшнего урока. Припомните: где мы уже видели подобную куклу? Как её звали? Зачем кукле-многоручке столько рук? Какие осенние работы вы запомнили? Как люди летом и осенью готовятся к зиме? А вот и наш помощник. Интересно, что он хочет с нами обсудить?» Учитель достаёт куклу-помощника и обращается к ней: «Здравствуй. Ты, кажется, хотела с нами о чём-то поговорить?» Кукла-помощник: «Здравствуйте. Я догадалась, зачем зимней кукле-многоручке столько рук. Работы зимой никакой нет. Вот сядет такая кукла, возьмёт в каждую руку по чашке горячего чая и по баранке и будет целый день чай пить, согреваться, весны ждать. Весной работа и начнётся. А так зимой делать нечего!»

Аналитический этап. Учитель: «Интересно, интересно. А вы, ребята, как думаете — много зимой дел или мало? (Выслушивает ответы детей.) Как вы думаете, старинная это кукла или современная? Раз это кукла старинная, какие дела были зимой у наших далёких предков? (Ученики высказываются. Учитель ещё раз перечисляет все названные работы.) А теперь узнаем, что рассказывает о старинной зимней работе наш учебник». Дети, определяя очерёдность с помощью волшебного клубочка, читают текст «Старинная работа зимой» на с. 44—45 учебника. Затем последний чтец бросает клубочек учителю, который с его же помощью вызывает отвечающих на свои вопросы: «О каких старинных зимних работах мы узнали? Почему в старину примечали, какие девушки прилежнее других работают? Чтобы хоть немного понять, как прядутся нити, попробуем сейчас скрутить распушённую вату в нить. Кто хочет попробовать?» Несколько детей пробуют, имитируя движения пряжи, скрутить нить из ваты. Учитель просит их поделиться впечатлениями с остальными детьми (описать, трудно ли было, слушались ли пальцы).

Тренировочные упражнения. Затем предлагает выполнить задание № 1 на с. 24 рабочей тетради.

Аналитический этап. Продолжая урок, учитель включает запись «Вальса снежинок» П. И. Чайковского и сообщает: «А теперь перенесёмся в наши дни. Закружила по улицам метель, замело снегом дворы, дорожки. Всё стало нарядным, белым, искрящимся. А у людей прибавилось забот. Чем занимаются зимой жители нашего края? В каких работах вы сами принимали участие? Есть ли у вас любимые зимние работы? Наверное, не ошибусь, если скажу, что все дети любят расчищать снег лопатками. Конечно, ведь работа на морозе веселит, укрепляет здоровье, дарит радость. А как потом приятно вернуться в тёплый дом, к горячему чаю и баранкам, о которых говорила наша кукла-помощница!

Скажите, ребята, когда собирают урожай? Собирают в конце лета и осенью, а мы едим овощи, хлеб, фрукты всю зиму. Как же сохранить осенний урожай? Представьте, что у вас есть собственное домашнее хозяйство. В этом нет ничего удивительного, ведь в старину девочку называли молодой хозяйкой уже в 9 лет, а мальчика хозяином — в 11. Осень подарила вам богатый урожай. Как бы вы сохранили его?»

Тренировочные упражнения. Дети высказываются. Можно каждого выступающего ребёнка представлять классу: «Хозяин (хозяйка) ...», надевая на его голову шапку или косынку. Затем учитель читает текст «Заботимся об урожае» на с. 45 учебника и сравнивает его с ответами учащихся. Спрашивает: «Что делают зимой в зернохранилищах?» Дети рассматривают фотографии в учебнике.

Учитель: «Ребята, сейчас и вы сможете проверить качество крупы и зерна, собранных в этом году для нас». В зависимости от количества имеющихся у учителя луп дети работают в парах или группах, рассматривая через увеличительные стёкла гречневую, пшённую и любые другие крупы или зерно. Каждая группа выносит своё решение о качестве круп или зерна.

Аналитический этап. Учитель: «Зимой в старину люди ухаживали за животными. А в наше время нуждаются ли животные в нашей заботе зимой? Почему? Как зимой люди заботятся о домашних животных?» Дети рассказывают о своём опыте и наблюдениях, знаниях. Затем один из учеников начинает читать текст «Заботимся о домашних животных и родном доме» на с. 46 учебника.

Далее учитель говорит: «Ребята, а теперь давайте обсудим, какие работы необходимы улицам города и села. Кто может поделиться своими наблюдениями?» После обсуждения один из учеников продолжает чтение текста на с. 46—47 учебника. Учитель сравнивает ответы детей с текстом учебника.

Тренировочные упражнения. Затем учащиеся выполняют задание № 2 на с. 24 рабочей тетради.

Аналитический этап. Учитель: «Мы с вами уже говорили о том, что домашние животные нуждаются в ежедневном внимании, заботе хозяев. Это нужно и для их здоровья, и для их доброго настроения. В наших домах живут ещё одни питомцы, которые тоже нуждаются в уходе. Давайте заглянем в рабочую тетрадь и узнаем, о чём идёт речь». Дети читают текст задания № 3 на с. 25 рабочей тетради и рассматривают фотографии. Учитель: «Какие из этих растений вам знакомы? Кто знает их названия? (Учащиеся выполняют задание.) Кто из вас ухаживает за домашними растениями? Сейчас я прочитаю, что советует нам учебник. Вы внимательно слушайте, а потом скажете, так ли вы делаете». Учитель читает текст на с. 47 учебника и обсуждает прочитанное с классом.

Тренировочные упражнения. Затем дети под руководством учителя сеют семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата в заранее приготовленные горшочки с землёй и помещают луковицу в банку с водой. Учитель: «Ребята, как бы вы хотели: чтобы за этими растениями ухаживали все по очереди или лучше выбрать несколько человек постоянных садовников?» После обсуждения назначаются дежурные.

Выводы и обобщения. В конце урока учитель берёт в руки куклу-помощника и сообщает: «Наш урок приближается к концу. Теперь можно вернуться к нашему разговору в начале урока. Ещё раз вспомним, о каких старинных работах мы узнали. Что делают в зимнее время на улицах городов, сёл, в домах и квартирах? Какие виды работ сохранились до наших дней? Какие новые зимние заботы появились у людей? И всё-таки зачем кукле-многоручке столько рук — чтобы чай за десятерых пить? А для чего? Давайте прочитаем ответ в учебнике. (Один из учеников читает вывод на с. 47 учебника.) Согласны ли вы с этим выводом?»

Региональный компонент. Расскажите детям о местных особенностях зимней работы, ухода за растениями и животными, заботы о безопасности людей на улице в зимнее время.

Физкультминутки. Учитель просит детей ответить не словами, а движениями под произвольную музыку, какие зимние работы им по силам или какие кажутся наиболее интересными.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 44—47 учебника, задание № 4 на с. 25 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Посейте дома вместе с ребёнком семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата или вырастите зелёный лук из луковицы в банках с водой. Привлекайте ребёнка к посильной работе по уходу за домашними животными, комнатными растениями, по наведению порядка на подворье и улице.

УРОК 42. БУДЬ ЗДОРОВ!

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать и соблюдать правила здорового образа жизни в зимний период;
- знать и уметь объяснить товарищу правила 2—3 народных игр, подходящих для зимы (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края).

Метапредметные результаты:

- регулировать своё поведение во время игры по отношению к сверстникам;
- корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях;
- формулировать правила здорового образа жизни зимой;
- объяснять правила народных игр;
- контролировать своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры.

Личностные результаты:

- понимать необходимость соблюдения правил здорового и безопасного образа жизни в зимний период;
- осознавать важность благожелательного общения друг с другом во время игры.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; 4—5 фишек. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Целеполагание. Учитель: «Ребята, сейчас я вам расскажу случай, который произошёл с поэтом Даниилом Хармсом:

Я шёл зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронёсся кто-то
На металлических
Крючках.
Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.

И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
«Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!»

Кто может объяснить: что же увидел поэт? Какое слово в стихотворении помогает нам догадаться, о чём идёт речь? (Зимою.) Какие фотографии в учебнике (с. 48) подходят к этой загадке-стихотворению? Вы сами любите кататься на коньках и лыжах? Какие ещё вы знаете зимние забавы, затеи? За что вы их любите? Чем отличаются зимние игры от игр в другие времена года?» Дети отвечают, используя свой жизненный опыт.

Аналитический этап. Затем учитель задаёт ещё несколько вопросов, предлагая за ответами обратиться к учебнику: «Как укреплять здоровье зимой? При какой зимней погоде можно построить снежную крепость и слепить снеговика? Почему? Как нужно одеваться в сильные морозы и при ветре? Где можно кататься на коньках, лыжах и санках, играть в хоккей?» Учитель: «А сейчас я прочитаю вам рассказ из учебника. Нескольким желающим из учеников я раздам фишки. Задание для этих ребят такое: выбрать из текста, который я буду читать, ответ на один из заданных вопросов, отметить его фишкой в учебнике, а после прочтения всего текста пересказать ответ всему классу. Какие качества придётся проявить этим ученикам?» (Внимательность, терпеливость. Ведь придётся дожидаться конца чтения и своей очереди.) Учитель раздаёт вызвавшимся детям фишки. Читает текст на с. 48—49 учебника, дополняя его информацией о старинных зимних забавах со «Страничек Умного Совёнка» (с. 123 учебника). По очереди ещё раз задаёт уже прозвучавшие вопросы. Выбранные ученики отвечают. При необходимости остальные учащиеся помогают отвечающим.

Тренировочные упражнения. Учитель продолжает: «Теперь мне хочется спросить всех. К какой части прочитанного относится картина Ф. Сычкова «С гор», которую вы видите на с. 49 учебника? (Старинные зимние забавы.) Рассмотрите картину и составьте по ней короткий рассказ. Обратите внимание, какое настроение у героев картины, какова их одежда. Опишите, как они относятся друг к другу. Можно ли их назвать друзьями? (Дети составляют рассказы.) А вот какие санки были в старину! (Дети рассматривают фотографию старинных санок на с. 49 учебника.) Чем они отличаются от современных? Самое главное их отличие в том, что такие санки часто делал и расписывал для своих ребят сам хозяин дома. Вот и цветут на них дивные цветы, нарисованные с любовью. Одинаковых санок в старину не было. С детства и

сами дети приучались к тому, что любую вещь можно украсить, особенно если она сделана для любимых людей».

Аналитический этап. «Посмотрите ещё раз на картину. Можно ли назвать ребят на ней здоровыми, крепкими? Как вы думаете, в чём секрет их здоровья? Как нам постараться обратить себе на пользу особенности зимней погоды? вспомните сначала, каковы правила сохранения и укрепления здоровья осенью». После ответов учитель предлагает всему классу прочитать про себя на с. 49 учебника первый абзац о закаливании в зимнее время. Затем один из учеников пересказывает его содержание.

Учитель: «Ребята, часто ли взрослые делают вам замечания? Вам это нравится? Честно скажите, бывает так, что вам не хочется к этим замечаниям прислушиваться? Вы не обращаете на них внимания? Вот и наши друзья сегодня недовольны. Давайте послушаем их разговор». Учитель достаёт кукол-помощников и разыгрывает диалог:

«Девочка:

— Привет! Пойдём на коньках кататься! Как вчера!

Мальчик (*грустно*):

— Привет...

Девочка:

— Ты чего грустишь? Заболел?

Мальчик:

— Ничего не заболел. Родители не пускают. Говорят, что лёд на пруду может провалиться. И на санках не пускают. Говорят: «Дорога рядом, машины ездят». Да еще и шарф заставляют надевать...»

Учитель: «Ребята, вот вы сейчас услышали жалобы нашего друга. Как вам кажется, правильно ли он обижается? Или родители всё-таки правы?» Учитель предоставляет детям возможность высказаться. Подкрепляет высказывания детей историями из собственного опыта, убеждающими в безопасности беспечного отношения к зимним забавам. Учитель предлагает ещё раз послушать текст учебника о том, что зима вовсе не безобидное время, и читает соответствующий отрывок на с. 49 учебника.

Тренировочные упражнения. Учитель: «Вот теперь, когда вы и сами много рассказали, и послушали советы учебника, что бы вы могли сказать нашим помощникам? Как нужно одеваться в сильные морозы и при ветре? Где можно кататься на коньках, лыжах и санках, играть в хоккей?» Дети отвечают. Учитель, обращаясь к куклам-помощникам: «Слышите? Даже ваши ровесники согласны, что зимой необходимо быть осторожными. Тогда зима подарит вам только радость и веселье, станет настоящим праздником. Снежные и морозные зимы — богатство России. Ведь суровая зимняя погода воспитывает сильных, здоровых, трудолюбивых и выносливых людей. Надо только разумно использовать этот дар

природы и выполнять необходимые правила безопасности».

Аналитический этап. Продолжая урок, учитель переходит к теме игр и говорит: «Снег, мороз — подарок природы, особенность зимы. А как вы сами можете повеселить себя, отдохнуть зимой на улице? Конечно, играя. Игры каких народов России вы уже знаете? Как они помогают быть здоровыми и сильными?»

Тренировочные упражнения. Далее дети выполняют задания № 1 и 2 на с. 26 рабочей тетради.

Учитель говорит о том, что зима — время новогодних праздников и каникул. Оставаясь дома, необходимо соблюдать правила безопасного поведения.

Дети по очереди читают текст на с. 50—51 и обсуждают правила безопасного поведения дома.

Выводы и обобщения. Завершая занятие, учитель или один из учеников зачитывает вывод урока на с. 51 учебника.

Региональный компонент. Познакомьте детей с играми народов своего края, подходящими для забав зимней порой в разную погоду (игры на свежем воздухе, игры в помещении).

Физкультминутки. Предложите детям поиграть в любимую игру под произвольную музыку.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 48—51 учебника, задание № 3 на с. 27 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Расскажите ребёнку о том, как в детстве вы играли зимой. По возможности организуйте эти игры вместе с ребёнком и его друзьями (дома или на улице).

Рассмотрите с ребёнком фотографии из семейного альбома, относящиеся к зимнему досугу.

Выполните вместе задание № 3 на с. 27 рабочей тетради.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (раздел «Зима»)

По возможности вновь посетите природный заповедник, ботанический сад, зоопарк для знакомства с редкими растениями и животными, занесёнными в Красную книгу своего края. Постарайтесь узнать, что происходит в их жизни зимой.

В краеведческом музее посетите экспозиции, представляющие орудия труда для старинных зимних женских и мужских работ своего края; предварительно договоритесь с сотрудниками музея об использовании интерактивных приёмов во время экскурсии.

Предложите родителям организовать совместную работу детей по соблюдению обычаев народов своего края с чередованием труда и забав в зимнее время.

Изучайте с детьми старинные игры народов своего края для забав на свежем воздухе и в помещении зимой.

Проведите (желательно с участием родителей) один или несколько зимних праздников по обычаям народов своего края с использованием выученных и ещё не знакомых детям старинных забав и потех.

РАЗДЕЛ «ВЕСНА И ЛЕТО»

УРОК 44. ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- находить признаки весенних явлений природы и особенности жизни людей весной в старинных названиях весенних месяцев;
- проводить наблюдения за погодой 14 марта для сопоставления их результатов с результатами предстоящих наблюдений 6 мая;
- иметь общее представление о жизни художников А. К. Саврасова и Б. М. Кустодиева и о главных темах их творчества.

Метапредметные результаты:

- называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые особенно затронули внимание каждого из учащихся;
- соотносить признаки наступающей весны в живой и неживой природе, а также события в жизни людей весной со значением старинных названий весенних месяцев в языке народов своего края;
- использовать выразительные средства родного языка для описания красоты весенней природы и произведений искусства, посвящённых этой теме;
- сравнивать старинные и современные названия весенних месяцев;
- характеризовать погодные явления весенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка;
- сочинять устный рассказ по картине;
- находить общее и различное в праздниках весеннего равноденствия разных народов России;
- обозначать на схеме круглого года пору весеннего равноденствия.

Личностные результаты:

- осознавать нравственный смысл и красоту народных примет и обычаев дня Евдокии-Весновки как старинного весеннего Нового года;

- делиться со сверстниками и взрослыми эмоционально-эстетическим впечатлением от красоты весенней природы и произведений словесного и изобразительного творчества.

Оборудование. У учителя — таблички с названиями весенних месяцев, распечатанные на отдельных листах старинные названия месяцев; настенный календарь, наклейка с символическим изображением весеннего Нового года по старинному календарю.

Предварительная работа. Изготовьте наклейку для демонстрации на настенном календаре даты весеннего Нового года по старинному календарю. Для этого на плотной бумаге или картоне овальной или круглой формы нарисуйте символ этого праздника. С обратной стороны знака наклейте кусочек двухстороннего скотча.

ХОД УРОКА

Целеполагание. В начале урока учитель говорит: «Ребята, посмотрите, пожалуйста, на репродукции картин и рисунки на с. 58—59 учебника. Догадайтесь, о каком времени года пойдёт сегодня речь. Что помогло вам это понять? Какие признаки весны вы увидели в рисунках и картинах? Кто помнит, когда по народному календарю отмечают первую встречу весны? Кто может назвать весенние месяцы по порядку? А теперь ещё раз рассмотрите картины художников и попробуйте определить: в какой из весенних месяцев могла так выглядеть природа? К какой из картин больше всего подходит стихотворение А. А. Коринфского? (Учитель читает стихотворение на с. 58 учебника.)»

Попробуйте устно сочинить рассказы по картинам. При этом вспомните, как назывались картины этих же художников, с которыми вы уже встречались на занятиях в зимнее время. Вспомните и рассказы со «Страничек Умного Совёнка» о судьбе этих художников. Постарайтесь оценить мастерство двух не похожих по художественной манере художников в изображении таких разных сезонов года — зимы и весны». Дети отвечают на вопросы учителя, а учитель помогает им подбирать как можно более точные сравнения, эпитеты, оценки.

Аналитический этап. Учитель продолжает: «В начале учебного года мы с вами зашли в волшебный год-сад. Сколько в нём всего гряд-месяцев? А сколько гряд будет в его весенней части? Вот мы и представим себе, что три ряда парт в нашем классе — это и есть весенние гряды-месяцы. (Учитель ставит на первую парту каждого ряда табличку с названием соответствующего порядку весеннего месяца.) Весна всегда вдохновляла поэтов на создание стихотворений. Давайте и мы

попробуем подобрать рифмы к названиям весенних месяцев. А сначала я скажу вам, какие весенние рифмы нашёл писатель, автор рассказов о ёжике и медвежонке Сергей Козлов в замечательном цикле стихотворений «Золотая карусель»*: март — рад, апрель — капель, май — вставай. А теперь, ребята, ваша очередь. Итак: март — ..., апрель — ..., май — ...» В зависимости от того, как пройдёт эта часть занятия, учитель либо выписывает на доску наиболее удачные рифмы, либо приходит вместе с детьми к выводу, что написание стихов — сложное дело, требующее многих качеств: образованности, богатого словарного запаса, умения видеть необычное в обычном. Но всему этому можно научиться.

Учитель: «Помните, мы с вами говорили, что народные названия месяцев тоже похожи на произведения искусства. В них точно подмечены и собраны в одном-двух словах особенности изменений в природе, которые происходят в тот или иной месяц. Сейчас мы в этом ещё раз убедимся на примере названий весенних месяцев». Учитель раздаёт ученикам каждого ряда напечатанные на отдельных листах народные названия, соответствующие названию месяца. При раздаче учитель выразительно прочитывает название и комментирует: «Названия весенних месяцев все радостные: так и слышится в них весёлый говорок весенних ручьёв, щебет птиц, нежный шелест молодой листвы. Постарайтесь объяснить, что обозначают старинные названия весенних месяцев. О каких явлениях природы они говорят?» Дети отвечают. Если в регионе существуют диалектные или иноязычные названия весенних месяцев, то учитель обсуждает с детьми вопрос, по каким признакам были даны названия этим месяцам в языках народов края. После этого учитель говорит: «Ещё раз посмотрите на картины и скажите, какие из старинных названий подходят к этим пейзажам».

Тренировочные упражнения. Затем после представления регионального материала дети выполняют задания № 1 и 2 на с. 32 рабочей тетради.

Аналитический этап. Учитель: «Ребята, скажите, кто заметил, у какого из весенних месяцев больше всего имён? (У марта.) Это первый месяц весны, и, наверное, заждавшись её, люди встречали его такой радостью, которая и вылилась в большое количество названий. Но у марта была в старину ещё одна особенность. Послушайте, пожалуйста». Учитель читает текст «Весенний новый год» на с. 60 учебника. После прочтения просит детей отметить в настенном календаре, когда в старину отмечали весенний новый год. Отвечающий ребёнок отмечает в календаре день 14 марта заранее подготовленной наклейкой. Учитель вместе с учениками подсчитывает, сколько дней осталось до этой даты или сколько уже

* См. в кн.: Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2011.

прошло после неё. Обращает внимание детей на изображение святой Евдокии, на тонкость в изображении лица и одежды, на нежность окружающего пейзажа. Объясняет, что в переводе с греческого имя Евдокия значит «благоволение».

Учитель продолжает: «А теперь посмотрите на с. 58 учебника и найдите изображение Весны, сделанное по представлениям народного художника о красоте». После того как дети находят фотографию игрушки, учитель обсуждает с ними её особенности: в какие цвета раскрашена игрушка; какие признаки помогают определить, что эта фигурка изображает Весну-красну. Учитель спрашивает, почему у игрушечной Весны-красны в руках птица. Дети дают свои объяснения. Далее один из учеников читает последний абзац на с. 60 и текст весенней заклочки на с. 61 учебника.

Тренировочные упражнения. Учащиеся рассматривают рисунок художника на с. 60 и фотографию куклы на с. 61 учебника, а затем отвечают на вопросы учителя. Учитель: «Давайте обсудим с вами, о каких подарках весны говорится в заклочке. Что такое «короб житущка, два — пшеничушки»? Почему так ласково названа пшеница? Почему, в связи с каким праздником, к подаркам весны относят и «яичушки»? Чем порадуют девушек «перстенёчки»? Какую радость приготовила весна молодым женщинам, «молодушкам»? Что за радость будет у «стариков да старушек»? Какой из подарков кажется вам самым радостным? Сейчас мы с вами попробуем разыграть эту заклочку по-своему».

Ой, весна-красна, что нам вынесла?

(Дети приветственно машут.)

— Короб житущка, два — пшеничушки,

(Раскрытые ладони протянуты вперёд, как бы переполненные зерном, затем руки выполняют «сеющие» движения.)

Малым детям — по яичушку,

(Ладонь округлена «под яичушко».)

Красным девушкам — по перстенёчку,

(Руки подняты, «хвалятся» перстнем.)

Молодым молодушкам — по детёнышку,

(«Качают» младенца.)

Старикам да старушкам — по внучоночку!

(Руки опущены, как бы гладят голову ребёнка.)

Выводы и обобщения. В завершение урока учитель сообщает: «Пришла пора нам выходить из сказочного года-сада. Школьные ряды снова станут обычными партами, а не грядами-месяцами. Но перед этим ещё раз приведите примеры названий старинных месяцев по порядку». Учитель убирает одну за другой таблички с названиями весенних месяцев. Дети называют запомнившиеся старинные названия месяцев.

Учитель: «Все наши уроки по традиции заканчиваются выводом. Кто хочет самостоятельно попробовать сделать

его?» Желаящие ученики высказываются. Затем учитель зачитывает вывод на с. 61 учебника.

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий весенних месяцев в языках народов своего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту весенней природы своего края.

Физкультминутки. Учитель читает приговорку:

Ветер-ветерцо,
Не дуй мне в лицо,
А дуй мне в спину,
Чтоб идти было в силу.

Дети, держа друг друга за пояс, паровозиком, перепрыгивают воображаемый ручей. Если это не представляется возможным, то прыжки совершаются поодиночке.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 58—61 учебника, задания № 3 и 4 на с. 33 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребёнком сделайте фотографии родного города (села) весенней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, подберите их для выполнения задания № 3 на с. 33 рабочей тетради. Своим живым интересом к долгосрочным наблюдениям за природой в дни-погодоуказатели побудите ребёнка выполнить задание № 4 на с. 33 рабочей тетради.

УРОК 45. ВЕСНА В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- перечислять причины потепления весной;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);
- наблюдать за погодой;
- перечислять сезонные изменения в неживой природе;
- играть в старинную детскую игру по правилам, описанным в учебнике;
- наблюдать за погодой весной, фиксировать результаты наблюдений в таблицах.

Метапредметные результаты:

- рассказывать по своим наблюдениям о весенних изменениях в природе;
- устанавливать причинно-следственные связи между положением Солнца и весенними изменениями в природе;

- извлекать из текста учебника информацию о весенних явлениях в неживой природе;
- составлять в рабочей тетради список весенних явлений;
- сравнивать иллюстрации учебника;
- рассказывать по иллюстрациям о признаках весны в городе и за городом;
- устанавливать связь между характером детских игр весной и весенними изменениями в неживой природе;
- сравнивать результаты, делать выводы об изменении погоды в течение весны.

Личностные результаты:

- понимать смысл проблем безопасности (опасность сосулек, истончения весеннего льда на водоёмах).

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись припева песни о весне из кинофильма «Весна» (муз. И. О. Дунаевского, сл. М. Д. Вольпина); динамическая модель вращения Земли вокруг Солнца; настенная таблица или слайд для мультимедийной проекции положения Солнца над линией горизонта.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока коротко повторяется материал предыдущего урока.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока может быть припев песни о весне из кинофильма «Весна» («Бегут ручьи...»).

Введением в тему данного урока должны быть ответы на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 62 учебника.

Аналитический этап. Затем учитель задаёт вопросы: «Какова главная примета весны по сравнению с зимой? От чего зависит потепление?» Используя динамическую модель вращения Земли вокруг Солнца, дети под руководством учителя отмечают, что весной и осенью наклон оси вращения Земли по отношению к плоскости орбиты одинаков, поэтому примерно одинакова и температура воздуха, но восприятие человеком осени и весны совершенно разное. Осенью по сравнению с летом эта температура воспринимается как похолодание, преддверие суровой зимы, замирание природы, а весной — как потепление, как возрождение природы. Меняется и положение Солнца над линией горизонта.

Тренировочные упражнения. На настенной таблице или слайде мультимедийной проекции дети сравнивают положение Солнца зимой и весной и отмечают в задании № 1 на с. 34 рисунок, на котором показано положение Солнца весной.

После этого учитель подходит с одним из учащихся к окну, за которым висит термометр. Ребёнок сообщает показания термометра, остальные дети заносят их в таблицу задания № 4 на с. 34—35 рабочей тетради.

Аналитический этап. Следующим этапом урока является изучение дня весеннего равноденствия. Учитель ещё раз восстанавливает в памяти детей день осеннего равноденствия (23 сентября) и сообщает дату весеннего — 21 марта. Дети записывают эту дату в рабочую тетрадь (задание № 3). Выясняется вопрос, что же происходит со световым днём после 21 марта.

Тренировочные упражнения. Далее дети проводят наблюдения за погодой за окном класса и записывают в таблицу задания № 4 на с. 34—35 рабочей тетради состояние облачности в данный день. Если день солнечный, учитель задаёт вопрос о таянии снега и росте сосулек. Если день облачный, то учитель сообщает о неустойчивости погоды весной и говорит о том, что солнечные дни весной бывают всё чаще, и тогда тает снег, бегут ручьи, образуются сосульки. При этом учитель сообщает детям об опасности сосулек: падающая сосулька может серьёзно травмировать и даже убить человека.

Аналитический этап. Затем учитель задаёт учащимся проблемный вопрос рубрики «Подумаем!».

Потом учитель спрашивает, приходилось ли кому-нибудь видеть ледоход. Если кто-то из детей его видел, то можно выслушать его рассказ. После этого рассматривается рассказ С. Т. Аксакова на с. 64 учебника, рассматривается репродукция картины П. И. Петровичева «Ледоход на Волге» и сопоставляются впечатления от рассказа и картины.

Материал о половодье лучше прочитать по учебнику (с. 63) с комментариями учителя. Учитель дополняет сведения о половодье замечаниями о том, что таяние снега может вызывать не только половодье, но и большие наводнения, когда затапливаются и сносятся быстро несущейся водой целые селения и даже небольшие города. Особенно часто наводнения бывают на реках Сибири, так как они текут с юга на север. На юге начался ледоход, а севернее река не вскрылась, поэтому талая вода начинает идти поверх льда и затапливать всё вокруг. Так недавно был разрушен город Ленск на берегу реки Лены.

Выводы и обобщения. В завершение занятия дети отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 65 учебника, а затем читают вывод урока.

Региональный компонент. В большинстве регионов Сибири весна наступает позднее, чем в европейской части России. Это необходимо учитывать при объяснении материала данной темы. На юге весна наступает раньше, поэтому при объяснении можно опираться непосредственно на наблюдения учащихся.

Физкультминутки. Предложите детям поиграть в старинную весеннюю игру, описанную в рубрике «Поиграем!» на с. 65 учебника.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 62—65 учебника, задания № 2 и 4 на с. 34—35 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. В течение всей весны вместе с ребёнком заносите результаты наблюдений в таблицы задания № 4 на с. 34—35 рабочей тетради.

УРОК 47. ЗВЁЗДНОЕ НЕБО ВЕСНОЙ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- определять положение созвездий Большой Медведицы, Малой Медведицы весной;
- находить созвездия Кассиопеи и Льва на звёздном небе;
- определять с помощью атласа-определителя другие созвездия и их главные звёзды;
- наблюдать звёздное небо по заданиям рабочей тетради;
- применять на практике освоенные на уроках способы поиска звёзд и созвездий;
- фиксировать результаты наблюдений в виде записей и рисунков в рабочей тетради.

Метапредметные результаты:

- сравнивать схемы расположения ковшей Большой Медведицы и Малой Медведицы в разные сезоны, выявлять различия;
- освоить способ нахождения на небе созвездия Кассиопеи;
- соотносить схему созвездия Кассиопеи со старинным рисунком;
- соотносить схему созвездия Льва со старинным рисунком;
- достраивать схемы созвездий Кассиопеи и Льва в рабочей тетради;
- использовать дополнительную литературу, ресурсы Интернета для написания рассказа об одном из созвездий;
- придумывать сказку о созвездиях весеннего неба.

Личностные результаты:

- воспринимать красоту звёздного неба.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись «Звёздного вальса» И. О. Дунаевского; слайды для интерактивной доски или мультимедийной проекции; I часть учебника; атлас-определитель. У учащихся — I часть учебника; атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал предыдущего урока.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока, как и предыдущих, посвящённых звёздному небу, может быть «Звёздный вальс» И. О. Дунаевского. Учитель спрашивает детей, догадались ли они, какой материал будет изучаться на уроке.

Аналитический этап. Введением в тему будет повторение материала о созвездиях, изученных ранее (рубрика «Вспомним» на с. 70 учебника). Если дети забыли этот материал, то можно вернуться на с. 16 учебника. Учитель задаёт вопрос: «Остались ли на прежнем месте звёзды ковша Большой Медведицы?» (Нет, зимой «ручка» ковша была направлена вниз, а летом — вправо.) Затем сопоставляется расположение ковша Большой Медведицы весной с расположением ковша осенью. Для этого дети обращаются к I части учебника и рассматривают иллюстрацию на с. 68, где показано расположение на небе ковша Большой Медведицы осенью. Для сравнения можно также воспользоваться атласом-определителем (с. 212—213), на рисунках которого наглядно видно круговое движение звёзд созвездия Большой Медведицы в зависимости от времени года.

Затем учащиеся выясняют, остались ли на прежнем месте звёзды ковша Малой Медведицы (в том числе Полярная звезда). Дети приходят к выводу, что Полярная звезда осталась на прежнем месте, а остальные звёзды ковша Малой Медведицы совершили такое же круговое движение, и не только относительно друг друга, но и относительно Большой Медведицы. Почему так происходит? Учитель может ответить на этот вопрос следующим образом: «Оказывается, во Вселенной всё движется, всё изменяется. И сама Вселенная тоже движется. Мы же можем наблюдать изменение положения звёзд в созвездии и самих созвездий относительно друг друга каждые три месяца. Значит, эти изменения зависят от того же, от чего и изменения в природе по сезонам. От чего зависит изменение сезонов, когда за летом следует осень, за осенью — зима, за зимой — весна, а за весной — лето? (Ответы детей.) Правильно, от вращения Земли вокруг Солнца. Мы, жители Земли, путешествуем во Вселенной вместе с планетой, и у нас меняется точка обзора». Далее для демонстрации этих слов можно попросить какого-нибудь ученика обойти двух стоящих перед классом детей, чтобы он, обходя, говорил, кто из этих детей находится справа, а кто слева.

Следующий этап урока — изучение созвездия Кассиопеи. Дети под руководством учителя рассматривают фрагмент карты звёздного неба на с. 71 учебника. Для наглядности можно использовать интерактивную доску. Учитель говорит, что

весной созвездие Кассиопеи похоже на перевёрнутую букву «М», растянутую за «ножки», или латинскую букву «W».

Тренировочные упражнения. Затем дети в задании № 1 на с. 38 рабочей тетради на рисунке № 1 соединяют звёзды так, чтобы получилась фигура созвездия Кассиопеи. После этого учитель читает текст об этом созвездии на с. 71 учебника.

Аналитический этап. Для расширения кругозора учащихся учитель может предложить следующий материал:

«Древние греки создали миф о том, что когда-то в незапамятные времена у эфиопского царя Цефея была красавица жена, царица Кассиопея, которая хвасталась своей красотой в присутствии дочерей бога моря Посейдона. Они пожаловались отцу, и тот напустил на Эфиопию морское чудовище. Чтобы откупиться, Цефею пришлось отдать на растерзание чудовищу свою любимую дочь Андромеду. Девушку приковали к прибрежной скале, и она ожидала гибели. В это время мимо пролетал на крылатом коне Пегасе греческий герой Персей. Он возвращался после одного из своих подвигов. На краю света жили три страшные женщины — Горгоны, вместо волос у которых были шевелящиеся змеи, взгляд которых превращал всё живое в камень. Персей изловчился и отсёк голову одной из них, по имени Медуза. Из разрубленной шеи Медузы вылетел крылатый конь Пегас. Персей вскочил на него и улетел от оставшихся двух Горгон. Пролетая над Эфиопией, он заметил прикованную к скале Андромеду, на которую уже надвигалось чудовище. Персей направил на него леденящий взгляд мёртвой головы Медузы, и чудовище превратилось в остров, а Персей освободил девушку, привел её к отцу и женился на ней. После смерти (герои не были бессмертными, как боги) все они превратились в созвездия. Так появились на небе созвездие Цефея рядом с созвездием Кассиопеи и недалеко созвездия Андромеды, Персея и Пегаса».

Тренировочные упражнения. Далее под руководством учителя дети выясняют с помощью рисунков атласа-определителя, что созвездие Кассиопеи совершает круг в течение года и вокруг своей оси, и вокруг Полярной звезды.

Аналитический этап. Затем учитель сообщает учащимся сведения о созвездии Льва, используя текст «Царь зверей на звёздном небе» на с. 72 учебника. На рисунке этого созвездия дети находят фигуру серпа, которая составляет голову и грудь Льва. Учитель обращает внимание, что самая яркая звезда созвездия Льва — Регул — находится в нижней части серпа. Для демонстрации этого созвездия также лучше использовать интерактивную доску или мультимедийную проекцию.

Тренировочные упражнения. После изучения материала о созвездии Льва ученики в задании № 1 на с. 38 рабочей тетради на рисунке № 2 соединяют звёзды так, чтобы получилась главная фигура этого созвездия.

Выводы и обобщения. Итоги занятия подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 73 учебника. После ответов учащихся на эти вопросы учитель читает вывод урока в учебнике.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 70—73 учебника, задания № 2, 3 и 4 на с. 38—39 рабочей тетради.

Физкультминутки можно провести под музыку «Звёздного вальса» И. О. Дунаевского.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задания № 2 и 3 на с. 38—39 рабочей тетради.

ВЕСЕННЯЯ ПРОГУЛКА (экскурсия)

Цели данной экскурсии разнообразны. Это не только знакомство с раннецветущими растениями, но и создание радостного эмоционального восприятия детьми расцветающей природы.

Данную экскурсию предлагается проводить до урока по теме «Весеннее пробуждение растений», чтобы настроить детей на восприятие информации.

Экскурсия требует от учителя соответствующей подготовки: выбор наиболее оптимального времени экскурсии, когда появляется наибольшее количество видов цветущих растений, поиск мест произрастания большинства раннецветущих растений.

В случае удалённости школы от леса или парка для такой экскурсии выделяется территория на пришкольном участке, на которой необходимо заранее (возможно, совместно с учителем биологии) создать так называемую экскурсионную тропу из пересаженных и посеянных первоцветов.

Остановка 1. Полянка первоцветов

Ещё кое-где лежит снег, вы тепло одеты: в куртках, шапках, сапогах, некоторые из вас даже в варежках и перчатках. А в нашем лесу (парке) уже выросли цветы. Тонкие, хрупкие, как в сказке «Двенадцать месяцев». Разве это не чудо, не ожившая сказка? Эти цветы поднялись из снега навстречу жизни!

Давайте рассмотрим цветы получше. Среди тёмных стволов и кружева веток «разбежались» по лесной полянке кустики первоцвета весеннего с ярко-жёлтыми цветками, похожими на связки ключей. «Ключ-цветок», «небесные ключи» — так зовут первоцвет в Германии. Русские названия — «первоцвет», «первенец» — растению даны из-за его цветения в начале весны. Жёлтыми весенними цветами — этими ключиками — весна отпирает двери теплу и солнцу!

После схода снега прошло лишь несколько недель, а уже весело цветёт маленькое хрупкое растение — ветреница лютиковая. У неё тоже жёлтые яркие цветы, немного напоми-

нающие цветки лютика. Ветреница маленькая, стебель размером с карандаш, на конце его три листа, направленные в разные стороны и сильно рассечённые, ещё выше — тонкая цветоножка, которая заканчивается цветком. Когда ветреница цветёт, лесные деревья и кустарники едва начинают распускаться. Ох, и хитрая эта ветреница! Стоит небу нахмуриться и собраться дождю, как цветки закрываются. Словно никогда их и не было. Но лишь солнце приласкает землю своими лучами, цветы оживают, опять начинают кивать головками лёгкому весеннему ветерку. Полюбуйтесь, какие красивые наши ветреницы, но букетики сорванных цветов очень быстро вянут в руках. Один мудрый человек сказал чудесные слова: «Я сорвал цветок, и он увял. Я поймал бабочку — она умерла. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно лишь сердцем». Вот и я предлагаю вам прикоснуться к красоте ещё одного «подснежника» — медуницы.

Это растение заметишь сразу. У него разноцветные цветки: розовые, фиолетовые и синие. Поэтому-то шмели его быстро и находят. На одном и том же стебельке некоторые цветки тёмно-розовые, другие — васильково-синие. Если присмотреться внимательно, то нетрудно заметить, что розовую окраску имеют бутоны и более молодые цветки, а синюю — более старые, отцветающие. Каждый цветок на протяжении своей жизни меняет окраску.

Холодно ещё ночами и вечерами, но медуница не боится низкой температуры. Потрогайте её листочки, они немного шероховаты. Листья покрыты маленькими волосками, словно растение надело шерстяное платье. А между волосками — воздух, он-то и защищает медуницу от холодов. Зажужжали друзья-насекомые, крылышками замахали и полетели на поляну. Так уж повелось: когда расцветает медуница, шмели из своих норок выбираются. Медуница получила своё название потому, что в цветках её содержится много нектара. Это один из самых ранних медоносов.

Весной цветёт не только медуница, но и некоторые другие растения. Цветки их имеют яркую красивую окраску — лиловую, голубую, жёлтую. Когда таких растений много и все они цветут, получается красивый пёстрый ковер.

Ещё одно очень красивое растение — хохлатка. В наших дубравах она цветёт ранней весной, раньше, чем ветреница. Снег ещё не сошел до конца, а мы уже видим её невысокие стебельки с нежными кружевными листочками и плотными соцветиями из сиреневых цветков. Хохлатка — растение миниатюрное, хрупкое и очень изящное. Цветки её нежно пахнут и богаты нектаром. Отцветает хохлатка быстро — через несколько дней. И вместо цветков уже виднеются мелкие стручковидные плоды. Немного позже из них высыпаются на землю чёрные блестящие семена. У каждого такого семени имеется белый мясистый придаток, привлекающий муравьёв. Хохлат-

ка — одно из немногих лесных растений, семена которых распространяются муравьями. Под землёй у неё остается сочный живой клубенёк — небольшой желтоватый шарик величиной с вишню. Здесь хранятся запасы питательных веществ, необходимых для быстрого развития побега на следующую весну.

А теперь давайте посмотрим: к кому в гости пришли наши первоцветы? Кто защищает их от холодного ветра и дождя? Какие деревья можно назвать «старшими братьями» раннецветущих растений? Оказывается, мы остановились на перекрёстке липовой и дубовой аллеи. Знаете, почему именно здесь начинается весна цветов? Для растений в липовом лесу зима немножко «теплее». Листья липы и дуба плохо проводят тепло, а когда падают, сморщиваются. У них заворачиваются края, и между ними остаётся много воздуха. Если вы будете внимательными, то обязательно заметите, что первые весенние цветы появляются под липами. Сами деревья стоят без листьев, а многие цветы под ними уже в апреле покачиваются на тонких ножках.

Остановка 2. Цветущие деревья. Орешник

Не только травянистые растения дарят весне свои цветы. Оказывается, весной цветут некоторые деревья и кустарники. Вы видели, как цветут деревья?

Перед нами «младший брат» дуба — орешник. Почему орешник называют «младшим братом» дуба? Потому что растёт он чаще всего недалеко от дуба и дарит нам похожий плод. Кто из вас любит орехи? Кто из жителей леса любит орехи? Цветёт орешник ранней весной, когда в лесу ещё виднеются последние пятна снега. В один из тёплых весенних дней плотные коричневатые серёжки на его ветвях вдруг сильно удлиняются, повисают, становятся жёлтыми. При порывах ветра они раскачиваются в разные стороны, рассеивают свою пыльцу, напоминающую тонкий жёлтый порошок. Серёжки орешника внешне похожи на серёжки берёзы.

Остановка 3. Цветущая осина

Осина цветёт ранней весной, задолго до появления листьев. Осина принадлежит к числу так называемых двудомных растений: одни её деревья мужские, другие женские. На деревьях мужского пола во время цветения можно видеть красноватые мохнатые серёжки, похожие на гусениц, которые свешиваются с ветвей вниз, а на женских — более тонкие зелёные.

Остановка 4. Красавица-берёза

О каком дереве говорится в загадке?

Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит.

А в один из тёплых дней
Май серёжки дарит ей.

(*Берёза.*)

Берёза белоствольная проснулась на полянке после зимнего сна. Одной из самых первых берёзка покрывается молодой нежной листвой. Посмотрите, она уже распускает почки, а вместе с ними и нежные серёжки. Ветки берёзы спадают вниз, иногда до самой земли, а ветерок играет ими: перебирает веточки, раскачивает их. Стоят белоствольные красавицы и красотой своей всех радуют. Берёза — символ России, нашей Родины.

Остановка 5. «Солнышко на пригорке»

Перед выходом из леса на глинистом пригорке рассыпались маленькие жёлтые «солнышки» — это мать-и-мачеха. Она одна из первых зацветает среди наших цветов, совсем не боится заморозков. Мы все с нетерпением ждём появления маленьких жёлтых «солнышек». Пройдёт немного времени, распустится листва на деревьях, а золотисто-жёлтые корзинки отцветут и померкнут. Вместо солнечных цветков останутся пушистые шарики. Там, где росли жёлтые «солнышки», в мае появятся листья мать-и-мачехи, широкие, угловатые, кожистые. С лицевой стороны они зелёные, а с изнанки беловатые, будто покрытые паутиной.

Почему у растения такое странное название? Снизу его листья пушистые и мягкие. Они как бы согревают, ласкают, словно руки мамы. А сверху листья блестящие и холодные, они напоминают злую мачеху из сказки.

Вот и заканчивается наше путешествие в мир ранних, самых храбрых весенних растений! По проторённой цветочной дорожке заспешат им вслед остальные «зелёные друзья».

Домашнее задание. Прочитать рассказы «Страницы второй, где речь идёт о первых цветах, встречающих весну» из книги «Зелёные страницы» (с. 19—30).

УРОК 50. ВЕСНА В МИРЕ НАСЕКОМЫХ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- описывать весеннее пробуждение насекомых, их красоту;
- знать по материалам учебника о весенних изменениях в жизни насекомых;
- узнавать изученных насекомых на рисунках и в природе;
- наблюдать весеннее появление насекомых, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради, определять насекомых в природе с помощью атласа-определителя.

Метапредметные результаты:

- обнаруживать взаимосвязи в мире насекомых;
- по схемам в учебнике рассказывать о них;
- достраивать схемы в рабочей тетради;
- обсуждать отношение людей к насекомым;
- обосновывать необходимость бережного отношения к насекомым;
- предлагать возможные варианты своего поведения при встречах с насекомыми;
- сопоставлять эти варианты с советами из книги «Великан на поляне»;
- формулировать соответствующие правила экологической этики.

Личностные результаты:

- оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия красивых насекомых;
- понимать полезность пчёл, ос, шмелей и муравьёв;
- понимать важность взаимной связи насекомых и птиц.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель, книга «Великан на поляне», карточки с изображениями насекомых (или настенные таблицы). У учащихся — атлас-определитель; ножницы, клей.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале занятия следует повторить материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 81 учебника. Дети демонстрируют также рисунки или фотографии весенних цветов (задание № 3 на с. 45 рабочей тетради). 2—3 желающих ученика делают доклады о весенних цветах (задание № 4 на с. 45 рабочей тетради).

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой урока может быть музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных».

Перед изучением нового материала учитель предлагает детям повторить сведения о зимовке насекомых и их превращениях, которые были изучены ранее, по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 82 учебника.

Во вступительном слове учитель должен подчеркнуть, что не только первые цветы радуют глаз человека ранней весной. Не меньший восторг испытывает человек, впервые увидев весной порхающую бабочку, степенного шмеля, торопливого муравья.

Аналитический этап. Далее учитель читает текст на с. 82—83 учебника. Дети рассматривают рисунок и находят

насекомых, о которых рассказывается в тексте. Учитель может дополнительно задать вопросы: «Как отличить пчёл от ос? Чем, кроме строительства гнезда, весной занимается шмель?»

При обсуждении вопроса об отношении к насекомым (рубрика «Обсудим» на с. 83 учебника) учитель может рассказать, что несколько десятилетий назад многие дети собирали коллекции бабочек. Для этого продавались сачки, специальные планшеты с иголками для накалывания бабочек. Сейчас, когда многие бабочки нуждаются в охране, такие коллекции у детей не приветствуются. А в некоторых странах, например на острове Мадагаскар, отлов бабочек даже карается тюремным заключением. Не надо ловить бабочек и давить гусениц! Но и просто брать в руки гусениц может быть опасно: некоторые из них, особенно покрытые ворсинками, могут быть ядовиты, и прикосновение к ним так же болезненно, как прикосновение к крапиве.

Затем учитель читает рассказ «Гусеница на лесной тропинке» из книги «Великан на поляне» (с. 15—16).

Тренировочные упражнения. Закрепляется материал этой части урока при выполнении задания № 1 на с. 46 рабочей тетради.

Аналитический этап. Далее изучается внешний вид наиболее распространённых гусениц. Дети рассматривают рисунки на с. 84 учебника, сопоставляют их с рисунками на с. 144—145 атласа-определителя, выясняют, листьями каких растений питаются эти гусеницы.

Остальную часть урока можно посвятить экологическим проблемам — сохранению тех насекомых, которые докучают человеку, но составляют единую экосистему природы (на примере комаров).

Учитель задаёт учащимся проблемные вопросы: «Полезны или вредны комары? Нужно ли их уничтожать? Есть ли какая-нибудь польза от комаров?» Обычно дети отвечают, что от комаров только вред и их надо уничтожать. Тогда учитель обращает внимание учеников на рисунок на с. 85 учебника. Дети выясняют, какие животные питаются комарами и их личинками (стрекозы, птицы, рыбы), и делают вывод, что, если полностью исчезнут комары, то птицам нечем будет кормить птенцов, стрекозам и их личинкам, рыбам, лягушкам, жабам нечего будет есть, и они погибнут. В мире всё взаимосвязано, и любое вмешательство приносит вред.

Тренировочные упражнения. Далее учитель читает текст «О насекомых и немного о нас с тобой» на с. 84 учебника. После этого дети выполняют задание № 4 на с. 47 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 85 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера и Западной Сибири уделите внимание борьбе с комарами и мошкой; в классах школ горных райо-

нов — насекомым, у которых уменьшились крылья и которые почти потеряли способность летать.

Физкультминутки можно провести под музыкальную заставку к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 82—85 учебника, задания № 2 и 3 на с. 46—47 рабочей тетради; прочитать рассказ «Оса на носу и муха в доме» из книги «Великан на поляне» (с. 27—30).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 2 на с. 46 рабочей тетради. Обсудите с ним рассказ «Оса на носу и муха в доме» из книги «Великан на поляне».

УРОК 51. ВЕСНА В МИРЕ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- знать по учебнику о весенних изменениях в жизни птиц и зверей (о возвращении перелётных птиц, гнездовании, насиживании и кормлении птенцов, пробуждении зверей, впадавших в зимнюю спячку, рождении у зверей потомства);
- иметь представление о гнездовых и выводковых птенцах;
- определять с помощью текста учебника последовательность возвращения перелётных птиц из тёплых краёв;
- фиксировать эту последовательность в рабочей тетради;
- узнавать птиц на рисунке;
- наблюдать за птицами города (села);
- слушать весенние песни птиц;
- написать рассказ по результатам наблюдений;
- проиллюстрировать его рисунком или фотографией.

Метапредметные результаты:

- рассказывать о весенних изменениях в мире птиц и зверей;
- осуществлять самопроверку с помощью атласа-определителя;
- обсуждать отношение людей к птицам, формулировать соответствующие правила экологической этики;
- играть в старинную игру, связанную с птицами, по правилам, описанным в учебнике;
- придумывать диалоги зверей-родителей и их детёнышей;
- разыгрывать сценки.

Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к птицам и зверям.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель. У учащихся — атлас-определитель.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока повторяется материал предыдущего урока. К вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 85 учебника целесообразно добавить следующие вопросы: «Почему нельзя давить гусениц? Почему нельзя брать в руки мохнатых гусениц? Почему нельзя уничтожать комаров и мошку?» Кроме того, при повторении пройденного материала выслушиваются сообщения 2—3 учащихся о сроках пробуждения некоторых насекомых (задание № 2 на с. 46 рабочей тетради) и о том, чем питаются разные насекомые (задание № 3 на с. 47 рабочей тетради).

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока является, как и в других уроках, посвящённых животным, музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Учитель задаёт вопрос, догадались ли дети, о ком пойдёт речь на уроке.

Аналитический этап. Первая половина урока посвящена изучению поведения птиц весной. Сначала проводится беседа о зимующих и перелётных птицах (вопросы 1—2 рубрики «Вспомним» на с. 86 учебника). Затем под руководством учителя дети на рисунке в учебнике (с. 86—87) находят сначала зимующих птиц (дятел, синица, воробей), а потом перелётных (ласточка, жаворонок, скворец, грач). Если дети затрудняются в определении на рисунке жаворонка и скворца, им следует обратиться к атласу-определителю (с. 176 и 180).

Далее учитель задаёт вопросы, направленные на актуализацию имеющихся у учащихся наблюдений за жизнью птиц: «Изменилось ли, на ваш взгляд, поведение зимовавших птиц? Какие птицы, по вашим наблюдениям, прилетели в наш город (село) первыми?» После ответа на каждый из этих вопросов учитель или ученик читает соответствующий абзац текста на с. 86—87 учебника.

Тренировочные упражнения. Дети выполняют задание № 1 на с. 48 рабочей тетради: нумеруют рисунки в той последовательности, в какой эти птицы возвращаются из тёплых краёв.

Аналитический этап. Потом учитель возвращает внимание детей к рисунку на с. 86—87 учебника и читает текст о гнездовании птиц на с. 87 учебника. После этого спрашивает, где строят свои гнёзда изображённые на рисунке птицы. Учащимся можно предложить определить, какая ласточка изображена на рисунке в учебнике. (Деревенская ласточка.) Дети рассматривают изображения ласточек и их

гнёзд в атласе-определителе на с. 178—179 и отвечают на вопрос, каких именно ласточек им приходилось видеть в городе (селе).

Затем учитель или хорошо читающий ученик читает текст «Какие бывают птенцы» о выводковых и гнездовых птенцах на «Страничках Умного Совёнка» (с. 125 учебника).

Тренировочные упражнения. Заканчивается этот этап урока обсуждением вопроса об отношении людей к птицам (рубрика «Обсудим» на с. 87 учебника).

Аналитический этап. Вторым этапом объяснения нового материала является изучение поведения зверей весной. Сначала учитель спрашивает у детей, встречали ли они весной каких-нибудь зверей. Обычно дети отвечают, что во время прогулок ранней весной они зверей не встречали, за исключением белочки в парке или пригородном лесу и очень редко зайца в своём саду на даче или в деревне. На это учитель говорит, что лесные звери не любят попадаться на глаза человеку, тем более весной, когда у них рождаются детёныши.

Далее учащиеся рассматривают рисунок на с. 88 учебника и отвечают на вопросы учителя: «Кто изображён на рисунке? (Медведица с медвежатами, белка с бельчатами, лиса несёт в зубах лисёнка.) Почему белка не такая рыжая, как бельчата? (Не успела перелинять.) А кто из животных ещё меняет весной цвет? (Заяц-беляк становится рыжевато-серым.) Кто из уже знакомых нам лесных зверей не изображён на рисунке? (Ежи, кабаны, лоси, волки, бурундуки, ласки, летучие мыши.) Кто из животных впадал зимой в спячку? Как вы думаете, чем они прежде всего начинают заниматься весной? Посмотрим, что же они едят весной». Учитель читает текст «Весна в жизни зверей» на с. 88 учебника. Можно дополнить этот текст материалом о способах питания животных: «Ежи и медведи ищут в пнях личинок жуков, разрывают муравейники и съедают самих муравьёв, их яйца и куколки. Медведь выискивает дупла с лесными пчёлами и достаёт оттуда мёд, ест траву, корешки, перезимовавшую клюкву. Но этой пищи медведю мало, поэтому весной он нападает на кабанов, лосей, оленей и пасущиеся стада домашних животных. Опасен весной медведь и для человека, особенно медведица с новорождёнными медвежатами. Лиса весной охотится на мышей, полёвок и зайцев, а также разоряет гнёзда птиц (уток, гусей, тетеревов, глухарей) и поедает яйца или птенцов».

Тренировочные упражнения. Для закрепления второго этапа урока детьми выполняется задание № 3 на с. 48—49 рабочей тетради (целесообразнее выполнять это задание одновременно с чтением текста и комментариями учителя).

Выводы и обобщения. В конце занятия учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» и читают вывод.

Региональный компонент. В классах школ районов Севера следует обратить внимание на возвращение полярной совы, стерха, снегирей, птичьих базары, линьку песцов, перегоны северных домашних оленей; в классах школ горных районов — на весеннюю вертикальную миграцию птиц и зверей; в классах школ южных районов — на отлёт зимовавших птиц к местам гнездования.

Физкультминутки можно провести под музыкальную заставку к телепередаче «В мире животных». Если учитель располагает временем, на уроке можно разыграть предлагаемую в рубрике «Поиграем!» на с. 89 учебника якутскую игру «Тыытыгын». Если же на уроке времени не хватает, в эту игру дети могут поиграть на перемене в рекреационном зале.

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 86—89 учебника, задания № 2 и 4 на с. 48—49 рабочей тетради; подготовиться к выполнению в классе задания № 2 на с. 89 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задания № 2 и 4 на с. 48—49 рабочей тетради. Помогите сочинить и отрепетировать сценку из весенней жизни зверей. Приготовьте вместе с ребёнком маски для этой сценки.

УРОК 52. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ

Целевые установки урока

Предметные результаты:

- приводить примеры невидимых нитей в весеннем лесу;
- выявлять связи в весеннем лесу на конкретных примерах.

Метапредметные результаты:

- рассказывать о взаимосвязях между растениями и животными в весеннем лесу;
- извлекать из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе;
- анализировать рисунки и схемы в учебнике;
- соотносить их между собой;
- сравнивать разные виды схем, в том числе работая в паре;
- моделировать связи в весеннем лесу с помощью различных видов схем;
- рассказывать по схемам (моделям) о невидимых нитях в весеннем лесу;
- использовать дополнительную литературу для написания собственного рассказа о кукушке.

Личностные результаты:

- осознавать важность охраны взаимосвязей между растениями и животными.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись первого куплета и припева песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева). У учащихся — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний и умений. В начале урока учитель проверяет выполнение учащимися заданий № 2 и 4 на с. 48—49 рабочей тетради. Если у детей возникли трудности при выполнении задания № 2, учитель может помочь им, используя свои фенологические наблюдения и соответствующие записи. После проверки выполнения заданий в рабочей тетради несколько учеников разыгрывают подготовленную дома сценку из весенней жизни зверей.

Целеполагание. Музыкальной визитной карточкой темы данного урока, как и предыдущих уроков, посвящённых экологической проблематике, является первый куплет и припев песни И. Николаева «Расскажите, птицы». Учитель спрашивает, догадались ли дети, о чём пойдёт речь на уроке.

Во вступительной беседе необходимо актуализировать знания, полученные детьми на уроках по экологии в осеннее и зимнее время. Эту беседу можно провести по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 90 учебника. Если дети забыли материал, особенно осенний, учитель помогает им наводящими вопросами или обращением их к соответствующим страницам учебника, в том числе и I части (с. 104—107 I части; с. 36—39 II части).

Аналитический этап. Изучение нового материала можно организовать по-разному: 1) как рассказ учителя с применением интерактивной доски, 2) как чтение текста на с. 90—93 учебника с комментариями учителя или 3) как пошаговую подачу информации. В настоящем пособии будет кратко рассмотрен способ пошаговой подачи информации.

I шагом является усвоение детьми того, что растения с яркими цветами и нектаром привлекают к себе насекомых, которые, питаясь нектаром, осуществляют опыление растений. Дети под руководством учителя рассматривают схему на с. 91 учебника и делают вывод, что польза для растений и животных является двусторонней. Обобщая ответы детей, учитель подчёркивает, что не только ива, но и все растения с яркими цветками, сильным запахом и нектаром (медуница, фиалка, мак, шиповник, роза, табак душистый, яблоня, вишня) приспособились к опылению их насекомыми. Те растения, которые этого не имеют (лебеда, полынь, берёза, орешник, ель, сосна), опыляются ветром.

Тренировочные упражнения. Закрепляется материал первой части урока при выполнении задания № 1 на с. 50 рабочей тетради.

Аналитический этап. II шаг посвящён изучению пищевой цепи «растения → насекомые → птицы». Дети под руководством учителя рассматривают схему на с. 92 учебника. В данном случае связь между деревом и птицей является не прямой, а опосредованной, и второклассникам бывает трудно её понять. Учитель задаёт следующие вопросы, комментируя ответы детей: «Мы только что видели, что насекомые (бабочки, шмели, пчёлы) полезны для цветущих растений, потому что, питаясь, они одновременно опыляют растения. А вот гусеницы, которые питаются листьями, цветами и семенами растений, полезны для растений? Что будет, если гусениц будет слишком много? Кто может помочь деревьям? Взгляните на рисунок. Кто питается гусеницами? Значит, птицы полезны для растений. А зачем птицы ловят гусениц? Мы знаем, что кукушка отличается от других птиц. Оказывается, люди не правы, считая, что кукушка — плохая мать. Наоборот. Она единственная из птиц, которая питается ядовитыми мохнатыми гусеницами. Но птенцы их есть не могут, поэтому кукушка и подкидывает свои яйца в гнёзда к другим птицам, чтобы они вскармливали кукушонка мошками и съедобными гусеницами. Получается, что кукушка приносит двойную пользу. Таким образом, птицы, как и хищные звери, играют роль санитаров леса».

Тренировочные упражнения. Закрепляется материал второй части урока при выполнении задания № 3 на с. 51 рабочей тетради.

Выводы и обобщения. Обобщается материал всего урока посредством ответов детей на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 93 учебника.

В конце занятия учитель или один из учеников читает вывод урока в учебнике.

Региональный компонент. В классах школ регионов Крайнего Севера и полупустынных районов Калмыкии необходимо акцентировать внимание на яркости цветов в тундре (полупустыне), так как время цветения там скоротечно, а насекомых мало. В классах школ горных районов страны можно указать, что у многих насекомых стали укороченными крылышки, чтобы ветер не заносил их на большую высоту, где нет для них пищи.

Физкультминутки можно провести под музыку первого куплета и припева песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание. Теоретический материал на с. 90—93 учебника, задания № 2 и 4 на с. 51 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребёнку выполнить задание № 4 на с. 51 рабочей тетради.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА (раздел «Весна и лето»)

По возможности посетите природный заповедник, ботанический сад, зоопарк для знакомства с редкими растениями и животными, занесёнными в Красную книгу своего края. Постарайтесь узнать, что изменилось в их жизни с приходом весны, какую работу сотрудники будут проводить летом.

В краеведческом музее посетите экспозиции, представляющие орудия труда для старинных женских и мужских работ своего края весной и летом.

Предложите родителям организовать коллективную работу детей на основе взаимной помощи по обычаям народов своего края весной (посадка цветов и кустарников и др.).

Изучайте с детьми старинные игры народов своего края для забав на свежем воздухе весной и летом.

Проведите (желательно с участием родителей) один или несколько весенних и летних праздников по обычаям народов своего края.

СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 2 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

УМК для 2 класса включает следующие издания:

Плешаков А. А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А. А. Окружающий мир. 2 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

Окружающий мир. Метод. рекомендации с поурочными разработками. 2 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова, Ю. В. Саркисян и др. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 2 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 2 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. От земли до неба. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Зелёные страницы: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. — М.: Просвещение, 2020.

Плешаков А. А. Энциклопедия путешествий. Страны мира: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, С. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

Содержание

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА	10
Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»	12
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ВО 2 КЛАССЕ (68 ч)	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА	16
Предметные результаты	—
Личностные результаты	17
Метапредметные результаты	19
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ	21
Раздел «Вселенная, время, календарь»	—
Урок 1. Мы — союз народов России	—
Урок 2. Мы — жители Вселенной	26
Урок 3. Наш «космический корабль» — Земля (практическая работа с компасом)	29
Урок 4. Наш «космический корабль» — Земля (продолже- ние)	31
Уроки 9—10. Погода (практическая работа с термометром) ..	34
Урок 12. Праздники для всех	36
Урок 13. Народный календарь	38
За страницами учебника (раздел «Вселенная, время, кален- дарь»)	41
Раздел «Осень»	42
Урок 15. Осенние месяцы	—
Урок 16. Осень в неживой природе	46
Урок 17. Народные праздники в пору осеннего равноденст- вия	48
Урок 18. Звёздное небо осенью	52
Урок 21. Деревья и кустарники осенью	54
Осенняя прогулка (экскурсия)	56
Урок 22. Чудесные цветники осенью	61
Урок 23. Грибы	64
Урок 24. Шестиногие и восьминогие	66
Урок 25. Птичьи секреты	69
За страницами учебника (раздел «Осень»)	72
Раздел «Зима»	73
Урок 31. Зимние месяцы	—
Урок 32. Зима — время науки и сказок	77
Урок 33. Зима в неживой природе	80

Урок 34. Звёздное небо зимой	83
Зимняя прогулка (экскурсия)	85
Урок 38. Зимняя жизнь птиц и зверей	89
Урок 39. Невидимые нити в зимнем лесу	92
Урок 41. Зимний труд	94
Урок 42. Будь здоров!	98
За страницами учебника (раздел «Зима»)	101
Раздел «Весна и лето»	102
Урок 44. Весенние месяцы	—
Урок 45. Весна в неживой природе	106
Урок 47. Звёздное небо весной	109
Весенняя прогулка (экскурсия)	112
Урок 50. Весна в мире насекомых	115
Урок 51. Весна в мире птиц и зверей	118
Урок 52. Невидимые нити в весеннем лесу	121
За страницами учебника (раздел «Весна и лето»)	124
СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 2 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	125



Учебное издание

Серия «Перспектива»

Новицкая Марина Юрьевна
Белянкова Наталья Михайловна
Мартинкова Евгения Викторовна
Саркисян Юлия Владимировна
Журавская Анна Евгеньевна

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации

2 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Редакция естественно-математических предметов

Заведующий редакцией *О. А. Подымова*

Ответственный за выпуск *Е. В. Марвина*

Редакторы *З. Д. Назарова, А. А. Филатова, Е. В. Марвина*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Корректор

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 30.09.2020. Формат 60×90^{1/16}. Гарнитура

Школьная.

Уч.-изд. л. .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fpsu@prosv.ru.



Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2 класс



Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине shop.prosv.ru:

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.

Завершённая предметная линия учебников по окружающему миру авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой:

- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях
- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. В 2 частях
- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 3 класс. В 2 частях
- Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. В 2 частях

Учебно-методический комплект по окружающему миру для 2 класса общеобразовательных организаций:

- Примерные рабочие программы. 1–4 классы
- Учебник. В 2 частях
- Рабочая тетрадь. В 2 частях
- Тесты
- От земли до неба. Атлас-определитель. Книга для учащихся начальных классов
- Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов
- Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. Книга для учащихся начальных классов
- Энциклопедия путешествий. Страны мира. Книга для учащихся начальных классов
- **Методические рекомендации**

ISBN 978-5-09-078378-1



9 785090 783781


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

www.prosv.ru

